

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

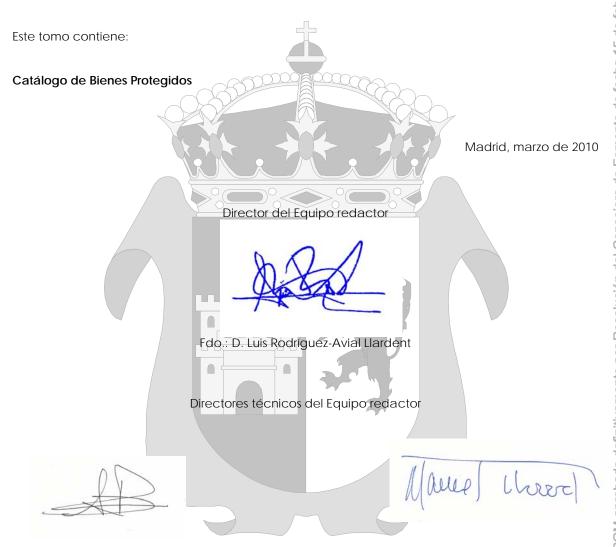


TEXTO REFUNDIDO

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES



Fdo.: D. Antonio J. Pimenta Cilleruelo

Fdo.: D. Manuel Herrero Sánchez

INDICE:

A.- MEMORIA.

B.- LISTADO DE BIENES PROTEGIDOS.

C.- FICHAS DE CARACTERÍSTICAS.

D.- PLANOS.





A.- MEMORIA

A.- MEMORIA.

El presente Catálogo de Bienes Protegidos es el resultado del análisis del patrimonio arquitectónico y de otros elementos de interés existentes, en las áreas exteriores al ámbito del Conjunto Histórico (PEPRPACC), clasificados por el Plan General Municipal (Revisión y Adaptación) como Suelo Urbano y Suelo Urbanizable.

Para el caso específico de bienes arquitectónicos ubicados en suelo no urbanizable, se asume en su integridad el Catálogo de Edificaciones Singulares, Espacios Naturales y Patrimonio Cultural de la Ciudad de Cáceres, Tomos I y II.

Se han analizado, por tanto, las áreas de ensanche que con el paso de los años (puede comprender principalmente los últimos 100) ha consolidado la ciudad moderna. Por ello el presente Catálogo debe entenderse además de cómo un reconocimiento a la obra bien hecha (valor a constatar realmente con el paso del tiempo), como un muestrario valioso de las piezas de renovación o de nueva construcción y de aquellas otras más antiguas que han perdurado en el tiempo ofreciéndose como muestrario de una parte de la historia de la ciudad y de su crecimiento y consolidación, muestrario que con el tiempo llegará a formar parte asimismo de su gran patrimonio cultural.

Este patrimonio presenta diversas características y puede reconocerse tipológicamente en los siguientes grupos:

A.1. IDENTIFICACIÓN.

ARQUITECTURA MONUMENTAL.

Con escasos ejemplos y tipología variada se incluyen en este grupo aquellos edificios que por su singularidad merecen tal clasificación, en su mayoría de carecer religioso.

ARQUITECTURA HISTÓRICA.

Asimismo con escasos ejemplos, representan los ejemplos más antiguos, que se conservan en una trama prácticamente renovada y consolidada.

ARQUITECTURA TRADICIONAL-POPULAR.

Al igual que en la Arquitectura Tradicional representan el recuerdo de una forma de hacer arquitectura prácticamente desaparecida en el ámbito territorial objeto de este Catálogo.

ARQUITECTURA MODERNA.

Se incluyen en este grupo los ejemplos más numerosos, tanto los denominados propiamente modernos (2ª mitad del Siglo XX), como aquellos otros anteriores en el tiempo en los que pueden reconocerse ciertas invariantes tipológicas de carácter modernista o racionalista.

JARDINES HISTÓRICOS.

Se cataloga el Paseo de Cánovas tanto por su valor intrínseco como por su carácter representativo y estructurante de la ciudad, al menos en su primer ensanche.

ELEMENTOS.

Se reconocen como valiosos diversos elementos caracterizadores de ciertos ámbitos tales como monumentos, fuentes, templete, etc.

A.2. ANÁLISIS.

El análisis de cada una de las categorías de edificios y de sus características más relevantes ha hecho posible la formación de contenedores de edificios o elementos a los cuales se aplicarán posteriormente los diferentes grados de protección.

En primer lugar, los Elementos y la Arquitectura Monumental ha dado lugar a los EDIFICIOS y ELEMENTOS DE CARÁCTER MONUMENTAL.

En segundo lugar, se ha podido agrupar tanto los escasos ejemplos de Arquitectura Histórica y Tradicional con los mayoritarios de Arquitectura Moderna (moderna, modernista y racionalista), lo cual ha dado origen a los denominados EDIFICIOS DE INTERÉS.

Por último, aquellos edificios de Arquitectura Popular han conformado los de CARÁCTER POPULAR, los cuales a pesar de carecer de elementos de valor, por su tipología y recuerdo de una edificación mayoritaria en el área, merecen al menos ese recuerdo.

A.3. GRADOS DE PROTECCIÓN.

Definidos los diferentes grados de protección y que se determinan y describen en el punto siguiente, se ha afectado a cada uno de los grupos de edificios descritos anteriormente como uno de los grados de protección previamente establecidos, teniendo en cuenta sus características y su valoración, no sólo como elementos históricos o arquitectónicos aislados, sino teniendo en cuenta, como hemos señalado en el primer punto de esta memoria, su significación e importancia en la imagen final del área de ensanche de Cáceres, exterior al Conjunto Histórico.

- COPIA CONFORME ORIGINAL. PGM aprobado definitivamente por Resolución del Consejero de Fomento de fecha 15 de febrero de 2010 (DOE 30 marzo 2010). El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador
- A los Elementos y Edificios de Carácter Monumental se les afecta con PROTECCIÓN INTEGRAL.
- A los Edificios de Interés se les afecta con PROTECCIÓN ESTRUCTURAL.
- A los Edificios de Carácter Ambiental se les afecta con PROTECCIÓN AMBIENTAL.

A.4. NORMAS DE PROTECCIÓN.

Se reproduce a continuación el Capítulo 7.3. y 7.4. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO y PROTECCIÓN DE LAS ZONAS VERDES Y ARBOLADO de las Normas Urbanísticas del P.G.O.U.



CAPÍTULO 7.3. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO

Artículo 7.3.1. Identificación

Se encuentran afectados por Normativa de Protección del presente Catálogo los edificios que, con independencia de su actual estado de conservación y grado de alteración respecto a sus características originarias, presentan valores arquitectónicos, tipológicos, constructivos o ambientales, o poseen una capacidad de evocación de formas culturales y medios de vida del pasado histórico, que justifican su conservación y adecuación, desde unos criterios de salvaguardia y recuperación del patrimonio arquitectónico e histórico.

Artículo 7.3.2. Instrumentos de protección

- 1. El Catálogo de Edificios Protegidos, que se constituye en el principal instrumento de protección individualizada del patrimonio histórico edificado, salvo en el ámbito del PEPRPACC.
- 2. Los Planes Especiales de protección sobre ámbitos urbanos o conjuntos de edificaciones que el Plan General incorpora y los que se puedan redactar. En el ámbito del PEPRPACC los elementos incluidos se regulan por su normativa y niveles de protección particular.
- La normativa general contenida en el presente documento de Plan General y la de carácter particular que determinen los Planes Especiales.
- 4. Para el caso específico de bienes arquitectónicos ubicados en suelo no urbanizable, se asume en su integridad el Catálogo de Edificaciones Singulares, Espacios Naturales y Patrimonio Cultural de la Ciudad de Cáceres, Tomos I y II.

Artículo 7.3.3. Régimen de aplicación

- 1. Los elementos que tengan declaración o estén incoados como Bien de Interés Cultural, así como sus entornos de protección, se regularán por lo determinado en la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y sus desarrollos posteriores. Estos elementos y los declarados como Bien Catalogado y, en su caso, Bien Inventariado, se regirán, así mismo, por la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.
- 2. En lo referente al régimen de prevalencia de la normas de aplicación sobre un elemento protegido se estará a lo siguiente:
 - a) Cuando la edificación catalogada se incluya en el ámbito de un Plan Especial de Protección incorporado por el Plan General, le serán de aplicación las determinaciones del Plan Especial en lo que no contradigan a la presente normativa del Plan General.
 - b) Cuando el elemento catalogado no se incluya en el ámbito de ningún planeamiento incorporado que cuente con normativa de Protección, y esté afectado por la regulación de la Norma Zonal que le corresponda, le será de aplicación la presente Normativa de Protección de Patrimonio histórico-arquitectónico, en lo tocante al régimen de actuaciones y usos permitidos, y las regulaciones de su Norma Zonal serán de aplicación subsidiaria en lo que no contradigan a la anterior normativa.

Artículo 7.3.4. Catálogo de Bienes Protegidos y Niveles de Protección

A efectos de conseguir una adecuada protección de los valores históricos, artísticos y arquitectónicos que aún se conservan, el Plan incluye un Catálogo de Bienes Protegidos que contiene una relación de los edificios y elementos clasificados en tres niveles en función de los valores a proteger:

- Nivel I. Protección integral
- Nivel II. Protección estructural
- Nivel III. Protección ambiental

Nivel I Protección Integral: protege la totalidad de cada edificio o elemento en él incluido, preservando por tanto todas sus características arquitectónicas, su forma de ocupación del espacio y los demás rasgos que contribuyen a singularizarlo como elemento integrante del patrimonio edificado.

Nivel II Protección Estructural, protege el edificio como unidad arquitectónica y favorece la conservación de los elementos básicos que definen una forma de articulación, uso y ocupación del espacio.

Nivel III Protección Ambiental: protege el conjunto de edificios que sin tener gran valor por si mismos son caracterizadores de una cierta imagen urbana.

Se adjunta al final de este capítulo el listado de Elementos y Edificios Protegidos incluidos en el Catálogo de Bienes Protegidos.

Artículo 7.3.5. Ámbitos de Protección

Todos los Elementos y Edificios Protegidos incluidos en el Catálogo se señalan en el plano nº 5 de "Clasificación, calificación y regulación del suelo y la edificación en suelo urbano y urbanizable incorporado. Red viaria y alineaciones" del Plan General.

1. Ámbito de Protección Integral

Las Normas de Protección Integral serán de aplicación sobre el conjunto de edificios o elementos de carácter monumental para los que se indica dicho nivel de protección en la ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

2. Ámbito de Protección Estructural

Las Normas de Protección Estructural serán de aplicación sobre el conjunto de edificios de interés y con valor en sí mismos para los que se indica dicho nivel de protección en la ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

3. Ámbito de Protección Ambiental

Las Normas de Protección Ambiental serán de aplicación sobre el conjunto de edificios que como ya hemos dicho sin tener valor en sí mismos son caracterizadores de una cierta imagen urbana y para los que se indica dicho nivel de protección en la ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".

Artículo 7.3.6. Efectos sobre el Planeamiento

Serán de aplicación además todas las determinaciones del presente Plan General de Ordenación Municipal en tanto en cuanto no contradigan a lo dispuesto en estas Normas de Protección.

Artículo 7.3.7. Efectos sobre la propiedad

1. Seguridad, salubridad y ornato

Los propietarios de toda clase de edificaciones y elementos deberán mantenerlos en buenas condiciones de seguridad, salubridad y ornato públicos, de acuerdo con lo dispuesto en estas Normas y en la normativa vigente. El Ayuntamiento exigirá, en su caso, el mantenimiento de tales condiciones. En los edificios de catalogación integral o estructural, el mal estado de conservación implicará tomar las medidas necesarias para su recuperación de conformidad con el nivel de catalogación del edificio, sin que en ningún caso las reparaciones a efectuar, atenten contra las partes del edificio en normal estado de conservación y los edificios colindantes o supongan la desaparición, en el inmueble, de sus elementos de interés.

En este sentido y en relación con los bienes integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural extremeño se estará a lo que expresamente se determina en los Arts.22, 23, 24 y 26 del Capítulo I (Medidas Generales de Protección, Conservación y Mejora) del Título II de la Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

2. Declaración de ruina

La declaración del estado de ruina de las construcciones o parte de ellas sólo podrá llevarse a cabo en virtud de lo dispuesto en legislación urbanística y en el presente Plan General de Ordenación Municipal.

En los edificios incluidos en el Catálogo deberán mantenerse aquellas partes o elementos de interés que deban ser conservados, y cuando ello no fuera posible deberán rescatarse los elementos decorativos (zócalos, recercados de huecos, cornisas, aleros, balaustradas, carpintería, cerrajería, etc.) para integrarlos al nuevo edificio, haciendo un inventario previo de los mismos y fotografía de detalles que deberán incorporarse al proyecto de sustitución.

La demolición total o parcial de un edificio catalogado declarado en estado de ruina no resulta implícita de esta declaración. Dicha demolición requerirá de pronunciamiento expreso acordándola conforme a la Ley del Suelo de Extremadura o, en su defecto, mediante el otorgamiento de licencia de demolición.

No podrán ser objeto de orden o licencia de demolición los edificios catalogados en los niveles integral y estructural de protección, salvo en caso de ruina inminente. En estos supuestos la Administración deberá arbitrar los medios precisos para sufragar el coste de las obras de conservación necesarias. En el caso de edificios propiedad de alguna Administración pública, los costes de conservación corresponden integramente a la titular del inmueble.

Los inmuebles incluidos dentro de estos niveles de protección (integral y estructural) se consideran de interés general, por lo que deben ser consolidados y rehabilitados con las ayudas públicas que se establezcan para este fin. El intento de demoler un edificio protegido con esta catalogación, salvo en el caso de ruina inminente declarada, facultará a la Administración para la imposición de multa coercitiva y, en su caso, llevar a cabo las obras necesarias mediante la acción subsidiaria,

marzo 30 2010 (febrero de COPIA CONFORME ORIGINAL. PGM aprobado definitivamente por Resolución del Consejero de Fomento de fecha 15 El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

cuyo coste podrá ser previamente exaccionado por la vía de apremio y de conformidad con un presupuesto que apruebe la Administración, salvo que decida la expropiación total del inmueble. La autorización de demolición de los edificios catalogados en el nivel de protección ambiental que se declaren en estado de ruina, deberá señalar la obligación de mantener, en la nueva edificación que se levante en el mismo solar, los elementos que hubieran motivado aquella protección, salvo que se demuestre la imposibilidad, grave dificultad constructiva o coste desproporcionado que la conservación pueda suponer. En este último caso se deberá establecer la obligación de que la nueva edificación conservará las características del entorno ajustándose a las normas de

Todo lo anterior se entiende sin perjuicio de las facultades que para acordar la demolición por razones de seguridad corresponden al Ayuntamiento en caso de ruina inminente, cuyo acuerdo de declaración deberá especificar que partes del edificio deben ser demolidas por su peligrosidad, preservando los elementos catalogados de su destrucción en lo que fuere posible mediante el procedimiento que en dicho acuerdo se determine.

composición de la edificación de nueva planta en zonas protegidas.

En todo caso y en relación con la declaración de ruina de los inmuebles integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural extremeño, se estará a lo que expresamente se determina en el Art.35 de la Sección I del Capítulo II (Protección, Conservación y Mejora de los Bienes Inmuebles) del Título II de la Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

Artículo 7.3.8. Tipos de obras

Los tipos de obras que podrán realizarse en los edificios y elementos catalogados son los siguientes:

- a) Conservación
- b) Restauración
- c) Consolidación
- d) Rehabilitación
- e) Reestructuración
- f) Urbanización
- g) Ajardinamiento
- Son obras de conservación aquellas cuya finalidad es la de cumplir las obligaciones de la propiedad en cuanto se refiere a las condiciones de ornato e higiene del edificio.
- Asimismo, se consideran dentro de este apartado las eventuales reparaciones de todos aquellos elementos e instalaciones que se consideren en mal estado (cubierta, bajantes, instalaciones sanitarias, etc.) y estrictas obras de mantenimiento, como reparación de solados, revoco, pintura.
- Son obras de restauración aquellas que constituyen el grado máximo de conservación, con las que se pretende, mediante una reparación de los elementos estructurales o no del edificio, restituir sus condiciones originales.
 - La reposición o reproducción de las condiciones originales habrá de incluir la reparación o incluso sustitución de elementos estructurales e instalaciones para asegurar la estabilidad y adecuado funcionamiento del edificio con relación a las necesidades y usos a que sea destinado.

2010)

- Son obras de consolidación las de afianzamiento y refuerzo de elementos estructurales con eventual sustitución parcial de éstos, manteniendo los elementos arquitectónicos estructurales y de organización del espacio interior.
- Son obras de rehabilitación las de adecuación, mejora de condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo en todo caso las características estructurales del edificio.
 - En el caso de edificios incluidos en el nivel de Protección Integral o Estructural en los que la rehabilitación tenga por objeto su adecuación a usos públicos podrán asimismo realizarse nuevos forjados, entreplantas y otras análogas, siempre que no alteren las características que motivaron la protección del edificio.
- Son obras de reestructuración las de adecuación o transformación del espacio interior del edificio, incluyendo la posibilidad de demolición o sustitución parcial de elementos estructurales, sin afectar en ningún caso a la fachada o fachadas exteriores y a sus remates.
 - El caso extremo de obra de reestructuración sería el de vaciado del edificio, entendiendo por tal la demolición del interior generalizada, con mantenimiento de la fachada o fachadas exteriores y sus remates.
- Son obras de urbanización aquellas por las que se ejecuta la ordenación de ciertos ámbitos con la incorporación de jardinería, mobiliario, zonas de juego, etc.
- Son obras de ajardinamiento aquellas en que la urbanización se refiere principalmente a la ordenación de los parques y jardines.

Artículo 7.3.9. Condiciones de las obras

A fin de conseguir los objetivos de conservación del patrimonio histórico-arquitectónico las obras que afecten a los edificios contenidos en el Catálogo estarán sujetas a las condiciones siguientes:

1. Obras de conservación:

No podrán alterar los acabados del edificio, que lo caracterizan y particularizan y se deberán utilizar siempre que sea posible los mismos materiales originales existentes o en todo caso sustituirlos por otros de iguales características, cualidades, color, forma y aspecto.

2. Obras de restauración:

Los materiales a emplear se ajustarán a los originales existentes admitiéndose no obstante la introducción de otros materiales, así como la recuperación de huecos y ritmos siempre que se justifique convenientemente.

3. Obras de consolidación:

Se utilizarán materiales cuya función estructural sea semejante a la original, de forma que su introducción no altere el funcionamiento de la estructura existente que se mantenga.

4. Obras de rehabilitación

En obras de rehabilitación deberá mantenerse en todo caso el aspecto exterior del edificio así como sus características estructurales respetando sus identidades morfológicas.

Para toda obra de rehabilitación deberá existir un estudio previo sobre el estado y patología del edificio con catas, ensayos, pruebas de carga, etc., que justifique plenamente la posibilidad de ejecución de las obras proyectadas así como de las técnicas a emplear.

Además de estas condiciones de carácter general, se deberán cumplir las siguientes de carácter particular:

Se deberán conservar todos los elementos interiores de importancia, quedando condicionada la nueva compartimentación del edificio a que sea respetuosa con dichos elementos (artesonados, moldurajes, solados, etc.).

No podrán modificarse las fachadas ni las soluciones de cubierta, ni los materiales de ambas a no ser que expresamente se autorice.

5. Obras de urbanización

Se tendrán en cuenta las características del área, debiendo además adecuarse a su entorno tanto la jardinería, como la pavimentación, el mobiliario, etc.

Artículo 7.3.10. Criterios de intervención

- El régimen de obras autorizables en un edificio o en cualquiera de sus elementos, queda limitado en función de su catalogación y tiene por objetivo la preservación y puesta en valor de las características que singularizan o hacen digno de conservación el edificio o elemento en cuestión.
 - En cualquier caso se tendra en cuenta las precisiones que en el artículo anterior se señalan para cada tipo de obra.
- 2. En las parcelas o edificios catalogados podrán imponerse condiciones específicas para las obras, distintas a las que se señalan para cada nivel en particular, recogiêndose éstas en la ficha correspondiente del catálogo.
- En todos los edificios catalogados las obras tenderán a recuperar las características originales del elemento o edificio protegido o parte del mismo.
- 4. Las obras deberán eliminar los impactos negativos existentes en el edificio o elemento.
- 5. Queda prohibida la ampliación en los edificios catalogados en los niveles integral y estructural, salvo que la ficha de catalogación lo permita.
- 6. Queda prohibida, con carácter general, la alteración de las plantas bajas de los edificios catalogados. No se autorizarán más alteraciones que las encaminadas a la recuperación de la composición original.

Artículo 7.3.11. Condiciones particulares por nivel de protección

- 1. Protección Integral
 - a) Edificios, construcciones y elementos con Protección Integral. Son aquellos que se señalan con tal protección en el listado de Elementos y Edificios Protegidos que se adjunta al final de este capítulo, así como en su correspondiente ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".
 - b) Obras permitidas. En edificios, construcciones y elementos con Protección Integral se autorizarán con carácter preferente, obras de consolidación, restauración y conservación, tanto si afectan a la totalidad como a parte del bien protegido.
 - Asimismo, se autorizarán con carácter no preferente las obras de rehabilitación necesarias para adecuar el edificio a usos públicos dotacionales o que persigan la mejora o revitalización de usos públicos obsoletos, siempre y cuando no supongan riesgo de pérdida o daño de las características que motivaron la protección integral.

- Quedan expresamente prohibidas todo tipo de obras y actuaciones que, afectando al conjunto del edificio, no se encuadren en las definiciones anteriores.
- c) *Usos.* La inclusión de un edificio en el nivel de Protección Integral supone el mantenimiento de los usos existentes.
 - Se permitirá la transformación de usos en las siguientes situaciones, debiendo cumplirse en todo caso las condiciones que se determinen en el Plan General:
 - c.1) Usos privados no residenciales cuando se trate de transformarlos a usos públicos dotacionales.
 - c.2) Usos privados residenciales cuando se trate de transformarlos a usos públicos dotacionales y a todos los compatibles con el uso residencial.
 - c.3) Usos dotacionales cuando se trate de permutarlos entre sí.
 - c.4) Usos públicos no dotacionales cuando se trate de transformarlos en usos públicos dotacionales.

2. Protección Estructural

- a) Edificios y construcciónes con Protección Estructural. Son aquellos que se señalan con tal protección en el listado de Elementos y Edificios Protegidos que se adjunta al final de este capítulo, así como en su correspondiente ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".
- b) Obras permitidas. No se autorizará el derribo de la edificación, considerándose obras preferentes las de conservación, restauración, consolidación y rehabilitación, debiendo mantener sus fachadas y formación de cubierta así como sus elementos estructurales (estructura, forjados, formación de cubierta, escaleras y otros elementos de interés). Se prohíbe expresamente el vaciado del edificio.
 - En edificios dotacionales se autorizan las obras de rehabílitación y/o ampliación necesarias para adecuar el edificio a los usos públicos dotacionales a que esté destinado, siempre y cuando no supongan riesgo de pérdida o daño de las características que motivaron la protección. En este sentido, los elementos tales como fachadas, forjados, escaleras, etc., podrán modificarse justificadamente en lo necesario al uso. Del mismo modo, se permitirán las ampliaciones, preferentemente sobre los espacios libres de edificación, así como la modificación de la distribución interna que tenga como fin la adecuación a la legislación sectorial (de educación, accesibilidad, etc.).
- c) Aprovechamiento. Se mantendrá el volumen construído en la edificación principal que se protege, permitiéndose las ampliaciones para usos dotacionales, en lo necesario conforme al apartado b) anterior.
- d) Ocupación de la edificación. La obligatoriedad de mantener el edificio determina el mantenimiento del régimen de la ocupación de la edificación principal que se protege afectando la protección, en los casos en que así se señale en la documentación gráfica para la correspondiente ficha de características a los espacios libres (no edificables) vinculados, así como las tapias y cerramientos de las zonas no edificables.
- e) *Usos.* La inclusión de un edificio en el nivel de Protección Estructural supone, en general, el mantenimiento de los usos existentes.
 - No obstante, se permitirá la transformación de usos de acuerdo con lo establecido para la Protección Integral.
- 3. Protección Ambiental

- a) Edificios con Protección Ambiental. Son aquellos que se señalan con tal protección en el listado de Elementos y Edificios Protegidos que se adjunta al final de este capítulo, así como en su correspondiente ficha del "Catálogo de Bienes Protegidos".
- b) Obras permitidas. Se autoriza el derribo interior del edificio debiendo conservar su fachada y formación de cubierta. Se mantendrá el empleo de los materiales originales.
 - Se autorizan además obras de conservación, restauración, consolidación, rehabilitación, reestructuración y ampliación.
- c) Aprovechamiento. Será el existente de la edificación que se protege, autorizándose excepcionalmente aumentar el número de plantas manteniendo la cornisa o alero existente según se indica expresamente en la correspondiente Ficha de Características.
- d) Ocupación de la edificación. La obligatoriedad de mantener la fachada del edificio determina la conservación de la alineación exterior existente.
- e) *Usos*. La inclusión de un edificio en el nivel de Protección Ambiental supone, en lo que se refiere a los usos, la aplicación de la norma zonal en que se encuentre incluido.

Artículo 7.3.12. Entorno de monumentos

A los efectos prevenidos en la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, en los Entornos de Protección de cada uno de los Bienes de Interés Cultural (BIC) declarados o incoados, deberá recabarse Informe de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Patrimonio y Cultura, previo a la concesión de cualquier licencia de obra a realizar en dichos Entornos.

Artículo 7.3.13. Modificaciones del Catálogo

El Catálogo de Bienes Protegidos podrá ser modificado para la inclusión o exclusión de otros elementos o edificios en el mismo o para la modificación de las condiciones de protección de un elemento catalogado.

Para ello deberá iniciarse el correspondiente expediente de Modificación Puntual del P.G.O.U. de Cáceres con la documentación que justifique la misma y realizarse la tramitación exigida para ésta, siendo obligado contar, previo a su aprobación definitiva, con el Informe favorable (preceptivo y vinculante) de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Patrimonio y Cultura. Asimismo, a este respecto y en relación con los Bienes Inventariados (elementos integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural extremeño), se estará a lo que expresamente se determina en los Arts.17, 18, 19 y 20 del Capítulo II (Bienes Inventariados) del Título I de la Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.

Artículo 7.3.14. Intervención en inmuebles catalogados

A los efectos prevenidos en la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, cualquier intervención en un bien inmueble catalogado, que esté declarado o incoado BIC, o se encuentre dentro del entorno de protección de un BIC, precisará Informe, preceptivo y vinculante, de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Patrimonio y Cultura (Art.34 Ley 2/99 de Patrimonio Histórico y Cultural extremeño).

CAPÍTULO 7.4. PROTECCIÓN DE LAS ZONAS VERDES Y EL ARBOLADO

Artículo 7.4.1 Objeto

- 1. Regula la implantación, conservación, uso y disfrute de las zonas verdes del término municipal, así como de los distintos elementos instalados en ellas, en orden a su mejor preservación como ámbitos imprescindibles para el equilibrio del ambiente urbano
- 2. Serán consideradas como zonas verdes, además de las expresamente calificadas, las plazas y pequeños jardines públicos, los jardines en torno a monumentos o en isletas viarias, las alineaciones de árboles en aceras y paseos, y las jardineras y elementos de jardinería instalados en las vías públicas.
 - Igualmente, estas normas serán de aplicación, en lo que les afecte, a los jardines y espacios verdes de propiedad privada.
- 3. Cuando los Servicios Municipales consideren que determinados jardines en su conjunto, algunos de sus elementos o árboles aislados tienen un notable interés botánico, histórico o de otra índole podrán proponer su inclusión en el catálogo correspondiente.

Artículo 7.4.2 Conservación de zonas verdes

- Todos los propietarios de zonas verdes están obligados a mantenerlas en buen estado de conservación, siendo por su cuenta los gastos que ello ocasione.
- 2. En los jardines y zonas verdes públicos y privados deberán realizarse los riegos precisos para la subsistencia de las especies, efectuándose con un criterio de economía del agua en concordancia con su mantenimiento ecológico; los árboles y arbustos que las integren serán podados adecuadamente; y deberán encontrarse en todo momento en un estado satisfactorio de limpieza y ornato, así como libres de maleza espontánea.
- 3. Cuando en la realización de las redes de servicio haya de procederse a la apertura de zanjas en zonas ajardinadas ya consolidadas, se deberá evitar que éstas afecten a los sistemas radiculares de los elementos vegetales existentes, debiendo restituir, al finalizar las obras correspondientes, la zona ajardinada a su estado primitivo, reparando cualquier elemento que haya sido dañado.

Artículo 7.4.3. Protección del arbolado

- El arbolado existente en el espacio público, aunque no haya sido calificado como zona verde o espacio de recreo y expansión ni esté catalogado, deberá ser protegido y conservado. Cuando sea necesario eliminar algunos ejemplares por causa de fuerza mayor imponderable, se procurará que afecte a los ejemplares de menor edad y porte.
- 2. Toda pérdida de arbolado en la vía pública deberá ser repuesta.
- 3. Los patios o espacios libres existentes, públicos o particulares, que se encuentren ajardinados, deberán conservar y mantener en buen estado sus plantaciones, cualquiera que sea su porte.
- 4. Cuando una obra pueda afectar a algún ejemplar arbóreo público o privado, se indicará en la solicitud de licencia correspondiente señalando su situación en los planos topográficos de estado actual que se aporten.
- 5. La necesaria sustitución del arbolado existente en las vías públicas, cuando por deterioro u otras

causas desaparezca, será obligatoria a cargo del responsable de la pérdida sin perjuicio de las sanciones a que pudiese dar origen. La sustitución se hará por especies iguales y del mismo porte que las desaparecidas, o empleando la especie dominante en la hilera o agrupación del arbolado.

Artículo 7.4.4. Prohibiciones

- 1. Con carácter general, y para el buen mantenimiento de las especies vegetales, se prohíben los siguientes actos, salvo autorización municipal:
 - Toda manipulación realizada sobre árboles, arbustos o especies herbáceas, así como pisar zonas acotadas que estén ajardinadas.
 - Depositar, aun de forma transitoria, materiales o basuras que puedan dañar a las plantaciones.
 - Encender o mantener fuego cualquiera que sea el motivo. En caso de parques forestales podrá hacerse sólo en los lugares reservados al efecto y expresamente autorizados.
- 2. Las actividades que se desarrollen en las zonas verdes requieren la observación de los siguientes puntos:
 - La práctica de juegos y deportes se realizará en las zonas específicamente acotadas.
 - Las actividades publicitarias se realizarán con la expresa y previa autorización municipal.
 - Las actividades artísticas (pintores, fotógrafos, etc.) podrán ser realizadas en los lugares utilizables por el público, sin entorpecer el uso normal de las zonas verdes.
 - Las instalaciones de cualquier clase de comercio, restaurantes, venta de bebidas o refrescos, helados, golosinas, etc., requerirán autorización o concesión administrativa del Ayuntamiento, obtenida con la tramitación que la normativa aplicable disponga en cada caso concreto.
 - Salvo en los lugares especialmente habilitados al efecto, no se permitirá acampar, cualquiera que sea el tipo de permanencia.
- 3. Por otra parte, en las zonas verdes no se permitirá:
 - Efectuar inscripciones o pegar carteles o adhesivos en los cerramientos, bancos, soportes de alumbrado público, monumentos, o en cualquier elemento existente en las zonas verdes.
 - Realización en sus recintos de cualquier clase de trabajo que no este vinculado al mantenimiento de elementos propios del parque o de sus instalaciones de concesionarios. En este último supuesto, se requerirá la preceptiva autorización del Ayuntamiento.
- 4. Para la buena conservación y mantenimiento de las diferentes especies de animales existentes en las zonas verdes no se permitirá ninguna actividad que pueda causar daños a las mismas.

Artículo 7.4.5. Implantación de nuevas zonas verdes

- Las nuevas zonas verdes se ajustarán en su localización a lo establecido en el Plan General o Planeamiento de desarrollo; y en sus instalaciones y ejecución, al Pliego de Condiciones Técnicas Generales para las obras, que deberá asimismo cumplir todo lo estipulado en la normativa sectorial aplicable de accesibilidad.
- 2. Las nuevas zonas verdes mantendrán aquellos elementos naturales de probado valor como la vegetación original existente, cursos de agua o zonas húmedas, configuraciones topográficas

- del terreno y cualquier otro que conforme las características ecológicas de la zona, los cuales servirán de soporte a los nuevos usos, pudiendo convertirse, en casos específicos, en condicionantes principales de diseño.
- 3. En cuanto a plantación, las nuevas zonas verdes deberán cumplir las siguientes normas:
 - a) Para las nuevas plantaciones se procurará elegir especies vegetales de probada adaptación en el clima de Cáceres.
 - b) Las plantas que se utilicen deberán encontrarse en perfecto estado sanitario.
 - c) En todas aquellas aceras en que sea posible, se plantarán árboles de alineación. Cuando las plantaciones hayan de estar próximas a edificaciones, se procurará elegir aquéllas que no puedan producir, por su tamaño o porte, una pérdida de iluminación o soleamiento; y en cualquier caso, no podrán producir daños en las infraestructuras o levantamiento de pavimentos o aceras.
- 4. Las redes de servicios (eléctricas, telefónicas, de saneamiento, distribución de agua, etc.) que hayan de atravesar las zonas verdes, deberán hacerlo de forma subterránea, debidamente canalizadas y señalizadas.
 - Las redes de servicios públicos no podrán usarse en ningún caso para interés o finalidad privada. De forma especial se prohíbe el uso del agua de la red municipal de riego para jardines privados.

Artículo 7.4.6. Catálogo de árboles singulares

- 1. El Catálogo de edificios podrá también recoger los ejemplares arbóreos, arbustivos de porte arbóreo, arboledas y conjuntos singulares, que por sus características de tamaño, edad, porte, significado cultural, histórico, científico o por su ubicación en el tejido urbano, se considere que deban gozar de especial protección.
- 2. El Ayuntamiento podrá proceder a la elaboración de un Catalogo específico tras la entrada en vigor del presente Plan General.
- 3. Además del resto de prescripciones del presente Capítulo 7.4, deberán cumplir lo siguiente:
 - a) Se prohíbe la tala o transplante.
 - b) Su poda, en caso de ser necesaria, deberá ser dirigida por un experto del departamento municipal correspondiente.
 - c) Realizar movimientos de tierras a menos de quince (15) metros, salvo autorización expresa municipal.
 - d) Efectuar obras sobre o bajo la rasante del árbol o conjunto protegido.



B.- LISTADO DE BIENES PROTEGIDOS.

COPIA CONFORME ORIGINAL. PGM aprobado definitivamente por Resolución del Consejero de Fomento de fecha 15 de febrero de 2010 (DOE 30 marzo 2010). El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

B.- LISTADO DE BIENES PROTEGIDOS.

N° elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
001	5/23	57240-01	Av. de España, Nº 13	Estructural
002	5/23	57240-02	Av. Virgen de La Montaña, Nº 4	Ambiental
003	5/23	57240-04	Av. Virgen de La Montaña, Nº 8	Estructural
004	5/23	57240-01	Av. Virgen de La Montaña, № 2	Estructural
005	5/23	58253-14	Av. Virgen de La Montaña, Nº 3	Estructural
006	5/23	57240-07	Av. Virgen de La Montaña, Nº 14	Estructural
007	5/23	60257-01	Calle Diego María Crehuet, N° 20, 22 y 24	Estructural
800	5/23	59254-23	Calle Hernando de Soto, N° 2	Estructural
009	5/22	56268-10	Av. de España, Nº 4	Estructural
010	5/23		Parque de Cánovas	Integral
011	5/22		Parque de Cánovas	Integral
012	5/23	66350-01	Ronda del Matadero s/n	Integral
013	5/23	68340-09	Parque Ribera del Marco	Estructural
014	5/23	67333	Ribera del Marco s/n	Integral
015	5/17	67380-01/02	Av. de La Universidad s/n	Estructural
016	5/17	67380-01/02	Av. Héroes de Baler s/n	Integral
017	5/17	65340-01	Ronda del Matadero s/n	Integral
018	5/22	56320-12	Calle Batalla de Salado s/n	Integral
019	5/23	58301-13	Plaza Antonio Canales, Nº 6	Integral
020	5/22	57240-01	Plaza Alféreces Provisionales s/n	Integral
021	5/22	55266-03	Avenida General Primo de Rivera, Nº 9	Estructural
022	5/22	55272-02	Plaza Alféreces Provisionales s/n	Estructural
023	5/23	58272-01	Calle Sánchez Herrero, Nº 4	Estructural
024	5/22	55252-10	Calle Obispo Segur Saez, Nº 15	Estructural
025	5/22	55266-03	Calle Obispo S. Saez, N° 8	Ambiental
026	5/27	54215-04	Av. de Alemania, N° 8	Ambiental
027	5/22	56255-08	Calle Obispo S. Saez, N° 5. Bis.	Estructural
028	5/22	56255-01	Calle Clemente S. Ramos, Nº 6	Estructural
029	5/22	55252-05	Calle General Yagüe, Nº 6	Estructural
030	5/22	55243-05	Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 5	Estructural
031	5/22	55243-04	Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 1	Estructural
032	5/22	56257-04	Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 8	Estructural
033	5/22	55243-05	Parque de Cánovas	Integral
034	5/22	55243-07	Calle S. Pedro de Alcántara, Nº 1 c/v Av. España Nº 14	Estructural
035	5/27	55243-01	Av. de España, Nº 16	Estructural
036	5/27	JJ∠4J-U1	Parque de Cánovas	Integral
036	5/27		Plaza de América	Integral
037	5/27		Parque de Cánovas	Integral
USO	3/2/		raique de Callovas	Ambiental (7
039	5/27	56216-08	Av. de Antonio Hurtado, Nº 3 - 5	plantas)

Nº elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
040	5/27	56215-01	Calle San Vicente Paul	Estructural
041	5/27	55230-03	Calle Gómez Becerra, Nº 6	Estructural
042	5/22	55243-03	Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 3	Estructural
043	5/27	54215-14	Plaza de América, Nº 4	Estructural
044	5/27	54210-13	Calle García Plata de Osma, Nº 6	Integral
045	5/22	46251-01	Av. Ruta de la Plata s/n. Urbanización El Vivero	Estructural
046	5/27		Parque Av. de París	Integral
047	5/28	61225-01	C/ Antonio Reyes Huertas nº22	Integral
048	5/28		Plaza de Los Conquistadores	Integral
049	5/28	59243-05	Av. Virgen de La Montaña, Nº 24,26,27,29	Estructural
050	5/28	59225-84	Calle Antonio Reyes Huertas, N° 3, 5, 7, 11, 13 y	Estructural
051	5/28	59220-01	Ronda del Carmen, Nº 18	Estructural
052	5/28	60210-04	Calle Médico Sorapan, № 25	Estructural
053	5/28	60210-04	Calle Santa Luisa de Marillac	Integral
054	5/17	66350-10	Av. Universidad s/n. Edificio Fundación Valhondo	Integral
055	5/17	62357- 01/03/04/05/06	Av. de Las Delicias, Nº 10, 12, 14, 16, 18 Y 20,	Estructural
056	5/17	63356-01	Av. San Blas.	Integral
057	5/17	57343-01	Av. Hernán Cortés, Nº 15	Estructural
058	5/17	62395-13	Paseo Ramón Y Cajal, Nº 2	Estructural
059	5/17	56379-96	Plaza de Argel.	Estructural
060	5/23	67280-04	Calle San Marquino, N° 6	Integral
061	5/32		Plaza del Espíritu Santo.	Integral
062	5/32	65145-01	Plaza del Espíritu Santo	Integral
063	5/42	86222-02	Núcleo: Valdesalor, Plaza de España, Nº 6	Integral
064	5/43	51213-01	Núcleo: Rincón de Ballesteros. Plaza de España, Nº 10	Integral
065	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Estructural
066	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación, Nº 8	Estructural
067	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Estructural
068	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Calle Estafeta, Nº 67	Estructural
069	5/41		Plaza Patio de Viajeros.	Estructural
070	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Integral
071	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación.	Integral
072	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de La Estación, Nº 11.	Estructural
073	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de La Estación, Nº 9 Y 10.	Estructural
074	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
075	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
076	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
077	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
078	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación.	Estructural
079	5/41		Núcleo: Malpartida. Estación. Av. Estación, Nº 1	Estructural

	PGM aprobado definitivamente por Resolución del Consejero de Fomento de fecha 15 de febrero de 2010 (DOE 30 marzo 2010).	J Aunión Segador
man a manda de managa de m	GM aprobado defini	Segado

N° elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
080	5/41		Núcleo Estación Arroyo de Malpartida	Estructural
081	5/41		Estación Arroyo Malpartida, Calle Estafeta Nº 65	Integral
082	5/33		Ctra Cáceres-Badajoz EX-100, Aldea Moret	Estructural
083	5/21		Sector de Suelo Urbanizable S.4.03	Estructural
084	5/28		Ribera del Marco, zona Vistahermosa	Integral
085	5/33		Suelo Urbano, API 33.01 Rio Tinto	Integral
086	5/33		Poblado de Aldea Moret	Integral
087	5/39		Suelo no urbanizable Cerro de la Esmeralda	Estructural
088	5/36		Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	Integral
089	5/36		Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	Integral
090	5/36		Suelo no Urbanizable Cerro de la Esmeralda	Integral
091	5/36		Suelo no Urbanizable al sur de Aldea Moret	Integral
092	5/33		Núcleo Aldea Moret	Estructural
093	5/33	X	Núcleo Aldea Moret	Estructural
094	5/27,31	51110-03	Av. Alemania s/n	Estructural
095	5/17	66350-10	Av. Universidad s/n	Estructural
096	5/17,23	58343-01	Plaza del Argel s/n	Estructural
097	5/17	62395-04	Av. de las Delicias s/n	Integral
098	5/17	68409-01	Av. Héroes de Baler s/n	Estructural
099	5/28	61225-01	Av. del Brocense	Estructural
100	5/28	61190-06	Santa Luisa de Màrillac s/n	Estructural
101	5/18	83358-05	Av. de la Universidad s/n	Estructural
102	5/28	63180-04	Ronda de San Francisco s/n / Av. Gral. Millán Astray s/n	Estructural
103	5/22	46251-01	Av. Ruta de la Plata s/n. C.P. Gª de Paredes	Integral
104	5/23		Paseo de Cánovas	Integral
105	5/28	61225-01	I.E.S. El Brocense	Integral
106	5/28		Calle Antonio Reyes Huertas	Estructural
107	5/28	58150-10	Av. de la Bondad / Calle Atahualpa	Estructural
108	5/17		Plaza de Argel	Integral
109	5/39		CIMOV	Integral

Nº elemento	RP	RC	Situación	Tipo_proteccion
G-1 Est. Arroyo Malpartida	5/41		Estación Arroyo Malpartida	Ambiental
G-2 Viv. Rincón Ballesteros	5/43		Rincón Ballesteros	Ambiental
G-3 Valdesalor	5/42		Valdesalor	Ambiental
G-4 Trescientas	5/32		Barriada Llopis Ivorra	Ambiental
G-5 Capitán Luna	5/17,23		Calle Capitán Luna	Ambiental
G-6 Aldea Moret	5/33		Aldea Moret	Ambiental
G-7 San Blas	5/17		Barriada de San Blas	Ambiental





C.- FICHAS DE CARACTERÍSTICAS.

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

	Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial		
Denominación: Edificio de Viviendas					
	Situación: Av. de España, Nº 13				

N:	001
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	57240-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1932-1934
Estilo:	Ecléctico modernista
Arq /Autor:	J. Ignacio López Munera

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana, espacio libre vinculado delantero, cerramiento tapia fábrica y verja metálica. 3 plantas.

Cubierta:

Plana con catalana, con balaustrada sobre cornisa moldurada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Viviendas divididas con pasillo central. En el exterior remate de terraza con balaustrada. En fachada, ingreso bajo porche que sustenta miradores de planta rectangular. En lateral, miradores de alzado poligonal. Asimetría en fachada con cuerpo cilíndrico esquinado. Predominio del vano sobre el macizo.

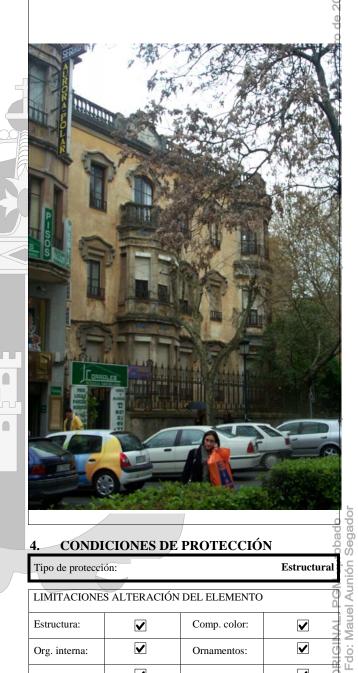
Materiales:

Paramentos enfoscados en mortero de cemento, aplicaciones de azulejería.

Balaustrada en cubierta. Rejería de cerramiento de parcela y vanos del edificio, azulejos.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	NO
Conservación:			Regular
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	Decreto 255 o	de 19/12/2000. Mo	onumento.

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	Estructural		
•	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
	Estructura:	✓	Comp. color:	V
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	V
	Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Evaristo Málaga Constructor: Juan Blanco

Observaciones:

Secretario General. Ш

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Resider	icial N:	
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Hoja:	5
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 4			Ref.Catastro:	57240
-		4 FOEOGR		
. DESCRIPCIÓN	1024	3. FOTOGR	AFIA	
Época:	1934			
Estilo:	Racionalista	/ 20		/WW / 1
	gel Pérez Rodríguez	A A		TV I
DESCRIPCIÓN GENERAL		A SH	A A A	No.
Estructura: Edificio entre medianerías formando manzana.	3 plantas.			
Cubierta: Plana a la catalana, con antepecho liso.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:				
Huecos de proporciones verticales, alineados er Cuerpo central más alto, sobresaliendo de form queda protegido por el vuelo de la balconada d	a que el ingreso			
Materiales: Paramentos enfoscados en mortero de cemento, ocre.	, pintado color			
Elementos: Moldura que recorre el resalte del cuerpo centralfeizares de ventanas con relieve de ovas. Cerr volados.		4. CONDIC	IONES DE PROTECC	IÓN
ESTADO		Tipo de protección		Ambien
Uso: Residencial Ocupa	ción: SI	LIMITACIONES	ALTERACIÓN DEL ELEMEN	TO
Conservación:	Regular			
	Privada	Estructura:	Comp. color:	
Propiedad:		Org. interna:	Ornamentos:	✓
Afecciones:		Fachada/s:	Cubierta:	
Afecciones: Declaración B.I.C.:	NES	Fachada/s:	Cubierta:	
Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACION Promotor:	NES	Fachada/s:	Cubierta:	

molduras o recercados.

REVISIÓN Y	ADAPTACIÓN DEL PL	LAN GENER	AL MUNICIPA	L DE CÁCERES	
CATÁLO	OGO DE B	BIENES	S PRO	TEGIDOS	5 9
1. IDENTIFICACIÓN Y					000
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	:	Residencial	N:	003
Denominación: Edificio de Vivieno	las			Ref.Plano/Hoja:	5/23
Situación: Av. Virgen de La Monta	ña, Nº 8			Ref.Catastro:	57240-04
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOGRAFÍA	Α	10.7
Época:	1941	1			C
Estilo:	Racionalista	a			<u> </u>
Arq /Autor:	Francisco Calvo Traspaderne	e	119	W. F.	
DESCRIPCIÓN GENERAL			STORY OF	11/	A W
Estructura: Edificio entre medianerías formano Cubierta:	o manzana. 5 plantas.				
Plana a la catalana con antepecho l	iso.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					1
Composición: Edificio entre medianeras. Planta b vivienda y despacho. Solución simé avanzado con grandes ventanales y balcones enrasados. Vanos alineado dispuestas horizontalmente.	trica con cuerpo central laterales retranqueados con				
Materiales: Paramentos enfoscados en mortero	de cemento.		AUTOE	SCUELA FLEMIN	A RODRIGUEZ

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	~	Cubierta:	V

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

opaqo

Felisa Artaloytia Promotor:

Constructor:

Observaciones: Conserva características del proyecto original de F. Calvo en fachada. Elementos discordantes en fachada (aparatos aire

acondicionado, persianas, cerramientos en aluminio de distintos colores, etc).

Se permite la construcción de dos áticos retranqueados, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con

predominio de vanos.

4	IDENTIFICACIÓN V I OCAL IZACIÓN	

Residencial Tipo: Arquitectura Civil Subtipo: Denominación: Edificio de Viviendas Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 2

N:	004
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	57240-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1963
Estilo:	Ecléctico
Arq /Autor:	Aurelio López Puyuelo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio entre medianerías formando manzana. 4 plantas.

Cubierta:

Estructura de madera. Teja árabe como elemento de cubrición.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Planta baja para local comercial y resto plantas en solar estrecho profundo. Predomino del hueco sobre el macizo. Parte superior rematada con balaustrada continuación del edificio colindante. Sobre planta baja, cuerpo volado cerrado que constituye miradores, con vanos sobre pilastras.

Materiales:

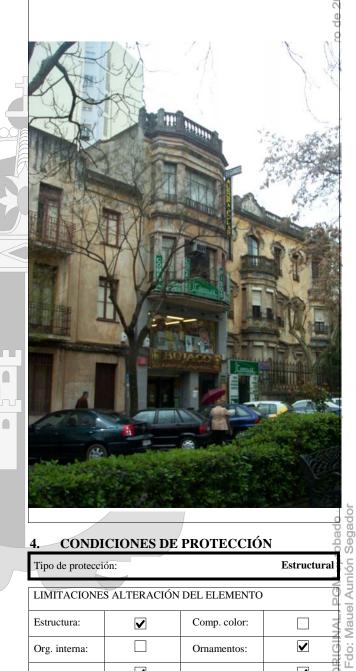
Paramentos enlucidos en mortero de cemento.

Elementos:

Balaustrada.

ESTADO			
Uso:	Residencial-Terciario	Ocupación:	SI
Conservación:			Regular
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.	I.C.: Decreto 255	de 19/12/2000. Mo	onumento.

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:			Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	DG
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 0
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Benedicto Málaga

Constructor:

1	IDENTIFICACION Y LOCALIZACION
ı.	IDENTIFICACION I LOCALIZACION

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional-administrativo	N:
Denominación: Subdelegación del Gobierno		Ref.Plano/Hoja:	
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 3		Ref.Catastro:	

N:	005
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	58253-14

DESCRIPCIÓN

Época:	1934-1944
Estilo:	Ecléptico-Tradicional
Arg /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio con espacio libre vinculado y adosado a construcción colindante de menor altura. 4 plantas.

Cubierta:

Cuatro aguas teja cerámica curva. Alero sobre cornisa moldurada de granito.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Cuerpo bajo en sillería granítica, con llagueado rehundido en horizontal. Vanos alineados en ejes. Destacan balcones planta primera, con vuelo unificado los tres centrales e individuales los colaterales. Todos, vuelo de cantería moldurada protegidos por barandilla de hierro. Frontón partido en vano central.

Materiales:

Enlucido y pintado en plantas superiores; recercado de huecos y cornisa de cantería.

Elementos:

Cuerpo bajo en cantería, recercados, frontón, cornisa bajo el alero.

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 0
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Гіро: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional-do	ocente N:		00
Denominación: Consejería de Educación Y	/ Ciencias		Ref.Pla	ano/Hoja:	5/23
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 1	4		Ref.Ca	atastro:	57240-07
. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
Época:	1932-1935				
Estilo:	Racionalista				
Arq /Autor:					Van I
DESCRIPCIÓN GENERAL					W.
Estructura: Edificio exento, con espacio libre vinculado, pendiente, con muro perimetral en talud de					
Cubierta: Oos aguas. Placas fibrocemento.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Muro de talud de mampostería vista; vallad	los con machones de			7)	
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea o Portada retranqueada bajo marquesina y v	de gran anchura. estíbulo de				
'ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea o Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados.		7.		
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea o	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados.		7		
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea o Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads po Materiales:	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados.	4. CONDIC	CIONES DE F	PROTECCIÓN	
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea o Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads po Materiales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos:	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados.	4. CONDICTION OF The CONDICTIO		PROTECCIÓN	N Estructura
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads por Materiales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos:	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados.	Tipo de protecció	ón:		
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads por Materiales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos:	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados. or listel.	Tipo de protecció	ón: S ALTERACIÓN E	DEL ELEMENTO	
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads por Materiales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos: ESTADO Jso: Académico/Administrativo Ocupativa de Control de	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados. or listel. eupación: PARCIAL	Tipo de protecció	ón:		Estructura
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads por Materiales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos: ESTADO Uso: Académico/Administrativo Occonservación:	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados. or listel. eupación: PARCIAL Buena	Tipo de protecció	ón: S ALTERACIÓN E	DEL ELEMENTO	
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de Portada retranqueada bajo marquesina y vistribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads por la fateriales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos: ESTADO Jso: Académico/Administrativo Occonservación: Propiedad: Afecciones:	de gran anchura. estíbulo de verticales alineados. or listel. eupación: PARCIAL Buena	Tipo de protecció LIMITACIONES Estructura:	ón: S ALTERACIÓN E	DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructura
ábrica y verja metálica. Escalinata pétrea de Portada retranqueada bajo marquesina y v listribución en dos alas. En exterior, vanos Plantas separadas por impostas resaltads por Materiales: Paramentos enlucidos y pintados. Elementos: ESTADO Jso: Académico/Administrativo Occonservación: Propiedad:	estíbulo de verticales alineados. or listel. eupación: PARCIAL Buena Pública	Tipo de protecció LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ón: S ALTERACIÓN D ✓	DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Estructura

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONI V	TOOLTTO	CIANT
1.	IDENTIFICA		LOCILLE	101011

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:
Denominación: Conjunto Unitario de Viviendas			Ref.Plano/Hoja:
Situación: Calle Diego María Crehuet, Nº 20, 22 y 24			Ref.Catastro:

N:	007
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	60257-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1941-1945
Estilo:	Racionalista/Viviendas Protegidas
Ara /Autor	Julián Laguna/Eduardo Chávarri/M A. Ruiz Larroa

DESCRIPCIÓN GENERAL

Grupo de viviendas sociales seriadas, formando manzana, entre medianerías.

Cubierta:

Inclinada tipo pabellón, con cubrición de teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Cuatro alturas con cubiertas escalonadas. Fachadas enfoscadas y rematadas con mortero a la tirolesa, con moldura de color marfil rematando las esquinas y bajo el alero. Vanos alineados en ejes sin recercar, excepto balcones corridos con ligero vuelo sobre bovedillas de fábrica de ladrillo.

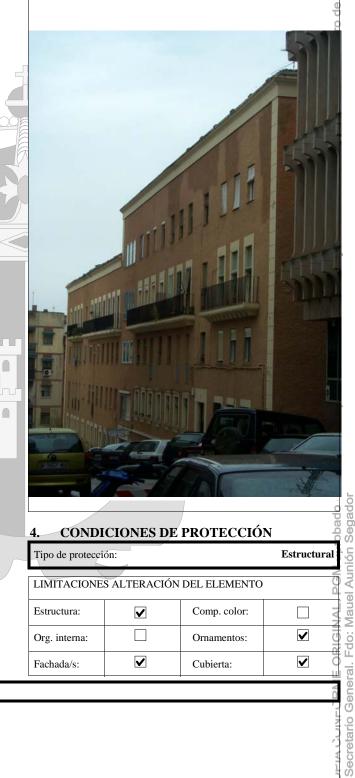
Materiales:

Paramentos enfoscados en mortero de cal, a la tirolesa.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:	Element	os discordantes en	fachada.
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	Ü D
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	>
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Obra Sindical del Hogar. Promotor:

Constructor:

Observaciones: Pérdida parcial de revoco original en fachada.

REVISIÓN Y ADAPTACIÓ					
CATÁLOGO I	E BII	ENE	S PRO	TEGIDOS	1010
1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZAC	IÓN				
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:		Residencial	N:	008
Denominación: Edificio de Viviendas				Ref.Plano/Hoja:	5/23
Situación: Calle Hernando de Soto, Nº 2				Ref.Catastro:	59254-23
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOGRAFÍA		-
Época:	1963				000
Estilo:	Moderno				ď
Arq /Autor: Aurelio L	ópez Puyuelo				£
DESCRIPCIÓN GENERAL			1		
Edificio en esquina entre medianerías formando man plantas. Cubierta: Plana con peto.	Zalia. V				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
Composición: Fachada con vuelo sobre entreplanta. Huecos simétri formando terrazas rectangulares en los laterales y de circular en la esquina. Recercados de huecos y moldu resaltando los cantos de los forjados. Barandillas de toastidor metálico con paneles de entrelazado. Materiales:	planta ıra lisa				
Paramentos enlucidos, mortero de cemento pintado calmagre.	olor			INFORMATION OF PRO	FESION L

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:	Elemen	tos discordantes e	n fachada
Declaración B.I.C.:			

4. CO	NDIC	IONES	DE	PRO'	TECCIO	ŹΝ
-------	-------------	-------	----	------	--------	----

			ō
4. CONDI	CIONES DE	PROTECCIÓ	opac V
Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	PG
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: José Mª Doncel

Constructor:

	,	,
1	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZA	CIONI
		CIOI

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:	009	
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Hoja:	5/22	
Situación: Av. de España, Nº 4			Ref.Catastro:	56268-10	

DESCRIPCIÓN

Época:	1948/1950
Estilo:	Moderno/Clasicista
Arq /Autor:	Ángel Marchena

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio entre medianerías formando manzana. 5 plantas más ático.

Cubierta:

Plana a la catalana en azotea. Inclinada con teja cerámica en planta ático. Pérgola y antepecho sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Huecos simétricos, con ventanas centrales y balcones laterales de vuelo poco desarrollado. Barandillas de hierro de sencillo diseño. Vanos con recercado de granito. Llagueado horizontal de granito para separar el cuerpo central de granito de los balcones laterales. Vierteaguas sobre ménsulas de cantería.

Materiales:

Paramentos de ladrillo visto con molduras decorativas de cantería. Recercado de huecos de cantería.

Elementos:

Pérgola en el ático.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:	Element	tos discordantes ei	n fachada
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	C
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Cámara de la Propiedad Urbana

Constructor: Construcciones Mirón

Observaciones: Se permite la construcción de tres áticos retranqueados, con igual retranqueo que el del ático actual, compuesto en

consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos.

<u>1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN</u>	I		_		
Tipo: Elemento	Subtipo:	Escultura	N:		010
Denominación: Monumento a Muñoz Chaves			Ref.F	Plano/Hoja:	5/23
Situación: Parque de Cánovas			Ref.C	Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGRAI	FÍA		
Época:	1919				
Estilo: Realista/mod	dernismo				
Arq /Autor: Mateo	o Inurria				
DESCRIPCIÓN GENERAL				1	A A
Estructura: Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Combinación geométrica de pedestal pétreo de volumen decreciente y monolito prismático rematado por busto en lEn pedestal, figura sedente representando a la Jurisprude:	bronce.				
(imagen femenina estática e idealizada). Bicromía y diferentexturas entre bronce, mármol y caliza. Materiales: Granitos, mármol y bronce. Elementos:		4 CONDICIO	NES DE	PROTECCIÓN	
ESTADO		Tipo de protección:	NES DE	PROTECCION	Integra
Uso: Conmemorativo Ocupación:			mp / (-	DDV DV	
Conservación:	Regular	LIMITACIONES ALT			
Propiedad:	Pública	Estructura:	V	Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:	✓	Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:	✓	Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES		<u> </u>		1	
Promotor: Ayuntamiento de Cáceres/Suscripción Po Constructor: Observaciones: Necesidad de labores de restauración de		ecidos.			

		,
1	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACI	ΩN

1. IDENTIFICATION I ECCHENZATOR	<u>† '</u>			
Tipo: Elemento	Subtipo:	Fuente	N:	011
Denominación: Fuente de los Tritones			Ref.Plano/Hoja:	5/22
Situación: Parque de Cánovas			Ref.Catastro:	5

DESCRIPCIÓN

Época:	Finales años 40
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Eulogio Blasco y alumnos E. Artes y Oficios

DESCRIPCIÓN GENERAL

Pilar de granito sobre espacio ajardinado y acotado con moldura de cantería. Elemento exento.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Sobre vaso circular de cantería, se eleva cubo granítico y sobre éste prisma menor en el que apoyan los tritones. Sobre estos, se superponen dos surtidores decorados con molduras radiales. Recipiento inferior de mayor tamaño. Surtidor circular rematado con escultura clásica de niño capturando una oca.

Materiales:

Fábrica de mortero de cemento.

Elementos:

Vaso de cantería moldurada.

ESTADO			
Uso:	Dotacional/Ocio	Ocupación:	NO
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Integral		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:		Cubierta:	

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ayuntamiento de Cáceres

Constructor:

Observaciones: El autor apodado "El Brujo", estudió en la Escuela de San Fernando de Madrid. En 1935 se establece en Cáceres como

profesor de modelado, vaciado y talla de la Escuela de Artes y Oficios. Estilo popular e ingenio, colorista y temática

costumbrista. Dirigió en colaboración otras obras del Párque de Cánovas.

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo:	I	Ermita	N:	012
Denominación: Ermita de San Vito	1		F	Ref.Plano/Hoja:	5/23
Situación: Ronda del Matadero s/n			F	Ref.Catastro:	66350-01
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
Época: s. XVI	/ Refundida s.XVIII				
Estilo:	Popular				
Arq /Autor:	Anónimo		1		
DESCRIPCIÓN GENERAL		7			1 12 1
Estructura: Composición exenta, con cabecera de planta curectangular. Cubierta: Cuatro aguas en la cabecera y dos aguas en la cerámica curba árabe.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Construcción de carácter popular, exenta, en le cabecera, de mayor altura que la nave. Muros vista con escasos y pequeños vanos.					
Materiales: Paramentos mampostería vista. Elementos de o	cantería.	The same of the sa			4
Elementos: Arcos de cantería.		42	T.	<u></u>	1
		4. CONDI	CIONES I	DE PROTECCIÓ	N
ESTADO		Tipo de protecció			Integra
Uso: Sin uso Ocupa	nción: NO	LIMITACIONES	SALTERACI	IÓN DEL ELEMENTO	
Conservación:	Ruina				
Propiedad:	Diócesis	Estructura:	V	Comp. color:	
·				Ornamentos:	✓
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos.	•

Promotor:

Constructor:

Observaciones: Primera referencia en carta de compra de 1528. Contó con la protección de un indiano llamado Sancho de Figueroa (Obra Pía de Sancho de Figueroa). Afectada durante las guerras de Sucesión e Independencia. Reparada en 1819.Tras la

desamortización se habilita como polvorín y después como refugio de pobres. Actualmente utilizada como vivda particular.

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

1. IDENTIFICACIÓN Y	Y LOCALIZACIÓN					(
Tipo: Arquitectura civil	Si	ıbtipo:	Resi	dencial N:		013
Denominación:				Ret	f.Plano/Hoja:	5/23
Situación: Parque Ribera del Ma	arco			Ret	f.Catastro:	68340-09
2. DESCRIPCIÓN			3. FOTO	GRAFÍA		7
Época:		1952				00
Estilo:	P	opular				7
Arq /Autor:	Ánge	Pérez	1	TE CO.		
DESCRIPCIÓN GENERAL				THE REAL PROPERTY.		
Estructura: Edificio aislado de carácter singu	ılar.					
Cubierta: Inclinada. Alero sobre cornisa co	on muldura.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA						
Composición:			14 3			
Materiales: Revestimiento y pintura sobre fá Elementos:						
			4. COND	ICIONES DI	E PROTECCIÓ	7
ESTADO			Tipo de protece			Estructural
Uso:	Ocupación:	NO			N DEL ELEMENTO	
Conservación:		Mala				2
Propiedad:			Estructura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:			Org. interna:		Ornamentos:	✓ (
Declaración B.I.C.:			Fachada/s:	✓	Cubierta:	✓ (
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/C	DBSERVACIONES					
Promotor:						7
Constructor:						
Observaciones:						

1. IDENTIFICACION I LOCALIZACION	<u> </u>				
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Elem	ento	N:	014
Denominación: Alberca				Ref.Plano/Hoja:	5/23
Situación: Ribera del Marco s/n				Ref.Catastro:	67333
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGR	RAFÍA		10 (1
Época:					20
Estilo:	Popular				C C
Arq /Autor:			- 1		
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Elemento destinado a abrevadero de ganado vinculado a de acceso de la ciudad en la zona de huertas de la Ribera Marco, uso agropecuario. Cubierta:					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Pilares de forma rectangular, adosados al muro de vivien realizados en cantería.	da,				
Materiales: Piezas de cantería.					
Elementos:		4. CONDIC	IONES	S DE PROTECCIÓ	N S
ESTADO		Tipo de protección		, ELINGIE CIO	Integral
Uso: Dotacional/Servicios Ocupación:	No		1	CIÓN DEL ELECTRO	
Conservación:	Mala	LIMITACIONES A	ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	DG
Propiedad:	Pública	Estructura:		Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor: Observaciones:					O This

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1.	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	_

Dotacional-Religioso Tipo: Arquitectura Religiosa Subtipo: Denominación: Seminario Diocesano Virgen de La Montaña Situación: Av. de La Universidad s/n

N:	015
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	67380-01/02

DESCRIPCIÓN

Arq /Autor:	Luis García de la Rasilla
Estilo:	Clasicista
Época:	1954

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

Inclinada, cubrición teja cerámica curva, alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Gran patio central abierto. Disposición simétrica de huecos. Ventanas alineadas dispuestas de forma simétrica. Cuerpo central, tiene zócalo de cantería. La portada, incluye tres arcos rebajados, con despiece de dovelas, realizado con un aplacado de granito; escudos sobre el ingreso.

Materiales:

Paramentos enfoscados en mortero de cemento sobre fábrica.

Elementos:

Cantería para los elementos relevantes, como escalera de acceso, escudos, recercado de huecos.

ESTADO			
Uso:	Residencial/Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:		Diócesis Coria-	Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I	C.:		

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	Ü
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Diócesis Coria-Cáceres Constructor: Vicente Muñoz Pomer

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa		Subtipo:	Iglesia	
Denominación: Iglesia del Seminario Diocesano Virgen de la Montaña.				
Situación: Av. Héroes de Baler s/n				

N:	016
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	67380-01/02

DESCRIPCIÓN

Época:	1954
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Luis García de la Rasilla

DESCRIPCIÓN GENERAL

Iglesia que tiene adosado el edificio del Seminario, sobresaliendo hacia poniente, donde remata la fachada con frontón triangular entre dos esbeltas torres de planta cuadrada, balaustrada y bolas.

Cubierta:

A dos aguas con cubrición de teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Planta rectangular, con cabecera recta. Alero sobre cornisa moldurada de cantería; faldones laterales, con aletones moldurados y óculos. Muros de cerramiento de fábrica pintada en blanco, recercados en granito; vierteaguas apoyados ménsulas y placas laterales decorativas; vidrios emplomados.

Materiales:

Paramentos enfoscados en mortero de cemento, elementos de cantería, molduras.

Elementos:

Cantería en puntos nobles.

ESTADO		
Uso:	Religioso	Ocupación: SI
Conservación:		Buena
Propiedad:		Diócesis Coria-Cáceres
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Integral			
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO				
Estructura:	~	Comp. color:		
Org. interna:	✓	Ornamentos:		
Fachada/s:	V	Cubierta:	>	

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Diócesis Coria-Cáceres Constructor: Vicente Muñoz Pomer

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Refugio
Denominación: Refugio de Transeúntes		
Situación: Ronda del Matadero s/n		

N:	017
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	65340-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1931
Estilo:	expresionista
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Construcción de carácter singular, constituida por planta en forma curva y cubierta abovedada.

Cubierta:

Abovedada de fábrica en mortero de cemento.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Planta en forma de "U". Patio central alrededor del cual se distribuyen las estancias. Prima la horizontalidad. Muros con ligero talud, donde sobresale moldura de ligero resalte en la unión con la cubierta, parte más destacable por ser una bóveda que recorre el trazado del edificio.

Materiales:

Paramentos enfoscados en mortero de cemento.

Destaca la cubierta, con bóveda corrida siguiendo el trazado en forma de "U" de la planta.

ESTADO			
Uso:	Dotacional	Ocupación:	NO
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:			
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	C
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	V	Ornamentos:	V
Fachada/s:	~	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Constructor:

Observaciones: vinculado a la Ermita Santo Vito. Referencia a la obra de Mendelsohn

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo:	Iglesia	
Denominación: Parroquia de San José			
Situación: Calle Batalla de Salado s/n			

N:	018
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	56320-12

DESCRIPCIÓN

Época:	1964-1976
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela Prov./Manuel Ga Creus D.O.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:

Edificio religioso exento.

Cubierta: Plana.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Iglesia de una sola nave con vidrieras en parte superior de fachadas laterales. Atrio sobre columnas de granito y muro de cerramiento de traza curva. Hastial de ladrillo visto, con relieve en el centro con la imagen de San José.

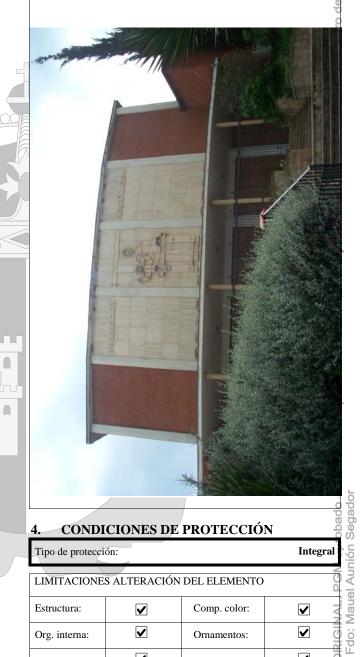
Materiales:

Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas de hormigón.

Elementos:

ESTADO		
Uso:	Religioso	Ocupación: SI
Conservación:		Buena
Propiedad:		Diócesis Coria-Cáceres
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	ón:		Integral
	LIMITACIONE			
Estructura:		Comp. color:	V	
	Org. interna:		Ornamentos:	>
	Fachada/s:	V	Cubierta:	✓

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Diócesis Coria-Cáceres

Constructor: Vicente Muñoz Pomer/Francisco Estellés Blanch

Observaciones:

Secretario General. Ш

1	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	
	- 11/15/19 1 11:10 /40 /10/19 1 1 /10/0 /41/17/40 /10/19	

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Elemento Conmemorativo	N:
Denominación: Torre Conmemorativa Monumento al Trabajo			Ref.Plan
Situación: Plaza Antonio Canales, Nº 6			Ref.Cat

N:	019
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	58301-13

DESCRIPCIÓN

Época:	1933
Estilo:	Obra Funcional
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Torre troncocónica de mampostería vista, exenta, sobre afloramiento cuarcítico.

Cubierta:

Plana con estructura metálica anular y antenas.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Torre troncocónica en mampostería de cuarcita y pizarra; vanos de ladrillo de forma semicircular, redondos y verticales. En la parte superior, cuatro relojes cuadrados, y sobre éstos moldura resaltada donde se halla una plataforma metálica con barandilla que cobija varios elementos.

Materiales:

Paramentos de mampostería vista, relojes.

Elementos:

ESTADO		
Uso: Conmemorativo/Infraestructura	Ocupación:	NO
Conservación:		Buena
Propiedad:		Pública
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

_	Tipo de protecci	ón:		Integral
•	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	- C
	Estructura:	✓	Comp. color:	
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
	Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ayuntamiento de Cáceres

Constructor: Observaciones:

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓ	N				
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Elemento/Esc	ultura N:		020
Denominación: Monumento A Hernán Cortés			Ref.P	lano/Hoja:	5/22
Situación: Plaza Alféreces Provisionales s/n			Ref.C	'atastro:	57240-01
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG			
Época:	1986				Č
Estilo:	Realista				7
Arq /Autor: Enrique Pérez Con	mendador		- 44	supp.	
DESCRIPCIÓN GENERAL		((((((7/7	o d y same	
Estructura: Estatua ecuestre conmemorativa en bronce. Cubierta:					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Estatua ecuestre fundida por Eduardo Capa sobre molde conservado. Se erige el caballo al paso sobre pedestal de Aparece conquistador con arreos militares con coraza, cu los hombros con clámide. En la mano derecha sostiene un mts de altura y 5 toneladas de peso. Materiales: Bronce y pedestal de granito.	granito. ubriendo	BANCO DE ES			
ESTADO	NO.	4. CONDI		PROTECCIÓN	Integral
Uso: Conmemorativo Ocupación:	NO	LIMITACIONES	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Conservación:	Buena	Estructura:		Comp. color:	
Propiedad:	Pública	Org. interna:		Ornamentos:	
Afecciones:					
		Fachada/s:	Ш	Cubierta:	
Declaración B.I.C.:			·		
Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN CATÁLOGO D				1 6
1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIO		ENES I RO	IEGIDOS	,
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional-Administrativo	N:	021
Denominación: Ministerio de Trabajo y Asuntos Socia	ıles. Edificio de	Sindicatos	Ref.Plano/Hoja:	5/22
Situación: Avenida General Primo de Rivera, Nº 9			Ref.Catastro:	55266-03
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGRAFÍA	A .	
	Aprox. 1960		-	50
Estilo:	Moderno			7
Arq /Autor: Fernando Hur	tado Collar			VSZ
DESCRIPCIÓN GENERAL			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
Edificio en esquina entre medianerías formando manza plantas. Cubierta: Plana con antepecho sobre cornisa.	ma. 8			
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Vanos alineados en ejes, recercados en cantería. Portadingreso retranqueada con gradas de granito. Líneas de forjados realizadas con moldura lisa resaltada en cante Lateral, muro revestido con aplacado de sillería. Escale	e cantos de ería.			
interior de trazado curvo con un lucernario continuo d Materiales: Aplacado de cantería enmarcando grupos de ventanas marcando canto forjados.				

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	C C
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓
Fachada/s:	~	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Dirección General de Sindicatos/Ministero de Trabajo Promotor:

Constructor:

Observaciones: Edificio exponente de la arquitectura administrativa de la época, concebido en un entorno donde la escala, lo convertía en

hito destacado con respecto a las construcciones aledañas. Se trata de conjugar de forma racional las distintas funciones que han de desempeñarse en su interior. Obra racionalista de moderna monumentalidad, reflejo de la época.

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

opado

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1	IDENTIFICA	CION V	1001171	CION
1.	IDENTIFICA		LUCALIZA	CION

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional-Administrativo	I	1
Denominación: Delegación Banco de España de Cáceres	S		I	R
Situación: Plaza Alféreces Provisionales s/n			ŀ	R

N:	022
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55272-02

DESCRIPCIÓN

Época:	1957
Estilo:	Ecléctico/Clasicista
Arq /Autor:	José y Arnoz Larrosa

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio esquinado con medianería por una de sus fachadas hacia la plaza Alférez Provisionales. 4 plantas

Cubierta:

Plana con antepecho de fábrica sobre cornisa de cantería.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Combina seis semicolumnas adosadas de orden corintio en fachada principal. Vanos verticales alineados en ejes decreciendo en tamaño según altura; ventanas con rejas de forja y recercados graníticos. Zócalo de granito, donde los sillares presentan un llagueado horizontal. Balcones.

Materiales:

Paramentos enfoscados en mortero de cemento.

Balaustrada, rejería de cerramiento de parcela y vanos del edificio, azulejos.

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	NO
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Banco de España

Constructor:

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Administrativo	
Denominación: Agencia Estatal de Administración Tributaria			
Situación: Calle Sánchez Herrero, Nº 4			

N:	023
Ref.Plano/Hoja:	5/23
Ref.Catastro:	58272-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1964
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Rafael Lozano Prieto v P. Pintado Risa

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio esquinado entre medianerías formando manzana. 4 plantas y sótano.

Cubierta:

Plana a la catalana

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Disposición de vanos de forma simétrica. Cuerpo central rehundido. Escalinata de cantería con hueco adintelado en el acceso. Zócalo de mampostería de granito concertada careada. Resto, revestido aplacado pétreo. Vvda en ático, con pérgola y antepecho de fábrica. Motivo hornamental en ventanas.

Materiales:

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	4. CONDI	CIONES DE	PROTECCIÓ	N opado	segador
	Tipo de protecci			Estructural	ion S
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO				A Aur	
	Estructura:	✓	Comp. color:	V	Maue
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	V	do:
	Fachada/s:	~	Cubierta:	v ö	<u></u>

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Ministerio de Hacienda Promotor:

Constructor:

Observaciones: Edificio rehabilitado en 1998, según proyecto de Juan J. Ligues Creus y R. de Goicoechea Echaide.

	iación del plan gen DE BIEN			
1. IDENTIFICACIÓN Y LOCAL	LIZACIÓN			Č
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:	024
Denominación: Edificio de Viviendas	-		Ref.Plano/Hoja:	5/22
Situación: Calle Obispo Segur Saez, Nº 15			Ref.Catastro:	55252-10
2. DESCRIPCIÓN	,	3. FOTOGRAFÍA	<u> </u>	
Éроса:	1958			Č
Estilo:	Racionalista			-
Arq /Autor: Ánge	Marchena Rodríguez			
DESCRIPCIÓN GENERAL			4	
Edificio en esquina entre medianerías forma plantas. Cubierta: Plana, con peto sobre cornisa.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA		海山 一		1
Composición: Fachada con líneas sencillas, de vanos de ligalineados en ejes. Módulos volados cerrados laterales a modo de miradores realizados de rematada por pequeño balcón-terraza con a Materiales: Paramentos lisos pintados color ocre.	formando esquina y fábrica; planta sexta			[]

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	C		
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

Promotor: Sr. Acero

Constructor:

Elementos:

Observaciones: Se permite la construcción de dos áticos retranqueados, compuestos en consonancia con el ritmo de la fachada y con

predominio de vanos

1	IDENTIFICACION	VIOCALIZA	CION
L.	IDENTIFICACION	I LUCALIZA	CIOI

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Institucional/Administrativo	N:
Denominación: Sede Sindicatos			Ref.Plano/Hoj
Situación: Calle Obispo S. Saez, Nº 8			Ref.Catastro:

N:	025
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55266-03

DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Fernando Hurtado Collar

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 3 plantas.

Cubierta:

Inclinada. Alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Los vanos alineados en ejes, con recercado de cantería, rejas en los de planta inferior y barandilla en las ventanas de primera y segunda planta. Remata la parte superior con una cornisa. La esquina realizada con sillares graníticos.

Materiales:

Paramentos enfoscados y enlucidos pintados en color ocre. Sillares en la esquina zócalo cantería.

Elementos:

Rejas planta baja, aplacado granito

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:			Regular
Propiedad:			Pública
Afecciones:	Elemen	tos degradantes e	n fachada
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Ambiental		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 3
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Dirección General de Sindicatos/Ministerio de Trabajo Promotor:

Constructor:

1	IDENTIFICACIÓN V I OCALIZACIÓN	

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/H
Situación: Av. de Alemania, Nº 8			

N:	026
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	54215-04

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1947
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	J. Mª López Montenegro/J. Mª Pellón

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Vivienda entre medianerías, formando manzana. 6 plantas.

Cubierta:

Estructura de madera (según proyecto), teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Disposición simétrica de vanos en fachada, con cuerpo central con terrazas retranqueadas. Ventanas cuadradas en laterales.

Materiales:

Fábrica de ladrillo visto, fábrica enlucidad y pintada.

Elementos:

Molduras, elementos de cantería.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			
•			

. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	Ambiental		
•	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
	Estructura:	✓	Comp. color:	V
	Org. interna:		Ornamentos:	V
	Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Fdo: Mauel Aunión Segador

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Construcciones Acha S.L.
Constructor: Construcciones Acha S.L.

Гіро: Arquitectura Civil	IZACIÓN Subtipo:	Reside	encial N:		02'
Denominación: Edificio de Viviendas	1		Ref.Pl	ano/Hoja:	5/22
Situación: Calle Obispo S. Saez, Nº 5. Bis.				atastro:	56255-08
. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
Época:	Aprox. 1960	3. 10100			
Estilo:	Moderno				
Arq /Autor:	Vicente Candela	2			
DESCRIPCIÓN GENERAL			111		
Estructura:			Cal and Like the land		
Edificio en esquina entre medianerías forman	ido manzana. 5	- A			
olantas.					
	4 14				
Cubierta: Plana.	W MA				
					The state of the s
	0				1000
ESCRIPCIÓN DE FACHADA		SOA	The state of the s		THE RESERVE
Composición:					WE'S
Disposición de huecos formando ventanas cua on vuelo en esquina.	idradas y terraza				图文
on vacio en esquina.				N. S.	7 CAS
			100000000000000000000000000000000000000		15 6%
Materiales:			-		
Revestimiento y pintura sobre fábrica.		for Embryo	Cuadros		
		1			TH
			HO I		1
lementos:					1/4
		4. CONDIC	CIONES DE I	PROTECCIÓN	
		Tipo de protecció	n:		Estructura
STADO Jso: Residencial Ocup	pación: SI		ALTERACIÓN I	DEL ELEMENTO	
Jso: Residencial Ocup	pación: SI Buena	LIMITACIONES		DEL ELEMENTO	
so: Residencial Ocup conservación:			ALTERACIÓN I	Comp. color:	
	Buena	LIMITACIONES			
onservación: ropiedad: fecciones:	Buena	LIMITACIONES Estructura:		Comp. color:	✓✓
so: Residencial Ocuponservación: ropiedad: fecciones:	Buena Privada	LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	V	Comp. color: Ornamentos:	
So: Residencial Ocup Conservación: Tropiedad:	Buena Privada	LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	V	Comp. color: Ornamentos:	

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONIV	TOCATIO	
1.	IDENTIFICA	CION I	LUCALIZA	ACION

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Residencial	N:
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/F
Situación: Calle Clemente S. Ramos, Nº 6		Ref.Catastro	

N:	028
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	56255-01

DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1955
Estilo:	Ecléctico/Clasicista
Arg /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 4 plantas.

Inclinada, con alero sobre moldura y teja árabe como elemento de cubrición.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Edifico clasicista con elementos decorativos de estilos históricos, como los frontones partidos con pináculo central. Aplicación de cantería en las esquinas y en el cuerpo central. Vanos alineados en ejes, de proporciones ligeramente alargadas, con recercado de cantería y alféizares decorados con ménsulas.

Materiales:

Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:

Recercados y molduras. Frontón partido y pináculos en cubierta.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Estructural		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONI V	TOOLTTO	CIANT
				V () () (
1.	IDENTIFICA		LOCILLE	101011

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:	
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Ho	oja
Situación: Calle General Yagüe, Nº 6			Ref.Catastro	:

N:	029
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55252-05

DESCRIPCIÓN

Época:	Siglo XX(1ª Mitad)
Estilo:	Aprox. 1950
Arq /Autor:	Tradicional

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 4 plantas.

Cubierta:

Plana con antepecho sobre molduras.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Fachada volada con disposición simétrica de huecos formando ventanas alargadas y terrazas rehundidas. En el chaflán, balcones volados con antepecho de fábrica y barandilla metálica.

Materiales:

Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Recercado de huecos y esquinas. Molduras en terrazas y balcones.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

_	Tipo de protecci	Estructural		
	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
	Estructura:	✓	Comp. color:	
	Org. interna:		Ornamentos:	✓ 5
	Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones: Se permite la construcción de un ático retranqueado, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con

predominio de vanos

	Subtipo:	Resider	ncial N:	030
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Hoja:	5/22
Situación: Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 5			Ref.Catastro:	55243-05
DESCRIPCIÓN		3. FOTOGR	A FÍA	
poca:	Aprox. 1960	3. TOTOGE	MAPIA	
estilo:	Clasicista			
rq /Autor:	Olusieisu			
DESCRIPCIÓN GENERAL		bolk.		1
structura:				b
dificio en esquina entre medianerías formand	lo manzana. 6			
antas.				
	4347			
ubierta:				1
lana con antepecho sobre cornisa.				
		200		
	Ò			Alla
ESCRIPCIÓN DE FACHADA		NE		4
omposición: visposición de huecos formando ventanas y bal	lcones corridos			
Iltima planta sobre cornisa con molduras.	icones corridos.			
		1		
Interiales:				
evestimiento y pintura sobre fábrica.				
evestimento y pintura sobre tubrica.				
evestiments y pinturu soore tubricu				
erestantents y pantara source taurica		N. S. H.	THE PARTY NAMED IN	
erestimento y pintara sossie institua				
lementos:				
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es	squinas. Pináculos			
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es	squinas. Pináculos	4 CONDIC	IONES DE PROTECCI	ÓN
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta.	squinas. Pináculos		IONES DE PROTECCI	ÓN Estructura
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta.		Tipo de protección		Estructura
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta. STADO so: Residencial Ocupa		Tipo de protección	ALTERACIÓN DEL ELEMENT	Estructura
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta. STADO so: Residencial Ocupa onservación:	ación: SI	Tipo de protección		Estructura
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta. STADO	ación: SI Buena	Tipo de protección LIMITACIONES A	ALTERACIÓN DEL ELEMENT	Estructura
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta. STADO so: Residencial Ocupa onservación: ropiedad:	ación: SI Buena	Tipo de protección LIMITACIONES A Estructura:	ALTERACIÓN DEL ELEMENT Comp. color:	Estructura TO
ementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es a cubierta. STADO so: Residencial Ocupa onservación: ropiedad: fecciones: eclaración B.I.C.:	Buena Privada	LIMITACIONES A Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN DEL ELEMENT Comp. color: Ornamentos:	Estructura TO
lementos: ornisas, recercado de huecos y refuerzos en es n cubierta. STADO so: Residencial Ocupa onservación: ropiedad: fecciones:	Buena Privada	LIMITACIONES A Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN DEL ELEMENT Comp. color: Ornamentos:	Estructura TO

CATÁLOGO DE	BIENE	S PRO	TEGIDOS	20
1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN Tipo: Arquitectura Civil Subti	no:	Residencial	N:	031
Denominación: Edificio de Viviendas	ро.	Residencial	Ref.Plano/Hoja:	5/22
Situación: Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 1			Ref.Catastro:	55243-04
2. DESCRIPCIÓN	3.	FOTOGRAFÍA	Δ	
Época: Aprox. 1		TOTOGRAM	•	50
Estilo: Mode	erno			0
Arq /Autor:				2
DESCRIPCIÓN GENERAL	TOTAL			
Estructura: Edificio entre medianerías formando manzana. Cubierta: Plana conantepecho sobre cornisa con moldura.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Disposición de huecos de forma simétrica, alineados en ejes, formando ventanas cuadradas o terrazas con vuelo de considerable desarrollo. Pretiles de fábrica rematados con barandilla metálica.				

Materiales:

Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:

Recercado de huecos y refuerzos.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecció	n:		Estructura	l
LIMITACIONES	ALTERACIO	ÓN DEL ELEMENTO		
Estructura:	✓	Comp. color:	✓	14
Org. interna:		Ornamentos:	✓	ZIGII
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓	E O
				Ď
				I

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Ho
Situación: Av. S. Pedro de Alcántara, Nº 8			Ref.Catastro:

N:	032
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	56257-04

DESCRIPCIÓN

Época:	1953
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	Ángel Marchena / Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 4 plantas más ático.

Cubierta:

Plana con barandilla metálica sobre cornisa con moldura. En zona de vivienda ático, estructura de madera con teja árabe

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Los huecos se disponen de forma simétrica en las fachadas. La portada, de tres vanos en arco de medio punto, con aplacado de cantería. Destaca el cuerpo volado cerrado de la esquina, con pretil de fábrica y barandilla metálica. Pérgolas en las terrazas.

Materiales:

Revestimiento y pintura sobre fábrica. Aplacado de cantería en planta baja.

Elementos:

Moldura. Recercado de huecos. Pérgola en terraza de ático.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Eduardo Pitarch Renau Constructor: Construcciones F. Mirón

Encargo dirección de obra a ambos arquitectos 28 de enero de 1953. El aparejador, Manuel Pérez Regodón. Los alzados de Observaciones:

proyecto presentan una fachada mucho más clásica, con reminiscencias regionalistas, al rematar el cuerpo volado de la esquina con un torreón en la parte superior cubierto a cuatro aguas.

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Elemento	Subtipo:	Mobiliario
Denominación: Templete		
Situación: Parque de Cánovas		

N:	033
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	55243-05

DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1930
Estilo:	Arquitectura Hierro
Ara /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Templete sobre columnas de hierro con cúpula de cobre.

Cubierta:

Cúpula de cobre.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Templete para organización de conciertos y diversos actos, propio de la época de la arquitectura del hierro. Se alza sobre basamento de forma poligonal con estructura de fábrica, que aloja local de hostelería en la parte baja. La planta es hexagonal, con columnillas que sustentan la cúpula de cobre.

Materiales:

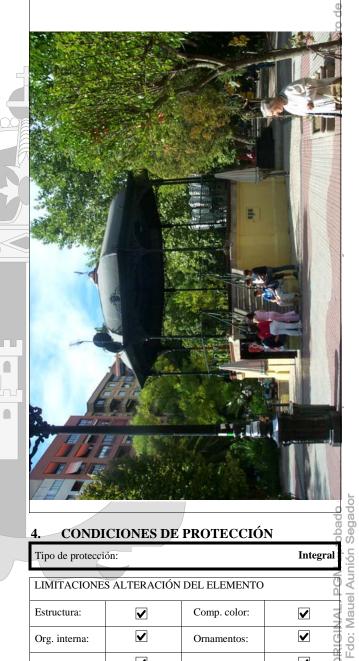
Base fábrica, columnas metálicas, cúpula de cobre.

Elementos:

Estructura metálica con diferente ornamentación.

ESTADO			
Uso:	Dotacional/Ocio	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protección:			Integral
LIMITACIONE	2		
Estructura:	✓	Comp. color:	✓ 4
Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
Fachada/s:	~	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones: Remodelado a finales de los años noventa para agrandar el local de hostelería de planta baja.

Secretario General. Ш

				,
1 IDEN	TIFICA	CIÓN V	TOCAT	IZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional-Administrativo	N:	034
Denominación: Delegación Ministerio de Trabajo			Ref.Plano/Hoja:	5/22
Situación: Calle S. Pedro de Alcántara, Nº 1 c/v Av. España Nº 14		Ref.Catastro:	55243-07	

DESCRIPCIÓN

Arq /Autor:	Germán Álvarez de Sotomayor
Estilo:	Clasicista
Época:	1945-1950

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana. 6 plantas más ático.

Cubierta:

Plana con baldosa a la catalana; antepecho de fábrica sobre cornisa moldurada. Pérgola en ático

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Huecos dispuestos en ejes alineados simétricamente, agrupados por tramos que enmarcan franjas de cantería verticales. Planta superior sobre moldura pétrea; pérgola que se sustenta sobre pilares de planta cuadrada pareados.

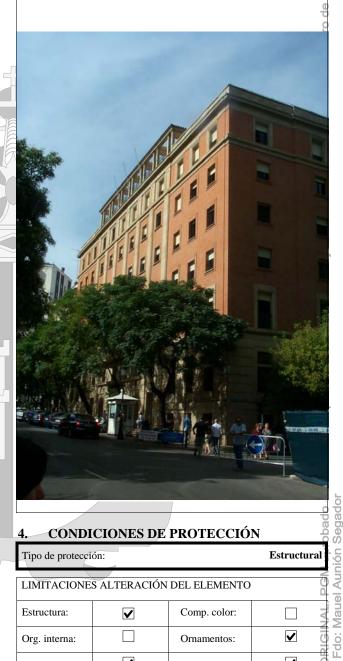
Materiales:

Ladrillo visto.

Recercado de huecos, pilastras y molduras de piedra. Pérgola en cubierta.

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	Č
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Instituto Nacional de Previsión Promotor: Constructor: Construcciones Acha S.L.

Observaciones:

Secretario General. Ш

034 5/22

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

				,
1 IDEN	TIFICA	CIÓN V	TOCAT	IZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial		ľ
Denominación: Edificio de Viviendas			I	R
Situación: Av. de España, Nº 16			F	R

N:	035
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	55243-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1944-1948
Estilo:	Clasicista
Arq /Autor:	J. Mª López Montenegro

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en esquina entre medianerías formando manzana, alineado en chaflán. 5 plantas.

Cubierta:

Plana a la catalana con antepecho sobre cornisa moldurada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Vanos dispuestos de forma simétrica, balcones en planta primera. Planta baja revestida con revoco pétreo formando sillares rehundidos en las llagas horizontales y jambas de huecos en piedra granítica; pilastras poco resaltadas con capiteles; cornisa con canecillos muy volados.

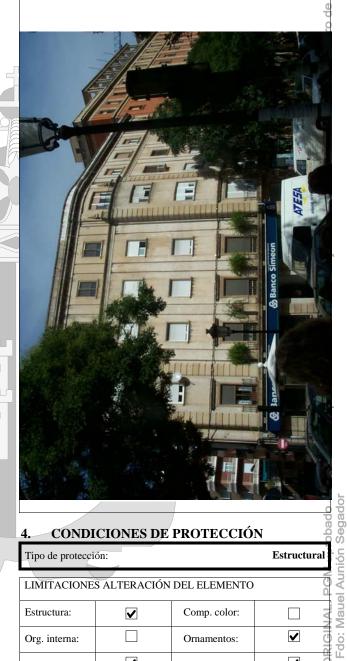
Materiales:

Revestimiento sobre fábrica, blanqueada en color mazarrón de tono suave.

Recercado de huecos en balcones. Molduras, pilastras y pináculos en chaflán.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	·	·	

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Estructural		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Conde de Adanero Constructor: Construcciones Acha S.L.

Observaciones:

Secretario General. Ш

10).

	Subtipo:]	Fuente N:		03
Denominación: Fuente de los Cisnes	1		Ref.	Plano/Hoja:	5/2
ituación: Parque de Cánovas			Ref.	Catastro:	
. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
	inales años 40				
Estilo:	Clasicista				
arq /Autor: Eulogio Blasco y alumnos E. A	artes y Oficios		100		4
DESCRIPCIÓN GENERAL					100
Estructura: Pilar de cantería sobre espacio ajardinado y acotado noldura de cantería. Elemento exento. Cubierta:	con				
ESCRIPCIÓN DE FACHADA			1-		
Composición: Sobre un vaso circular de cantería se elevan sobre un los surtidores circulares, sustentados en la base por isnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres t rrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre t striado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista Materiales: Sábrica de mortero de cemento.	varios tritones que un fuste				
Composición: obre un vaso circular de cantería se elevan sobre un os surtidores circulares, sustentados en la base por isnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres t rrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre u striado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista dateriales: l'ábrica de mortero de cemento. Clementos: Vaso de cantería moldurada.	varios tritones que un fuste			PROTECCIÓN	Integra
Composición: obre un vaso circular de cantería se elevan sobre un os surtidores circulares, sustentados en la base por sisnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres torrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre ustriado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista dateriales: Cábrica de mortero de cemento. Clementos: Clementos: Caso de cantería moldurada.	varios tritones que un fuste	Tipo de protecció	ón:		Integra
composición: obre un vaso circular de cantería se elevan sobre un os surtidores circulares, sustentados en la base por isnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres t rrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre u striado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista fateriales: iábrica de mortero de cemento. clementos: iaso de cantería moldurada. STADO Jso: Dotacional/Ocio Ocupación:	varios tritones que un fuste a.	Tipo de protecció	ón:	PROTECCIÓN I DEL ELEMENTO	Integra
composición: obre un vaso circular de cantería se elevan sobre un constituente de cantería se elevan sobre un constituente de circulares, sustentados en la base por cisnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres terrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre un striado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista dateriales: date	varios tritones que un fuste a.	Tipo de protecció	ón:		Integra
Composición: obre un vaso circular de cantería se elevan sobre un os surtidores circulares, sustentados en la base por os surtidores circulares, sustentados en la base por la isnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres terrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre us striado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista dateriales: l'ábrica de mortero de cemento. Clementos: l'aso de cantería moldurada. CSTADO Jso: Dotacional/Ocio Ocupación: Conservación: Tropiedad:	varios tritones que un fuste a. NO Buena	Tipo de proteccio	ón:	I DEL ELEMENTO	Integra
composición: obre un vaso circular de cantería se elevan sobre un consumidores circulares, sustentados en la base por cisnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres terrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre un striado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista dateriales: dorica de mortero de cemento. STADO Jso: Dotacional/Ocio Ocupación: conservación: ropiedad: afecciones:	varios tritones que un fuste a. NO Buena	Tipo de protecció LIMITACIONES Estructura:	ón:	DEL ELEMENTO Comp. color:	Integra
Composición: Jobre un vaso circular de cantería se elevan sobre un os surtidores circulares, sustentados en la base por la sisnes. Vaso moldurado donde se han dispuesto tres torrojan agua por la boca a modo de surtidor. Sobre ustriado, un ave palmípeda. Fuente de corte clasicista Materiales: Jábrica de mortero de cemento. Clementos: Jaso de cantería moldurada.	varios tritones que un fuste a. NO Buena	Tipo de proteccio LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ón:	Comp. color: Ornamentos:	Integra

Tipo: Elemento	Subtipo:	Escultura Conmemorativa	N:	03
Denominación: Cruz de los Caídos	,		Ref.Plano/Hoja:	5/2
Situación: Plaza de América			Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGRAFÍ	A	
Época:	1938		· -	
Estilo:	Racionalista			
Arq /Autor:	Ángel Pérez			4
DESCRIPCIÓN GENERAL			a .	
Estructura: Cruz marmórea exenta situada en una ; Monumento conmemorativo dedicado a				
Cubierta:				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:				
Sobre la cimentación se levanta la estru fábrica de ladrillo y mortero de cement aplacado de mármol de la Sierra de Ale prismáticos escalonados que van decrec recortadas en los encuentros de las disti Materiales: Mármol de Alconera (Badajoz). Elementos:	o, revestida con un conera. Cuerpos ciendo en volumen. Aristas	4. CONDICION	ES DE PROTECCIÓN	
ESTADO		1	ES DE PROTECCION	Integr
Uso: Dotacional/Conmemorativo	Ocupación: NO	Tipo de protección:		miegi
Conservación:	Buena	LIMITACIONES ALTE	RACIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad:	Pública	Estructura:	Comp. color:	✓
Afecciones:		Org. interna:	Ornamentos:	✓
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:	Cubierta:	

Observaciones: Monumento conmemorativo héroes caídos en la Guerra Civil Española. En principio presentaba una serie de inscripciones

en bronce, alusivas al bando vencedor en la contienda. A mediados de los años setenta, se decide suprimir dichas

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

inscripciones para recuerdo y homenaje a todos los caídos en las guerras.

Las condiciones de protección permiten su traslado.

Tipo: Elemento	Subtipo:	Escultura Conmemor	ativa N	:	038
Denominación: Monumento a José Mª Gaba	riel Y Galán		Re	f.Plano/Hoja:	5/2
Situación: Parque de Cánovas			Re	f.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
Época:	1926				
Estilo:	Realismo				
Arq /Autor: Enriq	ue Pérez Comendador	- 21 62	To the	eff.	1-1,000
DESCRIPCIÓN GENERAL		2 1 1 1 1 1	SW. A	N	
Estructura: Estatua sedente en bronce sobre base pétrea sobre un pequeño espacio ajardinado.	. Exenta, se alza		è		
Cubierta:					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Bloque pétreo troncopiramidal de base escal figura de cuerpo entero del poeta. Figura se con un libro en la mano derecha. Relieves en reflejan motivos y símbolos costumbristas. S costumbristas.	edente, con gabán, a el pedestal donde se				
Materiales: Caliza, mármol y bronce.				TOBES ON THE STATE OF THE STATE	
Elementos:		4. CONDIC	TIONES D	E PROTECCIÓN	279
ESTADO		Tipo de protecció		ETROTECTOR	Integra
Uso: Dotacional/Conmemorativo Oct	upación: NO		1	N DEL ELEMENTO	
Conservación:	Buena				
Propiedad:	Pública	Estructura:	<u> </u>	Comp. color:	V
		Org. interna:		Ornamentos:	✓
Afecciones:					
Afecciones: Declaración B.I.C.:		Fachada/s:		Cubierta:	

Observaciones: Monumento conmemorativo erigido como homenaje a José Mª Gabriel y Galán al cumplirse veinte años de su muerte. El

Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

Ш

Ayuntamiento

convocó un Concurso Nacional ganado por el escultor extremeño Pérez Comendador.

1	IDENTIFICA	CIÓN V L	OCALIZACIÓN	

Tipo: Arquitectura civil Subtipo: Residencial	N: 039	
Denominación: Edificio de Viviendas	Ref.Plano/Hoja: 5/27	2
Situación: Av. de Antonio Hurtado, Nº 3 - 5	Ref.Catastro: 56216-08	

DESCRIPCIÓN

Época:	1948-1950
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Francisco Calvo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio entre medianerías formando manzana. 3 plantas.

Cubierta:

Inclinada con alero sobre cornisa con moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Horizontalidad. Disposición de huecos apaisados, alineados simétricamente en la fachada, formando ejes. Decorados con recercado de moldura sencilla y sillares. Carpintería original de madera. Algunas sustituidas por otras de aluminio lacado en verde oscuro. Petril de hierro en huecos.

Materiales:

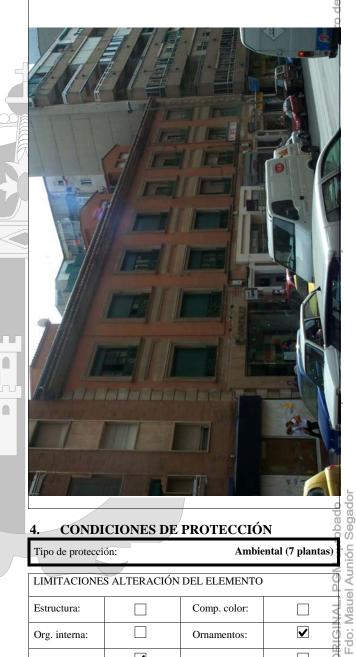
Ladrillo visto, piedra artificial.

Elementos:

Recercados, refuerzos y molduras.

ESTADO			
Uso:	Residencia	Ocupación:	SI
Conservación:			Regular
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:	Ambie	ental (7 plantas)
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:		Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 3
Fachada/s:	V	Cubierta:	

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Rafael y Fernando García Sánchez

Constructor:

Observaciones: Se permite la construcción de tres plantas, no retranqueadas, compuestas en consonancia con el ritmo de la fachada y con

predominio de vanos.

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	N				
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:		Residencial	N:	040
Denominación: Conjunto Unitario de Viviendas				Ref.Plano/Hoja:	5/27
Situación: Calle San Vicente Paul				Ref.Catastro:	56215-01
2. DESCRIPCIÓN		3. FO	OTOGRAFÍ	A	
Época:	1963				
Estilo:	Moderno				
Arq /Autor:			W.		
DESCRIPCIÓN GENERAL			a Constitution	X	
Estructura: Conjunto ocupando toda la manzana con espacio libre vir 7 y 4 plantas. Cubierta: Plana	nculado.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
Composición: Disposición simétrica de huecos en las fachadas. Las vent cuadradas, van enmarcadas por unos molduras lisas lige resaltadas que marcan las líneas de forjado y divisiones horizontales, pintada dicha moldura en color albero, dest fondo, de color marfil. Materiales:	ramente				
Elementos:		4. C	ONDICION	ES DE PROTECC	IÓN
ESTADO			protección:		Estructural
Uso: Residencial Ocupación:	SI			RACIÓN DEL ELEMEN	
Conservación:	Buena				
Propiedad:	Privada	Estructur	ra:	Comp. color:	
Afecciones:		Org. inte	rna:	Ornamentos:	V
Declaración B.I.C.:		Fachada/	s:	Cubierta:	✓
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES				· —	
Promotor: Constructor: Observaciones:					

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional-Docente	N:
Denominación: Escuela de Educación y Ciencia y Tecnología. Escuela Oficial de Idiomas			Ref.Plano/Hoja:
Situación: Calle Gómez Becerra, Nº 6		Ref.Catastro:	

N:	041
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	55230-03

DESCRIPCIÓN

Época:	1955-1957
Estilo:	Ecléctico
Arq /Autor:	Francisco Calvo/Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio singular con dos fachadas formando manzana. Espacio Libre vinculado

Cubierta:

Inclinada, alero sobre cornisa con moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Patio central porticado. Cuerpo central con ingreso retranqueado bajo una arquería compuesta por tres arcos de medio punto adovelados, apoyados en columnas graníticas de orden toscano. Entablamento también de cantería. Dos cuerpos laterales con los vanos dispuestos de forma simétrica en ejes.

Materiales:

Elementos de cantería, revestimiento sobre fábrica, pintado color ocre.

Elementos:

Porche en cuerpo central acceso.

ESTADO			
Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:	Elemen	tos degradantes en	fachada
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Estructural		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	DG
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 0
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Eduación Nacional

Constructor: **Construcciones Pinilla**

Observaciones: En septiembre de 1944, encargo del proyecto por el Ministerio de Educación Nacional a los arquitectos F. Calvo y Ángel

Pérez. Se trataba de construir la Escuela Elemental de Trabajo y Capataces Agrícolas de Cáceres.

4		
I.	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial	N:
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Hoja:
Situación: Calle Santa Joaquina de Vedruna, Nº 3			Ref.Catastro:

Residenciai	14.	042
	Ref.Plano/Hoja:	5/22
	Ref.Catastro:	55243-03

DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio en chaflán entre medianerías formando manzana. 7 plantas.

Cubierta:

Plana con antepecho.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Distribución simétrica de huecos en fachada; predominio de las terrazas. Se abren éstas como vuelo, no muy desarrollado, a partir de la entreplanta. Tienen pretil de fábrica rematado con barandilla metálica. Las ventanas, cuadradas están recercadas con moldura lisa de ligero resalte pintado en color.

Materiales:

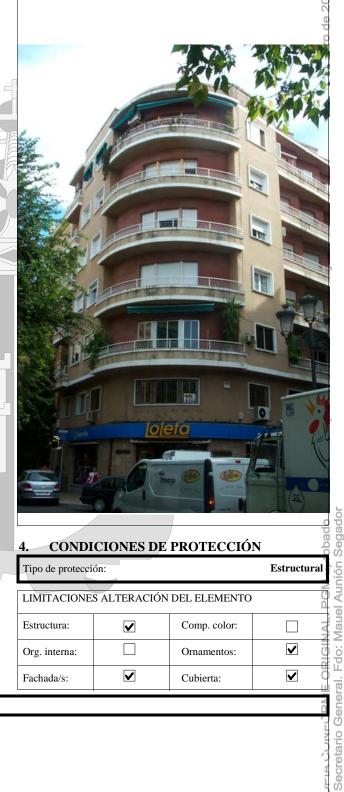
Revestimiento y pintura sobre fábrica.

Elementos:

Recercado de huecos.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Estructural		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	2
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial
Denominación: Edificio de Viviendas		
Situación: Plaza de América, Nº 4		

N:	043
Ref.Plano/Hoja:	5/27
Ref.Catastro:	54215-14

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1944
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Francisco Calvo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Edificio haciendo chaflán a Plaza de América, entre medianerías formando manzana. 5 plantas y ático.

Cubierta:

Plana a la catalana. Madera y teja árabe en planta ático. Antepecho formado por machones de fábrica que sujetan barandilla metálica. Este pecho está retranqueado sobre falso alero visible desde la calle.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Vuelos que se adelantan a partir de la primera planta a ambos lados del ingreso. Disposición de huecos simétricos en fachada, que son ventanas enmarcadas por recuadros de fina moldura. Carpintería de madera y petriles de tubo industrial.

Materiales:

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:	Elemen	tos degradantes e	n fachada
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	V
Fachada/s:	~	Cubierta:	V

Fdo: Mauel Aunión Segador

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones: Se permite la construcción de un ático retranqueado, hasta alcanzar el nivel de retranqueo del ático actual, compuesto en consonancia con el ritmo de la fachada y con predominio de vanos

. IDENTIFICACIÓN Y LO Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:		Iglesia N:		04
Denominación: Iglesia de Ntra. Sra. o				Plano/Hoja:	5/2'
Situación: Calle García Plata de Osm				Catastro:	54210-13
. DESCRIPCIÓN	·	3. FOTOG	LDAFÍA		
Epoca:	1970-1975	3. 10100	IKAFIA		
Estilo:	2,10,2,10				
Arq /Autor:	Dionisio Hernández Gil		COUNTY	CHECK ST	
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Edificio aislado de carácter singular c	on espacio libre vinculado.				
Cubierta:					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			***		
Composición:					
		111111111111111111111111111111111111111			
Aateriales:				CITICAL PROPERTY OF THE PROPER	MENTOS NGUEZ
Materiales: Elementos:		4. CONDI	CIONES DE	Alexandra Million	NGUEZ .
Elementos:				PROTECCIÓN	NGUEZ .
Elementos:	Ocupación: SI	Tipo de protecci	ón:	PROTECCIÓN	NGUEZ Table Street
Elementos: ESTADO Uso: Religioso	Ocupación: SI Buena	Tipo de protecci	ón: S ALTERACIÓN	PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	Integra
Elementos: ESTADO	Scupución. S1	Tipo de protecci	ón: S ALTERACIÓN ✓	PROTECCIÓN	Integra
ESTADO Uso: Religioso Conservación:	Buena	Tipo de proteccio	ón: S ALTERACIÓN	PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	Integra
ESTADO Uso: Religioso Conservación: Propiedad: Afecciones:	Buena	Tipo de proteccio	ón: S ALTERACIÓN ✓	PROTECCIÓN DEL ELEMENTO Comp. color:	Integra
Elementos: ESTADO Jso: Religioso Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:	Buena Diócesis Coria-Cáceres	Tipo de proteccion LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ón: S ALTERACIÓN ✓	PROTECCIÓN DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Integra ✓
Elementos: ESTADO Uso: Religioso Conservación:	Buena Diócesis Coria-Cáceres	Tipo de proteccion LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ón: S ALTERACIÓN ✓	PROTECCIÓN DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Integra ✓

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional - Docente	
Denominación: Colegio Público García de Paredes]
Situación: Av. Ruta de la Plata s/n. Urbanización El Viv	ero		

N:	045
Ref.Plano/Hoja:	5/22
Ref.Catastro:	46251-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Fernando Hurtado

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Edificio aislado con espacio libre vinculado. 2 y 3 plantas.

Cubierta:

Cubierta plana con antepecho de fábrica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Disposición de huecos simétricos en fachada, alineados en ejes para garantizar la máxima iluminación en las aulas.

Materiales:

Fábrica enfoscada enlucida y pintada

Elementos:

ESTADO		
Uso:	Docente	Ocupación: SI
Conservación:		Buena
Propiedad:		Mº de Educación y Ciencia
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	ón:		Estructural
,	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	S
	Estructura:	✓	Comp. color:	✓
	Org. interna:	V	Ornamentos:	>
	Fachada/s:	V	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Educación y Ciencia.

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General.

Fdo: Mauel Aunión Segador

CATÁLOCO

Гіро: Elemento	Subtipo: Esc	cultura N:	046
Denominación: Monumento a la Azafata Santiag	go de Santiago	Ref.Plano/Hoja:	5/27
Situación: Parque Av. de París		Ref.Catastro:	
. DESCRIPCIÓN	3. FOTO(GRAFÍA	
Época:	1998		
Estilo:	Realismo		
Arq /Autor: San	tiago de Santiago		
DESCRIPCIÓN GENERAL			
Estructura: Escultura exenta en bronce sobre pedestal de horn Cubierta:	migón.		
Composición:		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN
normigón donde se ven las inscripciones con el no y del promotor. Obra que transmite cierta serenic retórica y complejidad, basada en la realidad. Des guaves contrastes luminosos. Materiales:	ombre del autor dad, carente de		
ormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón.	embre del autor dad, carente de stacan los	CIONES DE PROTECCIÓN	N
cormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos:	ambre del autor dad, carente de stacan los 4. CONDI Tipo de protecci		
cormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos:	ambre del autor dad, carente de stacan los 4. CONDITION Tipo de protección:		
cormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos: ESTADO Jso: Elemento Ocupació.	A. CONDI Tipo de protecci Sin: NO Buena Estructura:	ón: S ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	Integra
cormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos: ESTADO Jso: Elemento Ocupació Conservación: Propiedad:	A. CONDI Tipo de protecci Sin: NO Buena Pública Estructura:	S ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Comp. color:	Integra
cormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos: Elemento Ocupació Conservación: Propiedad: Afecciones:	A. CONDI Tipo de protecci in: NO Buena Pública Pública Org. interna:	S ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Integra
cormigón donde se ven las inscripciones con el no del promotor. Obra que transmite cierta serenic etórica y complejidad, basada en la realidad. Des uaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos: Elemento Ocupació Conservación: Propiedad: Afecciones:	A. CONDI Tipo de protecci Sin: NO Buena Pública Estructura:	S ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Comp. color:	Integra
Escultura de bulto redondo. Se asienta sobre un binormigón donde se ven las inscripciones con el no y del promotor. Obra que transmite cierta serenic retórica y complejidad, basada en la realidad. Des suaves contrastes luminosos. Materiales: Bronce sobre pedestal de hormigón. Elementos: Elementos: Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:	A. CONDI Tipo de protecci Suena Pública Pública Pística Pachada/s:	S ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Integra

	,
1	IDENTIFICACIONI VI OCATIZACIONI
	IDENTIFICACION Y LOCALIZACION
	IDENTIFICATION I ECCALERZACION

Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo:	Iglesia			
Denominación: Parroquia San Pedro de Alcántara					
Situación: C/ Antonio Reyes Huertas nº22					

N:	047
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61225-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1965
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio religioso exento, integrado en espacio escolar formando grupo de construcciones.

Cubierta:

Plana

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Iglesia de una sola nave, con vidrieras en parte superior en la fachada orientada a mediodía. Atrio e ingreso, resuelto con muro de mampostería vista, en contraste con el resto de la fábrica enlucida y pintada. Campanario horadado en parte alta.

Materiales:

Fábrica enlucida y pintada, mapostería vista, vidrieras prefabricadas de hormigón.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:		Diócesis Coria	-Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

4. CONDIC	CIONES D	E PROTECCIÓ	N opaqo
Tipo de protección	Integral		
LIMITACIONES	ALTERACIÓ	ON DEL ELEMENTO	PGN
Estructura:	✓	Comp. color:	v ş
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 0
Fachada/s:		Cubierta:	
			O
			747
			J. AIA
			1

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Diócesis Coria-Cáceres

Constructor:

Denominación: Monumento A Los Co		Subtipo:	Escultura Conmemora	tiva N:		048
	onquistadores Extre	emeños		Ref.	Plano/Hoja:	5/28
ituación: Plaza de Los Conquistador	es			Ref.	Catastro:	
DESCRIPCIÓN			3. FOTOGR	AFÍA		
poca:		1958				
stilo:						
rq /Autor:	Ángel Pérez / Eulogi	io Blasco	and the			
ESCRIPCIÓN GENERAL					A STATE OF	
structura: Ionumento conmemorativo erigido co ue se alza sobre pedestal de base cua elleno de fábrica de ladrillo y mortero evestimiento de aplacado de granito. mágenes en bajorrelieves de bronce. Cubierta:	drangular realizado o de cemento con	con				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Clementos prismáticos sobre base cua- uatro plintos que sustentan bolas dec araboloide; cuerpo central escalonad o cuerpo sustentado por cubos graníti lza un paralelepípedo. Remate con es fateriales:	orativas de traza lo con perfil moldur icos. Sobre este cuer calón troncopirami	ado. El				
deranito, bronce.						
			4. CONDIC	IONES DE	PROTECCIÓN	
STADO			Tipo de protección			Integra
Jso: Dotacional/Conmemorativo	Ocupación:	NO	LIMITACIONES A	ALTERACIÓN	N DEL ELEMENTO	
Conservación:		Buena	Estructura:	✓	Comp. color:	V
ropiedad:		Pública			_	V
c ·			Org. interna:	Ш	Ornamentos:	V
decciones: Declaración B.I.C.:						

Observaciones: Monumento conmemorativo monolítico, con escudos, leyendas de referencias histórico-épicas. Se unen motivos triunfales y

heroicos, religión, en base a criterios propios de la época de postguerra. Destacada labor de repujado de Eulogio Blasco en

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

los bajorrelieves que se distribuyen por el monumento.

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONIX	T 00 1 T T 7 1	CIONI
1.	IDDITION TO		LOCILLE	

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Residencial		N:
Denominación: Conjuntos Unitarios de Viviendas				Ref.Plano/I
Situación: Av. Virgen de La Montaña, Nº 24,26,27,29				Ref.Catastr

N:	049
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	59243-05

DESCRIPCIÓN

Arq /Autor:	Julián Laguna/Eduardo Chavarri/M.A. Ruiz Larrea
Estilo:	Tradicional
Época:	1945

DESCRIPCIÓN GENERAL

Conjuntos unitarios entre medianerías formando manzana con espacio libre vinculado. 4 plantas.

Inclinada, a cuatro aguas, estructura de madera, teja árabe alero sobre moldura.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Fachada sobreelevada. Escalera de cantería con barandilla de redondos de hierro sobre pletinas. La parte central, es un paso adintelado hacia el patio interior de las viviendas, cerrado con una cancela. Dos cuerpos laterales adelantados. Huecos alineados en ejes, enrasados con el muro.

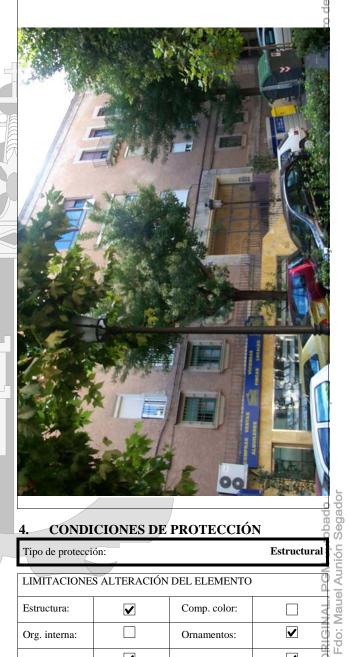
Materiales:

Mampostería a la tirolesa y pintada en tonos terrosos.

Recercado de huecos con molduras y ménsulas en losa de balcones.

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Estructural		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Obra Sindical del Hogar

Constructor: Observaciones: Secretario General. Ш

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONIV	TOCATIO	
1.	IDENTIFICA	CION I	LUCALIZA	ACION

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Residencial		
Denominación: Conjunto de Edificios de Viviendas				
Situación: Calle Antonio Reyes Huertas, Nº 3, 5, 7, 11, 13 y 15				

N:	050
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	59225-84

DESCRIPCIÓN

Arq /Autor:	Julián Laguna/Eduardo Chavarri/M.A. Ruiz Larrea
Estilo:	Tradicional
Época:	1956

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificios aislados formando bloques con espacio libre vinculado formando conjunto, 4 plantas.

Cubierta:

Inclinadas, tipo pabellón, con teja cerámica y alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Huecos simétricos en las fachadas, son ventanas cuadradas, sin recercado; en última planta balcones corridos sobre un vuelo de bovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado rehundido horizontal y vuelo de balcones y recercado de éstos en color albero.

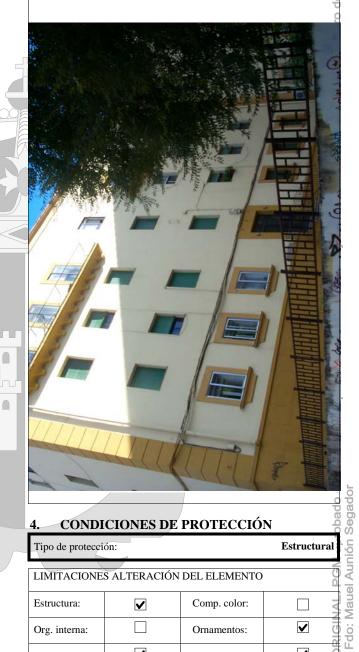
Materiales:

Revestimiento y pintura sobre fábrica enfoscada, enlucida y pintada en color marfil.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Estructural		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	2
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE RIENES PROTEGIDOS

Гіро: Arquitectura civil	Subtipo:	Reside	encial N	:	05
enominación: Conjunto de Edificios de Viv	iendas		Re	ef.Plano/Hoja:	5/2
ituación: Ronda del Carmen, Nº 18			Re	ef.Catastro:	59220-0
DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
poca:	1956				
stilo:	Tradicional				
rq /Autor: Julián Laguna/Eduardo Chavar	ri/M.A. Ruiz Larrea		TO B	A ROY	6.
ESCRIPCIÓN GENERAL				Sold le	733
Estructura: Edificios aislados formando bloques con espac ormando conjunto, 4 plantas	cio libre vinculado				
Cubierta: nclinadas, tipo pabellón, con teja cerámica y	alero sobre cornisa.		STATE OF THE PARTY		松
	_		A TO		K.A.
ESCRIPCION DE FACHADA		The same of the sa	THE RESERVE AND DESCRIPTIONS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IN CO		
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Huecos simétricos en las fachadas, son ventan recercado; en última planta balcones corridos povedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado reprizontal y yuelo de balcones y recercado de	s sobre un vuelo de ehundido				
Composición: Huecos simétricos en las fachadas, son ventan recercado; en última planta balcones corridos	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color				
Composición: Huecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos ovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r torizontal y vuelo de balcones y recercado de albero. Materiales: Rrevestimiento y pintura sobre fábrica enfosc ointada en color marfil.	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color	4 CONDIC	CIONES D	E PROTECCIÓ!	
Composición: Huecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos povedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r norizontal y vuelo de balcones y recercado de albero. Materiales: Rrevestimiento y pintura sobre fábrica enfoscontada en color marfil.	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color	4. CONDIC		E PROTECCIÓN	N Estructura
Composición: Juecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos ovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r orizontal y vuelo de balcones y recercado de lbero. Materiales: Rrevestimiento y pintura sobre fábrica enfosc intada en color marfil. Elementos:	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color	Tipo de protecció	n:		
Composición: Juecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos ovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r orizontal y vuelo de balcones y recercado de lbero. Jateriales: Arevestimiento y pintura sobre fábrica enfoscintada en color marfil. Elementos: ESTADO Jso: Residencial Ocup	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color	Tipo de protecció	n: ALTERACIÓ	ON DEL ELEMENTO	
Composición: Juecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos ovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r orizontal y vuelo de balcones y recercado de lbero. Julia de la composición del composición de	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color cada, enlucida y	Tipo de protecció	n:		Estructura
Composición: Juecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos ovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado rorizontal y vuelo de balcones y recercado de lbero. Juecos y rece	es sobre un vuelo de ehundido éstos en color eada, enlucida y eación: SI Buena	Tipo de protecció	n: ALTERACIÓ	ON DEL ELEMENTO	Estructura
Composición: Juecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos ovedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r orizontal y vuelo de balcones y recercado de lbero. Jateriales: Ateriales: Arevestimiento y pintura sobre fábrica enfoscintada en color marfil. Elementos: Conservación: Conservación: Arecciones:	es sobre un vuelo de ehundido éstos en color eada, enlucida y eación: SI Buena	Tipo de protecció LIMITACIONES Estructura:	n: ALTERACIÓ	ON DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructura
Composición: Huecos simétricos en las fachadas, son ventan recercado; en última planta balcones corridos povedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado recrizontal y vuelo de balcones y recercado de albero. Materiales: Rrevestimiento y pintura sobre fábrica enfoscointada en color marfil. Elementos:	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color cada, enlucida y Buena Privada	LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	n: ALTERACIÓ ✓	Comp. color: Ornamentos:	Estructura
Composición: Huecos simétricos en las fachadas, son ventan ecercado; en última planta balcones corridos povedillas. Cornisa, esquinas, con llagueado r norizontal y vuelo de balcones y recercado de ilbero. Materiales: Revestimiento y pintura sobre fábrica enfoscontada en color marfil. Elementos: ESTADO Uso: Residencial Ocup. Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:	s sobre un vuelo de ehundido éstos en color cada, enlucida y Buena Privada	LIMITACIONES Estructura: Org. interna: Fachada/s:	n: ALTERACIÓ ✓	Comp. color: Ornamentos:	Estructura

1. IDENTIFICACION I EUCALIZACION	1.	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	
----------------------------------	----	-------------------------------	--

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Residencial	N
Denominación: Edificio de Viviendas			Re
Situación: Calle Médico Sorapan, Nº 25			Re

N:	052
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	60210-04

DESCRIPCIÓN

Época:	Aprox. 1960
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio esquinado entre medianeras, formando manzana, 4 plantas.

Cubierta:

Plana con antepecho de fábrica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

3 pisos superiores volados con ventanas cuadradas, alineadas en ejes, enmarcadas por un listel blanco. Los huecos de planta baja, llevan el mismo remate, al igual que el antepecho de la azotea y los vierteaguas de ésta. Terrazas retranqueadas con paramentos enfoscados y pintados en blanco. Pérgola.

Materiales:

Ladrillo visto con un pequeño zócalo de granito.

Elementos:

Barandilla constituida por un panel de fábrica, revestida con teselas vitrificadas tipo "gresite", que sustenta unos bastidores metálicos de rejilla entrelazada, que hacen de protección en la

ESTADO			
Uso:	Residencial	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	PG
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	>
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Iglesia	
Denominación: Capilla del Colegio Sagrado Corazón de Jesús			
Situación: Calle Santa Luisa de Marillac			

N:	053
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	60210-04

DESCRIPCIÓN

Época:	1961
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Volumen cilíndrico de la única nave cubierta con cúpula rebajada. Una visera hace las veces de atrio; el ingreso, formado por tres portadas adinteladas sobre escalinata de cantería. El original campanario, realizado mediante la intersección de dos piezas en forma de triángulos invertidos.

Materiales:

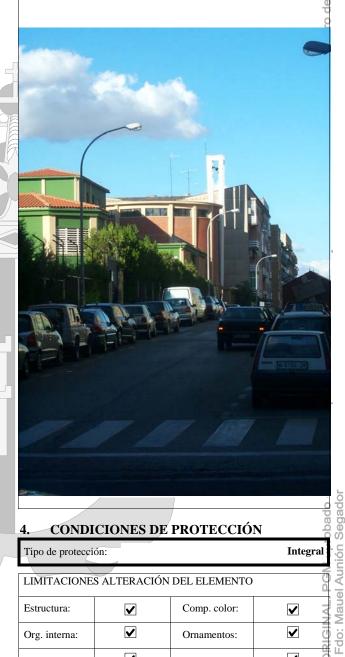
Fábrica de ladrillo visto; listeles de color marfil recorren los paramentos de arriba abajo, rompiendo la monotonía de la fábrica de ladrillo y dando una nota de color. Campanario realizado en hormigón pintado en blanco, supone el contrapunto al cuerpo cilíndrico en tonos rojos de la iglesia.

Elementos:

Encima de la visera, se abre una vidriera con una gran cruz de mármol inserta. La iluminación interior se resuelve mediante un anillo de lucernarios en la parte superior del cilindro, con

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Integral
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Observaciones: Propiedad: Religiosas Sagrado Corazón / Diócesis Coria-Cáceres

	,		,
	IDENTIFICACION	77 T AAA T T7	CIANT
	TIDENTIFIC ACTON	Y 1.00 A1.17.4	V () () (
. •	IDENTIFICATORY	LOCILLE	101011

Tipo: Monumento Commemorativo	Subtipo:	Escultura	
Denominación: Fernando Valhondo Calaff			
Situación: Av. Universidad s/n. Edificio Fundación Valhondo			

N:	054
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	66350-10

DESCRIPCIÓN

Época:	1977
Estilo:	Naturalista
Arq /Autor:	Ubaldo Cantos

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estatua de bulto redondo, busto de bronce sobre pedestal de granito.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Busto fundido en bronce. $0.5 \mathrm{m}$ de altura sobre prisma de $1.5 \mathrm{m}$ de Aldea del Cano. Imagen naturalista con acabado en texturas rugosas y bronce sin pulir. Homenaje de la Universidad de Extremadura a Fernando Valhondo Calaff.

Materiales:

Granito y bronce.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN					
	Tipo de protecci	ón:		Integral	ión S	
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO				PGN	A Aur	
	Estructura:	V	Maue			
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	V 0	do:	
	Fachada/s:	✓	Cubierta:	✓ 0	<u>E</u>	

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Universidad de Extremadura Promotor:

Constructor:

. IDENTIFICACIÓN Y	Z LOCALIZACIÓN					
Tipo: Arquitectura civil	Subti	ipo:	Dota	acional	:	05
Denominación:				Re	f.Plano/Hoja:	5/1
Situación: Av. de Las Delicias, N	10, 12, 14, 16, 18 Y 20.			Re	f.Catastro: 62357-	01/03/04/05/0
. DESCRIPCIÓN		3.	FOTO	GRAFÍA		
Época:	Aprox. 1	1940				
Estilo:	Tradicio	onal				
Arq /Autor:						
DESCRIPCIÓN GENERAL				-	A S P TO	
Estructura: Edificio aislado de carácter singu norte y 4 hacia mediodía.	lar,2 plantas hacia fachada					
Cubierta: Inclinada. Alero sobre cornisa.						
		-				
Composición: Huecos dispuestos simétricament ornamentación mediante recerca el torreón central, con tres hueco noldura curva en la parte superi	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or.	ca		G		
Composición: Huecos dispuestos simétricamento romamentación mediante recerca el torreón central, con tres huecos moldura curva en la parte superio Materiales: Revestimiento sobre fábrica.	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or.		COND	CIONES D	E PROTECCIÓN	
Composición: Huccos dispuestos simétricament recursión mediante recerca el torreón central, con tres huccos noldura curva en la parte superio Materiales: Revestimiento sobre fábrica. Elementos: Recercado de huccos.	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or.	4.			E PROTECCIÓN	
Composición: Juecos dispuestos simétricamentornamentación mediante recercado la torreón central, con tres huecos noldura curva en la parte superiodateriales: Revestimiento sobre fábrica. Clementos: Recercado de huecos.	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or.	4. Tip	o de protecci	ón:		N Estructura
Composición: Juecos dispuestos simétricament rnamentación mediante recerca l torreón central, con tres huecos noldura curva en la parte superio Jateriales: Revestimiento sobre fábrica. Clementos: Recercado de huecos.	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or. Ocupación:	4. Tip	o de protecci	ón:	E PROTECCIÓN ON DEL ELEMENTO	
Composición: Iuecos dispuestos simétricamento rnamentación mediante recercado la torreón central, con tres huecos noldura curva en la parte superio dateriales: Revestimiento sobre fábrica. Clementos: Recercado de huecos. CSTADO Uso: Conservación:	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or. Ocupación:	4. Tip SI LIN	o de protecci	ón:		
Composición: Huecos dispuestos simétricamentornamentación mediante recercado l torreón central, con tres huecos moldura curva en la parte superiordateriales: Revestimiento sobre fábrica. Elementos: Recercado de huecos. ESTADO Uso: Conservación: Propiedad:	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or. Ocupación:	4. Tip SI LIN Lena blica Esti	o de protecci	ón: S ALTERACIÓ	ON DEL ELEMENTO	
Composición: Huccos dispuestos simétricamento framentación mediante recercación torreón central, con tres huccos noldura curva en la parte superio Materiales: Revestimiento sobre fábrica. Elementos: Recercado de huccos. ESTADO Uso: Conservación: Propiedad: Afecciones:	do en la parte superior. Destac s verticales rematados por or. Ocupación:	4. Tip SI LIM Lena blica Org	o de protecci	ón: S ALTERACIÓ	ON DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructur
Composición: Huccos dispuestos simétricamento pronamentación mediante recercacel torreón central, con tres huccos moldura curva en la parte superio Materiales: Revestimiento sobre fábrica. Elementos: Recercado de huccos. ESTADO Uso: Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:	Ocupación: Bu	4. Tip SI LIM Lena blica Org	o de protecci MITACIONE ructura: g. interna:	ón: S ALTERACIÓ ✓	Comp. color: Ornamentos:	Estructur
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Huecos dispuestos simétricamentornamentación mediante recercarel torreón central, con tres huecos moldura curva en la parte superiornamentación mediante recercarel torreón central, con tres huecos moldura curva en la parte superiornamentación sobre fábrica. Materiales: Revestimiento sobre fábrica. Elementos: Recercado de huecos. ESTADO Uso: Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/O Promotor:	Ocupación: Bu	4. Tip SI LIM Lena blica Org	o de protecci MITACIONE ructura: g. interna:	ón: S ALTERACIÓ ✓	Comp. color: Ornamentos:	Estructur

ESTADO		
Uso:	Ocupación:	SI
Conservación:		Buena
Propiedad:		Pública
Afecciones:		
Declaración B.I.C.:		

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

			_		
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Estructural					
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO					
Estructura:	✓	Comp. color:			
Org. interna:		Ornamentos:	~		
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓		

PROMOTOR	/CONSTRUCTO	OR/OBSERV	ACIONES

	,	
1	IDENTIFICACION Y LOCALIZACION	
	TIDENTIFIC ACTON Y LOG ALIZACTON	
1.		

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Ermita	N:
Denominación: Ermita de San Blas			Ref.Plano/Ho
Situación: Av. San Blas.			Ref.Catastro:

N:	056
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	63356-01

DESCRIPCIÓN

Época:	S. XV. Reformada s.XVIII y s.XX
Estilo:	
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

Inclinada, a dos aguas con espadaña sobre muro de los pies.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Ermita de una nave, con espacio porticado en fachada de los pies y dependencias anejas en la cabecera. Mampostería enfoscada, enlucida y encalada, actualmente ofrece los muros desnudos. Destaca el pórtico a los pies, con tres arcos de medio punto, óculo sobre el central y espadaña encalada en blanco.

Materiales:

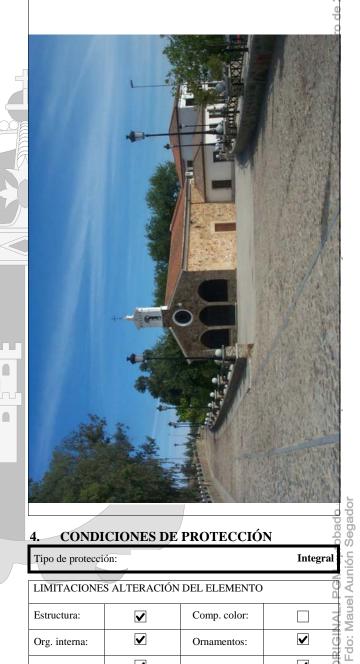
Mampostería vista, cantería, cerramiento forja.

Elementos:

Distintos ornamentos de cantería, rejería, espadaña.

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:		Bu	ena
Propiedad:		Diócesis Coria-Cáce	eres
Afecciones:	Elemen	tos degradantes en fach:	ada
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Integral		
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO			
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:	✓	Ornamentos:	
Fachada/s:	V	Cubierta:	>

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONIV	TOCATIO	
1.	IDENTIFICA	CION I	LUCALIZA	ACION

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Dotacional-sanitario
Denominación: Centro de Salud		
Situación: Av. Hernán Cortés, Nº 15		

N:	057
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	57343-01

DESCRIPCIÓN

Época:	1929-1931
Estilo:	Ecléctico
Arq /Autor:	Francisco Calvo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio exento, de carácter singular, 2 plantas y sótano

Cubierta:

Inclinada, tipo pabellón, con alero sobre cornisa moldurada sobre modillones.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Vanos repartidos simétricamente; en planta baja, arcos de medio punto, con moldura decorativas, así como relieves de temática renaciente en las enjutas y bajo los alfeizares. Frontón recto. Los vanos de planta alta, con ventanas triples, con estrechos arcos peraltados.

Materiales:

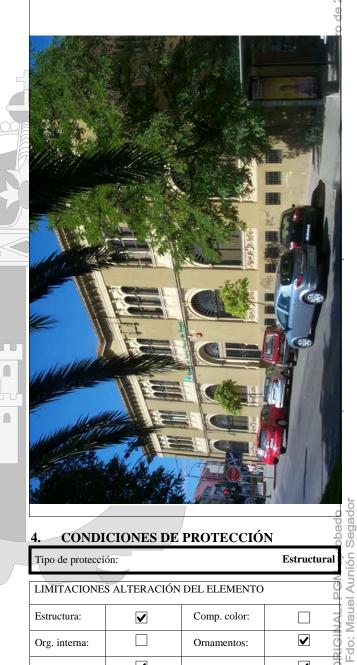
Fábrica enlucida y pintada en color liso con decoración en tono contrastante.

Elementos:

Cornisa, Canecillos, Parteluces, Recercados y Molduras.

ESTADO			
Uso:	Sanitario	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Instituto Provincial de Higiene

Constructor: Observaciones: Secretario General. Ш

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONI V	TOOLTTO	CIANT
				V () () (
1.	IDENTIFICA		LOCILLE	101011

Tipo: Arquitectura militar	Subtipo:	Ootacional Adtvo institucional	N:	058
Denominación: Cuartel Infanta Isabel			Ref.Plano/Hoja:	5/17
Situación: Paseo Ramón Y Cajal, Nº 2			Ref.Catastro:	62395-13

DESCRIPCIÓN

Época:	1924
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Felipe Porta, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio exento, con espacio libre vinculado, 3 plantas.

Cubierta:

Inclinada, a dos aguas con cumbrera paralela a fachada, antepecho con frontón central; teja cerámica.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Fachada plana. Los vanos, alargados, se disponen de forma simétrica. La portada, en arco rebajado, resaltada mediante un frontón recto; ventanas presentan el dintel curvo al igual que el ingreso. El antepecho dividido en tramos por machones y unidos a la moldura que marca los cantos de forjados.

Materiales:

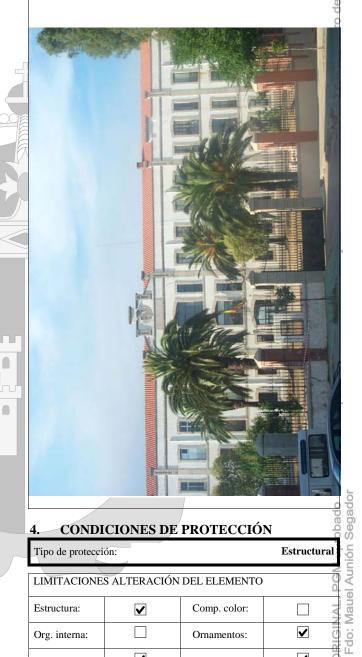
Revestimiento sobre fábrica.

Elementos:

Frontón y portada en cuerpo central. Recercado de huecos, refuerzos y molduras.

ESTADO			
Uso:	Cuartel	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	✓ 0
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓ 0

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Defensa Constructor: Construcciones Bernáldez

Observaciones: Actualmente se ha cedido al Ayuntamiento de Cáceres. Está previsto el cambio de uso como dotacional ocio.

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

1	IDENTIFICA	CION V	1001171	CION
1.	IDENTIFICA		LUCALIZA	CION

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Dotacional-cultural
Denominación: Plaza de Toros		
Situación: Plaza de Argel.		

N:	059
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	56379-96

DESCRIPCIÓN

Época:	1944-1946
Estilo:	Tradicional
Arq /Autor:	Secundino Pelilla, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio encuadrado dentro de una amplia explanada, exento, de carácter singular. Coso de 50 m de diámetro. Capacidad 7.500 espectadores.

Inclinada, a dos aguas, anular, con teja árabe; alero sobre cornisa moldurada.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Tres plantas; la primera muestra al exterior arcos ciegos de sillería en los que se abren ventanas u hornacinas de medio punto. La segunda, sucesivos tramos encuadrados por cornisas de cantería y pilastras adosadas, de falsa sillería. El último piso, igual que el inferior con ventanas de menor altura.

Materiales:

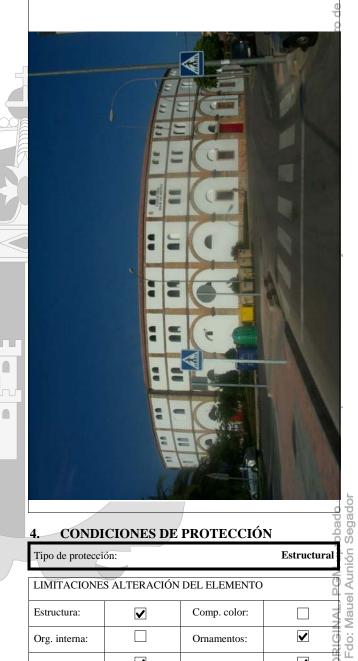
Fábrica de mampostería enlucida y encalada.

Elementos:

Columnas, ménsulas, soportes, recercados, graderío y arcos de apoyo de bóvedas en cantería. Bóvedas de ladrillo. Escalera principal de doble rampa en cantería.

ESTADO			
Uso:	Plaza de toros	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	Decreto 17/1992	2 de 10 Marzo. Mo	onumento

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	Č
Estructura:	✓	Comp. color:	
Org. interna:		Ornamentos:	V
Fachada/s:	V	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Comisión Directiva Plaza de Toros "Era de los Mártires" Promotor:

Constructor: Construcciones Tejeda

Observaciones:

Secretario General. Ш

1.	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Ermita	N:	060
Denominación: Ermita de San Marquino		Ref.Plano/Hoja:	5/23	
Situación: Calle San Marquino, Nº 6			Ref.Catastro:	67280-04

DESCRIPCIÓN

Época:	s. XVIII
Estilo:	Popular
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:

Edificio de carácter singular adosado a otras construcciones.

Cubierta:

A dos aguas, teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Nave única, manifiesta en la fachada un arco rebajado apoyado sobre ménsulas de cantería. Portada en arco apuntado, moldurado con un bocel; sobre la portada se abre un óculo.

Materiales:

Mampostería enlucida y encalada.

Elementos:

Arco y portada adovelada de cantería.

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:		I	Buena
Propiedad:		Diócesis Coria-Cá	iceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



060 5/23

Ш

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	Integral		
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	2
Estructura:	~	Comp. color:	
Org. interna:	✓	Ornamentos:	
Fachada/s:	V	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓ	N				
Tipo: Elemento	Subtipo:	E	scultura	N:	06
Denominación: Crucero del Espíritu Santo				Ref.Plano/Hoja:	5/3
Situación: Plaza del Espíritu Santo.				Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTO	GRAFÍA		
Época:	s. XVI				
Estilo:	Clásico				
Arq /Autor:		New York			
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Crucero erigido sobre pedestal de cuatro gradas de cant Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Cruz elevada sobre cuatro gradas pétreas que hacen de cuadrangular, disminuyendo de tamaño según altura. Sobase del graderío se levanta un plinto, decorado con mo cual arranca un fuste acanalado que acaba con capitel ditoscano, sobre éste remata con una cruz latina. Materiales: Granito.	base obre la ldura del				
Elementos: ESTADO		4. CONI Tipo de protec		DE PROTECCIÓN	Integr
Uso: Dotacional/Religioso Ocupación:	NO	LIMITACION	ES ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Conservación:	Buena	Estructura:	V	Comp. color:	V
Propiedad:	Pública	Org. interna:		Ornamentos:	<u> </u>
Afecciones:					
Declaración B.I.C.: Ley 2/1999 de 2 de Ma	arzo de PH	Fachada/s:		Cubierta:	<u> </u>
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					
Promotor:					
Constructor:					
Observaciones: Las cruces o cruceros, son elementos g caminos. Las cruces de término fueron devocionales					

		,		,
1	IDENTIFICA	CIONIV	TOCATIO	
1.	IDENTIFICA	CION I	LUCALIZA	ACION

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Ermita
Denominación: Ermita del Espíritu Santo		
Situación: Plaza del Espíritu Santo		

N:	062
Ref.Plano/Hoja:	5/32
Ref.Catastro:	65145-01

DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIV. Reformada s.XVI
Estilo:	Mudéjar
Arq /Autor:	Anónimo

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

A dos aguas, de madera, con alero sobre moldura, teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Muros de mampostería y ladrillo, con contrafuertes de sillería. El interior, naves separadas por dos arquerías transversales de ladrillo, con arco central más elevado de herradura túmida y dos laterales apuntados, sobre pilares octogonales de piedra. La cabecera es de sillería, poligonal, con bóveda de crucería.

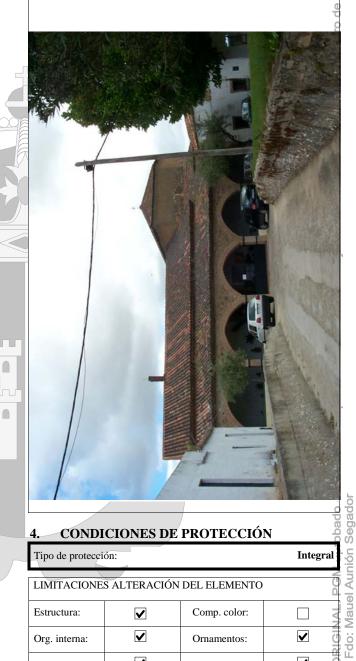
Materiales:

Mampostería vista.

Elementos de cantería, fábrica de ladrillo mudéjar, muros de tapial.

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:		Diócesis Coria	-Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	ón:		Integral
,	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	S
	Estructura:	✓	Comp. color:	
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
	Fachada/s:	~	Cubierta:	✓ 0

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

1	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
1.	IDENTIFICACION I LOCALIZACION

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Iglesia
Denominación: Iglesia Parroquial Valdesalor		
Situación: Núcleo: Valdesalor. Plaza de España, Nº 6		

N:	063
Ref.Plano/Hoja:	5/42
Ref.Catastro:	86222-02

DESCRIPCIÓN

Época:	Años 60
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de pueblo de colonización.

Cubierta:

Inclinada, con campanario destacado.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

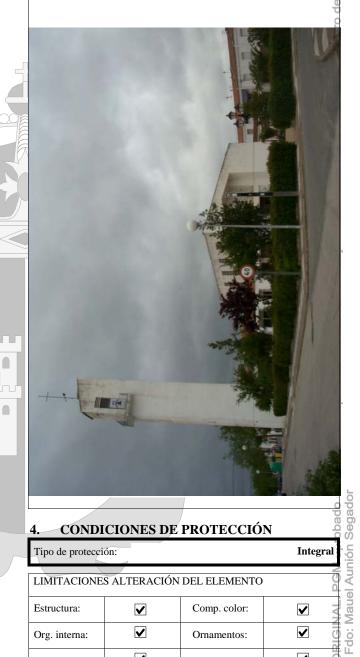
Materiales:

Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas hormigón.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:		Diócesis Coria-C	Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	ón:		Integral
•	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	. 3
	Estructura:	~	Comp. color:	V
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
	Fachada/s:	~	Cubierta:	✓ 0

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Instituto Nacional de Colonización Promotor:

Constructor: Observaciones: Secretario General. Ш

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Iglesia
Denominación: Iglesia Parroquial Rincón de Ballestero	5	
Situación: Núcleo: Rincón de Ballesteros. Plaza de Espai	та, Nº 10	

N:	064
Ref.Plano/Hoja:	5/43
Ref.Catastro:	51213-01

DESCRIPCIÓN

Época:	Años 60
Estilo:	Moderno
Ara /Autor	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de pueblo de colonización.

Cubierta:

Inclinada, con campanario destacado.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

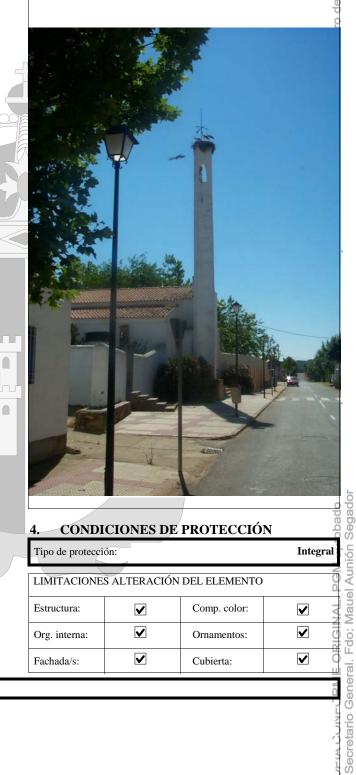
Materiales:

Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, vidrieras prefabricadas hormigón.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:		Diócesis Coria	-Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ión:		Integral
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	C
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	✓	Cubierta:	✓ 0

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Instituto Nacional de Colonización Promotor:

Constructor: Observaciones: Ш

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Infra	estructuras-ferroviario	0	N:	065
Denominación: Almacén					Ref.Plano/Hoja:	5/41
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida					Ref.Catastro:	1
2. DESCRIPCIÓN			3. FOTOGRA	– FÍA		
Época:						5
Estilo:		1				1
Arq /Autor:						E TANK
DESCRIPCIÓN GENERAL					1)3	
Estructura: Edificio aislado.	į					
Cubierta: Inclinada con gran alero sobre cerchas metálicas.						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA						建
Composición:						
Materiales:				-	VI	
Elementos:						
RECERCADO DE HUECOS Y REFUERZOS EN ESQUI	INA.					
						V -
				NES	DE PROTECCIÓN	
ESTADO	wo		Tipo de protección:			Estructural
Uso: Ferroviario Ocupación:	NO		LIMITACIONES ALT	ΓERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Conservación:	Regular	+	Estructura:	V	Comp. color:	
Propiedad:	Renfe	<u> </u>	Org. interna:		Ornamentos:	<u> </u>
Afecciones:		1				<u> </u>
Declaración B.I.C.:		<u> </u>	Fachada/s:	<u> </u>	Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						Í
Promotor:						
Constructor:						
Observaciones:						

po: Arquitectura civil	Subtipo:	Reside	encial N	:	0
enominación: Edificio de Viviendas			Re	f.Plano/Hoja:	5/
tuación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartio	da. Av. de La Estación, N	° 8	Re	f.Catastro:	
DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
ooca:					
otilo:					
rq /Autor:			1	and the plant	
ESCRIPCIÓN GENERAL		90			
structura: lificio aislado. 3 plantas.	po		1		
ubierta: clinada. Teja.					
ESCRIPCIÓN DE FACHADA			超過		
omposición:					
				THE CAR	
ateriales: ampostería con rejuntado. ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo	olduras.				
ampostería con rejuntado. ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo	olduras.			E PROTECCIÓN	
ampostería con rejuntado. ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo		4. CONDIC		E PROTECCIÓN	Estructur
ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo	ción: NO	Tipo de protección	n:	E PROTECCIÓN ON DEL ELEMENTO	
ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo STADO so: Residencial Ocupac onservación:	ción: NO Mala	Tipo de protección	n:		
ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo STADO so: Residencial Ocupac onservación: opiedad:	ción: NO	Tipo de protección LIMITACIONES Estructura:	alteració	ON DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructur
ementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo STADO so: Residencial Ocupac onservación:	ción: NO Mala	Tipo de protecció	ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO	Estructur

T. IDENTIFICACION I LOCALIZAT					N	0.75
Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:		Resid	encial	N:	067
Denominación: Edificio de Viviendas					Ref.Plano/Hoja:	5/41 ក
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida					Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOG	RAFÍA		10 (
Época:						20
Estilo:						o o
Arq /Autor:						10/0/
DESCRIPCIÓN GENERAL				1		
Estructura: Edificio aislado. 1 planta.						
Cubierta: Inclinada.						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	`			,		
Composición:		H				
Materiales: Revestimiento sobre fábrica.						
Elementos:						
Porche.			TE A			
		4.	CONDI	CIONES	S DE PROTECCIÓ	N G
ESTADO			ipo de protecçió		DETROTECCIO	Estructural
Uso: Residencial Ocupación	: NO			1		Zijot uccur ur j
Conservación:	Mala	L	IMITACIONES	SALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad:	Renfe	E	structura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:		О	rg. interna:		Ornamentos:	>
Declaración B.I.C.:		Fa	achada/s:	✓	Cubierta:	✓ 0
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						ų.
Promotor:						í.
Constructor:						
Observaciones:						1
						Ī

	<u>OCALIZACIÓ</u>	N				
Tipo: Arquitectura civil		Subtipo:		Residencial	N:	06
Denominación: Edificio de Vivienda	is				Ref.Plano/Hoja:	5/4
Situación: Núcleo Estación Arroyo de	e Malpartida. Calle	Estafeta, N	67		Ref.Catastro:	
. DESCRIPCIÓN			3. FO	TOGRAFÍA		
Época:						
Estilo:						
Arq /Autor:			/			
DESCRIPCIÓN GENERAL						46
Estructura: Edificio aislado. 2 plantas. Cubierta: Inclinada.						Re
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Disposición de huecos formando vent	tanas rasgadas.					
Materiales: Mampostería con rejuntado.						
Elementos:					V III	
Recercado de huecos y refuerzos y m	olduras de ladrillo.					
			4 66	AIDIGIONE	L DE DEORES CAS	NT.
ESTADO			4. CO		S DE PROTECCIÓ	N Estructura
Jso:	Ocupación:	NO				
Conservación:		Mala	LIMITAC	IONES ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad:		Renfe	Estructura		Comp. color:	
Afecciones:			Org. interr	na:	Ornamentos:	✓
			Fachada/s:	V	Cubierta:	✓
Declaración B.I.C.:						
	IDILL GROSSES					
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSE	ERVACIONES					
	ERVACIONES					
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSE	ERVACIONES					

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	N					
Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Infraestr	ucturas-ferro	viario	N:	069
Denominación: Estación de Ferrocarril Arroyo de Malp	partida.				Ref.Plano/Hoja:	5/41
Situación: Plaza Patio de Viajeros.					Ref.Catastro:	1
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOG	RAFÍA		
Época:						
Estilo:						
Arq /Autor:			33773			
DESCRIPCIÓN GENERAL						
Estructura: Edificio de carácter singular.						
Cubierta: Inclinada.				1		
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			3			
Composición:						
Materiales: Revestimiento sobre fábrica.						
Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.		4.	CONDI	CIONES	DE PROTECCIÓ	N.
ESTADO			o de protecció		ZZ I KO I ZCCIO	N Estructural
Uso: Estación Ocupación:	SI			1	OIÁN DEL EL EL EL EL EL	
Conservación:	Buena	LIN	MITACIONES	ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad:	Renfe	Est	ructura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:		Org	g. interna:		Ornamentos:	✓
Declaración B.I.C.:		Fac	chada/s:	✓	Cubierta:	✓
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						
Promotor: Constructor:						
Observaciones:						

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓ	N					Ç
Tipo: Elemento	Subtipo:	Monumen	to Conmemo	rativo	N:	070
Denominación: Crucero					Ref.Plano/Hoja:	5/41
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida					Ref.Catastro:	·L
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOG	RAFÍA		0.01
Época:	s. XX					00
Estilo:	Clásico					0
Arq /Autor:						
DESCRIPCIÓN GENERAL					and the second	
Estructura: Crucero erigido sobre pedestal de cantería.						
Cubierta:						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA		3	700			
Composición:		形			1	
Cruz de sencilla factura elevada sobre una base cuadrac cantería. Sobre la base dos cubos de tamaño decreciente		H	1	A LES	The second second	
Materiales: Granito. Elementos:						
		4.	CONDI	CIONES	DE PROTECCIÓN	7
ESTADO			o de protecció		DE PROTECCIOI	Integral
Uso: Religioso Ocupación:	NO	/ 4		1	,	21111051111
Conservación:	Buena	LIN	MITACIONES	ALTERAC	TIÓN DEL ELEMENTO	0
Propiedad:		Est	ructura:		Comp. color:	
Afecciones:		Org	g. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fac	hada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					ļ l	NC I
Promotor:						, i
Constructor:						2
Observaciones:						3
						Ĭ
						-

Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida. Av. de La Estación. DESCRIPCIÓN 3. FOTOGRAFÍA SECRIPCIÓN GENERAL SETUCION GENERAL SETUCION GENERAL SUDJECTA: Cubierta: Inclinada. DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: 4. CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN	ipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:	Iş	glesia N:		07
DESCRIPCIÓN poca: s. XX(I* Mitad) sitilo: sarq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Sittletura: Califician deligioso evento, de carácter singular en el ámbito del deleo de poblado Estación Arroyo-Malpartida Descripción DE FACHADA Composición: SITADO SISTADO SISTAD	Denominación: Iglesia Parroquial			Ref.Plar	no/Hoja:	5/4
SSTADO SSTADO	ituación: Núcleo Estación Arroyo de Mal	partida. Av. de La Estación.		Ref.Cata	astro:	
strilo: strilo: strilo: strilo: stricura: stri	DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
Accondictions: DESCRIPCIÓN GENERAL Structura: difficio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del dicice de poblado Estación Arroyo-Malpartida Descripción DE FACHADA Descripción: Descripción DE FACHADA Descripción: Des		s. XX(1ª Mitad)				
DESCRIPCIÓN GENERAL Structura: difficio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del núcleo de poblado Estación Arroyo-Malpartida DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Atteriales: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: DESTADO Uso: Religioso Ocupación: St. Conservación: Buena Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres Mécciones: Comp. color: Comp. color: Corg. intema: Corg. intema: Comp. color: Corg. intema: Corg. i	Estilo:					
Attrictura: difficio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del úcleo de poblado Estación Arroyo-Malpartida DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: dateriales: dateriales: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integra LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Org. interna: Org. interna: Org. interna:	arq /Autor:			WEST TO	16	
difficio religioso exento, de carácter singular en el ámbito del dicleo de poblado Estación Arroyo-Malpartida DESCRIPCIÓN DE FACHADA DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Idateriales: A. CONDICIONES DE PROTECCIÓN	DESCRIPCIÓN GENERAL			1997	16 1	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: dateriales: dementos: 4. CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integra LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Mécciones: Diócesis Coria-Cáceres Mécciones:	dificio religioso exento, de carácter singul					- Publication of the second
Adecriales: ### Condicions of Protección Conservación:			-			
Elementos: 4. CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integr: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Comp. color: Structura: Comp. color: Org. interna: Org. interna: Org. interna: Org. org. interna: Org. in						
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Tipo de protección: Integra LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Org. interna: Org. interna: Org. interna: Org. interna:			100		4	
STADO Uso: Religioso Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Integra LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Comp. color: Org. interna: Ornamentos: V	Aateriales:					
Uso: Religioso Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres Afecciones: Org. interna: Org.						
Conservación: Buena Propiedad: Diócesis Coria-Cáceres Afecciones: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Comp. color: Org. interna: Org. interna: Ornamentos:	Elementos:				ROTECCIÓN	
ropiedad: Diócesis Coria-Cáceres fecciones: Estructura: Comp. color: Org. interna: Ornamentos:	lementos:				ROTECCIÓN	Integra
fecciones: Org. interna: Org. interna: Org. interna:	STADO (so: Religioso Oc	cupación: SI	Tipo de protección	n:		Integra
deceloiles.	lementos: STADO Soc: Religioso Octoonservación:	cupación: SI Buena	Tipo de protección	n: ALTERACIÓN DE	EL ELEMENTO	
Fachada/s: Cubierta:	ESTADO Uso: Religioso Octoonservación: Propiedad:	cupación: SI Buena	Tipo de protección LIMITACIONES Estructura:	ALTERACIÓN DE	EL ELEMENTO Comp. color:	V
	Elementos: ESTADO Jso: Religioso Occonservación: Propiedad: Afecciones:	cupación: SI Buena	Tipo de protección LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN DE	EL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	✓
	Elementos: ESTADO Jso: Religioso Occonservación: Propiedad: Afecciones:	cupación: SI Buena Diócesis Coria-Cáceres	Tipo de protección LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN DE	EL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	✓
Promotor: Constructor:	Elementos: ESTADO Uso: Religioso Occonservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACO Promotor:	cupación: SI Buena Diócesis Coria-Cáceres	Tipo de protección LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN DE	EL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	✓

Tipo: Arquitectura civil	ZACIÓN Subtipo:	Reside	encial N:	07
Denominación: Edificio de Viviendas	Suotipo.	Resid	Ref.Plano/Hoja:	5/4:
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de	La Estación Nº 11		Ref.Catastro:	5/4.
_				
DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFIA	
Spoca:				
stilo:				
arq /Autor:		NA CAN		
DESCRIPCIÓN GENERAL		45		
Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.				
unicio distato. 5 piantas.				THE RESERVE
		W.		
	4 1/2			
Cubierta:			THE PARTY OF THE P	
nclinada. Teja.			Acceptance of the second	
				Lame Lamb
		THE PRINT		
ESCRIPCIÓN DE FACHADA		TAN .		
omposición:		4.5		
isposición simétrica de huecos formando venta	anas.			
			自動性 建铁铁 铁蜡	
Materiales:				
Aampostería con rejuntado.				
			《器題用類類 節	
				-
lementos: ecercado de huecos, refuerzos en esquina y mo	olduras			
ecercado de nuecos, reruerzos en esquina y mo	nduras.			
		. CONDIC	CIONES DE PROTECCIO	ÓN
STADO		Tipo de protecció	n:	Estructura
so: Residencial Ocupac	ción: NO	LIMITACIONES	ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	0
onservación:	Mala			
	Renfe	Estructura:	Comp. color:	
ropiedad:		Org. interna:	Ornamentos:	✓
ropiedad: sfecciones:				
fecciones:		Fachada/s:	Cubierta:	✓
fecciones: eclaración B.I.C.:		Fachada/s:	Cubierta:	<u> </u>
_ -		Fachada/s:	Cubierta:	✓

Fipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Resider	ncial N:		0′
Denominación: Edificio de Viviendas			Ref.	Plano/Hoja:	5/4
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. Av. de	La Estación, Nº 9 Y 10.		Ref.	Catastro:	
. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGR	AFÍA		
Época:					
Estilo:					
Arq /Autor:		1000	17		
DESCRIPCIÓN GENERAL			1		4
Estructura: E dificio aislado. 3 plantas.					
Cubierta: Inclinada. Teja.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			Tenanta .	THE PARTY NAMED IN COLUMN	
Composición:		1			
Materiales: Mampostería con rejuntado.					
Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y mo	olduras.	4. CONDIC	IONES DE	PROTECCIÓN	
		4. CUNDIC		PROTECCIÓN	Estructui
ESTADO		Tipo de protección			
	ción: NO	Tipo de protección	1		
Jso: Residencial Ocupad	ción: NO Mala		1	DEL ELEMENTO	
Jso: Residencial Ocupacionservación:			1	DEL ELEMENTO Comp. color:	
Jso: Residencial Ocupad Conservación: Propiedad:	Mala	LIMITACIONES A	ALTERACIÓN		
ESTADO Jso: Residencial Ocupad Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:	Mala	LIMITACIONES A Estructura:	ALTERACIÓN	Comp. color:	
Uso: Residencial Ocupado Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:	Mala Renfe	LIMITACIONES A Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN	Comp. color: Ornamentos:	<u> </u>
Uso: Residencial Ocupado Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACION	Mala Renfe	LIMITACIONES A Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN	Comp. color: Ornamentos:	<u> </u>
Uso: Residencial Ocupado Conservación: Propiedad: Afecciones:	Mala Renfe	LIMITACIONES A Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN	Comp. color: Ornamentos:	<u> </u>

Tipo: Arquitectura civil Subtipo:	Reside	ncial N:	0
Denominación: Edificio de Viviendas		Ref.Plano/Ho	ja: 5/
ituación: Núcleo: Malpartida. Estación.		Ref.Catastro:	
. DESCRIPCIÓN	3. FOTOGI	RAFÍA	
Época:			
Estilo:			
Arq /Autor:			
DESCRIPCIÓN GENERAL		To Park to	Albert Tollar
Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.			
Cubierta: Inclinada. Teja.			
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			
Composición: Disposición simétrica de huecos formando ventanas.		A Temper to	100
Mampostería con rejuntado. Elementos:			
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos:		IONES DE PROT	ECCIÓN
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.		HONES DE PROT	ECCIÓN Estructur
Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.	4. CONDIC	:	Estructu
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras. ESTADO Uso: Residencial Ocupación: NO	4. CONDIC Tipo de protección LIMITACIONES	alteración del el	Estructus EMENTO
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras. ESTADO Uso: Residencial Ocupación: NO Conservación: Mala	4. CONDIC	: ALTERACIÓN DEL EL	Estructus EMENTO . color:
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras. ESTADO Uso: Residencial Ocupación: NO Conservación: Mala Propiedad: Renfe	4. CONDIC Tipo de protección LIMITACIONES	ALTERACIÓN DEL EL	Estructus EMENTO
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras. ESTADO Uso: Residencial Ocupación: NO Conservación: Mala Propiedad: Renfe Afecciones:	4. CONDICE Tipo de protección LIMITACIONES Estructura:	ALTERACIÓN DEL EL	EMENTO . color: nentos:
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras. ESTADO Uso: Residencial Ocupación: NO Conservación: Mala	4. CONDIC Tipo de protección LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN DEL EL Comp Ornan	EMENTO . color: nentos:

	Subtipo:	Reside	encial N:	:	(
Penominación: Edificio de Viviendas	1		Re	f.Plano/Hoja:	5/
ituación: Núcleo: Malpartida. Estación.			Re	f.Catastro:	
DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
poca:					
stilo:					
.rq /Autor:			11 0	100 m	
DESCRIPCIÓN GENERAL					
structura: dificio aislado. 3 plantas.					
dubierta: nclinada. Teja.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
omposición:		V1.4	1		
Materiales:					
fampostería con rejuntado.	duras.				A STATE OF THE STA
lampostería con rejuntado. lementos: lecercado de huecos, refuerzos en esquina y molo	duras.			E PROTECCIÓN	The second secon
Iampostería con rejuntado. elementos: eccercado de huecos, refuerzos en esquina y mole		4. CONDIC		E PROTECCIÓN	
Ilementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y mole ESTADO Jso: Residencial Ocupacio	ón: NO	Tipo de protecció	n:	E PROTECCIÓN N DEL ELEMENTO	
lementos: lecercado de huecos, refuerzos en esquina y mole STADO [so: Residencial Ocupacio	ón: NO Mala	Tipo de protecció	n: ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO	Estructu
Ilementos: STADO So: Residencial Conservación: ropiedad:	ón: NO	Tipo de protecció LIMITACIONES Estructura:	ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructu
Ilementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y mole STADO Jso: Residencial Ocupacio conservación: ropiedad: refecciones:	ón: NO Mala	LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Estructu
Ilementos: STADO So: Residencial Conservación: ropiedad:	ón: NO Mala	Tipo de protecció LIMITACIONES Estructura:	ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructu
Ilementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y mole STADO Jso: Residencial Ocupacio conservación: ropiedad: refecciones:	ón: NO Mala Renfe	LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Estructu
Ilementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y mole STADO Jso: Residencial Ocupacio Conservación: ropiedad: receiones: Declaración B.I.C.:	ón: NO Mala Renfe	LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Estructu

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCA	<u> LIZACIÓN</u>				
Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Res	sidencial N:	:	076
Denominación: Edificio de Viviendas			Ret	f.Plano/Hoja:	5/41
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación.			Res	f.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTO	GRAFÍA		
Época:					
Estilo:					-
Arq /Autor:				- Williams	No harry
DESCRIPCIÓN GENERAL				2	
Estructura: Edificio aislado. 3 plantas. Cubierta: Inclinada. Teja. DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
Composición:					
Disposición simétrica de huecos formando	ventanas.		,		
Materiales: Mampostería con rejuntado. Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina	y molduras.				
receredo de nuccos, retuerzos en esquina	y mordurus.				-
				E PROTECCIÓN	
ESTADO	.,	Tipo de protec	ción:		Estructural
Uso: Residencial O Conservación:	cupación: NO Mala	LIMITACION	ES ALTERACIÓ	N DEL ELEMENTO	
Propiedad:	Renfe	Estructura:	V	Comp. color:	
Afecciones:	Keille	Org. interna:		Ornamentos:	V
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:	<u> </u>	Cubierta:	<u> </u>
		r actiaua/s.	•	Cubicità.	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVA	CIONES				
Promotor: Constructor:					
Observaciones:					
· 					

10).

ipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Resid	encial N:	07
enominación: Edificio de Viviendas			Ref.Plano/Hoja:	5/4
ituación: Núcleo: Malpartida. Estación.			Ref.Catastro:	
DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA	
poca:				
stilo:				
rq /Autor:			A	1
ESCRIPCIÓN GENERAL				
structura:		5	41	
dificio aislado. 3 plantas.	<			
	200			
Nhiome.				
ubierta: clinada. Teja.				
-				
			- 121-	
	0		A	
ESCRIPCIÓN DE FACHADA			7	
omposición:			1	
isposición simétrica de huecos formando ventanas.				
lateriales:				
lampostería con rejuntado.				
			491	以
ementos:			A Property lies	
ecercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.				
		4. CONDIC	CIONES DE PROTE	CCIÓN
STADO		Tipo de protecció	n:	Estructura
Residencial Ocupación:	NO	LIMITACIONES	ALTERACIÓN DEL ELEM	MENTO
onservación:	Mala	Estructura:	Comp. co	olor:
opiedad:	Renfe			
fecciones:		Org. interna:	Ornamer	
eclaración B.I.C.:		Fachada/s:	Cubierta	:
ROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES				
ROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES romotor: constructor: bservaciones:				

Tipo: Arquitectura civil Denominación: Edificio de Viviendas Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. 2. DESCRIPCIÓN Época: Estilo: Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL	N: 078 Ref.Plano/Hoja: 5/41 Ref.Catastro:
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. 2. DESCRIPCIÓN Época: Estilo: Arq /Autor:	Ref.Catastro:
Época: Estilo: Arq/Autor:	
Época: Estilo: Arq /Autor:	OTOGRAFIA
Estilo: Arq /Autor:	
Arq /Autor:	
DESCRIPCION GENERAL	
Estructura: Edificio aislado. 3 plantas.	
Cubierta: (Inclinada. Teja.	O manistesa
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	
Composición:	
Materiales: Mampostería con rejuntado.	
Elementos: Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.	
	ONDICIONES DE PROTECCIÓN
	protección: Estructura
	CIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO
Conservación: Mala Estructur	a: Comp. color:
Propiedad: Renfe	
1.C :	
	s: Cubierta:
	S. Cuoletta.
Declaración B.I.C.: Fachada/	S. Cubicità.
	S. Cuoletta.

. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN		Residen	cial N:		079
Fipo: Arquitectura civil Subtipo):	Kesiden		Plano/Hoja:	5/41
Denominación: Edificio de Viviendas				Catastro:	5/41
Situación: Núcleo: Malpartida. Estación. Av. Estación, Nº 1				Catastro:	
. DESCRIPCIÓN	3.	FOTOGR	AFÍA		
Época:					
Estilo:					
Arq /Autor:					
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura:					
Edificio aislado. 3 plantas.					
					-549
Cubierta:				_	-
nclinada. Teja.			- 1 -		1.4
		die .	-		
DESCRIPCIÓN DE EL CIVID I		Salatin P			
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:		日度起源			
Disposición simétrica de huecos formando ventanas.					
		HUT			151/2
Musidan					
Materiales: Mampostería con rejuntado.			THE RE		- 17 C 16
					1995 10 156
	1		N P on Marie		
			X II		7
Elementos:					TO VERY
Recercado de huecos, refuerzos en esquina y molduras.					
	4.	CONDIC	ONES DE	PROTECCIÓN	N
ESTADO	Tip	o de protección:			Estructura
Jso: Residencial Ocupación: N	O LIN	MITACIONES A	LTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Conservación: Ma	la				
Propiedad: Ren	fe Esti	ructura:		Comp. color:	<u> </u>
Afecciones:	Org	g. interna:		Ornamentos:	✓
Declaración B.I.C.:	Fac	hada/s:	✓	Cubierta:	~
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES		+			
Promotor:					

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Infraestructu	ıras	N:	080
Denominación: Silo				Ref.Plano/Hoja:	5/41
Situación: Núcleo Estación Arroyo de Malpartida				Ref.Catastro:	'
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGR	AFÍA		9
Época: s. XX(1	^a Mitad)				Ċ
Estilo:					-
Arq /Autor:				ALCOHOL: N	2241
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Edificio aislado de carácter singular.) DC				
Cubierta:					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
Composición:		A Sheet			
Materiales:					
Elementos:		(A) (A) (A) (A)			
					24
		4 CONDICI	ONE	DE DROTECCIÓN	N
ESTADO		4. CONDICI Tipo de protección:		S DE PROTECCIÓN	Estructural
Uso: Silo Ocupación:	NO		1		Estructural
	Regular	LIMITACIONES A	LTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad:	Pública	Estructura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos:	✓ (
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:	✓	Cubierta:	V
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					P
Promotor: SENPA Constructor:					
Observaciones:					4
Costa raciones.					

CATÁLOGO		ENES	PRO'	TEGIDOS	50
1. IDENTIFICACIÓN Y LOCAL Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo:		Ermita	N:	081
Denominación: Ermita Estación Arroyo Mai			Diam.	Ref.Plano/Hoja:	5/41
Situación: Estación Arroyo Malpartida, Calle				Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FC	OTOGRAFÍA	Δ	
Época:	s. XX (1 ^a mitad)		71001111	-	
Estilo:	Tradicional				-
Arq /Autor:			all li		
DESCRIPCIÓN GENERAL		1			
Edificio religioso exento, de carácter singular núcleo de poblado Estación Arroyo-Malparti Cubierta: Inclinada a dos aguas.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA		548			
Composición: Materiales:					*

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	NO
Conservación:			Mala
Propiedad:			Diócesis
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

			0			
4. CONDI	CIONES DE	PROTECCIÓ	N opac			
Tipo de protecci	ón:		Integral			
LIMITACIONE	LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO					
Estructura:	~	Comp. color:	V			
Org. interna:	V	Ornamentos:	✓ 0			
Fachada/s:	V	Cubierta:	V			

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor:

Constructor:

Elementos:

	CATALOGO	DE	DIENES	rkotegidos
1.	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZ	ACIÓN		

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo: Res	sidencial-agropecuario	N:	082
Denominación: Casa Fuerte de las Corchuelas	ación: Casa Fuerte de las Corchuelas		Ref.Plano/Hoja:	5/33
Situación: Ctra Cáceres-Badajoz EX-100, Aldea Moret			Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGRAF	ÍA	
Época:	s. XV			1
Estilo: Tradicional Elementos Rer	nacentistas			
Arq /Autor:				
DESCRIPCIÓN GENERAL				
Estructura: Conjunto aislado en suelo urbano al sur de Aldea Moret central con edificios anejos de mampostería vista. 3 plan 1, dependiendo de los usos. Cubierta: Inclinada, sobre estructura de madera y teja árabe. Aler muros perimetrales.	tas, 2 y			
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:				
Volumen primitivo residencial de planta cuadrada, se e pisos, de mampostería vista, cubierta a cuatro aguas; a paquí se añaden sucesivos volúmenes que van ocultando e primigenio, que debió erigirse con aspecto de torre-forta Materiales:	artir de l bloque			
Mampostería vista, cantería. Elementos: Blasones de los Sande, Golfín y Carvajal, piezas de cante		4. CONDICION	NES DE PROTECCIÓN	N
ESTADO		Tipo de protección:		Estructura
Uso: Residencial-agropecuario Ocupación:	SI	LIMITACIONES ALTE	ERACIÓN DEL ELEMENTO	
Conservación:	Regular			
Propiedad:	Privada	Г		
Afecciones:		Org. interna:	Ornamentos:	<u> </u>
Declaración B.I.C.: Escudos. Ley 2/1999 de 2 de Ma	rzo de PH	Fachada/s:	Cubierta:	✓
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES				
Promotor: Álvaro de Sande / Sancho Paredes Gold Constructor: Observaciones: Posee una capilla edificada en 1606 por semiesférica sobre pechinas, espacio re el lado oriental, volumen de dos plantas	· Hernando Alonso G utilizado como cocina s.	a. En 1739 se reformó la		a crujía en

Esta edificación se incluye en el APE 33.06, para permitir la construcción de otras edificaciones sobre la parcela, así como la rehabilitación del inmueble para uso hotelero. En este sentido, la fachada se podrá justificadamente modificar en lo

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Residencial-agroped	cuario N:		083
Denominación: Torre de la Casa de Conejeros			Ref.P	lano/Hoja:	5/21
Situación: Sector de Suelo Urbanizable S.4.03			Ref.C	atastro:	
. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
	(1ª Mitad)				
Estilo: 1	radiconal				
Arq /Autor:				MC E	A COLUMN
DESCRIPCIÓN GENERAL			3		福屋 1
Estructura: Conjunto aislado en suelo urbanizable, de uso residencial agropecuario, con varios edificios: casona principal residedificaciones auxiliares muy sencillas, a modo de naves, degropecuario (corrales, etc). Cubierta: Inclinada, sobre estructura de madera y teja árabe. Aleremuros perimetrales.	encial y le uso				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Torre mirador exenta de ladrillo visto realizada en 1960. de las dependencias son de mampostería encalada. Bóvedarista propias de la arquitectura del llano cacereño. Materiales: Mampostería de ladrillo visto.					
Elementos: Esgrafiados. ESTADO		4. CONDICTIPO de protecció		PROTECCIÓN	Estructura
Uso: Residencial-agropecuario Ocupación:	SI		7	DEL ELEMENTO	
Conservación:	Regular				
Propiedad:	Privada	Estructura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos:	✓
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:	~	Cubierta:	✓
·					
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo:	Almazara	N:	084
Denominación: Almazara del Marco	1		Ref.Plano/Hoja:	5/28
Situación: Ribera del Marco, zona Vistahermo	osa		Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN	3	3. FOTOGRAFÍ	A	
Época:				
Estilo:				
Arq /Autor:				
DESCRIPCIÓN GENERAL				
Edificación industrial, con cubiertas a un agua carga y/o estructura metálica. Vanos de propo Cubierta:				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA				T.
Composición: Materiales: Fachada enfoscada.				

ESTADO			
Uso:	Industrial	Ocupación:	NO
Conservación:			Mala
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

CONDICIONES DE PROTECCIÓN

4. CONDI	CIONES DE	PROTECCIÓ	N open	Segador
Tipo de protecció	ón:		Integral	ión (
LIMITACIONES	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	- BC	M Aur
Estructura:	✓	Comp. color:	V	Maue
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5	do:
Fachada/s:	✓	Cubierta:	✓ 0	<u>а</u> Н
			Q	ener
			- 1	rio G
			3	reta
			3	Sec
			ا ز	Ш

PROMOTOR	/CONSTRUC	TOR/OBSE	RVACIONES

Promotor:

Constructor:

Tipo: Arquitectura Industrial Denominación: Situación: Suelo Urbano, API 33.01 Rio Tinto 2. DESCRIPCIÓN Época: Descripción: Suelo Urbano, API 33.01 Rio Tinto	08. 5/3.
Ref.Catastro: 2. DESCRIPCIÓN Época: Ref.Catastro:	5/3.
2. DESCRIPCIÓN Época:	
Época:	
P. 43	
Estilo:	
Arq /Autor:	
DESCRIPCIÓN GENERAL	
Estructura: Muros de carga de mampostería de piedra, con contrafuertes. Estructura maciza, con aspecto fortificado. Ausencia casi total de vanos. Cubierta:	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:	
Materiales:	
Elementos:	
4. CÓNDICIONES DE PROTECCI	
ESTADO Uso: Ocupación: NO	Integra
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENT	ТО
Estructura: Comp. color:	✓
Tropicuau.	
Arecciones.	<u> </u>
Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	
Promotor:	
Constructor: Observaciones:	

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura religiosa	Subtipo: Ig	glesia	N:
Denominación: Iglesia de San Eugenio			Ref.Plano/Ho
Situación: Poblado de Aldea Moret			Ref.Catastro:

N:	086
Ref.Plano/Hoja:	5/33
Ref.Catastro:	0

DESCRIPCIÓN

Época:	1883-1886
Estilo:	Ecléctico-Clasicista
Arq /Autor:	Ruperto Ramírez/Emilio Mª Rodríguez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio aislado de carácter singular con espacio libre vinculado.

Cubierta:

A dos aguas, con alero sobre moldura, teja árabe. Espadaña.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Planta de cruz latina, nave única en tres tramos, crucero con capillas laterales y cabecera plana. Dependencias anejas de sacristía y despacho parroquial. Portada adintelada con ligero rebaje; óculo y espadaña en la parte superior. Muro fachada de los pies, rematado con dos pináculos troncopiramidales.

Materiales:

Fábrica enlucida y pintada.

Elementos:

Espadaña,campana.

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Regular
Propiedad:		Diócesis Cori	a-Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecc	ión:		Integral
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	S S
Estructura:	✓	Comp. color:	✓
Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Diócesis Coria-Cáceres

Constructor:

Observaciones:

1. IDENTIFICACION Y LOCALIZAC Tipo: Arquitectura industrial	Subtipo:	Inf	raestructura N	Ninera	N:	087
Denominación: Mina Esmeralda	Биопро.	1111	i acsii uciui a N	mici a	Ref.Plano/Hoja:	5/39
Situación: Suelo no urbanizable Cerro de la Esmera	ldo				Ref.Catastro:	3/39
	iua				Ref. Catastro.	-
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOG	GRAFÍA		
	XIX (2ª Mitad)					<u>(</u>
Estilo:						
Arq /Autor:						生數位一
DESCRIPCIÓN GENERAL						
Estructura: Edificio aislado en en el ámbito de la antigua explota rodeado de restos de otras edificaciones de carácter a Estructura de carácter industrial, con muros de carg mampostería con ausencia casi total de vanos. Cubierta: Ausencia de cubierta (antigua cubierta a dos aguas), derrumbe o desaparición.	auxiliar. ga de					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:						
Materiales:				A. A.		
Elementos:						The Party of the P
Chimenea de carácter industrial de ladrillo.						M Lands
			CONDI	CIONEC	DE DROTECCIÓ	N -
ESTADO		4.	ipo de protecçi		DE PROTECCIÓN	Estructural
Uso: Ocupación:	NO			1		Esti uctural
Conservación:	Ruina	I	IMITACIONE	S ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	1
Propiedad:	Privada	E	structura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:		C	org. interna:		Ornamentos:	✓
Declaración B.I.C.:			achada/s:	V	Cubierta:	~
		1			Cacicita.	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						
Promotor: Constructor:						
Observaciones:						

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

1. IDENTIFICACION I LOCAL	IZACION					-
Tipo: Arquitectura industrial	Subtipo	o:	Ele	emento	N:	088
Denominación: Depósitos de Mina Esmerald	a				Ref.Plano/Hoja:	5/36
Situación: Suelo no Urbanizable Cerro de la l	Esmeralda				Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTO	GRAFÍA		10,0
Época:						000
Estilo:						, c
Arq /Autor:			100			
DESCRIPCIÓN GENERAL						HELE
Estructura: Elemento singular de carácter industrial, con fábrica y elementos metálicos al servicio del u						
Cubierta:						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA						
Composición:						
Materiales:						
Elementos:						
FORUPO		4.			S DE PROTECCIÓN	
ESTADO Uso: Ocup	ación:		ipo de protecci	ón:		Integral
Conservación:	acton.	L	IMITACIONE	S ALTERA	ACIÓN DEL ELEMENTO	
		E	structura:		Comp. color:	
Propiedad: Afecciones:			rg. interna:		Ornamentos:	
		<u> </u>				
Declaración B.I.C.:		F	achada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIO	ONES					ŗ
Promotor:						-
Constructor:						,
Observaciones:						

1. IDENTIFICACIÓ	N Y LOCALIZACIÓ	N					
Tipo: Arquitectura Industr	rial	Subtipo:				N:	089
Denominación: Mina María	a Estuardo					Ref.Plano/Hoja:	5/36
Situación: Suelo no Urbaniz	able Cerro de la Esmeralda					Ref.Catastro:	1
2. DESCRIPCIÓN			3.	FOTOG	RAFÍA		100
Época:	s. XIX	(2ª Mitad)					0
Estilo:							0
Arq /Autor:			- 31	施制	Ten.		
DESCRIPCIÓN GENERAL			160				
Estructura: Edificio aislado de carácter s mampostería de piedra. Pres fortificado.		ecto					
Cubierta:							
DESCRIPCIÓN DE FACHAI	DA .						
Composición:							
Materiales:							
Elementos:							-
Torre de mampostería de pla proporción vertical. Recerca	anta cuadrada, con vanos de idos y esquinas de la edificac	ión de			<u></u>		
ladrillo.			4.	CONDIC	CIONES	DE PROTECCIÓN	1
ESTADO			Tip	o de protección	n:		Integral
Uso:	Ocupación:	NO	LIN	IITACIONES	ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	- (
Conservación:		Ruina					
Propiedad:				ructura:	<u> </u>	Comp. color:	
Afecciones:			Org	. interna:		Ornamentos:	<u> </u>
Declaración B.I.C.:			Fac	hada/s:	✓	Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTO	OR/OBSERVACIONES						Ć
Promotor:							,
Constructor:							
Observaciones:							

1. IDENTIFICACIÓN Y L	<u>OCALIZACIÓN</u>					
Tipo: Arquitectura industrial	Subtip	00:		Torre	N:	090
Denominación: Pozo de Mina María	Estuardo				Ref.Plano/Hoja:	5/36
Situación: Suelo no Urbanizable Cerr	o de la Esmeralda				Ref.Catastro:	1
. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOG	RAFÍA		7
Época:	s. XIX (2ª Mita	ad)				000
Estilo:						7
Arq /Autor:		3				
DESCRIPCIÓN GENERAL					L.	
Estructura: Edificio aislado vinculado a la minerí mampostería de piedra. Aspecto forti arco apuntado.						
Cubierta:						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					A Paris T	
Composición:						
Materiales:						
Elementos:		- 2				
				/		(
		4.	CONDI	CIONES	DE PROTECCIÓN	1
ESTADO		Ti	po de protecció	ón:		Integral
Uso:	Ocupación:	NO LI	MITACIONE:	S ALTERAC	CIÓN DEL ELEMENTO	
Conservación:	Rui	ina	tructura:		Comp. color:	
Propiedad:	Priva	ıda				
Afecciones:			g. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fa	chada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSE	RVACIONES					0
Promotor:						
Constructor:						,
Observaciones:						# 1

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Puento	N:	091
Denominación: Puente Sobre El Ferrocarril	Баопро.	i uciiu	Ref.Plano/Hoja:	5/36
Situación: Suelo no Urbanizable al sur de Aldea Moret			Ref.Catastro:	3/301
		EOTOCDAI		
2. DESCRIPCIÓN Época:	3.	FOTOGRAI	SIA	2010
Estilo:				9
Arq /Autor:			A MARKET	
DESCRIPCIÓN GENERAL				
Estructura: Puente construido en mampostería de piedra, con arco de punto.	medio			
Cubierta:				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA				17 17
Composición:		1000	100	
Materiales: Elementos:				
				ÓN
	4.	CONDICIO	NES DE PROTECCI	ÓN
ESTADO	Tip	o de protección:		Integral
Uso: Ocupación:	LIN	MITACIONES ALT	ERACIÓN DEL ELEMENT	O
Conservación:	Est	ructura:	Comp. color:	
Propiedad:		g. interna:	Ornamentos:	
Afecciones:				
Declaración B.I.C.:	Fac	chada/s:	Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES				
Promotor:				,
Constructor:				4
Observaciones:				

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo:	Pozo de extr	acción	N:	092
Denominación: Mina de la Abundancia				Ref.Plano/Hoja:	5/33
Situación: Núcleo Aldea Moret				Ref.Catastro:	1
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTO(GRAFÍA		0.0
	2ª Mitad)				204
	ndustrial				9
Arq /Autor:			15-5	- Charles L. B.	
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Edificio aislado de uso minero actualmente destinado a cer interpretación de la minería en Aldea Moret.	ntro de				
Cubierta:					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			8	ALER W	
Composición:		115			
Materiales: Elementos:					
					V
ESTADO		Tipo de protecci		S DE PROTECCIÓN	Estructural
Uso: Dotacional Ocupación:	SI		1		ESH UCTUFAL
Conservación:	Buena	LIMITACIONE	S ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
	ca (Ayto)	Estructura:	~	Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos:	V
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:	✓	Cubierta:	V
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	<u> </u>		+	+ +	40
Promotor: Constructor: Observaciones: La rehabilitación del edificio y su utilizad Gobierno regional.	ción como centro o	le interpretación	, forma par	te del Proyecto Alba Plat	a del

Tipo: Arquitectura industrial Denominación: Nave del Embarcadero Situación: Núcleo Aldea Moret 2. DESCRIPCIÓN Época: Estilo: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: Estrado Uso: Dotacional Ocupación: Buena N: Ref.Plano/Hoja: Ref.Catastro: Ref.Catastro: A. FOTOGRAFÍA FOTOGRAFÍA FOTOGRAFÍA CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Es LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	5/33
Situación: Núcleo Aldea Moret 2. DESCRIPCIÓN Época: Estilo: Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estractura: Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y oclo. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: 4. CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: ILIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
2. DESCRIPCIÓN Época: Estilo: Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificia aislada de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Época: Estilo: Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: ESTADO LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Estilo: Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DE ELEMENTO	
Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DE ELEMENTO	
DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aistado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Estructura: Edificio aislado de uso minero actualmente en fase de rehabilitación como centro dotacional de servicios, administración y ocio. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Es LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Composición: Materiales: Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: EsTADO LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	1
Elementos: ### CONDICIONES DE PROTECCIÓN ESTADO Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Es LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	
Uso: Dotacional Ocupación: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	tructural
LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO	.i uctui ui
Propiedad: Pública (Ayto) Estructura: Comp. color:	
Afecciones: Org. interna: Ornamentos:	
Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta:	
Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	
Promotor:	
Constructor:	
Observaciones:	

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Infraestructura Ferroviaria
Denominación: Estación FF.CC Cáceres		
Situación: Av. Alemania s/n		

N:	094
Ref.Plano/Hoja:	5/27,31
Ref.Catastro:	51110-03

DESCRIPCIÓN

Época:	1963
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Francisco Terán, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Conjunto de construcciones e instalaciones aisladas de uso ferroviario, con espacio operativo vinculado. Uso público. ${\bf 2}$ plantas.

Cubierta:

Plana, transitable para mantenimiento, antepecho. Viseras de hormigón armado en andenes.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Amplios vanos acristalados. Volumen cúbico central y dos alas laterales retranqueadas rematadas con cuerpos ciegos hacia fachada. Fábrica de mampostería vista. Marquesina de cristal en el acceso. Láminas de hormigón sobre pilares y viseras en andenes.

Materiales:

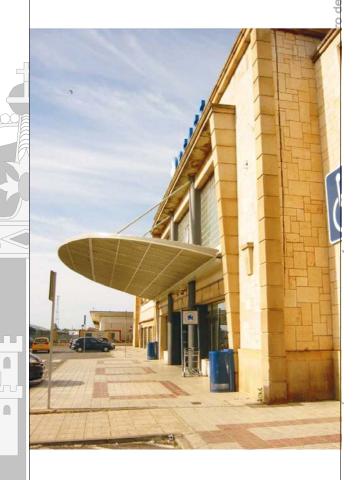
Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, marquesinas de hormigón.

Elementos:

Barandillas de pasos subterráneos a andenes de cantería.

ESTADO			
Uso:	Dotacional	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	0
Estructura:	✓	Comp. color:	v
Org. interna:	✓	Ornamentos:	
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Fdo: Mauel Aunión Segador

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

RENFE Promotor:

Constructor: Observaciones:

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Docente	
Denominación: Edificio Fundación Valhondo			
Situación: Av. Universidad s/n			

N:	095
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	66350-10

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1957-1961
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	J. Mª López Montenegro

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura:

Edificio aislado. 3 plantas.

Cubierta:

Inclinada,, tipo pabellón, con alero sobre cornisa.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Construcción en extensa parcela, con zócalos de mampostería vista. Huecos dispuestos de forma simétrica en los paramentos. Terrazas retranqueadas. Capilla con vidriera en la cabecera. Barandillas de redondo macizos de hierro en vertical sin adorno.

Materiales:

Fábrica enlucida y pintada en blanco.

Elementos:

Jardín consolidado.

ESTADO			
Uso:	Administrativo	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Privada
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	C
Estructura:	~	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
Fachada/s:	✓	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Fundación Valhondo

Constructor:

Observaciones: La idea original era un hospital infantil. Más tarde fue sede de la Universidad de Extremadura en Cáceres. Actualmente

acoge dependencias municipales y albergue.

Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

Ш

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Docente		
Denominación: Colegio Público Las Delicias				
Situación: Plaza del Argel s/n				

N:	096
Ref.Plano/Hoja:	5/17,23
Ref.Catastro:	58343-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	Década 1930
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Ángel Pérez

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Edificio aislado con espacio libre vinculado. 2 plantas.

Cubierta:

Inclinada tipo pabellón, cubrición teja cerámica curva.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Construcción destinada a uso docente, prevalece horizontalidad. Los huecos, de grandes proporciones, se disponen para garantizar la máxima iluminación de las aulas.

Materiales:

Fábrica enlucida enfoscada y pintada.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecci	ón:		Estructural
,	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	S
	Estructura:	✓	Comp. color:	✓
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
	Fachada/s:	V	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Educación y Ciencia

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General.

Fdo: Mauel Aunión Segador

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Funerario
Denominación: Cementerio de Cáceres		
Situación: Av. de las Delicias s/n		

N:	097
Ref.Plano/Hoja:	5/17
Ref.Catastro:	62395-04

DESCRIPCIÓN

Época:	s. XIX (1815)
Estilo:	Diversos
Ara /Autor	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Espacio acotado de uso funerario. Valla de mampostería y cerramiento con verjas metálicas. Dos núcleos, el original más antiguo y ampliaciones con nichos en bloques de varias alturas.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Delimitado por tapia de mapostería enlucida y encalada; diferentes panteones en eje E-O, con capilla de planta poligonal como centro organizador del paseo. Variedad de estilos, diseños y materiales de innegable valor.

Materiales:

Elementos:

Varios panteones proyectados por distintos arquitectos, grupos escultóricos y labores de cantería. Destaca el relieve "La Resurrección de Lázaro", firmado por Josep Llimona en el

ESTADO			
Uso:	Funerario	Ocupación:	
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:	·	<u>-</u>	

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

4. CONDI	CIONES DE	PROTECCIÓ	N C	Segador
Tipo de protecci	ón:		Integral	ión (
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO		A Aur
Estructura:	~	Comp. color:	V	Maue
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓	900
Fachada/s:	V	Cubierta:	✓ 0	я. Т.

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ayuntamiento de Cáceres

Constructor: Observaciones: Secretario General. Ш

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Centro Peniteno	iario N:		0
Denominación: Centro Penitenciario Cáce	eres I		Ref.P	lano/Hoja:	5/:
Situación: Av. Héroes de Baler s/n			Ref.C	atastro:	68409-6
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOG	RAFÍA		
Época:					
Estilo:					
Arq /Autor:					
DESCRIPCIÓN GENERAL				1000	1000
Estructura:				IA	
Cubierta: Inclinada tipo pabellón, cubrición teja cerá	imica curva.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA		• //			
Composición:					
Materiales:			1 3	C	
			1,000		
Elementos:					
Elementos:		4. CONDIC	CIONES DE 1	PROTECCIÓN	
		4. CONDIC		PROTECCIÓN	Estructur
ESTADO	cupación: NO	Tipo de protección	1:		
ESTADO Uso: Penitenciario O	cupación: NO	Tipo de protecció	ALTERACIÓN I	DEL ELEMENTO	Estructur
ESTADO Uso: Penitenciario O Conservación:	cupación: NO	Tipo de protección	ALTERACIÓN I		Estructur
ESTADO Uso: Penitenciario O Conservación: Propiedad:	cupación: NO	Tipo de protecció	ALTERACIÓN I	DEL ELEMENTO	Estructur
ESTADO	cupación: NO	Tipo de protección LIMITACIONES Estructura:	ALTERACIÓN I	DEL ELEMENTO Comp. color:	Estructur
ESTADO Uso: Penitenciario O Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.:		Tipo de protección LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN I	DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Estructur V
ESTADO Uso: Penitenciario O Conservación: Propiedad: Afecciones:		Tipo de protección LIMITACIONES Estructura: Org. interna:	ALTERACIÓN I	DEL ELEMENTO Comp. color: Ornamentos:	Estructur

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquuitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Educativo
Denominación: I.E.S El Brocense		
Situación: Av. del Brocense		

N:	099
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61225-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1960-1965
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Vicente Candela

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Conjunto de edificaciones que compone un grupo escolar, con espacio libre asociado, aulas, polideportivo, salón de actos, capilla.

Cubierta: **Plana.**

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Construcciones diseminadas adaptadas a la topografia. Espacios porticados elevados sobre pilares. Destaca el edificio administrativo con rotonda de terrazas en tres niveles. Como volumen destaca el salón de actos con muro de cerramiento curvo en mapostería vista.

Materiales:

Fábrica enlucida y pintada, mampostería vista, fábrica de ladrillo visto.

Elementos

Busto de Francisco Sánchez de las Brozas "El Brocense", rematando la escalinata de acceso.

ESTADO			
Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

	Tipo de protecció	ón:		Estructural
Ī	LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
	Estructura:	✓	Comp. color:	V
	Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
	Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Educación y Ciencia

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General.

Fdo: Mauel Aunión Segador

CATALOGO DI			CIEGIDOS
1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓ	N		
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Educa	ntivo N:
Denominación: I.E.S. Norba Caesarina			Ref.Plano/Hoja:
Situación: Santa Luisa de Marillac s/n			Ref.Catastro:
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGE	RAFÍA
Época:	1960-1965		
Estilo:			

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Arq /Autor:

Edificio aislado con espacio libre vinculado. 2 y 3 plantas según volumen.

Cubierta:

Plana con antepecho de fábrica enlucido y pintado en blanco.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

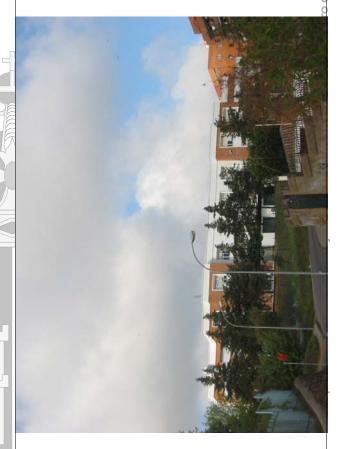
Composición:

Fábrica de ladrillo visto alternando con franjas verticales de paramentos enlucidos y pintados en blanco, al igual que el antepecho de cubierta y franjas verticales donde se disponen los huecos de grandes proporciones.

Materiales:

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	~	Cubierta:	✓ 0

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Educación y Ciencia

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

5/28 7 61190-06

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Docente		
Denominación: Universidad Laboral de Cáceres				
Situación: Av. de la Universidad s/n				

N:	101
Ref.Plano/Hoja:	5/18
Ref.Catastro:	83358-05

2. DESCRIPCIÓN

Arq /Autor:	José López Zanón/Luis Lahorga Gutiérrez
Estilo:	Moderno
Época:	1967

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Conjunto de edificaciones con espacio libre asociado, aulas, pabellón de residentes, polideportivo, salón de actos, capilla, viviendas para personal, alamacenes, etc.

Cubierta:

Inclinadas y planas según edificios.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Construcciones diseminadas prevaleciendo la horizontalidad de 1 planta en el núcleo central. En pabellones de residencia, 3 plantas con vanos dispuestos en ejes. Espacios porticados elevados sobre pilares.

Materiales:

Fábrica enlucida y pintada, mapostería vista, fábrica de ladrillo visto.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Docente	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Estructural
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	C
Estructura:	~	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	>
Fachada/s:	✓	Cubierta:	>

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ministerio de Educación y Ciencia

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General.

Fdo: Mauel Aunión Segador

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Dotacional Sanitario		
Denominación: Hospital de San Pedro de Alcántara				
Situación: Ronda de San Francisco s/n / Av. Gral. Millán Astray s/n				

N:	102
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	63180-04

DESCRIPCIÓN

Época:	1951-1955
Estilo:	Racionalista
Arq /Autor:	Aurelio Botella

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio aislado con dependencias anejas para instalaciones y almancenes, con espacio libre vinculado.

Cubierta:

Plana trasitable para registro de instalaciones, con antepecho rematado por listel blanco.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Edificio constituido por agregación de diferentes volúmenes y alturas, conformando un conjunto unitario. Huecos dispuestos simétricamente en ejes en los distintos lienzos de los muros de cerramiento. En ventanas, vierteaguas de piedra artificial.

Materiales:

Fábrica de ladrillo visto.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Sanitario	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

FOTOGRAFÍA



CONDICIONES DE PROTECCIÓN

4. CONDI	CIONES DE	PROTECCIÓ	N opado	segador
Tipo de protecci			Estructural	ion S
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	0	A Aur
Estructura:	✓	Comp. color:	V	Maue
Org. interna:	✓	Ornamentos:	V	do:
Fachada/s:	~	Cubierta:	v ö	<u>E</u>

Secretario General.

Ш

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Instituto Nacional de Previsión de Caja Nacional del Seguro de Enfermedad Promotor:

Constructor:

Observaciones: Agregación ininterrumpida de anexos para ampliar la capacidad inicial, prevista para 200 camas.

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZ	ACIÓN		
Tipo: Arquitectura Religiosa	Subtipo:		Iglesia
Denominación: Iglesia Beato Spínola			
Situación: Av. Ruta de la Plata s/n. C.P. Ga de Pa	aredes		
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOGRAFÍA
Época:	1960-1970		

N: 103 | Ref.Plano/Hoja: 5/22 | Ref.Catastro: 46251-01

Denominación: Iglesia Beato Spínola Situación: Av. Ruta de la Plata s/n. C.P. Ga de Paredes 2. DESCRIPCIÓN Época: 1960-1970 Estilo: Moderno Arq /Autor: Fernando Hurtado DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio religioso exento. Cubierta: Inclinada. DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:



Materiales: Fábrica enlucida y pintada, mapostería vista y vidrieras prefabricadas de hormigón.

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Religioso	Ocupación:	SI
Conservación:			Buena
Propiedad:		Diócesis Coria	-Cáceres
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Integral
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

Promotor: Diócesis Coria-Cáceres

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General.

Fdo: Mauel Aunión Segador

		,		,
1	IDENTIFICA	CIÓN V I	OCAT 17A	CION
١.	HIJENNIER IV.A		AAAAAAA	

	ī ·			
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Elemento	N:	104
Denominación: Fuente luminosa			Ref.Plano/Hoja:	5/23
Situación: Paseo de Cánovas			Ref.Catastro:	

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1965
Estilo:	Moderno
Arq /Autor:	Carlos Buigas, Ingeniero

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Elemento ornamental aislado rodeado de jardincillo, creando una rotonda de organización de tráfico.

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

Fuente de dos vasos, uno inferior, pileta circular enrasada con el jardincillo, bordillo de cantería liso, interior impermeabilizado. Sobre esta pileta peana de cantería moldurada

Materiales:

Vasos de cantería.

Elementos:

Mecanismos de ingeniería.

ESTADO			
Uso:	Dotacional	Ocupación:	NO
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Integral
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	
Estructura:	~	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓ 5
Fachada/s:	V	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Ayuntamiento de Cáceres

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General.

Fdo: Mauel Aunión Segador

1	IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	
	- 11/15/19 1 11:10 /40 /10/19 1 1 /10/0 /41/17/40 /10/19	

Tipo: Monumento Conmemorativo	Subtipo:	Escultura
Denominación: El Brocense		
Situación: I.E.S. El Brocense		

N:	105
Ref.Plano/Hoja:	5/28
Ref.Catastro:	61225-01

2. DESCRIPCIÓN

Época:	1966
Estilo:	Naturalista
Arq /Autor:	Ubaldo Cantos

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura

Estatua de bulto redondo, busto de bronce sobre pedestal de granito. \\

Cubierta:

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

Composición:

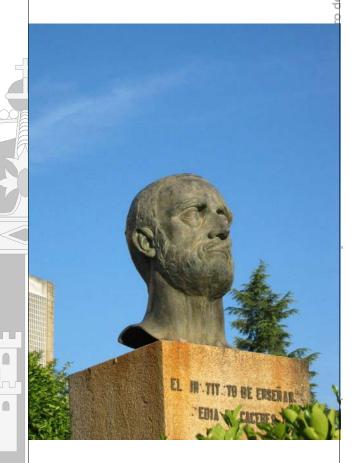
Monumento conmemorativo compuesto por busto cuya cabeza apoya tan solo por un punto delantero en el cuello, sobre monolito toncopiramidal invertido de granito. Inscripción en el frente del pedestal en honor a Francisco Sánchez de las Brozas, "El Brocense". 1966.

Materiales:

Elementos:

ESTADO			
Uso:	Conmemorativo	Ocupación:	
Conservación:			Buena
Propiedad:			Pública
Afecciones:			
Declaración B.I.C.:			

3. FOTOGRAFÍA



4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN

Tipo de protecci	ón:		Integral
LIMITACIONE	S ALTERACIÓN	DEL ELEMENTO	DG
Estructura:	✓	Comp. color:	V
Org. interna:	✓	Ornamentos:	✓
Fachada/s:	✓	Cubierta:	V

PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES

Promotor: Instituto de Educación Secundaria "El Brocense"

Constructor:
Observaciones:

El Secretario General. Fdo: Mauel Aunión Segador

Denominación: Consejería de Bienestar Social Situación: Calle Antonio Reyes Huertas 2. DESCRIPCIÓN Época: Siglo XX(2* Mitad) Moderno Arq / Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aislado de carácter singular. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales:	1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACION	ÓN					
Situación: Calle Antonio Reyes Huertas 2. DESCRIPCIÓN Époco: Siglo XX(2º Mitad) Fatilo: Moderno Arq /Austor: Siglo XX(2º Mitad) Estructura: Edificio sislado de carácter singular. Cubierta: Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Los Administrativo Ocupación: SI Conservación: Baena Propiedad: Pública Aleccionos: Declaración B.1.C.: PROMOTORCONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Propusoro: Constructor: SI Conservación: Promotore: Constructor: SI Org. interna: Omamentos: Fuchada's: Cubierta: SI Cubierta: Cubierta: SI Cubierta: Cubierta: SI Org. interna: Cubierta: SI Cubierta: SI Cubierta: Cubierta: SI	Tipo: Arquitectura civil	Subtipo:	Dota	cional-adminis	trativo	N:	106
### DESCRIPCIÓN Estilo: Moderno	Denominación: Consejería de Bienestar Social					Ref.Plano/Hoja:	5/28
Estado DESCRIPCIÓN DE FACHADA Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Blementos: Estimatoriales: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: SI Conservación: Brenn Propiedad: Pública Afecciones: Declaración B.I.C: Peromotore: Constructor: Promotore: Constructor: Promotore: Constructor: Promotore: Constructor: Promotore: Constructor: Promotore: Constructor: Promotore: Constructor: Constructor: Constructor: Promotore: Constructor: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Immiración: Brenn Propiedad: Pública Promotor: Constructor: Promotor: Constructor: Constructor: Promotor: Constructor: Promotor: Constructor: Constructor: Promotor: Constructor: Constructor: Promotor: Constructor: Promotor: Constructor: Promotor: Constructor: Promotor: Constructor: Promotor: Constructor: Constructor: Promotor:	Situación: Calle Antonio Reyes Huertas					Ref.Catastro:	•
ESTADO ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: Structural ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: Structural ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: Structural Estructural Estructural Estructural Afecciones: Ornamentos: Comp. color: Ornamentos: Org. interna: Ornamentos: Ornamentos: Org. interna: Ornamentos: O	2. DESCRIPCIÓN		3	. FOTO	GRAFÍA		5
Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Edificio aisiado de carácter singular. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elémentos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Propiedad: Propiedad: Propiedad: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	Época: Siglo X	X(2ª Mitad)					
DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Cubierta: Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Prop	Estilo:	Moderno					(
Estructura: Edificio aislado de carácter singular. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: ### CONDICIONES DE PROTECCIÓN Estructura	Arq /Autor:				4.17		
Edificio aislado de carácter singular. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Pública Propiedad: Pública Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	DESCRIPCIÓN GENERAL						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Materiales: Elementos: ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ormanentos: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:		<u>.</u>					
Composición: Materiales: Elementos: ### CONDICIONES DE PROTECCIÓN ESTADO	Cubierta:						
Materiales: Elementos: ### CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Estructural Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ormamentos: Declaración B.I.C.: ### CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Estructural LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Ormamentos: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	DESCRIPCIÓN DE FACHADA						
Materiales: ### A. CONDICIONES DE PROTECCIÓN ESTADO	Composición:					日量	
### Administrativo Ocupación: Uso: Administrativo Ocupación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor: #### Administrativo Ocupación: #### LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO #### Estructura: #### Ornamentos: ##### Cubierta: ###################################	Materiales:) ۱۰ در		
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Estructural Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	Elementos:						
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Tipo de protección: Estructural LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Org. interna: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:					/		(
ESTADO Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:				CONDI	CIONES	S DE PROTECCIÓ	N
Uso: Administrativo Ocupación: SI Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	ESTADO					, DE INOTECCIO.	
Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	Uso: Administrativo Ocupación:	SI				CIÁN DEL ELEMENTO	-
Afecciones: Declaración B.I.C.: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	Conservación:	Buena	-				à
Declaración B.I.C.: Fachada/s: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	Propiedad:	Pública		Estructura:	✓	Comp. color:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Constructor:	Afecciones:			Org. interna:		Ornamentos:	✓
Promotor: Constructor:	Declaración B.I.C.:			Fachada/s:	•	Cubierta:	✓ (
Promotor: Constructor:	PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						Ĉ
							7
Observaciones:	Constructor:						
	Observaciones:						,

	FICACION Y LO						40-
Tipo: Arquitec			otipo:	Dot	acional	N:	107
	Guardería Infantil "Ra					Ref.Plano/Hoja:	5/28
Situación: Av. d	e la Bondad / Calle Ata	hualpa				Ref.Catastro:	58150-10
. DESCRI	IPCIÓN			3. FOTO	GRAFÍA		(
Época:			1987				
Estilo:							
Arq/Autor: N	Manuel Herrero Sánche	z / Isidro Navarro Jim	énez		•		
DESCRIPCIÓN (GENERAL						
Cubierta:	constituido por distinto	s volúmenes. 2 plantas	S				
DESCRIPCIÓN I Composición:	DE FACHADA			3			
Materiales: Fábrica de ladri	llo visto, carpinterías al						W
Elementos:							
Elementos.							
							N ·
EGEL D.O.						DE PROTECCIÓ	11
ESTADO Uso:	Dotacional Docente	Ocupación:	SI	Tipo de protece	ión:		Estructural
Conservación:	Dotacional Docente			LIMITACIONE	ES ALTERAC	CIÓN DEL ELEMENTO	
			Buena	Estructura:		Comp. color:	
Propiedad:		Pr	rivada	Org. interna:		Ornamentos:	
Afecciones:							
Declaración B.I.C	<i>ن</i> .:			Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CO	ONSTRUCTOR/OBSER	VACIONES					
Promotor:	Junta de Extremadura						
Constructor:	Construcciones Pinilla	ı					ı
Observaciones:							

1. IDENTIFICACION Y LOCALIZAC	IUN				
Tipo: Elemento	Subtipo:	Escul	tura	N:	108
Denominación: Monumento Luis Alviz Cerro				Ref.Plano/Hoja:	5/17
Situación: Plaza de Argel				Ref.Catastro:	'!
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTOGR	AFÍA		
Época:	2000				00
Estilo: Realista	/modernismo				0
Arq /Autor: Escultor C	alderón Silos				
DESCRIPCIÓN GENERAL				- Community	
Estructura:		7111	**	Blankski Marie	
Estatua/Busto					
	2		1	0	SHE WALLES
Cubierta:	7				
Cubierta:					
			1		ISLANUIZ I
	0			Marie Company of the	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
Composición:					
Monumento commemorativo compuesto por busto. In el frente del pedestal en honor a Luis Alviz.	scripción en				
Materiales:					
Bronce					
Elementos:					
		4. CONDIC	IONE	S DE PROTECCIÓN	7
ESTADO		Tipo de protección:		DE PROTECCION	Integral
			1	,	integral (
Conservación:	Buena	LIMITACIONES A	ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad:	Pública	Estructura:	✓	Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					- U
Promotor: Ayuntamiento de Cáceres					,
Constructor:					
Observaciones:					
					j
					-

REVISIÓN Y ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE CÁCERES

Descripción de fachada Cubierta: Descripción De Fachada Composición: Monumento Materiales: Granito Ref. Plano/Reja: Ref. Catastro: Ref. Plano/Reja: Ref. Catastro: Ref. Catastro: Ref. Catastro: Ref. Plano/Reja: Ref. Catastro: Ref.	. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZA (Tipo: Elemento	CION Subtipo:		Ecoult	II WO	N:	109
Situación: CIMOV DESCRIPCIÓN Epoca: S.III-IV a.C. Estilo: Arq /Autoro: DESCRIPCIÓN GENERAL. Estatua zoomorfa, verruco. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Estrado Estrado Conservación: Buena Propiedad: Publica Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR CONSTRUCTOR OBSERVACIONES		зиопро.		Escuit	ша		5/39
DESCRIPCIÓN S.HI-IV a.C. SSIII-IV a.C. SSIII-IV a.C. SSIII-IV a.C. DESCRIPCIÓN GENERAL SESTADO BESTADO BUENA AFRECIONES Propiedad: Próblica Propiedad:							3/3/
Época: Billo: Arq /Alto: DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Estrado Uso: Conservación: Buena Propiedad: Prop			2	FOTOGR		Tion Cultustro	
ESTIDO ESTADO Uso: Conservación: Buena Propiedad: Productors: Descripción general 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Conservación: Buena Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES		S III IV a C	3.	FOTOGR	AFIA		
Arq /Autor: DESCRIPCIÓN GENERAL. Estructura: Estatua zoomorfa, verraco. Cubierra: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: Estado Uso: Connemorativo Uso: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciónes: Declaración B.I.C.: PROMOTOR CONSTRUCTOR OBSERVACIONES		S.III-IV a.C.					
DESCRIPCIÓN GENERAL Estructura: Estatua zoomorfa, verraco. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Estrado Uso: Connemorativo Conservación: Buena Propiedad: Próblica Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES A CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integrativa Int							
Estructura: Estatua zoomorfa, verraco. Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Estrado Uso: Connemorativo Conservación: Buena Propiedad: Próblica Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES							
Cubierta: DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: 4. CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección:			4				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: ESTADO Uso: Conmemorativo Ocupación: Uso: Conservación: Buena Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES A CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Org. interna:							
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: ESTADO Uso: Conmemorativo Ocupación: Uso: Conservación: Buena Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES A CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Org. interna:		D	000				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: ESTADO Uso: Conmemorativo Ocupación: Uso: Conservación: Buena Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES A CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Org. interna:							
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: LIMITACIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	The state of the s	14/2					
Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Materiales: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Comp. color: Org. interna: Ornamentos: Org. interna: Org. inte	Cubierta:						
Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección:							
Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección:							
Composición: Monumento Materiales: Granito Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección:							
Materiales: Granito Elementos: 4. CÓNDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES							
Materiales: Granito Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN ESTADO Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Declaración B.I.C.: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	_						
Materiales: Granito Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	violamento						
Materiales: Granito Elementos: ### CONDICIONES DE PROTECCIÓN Fipo de protección: Integ LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO							
Elementos: ### A. CONDICIONES DE PROTECCIÓN ### Tipo de protección: Integ LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO							
Elementos: 4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES							
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES							
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Org. interna: Ornamentos: Org. interna: Ornamentos: Org. interna: Ocupación: Ocupación: Org. interna: Ocupación: Ocupación: Org. interna: Ocupación: Ocup							
4. CONDICIONES DE PROTECCIÓN Tipo de protección: Integ Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES							
ESTADO Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Ornamentos: Fachada/s: Cubierta: Propietad: Cubierta: Ornamentos: Org. interna: Org.	Elementos:						
ESTADO Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Buena Propiedad: Pública Afecciones: Org. interna: Ornamentos: Ornamentos: Fachada/s: Cubierta: Proportion Constructor/OBSERVACIONES							N
Uso: Conmemorativo Ocupación: Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Fachada/s: Cubierta:			4.	CONDIC	ONES	S DE PROTECCIÓN	N
Conservación: Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: LIMITACIONES ALTERACIÓN DEL ELEMENTO Estructura: Org. interna: Fachada/s: Cubierta:			Tipo	de protección:			Integra
Propiedad: Afecciones: Declaración B.I.C.: Propiedad: Pública Org. interna: Fachada/s: Comp. color: Crom. color: Fachada/s: Cubierta:			LIMI	TACIONES A	LTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	
Afecciones: Declaración B.I.C.: Declaración B.I.C			Estru	ctura:	V	Comp. color:	
Declaración B.I.C.: Fachada/s: Cubierta:		Publica	Oro	interna:			
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES							
	Jeclaración B.I.C.:		Facha	ada/s:		Cubierta:	
Promotor: Ayuntamiento de Cáceres/Suscripción Popular	PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						
		ción Popular					
Constructor: Observaciones. Está en trámita la salicitud de normisa nova realizar la fatagrafía del elemente, phicade en el CIMOV.			lo fotaf'	dal alasses	h: 1	o on al CIMOV	
Observaciones: Está en trámite la solicitud de permiso para realizar la fotografía del elemento, ubicado en el CIMOV.	Doservaciones: Esta en tramite la solicitud de per	miso para realizar	ia iotografía	aei elemento,	ubicad	o en ei CIMOV.	

. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN Tipo: Arquitectura Civil Subtipo:		Davidancial	N:	C 1 Est Ann	ovo Molnosti
		Residencial		G-1 Est. Arr	5/-
Denominación: Núcleo de Estación Arroyo-Malpartida			Ref.Plane		3/-
Situación: Estación Arroyo Malpartida				suo.	
. DESCRIPCIÓN	3. F	OTOGRAFÍ <i>A</i>	<u> </u>		
Época: Final s.XIX y principio s.XX					
Estilo: Tradicional					
Arq /Autor:			2		
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Grupo viviendas, entre las cuales se encuentran varias viviendas ferroviarias, y otras edificaciones de menor entidad.			B		
Cubierta: Inclinada, teja cerámica.				Oncorps	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			1		
Composición: Pabellones de 3 alturas, mampostería vista, con verdugadas de ladrillo, en las viviendas ferroviarias. Diversos tipos de viviendas unifamiliares, de 1 y 2 alturas, en su mayor parte enfoscadas.				TAMBFESA	
Materiales:				は国場と	
Elementos:					
	4. 0	ONDICIONE	S DE PR	OTECCIÓ	N
ESTADO	Tipo de	protección:			Ambient
Uso: Residencial Ocupación: Parcial	LIMITA	CIONES ALTER	ACIÓN DE	L ELEMENTO	
Conservación: Mala	Estructu	ıra:		Comp. color:	
Propiedad: Privada			'		
Afecciones:	Org. int			Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:	Fachada	/s:	C	Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					
Promotor: Constructor: Observaciones: Se cataloga el conjunto en su totalidad, con protecc estudio pormenorizado.	ción ambiental, y	se remite al APR	41.01, delir	nitado para po	sibilitar su

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	N					
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	1	Residencial Unif	familiar	N: G-2 Viv. R	incón Ballesteros
Denominación: Viviendas Colonos. Núcleo					Ref.Plano/Hoja:	5/43
Situación: Rincón Ballesteros					Ref.Catastro:	1
2. DESCRIPCIÓN			3. FOTO	GRAFÍA		
Época:	1960-1965					Š
Estilo: Ti	radicional	†				-
Arq /Autor:					The state of the	9) 176
DESCRIPCIÓN GENERAL					July Park	双加里普
Estructura: Grupo viviendas colonos						
Cubierta: Inclinada, teja cerámica.						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA						
Composición:						WITH W
Viviendas unifamiliares con patio.1 y 2 alturas.						
Materiales:						
Elementos:						
ESTADO					S DE PROTECCIÓ	
Uso: Residencial Ocupación:	SI		Tipo de protecc			Ambiental
Conservación:	Buena		LIMITACIONI	ES ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO)
Propiedad:	Privada	1	Estructura:		Comp. color:	
Afecciones:		1	Org. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		1	Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Institute Nacional de Calenización						
Promotor: Instituto Nacional de Colonización Constructor:						
Observaciones: Se cataloga el conjunto en su totalidad, gráficas del plano nº5.	con protec	ción amb	iental, y se rem	ite a la norn	na zonal 3.8 y a las cond	liciones

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN			
Tipo: Arquitectura Civil Subtipo:	Residencial Unifamiliar	N: G	-3 Valdesalor
Denominación: Núcleo		Ref.Plano/Hoja:	5/42
Situación: Valdesalor		Ref.Catastro:	
2. DESCRIPCIÓN	3. FOTOGRAF		9
Época: 1960-1965			Š
Estilo: Tradicional			7
Arq /Autor:	The same of the sa		
DESCRIPCIÓN GENERAL	Sept.		
Estructura: Grupo viviendas colonos, Ayuntamiento, Plaza de España y viviendas de maestros			
Cubierta:			
Cubierta: Inclinada, teja cerámica.			
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			
Composición: Viviendas unifamiliares con patio. 2 alturas. Edificios civiles formando un conjunto homogeneo.			
Materiales:			
Elementos:			
		NES DE PROTECCIÓN	
Uso: Residencial Ocupación: SI	Tipo de protección:		Ambiental
Conservación: Residencial Occupación: Buena	LIMITACIONES ALT	ERACIÓN DEL ELEMENTO	
Propiedad: Privada	Estructura:	Comp. color:	
	Org. interna:	Urnamentos:	
Afecciones:	g		
Afecciones:	Org. interna: Fachada/s:	Ornamentos: Cubierta:	
Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES	g		
Afecciones: Declaración B.I.C.:	g		
Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Instituto Nacional de Colonización Constructor:	Fachada/s:	Cubierta:	
Afecciones: Declaración B.I.C.: PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor: Instituto Nacional de Colonización	Fachada/s:	Cubierta:	

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓ	N					
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Vvdas.	Unifamiliares	Obreros	N:	G-4 Trescientas
Denominación: Poblado de las Trescientas					Ref.Plano/Hoja:	5/32
Situación: Barriada Llopis Ivorra					Ref.Catastro:	1
2. DESCRIPCIÓN			3. FOTO	GRAFÍA		
Época:	Años 60					Š
Estilo: T	radicional					7
Arq /Autor:					THE STATE OF	11-1
DESCRIPCIÓN GENERAL			4	200		
Estructura: Grupo viviendas obreros.						
Cubierta: Inclinada, teja cerámica.						
DESCRIPCIÓN DE FACHADA						
Composición:			00000000	300		
Materiales:						
Elementos:						
		Į	4 CONT	DICIONE	C DE PROTECCI	IÓN
ESTADO					S DE PROTECCI	Ambiental
Uso: Residencial Ocupación:	SI		Tipo de protec			
Conservación:	Buena		LIMITACION	IES ALTERA	ACIÓN DEL ELEMEN	то
Propiedad:	Privada		Estructura:		Comp. color:	
Afecciones:			Org. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:			Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES						í
Promotor: Constructor: Observaciones: Se cataloga el conjunto en su totalidad, gráficas del plano nº5.	con protecc	ción amb	iental, y se ren	nite a la nori	na zonal 3.8 y a las co	ndiciones

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo: 'vda	as. Unifamiliares M	ilitares N	V: G-5	Capitán Luna
Denominación: Barrio Capitán Luna			Re	ef.Plano/Hoja:	5/17,23
Situación: Calle Capitán Luna			Re	ef.Catastro:	5
2. DESCRIPCIÓN		3. FOTO	GRAFÍA		10 (1
Época:	Años 40				20
Estilo: T	radicional				90
Arq /Autor:				3	
DESCRIPCIÓN GENERAL					
Estructura: Grupo viviendas militares.	200				
Cubierta: Inclinada, teja cerámica.					
DESCRIPCIÓN DE FACHADA					
Composición:			×		S
Materiales:			- Constitution of the cons		
Elementos:					ē
		4. COND	ICIONES D	E PROTECCIÓN	7
ESTADO		Tipo de protece		ETROTECCIO	Ambiental
Uso: Residencial Ocupación:	SI				. implemal
Conservación:	Buena	LIMITACIONE	ES ALTERACIO	ÓN DEL ELEMENTO	0
	ca/Privada	Estructura:		Comp. color:	
Afecciones:		Org. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					<u> </u>
Promotor: Ministerio de Defensa					[]
Constructor:					
Observaciones: Se cataloga el conjunto en su totalidad, gráficas del plano nº5.	con protección a	mbiental, y se remi	te a la norma z	onal 3.8 y a las condic	ciones

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZAC	IÓN					0
Tipo: Arquitectura Industrial	Subtipo:	V	iviendas de O	breros	N:	G-6 Aldea Moret
Denominación: Grupo de Viviendas				R	tef.Plano/Hoja:	5/33
Situación: Aldea Moret				R	def.Catastro:	5
2. DESCRIPCIÓN		3.	FOTOG	RAFÍA) 0
Época: Final s.XIX y p	orincipio s.XX					20
Estilo:	Tradicional					de
Arq /Autor:		6	1		7-13-5	
DESCRIPCIÓN GENERAL				The state of the s		
Estructura: Grupo viviendas obreros. Cubierta:						
Inclinada, teja cerámica.				X		
DESCRIPCIÓN DE FACHADA Composición:				2.95		
Materiales:						
Elementos:						
				/		
		4	CONDI	CIONEGI	DE DE CELCCIA	pe
ESTADO		4.			DE PROTECCIO	1
Uso: Residencial Ocupación:	SI		po de protecció	1		Ambiental
Conservación:	Buena	LI	MITACIONES	S ALTERACI	ÓN DEL ELEMENT	0 0
Propiedad:	Privada	Es	tructura:		Comp. color:	
Afecciones:		O	g. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:		Fa	chada/s:		Cubierta:	
						<u>u</u>
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES Promotor:						<u>?</u>
Promotor: Constructor:						2
Observaciones: Incluido en el API 33.01, desarrollo recuperación del núcleo, previo a la). Sería acons	sejable el estudio de l	la d

1. IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACI	ÓN					
Tipo: Arquitectura Civil	Subtipo:	Vi	viendas Unifam	iliares	N:	G-7 San Blas
Denominación: Casas Empleados Municipales					Ref.Plano/Hoja:	5/17
Situación: Barriada de San Blas					Ref.Catastro:	'
2. DESCRIPCIÓN		3	. FOTOG	GRAFÍA		
Época:	Años 40					Ċ
Estilo:	Tradicional	-				7
Arq /Autor:	Ángel Pérez					THE PARTY
DESCRIPCIÓN GENERAL				**		
Estructura: Grupo viviendas económicas.			•			
Cubierta: Inclinada, teja cerámica.		200				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA			<i></i>			
Composición:			3//			
Materiales:	:					
Elementos:						
				/		
		4	CONDI	CIONES	S DE PROTECCIÓ	7
ESTADO			Tipo de protecci		DEIROIECCIO	Ambiental
	SI			1	ará	
Conservación:	Buena		LIMITACIONE	S ALTERA	CIÓN DEL ELEMENTO	2
Propiedad:	Privada]	Estructura:		Comp. color:	
Afecciones:			Org. interna:		Ornamentos:	
Declaración B.I.C.:]	Fachada/s:		Cubierta:	
PROMOTOR/CONSTRUCTOR/OBSERVACIONES					+	1
Promotor: Ayuntamiento de Cáceres						7
Constructor:						,
Observaciones: Se cataloga el conjunto en su totalid gráficas del plano nº5.	ad, con proteco	ción ambie	ntal, y se remit	e a la norn	na zonal 3.8 y a las condi	iciones