

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES



TEXTO REFUNDIDO

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

Este tomo contiene:

Catálogo de Bienes Protegidos

Madrid, marzo de 2010



Director del Equipo redactor

Fdo.: D. Luis Rodríguez-Avial Llardent

Directores técnicos del Equipo redactor



Fdo.: D. Antonio J. Pimenta Cilleruelo



Fdo.: D. Manuel Herrero Sánchez

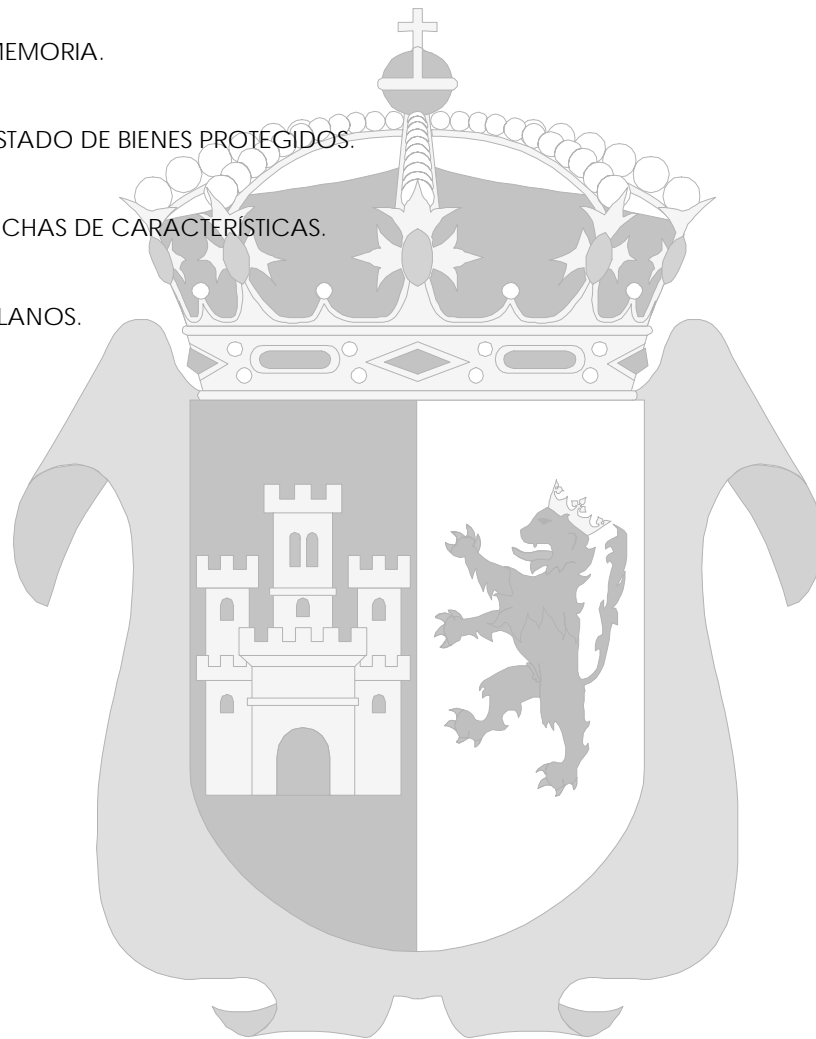
INDICE:

A.- MEMORIA.

B.- LISTADO DE BIENES PROTEGIDOS.

C.- FICHAS DE CARACTERÍSTICAS.

D.- PLANOS.





A.- MEMORIA

COPIA CONFORME ORIGINAL. PGM aprobado definitivamente por Resolución del Consejero de Fomento de fecha 15 de febrero de 2010 (DOE 30 marzo 2010).
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

A.- MEMORIA.

El presente Catálogo de Bienes Protegidos es el resultado del análisis del patrimonio arquitectónico y de otros elementos de interés existentes, en las áreas exteriores al ámbito del Conjunto Histórico (PEPRPACC), clasificados por el Plan General Municipal (Revisión y Adaptación) como Suelo Urbano y Suelo Urbanizable.

Para el caso específico de bienes arquitectónicos ubicados en suelo no urbanizable, se asume en su integridad el Catálogo de Edificaciones Singulares, Espacios Naturales y Patrimonio Cultural de la Ciudad de Cáceres, Tomos I y II.

Se han analizado, por tanto, las áreas de ensanche que con el paso de los años (puede comprender principalmente los últimos 100) ha consolidado la ciudad moderna. Por ello el presente Catálogo debe entenderse además de cómo un reconocimiento a la obra bien hecha (valor a constatar realmente con el paso del tiempo), como un muestrario valioso de las piezas de renovación o de nueva construcción y de aquellas otras más antiguas que han perdurado en el tiempo ofreciéndose como muestrario de una parte de la historia de la ciudad y de su crecimiento y consolidación, muestrario que con el tiempo llegará a formar parte asimismo de su gran patrimonio cultural.

Este patrimonio presenta diversas características y puede reconocerse tipológicamente en los siguientes grupos:

A.1. IDENTIFICACIÓN.

ARQUITECTURA MONUMENTAL.

Con escasos ejemplos y tipología variada se incluyen en este grupo aquellos edificios que por su singularidad merecen tal clasificación, en su mayoría de carácter religioso.

ARQUITECTURA HISTÓRICA.

Asimismo con escasos ejemplos, representan los ejemplos más antiguos, que se conservan en una trama prácticamente renovada y consolidada.

ARQUITECTURA TRADICIONAL-POPULAR.

Al igual que en la Arquitectura Tradicional representan el recuerdo de una forma de hacer arquitectura prácticamente desaparecida en el ámbito territorial objeto de este Catálogo.

ARQUITECTURA MODERNA.

Se incluyen en este grupo los ejemplos más numerosos, tanto los denominados propiamente modernos (2ª mitad del Siglo XX), como aquellos otros anteriores en el tiempo en los que pueden reconocerse ciertas invariantes tipológicas de carácter modernista o racionalista.

JARDINES HISTÓRICOS.

Se cataloga el Paseo de Cánovas tanto por su valor intrínseco como por su carácter representativo y estructurante de la ciudad, al menos en su primer ensanche.

ELEMENTOS.

Se reconocen como valiosos diversos elementos caracterizadores de ciertos ámbitos tales como monumentos, fuentes, templete, etc.

A.2. ANÁLISIS.

El análisis de cada una de las categorías de edificios y de sus características más relevantes ha hecho posible la formación de contenedores de edificios o elementos a los cuales se aplicarán posteriormente los diferentes grados de protección.

En primer lugar, los Elementos y la Arquitectura Monumental ha dado lugar a los EDIFICIOS y ELEMENTOS DE CARÁCTER MONUMENTAL.

En segundo lugar, se ha podido agrupar tanto los escasos ejemplos de Arquitectura Histórica y Tradicional con los mayoritarios de Arquitectura Moderna (moderna, modernista y racionalista), lo cual ha dado origen a los denominados EDIFICIOS DE INTERÉS.

Por último, aquellos edificios de Arquitectura Popular han conformado los de CARÁCTER POPULAR, los cuales a pesar de carecer de elementos de valor, por su tipología y recuerdo de una edificación mayoritaria en el área, merecen al menos ese recuerdo.

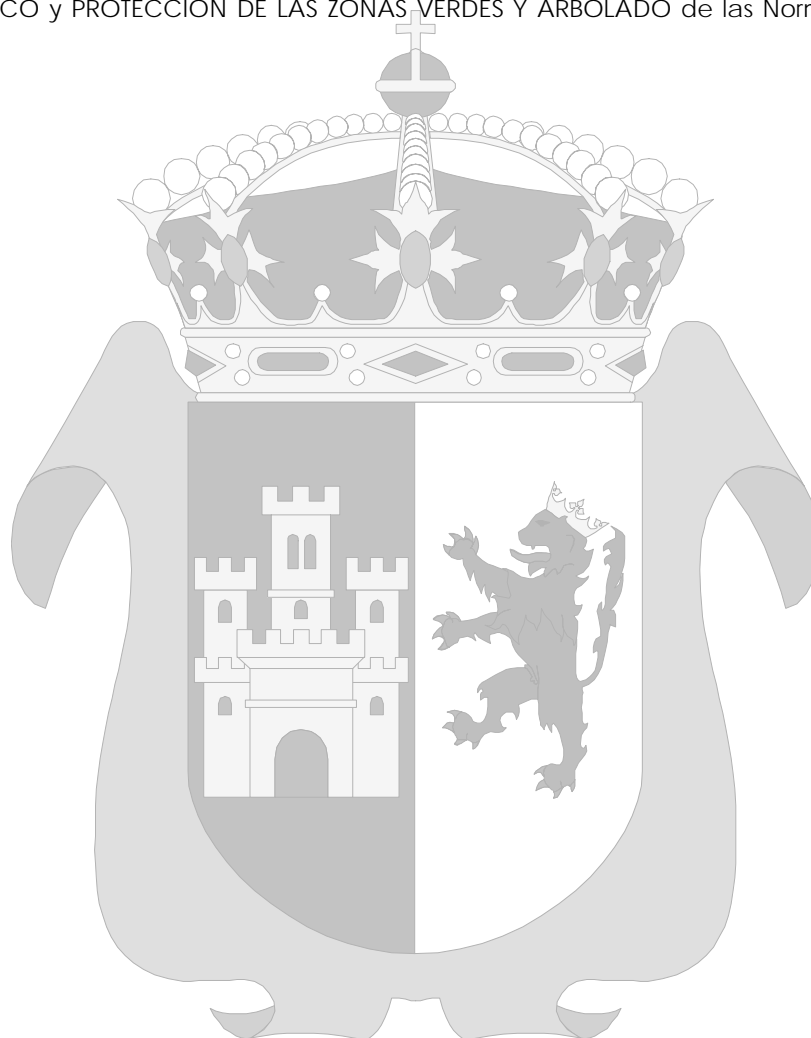
A.3. GRADOS DE PROTECCIÓN.

Definidos los diferentes grados de protección y que se determinan y describen en el punto siguiente, se ha afectado a cada uno de los grupos de edificios descritos anteriormente como uno de los grados de protección previamente establecidos, teniendo en cuenta sus características y su valoración, no sólo como elementos históricos o arquitectónicos aislados, sino teniendo en cuenta, como hemos señalado en el primer punto de esta memoria, su significación e importancia en la imagen final del área de ensanche de Cáceres, exterior al Conjunto Histórico.

- A los Elementos y Edificios de Carácter Monumental se les afecta con PROTECCIÓN INTEGRAL.
- A los Edificios de Interés se les afecta con PROTECCIÓN ESTRUCTURAL.
- A los Edificios de Carácter Ambiental se les afecta con PROTECCIÓN AMBIENTAL.

A.4. NORMAS DE PROTECCIÓN.

Se reproduce a continuación el Capítulo 7.3. y 7.4. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO y PROTECCIÓN DE LAS ZONAS VERDES Y ARBOLADO de las Normas Urbanísticas del P.G.O.U.



CAPÍTULO 7.3. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO

Artículo 7.3.1. Identificación

Se encuentran afectados por Normativa de Protección del presente Catálogo los edificios que, con independencia de su actual estado de conservación y grado de alteración respecto a sus características originarias, presentan valores arquitectónicos, tipológicos, constructivos o ambientales, o poseen una capacidad de evocación de formas culturales y medios de vida del pasado histórico, que justifican su conservación y adecuación, desde unos criterios de salvaguardia y recuperación del patrimonio arquitectónico e histórico.

Artículo 7.3.2. Instrumentos de protección

1. El Catálogo de Edificios Protegidos, que se constituye en el principal instrumento de protección individualizada del patrimonio histórico edificado, salvo en el ámbito del PEPRPACC.
2. Los Planes Especiales de protección sobre ámbitos urbanos o conjuntos de edificaciones que el Plan General incorpora y los que se puedan redactar. En el ámbito del PEPRPACC los elementos incluidos se regulan por su normativa y niveles de protección particular.
3. La normativa general contenida en el presente documento de Plan General y la de carácter particular que determinen los Planes Especiales.
4. Para el caso específico de bienes arquitectónicos ubicados en suelo no urbanizable, se asume en su integridad el Catálogo de Edificaciones Singulares, Espacios Naturales y Patrimonio Cultural de la Ciudad de Cáceres, Tomos I y II.

Artículo 7.3.3. Régimen de aplicación

1. Los elementos que tengan declaración o estén incoados como Bien de Interés Cultural, así como sus entornos de protección, se regularán por lo determinado en la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y sus desarrollos posteriores. Estos elementos y los declarados como Bien Catalogado y, en su caso, Bien Inventariado, se registrarán, así mismo, por la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.
2. En lo referente al régimen de prevalencia de la normas de aplicación sobre un elemento protegido se estará a lo siguiente:
 - a) Cuando la edificación catalogada se incluya en el ámbito de un Plan Especial de Protección incorporado por el Plan General, le serán de aplicación las determinaciones del Plan Especial en lo que no contradigan a la presente normativa del Plan General.
 - b) Cuando el elemento catalogado no se incluya en el ámbito de ningún planeamiento incorporado que cuente con normativa de Protección, y esté afectado por la regulación de la Norma Zonal que le corresponda, le será de aplicación la presente Normativa de Protección de Patrimonio histórico-arquitectónico, en lo tocante al régimen de actuaciones y usos permitidos, y las regulaciones de su Norma Zonal serán de aplicación subsidiaria en lo que no contradigan a la anterior normativa.

Artículo 7.3.4. Catálogo de Bienes Protegidos y Niveles de Protección

A efectos de conseguir una adecuada protección de los valores históricos, artísticos y arquitectónicos que aún se conservan, el Plan incluye un Catálogo de Bienes Protegidos que contiene una relación de los edificios y elementos clasificados en tres niveles en función de los valores a proteger:

- Nivel I. Protección integral
- Nivel II. Protección estructural
- Nivel III. Protección ambiental

Nivel I Protección Integral: protege la totalidad de cada edificio o elemento en él incluido, preservando por tanto todas sus características arquitectónicas, su forma de ocupación del espacio y los demás rasgos que contribuyen a singularizarlo como elemento integrante del patrimonio edificado.

Nivel II Protección Estructural: protege el edificio como unidad arquitectónica y favorece la conservación de los elementos básicos que definen una forma de articulación, uso y ocupación del espacio.

Nivel III Protección Ambiental: protege el conjunto de edificios que sin tener gran valor por sí mismos son caracterizadores de una cierta imagen urbana.

Se adjunta al final de este capítulo el listado de Elementos y Edificios Protegidos incluidos en el Catálogo de Bienes Protegidos.

Artículo 7.3.5. Ámbitos de Protección

Todos los Elementos y Edificios Protegidos incluidos en el Catálogo se señalan en el plano nº 5 de "Clasificación, calificación y regulación del suelo y la edificación en suelo urbano y urbanizable incorporado. Red viaria y alineaciones" del Plan General.

1. Ámbito de Protección Integral

Las Normas de Protección Integral serán de aplicación sobre el conjunto de edificios o elementos de carácter monumental para los que se indica dicho nivel de protección en la ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

2. Ámbito de Protección Estructural

Las Normas de Protección Estructural serán de aplicación sobre el conjunto de edificios de interés y con valor en sí mismos para los que se indica dicho nivel de protección en la ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

3. Ámbito de Protección Ambiental

Las Normas de Protección Ambiental serán de aplicación sobre el conjunto de edificios que como ya hemos dicho sin tener valor en sí mismos son caracterizadores de una cierta imagen urbana y para los que se indica dicho nivel de protección en la ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

Artículo 7.3.6. Efectos sobre el Planeamiento

Serán de aplicación además todas las determinaciones del presente Plan General de Ordenación Municipal en tanto en cuanto no contradigan a lo dispuesto en estas Normas de Protección.

Artículo 7.3.7. Efectos sobre la propiedad

1. Seguridad, salubridad y ornato

Los propietarios de toda clase de edificaciones y elementos deberán mantenerlos en buenas condiciones de seguridad, salubridad y ornato públicos, de acuerdo con lo dispuesto en estas Normas y en la normativa vigente. El Ayuntamiento exigirá, en su caso, el mantenimiento de tales condiciones. En los edificios de catalogación integral o estructural, el mal estado de conservación implicará tomar las medidas necesarias para su recuperación de conformidad con el nivel de catalogación del edificio, sin que en ningún caso las reparaciones a efectuar, atenten contra las partes del edificio en normal estado de conservación y los edificios colindantes o supongan la desaparición, en el inmueble, de sus elementos de interés.

En este sentido y en relación con los bienes integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural extremeño se estará a lo que expresamente se determina en los Arts.22, 23, 24 y 26 del Capítulo I (Medidas Generales de Protección, Conservación y Mejora) del Título II de la Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

2. Declaración de ruina

La declaración del estado de ruina de las construcciones o parte de ellas sólo podrá llevarse a cabo en virtud de lo dispuesto en legislación urbanística y en el presente Plan General de Ordenación Municipal.

En los edificios incluidos en el Catálogo deberán mantenerse aquellas partes o elementos de interés que deban ser conservados, y cuando ello no fuera posible deberán rescatarse los elementos decorativos (zócalos, recercados de huecos, cornisas, aleros, balaustradas, carpintería, cerrajería, etc.) para integrarlos al nuevo edificio, haciendo un inventario previo de los mismos y fotografía de detalles que deberán incorporarse al proyecto de sustitución.

La demolición total o parcial de un edificio catalogado declarado en estado de ruina no resulta implícita de esta declaración. Dicha demolición requerirá de pronunciamiento expreso acordándola conforme a la Ley del Suelo de Extremadura o, en su defecto, mediante el otorgamiento de licencia de demolición.

No podrán ser objeto de orden o licencia de demolición los edificios catalogados en los niveles integral y estructural de protección, salvo en caso de ruina inminente. En estos supuestos la Administración deberá arbitrar los medios precisos para sufragar el coste de las obras de conservación necesarias. En el caso de edificios propiedad de alguna Administración pública, los costes de conservación corresponden íntegramente a la titular del inmueble.

Los inmuebles incluidos dentro de estos niveles de protección (integral y estructural) se consideran de interés general, por lo que deben ser consolidados y rehabilitados con las ayudas públicas que se establezcan para este fin. El intento de demoler un edificio protegido con esta catalogación, salvo en el caso de ruina inminente declarada, facultará a la Administración para la imposición de multa coercitiva y, en su caso, llevar a cabo las obras necesarias mediante la acción subsidiaria,

cuyo coste podrá ser previamente exaccionado por la vía de apremio y de conformidad con un presupuesto que apruebe la Administración, salvo que decida la expropiación total del inmueble. La autorización de demolición de los edificios catalogados en el nivel de protección ambiental que se declaren en estado de ruina, deberá señalar la obligación de mantener, en la nueva edificación que se levante en el mismo solar, los elementos que hubieran motivado aquella protección, salvo que se demuestre la imposibilidad, grave dificultad constructiva o coste desproporcionado que la conservación pueda suponer. En este último caso se deberá establecer la obligación de que la nueva edificación conservará las características del entorno ajustándose a las normas de composición de la edificación de nueva planta en zonas protegidas.

Todo lo anterior se entiende sin perjuicio de las facultades que para acordar la demolición por razones de seguridad corresponden al Ayuntamiento en caso de ruina inminente, cuyo acuerdo de declaración deberá especificar que partes del edificio deben ser demolidas por su peligrosidad, preservando los elementos catalogados de su destrucción en lo que fuere posible mediante el procedimiento que en dicho acuerdo se determine.

En todo caso y en relación con la declaración de ruina de los inmuebles integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural extremeño, se estará a lo que expresamente se determina en el Art.35 de la Sección I del Capítulo II (Protección, Conservación y Mejora de los Bienes Inmuebles) del Título II de la Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

Artículo 7.3.8. Tipos de obras

Los tipos de obras que podrán realizarse en los edificios y elementos catalogados son los siguientes:

- a) Conservación
- b) Restauración
- c) Consolidación
- d) Rehabilitación
- e) Reestructuración
- f) Urbanización
- g) Ajardinamiento

- Son obras de conservación aquellas cuya finalidad es la de cumplir las obligaciones de la propiedad en cuanto se refiere a las condiciones de ornato e higiene del edificio.

Asimismo, se consideran dentro de este apartado las eventuales reparaciones de todos aquellos elementos e instalaciones que se consideren en mal estado (cubierta, bajantes, instalaciones sanitarias, etc.) y estrictas obras de mantenimiento, como reparación de solados, revoco, pintura.

- Son obras de restauración aquellas que constituyen el grado máximo de conservación, con las que se pretende, mediante una reparación de los elementos estructurales o no del edificio, restituir sus condiciones originales.

La reposición o reproducción de las condiciones originales habrá de incluir la reparación o incluso sustitución de elementos estructurales e instalaciones para asegurar la estabilidad y adecuado funcionamiento del edificio con relación a las necesidades y usos a que sea destinado.

- Son obras de consolidación las de afianzamiento y refuerzo de elementos estructurales con eventual sustitución parcial de éstos, manteniendo los elementos arquitectónicos estructurales y de organización del espacio interior.
- Son obras de rehabilitación las de adecuación, mejora de condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo en todo caso las características estructurales del edificio.

En el caso de edificios incluidos en el nivel de Protección Integral o Estructural en los que la rehabilitación tenga por objeto su adecuación a usos públicos podrán asimismo realizarse nuevos forjados, entreplantas y otras análogas, siempre que no alteren las características que motivaron la protección del edificio.

- Son obras de reestructuración las de adecuación o transformación del espacio interior del edificio, incluyendo la posibilidad de demolición o sustitución parcial de elementos estructurales, sin afectar en ningún caso a la fachada o fachadas exteriores y a sus remates.

El caso extremo de obra de reestructuración sería el de vaciado del edificio, entendiendo por tal la demolición del interior generalizada, con mantenimiento de la fachada o fachadas exteriores y sus remates.

- Son obras de urbanización aquellas por las que se ejecuta la ordenación de ciertos ámbitos con la incorporación de jardinería, mobiliario, zonas de juego, etc.
- Son obras de ajardinamiento aquellas en que la urbanización se refiere principalmente a la ordenación de los parques y jardines.

Artículo 7.3.9. Condiciones de las obras

A fin de conseguir los objetivos de conservación del patrimonio histórico-arquitectónico las obras que afecten a los edificios contenidos en el Catálogo estarán sujetas a las condiciones siguientes:

1. Obras de conservación:

No podrán alterar los acabados del edificio, que lo caracterizan y particularizan y se deberán utilizar siempre que sea posible los mismos materiales originales existentes o en todo caso sustituirlos por otros de iguales características, cualidades, color, forma y aspecto.

2. Obras de restauración:

Los materiales a emplear se ajustarán a los originales existentes admitiéndose no obstante la introducción de otros materiales, así como la recuperación de huecos y ritmos siempre que se justifique convenientemente.

3. Obras de consolidación:

Se utilizarán materiales cuya función estructural sea semejante a la original, de forma que su introducción no altere el funcionamiento de la estructura existente que se mantenga.

4. Obras de rehabilitación

En obras de rehabilitación deberá mantenerse en todo caso el aspecto exterior del edificio así como sus características estructurales respetando sus identidades morfológicas.

Para toda obra de rehabilitación deberá existir un estudio previo sobre el estado y patología del edificio con catas, ensayos, pruebas de carga, etc., que justifique plenamente la posibilidad de ejecución de las obras proyectadas así como de las técnicas a emplear.

Además de estas condiciones de carácter general, se deberán cumplir las siguientes de carácter particular:

Se deberán conservar todos los elementos interiores de importancia, quedando condicionada la nueva compartimentación del edificio a que sea respetuosa con dichos elementos (artesonados, moldurajes, solados, etc.).

No podrán modificarse las fachadas ni las soluciones de cubierta, ni los materiales de ambas a no ser que expresamente se autorice.

5. Obras de urbanización

Se tendrán en cuenta las características del área, debiendo además adecuarse a su entorno tanto la jardinería, como la pavimentación, el mobiliario, etc.

Artículo 7.3.10. Criterios de intervención

1. El régimen de obras autorizables en un edificio o en cualquiera de sus elementos, queda limitado en función de su catalogación y tiene por objetivo la preservación y puesta en valor de las características que singularizan o hacen digno de conservación el edificio o elemento en cuestión.

En cualquier caso se tendrá en cuenta las precisiones que en el artículo anterior se señalan para cada tipo de obra.

2. En las parcelas o edificios catalogados podrán imponerse condiciones específicas para las obras, distintas a las que se señalan para cada nivel en particular, recogiendo éstas en la ficha correspondiente del catálogo.
3. En todos los edificios catalogados las obras tenderán a recuperar las características originales del elemento o edificio protegido o parte del mismo.
4. Las obras deberán eliminar los impactos negativos existentes en el edificio o elemento.
5. Queda prohibida la ampliación en los edificios catalogados en los niveles integral y estructural, salvo que la ficha de catalogación lo permita.
6. Queda prohibida, con carácter general, la alteración de las plantas bajas de los edificios catalogados. No se autorizarán más alteraciones que las encaminadas a la recuperación de la composición original.

Artículo 7.3.11. Condiciones particulares por nivel de protección

1. Protección Integral

a) *Edificios, construcciones y elementos con Protección Integral.* Son aquellos que se señalan con tal protección en el listado de Elementos y Edificios Protegidos que se adjunta al final de este capítulo, así como en su correspondiente ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

b) *Obras permitidas.* En edificios, construcciones y elementos con Protección Integral se autorizarán con carácter preferente, obras de consolidación, restauración y conservación, tanto si afectan a la totalidad como a parte del bien protegido.

Asimismo, se autorizarán con carácter no preferente las obras de rehabilitación necesarias para adecuar el edificio a usos públicos dotacionales o que persigan la mejora o revitalización de usos públicos obsoletos, siempre y cuando no supongan riesgo de pérdida o daño de las características que motivaron la protección integral.

Quedan expresamente prohibidas todo tipo de obras y actuaciones que, afectando al conjunto del edificio, no se encuadren en las definiciones anteriores.

- c) *Usos*. La inclusión de un edificio en el nivel de Protección Integral supone el mantenimiento de los usos existentes.

Se permitirá la transformación de usos en las siguientes situaciones, debiendo cumplirse en todo caso las condiciones que se determinen en el Plan General:

- c.1) Usos privados no residenciales cuando se trate de transformarlos a usos públicos dotacionales.
- c.2) Usos privados residenciales cuando se trate de transformarlos a usos públicos dotacionales y a todos los compatibles con el uso residencial.
- c.3) Usos dotacionales cuando se trate de permutarlos entre sí.
- c.4) Usos públicos no dotacionales cuando se trate de transformarlos en usos públicos dotacionales.

2. Protección Estructural

- a) *Edificios y construcciones con Protección Estructural*. Son aquellos que se señalan con tal protección en el listado de Elementos y Edificios Protegidos que se adjunta al final de este capítulo, así como en su correspondiente ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

- b) *Obras permitidas*. No se autorizará el derribo de la edificación, considerándose obras preferentes las de conservación, restauración, consolidación y rehabilitación, debiendo mantener sus fachadas y formación de cubierta así como sus elementos estructurales (estructura, forjados, formación de cubierta, escaleras y otros elementos de interés). Se prohíbe expresamente el vaciado del edificio.

En edificios dotacionales se autorizan las obras de rehabilitación y/o ampliación necesarias para adecuar el edificio a los usos públicos dotacionales a que esté destinado, siempre y cuando no supongan riesgo de pérdida o daño de las características que motivaron la protección. En este sentido, los elementos tales como fachadas, forjados, escaleras, etc., podrán modificarse justificadamente en lo necesario al uso. Del mismo modo, se permitirán las ampliaciones, preferentemente sobre los espacios libres de edificación, así como la modificación de la distribución interna que tenga como fin la adecuación a la legislación sectorial (de educación, accesibilidad, etc.).

- c) *Aprovechamiento*. Se mantendrá el volumen construido en la edificación principal que se protege, permitiéndose las ampliaciones para usos dotacionales, en lo necesario conforme al apartado b) anterior.
- d) *Ocupación de la edificación*. La obligatoriedad de mantener el edificio determina el mantenimiento del régimen de la ocupación de la edificación principal que se protege afectando la protección, en los casos en que así se señale en la documentación gráfica para la correspondiente ficha de características a los espacios libres (no edificables) vinculados, así como las tapias y cerramientos de las zonas no edificables.
- e) *Usos*. La inclusión de un edificio en el nivel de Protección Estructural supone, en general, el mantenimiento de los usos existentes.

No obstante, se permitirá la transformación de usos de acuerdo con lo establecido para la Protección Integral.

3. Protección Ambiental

- a) *Edificios con Protección Ambiental*. Son aquellos que se señalan con tal protección en el listado de Elementos y Edificios Protegidos que se adjunta al final de este capítulo, así como en su correspondiente ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".
- b) *Obras permitidas*. Se autoriza el derribo interior del edificio debiendo conservar su fachada y formación de cubierta. Se mantendrá el empleo de los materiales originales. Se autorizan además obras de conservación, restauración, consolidación, rehabilitación, reestructuración y ampliación.
- c) *Aprovechamiento*. Será el existente de la edificación que se protege, autorizándose excepcionalmente aumentar el número de plantas manteniendo la cornisa o alero existente según se indica expresamente en la correspondiente Ficha de Características.
- d) *Ocupación de la edificación*. La obligatoriedad de mantener la fachada del edificio determina la conservación de la alineación exterior existente.
- e) *Usos*. La inclusión de un edificio en el nivel de Protección Ambiental supone, en lo que se refiere a los usos, la aplicación de la norma zonal en que se encuentre incluido.

Artículo 7.3.12. Entorno de monumentos

A los efectos prevenidos en la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, en los Entornos de Protección de cada uno de los Bienes de Interés Cultural (BIC) declarados o incoados, deberá recabarse Informe de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Patrimonio y Cultura, previo a la concesión de cualquier licencia de obra a realizar en dichos Entornos.

Artículo 7.3.13. Modificaciones del Catálogo

El Catálogo de Bienes Protegidos podrá ser modificado para la inclusión o exclusión de otros elementos o edificios en el mismo o para la modificación de las condiciones de protección de un elemento catalogado.

Para ello deberá iniciarse el correspondiente expediente de Modificación Puntual del P.G.O.U. de Cáceres con la documentación que justifique la misma y realizarse la tramitación exigida para ésta, siendo obligado contar, previo a su aprobación definitiva, con el Informe favorable (preceptivo y vinculante) de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Patrimonio y Cultura. Asimismo, a este respecto y en relación con los Bienes Inventariados (elementos integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural extremeño), se estará a lo que expresamente se determina en los Arts.17, 18, 19 y 20 del Capítulo II (Bienes Inventariados) del Título I de la Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

Artículo 7.3.14. Intervención en inmuebles catalogados

A los efectos prevenidos en la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, cualquier intervención en un bien inmueble catalogado, que esté declarado o incoado BIC, o se encuentre dentro del entorno de protección de un BIC, precisará Informe, preceptivo y vinculante, de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Patrimonio y Cultura (Art.34 Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural extremeño).

CAPÍTULO 7.4. PROTECCIÓN DE LAS ZONAS VERDES Y EL ARBOLADO

Artículo 7.4.1 Objeto

1. Regula la implantación, conservación, uso y disfrute de las zonas verdes del término municipal, así como de los distintos elementos instalados en ellas, en orden a su mejor preservación como ámbitos imprescindibles para el equilibrio del ambiente urbano
2. Serán consideradas como zonas verdes, además de las expresamente calificadas, las plazas y pequeños jardines públicos, los jardines en torno a monumentos o en isletas viarias, las alineaciones de árboles en aceras y paseos, y las jardineras y elementos de jardinería instalados en las vías públicas.
Igualmente, estas normas serán de aplicación, en lo que les afecte, a los jardines y espacios verdes de propiedad privada.
3. Cuando los Servicios Municipales consideren que determinados jardines en su conjunto, algunos de sus elementos o árboles aislados tienen un notable interés botánico, histórico o de otra índole podrán proponer su inclusión en el catálogo correspondiente.

Artículo 7.4.2 Conservación de zonas verdes

1. Todos los propietarios de zonas verdes están obligados a mantenerlas en buen estado de conservación, siendo por su cuenta los gastos que ello ocasione.
2. En los jardines y zonas verdes públicos y privados deberán realizarse los riegos precisos para la subsistencia de las especies, efectuándose con un criterio de economía del agua en concordancia con su mantenimiento ecológico; los árboles y arbustos que las integren serán podados adecuadamente; y deberán encontrarse en todo momento en un estado satisfactorio de limpieza y ornato, así como libres de maleza espontánea.
3. Cuando en la realización de las redes de servicio haya de procederse a la apertura de zanjas en zonas ajardinadas ya consolidadas, se deberá evitar que éstas afecten a los sistemas radicales de los elementos vegetales existentes, debiendo restituir, al finalizar las obras correspondientes, la zona ajardinada a su estado primitivo, reparando cualquier elemento que haya sido dañado.

Artículo 7.4.3. Protección del arbolado

1. El arbolado existente en el espacio público, aunque no haya sido calificado como zona verde o espacio de recreo y expansión ni esté catalogado, deberá ser protegido y conservado. Cuando sea necesario eliminar algunos ejemplares por causa de fuerza mayor imponderable, se procurará que afecte a los ejemplares de menor edad y porte.
2. Toda pérdida de arbolado en la vía pública deberá ser repuesta.
3. Los patios o espacios libres existentes, públicos o particulares, que se encuentren ajardinados, deberán conservar y mantener en buen estado sus plantaciones, cualquiera que sea su porte.
4. Cuando una obra pueda afectar a algún ejemplar arbóreo público o privado, se indicará en la solicitud de licencia correspondiente señalando su situación en los planos topográficos de estado actual que se aporten.
5. La necesaria sustitución del arbolado existente en las vías públicas, cuando por deterioro u otras

causas desaparezca, será obligatoria a cargo del responsable de la pérdida sin perjuicio de las sanciones a que pudiese dar origen. La sustitución se hará por especies iguales y del mismo porte que las desaparecidas, o empleando la especie dominante en la hilera o agrupación del arbolado.

Artículo 7.4.4. Prohibiciones

1. Con carácter general, y para el buen mantenimiento de las especies vegetales, se prohíben los siguientes actos, salvo autorización municipal:
 - Toda manipulación realizada sobre árboles, arbustos o especies herbáceas, así como pisar zonas acotadas que estén ajardinadas.
 - Depositar, aun de forma transitoria, materiales o basuras que puedan dañar a las plantaciones.
 - Encender o mantener fuego cualquiera que sea el motivo. En caso de parques forestales podrá hacerse sólo en los lugares reservados al efecto y expresamente autorizados.
2. Las actividades que se desarrollen en las zonas verdes requieren la observación de los siguientes puntos:
 - La práctica de juegos y deportes se realizará en las zonas específicamente acotadas.
 - Las actividades publicitarias se realizarán con la expresa y previa autorización municipal.
 - Las actividades artísticas (pintores, fotógrafos, etc.) podrán ser realizadas en los lugares utilizables por el público, sin entorpecer el uso normal de las zonas verdes.
 - Las instalaciones de cualquier clase de comercio, restaurantes, venta de bebidas o refrescos, helados, golosinas, etc., requerirán autorización o concesión administrativa del Ayuntamiento, obtenida con la tramitación que la normativa aplicable disponga en cada caso concreto.
 - Salvo en los lugares especialmente habilitados al efecto, no se permitirá acampar, cualquiera que sea el tipo de permanencia.
3. Por otra parte, en las zonas verdes no se permitirá:
 - Efectuar inscripciones o pegar carteles o adhesivos en los cerramientos, bancos, soportes de alumbrado público, monumentos, o en cualquier elemento existente en las zonas verdes.
 - Realización en sus recintos de cualquier clase de trabajo que no este vinculado al mantenimiento de elementos propios del parque o de sus instalaciones de concesionarios. En este último supuesto, se requerirá la preceptiva autorización del Ayuntamiento.
4. Para la buena conservación y mantenimiento de las diferentes especies de animales existentes en las zonas verdes no se permitirá ninguna actividad que pueda causar daños a las mismas.

Artículo 7.4.5. Implantación de nuevas zonas verdes

1. Las nuevas zonas verdes se ajustarán en su localización a lo establecido en el Plan General o Planeamiento de desarrollo; y en sus instalaciones y ejecución, al Pliego de Condiciones Técnicas Generales para las obras, que deberá asimismo cumplir todo lo estipulado en la normativa sectorial aplicable de accesibilidad.
2. Las nuevas zonas verdes mantendrán aquellos elementos naturales de probado valor como la vegetación original existente, cursos de agua o zonas húmedas, configuraciones topográficas

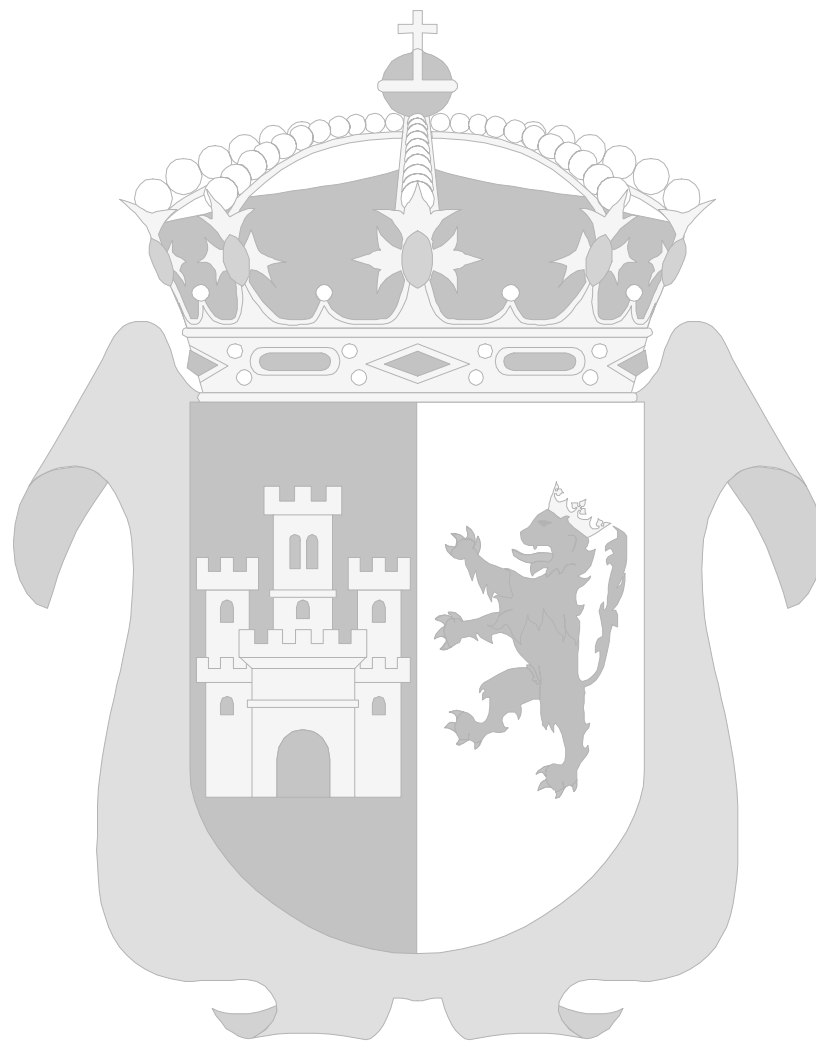
del terreno y cualquier otro que conforme las características ecológicas de la zona, los cuales servirán de soporte a los nuevos usos, pudiendo convertirse, en casos específicos, en condicionantes principales de diseño.

3. En cuanto a plantación, las nuevas zonas verdes deberán cumplir las siguientes normas:
 - a) Para las nuevas plantaciones se procurará elegir especies vegetales de probada adaptación en el clima de Cáceres.
 - b) Las plantas que se utilicen deberán encontrarse en perfecto estado sanitario.
 - c) En todas aquellas aceras en que sea posible, se plantarán árboles de alineación. Cuando las plantaciones hayan de estar próximas a edificaciones, se procurará elegir aquéllas que no puedan producir, por su tamaño o porte, una pérdida de iluminación o soleamiento; y en cualquier caso, no podrán producir daños en las infraestructuras o levantamiento de pavimentos o aceras.
4. Las redes de servicios (eléctricas, telefónicas, de saneamiento, distribución de agua, etc.) que hayan de atravesar las zonas verdes, deberán hacerlo de forma subterránea, debidamente canalizadas y señalizadas.

Las redes de servicios públicos no podrán usarse en ningún caso para interés o finalidad privada. De forma especial se prohíbe el uso del agua de la red municipal de riego para jardines privados.

Artículo 7.4.6. Catálogo de árboles singulares

1. El Catálogo de edificios podrá también recoger los ejemplares arbóreos, arbustivos de porte arbóreo, arboledas y conjuntos singulares, que por sus características de tamaño, edad, porte, significado cultural, histórico, científico o por su ubicación en el tejido urbano, se considere que deban gozar de especial protección.
2. El Ayuntamiento podrá proceder a la elaboración de un Catálogo específico tras la entrada en vigor del presente Plan General.
3. Además del resto de prescripciones del presente Capítulo 7.4, deberán cumplir lo siguiente:
 - a) Se prohíbe la tala o transplante.
 - b) Su poda, en caso de ser necesaria, deberá ser dirigida por un experto del departamento municipal correspondiente.
 - c) Realizar movimientos de tierras a menos de quince (15) metros, salvo autorización expresa municipal.
 - d) Efectuar obras sobre o bajo la rasante del árbol o conjunto protegido.



B.- LISTADO DE BIENES PROTEGIDOS.

COPIA CONFORME ORIGINAL. PGM aprobado definitivamente por Resolución del Consejero de Fomento de fecha 15 de febrero de 2010 (DOE 30 marzo 2010).
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

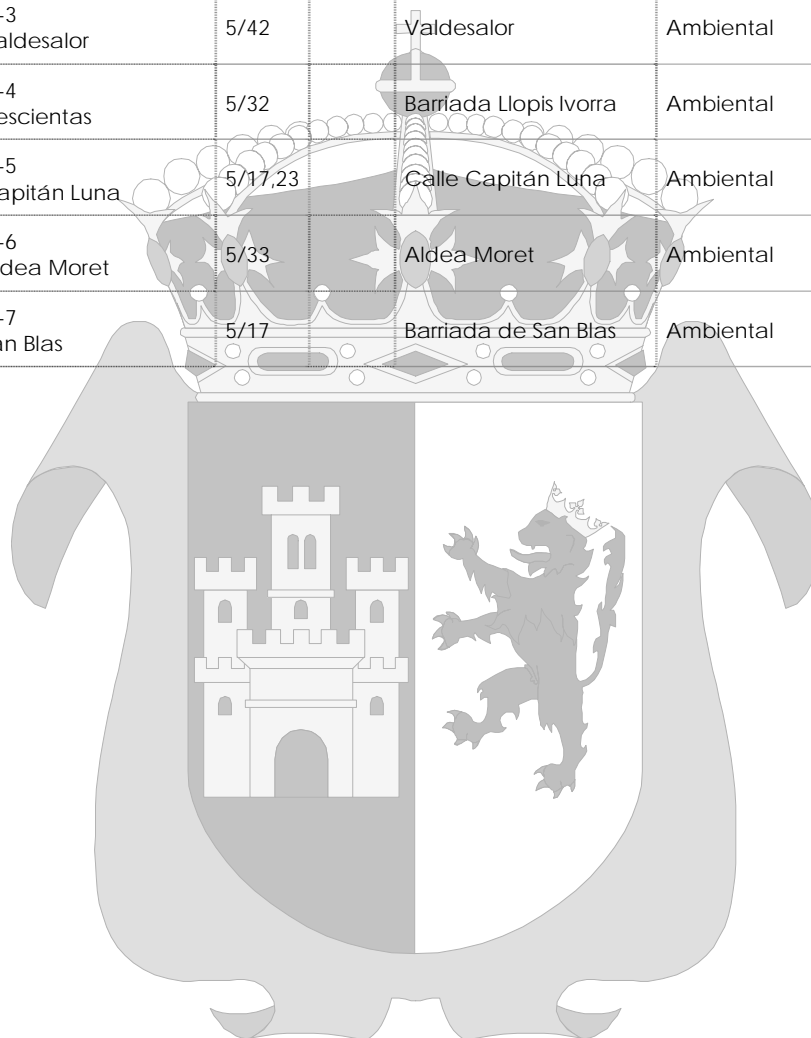
B.- LISTADO DE BIENES PROTEGIDOS.

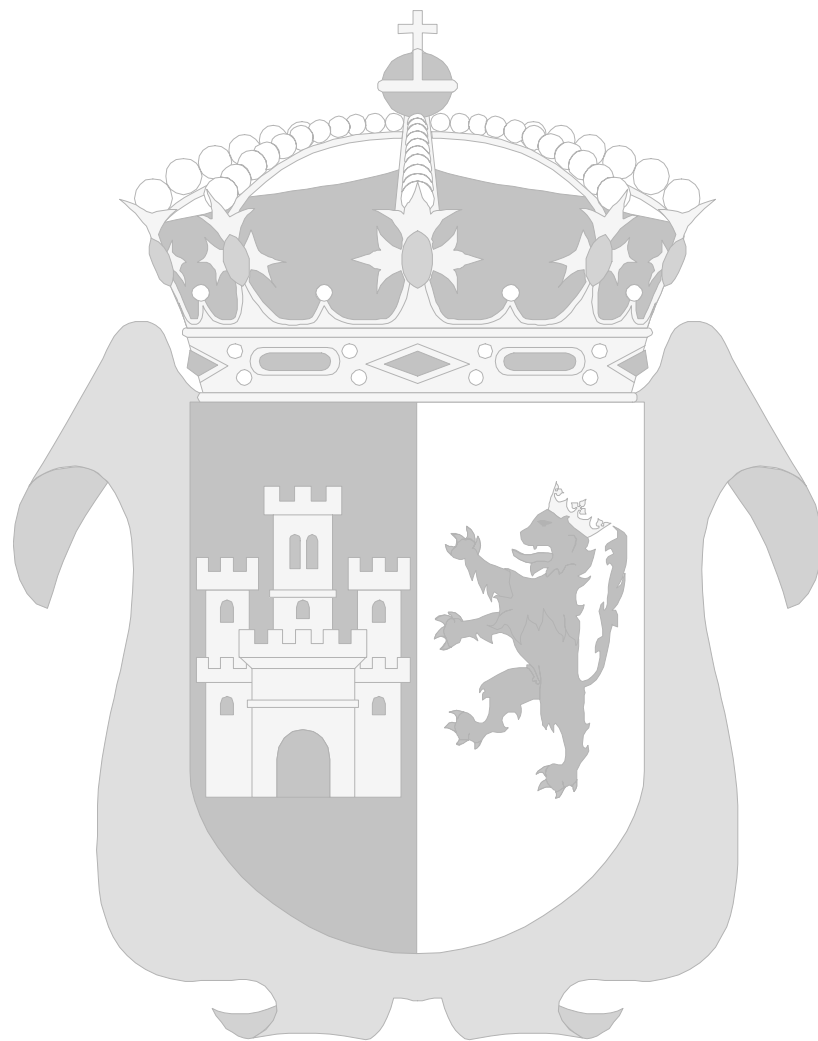
Nº elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
001	5/23	57240-01	Av. de España, Nº 13	Estructural
002	5/23	57240-02	Av. Virgen de La Montaña, Nº 4	Ambiental
003	5/23	57240-04	Av. Virgen de La Montaña, Nº 8	Estructural
004	5/23	57240-01	Av. Virgen de La Montaña, Nº 2	Estructural
005	5/23	58253-14	Av. Virgen de La Montaña, Nº 3	Estructural
006	5/23	57240-07	Av. Virgen de La Montaña, Nº 14	Estructural
007	5/23	60257-01	Calle Diego Maria Crehuet, Nº 20, 22 y 24	Estructural
008	5/23	59254-23	Calle Hernando de Soto, Nº 2	Estructural
009	5/22	56268-10	Av. de España, Nº 4	Estructural
010	5/23		Parque de Cánovas	Integral
011	5/22		Parque de Cánovas	Integral
012	5/23	66350-01	Ronda del Matadero s/n	Integral
013	5/23	68340-09	Parque Ribera del Marco	Estructural
014	5/23	67333	Ribera del Marco s/n	Integral
015	5/17	67380-01/02	Av. de La Universidad s/n	Estructural
016	5/17	67380-01/02	Av. Héroes de Baler s/n	Integral
017	5/17	65340-01	Ronda del Matadero s/n	Integral
018	5/22	56320-12	Calle Batalla de Salado s/n	Integral
019	5/23	58301-13	Plaza Antonio Canales, Nº 6	Integral
020	5/22	57240-01	Plaza Alféreces Provisionales s/n	Integral
021	5/22	55266-03	Avenida General Primo de Rivera, Nº 9	Estructural
022	5/22	55272-02	Plaza Alféreces Provisionales s/n	Estructural
023	5/23	58272-01	Calle Sánchez Herrero, Nº 4	Estructural
024	5/22	55252-10	Calle Obispo Segur Saez, Nº 15	Estructural
025	5/22	55266-03	Calle Obispo S. Saez, Nº 8	Ambiental
026	5/27	54215-04	Av. de Alemania, Nº 8	Ambiental
027	5/22	56255-08	Calle Obispo S. Saez, Nº 5. Bis.	Estructural
028	5/22	56255-01	Calle Clemente S. Ramos, Nº 6	Estructural
029	5/22	55252-05	Calle General Yagüe, Nº 6	Estructural
030	5/22	55243-05	Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 5	Estructural
031	5/22	55243-04	Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 1	Estructural
032	5/22	56257-04	Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 8	Estructural
033	5/22	55243-05	Parque de Cánovas	Integral
034	5/22	55243-07	Calle S. Pedro de Alcántara, Nº 1 c/v Av. España Nº 14	Estructural
035	5/27	55243-01	Av. de España, Nº 16	Estructural
036	5/27		Parque de Cánovas	Integral
037	5/27		Plaza de América	Integral
038	5/27		Parque de Cánovas	Integral
039	5/27	56216-08	Av. de Antonio Hurtado, Nº 3 - 5	Ambiental (7 plantas)

Nº elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
040	5/27	56215-01	Calle San Vicente Paul	Estructural
041	5/27	55230-03	Calle Gómez Becerra, Nº 6	Estructural
042	5/22	55243-03	Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 3	Estructural
043	5/27	54215-14	Plaza de América, Nº 4	Estructural
044	5/27	54210-13	Calle García Plata de Osma, Nº 6	Integral
045	5/22	46251-01	Av. Ruta de la Plata s/n. Urbanización El Vivero	Estructural
046	5/27		Parque Av. de París	Integral
047	5/28	61225-01	C/ Antonio Reyes Huertas nº22	Integral
048	5/28		Plaza de Los Conquistadores	Integral
049	5/28	59243-05	Av. Virgen de La Montaña, Nº 24,26,27,29	Estructural
050	5/28	59225-84	Calle Antonio Reyes Huertas, Nº 3, 5, 7, 11, 13 y 15	Estructural
051	5/28	59220-01	Ronda del Carmen, Nº 18	Estructural
052	5/28	60210-04	Calle Médico Sorapan, Nº 25	Estructural
053	5/28	60210-04	Calle Santa Luisa de Marillac	Integral
054	5/17	66350-10	Av. Universidad s/n. Edificio Fundación Valhondo	Integral
055	5/17	62357-01/03/04/05/06	Av. de Las Delicias, Nº 10, 12, 14, 16, 18 Y 20.	Estructural
056	5/17	63356-01	Av. San Blas.	Integral
057	5/17	57343-01	Av. Hernán Cortés, Nº 15	Estructural
058	5/17	62395-13	Paseo Ramón Y Cajal, Nº 2	Estructural
059	5/17	56379-96	Plaza de Argel.	Estructural
060	5/23	67280-04	Calle San Marquino, Nº 6	Integral
061	5/32		Plaza del Espíritu Santo.	Integral
062	5/32	65145-01	Plaza del Espíritu Santo	Integral
063	5/42	86222-02	Núcleo: Valdesalor. Plaza de España, Nº 6	Integral
064	5/43	51213-01	Núcleo: Rincón de Ballesteros. Plaza de España, Nº 10	Integral
065	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Estructural
066	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación, Nº 8	Estructural
067	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Estructural
068	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Calle Estafeta, Nº 67	Estructural
069	5/41		Plaza Patio de Viajeros.	Estructural
070	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Integral
071	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación.	Integral
072	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de La Estación, Nº 11.	Estructural
073	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de La Estación, Nº 9 Y 10.	Estructural
074	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
075	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
076	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
077	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
078	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
079	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación. Av. Estación, Nº 1	Estructural

Nº elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
080	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Estructural
081	5/41		Estación Arroyo Malpartida, Calle Estafeta Nº 65	Integral
082	5/33		Ctra Cáceres-Badajoz EX-100, Aldea Moret	Estructural
083	5/21		Sector de Suelo Urbanizable S.4.03	Estructural
084	5/28		Ribera del Marco, zona Vistahermosa	Integral
085	5/33		Suelo Urbano, API 33.01 Rio Tinto	Integral
086	5/33		Poblado de Aldea Moret	Integral
087	5/39		Suelo no urbanizable Cerro de la Esmeralda	Estructural
088	5/36		Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	Integral
089	5/36		Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	Integral
090	5/36		Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	Integral
091	5/36		Suelo no Urbanizable al sur de Aldea Moret	Integral
092	5/33		Núcleo Aldea Moret	Estructural
093	5/33		Núcleo Aldea Moret	Estructural
094	5/27,31	51110-03	Av. Alemania s/n	Estructural
095	5/17	66350-10	Av. Universidad s/n	Estructural
096	5/17,23	58343-01	Plaza del Argel s/n	Estructural
097	5/17	62395-04	Av. de las Delicias s/n	Integral
098	5/17	68409-01	Av. Héroes de Baler s/n	Estructural
099	5/28	61225-01	Av. del Brocense	Estructural
100	5/28	61190-06	Santa Luisa de Marillac s/n	Estructural
101	5/18	83358-05	Av. de la Universidad s/n	Estructural
102	5/28	63180-04	Ronda de San Francisco s/n / Av. Gral. Millán Astray s/n	Estructural
103	5/22	46251-01	Av. Ruta de la Plata s/n. C.P. Gª de Paredes	Integral
104	5/23		Paseo de Cánovas	Integral
105	5/28	61225-01	I.E.S. El Brocense	Integral
106	5/28		Calle Antonio Reyes Huertas	Estructural
107	5/28	58150-10	Av. de la Bondad / Calle Atahualpa	Estructural
108	5/17		Plaza de Argel	Integral
109	5/39		CIMOV	Integral

Nº elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
G-1 Est. Arroyo Malpartida	5/41		Estación Arroyo Malpartida	Ambiental
G-2 Viv. Rincón Ballesteros	5/43		Rincón Ballesteros	Ambiental
G-3 Valdesalor	5/42		Valdesalor	Ambiental
G-4 Trescientas	5/32		Barriada Llopis Ivorra	Ambiental
G-5 Capitán Luna	5/17,23		Calle Capitán Luna	Ambiental
G-6 Aldea Moret	5/33		Aldea Moret	Ambiental
G-7 San Blas	5/17		Barriada de San Blas	Ambiental





C.- FICHAS DE CARACTERÍSTICAS.

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. de España, Nº 13	

N:	001
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	57240-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1932-1934
Estilo:	Ecléctico modernista
Arq /Autor:	J. Ignacio López Munera

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana, espacio libre vinculado delantero, cerramiento tapia fábrica y verja metálica. 3 plantas.

Cubierta:
Plana con catalana, con balastrada sobre cornisa moldurada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Viviendas divididas con pasillo central. En el exterior remate de terraza con balastrada. En fachada, ingreso bajo porche que sustenta miradores de planta rectangular. En lateral, miradores de alzado poligonal. Asimetría en fachada con cuerpo cilíndrico esquinado. Predominio del vano sobre el macizo.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento, aplicaciones de azulejería.

Elementos:
Balastrada en cubierta. Rejería de cerramiento de parcela y vanos del edificio, azulejos.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	NO
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	Decreto 255 de 19/12/2000. Monumento.		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Evaristo Málaga**
 Constructor: **Juan Blanco**
 Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 4	

N:	002
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	57240-02

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1934
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Ángel Pérez Rodríguez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio entre medianerías formando manzana. 3 plantas.

Cubierta:
Plana a la catalana, con antepecho liso.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Huecos de proporciones verticales, alineados en cinco ejes. Cuerpo central más alto, sobresaliendo de forma que el ingreso queda protegido por el vuelo de la balconada de planta superior.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento, pintado color ocre.

Elementos:
Moldura que recorre el resalte del cuerpo central y bajo alfeizares de ventanas con relieve de ovas. Cerrajería de cuerpos volados.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones: **Se permitirá la edificación de dos plantas de ático retranqueadas, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos. Estará vinculado a informe favorable de la Consejería de Cultura, por situarse en el entorno del BIC. En el patio, se podrán edificar 6 plantas. La protección de ornamentos se refiere a los existentes en fachada, relativos a molduras o recercados.**

LUCIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado de 2010 (Modificado 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 8	

N: 003
Ref.Plano/Hoja: 5/23
Ref.Catastro: 57240-04

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1941
Estilo: Racionalista
Arq /Autor: Francisco Calvo Traspaderne

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio entre medianerías formando manzana. 5 plantas.

Cubierta:
Plana a la catalana con antepecho liso.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Edificio entre medianeras. Planta baja con locales y resto vivienda y despacho. Solución simétrica con cuerpo central avanzado con grandes ventanales y laterales retranqueados con balcones enrasados. Vanos alineados en ejes. Barandillas de tubo dispuestas horizontalmente.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento.

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Felisa Artaloytia**

Constructor:

Observaciones: **Conserva características del proyecto original de F. Calvo en fachada. Elementos discordantes en fachada (aparatos aire acondicionado, persianas, cerramientos en aluminio de distintos colores, etc). Se permite la construcción de dos áticos retranqueados, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos.**

LUCIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 2	

N:	004
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	57240-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1963
Estilo:	Ecléctico
Arq /Autor:	Aurelio López Puyuelo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio entre medianerías formando manzana. 4 plantas.

Cubierta:
Estructura de madera. Teja árabe como elemento de cubrición.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Planta baja para local comercial y resto plantas en solar estrecho profundo. Predomino del hueco sobre el macizo. Parte superior rematada con balaustrada continuación del edificio colindante. Sobre planta baja, cuerpo volado cerrado que constituye miradores, con vanos sobre pilastras.

Materiales:
Paramentos enlucidos en mortero de cemento.

Elementos:
Balaustrada.

ESTADO

Uso:	Residencial-Terciario	Ocupación:	SI
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	Decreto 255 de 19/12/2000. Monumento.		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Benedicto Málaga**

Constructor:

Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional-administrativo
Denominación: Subdelegación del Gobierno	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 3	

N:	005
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	58253-14

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1934-1944
Estilo:	Ecléptico-Tradicional
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio con espacio libre vinculado y adosado a construcción colindante de menor altura. 4 plantas.

Cubierta:
Cuatro aguas teja cerámica curva. Alero sobre cornisa moldurada de granito.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Cuerpo bajo en sillería granítica, con llagueado rehundido en horizontal. Vanos alineados en ejes. Destacan balcones planta primera, con vuelo unificado los tres centrales e individuales los colaterales. Todos, vuelo de cantería moldurada protegidos por barandilla de hierro. Frontón partido en vano central.

Materiales:
Enlucido y pintado en plantas superiores; recercado de huecos y cornisa de cantería.

Elementos:
Cuerpo bajo en cantería, recercados, frontón, cornisa bajo el alero.

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional-docente
Denominación: Consejería de Educación Y Ciencias	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, N° 14	

N:	006
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	57240-07

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1932-1935
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio exento, con espacio libre vinculado, en terreno de fuerte pendiente, con muro perimetral en talud de mampostería vista.

Cubierta:
Dos aguas. Placas fibrocemento.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Muro de talud de mampostería vista; vallados con machones de fábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de gran anchura. Portada retranqueada bajo marquesina y vestíbulo de distribución en dos alas. En exterior, vanos verticales alineados. Plantas separadas por impostas resaltadas por listel.

Materiales:
Paramentos enlucidos y pintados.

Elementos:

ESTADO

Uso: Académico/Administrativo	Ocupación: PARCIAL
Conservación:	Buena
Propiedad:	Pública
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado de 2010 (Lupia Junfla, 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Conjunto Unitario de Viviendas	
Situación: Calle Diego María Crehuet, Nº 20, 22 y 24	

N:	007
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	60257-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1941-1945
Estilo:	Racionalista/Viviendas Protegidas
Arq /Autor:	Julián Laguna/Eduardo Chávarri/M.A. Ruiz Larrea

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Grupo de viviendas sociales seriadas, formando manzana, entre medianerías.

Cubierta:
Inclinada tipo pabellón, con cubrición de teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Cuatro alturas con cubiertas escalonadas. Fachadas enfoscadas y rematadas con mortero a la tirolesa, con moldura de color marfil rematando las esquinas y bajo el alero. Vanos alineados en ejes sin recercar, excepto balcones corridos con ligero vuelo sobre bovedillas de fábrica de ladrillo.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cal, a la tirolesa.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:	Elementos discordantes en fachada.		
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Obra Sindical del Hogar.**

Constructor:

Observaciones: **Pérdida parcial de revoco original en fachada.**

LUPAIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado de 2010 (revisión febrero 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Hernando de Soto, Nº 2	

N: 008
Ref.Plano/Hoja: 5/23
Ref.Catastro: 59254-23

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1963
Estilo: Moderno
Arq /Autor: Aurelio López Puyuelo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 6 plantas.

Cubierta:
Plana con peto.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fachada con vuelo sobre entreplanta. Huecos simétricos formando terrazas rectangulares en los laterales y de planta circular en la esquina. Recercados de huecos y moldura lisa resaltando los cantos de los forjados. Barandillas de terrazas bastidor metálico con paneles de entrelazado.

Materiales:
Paramentos enlucidos, mortero de cemento pintado color almagre.

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones: Elementos discordantes en fachada	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **José Mª Doncel**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. de España, Nº 4	

N: 009
Ref.Plano/Hoja: 5/22
Ref.Catastro: 56268-10

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1948/1950
Estilo: Moderno/Clasicista
Arq /Autor: Ángel Marchena

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio entre medianerías formando manzana. 5 plantas más ático.

Cubierta:
Plana a la catalana en azotea. Inclínada con teja cerámica en planta ático. Pérgola y antepecho sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Huecos simétricos, con ventanas centrales y balcones laterales de vuelo poco desarrollado. Barandillas de hierro de sencillo diseño. Vanos con recercado de granito. Llagueado horizontal de granito para separar el cuerpo central de granito de los balcones laterales. Vierteaguas sobre ménsulas de cantería.

Materiales:
Paramentos de ladrillo visto con molduras decorativas de cantería. Recercado de huecos de cantería.

Elementos:
Pérgola en el ático.

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones: Elementos discordantes en fachada	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Cámara de la Propiedad Urbana**
 Constructor: **Construcciones Mirón**
 Observaciones: **Se permite la construcción de tres áticos retranqueados, con igual retranqueo que el del ático actual, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos.**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura
Denominación: Monumento a Muñoz Chaves	
Situación: Parque de Cánovas	

N:	010
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1919
Estilo:	Realista/modernismo
Arq /Autor:	Mateo Inurria

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Combinación geométrica de pedestal pétreo de volumen decreciente y monolito prismático rematado por busto en bronce. En pedestal, figura sedente representando a la Jurisprudencia (imagen femenina estática e idealizada). Bicromía y diferentes texturas entre bronce, mármol y caliza.

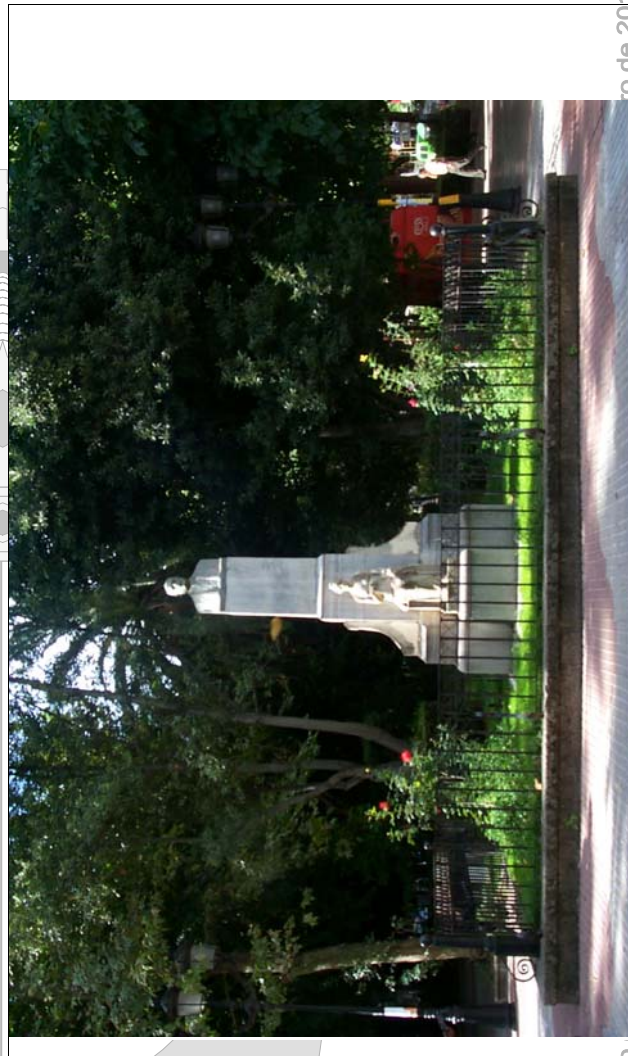
Materiales:
Granitos, mármol y bronce.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres/Suscripción Popular**
 Constructor:

Observaciones: **Necesidad de labores de restauración de elementos desaparecidos.**

LURIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado de 2010 (Junio 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo:	Fuente
Denominación: Fuente de los Tritones		
Situación: Parque de Cánovas		

N:	011
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Finales años 40
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Eulogio Blasco y alumnos E. Artes y Oficios

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Pilar de granito sobre espacio ajardinado y acotado con moldura de cantería. Elemento exento.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Sobre vaso circular de cantería, se eleva cubo granítico y sobre éste prisma menor en el que apoyan los tritones. Sobre estos, se superponen dos surtidores decorados con molduras radiales. Recipiente inferior de mayor tamaño. Surtidor circular rematado con escultura clásica de niño capturando una oca.

Materiales:
Fábrica de mortero de cemento.

Elementos:
Vaso de cantería moldurada.

ESTADO

Uso:	Dotacional/Ocio	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**

Constructor:

Observaciones: **El autor apodado "El Brujo", estudió en la Escuela de San Fernando de Madrid. En 1935 se establece en Cáceres como profesor de modelado, vaciado y talla de la Escuela de Artes y Oficios. Estilo popular e ingenio, colorista y temática costumbrista. Dirigió en colaboración otras obras del Parque de Cánovas.**

LUCIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo: Ermita
Denominación: Ermita de San Vito	
Situación: Ronda del Matadero s/n	

N:	012
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	66350-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XVI / Refundida s.XVIII
Estilo:	Popular
Arq /Autor:	Anónimo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Composición exenta, con cabecera de planta cuadrada y nave rectangular.

Cubierta:
Cuatro aguas en la cabecera y dos aguas en la nave, teja cerámica curba árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Construcción de carácter popular, exenta, en la que destaca la cabecera, de mayor altura que la nave. Muros de mampostería vista con escasos y pequeños vanos.

Materiales:
Paramentos mampostería vista. Elementos de cantería.

Elementos:
Arcos de cantería.

ESTADO

Uso:	Sin uso	Ocupación:	NO
Conservación:	Ruina		
Propiedad:	Diócesis		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Primera referencia en carta de compra de 1528. Contó con la protección de un indiano llamado Sancho de Figueroa (Obra Pía de Sancho de Figueroa). Afectada durante las guerras de Sucesión e Independencia. Reparada en 1819. Tras la desamortización se habilita como polvorín y después como refugio de pobres. Actualmente utilizada como vivda particular.**

LUPAIA JUNFLERDA ORIGINAL.PCM/obabo
El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación:	
Situación: Parque Ribera del Marco	

N:	013
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	68340-09

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1952
Estilo:	Popular
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular.

Cubierta:
Inclinada. Alero sobre cornisa con moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Ocupación:	NO
Conservación:		Mala
Propiedad:		
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Elemento
Denominación: Alberca		
Situación: Ribera del Marco s/n		

N:	014
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	67333

2. DESCRIPCIÓN

Época:	
Estilo:	Popular
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:
Elemento destinado a abrevadero de ganado vinculado a las vías de acceso de la ciudad en la zona de huertas de la Ribera del Marco, uso agropecuario.

Cubierta:	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	

Composición:
Pilares de forma rectangular, adosados al muro de vivienda, realizados en cantería.

Materiales:
Piezas de cantería.

Elementos:	
------------	--

ESTADO	
Uso: Dotacional/Servicios	Ocupación: No
Conservación: Mala	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:	
Constructor:	
Observaciones:	

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo: Dotacional-Religioso
Denominación: Seminario Diocesano Virgen de La Montaña	
Situación: Av. de La Universidad s/n	

N:	015
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	67380-01/02

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1954
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Luis García de la Rasilla

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:
Inclinada, cubrición teja cerámica curva, alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Gran patio central abierto. Disposición simétrica de huecos. Ventanas alineadas dispuestas de forma simétrica. Cuerpo central, tiene zócalo de cantería. La portada, incluye tres arcos rebajados, con despiece de dovelas, realizado con un aplacado de granito; escudos sobre el ingreso.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento sobre fábrica.

Elementos:
Cantería para los elementos relevantes, como escalera de acceso, escudos, recercado de huecos.

ESTADO

Uso:	Residencial/Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diócesis Coria-Cáceres**
 Constructor: **Vicente Muñoz Pomer**
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia del Seminario Diocesano Virgen de la Montaña.	
Situación: Av. Héroes de Baler s/n	

N:	016
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	67380-01/02

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1954
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Luis García de la Rasilla

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Iglesia que tiene adosado el edificio del Seminario, sobresaliendo hacia poniente, donde remata la fachada con frontón triangular entre dos esbeltas torres de planta cuadrada, balaustrada y bolas.

Cubierta:
A dos aguas con cubrición de teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Planta rectangular, con cabecera recta. Alero sobre cornisa moldurada de cantería; faldones laterales, con aletones moldurados y óculos. Muros de cerramiento de fábrica pintada en blanco, recercados en granito; vierteaguas apoyados ménsulas y placas laterales decorativas; vidrios emplomados.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento, elementos de cantería, molduras.

Elementos:
Cantería en puntos nobles.

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diócesis Coria-Cáceres**
 Constructor: **Vicente Muñoz Pomer**
 Observaciones:

LUPITA JUNFLER E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Refugio
Denominación: Refugio de Transeúntes	
Situación: Ronda del Matadero s/n	

N:	017
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	65340-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1931
Estilo:	expresionista
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Construcción de carácter singular, constituida por planta en forma curva y cubierta abovedada.

Cubierta:
Abovedada de fábrica en mortero de cemento.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Planta en forma de "U". Patio central alrededor del cual se distribuyen las estancias. Prima la horizontalidad. Muros con ligero talud, donde sobresale moldura de ligero resalte en la unión con la cubierta, parte más destacable por ser una bóveda que recorre el trazado del edificio.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento.

Elementos:
Destaca la cubierta, con bóveda corrida siguiendo el trazado en forma de "U" de la planta.

ESTADO

Uso:	Dotacional	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **vinculado a la Ermita Santo Vito. Referencia a la obra de Mendelsohn**

LUPA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Parroquia de San José	
Situación: Calle Batalla de Salado s/n	

N: 018
Ref.Plano/Hoja: 5/22
Ref.Catastro: 56320-12

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1964-1976
Estilo: Moderno
Arq /Autor: Vicente Candela Proy./Manuel G^a Creus D.O.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento.

Cubierta:
Plana.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Iglesia de una sola nave con vidrieras en parte superior de fachadas laterales. Atrio sobre columnas de granito y muro de cerramiento de traza curva. Hastial de ladrillo visto, con relieve en el centro con la imagen de San José.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas de hormigón.

Elementos:

ESTADO

Uso: Religioso	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diócesis Coria-Cáceres**
 Constructor: **Vicente Muñoz Pomer/Francisco Estellés Blanch**
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGO bado
 El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Elemento Conmemorativo
Denominación: Torre Conmemorativa Monumento al Trabajo	
Situación: Plaza Antonio Canales, N° 6	

N:	019
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	58301-13

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1933
Estilo:	Obra Funcional
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Torre troncocónica de mampostería vista , exenta, sobre afloramiento cuarcítico.

Cubierta:
Plana con estructura metálica anular y antenas.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Torre troncocónica en mampostería de cuarcita y pizarra; vanos de ladrillo de forma semicircular, redondos y verticales. En la parte superior, cuatro relojes cuadrados, y sobre éstos moldura resaltada donde se halla una plataforma metálica con barandilla que cobija varios elementos.

Materiales:
Paramentos de mampostería vista, relojes.

Elementos:

ESTADO

Uso: Conmemorativo/Infraestructura	Ocupación: NO
Conservación:	Buena
Propiedad:	Pública
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Elemento/Escultura
Denominación: Monumento A Hernán Cortés	
Situación: Plaza Alféreces Provisionales s/n	

N:	020
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	57240-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1986
Estilo:	Realista
Arq /Autor:	Enrique Pérez Comendador

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Estatua ecuestre conmemorativa en bronce.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Estatua ecuestre fundida por Eduardo Capa sobre molde original conservado. Se erige el caballo al paso sobre pedestal de granito. Aparece conquistador con arcos militares con coraza, cubriendo los hombros con clámide. En la mano derecha sostiene un rollo. 5 mts de altura y 5 toneladas de peso.

Materiales:
Bronce y pedestal de granito.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diputación Provincial de Cáceres / Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor:
 Observaciones:

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional-Administrativo
Denominación: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Edificio de Sindicatos	
Situación: Avenida General Primo de Rivera, N° 9	

N:	021
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55266-03

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Fernando Hurtado Collar

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 8 plantas.

Cubierta:
Plana con antepecho sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Vanos alineados en ejes, recercados en cantería. Portada de ingreso retranqueada con gradas de granito. Líneas de cantos de forjados realizadas con moldura lisa resaltada en cantería. Lateral, muro revestido con aplacado de sillería. Escalera interior de trazado curvo con un lucernario continuo de "pavés".

Materiales:
Aplacado de cantería enmarcando grupos de ventanas y marcando canto forjados.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Dirección General de Sindicatos/Ministerio de Trabajo**

Constructor:

Observaciones: **Edificio exponente de la arquitectura administrativa de la época, concebido en un entorno donde la escala, lo convertía en hito destacado con respecto a las construcciones aledañas. Se trata de conjugar de forma racional las distintas funciones que han de desempeñarse en su interior. Obra racionalista de moderna monumentalidad, reflejo de la época.**

LUCÍA JUVENAL E ORIGINAL.PG.06 (10 de mayo de 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional-Administrativo
Denominación: Delegación Banco de España de Cáceres	
Situación: Plaza Alféreces Provisionales s/n	

N:	022
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55272-02

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1957
Estilo:	Ecléctico/Clasicista
Arq /Autor:	José y Arnoz Larrosa

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio esquinado con medianería por una de sus fachadas hacia la plaza Alférez Provisionales. 4 plantas

Cubierta:
Plana con antepecho de fábrica sobre cornisa de cantería.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Combina seis semicolumnas adosadas de orden corintio en fachada principal. Vanos verticales alineados en ejes decreciendo en tamaño según altura; ventanas con rejas de forja y recercados graníticos. Zócalo de granito, donde los sillares presentan un llagueado horizontal. Balcones.

Materiales:
Paramentos enfoscados en mortero de cemento.

Elementos:
Balaustrada, rejería de cerramiento de parcela y vanos del edificio, azulejos.

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Banco de España**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Administrativo
Denominación: Agencia Estatal de Administración Tributaria	
Situación: Calle Sánchez Herrero, Nº 4	

N:	023
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	58272-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1964
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Rafael Lozano Prieto y P. Pintado Risa

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio esquinado entre medianerías formando manzana. 4 plantas y sótano.

Cubierta:
Plana a la catalana

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición de vanos de forma simétrica. Cuerpo central rehundido. Escalinata de cantería con hueco adintelado en el acceso. Zócalo de mampostería de granito concertada careada. Resto, revestido aplacado pétreo. Vvda en ático, con pérgola y antepecho de fábrica. Motivo hornamental en ventanas.

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Hacienda**

Constructor:

Observaciones: **Edificio rehabilitado en 1998, según proyecto de Juan J. Ligués Creus y R. de Goicoechea Echaide.**

LUPA JUNFLUP ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Mauei Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Obispo Segur Saez, Nº 15	

N:	024
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55252-10

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1958
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Ángel Marchena Rodríguez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 6 plantas.

Cubierta:
Plana, con peto sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fachada con líneas sencillas, de vanos de ligeramente alargados alineados en ejes. Módulos volados cerrados formando esquina y laterales a modo de miradores realizados de fábrica; planta sexta rematada por pequeño balcón-terraza con antepecho de fábrica.

Materiales:
Paramentos lisos pintados color ocre.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Sr. Acero**
 Constructor:
 Observaciones: **Se permite la construcción de dos áticos retranqueados, compuestos en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos**

LUPAIA JUNFLER E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Institucional/Administrativo
Denominación: Sede Sindicatos	
Situación: Calle Obispo S. Saez, Nº 8	

N:	025
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55266-03

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Fernando Hurtado Collar

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 3 plantas.

Cubierta:
Inclinada. Alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Los vanos alineados en ejes, con recercado de cantería, rejas en los de planta inferior y barandilla en las ventanas de primera y segunda planta. Remata la parte superior con una cornisa. La esquina realizada con sillares graníticos.

Materiales:
Paramentos enfoscados y enlucidos pintados en color ocre. Sillares en la esquina zócalo cantería.

Elementos:
Rejas planta baja, aplacado granito

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:	Elementos degradantes en fachada		
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Dirección General de Sindicatos/Ministerio de Trabajo**
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. de Alemania, Nº 8	

N:	026
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	54215-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1947
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	J. M^o López Montenegro/J. M^o Pellón

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Vivienda entre medianerías, formando manzana. 6 plantas.

Cubierta:
Estructura de madera (según proyecto), teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición simétrica de vanos en fachada, con cuerpo central con terrazas retranqueadas. Ventanas cuadradas en laterales.

Materiales:
Fábrica de ladrillo visto, fábrica enlucida y pintada.

Elementos:
Molduras, elementos de cantería.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Construcciones Acha S.L.**
 Constructor: **Construcciones Acha S.L.**
 Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Obispo S. Saez, Nº 5. Bis.	

N:	027
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	56255-08

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 5 plantas.

Cubierta:
Plana.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición de huecos formando ventanas cuadradas y terraza con vuelo en esquina.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Clemente S. Ramos, Nº 6	

N:	028
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	56255-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1955
Estilo:	Ecléctico/Clasicista
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 4 plantas.

Cubierta:
Inclinada, con alero sobre moldura y teja árabe como elemento de cubrición.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Edificio clasicista con elementos decorativos de estilos históricos, como los frontones partidos con pináculo central. Aplicación de cantería en las esquinas y en el cuerpo central. Vanos alineados en ejes, de proporciones ligeramente alargadas, con recercado de cantería y alféizares decorados con ménsulas.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:
Recercados y molduras. Frontón partido y pináculos en cubierta.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle General Yagüe, N° 6	

N:	029
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55252-05

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Siglo XX(1ª Mitad)
Estilo:	Aprox. 1950
Arq /Autor:	Tradicional

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 4 plantas.

Cubierta:
Plana con antepecho sobre molduras.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fachada volada con disposición simétrica de huecos formando ventanas alargadas y terrazas rehundidas. En el chaflán, balcones volados con antepecho de fábrica y barandilla metálica.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:
Recercado de huecos y esquinas. Molduras en terrazas y balcones.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Se permite la construcción de un ático retranqueado, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 5	

N:	030
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55243-05

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 6 plantas.

Cubierta:
Plana con antepecho sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición de huecos formando ventanas y balcones corridos. Última planta sobre cornisa con molduras.

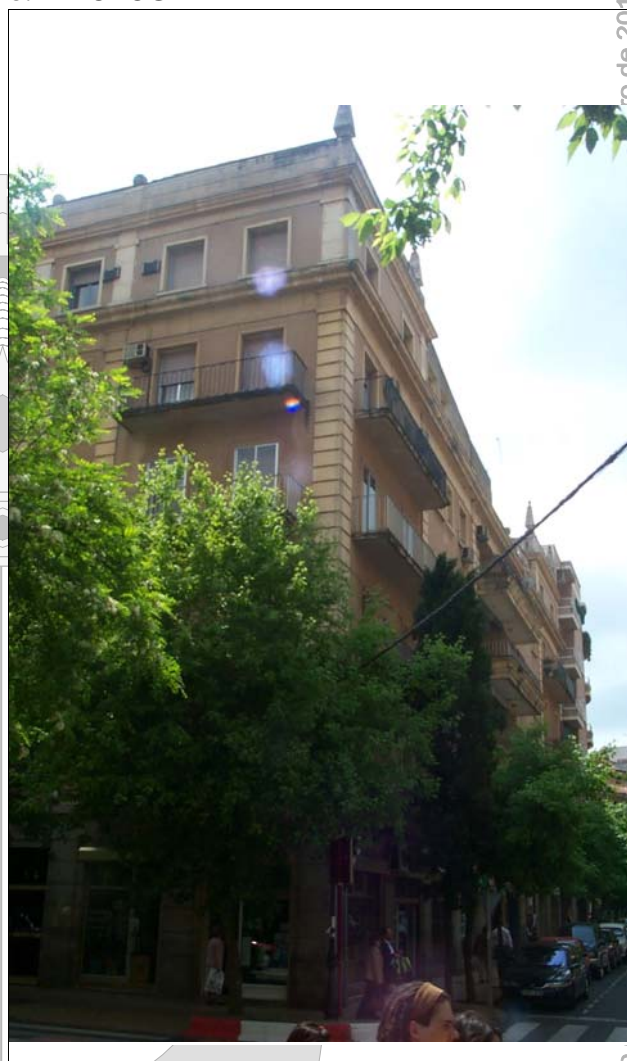
Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:
Cornisas, recercado de huecos y refuerzos en esquinas. Pináculos en cubierta.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 1	

N:	031
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55243-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio entre medianerías formando manzana.

Cubierta:
Plana conantepecho sobre cornisa con moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición de huecos de forma simétrica, alineados en ejes, formando ventanas cuadradas o terrazas con vuelo de considerable desarrollo. Pretiles de fábrica rematados con barandilla metálica.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:
Recercado de huecos y refuerzos.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 8	

N:	032
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	56257-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1953
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Ángel Marchena / Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 4 plantas más ático.

Cubierta:
Plana con barandilla metálica sobre cornisa con moldura. En zona de vivienda ático, estructura de madera con teja árabe

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Los huecos se disponen de forma simétrica en las fachadas. La portada, de tres vanos en arco de medio punto, con aplacado de cantería. Destaca el cuerpo volado cerrado de la esquina, con pretil de fábrica y barandilla metálica. Pérgolas en las terrazas.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica. Aplacado de cantería en planta baja.

Elementos:
Moldura. Recercado de huecos. Pérgola en terraza de ático.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Eduardo Pitarch Renau**
 Constructor: **Construcciones F. Mirón**
 Observaciones: **Encargo dirección de obra a ambos arquitectos 28 de enero de 1953. El aparejador, Manuel Pérez Regodón. Los alzados de proyecto presentan una fachada mucho más clásica, con reminiscencias regionalistas, al rematar el cuerpo volado de la esquina con un torreón en la parte superior cubierto a cuatro aguas.**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Mobiliario
Denominación: Templete	
Situación: Parque de Cánovas	

N:	033
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55243-05

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1930
Estilo:	Arquitectura Hierro
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:
Templete sobre columnas de hierro con cúpula de cobre.

Cubierta:
Cúpula de cobre.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Templete para organización de conciertos y diversos actos, propio de la época de la arquitectura del hierro. Se alza sobre basamento de forma poligonal con estructura de fábrica, que aloja local de hostelería en la parte baja. La planta es hexagonal, con columnillas que sustentan la cúpula de cobre.

Materiales:
Base fábrica, columnas metálicas, cúpula de cobre.

Elementos:
Estructura metálica con diferente ornamentación.

ESTADO

Uso:	Dotacional/Ocio	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Remodelado a finales de los años noventa para agrandar el local de hostelería de planta baja.**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional-Administrativo
Denominación: Delegación Ministerio de Trabajo	
Situación: Calle S. Pedro de Alcántara, Nº 1 c/v Av. España Nº 14	

N:	034
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55243-07

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1945-1950
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Germán Álvarez de Sotomayor

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 6 plantas más ático.

Cubierta:
Plana con baldosa a la catalana; antepecho de fábrica sobre cornisa moldurada. Pérgola en ático

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Huecos dispuestos en ejes alineados simétricamente, agrupados por tramos que enmarcan franjas de cantería verticales. Planta superior sobre moldura pétreo; pérgola que se sustenta sobre pilares de planta cuadrada pareados.

Materiales:
Ladrillo visto.

Elementos:
Recercado de huecos, pilastras y molduras de piedra. Pérgola en cubierta.

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto Nacional de Previsión**

Constructor: **Construcciones Acha S.L.**

Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. de España, Nº 16	

N:	035
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	55243-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1944-1948
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	J. M^a López Montenegro

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en esquina entre medianerías formando manzana, alineado en chaflán. 5 plantas.

Cubierta:
Plana a la catalana con antepecho sobre cornisa moldurada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Vanos dispuestos de forma simétrica, balcones en planta primera. Planta baja revestida con revoco pétreo formando sillares rehundidos en las llagas horizontales y jambas de huecos en piedra granítica; pilastras poco resaltadas con capiteles; cornisa con canchillos muy volados.

Materiales:
Revestimiento sobre fábrica, blanqueada en color mazarrón de tono suave.

Elementos:
Recercado de huecos en balcones. Molduras, pilastras y pináculos en chaflán.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Conde de Adanero**
 Constructor: **Construcciones Acha S.L.**
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo:	Fuente
Denominación: Fuente de los Cisnes		
Situación: Parque de Cánovas		

N:	036
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Finales años 40
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Eulogio Blasco y alumnos E. Artes y Oficios

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Pilar de cantería sobre espacio ajardinado y acotado con moldura de cantería. Elemento exento.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Sobre un vaso circular de cantería se elevan sobre un eje central dos surtidores circulares, sustentados en la base por varios cisnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres tritones que arrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre un fuste estriado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista.

Materiales:
Fábrica de mortero de cemento.

Elementos:
Vaso de cantería moldurada.

ESTADO

Uso:	Dotacional/Ocio	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor:

Observaciones: **El autor apodado "El Brujo", estudió en la Escuela de San Fernando de Madrid. En 1935 se establece en Cáceres como profesor de modelado, vaciado y talla de la Escuela de Artes y Oficios. Estilo popular e ingenio, colorista y temática costumbrista. Dirigió en colaboración otras obras del Parque de Cánovas.**

LUCIA JUNLEBA ORIGINAL (BOBADO 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura Conmemorativa
Denominación: Cruz de los Caídos	
Situación: Plaza de América	

N:	037
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1938
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Cruz marmórea exenta situada en una glorieta ajardinada. Monumento conmemorativo dedicado a los caídos.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Sobre la cimentación se levanta la estructura de la cruz, de fábrica de ladrillo y mortero de cemento, revestida con un aplacado de mármol de la Sierra de Alconera. Cuerpos prismáticos escalonados que van decreciendo en volumen. Aristas recortadas en los encuentros de las distintas placas.

Materiales:
Mármol de Alconera (Badajoz).

Elementos:

ESTADO

Uso: Dotacional/Conmemorativo	Ocupación: NO
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor: **Juan García Fernández**
 Observaciones: **Monumento conmemorativo héroes caídos en la Guerra Civil Española. En principio presentaba una serie de inscripciones en bronce, alusivas al bando vencedor en la contienda. A mediados de los años setenta, se decide suprimir dichas inscripciones para recuerdo y homenaje a todos los caídos en las guerras. Las condiciones de protección permiten su traslado.**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura Conmemorativa
Denominación: Monumento a José M^a Gabriel Y Galán	
Situación: Parque de Cánovas	

N:	038
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1926
Estilo:	Realismo
Arq /Autor:	Enrique Pérez Comendador

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Estatua sedente en bronce sobre base pétreo. Exenta, se alza sobre un pequeño espacio ajardinado.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Bloque pétreo troncopiramidal de base escalonada; se erige la figura de cuerpo entero del poeta. Figura sedente, con gabán, con un libro en la mano derecha. Relieves en el pedestal donde se reflejan motivos y símbolos costumbristas. Símbolos costumbristas.

Materiales:
Caliza, mármol y bronce.

Elementos:

ESTADO

Uso: Dotacional/Conmemorativo	Ocupación: NO
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Observaciones: **Monumento conmemorativo erigido como homenaje a José M^a Gabriel y Galán al cumplirse veinte años de su muerte. El Ayuntamiento convocó un Concurso Nacional ganado por el escultor extremeño Pérez Comendador.**

LUCIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Av. de Antonio Hurtado, Nº 3 - 5	

N:	039
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	56216-08

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1948-1950
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Francisco Calvo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio entre medianerías formando manzana. 3 plantas.

Cubierta:
Inclinada con alero sobre cornisa con moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Horizontalidad. Disposición de huecos apaisados, alineados simétricamente en la fachada, formando ejes. Decorados con recercado de moldura sencilla y sillares. Carpintería original de madera. Algunas sustituidas por otras de aluminio lacado en verde oscuro. Petril de hierro en huecos.

Materiales:
Ladrillo visto, piedra artificial.

Elementos:
Recercados, refuerzos y molduras.

ESTADO

Uso:	Residencia	Ocupación:	SI
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental (7 plantas)
---------------------	------------------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Rafael y Fernando García Sánchez**

Constructor:

Observaciones: **Se permite la construcción de tres plantas, no retranqueadas, compuestas en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos.**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL PGM (obabdo de 2010 (Cadastrado 2010)). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Conjunto Unitario de Viviendas	
Situación: Calle San Vicente Paul	

N:	040
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	56215-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1963
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Conjunto ocupando toda la manzana con espacio libre vinculado. 7 y 4 plantas.

Cubierta:
Plana

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición simétrica de huecos en las fachadas. Las ventanas, cuadradas, van enmarcadas por unos molduras lisas ligeramente resaltadas que marcan las líneas de forjado y divisiones horizontales, pintada dicha moldura en color albero, destaca del fondo, de color marfil.

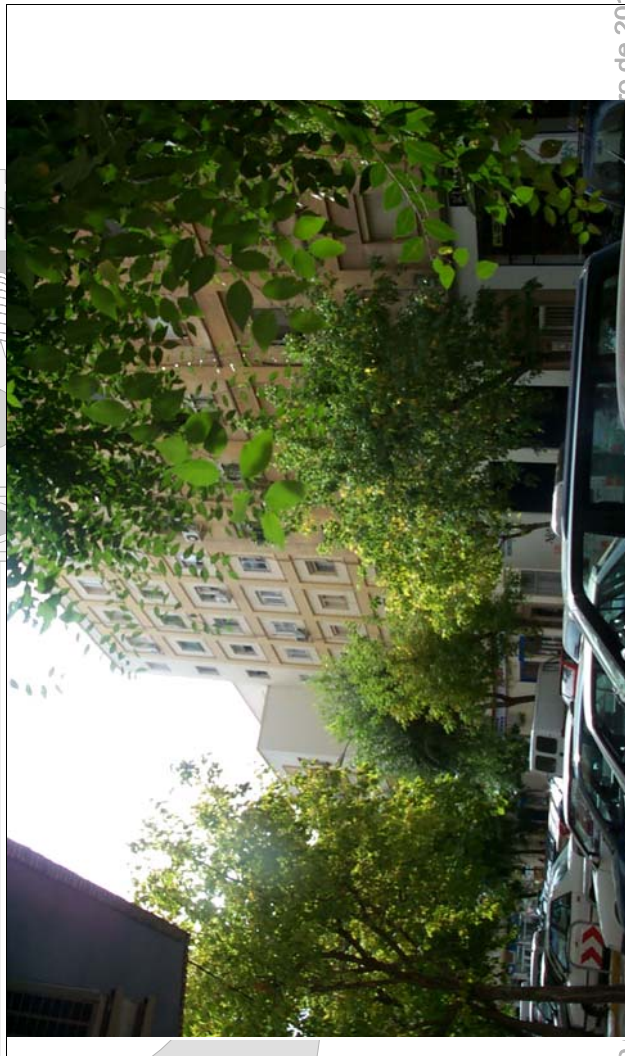
Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional-Docente
Denominación: Escuela de Educación y Ciencia y Tecnología. Escuela Oficial de Idiomas	
Situación: Calle Gómez Becerra, Nº 6	

N:	041
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	55230-03

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1955-1957
Estilo:	Ecléctico
Arq /Autor:	Francisco Calvo/Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio singular con dos fachadas formando manzana. Espacio Libre vinculado

Cubierta:
Inclinada, alero sobre cornisa con moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Patio central porticado. Cuerpo central con ingreso retranqueado bajo una arquería compuesta por tres arcos de medio punto adovelados, apoyados en columnas graníticas de orden toscano. Entablamento también de cantería. Dos cuerpos laterales con los vanos dispuestos de forma simétrica en ejes.

Materiales:
Elementos de cantería, revestimiento sobre fábrica, pintado color ocre.

Elementos:
Porche en cuerpo central acceso.

ESTADO

Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:	Elementos degradantes en fachada		
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Educación Nacional**
 Constructor: **Construcciones Pinilla**
 Observaciones: **En septiembre de 1944, encargo del proyecto por el Ministerio de Educación Nacional a los arquitectos F. Calvo y Ángel Pérez. Se trataba de construir la Escuela Elemental de Trabajo y Capataces Agrícolas de Cáceres.**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 3	

N: 042
Ref.Plano/Hoja: 5/22
Ref.Catastro: 55243-03

2. DESCRIPCIÓN

Época: Aprox. 1960
Estilo: Moderno
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio en chaflán entre medianerías formando manzana. 7 plantas.

Cubierta:
Plana con antepecho.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Distribución simétrica de huecos en fachada; predominio de las terrazas. Se abren éstas como vuelo, no muy desarrollado, a partir de la entreplanta. Tienen pretil de fábrica rematado con barandilla metálica. Las ventanas, cuadradas están recercadas con moldura lisa de ligero resalte pintado en color.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:
Recercado de huecos.

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNLEDA ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Plaza de América, Nº 4	

N: 043
Ref.Plano/Hoja: 5/27
Ref.Catastro: 54215-14

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1944
Estilo: Racionalista
Arq /Autor: Francisco Calvo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio haciendo chaflán a Plaza de América, entre medianerías formando manzana. 5 plantas y ático.

Cubierta:
Plana a la catalana. Madera y teja árabe en planta ático. Antepecho formado por machones de fábrica que sujetan barandilla metálica. Este pecho está retranqueado sobre falso alero visible desde la calle.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Vuelos que se adelantan a partir de la primera planta a ambos lados del ingreso. Disposición de huecos simétricos en fachada, que son ventanas enmarcadas por recuadros de fina moldura. Carpintería de madera y petriles de tubo industrial.

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones: Elementos degradantes en fachada	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Se permite la construcción de un ático retranqueado, hasta alcanzar el nivel de retranqueo del ático actual, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (Foto de 2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia de Ntra. Sra. de Fátima	
Situación: Calle García Plata de Osma, N° 6	

N: 044
Ref.Plano/Hoja: 5/27
Ref.Catastro: 54210-13

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1970-1975
Estilo:
Arq /Autor: Dionisio Hernández Gil

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Religioso	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional - Docente
Denominación: Colegio Público García de Paredes	
Situación: Av. Ruta de la Plata s/n. Urbanización El Vivero	

N:	045
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	46251-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Fernando Hurtado

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado con espacio libre vinculado. 2 y 3 plantas.

Cubierta:
Cubierta plana con antepecho de fábrica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición de huecos simétricos en fachada, alineados en ejes para garantizar la máxima iluminación en las aulas.

Materiales:
Fábrica enfoscada enlucida y pintada

Elementos:

ESTADO

Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	M° de Educación y Ciencia		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Educación y Ciencia.**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura
Denominación: Monumento a la Azafata Santiago de Santiago	
Situación: Parque Av. de París	

N:	046
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1998
Estilo:	Realismo
Arq /Autor:	Santiago de Santiago

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Escultura exenta en bronce sobre pedestal de hormigón.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Escultura de bulto redondo. Se asienta sobre un bajo pedestal de hormigón donde se ven las inscripciones con el nombre del autor y del promotor. Obra que transmite cierta serenidad, carente de retórica y complejidad, basada en la realidad. Destacan los suaves contrastes luminosos.

Materiales:
Bronce sobre pedestal de hormigón.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Elemento	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Integral**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (BOBADO 2010)
 El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Parroquia San Pedro de Alcántara	
Situación: C/ Antonio Reyes Huertas nº22	

N:	047
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61225-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1965
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento, integrado en espacio escolar formando grupo de construcciones.

Cubierta:
Plana

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Iglesia de una sola nave, con vidrieras en parte superior en la fachada orientada a mediodía. Atrio e ingreso, resuelto con muro de mampostería vista, en contraste con el resto de la fábrica enlucida y pintada. Campanario horadado en parte alta.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas de hormigón.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diócesis Coria-Cáceres**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL (PG) Obado. ro de 2010 (2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura Conmemorativa
Denominación: Monumento A Los Conquistadores Extremeños	
Situación: Plaza de Los Conquistadores	

N:	048
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1958
Estilo:	
Arq /Autor:	Ángel Pérez / Eulogio Blasco

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Monumento conmemorativo erigido como monolito prismático que se alza sobre pedestal de base cuadrangular realizado con relleno de fábrica de ladrillo y mortero de cemento con revestimiento de aplacado de granito. Diversas inscripciones e imágenes en bajorrelieves de bronce.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Elementos prismáticos sobre base cuadrada que remata con cuatro plintos que sustentan bolas decorativas de traza paraboloides; cuerpo central escalonado con perfil moldurado. El 2º cuerpo sustentado por cubos graníticos. Sobre este cuerpo se alza un paralelepípedo. Remate con escalón troncopiramidal.

Materiales:
Granito, bronce.

Elementos:

ESTADO

Uso: Dotacional/Conmemorativo	Ocupación: NO
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor:

Observaciones: **Monumento conmemorativo monolítico, con escudos, leyendas de referencias histórico-épicas. Se unen motivos triunfales y heroicos, religión, en base a criterios propios de la época de postguerra. Destacada labor de repujado de Eulogio Blasco en los bajorrelieves que se distribuyen por el monumento.**

LUCIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Conjuntos Unitarios de Viviendas	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 24,26,27,29	

N:	049
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	59243-05

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1945
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Julián Laguna/Eduardo Chavarri/M.A. Ruiz Larrea

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Conjuntos unitarios entre medianerías formando manzana con espacio libre vinculado. 4 plantas.

Cubierta:
Inclinada, a cuatro aguas, estructura de madera, teja árabe alero sobre moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fachada sobreelevada. Escalera de cantería con barandilla de redondos de hierro sobre pletinas. La parte central, es un paso adintelado hacia el patio interior de las viviendas, cerrado con una cancela. Dos cuerpos laterales adelantados. Huecos alineados en ejes, enrasados con el muro.

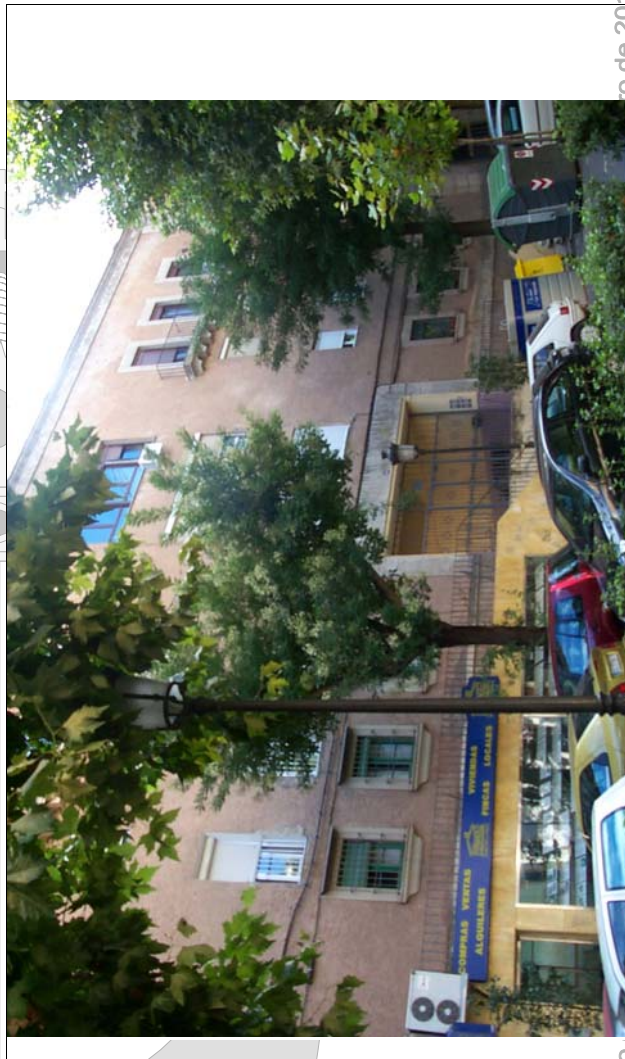
Materiales:
Mampostería a la tirollesa y pintada en tonos terrosos.

Elementos:
Recercado de huecos con molduras y ménsulas en losa de balcones.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Obra Sindical del Hogar**
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Conjunto de Edificios de Viviendas	
Situación: Calle Antonio Reyes Huertas, Nº 3, 5, 7, 11, 13 y 15	

N: 050
Ref.Plano/Hoja: 5/28
Ref.Catastro: 59225-84

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1956
Estilo: Tradicional
Arq /Autor: Julián Laguna/Eduardo Chavarri/M.A. Ruiz Larrea

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificios aislados formando bloques con espacio libre vinculado formando conjunto, 4 plantas.

Cubierta:
Inclinadas, tipo pabellón, con teja cerámica y alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Huecos simétricos en las fachadas, son ventanas cuadradas, sin recercado; en última planta balcones corridos sobre un vuelo de bovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado rehundido horizontal y vuelo de balcones y recercado de éstos en color albero.

Materiales:
Revestimiento y pintura sobre fábrica enfoscada, enlucida y pintada en color marfil.

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: Estructural
--

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Conjunto de Edificios de Viviendas	
Situación: Ronda del Carmen, Nº 18	

N:	051
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	59220-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1956
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Julián Laguna/Eduardo Chavarri/M.A. Ruiz Larrea

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificios aislados formando bloques con espacio libre vinculado formando conjunto, 4 plantas

Cubierta:
Inclinadas, tipo pabellón, con teja cerámica y alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Huecos simétricos en las fachadas, son ventanas cuadradas, sin recercado; en última planta balcones corridos sobre un vuelo de bovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado rehundido horizontal y vuelo de balcones y recercado de éstos en color albero.

Materiales:
Rrevestimiento y pintura sobre fábrica enfoscada, enlucida y pintada en color marfil.

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Obra Sindical del Hogar / Instituto de Previsión / Ayuntamiento de Cáceres**

Constructor:

Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Calle Médico Sorapan, Nº 25	

N:	052
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	60210-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio esquinado entre medianeras, formando manzana, 4 plantas.

Cubierta:
Plana con antepecho de fábrica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
3 pisos superiores volados con ventanas cuadradas, alineadas en ejes, enmarcadas por un listel blanco. Los huecos de planta baja, llevan el mismo remate, al igual que el antepecho de la azotea y los vierteaguas de ésta. Terrazas retranqueadas con paramentos enoscados y pintados en blanco. Pérgola.

Materiales:
Ladrillo visto con un pequeño zócalo de granito.

Elementos:
Barandilla constituida por un panel de fábrica, revestida con teselas vitrificadas tipo "gresite", que sustenta unos bastidores metálicos de rejilla entrelazada, que hacen de protección en la azotea y en los antepechos de la terraza.

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Capilla del Colegio Sagrado Corazón de Jesús	
Situación: Calle Santa Luisa de Marillac	

N: 053
Ref.Plano/Hoja: 5/28
Ref.Catastro: 60210-04

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1961
Estilo: Moderno
Arq /Autor: Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Volumen cilíndrico de la única nave cubierta con cúpula rebajada. Una visera hace las veces de atrio; el ingreso, formado por tres portadas adinteladas sobre escalinata de cantería. El original campanario, realizado mediante la intersección de dos piezas en forma de triángulos invertidos.

Materiales:
Fábrica de ladrillo visto; listeles de color marfil recorren los paramentos de arriba abajo, rompiendo la monotonía de la fábrica de ladrillo y dando una nota de color. Campanario realizado en hormigón pintado en blanco, supone el contrapunto al cuerpo cilíndrico en tonos rojos de la iglesia.

Elementos:
Encima de la visera, se abre una vidriera con una gran cruz de mármol inserta. La iluminación interior se resuelve mediante un anillo de lucernarios en la parte superior del cilindro, con vidrieras.

ESTADO

Uso: Religioso	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Propiedad: Religiosas Sagrado Corazón / Diócesis Coria-Cáceres**

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM) obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Monumento Conmemorativo	Subtipo: Escultura
Denominación: Fernando Valhondo Calaff	
Situación: Av. Universidad s/n. Edificio Fundación Valhondo	

N:	054
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	66350-10

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1977
Estilo:	Naturalista
Arq /Autor:	Ubaldo Cantos

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Estatua de bulto redondo, busto de bronce sobre pedestal de granito.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Busto fundido en bronce. 0,5m de altura sobre prisma de 1,5 m de Aldea del Cano. Imagen naturalista con acabado en texturas rugosas y bronce sin pulir. Homenaje de la Universidad de Extremadura a Fernando Valhondo Calaff.

Materiales:
Granito y bronce.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Universidad de Extremadura**

Constructor:

Observaciones:

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (Fotografía de 2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Dotacional
Denominación:		
Situación: Av. de Las Delicias, Nº 10, 12, 14, 16, 18 Y 20.		

N:	055
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	62357-01/03/04/05/06

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1940
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular, 2 plantas hacia fachada norte y 4 hacia mediodía.

Cubierta:
Inclinada. Alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Huecos dispuestos simétricamente en la fachada, con ornamentación mediante recercado en la parte superior. Destaca el torreón central, con tres huecos verticales rematados por moldura curva en la parte superior.

Materiales:
Revestimiento sobre fábrica.

Elementos:
Recercado de huecos.

ESTADO

Uso:	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena	
Propiedad:	Pública	
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM bado
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Ermita
Denominación: Ermita de San Blas	
Situación: Av. San Blas.	

N: 056
Ref.Plano/Hoja: 5/17
Ref.Catastro: 63356-01

2. DESCRIPCIÓN

Época: **S. XV. Reformada s.XVIII y s.XX**

Estilo:

Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:
Inclinada, a dos aguas con espadaña sobre muro de los pies.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Ermita de una nave, con espacio porticado en fachada de los pies y dependencias anejas en la cabecera. Mampostería enfoscada, enlucida y encalada, actualmente ofrece los muros desnudos. Destaca el pórtico a los pies, con tres arcos de medio punto, óculo sobre el central y espadaña encalada en blanco.

Materiales:
Mampostería vista, cantería, cerramiento forja.

Elementos:
Distintos ornamentos de cantería, rejería, espadaña.

ESTADO

Uso: Religioso	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres	
Afecciones: Elementos degradantes en fachada	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Integral**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Dotacional-sanitario
Denominación: Centro de Salud	
Situación: Av. Hernán Cortés, Nº 15	

N:	057
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	57343-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1929-1931
Estilo:	Ecléctico
Arq /Autor:	Francisco Calvo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio exento, de carácter singular, 2 plantas y sótano

Cubierta:
Inclinada, tipo pabellón, con alero sobre cornisa moldurada sobre modillones.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Vanos repartidos simétricamente; en planta baja, arcos de medio punto, con moldura decorativas, así como relieves de temática renaciente en las enjutas y bajo los alfeizares. Frontón recto. Los vanos de planta alta, con ventanas triples, con estrechos arcos peraltados.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada en color liso con decoración en tono contrastante.

Elementos:
Cornisa, Canecillos, Parteluces, Recercados y Molduras.

ESTADO

Uso:	Sanitario	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto Provincial de Higiene**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura militar	Subtipo: Dotacional Adtvo institucional
Denominación: Cuartel Infanta Isabel	
Situación: Paseo Ramón Y Cajal, Nº 2	

N:	058
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	62395-13

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1924
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Felipe Porta, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio exento, con espacio libre vinculado, 3 plantas.

Cubierta:
Inclinada, a dos aguas con cumbrera paralela a fachada, antepecho con frontón central; teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fachada plana. Los vanos, alargados, se disponen de forma simétrica. La portada, en arco rebajado, resaltada mediante un frontón recto; ventanas presentan el dintel curvo al igual que el ingreso. El antepecho dividido en tramos por machones y unidos a la moldura que marca los cantos de forjados.

Materiales:
Revestimiento sobre fábrica.

Elementos:
Frontón y portada en cuerpo central. Recercado de huecos, refuerzos y molduras.

ESTADO

Uso:	Cuartel	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Defensa**
 Constructor: **Construcciones Bernáldez**
 Observaciones: **Actualmente se ha cedido al Ayuntamiento de Cáceres. Está previsto el cambio de uso como dotacional ocio.**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Dotacional-cultural
Denominación: Plaza de Toros	
Situación: Plaza de Argel.	

N:	059
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	56379-96

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1944-1946
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Secundino Pelilla, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio encuadrado dentro de una amplia explanada, exento, de carácter singular. Coso de 50 m de diámetro. Capacidad 7.500 espectadores.

Cubierta:
Inclinada, a dos aguas, anular, con teja árabe; alero sobre cornisa moldurada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Tres plantas; la primera muestra al exterior arcos ciegos de sillería en los que se abren ventanas u hornacinas de medio punto. La segunda, sucesivos tramos encuadrados por cornisas de cantería y pilastras adosadas, de falsa sillería. El último piso, igual que el inferior con ventanas de menor altura.

Materiales:
Fábrica de mampostería enlucida y encalada.

Elementos:
Columnas, ménsulas, soportes, recercados, graderío y arcos de apoyo de bóvedas en cantería. Bóvedas de ladrillo. Escalera principal de doble rampa en cantería.

ESTADO

Uso:	Plaza de toros	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	Decreto 17/1992 de 10 Marzo. Monumento		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Comisión Directiva Plaza de Toros "Era de los Mártires"**
 Constructor: **Construcciones Tejeda**
 Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Ermita
Denominación: Ermita de San Marquino	
Situación: Calle San Marquino, Nº 6	

N:	060
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	67280-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XVIII
Estilo:	Popular
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio de carácter singular adosado a otras construcciones.

Cubierta:
A dos aguas, teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Nave única, manifiesta en la fachada un arco rebajado apoyado sobre ménsulas de cantería. Portada en arco apuntado, moldurado con un bocel; sobre la portada se abre un óculo.

Materiales:
Mampostería enlucida y encalada.

Elementos:
Arco y portada adovelada de cantería.

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Integral**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura
Denominación: Crucero del Espíritu Santo	
Situación: Plaza del Espíritu Santo.	

N:	061
Ref.Plano/Hoja:	5/32
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XVI
Estilo:	Clásico
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Crucero erigido sobre pedestal de cuatro gradas de cantería.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Cruz elevada sobre cuatro gradas pétreas que hacen de base cuadrangular, disminuyendo de tamaño según altura. Sobre la base del graderío se levanta un plinto, decorado con moldura del cual arranca un fuste acanalado que acaba con capitel de orden toscano, sobre éste remata con una cruz latina.

Materiales:
Granito.

Elementos:

ESTADO

Uso: Dotacional/Religioso	Ocupación: NO
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	Ley 2/1999 de 2 de Marzo de PH

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Las cruces o cruceros, son elementos generalizados en los atrios de las iglesias, ermitas, plazuelas e intersecciones de caminos. Las cruces de término fueron durante largo periodo de tiempo signos jurisdiccionales, además de piezas devocionales**

LUCIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Ermita
Denominación: Ermita del Espíritu Santo	
Situación: Plaza del Espíritu Santo	

N:	062
Ref.Plano/Hoja:	5/32
Ref.Catastro:	65145-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIV. Reformada s.XVI
Estilo:	Mudéjar
Arq /Autor:	Anónimo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:
A dos aguas, de madera, con alero sobre moldura, teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Muros de mampostería y ladrillo, con contrafuertes de sillería. El interior, naves separadas por dos arquerías transversales de ladrillo, con arco central más elevado de herradura túmida y dos laterales apuntados, sobre pilares octogonales de piedra. La cabecera es de sillería, poligonal, con bóveda de crucería.

Materiales:
Mampostería vista.

Elementos:
Elementos de cantería, fábrica de ladrillo mudéjar, muros de tapial.

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Integral**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia Parroquial Valdesalor	
Situación: Núcleo: Valdesalor. Plaza de España, Nº 6	

N:	063
Ref.Plano/Hoja:	5/42
Ref.Catastro:	86222-02

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Años 60
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de pueblo de colonización.

Cubierta:
Inclinada, con campanario destacado.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas hormigón.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto Nacional de Colonización**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL P(bado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia Parroquial Rincón de Ballesteros	
Situación: Núcleo: Rincón de Ballesteros. Plaza de España, Nº 10	

N:	064
Ref.Plano/Hoja:	5/43
Ref.Catastro:	51213-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Años 60
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de pueblo de colonización.

Cubierta:
Inclinada, con campanario destacado.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas hormigón.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto Nacional de Colonización**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Infraestructuras-ferroviario
Denominación: Almacén	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	

N:	065
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:
DESCRIPCIÓN GENERAL
Estructura: Edificio aislado.
Cubierta: Inclinada con gran alero sobre cerchas metálicas.
DESCRIPCIÓN DE FACHADA
Composición:
Materiales:
Elementos: RECERCADO DE HUECOS Y REFUERZOS EN ESQUINA.
ESTADO
Uso: Ferroviano Ocupación: NO
Conservación: Regular
Propiedad: Renfe
Afecciones:
Declaración B.I.C.:

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:		Estructural	
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación, Nº 8	

N:	066
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	

N:	067
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 1 planta.

Cubierta: Inclinada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales: Revestimiento sobre fábrica.
--

Elementos: Porche.

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LURIA JUNFLER ORIGINAL (Folio 20 de 2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Calle Estafeta, N° 67	

N:	068
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 2 plantas.
--

Cubierta: Inclinada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición de huecos formando ventanas rasgadas.
--

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos y refuerzos y molduras de ladrillo.
--

ESTADO

Uso:	Ocupación:	NO
Conservación:		Mala
Propiedad:		Renfe
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Infraestructuras-ferroviario
Denominación: Estación de Ferrocarril Arroyo de Malpartida.	
Situación: Plaza Patio de Viajeros.	

N:	069
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	
Estilo:	
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	
Estructura: Edificio de carácter singular.	
Cubierta: Inclinada.	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	
Composición:	
Materiales: Revestimiento sobre fábrica.	
Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.	
ESTADO	
Uso: Estación	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:		Estructural	
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Monumento Conmemorativo
Denominación: Crucero	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	

N:	070
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XX
Estilo:	Clásico
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Crucero erigido sobre pedestal de cantería.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Cruz de sencilla factura elevada sobre una base cuadrada de cantería. Sobre la base dos cubos de tamaño decreciente, sobre los que se eleva la cruz latina. Todo ello realizado en granito.

Materiales:
Granito.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:			
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LURIA JUNFLER ORIGINAL (Fotografía de 2010)
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia Parroquial	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación.	

N:	071
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época: **s. XX(1ª Mitad)**

Estilo:

Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de poblado Estación Arroyo-Malpartida

Cubierta:
Inclinada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: **Religioso** Ocupación: **SI**

Conservación: **Buena**

Propiedad: **Diócesis Coria-Cáceres**

Afecciones:

Declaración B.I.C.:

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Integral**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPITA CUNFLER E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de La Estación, Nº 11.	

N:	072
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:

Estilo:

Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado. 3 plantas.

Cubierta:
Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales:
Mampostería con rejuntado.

Elementos:
Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LURIA JUNFLER ORIGINAL (Folio 20 de 2010)
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de La Estación, Nº 9 Y 10.	

N:	073
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA UNFL... ORIGINAL... 2010... El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación.	

N:	074
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPITA JUNFLER ORIGINAL (Fotografía de 2010)
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación.	

N:	075
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación.	

N:	076
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación.	

N:	077
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación.	

N:	078
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.
--

Cubierta: Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales: Mampostería con rejuntado.
--

Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.
--

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
Constructor:
Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas	
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. Av. Estación, Nº 1	

N:	079
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:

Estilo:

Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado. 3 plantas.

Cubierta:
Inclinada. Teja.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Disposición simétrica de huecos formando ventanas.

Materiales:
Mampostería con rejuntado.

Elementos:
Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: NO
Conservación: Mala	
Propiedad: Renfe	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA ORIGINAL (PG) Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Infraestructuras
Denominación: Silo	
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	

N:	080
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XX(1ª Mitad)
Estilo:	
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:	Edificio aislado de carácter singular.
Cubierta:	

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:	
Materiales:	
Elementos:	

ESTADO

Uso:	Silo	Ocupación:	NO
Conservación:	Regular		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:	SENPA
Constructor:	
Observaciones:	

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Ermita
Denominación: Ermita Estación Arroyo Malpartida	
Situación: Estación Arroyo Malpartida, Calle Estafeta N° 65	

N:	081
Ref.Plano/Hoja:	5/41
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XX (1ª mitad)
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de poblado Estación Arroyo-Malpartida.

Cubierta:
Inclinada a dos aguas.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	NO
Conservación:			Mala
Propiedad:			Diócesis
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial-agropecuario
Denominación: Casa Fuerte de las Corchuelas	
Situación: Ctra Cáceres-Badajoz EX-100, Aldea Moret	

N:	082
Ref.Plano/Hoja:	5/33
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XV
Estilo:	Tradicional Elementos Renacentistas
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:
Conjunto aislado en suelo urbano al sur de Aldea Moret. Núcleo central con edificios anejos de mampostería vista. 3 plantas, 2 y 1, dependiendo de los usos.

Cubierta:
Inclinada, sobre estructura de madera y teja árabe. Aleros sobre muros perimetrales.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Volumen primitivo residencial de planta cuadrada, se eleva 3 pisos, de mampostería vista, cubierta a cuatro aguas; a partir de aquí se añaden sucesivos volúmenes que van ocultando el bloque primigenio, que debió erigirse con aspecto de torre-fortaleza.

Materiales:
Mampostería vista, cantería.

Elementos:
Blasones de los Sande, Golfín y Carvajal, piezas de cantería.

ESTADO

Uso: Residencial-agropecuario	Ocupación: SI
Conservación: Regular	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.: Escudos. Ley 2/1999 de 2 de Marzo de PH	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Álvaro de Sande / Sancho Paredes Golfín**

Constructor:

Observaciones: **Posee una capilla edificada en 1606 por Hernando Alonso Golfín, encargada al cantero Pablo Pérez, con cúpula semiesférica sobre pechinas, espacio reutilizado como cocina. En 1739 se reformó la casa, construyendo la última cruja en el lado oriental, volumen de dos plantas. Esta edificación se incluye en el APE 33.06, para permitir la construcción de otras edificaciones sobre la parcela, así como la rehabilitación del inmueble para uso hotelero. En este sentido, la fachada se podrá justificadamente modificar en lo**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Residencial-agropecuario
Denominación: Torre de la Casa de Conejeros	
Situación: Sector de Suelo Urbanizable S.4.03	

N:	083
Ref.Plano/Hoja:	5/21
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XX (1ª Mitad)
Estilo:	Tradiconal
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Conjunto aislado en suelo urbanizable, de uso residencial y agropecuario, con varios edificios: casona principal residencial y edificaciones auxiliares muy sencillas, a modo de naves, de uso agropecuario (corrales, etc).

Cubierta:
Inclinada, sobre estructura de madera y teja árabe. Aleros sobre muros perimetrales.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Torre mirador exenta de ladrillo visto realizada en 1960. El resto de las dependencias son de mampostería encalada. Bóvedas de arista propias de la arquitectura del llano cacereño.

Materiales:
Mampostería de ladrillo visto.

Elementos:
Esgrafiados.

ESTADO

Uso: Residencial-agropecuario	Ocupación: SI
Conservación: Regular	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Mercedes Calles**

Constructor:

Observaciones: **Se deberá incorporar a la ordenación del sector 4.03 la edificación catalogada.**

LUPA JUNFLA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo: Almazara
Denominación: Almazara del Marco	
Situación: Ribera del Marco, zona Vistahermosa	

N:	084
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificación industrial, con cubiertas a un agua sobre muros de carga y/o estructura metálica. Vanos de proporción vertical.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:
Fachada enfoscada.

Elementos:
Chimenea de carácter industrial, de ladrillo.

ESTADO

Uso:	Industrial	Ocupación:	NO
Conservación:	Mala		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LURIA JUNFLER ORIGINAL (PG) Obado. to de 2010 (LURIA JUNFLER ORIGINAL (PG) Obado. El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo: Infraestructura Minera
Denominación:	
Situación: Suelo Urbano, API 33.01 Rio Tinto	

N:	085
Ref.Plano/Hoja:	5/33
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Muros de carga de mampostería de piedra, con contrafuertes. Estructura maciza, con aspecto fortificado. Ausencia casi total de vanos.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

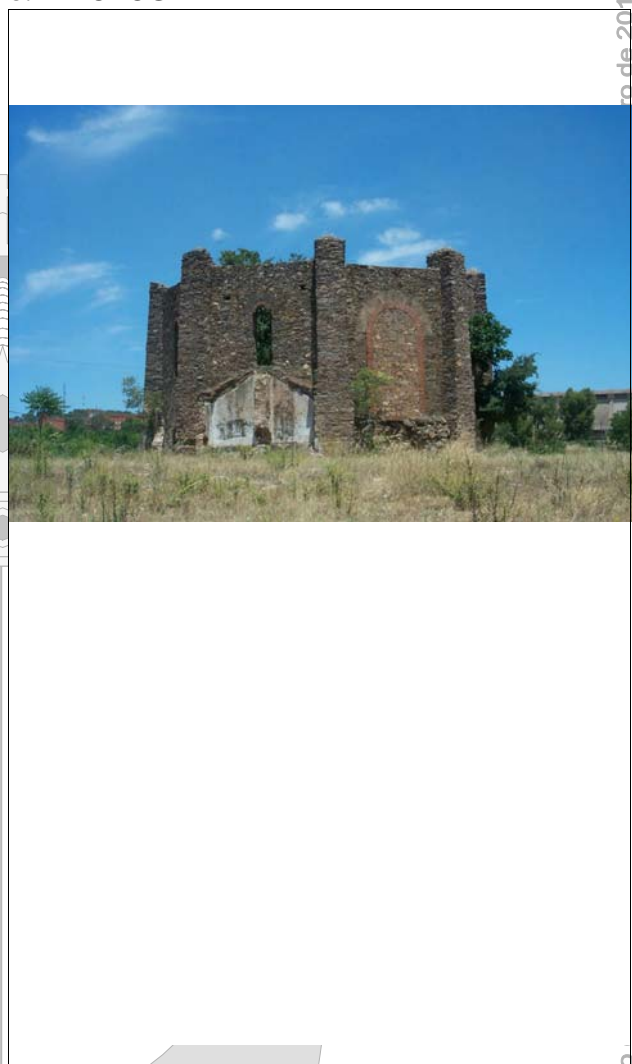
Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Ocupación:	NO
Conservación:		Ruina
Propiedad:		Privada
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (PG) Obado. El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador. 2010

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia de San Eugenio	
Situación: Poblado de Aldea Moret	

N: 086
Ref.Plano/Hoja: 5/33
Ref.Catastro:

2. DESCRIPCIÓN

Época: 1883-1886
Estilo: Ecléctico-Clasicista
Arq /Autor: Ruperto Ramírez/Emilio M^o Rodríguez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:
A dos aguas, con alero sobre moldura, teja árabe. Espadaña.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Planta de cruz latina, nave única en tres tramos, crucero con capillas laterales y cabecera plana. Dependencias anejas de sacristía y despacho parroquial. Portada adintelada con ligero rebaje; óculo y espadaña en la parte superior. Muro fachada de los pies, rematado con dos pináculos troncopiramidales.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada.

Elementos:
Espadaña, campana.

ESTADO

Uso: Religioso	Ocupación: SI
Conservación: Regular	
Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diócesis Coria-Cáceres**

Constructor:

Observaciones:

LURIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura industrial	Subtipo: Infraestructura Minera
Denominación: Mina Esmeralda	
Situación: Suelo no urbanizable Cerro de la Esmeralda	

N:	087
Ref.Plano/Hoja:	5/39
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIX (2ª Mitad)
Estilo:	
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:
Edificio aislado en el ámbito de la antigua explotación minera, rodeado de restos de otras edificaciones de carácter auxiliar. Estructura de carácter industrial, con muros de carga de mampostería con ausencia casi total de vanos.

Cubierta:
Ausencia de cubierta (antigua cubierta a dos aguas), por derrumbe o desaparición.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

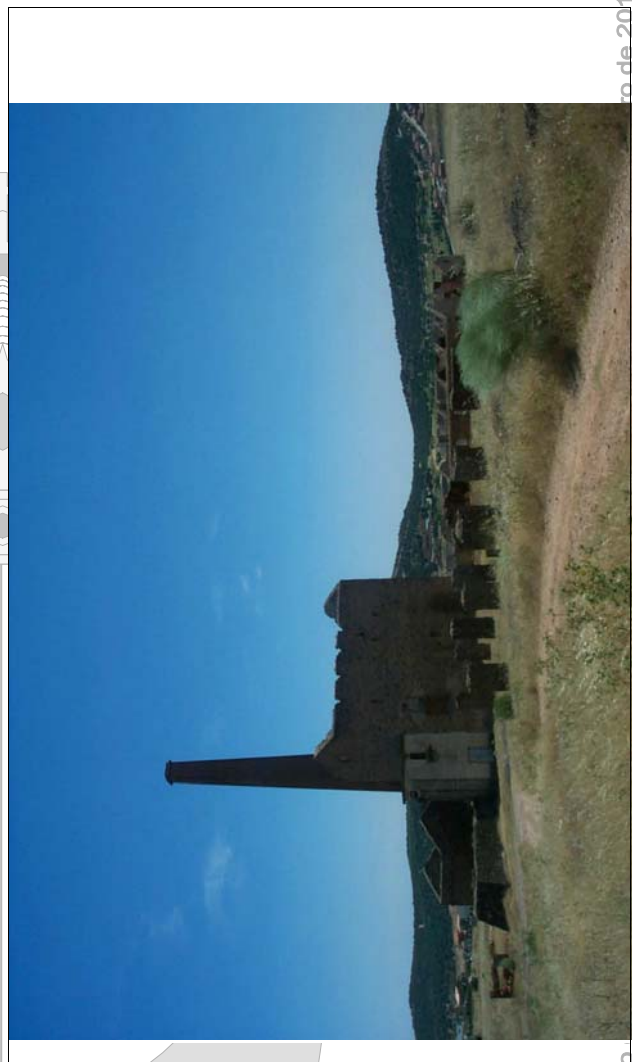
Materiales:

Elementos:
Chimenea de carácter industrial de ladrillo.

ESTADO

Uso:	Ocupación:	NO
Conservación:		Ruina
Propiedad:		Privada
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo:
Denominación: Mina María Estuardo	
Situación: Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	

N:	089
Ref.Plano/Hoja:	5/36
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIX (2ª Mitad)
Estilo:	
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular. Muros de carga de mampostería de piedra. Presencia de contrafuertes, y aspecto fortificado.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

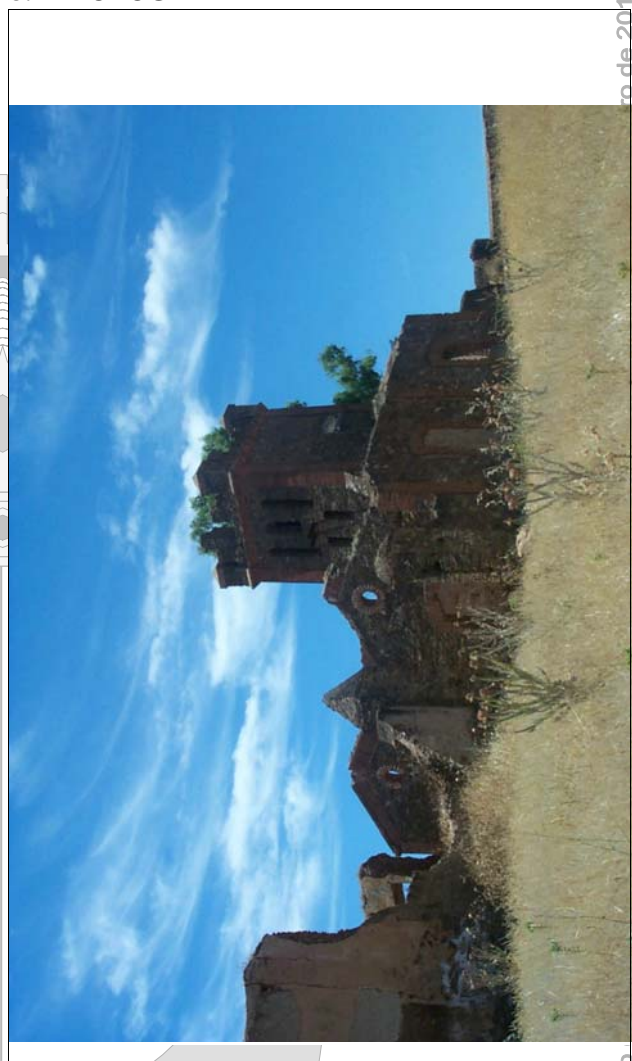
Materiales:

Elementos:
Torre de mampostería de planta cuadrada, con vanos de proporción vertical. Recercados y esquinas de la edificación de ladrillo.

ESTADO

Uso:	Ocupación:	NO
Conservación:		Ruina
Propiedad:		
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPITA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura industrial	Subtipo:	Torre
Denominación: Pozo de Mina María Estuardo		
Situación: Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda		

N:	090
Ref.Plano/Hoja:	5/36
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIX (2ª Mitad)
Estilo:	
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado vinculado a la minería. Muros de carga de mampostería de piedra. Aspecto fortificado. Vano en forma de arco apuntado.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Ocupación:	NO
Conservación:		Ruina
Propiedad:		Privada
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLOR ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Puente
Denominación: Puente Sobre El Ferrocarril		
Situación: Suelo no Urbanizable al sur de Aldea Moret		

N:	091
Ref.Plano/Hoja:	5/36
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Puente construido en mampostería de piedra, con arco de medio punto.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Ocupación:
Conservación:	
Propiedad:	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL PGM Obado El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo: Pozo de extracción
Denominación: Mina de la Abundancia	
Situación: Núcleo Aldea Moret	

N:	092
Ref.Plano/Hoja:	5/33
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIX (2ª Mitad)
Estilo:	Industrial
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de uso minero actualmente destinado a centro de interpretación de la minería en Aldea Moret.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

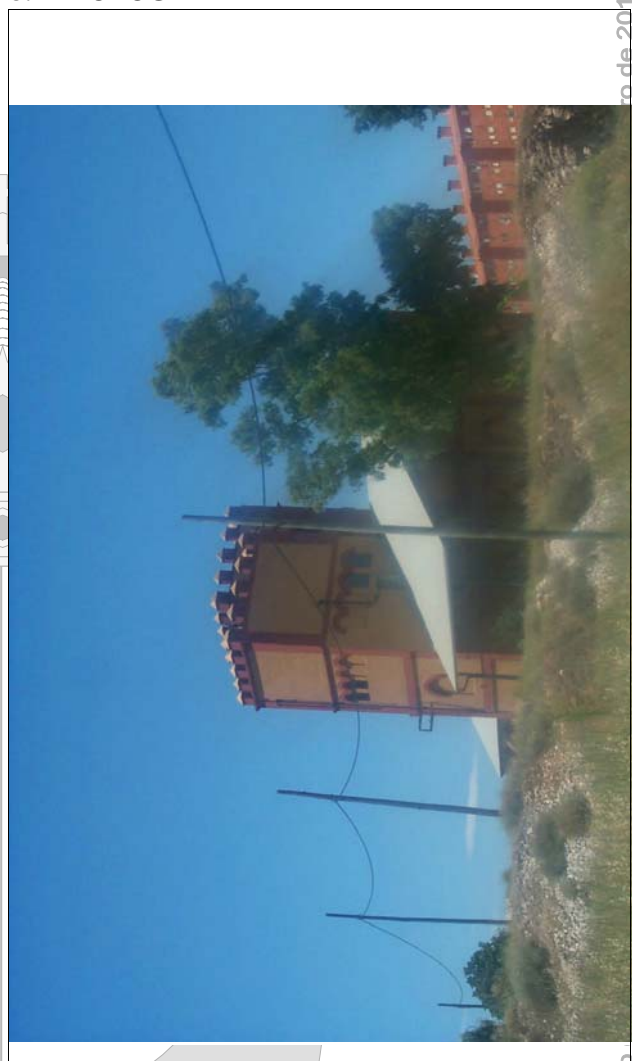
Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Dotacional	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública (Ayto)		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones: **La rehabilitación del edificio y su utilización como centro de interpretación, forma parte del Proyecto Alba Plata del Gobierno regional.**

Luzia Cunflera (E.O. de 2010 (Junta de 2010)). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura industrial	Subtipo: Industrial
Denominación: Nave del Embarcadero	
Situación: Núcleo Aldea Moret	

N:	093
Ref.Plano/Hoja:	5/33
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Dotacional	Ocupación:
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública (Ayto)	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LURIA JUNFLER ORIGINAL (PG) Obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Infraestructura Ferroviaria
Denominación: Estación FF.CC Cáceres	
Situación: Av. Alemania s/n	

N:	094
Ref.Plano/Hoja:	5/27,31
Ref.Catastro:	51110-03

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1963
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Francisco Terán, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Conjunto de construcciones e instalaciones aisladas de uso ferroviario, con espacio operativo vinculado. Uso público. 2 plantas.

Cubierta:
Plana, transitable para mantenimiento, antepecho. Viseras de hormigón armado en andenes.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Amplios vanos acristalados. Volumen cúbico central y dos alas laterales retranqueadas rematadas con cuerpos ciegos hacia fachada. Fábrica de mampostería vista. Marquesina de cristal en el acceso. Láminas de hormigón sobre pilares y viseras en andenes.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, marquesinas de hormigón.

Elementos:
Barandillas de pasos subterráneos a andenes de cantería.

ESTADO	
Uso:	Dotacional
Ocupación:	SI
Conservación:	Buena
Propiedad:	Pública
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **RENFE**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER E ORIGINAL (Fotografía de 2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Docente
Denominación: Edificio Fundación Valhondo	
Situación: Av. Universidad s/n	

N:	095
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	66350-10

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1957-1961
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	J. M^a López Montenegro

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado. 3 plantas.

Cubierta:
Inclinada,, tipo pabellón, con alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Construcción en extensa parcela, con zócalos de mampostería vista. Huecos dispuestos de forma simétrica en los paramentos. Terrazas retranqueadas. Capilla con vidriera en la cabecera. Barandillas de redondo macizos de hierro en vertical sin adorno.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada en blanco.

Elementos:
Jardín consolidado.

ESTADO

Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Fundación Valhondo**
 Constructor:
 Observaciones: **La idea original era un hospital infantil. Más tarde fue sede de la Universidad de Extremadura en Cáceres. Actualmente acoge dependencias municipales y albergue.**

LUPAIA UNFL... ORIGINAL... 2010... El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Docente
Denominación: Colegio Público Las Delicias	
Situación: Plaza del Argel s/n	

N:	096
Ref.Plano/Hoja:	5/17,23
Ref.Catastro:	58343-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Década 1930
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado con espacio libre vinculado. 2 plantas.

Cubierta:
Inclinada tipo pabellón, cubrición teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Construcción destinada a uso docente, prevalece horizontalidad. Los huecos, de grandes proporciones, se disponen para garantizar la máxima iluminación de las aulas.

Materiales:
Fábrica enlucida enfoscada y pintada.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Educación y Ciencia**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Funerario
Denominación: Cementerio de Cáceres	
Situación: Av. de las Delicias s/n	

N:	097
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	62395-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIX (1815)
Estilo:	Diversos
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Espacio acotado de uso funerario. Valla de mampostería y cerramiento con verjas metálicas. Dos núcleos, el original más antiguo y ampliaciones con nichos en bloques de varias alturas.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Delimitado por tapia de mampostería enlucida y encalada; diferentes panteones en eje E-O, con capilla de planta poligonal como centro organizador del paseo. Variedad de estilos, diseños y materiales de innegable valor.

Materiales:

Elementos:
Varios panteones proyectados por distintos arquitectos, grupos escultóricos y labores de cantería. Destaca el relieve "La Resurrección de Lázaro", firmado por Josep Llimona en el panteón de la familia Reina.

ESTADO

Uso:	Funerario	Ocupación:	
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**

Constructor:

Observaciones:

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (PGO) cobado. 2010 (Cadastral 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Centro Penitenciario
Denominación: Centro Penitenciario Cáceres I	
Situación: Av. Héroes de Baler s/n	

N:	098
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	68409-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:
Estilo:
Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:

Cubierta: Inclinada tipo pabellón, cubrición teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Penitenciario	Ocupación: NO
Conservación:	
Propiedad:	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio del Interior
Constructor:
Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL (Folio 5 de 2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Educativo
Denominación: I.E.S El Brocense	
Situación: Av. del Brocense	

N:	099
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61225-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1965
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Conjunto de edificaciones que compone un grupo escolar, con espacio libre asociado, aulas, polideportivo, salón de actos, capilla.

Cubierta:
Plana.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Construcciones diseminadas adaptadas a la topografía. Espacios porticados elevados sobre pilares. Destaca el edificio administrativo con rotonda de terrazas en tres niveles. Como volumen destaca el salón de actos con muro de cerramiento curvo en mapostería vista.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, fábrica de ladrillo visto.

Elementos:
Busto de Francisco Sánchez de las Brozas "El Brocense", rematando la escalinata de acceso.

ESTADO

Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Educación y Ciencia**

Constructor:

Observaciones:

LUPA JUNFLUPA ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Educativo
Denominación: I.E.S. Norba Caesarina	
Situación: Santa Luisa de Marillac s/n	

N:	100
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61190-06

2. DESCRIPCIÓN

Época: **1960-1965**

Estilo:

Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado con espacio libre vinculado. 2 y 3 plantas según volumen.

Cubierta:
Plana con antepecho de fábrica enlucido y pintado en blanco.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fábrica de ladrillo visto alternando con franjas verticales de paramentos enlucidos y pintados en blanco, al igual que el antepecho de cubierta y franjas verticales donde se disponen los huecos de grandes proporciones.

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Estructural**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Educación y Ciencia**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Docente
Denominación: Universidad Laboral de Cáceres	
Situación: Av. de la Universidad s/n	

N:	101
Ref.Plano/Hoja:	5/18
Ref.Catastro:	83358-05

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1967
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	José López Zanón/Luis Lahorga Gutiérrez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Conjunto de edificaciones con espacio libre asociado, aulas, pabellón de residentes, polideportivo, salón de actos, capilla, viviendas para personal, almacenes, etc.

Cubierta:
Inclinadas y planas según edificios.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Construcciones diseminadas prevaleciendo la horizontalidad de 1 planta en el núcleo central. En pabellones de residencia, 3 plantas con vanos dispuestos en ejes. Espacios porticados elevados sobre pilares.

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, fábrica de ladrillo visto.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Educación y Ciencia**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA UNFLP E ORIGINAL PGO bado. ro de 2010 (de 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional Sanitario
Denominación: Hospital de San Pedro de Alcántara	
Situación: Ronda de San Francisco s/n / Av. Gral. Millán Astray s/n	

N:	102
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	63180-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1951-1955
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Aurelio Botella

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado con dependencias anejas para instalaciones y almacenes, con espacio libre vinculado.

Cubierta:
Plana trasitable para registro de instalaciones, con antepecho rematado por listel blanco.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Edificio constituido por agregación de diferentes volúmenes y alturas, conformando un conjunto unitario. Huecos dispuestos simétricamente en ejes en los distintos lienzos de los muros de cerramiento. En ventanas, vierteaguas de piedra artificial.

Materiales:
Fábrica de ladrillo visto.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Sanitario	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto Nacional de Previsión de Caja Nacional del Seguro de Enfermedad**

Constructor:

Observaciones: **Agregación ininterrumpida de anexos para ampliar la capacidad inicial, prevista para 200 camas.**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo: Iglesia
Denominación: Iglesia Beato Spínola	
Situación: Av. Ruta de la Plata s/n. C.P. G^o de Paredes	

N:	103
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	46251-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1970
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Fernando Hurtado

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio religioso exento.

Cubierta:
Inclinada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista y vidrieras prefabricadas de hormigón.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Diócesis Coria-Cáceres		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Diócesis Coria-Cáceres**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Elemento
Denominación: Fuente luminosa		
Situación: Paseo de Cánovas		

N:	104
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1965
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Carlos Buigas, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Elemento ornamental aislado rodeado de jardincillo, creando una rotonda de organización de tráfico.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Fuente de dos vasos, uno inferior, pileta circular enrasada con el jardincillo, bordillo de cantería liso, interior impermeabilizado. Sobre esta pileta peana de cantería moldurada

Materiales:
Vasos de cantería.

Elementos:
Mecanismos de ingeniería.

ESTADO

Uso:	Dotacional	Ocupación:	NO
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Integral**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**
 Constructor:
 Observaciones:

LUPITA JUNFLER ORIGINAL (PG) Obado. El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Monumento Conmemorativo	Subtipo: Escultura
Denominación: El Brocense	
Situación: I.E.S. El Brocense	

N:	105
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61225-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1966
Estilo:	Naturalista
Arq /Autor:	Ubaldo Cantos

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Estatua de bulto redondo, busto de bronce sobre pedestal de granito.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Monumento conmemorativo compuesto por busto cuya cabeza apoya tan solo por un punto delantero en el cuello, sobre monolito toncopiramidal invertido de granito. Inscripción en el frente del pedestal en honor a Francisco Sánchez de las Brozas, "El Brocense". 1966.

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input checked="" type="checkbox"/>
Org. interna:	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto de Educación Secundaria "El Brocense"**

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (PGM) Obado. to de 2010 (verificado catastro 2010). El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Dotacional-administrativo
Denominación: Consejería de Bienestar Social	
Situación: Calle Antonio Reyes Huertas	

N:	106
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Siglo XX(2ª Mitad)
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio aislado de carácter singular.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Administrativo	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input checked="" type="checkbox"/>	Cubierta:	<input checked="" type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones:

LUPIA JUNFLA E ORIGINAL (PG) Obado. El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Dotacional
Denominación: Guardería Infantil "Rayuela"	
Situación: Av. de la Bondad / Calle Atahualpa	

N:	107
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	58150-10

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1987
Estilo:	
Arq /Autor:	Manuel Herrero Sánchez / Isidro Navarro Jiménez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Edificio exento, constituido por distintos volúmenes. 2 plantas..

Cubierta:
Plana transitable con antepecho.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:
Fábrica de ladrillo visto, carpinterías aluminio lacado blanco.

Elementos:

ESTADO

Uso:	Dotacional Docente	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Estructural
---------------------	--------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Junta de Extremadura**
 Constructor: **Construcciones Pinilla**
 Observaciones:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura
Denominación: Monumento Luis Alviz Cerro	
Situación: Plaza de Argel	

N:	108
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	2000
Estilo:	Realista/modernismo
Arq /Autor:	Escultor Calderón Silos

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura: Estatua/Busto
Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición: Monumento conmemorativo compuesto por busto. Inscripción en el frente del pedestal en honor a Luis Alviz.
Materiales: Bronce
Elementos:

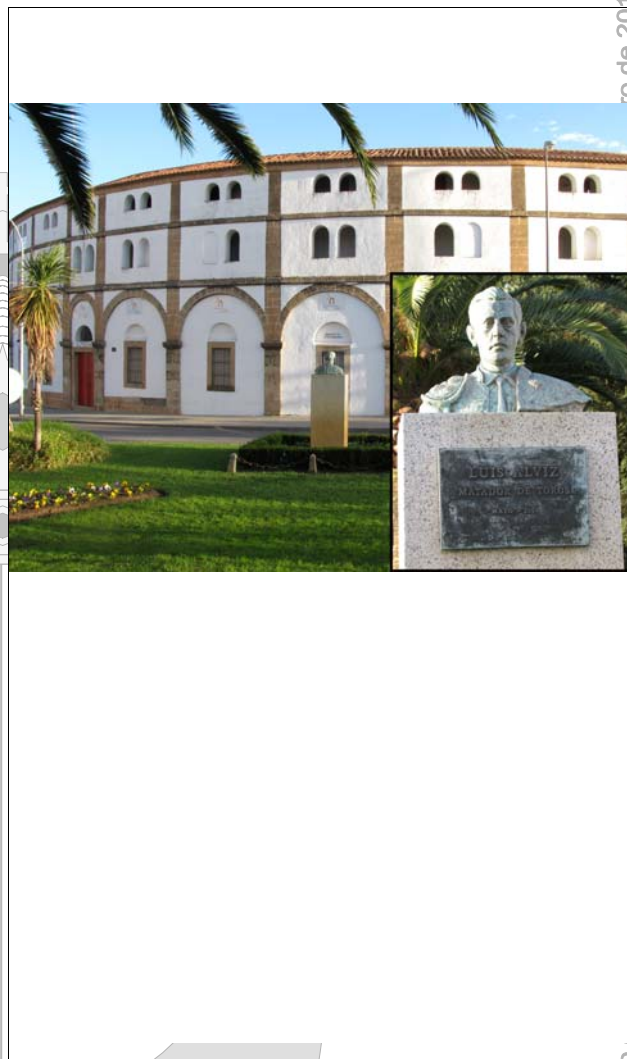
ESTADO

Uso: Conmemorativo	Ocupación:
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ayuntamiento de Cáceres
Constructor:
Observaciones:

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

LUPIA JUNFLOR ORIGINAL (PG) Obado. El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo: Escultura
Denominación: Escultura zoomorfa	
Situación: CIMOV	

N:	109
Ref.Plano/Hoja:	5/39
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	S.III-IV a.C.
Estilo:	
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:	Estatua zoomorfa, verraco.
Cubierta:	

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:	Monumento
Materiales:	Granito
Elementos:	

ESTADO

Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Pública		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Integral
---------------------	-----------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input checked="" type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:	Ayuntamiento de Cáceres/Suscripción Popular
Constructor:	
Observaciones:	Está en trámite la solicitud de permiso para realizar la fotografía del elemento, ubicado en el CIMOV.

LUPIA JUNFLER E ORIGINAL (Folio 10 de 2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial
Denominación: Núcleo de Estación Arroyo-Malpartida	
Situación: Estación Arroyo Malpartida	

N: G-1 Est. Arroyo Malpartida
Ref.Plano/Hoja: 5/41
Ref.Catastro:

2. DESCRIPCIÓN

Época: Final s.XIX y principio s.XX
Estilo: Tradicional
Arq /Autor:
DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Grupo viviendas, entre las cuales se encuentran varias viviendas ferroviarias, y otras edificaciones de menor entidad.

Cubierta:
Inclinada, teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Pabellones de 3 alturas, mampostería vista, con verdugadas de ladrillo, en las viviendas ferroviarias. Diversos tipos de viviendas unifamiliares, de 1 y 2 alturas, en su mayor parte enfoscadas.

Materiales:

Elementos:

ESTADO	
Uso: Residencial	Ocupación: Parcial
Conservación: Mala	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:
 Constructor:
 Observaciones: **Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protección ambiental, y se remite al APR 41.01, delimitado para posibilitar su estudio pormenorizado.**

LUPAIA UNFL... ORIGINAL... 2010... El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial Unifamiliar
Denominación: Viviendas Colonos. Núcleo	
Situación: Rincón Ballesteros	

N: G-2 Viv. Rincón Ballesteros
Ref.Plano/Hoja: 5/43
Ref.Catastro:

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1965
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:	Grupo viviendas colonos
-------------	--------------------------------

Cubierta:	Inclinada, teja cerámica.
-----------	----------------------------------

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:	Viviendas unifamiliares con patio.1 y 2 alturas.
--------------	---

Materiales:	
-------------	--

Elementos:	
------------	--

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:	Instituto Nacional de Colonización
Constructor:	
Observaciones:	Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protección ambiental, y se remite a la norma zonal 3.8 y a las condiciones gráficas del plano nº5.

LUPIA JUNFLER ORIGINAL (2010) El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Residencial Unifamiliar
Denominación: Núcleo	
Situación: Valdesalor	

N: G-3 Valdesalor
Ref.Plano/Hoja: 5/42
Ref.Catastro:

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1965
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Grupo viviendas colonos, Ayuntamiento, Plaza de España y viviendas de maestros

Cubierta:
Inclinada, teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:
Viviendas unifamiliares con patio. 2 alturas. Edificios civiles formando un conjunto homogéneo.

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:	Buena		
Propiedad:	Privada		
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Instituto Nacional de Colonización**

Constructor:

Observaciones: **Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protección ambiental, y se remite a la norma zonal 3.8 y a las condiciones gráficas del plano nº5.**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (PG) obado El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Vvdas. Unifamiliares Obreros
Denominación: Poblado de las Trescientas	
Situación: Barriada Llopis Ivorra	

N:	G-4 Trescientas
Ref.Plano/Hoja:	5/32
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Años 60
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	

Estructura:	Grupo viviendas obreros.
-------------	---------------------------------

Cubierta:	Inclinada, teja cerámica.
-----------	----------------------------------

DESCRIPCIÓN DE FACHADA	
Composición:	

Materiales:	
-------------	--

Elementos:	
------------	--

ESTADO	
Uso:	Residencial
Ocupación:	SI
Conservación:	Buena
Propiedad:	Privada
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	
Promotor:	
Constructor:	
Observaciones:	Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protección ambiental, y se remite a la norma zonal 3.8 y a las condiciones gráficas del plano nº5.

LUPIA UNFLUPAL ORIGINAL (Cadastrado de 2010)
El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Vidas. Unifamiliares Militares
Denominación: Barrio Capitán Luna	
Situación: Calle Capitán Luna	

N: G-5 Capitán Luna	
Ref.Plano/Hoja: 5/17,23	
Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Años 40
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Grupo viviendas militares.

Cubierta:
Inclinada, teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Pública/Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:	Ambiental
---------------------	------------------

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ministerio de Defensa**

Constructor:

Observaciones: **Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protección ambiental, y se remite a la norma zonal 3.8 y a las condiciones gráficas del plano nº5.**

Luzia Cunflera (original, PG) - 2010 - El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo: Viviendas de Obreros
Denominación: Grupo de Viviendas	
Situación: Aldea Moret	

N: G-6 Aldea Moret
Ref.Plano/Hoja: 5/33
Ref.Catastro:

2. DESCRIPCIÓN

Época: **Final s.XIX y principio s.XX**

Estilo: **Tradicional**

Arq /Autor:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Grupo viviendas obreros.

Cubierta:
Inclinada, teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: **Ambiental**

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones: **Incluido en el API 33.01, desarrollo en tramitación de la UE RT-01(Riotinto). Sería aconsejable el estudio de la recuperación del núcleo, previo a la aprobación definitiva de la UE.**

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: Viviendas Unifamiliares
Denominación: Casas Empleados Municipales	
Situación: Barriada de San Blas	

N: G-7 San Blas
Ref.Plano/Hoja: 5/17
Ref.Catastro:

2. DESCRIPCIÓN

Época: Años 40
Estilo: Tradicional
Arq /Autor: Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:
Grupo viviendas económicas.

Cubierta:
Inclinada, teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Materiales:

Elementos:

ESTADO

Uso: Residencial	Ocupación: SI
Conservación: Buena	
Propiedad: Privada	
Afecciones:	
Declaración B.I.C.:	

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección: Ambiental

LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO

Estructura:	<input type="checkbox"/>	Comp. color:	<input type="checkbox"/>
Org. interna:	<input type="checkbox"/>	Ornamentos:	<input type="checkbox"/>
Fachada/s:	<input type="checkbox"/>	Cubierta:	<input type="checkbox"/>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: **Ayuntamiento de Cáceres**

Constructor:

Observaciones: **Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protección ambiental, y se remite a la norma zonal 3.8 y a las condiciones gráficas del plano nº5.**

LUPA JUNFLOR ORIGINAL (PG) Obado. El Secretario General. Fdo: Manuel Aunión Segador