序

山水之樂人情所同顧或者閉戶不出縱覽於山經地志而託之卧遊無如何也獨余自三十歲迄今四十年中持節遍天下凡名山大川如滇之點蒼粤東之庾嶺羅浮秦之華嶽楚之衡山豫章之匡廬以至江鄉之鍾山滿皖金焦諸勝皆奉

簡書旁摭旌鉞以坐鎮其間或與僚佐相宴遊或風塵執掌一過弗顧而所尤耿耿於懷弗能釋者則閩之武夷攷武夷之蹟獻古其所稱武夷君聖姥諸事多荒誕不可信六朝時白顧野王講授其中文學以顯至宋

趙清獻棄吏隱亭於三曲其後楊文肅胡文定倡道於此及朱子開紫陽書院諸大儒雲從星拱流風相繼迄元明以至於今而閩學集濂洛閩之大成則皆講學此山者而山之名遂以甲於天下余以巳酉庚戌再莅七閩閩山之靈秀將一蠟展尋幽於三三六六間而未果也頁能始名勝志而外欲得山之全志讀之則自劉道元以下十餘家板多散失其僅存者亦闕略漫漶無善本所見劉斧謝肇淛鍾惺吳拭諸人遊山記益盬慕之時高文良宦制府同年劉艾堂爲觀風使及門載巨川督學政彼此觴詠唱酬多及武夷之勝余於其暇輒擬徵聑文人才士一輯全志以標茲山勝槩亦守土者所宜有事也會奉

召開閩兩江則其志又未就今年春族姪曾期方守建寧郵寄彙志一編則崇安邑紳董子天工所編輯也余披之部帙裒然而刪繁補缺綱舉目張序次井井不啻身親歷覽適董子赴銓楚謁復述原委請序於余余既喜山之全勝畢備且樂董子以吏治閒而又具有此良史才以克成余向者遊既不果書又未就之志也獨念文良已沒而艾堂巨川皆老病於荒江茆屋間黃公酒壚之歎虞陵師魯之誌不禁涕泗交集

也序成爲感慨係之矣昔

乾隆十八年仲春月

經筵講官太子太保文淵閣大學士兼吏部尚書兼管工部事務加四級軍功加二級溧陽史貽直撰

余自弱冠登
朝凡二十餘年其間恭膺
簡命曾一校士於兩浙旋又擁節鉞於湖南每遇山川佳
處雖舟車勞頓未嘗不登臨眺望酌酒賦詩以不虛
其所歷然終以宇內名山大川足跡未周者無窮時
時縈諸寤想間而聞之武夷其一也夫武夷之在閩殆
與岱宗之在魯太華之在秦嵩少之在豫岣嶁之在
荆峨嵋之在蜀天台雁宕之在浙黃山白嶽之在徽
羅浮之在粤左匡阜之在西江同爲一方之表鎮而
羣山之眉目也況在趙宋之世恒爲巨儒所托足鎬

山屏山晦菴九峰一時講學之盛不下鹿洞鶯湖則
又不僅玉女晴川仙壇佛地爲足供竹杖藍輿流連
吟賞而已烏可不專輯一書以發揚奇勝表著往蹟
哉昔之爲之志者自劉道元以暨王帥堂諸公皆有
纂集而此詳彼略且多殘闕是以余嘗神想武夷而
負不得全編以恣卧遊蓋風流之歇久矣今年春香
河令董子天工謁余道故之餘出此志屬序於余余
披而讀之見其中川岩洞壑樓觀亭臺聖賢僊佛碑
記韻歌敘次部居纖微畢具今我不啻身親九曲登
幔亭而泝雲澗遊精舍而肅前型是董子之能挾以

俱来也非其善承先業殫竭披討之力未克臻此余
故樂爲之言一以賀武夷之勝槩得斯志而益彰一
以慶董子之書成將並之而不朽且以爲四方人士
生名勝之區有志於纂述者勸焉
乾隆十有八年歲次癸酉嘉平月之望日
賜進士第
經筵講官太子太保協辦大學士戶部尚書世襲一等輕
車都尉加一級南沙蔣溥書

原序

自昔名山勝境必因人而傳廬山秀甲天下然必前有匡續後有朱子而後香爐五老諸峯始與嵩華恒霍並峙於天地間爲藝林所紀載爭與歌咏愛慕之而不能已閩之武夷亦爲東南山水秀異之地當晦庵講學崇安時自闢精舍令諸從遊者誦習其中亦惟是山間靜遠少避世紛與二三子可以專意肆力於身心問學中非必躭玩溪山之勝與謝公屐履同疲倣於清泉白石間者比也生其後者於昔賢琴劍棲止之區一草一木皆足令人流連感歎勿剪而勿

拜況武夷九曲其境致足以移人宜乎閩之士大夫規撫形勢修建亭榭於其地者遠近相接於是乎名勝之多土膏之厚茶荈竹木之清佳以及騷人遊士之吟咏外而道書方士及雲籃香梵之所寄托不可勝紀彙而集之裒然成帙矣舊志已四種未爲全備董生天工愍其久而失實也爰編集散佚合爲一書立綱分目瞭然可見夫以董生之勤知其志趨所在庶幾日進不已師其鄉先輩之立心制行以自檢束昔人山經海志每搜集奇詭徵引繁富俾觀者洞心駭目以爲快然返之於身毫無裨益是非董生之志也董生兩任司鐸晉觀城令有聲政譜向嘗讀書大學從余遊知之最悉今抵都赴補閩志而喜其志之可嘉也因書於是策而歸之時

乾隆十七年仲冬月

經筵講官協辦大學士事務吏部尚書教習庶吉士加三級合河孫嘉淦撰

原序

自載籍既博山經水志不下百餘種其最著者如名山志南康記郡國志臨海記廣州記南雍記吳地記始興記五嶽畧荆南畧秦州記十道志袁州記九華山錄武陵記隋畧經宣城圖經益州記神境記南徐州記廬山記湘中記續南越志宜都記括地圖洞天福地記莫不探幽索險繪異按奇洩鴻濛之祕而顯諸目前誠巨觀也獨惟武夷以

前劣偉嶂鎮七閩而諸書見稱絕少得無如名山不載九華水經獨棄巢湖有遺慨耶及讀南唐張紹會仙觀銘與宋吳拭冲佑觀銘祝穆武夷山記然後知賞之者大有人在又按漢書祀武夷君以乾魚天文志武夷星分牛宿是知武夷之重更不自唐宋始也因思此山秀結天壤有宋名賢後先踵接析疑辨惑於其間山靈固自不凡其不借中秋宴客二子名武名夷之說以驚世而駭俗也明矣第虛積久帙散古蹟難名來者徒詫爲仙窟神宅而不知爲鹿洞鷰湖甚可憩也今年秋董子以候任來考延接之餘出所志武夷相正且請予序前刻繪圖總志後分九曲隨載古今葩文原原委委朗若眉列夫注山者不厭詳故曰冢曰脊曰椒曰高曰岑曰崦曰刖曰巔曰磅曰屺曰岵曰岨曰陡曰體曰礫均歸實錄了無遁形然後爲善董子之書其庶幾焉至若地鏡載口呼林林等語其事荒惟且類梵咒未可入冊董子卷內雖不盡屏繹道乃詳畧攸分得無意乎管子云天下名山五千三百七十安得盡如君之顯微闡幽補古人之缺證陵谷之移俾有心人足不出戶而放眼十萬八千洞洞宜宜內也是爲序

乾隆十九年孟冬畧吏部尚書都察院左都御史加三級紀錄三次清江楊錫紱撰

原序

宇宙山水之靈異每因人而著尼山以宣聖而得名濂洛以周程而衍派海內名山因人而著者不可勝數益地靈而後人傑亦人傑而後地益靈耳崇之有武夷自開闢以來天造地設其山之嶔崎險峻水之曲折灣洞若鬼斧神工莫可窺測海內山水之靈異於斯爲最然自秦漢而降歷爲方士羽客隱遁之所迨宋儒晉與考亭夫子倡道東南講學於武夷之五曲而胡楊游蔡諸大儒先後往來以及文人詞客遊覽觴詠流風餘韻大爲山水生色而武夷之名始甲

於天下謂非人傑而後地益靈耶余巡視茲邦恒以公務倥傯不獲窮搜奇奧檢考舊誌又皆殘缺簡畧每以不能盡攬茲山之勝爲憾庚午秋再攝郡篆適崇邑董君典齋陞遷東魯觀城尹緣丁內艱讀禮家居慨然彙編山誌而遠來問敘於余因言舊誌有四而板存其一故多缺畧不全今彙輯四誌而合爲一誌刪其繁蕪補其殘缺凡前賢歌詠編次於名勝之後以便披閱其星野形勝祀典頒賜與夫山圖古蹟名賢藝文條分縷析綱目備舉隸爲若干卷茲編之作使觀者披圖閱誌如身歷其境盡攬勝概洵名山之寶錄茲邑之大觀也後進之士覽茲誌者搜山水之奇奧追前哲之旁蹤蟬聯而起文風丕振以鼓吹休明贊襄

聖治地靈人傑將共丹山碧水同其秀麗而武夷山水之靈異始與尼山濂洛交相輝映也歟董君纂輯之功亦與山水同其不朽焉余固樂觀其成而爲之敘

賜進士出身通議大夫福建分巡延建邵道布政使司參政加一級紀錄六次年家眷弟來謙鳴聲吉氏書於芝城官署

原序

吾閩山水之秀甲天下而武夷尤據閩中之最勝昔人歎爲千巖競秀萬壑爭流美哉河山眞人世之希覯又謂山之奇幻百出卽使鬼工爲之亦覺勞神蓋自乾魚肇祀以來此山之靈直隣於岱華嵩衡之列與雲降雨誕秀毓賢玉簡金龍崇褒已久道書稱爲昇眞元化洞天記載所傳武夷君皇太姥王子騫十三仙人之說雖語涉荒遠然今之登山者矯首於雲際天半懸崖斷厂人跡不到之處往往有仙函仙蛻仙机藥臼丹鼎釣竿之類歷千劫而不壞皆確鑿可據然則謂爲仙靈宿宅羣眞受館豈妄也哉若

夫高人逸士卜築於茲自顧野王劉道元而外代不乏人而宋季楊胡朱蔡諸大儒皆嘗講學於其地則茲山又不僅如天台鴈宕九華峨眉之雄跨一方已也海內士大夫之客吾閩者莫不期一躡丹梯領畧勝槩歸見其都人必詢其曾從武夷來否而吾以生長是邦固宜尋幽選勝坐卧其間顧數年來出疆者三則皆取道於浦城記憶生平所經於豫章覽匡廬白鹿之勝於河洛望太少二室之高南登北固金焦北瞰西山居庸循岱宗之麓過太行之下其於遊覽亦足以豪矣而武夷曾不得一造問津焉吳立夫嘗云胸中無萬卷書眼中無天下奇山水其人未必能文而況近在邦域之內掉臂失之斯誠足令山英騰笑者耳余已則退而求之庶志如宗少文所云澄懷觀道卧以遊之庶幾一慰素心顧舊志及圖多所舛訛則又廢然而歎適君典齋博雅人也居近武夷性愛山水嘗築留雲書屋於五曲春朝秋夕霽景芳晨迮舸攜笻緣幽鑿險旣饒謝公木屐之興復有許椽濟勝之具煙巒雲壑全具胷中因就其見聞所親歷者合前四志而訂正之補遺辨僞綱舉目張一水一石荒基廢址以及磨崖題壁瑤艸琪花無幽不探無瑣弗登緡閱之下恍如置我於三三六六間也其有功名山接跡前賢信可以不朽者乎他年倘假我以緣

得一至武夷將手董君此志一一與山川相印證願信宿留雲書屋作匝月之遊而後足其先以斯語約之董君且向山靈默訂焉

乾隆十九年冬十一月年家眷弟葉觀國拜序

原序

憶

先大父視學閩中歸構武夷志一書載古神仙事絶奇崖穴而半朱板蛻骨橫錯空際或以炭畫石壁輒飛肉登天又載朱晦翁楊龜山先生講學處及詩詠甚富心甚蕩慕悵不一身至其地自通籍後入直綸扉出歷江淮諸郡數十年來益此念幾塵寤寐矣宇內名山屹峙五嶽外其最著者無如匡廬天台羅浮武夷前年子棒檄章江舟過廬山遙望五峯巉列雲際青螺隱隱數點適征驂駛疾頃刻過枕上祇識廬山

半面心養養者久之余嘗論山水之勝不獨恃其層巒邃壑懸崖倒景之奇又不必盤礴豐隆曼延數十里百里之勢一丘一壑苟得高賢志士托跡其間地以人重卽與江河五岳並垺何況秀甲寰區膺歷代封祀爲三朝理學駐足之藪如武夷之傑出於羅浮天台匡廬諸山之上者間攷南史淳熙十年文公辭使節遂以閣撰奉祠築室於武夷五曲大隱屏下一時若胡劉游蔡諸君子從游講學彬彬極盛意其地樸古深淳迄今居斯土者皆憬然有山川文物之慕家吟戶誦猶漸被文公之遺教而永矢勿諼也庚子冬予膺

命來守建州自橫浦發長江赴任假道崇安信宿武夷官卽從羽士處索覽舊志板已漫漶過半不可卒讀私心若有所待及辛未春按行屬邑特詣星村登昇眞觀而邑紳董君典齋讀書於接笋峯之巒招攜遊覽廣見聞所不逮老杜詩云始知五岳外別有他山尊堪移贈武夷君矣董君爲言舊志久湮今某重脩將竣擬於秋杪登梓盍賜一言爲敘乎夫子不文序則何能但以數十年之結契一旦得身親其境又值好古之士相與修輯遺志以爲熙朝文獻之一助不可謂非幸也矣若夫六六三三紅橋遺脫之奇以暨考亭諸賢餘韻流風之美前志中敘之詳矣予又奚贅

乾隆辛未仲冬之吉建州刺史史曾期撰

原序

有佛乎曰有有仙乎曰有天地間無獨必有對有吾儒必有二氏吾儒陽而二氏陰陽懸象於天陰成形於地予覽地理書當二氏未出之前而山川結作凡彼家所有規模法器早已無弗具備後舟過韶州擬遊南華寺不果而舟人歷指掛榜鉢盂爐燭諸峯次第列峙宛然唯肖益信造物之奇詢諸術家其敘二氏發跡尤詳然稽諸歷代天文志台垣列宿中凡帝王聖賢文物禮器森然昭垂獨無二氏物色此卑高陳而陰陽判大概可見矣然陽統陰月必附日而明

憶予壬子遊粤六載嚴陵吾坡張公語予曰昔遊羅浮阻之者多予皆弗信詎知荒山莽野所云故蹟毫無影响數日棲息荒涼幾下窮途之涕甲子秋予獲於榕城與

典齋先生敦寅好　先生爲予言霍童名勝今爲豺蝟之穴與羅浮無異乃崇安武夷自秦迄今而溪山無恙者何也益崇爲宋名賢大儒鍾靈之處歷代講學傳道於九曲中者綿綿繩繩巨靈効順不逢不若不僅正學昌熾卽岩穴洞壑談元說空亦得依餘光各安其所今得

典齋先生新脩武夷志讀之益徵予言不謬也茲志博攬正學源流獨詳崇人自陳代始知學而顧野王已在武夷講授矣宋趙清獻築吏隱亭於三曲熊氏築獨善堂於八曲胡氏奪秀亭劉氏仰高堂小隱堂皆在五曲迄朱文公開紫陽書院四方嚮道者雲集諸賢儒相繼星拱如蔡氏之詠歸堂南山書屋游氏之水雲寮熊氏之洪源書院真氏與詹氏築室幔亭峯其最著者且與文公前後主管冲佑觀者共二十有四人皆當時名儒是終宋之世諸名賢之行藏出處皆名山所托重者也後乎宋者元則有杜清碧於

平川結思學齋懷友軒授徒講學名聞朝野時有陳霍童居武夷脩明朱子之學從遊者數百人稱石堂先生詹月厓唐白雲俱爲武夷山長虞伯仁作太和宮記稱隱空建宮依文公舊遊爲得地明郭青螺記武夷山房謂自文公五百年來繼以王文成李見羅爲名山大川托重高賢皆篤論也明時望重莾林者如湛甘泉鄒東廓唐荆川羅念庵黃石齋諸儒皆後先講學於武夷向使武夷歷代無名賢區區藉緇羽徒輩卽間或炯爍一時亦可暫而不可久其不流爲羅浮霍童也者幾希恭逢我

聖朝重道崇文超軼百王康熙二十四年
御書賜朱子學達性天匾懸於五曲書院而一時名賢在
武夷紹文公之緒者亦先後多蒙
御書賜匾蔡子元定曰紫陽列翼蔡子沉曰學關圖疇真
子德秀曰力明正學雖諸賢千秋之隆遇亦名山萬
載之休光而且春秋祀典各祠馨香諸賢茵齋象賢
繩武後學私淑霞蔚雲蒸而二氏符圖禁蠹較往代
尤優然自得月附日光於今爲昭從此武夷溪山與
高厚同悠久矣然仙佛亦天地間之所不能無今載
攷新志於二氏不加屏棄祇從簡畧於此見斯志恪

守吾儒之正又達觀吾道之大夫韓子不棄大顛朱
子見五祖六祖真像深惜非常人爲彼家奪去周子
太極圖出於道藏朱子爲之解伯陽參同契朱子亦
與同人講明其蘊白玉蟾題朱子像贊雖儒者弗以
易孔子曰道不同不相爲謀孟子曰歸斯受之矣粤
稽周官奏六代宮懸四夷之樂亦陳於門初何損於
文明化成之休也哉世謂天下名山多爲仙佛家所
占予竊以後世儒者未盡入山勤脩生平逐逐大都
爲出山計而還山修繼往開來之業者亦少概見則
名山湮沒非二氏之咎也予喜 典齋先生新志與
鄙意合不覺暢所欲言而爲序

皆

乾隆辛未秋九月年家眷舊寅弟平遠何瀚拜題於
白華書院

原序

益間震且洞天三十有六吾閩得其二第一曰霍林洞天長溪之霍童山也第十六曰昇真元化洞天吾郡之武夷山也武夷盡處爲平川子生長於斯聚室族于斯於武夷奇巖秀石素所遊歷每覽舊志互相遞庭 先君子偉菴公嘗有志纂實脩輯而未逮余少時遵庭訓事帖括迨雍正甲寅 先君子秉鐸螺陽又值家務倥傯名山勝槩弗暇考究其詳乾隆癸亥子忝鐸長溪之寧陽縣以爲霍童勝境與武夷埒峯巖洞壑其異同於武夷者不知何若乃斯地去邑

百二餘程視武夷與吾家接壤者懸絕莫得公餘遠遊且聞霍童山寺久爲易帜溟濛勝跡湮滅豺狼所居狐兎所窟區區遊興因之頓消耳然披圖閱志初從金垂渡右折而至鍋鏡何殊遊武夷者之從閩津亭東行而抵冲佑觀耶中有大小童峯紫芝峯何殊大王之雄鎮前山玉女之秀挺晴川耶登十二樓而瞰諸峯聖燈不時隱見何殊上天遊一覽而千巖拱向萬壑環流邪況乎支持寺中金身蓮座天冠寶冊何殊玉皇閣中歷代寵錫寶軸琅函耶嗟嗟霍童之風景已非何如武夷之溪山無恙耶然試問所爲金龍玉簡猶有存焉者乎亦曰無有問所爲琪花瓊樹猶有存焉者乎亦曰無有空遺化鶴於洞壁長架仙船於巖阿刻雖試於石稜鐵綆誰問乎天表斷簡殘篇弗爲存稽則將來之披圖閱志而卧遊者不久而愈失實乎況自紫陽夫子講學於五曲

聖祖仁皇帝崇奬

宸翰御書 學達性天煇映名山則武夷尤不得與霍童等觀也余前年需次漳南曾之觀城令讀禮家居感念 先君子未逮之志搜羅舊志缺者補之訛者正之詩古文辭採之各集釋氏道流檢之二藏細繪山圖以傳眞

摹勒賢像以表式彙爲一編付諸剞劂憶昔王草堂先生脩武夷志成而重有感曰胡文定號武夷翁錢思復號武夷樵者彭元瑞稱武夷聘君詹子豪江少微張景山蔡牧堂眞西山袁叔舆劉學基俱築室武夷皆不能詳其何地朱文公與林井伯書又與向伯元書孫季和書蓽仲至書又誌謝源洛皆有題武夷詩今盡失傳良可慨也夫以草堂之久居山中學問宏博猶不能考其故址等其詩篇則曰茲以往舊志日殘苟弗重加詳訂將來不止失傳者無傳即傳者亦不能保其不失也幾何不與霍林洞天勝跡湮沒

今遊者退而思阻耶今武夷洞天之勝得
賡藻而萬古爲昭而名賢逸士事蹟詩章皆得藉斯誌以垂
不朽庶幾稍慰 先人未遂之志也夫
嘗
乾隆十有六年歲次辛未蘭月望日平川董天工典
齋氏書於五曲之留雲書屋

重刻董典齋先生武夷山志序

不能著書而襲他人之書聊改換其
面目陋矣不能著書而覩壽世之書
聽其即於湮沒抑又陋矣志武夷山
者自宋劉道元創始後若袁稗生徐

德垕王適庵王草堂軍互有發明亟
遺餘力四庫全書總目載之可覆按
也最後董典齋輯志二十四卷採討
既周體裁悉當較諸家更爲詳備嗜
臥遊者欲購其書卒未能得蓋原版

之散佚久矣余與典齋先生係同里家亦距武夷靡遥每於天朗氣清時一登臨見夫袁子才之楹句祖舫齋之留題伊墨卿之紀事以及騷人逸客即景言情多有為董志所未及載者曩時擬將自董氏以後數十年之山川人物續於董志之後以公同好頗經營四方久玩筆硯遷延未果而又慮脈望之日肆其朘削也爰將董志原書先付剞劂庶使當年蒐輯之苦心不隨斷碣殘碑之無考也董君其許我乎異日倘得娛老林泉俟成

之以償夙願則老眼摩挲是又在所弗卹矣是為序

道光己丑夏五月梅峰羅良萬書於尺木軒

跋

武夷爲閩中名勝道書所稱第十六洞天是自宋劉道元創爲山志厥後屢有增輯求其囊括無遺體裁悉當俾卧遊者心曠神怡不啻親歷其地端以鄉先生董典齋之志稱首蓋其學問既邃採訪尤勤故能彙輯此山

之志之大成也板久剝落 先君子在日撰有序文擬將原書重梓以永其傳何期手澤空遺前事竟寢綸備員嶺南取是書時一繙閱不勝風木之悲因質諸伯兄韜仲兄育先將此書就近在羊城刊刻兩兄鍵之爰付剞劂聊以了夫未竟之緒非敢云克承先志也既成因識其緣起於後

道光丁未秋八月男才綸謹識

武夷山志目錄

卷首
凡例 繪像
卷一
總志上
卷二
總志中
卷三
總志下
卷四
星野 形勢 祀典 勅封 續賜
九曲全圖 九曲櫂歌
卷五
一曲上 圖附 詩文附
卷六
一曲中 詩文附
卷七
一曲下 詩文附
卷八
二曲 圖附 詩文附

卷九
三曲 圖附 詩文附
四曲 圖附 詩文附
卷十
五曲上 圖附 詩文附
卷十一
五曲下 詩文附
卷十二
六曲 圖附 詩文附
卷十三
七曲 圖附 詩文附
八曲 圖附 詩文附
卷十四
九曲 圖附 詩文附
卷十五
山北 圖附 詩文附
卷十六
名賢 理學 官守 主管
卷十七
名賢 尊勝 小築 隱逸 節烈

卷十八
方外 仙 佛 邪流 釋子
卷十九
古蹟 雜錄 附錄 物產
卷二十
藝文 山記 遊記
卷二十一
藝文 雜記 序 賦 贊 雜著
卷二十二
藝文 騷 曲 四言古 五言古 七言古
武夷山志 卷之首 目錄 三
卷二十三
藝文 五言律 七言律
卷二十四
藝文 五言絕 六言絕 七言絕 詩餘 跋

武夷山志凡例

武夷山志自宋劉道元創始嗣後程嗣祖楊恒叔藍世中江仲魚樊斗山徐德望衷稚生李嘗之李磊夾鄭愼巷藍勳卿王明府適巷王草堂皆有編緝今得見者惟衷稚生徐德望王適巷王草堂四種然衷稚生志板回祿王適巷志板爲倪廣文懌仲所得帶往晉江王草堂志板爲陸明府扶照攜去嘉定所存者惟徐德望武夷志畧一板所載太簡茲合四志互參詳訂彙成一編敬云集山志之大成庶幾俾夷山勝蹟名賢詩文就今可見者不致闕漏云爾

武夷山志 卷之首 凡例 一

目錄爲一書綱領然其中峯巖觀院舉一遺萬茲作總志凡山川廬舍一切有名者細注見某處列爲總志上祀典寵錫名賢方外古蹟雜錄附錄物產列爲總志中九曲山北詩文序銘以及全山記序吟咏詩賦列爲總志下星羅棋布令觀者一見了然

山志志山山川經也餘皆緯也是編首星野次形勢其祀典勅封頒賜另編於前重 王章也建造附載各曲其餘各以類編

巖洞或附於山峯亭閣或附於觀宇牉列齒排恐眯遠近今所附者書下一格而零星名目又散於條下庶知指

臂相聯或有新立峯名如梧峯鵬峯之類則又詳注於
本條之內
舊志名勝雲構挾藻各自爲類頗費翻閱今於每曲名勝
後即列以雲構凡曲中詩文即附載於下一覽而夷山
勝境名人題咏殊堪賞玩惟全山詩文賦記則載藝文
卷中
三三六六其名已久諸志無有指實其數者今搜訂參酌
備載於形勢之內
九曲分界諸志互有參差如徐志自止止菴水光石屬二
曲三杯石水樂石屬三曲之類殊爲乖謬茲以遊歷身

經復酌諸志定正盈盈一水九折分明矣又曲中諸山
舊志分溪左溪右今則分溪北溪南其水自西而東此
一定方位也
每曲必取其最著者爲領袖一曲首大王峯二曲玉女峯
三曲小藏峯四曲大藏峯五曲隱屏峯六曲天遊峯七
曲三仰峯八曲鼓子峯九曲靈峯然一曲大王之前先
以冲佑五曲隱屏之前先以精舍者則又以遊歷之次
第爲序也
武夷峯巒斷續離奇有覿面之山而必須盤繞他處以達
者今皆各注條下俾遊者臨岐藉爲導引庶不至如桃
源迷津也
凡志以人物爲重而山志人物必身造是山者乃可載又
必各明其所以然然後位置妥貼舊志所載總曰寓賢
殊無區別茲編統稱名賢而復各標其目一曰理學胡
劉朱蔡講席在茲師友淵源宜歸星聚一曰官守謂嘗
官閩地山中有遺跡一曰主管謂子祠冲佑觀者一曰
尋勝謂曾遊山中有題咏者一曰卜築謂創亭館與住
室家者一曰隱逸謂高尚其志終身不出者至於貞節
關係綱常既在山中何可遺漏一曰節烈人物備矣若
夫仙釋之儔同爲人物則另曰方外此遵史册先儒林

而後釋老也
不經之談無足考信初擬削之但志山與志郡邑不同彼
以考鑑得失昭垂法戒所以惟道其常此則蒐羅載籍
增廣見聞何妨間及其幻故載雜錄然每條下必注明
出於某非敢意爲附會
山中題刻所當詳錄然必審定而選擇之前志所載不辨
眞贋又或落其字句誤其年月且有失其姓名者是編
所登皆捫崖細鈔詳加考訂各附本曲之末不確者則
屏不錄如九曲石上所勒一曲二曲等字俗傳爲朱文
公筆諦觀之書畫工拙不齊鐫刻新舊不一未敢妄信

澄收至於絕壁苔侵或有遺漏尚俟好奇者搜補之

志必有圖例也武夷層折蜿蜒其圖最爲難繪湘江古歌云帆隨湘轉望衡九面此中變幻亦然故畫手稍失向背便非真面目矣茲延芝城許君廷錦溯洞曲水登山遍覽描寫較之前志似覺分明至於賢像仙跡宜有山林氣象方似山中人物許君尤善寫真即先賢遺像彷其墨迹而諸仙猶有冲和道氣附於卷首俾觀者展卷起敬非徒作好事觀也

舊志帝王年號以唐天寶七載爲年南唐保大爲寶大元宗李璟爲後主宋真宗咸平爲太宗　觀名因革以南

唐張紹會仙觀銘題爲宋之冲佑觀以宋人翁合冲佑觀詩題爲元之萬年宮　人物時代以宋王遂爲元人以元劉說道爲宋人　人物名字以詹天麟之字景仁爲名　人物世系以胡文定之子寅宏與從子憲皆爲猶子人物官爵以劉建康另爲一人不知爲劉思肅珙　建造事蹟以游文清九言水雲寮爲創自游文肅酢　古人詩篇熊勿軒武夷懷晦翁七律誤爲翁植朱晦翁次公濟精舍韻五律誤爲兩絕種種謬誤茲悉從史册譜牒行狀墓志及諸文集正之

武夷董天工典齋識

繪像目錄

賢

楊時　胡安國　胡寧　胡宏　胡憲　胡寅　劉子翬　劉勉之　朱熹　蔡元定　蔡沈　游九言　真德秀　熊禾　趙汸　王守仁

儒

楊億　劉夔　李綱　詹先野　詹天麟　杜本　董楙模　邱錫

仙

彭祖　武夷君　皇太姥　劉少公　控鶴仙人　十三仙　張垓　許碏　詹真人　孔莊葉　李良佐　李陶真　張艸衣　白玉蟾　徐熙春　鄒道人　王廣

以上繪作三十二頁

楊文肅公諱時字中立號龜山將樂人宋熙寧進士

充養有道德詣早成
諸所建白深切著明
岑乙龜山淵源伊雒
如星之升以表後學

真文忠公贊

胡文定公諱安國字康侯號武夷翁 茅堂先生諱寧字和仲 五峯先生諱宏字仁仲謚曰明 籍溪先生諱憲字原仲謚靖肅 致堂先生諱寅字明仲謚文忠

憶昔文定志在春秋格君化俗扶綱闡猷次子和仲克承家學贊述麟經以啟後覺季子仁仲負性遒上不求祿仕乞祠家居從子原仲辭祿養親晦菴東萊俱列門人猶子明仲昂上孤鶴忠節不移遷謫自若是為五胡千秋昭灼

劉屏山先生諱子翬字季穆號病翁謚文靖崇安人宗蘆舉處顏公館季子

天資卓異屬意高深貫穿諸傳出入羣經潭溪之上吟咏怡情三字之符朱子服膺

倪伯文贊

劉白水先生諱勉之字致中號草堂又稱君崇安人宋御賜開府公澹齋孫

遠慕伊雒近友羣賢所資者博所得者全門生非一仲晦居前聘君之名千載猶傳

陳思遠贊

朱文公諱熹字元晦又仲晦號晦菴又遯翁又滄洲病叟祖婺源十四歲遷居崇安紹興進士

理明義精德盛仁熟折衷羣言如射中鵠絶學梯航斯文菽粟在慶元初中行獨復

宋趙汝騰贊

理義密微蠶絲牛毛心胷恢廓海濶天高豪傑之才聖賢之學景星慶雲泰山喬岳

尤吳澄贊

武夷山志 卷之首 繪像 賢 十

蔡西山先生 諱元定字季通謚文節崇安人宋慶元間以布衣謫道州

幼奉牧堂長事晦菴義理該貫象數深探
俯仰無怍遠謫奚慙文節之謚非公孰堪

蔡九峰先生 諱沈字仲默謚文正西山季子也 即錫賚

服膺父師道學有自隱耀九峰不屑就仕
吟咏性情得于幽趣尚書足傳後學徑路

武夷山志 卷之首 繪像 賢 十一

游文清公 諱九言字成大文蕭主世孫也建陽人宋藤峰

誠奸剔惡氷肅風清進
德修業事君治民遠稽
文獻近本家庭南軒高
弟千載遺馨

武夷山志 卷之首 賢 繪像 十二

真文忠公 諱德秀號西山本姓慎避孝宗諱改真字浦城人宋慶元進士

經筵獻納道宏康濟
衍義敷陳斯文攸繫
憂則真儒出則名世
總往開来功垂勿替

武夷山志 卷之首 賢 繪像 十三

熊勿軒先生 諱禾字去非又號退齋崇安人宋咸淳進士

祖述晦翁憲章輔氏
雖擢巍科值宋云季
四書標題三禮考異
示我坦途其功傳世

邱錫贊

武夷山志 卷之首 繪像賢 十四

趙清獻公 諱抃字閱道浙江西安縣人宋景祐進士

蕭望之為太傅近古杜稷臣其為馮翊民未有聞黃霸為潁川治行第一其為丞相名不逮昔孰如清獻公無造不宜邦之司直民之父師其在官守不專於寬時出猛政嚴而不殘其在言責不專於直為國愛人掩其瘢疾蓋東郭順子之清孟獻子之賢鄭子產之政晉舛向之言公兼而有之不幾於全乎 蘇文忠公奉詔撰碑銘

武夷山志 卷之首 繪像賢 十五

王文成公 諱守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南豫宰華子也明宏治進士封新建伯

致知文宣良知孟子合而言之聖門嫡嗣德既云茂功復巍巍平定五省戡亂扶危爰及文辭精深醇正不止有明金聲玉振今茲選集三立名編後來儒者惟公備焉親炙無由敬摹遺茂赫赫如生千秋景仰

關中後學王梓敬題

楊文公諱億字大年浦城人宋淳化進士會僑西府元龜

公以命世之才其位不充故天下知公之文而未知公之道也昔王文正公居宰府僅二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大雅冠萊公當國真宗有濆淵之幸而能左右天子如山不動却強敵保宗社天下謂之大忠樞密扶風馬公慷忼立朝有犯無隱天下謂之大直此三君子者一代之偉人也公與三君子深相交許情如金石則公之道其正可知矣 范文正公題

劉夔 字道元崇安人宗祥符進士始倩夷志

博物洽聞立無从倫
出守三州敷政優二
解組歸田曲水漫吟
以咏以游勝跡纂脩

李忠定公諱綱字伯紀邵武人宋政和元年及第封開國公

是為梁谿了無差別行年之化三十有八返觀其前膚腴色悅淫是以往蒼顏華髮本来面目不生不滅游戲仕途天付之拙順天而行一無敢設獨知其天寧有他訣萬里清風一輪明月有来問者默然無說

梁谿自贊

啓先野 字景舒宋時紫安人

百家諸子歷覽靡遺名揚象闕不慕聲施綸巾羽扇逍遥自怡肆志山水廩江栖遲

武夷山志 卷之首 繪像 二十

詹天麟字景仁 杜本號清碧 董懋橫字仲達
俱元時崇安人
詹氏子麟憲幕為賓出總撫州
與清碧遊厥有仲達訂交若渴
誼結金蘭意氣同連床夜語
樂融又一龍三友傳千古萬
卷樓中德業隆

武夷山志 卷之首 繪像 二十一

邱錫字永錫明崇安人
品峻學粹文行兼優
皇明寔錄基脩揚休
五典文衡允服其公
三司教職聿啟顓蒙

武夷山志　卷之首　繪像　二十二

彭祖　陶唐時人姓錢名鏗二子曰武曰夷

在昔彭祖献堯雉羹幔亭峰下遯跡養生茹芝吸露頹如舜英厥有二子武夷得名

武夷山志　卷之首　繪像　二十三

武夷君　秦時有仙人下降自稱武夷君

傳說仙人降紱雲飄然自號武夷君乾魚漢祀今何在空有荒壇瑣碧雯

武夷山志 卷之首 繡像 仙 二十四

皇太姥 人傳為神屋之精母子二人來居武夷採黃精以餌

聖母降凡塵呼童荷
揷頻黃精時采之飲
此便輕身

武夷山志 卷之首 繡像 仙 二十五

劉少公 秦時人稱武夷山主嘗開是山

武夷一片石誰闢萬
山空撿彼古靈笈當
年有少公

武夷山志 卷之首 繪像仙 二十六

控鶴仙人 十三仙秦時人十三仙騎而於龍潭控鶴仙人遠至懇獲甘雨獻詩贈之隨授丹書

仙人駕鶴兩隨施倪首狂歌
各獻詩遣彼鳳兜歸檢籍丹
書手授化凡姿

控鶴仙人名屬仁十三仙觀王子喬張湛孫綽越无奇彭令昭劉景顧思遠白石生馬鳴生謝氏李氏魚遠超徐道邁

武夷山志 卷之首 繪像仙 二十七

張垓 後漢時候官人坐化大王峯其母追至呼之

屏郤塵勞學鍊丹
丹成望化碧雲端
回頭下顧青洲渚
寧忍高尘悵望難

武夷山志 卷之首 繪像 仙 二十八

許碏 唐時高陽人嘗題詩於題詩巖自稱酒狂

歷遍名山到武夷摸崖鑿壁
醉題詩一經叔夜高歌後揣
壁龍蛇千古垂

武夷山志 卷之首 繪像 仙 二十九

詹真人 名代莫考嘗驅巨蟒于九曲雲巖

巨蟒蟠洞壑
氣吐誰能勝
怒把斧斫擊
深藏不敢升

孔莊葉 唐時三女仙會稽人共棲天柱峰得道於雲虛洞

瑤姬携手降凡塵天柱峯頭遇太真丹訣遥從清府授雲虛洞裡往来頻

李良佐 南唐人元宗弟訪道武夷勅建宮殿鑄銅鐘于殿前

辭榮學道駐山阿宮殿崔巍映碧波夜聽金鐘聲寂滅晝涌道德五千多

何人吹鉄笛佇立碧雲間石裂音蕭瑟衆仙相與還

李陶真 宋時東京人好吹鉄笛

清標矯矯絶塵埃不慕榮華萬事灰箬笠蓑衣拂手立仙臒脫骨上瑶臺

張叶衣 不知名代白玉蟾謂其於止止庵化仙

白玉蟾 宋時瓊州人字如晦本姓葛名長庚隨母適白氏因冒其姓居止止卷仙去

天生異質不尋常
遊到夷山法術良
赤腳蓬頭餐瀣露
白雲深處肆遨翔

徐熙春 宋時邵武人業市酒遇鉄冠道人

本是神仙骨
臨邛垂酒帘
弋遇鍊冠者
餐霞羽化恬

柱史由來稱伯陽
今茲錄事堪媲芳
五千道德隨時讀
不悞公餘任徜徉

鄒道人宋時人曾為趙清献公錄事參公甚證學道武夷遇張仙授丹訣尸解於幔亭峯

王廣 明時崇安黃連坑人嘗辭師坐化水簾洞

勵志勤脩刻日行辭師永訣
難為情仙成尸解入間事端
坐水簾夜月明

原志賢像儒像各有題贊間缺一二仙像全無工不揣固陋漫為增補參以絕句敢擬雖蛇聊以塞白典齋董天工識

武夷山志卷之一

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅艮嵩極峯重刻男才 有樂三韓漢卿 較刊

總志上

武夷本爲仙窟一山一水一石水貫山行山挾水轉然其間琳宮梵宇鳥革翬飛自紫陽書院一開而臺亭莊館接武而興山則爲峯爲巖爲石爲壇爲嶂爲岫爲島爲嶺爲岡爲峽爲洞爲窩爲巢爲徼爲塢爲坑爲洲爲坪爲崖爲川爲原爲坡爲窟爲石門爲林爲園水則爲江爲湖爲溪爲灘爲潭爲澗爲泉爲池爲沼爲塘爲井建造則爲

書院爲祠爲堂爲殿爲道院爲觀爲廟爲菴爲寺爲書堂爲書屋爲室爲樓爲閣爲臺爲亭爲莊爲館爲齋爲宇爲山房爲草廬爲別業爲寮爲居爲軒爲寨爲坊爲門爲橋爲渡外有雜名並遺址邱墓各若干作總志上

峯大王峯一曲中溪北一名天柱峯又名魏王峯幔亭峯一曲下溪北俗名鐵佛嶂

獅子峯一曲下溪南 兜鍪峯一曲下溪南一名兜鍪石一名賭婦石

七賢峯一曲下溪南 玉女峯二曲溪南

凌霄峯二曲溪南 三髻峯二曲溪南

欽袖峯二曲溪南虎嘯巖 擲石峯二曲溪南

馬枕峯二曲溪南 三才峯二曲溪南

小藏峯三曲溪南 昇日峯三曲溪北

金鼎峯三曲溪北車錢 上升峯三曲溪北又名紫峯

大藏峯四曲溪南 鳴鶴峯四曲溪南

玉華峯四曲溪北 隱屏峯五曲下溪北亦稱大隱屏

接筍峯五曲下溪北一名折筍巖亦稱小隱屏 晚對峯五曲下溪南舊名紫石屏俗名獺勒峯

文峯五曲下溪南一名更衣臺 天柱峯五曲下溪南

天遊峯六曲溪北 仙掌峯六曲溪北

立壁峯六曲溪北又名小天遊 蒼屏峯六曲溪北

三仰峯七曲溪北 象峯七曲溪北

三層峯七曲溪北一名三疊峯俗名紗帽巖 天壺峯七曲溪北

鼓子峯八曲溪北又名通蓮峯 紫芝峯八曲溪北

三教峯八曲溪北 靈峯九曲溪北又名白雲巖

齊雲峯九曲溪南上有亭下有菴又有聖者菴 火焰峯山北東逕

師陀峯山北東逕火焰峯 香爐峯山北東逕杜葛巖

丈人峯山北東逕杜葛巖 天心峯山北東逕

北斗峯山北東逕三姑石後 梧峯山北東逕原名沙坪

集賢峯山北西逕 蓮花峯山北西逕

玉柱峯山北西逕亦稱天柱峯 飛來峯山北西逕玉柱峯旁

鵬峯山北西逕

巖張仙巖一曲中溪北大王峯亦稱洞 徐仙巖一曲中溪北大王峯

仙鶴巖一曲中溪北大王峯亦稱禪巷巖

石門巖一曲中溪北水光石側又二曲溪南三峯六曲溪北天遊嶺俱有石門巖

鶴巖一曲中溪北

月巖一曲中溪北

換骨巖一曲下溪北又名均峯

化鶴巖一曲下溪北

觀音巖一曲下溪南大小二巖

擱船巖一曲下溪南舟鑒峯

太極巖一曲下溪南

鵝子巖一曲下溪南

赤霞巖一曲下溪南亦名赤巖

石瓶巖一曲下溪南

竹盤巖一曲下溪南又名寶珠巖

仙館巖二曲溪南又名仙學堂亦稱學堂巖

虎嘯巖二曲溪南亦稱虎嘯峯

老虎巖二曲溪南改名虎窟

西來巖二曲溪南虎嘯巖

太平巖二曲溪南虎嘯巖

靈巖二曲溪南即一線天

樓閣巖二曲溪南

藏修巖二曲溪南

藍巖二曲溪南又名太保屏

仙榜巖二曲溪北

宴仙巖三曲溪南

仙船巖三曲溪南即小藏峯一名仙塲巖

會仙巖三曲溪北

洛伽巖三曲溪北原名外金井

車錢巖三曲溪北即金鼎峯又名金峯

仙遊巖三曲溪北

雞巢巖四曲溪南大藏峯

仙機巖四曲溪南鳴鶴峯

李仙巖四曲溪南一名丹光巖俗名燈窩巖

題詩巖四曲溪北

希真巖四曲溪北

金谷巖四曲溪北

鐵象巖五曲下溪北土名橫巖

羅漢巖五曲下溪北

伏虎巖五曲下溪北又名撞冠石

清隱巖五曲下溪北北茶洞

仙跡巖五曲下溪北亦稱仙蹤巖

丹爐巖五曲下溪南

山當巖六曲溪北

玉版巖六曲溪北

響聲巖六曲溪南又名鉢盂巖又名下城高

老君巖七曲溪北

鑄錢巖七曲溪北三仰峯

東華巖七曲溪北

北廊巖七曲溪北上名入籮巖

獅子巖七曲溪北又名上水獅獅巖石北

琅玕巖七曲溪北又名郎官巖棚杆巖

太姥巖七曲溪南

城高巖七曲溪南亦作神皐巖又名上城高

猴藏巖八曲溪北鼓子峯

鼓樓巖八曲溪北又名滴水巖

涵翠巖八曲溪北

環佩巖八曲溪北

煙際巖八曲溪南又名玉蓮峯

隱元巖九曲溪北即石鱗窟

寒巖九曲溪北初名邱公巖

幛巖九曲溪南又名幛頂

仙巖九曲溪南

雲巖九曲溪南

杜葛巖山北東遷葛又易轄即景陽洞天

飛霞巖附杜葛巖

魚巖附杜葛巖

盤珠巖山北東遷杜葛巖左

碌金巖山北東遷

象鼻巖山北東遷

馬頭巖山北東遷一名磊石巖

梅巖山北東遷土人呼外馬頭

馬鞍巖山北東遷又名毛廬峯

排峯巖山北東遷亦稱屏風巖又名巽龍

石鱗巖山北東遷排峯巖後又名石鱗窩

覆鼎巖山北北遷

曼陀巖山北北遷

白花巖山北北遷又名雪花巖

鷹嘴巖山北北遷

青獅巖山北西遷一名形獅巖

九井巖附上山北　喬　巖山北西逕俗名喬坑

章堂巖山北西逕　竺　巖山北西逕原名上章堂

笠盤巖山北西逕　黎道巖山北西逕

石唐刻石一曲上溪北同亭潮石崖　金蟾石一曲中溪北張仙巖

登仙石一曲中溪北大王峯　蝦蟆石一曲中溪北桃花澗

鯉魚石一曲中溪北　虎鼻石一曲中溪北

水光石一曲中溪北又名晴川石　仙羊石一曲中溪北大王峯

儒巾石一曲中溪北　仙猿石一曲下溪北

三姑石一曲下溪北　挾人石一曲下溪北

賭婦石即兜鍪峯又名兜擔石　題詩石二曲溪南

印石附題詩石　香桄石附題詩石

大面石二曲溪南巖　靈巖二曲溪南

五老石二曲溪南靈巖又五曲下溪南天柱峯亦有五老石

翰墨石二曲溪北　仙冠石二曲溪北亦名道冠石

仙枋石二曲溪北

三杯石二曲溪北　水樂石二曲溪北

濯足石三曲溪南吏隱亭　拜章石三曲溪北會仙巖

金光石三曲溪北夢筆山房　魚枕石三曲溪北仙遊巖

仙床石四曲溪北題詩巖　試劍石四曲溪北小九曲

釣磯石五曲上溪北　茶竈石五曲上溪北

雲路石五曲下溪北伏羲洞前　曹家石五曲下溪北

蝴蝶石五曲下溪北　金磚石六曲溪北小桃源

蜆石六曲溪南巖一作燕石　老鴉石六曲溪南

馬鞍石七曲溪北仰峯老君巖　碁盤石七曲溪北三仰峯

忘歸石七曲溪北三層峯　將胡石七曲溪北廊巖

上龜石七曲溪北廊巖　鐘模石七曲溪北琅玕巖

水龜石七曲溪北　禪笠石七曲溪北

獺控石七曲溪北　海蜇石七曲溪北附下獺控石

水龜石七曲溪北　金石七曲溪北獅子巖

拂雲石八曲溪北鼓子峯　靈芝石八曲溪北紫芝峯

觀音石八曲溪北紫芝峯　猫兒石八曲溪北環佩巖

人面石八曲溪北環佩巖

香爐石八曲溪北三教峯下　品石八曲溪北三教峯下

大廩石八曲溪南　魚磧石八曲溪南煙蓑巖

小廩石八曲溪南　烏石附上題識

題識石九曲溪北　飛來石九曲溪南

香石九曲溪北白雲洞　橘隱石山北東逕馬頭巖

凝雲庵又稱小蓬萊　道者石山北東逕白雲莊俗名和合巖

葫蘆石山北北逕　修真壇一曲中溪北

壇禮斗壇一曲中通天台　漢祀壇一曲下溪北

宴仙壇一曲下溪北　丹霞嶂山北東逕

幢鐵板嶂一曲中溪北　岫廬岫山北西逕

(島)藏匿島 山北東逕杜葛巖

(嶺)赤霞嶺 一曲下溪南 錫子巖

倉基嶺 二曲虎嘯巖西 亦名倉廩山

牛度嶺 七曲溪北 獅子巖上

棠嶺 山北西逕 俗名長嶺

(岡)雲藏岡 四曲溪南亦稱潘侯故址 六曲溪南

梧岡 響聲巖

(峽)清涼峽 山北流香澗

(洞)投龍洞 一曲中溪北大王峯

復古洞 一曲中溪北

武夷山志 卷之一 總志上 七

雲虛洞 一曲下溪北換骨巖

駐真洞 二曲溪南虎嘯巖一名崇真洞又名棲真洞改名虎溪洞

赤霞洞 南赤霞巖

玉女洞 二曲溪南 玉女峯

走馬洞 二曲溪南 馬枕峯

風洞 二曲溪南 靈巖

芙蓉洞

金雞洞 四曲溪南 大藏峯

仙機洞 四曲溪南 鳴鶴峯

金谷洞 四曲溪北 金谷巖

昇真洞 一曲中溪北大王峯卽仙蛻巖

紫雲洞 一曲中溪北

虎嘯洞 二曲溪南 虎嘯巖

毛竹洞 一曲下溪南

雲雲洞 一曲下溪北換骨巖

紫雲洞 一曲中溪北

凝真洞 四曲溪南 鳴鶴峯

真武洞 四曲溪北 仙釣臺

雲巖洞 二曲溪南靈巖又名試妖洞

伏羲洞 二曲溪南靈巖又 五曲先天洞同名

泉居洞 二洞俱三曲溪北夢筆山房

茅榦嶺 八曲溪北鼓子巖上 榦一作岡

紫嶺 山北東逕又名紫嶺峯

振衣岡 六曲溪北

黑洞 五曲下溪北羅漢巖俗名同洞

土地嶺 二曲溪南 粧鏡臺

天遊嶺 六曲溪北 石門巖

茶洞 五曲下溪北又名玉華洞昇真洞

剪雪洞 六曲溪北 仙掌峯

吳公洞 八曲溪北 三仰峯

活水洞 八曲溪北 董司空名謝洞

白雲洞 九曲溪北 靈峯

雲巖洞 九曲溪南 雲巖

會仙洞 山北東逕 杜葛巖

珠子洞 山北北逕俗名豬子洞

玉華洞 山北北逕 白花巖俗名蝙蝠洞

羅漢洞 五曲下溪北羅漢巖

嘘雲洞 五曲下溪北

聚樂洞 幼溪草廬

碧霄洞 七曲溪北 三仰峯

鼓樓洞 八曲溪北 鼓樓巖

溯音洞 八曲溪北 涵翠巖

邱公洞 九曲溪北 寒巖

水簾洞 山北東逕一名唐曜洞天

小有洞 山北東逕 杜葛巖

曼陀洞 山北北逕 曼陀巖

武夷山志 卷之一 總志上 八

龍頭洞 山北北逕 劉官寨北

桃源洞 山北西逕 棠嶺

(窩)五芝窩 三曲溪北 夢筆山房

雲窩 五曲下溪北上 雲窩下雲窩

蜂窩 山北西逕 流香澗

(窠)白葉窩 六曲溪北山 當巖

鳳窠 山北北逕

(龍)石龜龍 一曲下溪 南鷄子巖

竹山龍 六曲溪北 天遊峯

(塢)九霞塢 三曲溪北 夢筆山房

雲水洞 山北西逕 章堂巖

痴頭窩 五曲下溪北接 笋峯卽棲霞所

息機窩 山北東逕 馬頭巖

梧桐窠 山北東逕一名 鳳林新名梧峯

翠竹窠 山北西逕俗呼江南 竹窠今改名穆巖

渡田龍 四曲溪南 李仙巖

天遊龍 六曲溪北 天遊峯

石門塢 五曲上溪北 武夷精舍

竹塢 五曲下溪北 來禽塢 山北西逕
幼溪草廬 青獅巖
坑金井坑 三曲溪北 汗馬坑 魚度澗 四曲溪南
鼓樓坑 八曲溪北 倒水坑 山北西逕
鼓樓巖 卽流香澗
洲竹洲 一曲下溪南 馬蘭洲 六曲溪北橘
觀音巖側 樹澗投溪處
笋洲 八曲溪北 道院洲 九曲溪北
三教峯前 和陽道院
霞斐洲 九曲溪南一名霞 洲俗名蝦尾洲
坪石坪 丑曲下溪 蕉坪 五曲下溪南
北雲窩 更衣臺
棕坪 六曲溪北
天遊嶺
崖紫崖 七曲溪北 白崖 山北北逕
象峯
川晴川 一曲上水 平川 九曲盡處
光石 土名曹墩

原藍原 一曲下溪南 百花原 七曲溪北
俗名藍家村 百花莊
坡茶坡 二曲溪南
虎嘯巖
窟虎窟 一曲溪南兜鍪峯後又 古井窟 山北西逕
二曲老虎巖改名虎窟 翠竹窠西
石鱗窟 九曲溪北石 壁刻隱元巖
石門 凡十二處一曲下溪北換骨巖二曲溪南三才
門峯藍巖五曲下溪北雲窩茶洞六曲溪北天遊
嶺小桃源八曲溪北酒翠巖九曲溪北雲峯山
北水簾洞師陀峯白雲莊內師陀峯又名雲門
林樟林 一曲上溪北 平林 五曲上溪北
獅子林 九曲溪南 葛香林 山北東逕
霞斐洲 天心峯下
簑衣林 山北東逕 茶林 山北東逕
馬頭巖北 馬頭巖南
雞林 山北北逕俗名雞 桃花林 山北西逕
母林又名雞蘇坂 青獅巖

園御茶園 四曲溪南 碧桃園 山北東逕
又名茶塢 馬頭巖
先春園 山北西逕
青獅巖
江廩江 八曲廩石下
湖同亭湖 一曲上溪北
溪西溪 一曲溪南 後溪 九曲溪北
江墩溪 九曲溪南
灘溪口灘 一曲下山 水樂灘 二曲溪南
前渡口 仙榜巖下
雷磕灘 三曲溪南 古錐灘 四曲溪北
小藏峯前 金谷巖前
平林灘 五曲上溪 老鴉灘 六曲溪南
北書院前 響聲巖
獺控灘 七曲溪北 芙蓉灘 八曲溪北
獺控石 笋洲前

淺灘 九曲溪南
嶂巖
潤龍潭 一曲下溪 浴香潭 二曲溪南舊
北 名檀香潭
臥龍潭 四曲溪南 鏡潭 五曲下溪
放生潭 七曲溪南
城高巖
澗仙桃澗 一曲中溪 藍原澗 一曲中溪
北 南藍原
金井澗 三曲溪北 魚度澗 四曲溪南一
名汗馬澗
胡麻澗 六曲溪北 橘樹澗 六曲溪北
天遊峯 石門巖
松鼠澗 六曲溪北 桃花澗 七曲溪北
小桃源
流雲澗 山北東逕師陀 章堂澗 山北西逕
巖又名襲芳澗
流香澗 山北西逕

泉寒碧泉一曲中溪北大王峯　語兒泉二曲溪南虎牀巖
漱玉泉三曲溪北夢筆山房　呼來泉四曲溪南茶場又名通仙井
金沙泉五曲下溪北伏虎巖　司馬泉五曲下溪北茶洞內
雪花泉五曲下溪北茶洞卽瀑布泉　瀹泉五曲下溪北茶洞
玉華泉五曲下溪北茶洞　金磚泉六曲溪北小桃源又名高泉
天壺石泉七曲溪北天壺峯　珠泉山北東逕水簾洞
九星泉山北西逕青獅巖又名九井

池方池一曲上溪北冲佑觀　天鑑池一曲中溪北大王峯
仙浴池二曲溪南靈曜金池三曲溪北夢筆山房
雲影池八曲溪北鼓子峯　浴龍池山北東逕水簾洞

蓮池山北東逕馬頭巖五曲下溪北

沼青蓮石沼幼溪草廬

塘仙浴塘五曲下溪北茶洞亦稱池

井龍井一曲上溪北冲佑觀　七星井一曲下溪北靈雲洞
聖水井二曲溪南靈巖　通仙井四曲溪南御茶園
承露井五曲下溪北接笋峯　丹井七曲溪北三仰峯碧霄洞
石井九曲溪北白雲菴　潛龍井山北東逕水簾洞

書院紫陽書院五曲上溪北卽武夷精舍又名五曲書院又爲文公祠
見羅書院九曲溪北卽武夷山房又名星村精舍又爲李見羅祠
九峯書院一曲下溪南又名詠歸精舍　雲寮書院五曲下溪北橫巖

祠朱公祠一曲上溪北冲佑觀　殷公祠一曲上溪北冲佑觀卽復田祠
王文成祠凡三一在一曲冲佑觀西金山寺舊久廢今重建冲佑觀頭門內一在五曲雲窩右
羅修撰祠一曲上溪北　王中丞祠一曲上溪北
鄒司成祠一曲上溪北　羅贊善祠一曲上溪北
宗學使祠一曲上溪北　徐泉司祠一曲上溪北
三公祠一曲上溪北　四賢祠名一曲書院
羣賢祠一曲上溪北　董司空祠四曲溪南通仙井左
文公師友祠　熊氏忠孝祠二祠俱五曲下溪節義祠南曉對峯供奉居堂
報功祠五曲文公祠內　純陽祠六曲溪北天遊峯
劉文簡祠六曲溪北小桃源　儒林祠九曲盡處

三賢祠山北東逕水簾洞

堂觀復堂一曲上溪北冲佑觀　采隱堂一曲上溪北冲佑觀又名法堂
詠歸堂一曲下溪北卽九峯書院　林壑堂一曲下溪南
橘隱堂　靜簾堂
觀妙堂　存心堂
靜隱堂　深靜堂
眞隱堂　清虛堂八堂俱冲佑觀九曲太和宮亦有清虛堂
致曲堂三曲溪北夢筆山房　希賀堂四曲溪南
清神堂四曲溪南御茶園　仁智堂五曲上溪北武夷精舍
古心堂五曲上溪北紫陽書院　賓雲堂五曲下溪北幼溪草廬

小隱堂五曲下溪北　仰高堂五曲下溪南
茶洞　晚對峯
傳衷堂　道源堂二堂俱五曲下溪南
晚對峯洪源書堂
三友堂六曲溪北　陷石堂六曲溪北
振衣岡　小桃源
雲石堂六曲溪北小桃　問松堂六曲溪南響聲巖頂
源三元巷　下城高巖
獨善堂八曲溪北　麗澤堂八曲溪南
鼓樓坑　笋洲
思紹堂九曲平川　道紀堂
雲　堂　齋　堂三堂俱九曲溪北
和陽道院
三教堂山北東逕
水簾洞
殿三清殿一曲上溪北冲佑觀又六曲
溪北天遊觀亦有三清殿
拜發殿四曲溪南御茶園　寥陽殿九曲溪北
又名第一春殿　和陽道院

道院雲龍道院一曲下溪北　清真道院五曲下溪北
北彭祖基　隱屏峯
元元道院五曲下溪北接　丹樞道院五曲下溪北
笋峯一名懷仙館　雲窩
蒼屏道院六曲溪北　碧霄道院七曲溪北
蒼屏峯　三仰峯
石鼓道院八曲溪北鼓子　八曲溪北鼓樓坑
峯又名樓仙館　兩巖道院原爲兩巖書堂
和陽道院九曲溪北即清　猶龍道院山北北逕
微太和宮　白花巖
禪院天成禪院二曲溪南虎嘯　巖一名虎嘯巖
院持正院　賓雲院
中和院　存正院
止善院　清隱院六院俱一曲上
溪北冲佑觀
觀冲佑觀一曲上溪北初名天寶殿歷改武夷觀
會仙觀冲元觀萬年宮土名武夷宮

昇真觀一曲中溪北　會真觀一曲上冲佑觀東
大王峯　稱廟又名同亭
天遊觀六曲溪北　天壺觀七曲溪北天壺峯
天遊峯　亦稱道院
清微洞真觀山北水簾洞亦名水簾
道院又名白龍觀
靈峯觀九曲溪北靈峯
又名元都觀
廟仙君廟一曲上會真觀右　仙宮廟一曲上會
又稱仙真廟　真觀左
王城廟在山南見方外　十三仙傳中
庵常清庵一曲上溪北　萬春庵一曲上溪北
止止庵一曲中溪北　復古庵一曲中溪北又
名彭山精舍
紫雲庵一曲中溪北　常　庵一曲下溪南
碧雲庵一曲下溪北幌亭峯麓又九
曲溪南仙巖亦有碧雲庵

崇真庵二曲溪南　馬枕庵二曲溪南
虎嘯巖　馬枕峯
法幢庵御茶園　泊　庵四曲溪南小九曲
棘隱庵五曲下溪北雲窩　仙掌庵六曲溪北
今爲王文成祠　仙掌峯
山當庵六曲溪北山當　三元庵六曲溪北
巖又名仙山庵　小桃源
下城庵六曲溪南　知白庵七曲溪北
高巖　三隱臺
仰雲庵七曲溪北　翠虛庵七曲溪北
三隱臺　名三敝庵
龕　庵七曲溪北　雲門庵七曲溪北
三隱臺　象峯
介石庵七曲溪北　城高庵七曲溪南
東華巖　城高巖
碧虛庵八曲溪北　鼓子庵八曲溪北鼓子峯
鼓子峯　又名蓮子庵
三教庵八曲溪北　龍吟庵八曲溪北
三教峯　紫芝峯

雲峯庵 八曲溪北 雲巖庵 九曲溪西
猫兒石右 雲巖
白雲庵 九曲溪北靈峯 還元庵 山北東逕火
養恬庵 山北東逕杜葛 天心庵 山北東逕天心峯
又名山心永樂庵
磊石庵 山北東逕馬 凝雲庵 山北東逕馬頭巖
頭巖 又名凝庵
霞濱庵 山北北逕霞 深密庵 山北西逕蘆岫
濱巖
鼎山庵 山北西逕青 莫庵 山北西逕筠巖
獅巖側
寺 大雲寺 一曲上溪北 金山寺 一曲上溪北
金身寺 一曲中溪北 石堂寺 五曲下溪北茶洞又
六曲溪北小桃源
書堂 南山書堂 一曲下溪 景晦書堂 五曲上溪北雲莊
南太極巖 山房故址
洪源書堂 五曲下溪南 石鼓書堂 八曲溪北鼓子峯
晚對峯

兩巖書堂 八曲溪北今 鼓子書堂 與上石鼓書堂同
兩巖道院 址
靜可書堂 九曲溪南
書屋 止止書屋 一曲中溪北 幔亭書屋 一曲下溪北
留雲書屋 五曲下茶洞
室 隱求室 五曲上溪北武 靜圜室 山北東逕杜
夷精舍 葛巖
閉關室 山北西逕蘆岫
樓 會仙樓 一曲上溪北即文昌閣又名飛仙樓又 仙女梳粧樓 北一曲下溪
山北杜葛巖養恬庵亦有會仙樓 高明樓 五曲上溪北
紫陽書院
望仙樓 五曲下溪北 巢雲樓 五曲下溪北
茶洞 幼溪草廬
竹波樓 二樓俱六曲溪北
宣經樓 天遊觀

觀瀑樓 六曲溪南巖 凌霄樓 七曲溪北百花
聲巖 莊
積翠樓 七曲溪北 萬卷書樓 九曲平川
三隱臺
雲水樓 山北東逕杜葛 潛龍樓 山北北逕龍
巖養怙庵 頭洞
棲鳳樓 山北北逕鳳巢
閣 御書閣 一曲上溪北冲佑觀俗稱玉皇閣又
一曲中溪北止止庵亦有玉皇閣 三曲溪北
文昌閣 一曲上溪北即 元霜閣 筆山房
會仙樓
森天閣 三曲溪北仙遊巖 五曲下溪北幼
又六曲振衣岡上 棲雲閣 溪草廬
棲真閣 五曲下溪北幼 天遊閣 六曲溪北天遊
溪草廬 峯
三層閣 八曲溪北三教 凝雲閣
峯
太音閣 朝元閣 俱九曲和陽道院又
山北亦有凝雲閣

臺 拜章臺 一曲上溪北 通天臺 一曲中溪北大王峯
冲佑觀 即禮斗壇
望鶴臺 一曲中溪北 粧鏡臺 二曲溪南又名
勒馬巖
企仙臺 二曲溪南虎 舞雪臺 二曲溪南
嘯巖
飛鳥臺 二曲溪南靈巖 飛仙臺 三曲溪南小藏峯
花萼臺 三曲溪北夢筆 嘯山臺 四曲溪南御
山房 茶園
仙釣臺 四曲溪北亦名 研易臺
釣魚臺
生雲臺 問樵臺 三臺俱五曲下溪
北幼溪草廬
更衣臺 五曲下溪南 一覽臺 六曲溪北天遊峯
又名文峯 一名嘯臺
妙高臺 六曲溪北 三隱臺 七曲溪北三仰峯
望仙臺 山北東逕水簾洞 觀化臺 山北東逕杜葛巖
一名昇仙臺

涌翠臺山北東逕馬頭巖　月臺山北西逕青獅巖

釣臺山北西逕青獅巖

亭問津亭一曲上溪北一名入佳亭古名趙眞亭　漢祀亭一曲上溪北冲佑觀

賓雲亭一曲上溪北冲佑觀　同亭一曲上溪北鄧會眞廟

飛翠亭一曲中溪北望鶴臺　先月亭一曲中溪北鐵板嶂

溪光亭一曲中溪北水光石　息機亭二曲溪南虎嘯巖

館雲亭　瓊琚亭二亭俱二曲溪北仙榜巖

吏隱亭三曲溪南趙清獻公建　超眞亭四曲溪南大藏峯

思敬亭　燾芳亭

燕嘉亭　宜寂亭

浮光亭　嗽泉亭六亭俱四曲溪北御茶園

觀山亭四曲溪北題詩巖　晚對亭五曲下溪南晚對峯

鐵笛亭五曲下溪北巖舊名奪秀亭　定心亭五曲下溪北接笋峯

仙奕亭五曲下溪北接笋峯　水月亭五曲下溪北雲窩道院

遲雲亭　寒綠亭

紅葉亭　碧漪亭

停雲亭五亭俱五曲下溪北雲北幼溪草廬　濯纓亭五曲下溪北窩悅眩居

仰止亭五曲下溪南洞　問漁亭五曲下溪南更衣臺

迎緣亭五曲下溪南晚對峯仰高堂　仙掌亭六曲溪北天遊觀一名一覽亭

太虛亭　碧雲亭二亭俱六曲溪北天遊峯

聚景亭六曲溪北妙高臺又名萬峯亭又名天均亭又名勝覽亭

半山亭六曲溪北天遊嶺　迎仙亭八曲溪北鼓子峯

友竹亭八曲溪北　茶亭九曲溪北星潮音流

宜晚亭九曲溪北和陽道院　香亭九曲溪北仙巖又名禱雨亭

昇眞亭山北東逕水簾洞又名洽龍亭　呂仙亭葛巖

鳴球亭山北東逕馬頭巖凝庵　繞雲亭山北北逕白花巖

莊武夷山莊一曲中大王峯下　百花莊七曲溪北

白雲莊山北東逕又名白雲深處排峯巖北　梅花莊白崖

館凝道館二曲溪北仙榜巖　葛仙館二曲溪南靈巖洞又名靈巖庵

仙女館四曲溪南大藏峯　寒棲館五曲上溪北武夷精舍

崇元館五曲下溪北茶洞　仙遊館六曲溪北振衣岡又名希眞館

招仙館山北黎道巖

齋觀善齋五曲上溪北武夷精舍　思學齋九曲平川

宇雙龍宇山北東逕水簾洞白雲觀

山漱藝山房二曲溪北仙榜巖　夢筆山房三曲溪北

房雲莊山房五曲隱屏樓　崑石山房五曲下溪南更衣臺

仙掌山房六曲溪北仙掌峯　八曲山房八曲溪北鼓樓坑

武夷山房九曲後溪山坡今名見羅書院

草廬一水草廬一曲下溪北亦稱雲龍居　幼溪草廬五曲下溪北雲窩

別業武夷別業一曲中鐵板嶂司空別業八曲溪北橫翠巖

別業武夷別業又五曲下茶洞董

(寮)雲寮 一曲下溪南
止宿寮 五曲上溪北武夷精舍
赤霞巖
水雲寮 六曲溪北
茶隱寮 六曲溪北
石門巖
蒼屏峯
(居)熙隱居 一曲中溪北
晚霞居 五曲下溪北
茶洞內
枕肱居 五曲下溪北
半石居 五曲下溪南
雲窩
晚對峯
煮霞居 五曲下溪北
起雲居 七曲溪北百
茶洞
花莊
倚環居 八曲溪北
(軒)歲寒軒 九曲平川
竹間軒 二軒俱一曲上
溪北冲佑觀
懷友軒 九曲平川
(寨)杜葛寨 山北東逕卽
杜葛巖
鐵耶寨 山北東逕馬
頭巖南
劉官寨 山北北逕
武夷山志 卷之一 總志上 九
(坊)冲佑觀坊 一曲上溪北
茶場兩坊 四曲溪南
茶洞口坊 五曲下溪北
(門)洞天門 一曲上溪北
仁風門 四曲溪南
冲佑觀
御茶園
天遊門 六曲溪北
都宮門 九曲溪北和
石門巖
陽道院
(橋)星仙橋 一曲上溪北
定命橋 二曲溪南
冲佑觀
虎嘯巖
碧雲橋 四曲溪南御
茶園
雲橋 五曲下溪北
伏羲洞前
通仙橋 七曲溪北
桃花澗
星村橋 九曲溪北
星村渡
江墩橋 九曲溪南江墩
溪一名霞斐橋
(渡)宮前渡 一曲上溪北
觀前
水光渡 一曲中溪北
冲佑
山前渡 一曲下溪北
蘭湯渡 一曲下溪北

平林渡 五曲上溪北
書院前
星村渡 九曲溪北又名星湍渡
(雜)舉子倉 二倉俱一曲上溪北冲佑觀
社倉 四曲溪北
小九曲 四曲溪北
茶場 四曲溪南御茶園
南溟靖 五曲下溪北
隱屏峯
雞胸 五曲下溪北
接笋峯
龍脊 五曲下溪北
接笋峯
峥深鎖 五曲下溪北茶洞
二門
米倉 五曲下溪北隱屏精舍
鹽倉 俱五曲下溪南仙跡巖
魚艇 五曲下溪北隱屏精舍
真境 五曲下溪北接笋峯
崎嶇邱 六曲溪北天遊仙掌峯
小桃源 六曲溪北
梨花架 七曲溪北北廊巖後
金雞社 七曲溪北北廊巖下
丹竈 七曲溪北三仰峯碧霄洞
石鼓 八曲溪北鼓子峯
武夷山志 卷之一 總志上 二十
謝家節婦碑 八曲溪北鼓子峯
蜈蚣鈐 九曲溪南霞斐洲
白雲鄉 山北西麓
(遺址)彭祖基 一曲下溪北
潘侯故址 四曲溪南雲龍道院
雲藏閣
聘君宅 九曲平川元杜伯原故址
魏王城 山南見方外十三仙傳中
(墓)李太守 仙掌峯下詳
李寤生 仙遊巖側詳見等勝
支太守 天壺峯側詳見隱逸
吳竹窗 三仰峯側詳見卜築
游孟駁 晚對峯麓詳見卜築
江三白 常庵側詳見羽流
鏡禪師 石瓶巖下詳見釋
汪劉二高士 俱接筍峯上詳見羽流
張蚩蚩 一曲會真觀左詳見隱逸

武夷山志卷之一終

武夷山志卷之二

武夷 董天工 典齋氏 編

籍溪羅貢嵩極峯重刻 男才青樂氏校刊

總志中

古軒轅氏推分星以區九野周保章氏掌天文以辨九州一山一水亦有分屬況武夷為十六洞天奇秀甲於東南自漢唐宋明以來有祀典有誥勅其禮山靈者備矣我

朝獨重儒風特賜紫陽書院額歷稽名賢宋則有胡劉朱蔡諸大儒清獻忠定諸名臣嗣明迄今代有偉人其間為理學為官守為主管為尋勝為卜築為隱逸為節烈皆得以

名賢統焉若夫仙佛之事淼茫難覩然是山以仙著名則仙佛羽釋應與古跡並垂不朽至於事之若有若無語亦不倫不次別之曰雜錄有不必載而應載者曰附錄山林川澤所產甚饒曰藝曰篁曰果曰蔬曰藥曰禽曰畜曰花曰草統作總志中

星野

武夷分野在牛宿

形勢

武夷周圍百二十里溪九曲大峯三十六

祀典

漢祀武夷君

宋嘉熙元年勅送金龍玉簡制章

宋嘉熙時加封祀文

明制八月十五日致祭祝文

勅封

唐天寶七載封武夷君石刻

宋紹聖二年封武夷君為顯眞道人

宋元符元年勅封武夷君為顯道眞君

宋紹興十八年勅封魏王子騫等十三仙為眞人夫人

宋端平元年加封武夷君為顯道普利眞君

又勅封護法潘遇為通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君為顯道普利冲元眞君

又勅封十三仙為眞君元君

又加封潘遇為通靈協濟妙感侯

頒賜

南唐保大二年勅賜會仙額

明萬歷三十年勅諭冲元觀住持道藏

國朝頒賜五曲書院

御書學達性天額

已上詳載卷四

名賢上

理學

宋

范仲淹 楊時 胡安國 胡寅

胡寧 胡宏子大時 凡注名合傳或附見倣此 胡憲

劉勉之 劉子翬子坪 李侗 張栻

呂祖謙 朱熹 蔡元定子淵沅沉孫模杭

黃榦兄東方士繇 江默 歐陽光祖

劉爚弟炳炯子皇孫欽詹體仁 熊以寧

陳孔碩兄孔夙 鄭可學 李閎祖弟相祖壯祖侄方子文子

葉味道子采 吳棫 游九言 眞德秀

徐幾 熊禾

元

陳普 雷機 胡一桂

明

羅倫 王守仁 湛若水唐順之鄒守益鄒善

蔡烈 羅洪先 趙恒 李材徐卽登

董應舉 葛寅亮 黃道周

官守凡任閩官司者

宋

趙抃 汪應辰 諸葛廷瑞 韓元吉

趙汝愚 洪邁 王遂 葉夢鼎

劉克莊 王埜 林天瑞 陳夢庚

元

詹光祖子天祥天麟 毋逢辰 唐仲實

王翰

明

張榘 曹端 夏元吉 蕭伯厚

戴珊 蕭乾元 周鶚 周震

顧夢圭 萬虞愷 劉侃 宋儀望

顧大典 李元陽 江以達 張時徹

汪佃 李東光 郭瑞 錢嶫

宋衡 宗臣 徐中行 吳國倫

王世懋父悊 汪道昆 樊獻科 殷從儉

趙參魯 耿定力 鄭邦福 李琯

耿定向 余乾貞 朱璉 郭子章

沈儆炌 鍾惺 林一煥 顧士琦

虞大復 簡霄 沈涵 龔一清

楊四知 李得陽 熊明遇 傅崇中

董燧 梁鵬 李炳茂 徐問

張肯堂　蔣棻　孫朝讓　柴世垙
張堯政

國朝

周亮工　范承謨　王項齡　覺羅滿保
殷應寅
丁曜亢　白璧琛　沈涵　阿金
來謙鳴　史曾期　魏麟徵　龐塏
張翔鳳　李天碎　陳朝儼　程湄
王梓　李輔寅　陸廷燦　黃鑑
藍陳畧　陳銓　鄭瓚　龔駿聲
倪煒　何瀚

主管子祠冲佑觀者

宋

程振　劉子翬　張維　林大中
辛棄疾　黃永存　王師愈　黃度
李祥　陸游　彭龜年　張栻
傅自得　朱熹　葉適　呂祖謙
鄭僑　王自中　薛叔似　陳舜申
劉光祖　魏了翁　趙善相　張忠恕
黃榦

已上詳見卷十六

名賢下

尋勝或宦遊或布衣凡有詩文者

陳

顧野王

唐

李隱商

南唐

張紹　張嶠

宋

李綱　楊億　晏殊　陳襄

李彌遜　謝源　袁樞　留元綱
吳栻　祝穆　方嶽　呂勝已
潘植　林希逸　翁易　張巽
王阮　廖德明　范念德　林得遇
鄭昭先　楊至　詹淵　林成季
陳範　劉子寰　包君定　周明作
劉應李　翁合　范師孔　翁彥約
劉子翔　劉褒　黃銖　彭彝
曾肇　何鎬　項安世　徐榮叟　徐清叟
劉清夫　翁泳　蔡公亮　詹復　謝枋得

李仲光

元

貢師泰 劉邊 鄭德普 蔣易

虞集 趙若劉說道 劉濟

林泉生 范梈薩天錫 黃清老 錢惟善

明

劉基 宋燧 林弼 林鴻

王偁 偶桓 邱錫 王恭

鄭紀 柯潛 聶大年 沈周

林聰 費宏 林俊 鄭善夫

黃巒 周宣 林大輅 馬明衡

戴時宗 林汝翥 林炫 田賦

游璉 舒芬劉同升 林春澤 李默

楊亘 方豪 孫一元 陳經邦

詹仰庇 龔用卿 陳暹馬森馬歟 馬榮

魏文焕 俞安期 鄭東白 林命

鄧元錫 滕伯輪 戚繼光 傅汝舟

羅天長 黃大年 王應鍾 王應山

鄭主忠 聞人詮 高澱 何元述

鄭鐫 何文倖 蔡汝楠 張謙

徐渭 李有則 鄧遷 陳謹

王應槐 莊一俊 王會 白悅

張元忭 雒遵稷 李應徵 吳國安

林堯俞 張以誠 屠隆 葉向高

顧錫疇 鄧原岳 何喬遠 董其昌

畢懋康 陳勳 史繼偕 謝肇淛

謝杰 曹學佺 徐燉 徐煒

康若登 江騰鰲 張于壘 商梅

蘊濤 王畿 黃景昉 萬元吉

譚元春 王時敏 林宏衍 揭重熙

吳道新 吳栻 吳兆

錢秉鐙 鄭郊 衷宗周子仲孺 陳有祐

熊之璋 李世熊 沈仕 陳鳴鶴

國朝

施閏章 鄭重 江皐 李尚

李應橋 李光地 李光墺 蔡世遠

陳萬策 汪份 查慎行 吳暐淇

高蘭 臧眉錫 潘耒 朱彝尊

沈宗敬 顧嗣立 陳鵬年 王弈駒

吳擴 程式莊 湯永誠 湯永寬

雷鋐　金蘭友　章九夏　饒鑑子澤（咸臨）

倪天翰（子應運）　張彬　馮柱雄　童能靈

上築山中建造者

〔晉〕

詹子豪

〔宋〕

劉夔　趙抃　熊蕃　胡寅

蔡發　劉衡　吳逵　劉珙

朱熹　蔡沉　劉爚　游九言

眞德秀　詹師文　袁長吉　葉夢鼎

趙必漣　徐幾　熊禾

〔元〕

杜本　呂桂　詹天麟　孔克和

〔明〕

藍仁　藍智　陳省　陳洙

謝智　朱漣　邱雲霄　吳正理

吳世濟　彭維藩　李時興　黃世忠（祖嘉賓）

徐表然　藍潤彩　游鑣

〔國朝〕

徐昌　吳應聘　潘錦（父琢子廷偉廷雲）

王復禮　董茂勳（弟一勳）

隱逸　遯跡山中不復出仕者

〔宋〕

詹先野　熊蕃（子克）　劉甫　劉學箕

趙必漣（弟若儼）　詹琦

〔元〕

彭炳

〔明〕

吳中立　支永昌　李韡　張嵓嵓

〔國朝〕

李如龍　王彝　李卷　邱四可

周弁　徐宏禧（顧星周士芳）

節烈　殉難山中者

〔國朝〕

藍繡妻謝氏　藍新妻楊氏

張辰顯妻丁氏（辰皓妻胡氏）　童貢妻吳氏

已上詳見卷十七　補遺（附卷十七）

方外

仙

〔陶唐〕

彭祖

秦

皇太姥 武夷君 劉少公 控鶴仙人

十三仙 潘遇

漢

張垓

晉唐

隻師鍾薛邴李鐵笛李磨鏡張草衣 孔莊葉三仙女

許碏

南唐

李良佐

宋

鄒錄事 吳懷玉 葛眞人唐眞人 李仙羅仙

吳公邱公 知微子 徐熙春 陳冲素

李陶眞 王文欽 黃樸 白玉蟾

鄒道人諸葛正行 徐頊 黃咸中

元

金志陽

明

蔡雙髻 王廣 草鞋仙

佛

唐

扣水古佛

羽流

宋

王通 江成眞 江師隆 劉夢鼎

陳丹樞 陳洪範 劉妙淸

元

王與敬 彭日隆 張與玉 張克眞

張志道 林文能程斯道 俞復嬰

明

汪三寶劉端陽 張廷安 張三丰何鶴一 周千秋

黃合賢 江一源

國朝

鍾全容 任圓智 金象 鄧行達

潘養素劉教龍 虞啟祚

釋子

明

慧明 元鏡 道盛

國朝

海靖　克信　大寧　如疾
超位　鐵華道　桓明智　衍操　性坦
淨清　超全　眞熾　宗楷　超煌
已上詳見卷十八

古蹟
虹橋板　架壑船　仙蛻　遺骸
仙機　釣竿　栖木樓

雜錄
游三逢仙舟　楊文公紀異
劉少宰書窓鬼異　陌石堂

張仙投刺　江小三遇仙
鸛舞　黃樸訪仙
彭澹軒遇先賢　黃咸中遇仙
楊萬大遇異人　張潞公前身
仙船巖上金魚　田夫袖詩
藍原居人毒溪　張富郎至金鷄洞
虹橋板異　李中溪異見
翁東崖授秘語　邱止山夜怪

附錄
書院祠田公移

物產
藝屬
茶
篁屬
毛竹　方竹　雙幹竹　鶴膝竹
果屬
小李　山荔枝　仙橘
蔬屬
蕈菜
藥屬
菖蒲　茯苓
寓屬
王孫
禽屬
白鷴　鷓鴣
花屬
鳳蘭
草屬
萬年松
已上詳見卷十九

武夷山志卷之二終

武夷山志卷之三

武夷 董天工典齋氏 編

緒溪羅良嵩極峯 重刻 男才 肖樂 紹樓 卿 氏校刊

總志下

天地自然之文每著於山川然山輝澤媚往往待人發揮之非是則闇而不著矣武夷名勝代有詩文惜乎唐以前不少槩見今就昔賢所作錄其存者近代所作擇其精者為珠為玉不益增山川之光乎為文曰記曰序曰銘曰疏曰跋曰賦曰騷曰曲為詩曰四言古五言古七言古五言律七言律五言絕六言絕七言絕曰歌曰詩餘權歌則附於全圖之後九曲以及山北詩文則附於本曲名勝之下其餘全山詩文則彙於藝文中作總志下

全圖詩文 卷四

(序)武夷山圖序 朱熹

(詩)九曲權歌 朱熹 權歌和韻 方岳

又 劉信 又 張時徹

又 黃仲昭 又 鄭善夫

又 馬豹麟 又 江以達

又 張坦 又 來謙鳴

又 僧明欽 又 王復禮

又 董天工

權歌十首 白玉蟾 又 蔡哲

又 余嘉賓 又 邱雲霄

九曲雜咏十首 白玉蟾 武夷九曲歌 顧夢圭

追和白眞人九曲雅韻十首有引 杜淇

(微顧夢圭九曲歌體) 何瀚

一曲上詩文 卷五

(銘)會仙觀銘 張紹 冲佑觀銘 吳栻

(記)重建冲佑萬年宮記 歐陽清 橘隱堂記 白玉蟾

觀復堂記 耿定向 (朱邑侯復武夷宮田記) 張鳳翼

(重建王文成公祠記) 王梓 (創建羣賢祠記) 王梓

(重建會眞觀記) 張集

(疏重修三清殿疏) 劉子翬

(跋)觀妙堂跋 朱熹

(詩)題眞亭 朱熹 又 李綱

問津亭 陸廷燦 冲佑觀 朱熹

(題冲佑觀江羽人) 翁合 (萬年宮望幔亭) 馬臯

(泛舟九曲遵聽萬年宮作) 鄧生 謁萬年宮 陳顯曾

宿冲佑觀 曹學佺 又 李炳茂

又 楊成名 又 陸景

又　林世吉　雨宿冲佑觀因感舊遊　謝肇淛

雨憩冲佑觀次謝在杭韻　徐　燉　再宿冲佑觀　徐　燉

冲佑觀二首　徐　熥　謁萬年宮　劉　侃

次雲松宿萬年宮韻　藍　智　冲佑觀題壁　張　謙

遊事將終抵冲佑觀小酌　張于壘　謁武夷宮　林祖恕

宿武夷宮　林春澤　題冲佑觀壁　徐　渭

冲佑觀　畢懋康　遊武夷宮　潘　耒

題冲佑觀壁　阿　金　宿武夷宮　吳瞻淇

又　李永錫　過武夷宮　王　梓

雨宿冲佑觀　王　梓　過武夷宮步王適庵韻　高　蘭

題冲佑觀壁　麗　增　宿冲佑觀　陸廷燦

武夷宮　徐　求　宿冲佑觀有感　董天工

寶雲亭　陸廷燦　方　池　朱　熹

龍　井　白玉蟾　觀妙堂　李彌遜

清虛堂　白玉蟾　又　朱　熹

次吳公濟韻　朱　熹　金山寺　李　默

建文成公祠　劉　佃　又　董　嶷

建文成祠成呈草堂先生　王　梓　謁文成公祠訪草堂先生　李光輿

過王中丞祠　謝肇淛　遊止止庵訪四賢祠故址　王　梓

會眞廟　劉說道　會眞觀　薩天錫

會仙樓　楚和叔

記　登大王峯記　李　卷　張仙巖記　江以達

昇眞觀記　熊　禾　武夷山莊記　王復禮

止止庵記　白玉蟾　武夷山別業記　胡廷晏

詩　天柱峯　朱　熹　大王峯　李　綱

又　林錫翁　又　劉說道

又　馮　回　又　羅　倫

又　鄧元錫　題方方壺畫大王峯圖　藍　智

大王峯　王復禮　又　董天工

登張仙洞　劉同升　張仙巖　周道一

又　徐表然　昇眞觀　朱　熹

又　沙中子　又　劉說道

登昇眞觀　林　芳　昇眞洞　朱　熹

又　劉說道　登仙蛻巖　顧大典

大王峯觀仙蛻　曹學佺　又　徐　燉

又　陳鳴鶴　仙蛻巖　朱彝尊

又　董茂勳　天鑑池　歐陽光祖

禮斗壇　藍　智　投龍洞　沈　仕

又　楚和叔　又　鄭主忠

仙鶴巖 朱熹 又 李綱
又 卓思茂 又 邱雲霄
又 董茂勳 又 虞澤灝
登仙石 傅汝舟 又 邱雲霄
仙羊石 江騰鰕 又 王應槐
禱庵巖 李綱 和朱子韻十六首 王復禮
復古庵 杜圻 又 俏淨清
山行至紫雲洞 章九夏 止止庵即事 詹琰夫
遊止止庵 傅汝舟 止止庵 江一源
又 李永錫 謁止止庵白眞人祠 汪三寶

遊止止庵 王奕駒 鐵板嶂 蘓伯厚
登鐵板嶂 沈仕 登鐵板嶂吳若容山房 張于壘
仙猿石 何文俸 又 江騰鰕
儒巾石 潘宏
一曲下詩文卷七
(記)武夷山記 祝穆 重建九峯書院記 費宏
(詩)幔亭峯 李綱 又 辛棄疾
又 翁彥約 又 雷機
又 蘓伯厚 又 邱雲霄
又 黃庭美 又 藍仁
又 陳經邦 又 吳中立
又 顧大典 又 朱夔尊
又 李光坡 幔亭歌 施閏章
幔亭峯 董茂勳 幔亭宴會孫歌 釋超全
幔亭峯詠月 金四德 幔亭峯二截 董天工
宴仙壇 黃希旦 漢祀壇 陳夢庚
又 陳鳴鶴 一水草廬 謝肇淛
彭祖基 康萬駒 換骨巖 李綱
又 陳元英 又 張于壘
靈雲洞 黃琮 龍潭 白玉蟾

三姑石 李綱 又 安麟
簡湯渡 蕭宏梅 獅子峯 李綱
又 徐幾 觀音巖 李綱
又 蘓伯厚 又 李紹驥
賭婦石 李綱 經塊鎏峯下 鄭主忠
謁九峯書院 鄭紀 又 鄭善夫
賭常庵江羽士 徐清叟 又 徐榮叟
常庵 翁合 又 王世濤
毛竹洞 游九言 又 李綱
藍原澗 藍智 藍家村 王梓

藏仙蛻記 樊獻科 天成禪院記 王梓

玉女峯 李綱 又 周載

又 蒲心泉 又 劉邊

又 劉說道 又 陳普

又 耿定向 又 顧大典

又 徐煒 又 徐煬

又 曹學佺 又 陳暹

又 何其漁 又 楚和叔

又 水佳允 登玉女峯 高孝思

玉女峯 蔡衍鋭 又 李光墺

又 陸廷燦 又 董天工

粧鏡臺 楊時 又 馮繼科

學堂巖 李綱 仙學堂 劉爚

仙館巖 蕘伯厚 凌霄峯 屠隆

虎嘯巖 李綱 憩虎嘯巖 徐煬

虎嘯巖巔 張于壘 宿虎嘯巖 鍾惺

虎嘯巖 邱雲霄

登虎嘯巖 張嵓嵓 卜居企仙臺 張嵓嵓

過虎嘯巖 沈宗敬 白蓮渡虎嘯八景 沈宗敬

集雲閣 沈宗敬 坡仙帶 沈宗敬

普門塊 沈宗敬 法雨懸河 沈宗敬

語兒泉 沈宗敬 不浪舟 沈宗敬

賓曦洞 沈宗敬 虎嘯坐月 李越

留別虎溪泉聲和尚 張溥儒 虎嘯巖 釋超全

登虎嘯洞 釋眞熾 虎嘯洞訪泉公不值 王梓

虎溪天成禪院 王梓 訪泉聲和尚用壁間韵 阮蔡文

初成虎嘯禪院即事長歌 釋超煌 虎嘯巖 黃鑑

又 董天工 攬石峯 屠隆

一字天 蔡公亮 靈巖一線天 徐幾

又 張淸子 又 劉說道

又 杜本 又 李光壁

又 王應鍾 又 周愷

又 張時徹 尋一線天道中述事二首 徐渭

一線天中有劉伯温遺米出虎溪至一線天 周之夔

仙浴池 徐表然 翰墨石 王梓

漱藝山房 徐表然 三杯石 白玉蟾

又 余嘉賁 又 程鉅

又 陳朝儀 水樂石 蔡汝楠

三曲詩文 卷九

詩 船場巖 李綱 仙船巖 翁彥約
又 劉邊 又 張遜
又 蘊伯厚 又 簡霄
又 安如坤 又 曹學佺
又 俞安期 仙船 謝杰
架壑船 徐煙 又 丁耀亢
小藏峯 鄭主忠 仙船巖 陳朝儁
又 陸廷燦 架壑船六言二首 董天工
宴仙巖 林方 會仙巖 劉邊
金井坑 李紹曦 又 邱光晉
車錢巖 李綱 又 屠隆
昇日峯 馬森 又 屠隆
蓼筆山房口占 江騰鯤 上升峯 屠隆
又 王應槐

四曲詩文 卷九

詩 大小藏峯 朱熹 鷄窠巖 李綱
金鷄洞 翁彥約 大藏峯 屠隆
金鷄洞 陳君從 又 徐煒
又 盧江 又 董天工
卧龍潭 白玉蟾 又 陳範
又 方正瑊 又 鄭瓚
卧龍潭垂釣 吳崧 又 董天工
仙機巖 李綱 又 白玉蟾
又 蘊伯厚 又 邱雲霄
又 董天工 李仙巖 白悅
希賀堂 陳升之 御茶園歌 朱熹尊
又 查慎行 御茶園 劉說道
通仙井 趙若 碧雲橋 杜本
喊山臺 陳君從 御茶園 倪應運
御茶園舊貢茶有感 董天工 過家司空祠故址有感 董天工

釣魚臺 翁彥約 仙釣臺 蘊伯厚
釣魚臺 林俊 唐許碏題詩
題詩巖 蔡沆 題詩巖步前賢韻 林俊
又 朱熹尊 小九曲口占 陳謹
又 方正瑊 小九曲夜坐二首 顧嗣立
小九曲晚過 董天工 卜居泊庵 釋明智
己亥上元宿泊庵 陸廷燦 試劍石 李綱
又 白貢 金谷洞 董天工

五曲上詩文 卷十

序 武夷精舍雜咏詩序 朱熹

(續)武夷書院銘 宋德潤
(記)武夷精舍記 韓元吉 重修武夷書院記 王遂
又 邱錫 又 徐問
又 覺羅滿保 謁武夷精舍記 王頊齡
(流)重建武夷書院疏 熊禾
(詩)精舍雜咏十二首 精舍石門塢 仁智堂 隱求室 止宿寮 觀善齋 寒棲館 晚對亭
鐵笛亭 釣磯 漁艇 朱熹 和精舍雜咏前題五首 邱宏
茶竈 精舍雜咏前題十二首 董天工 精舍前題十首 袁樞
精舍晚對亭 釣磯 漁艇 項安世 鐵笛亭 黃銖
寒棲館 方士繇 晚對亭 虞儔

又 宋儀望 次公齋精舍韻 朱熹
行視武夷精舍 朱熹 寄朱晦翁 蔡沆
寄題朱元晦精舍四首 陸游 咏隱屏精舍 熊禾
謁隱屏書院 熊禾 武夷精舍 留元綱
謁朱夫子祠 林天瑞 謁文公書院 劉說道
又 呂伯起 又 雷機
又 劉明叟 又 陳元英
謁書院感懷 紫陽夫子 耿定向 望武夷精舍不勝慨慕 胡濬
五曲文公書院二首 蘇伯厚 文公書院 傅汝舟
謁文公書院 鄭善夫 又 薩天錫
又 楊榮 又 安如坤
五曲書院 邱雲霄 平林精舍同劉彥炳賦 藍智
拜文公書院 王畿 五曲書院晚眺 方豪
謁精舍學達性天三首 李光地 謁朱子祠集詩經五章 王奕駒
謁文公祠 曹錫光 武夷精舍 陳萬策
又 陸廷燦 又 林日晷
謁精舍二首 王復禮 謁文公書院 馮杜雄
武夷精舍 倪天翰 又 董茂勳
又 劉秉鐸 又 吳桐
又 暨用其 又 林邵楷

又 潘廷偉 又 董天策
又 饒澤咸 又 邱大春
偕弟及孫肄業五曲精舍 童能靈 步文公行視武夷精舍韻 董天工
釣磯 劉邊 又 江一源
茶竈 陳夢庚 平林渡 徐表然
五曲下詩文 卷十一
(序)送熊退齋歸武夷序 史蒙房
(記)接笋峯清微真館記 姚體信 遊接笋峯記 愼蒙
雲窩記 白玉蟾 研易臺記 陳省
停雲亭記 陳省 棘隱庵記 白玉蟾

王文成公厕記 葛寅亮 葛屺瞻先生厕記 柴世埏
留雲書屋記 李光地 洪源書堂記 許天錫
大隱屏 朱熹 大隱屏四首 蔡沆
同友人過隱屏即事賦別 蔡杭 大隱屏 李綱
又 李綱 又 陳夢庚
又 劉說道 又 陳錫
又 張大倫 又 董天工
先天洞 劉邊 伏羲洞 劉說道
又 蘇伯厚 羅漢巖 徐文泓
雲路石觀先人題字感賦 方正玹
接笋巖 李綱 接笋峯 邱攀桂
又 林錫翁 又 吳借借
又 蘇濂 又 徐熥
望林茂之上接笋 吳兆 仰接笋峯不得上 鍾惺
望接笋 吳拭 接笋峯 屠隆
又 費元祿 又 沈野
登接笋峯 曹學佺
留雲齋前憶舊遊 董天工 宿接笋峯懷汪劉二高士 閔齡
寄懷汪劉二高士 楚和叔 題丹楓先生草廬 白玉蟾
題雲窩道院 蔡廷秀 幼溪草廬 陳省

雲窩贈陳司馬 曹學佺 留別雲窩 吳萬全
遊雲窩懷陳司馬 葉向高 題雲窩陳司馬舊居 葉有聲
雲窩 萬元吉 又 鍾惺
雲窩避暑 吳拭 陳司馬雲窩 鄭瓚
陳司馬雲窩故居 董天錫 遊雲窩 釋衍操
遊雲窩有感陳司馬二首 董天工 結廬五曲命兒先移家居 李時興
隱屏小築 李時興 棘隱庵 白玉蟾
又 蔣易 伏虎巖 陳省
茶洞作武夷茶歌 李卷 茶洞 謝肇淛
李相國記留雲書屋志感 董茂勳 留雲書屋漫吟 董天工
望仙樓 董天工 清隱巖 劉夔
仙掌峯灝竹 查慎行 題仙浴塘 陳夢庚
懷武夷別棄二首 潘錦 煮霞居 李鍾鼎
題百花城高及更衣臺宿 劉說道 更衣臺 張于壘
崑石山房 釋成能 天柱峯 蔡沆
又 李綱 又 陳普
又 劉序 又 羅倫
晚對峯 林漢宗 又 劉堯誨
愁晚對峯下 釋如疾 仰高堂追懷劉共父 朱熹
洪源書堂 熊之璋 仙跡巖 李綱

又　辛棄疾

六曲詩文卷十二

記　純陽祠記　葛寅亮　三友堂記　耿定力

詩　天遊峯　劉邊　題天遊觀壁　林錫翁

又　陳元英　再宿天遊觀　楊士輝

登天遊峯　張時徹　登天遊和韻　施可大

宿天遊觀　徐湖　又　邱雲霄

泛舟至六曲上天遊止宿　商梅　天遊晚眺　鄭大同

天遊觀　金玉贊　又　沈仕

又　徐熥　登天遊峯　謝肇淛

重登天遊　曹學佺　夜宿天遊峯　屠隆

又　屠隆　登天遊　顧錫疇

登嘯臺　龔用卿

登一覽臺　錢秉鐙　登天遊信宿　康萬駒

天遊觀　傅汝舟　又　周之珙

寓天遊　張蚩蚩　夜宿天遊觀　衷秋月

萬年宮歷舟上天遊二首　鍾惺　月宿天遊觀　鍾惺

陪卓眞初師天遊觀宴集　暨慶　待月天遊閣　徐時泰

登天遊觀　周世臣　再宿天遊看月　李暾

登一覽臺　李暾　又　雷鉉

夜宿天遊觀　江皐　天遊峯　黃貞佐

宿天遊作　潘耒　天遊一覽亭　潘耒

一覽亭觀雲海　方正玠　一覽亭二律　王梓

信宿太虛亭　王梓　天遊觀　董天工

登一覽臺　董天工

天遊觀歌寄祝王明府　朱夔尊　天遊放歌　王梓

泛舟至晞眞館過雪二首　李綱　記舊夢并序　李綱

遊晞眞館有詩因次其韻　劉子翬　仙掌峯　白玉蟾

又　林錫翁　又　蔡哲

又　李朱明　六曲有仙人掌　勞堪

仙掌峯　陸廷燦　石門巖　聞人詮

橘樹澗　曹選　山當庵　吳栻

蒼屏峯　林方　又　彭天祐

小桃源　劉子翬　又　唐復

又　雷機　又　陳介夫

又　林堯俞　又　陸鎣

又　馬欻　又　袁庭

又　錢行道　又　鄭郊

又　閔齡　尋小桃源　高澈

遊小桃源　林宏衍　小桃源訪劉道人　吳栻

又 潘錦 又 張彬

訪劉道人二首 王梓 小桃源和王適庵韻二首 董天工

陷石堂 歐陽光祖 又 曹學佺

又 徐熥 又 藍智 陷石堂尋石穴中佛像 陳省

詩 三仰峯 劉伯躍 又 邱雲霄

登三仰峯 康萬駒 三仰峯 倪天翰

又 董天工 遊碧霄洞 何元述

碧雲洞 何其漁 又 釋眞瀟

又 董天工 碁盤石 晏殊

三隱臺 僧成能 仰雲庵 僧成能

蘿庵 王復禮 象峯 僧克信

雲門庵 余犖 宿雲門 吳亦璘

三層峯 李綱 又 翁彥約

又 鄭鑰 鑄錢巖 邱雲霄

介石庵 釋眞瀟 天壺 徐幾

題天壺道院 詹子清 又 陳觀

天壺峯 楊仕傑 又 鄧遷

又 屠隆 又 董勲

比廊巖 盧誠甫 又 邱掞

上水龜石 陳省 瑕玕巖 李綱

又 董勲 桃花澗 張崑崖

題鍾模石 劉子翬 又 邱雲霄

又 董天工 百花莊放歌 王應槐

城高巖小酌 常允恭

記 謝洞記 董應舉

詩 登鼓子峯 邱雲霄 又 徐熥

又 陳鳴鶴 又 僧衍操

吳公洞 杜圻 宿吳公洞 王會

鼓樓巖 李綱 又 陳普

又 陳夢庚 又 鄭鑰

獨善堂 熊之璋 題屏周八曲山房二首 黃道周

應鼓樓巖之活水洞 張于壘 活水洞觀董司空記 徐延壽

龍吟庵 僧成能 笋洲 陳謹

大小廩石 李綱 廩江夜泊 詹羲

廩江 詹先野

記 武夷山房記 鄒子章 清微太和宮記 虞集

靜可書堂記 徐幾 思學齋記 虞集
懷友軒記 杜本 思紹堂記 張智
靈峯詩 朱熹 白雲庵 方正玼
又 僧明曇 又 王復禮
白雲洞 潘錦 又 李紹驥
靈峯觀 程鉅 元都觀 戴時宗
寒巖 謝上箴 雲巖 鄭主忠
又 王應槐 贈杜清碧 薩天錫
過杜清碧讀書處
又 范梈 邱雲霄
過杜清碧故宅
傅汝舟 又 藍仁

又 藍智 又 江一源
思紹堂 胡廣 思學齋 王士熙
要句 鄭德普 出九曲 程洵

山北詩文 卷十五

序送鐵華上人歸武夷序 陳夢雷
記 白鱗巖左右 邱四可 養恬庵記 吳中立
水簾洞記 楊應紹 白龍觀勒石記 樊獻科
遊形獅巖記 衷宗周 深密庵記 劉炅
詩 白雲深處 劉孔敦 又 鄭啟謨
北斗峯 屠隆 馬頭巖 徐表然
磊石庵 龔錫昌 遊凝雲庵 吳中立
壽凝庵張道人 邱雲霄 馬頭巖石室懷張鍊師 謝肇淛
由馬頭巖鐵鄧峯至天遊 王梓 友人過訪山中詩以送之 周千秋
碌碡巖訪一邱老 張崑崙 梧峯訪僧松山 王梓
杜葛巖訪吳公度 張元忭 杜轄巖過程道士石上小酌 吳栻
杜轄巖 謝肇淛 宿天心永樂庵 傅汝舟
天心庵 僧淨恭 雨霽登大焰峯 童希賡
水簾洞 樊獻科 又 黃庭
又 夏朝甫 又 宋璲
又 江騰鱗 又 楊成名

又 蔣希溫 又 顧大典
又 張于鼇 又 吳栻
又 鍾惺 又 何其漁
又 安國任 又 賈學佺
陪吳季源司李遊水簾洞 邱雲霄 水簾洞用洗少汾韻 王漸逵
宿水簾洞 徐炯 又 僧超全
又 王梓 又 馮杜雄
又 倪應運 謁廣仙 玉蝶仙
浴龍池 僧道盛 哭嶽卿 朱熹
玉華洞 傳汝舟 自題梅花莊 趙必漣

九日登白花巖 邱雲霄
題梅花莊 劉濟
又 江騰鰲
筍巖 馮柱雄
宿雲水洞 彭雄飛
流香澗 僧衍操
玉柱峯 馮柱雄
集賢峯 馮柱雄
山記 武夷山記 祝穆
倉記 置社倉記 朱熹
游記 游武夷山記 謝肇淛
武夷游記 張于壘
武夷記 吳拭
又 失名
武夷山游記 鄭恭
武夷導游記 釋如疾

全山記文 卷二十
又 劉爚
從薜庵過上章堂至竹窠 僧超全
竹窠 馮柱雄
次前韻贈鐵華道人 陸廷燦
送贈鐵華上人四截 潘錦
倒水坑作 朱熹
僧衍操 又
僧超全
青獅巖 馮柱雄
贈鐵華上人 戚麟祥
全山記序賦文 卷二十一

雜記 武夷雜記 吳拭
又 張于壘
序 武夷詩集序 薩天錫
武夷山志序 舒芬
游武夷詩序 宋儀望
武夷紀要自序 藍陳畧
虎嘯八景詩序 沈宗敬
武夷宦遊稿序 方中德
賦 武夷山賦 有序 李綱
又 瞿汝稷
幔亭雨舟賦有序 吳國琦
武夷山賦 李朱明
武夷賦 饒鎰
武夷山賦 鄭恭
又 何詩
又 倪天瑜
雜文 武夷精舍文公像贊 白玉蟾
冲佑觀題壁 蕭廩
武夷偶述 丁耀亢

論遊武夷 金蘭友
茶考 徐煒
繪幔亭圖題其上 王時敏
題王璽卿畫幔亭圖 董其昌
全山詩 卷二十二
疑 山中之樂三章和歐陽文忠公韻 王復禮
曲 和人間可哀之曲并引 王復禮
詩 題武夷四首 王復禮
近題樓眞館古三十二韻 李綱
病中追賦遊武夷 劉子翬
游武夷以相期卷瑤草分韻得瑤字 朱熹
中秋同諸子九曲泛月 虞儔
武夷 謝章
遊武夷 陸游
紀遊 朱大卿
遊武夷 葉樞

送熊退齋歸武夷 蜀翁 入武夷霽色可喜 黃清老
崇安命棹之建溪 薩天錫 舟中口號 薩天錫
武夷懷古 林泉生 題武夷 曹休齋
紀遊 張之翰 武夷 杜圻
遊武夷 廉公允 武夷紀遊 陳觀
望武夷山作 劉基 泛九曲 林鴻
宿田家望武夷山 藍仁 題徐良夫九曲櫂歌圖 李鐸
泛舟 王偁 遊武夷 季本
又 鄭善夫 遊武夷二首 蔡汝楠
遊武夷 魏文焱 武夷有感示黃豫九 邱四可

武夷九首 還二 俞安期 武夷紀遊 陸采
溪行晚眺二首 鄭東白 泛九曲溪二首 吳國倫
登武夷二首 吳國倫 武夷吟爲叔平經賦 李應徵
武夷 蘊濬 遊武夷 吳國安
泛九曲試茶 陳勳 九曲泛舟 吳兆
九曲 林宏衍 武夷紀遊 張堯政
又 胡靖 武夷懷古四首 沈宗敬
武夷漫詠 錢汝時 晚過武夷 潘深
疏遊武夷題 回道人 武夷行 趙抃
遊武夷 楊時 武夷行有序 李綱

寄朱晦翁 袁樞 仲機崇正景仁太史同山中丹砂用前韻別 朱熹
武夷 方士繇 武夷歌 王埜
遊武夷 解之昂 爲丁知事賦平林精舍 藍智
武夷歌 僧斯文 咏武夷 周草庭
武夷泛舟次朱士望韻 藍仁 贈武夷魏士達 藍仁
石溪阻水 藍智 題清江碧嶂集 藍誠
方無遷期遊遇雨作歌訂之 邱四可 重遊武夷 王彥度
題徐良夫九曲櫂歌圖 梁鵠 長歌行 陳堯典
武夷歌 陳邦瞻 遊武夷 王恭

武夷行 蘊鉦 題九溪卷 邱雲霄
武夷歌 宋儀望 遊武夷 吳擴
長歌 楊四知 遊武夷 龔一清
泛舟九曲放歌 康彥登 武夷 方孔炤
武夷西憶 方孔炤 泛舟九溪漫題 傅崇中
閩夷稗生武夷志賦長歌 蔣芬 答夷稗生貽武夷圖歌 張堯政
武夷放歌 朱夢尊 養荷萬年宮因所見放歌 沈宗敬
武夷行 錢汝時 舟次見梅花懷草堂伯兄 王貽白
遊武夷至天遊觀 林佶 武夷種花歌送陸明府 林佶
遊武夷放歌 程式莊 懷武夷歌時讀王適菴著述 湯永誠

武夷歌 龔駿聲 又 錢世美
咏幔亭宴鄉人事 饒鑑 武夷三十六峯歌 何瀚
全山詩卷二十三

五律 懷武夷山僧 僧貫休 懷武夷紅石子 僧貫休
武夷山 楊億 問明仲遊武夷日 劉子翬
泛舟武夷 林希逸 遊武夷 孟晉
武夷即事 林天瑞 武夷 趙時栗
五曲 徐和 雪後舟泊武夷 藍仁
題九曲櫂歌圖 龍伯章 武夷紀遊 黃嘉賓
峽口囘望幔亭諸峯 劉侃 泛舟尋九曲之勝 林命

結山盟 陳省 新霽入武夷 蘇茂相
武夷山 鄧元岳 三入武夷紀遊二首 史繼偕
春暮遊武夷三首 曹學佺 武夷山居 藍智
遊武夷二首 宋應昌 雨夜再泛九曲五首 裘宗周
遊武夷山三首 錢行道 崇邑郊外望武夷 曹惟才
以武夷紀遊作詩裘稚生 曹惟才 游武夷 勞堪
遊九曲 朱若玉 遊五曲 林堯俞
武夷二首 章衮 重遊武夷寄贈 林嬴
遊武夷 林煜 重遊武夷 沈明臣
武夷紀遊 閔壽卿 武夷 楚和叔

遊武夷 胡宗明 重泛武夷遂窮九曲之勝 張于壘
武夷即事 藍渭 送友人還武夷 黃景昉
遊武夷 張楙
寒夜入武夷 崔嵓 石鼓村渡溪入武夷 曹惟才
止宿道家 長安憶武夷二首 鄭重 遊武夷二首 龐塏
遊武夷宿萬年宮 陳銓 武夷偶詠 金蘭友
送草堂隱武夷 王梓 初春遊武夷 裘雲龍
題金井 邱光晉 武夷春遊 裘集成
復古洞訪梓生上人 藍振剛 遊武夷 吳亦璘
五曲 裘槐林

五律 遊武夷山 劉子翬 致中招原仲遊武夷却寄 劉子翬
武夷山次趙清獻陰字詩 劉子翬 遊晞真館有詩因次其韻 劉子翬
致中相拉遊武夷次韻 劉子翬 武夷紀遊 楊時
寓居武夷 蔡元定 卜築五曲謝精舍 熊禾
遊武夷 李綱 武夷紀遊 林嵿
又 陳襄 遊武夷 徐清叟
武夷遊紀 葉夢鼎 遊武夷 葉采
泛舟 詹師文 夏入武夷 范師孔
題武夷 杜本 遊山即事 范心遠
武夷山 薩天錫 遊武夷 林錫翁

武夷留題 劉公孫 憶武夷 孟惟誠
武夷謾興 王仲敬 武夷春泛 余善同
舟泛九曲 徐仲達 遊武夷懿萬年宮作 王逸
重遊武夷 王申伯 遊武夷 徐廣
又 貢師泰 又 王翰
入武夷 毛玉函 又 車東
武夷 謝肇淛 武夷答鍾僉憲 藍仁
寄武夷張郭二山人 藍仁 寄余復嬰居玉蟾丹室 藍仁
賡張宗翰舟過武夷二首 藍仁 武夷 葉俊
題九曲櫂歌圖 林熙 過武夷 偶桓

泛舟入武夷至平林渡 林弼 登武夷山 趙麟
遊武夷 夏原吉 武夷泛舟二首 聶大年
武夷 柯潛 武夷謾詠 林萬潮
雨泛九曲忽霽欣然成韻 黃懋官 舟中望武夷 周瑩
遊武夷 王守仁 遊武夷宿冲佑觀偶作 鄭善夫
重遊武夷 周宣 武夷謾題 林大輅
再到武夷 林炫 遊武夷 田賦
興田道中望武夷 游璉 九曲泛舟 閩人銓
重遊武夷 鄭大同 歲暮過武夷二首 王忬
重遊武夷 黃灝 武夷秋泛 萬虞愷

遊武夷四首 徐中行 三遊武夷 馬歘
武夷道中憶天台之約 徐渭 重遊武夷 詹仰庇
送顧山人遊武夷 汪道昆 遊武夷 李得陽
雨中遊武夷二首 葉向高 遊武夷 何喬遠
武夷四首 王士昌 初入武夷 徐燉
遊武夷四首 曹學佺 題武夷 江維楨
寄懷九溪漁父 江騰鰲 懷僧病雲 江騰鰲
劉道人水曲 江騰鰲 九曲泛溪 曹惟才
武夷謾咏 楚和叔 九曲晴泛 江山
止宿武夷 江山 同遊武夷四首 黃道周

侍黃漳浦師於武夷二首 李世熊 送周元亮先生入閩 黎士宏
初入武夷二首 張堯政 再入武夷二首 張堯政
重遊武夷二首 方一蘭 同僧無可李磊英遊武夷 錢秉鐙
武夷 倪人瑞 偕友讀書四曲即事 虞瑜
武夷遊紀 王湘 武夷道中賦贈李去華 錢繼登
遊武夷 徐遠 武夷漫興 金應龍
武夷紀遊 胡維霖 徐興公居武夷詩以贈之 張于壘
仲春遊武夷 柯元芳 秋日陪鏡湖張公遊武夷 錢雲瀧
祭安公署懷武夷二首 邵文彪 武夷 馬豹蔚

武夷創事 彭維氏 遊武夷 潘琰
遊武夷山二首 劉子偉 武夷山 彭演
赴潭陽任道過武夷山 李輔寅 望武夷山 魏麟徵
泛舟至六曲登天遊閣 丁灝 遊武夷 劉名班
遊武夷二首 湯永寬 萬年宮值雪張煉師招飲 倪捷
遊武夷 劉秉鎬 遊武夷山 陸廷燦
武夷茶 陸廷燦 重遊復古洞 邱華嶽
偕弟君可遊武夷四首 何瀚 中秦鋪望大王峯口占 戴廷棟
遊武夷宮 戴廷棟

全山詩卷二十四

詩 絕 武夷 徐凝 武夷偶題 錢嶼
廻權 劉侃 咏武夷二首 邱其智
看山絕句二首 江騰鯤 山中偶咏 徐表然
咏武夷 張祥 武夷絕遊五首 張于壘
出山遊武夷三首 董應舉 伯敬畫武夷景題詩二首 譚元春
送家草堂隱武夷四絕句 王奕駒 武夷四時 王復禮
詩 絕 武夷雜咏二首 勞堪 又 徐表然
又 傅汝舟 又四首 楚和叔
又 李鍾鼎 又八首 王復禮
宿白雲山房二首 張景蒼

詩 總 題武夷 李商隱 謝寄羊裘出山口占 朱熹
題武夷五首 白玉蟾 武夷有感十首 白玉蟾
乩題八首 草衣仙 乩題八首 王廣仙
題畫 李綱 題武夷 翁彥約
武夷三首 辛棄疾 初入武夷 陸游
詠武夷 劉學箕 題武夷 方岳
武夷 杜本 讀虞伯生萬年宮碑記 杜本
武夷漫興 陳君從 宿武夷山中 陳平仲
武夷漫題二首 薩天錫 武夷山居 彭日隆
月夜泛舟 余嘉賁 武夷秋景 陳元英

題武夷 王仲敬 遊武夷 裴守中
武夷 丁希賢 遊武夷 唐仲實
題武夷櫂歌圖 葉銘 題畫武夷圖 胡濴
泛舟漫興二首 蘊伯厚 九曲泛舟 林聰
泛九曲 戴珊 題武夷圖 沈周
泛舟九曲 羅倫 遊武夷二首 孫一元
遊武夷 劉堯誨 七曲 蕭顯
武夷 莊一俊 又 馬本初
泛武夷九曲 區玉 遊武夷 鄭綱
武夷 黃宗嚞 武夷夜泛 陳經邦

九曲泛舟 沈仕 山居 汪三寶
題武夷 戚繼光 遊九曲 汪天寵
訪和叔羽士不遇 徐煒 題武夷 傅汝舟
武夷訪周羽士 徐延壽 初晴上武夷 謝杰
九曲晚泛 趙善政 泛舟過四曲 徐子隆
武夷阻雨 王頊齡 送友任武夷 范時繹
武夷 韓奕 武夷雜咏四首 李如龍 武夷偶興四首 李如龍
武夷懷舊 方珽 武夷雜咏四首 陳遜 武夷漫興二首 胡炎
和戚南塘武夷題壁 潘来 贈顧子粲居武夷下城高 臧眉錫
武夷訪山不值 樂溟 隱士
詩餘 遊武夷 江城子 李綱 又念奴嬌 劉清夫
三絕句 倪偉 遊武夷雜咏五首 吳來聘
遊武夷五首 朱珵 遊武夷四首 李鎬
又水調歌頭 覃懷高 同友人尋武夷之勝前調 羅慶
又前調 唐仲實 遊武夷臨江仙二調 何守謙
秋牛入武夷山金纏衣 鄭薇 武夷書懷沈園者 章凱
題太虛巖蝶戀花 邱四可 九曲溯洑鷺啼片 吳應聘
武夷懷古多麗 吳應聘

武夷山志 卷之三 總志下 三十

武夷山志卷之三終

武夷山志卷之四

武夷董天工典齋氏 編
籍溪羅良嵩極樓柳峯重刻男才翰經南氏校刊

星野

武夷山分野在牛宿

舊志崇安分野在牛女之間按鄭宗弼星經每星一度轄地一千四百六里魏太史陳卓云會稽入牛度崇距會稽在一千四百六里之內應繫牽牛一宿武夷山居崇南亦應分野牛宿

形勢

武夷山在崇安縣南三十里發脈自西南白塔山由筆架山一帶迤邐百里踰超峯棠嶺俗名長嶺融結是山陸行由赤石街西入石門經水簾洞馬頭巖諸處可達天遊舟行自崇溪順流而下至問津亭折入一曲周圍凡百二十里東抵崇溪俗名大溪北爲黃龍溪亦名黃柏溪西至將村里南至藍原四面皆谿壑不與外山連屬外山則環遶拱向若儀衛然登大王三仰諸峯見其概焉峯之大者三十有六曰大王峯幔亭峯獅子峯鐵板嶂玳簪峯玉女峯凌霄峯虎嘯巖馬枕峯靈巖小藏峯大藏峯昇日峯上升峯玉華峯更衣臺天柱峯隱屏峯晚對峯接笋峯仙掌峯天遊峯蒼屏峯城高巖三仰峯鼓樓巖鼓子峯三教峯靈峯馬鞍巖馬頭巖天心峯玉柱峯杜葛巖火焰峯丹霞嶂此外以名著者復數十餘劉道元志云其山多豐上欽下巖岫聯屬

武夷山志 卷之四 星野 形勢 一

形狀不一有縝潤如玉削者有森銳如箕立者有端嚴拱揖如神人異僧者有秀麗娟好如艷姝靜女者又有如樓臺之突兀如城壘之週遭如鍾鼓之陳設如廩庾之峻峙其驤者如龍踞者如虎蹲者如貌馳者如馬神剜鬼刻怪偉瑰奇飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收亂峯如出沒於波濤號爲雲海觀高一望尤屬奇觀眞一方之勝概也

九曲溪發源於三保山出大源山馬月巖奔注數十里經曹墩合周杉二溪過星村入武夷折爲九曲盤繞山中者約二十里至山前渡合於大溪晴川一帶爲一曲洛香潭

以北爲二曲雷磕灘上下爲三曲臥龍潭至古錐灘爲四曲平林渡爲五曲老鴉灘爲六曲獺控灘以下爲七曲茶蓉灘東西爲八曲過淺灘爲九曲其次第葢逆流數之也溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山廻溪折折復遠山每曲皆成異境或深爲渟淵或淺爲灘瀨汪洋滿激各自呈奇巉峯窮石皆逼溪而立巖石凝紫溪水湛綠江文通所稱碧水丹山是也

蕭子開建安記云武夷山高五百仞

陸渭漸武夷山記昔有神人降此自稱武夷君又列仙傳錢鏗隱於此山二子曰武曰夷二說不同皆以爲武夷所由名云

杜光庭洞天記謂武夷第十六昇眞元化洞天

祀典

漢郊祀志祀武夷君用乾魚令祠官領之

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏爲保延國祚恭祈嗣續敬賞香信祈建冲科命道士二十一人於建寧府武夷山昇眞元化洞天冲佑觀啟建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇眞元化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至眞鑒茲丹悃乞

爲謄奏九天臣伏以元儲虛位未聞熊夢之祥邊閫分屯尚調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱名山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於敉寧祗迓靈休永依大造臣無任懇禱之至

宋嘉熙時加封祀文維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子 御名謹遣觀察使洪範齎香敬詣武夷山昇眞元化洞天上啟顯道眞君十三仙衆伏以至眞妙道元化無方大德高仙神應莫測式褒顯蹟用尚徽稱莫鑒

茲誠永綏福地鄉名無任誠惶誠恐悃禱之至
明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴詣武夷山
冲佑觀齋宿致祭祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄
今祀典有常侑斁

勅封

唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷
山一曲溪北舊有石刻記其事後同亭溺陷石隕水中○全山禁樵採
宋紹聖二年禱雨武夷君褒應勅封顯道眞人
宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有眞人焉體道
之無以入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不忘寤

寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美
稱建州武夷冲佑觀顯道眞人武夷君宜加封爲顯道眞
君故茲誥示想宜知悉
宋紹興十八年勅封魏王子騫爲冲妙眞人孫卓靈應眞
人張湛顯應眞人劉景嘉應眞人趙元奇妙應眞人彭合
昭冲應眞人顧思遠靜應眞人白石生善應眞人馬鳴生
惠應眞人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠順
應夫人李氏仙慈應夫人
宋端平元年加封武夷君爲顯道普利眞君
宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔
以旱魃爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦
既尊顯有司奏聞謂陰相有功於國理宜褒賜以答神
庥可特封通靈協濟侯
宋嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元眞君
宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀冲妙眞人魏王子
騫等有功於國利濟斯民近者旱魃爲災靡神不宗武夷
之山神人所瞻望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而雨
爰錫徽名用宏道力宜加封魏王子騫冲妙冲惠眞君其
餘孫綽等加封眞君胡氏仙加封元君
宋嘉熙二年加封潘遇爲通靈協濟妙感侯

頒賜

南唐保大二年二月勅建州武夷山昇眞元化洞天武夷
觀可改賜會仙爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽
清淨去處鼎新創造照依降去格式務要簡樸其山方圓
一百二十里與本山護陰並禁樵採張捕違者所司按法
施行
明萬歷三十年五月皇帝勅諭武夷山冲佑觀住持及道
衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流元
言法旨大較以清淨慈簡爲宗朕自冲昧承嗣洪基迄今
三十禩天下和平臣民樂業實皆天眷祖德所致足徵

通妙應之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣文字遂繁金簡丹書紛然並出符籙科教皆爾嗣興其說在拔濟幽途祈求福利雖曰多端要以作善降祥不善降殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教聖母慈聖宣文明肅皇太后常命摹印全經頒布天下朕既序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐鬯蕩除海氛朕祗承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆生智識各別明罹罪罟幽負譴責一夫不獲是予之辜所以首過雪愆祈恩請福朕實惓惓也爰命所司印造全藏

四百八十函施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡爾羽流其焚香誦誦信受奉行爲國祝釐爲民解罪潔嚴頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護勅通知欽哉故諭

有碑在冲佑觀

國朝康熙二十六年

御書學達性天扁額頒賜宋儒朱熹縣武夷五曲紫陽書院

武夷山全圖

武夷山志 卷之四 九曲全圖序 八

武夷山圖序

宋 朱 熹

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳卽神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉淸溪九曲流出其間兩崖絶壁人迹所不到處往往有枯查插石鑄間以庋舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壑未決時夷落所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士爲眾所臣服而傳以爲仙也今山之羣峯最高且正者猶以大王爲號半頂有小邱焉豈卽君之居耶然舊記相傳說妄不足考信故有版圖迫迮漶漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是向背隱顯之間爲能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主爲題其首以祛舊傳之惑云

九曲櫂歌

宋 朱 熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲淸欲識箇中奇絶處櫂歌閑聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠烟

二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不作陽臺夢與入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停櫂幾何年桑田海水今如許泡沫風燈敢自憐

武夷山志 卷之四 櫂歌 九

四曲東西兩石巖巖花垂露碧毯穩金鷄叫罷無人見月滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人識欸乃聲中萬古心

六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚櫂巖花落猿鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添得飛泉幾道寒

八曲風烟勢欲開鼓樓巖下水潆洄莫言此地無佳景自

是遊人不上來
九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃源路除
是人間別有天

櫂歌和韻 宋 方岳

燒藥爐存草亦靈煮茶罷冷水猶清老仙一去無消息只
有飛泉落珮聲
桃花認得捕魚船醉着歸來月滿川山鬼已磨蒼玉碧要
留名字與風烟
家在清溪第幾峯誰羣薜荔採芙蓉魚歌未斷忽歸去翠
壁一重雲一重

羣仙會此醉觥船插向蒼崖不記年蕙帳夜寒聞鶴語人
民城郭自堪憐
宿雨留雲被半巖晴光飄散雪毵毵沾衣不識骨毛冷下
有老龍無底潭
竹遠寒棲蘚徑深莖莖手種玉成林翠屏向晚無人對猶
識先生一寸心
又撐小艇過前灣竹外菴居晝掩關桃李無言開未了春
風元自不曾閒
雲氣藏山雪捲灘地靈不與俗人看一筒畧借秋厓便九
曲欲窮山雨寒

莫說水窮山勢開匆匆急櫂酒船回溪山欲盡興無盡撐
入白雲深處來
乘興而來亦偶然誰將陰壑作晴川笋輿更問星村路去
看溪南一線天

又 明 劉信

羣仙遺蹟護山靈鸛鶴多年返太清宴罷賓雲無覓處幔
亭依舊枕溪聲
一曲尋眞載酒船櫂歌聲裏度晴川瓊樓玉宇杳何處石
室丹爐空翠烟
二曲溪邊一秀峯雲鬟彷彿謫仙容多情已斷行雲夢誰

道蓬山隔幾重
三曲仙巖有架船櫓風沐雨幾經年古今共看長如此物
是人非眞可憐
四曲金鷄是古巖半空花雨落毵毵煉丹人去爐猶在夜
半神光射碧潭
五曲溪山得趣深數椽書屋寄雲林先生道在羲皇上誰
識悠然太古心
六曲溪隨山勢灣桃源有路叩元關回頭便與塵寰隔流
水白雲心自閒
七曲清溪轉石灘峯巒倒影鏡中看漁歌忽起滄浪外欸

乃一聲煙水寒
八曲晴巒迤邐開樓臺掩映翠盤廻何當借我東山屐酒
侶詩朋日日來
九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川昇眞不必騎黃鶴三
十六峯皆洞天

又 明 張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃源路試
聽漁郎欸乃聲
幔亭峯下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何處覓洞
簫吹散紫芝烟

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉神霄咫尺無人到倚
斷丹梯第幾重
絶壁誰留夜壑船含烟吐霧百千年金函玉檢遺眞藏瑤
草琪花絶可憐
釣魚臺對鶴鳴巖烟雨朝朝紫翠毯洞裏金鷄清夜月一
聲啼動百花潭
大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依然在流
水桃花自有心
仙掌參差俯碧灣石門交結是重關天遊峯頂神仙侶荔
服荷裳盡日閒
石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾廻看何人夜半吹長笛萬
壑風生牛斗寒

又 明 黃仲昭

森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長對笑何
年重過虎溪來
行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星村路不
識蓬壺幾洞天

又 明 黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓處依
然山色與溪聲
一曲呼來隔岸船櫂歌齊唱過前川山靈似識遊人意欲

盡峯巒遠近烟
二曲溪頭聳碧峯分明玉女鏡中容到來已訝非人境峯
外奇峯更幾重
三曲丁寧緩刺船茲遊預擬幾經年壑舟不必窮眞妄巖
上烟雲自足憐
四曲廻看天際巖巖頭空翠落毯毯簡中何物尤清絶雲
影天光共一潭
五曲峯巒轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰
識先生一片心
六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮徃哲傳心要豁

月巖雲相伴閑
七曲停橈亂石灘層崖疊巘恣吟看東嶺雲際千尋瀑爽
氣逼人毛骨寒
八曲幽然眼界開匡山如此可能廻茲行須盡平生興未
卜何時得再來
九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川奇蹤到此都看盡還
比人間別一天

又 明 鄭善夫

幔亭彩幄會仙靈紫霧濛濛薄太清奏罷人間可哀曲鳳
笙龍管杳無聲

沙棠爲楫桂爲船紫嶂丹崖錦映川我是開元李居士鐵
龍吹散萬峯烟
不道巫陽十二峯玉環珠珮淨雲容美人婉婉秋波立廻
隔天關百二重
藏裏黃棺空上船春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉
得丹成亦可憐
蛟骨藏眞傳此巖士花石黛已毵毵那能懸綆探金櫃下
擣龍宮萬仞潭
大隱屏前烟水深九霄雲覆紫芝林彤墀不作含香夢丹
洞忻傳出世心
水過蒼屏灣對灣山形容似百牢關巨鰲不戴東溟去要
與乾坤作大閑
博羅東下三百灘噴雪奔雷仰面看虬龍不出蝮蛇出天
風下來吹歲寒
石鼓雲樓天漢開飛泉幾道白龍洞探元笑入桃源路黃
葉千巖風雨來
九溪歷盡興翛然亂瀑喧豗赴錦川尋源已到明河曲飛
鳥還過一字天

又 馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船山光雲影浸寒川幔亭峯引漁郎櫂洞

口桃源擁紫烟
二曲遥臨玉女峯霧鬟風髻曉粧容襄王誤入陽臺夢錯
指巫山第幾重
三曲高懸不櫓船驚波逐浪百千年幾人覓渡會來此岸
遠津迷意可憐
四曲寒林護翠巖松杉落處碧毿毿臥龍深蟄雲俱靜徹
底淵澄水一潭
五曲雲窩窈以深紫陽築室趙幽林薪傳緒接尼山席仰
止於今豈異心
六曲山紆水亦灣白雲深處掩柴關當年桉鶴人何在花

自悠然鳥自閒
七曲巉巖瞰碧灘藤蘿零亂許誰看月明夜半清如滌肌
骨仙仙入廣寒
八曲雲扃鎖日開青鸞白鶴數盤廻止因庄裏花如繡豔
引東山展日來
九曲探奇儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無別何
必瀛洲有洞天

又　江以達

瑤臺瑞館閟仙靈漠漠仙居俯太清一曲紫芝人不見雲
間吹落洞簫聲

羽衣金飾木蘭船羽客翛然影在川石室獨留丹竈冷洞
門深鎖薜蘿烟
粧鏡臺前玉女峯淡雲香霧靄春容夢魂不遣襄王到可
是巫山第幾重
一水盈盈更進船仙機嘒嘒弄何年尋源或是乘槎客牛
女相看意堪憐
蛻骨相傳大藏巖東風吹草綠毵毵金鷄唱徹洞中曉一
片白雲搖碧潭
綠蘚蒼苔一逕深洞烟崖日霽霜林游人只解求精舍誰
識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣浪說天遊始叩關一望諸峯三十六無
心花發鳥聲閒
潑潑靈龜上碧灘天壺巖下正宜看壺中日月人何許鐵
笛一聲雲色寒
鼓棲峯瑣鼓子開靈鼉聲動萬峯迴移舟佇聽雲窩曲何
事仙翁去不來
路盡桃源益惘然仙家鷄犬隔晴川靈巖一線誰曾到不
道人間有洞天

和權歌原韻并序　國朝張坦

方輿之內稱洞天者三十有六而閩之武夷其一也

自　朱子築精舍於隱屏大業名山遠萃道南之緒而千百世下莫不深山高水長之思余舊閱武夷圖誌即神遊其間以不得一至爲憾茲幸承乏閩疆分巡南劒於小春望前行部道出崇安遂迂途至武夷宮偕友謝子其燦登小筏折清流過五曲謁紫陽書院緣仙掌而上登天遊絕頂俯視諸峯森列秀拔奇偉萬象蒼莽迴非人境向之目遇於誌圖者固未能彷彿其什一矣余甘載風塵久疎吟咏但既勤蠟屐恐負名山因依　考亭原韻敬和權歌十首敢云步武前徽亦以稍申仰止云爾

萬年宮闕護眞靈縱有塵機到此清我趁松風天籟好與
君重譜權歌聲
一曲輕移上水船幔亭倒影印澄川羣仙宴後紅雲冷散
作霜林萬壑烟
二曲縹然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添
入青螺黛兩重
三曲誰乘架壑船天機罷織問何年偶來飛舄臺邊立羣
巇丹崖淨可憐
四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂毵毵月明奪盡領珠彩鷺
起幽蚪夜出潭

五曲看山山更深玉華雲起覆平林隱屏精舍成千古晚
對亭高識素心
六曲停泓翠一灣平開仙掌插雲關妙高臺上凌空望只
有天遊日月閒
七曲瀠洄轉碧灘天壺峯襯白雲看最憐綠樹紅泉影吹
落珠璣萬顆寒
八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須
趁桃花放後來
九曲舟行忽曠然名山閱盡到平川齊雲亭下星村渡鷄
犬桑麻又一天

和文公武夷權歌 國朝 來謙鳴

曾向仙源訪洞靈巖丹溪碧漾天清於今夢寐懷遊事猶
繞山光與水聲
一曲清溪初泛船大王峯峻出前川秦壇漢祀還留蹟巖
岫蒼蒼鬱碧烟
二曲爭看玉女峯天然骨格舊時容仙家粧鏡常臨水淡
抹烟霞翠幾重
三曲巖留自古船淩空懸架幾千年神仙不是無心渡看
到人間倍可憐
四曲崎嶇古洞巖白雲靄靄水毿毿金鷄去後峯巒渺明
月千年印碧潭

五曲烟霞別樣深紫陽曾此闢山林試看晚對峯頭月猶
照先生萬古心
六曲峯奇傍水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輸
却山家一味閒
七曲溪深湧碧灘沿流聊揭短蓬看天壺峯瀉千年瀑萬
丈泉飛白晝寒
八曲幽深異境開千峯透迤水瀠洄遊踪曾與山靈約偷
得閒時我又來
九曲峯巒倍灑然桑田別自有平川桃源不是秦時客爲

愛名山到洞天

國朝 僧明欽

又

山自名兮水自靈山光水色四時清是非不到烟霞裏朝夕惟聞欸乃聲

一曲紆迴始上船開花野草滿晴川不知往返人多少誰識平林一帶烟

二曲雲中聳翠峯古今不改本來容山中景況常相似人世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船依稀風景似當年堪嗟朽骨藏巖穴抹月披風空自憐

四曲遥觀四面巖松筠蘿薜日毵毵金鷄一唱千峯曉喚醒潛龍起碧潭

五曲清奇氣象深停篙且自步山林花香鳥語皆成韻到此令無堅隱心

六曲移舟過別灣漁歌樵唱出松關縱然識得桃源路肯把名心作等閒

七曲隨流過遠灘回頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不染風塵耐歲寒

八曲雲林霽色開水光瀲灩影瀠洄羣仙去後無消息空使遊人身往來

九曲溪山本自然清流脉脉接平川奇峯怪石皆堪畫一處林巒一洞天

國朝 王復禮

又

名山不在産仙靈浪說蓬萊與太清樂奏賓雲惟片刻何如常聽櫂歌聲

一曲溪頭共泛船良遊從此徧長川幔亭往事知何處千載空餘一抹烟

二曲雙鬟擁一峯幽閒貞靜見儀容朝雲暮雨休相擬不是巫山十二重

三曲何來巖畔船船中朽骨不知年王騫彭祖終歸盡枉

自求仙亦可憐

四曲題詩有石巖松枝拂石自毵毵詩成題就欣臨水倒影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復振雲林獨憐經學多訛舛誰爲先生繼宿心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思深隱讀易看花儘自閒

七曲潺湲水下灘急流勇退幾回看不如此日歸山好遠却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次開葭蒼露白水沿洄當前佳景誰能賦自

笑茲遊空去來
九曲幽奇本自然靜如山壽動如川歌殘莫謂無人和獨
客閒吟樂性天

又 國朝 董天工

武夷仙蹟護山靈鳳管鸞笙徹太清我欲賡歌無覓處漁
舟載酒聽溪聲
一曲停橈甫上船回看萬壑擁晴川大王亘立千峯揖鎖
盡前山暮紫烟
二曲輕盈碧玉峯鏡臺斜照現嬌容娉婷不似巫山媚秀
色貞姿翠幾重

三曲長懸不繫船停橈遮莫是堯年雲封烟繞晴光照古
色陸離眞可憐
四曲棲天峭壁巖巖泉滴滴雨毵毵鶴鳴嘹喨金鷄舞影
落空山聲滿潭
五曲層巒毓秀深紫陽書院枏雲林茫茫千古誰紹統全
寄先生一寸心
六曲峯迴溪水灣蕩舟似度玉門關漁郎欲覓胡麻飯掃
淨塵緣心自閒
七曲溪高浪激灘雪花滾滾溯流看尤憐飛瀑天壺瀉點
入波心春水寒
八曲蓮峯摩漢開水光反照影潑洄桃源有路登仙境引
得遊人次第來
九曲幽窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千
古長留一洞天

櫂歌十首 宋 白玉蟾

三十六峯眞絶奇一溪九曲碧漣漪白雲遮眼不知處誰道神仙在武夷

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸絳闕至今哀怨領頭猿

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早又生春草玉女峯前空白雲

仙舟停櫂架巖頭黃鶴冲天幾度秋滿洞桃花人不見一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭月漠漠寒烟颯颯風

問道誰知鍊笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲去千古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家客來活火煮新茶主人遥指青烟裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋烟鎖碧灣徃年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛驚落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉稻田高下如棊局幾點鴉飛與鷺飛

又 元 蔡哲

跨鶴羣仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有逃名客謾唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫烟深鎖幔亭峯仙源好似桃源路無數飛花泛水紅

二曲高峯瀉激湍娉婷玉女髻螺寒祇應姑射能相似未許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森山頭夜半開天樂只有漁郎是賞音

四曲風烟日淪淒縈紆巖谷互高低丹光照樹明於月驚起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜擁寒爐註楚辭

六曲雲屏不可攀緑雲千頃鳥聲閑層崖亦有仙人掌何必騎驢入華山

七曲巖前太姥巖落花飛雨晝毿毿天風夜捲浮雲去巔得明蟾浸碧潭

八曲平洲卽要津太和宮裏碧桃春匆匆多少遊山者到得源頭有幾人

九曲空明眼界寬仙家鷄犬半林端千崖萬壑春如許誰解窮源幾櫂看

又 元 余嘉賓

紅韁白馬武夷君羽節來時鶴一羣宴罷虛皇環珮響手披霜樹寄彤雲

大王峯影似蓮花石棧緣雲鎖鎖斜擬向紫霄分一曲便携鷄犬住烟霞

露帶羅衣兩鬢烟芙蓉冷浸九溪淵依稀記得相逢處會在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船刼灰飛處起青烟閑來袖拂經綸手擬借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊瑤草奇花路欲迷三十六峯無馬跡祇緣巖上叫金鷄

大隱屏南天柱峯青天笋立玉芙蓉憑將宇宙支撐住賜與白雲清淨封

懸崖叠嶂隱書堂澤媚山輝草木香行到源頭清徹處一溪風月印天光

石室巖屏結構牢仙人掌上綵霞高玉皇朝罷歸來晚愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流滿船綵竹載清秋步隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

繡衣擬換九霞衣萬叠雲山玉一圍仙侶同舟移櫂晚步虛聲裏踏歌歸

又 明 邱雲霄

溪榮九曲鎖元關山擁千峯密似盤濃憶紫陽歸去後一川風月要人看

一曲清歌解木蘭水光搖動萬山寒幔亭舞罷秋臺燕野月溪雲空漢壇

二曲嬌峯雲水間淡粧低壓碧雲鬟玉容不改春愁重粧鏡臺空舞翠鸞

三曲虹橋最上頭三盂石外望仙舟莫疑漢使河源路信有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞奇玉函仙蛻記秦時一從聽罷金鷄曉花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏青山無語靜儀型樓前盡日東流水獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石竈寒茶烟香濕紫苔斑仙人飲罷留空甕拍掌巖頭去不還

七曲峯頭松桂深北廊巖下水雲沉元猿白鶴閒清怨久伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮夜深仙樂響山頭到來鐘鼓皆成石悵
倚斜暉望玉樓
九曲遥遥引市塵人間天上別風烟青蓑黃犢歸來晚疑
是桃源學種田

九曲櫂咏十首　朱白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老只
有青山無古今

一曲昇眞洞

得得來尋仙子家昇眞洞口正蜂衙一溪春水漲寒碧流
出綿桃幾片花

二曲玉女峯

插花臨水一奇峯玉骨氷肌處女容烟映霞衣春帶雨雲
鬟霧髮曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿
洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方暮月山藏空谷正香烟金鷄初報洞中曉咿
喔一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一
聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十
指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧恭透趙州禪拔寺移歸塊率天天聖二年二月朔一
宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲霾烟惏瞰寒流幔亭昔聚會孫宴石
鼓拏歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞鷄犬不
遇劉郎不肯還

武夷九曲歌　明　顧夢圭

大王峯前紫霞蠶始向清溪尋一曲黮闇蒼烟鐵嶂横時
有桃花映幽谷高人曾此鍊金丹留得山間石室寒探奇
更入雲深處翠兒青虬左右看
二曲移舟轉奇絶玉女雙鬟宛相結萬古翹翹倚碧空不
似巫山曉雲滅誰見仙容臨鏡臺丹樓鳳闕九天開鏡中

信有飛鸞影燕雀猿猱不復來
三曲浮槎架巉壁依雲薄霧留奇跡當年鼓枻渡銀河泛
覽十洲超八極紫翠陰森靈氣含時聞雷雨響空巖羣仙
杳杳乘龍去蟬蛻分明在石龕
四曲嶙峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞金鷄但
見暮車出林表淮南遺事傳至今隙駒石火待人心玉華
倘授胡麻飯追逐青霄五色禽
五曲文公有孤館隱屏萬仞凌霄漢釣磯茶竈占清流鐵
笛聲中彩雲散更向山前構草亭晚來常對一峯青楚辭
歌罷揚舲去人傑千年表地靈

六曲奇峯現仙掌峯頭樓閣開銀牓昨夜東風掃翠嵐掌
上露華猶浥濕曲水縈紆看最眞芙蓉倒影碧粼粼穿雲
不惜羅衣濕萬竹千花別有春
七曲溪邊幾回首鳳鸞翔舞蛟龍走天外空成錦繡紋塵
中會有丹青手百尺寒泉樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽
且莫回孤櫂石廩琪芝可禦饑
八曲峯巒漸疎豁溪聲轉急舟難達不因漁父入桃源誰
爲仙家開鍊闥悵望巖中鼓不鳴王喬何處奏瑤笙醉來
且待東林月脚踏丹梯步玉京
九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纓濯碧灘黃

梁夢幻何須問來往風塵髩早皤不如此地臥雲窩寄言
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白眞人九曲雜咏十首 有引 國朝杜 洪

余聞雲外子十歲應神童科即能賦織機詩及長
文思汪洋頃刻數千言今遊武夷知其嘗講法於
冲佑觀之采隱堂武夷題咏美不勝收尤愛其九
曲雜咏十首吟哦之下心曠神怡不禁步韻書於
冲佑觀壁

峯奇水曲樹陰陰蒼鹿元猿侶羣禽一自賓雲高會罷仙
踪隱見到而今

玲瓏石洞羽衣家森列峯巒排曉衙丹就十三仙去後幾
回開縅碧桃花 一曲昇眞洞
何年竟自下巫峯獨立溪頭照靚容時把雲鬟梳曉月霞
裳翠帶薜蘿縫 二曲玉女峯
機杼聲聲落曉風錦成天女逐奇工添伊月裏霓裳艷剪
剩晴絲嫌太空 三曲仙機巖
一碧琉璃萬丈淵蒼巖千仞矗晴烟金鷄咿喔初啼罷朝
散羣眞下九天 四曲金鷄巖
孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一
聲聲和有吟龍 五曲鐵笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺請看幻跡深年月不
許無端長翠苔 六曲仙掌峯
當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲闢桃源奇面目摧
林陷石作平川 七曲石堂寺
崇巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾
人塵夢不回頭 八曲鼓樓巖
權歌聲盡九重灘一帶郛烟遠碧山遥見酒帘須沽飲微
醺便趁夕陽還 九曲星村市

武夷九曲權歌 倣顧憲圭體 何濚

依稀桃源問津處怪石嵯峨穿雲樹引人入勝第一溪身

世都隨竹筏去訪仙久矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自
賞雲歌唱罷幔亭誰復喚曾孫
二曲溪畔臨玉女侍兒隔行雙延佇球琳爲骨瑛爲姿壁
立亭亭銷雲雨天花散作翠鬟春洛浦湘江迥絶塵秋水
忽生遲暮感鏡中繪出意中人
三曲高峯射朝旭曉雲乍收豁心目花開花謝人不知落
葉蕭蕭滿空谷仙家器物未沉銷架捕危巖耐寂寥好把
雙舟迎太姥再將飛板造虹橋
四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只
愛峯尖吹鐵笛響答空巖人權聲鷄隨仙去未曾鳴策笻
有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生
五曲隱屏雲一片紫陽歸來成書院溪風岫月萬古存誰
道曲終人不見青燈輝映翠嵐間晚對亭迎秋水灣當日
長溜直秘閣幾幾閟却此名山
六曲危亭雲中起三三六六一覽裏世事半是大畧問怎
得窮僻都躬履仙跡猶傳指掌圖箇中消息有耶無遊人
弗及閟推究轉棹前山聽鷓鴣
七曲最高日三仰俯視昇日與仙掌只因見山不見溪偏
側弗得稱山長仙居大抵類人間換骨應愁免俗顙機杵
釣竿無不備點金也有錆錢山

八曲峯不陡溪側芙蓉灘頭流轉急笋洲若有賣酒家酡
然山中醉七日空谷傳音鼓不鳴嵐光開爽一溪晴停篙
巖下閟聽雨溜落桃花澗裏聲
九曲山溪趨西北靈峯卓爾雲霄立眼界忽闢平川開回
頭悠然渺無極逍遥蓬島脫塵寰不覺秋波已出山直到
舟迴屋渚渡方知身復落人間

武夷山志卷之四終

一曲山水分界圖

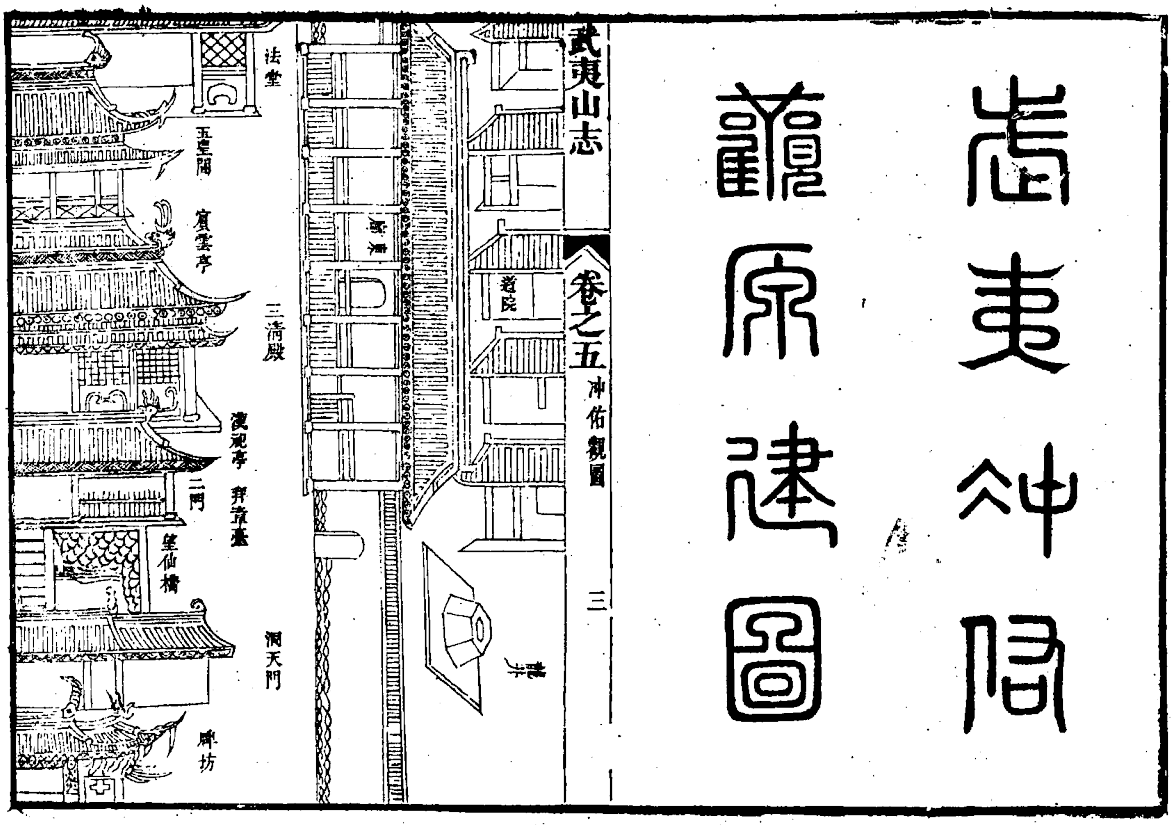
武夷山志 卷之五 一曲圖 一

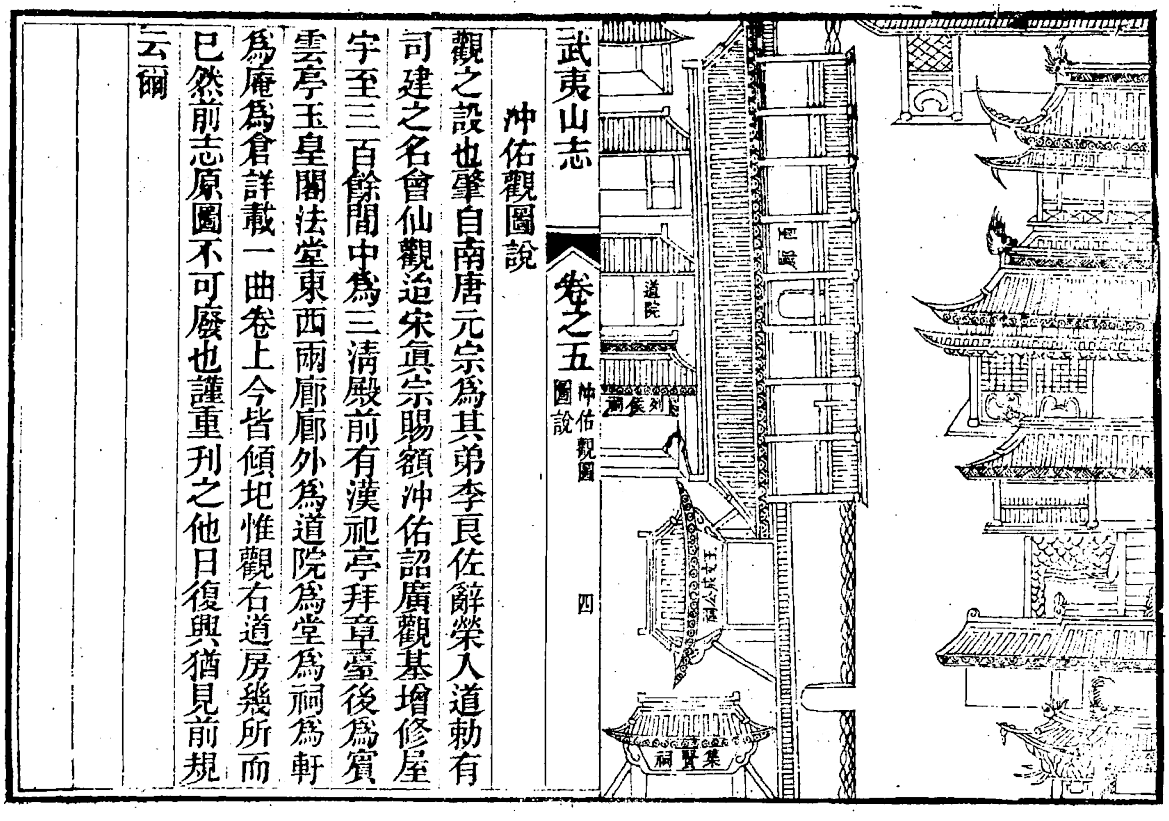
武夷山志 卷之五 一曲圖說 二

一曲圖說

山溪與大溪滙流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此進不數櫂稍折而北復西是爲一曲大王峯首功霄作鎮實足雄長全山不徒爲本曲之望而幔亭屹然竝峙以仙蹟特聞自問津亭沿溪而西里許逵山麓爲冲佑觀武夷之都會也

武夷沖佑觀原建圖





沖佑觀圖說

觀之設也肇自南唐元宗爲其弟李良佐辭榮入道勅有司建之名會仙觀迨宋眞宗賜額沖佑詔廣觀基增修屋宇至三百餘間中爲三清殿前有漢祀亭拜章臺後爲寶雲亭玉皇閣法堂東西兩廊廊外爲道院爲堂爲祠爲軒爲庵爲倉詳載一曲卷上今皆傾圮惟觀右道房幾所而已然前志原圖不可廢也謹重刊之他日復興猶見前規云爾

武夷山志卷之五

武夷 董天工典齋氏 編

籍溪羅艮嵩極峯重刻男才有樂三韶漢卿編經甫較刊

溪北

問津亭宋名趨眞亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此初入武夷之路也萬歷時邑令顧士琦重建歲久傾圮康熙戊戌崇令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭顧重新之易名入佳亭而問津亭在溪南對岸歲久圮廢徐表然誤以入佳爲問津後人遂相沿稱之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必

由此若從邵武來則至星村從九曲順流而東

詩 趨眞亭 宋 朱熹

危亭久已傾祇有頹基在何事往來人不知容鬢改

又 李綱

煙霞深處一亭閑石磴縈紆紫翠間但覺峯巒勞顧揖不知身到武夷山

問津亭 國朝 陸廷燦

愛向溪頭數問津溪南溪北認難眞頹基好就成新構佳境重開一曲濱

冲佑觀溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以乾祀武夷君唐天寶中始創屋於洲渚曰 天寶殿僞閩王審知增飾之稱 武夷觀南唐保大二年元宗李璟爲其弟艮佐僻榮入道在觀修持册封演道冲和先生勑有司移建今址名 會仙觀宋眞宗咸平二年御書賜額冲佑大中祥符二年詔宏廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田百斛自乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二十紹聖二年十月望有羣鶴集於庭越三日有旨降大建宮殿改名 冲佑觀復其稅役先是京師旱迎仙蛻祈雨有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹定二年道

錄江師隆重加修建增廣殿宇堂厨廊廡一新元泰定五年改觀爲宮稱 萬年宮明興仍稱觀改 冲元觀正統四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復其初宏治末道會詹文皓募衆修理嘉靖四年冬又火明年本觀提點詹本初創復所費浩繁閱兩歲始成冠冕邱敞允稱名山巨構云

銘 會仙觀銘 南唐 張紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖

人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世眞人革命八極神鄉十洲異境翠阜丹邱潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峯巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽葢雲軿蓁日風雨會有神仙國步多艱皇綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍陬隅阻兵甌越寂寞元風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德茂重熙睿哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺來庭三湘清泚四海震威羣生懷惠猶勞宵旰猶混馬車貪狼俟靜害馬方除淹留駿馭想像鶺居心懸眞洞夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三

境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳翔高甍龍轉迴廊錯落金碧玲瓏璧瑞雲生林礎雷繞藩墻七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神葢清霄莫匹明霜匪對彷彿壺中依稀物外眾眞之宇擬之無倫會仙之額名之惟新高峯爲壑區谷成岷皇猷頌聲永絶淄磷

冲佑觀銘 宋 吳栻

太極玉皇帝會孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥嬴政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭蘡楚會孫以序進一一拱帝所熒煌紅雲裀花水金皿貯會孫敬

羅拜訊問安好否中亭握青綾樂具歷可數安陵元奇輩引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篌逮長栞圓腹弦索古次姑悲簨虡秀淡洞簫舉居巢小娥運鈍銑妙容舞賓雲左右僊超絶不可譜酒行禮無謝雋美進殽脯歌師彭令昭歌作可哀語天上人間兮會合難以阻日薄西山兮鳴烏理歸羽百年一餉兮素願長齟齬歌闋雲四合贊別咸俯僂亟還無留趾徒御有螭虎扶攜倢屑巔晏所無覩侶異事同亭祠祠事襄誰矩肆茲闔琳宮丹碧絢覺楚潭潭眞君殿詔墨耀黃楮巍然冲佑榜字札逼虞褚璽封寶奩香泉綵給內府明旃制

錦蚪御餅屑春乳淵衷吉而蠲簡福綿鬀寓物靡遇疵癘時若陽與雨元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹宊井以耕土巖廊舜衣裳粉米亦藻繡後天無窮期燕翼繩祖武

記 重建冲佑萬年宮記 明 歐陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇眞元化洞天丹峙碧流奇詭難狀晦翁夫子倡道於五曲之濱今紫陽書院益其藏修所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將蒞政于蜀便道歸省莆田友人卓子有見遺弟有守來訪致言曰僕兄弟賞心武夷久矣今歲同業山中不惟得盡夫雲物

奇觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有宮曰冲佑萬年鬱落洲渚間南唐保大中李良佐移置大王峯之麓良佐元宗李璟弟也擇地棲眞卜築於此賚田蠲租迴出常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽客復闢而大之嘉靖乙酉冬回祿幾盡本宮提點詹本初奮然以興自任捐資營造始玉皇閣十三仙殿繼而三清殿而法堂而兩廊而山門甃垣飾堊輪奐宛新然宮之游郵途出焉又以書院故登謁者嘗休憩焉舊設常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時遞相管轄以充送迎近此典不存住持者咸稱貸支費及田產入猶

不足以償負息宮日益弊弊而貧貧而逋者多矣茲孟冬適交代期莫肯承其任者道士江玉窗連慶澤徐日慶偕山南詹有貴等計僕兄弟爲本初勸本初遂揮金與穀命徒孫王廷德張廷安分理丙午歲不惟游憩者得以止宿而朝夕祝釐之舉眾亦樂有所資矣本初世居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耋童顏強健今眾德其功以配李江二氏願賜一言以爲本初賁冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初既構大廈千楹幷幪諸侶又能翊濟住持厥亦艱哉況書院之立武夷賴以顯道流之居書院俾以護本初之功其可泯乎君歸以是復於乃兄附主宮者勒于石以示後人庶傳之不朽云

詩 冲佑觀 朱 朱 熹

清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啟眞秘香靄何飄颺出門戀仙境仰首雲峯蒼躋躇野水際頓覺塵慮忘

贈冲佑觀江羽人 翁 合

武夷奇絶處水碧更山丹觀闢南唐趾洞仍西漢壇山禽酣午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集列

萬年宮望幔亭 元 馬 臯

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷

幔亭峯近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址綠樹蒼雲擁漢壇千丈雲梯如借遲夕陽應共鳥飛還

泛舟九曲還憩萬年宮有作 鄧 生

扁舟十日行九曲雲山烟霞意俱足今晨同棹幔亭峯復扣琳宮翫修竹琳宮僊人王子喬憯驂紫鳳騰青霄手持天書下瑤闕寶篆玉字同清飈劇譚天上語夜半爐烟咫尺紅雲窠闌干露濕星斗垂虹橋髣髴圍仙幔青雲白鶴萬里心神仙豈必皆山林赤松雖無鐘鼎氣黃石眞可羽翼任我生蹉跎已四十鋩硯欲穿枯黑汁波濤亦想龍化梭風雨何年雷起盤洞天信有換骨丹

蓬萊海上三仙山明朝回首雙目寒安得白日生羽翰
謁萬年宮　陳顯會
重關啟元闕曲磴環蒙茸何年窈窕姝捧出金芙蓉初
陽炬光彩細溜鳴丁東虹橋跨遊漢委曲開霽宮初疑
公孫氏問道趨崆峒又疑安期生息駕元圃中世紛偶
睽隔幻境隨朦朧仙踪豈難攀大化不可窮日月旋我
戶煙霞為我容蘊真愜所願御氣如乘驥綿綿保真素
投佩從羣公
宿冲佑觀　明曹學佺
歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒

星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭晏人間曲易終
又　李炳茂
薄暮到武夷風色若疑黛停車步廣亭老松月長在樓
臺俯碧崖烟嵐倏萬態徑深歷穿寂溪瞑含鬚鬢同好
更躋攀笙鸞可相待
又　楊成名
假榻元宮遠世氛山中佳氣晚氤氳疎廉乍映千峯月
高閣遙連九曲雲漢代祀荒壇尚在秦人仙去跡空聞
夜闌天籟蕭蕭度疑是峯頭鸞鶴羣
又　陸景
踏破蒼苔一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火
玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分
神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞
又　林世吉
忽逢鵷冠子夜宿武夷宮地隔人間世時聞天上鐘花
深留鶴語洞古倩雲封願學餐金液還期訪赤松
雨中登武夷宿冲佑觀因感舊遊　謝肇淛
前峯一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口
賓雲無曲奏人間山樵蘿草驚猿卧道士操舟載鶴還
日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑

雨愁冲佑觀次謝在杭韻　徐燉
溪聲雨色兩潺湲暫住元宮第一灣新水漸平深礀曲
舊題猶在敗廊間難攜蠟屐窮千嶂誰識金丹煉九還
花落花開春不管遊人容易鬢毛斑
再宿冲佑觀
自與靈山有夙因清溪九曲往來頻聽殘松籟山中雨
問遍桃花洞口津石榻又眠前渡客鋿冠難覓舊時人
朱顏漫逐紅塵老能幾浮生二十春
冲佑觀二首　徐熥
崔巍古殿魏王居瑤草琪花滿三徐遺下餘腥猶漢代

巖頭遺蛻是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護簡書
我亦曾孫今再世夢中親御紫鸞車

屋燈零落夜鐘殘數卷元經掩不看藥採刀圭還玉液
火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榻雲深蝶夢寒
斷盡世緣須及早肯將白髮戴黃冠

謁武夷宮　劉侃

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀仙境有秦封幔
影峯頭樹泉聲雲際鐘靈風儻可借我欲駕蒼龍

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻　藍智

問道神仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨

橘樹層崖漲綠雲講罷先天烟篆冷夢回殘月玉笙聞
高秋也欲扶衰老共侯山中白馬君

冲佑觀題壁　張謙

洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海外
幾年魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲傳竹樹風
明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤

遊事將終歸抵冲佑觀小酌　張于壘

處處窮靈異良遊豈偶然歌聲人不識別夢客猶懸雨
後忽生月巖頭輕着煙攜歸霞幾片總入朱真篇

謁武夷宮　林祖恕

沈疴久羈躬及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落敬
問武夷山遠追二子迹齋心屏紛醫長跪受奇筴真訣
所慕霸臺非異國世界竟三千因果應八百願依好
妙香證此塵凡格

宿武夷宮　林春澤

九曲迴輕棹雲眠寄羽庵溪聲入夜枕山月照空潭天
地奇如許蓬壺夢似酣幔亭久陳迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁　徐渭

攜玉女凌粧鏡故人今夜來却來何須獨卧梧桐影遊仙
雲疎月皎江城秉燭來飄飄幔亭久寂寥等閑一訂

歲寒交 步虛辭

冲佑觀　畢懋康

芝蓋雲軿謁太微金漿瓊蕊駐光輝青牛道士封君達
白鶴仙人丁令威海控三山標玉榜洞連九館啟丹扉
邇來頗悟長生訣欲向元關御七飛

遊武夷宮　國朝潘耒

路接仙源步步幽瓊宮肅穆枕丹邱陰濃萬樹深藏殿
翠掃諸峯半入樓蘚壁題名龍漢劫羽衣吹笛洞天秋
羣仙小別經千載試下虹橋話舊遊

題冲佑觀　阿金

峰關臨丹壑羣峯鎖翠明有雲連上界無鶴接仙盟露洗金鷄羽風搖鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮　吳瞻淇

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞白雲時向綠牕生鳥鳴春澗魚音靜月入幽房蝶夢清一宿更堪塵世隔何須峯頂問吹笙

又　李永錫

萬木幽深處琳宮此地開幾年閱海客三度武夷來風雨橋空斷會探老又催幔亭峯特立悵望一徘徊

過武夷宮　王梓

中天靈景敞郊坰濃蔭森森萬木青初入琳宮瞻碧落還從道院問黃庭溪流宛轉清同見仙樂依稀韻可聽三十六峯雲氣散不將文字乞山靈時久雨初晴不頓如昌黎默禱衡嶽

雨宿冲佑觀

停車波碧溪瓊宇幔亭下乍晴樹色濃返照山容赭谷鳴鼓吹急懸泉如奔馬衆綠莽紛披花飛知近夏道院本清幽入門心瀟灑解帶就匡牀誰爲避世者欲續九曲歌空疎慚風雅剪燭坐無聊遣興事杯斝驚颱颯颯來驟雨震屋瓦簷溜不暫停終宵傾盆瀉邈矣十三仙遺蹤眞疑假物外理難齊眷眷付荒野

過武夷宮步王適庵韻　高蘭

洞天深處傍花坰惟石虯松百丈青放客停舟攜綠綺道人揮麈誦黃庭柳絲若帶周遭繞鶯語如簧遠近聽玉宇瓊樓眞闕苑名山不在有仙靈

題冲佑觀壁　龐塏

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟得會有風光迥不同題墻憐故友嘆息意何窮

宿冲佑觀　陸廷燦

朝發潭陽城暮出武夷道野菊沿堤黃葦花傍岸老千林顏正丹遠岫眉如掃塵纓數日勞溪山愈覺好投冠

萬年宮停車踏瑤草松濤活火煎旗槍恣探討豈惟渴吻滋盡滌諸煩惱置身在洞天何異歷蓬島彷彿朝羣眞元言許傾倒飲我金玉漿啖我安期棗若再會會孫虹橋期架早一枕遊仙夢乍醒簿書又見歸途抱

武夷宮　徐形求

誰從大地布奇章雲樹參差接混茫玉牒金函昭古蹟琪花瑤草噴幽香幾家鷄犬秦人宅半畝烟霞漢祀堂對此溪山忘歲月閒聽仙子奏霓裳

宿冲佑觀有感　董天工

家住平川九曲終順流溯邸萬年宮秦封月滿壇墟冷

漢祀雲深蝶夢空石榻高眠聽玉笛瑤臺長嘯度金風
當年朱戶今何在蔓草荒烟對碧穹

洞天門觀之頭門扁曰昇眞元化洞天南向路折而左有坊東向榜以武夷山三大字宋游文清公九言書也

望仙橋在頭門內橋之北數十步爲二門扁曰勅賜冲佑萬年宮

漢祀亭拜章臺俱在二門內明時每歲中秋日祭武夷君於此今俱廢

三清殿觀之正殿也香案前墅石碑刻明頒道藏勅神座左右兩巨櫃封貯全藏

跋 重修三清殿疏 宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗愼曷稱清穆之奉茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之閟宇自昔秦漢而上顯著靈蹤由我祖宗而來益嚴祀典寔四境瞻依之地罄羣心歸懇之誠流澤所加無感不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風凌雨之淒其無邃座虛帷之肅若欲加修繕顧乏羨餘過者皆爲憮然曾孫之寄何在矧衡茅自庇尚懷必葺之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願推樂施以就勝緣指廩推贏倘更新於琳館清心釋累會同宴於幔亭

賓雲亭在三清殿後

詩 賓雲亭 陸廷燦

洞天原不遠宮闕幔亭邊白馬來秦代乾魚祀漢年迢遙二千載縹緲十三仙蕭拜瑤壇上疑聞奏管絃

方池在賓雲亭左清泉不溢不涸今池水不清非舊蹟也

詩 方池 宋朱熹

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池淸夜墮碧玉重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚翻倚檻照影淸見底拄杖卓石尋無源洗頭玉女去不返遺此丈人芙蓉盤溪船明月泛九曲出入紫翠驪潺湲

便欲此地覓眞隱何必商山求綺園

御書閣在賓雲亭後藏歷代誥勅俗稱玉皇閣上供玉皇下祀十三仙康熙二十二年道士虞啟祚藍文秀募修閣及法堂并東西兩廊東廊垣外舊有方丈仕客駐焉規制如公署今廢

龍井一在觀門前左其內方一在觀門前右其內圓皆生成石泉烹茶色味俱美歲旱取以禱雨輒應

詩 龍井 宋白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍在此中蟠

法堂舊名采隱堂白玉蟾會說法於此故稱法堂堂右祀李良佐爲開山祖後人以江師隆詹本初配享崇修復功也今供元帝及彭祖父子三人

持正院賓雲院中和院存正院正善院清隱院皆在冲佑觀內久廢今羽流雖重建棲止其地與名不可考矣

觀妙堂在冲佑觀壁間有李忠肅詩朱文公嘗宿於此有李侍郎詩跋今廢

詩　觀妙堂　朱　李彌遜

人間何地寄衰翁偶到神山一葦中可是仙居謝逋客船頭無處避剛風　溪口回舟未忍移淨坊聽雨坐題

詩餘齡倘有尋眞路試與披雲問鳳兒

跋

觀妙東楹李公侍郎遺墨語意清婉字畫端勁每至其下輒諷玩不能去然歲久剝裂又適當施供帳處後十數年當不復可讀矣別爲摹刻授道士使陷置壁間庶幾來者得以想見前輩風度李公諱彌遜時以力詆和議出守臨漳云慶元乙卯正月甲寅朱熹書

國朝王復禮曰李公字似之福建連江人成進士累官戶部侍郎以詆和議後落職家居十餘年卒贈數文閣待制諡忠肅著有奏議制議詩文等集王明府梓謂其墓石今不復存且詩句偏搜不得殊可勝嘆予因檢李公竹溪集乃錄二詩於此以補從來山志之缺是雖端勁字畫不可復睹而清宛語意乖之無窮

李侍郎觀妙堂詩　國朝董茂勳

玉藻經年慮損殘摹神鐫石燦楹端誰知風雨飄零盡賴有遺編可檢刊

橘隱堂在冲佑觀堂屬三字白玉蟾書今堂額猶懸地址恐易

記　橘隱堂記　宋　白玉蟾

太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精化而爲柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱於松者益欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者益欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是則橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作瑞橘賦張華作霊橘歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句劉禹錫以甘喻萍實寒比柘漿詠之則橘果爲異物也言其橘園則天崖散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也

所以呂真人譬喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀靜廉之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所居名橘隱不為謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞鬬魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予

發明橘隱之意昔緱山仙子有詩曰修煉邀丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者益又得緱山青城二君子之意矣況乎夜欲闌風正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可以見橘隱幾片滋味也

詩 清虛堂

清虛堂在冲佑觀白海瓊嘗留宿今廢

宋 白玉蟾

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試新詩吟罷抱琴眠酒醋初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡有神仙

又 朱 熹二首

陰霾除已盡山深夜還冷獨臥清虛堂石眠思耿耿

其二

閑來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦當屏

存心堂靜廉堂靜隱堂真隱堂深靜堂皆在冲佑觀今廢

觀復堂在法堂左隆慶間邑侯朱璉建續以公追復觀

田改名復田祠以祀公又名朱公祠今廢

記 觀復堂記 明 耿定向

侍御謹吾朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復庚辰暮春予偕鄭張二大夫來遊慨焉大夫曰觀復之義昉猶龍氏五千言中所謂萬物並作吾以觀其復者歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示人以觀復也天地何心人者天地之心觀乎復而自得其所以為心矣孰非我者而必於復焉觀之復者動靜之交觀於交而自得其所以為復夫癖動者妄癖靜者罔至靜而神至動而真體用渾淪有無不測時乃不癖

在天地萬古此心蓋無一息不復而人則或有不復者豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞑目而不見邱山人有瞑目而不見日月邱山無損形日月無損明也聊試一默觀之則形色生化犁然森然穆然湛然有而有之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而有之不可以謂有無之間既彫既琢而未彫未琢者自若萬感萬應而隨感隨應者朕兆目不改睫境不改轍符德沉幾造化權奇復在我矣天地之心在我矣雖然觀亦有辨也玩易觀我備矣童觀孑孑於觀爲小闚觀窈窈於觀爲醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之

心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生觀民也昔謹吾舉斯心以覆育茲邑邑之人士有遺思焉斯足徵矣吾儕共事茲土均有司民之責者登斯堂也毋亦惕然思所觀耶二大夫曰侍御朱公名堂之意遠矣雖不敏敢不最諸因書爲記

朱邑侯復武夷宮田始末記 明 張鳳翼

武夷宮自漢唐以來歷代皆有賜田通計一萬一千餘畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共宮觀之修葺遊人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下而武夷宮之巨麗亦甲於天下即先年閩中倭亂諸寺觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之無賴者輒私典於豪民田去粮存始貧而俱逃矣虛糧波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億蕭然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛未邑侯朱公來莅茲邑初下車則羽流以告公佯爲不知謬曰汝道士也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人諸豪心知之皆惶悚而來毋一敢後公溫語諭之曰國法典當田土花利過本者業還舊主今汝曹典武夷宮

田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收贖利人納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全聲勢立門戶耳今我於告者皆不准理爲汝曹存體也可悉合諸券盡返其田無奪田之辱而有尚義之名不亦善乎不率則吾有三尺在豪皆俛服不三日計復田糧二百餘石即建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流之貧者以贍逃者以歸而元風邕矣田以出租租以出賦而里甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂竝建而勝概增矣舍館之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是

舉也不特爲山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉惠我崇邑者不既深乎重修武夷志成門下士張鳳翼爲述其始末以詒後世之受其賜者公諱璉字文卿號謹吾辛未進士江西新淦人

歲寒軒在冲佑觀朱子嘗同吳公濟諸友自精舍來集並邀諸羽客同飲于此今廢時公濟有詩贈守元章師文公次其韻

詩 次吳公濟韻 宋 朱 熹

蓬萊清淺今幾年武夷突兀還蒼然但欣丹籍有期運不悟翠壁無賣緣鼎中龍虎應浪語紙上爻象非眞傳明朝猿叫三峽路一葉徑上滄浪船

竹間軒在冲佑觀今廢

天雲寺冲佑觀東南唐保大十三年僧福祥建後即其址建鄒司成祠今廢

金山寺冲佑觀西禪巖之麓後即其址建王文成公祠今廢

註 金山寺 明 李 默

晴川高閣控幽奇遊客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照十年蹤跡繫離思山花似解迎人笑紗壁猶慙訪舊詩最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

王文成公祠向在大王峯下即金山寺廢址也嘉靖三十七年建守司馬董公燧白之郡守劉公佃詳請監司所建并置田五十石以供祀事頃廢已久康熙四十八年後裔王復禮白之督學楊公篤生及延建邵道陳公延統捐俸爲倡命崇安令王公梓重建焉以舊址荒僻乃移建於冲佑觀前復禮結廬於巖後因流寓既遠不能時歸掃墓又白之督學楊公奉批王文成公勳隆前代澤遍南天崇祀報功專祠闔地猶存數處艸堂乃其後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德遺祠肯構家廟同觀應以其祖父附食兩旁可也

是祠之基舊有三教祠祀隆萬間莆田林兆恩以良背之法療病稱爲龍江先生今祠址無存以祀前哲宜矣

記 重建王文成公祠記 國朝 王 梓

自古寇亂之作天必生一奇偉特達之士平定而安輯之上以利社稷下以福蒼黎事雖出於一時功實敷于奕世固未嘗歉人之感而厭之者千百載如一日億萬人有同心此天理民彝之不容已也崇安武夷山之一曲舊有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使君創建遊山仰止者咸謂公初斥權閹謫龍場間道過此後人表其經歷或又曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度萬峯雲回首滄波月下聞之作故因詩祀之而不知皆

非也此崇德報功之舉耳公提督南贛汀漳嘗勦漳寇破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一十三所選丁壯立兵符通商賈足軍需不調狠達不加賦斂居民安堵而數十年逋寇悉平又奏設縣治移巡司以爲久長計至於今地稱易治此功德在汀漳者今兩郡皆有特祠是矣後又奉勅勘處福建叛軍雖中道平宸濠還然爲閩上遊經畫者甚悉其與王晉溪司馬書云閩中之變皆由積漸所致始於延平繼於邵武又發於建寧及沿海諸衛所論者以爲寇盜要領公誠得之後人奉其指授卒以成功然則八閩之中被澤者五其于本

郡功德何似而可勿祠以祀之乎舊祠圮廢六十餘年矣梓承乏茲土慨焉心傷每過其地輒思重構戊子夏公六世裔艸堂名復禮者以制撫兩臺聘請至閩白之督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闡揚先哲爲已任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲伸寧非快歟顧舊基在觀西溪口夐絕荒凉不堪經久今更擇望仙橋右建之山空鳥怨忽而翼飛蹟晦煙消倏然雲構是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後天運一周而復三也梓復以餘力選公文集刋之四也武夷爲文公講學地歷五百餘年闕其無人祠成而艸堂不忍棄去結茅隱此以繼往蹈五也工既竣謹詳次其事而記之

詩 建文成公祠 明 劉佃

洙泗源流道脉長先賢繼起振頹荒鍾奇東浙才猷壯樹績西江德業芳遺像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽經營幸賴諸君力舞拜先陳一瓣香

又 董燧

武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刋奕葉新溪桃李蔭春芳別開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽

山斗聲名千古在泮芹壇杏轉生香

重建祠成兼呈草堂先生 國朝 王梓

名山夙藉大儒傳回首滄桑幾變遷祠宇久頹風雨後勛庸長共日星懸烝嘗再見隆禋祀理學由來啟象賢小吏尊崇成盛事淵源曲水永涓涓

同厚庵長兄謁王文成公祠并訪草堂先生 李光壎

仲淹七世德菁龜兆子明新建固天挺高會亦名卿折瑞千龍鬚擒濠臘虎睛長知乃自悟突入鄒魯城水洲東廓輩兀然抱一經緒山緣謝癸再傳拓廟祊東林樹

崖岸褫手覆杯羹詎識性分內講學非近名眷彼前修
者道高衆口轟蚍蜉爭撼樹各据一先生武夷兩精舍
晦翁與陽明且以道相勗勿徒恣譏評我昔被師命騷
峯賦嚶鳴與君適邂逅伐木喜丁丁聯句探道妙紵帶
異班荆投我書數篋旨趣若風清今日丹峯下棟宇盡
縱橫高堂資斲削輔嗣比弟兄聞孫如吾子乃不墜家
聲肯構復肯蔆庭樹種瓊瑛心事追繁露芳躅類耦耕
生逢 聖人世道與萬天并一日安車至道旁那不驚

般公祠冲佑觀西廊垣外順治八年建祀邑侯殷應寅
今廢

羅修撰祠冲佑觀左明萬歷時建祀羅文毅公倫今廢
羅贊善祠冲佑觀右明萬歷時建祀羅文恭公洪先今
廢

王中丞祠冲佑觀左明萬歷間閩督學王世懋建祀其
父思質公忭今廢

詩 過王中丞祠 明 謝肇淛

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷
壁龍蛇走空碑蝌蚪殘西風吹大樹猶帶陣雲寒

鄒司成祠冲佑觀左即大雲寺故址明萬歷間閩泉司
鄒善建祀其父文莊公守泉今廢

宗學使祠冲佑觀右宋隱堂側明萬歷時建祀宗方城
公臣今廢

徐泉司祠冲佑觀右宗學使祠前明萬歷時建祀徐天
目公中行今廢

三公祠冲佑觀右明天啟間建祀學使宗公臣泉司徐
公中行學使葛公寅亮今廢

四賢祠冲佑觀右萬歷間建祀趙清獻公抃胡文定公
安國劉文靖公子翬朱文公熹置田以供祀事又名一
曲書院今廢

詩 由止庵訪四賢祠廢趾 國朝 王 梓

溪流出津口重疊障峯巒古蹟名止止會隱玉蟾仙門
徑繞花木入室心豁然塵囂爲之遠野興生林泉夙昔
避世人結廬在山巔層閣流雲散密樹衆鳥喧停憩啜
苦茗清味逼人寒羽客侶木石偏側澹忘言徐步陟峻
嶺當午日未偏高低堆瓦礫欹斜有敗垣胡劉與紫陽
希聖復希賢緬惟清獻公爲政尚簡寬大儒同循吏姓
字日星懸專祀勵末俗萬古高風傳歲久多風雨傾圮
荒草間吾道重綱維尊隆期不忘往者耻因循坐使古
祠煙日予縈簿領公餘得自閑行將荆棘闢再見丹雘
鮮崇功舉廢墜敢云知所先

羣賢祠冲佑觀右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸賢二十九人不久傾圮王嶸重建今廢

記　創建羣賢祠記　王梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲眞之所耳自宋元明諸賢臨蒞茲土講明理學與夫留連賦咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀誠盛事也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公文成二祠而已餘則化爲榛莽不惟勝事湮沒且使後學無從觀感不幾爲名山之缺陷耶予牧崇有年每過其地景仰先型爲之詠嘆輒思重構而表章之顧政事殷繁先其急者於是將邑內諸賢祠次第興修其武夷各祠力有未贍弗克盡爲創復辛卯季秋度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅文恭湛文簡鄒文莊唐襄文李見羅董見龍王思質宗方城徐天目葛屺瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠定李文靖黃文肅游文清眞文忠熊勿軒元陳石堂杜清碧明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共爲一祠名曰羣賢庶廢者已興絕者得續而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂羣賢世代不侔隱顯各異今乃同堂共祀得不倫否曰非也古今所以遞傳而不朽者道也先覺後覺其道同揆立德立言奉祀則一況諸賢之遺愛流芳皆於名山可並傳者聚群賢於一堂明禋祀於千載道在則然也奚以先後出處爲嫌哉昔南雄四賢祠宋眞文忠爲記洛陽十賢祠元吳文正爲記南康二賢祠明王忠文爲記古人有行之者又豈無稽而勿詢者乎獨愧予才謭陋不能如三公之作闡揚羣賢於萬一然羣賢之勛庸事業道德文章輝山媲壑傳當時而垂後世者固亦無藉予言也聊述願慕私淑素心以及不忍湮沒名山舊蹟是予今日崇祀羣賢之意也夫其亦當時諸公各曲建祠之意也夫

常清菴萬春菴俱冲佑觀後今廢

舉子倉冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公汝愚官閩創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五月以上則書於籍及娩人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久廢

社倉冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請郡粟賑之冬成民願償官公乞留各里立社倉崇安凡十有七所此其一也久廢

會眞觀冲佑觀東宋政和五年賜額會眞又名會眞廟祀魏眞君及從神潘遇初鄉人以幔亭之宴得與仙眞同會建祠于此曰同亭

記 重建會眞觀記 明 張榘

武夷山居閩上游崖壑聳峭溪流迴折其峯之最巨者曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君當秦政時置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃即山麓立祠以祀之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和五年以事實聞得賜廟額爲會眞紹興十八年又勅封

爲冲妙眞人自是鄉人崇奉益篤歲久廟宇傾圮道士裴洞清里人裴貴甫楊伯留募貲撤舊鼎新正殿及門廊三十間視舊爲壯麗於是洞清等議曰不記其事無以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文鐫諸石竊按祀典凡名山大川之神有功德于民者咸祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致祭豈僭竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大闡靈妙錫於遐邇豈止一方而已安得不爲書之以傳永久歟是爲記

詩 會眞廟 元 劉說道

度溪造霧境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

會眞觀 元 薩天錫

艤舟山水間借宿會眞觀月掛水晶簾風吹紫霞幔鶏犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

仙宮廟會眞觀左今廢

仙君廟又名仙眞廟會眞觀右南唐保大間建今廢

文昌閣 會仙樓在會眞廟後祀文昌君於上層其下層曰會仙明萬歷十七年邑令林一煥迎仙人徐熙春

遺蛻禱雨獲應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

詩 會仙樓 羽士 楚和叔

拆雲朱閣幔亭西客揖眞靈爲品題玉洞仙非秦使者琅函蛻是漢封泥簷前未返千年鶴檻外空流九曲溪翹首漫馳天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖會眞觀左幔亭峯下不甚寬廣自爲沮洳不與溪通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

唐刻石湖畔舊有石崖上刻字詳見一曲巖刻

官前渡此渡設於冲佑觀宮前故名溪之南北往來者所必需也

卷之五終

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極峯重刻 男才 校刊

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下斂而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下

登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙巖而東亦至梯下此徑稍坦

記 登大王峯記 國朝李 卷

大王峯屹立漢表豐上斂下四圍陡壁無徑編敷梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峯腰得厂如堂奧張垓徐熙春兩蛻坐其中復豎一長梯約四十餘級如立舷傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址遁避衡茅結茅於此前為天鑑池上有石泉混混故不涸尊張廣微真人所勤寒碧二字未之見或者為苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥為第十七洞天胡為書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平衍則為通天臺耄松耆柏掩映葱蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆藐焉履底視右壁絕巇猶天際欲躡其顛以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指蹠實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從之遽其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擊予履兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬矚古木蒙密積葉沒脛履之如裀頫視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闤市猶盤卮也巔裂一罅峯劃為兩自相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可二十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是為投龍洞橫木為杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐過與天鄰絕無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登

或擔地或面壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾爲昌黎慟哭矣樵者先下以肩爲階復以手導予足而顯初簡心仍共挽予袖類燭之武緣城僥倖不至隕越是役也心悸膽躍至夜央始定

詩 天柱峯 宋 朱熹

屹然天一柱雄鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯 李綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠玉樓金鎖白雲封

又 元 林錫翁

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石日落幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又 劉說道

高標凌蒼穹卓爾信奇絶雄鎮東南維萬古終不折我欲借虹橋峯頭玩秋月

又 明 馮同

亭亭大王峯壁立何巍屹昔聞武夷君於茲蛻眞骨鳳駕杳不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又 羅倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡會孫今又古東風岩醉碧桃花

又 鄧元錫

洞壑何神秀仙靈此奥區雲浮仙掌動月到大王孤手自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒凫

題程芳達所得方方壺寫大王峯圖 藍智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷鬼虛樓閣散虹光積翠峯巒蕩雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住兩入仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶

鵝湖之水春茫茫梅林獨客人還鄉壺中點染出小米爺上嵯峨懷大王我昔曾陪幔亭宴別來歲月如飛電王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見金蜍谷口久相期鐵笛巖前漫一吹錦浪芙蓉晴滉漾翠屏茅屋晚參差洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿幽徑黃金大藥鳥烟微白木長鑱山雪盛更約幽人把釣過扁舟白髮弄清波劉郎載酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯 國朝 王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向週遭羅列似兒孫

又　　董天工

巍然一片石雄鎮萬山綱月照青鸞舞風吹白蛇香危梯空碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張垓坐化處也垓蛻見存洞中明萬歷初直指楊四知謂其裸體近褻塑而餙之臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳窺之骨白如雪其齒亦宛然可見初在峯之東壁萬歷己丑歲旱迎下禱雨建樓祝之樓圮移諸此又一木函中藏白骨亦云仙蛻內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民自金鶏洞請下禱雨後置鳴鶴峯石洞中康熙十九年移措於此

記　張仙巖記　　明　江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺凭虛而出又如幞頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日御史李元陽忝政暇時徹提學江以達遊武夷之三日至一線天而返相語曰我黨奇譜且偏所未者獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞為一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施處則引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵燹汩佃與都司孫熏者亦復至明日各負與清樂導舟至水光石登岸經止止菴望昇眞洞行里許及磴道手摸石攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧曰心戒矣姑止此江固强之欲前時李業梯而雲矣江亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅子而虎嘯而螭螯而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頹然下矣從者為知縣李東光郭瑞為王簿項秀巖可深數丈許有張仙玉體在趺坐而回其首或謂張仙將解去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與江各旋足而坐江輒又仰視見梯尚有數十仞與復酣李曰斯亦奇矣毋弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

眞觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着即滑去乃命項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽有聲自窾中起淒清瀏慄有穿雲裂石之音既索之則道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙玉容在也請得以容為韻李曰可哉於是為五言律江亦為七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙益在股掌中矣李曰子滇人也天下奇山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石伸紙援筆而書

詩 登張仙洞 明 劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖 周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石髓猶存玉簡書

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又 徐表然

自日發飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何骚骨旣蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來眞面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上一金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶數事仙蛻萬歷間移置張仙巖詳見張仙巖後

昇眞觀大王峯之次級宋咸淳間建今廢

記 昇眞觀記 朱熊禾

武夷山閩之鎭也天下第十六名山是曰昇眞元化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊

而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲眞於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使縋金龍玉簡於洞靡不響荅其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦

間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峯絶頂乃十三仙遺蛻之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室阻遂壇宇弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余早慕四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡廚寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始已巳之夏

告成已卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上以祝天子萬年下以利州縣祈禱允爲仙聖之奥區蒼生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上眞而管轄韓君妙潤申命以先志勞得終辭也竊謂元樸旣散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂之心也彼冥然倥侗感於情役於氣肆欲戕眞與物俱腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此心眞體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深誣谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不僊也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言炁而失其本與專言理而乏其功者皆不謂之善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養眞而其次則呼吸導引

亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體元入虛鍊眞陽合冲氣久之自能離形出神與道合眞於是有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超於冲漠者未卽散而蛻於塵凡者亦未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇眞元化之義其殆庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其眞有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之倫

關盛衰之運者自灼然不可誣也羣仙列聖昭在森列豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十刪其一王艸堂三分去二夫先賢之文原原本本至理存焉今查衷輯生編本全錄

詩 昇眞觀 宋 朱 熹

絶壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自古今

又 元 沙中子

高處星辰可摘攀攜桮聊復一開顏白雲起處山無數流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還何須再問蓬萊路此是仙家第一關

又 劉說道

琳館鬱岩巒四面俱絶壁危梯可凌雲愧我老無力何當求仙丹一服生羽翼

登昇眞觀 林 芳

萬丈危峯倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖蘚暈經年雨滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

昇眞洞又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁鋼五皆盛蛻骨鋼皆雷紋其一在石窖窖口反狹於鋼竟不知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木刳成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞外有木板縱橫插於巖際相傳爲虹橋板詳見古蹟考

詩 昇眞洞 宋 朱 熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又 元 劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絶古函仙蛻存幔亭久寂寞誰復顧會孫

登仙蛻巖 明 顧大典

懸崖絶磴迴難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠

獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻 曹學佺

大王峯頂神仙儔假借修眞春復秋丹成四體生羽翼坐解遺脫留丹邱雷文磁鋼列有五盛得肢骸傳自古黃心木棧相縱橫躡步開緘恣瞻睹髮如青絲齒如銀形容名姓難重陳白日青天猶茫世十洲何處尋主人主人一去不復返朝遊蓬瀛夕閬苑天地萬法盡銷磨元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入清邱旁鴟鴞蟲蟻相睥睨曲房舞席空分香又不見壯士志氣凌封侯長城骸骨無人收血汚河邊赤百里隴

水爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能閒至道朝揮玉麈語元珠夜執牙籌棄靈寶短世原無千百年如駒過隙復加鞭笑彼麾戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又　徐煬

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水魏王曾此朝羣仙大宴會孫羅彩屋奏龍人間可哀曲鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巍哉丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更玉函金檜應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春

長生自古無靈藥不死原來有谷神吾生本是朝元客暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑玉樓丹爐夜夜流金液借假修眞煉九還更從一竅覓元關返將神氣虛無裏拋却骷髏天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地鍾靈閟徐福尋眞去不歸方知不在神山裏又不見西方王母下瑤池青鳥傳書絳節隨集靈臺上無消息始信仙眞非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿熙硃砂與水銀休行運氣兼調息迴望山川故宛然更期此處上昇天一朝粉碎虛空後元化班聯十四仙

又　陳鳴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤必欲摧騰身絶頂覽八極洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛟骨遺骸閉巖隙春樹年年長綠陰元猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天何事人間藏朽魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來伐作薪又不見加籩拜舞迎匏狗明日道傍棄如帚人生自有不壞身裹血皮囊豈長守君看腐齒寄嵯峨幾見桑田起白波一朝天地有歸盡金檜玉函奈爾何

仙蛻巖　國朝　朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師間板師莫唱人間可哀曲山阿遺蛻也堪悲

又　董茂勳

撗崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨磁碉長見白雲封

天鑑池　昇眞觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不竭池上石泉名寒碧泉池側爲宋羽士林文能結廬處石臼尚存

詩　天鑑池　宋　歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處花自春風鳥自啼

通天臺觀之東南與臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳

懷玉嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣創小宇其上今廢小字亭名

詩 禮斗壇 明 藍智

萬壑天清木葉乾早梅花映拂雕鞍霜隨使者觀風節月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒石崖俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇眞觀後復登一梯更循鳥道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺縱綆百丈始及泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

詩 投龍洞 明 沈仕

峭壁高盤萬篠雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞蝌蚪重翻玉簡文

又 楚和叔 羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄錯落梅花曲澗邊

又 鄭主忠

昇眞人去幾投龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形皤翎元頸昂首而立宛然如繪

詩 仙鶴巖 宋 朱熹

誰寫青田貢高超雁鶩羣長疑風月夜清唳九霄聞

又 李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉元裳朱頂蒼崖畔豈憶沖天萬里飛

又 明 卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐鼇阿乘雲飛去神猶在巖頂霜翎久不磨

又 邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又 董茂勳

霜衣皤皤立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴可能飛舞夜驚啼

又 虞澤灝

尊眞喜與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴眞人駐馭其上

詩 登仙石 明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求
瓊琯此中如可遇同渠吹笛萬峯遊

又　邱雲霄

天柱峯頭太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言人世無仙路
舉目分明近九重

仙羊石登仙石側大小六七成羣若初平叱立之狀

詩　仙羊石　明　江騰鱗

依稀成隊牧清溪尊色青青徑欲迷寄語金華老居士
石羊今在幔亭西

又　王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多
岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃臧穀亡隔溪
有虎嘯凜哉宜自防

禪巖又名禪菴巖大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐
禪因名

詩　禪菴巖　朱　李　綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻履歸何處
尚有庵巖名字傳

修眞壇禪巖頂相傳爲十三仙齋雨遇控鶴仙人處

望鶴臺登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬歷時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後　國朝王復禮建

記　武夷山莊記　國朝　王復禮

山不乏高且大也而以峻嶒變換排列如林者爲奇觀
水不無深且廣也而以曲折迴環澄清徹底者爲別致
惟武夷皆有之然考寰中勝蹟或山幽而水隔不通或
水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者眾矣安能山
榮水抱如影隨形十里之遙舟可泛而屐可遊者亦惟
武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊

巖洞壑窈窕凡高下結廬者依巖就石以爲棲止求其
數畝之平衍寬舒自文公精舍而外誠不易得雖嘯山
臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑
路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可
施往來出入尤非衰老人所宜也已丑季秋子入山相
視徐子肖巖謂曰大王峯麓有地一區値山之阿爲三
姓茶畦半屬蕪穢可售而有也子曷觀之至則山頂林
木翁茂圍繞左右清泉潺潺流階下阿中背負小邱前
臨巨石廣幾千畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購
得之遂除荆榛茨茅茷建屋正中東向顏曰天柱艸堂

盖以是峯雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義予因構親師室以奉夫子志願學也尚友居以表舊隱武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸梧檟之思焉予旣深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戸著述龍鱗滿前天所助也不須更植卽以故鄉齋名種松以顏之然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬綠幢

昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句迫予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之啜茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遶石皆水也其下悉栽茴香以淨友名欲觀善而取法也後有小沼藏赤鯉數十洋洋園圃游泳萍藻間看其自在也鳧鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設藩以待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦泥淖欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蝕泥水自上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里許去宮前渡不過三百武耳墻屏南向榜曰武夷山莊得詩一十六首以寫其概并和文公武夷雜咏之韻焉嗟乎是阿也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨以卑予抑且不驚遠不登高無跋涉阽危之慮一足述也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬溫宜贈

以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷子年六十有七至自西湖終老一曲則流寓同乾道已丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成予以康熙己丑購地誅茅越二年營建適支干同文公箋註詩易以迄四書家禮而予于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論世者有所考云

(詩)和朱子韻十六首 國朝 王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好遁構茅堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衡宇聊具鶺鴒共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尚友居和仙鶴巖韻

棄世如波靡三君獨出羣高風堪作友偕隱共傳聞

傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求堂韻

素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長

萬綠亭和趨真亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有舊翠

宛在石和精舍韻

介友宛在中似伴幽棲客觀摩礪礪成絕勝他山石

桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裀勝繡席銜杯坐此間無庸藉人力

鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄尚有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識

復古洞望鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽士金志陽余復嬰咸居之

復古菴又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止明嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

詩 復古菴 元 杜 圻

鐵板峯前雲氣收巖阿隱隱古丹邱野菴一去無消息空有寒泉日夜流

又 國朝 釋淨清

野老消閒春晝永尊常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事

飄出林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

詩 山行至紫雲洞 國朝 章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁烏跡印松林靜得山中趣閑生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲巷紫雲洞前 國朝潘養素坐化於此今羽士劉教龍修道處

止止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而幽不高而敞稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處又婁師鍾薛邴李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲

久荒圮嘉定閒山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾巷後建玉皇閣順治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧行達坐化庵中

記 止止庵記 宋 白玉蟾羽士

武夷之爲山考列仙傳錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山始則有太姥元君即其地以結廬次則張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真入此而隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人葛師鍾唐人薛邴皆於此煉元養真而去本朝東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山南會孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽瓊琯白玉蟾自廣闕至有披榛誅茅意適契美中素願

從而搜訪止止菴故地闢幾百年不踐之苔剗三五里延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予此去羅浮入室同必永身以住持之美中曰然則先生既去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯石有鐵板幛入去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉鐵笛

一聲羣仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋益武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止也若未能止止者參之已得止止者知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記

此菴非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

詩 止止菴即事 宋 詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿主人心事定如何春風枕上邯鄲夢夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑年來欲問長生訣止止菴中養太和

遊止止菴 明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求瓊琯此中如可遇同吸鐵笛萬峯遊

止止菴 江一源 羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足滿天凉露月華新

又 李永錫

迤迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絶處一灣溪水自潺洄

謁止止菴白眞人祠 汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採紫府瓊樓次地開丹竈尚遺元谷石茅菴猶傍白雲堆衷腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止菴 國朝 王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峯影交藤簟溪光射葛袍冥心許眞寄瓊琯有林皐

熙隗居止止菴右 國朝羽士顧太復建

金身寺止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂没

鶴巖止止菴後

止止書屋明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗在大王鐵嶂之間遠出止止菴右由水光石左投於溪澗底有圓渦十餘如桃因名

蝦蟇石仙桃澗東畔

鐵板嶂大王峯右石崖峭削色如鐵板盤衍數十丈高

稱之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬歷間崇安文學吳世濟築別業於崖半有先月亭今廢

記 武夷別業記 明 胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽有乘輿而至輿盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上公車皆由間道行迨筮仕劇邑遍於期會當前失之又六年序遷民部萬歷壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲

眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步踏大王峯頂則蚖骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接笋而心神爲悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣與閘思返乃退止於武夷宮而休焉翼日謀再探若容曰予有讀書處在鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧慘鬱者其處也子能借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道邐迤披棘扶笻而上既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低窅可梯而階削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而遶迴旋繞修竹繁陰曲證天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑小憩亭中俯瞰山色益已隔塵寰超雲路矣已而登堂入室講誦書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻窗僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一古松每涼飈飄忽便謖謖響協清商韻諧律呂堂環闌干凭眺則眾峯拱護一水滙流武夷之勝概畢具矣山中故多佳境無論其大卽如雲窩已稱奇然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此地之既極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窗涼風在戶何必減羲皇上人詰朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋予乘肩輿獨往時若容入邑遣信促之復偕

宿於山舍已乃買勇先登直上接笋其頂有仙奕亭旁息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是爲三遊攜家仲以平同至山前時已漏下二刻矣首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑茂塞僅一山僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓惜其憂居不暇及也嘆息久之行至途次乃遇若容挽與復遊時興盡而返遂不果留輒述其遊之梗概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先

尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當予再宿山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今予遊且倦而若容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私子將製荷衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩 鐵板嶂 明 陳 暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色好白雲頭上着人家

登鐵板嶂 沈 仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若容山房 張于壘

宛轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名因風隔岫樵蘇唱爲續空中鷄犬聲

月巖鐵板嶂麓水際形如半月故名

水光石又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石上題刻如林

石門巖水光石側

水光波在止止菴前過渡通山南諸路

溪光亭水光石之頂今廢

鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩 仙猿石 明 何文倬

山公已共眞人去元侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜仙巖瑤草綠萋萋

又 江騰鰕

數載山中共締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平道人意氣多邱壑知已於君是一丁

儒巾石仙猿石西以狀名立水中 石上有蔡九峯千崖萬壑四字

國朝 潘 宏

儒巾石

會聞脫帽王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會倩風吹到武夷巔

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶負鐵板嶂而立嶂盡處溪折而北始爲二曲徐志自止止菴兒登峯以西皆載二曲非也

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅貢嵩極峯重刻 男才 校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇眞洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

記 武夷山記 宋 祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇三年八月十五日

武夷君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召男女二千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏眞人座東爲武夷君座悉施紅雲裀紫霞褥金盂貯花異香氤氳初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢眞人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幛幄內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓會小童擺發鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳皃拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命絃師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香舞圓鼓管師黃次姑嘯簫簫秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師羅妙容揮鋩銚於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間可哀之曲曲云天上人間兮會何稀日落西山兮夕鳥飛百年一瞬兮事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環擁車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫可再拜爲別既下山風雨暴至虹橋飛斷同顧山頂寂無一物但蔥翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於

山下號同亭云

詩 幔亭峯 宋 李綱

讌罷虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無裀幕空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松篁閉鎖一溪雲洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

又 辛棄疾

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭

又 翁彥約

奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去

腸斷白雲生翠微

又　元　雷機

祖龍當日好仙靈不預會孫宴幔亭海內蓬萊渾未識
謾勞徐福到滄溟

又　明　蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華同看桑海須臾事
試問會孫有幾家

又　邱雲霄

山下會孫去復來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草
翻惜人間奏可哀

又　黃庭美

賓雲奏徹捲青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又　藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木參高天仙家樓臺鷄犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐
九曲櫂歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又　陳經邦

萬峯孤月迴無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又　吳中立

溪流寒玉山園翠飯熟青精石乳茶惟得會孫貧住世
不離烟火是仙家

又　顧大典

彷彿旛幢曳夕曛峯頭會宴武夷君虹橋已斷雲裙冷
鳳管鸞笙杳不聞

又　國朝　朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊裙要知幔亭會亦是避秦人

又　李光燠

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭

空山白馬嘯晴煙虹橋無復會孫渡巖竅常封太姥船
梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌　施閏章

荒臺絕壁盤煙霧羣仙舊日此懽聚幔亭彩屋雲錦張
流霞天酒百花香髣髴貌姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作
傳呼太姥宴會孫殷勤勸盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲既醉虹橋忽撤人在地
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯　董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旆應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴曾孫歌　釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲織女絕仙人此夜宴曾孫

彩霞爲幔垂瓊闕飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平

曾孫侍坐半黃髮魴鱮交錯雜簫笙人間那得千日酒

今宵一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情

虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停

金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月　金四德

幔亭峯月明古樹白蒼涼山靜松聲遠夜深懷與長望

空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太茫

幔亭峯二截　董天工

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲

虹橋飛捕絕攀援

溪流寒玉勝吹竽沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨

猶傳仙崛宴歡娛

王明府梓云幔亭之名最雅乃又稱爲鐵佛嶂何耶半壁太書幔亭二字傳爲文公遺跡子侯人往視之方廣二丈許堅帚成字萬歷間運同巴陵蔡宗憲書也　按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步可上其謂亭二百間宴二千餘人其妄可見況鼓師趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令昭又板師何鳳兒而桧鶴仙人遣取仙籍者亦何鳳兒自露敗缺何足信乎然賓雲會孫流傳久遠抑且文公中表祝和甫所引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

詩　宴仙壇　宋　黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下削其平如砥可坐數十人卽漢武帝遣使以乾魚祀武夷君處

詩　漢祀壇　宋　陳夢庚

苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去眞靈失

萬里空勞一使來

又　明　陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火却把乾魚汚白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲巷張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳爲彭祖所居之址俗呼彭祖基歲久院圮萬歷初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水草廬亦稱雲龍居等廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱雲龍道院即彭祖所居今爲一水草廬謝記是江譔

詩 一水草廬 明 謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨驟苑壇礎霜清別院鍾遙知塵市裏夢繞翠芙蓉

彭祖基 康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十人爲舉柩皆慟死羣葬處號社兒墓犯之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯北高遜幔亭而峭拔之勢相埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換

骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人於此得賓印元文

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺經龍潭至巖下一自赤石街入雞母林經天心峯蓑衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

詩 換骨巖 宋 李綱

亢化昇眞十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨密鎖烟霞幾百年

又 元 陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣明月長生照玉樓

又 明 張于壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里詣巖麓巍然千丈峯巒磴皆依壁聞濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡出天地縹緲若可等度險涉小橋石室凌層陰俯仰渾廣厦壯麗宏且深迴視人間世萬彙生古今舉首天門開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中一九藥神采不可任語余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲寥廓自浮沉

靈雲洞換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

詩 靈雲洞 明 黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭凉月度清吟

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭俯窗可以探取云嚥之能已疾

龍潭換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

詩 龍潭 宋 白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月泠山空吹鍊笛
一聲喚起碧潭龍

雲虛洞換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧
度之

仙女梳粧樓雲虛洞壁中有小樓兩楹不施丹雘人名
此蓋孔莊葉三女仙修眞處洞中石碣二俱宋刻

化鶴巖換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖巔各相去不尋丈
自三姑市望之差肩而立移數武卽聯爲一矣

詩 三姑石 宋 李綱

燦燦三英照玉溪霧鬟風髻曉參差想當巫峽行雲日
記得湘江解珮時

又 明 安麟

霧鬢烟鬟髻髻梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意
誰是人間大丈夫

蘭湯渡換骨巖前崇溪之西岸也自此遠入三姑石下
達山後各處

詩 蘭湯渡 國朝 蕭宏梅

待渡乘陰處溪風傍午涼漁歌隔野水不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附幔亭之後三姑以北則豁壑深峻不相連屬矣故山北志斷自拜

拳巖

溪南

獅子拳溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜拳
復挺拔數十里外卽見之溪南以是拳爲首

路徑一自觀音巖東畔進田壟一自鬼鑒拳後繞入踰
小嶺俱至拳麓

詩 獅子拳 宋 李綱

奇石騰拳竹樹蒼蒼髯矯首操崇岡山深怪底無豺虎
端畏溪頭百獸王

又 徐幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎
留得孤猿半夜啼

大小觀音巖獅子拳西兩巖比聯差有大小而極相類
層累及巔人擬以觀音之髻故名

詩 觀音巖 宋 李綱

銖衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應爲武夷泉石好
不殊海岸普陀山

又 明 蘇伯厚

巉巖怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中眞色相
一輪明月映清波

又　國朝　李紹驥

秋光山谷入竹榻雲臥冷不覺月窺人銀河星耿耿地近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

竹洲觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

路徑一徑從山前石龜巃入一徑從兜鍪峯背陟小嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道盛曾棲止之

七賢峯竹盤巖西山椒七石攢立

兜鍪峯又名兜擔石又名賭婦石觀音巖西前高後下形如武冑西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船巖

路徑從莊鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峯下石徑盤繞可至其巔

詩　賭婦石　宋　李　綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋尚疑玉質在簾幃

經兜鍪峯下　明　鄭主忠

兩階干羽海無波偃仰兜鍪奏凱歌同首九峯書院在寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峯書院兜鍪峯之陰宋蔡文肅建久圮明正德十年卽其址創祀文正文肅父子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山中故址猶存蔡文正公諱沈號九峯文肅公諱杭文正次子

記　重建九峯書院記　明　費　宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四抱玉女大王鐵板獅子諸巖岫之勝益九峯蔡先生之子叅知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓珙嘗慨然

有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君延賓出按入閩宏以珙意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣顏曰九峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈

君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少參魏君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行期於久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之美見與復之難而示其子孫以保終之訓也乃復卽宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載之虞夏商周之書渾渾焉灝灝焉噩噩焉蓋尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絶斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之統獨書傳晚未及成環眡門人無可付者乃屬之先生先生親

承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蘚藻未潔墨池筆塚埋沒於荒畑白露之中宜珙之所爲動喟而不能已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之子孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之意其亦珙之志乎

詩 謁九峯書院 元 鄭紀

九峯何處是一曲向溪潯盤磵西山遠淵源雲谷深草堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又 明 鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林林石鼓來榛莽嵩岳亦欽崟九峯復何如夫子重幽尋結架

雲霞交討求松竹陰採眞破眾眩集虛嗣希音川注理有托物化情迺任鏘鏘廣陵散爲之龍唇琴閉閣綴道論永爲後賢珠曰子蚤迷悞掇徑坐滯淫窺睇無窮門浩蕩糾寸心曠言摳裳衣畢志遵所欽

常庵觀音兜鍪兩峯旋迴合處中通窄徑巷在內有田十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

詩 贈常庵江羽士 宋 徐榮叟

曾跨金牛入帝鄉歸裝金蘀富琳瑯喚回客枕邯鄲夢澗草巖花亦自香

又　徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳閑雲何處空山明月啼猿

常庵　翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分丹壑何年流絳水幔亭整日鏁紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又　明　王世濬

松影參差竹逕斜碧流如帶羽人家鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窗當眾岫一弓閑地護平沙

金門賜號知何處每爲浮名感歲華

〔太極巖〕兜鍪峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極〔南山書堂〕太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地名仍稱書堂舊志云在虎嘯巖下誤矣

〔虎窟〕兜鍪峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎巖爲虎窟於一曲即不載王艸堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

〔西溪〕溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜鍪鏡臺之間滙于溪

〔鷄子巖〕獅子峯後從石龜巃蹏小嶺兩崖夾峙深四五里田疇一帶繞以清渠東爲赤霞嶺諸處

〔赤霞嶺〕與鷄子巖相連過嶺而東則爲赤霞巖

〔赤霞巖〕又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峻

〔雲寮〕赤霞巖下爲女道士修煉之所今廢

〔赤霞洞〕赤霞巖半正對廬峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

〔毛竹洞〕鷄子巖南藍原之東宋王通及知微子居此洞外有挨人石行者側身而過石或搖動若挨人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

路徑一從鷄子巖循田壟陟小嶺三里許越小澗盤折而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮沖佑羽士張太巍引予一遊茲爲正之太巍字懷一當逢人於武夷無境不搜常有句云春晝如年遊未足歸來秉燭渡前溪

〔詩〕毛竹洞　宋　游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局棋

又　李　綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地蔽藏不許外人知

藍原赤霞鷄子之西南居人稠密俗名藍家村藍仁藍智故里也

藍原澗源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲滙于大溪

詩 藍原澗 明 藍智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村 國朝 王梓

村屋還從古先朝楔額留名題鄉進士爵列舊諸侯老樹庭前茂新篁野外抽停車聊憩息不覺宦遐陬

山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處溪名溪口灘遊武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻○階天處○玉笥山屏○嘉靖戊戌夏御史李元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張仙遺舄坐咏竟日參政張時徹僉事汪佃危之至梯而止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯試升者中溪記

水光石刻○九曲溪 開禧丁卯淡儀趙師巖書○漸入佳景 餘姚王守禮書○

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使宋衡將之蜀

攜諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明 門人莆田卓思茂書○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南劉君佃謀改新之命崇安知縣戴瑞主簿 缺 祉經畧其事爰拓基于幔亭峯下改建焉適廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲覩其盛乃爲首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊香之句遂刻于石時春元楊嶷黃嘉賓揮使王子章監生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云 嘉靖戊午春正月吉旦吾南書○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南靖島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此 奉勅鎮守福浙等處總兵官都督同知定遠東牟戚繼光應召北伐題 隆慶丁卯冬既望 福建都司曹南金書

修身爲本 豫章李材書 萬厤癸巳○與來獨往 戊午夏五月門人徐卽登勒石○

望四明○名山大川 嘉靖戊午谷泉方宗善書○一曲銘山贊 山人書○

水光 幼溪書 ○引人入勝 厲壇書 ○碧水丹山○爲飛魚躍○山水奇觀○萬丈丹青○智動仁靜

儒巾石刻○千巖萬壑 九峯書

幔亭峯刻○幔亭 舊志載蔡宗懿書今看乃汗江吳思學書

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无畏居士胡師文敬造武夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來幕賓王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄧李景來武府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏緇直無由脫謗譏今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月十二日

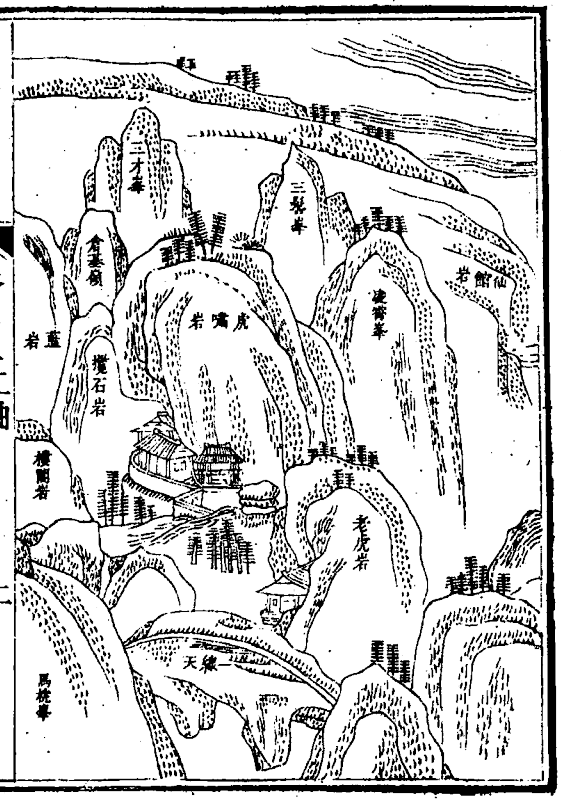
溪南赤霞洞刻○赤霞洞天 陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七月封名山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墮水中輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使者祭海內名山大川登仕郎顏行爲之記二說不同

武夷山志卷之七終

二曲山水分界圖



武夷山志 卷之八 二曲圖說 二

二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是爲二曲夾岸竣壁削立惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅艮嵩極樓知峯重刻男才韶編經甫 氏校刊

溪南

玉女峯 一

矗立溪畔峭拔爲諸峯第一高數十仞無徑可躋上稍侈其頂花卉參簇若鬟髻舊志云嬝嬝婷婷有姝麗之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

謎 玉女峯 宋 李綱

風舞芳林鬢脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石山頭更不歸

武夷山志 卷之八 二曲 溪南 三

又 周載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷任他雲雨逐人來

又 蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清灣願將一掬秋溪水洗却人間脂粉顏

又 元 劉邊

不作陽臺雲雨羞風鬟霧髻亂蕭颼行人莫問當年事獨立寒潭室幾秋

又 劉說道

嘉名由世想奇態實天造亭亭照綠水獨立爲誰好日日看游人游人還自老

又　陳普

暮暮朝朝此水頭却無雨怨與雲愁我儀何事堂堂去極目天涯雙鬢秋

又　明耿定向

皎皎水玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頹波靡夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

又　顧大典

看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春寂寂

凌波一片彩雲飛

又　徐熥

五色苔花當綉繻朝雲暮雨鎖糢糊清溪照出蛾眉影錯認湖中大小姑

又　徐燉

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過半天翻倒洗頭盆

又　曹學佺

玉殿遙辭下太空衣籠積翠珮搖紅月明清影應聞語不在粧臺在水中

又　陳暹

亭亭秀色淨容光水面菱花鏡底霜愁絶仙郎風雨夜江頭化石日相望

又　何其旖

山花插鬢自朝昏隱約天然粉黛存寒月來時作明鏡露華長滿洗頭盆

又　楚和叔

孤峯直插曲溪湄儼若凝粧玉女姿新月銜山描翠黛殘霞映水洗臙脂身憑素石心俱化夢斷朝雲誓不移紫蔓牽風遥入望疑爲瓔珞拂垂絲

又　水佳允

意態翛然立碧湫晦明風雨總相宜空煩曹子驚鴻賦浪詫蕭郎跨鳳詩簪鬢野花春暖後臨粧曉鏡月來時關頭片石如移此何必英皇擅異姿

登玉女峯　高孝思

遠伴金門客來登玉女峯雨看諸曲漲雲望四山封但得元中趣何須物外蹤別君從此去仙路駕蒼龍

玉女峯　國朝蔡衍鎤

不是望夫石依稀姑射仙烟鬟常翠霧玉骨獨娟妍月作粧臺鏡花爲貼額鈿行雲如有夢應到大王邊

又 李光坡

立蕭踈迴無塵瑩瑩素質抱璘瑚薜蘿戴煙浮綠翠曳水飄風吹鄰鄰貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上

拂空青九萬里澄淵照影天無雲擊清流泛蘭舟長懷芳潔願相酬寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又 陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望肯教行雨學陽臺

又 董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢

巫峽行雲化作虹新月難描新宇翠晚霞敢擬晚花紅

貞心鉄石塵緣斷獨對寒潭淩太空

玉女洞 玉女峯之背又有二泉不涸

粧鏡臺 在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西曰土地嶺 南壁刻西來巖三字

詩 粧鏡臺 宋楊時

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明鬢頭湧出三峯秀

天漢融成一鑑清盼社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲

幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又 明馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠巒雲擁錦屏開溪聲曲折猶南下

山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴巖隈

乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴廻

浴香潭溪自北來至玉女峯下停洄始東洲然澄碧舊名檀香潭國朝施侍讀閏章易今名

題詩石 倚玉女峯麓半插水中上有前人刻字歲久多不可識

印石 近玉女峯方正如印在水中

香梳石 近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖 玉女峯北橫亘溪西與溪北仙榜巖相對巖上有厂其中石若几榻舊志以為仙家翰墨之館又名仙學堂亦稱學堂巖巖半有石竇填以粉封閉甚固乃嘉靖三十七年直指樊獻科所藏魏王子騫顱骨也下嵌青石小碣勒文記之

說 藏仙脫說 明樊獻科

世傳魏王子騫修真武夷山中後仙去巖棲時置酒會鄉人於山巔其時事迹杳有無莫辨也遺蛻在大王峯昇真洞中來遊者多好觀之道士苦於數躡巔崖乃檟其顱骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光為吉於是好觀者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以

功名利達問諸遺蛻可怪也子鶱之成仙與否何從知之斯蛻之爲子鶱與否何從辨之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者或亦可信予又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦褻乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云既脫革囊棄爲無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃檄崇安令王子葵爲石函秘藏焉其仙事元微所云虹橋幔亭及太乙官感應予弗暇論特記予藏蛻之意以告諸後之來遊者

詩

學堂巖 朱 李綱

仙官讀徹蓬珠篇几案巖中自寂然崑閬圖書藏策府誰言孤陋解成仙

仙學堂 劉 爚

蒼崖閟仙館時有讀書聲餘韻出雲表冷冷清風生從之不可得悵望傷我情

仙館巖 明 蘇伯厚

峭石丹青畫不如滿山琪樹學堂虛人間比歲多荒歉好借琅函辟穀書

凌霄峯 玉女峯西極高銳童頂純赤又名赤壁峯無徑可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女錞臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三髻及李仙巖諸處此徑從大藏峯後遶出抵御茶園

詩

凌霄峯 明 屠 隆

絳霄咫尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞笑語銀河織錦見機絲中天象緯如相勞半嶺風雷總未知罪譴小臣愁墮越覓高欲懺淚先垂

三髻峯凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑踰小嶺

達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至星村

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯八景詩

企仙臺虎嘯巖之次級也舊有崇眞庵嘉靖間重修今廢

駐眞洞虎嘯巖之上級南壁高丈許深廣可容數十人一名崇眞洞又名棲眞洞國朝王梓因其前臨西溪改名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

定命橋虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤迴而上則爲禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此日虎嘯庵崇正間釋道盛曾住此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

欸袖峯太平巖俱依附於巖麓爲院中樓閣連架所及

巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下泝西溪而入度石橋涉田壟歷陟數嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循巖而東遶出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入深峽中乃登梯

記

天成禪院記 國朝 王梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋上下數千尺總爲一丁抜地騰空斜覆如屋築宅者可無瓦以被風雨庵爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真洞建菴之年不可考惟聞萬歷間臨濟空明趣禪師亦曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟迫晦臺卜居於石瓶巖圓寂黃公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在巖時雅好搜奇另採一石窟題曰西來巖

崇正末菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚衆作亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴响兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報之咎而鄉長言賴响等恃老官齋習其教者數百人誰

其敢阻予駭甚疑爲陳德容之續也詳之道府批訊則盜責此巖者即故寇霍武之子員巖者即政和左道問流賴安侯之弟而居間者即陳德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山思患預防所不能已遂詳覆當事有如詳斷令入官不許匪人盤踞之批伏莽潛消鼓鐘斯振矣夫二氏雖殊於吾儒然鼎峙已久亦既並行並育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛道而終不能廢朱儒吃立未常不寄興於其間也仝山多棲羽客僧竇晨星百年之內二三遺世之老來止來遊於是東苑宗風鼓吹生色一邱一壑次第安禪不特虎

嘯爲然也天童嗣法泉聲忝遍諸方進而尋勝武夷適承其乏准以住持於是聿修舊址孤雲片石歷落增新因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾住山北之筍巖好學善事母予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭石垂芳奕禩哉泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

註 虎嘯巖 朱李綱

昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自冷一林花雨落毵毵

憩虎嘯巖 明徐煬

丹室初開虎嘯峯飛泉百道翠千重雨前石塢收新茗雲際柴扉掩亂松險絶懸崖通小徑磬傳空谷應疎鐘無人解到幽棲處堵下惟留猿鶴踪

虎嘯巖頭 張于壘

重重絶磴接丹梯斷續中間一望齊小院依巖開向背亂峯如浪湧高低風前竹舞醒還夢林杪禽聲笑亦啼餘興還尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖 鐘惺

若比天游宿高深渺不同置身星月上濯魄水煙中登涉頻勞目眠餐可息躬明朝仍理檝往返此山中

虎嘯巖 邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖 明張岱

駐真巖上有奇峯隱見煙霞澹復濃跨虎時從峯頂嘯冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同駕鶴仙人應許共驂鸞巖頭薜荔堪爲服樹杪雲霞可當餐不向此中生羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯巖 沈宗敬

自然廣厦五丁開蓮界重輝真快哉半壁靈龕留錫住一條飛瀑駕空來亂峯環處雲千疊巨石叢中翠幾堆不是禪翁饒慧眼那能高卧此巖隈

白蓮渡虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯但得登蓮筏何愁不到家

集雲闕

嗟彼出岫雲隨風日來去靈峯洞壑深能使雲常住

坡仙帶

智解坡公帶機成佛老貪山腰自有玉舊話不須拈

普門塊

無邊普度門觸磕皆眞諦片石駐慈雲塊塵滿來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時匡廬千丈瀑能即不能離

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨

不浪舟

波濤滿塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

賓曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡欲到應難

虎嘯巖坐月 李越

層臺連丈室晚霽月先來白露沾衣袂清泉滿茗杯時

看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尚 張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若亟天雲下可以建百丈旗

傍崖結屋遠塵氛昔我披荆履其地望之崔嵬心驚悸

雖有斗室牛圯斜蔓草荒烟藏魑魅凌空錫杖忽飛來

欣然卜居靜刼灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉

後隨茂宰往復過具見遠公胸襟大高低位置日更新

風動松竹聲相和映帶羣山皆有情迴環獻媚杳難名

清池澄碧鑑毛髮曲沼遶開香風生公固天童眞嫡派

吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徹法界

我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稠疊

氣味彷彿魚水親睽盼名山止一舍欲別不能君莫咤

重逢莫必在何年蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖 釋超全

溪南行數里山谷轉幽深有時得平曠仄徑亦屢尋過

橋近虎嘯絕壁俯青岑層洞列廬舍從無風雨侵野衲

容膝足遊人生隱心洞前得舊址荆棘遍墻陰陵谷多

遷徙龍象久銷沉亂離嘆自昔昇平幸至今焉得重剪

闢仍開孤樹林閑坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞 釋眞熾

懸崖時擁翠怪石自崔巍泉向松邊落雲從岫外歸秋

聲聽浩渺朝露望依稀極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不值　王梓

朝發自天遊曲流如奔汪一灣過一灘異景不計數停筏事肩輿高低循舊路披榛免牽衣盤石得坦步一水虎溪來稻畦同碁布逶迤陟小嶺濃陰生遠樹亦有橋半圯曾經遠公度下車拾級上門徑非復故位置頗幽奇禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵忝詢馳名譽漳泉本鄉曲胡然冒暑去入座涼颸發烹茶呷秋露題詩滿四壁細讀抒情愫虎嘯洞吟風語兒泉飛雨佛龕倣豁開對面巒峯踞始信名勝區因緣風所遇千秋成古刹鐘磬譽朝暮暫息滌煩囂怡情鳥相

語踟躕起岑寂秖失大顛晤室邇人偏遐臨行頻返顧人天迥然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頃到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開士襟懷朗勞人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻　阮葵文

初晴萬壑開一篙春水汪亂峯高矗天欲數不可數竹圍茶圃閒斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於嘯息時對山觀瀑布澗底有長藤山頭多古樹飛禽送好音猿猱恣騰度我來非探奇所重親與故結茆四載

多泉石具天趣非無王公緣錫飛不肯住掉頭入空山不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有如金莖露契濶幾多時入門披情愫謖謖松濤風滴滴簾珠雨獅子及塊鼈各自矜蟠踞仙人如可招欣然與之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中共爲抵足語人生雖百年難得數良晤兩鬢曾幾時斑斑各相顧明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院即事長歌　釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北忝詢今始息得居所地何嫌遲山下淸溪溪九曲曲烟巒生奇絕奇

山靈爲我留虎嘯第二曲中巖影乖春雲引袂直飛上身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲敢謂袈裟容尺寸且茇荆棘就高低世出世間都是寄仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知謂邑侯王公鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳如帘構朝朝祝　聖無虛時亦有古洞梯可陟巖頂有虎嘯洞又有樓眞淵係昔麗空禪師所居亦有前人事可追浪師曾於巖頂拜經三年有佛光灌頂之異自憐學植吾何望誰識機緣天所貽筍尖萬簇冲群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑常來騷客怕免落塵涂乞凡食豈逢閬聖爭仙棋但畫奇峯三

十六時自臺武夷圖留與名人遍題詩

虎嘯巖　黃　鑑

採奇乍入昇眞洞泛度先來覓虎溪劈立高巖容廣廈紆廻流水稱幽棲樓臺錯落通窓牖石磴參差藉杖藜無數風光供眺望更聞山鳥向林啼

又　董天工

怪石嶙巖叠翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日遠屋泉流間曉鐘奮履高臺星拱壁置身丈室霞爲墉昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍臥龍

王明府梓曰武夷宮山也治而居之則屬其人既去則否即冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶幽深可潛徑隱可守元末陳友定曾據以屯兵明末有士人陳德容者初出家於此既而嘯聚陷邑城波及鄰境大肆荼毒至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓者即其地伐木修素遠近恐怖蓋賴持老官齋邪教惑民黨徒甚眾虞其爲陳德容之續也余廉知其實上諸郡伯逕憲得飛檄逐去越明年乙酉乃定案仍屬宮山而地方以寧可無意外之患矣

老虎巖虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不雅改爲虎窟自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見者諸志或載三曲或附九曲李懷之云逆徑出入惟通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中一小峯形如揮筆秀甚問之竟無名然遊一線天必經此見者無不嘆賞所謂芝蘭生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石爲門架梯而上自虎嘯洞前入深谷三里許至峯麓

詩　攬石峯　明屠　隆

磴道千盤割大荒遥看一氣但茫茫仙牀聊借雲爲幄丹室天然石作房煮藥臼空松葉暗摩崖字滅蘚紋蒼磐陀留得雙跏跡冲舉何年鶴背翔

馬枕峯攬石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲蟲漢遥對三仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家所謂案山是也上有馬枕巷峯半有洞深數百丈爲走馬洞沿西溪小徑深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳爲陳友定聚糧處亦名倉廩山今

巖間時有煨燼及朽穀懇山者或掘得刀戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有丁形類城門亦稱石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

袁稗生志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三髻爲三才誤矣且三髻玉女中隔凌霄豈得云側是又誤也江志謂三才與靈巖對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時會冒雪登此故名

靈巖　一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絶嶼長數百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切爲二中間相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅間仰視僅

露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與鏬通或謂洞鏬中有劉誠意伯遊氷語涉荒唐石壁刻靈巖風洞等字詳見巖刻從虎嘯巖西入深谷經虎窟踰倉基嶺凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙巖亦名祓妖洞相傳有葛仙者祓妖於此搬菴居之曰靈巖菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注瑩如青玉一名勝水井

風洞內通一線天石鏬風自鏬來衝洞而出迅疾無停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞亦與鏬通取先天一畫之義故名自鏬中如行複壁數十步兩洞相通然風不由此當是鏬間石勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒唐矣

飛鳥臺即巖頂也平曠可里餘洞右有小徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴其中故名自生魚蝦

天面石近靈巖

五虎石伏羲洞前皆一線天巖落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天遊峯下瀑布落處爲仙浴池裘稡生志稱明師圖陳友定於飛鳥臺絕其汲道友定從山椒示以生魚與王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前有王陽明遊祠查別志未載姑存俟考

詩

一字天 朱 蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長鏬見清元不知誰把如椽筆畫出光明一字天

靈巖一線天 徐 幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒

又 張清子

一畫起乎乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

又 元 劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明亘今古誰欲論先天本來無一字

又 杜本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又 李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里流峙參差萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去竈無烟絕憐水盡山窮處倘有微茫一線天

又 明 王應鍾

石室涵虛踏碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂
白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又 周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨零臺高作屏靈巖深可宇青天
見一痕鴻濛開太古

又 明 張時徹

谷轉靈泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到處更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首 徐渭

落落花開隔水津棧梯茅屋總堪鄰扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新沿溪行盡渴生塵雲英只在桃花下
不肯呼來見外人原注行渴得巖姬乞茗

一線天中有劉伯溫遺米 周之夔

巨霧擘山機含光割蒼鉄始知華藏初火精海底裂陰
房吐白虹閃鑠同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕惟有
昏旦中倒景始昭晰我循鏬道間如暗獲朝徹摩壁爪
指禿時穿或膝齧漸升至陽原頂上元風烈日行大明
中出眛乃復別嗟彼郁離子洞中遺米蘗千年委砂礫
芬蘖能不滅留侯會辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可窮谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
雌節窈寞與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天 國朝 王梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鐫題失荒祠畫壁沉舊傳天一線奇蹟得幽尋

仙浴池 明 徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗
髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂
水時

〔樓閣巖〕靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂
之仙人樓閣裏志訛為鼓角巖李懷之駁正之巖多勒字
〔藍巖〕樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其
中如闕隘然號石門自此出經蜈蚣鈴江墊橋抵星村
溪北

仙榜巖即一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜
〔翰墨石〕片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負
名其下三孔如人口目形裏志稱為回子獻墨俚甚

詩 翰墨石 國朝 吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭玉女移前爲捧硯
指磨山色一泓清

瓊琯亭在仙榜巖上萬歷間建今廢

漱藝山房疑道館俱仙榜巖上萬歷二十八年崇安隱
士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中
開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登
梯徑甚幽遂今山房亭館俱廢

詩 漱藝山房 明 徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟雨最宜垂釣艇

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍砍崖邊竹掃徑惟留石上苔
只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石

三杯石仙冠石北石上三孔如杯

詩 三杯石 宋 白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

又 元 余嘉賓

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵世改
緩吹簫管下瑤臺

又 明 程銓

幾泛烟波倚棹歌沙頭閒却舊漁蓑題詩醉卧三杯石
雲滿空山雨滿莎

又 國朝 陳朝儼

三杯逸興逐湍飛世上何人解息機安得清溪都釀酒
漱流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名
水樂灘

詩 水樂石 明 蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀維舟愁石愛泓澄坐來溪響和笙磬

併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪尚未轉而諸志皆載三曲蓋以儕之爲正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞關中王梓書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步藤山周于愍書

粧鏡臺刻○鏡臺華谷謝上儀書

靈巖刻○靈巖晦翁○風洞宋景定元年春建安省齋翁徐自强書

萬慮消融○誠妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子俱遊棒硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳蔡公亮瑤田詹復同遊九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟照載酒來會引觴命酌誦紫陽夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏閏考之寶佑二年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈會

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇溱

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻○印石 建州刺史華容謝上儀書

仙館巖刻○絕壁飛湍

武夷山志卷之八終

三曲山水分界圖

武夷山志 卷之九 三曲圖說 二

三曲圖說

峯廻溪轉近雷磕灘左折如鈎小藏峯臨其西岸仰視仙船瑰異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自此廻遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極 青巢二 峯重刻 胡樸卿 男才 綸綠甫 氏校刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塲巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蛻骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磕灘路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上一由宴仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峯亦達

武夷山志 卷之九 三曲 溪南 三

其顛

詩

船塲巖 宋 李 綱

仙艇何年插翠微雲窗煙櫂尚依依凌虛欲鼓天邊枻喚取雙龍負背飛

仙船巖 翁彦約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峩

又 元 劉 邊

仙舟等羣盪萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯年永纜棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走柰何

苦海深忍袖慈航手我欲遡靈源乘槎問牛斗

又 明 張 達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡
安得停舟在半天

又 蕉伯厚

石鏬巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥
徐福空聞入海遊

又 簡 霄

憤向蓬瀛濟窮流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里
我欲乘風肯借不

又 安如坤

嶙峋千仞壁何代閬仙舟無復載明月會經泛斗牛溪
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又 曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有
青山何處可藏舟

又 俞安期

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲
月固不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜
絳渚間天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏

壑牢夜半負有力願借拯迷津眾人免沉溺

仙船 謝 杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船 徐 熥

壑裏藏舟經幾春溪頭何用叟迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又 丁耀亢

丹嶂嶙峋洞鏬幽千尋絶壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟

曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉虯

小藏峯 鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着
故留人世幾千年

仙船巖 國朝 陳朝儼

不信滄桑刼火灰請看石鏬棹歌回分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又 陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絶壁傍嵯峨能超人世風波險
自歷仙家歲月多

架壑船六言二首　董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月臨紅石黯黯雙艇橫閣巖阿

停棹經幾歲月風摇雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙槎問斗

宴仙巖小藏峯左山形漸南盖二曲仙館巖之背也舊志或云是巖在雞窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤

詩　宴仙巖　元林　方

上到雲梯絶頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年雨滿地花英昨夜風日月徃來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

吏隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖一曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉及仙遊則又漸折徃南矣

詩　會仙巖　元劉　邊

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟歷歷沙上石群仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背

金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投於溪溯澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會仙昇日若連臂也

金井坑峻峯環立叢薄鳴泉窈然出塵之境僧如疾結菴於內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞後踰小嶺經外金井俱達於坑

詩　金井坑　國朝李紹曦

老僧惜無存金井水長在少壯會幾時面靣容易改

又　邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠靄渾無語嬌花故弄情流連巖片刻樵唱兩三聲

洛伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石壘築室居之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛車載錢至此語涉不經上有朱白玉蟾丹竈又名金鼎峯俗名金峯

詩　車錢巖　朱李　綱

塵緣洗盡便神仙泉石幽奇即洞天我欲雲崖結茅屋待從老姥借車錢

又 明 屠隆

爐鼎乾坤手自操牛車搬運不須勞會聞許史銀鐺脫
又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不言高
仙人委棄應無用何限青蚨沒野蒿
昇日峯會仙巖右舊志稱晨旭初升霞光先射言其高
也懸梯而上
路徑一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井
澗至其麓

詩 昇日峯 明 馬森

朝暾拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精
光騰碧漢神采麗穹窿曈曨山谷曉閃爍溪水紅我欲
握跧烏長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開真濛

又 屠隆

兎魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝
光射扶桑散海霞沐首仙人晞綠髮臨爐羽客曝丹砂
山中隱者眠初醒花影毵毵上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬歷十三年崇安茂才江騰輝建
爲讀書之所中有致曲堂元霜閣花萼臺九霞塢五芝
窩曜金池今俱廢
金光石芙蓉洞激玉泉俱在山房故處泉居洞左歷落

而下初皆屬山房以內至今土人猶目爲江仲魚舊蹟
云

詩 夢筆山房口占 明 江騰輝

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉
上升峯昇日峯西又名紫峯尖聳童巔無徑可躋傳張
湛於此上升故名

詩 上升峯 明 屠隆

援宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影
王老猶傳打麥聲海日曈曈明羽蓋天風颯颯泛瑤笙
可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

又 王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風泠泠環佩音翩翩青鳥從杳
杳空山中寂寂無人蹤在昔張眞人上升於此峯
仙遊巖上升峯右峻壁袤廣數百丈爲環抱六曲天遊
之左障其巔爲森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲
玉華峯摩肩而立卽天遊峯麓茶洞後壁也總之金井
澗以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自爲巔
不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊路詳見
六曲巖半壁有魚枕石

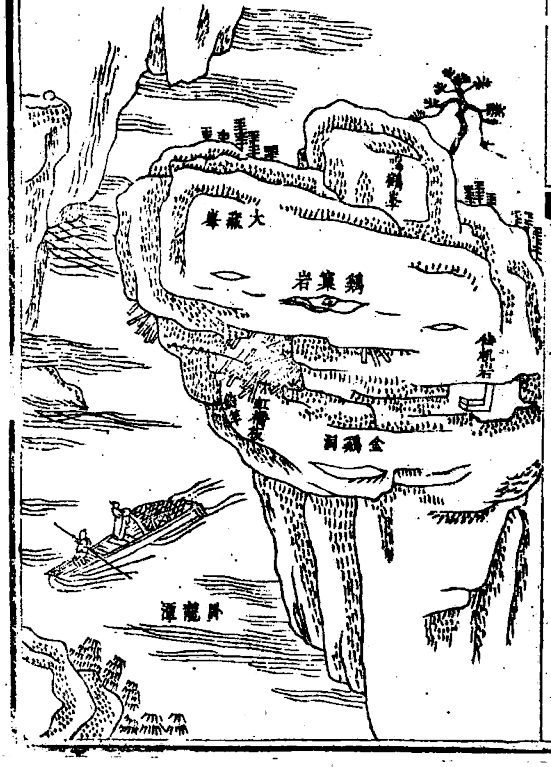
衷志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公櫂歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日

數峯爲四曲殊屬割裂載大藏於四曲是矣
復以仙機巖爲三曲尤淩亂無規悉揆正之

巖石刻字

小藏峯刻○架壑船

武夷山水分界圖



四曲圖說

溪經大藏峯下爲臥龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西向與隔岸釣臺對時朱文公所謂四曲東西兩石巖是也

武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才館樸卿氏校刊

溪南

大藏峯宴仙巖左趾蘸澄潭陡削千仞橫亘數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語櫂聲空壁響答半巖爲金鷄兩洞洞中架壑虹橋瞭然可覩旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可即巖壁多勒字詳後巖刻

金鷄洞鷄巢巖巢亦作窠上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武

夷滿東一巖上有鷄棲即此也洞口虹板亂堆一船立懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸士人謂之釣竿內多蛻骨

超真亭大藏峯頂今廢

仙史館大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢

路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左由渡田墟有小徑緣石級而上遶峯背亦可至

詩 大小藏巖 朱熹

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鷄窠巖 李綱

磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後
只有遺棲寄嶺巔

金鷄洞　翁彦約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去
滿窠明月白雲生

大藏峯　明　屠隆

峭壁揩天闕石扃仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤
靈藥三冬草自青夜靜時聞龍遂響月明還見鶴驂停
到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞　陳君從

聞說談元不記年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方白
三十六峯生翠烟

又　徐煬

天半金鷄洞杳冥千年咿喔不曾停惟來只報仙家曉
多少人間夢未醒

又　國朝　盧江

峭壁長陰生紫烟金鷄時叫洞門前難醒世上邯鄲夢
只報真人夜叩元

又　董天工

峭壁藏天鷄喈喈夜半啼聲哀驚客夢羽彩奪雲霓月
滿丹山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲西

臥龍潭　大藏峯下湛深不測浸注峯趾下有數穴通於
無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者懇皈正旌陽許之命藏此山云此不經之語也姑附載之

詩　臥龍潭　宋　白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

又　陳範

半巖欲墮潭渚深畫陽不到午陰陰洞簫一曲瑤堂斷
千山萬山雲水沉

又　國朝　方正玼

逕臭灣環深百丈森裂石駕舟行廻瀾澄潭瑩蒼碧日
午吹陰風晝氣黯若夕迴臨不測淵峽束天面窄幽光
倒影凝晚景烟靄積欵乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟
龍蟠此焉成窟宅林響轟時雷波沫噴涎液神物不久
藏胡爲長鋗踏賦詩與龍險努力奮大澤

又　鄭瓚

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物寧終晦耕夫望正濃
臥龍潭垂釣　吳崧

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是直針相

期三級浪共濟百年心慎毋懷安襄蒼生望作霖

臥龍潭　董天工

俯瞰寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉
搖尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鴨巖泉滴滴鼓瑤琴
炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯天藏峯後高尤過之上有凝真仙機二洞此峯
亦仙館之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砑然石洞望之
有木一橫兩豎形如廿字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入石門右旋爲大藏之頂左旋爲
鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋爲大藏
石旋爲鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之間境
頗寬曠

詩　仙機巖　宋李綱

雲去仙機杼軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦
吹落溪山夕照中

又　白玉蟾

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

又　明蘇伯厚

傳道天孫織綺羅尚餘機杼在巖阿近來官布如羅貴
好倩貧家織幾梭

又　邱雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織
人間蚕績本無多

又　國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對研

李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有
石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

代莫考其下爲渡田墟長樂陳幼溪司馬置此田以贍平林渡夫故名

詩　李仙巖　明白悅

李仙在何處夙昔隱巖中搗藥視月兔騎龍乘天風聖
燈吐金焰眞蛻儼玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度澗又名汗馬澗李仙巖北遶御茶園經碧雲橋下
出通於溪由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑俗訛爲陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址爲御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行又字暘叔熙寧中仕至樞密引疾歸封秀國公謚成肅

詩　希賀堂　宋陳升之

浮世何常有定居愜情便可著茅廬久知名利爲韁鎖愛此溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水象林逋只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許卽希賀堂遺址元至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡八十大德五年興之子久住爲邵武路總管就近至武夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門拜發殿亦名第一春殿清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場

官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十茶三百六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總管暗都剌于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢縁卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下産茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名有四採春先春次春紫筍不得碾採爲大小龍團然而

祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢嶫因本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩齎府造辦解京御茶改貢延平自此遂罷茶場而崇民得以少息園尊廢惟井尙存井水清甘較他泉迥異道人張邋遢過此飲之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文惟神默運化機地鍾和氣物産靈芽先春特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾神功用伸常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製增額皆不涉武夷以此山地隘所産本無多也初貢

武夷茶者爲高興而舊志云自蔡襄始寃矣忠惠改制鋌式乃北苑事在武夷修貢之前安得指爲日貢然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠譏之日君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不愼歟

敬

御茶園歌 國朝 朱彝尊

御茶園在武夷第四曲元於此掬焙局安茶槽五亭參差一井列中央臺殿結構牢每當啓蟄百夫山下喊縱金伐鼓聲喧嘈歲簽二百五十戶須知一路皆驛騷山靈丁此亦太苦又豈有意貪牲醪封題貢入紫檀殿角盤瓚椀怯薛操小團硬餅搗爲屑牛潼馬乳傾成膏君臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一聞省帖

下樵丁薨駢紛遁逃入明官場始盡革厚利特許民摟
掏殘碑斷臼滿林麓西皐茅屋連東皐自來物性各有
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖
幣茲園卑下乃在隰安得奇茗生周遭但令廢置無足
惜留待過客閑遊遨古人試茶昧方法椎鈴羅磨何其
勞誤疑爽味碾乃出眞氣已耗若醴餔其糟沙溪松黃
建蠟面楚蜀投以薑鹽熬雜之沉腦尤可憾陸羽見此
笑且咷前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今攜鐺
石上坐篷籠一一解纏綃冰芽雨甲恣品第務與粟粒
分錙毫

又 查慎行

宋茶貴建產上者北苑次鑒源研膏京挺南唐貢茶名製一
變爭新鬬異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛
重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前
有丁謂後能蕃君謨士人亦為此餘子碌碌安足論宣
和以來雖遞驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高
興爻子希寵恩大德三年歲已亥突於此地開茶園中
連房廊三十舍繚垣南北拓兩門初春次春徧采摘一
火二火長溫磨緘題歲額五千餅雞狗竄盡山邊村搗
來詐馬筵和入潼酪供鯨吞豈知靈苗有眞味瓦銚合
煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存筠籃四
月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思蠙魚橘柚任土貢微
物亦可充天閽朝廷玉食自不乏何用置局籠邱輿茶
兮爾何知乃以爾故灾黎元追思興也實禍首幸保要
領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律笞其魂傳
語後來者毋以口腹媚至尊

詩 御茶園 元 劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡
詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井 趙若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋 杜本

一逕入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺宛美玉川家

喊山臺 明 陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪唉開元天子俗
却將羯鼓去催花

御茶園 國朝 倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟
春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感 董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉墅
源難比擬北苑敢矜誇貢自高興始端明千古汗

董司空祠 御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

詩 過家司空祠故址有感 祠基今爲茶屋 董天工

家軒何日到夷山卜室尊崇四曲灣世遠人湮雲漠漠
風摧宇圮水潺潺即今新製龍團處誰識舊時豹隱間
遐溯支分原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡 御茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝即宋
封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

仙釣臺 又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立過臨溪畔
右壁石穴俗稱眞武洞內有船盛仙蛻數函及鼓鼙爐鼎
之屬仙遊既盡爲金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

詩 釣魚臺 宋翁彥約

百粵堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上乖明月
不釣凡魚只釣龍

仙釣臺 明蘇伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巉巖陵老去能遊此
不住桐江七里灘

釣魚臺 林俊

地盤一石出山闢兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺

題詩巖 自釣臺溯溪而上過臥龍潭稍右旋即此巖也
或云仙人許碏嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁
稍覆如屋下有石平正可坦臥名仙床石巖頂舊有觀
山亭宋少宰劉夔建今廢

詩 唐許碏題詩

閬苑花前是醉鄉蹈翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄
謫向人間作酒狂

題詩巖 宋蔡沆

四曲遊人欵乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往

春雨年年長綠莎

題詩巖步前賢韻 明林俊

桃源路斷問漁歌十畝寒雲一短蓑拭取留題話前事
不知溪雨暗晴莎

又 國朝朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂我亦謫來香案吏
試攜禿筆掃莓墻

小九曲 題詩巖西巨石羅列差互清淵洞洑其中小橋
迤邐曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字
傳爲文公眞迹近有俗子勒而深之殊可惡也

詩 小九曲口占 明 陳謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲山水綠

又 國朝 方正玠

空潭青湛湛松竹簇丹邱谷轉橋三板人登雲一樓夕陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首 顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水住四山影蒼蒼明月掛高樹邨釀成孤斟空堵泣微露扁舟寂無人清光滿野渡驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛閣生妙香可以慰幽獨枕簟凉如秋身抱白雲宿

小九曲晚過 董天工

四曲尋眞別有幽小蹊曲曲九相佯巖逢峽潨架虹板路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴 小九曲崖上明末僧道桓蹙其徒明智掬建自水濱循石徑盤迴而上至菴白菴左繞出崖巔平視對岸金鷄兩洞若咫尺焉

詩 卜居泊菴 國朝 釋明智

入山不記曲鷓鴣託深林往返惟通棹行藏豈有心檻前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

己亥上元宿泊菴 陸廷烱

良辰勝地兩情般放棹重遊日欲曛漫逐星燈人共樂好將泉石客平分茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲擬架虹橋求賸板月明待訪武夷君

試劍石 小九曲諸石之一中裂如斫相傳拴鶴仙人試劍於此

王志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名拜章臺旁有石謂之香爐衷志名釣磯以旁石爲魚籃李志御之謂拜章屢見而釣磯與五曲相混也然證諸湛碧石立其中頗有佳致姑附記于此

詩 試劍石 宋 李綱

鍊氣爲金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱沖牛斗斬盡妖魔若發硎

又 白賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神采初出匣斗牛已光芒特將一片石試此百煉鋼耿耿倚天外因之掃欃槍

希眞巖 小九曲右趾臨崖畔聳若立笏其後則巨壑而來益仙釣臺之尾也

金谷巖 金谷洞巖在希眞之右洞在兩巖之間一峽深邃修篁古柏前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時往來多寓此産茶最佳巖前有灘名古雒灘

詩

金谷洞　董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古栢修篁森
玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲
隱屏相倚其背則在茶洞巢嵲如削無徑可登
是峯多載五曲以其與隱屏比肩耳然亦容邇仙遊
獨不可以三曲乎李懷之以溪勢權衡謂四曲為是

巖石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自
閩漕携友來遊是日也溪風吹雨山雲漏晴朝往暮回
總有奇趣從子者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮
李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮右沿檄來侍

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士官
至參知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷
人甚多閩漕饒虎臣發粟五十萬米五千石以賑之
帝允徐清叟奏悉與除豁此事省郡志俱失載附記
于此

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐
祖安預　寶祐辰正廿日辰為丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澶淵李艮傑偕崇安主簿樵川
高道孫冲佑住山張與玉等泰定丙寅春孟會遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山
流寓閩關修省之餘時入武夷探悉奇勝子端倫以受
經端佑端儼端佶端儆以稚從是日已亥夏仲戊辰門
生任公明王子潛任公紹邑史年家李夔方外洪鏊汪
珣俱期集天遊觀亭曉過此題青秀貴州人李夔崇安
人嘉靖舉人刑部員外
飛翠流霞萬歷十年壬午賜進士福建
巡按監察御史德清沈涵書

○卧龍潭○金鷄洞

鳴鶴峯刻○清谿疑眞洞

題詩巖刻○咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山
職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤孛羅同崇安邑史林錫
翁奉上司命造茶題

至元庚寅之春劍南毋逢辰修叛書院董役者趙必祉
安天民熊禾詹光祖彭文甫書
王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽訊鼎建
創修名教有關然書藏教者姓名不得其解而名賢
如熊禾題為董役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉
上司命然越境造茶是厲民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆二山林大輅同西泉山人方
一蘭三峯鄭主忠讓齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進
士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處龐塏書　應接不暇龐塏書

試劍石刻○留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光
鈇字泛舟溯九曲謁精舍憩天遊賡文公之棹歌訪武夷
之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友惜不共此遊
子蕭侍行
希眞巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌天啟甲子歲冬月林汝翥奉旨歸田過此偶題

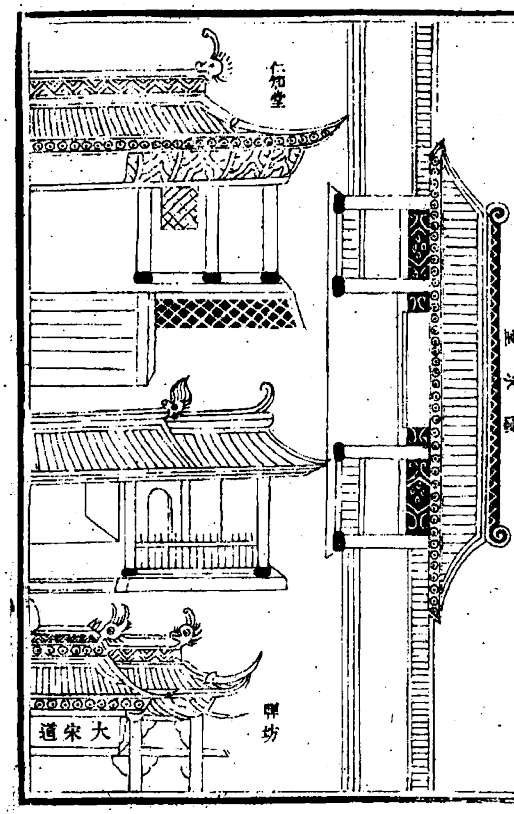
武夷山志卷之九終

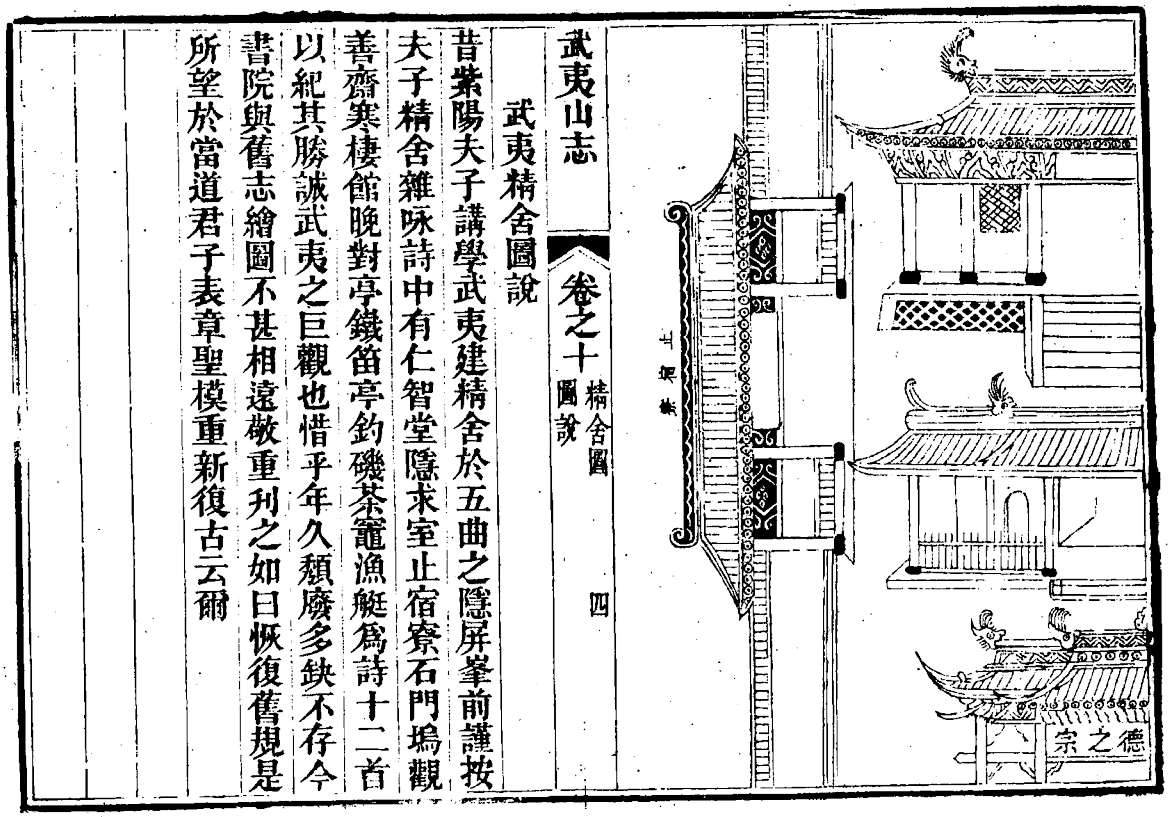
五曲山水分界圖

五曲圖說

諸曲惟五曲地勢覽曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚對遠近拱立者爲玉華接筍城高天柱諸峯溪過其前縈遠如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山之勝極矣

武夷山志精舍原圖





武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頹廢多缺不存今書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如曰恢復舊規是所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才肯樂三氏校刊

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在家孫郎中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年命有司大爲營建元初改山長爲教授邑士詹光祖預其

選修建一新至元二十七年建寧郡判毋逢辰又增修之厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建奉公神主崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公爚眞文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鶚清軍御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺闢地百餘丈繚以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊額規制宏麗視昔有加置田百畝爲祀事及脩治費旁又爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬歷間

陳少司馬省結廬雲窩時書院頗頹有士人題詩于壁云紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭榭勝畫闌朱栱是雲窩省見而笑曰是其敢我乎卽解橐鳩匠輪奐一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺 國朝順治十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圮僅存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀涵允崇令王梓請令文公後裔元煒爲祠生居書院以奉祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云

記 武夷精舍記 宋 韓元吉

武夷在閩粤直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而斂下巍然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絶壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷴鸛鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栝叢蔚草木四時敷華道士卽溪之六曲僅爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安益亦遽歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑咏嘯必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦旣辭使節于江東遂賦詞官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣益其遊益數而於其溪之五折頁大

石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬書其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭窓以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸

中益自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之對乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記　宋　王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此慶歷間詔州縣置學泰游日眾孔孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周程張朱棫而剔之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛

於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以爲天地之秘以發鬼神之賾皆在於此而大屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士詩生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館既已荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者猶以爲萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子捐俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃於山林有取焉何哉爵祿軒冕非謏聞臆見之能及游心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以博其所未至或者天子賜歸翱翔山中得以觀挹道德緝載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳

熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者熊蒙正詹樞云

重修武夷書院記　明　邱錫

昔文公朱夫子於淳熙十年辭使節於江東遂賦祿祠官作精舍於武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文公繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂草迄我朝先生八世孫洵與澍慨然以繼承爲志適值朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正

統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文節蔡公元定文簡劉公爚文忠眞公德秀配饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澍兄弟以予常兩預朝廷纂修而於文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統之意眞萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於人人能宏道非道宏人故篤生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立

身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於羣賢之經則刪定之纘述之而集羣聖之大成者也文公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者也夫子以前之羣聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院能出財力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大概以示來者

明 徐問

重修武夷書院

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和宮前循山脈而下瀠洑幽清潔紆迤漫凡九曲迺與大溪合山亦峻峭欹崱拱立異狀至五曲麓獨土俯溪流稍夷上有晦翁先生書院盖精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓樓側有二亭旁有碑石已礲治橫仆草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人未得以還郡守去爭罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此

哉先生當周程學未諸儒異同彙集羣言歸極理致要不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或忝諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於延平終於建陽雨露鑪錘潤鎔前後則雖一水一邱人固當仰而望之爲小洙泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏奧以終老又古今所同惜噫胡可不加之意哉周公爲人余弗知其詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求闡儒先之遺以與士習一過而屬思再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於

石其元置祀田壹百畝及主守者則在艮有司繩其後
割擇其賢艮弗替茲可畧已

謁武夷精舍記

國朝 王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆
者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而
錮亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶽
峙崇其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫
公之胸羅萬象理宗一貫政績學業所在皆有奚獨五
曲之一邱一壑動人尊儒重道之思哉然於武夷建爲
精舍問其堂號謂仁知則闡微宣秘精一之傳其在斯

乎其在斯乎噫公往矣誦法聖言者山陬海澨黃童白
叟無不共深佩服是所謂掘地得泉循流溯源者安能
忘情此地乎粵稽精舍之建始於淳熙十年厥後廣舊
制於咸淳遭兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不
一子奉
命閩闈事竣道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅第
高山仰止景有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁
欣動於中而形於筆以見精一之旨舉世共欽精舍丕
與與五曲山水長存眞樂山者不固山樂水者不固水
其文公武夷精舍之謂歟爲我書之以誌不忘拜謁非
徒後一時遊觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯
茲流峙之體與吾儒之眞性有默相契者故樂之也然
吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲
黃冠素書之所寄而吾儒會不蔑構椽而慙足焉於閩
之武夷乃巋然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之
地所在間有遂遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷
山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸
無非性分之全獨得之眞卽可爲同人之持贈于以紹

往哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見
之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益
大矣哉所繇昌明理學遂接洙泗之心傳由宋以來至
今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我
皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之慍歌樂只
也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎
乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗
之奧旨輯朱子全書
頒示內外而復崇嚮於庠序十哲之次所以酬表章聖學之
功使天下萬世知其統緒也云爾今者朱子往矣唯是

武夷精舍其足跡會寄於斯其心思會寓於斯來當日琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之室賴今

宸翰之欽並垂日月顧竟致堂牖蕪然鳥鼠攸處則豈徒慢而弗敬爲學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之遑也乙未冬相國李安溪先生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贊成之

於時撫全閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆子年友因相與共襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂從而恐後於是就欹者扶之廢者新之又從而增益補綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙清獻胡文定劉文靖數君子附焉卜日以基始閱歲而告厥成也夫豈僅供恣登臨增輝勝地云乎哉將使履其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然後而迺契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益輝且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而梭筆以記之

疏 重建武夷書院疏 宋 熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字絳文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一朝地闢天開茲益伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍負

道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營既爲我道中人皆非已分外事倘宏乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之典刑

銘 武夷書院銘 元 宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻濛雲行雨施玉女峯高蒼屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世念昔濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉理窮孰通九曲溪山高水深明月當戶清風在林溥博淵泉

以慰我心

序 武夷精舍雜咏詩序 宋 朱 熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深益其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剏鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜

蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟學者之羣居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書眞誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巓爲亭同望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以

鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植援列樊以斷兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月旣望堂成而始來居之四方士友來者亦甚眾莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊

態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尙有以發于予所欲言而不及者乎哉

詩 精舍雜咏十二首 宋 朱 熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲留行無勞具雞黍

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭

倚杖南山巔却立有晚對蒼峭矗寒空落日明幽翠

鐵笛亭

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絶棹歌聲

和精舍雜咏韻五首 朱 邱 密

精舍

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

晚對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠

鐵笛亭

橫笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來

釣磯

清溪轉迴環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雲識

漁艇

世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古有遺聲

步精舍雜咏韻十二首 國朝 董天工

精舍

結茅倚筠峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯舊名紫石屏

仁智室

仁智涵一心肆樂寄山水坐看蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響久矣先生風無斷一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峻宇本爲訪道來志豈在雞黍

石門塢

逐跡蒼屏限衡門靜閉深闢地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力

寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照粵壁

晚對亭

紫屏矗九霄亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晚翠

鐵笛亭

玉笛橫吹處登臨心目開寒流漱石響恍如兼道來

釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然適性情此意孔顏識

茶竈

試茗尊仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚艇

一櫂聊自樂片篷泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍 宋 袁 樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀恨

無瑤瑤英駐此氷雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自適山水趣朝

來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓧老永結躬耕耦浮

雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型貽後生虛堂懸青鏡視者心自明古

人不難到功用在力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒棲館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴身在函丈席竹

間有餘地營館招羽客靜夜繅高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼烟空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺無

言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披霾霧遙

知發天秘踏破蒼苔路吹與眾仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失雙鬢綠潭

邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

楠茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上罏輕泛甌中雪清
風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘啜

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊櫂歌聲永聞
之三嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍　項安世

朝登山上亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠

釣磯

水深石可竈水淺石可磯多謝山中石與予不相違

漁艇

船頭一搖槳船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭　黃銖

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒棲館　方士繇

蒼崖凌絳霄橫席坐高迥清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭　虞儲

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭　宋儀望

大隱不在山孤蹤久雲臥誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻　朱熹

一室空山裡纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健
策凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶔

行視武夷精舍

神山九折溪沿溯此中半水深波浪闊浮綠春渙渙上
有蒼石屏百仞聳雄觀斬巖露垠堮突兀倚霄漢淺麓
下縈迴深林久叢灌胡然闢千載逮此開一旦我乘星
村舸輟櫂青草岸榛莽喜誅鉏面勢窮考按居然一環
堵妙處豈輸奧左右盡奇峯躊躇極佳玩是時芳節闌

紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已愜獨
往身猶絆珍重舍瑟人重來足幽伴

寄朱晦翁　蔡沆

武夷羣岫高崖鬼隱屏直聳天中開千尋拔地出圭壁
屹屹萬古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴
寒流詰曲抱巖足水清沙碧眞蓬萊紫京眞人玉爲杯
瓊漿初潑葡萄醅醉來披雲卧松月松花點點飄香雪
哀猿絶壁聲更長惆悵懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首　陸一游

先生結屋綠巖邊讀易懸知屢絶編不用采芝驚世俗

恐人謗道是神仙
蟬蛻巖間果是無世人妄想可憐渠有方爲子換凡骨
未讀晦翁新著書
身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息
憂公遂與世相忘
山如嵩少三十六水似邛郲九折途我老正須閒處着
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍　熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽
山猶古梁洪濤奔同互行舟留大壑營巢餘斷樹堰岸

波濤痕隱隱皆可觀陶然上古民要服固深阻秦威何
桓桓薄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈容處嘗言十三
君隱隱避秦侶一日壓塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲
下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好
事自誇詡風氣日已開蛇斷出真主遂令閩山陬盡入
職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮粲
衣羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遯翁辭闕厥功
溥于焉卜棲廬溪山九曲五圖書盡在是斯地儼鄒魯
我以負笈生來茲有年數自慚仁智心未覩高深趣斯
遊亦何意會心覬眞遇侃侃平生友惠然肯來顧携手
敦夙好杭志企遐慕招我山林遊茲遊適余素巍巍大
隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心
人相與薿楙莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山
躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過
雪落長溪白鷺飛僊逕好花愁急雨同亭芳草怨斜暉
我來只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍　留元剛

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在

一碧寒流鑑此心

謁朱夫子祠　林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞微
言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院　元劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶
想擁地爐深夜談太極

又　吕伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書
堂生草帶石竈冷茶烟道脈流今古青霄白日然

又　雷機

一柱擎天亦壯哉畫圖盡向隱屏開平林烟靄無人識
散作輕雲逐雨來

又　劉明叟

晴空瀑布瀉危岑下有幽人學古心萬壑風生溪九曲
重巖雲鎖石千尋漁樵有道山光淨絃誦無聲靜暈深
遺像尚能敦薄俗儼然危坐正冠襟

又　陳元英

疎簷透月山猿嘯竹案飛塵友雀行笑指碧池春藻密
溪流猶帶讀書聲

謁書院感懷紫陽夫子　明耿定向

立朝不兩月住山踰十年先生豈隱者胡爲卧雲烟花
鳥相親處圖書未盡前雖云眞事業蒼生亦可憐
望武夷因文公精舍在此不勝慨慕　胡濙

遙望武夷山緬懷滄洲翁山色自今古屹立摩晴空巖
巖魯泰山神秀將無同下有九曲溪脉與洙泗通源頭
泉混混日夜流無窮欲上千仞岡一嘯豁塵胸欲尋九
曲源洗耳聽清風翁兮不可作懷抱徒忡忡惟應服遺
訓庶不愧壤穹

五曲文公書院二首　蘇伯厚

仙掌高連大隱屏紫陽精舍草縱橫溪流激石鳴寒玉
猶似當年絃誦聲

疊疊峯巒曲曲溪名賢去後客來稀櫂歌聲斷誰能續
惟有哀猿嘯翠微

文公書院　傅汝舟

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤西京自造中興室
南渡誰開僞禁門一代君臣稀會合六經師友細詳論
巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院　鄭善夫

朝汎碧浪溪夕宿隱屏下洞湍激九折溯洑以東注丹
崖寫靈奇怪者莫可悟豈伊神理秘諒有鬼物護仙術
非荒唐宣聖有矩步溯流無窮門直以夫子故依違尚
有心寥寥恐遲暮終當據昭曠瞻此結桂樹

又　薩天錫

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如月
夜讀離騷擁地爐

又　楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路講儒風雲飛畫棟風光近
日射朱欄樹影重千載儀刑千古在三朝寵渥聖恩隆
許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又　安如坤

平林煙雨總堪憐奕奕精廬大隱前不用黃棺藏蛻骨
靈光千古照山川

五曲書院　邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚風急濤聲起翠林雲濕千峯寒錯落
月明萬壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客桃花流水亂溪滸

平林精舍同劉彥炳賦　藍智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作
七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏

幾欲溯流詢絕學青山相對已忘言

拜文公書院　王畿

青山四面拱虛堂雲樹深深薜荔墻此夕瞻依薦蘋藻
空梁月色自生光

五曲書院晚眺　方豪

五曲溪頭問草堂梅花開盡晚山蒼平林欸乃聲猶在
千載遊人憶紫陽

謁精舍

御額學達性天三首　國朝　李光地

昔年長老逐遊舆從問何處名山盛迤邐莫須敷淺原
曲深第一武夷逕等幽易步眾壑殊獻奇觸眼羣峯競
宋家南狩西山西光移發女開賢聖

居於夫子以鄒魯來往未曾拜舊宇此行棄捨浙江舟
取道迴遵西水滸探源莫憚九折深仰止方知萬仞古
飄風爲謝武夷君不是看山非采苦

高山歸然哲人邁猶有手整六經在章句初年成習心
專門白首歸模楷下竿淺刺寒溪風蕭佩上趨精舍霜
相看來裔寢微茫誰念前修久相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章　王奕駒

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸　惟此哲

人相其陰陽作之秩秩有紀有堂教之誨之維民之則
昭茲來許莫非爾極　其在于今不愆不忘維天之命
爲龍爲光　云我無所至於海邦于胥樂兮陟彼高岡

謁文公祠　曹錫光

肅瞻精舍想芳儀鄒魯心傳一紹之高障隱屏芟野蔓
中分曲水洗支離註疏剖晰雲泥別典籍昭明星日亟
斯道至今推羽翼千秋廟祀復何疑

武夷精舍　陳萬策

山自錢君名始傳紫陽築室集諸賢嵯峨幽壑藏仙跡
靜僻窩廬養性天碧水環流清似玉丹峯疊插媚如蓮

平林奇樹棲猿鶴映檻朱霞燦几筵庭外春花遲歲月
眼中情趣契魚鳶當年講席開濂洛今日登堂探簡編
仰止芳規幸未遠步趨明哲愧無前關閩理學昭千古
吾道南來啟後先

又　陸廷燦

理學淵源接素王曾留精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山迴
五曲溪隨洙泗長地以人傳從趙宋時逢
圭聖邁陶唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又　林日晉

石門金谷古丹邱已占名山最上流萬壑雲深松逕靜

一溪烟鎖草堂幽談經帳下眠馴鹿解組溪傍狎野鷗
誠正格非傳不朽
龍章褒美重千秋

謁精舍二首　王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林烟霧鷓鴣啼遯翁一去無消息
山林清音任品題

精舍荒涼五百年高山流水尚依然草烟花雨無人惜
閒拾奚囊作句傳

謁文公書院　馮柱雄

隱屏蒼翠俯清灣晚對峯前夕照間秋水門牆窺道奧
平林烟雨鎖賢關丹山碧水今猶昔雲影天光去復還
百拜几筵頻仰止麈牙翰墨荷
宸頒

武夷精舍　倪天翰

燦爛昭
宸翰崔嵬見隱屏斯文留古蹟吾道重傳經谷鳥嚶鳴亂
樵歌斷續聽溪流迴合處又見數峯青

又　董茂勳

五曲鍾神秀溯源洙泗通一堂聚俊傑六籍啟童蒙書
帶曉光綠蒼屏晚照紅祇今百世後景仰憶高風

又　劉秉鐸

曆棲著述得留芳五曲寒汀精舍藏俎豆薦馨輝院色
龍章錫彩煥山光道高千仞丹峯峻理會一源碧水長幸
遇崇儒重整建從茲畫棟繞松篁

又　吳桐

築室深林萬景環陶然著述迪疎頑道心高聳奇峯外
學力功成草屋間曲水淵源接泗水尼山統緒寄夷山
先生去也遺經在緬溯高風孰可攀

又　暨用其

俎豆千秋世共欽輝煌

宸翰肅人心尼山絶業留天地伊洛真傳照古今紱誦隱屏無俗韻琴書晚對有遺音儒生欣仰堂仁智山水當前樂未深

過武夷精舍　林邵楷

遙溯當年拂袖還從遊邱壑鳥關關談經彷彿風飄外遺範依稀夕照間徽國宮墻新建水　丹墀翰墨煥夷山自慚學謏難窺秘五曲徘徊興未闌

題朱文公書院　潘廷偉

半畝深藏大隱心纖塵不到羨平林溪聲汩没流洞欲山色空濛翠淺深雲鎖石門閟著述煙開金谷快行吟

講堂如見依人在　鳳闕恩光獨照臨

又　董天策

曲水誰留翰墨香紫陽開創講經堂平林著述紹千古大隱傳薪聚一方甫處崇儒隆祀典旋瞻重道錫龍章先生乘鶴飄然去大業淵深碧水長

又　饒澤咸

先生道統繼尼山精舍長存五曲間正氣溯回丹壑裏高風仰覩白雲還幸今祠宇煥新彩憶昔遺編見舊顏巍然

廑書千古照馨香俎豆映波瀾

又　邱大春

六六峯高怪石巍紫陽書院樹芳徽層巒秀出金雞現御匾昭同接筍輝活水尋源知有自平沙晝卦識歸依爲想脫粟疏茶日特向儒宗振翮飛

攜弟能良及孫崑宗輩肄業于五曲精舍　童能靈

年來遷次傍山青稚子行歌山鳥聽孝友由來聲利外聖賢全與水雲惺寒栖館內饒餘地大隱屏前且帶經誰道暮春春欲去風雩一曲起亭亭

步文公行視武夷精舍韻　董天工

溯流謁先生講堂曲水半虬松薇陰陰平波蕩漾結廬隱屏前仰窺天遊觀奇巖倚碧落秀石冲霄漢千緒隆茫茫誰滙百川灌洪惟我先生道蘊闡一旦賢知得其趣誕先登于岸頌蒙未入室勤求示考按迄今緬徽風精舍時輝奐團垣遶古樹蒼翠堪珍玩我來值花朝百花正燦爛時聞好鳥啼聲聲如相喚樂極已忘歸塵緣豈能絆尚願山中客朝夕不厭伴

報功祠聞浙總督覺羅滿公保德政覃敷兩省被澤今復重建文公精舍廣揚聖教士林興起因建報功祠於書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽云

雲莊山房隱屏精舍左宋劉文簡公鑰建今廢萬歷間
崇士安如坤構室於此曰景晦書堂亦廢

釣磯石　茶竈石石上有茶竈二刻字朱文公書俱在平林渡頭溪中

詩 釣磯　元劉邊

百尺苔磯瞰碧流紫陽仙子幾經秋游魚何事偏深逝
不道人間有直鉤

又　明江一源

暫捲絲綸上釣磯鷺濤飛洒濕輕衣一聲長嘯江天晚
賸有清光動少微

茶竈　宋陳夢庚

儘誇六椀便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此竈
無人肯說與端明

平林渡書院前丹壁青林自饒佳景書院一帶地名平林有灘曰平林灘舟渡以通往來

詩 平林渡　明徐表然

野潦沙溪急暝流平林烟雨暗生愁無端却伴巫雲去
淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅艮嵩極有樂三峰舊樓卿氏校刊
重刻男才繡經甫

溪北

隱屏峯紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉莖接笋倚於左右接笋稱小隱屏是峯稱大隱屏徑自接笋峯上

詩 大隱屏　宋朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趨汗漫期兩袂正風飄眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舟一水屢潔洄千峯鬱岩嶢蒼然大

隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素書贈我雙瓊瑤茹芡幾時建自此遣紛囂

大隱屏四首　蔡沆

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風群仙幔亭宴玉女雙鬟蓬夕景落寒巖照耀金芙蓉
昔余隱屏西乘閒卧幽棲巖花雲端發野鳥林際啼仙掌神所刓石崖天與齊月華結清夢喁嘶聞金鷄
昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千崖互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露毵毵
昔余隱屏北飄然度巖側誰知神仙居自與塵世隔瑤

草霜更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

同友人過大隱屏即事賦別　蔡杭

脫畧塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快楫行扁舟神仙現奇怪古木橫巖陬振衣萬仞高天風動衣振巍巍隱屏峯孽天峙中流良朋論心事撫景悲新秋浩嘆復浩歌一飲還一酬南陽豈終卧東山諒同憂斟酌素有定今焉試爲籌西風起暝色歸袂不可留去去惜離別後會良悠悠

大隱屏　李綱

沉沉幽穴閉雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺中飛日月

更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前

又

高峯崛起翠微屏何事呼爲大隱名自是市朝人不到非關洞戸鎖崢嶸

又　陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看

又　元劉說道

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰云大隱者廼復居朝市

又　明陳錫

日入憩山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草木披靈光烟霞愜真賞我欲往從之悠然脫塵鞅披衣候晨鷄呼兒具遊舫

又　張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚櫂有時臨大隱披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

又　國朝董天工

擎天峭柀鬱崔嵬晚對峯前雲錦開接笋平臨石笋峙玉華俯瞰玉屏廻溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸枚中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清真道院隱屏峯頂又名清徹真館萬歷五年建尋毀

國朝順治十五年羽士金象重建額曰隱屏仙居自峯頂南下半壁有洞曰南溟靖最險劉端陽藏蛻于此

武夷接筍峯清徹真館記　明姚曦信

余嘗考覽圖記聞有武夷亦東南一巨鎮也余數數夢遊焉頃受事閩根道出崇安於是崇安長朱君璉招遊幽泉怪石奇詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚

然藉令禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其灝漾潢漾
刺船可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭柀凌虛而出
絶壁中斷而續者三若烟梢方甲其紋斬然葢接筍峯
云余與發欲上朱君從更之梯千級躔通鳥道緣繩循
幾百步巖間有廬世傳汪麗陽遺趾徘徊久之乃踦石
磴又百丈許則劉古松棲隱處少折而西復數千步始
抵其巔於是披草而坐對朱君元談衮衮可聽武夷君
庶幾遇之余乃喟然詠曰亭高出鳥外客到與雲齊朱
君曰大人豈有意哉於是慮材鳩庸篤木構室會赴召
屬武陵鍾君銳成之余扁曰清徽眞館客有難余余惟

小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故
泰岱崆峒天姥往往化人所窟宅達者以爲不然會心
處不必在遠習爲大還延年而已矣此其於道也猶達
耳也栖於無妄之坎遊於虛白之境彷徨乎六極之外
形骸委蛻耳何暇乎竊竊抱生哉雖然猶有所待也古
之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余益竊聞
之非清不瑩非微不淵爰清爰微葆光先天清微都融
元之又元是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通
醜窮障也不榮通不醜窮亦障也樂壽哀夭障也不樂
壽不哀夭亦障也無窮通無壽夭使我若此者誰耶其

來不可圉其去不可止其寄也邪雖然留侯赤城賀監
世名計夫名者爭之府也尤道家所忌也崇令鍾銳立
石茶洞門口
先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若列
卦然

詩 先天洞 元劉邊

一水之元去復歸衆峯向背儼相持天荒地老無從問
鬼刻神剜未解奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是太初時
欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖智知

伏羲洞 劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞欲

識太古心水流雲不動

又

石洞深藏古聖蹤冷然六月灑寒風欲求象外無窮意
都在先天未畫中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上爲鐵笛亭
故址下有洞曰羅漢洞

詩 羅漢巖 徐文沔

五曲溪頭羅漢巖金沙雙樹儼瞿曇遠公二去無由見
惟有頭陀在石龕

鐵笛亭舊名奪秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建尋

圯朱晦翁重建易名有引今廢徑從雲窩生雲臺陟小徑循接笋趾南及亭址

宋朱文公山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與山之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭今廢久一日與客及道士數人尋其故址適有笛聲發於林外悲壯回鬱巖石皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改今名

黑洞近羅漢洞幽曲深黝初入頗黑少頃乃能辨色俗名同同洞

雲橋黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫石矼

雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲窩路也

雲路石觀先曾王父暨先王父題字感賦

國朝 方正玠

武夷勝處溯淵源大隱屏高精舍存爲傍晦翁瞻故跡
如聞太姥喚會孫幾經仙蹟猶彈指暫掃荒苔欲斷魂
八十餘年誰護惜清泉白石舊乾坤

接笋峯倚大隱屏之右高稍遜之峭削無比峯右貼壁一石尖銳直上形類立笋橫裂三痕斷而仍續故名接笋亦名接笋巖又名仙接峯連樹三梯在茶洞約一二十丈梯盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑纔其際極窄壁間橫以鐵纜捫纜面壁側足而行數十步繞出壁右徑斷處架木爲棧至一小亭曰定心亭過亭稍進兩崖洞裂孤嶺中懸詰曲百盤而上曰龍脊緣石磴數百級乃達其巔是爲小隱屏由此可登大隱屏故稱隱屏眞境云

記 遊接笋峯記 明 愼蒙

予嘗兩遊武夷時以簿書羈絆不及信宿而返雖知接笋之勝未嘗一登覽也萬歷三年春三吳子文偕談是峯在五曲之與其峯由下而上凡十三磴始達於頂自開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪人汪凝願自幼不娶棄家徧遊名山相度頂峯人跡不到可以修眞煉形且曰此吾歸根復命之所也乃層置一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石傍兩脇鑿孔用鐵練以纏束之使固且磴皆盤旋曲折非可一躡而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鎖聯屬于左右站而漸升將至頂泉水橫

流苦于路滑乃鑿石爲龜背形以分水勢于路之上又砌石級之短者三方至絶頂頂有石臺如砥約二三畝二道人結小茅菴以居之其一出而供茗接談其一面壁問而不答亦不施禮已三年矣且云癡頤脫形後即鑿石爲壙蓋躶葬焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長如菱芬芳觸鼻實閒中所未見者其花四季不絶又于石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天遊觀之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天際已絶塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬

丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險絶乾坤一覽雖蜀之峩嵋楚之太和不能過也因即文子身所親歷者記之以啟好遊者云

詩

接笋巖 宋 李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳髓鸞膠天上有世人休作等閒看

接笋峯 邱攀桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊望窮石頂疑無地行到山根却有梯茅屋成村多卜隱草書懸壁半留題幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪

又 元 林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜鬼仙掌力春風胡不長琅玕

又 吳借借

何年折筍何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝龍欲化醉攜飛上奕仙亭

又 明 蘇濬

日上孤峯出居然紫翠懸知希從我貴獨立耻人憐雨過烟如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又 徐燉

絶壁懸崖入杳冥丹房長借白雲扃地分六曲成三島臺聳千眉禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋烟寒隱石燈青一聲獨鶴醒殘夢卧聽黃庭半部經

舟泊五曲望林茂之上接笋峯 吳 兆

轉棹逐流長夷猶溪五曲蓑衣臨石坪坐弄春潭綠嗜嗜暗蟲藻藻響飛瀑紆蔽雲窩深堅嵯笋峯蠭遠眺既聳心近瞻亦駭目盤根石巖屼洞壑頽迴複梯峻懸千仞磴脊支半足羨君何趫捷懸險如登陸蕭蕭猿掛壁裊裊猱升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩歸來變陵谷

仰接笋峯不得上　鍾惺

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若千盤自嘆來偏晚非關上獨難却思登岱日亟手步層巒

望接笋　吳拭

片雨過幽谿雲物皆清發翅首見衆峯獨爾勢卒矻餓影在寒流半空飛蒼鶻垂岸如樹枝累石似苔髮翻思昨登時今始爲驚骨道人衫袖寬下自蒼茫窟云有四翼猿夜夜叫明月須臾霧滿裾咫尺不能別歸從巖屋陰一飯飽薇蕨

接笋峯　屠隆

孤峯兀立與天齊廻合諸山四面低頼有藤蘿緣翠壁却愁苔蘚滑丹梯飛仙深夜乘風下羽士經年絶粒棲便欲攜家來住此荆人已學葛洪妻

又　費元祿

岩巉石笋接天寒來去閒雲掌上看自有孤根盤地軸年年春雨長瑣玕

又　沈野

奄奄日未暮輕櫂蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟遊亭踰古洞石門眺泉流遂至高峯足仰視出雲浮矗矗無委曲懸梯一何修撫之發高興登攀不及謀中峯一俯望汗出不能休屏息以定氣冥心歷上頭轉磴不容足股栗瞪雙眸持索作緩步數武始優游乃復度龍脊嶮巇眞與侔因之陟元宇微軀覺幸留天光纔杲杲鳥語始啾啾四顧何蒼蒼諸山游目周晴雲散遠岫晚烟溢中洲平生未嘗遘素心忽已酬吾得恒居此金丹何復求

登接筍峯　曹學佺

接笋削危石衆山圍蒼屏木梯懸百級突與人面橫運趾遊矩度堅志防顛傾曲脈路徑寸當崖俯深坑銕纜竭攀援染汗成晶瑩絶巇度龍脊磴淺步復縈累險既去逾聊憩仙奕亭喘息甫安定道心還復生野鳥奏深韻虛谷諧遠聲方外多法侶結廬學煉形仙理非虛妄愚者恒蔽明巖頭有遺蛻千古猶未扃取證彼往哲于以慰元情

又　徐運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎮斜陽捫梯入徑雲生足刺竹成詩錦滿囊濕濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛甌芝

到來益添泉石癖頓欲攜家結艸堂

留雲齋前望接筍峯憶舊遊用吳非熊韻

國朝 董天工

爲愛白雲深結廬在五曲曲水數潔洞迴環幾道綠仰看仙掌泉跳躍雪花瀑巍巍接筍峯亘亘千尋蠹泥檻思舊遊歷歷驚心目絕壁摩鐵索盤旋鳥道複龍脊石千層雜晌路稱足直上小隱屏履險如平陸寒蟬咽凄風山鳥鳴古木倦遊復下梯快覓離騷讀是時天雨渥澗水響林谷

元元道院接筍峯頂嘉靖三十五年道人汪三寶劉端陽建葵斗山扁曰懷仙館

詩

宿接筍峯懷汪劉二高士 明 閔齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星蠹網留題壁塵封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

寄懷汪劉高士 楚 和叔

仙子曾居此丹成御冷風雲崖藏委蛻天路想冥鴻階蘚毯毯碧壇花躅躅紅客來空撫景無地與叅同

仙奕亭元元道院後嘉靖三十九年羽士汪三寶劉端陽建鄒文莊守益書額勒石壁今廢

石井元元道院左鑿石爲方井泉涓涓不涸壁間勒仙掌露三字宗方城書也又名承露井

宛頤窩接筍峯定心亭後又名棲霞所爲汪三寶留蛻處舊有小樓今廢

鐵象巖接筍峯下高十餘尋廣數倍之石色黝黑偃伏之形如象

雲窩鐵象巖前巨石崎嶇負山臨水稱勝區巖麓名下雲窩巖背名上雲窩外有天然石門入爲丹樞道院幼溪草廬舊址今雖荒蕪而其境自佳臨溪石岸平衍呼爲石坪

記 雲窩記 宋 白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地鑄鏗餌紫芝能乘風御氣神姥採黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸眞君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃旣罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂飄然已仙矣後世有煉丹巖換骨巖蓋當時事也世傳止止菴有李陶眞幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇眞洞下有張金蟾鼓子峯頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮葉泛水丹鬚綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存

使人欽慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下仙蹤寥寥惟青草白雲尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞蕞而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其顏貌童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生山高雲氣深之句曰平林煙雨尚如昨也於是誅茅伐竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖東距仁智堂西抵遊仙館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞漠漠雲飛白花烏放朧聲何況山之蒼水之碧風

又清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日亦不爲過噫真樂足矣至于人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先生知之

雲窩道院在上雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭今皆廢石臼石竈猶存

詩 題丹樞先生草廬 宋 白玉蟾

數朶奇峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅更兼明月壇前竹誅茅伐竹結蘆廬見成山水可樵漁隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨一廬蕭灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水夕陽幾度鎖平林住此茅廬無別術終日凝神惟兀兀不是十洲三島仙亦非閬苑蓬萊客是個逍遙無事人廬中涵舊一壺春窓前明月千年影枕上清風萬籟聲廬內主人那個是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻不飲不食亦不痴廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空一瞻元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小此是虛空那一竅頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗刼火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

題雲窩道院 明 蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定後一潭秋水鏡初磨

雲寮書院在鐵象巖上由茶洞頭門進

國朝庠生游雲章建俗名橫巖

幼溪草廬萬歷十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構屋以居極精麗有 賓雲堂 棲雲閣 巢雲樓 研易臺有記 生雲臺 噓雲洞 聚藥洞 棲真閣 遲雲亭 寒綠亭 紅葉亭 碧漪亭 竹塢 問樵臺 青蓮石沼 停雲亭有記 今皆廢惟巖間勒字尚存

記

研易臺記 明 陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蓊鬱微風從洞出氣凜冽六月無暑昔有巨石如屏石傍有鏬稟磴而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲艮虛而爲咸備物致用各居其方藥有白茶有龍釀泉積薪鬲冥皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物

紛紜倏忽移易簪冠黎杖卷舒惟時醉咏嘯歌動止不居先生得易之變乎予曰未也客曰蓁莽崎嶇混混冥冥陂者以平闕者以增鑿石架木上下縱橫本無忽有孰爲推行先生得易之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從遊潛心茲理先生於易洞究厥旨今曰未也敢問所以余曰余知易乎哉子未有以告子也子所言者羲文周孔四氏之糟粕也太始爲虛糠粃匪物精變神化執者皆妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退藏于此假數年而學之而殆以研易名臺也余知易乎哉余未以告子也於是乎記

停雲亭記 陳省

停雲者取陶靖節先生詩爲思友作也雲窩之西路通接笋巖舊有亭圮葺而修之海內名公高客尋幽探奇過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆伐木之響漱泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以其來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停子曰雲無心也惡乎而不停夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉顧所以繫余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於石見余山中猶不敢忘友生之求也

此陳司馬雲窩一亭一臺之記尚有雲窩全記惜未之見聞又有登鼓樓巖及李袁州濯纓亭二記亦皆訪之不得文獻不足良可慨也

詩

幼溪草廬 明 陳省

早步雲隨屐宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

雲窩贈陳司馬 曹學佺

五曲雲深處來同註幾篇盤分仙掌露窓落隱屏泉鐵笛山前月丹爐石上烟何如辭漢主長揖赤松年

留別雲窩 吳萬全

一葉輕舟過萬峯秋江兩岸夾芙蓉而今迴別仙凡界

回首雲窩隔幾重

遊雲窩懷陳司馬　葉向高

誅茆俯岸蔭清流岸口垂楊好繫舟花塢鳥喧方報客水雲亭在故疑秋青山容易孤臣老滄海驅馳國士憂一日賜環虛勝賞蕭蕭叢桂若爲留

題雲窩陳司馬舊居　葉有聲

夾道松陰引草廬雙扉晝掩駐遊車人歸何處鳥空過樓枕山前雲自舒半壁青苔迷舊字滿牀黃葉襯殘書曉猿夜月時相傍寂寞秋聲問子虛

雲窩　萬元吉

倚櫂尋名勝逍遙物外遊境幽常得月暑隔欲生秋夕鳥衝烟度閒雲傍石流莊然語晉魏谷口避漁舟

雲窩　鍾惺

溪山將半意止此意何如蚤入高人眼先成靜者廬筍茶隨所取妻子可同居井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

雲窩避暑　吳拭

艮辰遞相失方念有斯時以我懶成性故於巖穴宜託身與泉石顧影在淪漪豈無榮榮懷舍此多愁思層巖結夏陰清蒲生夕颺赤腳踏冷碧如浴道上池苺苔與幽藻共此清風吹

陳司馬雲窩　國朝鄭瓚

幼溪清隱寄雲窩研易棲眞事若何巖壑不殊潛易主亭臺非昔斷鳴珂懸崖路斷悲猿欲古洞臺深掛薜蘿鬼弔斜陽景將夕前灘風送傍人歌

陳司馬雲窩故居　董天錫

當年司馬卜居來刻角丹楹亦壯哉蔓草離離迷舊路寒雲漠漠瑣荒臺烟霞郤爲先生癖猿鶴終非故園哀千古名山興廢事登臨誰不動徘徊

遊雲窩　釋衍操

飄笠寄名山勝概快幽賞有時攜短笻有時盪孤槳遊興少同儕曉來欣獨往雲窩五曲間異境豁遐想秋水波澄清秋山氣肅爽怪石成天門寒巖草芽長竹裡幾茅屋桑麻蔭僻壤霜前葉未丹林閒望蒼莽羽士偶相逢隻身披鶴氅邀我登其峯絕巘不敢上徘徊山之麓空翠得平廣石形互變態山色從俯仰回頭日咿山餘輝映仙掌鷗散溪烟冷樵歸松月朗四顧寂無喧一嘯衆山響遲遲歸去來人生屐幾兩

遊雲窩有感陳司馬二首　董天工

孤臣遯跡寄他鄉卜築雲窩一草堂五曲尋眞仙掌近地鄰精舍溯流芳

誰道遺黎今變遷幼溪書屋叔圭傳英雄一去豪華盡
物是人非眞可憐

按雲窩肇自丹樞羽士厥後幼溪先生構而大之其中爲堂一爲閣二爲樓一爲臺三爲亭五爲洞二爲塢一爲沼一眞五曲之勝境也惜乎世守不謹爲李築室其間今更易而江幼溪草廬換爲叔圭精舍且其故址三壞其二矣田海水可勝慨哉

枕肱居崇正十三年三山孝廉李時興以肇慶司馬丁艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上即仿雲亭故址今皆廢

詩

結廬五曲隱補臨江司馬命兒鼎賢先移家居之

明 李時興

愛此神仙窟因遊遂卜居將爲陶五柳不是屈三閭薄
霧侵蓬鬢名山結草廬移家身未穩凝上乞休書

隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪潯環堵容膝半畝雲乘閒敢煩山水友
爲子傳報武夷君流橫寒玉圃衣帶峯展青圭拜草門
自分此身猶許國山林垂鑒未移文

棘隱庵在雲窩右宋女眞劉妙清建久廢

記

棘隱庵記

宋 白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之與扃戶絕粒一日有女道人劉妙清者自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誅茅給膳之難道人答曰糲粒可以爲粥糜漿絖可以爲垢衣藜藿可以養榾柮可以煨但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辦道亦所宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之

不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒雁之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉疴之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如嬰兒之未孩夭然如海上之三山洒然如江心之萬頃悄然如千林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹速然如寸絲之繫石其爲妙不可得而形容此則棘隱之用心也嘗考列仙傳如張眞人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉眞

人之妻女皆尸解與夫青城之蕭氏王屋之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡册所述則女仙信有之矣故修真煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是哉俾來求記援筆書所可言者云

詩 棘隱庵 宋 白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春書

又 蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處

丹井冷風夜夜寒

記 王文成公祠記 明 葛寅亮

王文成公祠卽棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建祠於此公辭之改祀文成公更爲置田十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人柴世埏令崇安仍諸生之請復於祠後建一樓常像祀葛公有記

記 王文成公祠記 明 葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也緜間道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在儒者以爲怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了徹而豈得隅見自封駭所不經見以爲怪若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一咏聊以露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書徘徊嚮往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀純陽也後另建祠於接笋峯下予仍爲徹去改建文成祠嗟乎丹山碧水多爲俗士駕所黜惟先生險夷一視有若仙踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翩翩攜手入林而不爲北山之移矣

記 葛屺瞻先生祠記 明 柴世埏

姚江陽明先生嘗以艮知爲學者教及我浙西葛屺瞻師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右督學三楚所至極思其於閩膂枯醒暍士民德之蓋日遠彌殷云世埏束髮從師遊癸亥歲師秉節閩藩埏負笈而趨時道經崇陽躡履武夷廉得僕夫疾苦狀力請於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人太先生哦松是邑井州之恩錫類之仁也旣遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案

數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年庭以寒劣令茲邑諸思者尙如昨師之惠德其至矣哉先是崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲既不獲已於天遊改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世隆緒芒芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一楹常像祀師庭知之亟謂請生曰諸君意誠長者然吾師素志已之產不有而以與弟姪已之塵不有而捨爲寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頖水之頌哉魯

侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師德在人鴻文爛今高軼邁古世咸以爲景星卿雲而宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼陽城歐陽歙之門人愧難容矣而師顧處之泰然就禪樂道殆與龍塲難險後先同轍昔陽明先生蹇於筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終泯關固宜理固並驅形史齊德也敬因祠成而爲之記

師諱寅亮號屺嚮杭州錢塘人

鏡潭溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如鏡宋詹景舒咏水月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此覆舟忽得此石俱免溺因名上鐫曹家石三字旁又有蝴蝶石亦在水中

伏虎巖鐵象巖右墻立數尋其下有石如虎蹲伏五六曲自此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名撞冠石其下有金沙泉

詩

伏虎巖 明陳省

百獸舞虞廷胡爲巖下伏前面有投龍風雲好追逐

石門累石爲門穹窿倚險爲入茶洞登接笋之門

司馬泉在門內右石壁勒司馬泉三字

茶洞接笋峯下原名玉華洞亦名昇仙洞又稱幽微碧玉洞天徑遠王文成公祠右由伏虎巖側石門入踰小嶺又巨石相倚如門進此有坊題曰仙凡岐路（明萬歷時建尋廢）

國朝崇邑周村望平川董茂勳重修扁其門曰崢嶸深鎖又數步有天然石洞門入其中爽塏可六七畝其南爲接笋隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆削壁環峙若崇墉隼其中者泉巖及亭館諸古跡十許所舊名玉華者蓋因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立不獨玉華且淡泉金砂皆出于此而茶洞之名則以產茶甲於武夷云

歌 茶洞作武夷茶歌 國朝 李 卷

海獄圖經尊武夷三十六峯峯峯奇清溪蜿蜒遶其趾玻璃冷浸珊瑚枝高岑窈壑積空翠徧植仙芽種特異雀舌鷹爪耆翹英顧渚蒙山遜韻致雖云勝地發先春焙製精良始絶倫如彼崑岡之拱璧亦藉雕琢工尤純伊余夙負煙霞癖嗜茗玉川當避席結宇幽棲大隱屏芳叢片甲石巖白薄寒乍暖動殷雷抽穎含珠次第開晴雲曉起天凝碧采采盈筐帶露回盪滌甕釜取水潔旋摘柔條爨光烈輕揉急扇火候宜香比蘭芬色似雪篛裡罌封謹閉藏遮防陰濕暘臨黃雨前雨後親標識

序列藤蘿鄣架傍屋角胡麻澗中水千丈雲根瀉石髓劈竹搖空導入厨元神未散洵甘美鬲沸鏘聲獸炭紅砌蟲吟罷來松風定湯不穉復不老成法師承桑苧翁碧甌引滿時獨酌搜索詩腸闊枯涸遂覺兩腋御涼颸塵襟蕩盡諳邱壑題品誰將作酪奴莊周一任馬牛呼乳花香泛清虛味旗槍浮綠壓醍醐頻年抱瘼鮮跰躅好景當之無愧色點檢茶錄與茶箋注烝期弗遺餘力

詩 茶洞 明 謝肇淛

小屋編茅竹結亭薰床瓦鼎黑磁瓶山中一夜清明雨收却先春一片青

記 留雲書屋 接笋梯左康熙甲午年董司鐸茂勳建乙未李相國光地假歸遊武夷謁朱文公書院登接笋造其屋有記

記 留雲書屋記 國朝 李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不能聚一時之人豪著千秋之大業也遂同陳子對初倪子懌仲及姪孫鍾倬清植輩造講堂謁木主素奠凄涼不勝今昔之感時懌仲引文學倪子康侯董子堯如來謁余觀二子恂恂古朴非世之務奔競尚浮華者比因語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮之後而藏修遊息于此乎二子唯唯曰有待奈邑小殊難爲功也若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂勳之書室焉余二人靜坐此中蓋亦有年雖未能究厥身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫輩造其廬見其背玉華而面神皐左瞰雲窩右倚仙掌詩史案硯居然幽人之廬吐霧吞雲收盡溪山之致是又一洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勳輩記之庶斯名得傳于不朽矣余曰曷記哉第二君既留心斯遺意

本務識興行其志已足嘉矣尙其殫厥心力俾武夷精舍煥然改觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂勳字堯如皆有聲黌序者因走筆而爲之記

詩 留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝 董茂勳

新築茆廬倚笋峯晴雲深鎖氣溶溶左臨仙掌挹榮露背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山磊磊映青松何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟 董天工

接笋峯高迴物華誰將玉葉鎖山家朝曦影射渾如雪夕照烟飛散作霞屋築深洞環綠竹軒留開地種仙芽却憐徽國講堂近景仰芳踪心意奢

晚霞居 留雲書屋後 國朝董茂勳建

望仙樓在晚霞居之左 國朝董天工建

詩 望仙樓 董天工

誰道有飛仙遨遊六六顚倚樓時遠望惟見碧雲天

清隱巖茶洞北壁也巉巖斗削倚於天遊峯麓

詩 清隱巖 朱劉 夔

地迴隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

雪花泉仙浴塘胡麻澗水自天遊峯頂飛下數若萬丈長虹稱雪花泉亦稱瀑布泉注于清隱巖右深峽中曰仙浴塘由伏虎巖下石洞流出赴溪

詩 仙掌峯瀑布 卽雪花泉也由仙掌峯左飛瀑 國朝 查慎行

接笋仙掌峯入望初聯綿雨崖斫然豁一布垂蜿蜒不從仙人指間出却穿右脇下赴六曲爲奔川行人衣沾芒屨滑拄杖直上孤雲巓崎嶇邱前石徑轉胡麻小澗嘗檥遡其源初自稻田發三里五里斷復連淺處生菖蒲深處得種菱與蓮千年老蠑螈爬沙亦頑仙無端化爲石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷轟電激千丈

瀑布水卽是山背涓涓泉匏尊便向道人借我懶欲住清涼天

詩 題仙浴塘 朱陳葵庚

神仙無垢骨猶香庶事山間有浴塘我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉

詹泉自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭在接笋梯下萬歷八年建久廢

雲元館舊志云在玉華洞卽茶洞久廢

武夷別業玉華峯下 國朝潘銀臺錦建今廢

詩 懷武夷別業二首 有引 潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志迄今宦轍縈牽棄不復顧然每飯未嘗忘也竹籬茅舍料已傾圮作此以寄吾弟在東庶幾愛護以爲他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦携家住武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好友煩書札比鄰共汲炊玉華峯上望天嶺正參差

十里星村渡蓑裳數往來河魚隨處得野店逐溪開直率風猶古徜徉志不回應知諸父老猶自憶衔杯

石堂寺在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三層峯下 詳見小桃源〇舊志訛三層爲三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衡建今廢

王明府梓志云建寧府志謂劉衡棄官居武夷築小隱堂而山志稱小隱堂爲劉欽道讀書之所楊恒叔嘗駁正之云衡字兼道疑欽道即兼道又建陽縣志載劉文簡之孫劉欽辭官歸武夷築小隱堂是山志以兼道而訛欽道縣志以欽道而又訛爲欽謬之甚矣

煮霞居茶洞前中書李鍾禹建久廢

詩 煮霞居 明 李鍾禹

猶龍雲耳類野鶴天假權輿典邱壑搜羅石洞卜棲託

元氣淋漓無斧鑿毛竹編籬蔦蘿縛碧水遥從天際落

曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜搗藥佳人呼茗奴呼酪

援琴高歌獨斟酌樵雲釣月何寥廓朵朵黃花和露嚼

晏閒閉戸日著作如斯清福良不薄如斯清課良不惡

凡木上人寡諛酢胸舍具區竦衡霍爲余點染稱墨諟

持示鴻濛輒爵躍

溪南

更衣臺又名文峯四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子憲于此更衣登天柱上升明末崇人教授李韡隱此

路徑一溯湍度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙巖由雲巖循障巖後下石磴至梯下地名蕉坪

詩 更衣臺 元 劉說道

昔聞有群仙共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體亦欲脫垢衣飄然挹仙袂

登百花莊城高巖及更衣臺宿焉 明 張于壘

到處停蘭檝諸峯稱展開大都環水石少許結樓臺月倚丹梯迴溪穿銀漢廻片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬歷間崇邑茂才藍潤彩建奉母楊氏居之後有亭曰問漁亭 楊氏見節烈

詩 崑石山房 國朝 釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時客鶴跡路從斷處倩雲梯醫人剩得松三點留客飛來雪半蹊

靜對忘言春欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左峭拔特立無徑可躋近有造梯建屋

者麓有五石號五老石

詩 天柱峯 宋 蔡沆

才既非時用性本愛岑寂決策名山游幽隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧烟霞結網縆猿鳥自疇昔乘閒撫深曠噴薄鳴鏡笛笑挹天柱峯高寒幾千尺

又 李綱

巉巉千丈插烟空始見天南一柱峯絶頂霧開擎日月半巖雲暝噫雷風俯臨萬壑林芿秀高壓群山氣象雄誰道共工曾觸折斷鰲端是女媧功

又 元 陳普

撑天柱地氣何雄絶似多愁杞國翁五曲年來添個伴從今不復患共工

又 劉序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹笛騎着吳江小赤龍

又 明 羅倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄漢萬古乾坤立極功

晚對峯原名紫石屏天柱峯西爲鳴溪大隱屏之案朱劉忠肅珙築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之

遂易今名 俗名彌勒峯甚不雅

詩 晚對峯 林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟滿船載酒來歌舞誰識當年仁智心

又 明 劉堯誨

斜日孤峯倒景留晴曛溪色入山樓林間倚杖遥堪對爲報昏鴉且莫投

愁晚對峯下 國朝 釋如疾

夕佳爲晚對耳目皆縹緲天地本同根猶謂彭年夭偶爾卧冥濛倏忽開形兆來者本無方値此山水巧吾儕

問無津遊事殊未了靈草滋雲窩青蓮垂石沼心鏡一時廓放眼涉花鳥日日踏秋痕莓苔損多少

仰高堂在晚對峯麓劉忠肅建又有迎綠亭俱久廢

詩 仰高堂追懷劉其父 宋 朱熹

面勢來空翠哦詩獨好仁懷人今已矣誰遣棟梁新

原註禮記引高山仰止之詩而曰詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓宋儒熊禾建中有追源堂傳

袁堂朱文公師生祠熊氏忠孝節義祠今俱廢明末龍溪游鋐結廬於此曰半石居殁即葬於處側

序 送熊退齋歸武夷序 元 史蘗房

武夷山高幾千仞疇昔學神仙者居之自朱文公抉奇剔秘築室山中聚書取友爲往聖繼絶學號武夷精舍於是茲山川爲闕里爲洙泗邇來百有餘年士生其地耳受目攝秀異而膚敏莫不深探道秘力守師說閒閒然與鄒魯相爲雄長非所謂天不愛道地不愛寶而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸老宿皆遜之然猶未免爲科舉累也年稍壯奏第太常聲價驟起君一不動心獨曰自是可遂吾讀書立言之事矣居無

何適丁世變之會物換星移無所售其初意乃束書入山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱大肆其力於六經日以周公孔子之說相磨礲於文公諸書是信是行如易詩書春秋皆爲之集疏復爲四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂束高閣非所以扶天常奠民志也復與鋟梓以廣其傳於海內役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以俟後之君子豈有所爲而爲者哉予蜀人與君昧平生卯辰之間胥會于蔣一見語合遂定交焉君自溫嶺歷甌福亦既勘遊將歸山中求予一言爲別君行矣強飯自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧而起申公於既老者予苟未填溝壑尚快見之退齋其毋遜

記

洪源書堂記

明 許天錫

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左蓋寓仰止之思云先生受學於文公之門人輔氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒尋

考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從之遊友朋雲集乃增創院宇有傳衷堂道源堂文公師友祠熊氏忠孝節義祠羅列位置高山景行嘗誦其別諸友詩云斯文一縷千鈞日我輩三綱五典身日邁月征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼往開來力量豈減子輿之宏毅哉當時大學之道不明人皆譬正而好徑談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之理發人之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以羽

翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由祀典之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功於道統乎先生之於蒯氏誠青於藍而寒於氷矣昔人謂朱子有功於聖門熊氏有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激厲後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禮嘗是曰乞宜遂爲之記

詩 洪源書堂 明 熊之璋

水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂弓冶猶喜微音並華嵩陶遂空懸當日意步趨深愧古人風

紆廻大隱屏前路灌木陰陰夕照中

仙跡巖晚對峯左溪折而北乃雲路雲橋對岸石上二窩相傳仙人跣太姥膝痕亦稱仙膝巖巖趾浸溪有二丫皆深廣丈許土人呼左者爲米倉右者爲鹽倉謂視其中堆沙有無占米鹽貴賤有驗

詩 仙跡巖 李綱

當時太姥降溪邊一石遺踪膝宛然却笑茂陵徐氏蹟只覓方士口中傳

又 辛棄疾

地秘巖藏骨縡靈膝印痕虛牀惟太姥別席盡曾孫披牒泰朝遠遺壇漢祀存何時幔亭倒重復見幢幡

丹爐巖仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖之背形圓而頂平故名

王志曰五曲之丹爐巖六曲之響聲巖七曲之太姥巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂爲分屬蓋山勢自仙跡巖綿亘而北迄響聲乃止仙跡之背爲上城高溪自此向北流經太姥猶是七曲過此遂折而東經響聲乃爲六曲過此又折而南經丹爐則入五曲山形不動而溪爲指揮相其形勢直有不得不分屬者張于壘所云難以專屬者謂其不能離而二之又豈可混而一之也

巖石刻字

隱屏峯刻○大隱屏 陳省書 ○仙掌露 宗方城書 ○仙奕亭 鄒東廓書

接笋峯刻○嘉靖己未冬十月七日緇雲樊獻科按閩之暇偕督學使君宗臣訪汪劉二高士於大隱屏之巔獻科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲文記之獻科復書此志之

雲龍洞天 萬歷八年春麻城柳塘周思久書同遊少虞吳心學楚侗耿定向丹山方一鳳

接笋 陳省書

伏虎巖刻○昇真元化之洞 朱開禧丙寅建 陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南偕山東彭永年雨中來○振衣岡 豐城舍虛范謙書

伏虎 陳省書 ○司馬泉 梁鵬勒石

大明嘉靖四十三年端陽日巡按福建監察御史濟南

李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜儆訪汪劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節幼溪

珠藏澤自媚玉韞山含輝大丈夫不可無此蘊藉書

雲窩刻○雲窩大方一丈○雲梯

虛堂習聽俱陳省書朱熹

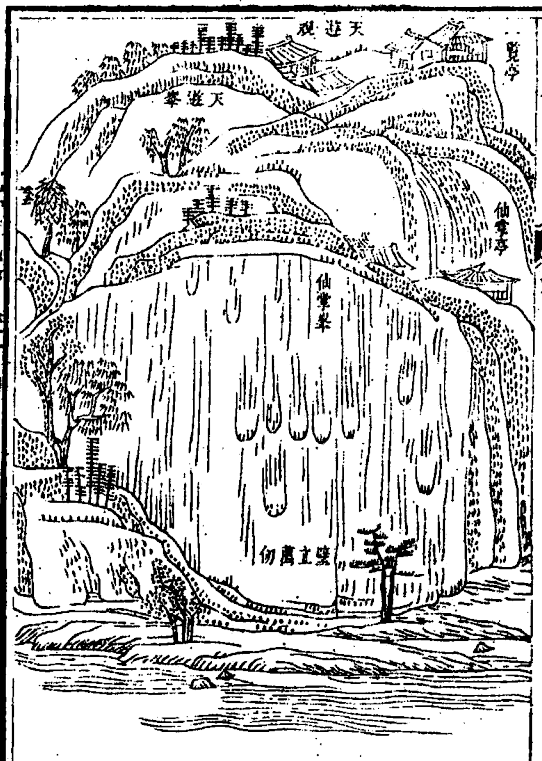
茶竈石刻○茶竈書

雲路石刻○重洗仙顏萬歷庚申皖桐方孔昭潛夫題○

更衣臺石刻○更衣臺

茶洞刻○清隱巖

武夷山水分界圖



武夷山志 卷之十二 六曲圖說 二

六曲圖說

溪自蒼屏響聲之間折而東甫下老鴉灘即南入五曲故六曲所緑視他曲爲短然天遊爲全山弁冕水繞山環極武夷形勢之勝登一覽臺知山之結聚在是也

武夷山志卷之十二

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才青樂三翁樓鄉氏校刊

溪北

天遊峯接五曲茶洞之清隱巖削崖聳起仙掌峯居其西仙遊巖居其東三峯下合及頂始分而是峯高拔群峯之上溪山全勢一望而收爲武夷第一勝地諸處皆不能及天遊觀天遊峯頂宋道士劉碧雲張希微建續有張虛一居之明正德時藩參蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑道士詹本初復創修之

武夷山志 卷之十二 六曲溪北 三

一覽臺觀前南向踞萬仞之巔臺臨崖畔初名嘯臺嘉靖間直指樊獻科建亭其上曰仙掌亭厥後臺易今名而亭亦名一覽亭天啟間督學葛寅亮復改建其亭曰天遊閣登此一望則九曲若遊龍天矯蟠繞山中臥龍潭平林渡及老鴉諸灘皆指顧得之其頂俯瞰千峯如林最近者隱屏玉峯接笋駢立於前類筆架稍遠爲晚對數峯又遠爲虎嘯諸巖層巒疊嶂拱向旋歸而大王鼓子爲輔弼最遠外山齊雲峯當其正南翠色青葱高連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於欄檻間臨眺之頃心曠神怡莫不嘆觀止矣

純陽祠一覽臺後明督學葛公寅亮以已祠更祀呂仙者有記

太虛亭一覽臺後

國朝康熙四十五年崇令王梓建自亭稍進有碧雲亭今廢

三清殿天遊觀正殿也殿後日宣經樓其右又有竹波樓可俯瞰胡麻澗觀多名人題扁附記於此 天遊耿定力 虛御風沈儆炌 天遊閣葛寅亮 一覽臺韓士望 最勝 昇雲駐鶴之巔二扁俱張瑞圖 路徑一從天遊嶺登仙掌峯背降嶺經崎嶇邱渡胡麻

澗石橋循澗及觀一從止止菴後踰鐵板嶂經昇日峯下由金井澗陟嶺達天遊壟隨胡麻澗而入一從赤石鷄林至玉柱峯下入清凉峽經山當過立壁峯石峽亦出天遊壟至觀

記 純陽祠記 明 葛寅亮

往予入閩爲探武夷之勝躡天遊斬然陡絶下臨萬仞接笋三峯巍峩卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸仙中能度世者惟純陽最欲祀于此而嘗宇塵隘計須改拓比至三山日以滄河跟蹌泥淖中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說經有省築書院于茲山而汰引分關訖可小惕民亦協志焉予聞恧然懷愧亟止之則已庀材鳩工有成績矣乃議改建天遊而祀純陽子于上以成予不居之意夫純陽子爲唐進士曾令潯陽棄官入道脫屣塵寰之外而予鷄肋一官尚纓韁鏁其可涸此名勝而不以居至人哉蓋其神揮斤八極而度世應化每落人間藉茲瑶島在目武夷君爲紹倘亦翩然戾止而來游來憩乎予生平不喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度未能祇覺履茲勝地瞻彼哲人爲之憬然而繫想也乃諸生猶以初念不可泯欲肖予于後堂予業以荏苒風

塵望山靈而遜謝矣慮或別有祈嚮者丹堊之餘併爲置之其敢曰孺子可教也而請從而後乎

詩 天遊峯 元 劉 邊

紫翠飛來石蓯間何年幻出小瀛寰崖懸瘦瀑一千丈峽束寒流八九灣蒼壁向人如有待白雲何事未知還酣歌更挹浮邱伯坐對中臺話半閒

題天遊觀壁 林錫翁

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣也道曾從天上遊

又 陳元英

琅玕瑞草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瓊宮襟袖冷
始知身在白雲間

再宿天遊觀　楊士輝

石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中來乾坤一覽群山小
河漢分流兩道開巖鳥哢風秋已老野猿啼月夜尤哀
凭高不盡古今意霜鬢蕭蕭行色催

登天遊峯　明　張時徹

絶壁欹嵚路百盤凌風獨上鴈青鸞山人自飽青精飯
野客新裁紫綺冠千澗流霞迷谷口萬峯飛雪灑雲端
金鷄玉女知何處芝草瑯玕白日寒

登天遊峯和韻　施可大

萬丈丹峯磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛
自愛山人老鶴冠絶澗鳴泉穿石鉢深林翔鶴舞雲端
妙高臺上星辰近身世渾疑在廣寒

宿天遊觀　徐　渤

石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄漢
九曲清冷漱斗牛光透疎櫺星送曙凉生小簟露驚秋
虹橋望斷無消息月色溪聲自一樓

又　邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚處處濤聲起翠林雲濕萬峯寒錯落
月明長壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客桃花流水亂春潯

泛舟至六曲上天遊止宿　商　梅

舟行九曲尚留三但遇幽奇即坐談看向山前忽山後
泊從溪北復溪南烟浮亂竹迷春徑日落殘鐘起暮嵐
且到天遊峯頂住明朝勝處復同探

天遊晚眺　鄭大同

輕輿斜日上高峯瘦竹疎花萬壑風獨鶴一聲松影亂
月明人在白雲中

天遊觀　金玉贊

萬疊蒼崖俯碧灣凌霄臺殿隔塵寰逍遥即是神仙宅
徐福空求海上山

又　沈　仕

僊磴雲峯上星宮斗極邊地疑開五嶽身似出三天日
月丹階轉烟霞翠檻懸桃花遺漢世鶴馭隔秦年未窮
超直數應多聞道緣虹橋能再駕引領願朝元

又　徐　熥

高臺獨上翠千重吹散嵐烟有鐵龍地種三花元漢時
門扃五粒是秦封雲邊螺髻層層結雨後蛾眉點點濃
倚徧危欄遥極目九環衣帶束芙蓉

登天遊峯　謝肇淛

玉蕊丹砂不可逢且覓雙屐問仙蹤懸蘿絕磴無飛鳥
亂竹空山有斷鐘壑底雲陰奔似馬洞前松樹老於龍
月明夜半吹笙罷人在蓬萊第一峯

重登天遊　曹學佺

孤峯迢遞鬱崔嵬有客凌風駕鶴來九曲櫂歌隨水轉
諸山雲影接天迴澗邊紫府朝元磬鳥外層梯禮斗臺
幾度步虛探寶籙仙人掌上剔莓苔

夜宿天遊峯　屠隆

百年苦拘攣九州何漱隘駕言遊名山輕舟溯洞瀨扳

衣岡巒巔亟足蘚蘿外人情欲怖狂吾意始愉快一登
天遊峯魂氣陡遐邁羣眞紛來迎衆山頫羅拜大地渺
若拳滄海細如帶誰謂火宅鄉別有清凉界片石擁翠
螺長松偃蒼蓋疎磬鳴殘陽罡風奏靈籟夜深山轉空
境寂神彌忺宇曠下仙韶崖陰起光怪路通玉蜨梁泉
接銀河派鈎陳肅以低帝座儼如在相戒無笑呼咫尺
聞磬歘頂禮淨焚香冷冷發梵唄

又

道人好道復躭幽登陟言從五曲流絕頂輕車行日馭
中峯獨夜宿天遊黨舍山色千林暝浪捲松聲六月秋
齋沐焚香初謁帝頓忘下界是神州

登天遊　顧錫疇

衆峯俯在下直與白雲親此身如太虛誰適以爲鄰

登嘯臺　龔用卿

獨上高臺俯萬峯飄然雙袖舞天風丹山碧水烟霞迥
身在蒼冥杳靄中

登一覽臺　錢秉鐙

聞到天遊客罷遊果然此路最高頭方知曲曲山迴轉
合使峯峯水抱流丹霞皴中通估舶烟雲破處墾田疇
櫂歌不向前途去一覽臺邊已盡收

登天遊信宿　康萬駒

溪回九曲望中收一覽危亭最上頭水下懸崖衝石立
山浮雲海趁潮流天風送雨千林濕夜月生寒萬壑秋
彷彿時聞環珮響應知仙子步虛遊

天遊觀　傅汝舟

衆壁群峯夾路生百花千竹引人行暝矗飛葉聲疑雨

澗碓翻泉響似更春在客中偏易暮世於方外亦難輕
因思少小遊華洞搖落他山空復情

又 周之璵

蒼崖層折玉虹流六六群峯一覽收黃耳卧雲丹灶濕
青精餉客茗旗浮星如可摘霄疑近鳥亦聲聲籟更幽
莫向昇眞問仙蛻人間原自有蓬邱

寓天遊 明 張岩

卜得南山門又西門前鳳字許誰題知無雪櫂來旋返
縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又蒸梨
清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

夜宿天遊觀 衷秋月

琳宮縹緲萬峯巔呼吸遙通帝座邊種就桃花千歲碧
採餘芝艸五雲鮮漸看新月臨瑤砌無數清歌起畫船
爲問道人容結伴日從鸞馭禮眞仙

過溪至萬年宮歷舟上天遊二首 鍾惺

邱壑最深處不離衢路間靜喧爭一渡次第入諸山流
去峯相顧舟停石所攀回看溪未遠車馬幾曾閒

登山從此始此理有難言一棹聲將沒孤峯影若存不
須將某處定以屬何源曲直成單複牽攀變客魂

月宿天遊觀

靜者夜居高覩聞自超遠奇光被形神所照皆如澣艸
樹與溪山共此烟霜晚立身仙掌上接筍峯初偃天月
如逝波悠然何時返晝淺夜復深萬象戎戎短篷聲起
一隅千山萬山滿虛衷憶忘一遭物偶興感

陪卓眞初老師天遊觀宴集 聞慶

不作登臨想翻從杖履遊峯環疑地縮水曲恍杯流小
洞斜穿竹層崖更設樓坐遲山月上清碧一聲幽

待月天遊閣 徐時泰

黯淡今宵月凭欄且夜分畫圖宜隱見烟靄互氤氳遠
火林中出疎鐘巖下聞自然幽意愜不用掃浮雲

登天遊觀 周世臣

天遊之峯危接天振衣直上萬仞巔平眺六六衆峯盡
白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空塵目
高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼數竿竹樸頭仙人但聞縹
渺吹玉簫我憑石欄數群壑魂氣豁達無窮嚴簪冠羽
士眞落落烹薇餉客傾瓊酪置身早弭霄漢中何用尋
仙乞靈藥

登一覽臺 國朝李暾

從來山與水各自有妙致源泉愛潔淨奇峯愛蒼翠山
無水不靈水無山不媚高深遍寰區絕少兼其二又常

事登臨探歷志不遂豈無邱壑奇亦有幽深異變幻吝
化工零星難其萃此來上天遊一覽可人意三三山內
流六六水中置交錯十五里盤結非客易晨夕景不同
陰晴賞宜倩一來不能去心與秋光醉今宵白雲多恨
少半月霽坐久投匡床輾轉難成睡

再宿天遊看月

昨宵我待月今宵月照我無月寐不成有月睡不可月
色萬象清夜氣四圍畏鼓聲遠接邇溪響右連左山腰
橫宿霧山頭艷野火七碗香不辭一杯醉亦頗此山固
絕少此夜安能辜此夜看此山要於此地安坐久生微

凉添衣復來坐

登一覽臺 雷鉉

緩步躡危嶺天遊足徜徉一亭收衆壑曲水轉孤航鳥
語山嵐遠松聲日午凉茶留仙掌氣飯帶胡麻香妙道
無方體太虛接混茫隱屏相對處秋月傍匡床

夜宿天遊觀 江皐

千盤曲徑問天遊昏夜纔登最上頭雙屐暗穿雲裡屋
一燈微透竹間樓諸峯弄影爭相揖虛谷傳聲靜欲流
襆被自攜防露冷今宵容我臥丹邱

天遊峯 黃艮佐

梯雲遥極目恍出界三千峭壁臨深壑危峯插半天一
泓紅浴日數曲碧生烟更逼重霄上飄飄直欲仙

宿天遊作 潘耒

夙聞天遊奇今識天遊路胡麻澗裡曲磴藏仙掌峯巔
孤閣露地高復在山中央俯看群岫兒孫行九曲溪環
盡縈折三台峯對無低昂我來恰值風日美落照層層
見蒼紫須臾皓月行空天白浸千巖淨如水地主好事
攜尊來一掃萬古塵襟開濯魄冰壺不知冷天風載我
浮蓬萊欹枕不成寐喔喔天鷄聲披衣推戶覺落月寒
烟漠漠埋山平鴻濛天地不辨色但聞溪灘流水鳴琮

琤東方日高嵐氣伏漸漸峯尖露微綠忽濃忽淡斂綃
橫乍合乍開波浪蹙飯罷遊雲始盡除山川揭露轉清
臞佳士彈冠新沐後美人櫛髮曉粧初六六奇峯甲閩
嶠獨有茲閣領其要四時明晦總相宜雨岫晴巒盡靈
妙雲海今朝成大觀何當終歲此盤桓未飲刀圭先換
骨此身已在白雲端

天遊一覽亭

蒼山峻出勢巉屼一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞
到來唯覺路千盤飛泉響落晴疑雨古木陰濃夏亦寒
善謳也應難着筆奇峯盡日倚欄看

一覽亭觀雲海　方正瑔

萬仞峯巔控十洲蒼寒曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪
壑湧雲潮屋似舟地底水聲懸溜下檻前松影半空浮
平原遙指遊人處縹渺乾坤無盡頭

一覽亭二律　王梓

溯洞過五曲高觀一登臨杳靄群峯小迴環衆壑深新
晴開案牘野興事幽尋倚檻狂吟後名山信古今
飛樓真縹緲一覽俯危亭帶日溪流碧連天樹色青響
巖鄰接筍仙掌對雲屏指點談名勝凌風跨杳冥

信宿太虛亭

敞豁疎櫺四面開披襟倚檻興悠哉月離滄海清光滿
峯接高旻爽氣來無復仙人遊碧落何曾玉女向瑤臺
夜凉一枕羲皇夢欲問華胥勝境回

天遊觀　董天工

絶壁巉岏冲漢開山僧禮斗近三台鐵龍噴酒嵐陰黑
白鶴翻飛紫氣皚午夜聲希敲玉磬清晨氣爽步仙臺
世人欲學長生訣曾到天遊遊幾回

登一覽臺

奇峯突兀起高臺遠望平收疊翠堆一水潆環流曲曲
諸山拱揖景枚枚月臨萬壑浮虛白露暗千林鎖綠苔
倚檻不知塵世界置身恍若在蓬萊

天遊觀歌寄祝適庵王明府　國朝　朱彝尊

昔我登武夷勝絶天遊觀諸峯羅鳥下一亭表天半水
紋斷續流石骨陰陽判藥鑪茗椀不外求谷鳥林猿迭
相喚老夫高尋豁雨晬坐久懶下崎嶇邱夕陽滿樹風
翠浮白雲忽起山之幽須臾蓬蓬漲履壑仰視井鉞參
旗收恍如置我不繫之虛舟蓬萊方丈海外州天雞乍
唱旭日旦依齒列岫相環周迴思此地神物怪疑詎可

測願爲道士驂駕白鹿騎青牛年今八十行嘆復坐愁
安得九節竹杖扶我重上仙掌之峯頭閒吹鐵簫弄明
月乾魚麁飯長勾留郤陽王子今爲宰詩思潘江文陸
海仙才自合治仙山一鶚一棄恒並載櫂歌九曲和元
音逸韻清鏘音欵乃書院琳宮次第新陳丹暗粉更描
改畫簾暇日攷圖經祠祿題名舊章在騷人初度先春
期玉梅早發珊瑚枝邑人躋堂齊介眉頌侯戩穀無不
宜三衆十酒斟滿巵亦有鼓板兼歌師當筵莫奏賓雲
曲明府自有白雪陽春詞

天遊放歌　王梓

武夷之山眞奇特三十六峯勢岌前九曲灣環碧水流
琳宮瓊宇壯雕飾神仙窟宅自古傳曾孫曾預幔亭筵
後人按圖尋舊蹟恍惚滄海變桑田簿領重縈越半載
時望名山生感慨春風晴日快登臨縱目四眺饒勝概
百丈飛泉下斬巖山鳴谷應聽不厭幽深古洞人難到
瀑布千秋障水簾晚對接笋與大隱參差危峯列遠近
窈窕玉女聳青霄天然結束無脂粉平生游興恣遨遊
舟車跋涉徧九州天柱匡廬并泰岱千奇萬態肆冥搜
我家太華山之北清渭黃河帶西極十年載筆賦登樓
日夕飽看青山色名韁利鎖苦驅馳荏苒年光鬢成絲
未遑謝傅東山樂且步輞川畫裏詩與劇還將濁酒酌
山雲變幻閃復灼微酣爛熳時徙倚不覺沉沉西日落
高頂呼吸帝座通探奇偶來世緣空卑栖那得比稷契
何以破浪乘長風

妙高臺　自天遊觀後又登一巖也萬歷間藩黎王民順
建亭其上曰聚景亭後程侍郎文德易扁曰萬峯亭久
圮麻城周刺史思九復建天均亭又名勝覽亭亦廢

振衣岡　自妙高臺後山脊漸豪而東乃三曲仙遊巖之
頂也岡上有仙遊館三友堂森天閣故址稍東下小坪
爲如皐明經李尚墓仙遊雖隸三曲然森天去天遊咫
尺遊人必自觀後進若三曲則陡壁無徑耳

仙遊館　舊名晞真館紹興末漁人得石刻於水中上
有仙遊二字旁題子直書因易名仙遊館今廢

三友堂　萬歷間督學耿定力副使鄭邦福僉事李琯
三公同建久廢

森天閣　即三友堂址崇禎十一年巡按張肯堂建今
亦傾頹惟原題森天閣扁尚存

記

三友堂記　明　耿定力

三友堂在天遊峯最高處上饒鄭子豐城李子暨余三
人同官於閩庚同志同故名三友鄭子冲夷元遠李子

慷慨直諒皆雅負當世才善談名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐俸構堂列三人者名姓迫余遊九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物物物皆我離境索照照照者誰鄭子必有味乎其言之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剞劂有餘閒意仙仙如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞茲將與二三子遡延津上幔亭言念兩君不勝山河之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅爲三友今孤壑聳巖亭亭獨上其豐城大夫耶乃鄭使君猗猗好修君子揮麈談元清風時來襲人不佞婆娑鬢雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅

數株稱和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭爲余鄉周柳塘先生所叔桐城張子重葺之亦吾友也

詩 泛舟至晞真館遇雪二首 宋李綱

行到清溪六曲頭森然峯岫照人幽雪花拂水輕輕舞石瀨依巖淺淺流不盡清光長在目未窮幽興且廻舟追尋欲遍神仙宿須向他時卜再遊

雲散天開一餉中依然飛雪落層空瓊花巧綴巖端樹玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峯斯遊清絶平生少圖畫方知未是工

記舊夢并序

余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及謁官劍浦道武夷山小舟溯流水落石出徧覽勝槩至晞真館雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊清絶已先兆於蓑麻雖欲不到不可得也作小詩以紀其事

清夢先曾到武夷萬山如玉倍幽奇而今帶雪尋歸路恰似翛然夢覺時

同舍明誠傳茂元遊晞真館有詩因次其韻

劉子翬

橘柚垂紅古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月同船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊

相陪二妙平生友老矣襟期共一邱

胡麻澗自山當一帶曲折而來經竹山壟天遊壟出仙掌天遊兩峯頂際從一覽臺右崖畔瀉下卽茶洞雪花泉也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名

仙掌峯在天遊峯右宵崖墻立高蹤天際橫可半里許峯半有類掌痕者數處淋雨則奔流自峯頂亂下積久鑿成轍軌若素練垂垂俗呼爲晒布巖名雖未雅其景最奇峯背有勒字曰崎嶇坂又有洞曰剪雪洞上有庵曰仙掌庵今廢

仙掌山房仙掌峯頂 國朝明經彭椿建

詩 仙掌峯 宋 白玉蟾

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌
十指春葱積綠苔

又 元 林錫翁

漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露
空印纖纖十指痕

又 蔡 哲

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閒懸崖亦有仙人掌
何必騎驢入華山

又 明 李朱明

形留絕壁自天成雲淨風迴分外明沆瀣餐餘仙子露
浪傳消渴問金莖

六曲有仙人掌 勞 堪

峽壁仙人掌亭亭出絳雲願得仙掌露往獻萬年君

仙掌峯 國朝 陸廷燦

高擎隻手豈尋常欲撥浮雲自激昂閱盡古今無反覆
好同華嶽捧天章

石門巖仙掌峯前橫亘一嶺盤迴而上爲登天遊之路
自天遊嶺嶺半有巨石與峯相倚若門石壁刻天遊門
三字後署東廓書又上半里許有半山亭康熙四十七
年天遊道士建陽盧謙龍建通嶺石磴或鑿或砌凡數
千級皆其所修嶺底地名棕坪明袁州太守李公時與
葬此有碑記

詩 石門巖 明 聞人詮

泛盡清溪意未厭萬松深處躡雲根攜笻漸入層霄去
始信通天有一門

水雲寮石門巖前宋游文清公九言築久廢

立壁峯仙掌峯右屹立如堵又名小天遊

橘樹澗來自立壁峯右循天遊嶺而南出仙掌蒼屏之
間投溪處名曰馬蘭洲

詩 橘樹澗 國朝 曹 選

橘澗徘徊遠曲灣山中嬌鳥語關關月明花影常相亂
空谷留春伴我閒

山當巖山當庵進橘樹澗踰小嶺兩崖夾徑中有田數
十畝地名曰白葉窠迤邐至巖下疊石爲門濬流爲池
庵之舊基猶在亦名仙山庵背負三仰居四峯環抱之
中亦一勝區也嘉靖間曾重修今久廢

詩 山當庵 明 吳 栻

流泉何處來更進十餘步幽竹搖澗端群芳失前路鳥
啼風滿樹雲隔山如霧靜言愜有得少坐多獨遇是以

守眞人得地爲至務

蒼屏峯橘樹澗西方正如屏東西與石門巖對立其背爲小桃源而南北相對則溪南之響聲巖也峯之下有蒼屏道院宋鄭簡堂建今廢又有茶隱寮接笋峯道士金象建

詩 蒼屏峯 元 林 方

頡頏霞佩久蹁躚峭壁凌層駕紫煙天下名山無此境世間何地更尋仙雲迷古洞還丹室鶴護仙家種玉田我欲攜書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

蒼屏峯 明 彭天祐

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閒春雨天風吹作萬松聲

小桃源自蒼屏北廊之間遵小澗入深谷里許石崖相倚成門門數曲折澗自門出名松鼠澗橫石爲矼復履石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平曠田疇可一二十畝四面環山南爲蒼屏北爲三層東爲玉版西爲天壺北廊桑麻廬舍儼然村落而旣入其中回視若無門徑人擬之武陵桃源故名宋儒陳石堂普明高士吳正理皆隱居於此

陷石堂在桃源洞裏因陷沒石堂寺而名自五代唐天成中由茶洞移建於此宋天成二年一作明道元年爲雨所陷嘉靖初重構數椽於旁亦廢初入小桃源紀石磊砢即其地金石鏗中尙有銅佛像可見不可取

劉文簡祠三元庵俱在小桃源祠爲元時建祀劉文簡公爚久廢或曰庵卽祠址改建內有雲石堂庵旁有金磚石下有泉名金磚泉極甘冽高地尺許土人謂之高泉

詩 小桃源 宋 劉子翬

桃花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流水武夷轉作武陵源

又 詹 復

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢事又來溪上種桃花

又 元 雷 機

流水飛花意若何人間歲月兩蹉跎漁郎解覓桃源路不解溪頭覓櫂歌

又 明 陳介夫

溪行四五里漸入小桃源曲澗穿松塢危橋度石門桑麻三月雨鷄犬幾家村倚櫂探幽勝翛然隔世喧

又 林堯俞

靈異迴難尋閒雲鎖翠岑到門危石倚入洞小橋臨衣
服居人別桑麻閱世深殷勤謝漁父相送出花林

又　陸　鎣

谿窮石險迴聞泉小澗斜通別有天百畝桑麻渾帶雨
數家鷄犬靜縈烟峯峯環抱雲容嬾樹樹蕭森暮景鮮
何必避秦忘歲月此中端可挾飛仙

又　馬　欻

重陰綠樹抱孤村一片春雲濕石門莫是劉郎樵採路
桃花流水送黃昏

又　袁　庭

武夷亦有武陵源洞口桃花隱石門乘興嗒然迷去處
桑麻鷄犬自成村

又　錢行道

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥關關重來猶恐仙源誤
須記桃花第幾灣

又　鄭　郊

留連萬山中忽入花村裏比鄰鷄犬聲緩風吹牛耳嗒
然失所從徘徊遠嚮視石罅露空明俄心激石憖獨未
度凡踪桑麻乃如此

又　閔　齡

曲磵密通津桃花夾岸新源幽迷釣艇洞宵隔仙塵桑
柘秦分畛衣冠漢制民孤邨人代異彷彿武陵春

尋小桃源　高　澈

陌石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤琴矯
矯雙鳧鳥行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰

遊小桃源　林宏衍

透迤入山路路塞山復通援木而溯澗步於巖腹中忽
然別一境田疇多春風居民如太古農圃安成功桑竹
相迷密烟峭園青蔥桃源昔何似此中疑與同泉間與
松際笑樂皆村翁於茲長日月塵世羞樊籠

小桃源訪劉道人　吳　拭

崢嶸入陷石石徑轉逾窄劃然洞門開斜光一道白龍
湫流暗穴鳥篆繡苔額窮源有古村二三避世客避世
非避秦棲心煉精魄春田自耕刈衣食無需索風動棕
花落雨過藥苗摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧居然衆山
中遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路誌前石白雲洞口深
似杜重來跡

又　國朝潘　錦

桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高遁少
幾人風味似雲卿

又　張彬

徑轉山深一問津幾時曾住避秦人空餘洞口寒溪水
長泛桃花不記春

又　王梓

仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬
一樹夭桃自放花
陽回氣轉正當春小隊閒行一問津九曲幽深風景異
時平不見避秦人

小桃源和王明府適菴韻　董天工

斧劈巉崖石徑斜小橋橫渡到山家丹楓血色三秋艷

勝似夭桃二月花
高歌赤鳳小陽春可有劉郎來問津數畝桑麻風太古
桃源不似武陵人

陷石堂　宋　歐陽光祖

七曲溪邊古寺基石塘春水綠漪漪澄波不見招提影
只有山光似舊時

又　明　曹學佺

風光疑與武陵同陷石叢陰路不通犬吠斷雲喧浦口
水流殘葉過橋東桑麻已熟蒼茫外天地重開混沌中
莫謂逢秋搖落盡丹楓千樹勝桃紅

又　徐煒

緣溪下復登山色翠層層洞以水流闢石從雲壓崩落
花魂卧艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

又　藍智

萬壑雲連岫雙崖石闢門乾坤山寺改風雨草堂存野
水通樵徑林花覆酒尊幽禽自來往清景似桃源

陷石堂尋石穴中佛像　陳省

雷驅神斧鑿玲瓏面面奇巒玩不窮石藏何緣饒色相
須知佛國本來空

玉版巖在小桃源東蓋其左壁也

小桃源所倚七曲峯巒爲多而門徑遥近蒼屏是以諸志皆緣六曲李懷之載入七曲似於理歌不符故仍舊志

溪南

響聲巖在丹爐巖左下連上分溪過其趾遊人於馬蘭洲隔岸笑語聲輒響應巖頂甚圓亦名鉢盂巖土人呼爲下城高上有庵稱下城高庵中有問松堂又有觀瀑樓正看胡麻澗瀑布文公書扁曰溪山第一巖之東麓臨溪處名悟岡與隔溪伏虎巖東西相向溪濱有石曰蜆石是曲之在溪南者止此一峯文公題刻在焉遊人至此未有不停舟登覽者

老鴉石在響聲巖下溪中其旁有灘名老鴉灘水勢極迅疾稱險

巖石刻字

仙掌峯刻○壁立萬仞萬歷乙酉夏長樂陳省書○仰之彌高萬歷丁亥春吳興沈儆炌題○雲間翰撰張以誠西蜀給諫徐紹吉以萬歷壬子秋典試來閩同日遊此邑令曲阿虞大復識○仙掌峯李卷書○見石面

天遊嶺刻○天遊門東廓書○崎嶇邱○一覽臺

響聲巖刻○逝者如斯晦翁書○六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒○何叔京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯共潘叔昌范伯崇張元善淳熙乙未五月廿一日○淳熙戊戌八月乙未劉彥集嶽卿純叟廖子晦朱仲晦來上三條俱文公手書

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山川呈秀哦咏而歸同遊者謝元龍藍簡子蔡勲吳載詹復子公亮侍時淳亥仲春望開禧丙寅孟冬六日章貢會槃樂道之官臨江泛舟來遊黯侍行泰寧鄒應傅景仁浦城周伯圭玉城弋陽陳棐忱父嘉定甲戌二月已未同遊至元庚寅重三節蜀人毋逢辰督修武夷書院畢偕趙必社安天民趙若羅元豫詹光祖彭文甫劉應徐來觀文公題刻至元庚寅臘月八日古桂石壁徐夢奇德麟詣武夷拜謁文公祠下翼日與院教詹光祖泛舟九曲徧覽仙迹同遊宋奕章德馨後至

者蕭九成期而不至者熊禾 嘉靖庚子八月三日甘泉翁若水來 明嘉靖壬寅端午日陳暹馬森柯尚德來遊時李廷臣藍潔范炫黃源藍坊同集 隆慶庚午冬余自京來藍君坊邀遊九曲步家君題處廿有九年矣三山馬燮書 萬歷癸未二月長樂陳省自楚掛冠入武夷結雲窩丙戌冬復至越丁亥春夏時偕同志晉江王生賓南黏生鐘畐兒子長濬覽朱晦翁逝者如斯字景賢講德徘徊石上不徒愛其書也識之 空谷傳聲 陳省書

武夷山志卷十二終

七曲山水分界圖

武夷山志
卷之十三 七曲圖 一
天遊峯
三仰峯
晴雨石
北廂岩
上水
金鞍社
禪定石
上水
放生潭

武夷山志
卷之十三 七曲圖說 二
七曲圖說
七曲三仰爲武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少溪自此以上灘多陡迅蒯流牽挽頗艱若廻舟則夾岸羣山飛遞而過不禁咏青惜峯巒之句矣
三仰峯
晴雨洞
石樓
鐵板石
大藏石
象峯
小藏石
百花莊
棋盤石
觀音岩

武夷董天工典齋氏 編
藕溪羅良嵩極峯重刻男才有樂三箱樓御綸經補 校刊

溪北

三仰峯三層峯左三峯疊起狀如石磴首皆東顧俗呼第一峯爲大仰第二峯爲中仰第三峯爲小仰又以第三峯爲一仰中爲二仰上爲三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如槃匜即天遊亦在俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

路徑一從鑄錢巖陟小嶺右旋復左折至碧霄洞一從三隱臺後踰小嶺陟其巔一從章堂一從棠嶺皆就峯

之背以登

三仰峯 明 劉伯曜

千尋凌碧漢層疊似丹梯地僻松巢鶴林深鹿引麛間雲迷石蘚細溜漱苔蹊無那幽人興探奇恣品題

又 邱雲霄

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步寒客到仙桃幾回熟歸來忘却舊時餐原注石洞頂產桃一株根盤石上僅三尺歲結實百餘顆

登三仰峯 康萬駒

飛磴攝層巒轉蟻在磨天宇何寥廓舉首虛空破指點高鳥看憎峯不足跨忽見數峯黑仰視片雲過涼颸萬里來頓忘時深夏解衣坐松根呼吸通帝座岩巉焉月巖溪源出其下明滅煙霧中蜿蜒走巘鐍憶昔登華頂天末黃河瀉置身萬仞巔始覺乾坤大

三仰峯 國朝 倪天翰

峯連三疊插空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧井泉尚湧舊丹砂沉沉鋪綠雲中樹片片流紅洞口霞到此幽深無俗物春風常笑碧桃花

又 董天工

曾到天遊路百盤三峯疊起勢巉岏琳宮咫尺乾坤小貝闕攀躋日月寒仰視滄溟紅錯落俯瞻丹壁翠凝團

巡簷不盡古今意煉石何人遺灶丹

碧霄洞在小仰半壁深四五丈高廣半之壁間勒字曰武夷最高處洞旁有井傳爲白玉蟾丹井又有丹竈在中仰 國朝會稽周士芳結茅修煉於此有傳詳隱逸

詩 遊碧霄洞 明 何元述

三仰峯前瞰碧霄徐徊石室望中遙縈廻磴道披雲上顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長新苗凭虛九曲歸眉睫灝氣蕭森近沃寥

碧霄洞 何其漁

石橋宛轉竹檀欒松露侵衣夜未乾三十六峯秋一色

碧雲吹出洞蕭寒

又　國朝釋眞滿

古洞凌霄兀與齊依山晦跡結招提閒來一望蒼茫際三十六峯費品題

又　董天工

武夷何處高碧霄近河漢星辰手可摘北斗曜璀璨洞壑三五尋高廣適相半傳昔有仙人棲此靜修鍛九轉仙丹成青砂紅熳爛抵今世代殊尚遺古井幹青松欝欝蒼月照金光燦綠竹蕭蕭翠風吹玉葉漫山鳥窟前飛王孫戶外覩輿遊來此地心眼豁一旦

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面陡立土人呼爲老君巖其下有馬鞍石吳竹窻正理斆于峯麓

棊盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於此

詩　棊盤石　宋晏殊

洞仙遺下石棊盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界幾千年自帶雲寒面平可布流星勢塵淨元無舊鮮瘢乾雹聲中閒子響不知還許採樵觀

三隱臺在三仰峯右臺上有知白庵萬歷初道士黃合賢拗明末張虫虫者棲此後燬於兵順治十七年道士虞善長重建邑令韓士望扁其樓曰積翠樓庵右又有仰雲庵萬歷中建道士王文宗重修

詩　三隱臺　國朝僧成能

犬吠孤巖頂人行萬木中山盧餘古隱溪路恨難通清切墻頭月蕭踈竹外風草牀天地曠夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨去尋靜看花解語孤坐鶴知心曲水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

蘿庵三隱臺麓　國朝僧成喆建自仰雲庵右降嶺及此深谿茂林境甚窅緲

詩　蘿庵　國朝王復禮

七曲幽棲逸興濃薜蘿深處隱孤蹤石藏巖下如蹲虎松影潭中似臥龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容終年著述勤鉛槧蠟屐何時得過從

象峯三仰峯後近峯曰紫崖旁有雲門庵　國朝僧超朗建新立峯名路徑自茅岡嶺盤繞而北

詩　象峯　國朝僧克信

茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂簷塵不染清陰蔽日午猶寒池添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘莫道孤峯難養拙野芹園蕨足盤飧

雲門庵　　余　攀

縱步踏雲根花香碎屐痕壁樓成繭築風閣俯星村曙入千峯醒嵐生滿谷昏陸離看不盡三宿戀山門

宿雲門　　吳亦璘

可憐烟火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑惱白雲來與客爭眠

三層峯又名三疊峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居天壺峯之左層巒嶵嵲將雨則雲絮瀜起欲霽則先開土人以驗陰晴不爽其下為六曲小桃源峯之背曰鑄錢巖左近有石曰忘歸石

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八曲涵翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登三梯及第三層頂

三層峯為小桃源之後屏前志皆云在鼓子峯後迹之竟屬烏有又云棊盤石在其左則更訛三層為三仰矣今從李志訂正之

詩　三層峯　　宋　李　綱

三疊靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到只恐峯頭是碧霄

又　　翁彥約

峻嶒三壘倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化故教人世驗陰晴

又　　明　鄭　鍄

宿雲驚散上方鐘露出三層石累峯不是青蓮居士在何人放出玉芙蓉

鑄錢巖　　邱雲霄

點石為金日功成上紫宮如何丹竈火傳說鑄青銅

東華巖紗帽峯後依三隱臺畔　國朝僧真瀟傍巖構庵曰介石庵地亦幽僻

詩　介石庵　　國朝　僧真瀟

卜築東巖最上巔一邱一壑自悠然屋因盤石棲踪跡

榻倚長松度歲年遯世方知開裏趣耽詩不碍靜中禪從今謝却塵囂事占得名山任嘯眠

天壺峯三層峯右立於北廊巖後而高倍之峯腰有洞曠朗可居峯下巖巒環合中為天壺道院又名天壺觀杜清碧為書扁今廢有石泉一坎俗傳白玉蟾浴丹其中明末支永昌以孝廉守蜀中後隱天壺卒葬峯側

路徑一從小桃源口踰北廊巖背至觀故址一從八曲桃花澗北踰小嶺循郎官巖頂至天壺峯

詩　天壺　　宋　徐　幾

老松壓石洞門登青蘿曳樹牽雲影天然物外清修地

巖頭殘月沉丹井

題天壺道院　明　詹子清

雲霾峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後實
花開花落異元都

又　陳觀

絶巘參差翠色連白雲一逕入壺天客來不屑求丹井
惟愛新茶煮石泉

天壺峯　楊仕倧

壺裏乾坤別神仙自有家巖高擎日月地僻鎖烟霞鐵
笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

遊天壺觀　鄧遷

天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅巖洞曜三光昔
有飛昇者于焉建室堂列星輝戸牖落月照廻廊悉納
一壺裏且入懷中藏隱顯不可測將翺復將翔日暮陟
仙岨懷思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

又　屠隆

千峯迴合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意直令開玉界
人來眞擬坐氷壺虛亭半是長松蓋丹席全將瑤草敷
更有清泉常不涸冷然相共飲醍醐

天壺峯　國朝　董勤

絶磴諸峯拱玲瓏碧玉圓堦前日月轉洞裏乾坤閒古
殿虛生白懸崖雨滴斑長房如到此錯認壺公攀

北廊巖　天壺峯前俗名八羅巖巖後有梨花架其左與
六曲蒼屏鄰沿溪橫立長壁斜覆如廊與南岸太姥城
高相對巖後有石名將湖石巖趾有庵曰金雞祉禱祝
靈應溪中有上水龜石

詩　北廊巖　明　盧誠甫

獨眺北廊巖愛此神仙宅一望何杳冥數峯標雲白地
古木石幽延衰數千尺眞人茲巖棲宴坐閟朝夕飛鳥
狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素元窮幽隨所適何當凌

太清願借雙鳧舄

又　國朝　邱埕

迷漫風烟叠翠巒壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅
瑤草琪花浥露溥

上水龜石　明　陳省

別郤清流欲上山那知山上更間關儘教什襲藏靈骨
爭似塗中曳尾閒

詩　琅玕巖　天壺峯右俗呼郎官巖徑極陡險崖畔翼以欄
杆又呼欄杆巖實以竹多而名有宋李剛詩

琅玕巖　宋　李綱

玉府鏘鏘玉笋林誰從淇隈種巖陰斑斕猶帶當時籜
照水籠烟幾百尋

琅玕巖　國朝　董　勑

誰把渭川千戶移名巖生色綠漪漪浮筠昔遠子猷宅
解籜今依玉版師最愛空山疎雨滴尤宜古洞晚風披
可能結實如雛子引入青鸞舞翠枝

桃花澗自鼓樓坑委蛇而來出琅玕北廊之右入於溪
循澗而入半里許有橋名通仙橋

詩　桃花澗　明　張世世

桃花遶澗挹香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

傍人應遣萬株新敢言道士遺留咏恐誤漁郎再問津
愛此山中風景好誅茅原不爲巖秦

鐘模石琅玕巖前圓聳數丈類鐘形舊志云在鼓子峯
後謬矣傳木處詩石如鐘鼓兩巖開句竟分鼓子之一
峯當之蓋爲舊說所誤茲從李志正之

詩　題鐘模石　宋　劉子羽

誰鑄三鐘樂乳形不須爭巩自能鳴仙君欲奏賓雲曲
只感清霜便發聲

又　明　邱雲霄

鐘隨仙去尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉
因風吹落數聲無

又　國朝　董天工

誰是發深省清晨聽曉鐘肖形倚壑立水擊聲琤琮

翠虛庵又名三敲庵鐘模石前今廢（徐志載天柱峯下誤）

百花莊在猴藏巖下洲渚間四時花開爛熳因名昔黎
道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁　國朝　庠生董
天星築室重建扁其室曰起雲居名其樓曰凌霄樓莊
前爲百花原（猴藏巖見八曲）

按　國朝陸志誤謂溪南烟際石爲百花巖因誤石前和尚洲爲百花原蓋緣李懷之謂黎道士刻獺控石左壁百花莊三字非其地也查明時徐志裘志俱載八曲溪北今從改正但溪勢屬七曲猴藏巖雖隸

八曲而百花莊在巖下洲渚獺控石左亦應載入七曲

歌　百花莊放歌　明　王應槐

桃花紅李花白春到般般鬧顏色洞中仙主宴群仙管
領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲
尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚
黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濱曲
溪傳說多仙子不愛繁華植桃李羅浮擘得一枝來種
向仙家白雲裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫

獺控石溪濱石有數孔內皆相通云獺祭魚時出入其
中是處爲七曲之尾有灘曰獺控灘石北有牛度嶺嶺

上石似獅士人呼爲上水獅石旁溪中有禪笠石海蚌石下水龜石嶺北石上　國朝僧性弼建庵於此名金石

獅控諸志皆載八曲李懷之辨云瀕流過獅控石溪勢始折而左獅控猶是七曲此有目所共覩也舊志因石壁勒有八曲字遂緣八曲不知此二字蓋緣過此以往北岸無臨溪可受字之石而南岸則激湍陡險爲舟楫之所不由故勒於此前人不過畧指其大概而編志者因而泥焉禪笠諸石亦隨獅控而誤雖零星小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

溪南

太姥巖即六曲響聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇太姥母子居此近志皆軼不載

城高巖太姥巖左即五曲仙跡巖之背也亘數百丈若

垣墉四面陡壁懸梯而上前後俱臨溪土人呼響聲巖爲下城高此爲上城高夷志稱神皇巖謂爲仙靈寤宅也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵嘉靖間爲風雷所毀今庵乃重構者

詩　城高巖小酌　元常允恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王覇從頭數幾見神仙換骨來石湧白波驚灑濕雲開丹壁即蓬萊道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

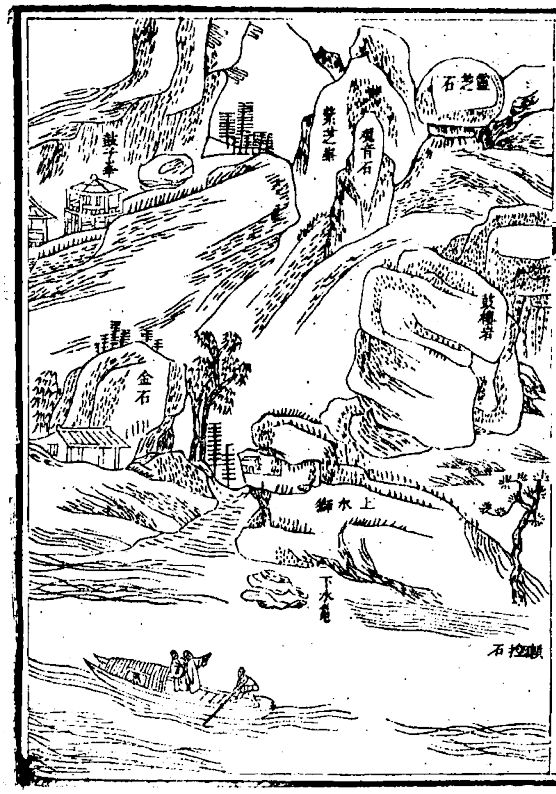
放生潭城高巖下宋端平元年天中節奉旨建醮放生於此全溪九曲並禁捕魚江志僞潭爲池

巖石刻字

小仰峯刻○武夷最高處萬歷己酉東莞林培書

獅控石刻○百花莊

八曲山水分界圖


武夷山志
卷之十三 八曲圖 十五
鼓子峯
仙掌石
觀音石
茶灶
金石
鼓樓岩
上水船
下水船
控鶴石

武夷山志
卷之十三 八曲圖 圖說 十六
八曲圖說
鼓子兩峯如雙柱擎天遠即見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而豁朗峯巒或陂陀以赴溪視諸曲之截然立於水際者又另一面目也
觀音石
三教峯
環環岩
仙掌石
人面石
茶灶
金石
小藏石
大藏石

溪北

鼓子峯從七曲三仰右麓綿延而西緣茅幹嶺達鼓子兩峯駢立凌漢摩霄明司馬超孔昭更名並蓮峯在本曲爲最高而不逼溪岸附近峯巖皆左右侍焉半腰有石扣之如鼓聲土人呼爲石鼓半壁石罅有虹板仙蛻倚崖爲屋名石鼓道院峯前有巖曰猴藏巖又有庵曰碧虛庵今廢

石鼓道院鼓子庵巖半飛樓一派殊高敞可以遠眺溪山初爲道院唐侍宸王文欽修煉之所明宏治間毀於

火嘉靖時邑人江子靜者乘月躋峯頂云得丹訣遂重構室於此曰棲仙館後改爲庵趙司馬復易名蓮子庵內有亭曰迎仙亭又有雲影池拂雲石

路徑一折桃花澗左旋渡澗達龍吟庵左踰嶺至紫芝峯背環本峯行至鼓子庵一從三教峯麓踰嶺右旋經猫兒石環佩巖至庵前

詩　登鼓子峯　邱雲霄

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峯頭石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀

又　徐熥

芒鞋歷遍翠微巔修竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨侶巖封白骨盡飛仙石當罅處精廬構路到窮時棧道懸夜靜焚香同禮拜步虛聲散一爐烟

又　陳鳴鶴

千盤鳥道白雲隨來往雲中鳥不疑蛻骨盡封巖缺處虹橋斜接路窮時空壇禮斗燒松葉疊屋凌霄益木皮一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又　國朝　僧衍操

石磴攀蘿上嶔欹有路通峯高長近日樹老慣吟風樓閣雲霄外溪山指顧中漫言仙境寂靈鼓自逢逢

吳公洞鼓子峯右天成一洞外隘中寬可容數十人相傳爲吳道人修煉處洞右小穴遺蛻猶存

詩　吳公洞　明　杜　堺

洞天眞境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在青霄不見鶴飛還

宿吳公洞　王　會

千崖萬壑暗蒼烟洞裏吳公綴小天偶逐樵人成夜宿頓驚歸日已千年

石鼓書堂在峯麓宋樞密葉夢鼎建侍讀葉采亦嘗居此稱鼓子書堂人廢

謝烈婦碑　大書謝烈婦死節處

王志云李懷之稱鼓子峯有是碑而未載其事余訪諸蠻族備得謝氏死節年月始末爲立傳於志中及往遊無是碑

鼓樓巖鼓子二峯高據嶺際其前皆亂石羅立乃本曲臨溪之峯巒也是巖居七曲琅玕巖右而涵翠巖之左壁立桃花澗側峻拔千仞巖溜飛灑如雨皆落澗中又名滴水巖白玉蟾雲窩記謂有唐仙人曾居於此

國朝謝氏投崖盡節處半壁有洞名鼓樓洞宏敞可容數百人沿崖徑險俯臨深潭其下名鼓樓坑洞中有神木樓詳見古蹟考路徑踰通仙橋右折桃花澗繞琅玕巖半里至巖下

詩

鼓樓巖　宋　李綱

洞天擊鼓集群仙石作高樓鎖翠烟萬籟不鳴霜月曉鼕鼕猶聽鼓聲傳

又　元　陳普

九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琴鼓樓巖下人如玉說與漁郎仔細尋

又　陳夢庚

求仙曾誤幾英雄祇爲沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓頓教凡世醒盲聾

又　明　鄭鑰

溪山勝概重重出鐘鼓樓臺面面開試問瑤池歌舞罷馮夷簫史幾時回

獨善堂在鼓樓坑宋隱士熊蕃建今廢

詩

獨善堂　明　熊之璋

雅負匡時畧如何老一邱舉朝方泄泄行路總悠悠遂杭宾鴻志閒隨野鹿遊我來千載下芳躅尚堪求

兩巖書堂在鼓樓坑宋吳世卿建後改兩巖道院今廢

八曲山房明黃太守世忠建今廢

詩

題屏周八曲山房二首　黃道周

掌崖吞吐百花原領畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝闕

扶橋偶爾得仙源經年蒼蘚長迷路信日遊人不到門

兒有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

旅客空招猿鳥愁道人何意此重遊書從數閱方知妙山自頻過益覺幽遺蛻仙翁長啟齒含花柚子漸垂頭滄桑世界紅塵外漫說麟鸞十二洲

涵翠巖　活水洞在鼓樓巖右半崖三石洞萬歷間山人謝智闢而居之董少司空應舉有謝洞記勒石李中丞材爲題涵翠巖三字勒壁智號活水人因稱其洞曰活水洞後爲董司空別業明末支刺史永昌亦棲遁於此

路徑沂桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及洞

記 謝洞記 明 董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斲雲鬲劑石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽夐絕地千尺峙齊雲翼天壺鼓子諸峯竅穴高下傾側穿受猿猱所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設爲洞三而最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆壑船機巖類耶不然何以能覓空

建立或曰此爲謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行於木杪極西而抵其址緣徂下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月宿名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之琢削乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁子題其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學元於葉道者學醫於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雲陽最後學止修於李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修業於此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水洞

詩 歷鼓樓巖之活水洞 明 張于壘

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲作石流雲欲駐石還飛

活水洞觀董司空記 徐延壽

觸暑攜雙屐行行不記程磴高聞着步泉細暗流聲雪吐千峯暝天開一穴明司空棲息處石上有題名

潮音洞在涵翠巖左前有友竹亭萬歷間邑紳彭維藩建今廢

紫芝峯鼓子峯左屹然高聳半腰有石形類芝曰靈芝石下一石鵲立曰觀音石 渡桃花澗上流踰小嶺可三四里至峯下

龍吟巷在峯之左麓巨石參差松篁交蔭稱幽勝之區明季僧眞峯建崇安諸生王奐嘗寓此

詩 龍吟巷 國朝 僧成能

磊落欹人世幽寒戴綠陰客非携雨至壁欲吐雲沉遠樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂因見子猷心

環佩巖鼓子峯右相傳於此聞環珮之聲故名巖右有猫兒石遠望類猫又有人面石大小相向如人面雍正七年僧竺民新創雲峯庵於猫兒石右

三教峯環佩巖右巖巔三石聳拔因名峯際有三教巷

三層閣下有香爐石

筍洲三教峯前濱溪寬平里許宋吳秘閣逵建鹿澤堂于洲上久廢 國朝庠生董益勳築室于巖際名其室曰倚環居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰芙蓉灘

註 筍洲 明 陳謹

未便成淇澳應知是筍洲錦綳初出角玉版已先抽翠色疑千畝蒼烟拂一邱恭天如有待終結鳳凰儔

溪南

烟際巖又名玉蓋峯溪南五曲晚峯之背圓整峭拔徐志作綑縗石殊無意義衷志作烟際謂其高拂烟霄而綑縗蓋傳寫之訛矣李懷之又名玉蓋峯

大小廩石在烟際巖左二石臨溪而立形圓如囷地名廩江宋孝廉詹先野嘗隱於此

詩 大小廩石 宋 李綱

仙家何事也儲粮石廩團團曲水傍應駕玉龍耕紫石瓊芝千畝箇中藏

廩江夜泊 詹羲

仙廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛三十六峯雲盡收

廩江 詹先野

武夷溪九曲曲曲可垂鈎自得溪山樂何須公與侯

魚磕石與筍洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯大字又有記云余同分守少參金臺吳子甫分巡僉憲姑蘇袁抑之泛舟武夷之曲遙見兩峯並時詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮蓋有僧屋數椽即名鼓子庵亦爲易之曰蓮子蓋庵依山而立亦因山而名山之名更則庵固當從之而僧居其中果能妙法蓮花以光沙門又非余名庵之益與守巡氏曰可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔昭識

活水洞刻○涵翠巖李材書○活水洞

九曲山水分界圖

九曲圖說

溪過星村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既趨西北而溪南仙巖數峯亦隨溪旋轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣靈峯聳峙溪北爲山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

武夷山志卷之十四

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才輔樸卿綸經市較刊

溪北

靈峯又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其絕頂産茶稱佳

路徑自溪濱一徑深入經邱公巖踰小嶺透迤而上至峯腰有石峽疊石爲磴約百級有石門曰雲關進此左折達白雲庵

詩 靈峯 宋 朱熹

武夷山志 卷之十四 九曲溪北 三

弄舟緣碧澗棲集靈峯阿夏木紛已成流泉注驚波雲關啟蒼茫高城薈嵯峨眷言羽衣子俛仰日婆娑不學飛仙術纍纍邱塚多

白雲庵在靈峯上近時新構者臨崖軒窓高敞憑欄遠眺溪自西來盤迴如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼然如畫庵有石井極甘

詩 白雲庵 國朝 方正玸

高山作屋何人棲不見神仙見衲子紆迴百轉陟山門下俯平川不盈咫軒楹傍谷覽異葩歷亂楓林紅間紫老僧向說平常居松窓多托蒼茫裏谷口雙丸出沒時陰霧在天晴在底我來亭午正暄和烹酌芝泉坐停晷殘陽數落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲櫂歌回鐘聲疑自琳宮起

又 僧明曇

鈎簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲多時徒夢想此日挹清芬石几筠床畔徵言喜共君

又 王復禮

種樹佳名遠播聞寒香結伴自成羣千重青嶂兼丹嶂一帶紅雲間白雲寂寞山居思黙綴艷陽春色可平分迫惟萬里橋西事覓果尋花又向君

武夷山志 卷之十四 九曲溪北 四

白雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛻峯下有香石

詩 白雲洞 國朝 潘錦

尋山不覺遠興至轉蕭森奇石媚幽賞白雲生道心天清松子落日夕翠微深明發收餘眺還聞鐘磬音

又 李紹驥

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有白雲還

靈峯觀靈峯石麓兩巖環抱中復平衍有田疇數畝觀在內元時里人余藥坡叛建初名靈峯道院太守李眞嶠奏請易名元都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

詩 靈峯觀 明程鉅

靈峯一望白雲多誰共幽人采菱荷九曲探源還我事
飄飄巾舄映晴波

元都觀 戴時宗

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川乘槎欲問尋河使
更泝滄洲第一天

寒巖在觀後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此故土人呼爲邱公巖巖壁斜覆如屋亦稱邱公洞中有泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

詩 寒巖 明謝上儀

寒巖奇絶處仙觀緣陰迷突兀元雲表蹁躚曲水西冥濛飛瀑瀉棲切亂猿啼暫憩瓊宮樹無勞白玉梯

石鱗窟統靈峯左壁小徑入泝小澗三里許地甚幽僻中有數椽巖際刻隱元巖

後溪自崇禎桃源洞一帶來凡七八里連紫芝鼓子諸峯之背出白雲石匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬歷二十四年督學徐即登建迎共師中丞李見羅材講學於此亦名星村精舍左藩郭子章有記卒遂肖像祀之日見羅書院置田三十五畝爲伏臘之費明末毀於兵後見羅之孫重光字肩于鎮字羽先二人謀欲興復之未果

記 武夷山房記 明郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文公始構紫陽精舍於五曲之湄而武夷始著我明王文成公避奄瑾之難委蛇此中陷海以去萬歷中豐城李孟誠先生被譴謗居鎮海往來茲山益修明朱子之學四方朋來屨滿戶外予兒建亦從先生游山中梵宇禪林僅僅足佇師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀築室留先生來告予予與右丞劉靜之參政徐獻和各囑薪倡之魏建陽史崇安二令和之諸文學儒生各醵

金成之至凝土度木專屬之俛生士和趙生光孚擇地九曲之隩尋壑經邱亦輿航未到處而止焉中爲堂堂前爲門兩翼爲橫舍堂後爲燕寢階除牖闥頗稱爽塏荆扉橫籬大似里匾營于去臘七日已於今秋望日先生題曰武夷山房先生來謁余記余惟名山大川托重高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百年內三宅賢人蓋不爲不幸矣匪直茲山爲然也斯道之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者乎大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶

思人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牽於情識逐物者滯於多識窕也不失之支離則失之記問王文成公有憂焉矯飾歸良直述孟子之言曰人之所不慮而知者其良知也蓋所以翼獨知之訓而不使之流於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知窕也猖狂自恣剖決藩籬不流於禪邪則流於放蕩李先生有憂焉指良歸宗而教之曰知非體也必有所以爲之體者止爲宗修身爲本蓋所以翼良知之訓而不使之流於蕩也如以其詞則分堂析戶聞立爲三窕其意指又同條共貫涵三爲一而三先生者同寓茲山雖閒

楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也嗟乎文公當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟爲人主所厭文成雖竪殊勳錫高爵玉縛瀼戍後足不得入長安行道之難如此今海氛甚惡屬國未牧先生昔自淮南借箸廟灣已握兵粵滇禽倭廉池拓地孟養蓋內試之莫邪起齊之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老此山房矣

星渚渡在後溪自山中往星村由此渡亦稱星村渡渡頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋爲洪水所推今猶呼橋頭

和陽道院溪水分而復合中環爲洲平衍可數里林木蔚然內有道院故址初爲元道士彭日隆建續有某天師者名之曰清微太和宮規模宏麗爲冲佑之亞中有寥陽殿 道紀堂 清虛堂 凝雲閣 宜晚亭 雲堂 齋堂 太音閣 朝元閣其前爲都宮門虞文靖公集有記永樂十四年爲洪水所漂今洲呼爲道院洲

記 元 虞 集

清微太和宮記

神仙家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩弱故陶隱居之流著登眞之訣以得地爲急務也武夷之山其水九曲層林疊巘攢奇累秀跬步轉移萬態億

狀引舟濯纓清徹心骨犒神之聚特在十餘里之間東際天柱而上遡迴從之而桑麻平川九曲盡矣清微太和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所歸行省忝政魏天祐僉憲張天翼府判毋逢辰尤所尊禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雹雨乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉元帝武夷十三仙有修廡洞房以祠羣仙有兩閣以棲鐘鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛

之堂以居主者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清徽太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空殁則泰定甲子之三月也棺而斂之處諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元洞太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者則佳持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文覃懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其

地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其所也隱空諱日隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者錢鏗也即所謂商賢大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷既而來隱此山是以名武夷之山徵信於古書時代遐漠莫得其說且云彭祖七百七十七歲而終惟武與夷幾歲時所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不擇危險人望之以爲仙今武夷山中玉蟾所記有晉人裴師鍾唐人薛邳朱人李陶眞李鐵笛李磨鏡等求其遺跡於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址里人詹琰夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔仙都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天遊道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能掀大而持久甚不可以無記也故爲之記

題識石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱鬱蒼蒼氣像雄兩水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林中猛虎橫安跡天外狻貌對面崇玉佩霞衣千百衆萬年仙境似峩峒後石隕於水

明陽恒叔曰晉時未有近體必後人所作然此石已隕于水今不存

溪南

幛巖在八曲廩石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幛頂平曠無林木土人藝茶其上俗呼幛頂茶殊佳近巖有灘曰淺灘

路徑一從霞裴洲右循山峽踰小嶺登其巔一從四曲更衣臺後亦可至

仙巖在幛巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭名飛來石石上建小亭曰香亭亦稱禱雨亭

路徑一從霞裴洲右踰小嶺陟仙巖一從更衣臺後

踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲庵徑絕險一從平林渡頭踰山坳循晚對峯背亦及仙巖

雲巖在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室可容百人名雲巖洞相傳昔爲巨蟒所踞有詹法師者驅之仍拠庵曰雲巖庵今廢

路徑自更衣臺後南行約三里可達其頂

詩 雲巖 明 鄭主忠

巨蟒驅教出石門緇流從此習雷文誰知今日遊人到只見空巖鎖白雲

又 王應槐

山如屏水如玉石洞嶔嶔倚溪曲雲來遍青霄雲去見巖麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠爲剔雲根結茅屋

儒林祠在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱聘君宅有思學齋懷友軒後本之孫圻仍居其地建思紹堂又山南有靜可書堂朱隱士詹琦建今皆廢

記 靜可書堂記 朱 徐 幾

予愛武夷佳山水且有佳友晚歲徙居焉詹兄琦景韓久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義之名言躍如也一日語予曰某愛程子云性靜可以爲學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是爲幸予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求從入之門於道可至子性靜有志於學誰曰不可今夫利欲闘進躁競馳逐者去道日遠苟能收斂此心鞭逼向裏勿爲外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生發明爲學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之

可者亦僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學者從入之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始聖人之於天道脗合無間然也大學之經曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理爲吾子勉他時隱屏有人曰靜可學者顧不羨美歟

思學齋記 元 虞 集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理律歷名數神仙浮屠之說往往得諸世外之士至於因

人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫漠不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而繕書之慨然有直求聖賢之意於簡册之遺未幾去隱於武夷山中其友詹景仁攻力資之乃得肆志於所願學而予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我以思學名齋居舊矣子爲我記之明年予免喪省墓於吳中將溯浙踰嶺一就其約會有召命不果又四年景仁來京師每以思學之記爲說予曰原甫高邁絶俗閒

居山林無世事之奪其所就殆必過人遠甚予何足以言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他日見原甫授說而執筆焉猶未晚也景仁曰不可必有以復諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主而妄馳者也有爲之說者乃欲絶去倫理措心如墻壁以待夫忽然之悟於一觸之覺不亦殆乎今夫有事於思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汩之草木之始生土石以軋之逮其發也其奮固已艱矣故非高明之資有未易以遽徹者也嘗聞之明睿所照與考索以至者不同夫明睿則無所事乎思矣無思則幾乎聖人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以爲記

懷友軒記　杜本

予少時喜遊名山川閱武夷最勝而最遠常按圖指畫

擊几爲節咏九曲櫂歌想昔人之餘韻謂不得遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在京師獲托姓名於四方之士於時張君伯起以童子科校書秘省景仁詹君亦辟椽三公府暇輒相從以問學切磋爲事景仁廼世家武夷嘗極道其谿山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數百卷足爲寘友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎予聞識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐毳三山余以徵言忤執事之臣書不報而去乃能挾册山中償夙所願者蓋二君之力也雖欲結茅溪濵而山石犖

確自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂沂流而至星村則開廓平衍有詹氏之故居然與市井相淆綜又沂流而爲建峯皆良田水竹有類嵩邙鄭縠之間稍憩息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望間江之左右浙之東西三山海日七閩烟靄皆憑約於指顧間武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層

見叠出不可致詰無不稱觀者焉余顧而樂之景仁遂瞻其榛莽之墟刻薙而藝植之擬卜居而未暇乃即其東偏先構堂室携妻與子讀書其中而予之寓舍又得萬地而蕃之植兩楹爲軒戸牖簡樸藏修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海内名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神京大府湖江之外不得相覩以成其志寧不有所思耶尚幸舊有藏書朝夕披玩蓋六經載聖人之道與夫百家子史所録開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義貞信之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律歷名數龜筮醫方營繕種藝方言野録仙佛變化之事附以崖鐫野刻塔寺宫廟彝鼎柱石井臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古況同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存殁雖異然余之所慕者不在於斯也

思紹堂記

明 張 智

爲人後者惟善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代名後之人苟不能有以繼述之世業哀矣繼述之道奈何亦惟飭身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德基幼孤鞠於母氏稚齡向學即知慕其先大父清碧翁蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝爲時公卿所景仰當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召比至再三翁方勉强出至武林旋移疾還山嘗復丞相書有以萬事合爲一理以萬民合爲一心以千載合爲一日以四海合爲一家則可言制禮作樂而躋二帝三

王之盛其辭微矣暮年逍遥九曲高風清節直追嚴周
輩流風餘韻逮今猶存爲子孫者得不有興起者哉德
基弱冠至有立取友求師考德問業矻矻窮年歲思所
以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可
知邇以郡守邑司訓起復起天官遷永嘉郡學謁余成
均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義
至矣尚欲余一言卷左余何言哉清碧翁之名聞著於
昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有
曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當
致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之

乎夫惟克思紹則遂矣翁既委祉於前爲孫子克紹於
後權輿由德基而未涯是固蚤夜當勉旃余先君文臺
公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之
誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別
數年得遂瞽盍之會智亦惟以名堂之義爲之勉尚看
亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月
永樂元年三月既望在彝倫堂書

贈杜清碧　元　薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鬼走出
門視河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉清寒夜深久

又　范　柠

微君家住武夷山白鶴元猿夜扣關船泛清冷凡九曲
屋分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重删

過杜清碧讀書處　明　邱雲霄

微君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅　傅汝舟

不見平川杜伯原社烟村靄自朝昏藏書小閣猶相望

避世微言竟莫存拂意冠裳委草莽怡情山水付兒孫
清江碧嶂高風在夜雨寒燈獨掩門

又　藍　仁

荒徑頹垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又　藍　智

濟時共惜臥龍才三詔頻煩顧草萊宅近青山惟廢址
書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人見落日寒鴉共客來
世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

又　　羽士江一源

幽探遠吊杜徵君衰草凄凉怨夕曛謖憶儒林開館閣空留清碧刻詩文巖花半落名難辨野蔓斜侵路莫分獨對蒼山摇落處蕭蕭千樹鎖寒雲

思紹堂　　胡廣

清江杜徵君高節天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲迹武夷山著述揆元文窮極陰陽賾探窮造化根上以明羲畫次第及典墳尊王抑伯術欲界仁義敷剖析康節微性命及本原雅志尚千古懷友敬幽軒超然萬物表鸞鵠騰孤翥斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯

傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所以隆其昆勗哉嗣續者肅慎承清門

思學齋　　元王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑鶯啼春煮茗西風鶴語夜巢松田家送酒芝香渴道士留書石髓封聞說牙籤三萬軸欲憑南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔炯屏水碓曲屋小橋村居數家殊有逸致溯溪過此距星村不遠爲　國朝烈婦丁氏盡節處外有洲名蜈蚣鈴獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽僧超璋與其徒如胆結庵於此

路徑自二曲藍巖石門出經蜈蚣鈴至此不遠

江墩溪在霞斐洲左自黎源左渠排屯諸村流二十餘里經江墩橋亦名霞斐橋入九曲渡橋而西則星村也

齊雲峯近星村高插霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲亭下有齊雲庵聖者庵

詩零句　　元鄭德普

石澗黏蒼蘚澗高流白雲

出九曲　　國朝程淐

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少

齊雲峯勢欲摩天

按袁志徐志俱載毛竹洞在靈峯右又有挨人石在洞外行者側身而過石或搖動若挨人然王志謂到地覓之不可得諭張太嶷引到一曲山南鵝子巖南載人一曲從之然挨人石質之竟不可得附志於此

巖石刻字

寒巖刻○寒巖　嘉靖癸巳致齋題

石鱗窟刻○隱元巖　萬歷癸丑夏吳鴻字書

武夷山志卷之十四終

山北林泉水竹山圖

山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列井然其溪北幽巖邃谷與曲水隔遠者尚多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且逕路不清令人茫昧茲統彙爲山北所謂方以類聚也其逕又復註明凡有三支亦如曲中之山分溪南北脉絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其眞也

武夷山志卷之十五

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才 校刊

山北

東逕 自一曲溪北蘭湯渡登陸西北行諸山有稍折而東南者皆附入以幹爲主則支應從之

排峯巖一名屏風巖又名雲龍一曲三姑石北壁立千尺方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

換骨巖三姑石皆依附幔亭後三姑石以北則溪壑深峻不相屬矣故山北志斷自排峯巖

石麟窩亦稱石麟巖在排峯巖後其左近有石無名邑隱士邱四可有記

記 石麟巖左右 明 邱四可

左出石麟巖三十餘步得平岡倚接絕壁竹疎而木與間岈然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探斜仄成致雖卑小而高大之勢倫兩小樹幹生光巔而根穿石穴扶疎而婉折邊生筠蘭馥郁鹵暢側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓映莫得其名玩而不敢食背則以裂爲異小竹一行間其裂而出藏劒細玉隨風擊戛佳致尤不易形茲石也隣於郡邑之間寶貴不可言今而岑寂窮冬美乃見負悲夫獨一石也與哉

白雲莊排峯巖北四面皆高巖峻壁有石門通小逕半里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又名白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立舊志謂如寒山拾得狀俗名和合巖

詩 白雲深處 明 劉孔敦

再入烟霞第幾重白雲隱隱覓山峯低徊忘却歸來路惟聽樵歌伴晚鐘

又 鄭啟謨

矯首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣玉蓋琪花滿樹林

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

詩 北斗峯 明 屠隆

山是仙人禮北壇遂令山作斗形看身中沆瀣九霞珮頭上芙蓉七葉冠挹取天孫河水濁酌來帝女玉漿寒道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許土人呼爲外馬頭國朝僧超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗稱五馬奔槽 國朝僧如修構室居之僧遜樵重建名磊石庵巖北一帶名蓑衣林巖南曰茶林

詩 馬頭巖 明 徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋苺苔深鎖疑毛長
霧雨常烝若汗流金勒午拋芳草逕玉鞭春落絳楊溝
曾清西北風塵警歸卧華陽得自由

磊石庵 國朝 龔錫昌

從來勝地結衡茅鳥語花香可訂交樓築清高凭石磊
堂開宏敞鎮山坳白雲近午飛巖頂明月深更掛樹梢
燕子不知新煥彩猶尋棟上舊時巢

疑雲庵馬頭巖下亦稱疑庵從換骨巖紆曲以入中復

夷曠茂林修竹掩映左右桃杏梅桂次第迭開隆慶初
道士張德恩建內有凝雲閣息機窩鳴球亭湧翠臺又
從巖巔濬飛泉注蓮池曲水流觴以娛客有巨石如几
可奕棋勒橘隱二字名橘隱石景物佳勝人謂之小蓬
萊今廢

詩 遊凝雲庵 明 吳立中

一逕桃花繞竹林石樓高結萬山陰人間自有桃源路
不用漁郎別處尋此詩刻於馬頭巖石壁

壽凝庵張道人 邱雲霄

重到仙臺古千峯紫氣浮養丹龍伏冏緝羽鶴供裘鹿
遇尋常逕鷄鳴十二樓逶迤醒復醉歌舞未曾休

馬頭巖石室懷張鍊師 謝肇淛

石室倚巖隈松門鎖不開仙遺蟬蛻去人問馬頭來草
沒階前地牀滋雨後苔丹臺雙白鶴遥逐紫雲迴

碧桃園亦在馬頭巖下萬歷間楚人周道一築今廢

馬鞍巖在馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍相傳昔有
毛女結廬其上又名毛廬峯

鐵郎寨在馬頭巖南羣峯環遶中有田十餘畝相傳昔
有山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂駭遁避亂於
此者亦聞金戈鐵馬之聲謂有神兵來護因建屋以祀
山神故名

路徑自此向南至天遊約五里許踰一小嶺即天遊
壠也

詩 由馬頭巖鐵郎寨至天遊峯 國朝 王梓

兩山眞欲合鑿石架危橋穿錞春風轉登車曉霧消松
聲起澎湃日色上岩巉覽勝塵氛遠開顏近碧霄

碌金巖在鐵郎寨西北巖壑幽深萬歷間道人周千秋
結廬其上

友人過訪山中詩以送之 周千秋

森森灌木欲摩霄薜荔成陰壓斷橋有客徘徊尋石齒
迷人指點轉山腰到來戀我溪巖靜別去愁他道路遥

試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢迢

碌金巖訪一邱老　明張嵓嵓

碌碌人間世冥鴻却羨君竹光浮午夢松韵入南薰大
巧還天地幽棲白水雲偶來因問字清福可容分

梧桐窠負馬頭巖向杜葛寨四維峯環俯臨巨壑赤石
街橋在望歷歷鴈齒可數　國朝僧衍操叔庵居之新
名梧峯又曰鳳林

梧峯訪僧松山　國朝王梓

穿林躡磴到禪關萬叠危峯四面環靄靄慈雲生法界
霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世眞同野鶴閒

有約乘時來訪勝依稀曲水響潺湲

杜葛巖在梧桐窠北其巔可遠眺城市相傳昔有杜氏
葛氏隱此山限壘石爲門入逕絶幽又傳爲姓杜名葛
者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨由石門進不
數武懸崖嵌空風雨不侵乃高眞蕝集之都曰會仙洞
是爲下洞由茲登躡石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞
是爲上洞萬歷初道人程常靜建呂仙亭於此因石爲
龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍爲
雲水樓樓傍夾蝸爲靜圜室其炊餐處鐫曰飛霞巖同
時浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易
葛爲轄曰杜轄巖謂路逕幽曲杜絶車轄也扁其庵曰
養恬庵爲之記明末邑人邱四可棄諸生而隱亦居於
此巖背有萬歷時草鞋仙嘗結小屋以居今遺蛻猶存

藏眞島在杜葛巖崒然聯亘巉峯怪石不可數計

觀化臺在杜葛巖萬歷間豫章劉炅任崇安廣文時構
其左近有巖曰魚巖

香鑪峯丈人峯俱近杜葛巖

養恬庵記　明吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪遡流而上五里許有
杜轄巖焉巖壁遒遭若城郭扃固遂容僅敢一竇不容

車馬往來故稱杜轄上下凡二洞初由石門進不數武
懸崖千仞風雨不侵是爲下洞曰會仙由茲躡石磴而
上竹樹交陰流泉汪汪巉然夐峙爲飛霞巖崒然聯亘
爲藏眞島巉嶂怪石若蹲若踞若翔若舞曾不可以數
計皆環繞於襟袍間是爲上洞曰小有下洞平衍而深
藏上洞峻絶而軒朗一山之中舒斂潛見固異狀也予
夙躭山水棲遲九曲之濱思支片茅以終隱顧武夷名
勝甲天下宦轍經遊絡繹不絶非息機遐遁之區嘗試
度之其必有大隱無名爲洞天之別業者歲己卯邂逅
道人程始陽常靜相携入杜轄巖夷猶周睇不覺油然

解顧曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象罔之求其茲山之謂乎余與子有歸老之地矣遂度材而鳩工覆巖爲宇疏水爲渠本自化工參以人力建會仙樓於下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁棲雲水建呂仙亭於上洞因石爲龕以安仙像幔亭峰列屏於後香爐峰卓案於前烟靄繽紛聖燈閃爍殆天然香火也復夾以蝸室名爲靜圖而亭之左腋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以卧遊亭之右逕有石几凳石棋砰沿迴巖穴間輒有青莎綠蒲堪以憩息東旭西暉以宜以祖俯挹丈人峰桃花萬樹醺然如對赤城徜徉其際飄飄然

羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具別爲朝餐所不欲近烟火氣也白雲深處設重關別二洞也始事於萬歷己卯夏落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力伯夷之徒所築固宜爲清修者之淨居也古德云境靜心閒乃可入道余爰處以來塵累日消恬淡日就頤神以境養之時義大矣哉遂冠之曰養恬庵書而記之

明 張元忭

詩

杜轄巖訪吳公度

杜轄巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早着東山屐栖心老氏書結廬武夷側晴峰萬點青雲溪幾條白元關夾長松丹房架危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時爲羣車馬香難即我本邱壑人聊作金門客烟霞夙同好出處偶殊迹諦觀聲利場何似神仙宅四十已無聞百年亦瞬息徒然赤松子巢居鍊形魄明發出閩嶺題詩訂泉石

杜轄巖遇鄉人程道士石上小酌

吳栻

懸裝已際曉岡嶺亂鳴鵙企石望宿處寒露明朝曛能巖結木末蛇谷盤山根天勢側崖勢石竅開洞門危柯似振魄崩壁欲摧轅懷止即沈響悲去亦延魂頗諳冲漠理偶與道人論既賞虛無說復欣鄉曲言山觴香充厨清醑坐開尊澗鳥啼松磴藤花落檀藉款別意俱寂

次途情彌敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

杜轄巖

謝肇淛

路出諸峰外門開流水遶駁椽栖洞屋一帶隔溪烟雨漲巖頭瀑泉茲石鎒田蕭然車馬絕鷄犬亦成仙

盤珠巖在杜葛巖左其巖若盤上有圓石如珠因名康熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大確一口傳前七夕時在河洗確大風吹入洞內又名雲塹巖

象鼻巖在杜葛巖西北其巔有石下垂若象鼻然

天心峯在碌金巖北里許以全山百二十里度之是峯居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂

庵嘉靖七年道士韓洞盧重建改名天心庵今廢峰下平衍數里曰葛香林禾黍環匝竹樹森列望之蔚然猶濠濮間云

詩 宿天心永樂庵 明 傅汝舟

朝登三伯峰夕宿天心庵久入名山遊蹊逕頗盡諳始知九曲外又有南山南森邃更險豁深篁倚烟嵐沙田稻翼翼巖桂花璨璨疎籬隔鷄犬巧樹藏蜂蠹嘗傳武陵源旁有捕魚漁伐木不到遠却留松與楠雲光卻秋屢回首望石龕經旬四攀眺偃息此日堪澗芹食轉美草榻臥正酣枕中有鴻寶何必問周聃

天心庵 僧淨恭

天心寂寂總無私秋老寒深草木衰採藥客來新雨後抱琴僧到落花時烟消碧漢山容淡石倒青松日影移塵世浮生終是苦杞人憂甚竟何爲

紫嶺在天心峰北亦稱紫嶺峰

火焰峰紫嶺北峭拔騰空勢如火焰峰下有還元庵明萬歷時建今廢峰頂有庵天啟初釋慧明從南海來結茅於此不下山者四十餘年卒後僧悟空住持由水簾洞外澗谷入有逕可陟其巔

詩 雨霽登火焰峰 童希虞

朝起喜空霽明霞昭眼前飛蜂穿葉裏斜羽縱雲邊曲水淨成鏡高巖細灑泉眼空萬綠處賞勝問何先

師陀峰火焰峰東有石門如箭括曰雲門有飛瀑瀉下曰流雲澗漸遠又名襲芳澗亦赴流香澗滙流而東

丹霞嶂火焰峰北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高稱之石色赬紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞嶂北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稱之斜覆爲厂中構祠觀數處不施陶瓦風雨不侵巖頂有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山中最勝之境也自縣出城南行二十里即達不煩經歷諸峯矣

陶穀清異錄載武夷山有石姥立壁巔隱一泉分七派山僧頗堅名爲七絃水按山中今無此水名諸志亦絕無載者以狀考之疑即水簾之舊名也

記 水簾洞記 明 楊應紹

子自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊去水簾不十餘里余竟不能至歲已未夏四月安城東廓鄒師同劉獅泉及子美諸子自懷玉天眞至自武夷次天遊有詩懷子又折簡約鄒公吾南劉子偕會洎子至廓翁自天遊游衍已出憩冲佑宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷西乃沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗子

行後諸子獨肩輿入自水簾山口迤邐委蛇與石齧齧上下兩崖間跼促不可步有石坂嶂百餘仞側立天畔予錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石級而上忽巖嵐斗裂旋如兩墻堵然予乃娑娑青松頂東望遥睇巖外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見廓師與獅泉吾南諸子談欵久之坐佛寮迤夢臺過飲唐曜洞天所予跋牒亦就飲泉光野色還予百億狀忽凜如化國神皐自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處予興劇頻徜徉

烟靄窅中巖背濛濛然起籠罩人飛流噴沫數十里朝昏莫辨予且駭且盼廓翁顧謂予曰有本者如是人之學也亦然無源之水不能久存長逝無根之學不能大受遠到人之性眞靈源是豈可不疏濬培壅也予唯唯復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣泫自小石橋出復散爲平沼方池下有大堤曠儻旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立予與廓翁諸子徘徊徙倚不能去復取觶立飲豪歌數闋尋清風颯颯自兩崖下不知天壤間風雩洛沂之樂何以加此水簾忘予亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒爲好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物爲賢者容與爲山川萬古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無窮則其於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎是似類造物神巧所施設誠有不偶然者夫水知者所樂予非知者也獨來遊奇感于夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

詩 明 樊獻科

水簾洞

絶壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑雨勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉

尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又 黃庭

峯頭今古洒淋漓萬類千絲散又齊贏女去垂紗幕冷天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧塞籠翡翠迷惆悵卷舒人不至黃昏山鳥隔烟啼

又 夏朝甫

天公幻化眞奇絶派下銀河作晴雪一道光分出洞天粲粲珠簾掛瓊闕青娥乘鸞去不歸綵雲香霧遺繡衣懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又 朱璉

石泉飛雨亂淋灘翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含珠網密
月鉤涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨粧望眼迷
恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂鶯啼

又　江騰鰐

瑤天機縷挂層城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱逸
不妨猿鶴結詩盟垂垂檻外寒星落灑灑窓前夜雨鳴
最是紅塵飛不入疎簾掩映月鉤横

又　楊成名

石壁谿砌過鳥稀探奇還叩白雲扉半簷晴雨雙虹裊
千派寒流匹練飛日射遺珠光入座風搖亂雪冷侵衣

分明倒瀉銀河水不斷潺湲響翠微

又　蔣希温

寒溜霏霏漱玉華洞門無鎖暮雲遮晴空難捲一簾雨
寒雪長飛六月花壁上苔痕知禹鑿井中神氣應丹砂
浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又　顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出寰宇
洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迴不關
五嶽徧遊歸此地碧桃花底究元丹

又　張于壘

沿澗覓丹邱峰巒饒飽取散展步石門古洞臨靜渚清
音只一偶松篁振其緒忽訝晴日中翻作半山雨雪霰
何自來霏霏滌炎暑已乃化爲煙孤飛無處所疑碎萬
斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報
言飛瀑空中吐水源高且遠忽過巖傾處千仞瀉層崖
冷冷清洞府向東復向西乍仰時乍俯分合不自持倩
風爲之主似喜游人來蹁躚而欲舞須臾急雨過風狂
泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨脚不敢混清濁故
殊侶咸歸幽寂中宜與靜者伍余也識其眞倚檻徒延
佇安得凌白雲隨泉共輕舉

又　吳拭

終古積層岑千丈懸疊嶂匪鑿源自通不激地能浪巖
巖洞如龍凝峰似嶂縣濛簷溜急濺沫鮫珠漾潛壑
欲歌微入林雷雨壯日射光五色風吹縷萬狀皆檻靜
彌聽步苔逾逾望餘氣紛滋花薄寒思御纊誰告離山
心惜未窮其上

又　鍾惺

出山又入山原爲水簾計本以水得名却有羣峰衞峰
立如兩雄有時揖相避削壁外無觀水源何所自各自
成思理趾爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二中劈即

徑實紆直行幽隧天日在峽中少麪恒多薇蕨實或履
虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生
徃來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異微雨日邊來頭
數若見託看山行路人此物最所忌遊絲與貫珠濶氣
流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜至芽反無喧聲光歸
一細東西不自由分合果何意水風若交蘆依倚作寒
吹吁嗟水一簾蓄泄高且遂羣峰養微源起落難思議

又　何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散爲簾影
碎流丹鳥寒凝射玉蟾瓊宮瑤室裏疑是有鮫潛

又　安國任

飛瀑瀉遥峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹繞
壁花光濕緣崖樹影空結茅如可就常此洗塵悰

又　曹學佺

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鮫
淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峰青

陪吳季源司李遊水簾洞　邱雲霄

窈窕回幽壑神仙別有家雲深石洞煖風轉水簾斜山
羽窺遊節林絲綰落花君行壽社稷吾合老烟霞

水簾洞用洗少汾韻　王漸逵

容與步丹巘逶迤轉瑤石飛聲林杪度元韻巖端出霏
微絶巘鳴莽蒼暗遊跡蕭然獨凝佇萬慮況空寂初疑
雨藏山遥想風生壁源泉鬼神呵淵窅洞不測臨流發
長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆衆山河纍
纍俯瞰失羣垤日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞　徐　煒

絶壁宵眠夢未安隔峰松影月光殘簷前水落晴空雨
添得雲窓一夜寒

又　國朝　僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴

雪疑藏寶因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扃

又　王　梓

肩輿尋勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出岫涼傳
經識源委遺蛻本荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又　馮柱雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉模糊千絲不斷搖珠箔
匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鈎扶
虛堂擬是鮫人宅好事誰將佛老圖

又　倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嵯峩鳥革何如者

浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰消霽雪半天雨響沸晴雷
閣中仙子今何在不捲珠簾隱玉顋

三教堂水簾洞正中瀑布落其前祀至聖孔子以及老子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛興焉然老子爲柱史非道士也有妻子非出家也史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郡槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認爲祖釋迦遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜懺之事且捨身割肉四大皆空何得求人佈施是世之釋道

皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老子釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教鼎立則以外域之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也周主建德時定制以儒爲先道爲次釋爲後唐僧法明上表武后勸其革命因升釋於道之上是二氏序次互爲興衰也齊主高洋勅道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人於是齊境無道士宋徽宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀僧爲德士並許入道觀依道士法是二氏門庭互爲興衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久

巍巍蕩蕩至平無奇至尊無對哉今水簾洞三教堂不知起於何代且聞向來羽士住持則以老子居中衲子住持則以釋迦居中惟吾夫子屈尊處末褻瀆已極是所望於崇邑當事諸君爲之整飭耳

清徽洞眞觀水簾洞內右宋道人江成眞建明嘉靖間道人楊本空復葺修亭宇稱水簾道院直指樊獻科易名白龍觀又增浴龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇眞亭易爲洽龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

記 白龍觀勒石記 明 樊獻科

緇雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大參會君于

拱僉憲黃君朏都閫白君震遊水簾道院館於水簾之下仰觀飛泉如白龍懸注因易道院名爲白龍觀觀之下爲浴龍池池上爲洽龍亭下亭數步許有井名潛龍井壙之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日獻科記

詩 謁廣仙 玉蝶仙

扶笻攀石磴來謁廣仙子滿洞空白雲一榻瀟瀟水邊逅耋愚翁亭茶問行止一笑暫歸去遥指清風裏

浴龍池 僧道盛

枕流漱石攄無心荇帶蘋花何處尋夜靜月明風在樹
坐聞泓下有龍吟

三賢祠 水簾洞內右祀宋劉屏山子翬朱晦庵熹劉嶽
卿甫

陸志 國朝王梓曰劉嶽卿隱居水簾嘗招朱子來遊
後世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子
題名嶽石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山
既不識晝於此又不來訪嶽卿誠屬無謂況屏山贈嶽
卿之父兼道詩有我亦與子同翔翔則是嶽卿之父執
而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志

無此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹晦翁所書
百世如見額懸之亦非水簾洞故物也況五夫里屏山
先生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始
爲得當而相宜也

詩 哭嶽卿 宋 朱熹

曾說幽棲地君家近接連欲携邀月酒同棹釣魚船遽
聞悲笛眞成嘆絕絃林猿催老淚爲汝一潸然

北逕 自赤石街鷄母林一帶西南行凡諸山有稱折東北者附入

霞濱巖在水簾洞東北五里許巖下有庵不藉左甕曰霞
濱庵 國朝僧悅可建

珠子洞 霞濱巖北俗呼爲豬仔洞

曼陀巖 霞濱巖南有洞曰曼陀洞有僧寮 國朝施其
恂築室隱居於此

白花巖 霞濱巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名
雪花巖下有玉華洞土人呼爲蝙蝠洞 國朝僧圓中
結茅其下近巖有繞雲亭

詩 玉華洞 明 傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟崇眞琦館今猶在
誰解希同說太元

雞林 俗稱雞母林白花巖左

猶龍道院 白花巖東萬歷間道士汪清慧建今廢

註 九日登百花巖同張南虛彭石堂范浯州明邱雲霄
石磴攲迷紅葉亂牧童遙指碧花叢坐侵斜菊初經雨
巾掛長松不受風高井平依千嶂落一峰寒入翠雲重
登臨不盡茱萸醉漫引青藜東復東

葫蘆石 白花巖北以形得名

鷹嘴巖 葫蘆石西北聳峭高矗頂復尖曲宛如鷹嘴

劉官寨 鷹嘴巖西北宋劉兼道衡嶽卿甫父子集義兵
於此禦寇士人德之因名石闕石垣猶存

龍頭洞 劉官寨北洞中 國朝邑士裴光緒建有潛龍樓

鳳窠龍頭洞前　國朝龍溪居士邱元遂建有棲鳳樓

白崖龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓爲梅花莊宋

高士趙必漣弟進士若楸仝隱處自此南行五里至水簾洞

詩　自題梅花莊　宋　趙必漣

一間茅屋傍溪斜三徑荒於靖節家但得鶴糧隨分足

更須鋤月種梅花

梅花莊即事　趙若楸

可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽趁東風過

點破蒼苔一片青

題梅花莊　劉濟

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹

坐到參橫月落時

棠嶺在白崖南與七曲三仰峰連背當崇安達邵武之孔

道乃武夷入脉處也俗呼長嶺

桃源洞棠嶺南亦倚三仰峰背四巖環抱其中平衍田

廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相

傳扣水古佛嘗棲止於此

詩　桃源洞　明　莊一俊

轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與濂人醉

鐵笛飄來四五家

又　江騰鰲

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問津

桃花門外空零落

又　鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發

爲問仙翁何日回三逕烟霞冲佑觀千峰蘿月釣魚臺

仙翁只在人間世一劍周遊去復來

筍巖棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也原呼上章堂

石壁橫亘數十丈多生筍竹　國朝僧超位因易今名

築室曰莫庵傍有泉源味極甘洌其徒明開字鐵華康

熙五十年雲遊京師

誠親王書洞天花雨額賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送

明開還山序

序　送鐵華尚人歸武夷序　國朝　陳夢雷

武夷在道書爲第十六洞天靈奇邃秀甲天下鐵公和

尚居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺

禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師蒙

世祖章皇帝召對說法禁庭賜紫衣勅印而鐵公鍵戶武夷山

中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入

長安以辛卯正月謁余於病中余驚喜久之病間余隨
誠親王扈
蹕暢春寓水村別墅四面皆水榆柳桃杏數百環之俯臨大
河右挾西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然爲
留連忘其幾晨夕也
誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公
叩以禪宗大略鐵公道情朴穆音吐洪朗機圓指暢
王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公爲明覺禪師
安國寺請題額
王併書南天寶筏四字以賜時值春光駘蕩北土氷融鐵

公遂將買舟南歸從余詣別余不覺惘然於太極陰陽
動靜互相爲根之理爲之一撫掌也余自筮仕以速顛
沛流離患難震蕩播遷得見天日又以受
恩深重思竭尺寸比老病支離頻啟乞歸又不獲
賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可
得動極思靜其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃
以耄耋之年飄然杖屨五六千里之外所謂靜極而動
或可即此以信余之動極而靜則幔亭玉女之旁仍離
茅舍魚鳥爲朋麋鹿作侶閉關絕跡一洗羲皇終必有
其期乎鐵公存余言以爲左券煮茶以待可也遂書以
送之

詩 筠巖 國朝馮柱雄

招提在昔號章堂帝子揮毫額上方陰壑谿砌藏佛閣
長橋宛轉鎖蓮塘筇扶徹外僧歸院葉響林間鹿過岡
最是寺前山色好老梅古栢晚蒼蒼

章堂巖石壁聳拔有瀑布自巖頂下大旱不竭巖半有
雲水洞僧窠悉結其中望之若挂木末甚有趣致

詩 贈鐵華上人 國朝戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處
歸在清和洛佛時六六峰高雲滿衲三三溪曲水盈卮

掉頭轉望長安市千里緇塵馬面吹

送贈鐵華上人四載 潘錦

念年不踏武夷山惆悵流光彈指間今日摩挲逢老鐵
故應相對話衰顏
箬帽棲鞋返舊棲禪心無復絮沾泥他年若肯開蓮社
終爲陶潛過虎溪
拍板家風益自珍壽公半偈尚如新洞天法席因緣在
重掃章堂作主人
囊空不辦買山貲肯爲鷓鴣假一枝衰病祇今歸未得
傷心爲寄惠連詩

次前韻贈鐵華上人　陸廷燦

詩傳九曲好溪山夢想依稀廿載間却喜銅符新授綰
偶開相對一開顏
章堂講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵
茶烹香水勝曹溪
先皇曾賜祖庭珍　帝子重頒翰墨新愧我官貧如鶴瘦
祇將斷句贈高人
鉢粟瓶花價不貲當門龍象繞虬枝勝情遥羨靈山衲
枯坐時吟贈錦詩

宿雲水洞　彭雄飛

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峰月出驚啼鳥
一澗雲深鎖落花無事仙童常倫笋多情老衲自烹茶
幾回夢覺鍾聲裏欲向名山老歲華

章堂澗自章堂而東至玉柱峰下合流香澗

流香澗清涼峽澗水自三仰峰北谷中發源其流背溪
而北舊名倒水坑明徐惟和燭始易今名經玉柱峰下
滙章堂澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞濱巖過石
門至雞林又合黄龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蔥
石蒲香氣襲人故曰流香澗其遥兩巖夾立曲折蜿蜒
行如委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清涼峽
又有蜂窩幽奇之境無踰此者

詩　倒水坑作　朱　朱熹

窮幽鮮外慕殖志在邱園卽此竟無得空恨歲時遷川
陸綿半載煩煥當歸緣甜此蒼山曲洗心聞澗泉

流香澗　國朝　僧衍操

沿村行數里入谷便聞蘭墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐
光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味烹茶坐石盤

又　僧超全

山雨初晴溪尚霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉
耳畔濤聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露

天柱峰高瞑色深芒鞋歸踏著苔路
玉柱峰清涼峽口右高數百丈圖若削成亦稱天柱峰
旁又一峰差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名爲飛
來峰

詩　玉柱峰　國朝　馮柱雄

絶磴梯雲四望孤危峯聳插數珊瑚凌霄未許携笻上
選石還當與鶴俱比去層巒許特出南來半壁賴茲扶
好擎一指撚天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖白花巖西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水
溜下爲池冬夏不涸明陽明范虚靈建獅巖隱居於此

內有先春園月臺釣臺桃花林來禽塢諸景今皆廢旁有石洞生成甕牖　國朝僧覩賢築室居之巖麓曰九井巖天然石竇凡九水甚甘名九星泉對巖之北有冉山庵　國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南卽（水簾洞也）

記

遊彤獅巖記　明　袁宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始於嘉靖巳未去今四十餘載而余於萬歷戊戌始獲一至遵州渚而西渡黃栢溪逶迤於田疇山澗之間乍寬乍陿忽無去路遲迴之際乃於山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森移數十步豁

然平曠稻田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有巖突兀猊蹲於天際卽所謂形獅者是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微茫中若有人俟於窓櫺者雞犬聲出雲端吁陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴關闢焉關右崖溜水淙淙作環佩聲滙爲方池池上環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花陰大猝甚主人披衣出迎始知向之俟於窓櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴關下蹄涔壑回視所履則身在層霄卽有暴客一夫當之足矣中列

堂三間創制草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈每月夜主人蹲怪石揮杯勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬甍烟霏間以翠微武夷諸峯低昂拱揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下由堂東攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然甕牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不墮恠非達人則四體爲痿矣主人語余茲山見辱於樵入牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈編以自號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我

何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若桃花林來禽塢先春園與其率子孫耕耨網罟之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕公則身際明盛嘗爲王臣意有所會輒兩袖卽當過城市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以故豐頤皤腹酒酣狂歌不擇宮商興至賦詩竟不知其何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同

異之說是以諸薦紳人咸謂無虛靈公一坐士爲之不歡嘗戲匿其襪及冠公輒一跣一襪露頂委蛇委蛇履橐橐行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混默默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飯時步履輕便於昔園棋竟日夜不疲問其何以爾曰偶然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人不得而知之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三

年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予與公爲中表兄弟於是過公祷萬年觴衆賓强之飯强之飲曾無忤容噫公果何如者哉於是乎爲之記公范姓名某字某虛靈乃其晚號也

詩 青獅巖 國朝馮柱雄

巉巖蒼蘚勢長蹲俯吼形如百獸尊十月絳桃紅恁早九秋丹桂覺猶存僧窓開向層崖抄茶竈安於古樹根倒下山椒新插草白雲來去總當門

翠竹窠青獅巖北由烏道深入內復平曠四山環抱一水潔洄茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹

窠 國朝僧淨恭結茅於此改名穆巖

王志翠竹窠即白鶴窠蓋志分載爲二誤也其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是

詩 從蘿庵過上章堂至翠竹窠 國朝僧超全

已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲涉巇險屢度敲予標一峯亂峯各奔赴迤邐過章堂領要得佳趣冷冷翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人掛瓢喜同住崚嶒三仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所羣聚碧霄古洞深遊客多却步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓凄然感歲暮

竹窠 馮柱雄

山當凹處結茅庵蔡碧千竿莫漫探鶴去但尋松作蓋雲來嘗愛石爲龕心空自得淇園趣禪悅還從玉板參數畝園圃徑裏更饒瘦菊供清談

古井窟翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峯有水從三仰瀉下注於石窟深碧澄泓四時不涸僧心坦拗室於此黎道巖古井窟南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇於此石壘猶存上有招仙館今廢

笠盤巖黎道巖南峭壁峻險

蓮花峯笠盤巖西北峯巒龍從竹栢蒼翠編梯而上頂復平坦上有石洞可居

集賢峯蓮花峯東北　國朝僧震青築室其下新立峯名

詩　集賢峯　馮杜雄

名峯第一額名結巖隈方丈蓬壺費剪裁紅雨碧雲生洞壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數緇瓢下界來廬阜卽今懷惠遠盈黎煨芋坐莓苔

喬巖集賢峯北俗名喬坑

廬岫在喬巖西北其巔有深密庵萬歷間道士毛守中建鄧文潔公以讀扁曰白雲深處旁有閒閒室白雲鄉崇廣文劉昊有記

記　深密庵記　明劉昊

余少時閱明道自序云出入二氏十餘年此心方得融徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不與通也鄧定宇先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接談所言皆吾儒之旨志向清高豫章諸君子皆與之友久而愈篤萬歷壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟廬岫一區武夷無出其右山環水繞絶境秘藏決意結茅以安瓢笠予笑曰道人情況如野鶴閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公暇往訪之由水簾洞西進三里許度小澗北上又二里至其所四山若拱揖谿壑深邃竹樹茂密果堪爲幽人託足地結廬於斯豈復漫言人境哉象岡元珠毛子可謂得之矣遂以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深密庵書而記之

鵬峯在廬岫西北原名沙坪一逕盤迴頂上坦平故名爲坪　國朝僧元根搬室於此新易今名其下卽官莊大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪來○隆慶辛申夏鄉進士建安天湖謝丰來○隆慶辛

未冬賜進士浦城景山吳中立遊記又七言絶句一首俱在東運凝雲庵後

凝雲庵刻○橘隱

杜葛巖刻○景陽洞天吳中立書○張元忭訪吳公度五言古一首見東運杜葛巖

水簾洞刻○噴龍涎○龍湫漱玉○黃德光劉嶽卿彭集幾叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉嶽卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲晦書○樊獻科白龍觀記見東運清微洞眞觀

武夷山志卷之十五終

武夷山志卷之十六

武夷董天工典齋氏 編

藉溪羅良嵩極舉重刻男才育樂三韶模卿較刊繪經甫

名賢上

理學

宋

范仲淹字希文汝南人宋仁宗時資政殿大學士謚文正嘗有和章岷從事闘茶歌

楊時字中立將樂人熙寧丙辰進士師程純公顥及歸顥目送之曰吾道南矣顥卒又師其弟正公頤一日頤冥

坐與游酢侍立不去頤覺門外雪深一尺矣歷知潤陽餘杭蕭山三縣皆有惠政除荆州教授學者稱爲龜山先生宣和中除邇英殿說書極言朝政邊務靖康初切斜童貫進諫議大夫兼侍講又抗言割地之非擢祭酒疏論蔡京請追奪王安石封爵去享祀詔從之旋遭詆罷除徽猷閣直學士予祠高宗即位召爲工部侍郎時年已七十六矣力辭老疾乃以龍圖閣直學士予祠致仕八十三歲卒謚文靖嘗過武夷與胡劉諸賢游著有四書解義三經義辨周禮毛詩辨疑并詩文集明宏治時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書程氏正宗額賜其祠子五人尤著者曰迪字遵道亦遊程門正公目以遠器官奉議大夫

胡安國字康侯崇安人紹聖四年第進士授荆南教授歷遷提舉湖南學薦布衣王綸鄧璋蔡京誣以所舉匪人罷歸高宗除給事中命點正左傳因進所著春秋傳上謂深得聖人之旨除侍讀廷臣詆毀除永州予祠加寶文閣直學士退居武夷自號武夷翁年六十五卒謚文定正統時從祀文廟成化三年追封建寧伯康熙四十四年學臣沈涵請

御書霜松雪柏額賜其祠

胡寅字明仲文定公從弟淳子生時以多男欲不舉文定妻夢大魚躍盆中取而子之受業龜山宣和三年第進士歷校書郎遷員外金人陷京師議立異姓與張浚趙鼎不書議牀棄官歸建亭於武夷曰夢秀建炎間歷遷徽猷閣直學士卒謚文忠著有論語詳說崇正辨讀史管見斐然集學者稱致堂先生

胡寧字和仲文定公次子也以郊祀恩補將仕郎時秦檜使其子熺知樞密院事問外議如何答曰蔡元長父子所爲豈所望於相公檜大怒指爲故相趙鼎客編之尋除夔州路安撫司參議改知澧州以疾丐祠卒稱茅堂

先生嘗居武夷文定公傳春秋多出其手又著春秋通旨以羽翼家學云

胡宏字仁仲文定公季子嘗遊太學師龜山及河東侯師聖初以廕補承務郎丁父憂服闋不肯出仕求岳麓山長秦檜愠宏不爲已屈乃以潭州岳麓處之宏奉祠家居一無慍尤檜死被召已疾革矣卒謚曰明張栻其門人也嘗著有知言及皇王大紀八十卷詩文五卷學者稱五峯先生子大時字季隨師張栻又從朱文公遊

胡憲字原仲文定公從子羅定令安老之子也紹興中以鄉貢入太學尋返故山力田養親廷臣合章以行義聞

召賜進士出身授建寧府教授以母老丐祠歸時秦檜用事隱居樂道檜死召爲秘書省正字年七十五矣幡然至闕下抗疏言金必敗盟元臣宿將惟張浚劉琦可用疏入卽去上留之不得命以左宣教郎主管崇道觀使歸食祿卒謚靖肅初禁伊洛學中夜潛抄誦習後歸武夷日與劉草堂及文靖相討論著有論語會議學者稱籍溪先生朱文公熹呂成公祖謙及魏掞之皆其門人文公自言遵父命從遊胡劉三君子而事籍溪最久得其學尤多云

劉勉之字致中號草堂崇安人開府滋之曾孫也以鄉貢入京師時禁挾元祐書每潛抄默誦聞涪陵焦定受易於程子乃與胡籍溪就學南還道過劉文忠安世楊文靖時皆從請業歸武夷與胡劉諸子講學朱韋齋臨卒托以後事且諭子熹師事之勉之爲經理其家妻以女撫教如子侄所著有草堂文集學者稱白水先生

劉子翬字彥冲自號病翁崇安人忠顯公韡季子也初以廕補承務郎辟真定幕痛父死國難哭墓三年服除通判興化軍尋丐祠主管冲佑觀與籍溪草堂爲道義交時朱文公奉父遺命來遊於門事繼母及兄子羽極盡孝友年四十七卒累階右承議郎謚文靖居屏山下學

者稱爲屏山先生著屏山集二十卷子珏字平甫有逸才事母以孝聞爲從事郎著詩集十卷

李侗字愿中延平人少豪勇常夜醉馳馬爲懽既冠遊鄉校有聲聞羅仲素講學師事焉朱熹受業其門以子試吏旁郡迎養歸道武夷會聞帥汪應辰以書幣相招往見疾作卒謚文靖萬歷時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書靜中氣象額榜於祠

張栻字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子師胡宏宏一見稱之曰聖門有人矣以廕仕直秘閣孝宗初

浚起謫籍開府治戎參佐杖內贊機務外參庶政召赴行在前後讜論甚多歷遷吏部侍郎因忌求去詔以有文殿修撰奉祀武夷冲佑觀年四十八卒謚曰宣從祀孔廟著有論孟太極說經世紀年詩文集

呂祖謙字伯恭號東萊其先世萊州人五世祖夷簡高祖公著曾祖希哲皆居壽州祖好問遷婺州又本中家學淵源有中原文獻之稱成進士後中博學宏詞科召爲博士兼國史院編修歷直秘閣主管冲佑觀復除著作郎年四十五卒謚曰成從祀孔廟初從林拙齋胡原仲遊與文公講習於武夷最久著有博議經史闕範官箴

辨志錄弟祖儉字子約太府寺丞以書擊韓侂胄竄嶺表

朱熹字元晦一字仲晦紹興戊辰進士歷官寶文閣待制贈太師謚曰文追封徽國公宋淳祐時從祀孔廟先世居徽之婺源父韋齋讀書於新安紫陽山以進士爲政和縣尉僑寓建劍閣館於尤溪鄭氏而生熹時建炎四年庚戌也韋齋學本龜山歷官吏部員外郎以不附秦檜請祠居建州疾革以書託孤於劉子羽子羽爲築室里第之傍熹乃奉母遷崇安榜其居曰紫陽書堂示不忘故鄉也以父遺命師胡籍溪劉屏山劉草堂草堂以女妻之後又受學於李愿中嘗結廬建陽蘆山之雲谷曰晦庵因以自號亦稱雲谷老人復築精舍於武夷時年五十有四後卜居建陽考亭六十三矣號滄洲病叟最後筮得遯之同人更號遯翁登第五十年歷仕四朝在外者九年立朝纔四十日數爲權奸所沮閒居四十餘年嘗主管華州雲臺觀又主管冲佑觀年七十有一卒蓋寧宗慶元六年庚申也子三塾將仕郎埜廸公郎在寶謨閣待制康熙二十六年

御賜學達性天額於五曲書院四十四年

聖祖南巡又書大儒世澤額並誠意正心闡鄒魯之實學主

敬窮理紹濂洛之眞傳聯額於考亭家祠

蔡元定字季通建陽人築室建陽西山學者因稱西山先生聞朱文公名往師之文公叩其學驚曰此吾老友不當在弟子列韓侂胄設僞學禁文公首被黜元定謫道州文公與從遊諸子餞別於考亭墖安寺時邱膺泣下不能止衆皆感動文公徵視元定不異平時因嘆曰友朋相愛之情季通不挫之志可謂兩得矣次日文公與宿寒泉精舍因同訂參同契終夕不寐乃別寓書文公曰聞熙萬狀然自反而縮殊覺怡然貽書訓諸子獨行不媿影獨寢不媿衾勿以吾得罪故遂懈其志踰年以

疾卒於謫所侂胄誅贈迪功郎謚文節所著有大衍詳說律呂新書皇極經世指要子三人淵字伯靜號節齋著太極通旨易解沉改名知方字復之登寧宗進士官兩浙運幹著春秋五論稱復齋先生沉字仲默號九峯從朱文公遊文公晚年以訓釋尚書屬之成集傳在道州父卒徒跣扶柩歸年三十絕意仕途建南山書堂於

御書賜元定額紫陽羽翼沉額學闡圖疇允學臣沈涵請也

武夷山志

沉子二模字仲覺號覺軒著續近思錄易傳集解淳佑間授迪功郎本學教授請頒鹿洞學規於州縣杭字仲節號九軒紹定己丑進士累官參知政事謚文簡後更文肅武夷之詠歸堂乃其讀書處也

黃幹字直卿一字季直號勉齋閩縣人御史瑀之子劉子澄一見奇之以書進文公文公見其志堅思苦以女妻之刪定諸書皆與論議編禮分掌喪祭二篇病革以深衣及所著書授之初文公帥湖南時命奉寧宗即位表奏補將仕郎歷知臨川新淦二縣通判安澧建康除知安慶府致仕卒謚文肅中間寧祠者三兩主管武夷冲佑觀文公季子在及諸孫皆其門人著有經解文集見

東弟杲俱文公門人

方士繇字伯謨號遠菴莆田人父豐之依崇安劉彥修遂家焉士繇受學於文公遊郡庠不踐場屋棲止五曲仁智堂六經皆通尤深於易精各種書法著有遠菴集

江默字德功崇安人中乾道己丑科歷宰光澤建寧皆有異政嘗從文公於武夷著周易四書訓解本朝典故綱册上於朝孝宗褒美賜緋魚袋弟默爲郢州錄參雪窗摘伏多異政從子墳眞文忠公門人嘉定進士官至開州知州

歐陽光祖字慶嗣崇安人從劉文靖朱文公學文靖嘗曰志同道合未有若慶嗣者文公令三子師事焉登乾道壬辰進士趙忠定公汝愚張宣公拭薦於朝爲江西運幹

劉倫字晦伯建陽人父懋字子勉號恒軒著述甚富倫與弟炳炯同學於文公乾道壬辰第進士歷外吏皆有政聲學禁起築雲莊山房於武夷自號雲莊居士累官工部尚書上疏請罷僞學之禁奏刊文公四書集註於學宮卒謚文簡所著有四書集成禮記解及奏議文集

子厚字伯醇號靜齋亦從文公學歷官州縣進秩朝請

大夫與蔡沉眞德秀相友善有毛詩解家禮集註等書
孫欽字子明少從蔡沉學精於易以祖蔭補官所至有
政聲權侍御史同知樞密院事稱疾歸隱武夷五曲之
茶洞有書經衍義文集十卷卒謚忠簡熵之仲弟炳字
韜仲號睦堂淳熙戊辰進士官至兵部郎中謚文安文
公撰述多與之論訂著有四書問目綱目要旨等書季
弟炯字季明慶元己未進士固始令尋掛冠歸隱徜徉
於九曲之間
詹體仁字元善崇安人隆興初進士調浮梁尉歷晉江丞
國子學錄遷太常博士紹興末除太常少卿時光宗久

不過重華宮體仁陛對極陳父子至恩引易睽孤之義
孝宗崩抗疏請臨祔祭建議定謚曰孝復奏贊趙汝愚
定大策開禧初知靖康府除司農卿總湖南餉事卒於
官平生爲學以存誠愼獨爲本師事朱文公與蔡西山
友善眞文忠從之遊嘗問居官臨民之要曰盡心平心
而已著彖繫總義一卷
熊以寧崇安人從文公遊淳熙戊戌第進士授光澤簿剛
介自持嘗謂志伊學顏皆分內事著大學釋義中庸讀
說
陳孔碩字膚仲候官人偕其兄孔夙師事文公於武夷淳
熙乙未第進士歷任外吏有古循良風官至秘閣修撰
數忤韓侂胄史彌遠歸杜門著書有中庸大學解北山
集學者稱北山先生以子忠肅公贈太師孔夙慶元
進士
鄭可學字子上號特齋莆田人少孤好學再貢禮部不利
道過武夷從文公學文公守漳州延之以教子弟晚年
刪完大學一編曰此書欲付得人惟子上足以當之僞
學禁起獨能旦暮追隨夷險一致嘉定庚午授忠州文
學調衡州司戶所著有春秋博議及師說詩集
李閎祖字守約號綱齋光澤人文公高弟嘗留之家塾編

中庸章句或問輯畧嘉定辛未成進士歷官廣西帥幹
以勤愼明恕聞著有問答十卷弟相祖壯祖姪方子文
子同遊文公之門相祖字時可文公命編書說三十餘
卷壯祖字處謙同登進士除閩清尉文公嘗語以爲學
之要方子字公晦自少端謹文公曰觀子爲人必寡過
然寬大中要規矩和緩中要果決遂以果名其齋登嘉
定甲戌科授泉州推官遷學錄因不交史彌遠或譖之
使言官劾罷著有傳道精語禹貢解眞文忠進其書於
朝起辰州通判未赴特加朝奉郎致仕文子字公謹登
紹熙癸丑科歷知閬潼二州蜀人咸宗其政教

葉味道字知道世爲括蒼人徙居建陽師事文公爲學禁起味道對策仍本程子知貢舉胡紘指爲僞徒黜之復從文公於武夷嘉定庚辰登第除鄂州教授歷遷崇正殿說書秘書省作佐郎謚文修著有四書說大學講義祭法等書子采字仲圭少從蔡淵學淳祐登進士累官侍講著有近思錄集解西銘性理解諸書嘗居武夷八曲之鼓子書堂

吳楫字公濟崇安人少爲諸生屢薦不得志退而閉戸讀書與朱文公蔡文節講明理學文公扁其書室曰悅齋遣子師之紹興辛未特奏名授臨桂主簿

游九言字誠之號默齋初名九思建陽人十歲即爲文詆秦檜長從張宣公栻遊宣公教以求放心舉江西漕司進士第一調古田尉歷江州錄事沿海制司幹官入監文思院張宣公帥廣西辟爲幕屬及弟杓帥金陵又辟撫幹時學禁方嚴九言作上元明道祠記罷歸乃築室武夷曰水雲寮開禧初又爲淮西安撫機宜尋知光化軍充荆鄂宣撫參謀官未行而卒端平中贈直龍圖閣

謚文清

國朝王梓辨衷徐二志皆以水雲寮爲游文肅公酢遠文清重葺之明正德間楊恒郡山志則以爲建自文清不言文肅隆慶間邱止山所修縣志云文肅本建陽之長平人歷官罷歸寓居武陽没遂葬於和川至其仲孫龍復歸長平路夢祠語云逢羊可歇還虎可居過武夷因結小廬於羊墩後得流虎之地居之更名澄湖始籍崇安余考游氏族譜其言與邱志合則水雲寮無與於文肅明甚衷徐牽引殊無依據不足憑也謚文清見游氏族譜省志郡志閩大記皆作文靖蓋以族譜爲正

眞德秀本姓慎避孝宗諱改眞字景元後更景希浦城人慶元五年進士累官資政殿學士謚文忠其學以毋自欺爲本立朝不滿十載累疏數十萬言皆切當世要務直聲震中外史彌遠忌之輒擯不用築室武夷山中以斯文自任一宗朱子黨禁之後正學賴以復明著有大學衍義文章正宗諸書正統間從祀孔廟康熙四十五年學臣沈涵奏請

御書力明正學表其祠子志道仕至戸部侍郎

徐幾字子與號進齋崇安人嘗與詹琦築靜可書堂於武夷傳極羣書尤精於易自晦翁之後理學之傳獨臻其奥景定間廷臣交薦以布衣召對授崇正殿說書上嘗重之詔補廸功郎遷建寧府教授兼典建安書院撰經義以訓多士宇內尊之稱曰進齋先生

熊禾字去非號勿軒晚號退齋崇安人咸淳三年進士任寧武州司戸忝軍入元不仕退居武夷山中築洪源書堂於五曲以講學遠近翕然宗之後於所居擴而充之易爲家塾中祀先師侑以周程張朱五賢學徒彌衆著

有大學講義尚書口義春秋通解易講義書說諸書學者稱勿軒先生

元

陳普字尚德號霍童穉德人宋末倡明理學派出輔氏而源於考亭與熊勿軒友善隱居武夷之陷石堂元初聘爲本省教授不就四方來學者數百人著有四書集解書傳補遺易說石堂文集學者稱爲石堂先生

雷機字子樞建安人延祐間進士歷任縣尹俱以循吏著聲改翰林待制朝散大夫父德潤遂於易機與弟棋杭皆以易學鳴于時所著經解學者稱爲雷門易

胡一桂字庭芳婺源人年十八領鄉薦試禮部不第退而講學人號雙湖先生嘗兩至武夷與熊勿軒禾論說忝証勿軒稱其學業本自朱氏而尤粹於易著有史纂通要勿軒爲之序

明

羅倫字彝正號一峯江西永豐人成化丙戌狀元授修撰李賢劾之謫泉州市舶司提舉明年詔復官尋以疾辭講學授徒嘗流寓武夷追謚文毅

王守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南豪宰華子也宏治已未進士授兵部主事正德初抗疏救言官忤劉瑾廷杖謫貴州龍場驛丞瑾使人要殺之乃遁跡迂道至閩經武夷流連數月而去瑾誅累官巡撫南贛汀漳勦四郡積寇不征謂不加賦運籌有方後擒宸濠遷南大司馬封新建伯嘉靖時又征思田平兩廣以病乞休薨隆慶間贈新建侯謚文成萬歷十二年從祀孔廟公理學事功掩益前代建立祠宇書院凡四十餘所武夷有祠二一在一曲一在五曲所著有傳習錄詩文全集四十卷

湛若水鄒守益唐順之曾遊武夷講學若水字元明號甘泉增城人宏治乙丑進士累官兵部尚書謚文簡著有格物通要一百卷及甘泉集守益字謙之號東廓安福人正德辛未會元探花官至祭酒謚文莊初以史官里居師事文成於虔州順之字應德一字義修號荊州武進人嘉靖已丑會元歷銓翰官坊同羅文恭洪先建言被黜後以倭警需才薦用擢淮陽巡撫追謚襄文守益子善授閩泉司爲其父建祠於武夷大雲寺故址

蔡烈字文繼龍溪人受學於蔡文莊公清年方壯棄舉業嘗遊武夷居精舍數日曰脚根自此定矣嘉靖初薦舉遺逸以養母辭著有孝經定本大儒粹言讀書錄諸書

羅洪先字達夫號念菴吉水人嘉靖已丑狀元官脩善以

建言被謫嘗寓武夷講學從遊者甚衆年六十一正襟
欲手而逝謚文恭一曲有祠

趙恒字志貞號特峯晉江人嘉靖戊戌進士以推明經術
爲已任讀書武夷山中遠近之士從之初任袁州教職
學使者延於鹿洞集諸俊乂師事之後官姚安太守以
禮化民一變蠻俗所著有春秋錄疑等書

李材字孟誠號見羅豐城人嘉靖間進士由刑工兩部主
事歷按粤東兵備滇南晉右僉都御史巡撫鄖陽萬歷

間謫戍漳州鎮海衛寓居建安著有觀我堂集兵政紀
畧等書嘗講學於武夷四方從學者衆督學徐即登建
書院於九曲以居之即登萬歷癸未進士材之同邑門
人也

董應舉字崇相號見龍閩縣人萬歷戊戌進士初任廣州
教授稅璫欲於學宮閒地馳射應舉率諸生譁之璫氣
奪而止擢南博士累官工部侍郎嘗建屯田之策崔魏
忌之格其議邊功垂成而際識者惜焉尋爲阿璫者劾
罷居武夷之八曲涵翠洞與生徒講學老而不倦著有
文集建祠於四曲御茶園通仙井左

葛寅亮字水鑑號屺瞻錢塘人萬歷辛丑進士文章政事
理學皆有可稱初因父大成任崇安縣丞隨至閩讀書
武夷山中天啟間督學閩中廉明造士諸生建祠祀之
黃道周字幼元一字螭若號石齋漳浦人天啟壬戌進士
入史館歷少詹事初忤魏忠賢鐫級褫職者再廷杖詔
獄尋復原官謝病歸寓武夷講學經歲後伏節而死明
末論人物者以山陰劉念臺宗周及先生爲士林儀表
云

官守

宋

趙抃字閱道其先京兆奉天人五代之亂始移越遂爲衢州西安人景祐元年進士初授武安軍節度推官秩滿遷著作郎知崇安縣事爲政簡易晝之所爲夜必焚香告天不敢告者不敢爲也邑南郊田公鑿渠引西郊水以灌之又於南郊築隄引水至新陽凡田不下數千畝至今稱其隄曰清獻隄渠縣圃有手植梅後人立石銘曰召有棠蔡有栢清獻之梅碑以石嘗結亭於武夷名曰吏隱爲公餘遊息之所遷御史彈劾不避

權貴時有鐵面御史之號知成都以一琴一鶴自隨未幾恭知政事論青苗法詆王安石出知青州時有蝗自死麥大有秋知越州歲饑疫公發廩施藥民以獲全他如在睦在杭在虔在河北政皆以惠利爲本後以大學士加太子少保致仕卒贈太子少師謚清獻公爲人和易溫厚嫁兄弟之女以十數在官爲人嫁孤女二十餘居鄉葬暴骨施棺給薪無算蘇文忠撰神道碑所載甚詳著有清獻集子屼官至太僕少卿

江應辰字聖錫玉山人紹興五年進士第一除鎮東軍簽判入爲正字忤秦檜出判建寧改袁州召爲吏部郎又出知婺州福州尋以學士爲四川制置使兼宣撫進吏部尚書兼學士中貴嫉其直攻謗孚祠卒於武夷呂成公祖謙嘗師事之

諸葛廷瑞字麟之泉州南安人紹興丁丑進士乾道三年爲崇安令創趙清獻胡文定祠於學宮文公爲之記後以起居舍人使金金人請易衣冠詰難數四至露刃不能奪乃加禮歸之孝宗稱其老成端重除吏部侍郎改兵部侍郎卒贈太子少保嘗冒雪至武夷二曲後人遂於登臨處名舞雪臺重其人存其迹也

韓元吉字無咎潁川人紹興間由建安令歷守建寧表率

端莊興學立教士民皆德之以軍功轉朝奉大夫仕至吏部尚書當在任時常尋武夷九曲之勝多題詠素與朱子交善精舍成屬筆爲記

趙汝愚字子直宋宗室居餘干成進士以修撰授福州兩至崇安設有舉子倉三所一在冲佑觀當紹熙內禪之際使國家危而復安汝愚力也韓侂胄忌之竄永州行至衡州又使衡守錢鎡窘辱之遂暴卒侂胄誅復官謚忠定

洪邁字景盧號容齋樂平人忠宣公皓季子也中博學宏詞科有父風以學士使金抗節淳熙中知建寧府威惠

並行嘗遊武夷浩歌紀勝後以端明殿學士致仕卒謚
文敏有容齋五筆夷堅志
王遂字去非一字穎叔金壇人嘉泰二年進士淳祐三年
爲建寧太守以文學政事著有遊武夷詩入爲御史累
官至學士立朝多讜論史臣偉之
葉夢鼎字鎮之寧海人以上舍優等釋褐嘗知建寧府築
石鼓書堂於八曲景定中簽書樞密院事賈似道造銀
鬬罷兩界會子以爲厲民爭之咸淳初忝知政事進右
丞相九年乞還山林扁舟徑歸或以禍福爲言曰廉恥
事大死生事小萬無可回之理子應及應有俱登仕籍

劉克莊字潛夫莆田人嘉定初以任子補宣教郎知建陽
縣歷知漳州淳祐六年賜同進士出身以右文殿修撰
知建寧府歷推工部尚書嘗論權臣壞朝綱開邊釁又
言濟王竑皆人所難者以龍圖學士致仕卒謚文公曾
遊武夷有詩著後村居士集
王埜字子文號潛齋金華人受業眞西山嘉熙十二年進
士出守建寧陛辭上命之曰游胡朱眞風流未泯表厥
宅里以率其民則予汝懌至郡興起書院文教大興武
夷著有詩文寶祐初拜端明殿學士簽書樞密院事封
吳郡侯有奏議文集

林天瑞字子輯溫州人景定二年知崇安縣免人戶助細
錢給孤貧聚帛修縣獄創太平西橋又崇尚理學增祀
胡憲胡寅胡宏劉勉之蔡元定於學宮嘗重葺五曲書
院增建古心堂
陳夢庚號竹溪宋端平間判泉州

元

詹光祖字貞嗣號月厓崇安人宋景定二年設武夷山長
以教邑之士子至元初改爲教授光祖預其選子天祥
天麟
毋逢辰字希說號梅菴劍南人元至元間任建寧府判嘗

倡修紫陽書院熊勿軒撰疏甚稱許之所謂以蜀西之
珍負道南之望者也
唐仲實字桂芳一名仲欽縣人甫十歲日記數千言元季
爲南雄路學正洪武中召對稱旨攝紫陽書院山長學
者稱白雲先生有武夷小稿
王翰字用文元季東阿人爲閩行省郎中明興屏居永福
不再仕壽自殺有友石山人稿子傳別見

明

張矩字孟方其先廣陵人汝伯巖爲崇安五夫巡檢因卜
居屏山求胡劉諸賢遺書授矩學成名立人以北山學

士呼之洪武三年以薦授本學司訓闡發理學啟廸多士士歌之曰前有載後有拭彼美孟方匹休無斁武夷會真廟撰有碑記

曹端字公正華州人洪武時以監生授刑部主事陞常州府同知因調民修城失奏左遷崇安令嘗置二簿紀民善惡民用感化公退之餘流覽武夷溪山後復爲刑部主事累官至雲南布政使引年致仕猶給半俸以優之崇祀名宦

夏原吉字維喆湘陰人以國子生入禁書誥勅受知太祖授戶部主事建文初以戶部侍郎充採訪使巡福建永

樂初爲戶部尚書進少保賜銀印曰繩愆糾繆宣德初又賜範金銀印曰含宏貞靖卒贈太師謚忠靖嘗過武夷有詩紀遊子瑄官尚寶少卿孫崇文舉進士宏治間官右通政

蘇伯厚原名坪建安人與其從子鉉嘗登臨武夷多題咏洪武乙丑以明經授建寧訓導永樂初入翰林預修實錄大典卒於官著有素履集鉉字良聲工詩善書畫有竹坡樓集

戴珊字廷珍浮梁人宏治間爲閩左右方伯嘗遊武夷有詩累官刑部尚書左都御史以清廉著卒贈宮保謚恭簡

蕭乾元字必克萬安人成進士任建寧僉事道持已恪恭剔奸嚴毅有德於民

周鴻字文議華亭人爲福建巡按

周震崑山人爲福建清軍御史

二周與蕭僉道同修武夷書院置田供祀稱盛舉焉

顧夢圭字武祥崑山人嘉靖癸未進士初爲閩參政再爲

閩臬司陞江藩平生清約自居猶爲寒素有贊疏集嘗遊武夷有題咏

萬虞愷字懋卿南昌人嘉靖戊戌進士以兵垣外轉監司仕至少司寇有楓潭詩鈔

劉侃字正言京山人嘉靖癸丑進士由右藩轉左藩有新陽館集

宋儀望字望之永豐人嘉靖丁未進士歷督學參政仕至大理寺卿有陽山集華陽集

顧大典字道行吳江人隆慶戊辰進士亦以副使督學有清音集

二顧同萬劉宋先後仕閩中司道皆有遊武夷題咏

李元陽字仁甫號中溪太和人嘉靖丙戌進士以御史按閩後遷荆守有詩集

江以達字子順號午坡貴溪人嘉靖丙戌進士以刑部
典閩試嗣復督學後遷湖廣副使有午坡集
張時徹字惟靜號東沙鄞縣人嘉靖癸未進士忝政閩中
累官兵部尚書素以風雅名有芝園集
汪佃字友之弋陽人正德丁丑進士以侍讀出爲建南分
憲歷官正卿有東麓集
李江張壯四公同於嘉靖戊戌歲梯大王峯之壁勒石爲記
李東光字晉卿南昌人爲建陽令有廉操終太僕寺丞
郭瑞大庾人爲崇安令以清白著秩滿不能治裝里胥釀
金爲贖却之曰醋味成酸其性難變

李郭二公與李元陽四公同遊大王峯皆見之題壁者也
錢嶫字君望南通州人嘉靖壬辰進士官至忝議初知建
寧府殫心愛民時徭役弊重編庫子編夫保民有千金
之產者立盡嶫力爲調劑去冗剔蠹合郡德之又奏免
武夷茶貢請以歲編茶夫及水脚銀兩貯府造辦自此
遂罷武夷茶場崇民積困益自公而甦也
朱衡字士南萬安人登嘉靖壬辰榜以邑令歷官監司藩
臬巡撫山東入佐吏工二部值河決爲總河疏濬河道
奏請開新渠運道大通御製詩以褒之卒加太子太保
先嘗督閩學遊武夷刻字於一曲之水光石時爲嘉靖
甲寅之夏也所輯有道南原委錄
宗臣字子相號方城楊州興化人嘉靖庚戌進士武夷冲
佑觀右有宗學使祠先是任福州守道守城禦倭開門
納逃民數萬又伏火器以潰賊殊績偉然省之烏石山
亦有祠
徐中行字子與號天目長興人嘉靖庚戌進士爲福州兵
備副使轉督糧忝政進臬司釐弊祥刑歷有偉績遷江
右布政閩人愛戴之建徐方伯祠於武夷冲佑觀右
吳國倫字明卿興國州人嘉靖庚戌進士授中書進給事
仕至河南忝政嘗官建寧司馬與徐中行宗臣宦遊武

夷著有甔甀洞稿數十卷
王世懋字敬美號麟洲大倉人薊遼總制忄之次子也與
兄世貞俱負海內重望登嘉靖己未進士薦歷閒視學
閩中衡鑑精絕所拔多奇士秩滿轉忝政壽樓南太常
寺少卿先是總制公開府閩浙迄督師薊北以不附嚴
嵩被禍穆廟辨雪詔追復原官世懋至武夷建祠於冲
佑觀左以祀之
汪道昆字伯玉歙縣人嘉靖丁未進士福建巡撫歷官兵
部侍郎有南溟集
樊獻科字文叔號斗山緱雲人以進士官侍御代巡閩省

時倭寇熾甚巡撫與諸將謀鍵城以守獻科憤然曰人臣奉簡書境外苟利社稷專之可也巡撫聞之決戰倭遂就殲前後兩入武夷題刻凡數處又藏魏王子纂顧骨於仙館巖爲文勒石以記之

殷從儉字汝中桂林人隆慶初巡撫閩中時倭寇初殄籍民丁田爲戎餉有四丁糧六之派儉至悉爲革除積困以蘇不以家口自隨衣食儉約卒於官吏民縞素送喪者載道建祠於西湖祀之嘗遊武夷水光石有勒記

趙恭曾字宗傳鄞縣人隆慶時進士萬歷間督學入閩閩母病封還璽書就道憂終起原官風操愈厲權光祿少

卿尋爲閩撫傳大寬仁法令畫一仕至大司寇嘗至武夷於一曲水光石勒字署曰四明山人益其別號也

耿定力字子健號叔臺麻城人隆慶辛未進士官至兵部侍郎與兄定向講學齊名任操江時疏陳權使罔利并極言中使之害督學閩中識拔皆知名士與鄭李二公同建武夷三友堂於六曲天遊峯

鄭邦福字洪疇一字羽夫號鐵耕上饒人與定力同年由部屬歷閩省監司能鋤豪釐弊禦海寇有功晉南冏卿有詩集

李琯字邦和號稠原豐城人萬歷丁丑進士官閩僉事端介執法後以彈劾閣臣削籍耿公有三友堂記

耿定向字楚侗號大臺嘉靖丙辰進士官至大司農謚恭簡曾撫閩政治卓然嘗爲崇安令朱璉模武夷觀復堂記

余乾貞字秉智遂安人隆慶二年以進士知崇安居官簡重得大體時有倭警四封戒嚴乾貞條上十二事皆處置得宜邑舊無城特創築之金湯鞏固民至今頌其功嘗至武夷吟眺怡情召拜侍御史

朱璉字文卿號謹吾新淦人隆慶辛未進士爲崇安令發奸摘伏豪右斂跡清浮糧定疆畝修學造橋以政最擢

侍御史遷至副都嘗建觀復堂於武夷宮後先是道士以宮田典豪戶久管不歸璉爲之清復自本邑以及建陽凡千餘畝道士德之卽其堂改稱朱公祠以祀之

張鳳翼爲撰復田記

郭子章字相奎號青螺泰和人隆慶辛未進士爲建寧司李寬嚴有體督學徐卽登延李中丞村講學於武夷九曲書院嘗爲記官至大司馬

沈儆炌字叔永歸安人隆慶時進士萬歷間視學入閩嘗勒字於六曲仙掌峯復任建寧道紀綱明肅屬吏則之

鍾惺字伯敬景陵人萬歷庚戌進士初授行人遷南禮部

主事歷郎中以僉事提學福建事竣遊武夷有詩記

林一煥字中瑩浙江孝廉萬歷間爲崇安令治才明敏能清積牘號爲神君嘗迎仙鞵禱雨建徐仙樓於冲佑觀左以祀之

顧士琦字惺涵太倉人成進士爲崇安令政嚴彰癉風俗丕變調晉江擢侍御嘗作亭於武夷溪畔曰人佳亭今陸令重建爲問津亭

虞大復字來初金壇人成進士爲崇安令爲民興利會與主考張宮論以誠題名於仙掌峯之石壁

簡霄字騰芳新喻人萬歷甲戌進士官至少司馬嘗代巡福建有容溪集

沈涵德清人隆慶時進士代巡福建

龔一清字季白義烏人萬歷時進士代巡福建

楊四知字元述祥符人萬歷甲戌進士代巡福建官至廷尉

簡沈龔楊四公或題詩或勒字同爲官遊

李得陽字景渠廣德人萬歷間閩副使

能明遇字良孺號壇石進賢人萬歷辛丑進士歷官至閩僉事累兵刑二部尚書立朝慷慨不避權倖論者稱有古大臣風嘗寓武夷從遊之士甚衆咸以淵源勿斲云

子人霖字伯甘官銓部

傅崇中字壹儀進賢人萬歷丙午舉人天啟間知崇安清廉果毅造士愛民署內有並蒂蓮之瑞自爲文記之秩滿陞刑部主事恤刑粵西權懷慶太守皆著最績所存武夷詩句士林猶傳誦之

國朝崇令王梓曰傅公瑞蓮記木刻至今揭之亭額其詞歷徵往事以爲希觀余自癸未蒞此至今庚寅八年之間瑞蓮凡六見邑人尤異之工繪事者往往作圖以見贈余每見必記以詩屬而和者滙成卷帙亦一時之幸也聊附記於此

董燧字兆時號蓉山嘉靖辛卯鄉舉任枝江縣以施平州

諸司功進刑部郎中出爲建寧司馬過武夷五曲書院書有大宋道德之宗額謀之郡守劉公佃移建王文成公祠有詩勒水光石嘗與羅文恭公鄒文莊公講學不倦著有五經問答圓通問答

梁鵬字冲宇順德人成進士爲崇安令常建一曲飛翠亭歷官戶部郎清貧不能自給

李炳茂號嶽盤閩縣人萬歷間歲貢長汀教諭

徐問字用中武進人成進士任閩恭政累官大司農謚莊裕有養齋集山堂萃稿

張肯堂字載寧號倪淵華亭人天啟乙丑進士崇正間按

閩撫閩極著風節嘗於六曲天遊峯搆森天閣登臨
咏仕至尚書全家赴水殉國難

蔣棻字南陔常熟人崇正丁丑進士爲建安令造士恤民
會以公事至崇安覽勝武夷有長歌一首

孫朝讓字光甫號九芝常熟人崇正辛未進士以部屬出
守泉州晉建安道嘗剪凶强以遏亂萌因躬巡關隘登
武夷流覽賦詩後陞閩臬稱疾致仕

柴世垣字蓮生仁和孝廉崇正間令崇安才極精敏而政
尚慈惠民有鬻妻以完逋賦者聞之惻然爲贖歸之秩
滿內擢部屬尋爲海道武夷之王葛二賢祠其所修也

張堯政字安臣仁和孝廉宰崇安多武夷題咏以風雅著

國朝

周亮工字元亮號櫟園祥符人崇正庚辰進士累官戶部
侍郎嘗歷閩中藩臬有平邵武土寇功

殷應寅字一生滕縣人以拔貢順治七年爲崇安令時邑
令往返過裴村武夷觀中供應應寅裁去歷官通政爲
崇請減鹽引崇鹽戴德

范承謨號螺山瀋陽人文肅公文程仲子順治壬辰進士
由庶常累遷學士擢浙撫尋拜兵部侍郎總督浙閩耿
變逆叛公被執不屈幽繫三載卒遇害贈太子少保謚
忠貞一時與公同殉者親朋至隸卒凡五十三人最著
者吳門稽永仁字留山遷安畢萬字完一有泰安人許
鼎者當公在繫時陰左右之後潛負公烈骨歸京師或
謂鼎乃武夷仙靈所使公默有所喻呼之爲武夷子贈
以長歌有螺山落魄武夷開之句公博學工詩文遭難
多所散失僅存吾廬稿浙閩奏議及百苦吟畫壁詩文
十餘卷行世公子時崇字自牧亦總督浙閩多善政歷
官兵部尚書

王項齡號琇瑚華亭人康熙丙辰進士甲子典試福建官
內閣大學士

覺羅滿保號島山康熙甲戌進士任閩浙督部院戊戌年
重修武夷精舍有碑記

丁耀亢號野鶴青州人順治明經惠安令有詩文集
白壁琛奉天籍陝西人由蔭生爲建南道僉事陞江西督
糧參議迂道至武夷流連登覽時康熙四十四年也

沈涵字度汪號心齋歸安人康熙丙辰進士康熙四十二
年以 青宮侍讀來視閩學閩中詞林司衡自此始也
崇奉先儒奏請 賜額者凡七祠又從邑令王梓請於
武夷紫陽書院立文公後裔朱元煒爲弟子員以奉祀
四十五年賞捧

御書霜松雪栢額抵崇安胡文定公安國祠時同至者爲建
延邵道陳公廷統號秋厓澤州人事竣會遊武夷登天
遊眺望各有詩文
阿金字雲舉滿州人康熙辛未進士翰林檢討典試福建
識拔眞才至武夷有題咏
來譓鳴字聲吉浙江蕭山人雍正癸卯進士奉
旨尖圈記名以各館効力及內廷教習用仍拔爲翰林甲辰
春授椒園萬善殿教習尋丁內艱服闋爲直隸魏縣令
清廉果毅爲民興利以政最薦擢雲南徵江府太守時
有苗警親勦以除宵小有平土寇功薦調昭通府太守

晉廣西右江道尋擢廣東鹽運司旋調延建邵道紀綱
明肅屬吏則之嘗攝建守造考棚以杜塲弊浚城河而
溯河源培龍脈而蘇元氣建義學以振文風造士恤民
無利不興雖龔黃卓魯無以過之間于巡邑公餘過武
夷流連題咏有和朱子擢歇志載不朽云
史魯期號晴帆江南荆溪人雍正癸卯孝廉授內閣中書
特署內閣侍讀補授鳳陽府司馬仁風洋溢隨署鳳陽府太
守運漕有功紀錄加級旋署六安州守又署廬州府太
守太平府太守寧國府太守安慶府太守五府一州德
教誕敷於乾隆十一年丁艱守制服闋以卓異引 見奉
旨暫授南安司馬到任即陞旋署南安府太守庚午夏實授
建寧府太守下車之下無弊不察無利不振建義學以
培士風選鄉約以宣
聖化適值米價沸騰彷閣道之善術師文正之良規閣郡安
寧間于公餘過武夷特命良工細繪山圖展卷卧遊云
魏麟徵號蒼石深陽人康熙丁未進士九卿以清名薦舉
授邵武太守居官仁厚德政多端著有石屋詩鈔行世
龐塏號雪崖任邱人康熙己未舉博學宏詞授翰林檢討
出守建寧事竣遊武夷題詩紀勝勒字巖石
張翔鳳號南野四川安岳人康熙辛未進士由翰林出守

建寧民譽夙昭天資醇厚以庚飽之才播龔黃之績因
修復文公精舍嘗屢過武夷焉
李天馥號逸齋合肥人相國容齋之胞弟福州別駕署事
建寧嘗屏從過武夷留連名勝風雅絕俗
陳朝儼字陛來號望庵仁和人甌寧令康熙丙戌年至武
夷有公餘草武夷遊草
程淯字伊在號蕉庵江都人康熙甲戌進士崇安令振興
文教樂育人材嘗遊武夷有詩
王梓字琴伯郃陽人爲崇安令有吏才善詩好客建羣賢
祠於一曲嘗纂武夷志擢守州去

輔寅號木亭程鄉人康熙癸酉孝廉建陽令
廷燦字扶照嘉定人以明經爲崇安令潔已愛民旌別
淑慝嘗仝王草堂較訂武夷山志表章往哲刊播各集
每於公事入山遇景留題文章經濟兼而有之
黃鑒字炤玉福州人由明經任邵武府學教授康熙庚寅
冬遊山
藍陳器字勳卿漳浦人舉孝廉建陽教諭輯有武夷紀要
二卷未刊行世
陳銓號榕亭侯官人康熙乙卯選貢壽寧廣文陞東鄉令
鄭瓚號慎菴侯官人康熙庚申舉人崇安教諭充浙江同

考官輯有武夷山志未刊行世
龔駿聲字聲遠邵武孝廉爲崇安教諭倡建學宮嘗遊武
夷有留題
倪煒字懌仲晉江人以明經爲崇安司訓同龔司鐸倡建
學宮時李相國安溪先生遊武夷謁文公祠倪從之遊
告以祠屋殘破相國白之當道五曲書院煥然重新
何瀚字君濟號北海閩縣人康熙丁酉孝廉擧入刑部學
習棟署廣東從化電白二縣令政簡刑平性愛靜寂改
就廣文乾隆甲子任崇安教諭訓廸有方學問淵博長
于書精于詩古文詩稿盈笥彙篋嘗遊武夷多所題咏

主管

宋

程振字伯起樂平人徽宗時爲御史遷司業忤王黼罷提
舉冲佑觀居三年起原官進吏部侍郎靖康之變振爲
開封尹死之端平初謚剛愍
劉文靖公子聿紹興元年辟興化通判主管冲佑觀有詩
云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊
祿官銜新帶武夷山益初啣命歸武夷時作也詳理學
傳
張維字振綱一字仲欽南平人紹興八年進士調汀州軍

推官有平盜功改知閩縣民服其廉號曰張太清歷官
尚書左司郎中尋以讒罷主管武夷冲佑觀卒朱文公
志其墓著奏議及盤澗集若干卷
林大中字和叔永康人登紹興庚辰榜歷臺省講官光宗
時論陳賈愉邪寧宗時上書陳韓侂胄奸狀又論彭龜
年不當斥及救呂祖儉駁汪義端遭學禁予祠提舉冲
佑觀侂胄誅召爲吏部尚書簽書樞密院事卒贈資政
殿學士謚正惠有文集三十卷
辛棄疾字幼安號稼軒歷城人紹興間起義兵縛叛將張
安國於臨安斬之授江淮判官歷遷湖南安撫皆有平

盜功嘗知福州兼安撫慮濵海易亂積錢五十萬緡榜曰備安庫欲以羅穀練兵事未行爲臺臣誣劾予祠者三皆主管冲佑觀理宗朝再秉節鉞終龍圖待制謝枋得稱其慷慨大節不在岳武穆下德祐初贈太師謚文敏著有稼軒集

黃永存字堅叟邵武人父中美字文昭琦康初官朝議大夫張邦昌僭位感憤而卒永存其第四子也紹興間進士以才能召爲尚書郎累官至正議大夫嘗以朝請大夫主管武夷冲佑觀

王師愈字與正一字齊賢金華人以進士除金部郎中兼

崇正殿說書累官兩浙提點刑獄上章丐閑提舉冲佑觀卒朱文公撰神道碑稱其孝宗初以讎恥未報中原未復爲奏忌者巧語中之轉徙於外以沒有識者爲之嘆恨云

黃度字文叔新昌人登隆興癸未科紹熙間爲御史光宗不過重華宮連疏切諫寧宗初不附侂胄以冲佑觀祿歸養尋起知建康府罷科羅輸送之擾活饑民無算遷寶謨學士至禮部尚書著有史通諸書

李祥字元德無錫人隆興元年進士爲錢塘簿累遷國子祭酒趙忠定以言去國上疏力爭謂汝愚勛勞著於社稷精忠貫於天地李沐劾爲黨斥之主管冲佑觀公居官致仕卒謚肅簡

陸游字務觀山陰人初以廕補登仕郎隆興初賜進士出身歷中外論奏甚多范成大帥蜀辟爲參議不拘禮法自號放翁嘉泰間詔同修孝光兩朝實錄及三朝史權同修撰兼秘書監書成進寶章閣待制致仕嘗提舉冲佑觀游才氣超逸尤長於詩詩文集凡百三十卷晚年爲韓侂胄撰南園閱古泉記見譏清議然考其文曰許閒歸耕爲公之志則於侂胄有微辭又何嫌乎

彭龜年字子壽清江人乾道己丑進士官秘書郎光宗久

不朝重華宮痛切上疏指左右離間之罪寧宗時遷吏部侍郎使金文公獨疏論韓侂胄見黜龜年附奏云始臣約熹同糾今熹罷臣宜并斥不報於是條數其奸力攻之復上疏求去嘉泰初除修撰提舉冲佑觀後以寶謨閣待制致仕卒上追念其忠鯁賜謚忠肅擢用其子欽著有經解等書

張宜公栻以右文殿修撰提舉冲佑觀益孝宗淳熙初年也詳理學傳

傅自得字安道晉江人以父死節補承議郎歷福建提點刑獄司知興漳進吏部郎中直秘閣兩爲福建轉運副

使提點浙西刑獄罷歸以朝奉大夫直秘閣主管冲佑觀朱文公爲其行狀云孝友潔廉足高一世吏事亦遍人遠甚著有文集三十二卷仲子伯成爲文公高弟

朱文公熹於淳熙三年以秘書郎奉祠主管冲佑觀後二載起知南康軍詳理學傳

葉適字正則永嘉人淳熙戊戌進士官司業輪對極言大讎未報疆土未復帝慘然動容侍郎葉衡挾私忿劾朱文公適抗章辨其悖謬遂罷衡人心洶洶適與趙丞相汝愚定議內禪立嘉王中外乃安佗胄擅權遂求補外尋主冲佑觀復起仕至寶文閣學士卒謚忠定著有水

心集

呂成公祖謙歷官博士編修直秘閣尋主管冲佑觀詳理學傳

鄭僑字惠叔莆田人乾道已丑進士第一由僉判累官至資政大學士以觀文殿學士致仕歷仕孝宗光宗寧宗三朝皆以忠實見稱使金不屈淳熙間嘗乞祠主管冲佑觀

王自中字道甫浙江平陽人淳熙中進士授分水令樞密王蘭薦召對帝壯其言除知光化軍光宗初主管冲佑觀尋起知興化軍病不獲用論者惜之

薛叔似號象先永嘉人遊太學釋褐官國子錄孝宗嘉其奏對遷編修除左補闕劾首相王淮去位主管冲佑觀復召爲太常少卿累官兵部尚書端明殿學士卒謚恭翼有集二十卷

陳舜申字宋謨連江人淳熙甲辰進士令漳浦以循良奏績進著作郎丐祠主管冲佑觀著有易鑑四書解兵書訂解高齋文集累世同爨里推德門

劉光祖字德修四川陽安人登進士第光宗初擢侍御史抗論朝政歷指闕豐元祐間得失寧宗初改司農少卿進起居舍人朱文公領祠再疏爭之佗胄擅政禁僞學

光祖撰涪州學記坐謫房州久之主管冲佑觀終顯謨閣直學士卒謚文節有後溪集十卷

魏了翁名華甫號鶴山浦江人登慶元已未進士開禧初以武學博士召試時佗胄謀開邊上言未可卒圖當急內修史彌遠承佗胄意劾其妄乃辭歸佗胄誅擢起居舍人復忤史彌遠出知常德府奸黨再劾之落職居靖州築鶴山書院士多從之遊既六載知濮州以化善俗部使者忌之誣以細事奏罷主冲佑觀數月復原官紹定中又以修撰主冲佑觀彌遠死召爲禮部尚書尋遷樞密院事立朝僅六閱月凡二十餘疏皆當時急務諸

僉壬巧爲排擠以資政殿學士知潭州卒謚文靖有五經要畧周易集義鶴山集諸書

趙善湘字清臣宋安懿王五世孫居明州初以恩補保義郎登慶元二年進士嘉定間知常州主冲佑觀後知湖州歷官兵部尚書進資政殿學士封公著有周易洪範春秋論說四書解及詩詞雜藁

張忠恕字行父綿竹人忠獻公浚之孫也父杓字定叟累官學士知建康府治績爲南渡京尹之最忠恕以祖任監樓店務嘉定間遷知寧國府以言去主管冲佑觀尋起知鄂州入爲戶部郎官請外補以直秘閣出知贛州

紹定初復提舉冲佑觀致仕

黃文肅公幹主管冲佑觀者凡二一嘉定八年知漢陽軍歸一嘉定十一年知安慶府歸詳理學傳

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才（有樂三編樂卿編經）氏校刊

名賢下

尋勝

陳

顧野王字希馮吳人陳天嘉中爲光祿卿奉使來閩至武夷嘆曰千巖競秀萬壑爭流美哉河山眞人世所希覩也遂卜居崇安焉平生操履端嚴學問淹貫嘗撰建安記玉篇輿地志崇人知學自野王始

唐

李商隱字義山號玉溪河內人唐開成進士調宏農尉又中拔萃科補太學博士遷工部員外郎工詩與溫庭筠段成式齊名當時號三十六體會遊武夷有絕句一首武夷題咏自此始也

南唐

張紹御史大夫嘗作冲佑觀銘

張嶠字景山崇安人太傅霸之子也南唐末隱居武夷宋初任歙州通判會山寇至與太守龔慎儀協力拒守卒郡寇太宗朝超拜御史中丞累贈工部尚書子倣字希

古淳化進士官至工部侍郎孫堤滾皆爲郎

宋

李綱字伯紀邵武人政和元年及第歷事徽欽高宗三朝宣和七年金人敗盟徽宗欲避有太子建牧之議綱爲太常少卿刺血上書以太子監國無位號何以號召天下疏入而內禪之議始決欽宗即位累遷尚書右丞奏對一主於戰於是以綱爲親征行營敵至兩戰却之進樞密院封開國伯未幾議和之使冠益相望言者咎綱主戰遂落職高宗即位復除尚書右僕射兼中書侍郎封開國侯進開國公首奏黜張邦昌諸人以次謫竄薦

宗澤爲開封留守許翰爲尚書右丞乃以阻巡幸與汪黃不合言者誣奏又落職凡七十五日而罷三移貶所安置萬安軍紹興二年復除荆廣南路宣撫使兼知潭州平湖南諸盜改江西安撫制置大使兼知洪州時建康移蹕之議已定綱具奏其非遂乞祠去紹興十年正月上元卒累贈太傅謚忠定綱負天下之望宋使至北必問李綱安否史稱其出將入相南渡第一名臣也謫劍浦時嘗屢遊武夷有詩賦平生著述凡數百卷

楊億字大年浦城人年十一應童子試詩賦立就賜袍笏授秘書正字淳化中獻二京賦賜進士會會修册府元龜歷官工部侍郎眞宗欲立德妃爲后使丁謂諷億草制竟不奉詔年僅四十七卒贈禮部尚書謚曰文嘗登臨武夷題咏甚富著書約二百卷有以武夷名集者

晏殊字同叔臨川人十四歲眞宗召見賜同進士出身授秘書正字累官刑部同平章事卒贈司空謚元獻范仲淹歐陽修孔道輔皆出其門富弼楊察又爲其婿世以爲知人會遊武夷有三仰峯棋盤石一律著文集四十卷及類要二府臨川集

陳襄字述古侯官人慶歷二年進士歷官侍御史時青苗法行襄請斥王安石呂惠卿以謝天下罷韓絳政府以

杜大臣爭利而進者踰年知制誥直學士院安石摘其小失出知陳州徙杭州卒贈少師謚忠文襄早有盛名居古靈山人稱古靈先生嘗言司馬光呂公著韓維可備心膂不宜久令居外鄭俠狂直願乞生還又薦范純仁蘇軾會鞏程顥張載蘇轍等所著有古靈集遊武夷詩

李彌遜字似之連江人大觀中進士累官戶部侍郎秦檜主和議力詆之乞知漳州檜嗾黨論之落職家居十餘年卒後朝廷思其忠節詔贈敷文閣待制謚忠肅嘗遊武夷題詩於觀妙堂之東楹著有奏議外制議古文詩

集

謝源字資深臨川人成進士授建昌軍學教授歷南昌縣丞調邵武縣丞卒於官朱文公銘其墓碣有曰嘗以檄書便道過我既去遊武夷山水間得余所結廬處復留詩見屬云著有空齋詩稿

袁樞字機仲建安人隆興元年試禮部第一爲嚴州教授與朱文公友善武夷精舍題咏最多嘗纂通鑑紀事本末參政龔茂良上其書孝宗嘉歎遷大宗正主簿召對光宗受禪知常德府寧宗朝擢右文修撰再知江陵郡人受其德官至實謨閣待制致仕著有易傳解辨異童

子問等書

留元綱字茂潛泉州人忠宣公正之孫也爲人有才畧抱匡世之志官至秘閣校理直學士曾遊武夷小九曲有紀遊刻字

吳栻字顧道歐寧人大觀初官至龍圖閣直學士再鎮成都徽宗稱其清謹循良云

祝穆字和甫歙縣人其曾祖確爲朱文公外大父父康國始遷崇安穆少名丙與弟癸俱從文公於武夷精舍得聞緒論所著有事文類聚方輿覽勝蔡文肅與宰執陳元鳳薦其賢除迪功郎子洙寶祐四年進士著述能紹其學

方嶽字巨山號秋崖淳祐間知南康軍以忤賈似道去郡著有秋崖小稿

呂勝已字季克建陽人紹興中殉難兵部尚書祉之子也因奏勅葬父邵武遂居焉嘗與其甥方士繇來崇安受學於文公以廕爲湖南幹官歷倅江州知杭州官至朝請大夫自號渭川居士

潘植字立之懷安人父滋林拙齋高弟也黃文肅嘗學焉植與弟柄來武夷從文公遊著觀象元契圖忘筌書性理勉齋年譜柄字謙之志道最早著有易解尚書解學

者稱瓜山先生

林希逸字肅翁號鬳齋福清人宋紹定間進士歷官有清聲仕至中書舍人多著述

翁易字粹翁崇安人通六經尤精春秋從學朱門與劉文簡蔡文節皆得其與義人稱竹林先生子甫字景山寶慶進士歷太常卿江西漕使

張巽字子文晉江人父寓與張栻共學遺巽從遊時惠安劉鏡稱朱門高弟巽從之遊有所聞未能釋然乃謁朱子于武夷退而喜曰吾固謂其不止是也既歸涵養靜修人稱錦溪先生

王阮字南卿江州人父彥博勤王有功阮稱將種議論奮發時張栻守袁州阮就焉又就學於文公文公與語大悅之登隆興元年進士知濠州金人不敢南侵奏事入京韓侂胄慕其名遣客通意阮曰劉歆柳宗元失身匪人爲萬世笑吾肯造其門哉侂胄怒批旨予祠遂歸廬山有義豐集建陽有蘆山卽朱文公結廬之雲谷

廖德明字子晦順昌人乾道已丑進士嘗毀莆田淫祠破桂陽劇盜仕至吏部左選郎嘗曰吾居官惟用三代直道而行一句著有春秋會要槎溪集受業文公編輯語錄從遊武夷六曲響聲巖文公所勒題名子晦與焉

范念德字伯崇建陽人從朱文公學嘗深贊其所著雜說又屬其修正禮書仕宜黃令六曲溪北文公勒同遊諸君有其姓字

林得遇字若時仙遊人初質鈍有志於學嚢裹糧至武夷師事文公文公令日讀論語集註遂由此悟入卒以名儒聞

鄭昭先字景紹閩縣人淳熙丁未進士授浦城簿自以未嘗學問來武夷受業於朱子遷歸安令邑人愛戴之歷官諫議大夫知樞密院事進右丞相立朝數有奏章言皆切直卒謚文靖著有日湖遺稿五十卷

楊至字至之晉江人蔡文節公之婿也師事文公嘗從遊於武夷輯文公語錄二卷

詹淵字景憲崇安人師事文公登慶元乙未科官臨江戶曹椽數十年滯牘一閱得情後監行在車輅院

林成季字井伯莆田人文節公光朝之從子也嘗至武夷從朱文公遊趙忠定公帥閩禮爲上客每事諮之嘉泰二年以特奏名授興國軍判官

陳範字朝弼崇安人文公弟子本籍建陽居五夫里舉嘉定甲戌進士授婺源尉留心民瘼秩滿遷丞崇仁偶有疾自嘆云倘來軒冕心無必見在詩書足自娛遂歸隱

里門不復出

劉子寰字圻父建陽人嘉定丁丑進士仕至觀文閣學士早受學於文公自號黃嶠翁有詩名劉文定克莊序其集嘗題毛竹洞挨人石有今人自取捷徑行却嗔山石能挨人之句

包君定永嘉人嘗至武夷從文公講學稱其用意精密黃勉齋送徐居父序云淳熙甲辰始識君定於武夷

周明作字元興建陽人從文公學著有壬子問答語錄考劉應李字希泌號省軒建陽人從眞西山遊登咸淳甲戌進士授本縣尉入元不仕與熊勿軒禾講學於洪源書

堂十有二年後建化龍書院於西山之麓以教生徒能勿軒爲之記著有易經精義傳道精語又編輯翰墨全書

翁合字叔備崇安人嘉熙進士歷官中外有聲終侍講有丹山集遊武夷有詩

范師孔字學可崇安人咸淳間預恩薦讀書武夷書院三司聞其名辟充講書素工詩有蠹餅集行世子棄字不遐亦以詩名

翁彥約字行簡崇安人仲通之子也政和二年登第調常州刑曹召爲編修官定九域志遷太常博士尋提舉河

北西路學歷知汝州高郵皆有茂績著詩文集十卷於武夷山題咏最多弟彥深太常少卿撰述亦富彥國御史中丞

劉子羽字彥修崇安人忠顯公韐長子初以蔭除修撰嗣以浙東帥屬佐戎破方臘又從守眞定裁力禦敵建炎三年張浚宣撫川陝辟爲參謀時提舉御營范瓊本汴京叛臣子羽爲浚謀招之議事以計誅之金人入興元四川大震子羽築壘於毒潭山敵遣十人持書招誘子羽斬之而縱其一曰爲吾語賊吾有死耳何可招也敵會疫癘引衆還子羽掩其後敗之以是全蜀後知鎭江不附和議忤秦檜予祠罷歸寄興武夷多所題咏卒贈太傅謚忠定先是朱獻靖公疾革託孤文公嘗曰幼嘗侍側見其賓客滿座目覽書籍耳聽指授口供應對手答書疏眞人傑也

劉褒字伯龍崇安人十歲能文淳熙五年進士歷官有聲除司門郎中尋賦歸隱有泉石膏肓針不得半巖明月夜猿啼之句自號梅山老人嘗棲息武夷至今二曲之樓閣巖猶存勒字

黃銖字子厚自號穀城翁崇安人受業於屏山先生朱子爲同門友每嘆其爲文超然不可企及中年不得志於

場屋乃行咏山水以自適武夷精舍有詩沒後朱子序其文集行世

彭彝字武山崇安人劉侍郎夔薦其行檢清修文章典贍召赴闕授將仕郎後登嘉定十三年進士除秘書省校書郎終大理丞有詩集武夷遊句惜多不傳

會肇字子開南豐人鞏之弟也官至翰林學士謚文昭何鎬字叔京邵武人文公礪聲嚴紀遊者九人以叔京冠之官善化令文公爲撰墓銘稱其廉直惠和有臺溪集數十卷

項安世字平父括蒼人徙居江陵淳熙進士爲秘書正字

光宗不過宮嘗切諫謂必以時定省禮無擇日素與朱文公友善宗朝知鄂州淮漢師潰金圍德州急安世不俟命徑遣兵解圍論者壯之武夷精舍多所題咏

徐榮叟　徐清叟皆浦城文肅公應龍子也兄弟同舉進士於嘉定七年榮叟字茂翁始令永康以賑饑得民心累官資政殿大學士致仕卒謚文靜清叟字直翁任太平教授時有警報制府檄州守禁采石渡清叟以爲敵猶未至奈何先自推赤子魚腹中守然其說淮民得渡者三萬餘歷觀文殿學士致仕卒謚忠簡皆嘗與常袞江師隆友俱有遊山題贈之詩

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子翬齊名尤長樂府所作多入中興選中居麻沙嘗至武夷有咏梅念奴嬌一詞云亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的皪妍姿羞半吐斜映小窻幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折　疑是姑射神仙幔亭宴罷迴鸞停瑤節愛此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔穠桃艷李不須連夜催發

翁泳　蔡公亮　詹復宋寶祐間勒石於二曲樓閣巖而詹然以邂逅偕遊　詹照以載酒來會皆附紀云泳字永叔號思齋建陽人受業於蔡節齋註釋河洛運行講義公亮字子明號仁齋文肅公杭子寶祐元年進士官大理司直復字仁仲崇安人景定間登第知金華縣因母憚遠涉遂致仕然字三峯亦崇安人薦辟登仕郎照其弟也

謝枋得字君直號疊山弋陽人寶祐丙辰進士德祐元年爲江西招諭使知信州守將呂師夔叛降元枋得兵敗不支以老母在不即死變姓名入建寧唐石山轉茶坡日麻衣躡屩東向而哭已賣卜建陽以奉母母終元使聘之乃致書時宰曰自今無意人間事矣殂入蔵臺不食死明景泰中謚文節宋之初亡熊勿軒禾遁迹武夷

枋得嘗來訪之所著有詩傳注疏易說文章軌範及文集若干卷

李仲光字景温崇安人成進士著有肯堂集

元

貢師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判尋爲紹興路推官稱治行第一累遷禮部尚書改戶部尚書嘗遊武夷有詩著玩齋集

劉邊字近道建安人與熊勿軒友善著有讀史攄言等書

鄭德普字汝施號景厓崇安人與范師孔趙若槐相酬倡其遊武夷題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦

寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚潤高流白雲皆佳句也惜全稿散逸不存

蔣易字師文建陽人從杜本遊居武夷者數年性聰敏博極羣書尤工吟咏自號橘山眞逸與藍氏兄弟多所唱和有鶴田集諸書行世

虞集字伯生蜀人寓崇仁官侍講學士謚文靖

趙若字順之崇安人元初屢辟不就著有澗邊集二十卷

劉說道元人武夷題咏甚多

劉濟字應徐崇安人工詩與趙必漣兄弟爲友

林泉生字清源永福人元天歷中進士爲福清州同知山

海之冠充斥悉以計殲之擢州守累官翰林學士卒謚文敏嘗遊武夷有詩著春秋論斷及覺是集

范梈 薩都剌皆元之聞人宦遊閩中而留題武夷者也

梈字伯機臨江人初以薦授左衛教授歷遷翰林應奉改閩海知事尋移疾歸吳文正嘗以東漢諸君子擬之人稱文白先生有詩文稿十二卷 都剌字天錫鷹門人泰定丁卯進士歷官侍御史以劾權貴左遷閩海知事有天錫集鷹門集

黃清老字子肅邵武人元泰定進士爲國史院編修後出爲湖廣儒學提舉學者遠從之號樵水先生有遊武夷詩著春秋經旨四書一貫

錢惟善字思復錢塘人至正間官副提舉與楊維正唱和初應鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知錢塘江爲曲江獨惟善據枚乘七發引用以此得名遂號曲江居士嘗送李德夫之官福建詩云武夷我有南遊約欲借扶搖駕羽翰晚號武夷山樵者益會登臨於此著有江月松風集

(明)

劉基字伯溫青田人元至順進士明太祖定處州以書幣徵之詣金陵太祖留帷幄謀議機密嘗稱老先生而不

名曰此吾子房也洪武元年以爲御史中丞燕太子贊善大夫三年封誠意伯八年卒正德中謚文成嘗過武夷有古詩一首著覆瓿集犁眉公集

宋璲字仲珩浦江人學士濂仲子洪武中召爲中書舍人

林弼字元凱初名唐臣龍溪人洪武初官登州太守有梅雪齋稿

林鴻字子羽福清人洪武初官膳部員外郎著有鳴盛集

王偁字孟揚元行省東阿王翰子寓永福舉洪武庚午孝廉永樂初授簡討有虛舟集

偶桓字武孟太倉衛人洪武中應秀才舉爲崇安從事有

江雨軒集

邱錫字永錫崇安人洪武己卯舉人授衡州府教授永樂四年召修大典成改衢州教授宣德七年又召修永樂實錄仍乞原職改建昌教授嘗五典文衡人服其公晚年與徐仲禮結社武夷年八十披讀不倦有文集行世

王恭字安中閩縣人永樂以薦與修大典授翰林典籍不就號皆山樵者著述甚富

鄭紀字廷綱仙遊人天順庚辰進士累官南戶部尚書有東園集

柯潛字孟時莆田人景泰二年狀元歷官至少詹假歸葬

親詔起大司成時葬服未除具疏力辭謂今日負罪拜官他日所以事君者可知也上從之曾遊武夷有詩著巖遺稿

聶大年字壽卿號鐵峯臨川人工詩文善書景泰中由教諭徵入翰林

沈周字啟南號石田長州人景泰中郡守以賢良應詔辭不赴

林聰寧德人正統己未進士官刑部尚書太子太保

費宏字子充鉛山人成化狀元官至少保謚文憲

林俊字待用莆田人成化戊戌進士以員外歷遷藩臬尋為南僉都御史改江西巡撫召為刑部尚書時有權璫受民詞國戚擅殺人者皆執法論罪改戶部清正德朝所占民田為皇庄者盡還之為閹人所嫉乞休以太子太保致仕卒謚貞肅有奏議文集遊武夷題咏

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人宏治乙丑進士授戶部主事以劉瑾亂政里居六年起補儀曹時武宗將南巡下諫臣黃鞏等於獄善夫抗疏救之罰跪午門五日杖三十當跪時猶草疏匿懷中謂郎中方豪曰死則上之已而駕發哭曰無所用吾言矣再告歸世宗改元以薦起用官吏部郎常與方豪同棲息於武夷俱有詩

黃鞏字伯固莆田人宏治乙丑進士時武宗將南巡江彬握勁兵上疏請戒遊幸去小人詔獄廷杖除名罷歸嘉靖時起大理丞卒謚忠裕有後峯集

周宣字彥通莆田人宏治乙丑進士官臺中諫南巡罰跪烈日中三日後歷粵東左藩有秋厓集

林大輅字以乘莆田人正德甲戌進士為員外時疏救諫南巡黃鞏等下獄廷杖謫判夔陵嘉靖時起用巡撫江西歲災引咎自劾去有槐痕集

馬明衡字師山莆田人正德甲戌進士官侍御世宗朝昭聖太后生辰有旨免朝賀上疏極諫下詔獄人因其父

思聰以主事死宸濠之變稱雙忠云

戴時宗字宗道長泰人正德甲戌進士授刑部主事有緹騎殺人執法不貸歷考功文選郎諫武宗南巡廷杖幾斃後累遷左僉都被誣罷歸

林汝翥字大箴福清人舉孝廉令沛有平冦功入爲御史

執法忤瑾廷杖歸後復原官

二林公上黃周馬戴六公俱先後遊武夷勒字題詩者也

林烜字貞孚福州人尚書庭楨子正德甲戌進士官通政田賦字用周甌寧人正德甲戌科由黃門終淮安太守有政聲著述甚多

游璉字世重連江人正德辛未進士歷官廣東按察副使有少石稿

舒芬 劉同升皆江西狀元以建言謫閩遊武夷芬字國裳進賢人正德丁丑科武宗南巡翰林官諫者芬疏先入下獄廷杖謫閩市舶司提舉世宗初召還以議大禮再杖罷歸後贈諭德謚文節有梓溪集同升字晉卿吉水人文節公應秋子崇正丁丑科疏忝時相降閩按察司知事唐王立召爲詹事尋贛州盡瘁以卒謚文忠

林春澤字德數號旗峯侯官人正德甲戌進士授戶部主事武宗南巡諫者皆廷杖罰跪午門春澤抗疏奏免江

彬扈從大擅威福春澤持正不阿彬爲氣奪壽百有四歲有人瑞翁集遊武夷詩

李默字時言甌寧人正德加科辛巳進士世宗時官吏部尚書爲嚴嵩所擠卒於獄穆宗初復原官神宗時謚肅愍著有羣玉樓稿朱子年譜輿地圖等書

楊亘字桓叔弟易字乾叔建安人正德末同修武夷山志亘舉成化丁酉科累官太僕寺少卿乞休自比靖節顏其居曰陶園所著有陶園録鳴鶴餘音等書易舉正德戊辰進士嘉靖初以員外抗論大禮廷杖尋遷雲南副使有嘉會詩稿石雲因學集

方豪字忠道號棠陵開化人正德戊辰進士亦諫南巡受杖後歷官副使

孫一元字太初不知何許人嘗棲太白之巔遂稱太白山人歷遊華衡泰岱以鶴瓢鐵笛自隨費相國宏嘗訪之吳會南屏寺中語人曰吾一生未見此人也正德中劉瑾亂政長興隱士吳珫與太守劉麟觀察龍霓御史陸崑結社隱居以書招一元入焉時號苕溪五隱遂家長興年三十七而卒會遊武夷有七言絶句二首著太白漫稿

陳經邦字公望莆田人嘉靖乙丑榜眼充東宮講讀官神

宗時每進講敷陳洪亮上改容聽之常呼爲先生而不名張居正奪情百僚皆希指疏留經邦獨否居正銜之久不遷迨居正沒始連擢至禮部尚書曾至武夷有留題

居仰庇字汝欽安溪人嘉靖乙丑進士隆慶時爲御史以直諫被黜神宗初復起官至刑部侍郎

龔用卿字鳴治福州人嘉靖丙戌狀元除修撰歷諭德終南京國子祭酒嘗遊武夷多題咏又勒字于二曲樓閣巖著有雪圖集

陳暹　馬森俱福州人嘉靖乙未進士暹字德輝歷官廣

東方伯慈祥清介宦遊三十年囊無餘金森字孔養守太平雪冤釐弊裁抑中璫歷江西臬藩巡撫陟大司農乞終養卒謚恭敏兩公于六曲勒字以紀同遊森長子榮官都督府都事亦勒字于後次子歛以明經官興國州判亦嘗遊有詩

魏文焲字德章侯官人嘉靖甲辰進士官廣西臬司有石室私抄

俞安期字羡長初名策字公臨嘉靖時吳江人有參參集鄭東白字叔曉號少棠莆田人嘉靖丁未進士官僉事

林命字子順建安人嘉靖癸丑進士金壇令有政聲歷黃門臬司左遷司李著春秋訂疑諸書

鄧元錫字潛谷江西新城人嘉靖乙卯孝廉不上公車杜門撰述以薦授翰林待詔所著函史五經繹潛學稿嘗至武夷有題咏同邑有南渡殉節儀部　黃端伯字元公號海崖崇正間以進士爲司李內陞亦曾至武夷今石瓶巖有鏡禪師塔銘其所撰也

滕伯輪字汝載甌寧人嘉靖壬戌進士初爲番禺令海寇方熾防御有方入爲吏部郎歷遷至操江所在皆以績著及督撫浙江疏請改折漕綱停減織造尤蘇民困海塘堤壞急修築之至春汛盜艘大至乃親率諸將駕樓

櫓擊之斬捕無算事聞褒賚有差卒贈少司馬山北之馬頭巖石壁有勒字

戚繼光字元敬號南塘山東人由登州衛指揮累官至左都督加少保謚武毅有明中葉名將也嘉靖季以副總兵鎮閩大破倭于平海衛復與化鏖同安殲漳浦閩寇悉平尋移鎮薊門經過武夷有詩題壁又勒字石上少嘗折節爲儒通曉經術軍中篝燈讀書每至夜分戎事少閒輒登山臨水緩帶賦詩後罷鎮歸角巾布袍人不知爲故將軍也著有詩文曰止止堂集論兵之書在浙有紀効新書在薊有練兵實紀皆傳於世

傅汝舟字木虛一名丹號丁戊山人一曰磊老侯官人以詩名工行草雅爲王弇州所推重巡按李元陽嘗邀之談論古今應答如響待以上客嘉靖間入武夷寓居止止庵與道人江一源爲烟霞交著有詩文集

羅天長號紫曦永安人少嗜山水好老莊抱朴等書亦嘗棲武夷火焰峯甚久

黃大年字君和號覽臺崇安人嘉靖辛酉孝廉授武岡學正庚午聘充江南考官號得人王堯封于文恪其最著者也歷知楚雄府晉太僕寺少卿乞休歸置義田學田數百石宗族暨貧士皆食其德初讀書武夷迄歸復優

游山中以娛老

王應鍾字慈復嘉靖辛丑進士歷官有風節數劾權璫抑暴橫宗室忤巖嵩後竟爲嵩所中罷歸著缶音集亦嘗至武夷有詩

王應山字懋宣侯官諸生應鍾弟也博學高才爲海內知名士嘗以春秋教授棲止武夷四方從者如雲所著有閩大記閩都記風雅叢談及詩文稿

鄭主忠號三峯莆田人嘉靖時人遊武夷有詩

聞人詮字邦正餘姚人嘉靖丙戌進士歷官湖廣按察司副使有芷蘭集

高濂字宗呂侯官人嘉靖初與傅木虛諸子同遊鄭少谷之門稱十才子濂居首有霞居子集

何元迪晉江人嘉靖壬辰進士官至廣東副使

鄭鑰號如南閩縣人嘉靖丙午舉人官御史

何文倬福州人嘉靖乙酉舉人官雲南副使有平寇功

宗汝楠字子木號白石德清人嘉靖壬辰進士官至兵部侍郎有自知堂藁

張謙字仲受慈谿人嘉靖壬辰進士歷官按察司副使

徐渭字文清更字文長號天池山陰諸生嘉靖三十五年胡少保宗憲督師浙江招致幕府筦書記才名藉甚兼

工書畫著有闕編櫻桃館諸集

李有則字子燮建陽人嘉靖己酉孝廉官順德令著有東陽閩紀等書

鄧邊字世喬閩縣人嘉靖戊子孝廉令香山以治行著後官嘉興別駕

陳謹字德言閩縣人號瑕江嘉靖癸丑狀元官中允有詩古文集

王應槐字汝旦閩縣人嘉靖戊子舉人任太倉學正行已方正尚氣節嘗庭爭州守雪士冤遂拂衣去教授生徒以老

莊一俊字君裴號石山晉江人嘉靖己丑進士官至參道
王會字一川漳浦人嘉靖甲午舉人官曲靖同知有政績
著述
白悅字貞夫武進人嘉靖壬辰進士官江西按察司僉事
有雒原集
張元忭字子蓋山陰人隆慶辛未狀元官至翰林侍讀嘗
遊武夷入杜轄巖訪同年吳中立賦詩勒石著有不二
齋集
瞿與稷字元立常熟人文懿公景淳之子也以父任爲部
郎歷知黃州邵武二府秩滿嘗遊武夷有賦陞長蘆都

轉運使加太僕寺少卿致仕
李應徵初名衷毅字伯遠嘉興人萬歷癸酉舉人官國子
監博士有集凡十許種
吳國安字文仲長州人萬歷丁丑進士官至浙江副使有
葆光軒稿今是堂集
林堯俞字咨伯莆田人萬歷己丑進士熹宗朝累官至禮
部尚書時有旨選閣上疏力爭有云願垂履霜之戒毋
啟旁落之端未幾乞休歸嘗遊武夷有詩
張以誠字君一華亭人萬歷辛丑狀元官諭德嘗奏請東
宮出講謂宮闈非進學之地內侍非勸學之官疏甚侃
直朝論偉之壬子典閩試士服其公事竣過武夷於六
曲仙掌峯磨崖紀遊著有酌春堂集
屠隆字長卿號赤水鄞縣人萬歷丁丑進士宰潁上青浦
擢禮部主事終郎中平生好交遊奮聲伎以詩酒自放
太守阮自華嘗以中秋大會詞客于烏石山宴集者七
十餘人而推隆爲祭酒酒闌歌罷奮袂作漁陽摻撾鼓
聲一作旁若無人四座服其豪邁來遊武夷題咏甚多
著白榆采眞南遊諸集
葉向高字道卿號臺山福清人萬歷癸未進士累官東閣

大學士當神宗嫡鄭貴妃時福王受封久不之國光宗
居東宮日在危疑而宛轉敷陳折曲調護能使福王就
藩東宮奠安者公之力也卒謚文忠嘗遊武夷有近體
詩數首
顧錫疇字九疇崑山人萬歷己未進士歷遷禮部左侍郎
陞尚書致仕當其典禮時追謚建文帝后及褒恤死節
諸臣予謚贈官皆所定也嘗遊武夷有登天遊詩著握
日草
鄒原岳字汝高號翠屏閩縣人萬歷壬辰進士官湖廣副
使有西樓存稿

何喬遠字稚孝晉江人萬歷丙辰進士官戶部侍郎有鏡山詩集

董其昌字元宰一字思白華亭人萬歷巳丑進士剔歷中外累官至禮部尚書請告卒謚文敏性敏多能尤工書盡當時議謚以其風流文采媲美趙承旨也初爲庶常時嘗以公事入閩過武夷遊雲窩賦二律詩尋遷編修出爲福建按察司副使駐節延津轉湖南提學

畢懋康字孟侯歙縣人萬歷戊戌進士歷官兵部侍郎有管滋西清二集

陳勳字景文號元凱閩縣人萬歷辛丑進士官戶部郎中有元凱集及雜著

史繼偕字聯岳晉江人萬歷壬辰榜眼官至宮保大學士謚文簡爲編修時請立東宮開閣講學不報致政歸熹宗即位起用爲阮大鋮所排擠引疾致仕屢盤桓武夷有吟咏

謝肇淛字在杭長樂人萬歷壬辰進士筮仕司李累官至粵西方伯前後皆有蕘能聲嘗抗疏數千言云不忍以閭閻有限之膏脂付諸閹豎徂儈之手語極剴切神宗優容之有小草齋詩文

屢至武夷題咏

富甚

謝杰字漢甫長樂人萬歷甲戌進士累官巡撫南贛晉刑部侍郎遷戶部尚書總督倉場卒于祭葬者比恣吟稿有遊武夷詩

曹學佺字能始號尊生侯官人萬歷乙未進士由主事歷廣西參議副使天啟初逆璫煽虐屬黨人成三朝要典學佺惡其不直著野史駁之事聞於朝黜爲民太季起用官至大宗伯殉國難自經死其絶命詞有生前一管筆死後一條繩之句平生於名山勝蹟靡不探陟尤愛武夷每留連眺咏

徐燉字惟和閩縣人萬歷戊子孝廉以詩鳴嘗遊武夷嗜書好客客有急來歸輒傾貲賑之家以此落卒不悔

徐熥字惟起又字興公燉弟也亦嘗遊武夷博貫古今以詩鳴著有鼇峯集筆精諸書子延壽亦能詩

康彥登字元龍又字孟搨閩縣諸生萬歷間福州七才子之一與徐熥兄弟齊名所著有朔方遺稿屢遊武夷每至必久而後去留有詩

江騰鰕字仲魚號五芝崇安諸生也徐熥嘗稱其有碩人之致武夷諸峯各置筆硯書帙隨意所適有時道衣道冠儼然羽流嘗賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁樵

猿鶴之屬風塵之客不與焉惜早卒編有武夷山志

張于壘字凱甫龍溪人父燮字紹和萬歷甲午舉人應崇正十年徵辟著詩文集數百卷又嘗校書萬石山房刻有七十二家文集于壘沐浴庭訓七歲能詩父携之遊吳越三楚所至題咏其遊武夷詩文甚多是時年方十五耳踰七載殁士林惜之

商梅字孟和福清人萬歷時太學生與徐惟起諸公並爲一時名士

蘇濬字君禹號紫溪晉江人萬歷丁丑進士官浙江提學陝西參議貴州按察使歷有聲望有漫吟三餘諸集

王畿晉江人萬歷甲午解元戊戌進士督學浙江累官布政政教卓然有著述行世

黃景昉字太穉號東厓晉江人天啟乙丑進士官至大學士多著述

萬元吉字吉人號愼餘南昌人天啟乙丑進士歷數郡推官俱以廉能著累官大司馬後與楊閣部廷麟等殉難

虔州嘗遊武夷流連五曲留有題咏

譚元春字友夏景陵人天啟丁卯解元有譚子詩歸

王時敏字遜之一字烟客太倉人以祖相國文肅公廕爲尚寶寺丞精于詩畫天啟丙寅曾奉使入閩便道遊武夷繪接笋圖以歸後又應道指林某請畫幔亭圖有題辭著有西廬遺稿官至太常卿

林宏衍字守一號得山閩縣人啟正間以父通政蔭戶部主事

楊重熙字君緝號萬年臨川人崇正丁丑以五經成進士知福寧州廉明著於一時閩逆犯闕統兵數千勤王抵金陵會福王立止之後歷銓省進大司馬或起或伏卒以殉難臨刑有平生不數常山舌此日欣依柴市魂之句同死有及門舉人陳士道貢士朱國龍從者鄧貴戴鳳考重熙傳所載流寓不一而建寧府志謂其以黃冠

寓崇安數年被獲於武夷山中云

吳道新字湯日桐城人崇正間以孝廉任維揚廣文時湯司馬來賀特薦援之歷官至水部郎嘗遊武夷有詩

吳拭字去塵新安布衣性耽琴書慷慨重然諾每傾資以結賓朋雖困厄不悔嘗遊武夷處處有留題之句

吳兆字非能亦新安布衣少好爲傳奇詞曲已而自悔惟肆力風雅作詩彷彿初唐諸名家見而擊節爭相延攬嘗入武夷與拭各有詩集行世皆與曹學佺友善

錢秉鐙字幼光桐城人嘗爲會峽江櫻黃漳浦道周所薦除司李後返里更名澄之字飲光以詩文遊四方會登

武夷有紀遊詩著易學詩學莊屈諸書

鄭邻字牧仲莆田人黃漳浦及門高弟著述甚多

裘宗周字尚文號太樸崇安人好學而重義會貸人三百緡其人死子幼無有知者自詣喪次白之償以居宅攜家入武夷蕭然環堵恬如也子仲孺字稗生工詩善書修有武夷山志明末以薦授平遠令

陳有祐字君吉侯官人性至孝妻以語言侵其母卽去之改革後棄家祝髮以母老歸侍母疾刲肝以救及卒哀毀踰節尋入武夷山徜徉悲歌久而始歸著續騷十卷

熊之璋字玉孺號頑石崇安人勿軒先生裔孫明末恩貢不出仕自幼事父鉅細必親父歿哀毀過度隣火將延抱柩號呼風迴火滅里人稱其孝感每入武夷多詩句著有頑石集

李世熊字元仲寧化人博極羣書雅負氣節明末以大臣薦徵授待詔嘗從其師黃漳浦道周入武夷相倡酬今存有詩

沈仕字子登杭州人明刑部侍郎銳子自號青門山人

陳鳴鶴字汝翔號雪樓侯官諸生有詩數百篇徐興公爲選刻行世

國朝

施潤章字尚白號愚山宣城人順治巳丑進士由部郎督學山左號得人嗣遷江右湖西守道講學建詞禮賢恤後又舉博學宏詞對秩調侍講辛酉典豫試進侍讀辛壬官嘗至武夷題咏甚多二曲之檀香潭易名浴香著有學餘觀海等集

鄭重字山公建安人順治戊戌進士靖江令入爲銓司仕至刑部左侍郎前後三典文衡自巳酉雲南以及戊午秦闈戊辰會試人皆以爲得士云少時嘗過武夷留連題咏并重訂文選行世

江皋號磊齋桐城人順治辛丑進士歷四川學使平虜興

泉守道著有詩文集

李尚字寤生原名之本如皐明經也嘗賦梅花詩百首爲山陰王思任所深賞性嗜山水遊宇內名山殆盡武夷則一再至年近七旬復入武夷子名鼒字北溟追從焉棲天遊經歲病卒葬仙遊巖時順治辛丑歲也

李應橋瀏陽人自號謫生幼遭亂流寓平江毛氏冒其姓應試補弟子員名稱玉字玷修恒鬱鬱不樂已而復姓李以備嘗艱難更名如舌字嘗之過武夷寓雲窩經歲與李卷交善卷盛稱之所著有文集二十卷武夷志畧二卷

李光地號厚菴安溪人康熙庚戌進士閱變不屈入京師歷遷大學士居官盡職燮理機宜乙未冬給假歸閩遊武夷謁朱文公祠倡率重修

李光坤字厚齋弟光墺字爽鄴俱厚菴弟皆舉孝廉奉父總戎公日煜號自軒來夷山徧遊賦詩

蔡世遠號梁村漳浦人康熙己丑進士歷遷禮部左侍郎嘗遊武夷善詩文著有撫齋集

陳萬策號對初晉江人康熙乙未年偕李相國遊武夷戊戌成進士官翰林編修

汪份字武曹長洲人康熙癸未進士官庶常久操選政學者宗之嘗遊武夷泛九曲上天遊嘯歌竟日

查愼行字梅餘錢塘人康熙癸未進士爲編修嘗同中表朱竹垞至武夷有紀遊唱和詩名賓雲集

吳瞻淇字衛漪歙縣人大司成苑子康熙癸未進士翰林院庶吉士遊武夷有詩

高蘭字楚芳號澹園奉天人由部屬出宰紫陽丁艱補會稽復丁內艱康熙庚寅過武夷所著有浣花書屋詩草

臧眉錫字介子號嘐亭長興人康熙丁未進士官至侍御史有直聲嘗至建陽訪輯朱子全集鏤板行世來遊武夷題句于天遊觀壁

潘來字次畊號稼堂吳江人博物洽聞康熙己未以布衣舉博學宏詞

授翰林檢討纂修明史 壬戌分校禮闈 嘗遊武夷賦詩留題著有詩文集

朱彝尊字錫鬯號竹垞秀水人明少傅文恪公國祚之曾孫也自幼穎異日記萬言長益汲古淹貫百代康熙己未舉博學宏詞以布衣

授翰林檢討纂修明史進日講典試江南

恩遇甚厚尋還山閒居益肆力于述作康熙乙酉

聖祖南巡以進經義考特

賜研經博學之額

東宮亦賜額曰追風夾深世以爲稽古之榮有經義考二百卷明詩綜一百卷日下舊聞四十二卷詞綜二十卷自著詩文總編爲曝書亭集八十卷戊寅會遊武夷與太史查慎行中表齊名連袂而至有紀遊唱和詩曰賓雲集

沈宗敬號恪庭婁縣人文恪公荃之子康熙　進士爲編修遊武夷有虎嘯八景諸詩

顧嗣立字俠君長洲人康熙壬辰進士爲翰林遊武夷有詩著有山陰金集集并元百名家詩選

陳鵬年號滄洲湘潭人康熙癸未進士爲蘇州太守文章

經濟朝野欽服徵入南書房纂修嘗至武夷

王奕駒字乾公號西村澤州人康熙壬子孝廉遷居福州文行爲世所推重有丁甲集一峯樓詩文

吳擴字子充崑山布衣有長吟閣貞素堂等集

程式莊字嵩亭歙縣籍江都人太學有紅藥書莊詩文集

戊子年至武夷

湯永誠字若人南豐人司馬來賀長子舊廕隱居有雲鶴亭詩文

湯永寬字碩人號寶田南豐布衣司馬來賀子著有詩文若干卷王邑侯編武夷山志延其分較

雷鉉字貫一號翠庭寧化人雍正癸丑進士由翰林歷任銀臺典司浙省學政潛心理學淹通百家嘗遊武夷五曲書院會當事諸公重修補葺祠宇一新登天遊一覽臺有詩

金蘭友字同人崇安人康熙乙丑歲薦（孫四德字又京乾隆丙辰進士任固始令）

章九夏字禹聲崇安人康熙己巳歲薦自少至老好學不倦

饒鑑字靜水崇安人康熙辛酉歲薦著有詩文集子澤咸字受人雍正癸卯恩貢次子澤臨字泊人康熙丁酉歲薦任候官司訓預修崇安縣志各有歷試草行世

倪天翰字康侯崇安人雍正癸丑歲薦預修崇安縣志居家孝友嘗讀書武夷止止壺天留雲書屋乙未冬李相國安溪至武夷佳其品錫以名山拔萃額兩舉優行題請入國學錄用有敦行篇盟山要未刊行世子應運崇諸生善詩文克承家學

張彬字幼賓崇安人康熙庚午孝廉任江西奉新令學優才敏少時父負暄捫虱以縕袍藏蚤虱命對答曰滄海畜蛟龍解組歸手不釋卷預修崇安縣志有窓稿及選隆萬天崇文行世

馮杜雄字砥青號悅園順昌籍建安人康熙辛丑歲薦才

敏學博貫通諸子詩追李杜文媲歐柳尤工書法會受知於學使汪棣園先生丁丑拔貢擬公首選以母老辭著述盈篋嘗遊武夷多所題咏子官祚孫穀似克承家學

童能靈字龍儔連城人乾隆癸亥優貢純心正學博覽羣書兩舉鴻詞以母老不赴隨以優行咨題優貢會掌教漳州府芝山書院卒舉鄉賢題准入祀著有理學疑問朱子爲學考周易剩義樂律古義嘗居武夷精舍有謁文公詩

卜築

晉

詹子豪崇安詹氏之始祖也其先南陽人晉太興元年遷居建州者曰秉邦三傳曰佻爲侯官令五傳子豪卜築於武夷山子孫繁衍科第相承遂爲崇安巨族豪葬於黃村黃源口半月山南宋淳祐間邑令詹元輔爲之表墓門云

宋

劉夔字道元崇安人宋祥符八年進士由屯田員外郎權侍御史歷官江浙淮南轉運使知陝州廣州有廉名卜

湖南平桂陽寇京東盜起又知鄆州發廩賑貸盜以衰息後知福州改建州尋以戶部侍郎致仕英宗立遷吏部卒嘗築室武夷四曲曰觀山亭自號山北居士年逾八旬先期作遺表計祿分結親族曰吾某日逝矣富鄭公稱爲異人范文正公曰高風孤躅賀監以後一人而已所著有文選筆粹晉書指掌春秋褒貶志及武夷山志

趙清獻公抃築吏隱亭於三曲之寞仙巖麓詳官守傳

熊蕃築鋼善堂於八曲詳隱逸傳

胡文忠公寅建奪秀巖於五曲之羅漢巖詳理學傳

蔡發字神與號牧堂建陽人西山先生之父也七歲能詩博學强記於易象天文地理三氏之書無所不通嘗築室於武夷之陽專以讀書教子爲事朱文公跋其絶筆謂叮嚀其子之語無不出於忠厚誠實而以没溺利慾爲戒詹體仁爲墓表稱其常以古聖賢像俾妻詹氏日夕觀之以踵太任胎教之風故西山生而聰睿超羣云

劉衡字兼道崇安人魁岸有膂力少好馳獵擊劍劉文靖勉以詩有何如着鞭走大梁之句建炎初以勤王補官從韓蘄王世忠敗金人於濠累功遷秩晚年棄官歸潛心學易築小隱堂於五曲茶洞詩酒自娛與胡致堂遊

其中時吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

吳逵字公路崇安人宣和三年進士官至朝奉大夫以直秘閣知興州卒平生多歷外任所至興利剔弊如知泰寧減茶引錢知順昌身捍羣盜知濠州開壕以廣兵儲提舉福建刑獄裁定鹽價額課通判南劍開盤九灘溪路自記曰事無大小爲之必成害無久近除之必盡可見其立心行政矣嘗搆堂於八曲之筭州曰麗澤堂

劉珙字共父崇安人子羽之子幼從叔父子翬學紹興十二年進士爲禮部郎坐忤秦檜罷檜死召入權中書舍人從幸建康除直學士院出知泉衢二州歷知湖南江西湖北江東安撫使進觀文殿大學士疾請致仕卒謚忠肅史稱其忠義世家有古大臣風嘗築仰高堂迎録亭於五曲文公爲詩詠之

朱文公築武夷精舍於五曲隱屏下詳理學傳

蔡文正公沉建南山書堂次子文肅公杭復建詠歸堂皆在一曲溪南詳理學傳

劉文簡公爚築雲莊山房於五曲其孫忠簡公欽又於五曲茶洞築小隱堂詳理學傳 五曲下府有辨

游文靖公九言築水雲寮於六曲詳理學傳

眞文忠公德秀嘗築室於武夷山中詳理學傳

詹師文字叔簡崇安人以詞賦鳴於時慶元丙辰進士調婺源尉有捕盜功調江西憲司檢法治獄皆得其平秩滿歸築室於一曲幔亭峯下號幔亭老人與眞西山諸賢吟咏山水間著有通典編要幔亭遺稿

袁長吉字叔與一字壽之崇安人寬厚長者耻言人過嘉定庚辰進士官邵武簿調靖江軍掌書記秩滿歸結廬武夷自號委順翁徜徉林泉託興吟咏雖老手不釋卷後學師之著有雞肋集

葉樞容夢鳳建石鼓書堂於八曲侍讀葉采亦嘗居之稚鼓子書堂夢鳳詳官守傳采詳理學傳

趙必璉卜築於武夷山北之白崖曰梅花莊詳隱逸傳

徐進齋幾嘗與同邑詹琦築靜可書堂於九曲詳理學傳

琦見隱逸傳

熊勿軒禾築洪原書堂於五曲詳理學傳

元

杜本字伯原其先京兆人父謙隨高宗南渡遷清江在文丞相幕下毀家佐軍以死本博極羣書尤精皇極之旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之皇慶初江浙行省丞相忽剌木薦其才召入不果用抵江右偕樂安董仲達至武夷寓詹天麟家卜隱於九曲之平川結思

學齋懷友軒人號聘君宅天歷初復遣使召不赴釋書無逸篇附進至正間丞相脫脫奏授翰林待制兼國史院編修行次武林以疾辭復歸武夷所著有四經表義六書通編清江碧嶂集又嘗集宋末遺民二十九人詩百篇題曰谷音學者稱爲清碧先生葬於崇邑城外西南界現桃林園下洲新塔路傍有有元聘君翰林待制清碧先生杜公墓道碑孫圻字德基力學砥行仍居平川顏其廬曰思紹堂洪武初授甌寧司訓遷温州教授呂桂字文桂成公祖謙之後也自金華徙居武夷之星村至元間由文學薦授劍浦教諭遷安溪令有廉惠聲

詹天麟字景仁崇安人武夷山長光祖之子也元延祐中以文學辟用歷官浙江憲幕遷撫州總管與杜清碧董仲達友善歸里築萬卷書樓於九曲之平川

孔克和克遜元死難崇安令孔楷之子衍聖公洙之孫也以父葬將村之游嶺因入籍崇安卜居武夷又嘗建孔子祠今其地名小孔林

明

藍仁字靜之世居武夷藍原師事杜本肆力學古以詩名洪武初應徵辟爲武夷山長有藍山集

藍智字明之仁之弟也舉明經洪武時因薦授廣西按察

司僉事以清介著有藍澗集

陳省字孔震號幼溪長樂人嘉靖已未進士初擢御史世宗欲巡湯沐地計費萬億大臣不能阻省上疏力諫遂止歷楚巡撫以平寇功晉少司馬歸卜築於五曲雲窩居十餘年寄情詩酒時有士人題詩於五曲書院云紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔鄰亭樹勝畫欄朱栱是雲窩公見而笑曰是其啟我乎卽日修葺煥然一新著有武夷山志詠二卷

陳洙字曰順號一水長樂人祖時寇湖廣僉事以抗瑞死洙登嘉靖壬戌科出守襄陽築隄禦水發倉賑饑著有

茂積尋督學滇中滇撫因地方多亂欲行芟薙之令議死者五百人洙察其冤夜叩轅門以官力爭之得免後忤時相罷歸於武夷幔亭峯麓築一水草廬以居後起用官至光祿卿

謝智字活水建安人十二而孤長齋至老嘗以種茶者言武夷八曲之石崖有竅穴遂闢洞以居人因其字呼爲活水洞其師李中丞材題爲涵翠洞童少司空應舉有記

朱副都逢隆慶間宰崇安嘗建觀復堂於武夷宮詳官守傳

邱雲霄字凌漢一字于上崇安人以明經爲柳城令治先教化士民誦之引年歸結廬於武夷止止庵側自號止山隆慶中修崇邑志著有止止集十六卷

吳正理字予明號竹愈新安人爲詩有逸致善行草書不求聞達萬歷間築室於六曲之小桃源優游以老家人卜葬於三仰峯麓

吳世濟字若容崇安人萬歷間茂才築山房於鐵板嶂胡中丞廷宴嘗爲之記

彭維藩字汝人號嵩岳崇安人萬歷甲午孝廉宰高安還思明郡丞俱有善政嘗於八曲涵翠洞之左建亭曰友竹

李時與字將甫號念劬閩縣人萬歷乙卯孝廉授樂會令陞肇慶同知俱以清介聞丁艱歸築室於五曲雲窩題曰枕肱居服闋補睦江尋守袁州時城遭獻賊殘破力圖修復清苦自奉日市七茆爲膳民號七茆太守乙酉八月盡節於萍鄉公署冠帶自經一僕隨同死萍民槀葬之先是遺諸子書云袁城日暮不保我必殉國蓋矢死靡他從容就義者也子四人季鍾翰字劍士黃漳浦用爲裨將戰歿長鍾聞後更名卷奉其遺骨葬於六曲

仙掌峯下卷詳隱逸傳

黃世忠字屏周崇安人萬歷戊午舉人歷官慶遠太守以廉明著又嘗平蠻苑粵人德之解組歸撫軍張公肯堂以人才薦尋際滄桑遂居於武夷長爲遺民以沒世黃漳浦嘗有題屏周八曲山居詩其址今不可考或以爲在鼓樓坑潮音洞云祖嘉賓嘉靖己未進士歷官戶部主事入鄉賢

徐表然字德望崇安人隱居不仕嘗築別業於二曲仙榜巖頂有漱藝山房凝道館舒雲亭今皆廢編有武夷山志

藍潤彩字素先崇安諸生性至孝嘗於武夷更衣臺築昆石山房奉孀母楊氏居之色養備至楊臨終謂之曰吾族貧不能葬者凡十三喪汝爲經紀之潤彩一一營葬卒成母命母茹素遂終身不忍食肉

游鏞字孟馭龍溪人明末携家入武夷築室於晚對峯之麓曰半石居性坦易與物無忤精於茶理一嘗則採摘時陰晴及其旁花木悉能辯之彷彿蔡忠惠之別石巖云

國朝

徐昌字燕及崇安人順治十二年以歲薦任莆田訓導丁

艱服闋或勸之補泣曰吾以升斗祿養親今弗逮矣奚補爲遂築室武夷以老遠近多受業者

吳應聘字賓于號丹崖崇安人順治辛丑恩貢家近武夷築室於八曲之煙際石居恒授徒課子畧于世故入其門但聞弦誦之聲時論高之

潘錦字綱章號就亭初父琢由浙江仁和入籍崇安會築室於玉華峯麓康熙戊辰進士爲曲沃令有聲博學多才長於詩得風人之旨晉鉷曹擢吏科都諫晉銀臺嘗作懷別業詩寄歸子延俾甲午孝廉淮寧令延雲明經王復禮號草堂錢塘人文成公後裔也嘗纂閩亭孤山二

志寓武夷白督學楊公篤生巡道陳公廷統命崇令王公梓移建文成公祠于冲佑觀前復結廬于大王峯下曰武夷山莊爲文記之山莊諸景和朱子韻十六首編有武夷山志

董茂勳字堯如號偉菴崇安人雍正乙巳歲薦授惠安司鐸廣川公裔脈衍樂安祖仲達元季偕杜清碧遊學崇安卜居平川偉菴克承家學於接笋峯前築留雲書屋爲藏修之所李相國安溪公過其廬錫以記文胞弟一勳字宣如崇庠生於三教峯前笋洲上搆室數椽顏其亭曰一川風月兄弟怡怡垂老同居人稱難兄難弟云

男天工留雲書屋後建望仙樓

宋

詹先野字景舒崇安人經史百家歷覽無遺天聖四年領鄉薦繼應賢良科後竟不仕隱武夷廬江之濱日嘯咏山水間人望之猶神仙然

熊蕃字叔茂建陽人能文工詩不應制舉築獨善堂於武夷八曲號獨善先生性嗜茶著茶錄數篇及製茶十咏又有文稿三卷傳世子克字子復弱冠登紹興進士累官直學士嘗奏言備邊足兵事宣帝嘉之尋出知台州奉祠不赴杜門蕭然著帝王經譜諸子精華等書

劉甫字嶽卿崇安人將軍衙子也事親至孝隱武夷水簾洞劉忠肅公珙將奏以官辭焉朱文公蔡西山嘗過其廬講求義理不及利祿嘗約文公構遊仙館爲佚老計未幾卒文公哭以詩曰曾說幽棲地君家近接連欲攜邀月酒同權釣魚船遽爾悲聞笛眞成歎絕絃林猿催老泪爲汝一潸然

劉學箕字習之從仕郎坪子也性豪邁博學工詩結廬南山下顏其堂曰方是閒菴一小舟往來九曲酒酣吟嘯自如或勸之仕不答有方是閒集四卷

趙必璉字仲連宋宗室也居崇安少刻苦讀書理宗開慶間以父崇垌南恩守澤當補官辭不受自號山泉翁築室於武夷山北之白崖植梅數百株曰梅花莊與弟若檜觴咏其中若檜字自木號露山咸淳末進士入元不仕亦以詩名俱有集

詹琦字景韓崇安人宋末隱居不仕與同邑徐幾爲山水友同築靜可書堂於九曲幾稱其孝弟忠信展矣金石君子也有滄浪詩集一卷

元

彭炳字元亮崇安人嘗遊齊秦都下與文人才士爲伍尤與昌平隱士何得之善駟馬烏谷孫以師禮事之朝野

始知其經學至正十一年徵爲端本堂說書不赴隱居武夷時稱武夷聘君爲詩教陶柳存集一卷

明

吳中立字公度號景山浦城人隆慶辛未進士疏請歸養父歿服闋應就選喟然曰古人爲親而祿今祿不逮親矣遂絕意仕進入武夷結廬於杜葛巖曰養恬菴以著述爲事山陰張侍讀元忭嘗造訪之諷以仕不出侍御楊四知冢宰楊巍俱疏上其清修乞加榮寵特授禮部主事待次萬歷壬辰陞尚寶司丞報至已逝所著有易銓學庸大旨道德經註等書

支永昌字紹先北平人崇正間以孝廉官閩中刺史閒蓝後棄官入武夷隱居洒翠洞以老葬天壺峯下

李韡字去華號韋菴崇安人天啟元年恩選入南雍篤學履道有先正遺風不汲汲於祿仕晚授福州教授改華後棲止叟衣臺年近七旬猶於燈下註東萊博議皆蝿頭小楷有和休君復山居詩人以靖節擬之著易蕳史遺四書緐言諸書

張嵓嵓明季寓武夷冲佑觀偉幹修髯能詩善書旋居虎嘯廿餘載卒年九十五葬一曲會眞觀左康熙初有子來尋嵓不相認人終莫識其眞姓名或曰山東人或曰

江南人但有傳爲萬歷間進士會任西邊總制避魏黨而逃隱武夷云有適適吟虎嘯巖稿未刋行世 王志葬接笋下

國朝

李如龍字虎友崇安人性豪邁喜說劍因亂棄子衿隱武夷碧霄洞種蔬自給逮老披讀不倦有假我軒白耕堂集

王舜字子懿明末崇安廩生性孤介詩文亦峭刻不諧於俗嘗讀書八曲龍吟庵手不釋卷感時放廢鶉衣葛巾以終老著有享金篇數卷又古樂府及梅花詩數十首

李卷字懷之閩縣人明殉難袁州太守時興之子初名鍾

閎字磊英一字佩士曾官中書舍人毀家從軍後隱居五曲茶洞築室曰煮霞居採茗自活以高蹈終著有尚友書姑留草武夷山志俱未行世

邱四可字無可崇安人性敏博學孤行矯俗明末僦於庠尋自罷棄隱居山北杜葛巖閉門著述有河洛解五經辨難支言等書

周弁字載俅崇安康熙癸卯孝廉少年登科耿逆飛僞不屈遯跡武夷山中嘯歌暢志

徐宏禧字錫予楚陽人少喪母事父以孝稱及明季亂不圖仕進散家財於閭里隱處接笋峯頂爲三隱臺羽士

置田塑像年七十七預知死期無病而逝

顧星字子燦杭州人善詩及畫書宗董文敏依友何方伯入閩溝間松堂於下城皐居焉嘗月夜携琴邀友汎舟中流逸致可想年六十七卒

周士芳別名宗懷會稽人善書工詩文乾隆三年同程明府運青來崇遊武夷到天遊觀頓萌道心隱居不出絕葷腥旋結茅於碧霄洞不食鹽不吃茶跌坐不寢幾能辟穀養精貫頂童顏黑髮乾隆十五年坐化於碧霄洞葬天遊門口天中洞內

節烈

國朝

謝氏崇安故民謝琳女廩生藍繡妻也順治九年避亂於武夷八曲鼓子峯爲賊所掠欲驅之下山氏抱幼兒奮身投崖死時年二十有八初氏謂繡曰賊豈能辱我獨憐此襁褓中物爲我殉耳蓋之死靡他矢志已定至是而從容就義如此繡爲文祭之辭甚悲慘遺一子繡終身不娶

楊氏崇安諸生藍新妻也年二十守節事病姑以孝聞撫幼子潤彩教育兼至卒使文行有成爲名諸生居五曲

更衣臺六十載懿德貞操山中人至今能道之子潤彩別有傳詳卜築

丁氏名赤姐星村民張辰顯妻也順治十三年寇掠星村氏赴曲水自盡同時顯兄辰皓妻胡烏姐縊於家

吳氏將村里人童公貴妻順治丙申避亂于樓閣巖上賊至其夫受傷遂投崖而卒柩尚停崖下歷數十年公貴再娶生子棄置不顧王草堂白之縣令陸公廷燦始得安葬

武夷山志卷之十七終

遺補名賢已從各志採集分類備刊茲復查有爵里者補刊于左集中更有未闡尚俟博雅君子郵郊再補云

宋

詹琰天 字美中崇安人南宋隱士

邱宗 南宋甌寧人與文公同榜

元

張之翰 字西巖邯鄲人

史約房 四川人

明

陳觀 洪武時甌寧人辛未進士官刑部主事

葉俊 洪武初年福寧州人

馮回 字景瑞洪武時福寧州人

張智 字元畧建陽人博學工文詞洪武中以薦舉官至禮部侍郎

胡濈 字源潔武進人建文庚辰進士官禮部尚書

葉銘 明初建安人

趙麟 永樂間崇安令邑志未詳

楊仕宗 建安人文敏公榮之孫天順丁丑進士官無爲知州

許天錫 字啟衷閩縣人宏治癸丑進士官都諫劾逆瑾遭矯首逮旋嘉靖十九年追賜祭葬

游璉 字世重連江人正德辛未進士歷官廣東按察副使有少石稿

周愷 貴溪人嘉靖間崇安廣文

方一蘭 字西皐蒲田人嘉靖癸未進士官禮部員外著少微堂集

蔣　綱　福州府懷安縣人嘉靖丙戌進士官嘉興太守

歐陽清　號中巷上饒人嘉靖壬辰進士官四川參政

黃宗器　福州人嘉靖乙未進士官湖廣兵備副使

蕭　廩　萬安人嘉靖乙丑進士撫泰有異政

汪天龍　字海岳隆慶時徽州人

李得陽　字景渠廣德人萬歷間閩副使

吳萬全　福州人萬歷癸酉舉人潮陽令

蘇茂相　字宏家晉江人萬歷壬辰進士官刑部尚書

趙善政　涇縣人萬歷間福建恤刑郎中廣東兵備副使

胡廷晏　字曉明名寓漳浦人萬歷乙未進士官至陝西巡撫

王士昌　字斗溟新建人萬歷丙戌進士官福建巡撫

劉　臣　江右孝廉萬歷間崇安廣文

江維楨　崇安人萬歷間諸生

安如坤　字厚父崇安人萬歷間諸生

楚和叔　萬歷間山中羽士

吳國琦　號石巖桐城人崇正間漳州司李

章　袞　臨川人明進士以御史謫建寧司李

玉蝶仙　不知何許人也題詩于水簾洞中粉壁署曰崇正癸酉冬日玉蝶題

劉　濟　字應徐崇安人工詩與趙必漣兄弟爲友失時人

林世吉　字天迪閩縣人以父宗伯蔭官戶部員外郎

安國任　字惟降崇安文學

卓思茂　字有見莆田諸生

林　熙　字仲雍鉅鹿人

費元祿　字無學鉛山人有甲秀園集

謝宗可　金陵人有咏物詩百篇傳於世

何其漁　字樵仲邵武建寧人

張鳳翼　崇安人

康萬駒　字駿公邵陽人

李永錫　字開文松江人

崔　淙　字殿生號五竺寧德諸生

錢行道　字叔達吳興人少負文藻苦吟好客晚歲薙髮名廣慳字等慈與程嘉燧孟陽唱和甚多

袁　庭　字耔楚龍溪諸生有舍南集梁太史佩蘭爲選刻之

國朝

甯秉謙　字六皆號羅峯邵陽人康熙丙戌進士

阮蔡文　字子章新喻人祖籍漳浦康熙庚午孝廉有詩集

丁　顯　號鼎菴杭州人僑寓白門工古文辭康熙庚辰年來遊

彭　演　字艾菴番禺人官蒼梧道丁亥年來武夷

林日晷　號羲師本姓柯龍溪人歲薦任建陽教諭

林邵楷　號哲齋永春人崇安教諭

錢汝時　字溥宜松江人

何詩號二聞任福寧州學漳州詔安人

梁鵠自號龍虎山人

方珽莆田諸生

劉子偉字心傳孝感人康熙乙酉遊武夷

錢世美號宇儀山陰鑑湖人崇安捕廳

胡炎字農師號粟安桐城人

李鐸字振道龍西人

林霍字子護同安人

鄭恭字謙六侯官諸生

潘深字惟安桐城人康熙庚寅至武夷

武夷山志 卷之十七 補遺 五二

李越字毓山懷寧人庚寅年至武夷

張溥儒字雨若涇陽人康熙乙丑拔貢

樂颯字塊然臨川人太學生丙戌年至武夷

吳擴字子充崑山人布衣有長吟閣貞素堂等集

陳遜字鴻館閩縣人

倪逵字惟一晉江人

陸廷炯嘉定人

裘雲龍字屺菴崇安人順治庚子武進士

李紹驥字天閱崇安人康熙甲子孝廉任山西祁縣令

饒澤殷字毓祥號梅村崇安諸生著有鑑要七言歌

裘集成字師大崇邑明經子建侯炳傳邑明經炳儀邑增生炳修乾隆戊辰進士任南宮令

劉秉鎬字振西崇安人雍正巳酉歲薦

邱光晉字昌文崇安諸生

劉秉鐸字振木崇安人康熙癸巳恩貢

童希睿字哲人崇安人康熙庚子孝廉初任奉新令再任峽江合丁艱服闋任麗水令

暨用其字琴友崇安人雍正丙午孝廉讓修崇安縣志署新城令題授新喻令子憲邦辛酉選拔

董天策字素文崇邑廩生應乾隆丁巳正貢臨考而卒

董天錫字公純崇安人雍正丁未歲薦任寧洋司訓年老致仕邑侯延飲鄉大賓

邱大春字越千崇邑明經任天津鹽大使

彭雄飛字士升崇安人康熙乙亥歲薦

武夷山志 卷之十七 補遺 五三

盧江字殿九崇邑諸生

邱華嶽字蓮山崇邑廩生

吳桐字百尺崇邑廩生

吳亦璘字士奇崇邑諸生

吳來聘字觀六崇邑諸生

徐形求字丙奎建陽諸生

藍振綱字亨臣崇邑諸生

裘槐林字又庭崇邑諸生

朱珽字良玉崇邑諸生

吳嵚字可式崇邑諸生

武夷山志卷之十八

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重峯重刻男才韶樓訓編經甫氏校刊

方外

仙

陶唐

彭祖姓籛名鏗相傳古陸終氏第三子也亦謂之中黃君傳稱其嘗進雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖又有曰商賢大夫卽所謂老彭隱居是山善養生術壽七百七十七歲子二曰武曰夷同居于此或曰山因是得名

彭祖之事幻妄不經靈均天問所云彭鏗斟雉帝何享壽命永多夫何長正以其事爲不足慕後世尚奇反摭拾而爲列仙傳謬矣其傳中六十七妻等事尤不雅馴○論語疏鏗在商爲守藏史在周爲柱下史

秦

皇太姥相傳爲神星之精母子二人來居武夷採黃精以餌能呼風檄雨乘雲而行秦人呼爲聖母衆仙稱爲皇太姥今稱太元夫人

武夷君相傳昔有神仙降山中自稱武夷君受上帝命統錄羣仙授館於此漢武帝時遣使祀之宋紹聖三年禱雨獲應現相雲中封顯道眞人元符元年進封眞君端平元年加封顯道普利嘉應元年又加冲元字云

劉少公舊稱武夷山主雲笈七籤云武夷爲昇眞元化洞天眞人劉少公治之

控鶴仙人名屬仁乃天台元虛老君華眞僊師第七子也嘗爲鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨龍潭而僊人適至騫等具懇遂獲甘霖湛因獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁見子騫等丰骨異常訪道精確乃遣何屬兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤黃元眞人謫居此山八百年後仍得蛻骨仙化因授以九品丹書

國朝董天工查本朝王志創去湛獻詩補據蕭子開建安記載云湛獻詩乃沈韻唐體薇句又謂詳玩詩語當是宋紹聖間禱雨於武夷君道流迎神送神之曲悵爲湛獻詩予編山志亦從王志刪創忽一夜夢在琢玉齋頭見一仙騎鶴懸空而至黃髮束髻面長棗色兩夾輔有卷鬚全身鶴羽問予曰聞子在此修山志湛與我詩載石予應曰載矣仙曰此乃眞詩也前志俱載後志謂悵創去錯矣今載便是但聞鶴創漸漸從空而去今從前志載入

十三仙魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道超魚道遠子騫或曰魏國王子或曰魏時人姓王名子騫或曰不知何許人或曰延津人皆不可考山南十里有魏王故城相傳爲子騫所築中有王城廟湛等十二人亦不知何許人白石

生或稱白玉生或稱白石先生或止稱白石馬鳴生又稱馬鳴先生俱未知孰是胡李及二魚皆女眞稱爲毛女子騫學仙於武夷居大王峯下十二人亦以修煉來山中依子騫爲地主後皆仙去子騫蛻骨在小藏峯其頭顱尙在仙館巖鍔中紹興十八年封子騫冲妙眞人端平元年加封冲妙孚惠又封湛以下俱眞人嘉熙二年進九眞人俱眞君四女眞人俱元君封號詳見誥命

潘遇崇安人先世居中奢地名在山南因魏王子騫給奉張湛等十二人移居武夷山中亦仙去稱爲從神端平元年封通靈協濟侯嘉熙二年又增協濟妙感侯

漢

張垓後漢時候官人或曰晉人初至武夷隱姓名有自草石中拾一古木牌題姓名其上一日登大王峯石巖中坐化遺蛻至今在焉其首右顧相傳將解時其母追至呼之是以顧視巖下云背有白黜如錢者六七手有杰字坐旁方石樵者嘗見其上一金蟾蜍昂首向蛻因號爲張金蟾萬歷初直指楊四知見其裸裎近褻塑而飾之仍護以鐵欄云今像在欄廢

張金蟾諸志皆名垓閩大記作張淡或因淡與湛音悞但湛在十三仙中爲秦時人垓爲後漢人時代甚明何容疑誤

晉唐

婁師鍾晉時人 薛邴唐時人 李鐵笛洛陽人 李磨鏡燕山人此四仙者或傳其時或傳其地事實俱無可考二李並名字失之又八曲鼓子洞有 張草衣亦無名代白玉蟾記謂俱於止止庵仙去

孔莊葉三女仙俱會稽人唐天寶間來武夷學道棲天柱峯下一日遇皇太姥授以丹訣指往東南覓修煉之所乃於均峯得雲虛洞居焉道成拔身換骨巖仙去詳見雜錄

許碏唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於王屋山遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碏自栽山壽

偃月子到此又題詩云閬苑花前是醉鄉蹈翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我爲就宴崑崙失儀見謫衆目爲顚後忽乘雲去

南唐

李良佐字元輔南唐元宗璟之弟也性冲淡保大八年辭璟訪道入武夷遂居焉舊觀在洲渚閩璟勅有司移建今址賜額會仙册封演道冲和先生又鑄鐘重千餘觔自金陵航海至閩良佐居武夷三十七載坐化於觀之清虛堂其弟元眞適至藏蛻於觀後今武夷祀之以爲開山之祖

按大鐘縣漢祀亭側順治初年建陽羣盜至疑其金也碎之乃倭銅甚可惜耳　舊志以良佐載諸羽流邱永錫崇安縣志目之爲仙今從之

宋

鄒録事失其名趙清獻公宰邑時應役爲録事奉公甚謹一介不取公秩滿貧不能歸鄒鬻田得錢百緡以助行公不受鄒曰業已鬻失祖父田錢無所置公詢之果然乃受之鄒自是棄妻子入武夷後得道尸解於幔亭

吳懷玉崇安新豐人居武夷老無衰顏行坐閉目人問之曰俗無可觀因號耐翁年九十六無疾而逝詳見雜録

葛眞人　詹眞人名代皆不詳僅見於白玉蟾雲窩記所

謂靈巖之葛鼓樓巖之詹是也二曲靈巖石穴相傳昔有巨蟒吐氣傷人葛除之卽其地創庵以居至今有葛仙館鹹妖洞之稱詹亦會驅蹠洞之蟒亦卽其地創庵居之但蹟在九曲雲巖洞庵曰雲巖庵與白記所云鼓樓巖者有異是一是二莫可考矣

李仙　羅仙俱無名代事蹟惟四曲鳴鶴峯之西南一高峯上有石洞陡險稱李仙巖相傳爲李仙坐蛻處武進白僉事悅題詩甚稱之或亦別有考據耶羅仙人者前志以爲廬山人得寶印元文於一曲之換骨巖仙去

吳公　邱公名代亦失傳吳在八曲鼓子峯右石室中修煉一日將炭盡堵級于石壁隨盡隨登遂冲舉今稱石壁爲吳公洞邱在九曲靈峯左石室修煉一日坐化留詩曰本是瀛洲仙子徜徉元化洞天笑指蓬萊歸去冲飛直入蒼烟今名其洞爲邱公洞

知微子樵陽人或曰姓孫失其名字嘗採藥武夷結茅於一曲之毛竹洞餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行世蘇文忠爲之叙

徐熙春邵武人宋熙寧時業市酒有韋道人者乞酒於其婢輒與之熙春覺撻婢傷膚道人與以百傷丸立瘥且教以製法傾餘水於井合再造必取此水丸治百病今

遺方尚存有驗熙春嘗夢織冠道人揖之語旦至城南五峯院得之如所夢者自言姓蔡住武夷遺熙春五花草食之由是絕粒蔡約以某日會武夷如期而往蔡已先在熙春以水深不能渡止金身院修煉後坐化于大王峯東壁今遺蛻猶存其容欣然如含笑云

陳冲素字虛白時地皆不可考修道武夷著規中指南盡發內丹三要之旨嘗與樵者飲忽仆地夢入一洞食青靈芝卽絕粒後仙去

李陶眞東京人熙寧末至武夷居一曲止止庵出牒示人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂石

之音傳臘節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時同發衆駭之後又居建平里之通仙巖一日留詩別衆云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音者拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適

王文欽不知何處人舊志載入曲石鼓道院爲唐侍宸王文欽修煉之所考閩之省郡邑志均失載惟隨遇堂集中有傳謂江閩之間稱王侍宸者乃南豐羽士宋時賜號之仙人王文卿也閩大記稱文卿宣和間來建寧又名顛道人一日風雲晦冥登樓視之不見其處以二說參之當即其人或傳聞異詞訛卿爲欽訛宋爲唐耳

黃樸樵川人紹興初訪道武夷遇仙授能絕粒後坐化於三仰峯（詳見雜錄）

白玉蟾字如晦號瓊琯又號雪外子本姓葛名長庚祖有興閩清人司訓瓊州紹興初玉蟾生於瓊父歿隨母適白氏因冒其姓幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機詩即應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入羅浮得洞元雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢復遨遊名山後至武夷曾講法於冲佑之朱隱堂居止止庵有自讚云千古蓬頭赤脚一生服氣餐霞咲指武夷山下白雲深處吾家嘉定間召對稱旨館太乙宮一日不知所往詔封紫清明道眞人有瓊琯集行世彭鶴林云玉蟾嘗夜過鄱湖剪紙爲月嘘於檣端照行達旦又與衆泛西湖酒酣躍入水尋於海豐見之

郭道人隱其名自稱臥雲子能預知人禍福紹興間至湖州遇諸葛行正言其生平如目覩行正遂師事之偶入市有人指之曰此人吾見其死於京師何以在是郭語行正人既識我不可久居乃同行至壽春不辭而去越三年復至行正事之如初因有密授俱入武夷乾道中同日坐化行正號洞陽子

徐頊崇安石雄里黃連坑人嘗於三髻山（崇安別山非本山三髻峯）遇仙對奕啖其餘菓歸即辟穀乾道間歲旱邑令諸葛廷瑞召之祈雨頃登永隆寺鐘樓望三髻招呼之朶雲西來須臾大雨後坐化鄉人祀之名其庵曰望仙復有人於昇眞洞見之

黃咸中東陽人會宿止止庵遇異人授以仙術（詳見雜錄）遂乘家遍遊訪道後住洞空山二十年號洞空子歸武夷年九十坐化

元

金志陽號野庵永嘉人素不櫛髮人呼爲金蓬頭結庵於龍虎聖井山病者求藥卽餌以所供菓餅無不立愈嘗因旱登井召龍出龍漸小躍入袖中乃警以偈縱之卽雨後至武夷居一曲之復古洞及止止庵不爐不扇至元間坐化旬餘體顏不壞

明

蔡雙髻不知其名自云河南人少業儒中歲棄家入終南山後至鵝湖時費文憲公家居知其異人留數載旣而棲武夷山北之水簾洞五六年或數日不食人與語多不答一日失其所在或見之終南云

王廣崇安人幼嘗墮水忽一僧挾之出嘉靖中學道武夷水簾洞勵志勤苦遇異人指授每行人遠望之有兩身焉自刻時日沐浴別衆端坐而逝翼日鼓子峯道人見廣來索所借木魚持還之不知其已解也今遺蛻見存洞中

草鞋仙萬歷時人居武夷杜葛巖日織草鞋以市後經年不見或詣其室屍已枯矣乃議瘞之憐其裸爲製衣服將殮肢體柔和竟可扶坐衆咸驚異因卽巖鑿石爲龕厝焉康熙間王適菴至梧峯僧衍操爲道其事同往觀之衣朽無存而皮肉未毀首微俛瞑目趺坐鬚髮宛然

計之蓋已百年矣龕之額鐫欽西程良初五字

佛

唐

扣冰古佛姓翁號藻光崇安吳屯里人先世居長安父承贊字文堯唐乾寧三年進士拜右拾遺天祐初以册封王審知至閩中原多故遂卜居於崇有詩名多著述嘗夢老比邱荷錫求宿有侍者曰此辟支佛也既而母孟氏生藻光異香滿室十歲欲出家父母念夙夢聽之杖錫雲遊往參雪峯禪師初至庭雪峯探其造悟曰進則死退則亡答曰橫行數步又何妨比辭歸雪峯送之曰

子異日必爲王者師又歷遊四方一日忽悟曰欲會千江明月止在一輪光處何勞破此芒鞋耶遂求靜僻掃跡塵廬以成定慧每日問主人翁曰惺惺否隨自應之曰惺朱子嘗引此以明誠意之旨冬月扣冰而浴故號扣冰會棲止武夷之桃源洞後結庵將軍巖二虎常侍側緇流爭皈之有問之者曰何不誦經曰心心常念何不禮佛曰念念常敬何不升座曰空空無說又嘗曰心炎久撲滅扇不動死灰雖非上乘其辟支之力如此閩王延鈞聘至福州郊迎隆禮因誡曰願王以百姓爲念勿多殺延鈞送居鼓山翼日說法留偈而化今縣北吳

屯之瑞巖寺乃古道場當其刱鼓山時有誓願百里永無大災之語厥後弭寇鄉災果著靈響其生以會昌甲子二月初八日至今屆期迎奉萬衆炳燭宋時嘗累封靈感法威慈濟普照大師平生行實則有呂丞相贊翁考功記趙清獻劉少傅劉文靖朱文公游莊簡諸公詩其護法神曰顯仁靈佑侯協仁孚佑侯輔仁廣佑侯土人稱唐葛周三將軍

羽流

宋

王通永平人學道武夷毛竹洞能飛神御氣呼召雷雨宋治平三年辭衆往黃柏山坐化詔封洞明普靜眞人

江成眞號心隱南宋時建陽人少入武夷從張巖隱遊情修甚謹以祈雨聞於朝授道判晚築室水簾洞修丹坐化

江師隆號三白建陽人本儒家子風儀秀拔以父命修道武夷得異術能致雷雨紹定中錢塘有水孽詔赴闕以法平之賜號金門羽客乞歸武夷眷賚優渥御書常庵二字賜之庵在一曲堯峯巃仍奉旨督臨安諸祠觀嘗大修冲佑觀又請加武夷十三眞君及同亭潘侯封號浦城徐文靜忠簡兄弟甚敬禮之後坐化於常庵中

林壑堂

劉夢鳥號竹所崇安人忠顯公會孫也母夢羽衣客捧鳥來寄因有孕及朞乃誕遂以命名少聰明博學長而好清微道法行靈寶醮事多驗會建籙齋於邵武九龍觀枯井湧泉天降甘露一日在南浦遇一道士稱爲武夷侍者迓公回山俟不見歸家沐浴更衣坐化

陳丹樞不知何許人辟穀不粒終日凝神不語與寢談笑

與常人異年至八旬其顏如童附身僅一破衲結廬于接笋峯下曰雲窩白玉蟾爲記稱爲先生山中人言其所居石曰石竈至今猶存

陳洪範字天錫號浩齋喜種橘所居題曰橘隱白玉蟾爲記稱其丰神骨範云

劉妙清女道士東陽人入武夷山修道恬澹清苦遺世出塵師事陳丹樞附其廬結數椽以居取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句題曰棘隱庵白玉蟾作記廣引古今列女登仙者況之

元

武夷山志 卷之十八 羽流 十三

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗遊雲州求雨大應城中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道元應通妙法師至大間乞還山有句云依然拂袖歸山去止止庵前伴白雲

彭日隆號隱空崇安人初爲萬年宮新戒遇異人傳授雷法禱雨極驗叛和陽道院於九曲虞文靖公集爲之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午卒時正七十五歲

張與玉號霜崖三山人博雅善詩遇異人得秘術禱求立應居武夷羽流多從學闔憲薦授法師無疾而化

張克真號平心三山人居于武夷崇安光化寺有狐爲召雷斃之禍寧州旱投符龍湫遂雨州人羣送過飛鵝渡遇風舟皆覆惟克真所乘無恙乃誦咒書空作符溺者胥浮出無損張天師薦於朝及命下已羽化矣時年七十

張志道號原中崇安人居武夷深究元理博綜三式之書或薦於朝以疾辭

林文能號存心三山人博覽羣書頓悟元妙嘗獲銅符治病立驗善能經鳥伸之術不畏寒暑居大王峯頂辭召

武夷山志 卷之十八 羽流 十四

不赴賜號講師素定間無疾而化年九十五天鑑池側所遺石曰乃其結廬處也 程斯道師事之居止止庵元末詔至京賜號通元子

余復興元末羽士也居復古洞能詩與藍山兄弟倡和

明

汪三寶字龐陽號痴願鉛山人一云貴溪劉端陽號古松建昌人同學元風以詩文書畫相友善嘉靖間至武夷創元元道院於接笋峯頂閉戶清修瀟然出塵人稱汪劉二高士汪有集曰野懷散葉徐興公亟稱之

張廷宏崇安人嘉靖間遊京師祈雨有驗詔封贊教真人

復歸武夷坐化

張三丰俗呼張邋遢嘗遊武夷飲通仙井水曰不徒茶美亦此水之力也

周千秋字喬卿號一邱莆田人文雅能詩與謝在杭方伯友善晚歲目瞽入武夷築室於山北之碌金巖靜攝數載復明七十餘披閱不倦燈下猶能小楷後其子迎歸養踰數年無疾而化其徒何一鶚字翔宇亦能詩

黃合賢號知白大梁人少好道入三茅山有閭希言者三百餘歲矣合賢師事之獲秘授逾七旬顏如童子晚粥知白庵於七曲三隱臺萬歷初有懿旨擇高真檢道藏

僉舉合賢應召旋受寵褒後無疾而化

江一源嘉靖間居止止庵能詩與傅汝舟嘗倡和

國朝

鍾全容號大拙房縣人左目重瞳棲大王峯頂二十餘年于康熙初年坐化

任圓智號若愚鉛山人事母孝母歿居鶴巖精于數學嘗往建寧問易于任上臯辭歸臯送之曰不意吾儒之易今爲道人得去抵山三日坐化年五十九葬于塊釜峯下

金象宇乾陽號鶴奴新安人初入三茅修道繼居羅浮二十餘年後至武夷結廬大隱屏之巔題曰隱屏仙居年逾七十陟降險徑如坦途狷潔冲靜能詩善書畫或謂早爲諸生棄而入道者也康熙初年坐化

鄧行達江西人居止止菴二十餘年日事種植以供大衆自甘淡泊即賣茶得錢亦歸常住卒前數日衣冠辭別各菴至明趺坐而化

潘養素福州人康熙甲子乙丑間坐化於一曲之紫雲洞又建昌劉教龍字虛中以名家子有託而逃元匪事紫雲閉關幾二十載至庚寅亦無疾而逝

虞啟祚字湛錫崇安人與藍文秀重爲募建冲佑觀法堂及東西兩廊各十八間能繼先志建寧太守張公琦以函關紫氣額旌之

釋子

明

慧明族里無考天啟初從南海來結茅於火焰峯頂不下山者四十餘年趺坐而化

元鏡字晦臺號湛靈建陽洪氏子嗣法壽昌會住武夷虎嘯巖晚又於一曲石瓶巖結茅以居一日指巖下謂徒曰此處可埋我遂瞑江右詞部黃公端伯撰塔銘有語録詩集世稱東苑鏡禪師

道盛字覺浪別號夢筆杖人浦城張氏子幼業儒從元鏡出家一日聞猫子墜地聲豁然有省遂閉目夢筆山又

從壽昌博山盡得曹洞宗旨歸侍東苑歿始出坐道場五十餘處開法南都宗風大振其及門皆遜跡巨公

江寧倪民部嘉慶其最著也初道盛從師住武夷數年拜經於二曲虎嘯洞勒字於土地嶺之石壁曰西來巖時崇正庚午歲也

國朝

海靖延平人善詩及畫有武夷圖志嘗同天使徃琉球國圖其山川以歸即胡獻卿也後爲僧

克信號節菴蘇州人善山水及詩寓天遊象峯數年

大寧字石潮道盛弟子博洽能文嘗上錫武夷後主金陵天界方丈著有詩文集

如疾字疵巳龍溪人菴居內金井能詩善書嘗作武夷導遊記文詞典贍

超位號壽宗漳浦盧氏子黃石齋門人好學善詩文初居武夷以母老晝夜念不釋孝歸省依依膝下數年顧不能忘情是山乃奉母至擇山北之章堂結茅以歸母壽終葬曼陀巖廬墓三年遷歸漳浦合窆巳還武夷選勝築室于筍巖曰莫庵傍有清泉湧出居恒靜坐言笑不苟而遇衆温寬人多皈之其徒明開字鐵華亦漳人能傳其衣鉢雲遊京師

誠親王賜以洞天花雨額恭懸庵內陳太史夢雷有送開明歸山序

道桓字竺民號凡木龍溪楊氏子八九歲喜讀古詩歌及長披緇居小九曲之泊庵即事長吟遊者多稱之其徒明智字非固亦龍溪人好爲詩有聲事其師之意

衍操字松山漳浦劉氏子先世仕學相承有三劉之目衍操足跡遍四方歷有聲名晚得武夷山北之梧桐窠結茅居焉手不釋卷宛然儒者著語録八卷詩集十餘卷

性坦號檇巖漳州諸生原名蔡仲修黃石齋門人能詩文居御茶園三載歸省祖塋卒年八十餘

淨清字千松泉州人能詩及尺牘居復古菴二十餘載足跡不至城市近今罕及年六十有三卒

超全號夢庵同安人俗姓阮名旻錫字疇生曾文忠公櫻門人棄諸生自稱輪山遺衲有海上見聞録二卷慢亭遊詩文一卷

眞機字洞照號晦崖晉江人楷峯衍操弟子也

宗楷字雪芝別號鐵社善畫蘭又工書法與李懷之藍素先顧子燦號夷山四名士

超煌又名元煌字泉聲龍溪人俗姓陳居虎嘯善詩畫嘗主浙江天童法席

武夷山志卷之十八終

武夷董天工典齋氏編

續編羅員嵩極峯重刻男才青樂王韜撰弟編輯訂氏校刊

古蹟

虹橋板

大王峯背其洞外有木板縱橫插於巖際相傳武夷君設宴幔亭時架虹橋以引鄉人及下橋遂斷其板飛插各峯石罅迄今大小數峯鼓子峯金鷄洞諸處皆有之風雨飄搖歲久不腐人亦莫能取間有自墜者色黝而澤類沉香文理堅栗不辨何木土人珍之云能除胃氣痛辟火災祛

邪祟焉

望虹橋板 明 吳道新

度閣連鰲駕海山津梁特爲度鄉關扶桑木自曦輪砍叢桂枝經月斧删朱榍丹楹由太古綃宮貝闕在人間分明鸞鶴還來往斷續殘虹不可攀

虹橋板 徐 勃

虹橋當日晏會孫千載還餘片板存堅比插空孤噴色香同委地落花魂輪囷莫是靈椿幹枯槁疑爲若木根細認羣仙行步處依稀猶見草鞋痕

虹橋板 國朝 吳應聘

丹鳥騰空木亦仙斷橋飛上共雲懸不堪虹氣藏幽壑夜
夜峯頭吐紫煙

虹橋板　韓奕

仙洞遺蹤不記秋懸崖千尺浸溪流飛橋幻術渾多事斷
板柔差空自留

集詩經題虹橋板　李卷

天作高山克峻克疑洵美且武云胡不夷惟石巖巖倬彼
雲漢豈伊異人誕先登于岸爛其盈門肆筵設席如川之
方至爲賓爲客曾孫之庾小大稽首不吳不敖在帝左右
鼓瑟吹笙樂具有儀既醉而出廢徹不遲風雨如晦胡簡

我梁顛之倒之于彼高岡其比如櫛視爾夢夢於萬斯年
不震不動其爲飄風或降于阿率彼幽草云如之何采薇
采薇遲遲相遇笑笑語厥聲載路我其收之如取如攜
必恭敬止如璋如圭惠于朋友既堅既好罄無不宜以作
爾寶譬彼壞木金玉其相如切如磋休有烈光實維何期
相在爾室用戒不虞有如皎日我之懷矣其在于今辭之
輯矣以矢其音

虹橋板歌　板爲崇安潘秀才在東所贈　查慎行

潘生昨朝贈我虹橋板云此購得從仙山幔亭宴罷橋忽
斷此木度在萬仞之扉顏蒼鷹健鶻對對巢不得但見成
羣接臂叫跳猿猴狚黃冠白足力難致間出麋者相欺謾
有時晦冥晝風雨神物欲降天爲慳前者偶經此巖下巖
前白浪吞船豕忽驚片板半空落有若胎禽墮毳輕飛翾
主人大笑童僕喜謂獲至寶非空還已令巧匠刻爲佩辟
易魑魅駈妖姦知君好奇特分贈徑尺未許酬千鍰我時
聞斯語未敢相譏訕今晨入武夷好事摟險艱生爲指其
處乃在一曲二曲三曲灣初疑棧道上露出船尾彎又如
鳥鼠穴竹箭亂插同榛菅神輸鬼運義奚取徑路斷絕誰
躋攀忽憶少年日南步五溪窮百蠻蠻人寄命巖洞裏多
構柴柵臨峥嶸今之所見正此類亦如桃源之客避亂來

其間不然厩輪雲馭本飛渡豈有刳木留塵寰摩挲重是
千歲物肌理駁蝕生香斑携歸壓書儘有用何必新奇環
詭驚愚頑

架壑船

船長約二丈許中凹首尾漸狹頗棧形傳爲圓木刳成且
其棹楫然遥望之弗能詳也李磎英云舊志載武夷仙船
凡七在昇真洞者四堋壑峯者一小藏峯者二然不止此
堋壑或云二艇此外更有六艇一在金鷄洞三在[illegible]
一在真武洞一在小藏峯北壁穴中東壁所見架[illegible]
有四明萬歷丁巳夏墜其一內貯磁器隨堦[illegible]

爭藏其板嗅之微香　國朝康熙辛亥秋又墜其一今所存者小藏凡三又按程應元所見金鷄洞內貯香一船及今洞口所懸蓋亦二艇又傳白雲洞有一艇是其數通計爲十六矣不知尚有未盡否

仙船　宋　陳夢庚

此船何事架巖隈不返浮槎八月來莫是飛仙無所用乘風有路到蓬萊

仙船　明　卓思茂

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐苦海無邊誰到岸虛舟何事獨凌煙溪頭漁艇桃源隔天上星槎銀漢懸諒有

濟川風信便不愁弱水路三千

架壑船　孫朝讓

依稀鷁首嵌崖隈云是仙人權得來風雨任摧金石固星河宜泛混濛開牽將野岸元非屋置向坳堂應似盃何用强人姑妄語箇中詭異竟誰猜

仙蛻

武夷仙蛻現可見者四大王峯之張垓徐熙春杜葛巖之程艮初水簾洞之王廣而已明萬歷時直指楊四知見張裸程近藝因而裝塑今骨全掩徐與王亦塑而口耳手際稍見其骨齒皆宛然惟程艮初裸體無飾俯首趺坐俗稱草鞋仙者是也

仙蛻　宋　李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬仙家學蟬蛻脫然遺腐齒白骨尚珍藏似未忘生死

仙蛻　明　李有則

弱水沉羽毛蓬萊隔塵路雖無長鯨波猶自濛烟霧仙人非室居形成緣氣聚閉戸可採藥何必容顏遇凡心萬劫迷神理千年悟日與仙人俱何益夢與窟武夷鍾靈奇蛻骨堪指數古洞遺丹爐寒灰尚如故瞻望諒非遥步趨恐遲暮願將元秘理輔世還太素歸來煉丹砂愁坐瓊宮樹

遺骸

諸志云大王峯之昇眞洞有五堋皆盛蛻骨又有四船相覆以盛仙函函共二十有餘空者數函又張仙巖一函白骨不全換骨巖九函仙釣臺眞武洞三函白雲巖石洞數函大藏峯石鼓中十六函小藏峯有黃心木櫃藏十三仙蛻骨紹聖端平間迎魏王顧骨至太乙宮祈雨不崇朝而沛降又云迎魏王顧稍弗虔輒飛去又云禱雨畢則仙蛻自返故處後爲孕婦所厭今雖靈不復飛上矣又萬歷間接笋峯道士程應元會至金鷄洞中云內藏楠木甚多一長三丈徑尺餘上置仙蛻十三函每函或顧骨數片或脛

骨一二莖手骨一二節皆裹以錦帕一函乃鶴骨惟頭及一足又一舟楠木剜成長丈餘濶三尺許內盛香末而細羅洞中香灰纍纍成堆按諸峯雖有遺骨何所據而爲仙小藏金鷄皆有十三函又何所據而指小藏爲十三仙之骨子騫既更衣上升安得復有頭顱傳世謝在杭云神仙暫遊萬里少別十年世間一切事棄如敝屣乃復爰護委蛻不令朽腐則見其解反不若蛇蟬之屬脫然無累矣余謂神仙不食人間煙火未必尚愛遺骸子騫顧骨初之飛不知果否而今之不飛則眞不飛也然文公權歌武夷山上有仙靈則仙骸又不容不備錄也

遺蛻 元沙中子

武夷別是一區寰咫尺蓬萊手可攀一葉輕舟九曲水數聲啼鳥萬重山雲崖天近嵐長濕石洞春深蘚自斑莫道仙凡相去遠幾多蛻骨在巖間

仙機

四曲仙機巖西壁有木一橫兩豎形如廿字相傳謂仙機

釣竿

四曲金鷄洞口豎一竹竿儼然垂綸風吹不落雨濯不朽

枻木樓

入曲鼓樓洞內有枻木樓高廣三四尺許規制精巧見者驚猶鬼神傳是飛來陳幼溪會至洞中記木樓云窓櫺壁瓦無非木製釘頭露木外者半寸測爲千百年物李懷之云萬歷庚申夏大風雨鼓樓洞中木樓飛出越三仞峯而去土人目擊者甚衆落一莊和祺子大道士黎望雲者拾得之珍藏傳玩甚久

雜録

游三蓬秦時人少孤與弟乞奴漁一日泊梅溪渡口有老翁甚藍縷求渡叩其所往曰皇太姥將宴羣仙能從我遊乎蓬兄弟幸甚翁令瞑目坐舟中但覺蓬蓬如飛有頃聞鶴唳竊視之則舟已擱巖間矣遂與衆預幔亭之宴游自是絕粒或言今三曲架壑船即其所棹也見晉安逸志

浦城楊文公億將生時母章氏夢羽衣人自言武夷仙托化既誕則一鶴雛也舉室驚駭棄之江叔父曰吾聞間世之人其生必異乃追至江濱發視之已蛻爲嬰兒其

體猶有毛長尺許經月乃落見建寧府志

崇安劉侍郎夔少肄業山中一夕方觀書忽有手藍色毛毵毵然自窓隙入爲剔燈公遽執而署以押叱使去曰不能去矣乞侍郎去所書公拭之乃去見裘稚生武夷志

宋天聖二年二月朔夜忽大風雷雨石堂寺巖崩地陷僧果緣與鄉人詹立等櫈伏壓死惟僧居仁行者子明子雲獲免黎明鄉人至聲見居仁坐於先師塔前李木下如痴呼之始覺自言倏時若有人挾去不知何以在此仁方嘆僧牒毀失忽從水上漂來衆咸異之或曰先是鼓樓巖有仙蛻又有一山羊常遊食院側詹立等煆蛻爲齒藥又捕山羊食之人以爲致禍之由云見徐德望武夷志

浦城楊正臣天聖進士授南安尉稱疾去至武夷一日有道人來謁投刺曰張湛楊正臣館之南園是夜月明如晝道人瀟洒長嘯忽雙鶴飛來跨之而去衆始悟爲十三仙中張湛也視其刺乃白紙耳見浦城志

治平間大旱有士人江小三者灌田均峯下遇三女授小

葫蘆盛水令澆之大雨如注越數日江往謝緣徑深入有洞府榜曰雲虛之洞有金字朱牌題曰太素孔元君太微莊元君太妙葉元君見方外仙童導引三女出見以胡麻飯食之告之曰我本會稽上虞人唐天寶時來學道得仙於此語畢指路送出夾徑桃花渡一小澗則三姑石下至家已三載矣見崇安志按查孔莊葉即今武夷換骨洞三皇元君是也

紹聖二年修建武夷宮殿落成八月辛巳安武夷君像於新殿是日有白鶴三十二飛鳴而下翔舞於庭至暮望昇眞洞而去見武夷志録

紹興初有黃樸者見方外自樵川來武夷訪仙無所遇忽於白雲巖下見草庵有道姑屏處色殊麗問樸來故因曰洞天無形仙豈可覓乎曰將暮君且止此樸曰妾婦人獨處於義不可姑曰此地多虎恐君見傷樸不聽坐於戶外夜半虎果至姑開門呼之卒不肯起堅坐達旦虎

潛去姑曰君眞有志者洞天[illegible]乃指以徑且曰溪深不可渡遇樵者當拜求之樸如其言樵者愠曰是嫗如許饒舌遂令樸閉目挽其衣倏忽過溪則見宮殿崔嵬不可名狀一丿碧玉冠絳袍雲履坐殿上命左右引樸至前曰汝何人輒至此宜速回積功累行他時或可再來乃食以胡麻飯遣之出至崖下回望高山深谷宵非初境道姑與庵亦失所在見崇安志

咸淳間蜀人彭瀣軒罷江東倅遊武夷嘗獨行林藪入草庵見兩人峩冠博帶容貌迥殊方對食招彭共坐俎中豕首一羊脯一鷄一所言皆先天圖易性理之學彭心

敬之請姓字右坐者云姓魏野叟無字左坐者不答至暮辭歸明日再往竟不得其處告諸人云昨祭朱子祠此正俎中之餚乃悟左者爲晦翁右者魏鶴山也見異聞總錄

東陽人黃咸中見方外宿止止庵夜半遇道人坐石上呼曰汝名在仙籍乃授以秘書及方寸銅印曰佩之可濟世延年時有彩雲捧月因令咸中更名慶雲約七十年後再會問其姓名曰東南子遂冷然而去見舊志

楊萬大崇安人結茅武夷漁樵山水間一夕有道士扣門求宿後數往來一日謂萬大曰吾非世人今當歸洞天觀汝所爲甚善盍偕我去萬大曰吾二親未葬豈可去道士曰待爾襄事未晚遂共舟至甌寧豐樂里指一處曰某年月日奉柩至此視白鯉眠處卽葬所伺其起卽葬時萬大及期往果如所言後萬大年九十七晝寢夢前道士來迎曰汝今可以去矣覺卽沐浴更衣端坐而逝楊族甚蕃因名其地曰楊墩墓曰白鯉窩明太師楊文敏公榮萬大之後也見閩寧志

張潞公綦嘗奉使經武夷所歷悉如舊遊心甚怪之繼至一石室有道人坐化其中形體如生忽悟爲其前身慟哭而返因自號蛻庵詩曰蛻庵集見江仲揆武夷志

潞公字仲舉元時襄陽人福建通志載憲副張翥乃濟寧人洪武間任益別一張翥非潞公也

成化間有鄉民削竹鐵捕仙船機墜碧綠而上見船中貯銅盆一內金魚二尾游泳自若駭下告人不信徙之再登令携囊取盆下[illegible]聚觀巖巔見已擎盆置囊中矣忽一鷹猛下自手攫囊沖雲而沒民驚墜幾斃見高眇雜錄

嘉靖間有田夫于武夷天柱峯下遇一樵者坐譚久之問夫曾見仙乎夫曰未也所謂仙窟特虛語耳樵者笑出袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共話元機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵

說是非以紙示人忽風過字迹皆滅父自是不食不眠
浪迹雲水不知所終見江志
楮陰新檢載福州安翁嘗遇仙贈以畫所題即此詩也

嘉靖間星村藍原居人將毒溪以取魚有老人鬚髮皓然
諸首事之室曰九曲溪不可毒中有神物居之其人曰
藥已具矣衆蜂集吾一人豈能阻老人悼嘆不已留饋
餼以持齋乃以豆腐及莧菜進食已謝去衆放毒得大
魚重百餘觔剖之見豆腐莧菜在焉衆驚悔不數日首
事暴卒壽大疫死者甚衆見麻
萬歷丁丑三月崇安民張富郎者自大藏峯頂設轆轤縋

險至金鷄之上洞見滿洞香灰數人鼾睡其內傍覆一
銅磬揭視之磬下鷄奮起翼展灰飛不能仰視有頃
開目則人與鷄俱失所在倉皇而下風雨暴至張時年
八十餘見舊志
昔有平川人操舟過臥龍潭見漂板上積鷹矢知是虹橋
板取而濯淨置諸舟中移數棹顧之已失矣仰睇則在
金鷄洞口水濕猶滴因驚異告人謂神物不可妄得如
此見姑留草
金鷄洞有鐵香爐可三百觔傳爲嘉靖甲午歲飛來云又
戊戌夏李中溪江午坡諸公遊武夷舟過洞下見洞中
有一物丹朱炯灼狀如香爐大可六七尺許相顧駭愕
李公作記謂伊誰置之眞不可解矣見徐氏筆精

翁東崖以僉都請告歸遊武夷至五曲遇一人揮手曰別
久矣曩下授受秘語解公大阨乎今可回頭矣言已忽
不見公恍然趣歸遂卒於舟中及柩抵家啟視之眉宇
欣欣如生云見傍幢小品
邱止山解組歸棲武夷山閉關講學與其友宿高明樓夜
有怪倚門作人語曰同遊不亦樂乎何卧之早也止山
應曰我載晨而遊抱日而歌汝胡不吾和而同其樂何
爲昏暮而來也怪應曰不能止山曰吾亦不能怪嘆息

而去見明詩綜

附錄

公移 五曲書院祠田

巡按福建監察御史周爲修理先賢祠宇事照得本院按臨之初據崇安建陽二縣各掌印官及二學師生稟稱武夷五曲舊有先賢朱文公祠堂一所即今年久倒塌應合修理等情後該本院親臨彼處逐一看視知果是實切照大賢祠堂若使傾壞不修則無以崇尚先德風勵後學係屬人心但今地方多事百姓貧乏難以科派所計前祠合用木石磚瓦等料該用銀兩本院自行措處其該用人夫亦不必起點鄉夫止將現在民快量

用四五十名輪流仍給與食米庶不費民財不妨民力而功亦可就爲此除將畫成式樣一張粘發前來外仰抄案回府着落當該官吏照依案驗後開條件事理即便差委佑計營辦應役興工施行正德十三年十月

日

正德十四年十一月十五日崇安縣蒙察院周發放仰將范廷剛原入官田九十石四斗取具各人親供內抽四十石湊算經田六十石共一百石入武夷朱文公祠餘下五十石四斗均撥與胡文定公蔡九峯二書院各得二十五石二斗汝該縣自區處施行本縣遵照原蒙定撥田土備查各佃耕作田段畫圖貼說并先賢子孫照管田苗數目備由粘繳開坐申乞施行計開武夷書院戶民田一百畝糧米四石該苗米一百石附本縣在城九圖十甲里長下一應差役悉皆優免

物產

藝屬

茶　茶之產不一崇建延泉隨地皆產惟武夷爲最他產性寒此獨性温也其品分巖茶洲茶附山爲巖沿溪爲洲巖爲上品洲次之又分山北山南山北尤佳山南又次之巖山之外名爲外山清濁不同矣採摘以清明後穀雨前爲頭春立夏後爲二春夏至後爲三春頭春香濃味厚二春無香味薄三春頗香而味薄種處宜日宜風而畏多風日多則茶不嫩採時宜晴不宜雨雨則香味減各巖著名者白雲天遊接笋金谷洞玉華東華等

處採摘烘焙須得其宜然後香味兩絶第巖茶反不甚細有小種花香清香工夫松蘿諸名烹之有天然眞味其色不紅崇境東南山谷平原無不有之惟崇南曹墩乃武夷一脉所產甲于東南至于蓮子心白毫紫雲雀舌皆外山洲茶初出嫩芽爲之雖以細爲佳而味實淺薄若夫宋樹尤爲希有又有名三味茶別是一種能解醒消脹巖山外山各皆有之然亦不多也

唐　徐　夤

謝尚書惠蠟面茶

武陵春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蜆片啼猿溪走木蘭船金槽和碾沉香末氷椀輕甌翠縷烟分賜恩深知最異晚鐺宜煮北山泉

宋　范仲淹

和章岷從事鬬茶歌

年年春自東南來建溪先暖氷微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美鬭磨雲外首山銅瓶携江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心雪濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論

功不愧階前蓂衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得閑雷霆盧同敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬬草贏得珠璣滿斗歸

蘇　軾

咏茶

君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加爭新買寵各出意今年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

詠頭春貢茶　元劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩

詠粟粒猶記小時聞

詠武夷茶　杜本

春從天上來噓咈通寰海納納此中藏萬斛珠蓓蕾

詠貢茶　林錫翁

百草逢春未敢花御茶蓓蕾拾瓊芽武夷眞是神仙境已

産靈芝又産茶

見貢頭春漫成　明蘇伯厚

采采金芽帶露新焙芳封裹貢秘宸山靈解識君王重土

脉先回第一春

酬藍茶仙見寄先春　邱雲霄

靈雨開仙圃春風長玉芽摘來旗葉捲封處墨題斜品落

龍團翠香翻蠏眼花欲移三徑地從此遍栽茶

藍素軒遺茶謝之

御茶園裏春常早辟穀年來喜獨嘗筆陣戰酣青疊甲騷

壇雄助綠沉槍波驚魚眼聽濤細烟暖鴈聲坐月長欲訪

踏歌雲外客注烹仙掌露華香

湛翁送茶

翡翠春巢瑤圃枝欣看雀舌展新旗襄中存有經年雪入

禹休傳到黛姬

寄密菴弟寮茶

仙種先春仙已去採春長夢望仙亭老來仍抱通靈癖雪

水空留滿瓦餅

閩茶曲　國朝周亮工

御茶園裏築高臺鷲鼓鳴金禮數該那識好風生兩腋都

從著力喊山來

一曲休教松栝長懸崖倒嶺展旗槍茗柯妙理今爲祟十

二眞人坐大荒

謝送武夷茶　國朝彭定求

芒屩何緣到武夷揀芽相餉等瓊枝邨宜鴻漸亭泉日絶

勝龍團作餅時石鼎香浮涵素液氷壺色映淨炎曦使君

風味情如許續取歐梅唱和詩

謝王適巷惠武夷茶　沈涵

雀舌龍團總絶羣驛書相餉意偏殷香含玉女峯頭露潤

帶珠簾洞口雲不用破愁三萬酒聊無拄腹五千文呼童

携取源泉水細展旗槍滿座芬

武夷茶　陸廷燦

桑苧家傳舊有經彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月舍

露梅邊煮嶺雲醒睡功資宵判牒清神雅助畫論文春雷

僊茗仙巖筭雀舌龍團取次分

武夷茶賦　饒澤殷

夷山競勝曲水矜誇萬壑流清滋榮瑞草千峯萃秀産茁香茶名堆玉乳品羨金沙開山闢地兮遍栽嘉種斬荆芟穢兮好護玉華老幹長新枝盤根常看爛熳白花方吐蕾香芬更羨清葩百草尚未芳叢先春凍雷驚筍羣林猶未舒翠及時穀雨抽芽手亂人忙終朝不盈一掬前呼後隊遍地何啻千家發葉當春暖盈筐盡日斜操筥携籃攀援隴畔蓬頭跣足踏遍林柯採摘帶巖霜膚寒指冷羙求沾苦雨荷笠披簑雨暗晴嵐均深永嘆風清日朗遍聽高歌

金井坑泉徹夜凉芳叢倍添氣味玉女峯頭迎曉霧新英更羨猗攕秋露蘭花和雨滴均香鷹嘴帶甜過虎牙巖前酪奴應爲驚出龍吟洞口雀舌更自喧和雲窩繞洞兮薰蒸釀氣接筍懸梯兮攀摘頻疴金鷄洞唱五更寒家家燈火連深夜卧龍潭靜三更月戶戶人聲徹僻窩焙芳不須活火妙葉只用潯鍋清香味取醇厚白毫品羨幺麽炒青研玉液醞緑泡松蘿碾細香塵起烹新味噴呵數番活水沸蝦鬚會到一嘗喉下潤半勺甘泉浮蠑眼何須三峽水中科龍團鳳髓香殊異雪葉雲英味太和兩腋生風欣滌逸興幾杯消暑快任吟哦縱有世情珍百味那知茶品快人多

箕屬

毛竹　生一曲毛竹洞每節旁生枝枝之巨細與幹等異種也

方竹　遍山皆有之幹正方八月生筍味甚甘

雙幹竹　生七曲城高巖寺後出土尺許分兩枝直上亦名同根竹今無

同根竹　元謝宗可金陵人

競秀亭亭一種奇駢頭曾脫錦襠兒西山二子情依舊湘浦雙娥影自隨高節元非連理樹虛心共是傲霜枝莫教移作仙人杖恐化雌雄下葛陂

筇竹　一名鶴膝竹又名淨瓶竹節大而莖細最宜杖生山比章堂巖一帶

湛翁携鶴膝竹杖贈別藍原之上　明邱雲霄

鶴膝逢仙授龍筇得舊傳葛陂憐往事藍澗紀何年登眺交盟重煙霞引興偏從來神物異不敢渡延川

果屬

小李　生大王峯頂形如小鳥卵稍長而色赤味甚美

山荔枝　亦生大王峯密實叢生味頗類晉安者但差小耳

仙橘　小者如彈丸皮可食大者如鷄卵味甚甘美亦生大王峯頂花實不與恒橘同時故以仙稱

酬劉白雲五月登大王峯絶頂得仙橘數十顆見遺歌其事與之　明　邱雲霄

孤峯萬丈摩青空懸猿飛鳥愁力窮丹崖翠壁擁蓬島白雲紫霧相氛曚花開花落非人世巖頭五月垂橘紅世人俗眼不得見況能顆落歸懷中朱囊碧蒂醉香露瓊肌玉液搖春風洞庭霜後不足數蓬萊殿上空筠籠偷桃會傳漢方朔歲星左謫爲臣工攀登直是有仙骨却憐野老非方瞳我今既已食仙實刀圭入口能成功竹冠蘭佩衣薜

荔鞭雲策電驂長虹與君再到此山頂弄橋日月如磨踏爲問子寰去何許星臺烟閣棄青葱覺來天地同生死空憐散髮探鴻濛君不見幔亭歌罷虹橋斷會孫幾世成老翁

蔬屬

蕹菜　辛菜也冬月布地叢生二月開細黃花結細角內有子味甚辛辣洪舜俞老圃賦云蕹有拂士之風林洪山家清供云朱文公飲後輒以蕹莖供蔬品也

蕹次公濟惠山蔬　四首之一　宋　朱　熹

靈草生何許風泉古澗旁裹裳勤采擷枝筋嚼芳香冷入元根閱春歸翠顆長遥知拈起處全體露眞常

蕹菜次劉秀野蔬食十三韻之一

小草有眞性託根寒澗幽儒夫會一嚼感憤不能休

藥屬

石菖蒲　一名昌陽又名昌歜其種有二大而生水次濕地者其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食小而生石磧者葉如劍脊一寸九節乃本草所謂久服輕身益智不老者也山中間一有之不可多得劉學笠贊曰茸其髮劍其脊露葉凝泉雲根絡石英英塵俗之表濯濯丰神之特稜稜林壑之秀戛戛澗溪之質茲葢飽九秋之烟

霏擅千巖之讌碧者也

謝劉彥集菖蒲之貺二首　宋　朱　熹

君家蘭杜久蓑蓑近蓁菖蒲綠未齊乞與幽人伴岑寂小窻風露日低迷

泉清石瘦碧纖長秋露懸珠炯夜光箇裏無窮開造化別來誰與共平章

茯苓　老松根底往往有之以成形者爲佳

致明贈茯苓如嬰孩狀以詩爲報　劉子翬

老松寒不死窖壤聚流脂小劉凌蒼翠深藏發怪奇應憐雙鬢老爲寄玉嬰兒眉餌消殘疚同尋汗漫期

寓屬

王孫 似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也

禽屬

白鼳 狀類雉大倍之白毛黑綠爪喙皆丹韓元吉武夷精舍記云鳥則白鼳鸛鵠聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態

白鼳詩 明 徐渭

閩南烟雨迷青嶂孤雌挾子飛天上却憶羈雄不得歸兩翼深籠鏡波漾片雪長梢向尾分有時夢見武夷君山長

水遠無書寄不及南飛鴻鴈羣主人爲爾苦惆悵開籠欲放非難放殆緻鷹鸇何處無萬里憑誰報無恙

鸂鶒 形似牝鷄臆前有白圓點背毛有紫赤浪文鳴云鈎輈格磔俗謂爲行不得也哥哥

花屬

風蘭 根不着土叢蟠木石間取懸簷際受風則茂蜨芳譜云隨風飄揚冬夏長青可稱仙草

草屬

巖松 一名萬年松草之似松者高三四寸生崖壁間採之可作盆供久藏枯瘁得水即青翠復活

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極峯氏重刻男才有樂三輪樸卿編經甫氏校刊

武夷山記 凡十三條 內幔亭一條纂入幔亭峯下 宋 祝穆

武夷在崇安縣南三十里按神仙傳第十六昇真元化洞天昔有神仙降此山曰武夷君也統錄地仙受館於此後人因名曰武夷

武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下數十餘所

古記云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦

時號爲聖姥衆仙立爲皇太姥聖母

又天台山元虛老君華真仙師遣第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道依於魏王値魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍檢視具載魏王子騫與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元眞人謫居此山八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黃心木爲函於小藏巖中冲化迄今仙蛻

存焉

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇眞洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋綆百二十丈乃可至水每朝廷遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峯上有鼕竹仙栢仙橘仙李仙荔枝之類

蕭子開建安記武夷巖石悉紅紫二色其石間有木礎墩簸籮箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人俏

謁魏王會大旱魏王置酒觴衆仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大雨霶霈湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入翠雲空裏只聞三奠酒龍潭波上兩紛紛

仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂二山直下千尺

仙機巖在武夷溪南水際巖上有石室石機杼猶在

大藏巖在溪南下際無底之淵上亘穹絕之壁中開數室皆插版木望之如櫛室中有器圓者如斛方者如筒又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故又名仙鶴巖

鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下盤礴有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈

換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以遊其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗庋閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已

昇眞洞在大王巖東隅石壁之上爲岩三室徑數丈而深

侑之中有雷文甃甎五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖口狹而束故也四甎列布害外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧若可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙木爲橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別開一罅方廣尺餘中有香爐藥臼之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所以下闕

武夷古記世已不可復得此篇蒐考掇拾猶存舊聞實爲武夷諸記之正文也惜逸末簡相承缺如姑存之以俟考補

武夷山記

宋 劉 斧

山在崇安縣南三十里方圖百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇眞元化之天其山東望如樓臺南視如城壁西廣似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅賦而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圖一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絶須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小

而直下絶綆百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峯上頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橘小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小烏卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙桂樹古而青翠可賞其餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子騫得道此山遂化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

置社倉記

宋 朱 熹

乾道戊子春夏之交建人大饑予居崇安開耀鄉知縣事諸葛侯廷瑞以書來屬予及其鄉之耆艾左朝奉郎劉侯如愚曰民饑矣盍爲勸豪民發藏粟下其直以賑之劉侯與予奉書從事里人方幸以不饑俄而盜發浦城距境不二十里人情大震藏粟亦且竭劉侯與予憂之不知所出則以書請於縣於府時敷文閣待制信安徐公嘉知府事卽日命有司以舟粟六百艘泝溪而來劉侯與予率鄉人行四十里受之黃亭步下歸籍民口大小仰食者若干人以卒受粟民得遂無饑亂以死無不悅喜歡呼聳動旁邑

於是浦城之盜無復隨和而東手就擒矣及秋徐公奉祠以去而直敷文閣東陽王公淮繼之是冬有年民願以粟償官貯里中民家將輦載以歸有司而王公曰歲有凶穰不可前料後或艱食得無復有前日之勞其留里中而上其籍於府劉侯與予旣奉敎及明年夏又請於府曰山谷細民無蓋藏之積新陳未接雖樂歲不免出倍稱之息貸食豪右而官粟積於無用之地後將紅腐不復可食願自今以來歲一斂散旣以紓民之急又得易新以藏俾願貸者出息什二又可以抑僥倖廣儲蓄卽不欲者弗强歲或不幸小饑則弛半息大侵則盡蠲之於以惠活鰥寡塞禍

亂原甚大惠也請著爲例王公報皆施行如章既而王公又去直龍圖閣儀眞沈公度繼之劉侯與予又請曰粟分貯民家於守視出內不便請倣古法爲社倉以儲之不過出捐一歲之息宜可辦沈公從之且命以錢六萬助其役於是得籍坂黃氏廢地而鳩工度材焉經始於七年五月而成於八月爲倉三亭一門墻守舍無一不具司會計董工役者貢士劉復劉得輿里人劉瑞也既成而劉侯之官江西幕府予又請曰復與得輿皆有力於是倉而劉侯之子將仕郎琦嘗佐其父於此其族子右修職郎珏亦廉平有謀請得與并力府以予言悉具書禮請焉四人者遂皆

就事方且相與講求倉之利病具爲條約會丞相清源公出鎭茲土入境問俗予與諸君因得具以所以條約者迎白於公公以爲便則爲出敎俾歸捐之楣間以示來者於是倉之庶事細大有程可久而不壞矣予惟成周之制縣都皆有委積以待凶荒而隋唐所謂社倉者亦近古之良法也今皆廢矣獨常平義倉尚有古法之遺意然皆藏於州縣所恩不過市井惰游輩至於深山長谷力稽遠輸之民則雖饑餓瀕死不能及也又其爲法太密使吏之避事畏法者視民之殍而不肯發往往全其封鎖遞相付受至或累數十年不一訾省一旦甚不獲已然後發之則已化爲浮埃聚壤而不可食矣夫以國家愛民之深其慮豈不及此然而未之有改者豈不以里社不能皆有可任之人欲一聽其所爲則懼其計私以害公欲謹其出入同於官府則鉤校靡密上下相遁其害又必有甚於前所云者是以難之而有弗暇爾今幸數公相繼其愛民慮遠之心皆出乎法令之外又皆不鄙吾人以爲不足任故吾人得以及是數年之間左提右挈上說下敎遂能爲鄉閭立此無窮之計是豈吾力之獨能哉惟後之君子視其所遭之不易者如此毋計私害公以取疑於上而上之人亦毋以小文拘之如數公之心焉則是倉之利夫豈止於一時其視

而倣之者亦將不止於一鄉而已也因書其本末如此刻之石以告後之君子云淳熙甲午夏五月丙戌新安朱熹記

按宋史及朱子年譜淳熙八年辛丑始詔行社倉法於諸路此記作於甲午乃淳熙元年其時尙私行於崇邑記云倉在籍坂蓋立法之初地也厥後增廣凡十七所武夷冲佑觀與有一焉邑志載之甚詳山志諸本不及余今考其故址注之一曲復錄此文以見先儒經濟之盛蹟也

遊武夷山記

明 謝肇淛

萬歷壬辰十月余拜司理之茗扁舟過武夷時道士王隱泉爲導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之三也居諸緐忽十有七載已酉夏重尋是遊同行者周喬卿徐與公蔣子才而江生仲譽則自建陽送余至以五月二日發與田驛午後臨溪卽見大王峯巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辨衆皆懽呼踴躍渡筏而西甫及山門而雨作道士游體元者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋尠而惟和與高子卿諸詩

誦之又凄然不勝河山之感也黃冠攜飯飣漢祀亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳衣鉢雖半焚而文尙無恙字畫精工當時靑宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入石廡小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山門而右百武至會眞觀登樓瞻徐仙蛻二齒粲然如玉歸徑山左披蓁莽且許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水草廬吾邑陳光祿先生所嘗也精舍數椽雖稍卑陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後百武爲漢祀壇然荒穢無人跡雨復絲絲集乃踉蹌返至方丈宿焉翼日雨大如注溪漲高於雪山覓舟艋不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使君至衡泥來會問其踪跡曰謝人間事遯跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司馬祠觀余當年題墨宛然在也王爲余言往歲當事欲科宮田充餉藉使君從臾於郡大夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其上余大噱亟命撤去之又翼日雨稍微衆欲適雲窩道人具酒脯靑雀中以待王客與儕雜坐其中溪流駛急舟以寸進而諸峯雲氣開合乍明乍沒歷止止庵

虎鼻巖水光石大王幔亭二峯黛色倒蘸爲一曲堯銮峯矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障翰墨巖水中印石隱然獨浮而小藏峯頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟莫知其所自來也時霡霂未止若潘溟漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山鼸緣石上探鳥卵復爲野鷹所搏來往遄捷若飛意殊樂之又進四曲爲金雞洞臥龍潭天柱峯更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣衆捨舟而登窩爲吾邑陳司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉眞處也面溪踞石傍接笋而負隱屏門逕詰屈寮閣嵌崎種種合作

而最上巖隙一小樸尤爲險絶遂入中堂飯飯已過接笋峯下喬卿賈勇先登余與興公以嘗登不復上子才仲譽蹣跚至梯側歷十數級俯視而顫幾墜乃匍匐而返余爲大怡相與藉草欲譚仰視天遊峯頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂入茶洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道入小桃源緣壁循澗汙漸沮洳沙岸善崩十步一跌五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然湍奔其下碧草修篁慈蒨谷口卽不必尋桃花胡麻而知非人間世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤桃

花夾之故名小桃源又有石崩故名陷石堂此爲山中第一幽絶所也時興公欲之鼓子峯而道人以雨後棧不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧寮道院負倚雲杪修整絶塵殿後高阜正眎三教峯遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二曲復興而上入山漸深溪聲稍遠唯亂峯泉脈瀉石罅間時時濺人衣袂過虎嘯巖遥望石屏蒼蒼倚壁而梯踞峯而亭者爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而墜者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是者三中爲風洞杳黑潦濕風從內逢逢然吹骨冷入其內則雨石對合不交之處漏光一線差可辨也而上涸下淤不可厠足毋論輪蹄罕至卽鳥鼠之踪亦絶矣左祀葛法師像相傳法師收巨蟒於此而土人又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間暝色將合乃歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿壑石中出繩樞方丈皮巖際而據木末卽王道人居也丹房藥竈石牀竹几殊翛然有鸞鶴之想因留宿焉中夜泉聲淒徹魂夢俱涼晨起各賦詩酧贈王君仍出菖蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飾幽致日高舂乃別去至萬年宮仲譽辭歸余四人取道馬

頭巖而上舁人咸有難色强而後可路中大率類桃源而荒穢險逼過之歷三姑石化鶴換骨二巖過龍潭是時山水驟發萬壑爭流行者十九攀石十一厲水久之過茶林落落數家有雞犬聲知馬頭巖至矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成藻繪皎然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳子禎欲卜居而未遂也余與興公口占一詩題壁間而去至天心庵憩焉庵甚敞陋香火零落黃冠色如菜其剏置不可考復越一峯而至杜轄巖路窮而得石石窮而得洞短約橫施俗齒不到故名杜轄也門逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶

兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞天字及吳比部中立張太史元忭趙大司寇參曾所題皆贈程道人常靜者程歙人善棊隱於此後卒葬焉最上爲呂仙祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平疇盡在眉睫間而對岸赤石鱗瓦虹梁歷歷可數既出復穿林莽循畛畦破數峯而直下坐輿上轍陡欲墜乃下又三里許過火焰山蹣跚亂石中至洞口仰視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣眞奇觀也水簾有二而左者稍微右者有池承之道院侑焉每一風來輒瀰漫數十丈如陰如霧緣道院而左循崖行蹬石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇眞臺有廣仙遺

蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧顱骨齒髮及十指如膩僂然不脫道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭佗供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至具述所見始知其仙去也仙無姓氏自呼廣齋故稱廣仙云崖際亭宇頗偪側壁上墨楮汚穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘔啾耳觀已遂下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也兩師阻道游興稍減未能窮三十六峯之觀然地非尋常人皆同志而杜

轄一線天皆杖履所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺之游以俟他日

遊武夷山記

明 鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶譎疑不爲山疑不爲山而習者創愜者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷游事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左而北按圖乃與一曲諸峯鈎連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也余以天啓三年癸亥歸楚則路先裴村渡溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬間司遣吏送出關住此作答事竣爲二月初八日友人商梅送余至此曰游武夷右之右之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲桃蕈傍小峯軒軽成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有無也玉女屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘於此雖欲專屬二曲而不能

也然二曲用此爲標標三曲者峯不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天游觀觀左右之晚對着屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也余初八日之游至六曲止念一日中已分其一由與田行四十里至此而餘其二以終六曲是以二曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是則以二曲專一日亦不爲過念雪甚是夜天游觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峯下九曲之水

清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名極爲靜深淵淵然如不恆流焉由此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峯鴈次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人往山十二年因崖割勝居處廬旅部署歷歷決趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉余酉詩見志乃循仙掌峯曲折緣流步夕陽空翠而上由石門上天游觀是夜宿焉頫接笋峯地高天近雲水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商于亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水

反在其下見大王峯復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌笋輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未及問焉標七曲者爲北廊巖天壺峯八曲爲鼓子三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峯觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康樂空翠難强名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峯橫攬甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發

五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峯下欲登而不敢必陳力進止由一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以絙度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而余以病後不能有詩云自嘆來偏晚非關上獨難謂游山須及時與日進而具日減年所爲也一道士手茶菓躡梯下步甚安承欸焉山中人以種茶代耕茶惟接笋爲妙與而舟舟而又輿遊尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪問所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中憂

憂者爲澗凡爲石門者二既進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長目之如線者一線天也穴有隙由一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微頫以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月光如水使人欲

汎余詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日由二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止庵稍燦燦若瓶中物還山舟抱玉女峯舟所漸近大小觀音獅子峯復爲三教萬年宮訖具威儀而行左行十里道旁得一門如竇易笋輿而入坦步二里許丹霞及火焰二峯棨戟上亂烟日碧峯來之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水間關阨於石紆直不自由者爲澗而不能爲溪而舁者亦跳而頻濟石益束厥勢始交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃觀水簾洞石壁壁高而頫故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛

如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之梯級遶欄如人執噴壺往來絶頂滴瀝如絲東西游移或東西分躰不能自主恆聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽視所及也余初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟舁人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九泛溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食已飫俗者如倦欲

寢故竟亦過而不問也商子道余決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

武夷游記

明 張于壘

武夷山周百二十里即道書所稱昇眞元化洞天云自曾孫宴乎秦年祠官傳於漢世而山之勝遂冠瑤巒矣清溪一隊自星村來爲曲者九峯則亂簪於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每竝驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峯峯離立溪紆其脈以就山而迴環密與故曲曲關生舟行九曲中羣峯兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其巖髻或一巖而向背見或一石而兩三名游者强欲以某峯當屬某曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔

全抉其秘則丹梯可通造青徐擘非累月易旬未易都盡耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一線天蓋十得其一矣比入潭陽有秣壻之役讎校苦煩每夜夢則左拍子瞽右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復譋於塵寰倦念益甚始以朱明二日稍經營杖履雨師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴爲報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沉計行可七十里企大王峯已正立馬首矣

峯鐵板嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子踞坐欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方丈則大王幔亭二峯又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而仙矣是夕天無纖翳風光映樹爲月已而有雲縷縷自東南來馳逐峯腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍漫漫則又若疋練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧皆淡煙所幕峯之骨或隱或現難以强名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐仙樓仙蛻於大王峯半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠

至會真廟廟傍有樹千尋古籐衣之地涼而返因念峯之最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峯之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傍不甚高而險甚梯盡爲巖巖爲張仙遺蛻所都相傳仙將蛻時其毋追呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮斗壇諸勝然梯已毀無堵可升洞天隔凡塵聞下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆所恨身無輕翼耳忽滿風從石門出余曰此雖幽人之仙風亦大王之雄風也爲之一噓既下問鐵板嶂循嶺凌梯竹逕委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚勻一憩欄則一曲至三曲之溪山已相引詣眉睫矣主人執蒲葵揖客園丁采筍以供既而雨似爲山顏櫛沐飲半酣乃下梯而商明日之遊故事必先泛九曲然余以嘗遊且需歸路沿津而濟顧獨垂涎水簾遂以初九日出宮左緣大王幔亭二峯烏奕相照大王高於幔亭稍進見幔亭與大王齊復稍進則大王斂其半幔亭正立如障三姑石比肩以侍綽約鬟亞玉女峯彼稱獨妍此亦竝秀正未甘作朕

耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者復進則皆重巒疊嶂萬峯峨嶪橫竪有法分合有神或揖而相避或怒而相蹲乍違乍應時侵時讓各有妙理不可窮也望之森列無隙地及與漸近則蝕一隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞雞聲馬頭巖在焉自此以往峯乃益奇慧者欲共人語黠者欲攫人裾奇峯之下最多美泉奔雷乍呼容嵌皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峯之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松柏也復有似峯而融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如踞峯泉之勝概收雲樹之清陰點綴道傍縱橫崖半者山之院宇也峯

若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵郎寨天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山中人以茶代耕獨耨烟霞柴門半開遠聞樵唱冷然可念也最後爲杜轄巖巖口叢篁如垣僅啓一竇以其可截來輳杜妄轡也故名杜轄或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下洞皆依崖架厂鑿石環徑宛轉亞彼蝸廬崎嶇朋共鳥宿曲房矮室便覺少許都佳耳下洞列峯當面日隱半規上洞則眼底乍開遥矚原野長橋浮碧遠岫飄青下臾上曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峯玉柱附庸其左繼火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂

綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峯欲墜而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾間有聲自風中來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頫其首而凹其腰亭臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨脚繽紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而燈練孤騖脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣仙蛻仙隆慶間入官爲頭陀得異人術坐解於此復踰磴而上至望仙臺日暮矣還宿閣中水聲淙淙冷人夢寐東方未明時從窗隙窺烟與水滙水化爲烟霏微特甚輕颸徐來水復爲簾爲鮫人所織余謂觀瀑布者如飽嘗粱觀水簾者如啜江瑤柱其韻特甚非躁人所易領會也初十日出水簾從峯隙行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至煮茗出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峯道曰即前翁蔚處便是峯麓也客聞之咸跂欲飛三仰爲山最高處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然

峯隙多岐遂誤而至以失得之自是風絲羊腸黏天入於無際值與正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂林必憩稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺炎蒸去體則已陟其巔抵棋盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉成幄客於日而贏於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也再轉得碧霄洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠去丹井猶存雲缺處漏大王峯大可如拳若游鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露一姬於內也倘溪中視此不知又作何態矣山饒桃時結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲白猿琯手植不受憐於寸土亦殊物也客或踞石而坐或

枕石而眠久之不忍下下則取他道以降迴視向途險埒而仄倍之巖層岫衍誤入山深遂忘故道至此不但人聲絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不住耳頃之有樵夫一人兩人凌峯採藥手曳長鑱卽之不答因隨之出出峯下憩山當庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而余從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外架空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以澗澗曰胡麻瀑布之上流也亭以外三十六峯拱揖以前行列有序離合在溪峯皆峭起作人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其

胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲之房故所望獨洽游人行附蓼間近一至此少俯眺則見魁偉自豪者咸爲耳目近玩驅之入畫圖中呼之登几案上遂有武夷益景之說不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復包裹不測安得引首而傍便詫盡壺中天地乎是夜日月之所亘悉化爲水水復爲烟灘聲往往破烟以出峯峯撐月月爲久住旋厄於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣舷而歌聲殊清越使人踪跡之已乘流去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉雲之勝余聞而奇之五鼓卽起乃見岫色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有片雲飛度風氣上升若天無纖塵則氣釀峯下不得舒便成蔚望耳余心咍之時十一日也曉供畢見前山童子躡接笋梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣仙掌峯行別徑林間每含仙韻巘雲石隙時襲人衣峯背窈則灘聲出雲窩在焉窩翼天游而負接笋近爲陳司馬幼溪所管雲根半垂錯以亭榭高者頫空低者嚼水輕嵐寫影積翠浮香分奇剖勝片地不遺踞遲雲亭上見葉隙蘭鷁遡流而上蓋來自官中候余窈九曲之勝者余未遑鼓枻則取道接笋峯兩崖闢處架木爲梯梯三接皆可五十級倒插入雲恆有落勢大抵如千尺幢以手代足摩空以登足

爲目所崇魂搖搖飛去也梯盡徑達巖腹鑿入三寸許吐出若唇長可三丈餘鐵繘綴於腹中若決吻而見其齒也名鯉腮巖大抵如老君犁溝屬垣而過受趾才半稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憩入門則一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍垂空而蛻其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍巔自顧此身寄於露鍔從遠望之當如置米峯頭耳蓋此峯爲華山影子或謂奇險勝之奇與險各不相下而遊人之興復壓其上隔山猿嘯似爲客疑者而客不屑也窮盡則目境清曠別一天地中有元元道院空亭枕霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石逗雲而成絲

茅烟初熟薄分沆瀣之餐松鶵時聞用奏琅璈之曲鶴翎未掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成奇絶循仙掌峯垂盡地爲七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山山有小口從口入初極狹才通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而桑麻村落又宛然人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余

謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲留竟辭去比再問津遂迷故道始信仙源元以不可再至爲奇悵然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峯道也峭壁旋複轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有紫扉隱隱斜倚巖間者則鷲峯以爲且至矣至而覩巖額然後知爲活水洞也洞榮宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如鑒自麓至此計越數峯一望峯巔猶然雲杪也巔有石如鼓子故以名峯轉以峯名字其道院崖勢微頫而俠以平臺石縫稍窪則樹爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約者寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指百花莊燈火與爝耀爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡迫漏垂盡則雲起峯下氤氳亂湧遍大地作琉璃海羣峯滅没而浮其鬟纖者爲螺長者如魚巨者如舟與雲共爲飄蕩日在峯上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快倚檻至雲散方別走五里抵三教峯三峯鼎峙樓踞其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里之白雲巖巖口石扇相距磴穿鏡中出崖絶而得石門乃有半畝之宮千頃之雲樹列數竹洞雲片席下瞰星村田

園如掌翻成麗矚巖下邱公洞近廬一僧閉關三年矣叩之無所得更折數百武爲靈峯觀覩已就荒僅存香火蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目恬心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛若魚遊峯巒爭變於俄頃恍屋氣之乍有無也三仰峯出没天半點點若浮竟莫辨所坐之棋盤石碧霄洞黏於何所余向所謂僅存鬚髻者此類是也桂棹屢停蠟屐間設凡七曲之百花莊六曲之上下城高巖靡不躡其層梯凌其絶巘大率高樓榭以借妍於山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足懷

耳復問舟童子指一峯如錦步障其勢如削其色如染者仙掌峯也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天游觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續者接筍峯也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥之形者雲窩倒影也余向所謂畢獻鬚眉者此類是也接筍之與天遊遞主遞客如兩人對坐而側其身引手可接天遊爲仙掌之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接筍不過臂側小峯名耳今以名全峯是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩

三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平林烟雨尚疑有櫂歌遺韻經四曲而大藏小藏二峯數面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽盈盈淵然冲照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有金雞洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩蕩與峯等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來駐至地爲女子所覩仙人化白鶴去船留於此或云藏仙蛻者皆不可考到此已是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃返棹至四曲登焉依壁剏坎十步九折游人懸度以上坎盡憩行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸構庵數椽最後一亭拱接筍天遊諸峯俱屬雁行始知其爲山巔臺傍天柱峯孤簷亭亭若單楹之插霄漢按子瞽將登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋涉倦甚藉草向樹根眠見衣裳間霏霏如縮乃月影也因復起坐時爲十二日十三日下山緣溪與行過御茶園山處處饒茶而此反藝禾黍綠雲遍野不復問呼來泉者久矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接

筍洞類活水眼界類更衣雖兼攝諸勝然各互有短長巖背之麓僧舍承之亦殊整飭頹壁爭霞赫似絳天俗稱其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然游一線天復從此入一線天者三洞齊列若比鄰首一洞曰靈巖深廣數丈中祀葛法師像按洞舊爲巨蟒據師除之卽地建庵庵近已廢覺露眞致至中洞則寒風齊出徹人毛骨曰風洞入其中雙崖劃然欲交而分者寸許修百餘丈長霄爲虧僅漏一線者卽一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以冒

雨來游上涸下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹翻增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉汚泥布滿洞內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也既出循故道至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峯也神寒色冶骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難爲情下灘則鐵板大王幔亭獅子諸峯雁次來迎與客相勞苦遂入宮是晚坐月下殿最諸勝余謂山中之山莫逈於天游溪山榮於眼底俯遍大千莫高於三仰雲霞出於履端去天尺五莫險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫深於小桃源避世無人雞犬寫其寥廓山中之石莫麗於

大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤佳莫巨於仙掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於一線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於架壑船閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於水簾流蘇倒掛芜縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰居乍寒凄而疑晚是皆仙人之窟宅勝遊之名區分之可作數十處名山縮之只如一幅小圖畫離奇詭譎非思議之所能及也十四日登殿中頂禮諸眞黃冠出嘉熙玉衡觀之簡長尺餘雖已半焚而寶色華然已復遍閱道藏藏賜於萬歷間金籤玉函亦尙無恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午飯已閱山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂策杖孤往重出宮左抵幔亭麓傍有碧雲庵庵後梯盡處峯復出千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蠟房也庵左數轉則懸崖如削刮入數寸爲磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如故然鑿磴已漫僅石孔如蚯大可容脚合梯磴可三百級騎橫抽身劣得寸進毛竪股慄不復顧手足之爲誰有矣崖窮石裂木橋跨之橋朽過於梯既度橋則巖室內敞可坐百許人石榻綿架既具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每踞一處輒翩翩欲仙又烏問夫骨之換與否也若區中想

則蛻之素矣巖在山爲最佳而路爲最險游人所最罕至故余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大王峯漸沒遂出山界蓋望日也向余之未遍歷也則無夜不夢乃今所歷又彷彿然夢也既別去則夢又在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以青簑綠笠來作溪畔漁郎寒衣嵐光餞嘯山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我否

遊武夷記　曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三仙之列履漢祀壇即武帝時所謂以乾魚薦武夷君者也泛舟溪上可以望羣峯巍然首出爲大王次而稍廣爲幔亭按志魏子騫爲十二仙地王築昇眞觀於峯頂有天鑑池幕鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴曾孫奏人間可哀之曲今大王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽哀草矣玉女凭鑒之下數里爲一線天道經友定故城虎爲政遊人不敢深入兩巖相閣者里許中露天光僅一線有風洞白玉蟾斬蛇於此今祠之而蕭寂之氣猶存云移舟過大藏

峯踵御茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易裸服以登天柱者爲更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書處拜其遺像徘徊久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大隱以西登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憩修竹鳴蟬之外黃冠啓閉於丹房而已天遊雖稱崔嵬過之然迤邐可肩輿入登一覽臺於是三十六峯之勝可屈指數矣復命舟里許過隘嶺爲陷石堂小橋流水度石門而桑麻布野雞犬聲聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修篁五里木石棧道鉤連叩巖石逢然作鼓聲巖下爲晉公[illegible]

爲道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余考武夷祀典志詳哉其言之則知人主之媚於神仙所從來矣始皇遣方士徐福求仙海上而武夷不少概見何以故又按魏子騫遇張湛十二仙及宴曾孫俱始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易彼明矣語曰遺榮可以修眞是之謂夫

武夷記

明 吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢當往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三十里進武夷溪登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制

之宏敞視拜章臺後爲寶雲亭穹碑林立又後爲玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門度望仙橋蒼松夾道平達如掌而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朵混值鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二峯也剎那間兩峯如阿閦佛遂不再見而余即以襆被寄頓廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望幌蓼峯屼勢壓人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視右爲鐵板嶂紺碧競疊折開甚麗直下爲止止巷則木稀岡瘠及至玉女峯北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁

撐天大槩似峽中左折觀仙船巖巖受船處虛插嵯峨奇不依石移舟登水樂石薄曦灑影微颸自瀾泉亭改容鳴泉瀧瀧南折至大藏峯前後對岸諸山曰金雞洞洞下曰臥龍潭堆螺刺筍瑰詭靚媚過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峯如圍萬戟中妍怪豐瘦轉椏殊態入泊平林渡謁文公祠祠負大隱屏一脈直拔獨抱翁鬱而北戶庳雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端舊潤飛動其下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰嘗俯檻如嵌板屋倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲

得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擢鬟夜來嫵人又南折百花巖經鼓子並蓮花諸峯寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜蕭蕭乃折上芙蓉灘是爲九曲忽霜風凄緊不能進因之指白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峯遂返再旦望接筍峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆棰磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖登漸陡忽豁然高峯四轂窪中窿外如仰釜微缺從缺處一石嵌嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙響積雪在巖氷柱時墜凜乎其不可留乃折步左被而上一壁聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左側右

虛含慄守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上環鑿一徑僅容半蹠捨距用趾履滑攀索膝胸而行復盤旋者三十步徑斷續以棧復十步許得定心亭少頃因之至登龍脊雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不能雁行賈勇上征屢奮屢息賴縛綠繡兩壁墜雪鉤枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登元元道院松竹蔽虧翁蒨鬱翠昔汪麗陽道人反眞復命處也及下出石門望懸梯如披下短帶耳復北望仙掌峯取石巖道登天游觀道視接笋稍夷登三里許忽一石從左拔起與仙掌相距如峽而磴游人憩此若酷暑之得氷室更三里渡胡

麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏峯實拱之及出一覽亭則隱屏者可蹴而造也屏挾接笥玉華二峯如人竪掌中三指其餘諸峯環侍高者拇膝卑者承踵皆孩而頂撫之襲之淺上巋然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳聽灘聲在風際搖盪如饑婦炒寒豆意昨之白烟漁火又過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既返道士劉曲水爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲敷宕如海而衆峯各萌頭茁角作水族異狀獨隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也晨際從胡麻澗上行三里許有山當巷古木幽清流泉

溉出自此從玉柱峯東行雲徑闃寂了無人聲惟覺泉石灑然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿俱有香氣天心巷以峯名杜轎嚴以人顯皆相去六七里從萬峯脚下縈迴取路如循永巷中越澗渡壑喜其澈渺巉骨齒齦鬱黛緣丹碧斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟恨頹敗無人烟火俱寂由是北折遠劉官寨再折過紫嶺

峯山勢傀詭羣削摩天較之溪上諸峯兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰襲芳遡流行數百步有瀑潺潺然落谷中此澗之源也東折度雲門一石與崖附會而成衖不百武衖盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶踈人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣橋之西有深密庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左披而西爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之迫歸甚急既下乃從涉澗處南折歷丹霞嶂又折趨馬頭巖有凝雲庵碧桃園翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於數里之間石根雲樹縱橫道路稍東折二三里山始舒緩而向之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也度雞蘇坂望三

姑尚遥至蘭湯渡忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一噫茲三日游又同曩時一夢矣

遊武夷山記凡四則 明 徐 熥

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山霍林洞天第十六爲武夷山昇眞元化洞天皆神仙窟宅霍童僻處長溪遊屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟與公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次因溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季迪會莆山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先數日元翰偕林太史容伯泛舟至武夷五曲而返遊興未

盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峯歸然天表客皆踴躍稱快既而舟至溪澨遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三仙前爲漢祀亭余與諸客拜其下與公談雲窩之勝津津即欲去以將夕不果遂至幔亭峯麓一水精廬室不甚宏敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所創延山人項一閒者居之山人謂棋盤石去此不遠命山童爲向導行榛莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在三層峯下此石疑即漢祀壇武帝遣使禱祀於

此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯餘舟以待由一曲而進過虎鼻水光二石塊鏊峯壁立雲際二曲玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石鏬架壑船仙蛻巖俱歷歷可辨鐵板嶂翰墨石試劍石釣魚臺昇日巖車錢巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三杯石命取酒各引滿三酌而去過金雞洞洞下爲臥龍潭潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯更衣臺屹立溪濱舟次五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳伯孺謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆

力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蓊蔚過伏羲洞洞爲荆棘所塞狐兎穴其中幽不可入經數折而入雲窩舊爲宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫栱朱闌種種臻妙而石門石洞茶竈丹爐宛然具在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接笋峯之左城高巖當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奥區云堂之右折徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一隕矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達茶洞洞即接笋天游諸峯之合而隙者中廣五六丈削壁

過過若城堙然又一奇境也

由接笋峯至小桃源

既至茶洞接笋峯在眉睫間而三梯相續高可十餘丈時日已高春余謂當乘興往客皆衣短後衣貢勇而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半趾以鐵絙緣崖腹握絙附崖而行數武徑絶接以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地少息起登龍脊龍脊者兩峯夾澗當中有石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右視越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽與中虛出蕭客館後爲仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛修

習之所也與公談南溟靖險不可度余與惟秦既而往巖壁懸絶從岩半剔磴道歷數百武始至手無所援捫壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉端陽像而劉蛻瘞其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲復絶人世初三日別諸黃冠同劉隱虛于龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖間緣緜而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多奇警可傳既抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷口有石相倚爲門不得方軌澗水瀠洑其下過石門忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峯四周流泉繞舍松杉檜柏之屬交相

蔭盤鬱眞所謂別有天地非人間者何必武陵源始堪避世也負山爲陷石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕掊於雷故石多縱橫自成經緯卽所經石門是也余與諸子相期結廬於此以託業怕生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登繡薄叢於路側竹桁蔭於層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其

前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峯上更爲殊觀既出天游元翰以病臥雲窩余與諸子取道入鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄蔬索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之前有三石相竝霞舉雲橫森秀入望所謂三教峯也將至院石壁幽篁夾亘半里精舍皆構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逢逢有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟泰由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆參禮夜分

始罷初七日作詩贈安道人取支徑入元都觀觀荒蕪院門不扃丹爐久閟爲之憮然過三教峯貓兒石毛竹洞邱公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

由水簾洞至大王峯

諸客復謀爲水簾洞之遊仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當庵羽流數人居之庵在三仰峯之後過此皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交陰稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颯颯山壑俱響余名之曰清凉峽此地林障秀阻人跡罕及

考之志乘未屬品題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若紅雲綉天自此皆行松陰中過還元庵道者出朱柿餉客地產仙芽服之能益壽余解杖頭易數百根以寄薛煉師蓋別時所託也仰視水簾不遠行半里從石竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池卽水簾所滙也洞壁高數十丈宮窿如屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺觀虛仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李瓊谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦

有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟衆皆解衣以涉復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸接笋余與惟泰入止止庵拜白眞人像取道登大王峯自麓至峯三里榛蕪蔽翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟泰先登余尾其後由右折數十武拜張仙蛻既而與公亦追至余以梯朽不令其登遂同抵山麓遇會眞觀登樓謁徐仙蛻齒舌尙存初九日與公別諸客度崇安余與元翰惟泰亦買舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊武夷山記

明 汪 柱

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峯嶺形名羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能譽咎何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間冀得一當山靈療我夙癖計往返數日乃畢遊事返慙萬年宮約晷昨遊既盤礴而寫之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間輕微綴土而已矗而成峯峭而成壁石氣之決起而怒飛也蹲而爲巖洞拖而爲嶺嶂展舒而爲邱陵墳衍石脈之遠邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故

多瘦骨枒腹雞皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷幽淡雨露不能肥氷霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石故涓潔琮琤清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱鑒定大王一峯拔山立脚穿雲伸首如苞決菌張不可嚮邇縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峯第一玉女之端秀孤靜絕世獨立允稱敵體次則接筍之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之幽雅鬱之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀音兜鍪鼓子諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵天障海鐵庸氷稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一

次則鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈卧龍潭壁之凹凸而班駁翰墨巖之宏敞而深文若太眞特立而三國雁行城高北廊寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆聽命於拳勢而依光於岸容嶂合則紺碧深沈拳開則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峯之倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟酒雨藤陰悠然冷善此輿步之快也天風梳頂溪響濺身微雲朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明此坐卧之適也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚而一二童顛墮譽亦歇斜歷亂於其間俯而視之肝肺生

芒嚅嚅欲吐即十萬劍藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也胡麻僊酒不必幻譚而稻香筍嫩活乳霧芽落齒如雪散髓如風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋封祀之壇壝依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝之衝權歌清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞眞聖賢之興具何減癡迂假學道之板腐不啻千里此憑弔之益也沂流則盤折灣灘點石量沙以艱阻快低徊放棹則一湔千山雲崩樹倒視浪宅如飛輪此往返之樂也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖畔石爲屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫珠織幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一往來之人道之譬之中國之蓬萊島也虹亭宴歌淒清哀怨聲聲決絶悽悽接引天上無凡俗神僊亦無無情神僊此開山之逸響也若乃梯天棧雲摩崖剗壁之題鐫其茲山之點劃乎六六三三打油釘鉸牖崇櫛比之碑牓其茲山之疥癩乎溪面浮石天然錯落雲根白冷不求聞達乃龜印巾笠之名色紛紛指授無端鐫署此何異石氏之綽號而山靈忍辱或當如漆園之應牛馬乎高眞遺蛻鄉人竊爲救星之符赤日炎氣年時暴露嗟呼僊乎生不食人間之

烟火而死受旱魃之磨障反不及翳桑之塚保其一杯佢乎僊家之可貴更甚於人間而何莫非茲山之疑竇乎此數者余欲爲剪榛之不得庶護之不能數日之遊嘖嘖根喜實不勝惜然復不戒前車借加品題臨以卷冊縮武夷爲一拳而玩之袖中余退而自評是自有武夷以來第一顛頑誕慢之遊人也山靈如在其知我乎其罪我乎崇正乙亥夏日

遊武夷山記 此記王志無名中縫註一方字俟查補名

余慕武夷久矣丁未寓芝山閱圖本樂之適有山中人李子來顧曰武夷不可圖也方廣凡數十里水自星村來貫其中爲九曲左右峯巖夾峙約計之有表焉有附焉如一曲以大王峯爲表而幔亭北斗馬頭換骨諸峯巖皆附也二曲以玉女峯爲表而塊崟峯凌霄峯虎嘯巖皆附也三曲峯巖甚多大約以小藏峯爲表四曲以大藏峯爲表餘皆附也五曲爲九曲之中最深秀其盡登全石爲一峯者大隱屏也旁爲接筍對面爲文峯至仙掌峯雄據六曲而王版蒼屏皆爲掩映七曲之三仰峯八曲之鼓子峯皆最

高而與六曲之上下城高巖對峙九曲稍夷曠而水廉丹霞實與一曲之大王相肖立故後曲峯巖望之若近而紆迴至其下則非望中之峯巖矣前曲峯巖一覽若已盡而後曲望之又非所覽之峯巖矣通仙井已湮而圖猶存翰墨石貼錢板嶂甚小三杯儒巾及上下水龜諸石皆綴溪中偶名爾圖肖其形何也故武夷之勝非遍觀不能詳余聞之踴躍欲往而阻於他務明年春送別紀子宗翰鐸崇安乃買舟請溪口是日雨當事已先期具舟與待遂冒雨入萬年宮飯焉及登舟入一曲見一山高削數百丈山半有屋蔽以紅白板前豎梯梯盡一石門其頂籠雲霧中不可見問之大王峯也右下有屋數楹曰止止庵道濕不可上稍進過水光石溪折而方一峯突其前上豐下銳高廣可數丈色若黑無纖草縈其身乃玉女峯其下一峯稍亞狀如勒馬曰妝鏡臺也上一峯層累斜出雄猛如壯士之待戰曰塊崟峯三峯趾相近心疑勒馬塊崟之間而又蒼偉如此曰玉女何也稍轉見峯面淡白如濯惟勒馬在其前而塊崟已隱不可睹再進回顧則秀潤娟靜叢卉冠巔如簪髻勒馬回身相向上戴圓石如鏡然後知古人之命名非無謂也直北見架壑船在小藏峯萬仞上再進爲大藏峯陡峻臨深淵壁間數穴中皆有枯楂石器又傳有仙

蛻十數函鄉人縋而懸梯取之輒應云雨稍止至平林渡紫陽書院在焉荒蕪特甚求所謂仁智堂諸址皆不可得即歷代修復之功亦盡廢余與姚子憫焉再拜於庭因爲修葺計欲再登舟或云去此爲雲窩可徒而往余喜曰李子居耶乃策杖循溪造其廬李子出相慰勞雨復作不可他遊而從者趨就天游觀與而過仙掌峯峯高數千仞橫二里許苔蘚皆無惟石紋黝澜如掌形數折於掌之前後遂達天游一覽臺忽霽諸峯莫不呈形攸勢如大將登壇偏裨皆俯首聽令莫敢仰視而覿面最巨者則大隱屏旁附一峯上敞下削有痕三斷懸梯置短門內有磴道士曰

此接筍峯也余曰人言大王峯最險接筍次之觀此亦何有焉忽又雨雲納四幕諸峯如螺蚌行水中浮沈出沒不一其狀暮矣於是主人具酒食張樂夜商遊攻李子曰觀後有高田數百隴成村疇有泉灌田而下曰胡麻澗有閣曰森天閣下俯三曲如線明晨先之而後下汎九曲回望諸峯可乎黎明雨甚午稍止急尋胡麻泉奔騰穿石爲澗凡四五折跨而渡莫知其委而從者已趨下不可留因尋故路抵雲窩爲故司馬陳公所構有石門茶洞所由入也地甚微土宜茶時茶方吐甲而桃李間花忽有瀑布千仞從山夾中飛下至亂石間忽不見惟聞風雨聲淙淙然李

子曰此即胡麻澗水也欲登接筍而雨益甚遂順流歸晉崇安六日別姚子於長亭復捨舟至溪口仍李子導欲先徑探水簾而後再遊九曲乃歷境不能舍是日午霽大王峯頭趾全露層梯之上老樹可數百株有巨石似從上墜者爲登仙巖或曰昔十三仙由此而登故云經止止庵白玉蟾修眞所也有巖曰望鶴蓋大王峯腰白石痕彷彿如鶴耳舟經臥龍潭云昔有龍去八年而歸至今曉夜猶隱隱有白氣貫天是雖不可知然深山大澤龍蛇居之亦理也望三仰並蓮心躍躍已在八九曲間而小九曲對岸有人立逼視之乃先所期山中人藍子將邀余余曰唯敢俟返棹遂急過蒼屏歷響石巖顧山間有徑李子曰此小桃源路也全山俱峭崿獨此抱諸山中以三仰爲倚一徑深入灌木夾生隕石疊成門戶其中土曠泉甘雞落比櫛眞漁子問津處也欲從之舟已過歷百花莊望三教峯水勢圓轉蓋五曲以前其曲如矩五曲以後其曲如規水自九而一山自一而九至此山勢亦少懈人家皆處平疇無復嵯峨岑崙之態矣日亦暝遂返更衣臺臺即文峯鑿石爲磴曲折凡數千級峯半有樓兩梯相接緣而上又循石磴數千級得崑石山房乃藍子居也是夕月皎客有鼓琴者爲平沙夜話之曲天空雲淨鸞鵠飛鳴余笑曰倘有尋幽

至此者豈不以我輩爲仙乎明日即欲問小桃源而藍子曰當先一線天爲具筍輿繞虎嘯巖忽田忽邨忽峯忽澗六七里乃至由風洞入冷颼如秋仰視青天光露一綫復得一洞出曰伏羲洞也對過乃大保屏大山俯逼廣石平承云陳友定昔駐兵積粟耕者猶拾得朽穀焉別循小徑遶玉女之背忽又見兜鍪峯兀然來迎有石刻鏡臺兩大字可丈餘然後知在二曲內也無何見溪舟在焉乃昨所舍登更衣臺處也復棹往小桃源暮矣問宿處曰必下城高在雲窩對岸又過李子家月出尤皎坐溪石啜茗上城高庵宿焉客曰我有黃公望畫圖一幅欲觀之乎余曰善

客故遲索之亟振衣起曰來乃從林隙指雲窩見隱屏立其後晚對天柱峙左右下臨清流竹松虧蔽此豈筆墨所能及乎曉循山徑下乃渡溪至小桃源挹金磚泉極寒冽復步過茶洞再觀瀑布伏流至接筍峯下仰觀懸梯三接凡七十餘級其徑曰雞胸其磴曰龍脊旁澗深可數十丈皆前所望見而今始知其險也俄有一道士下餽茶曰山茶首接筍茶洞此手焙者也侍童更欲窮水簾之勝而日將晡李子曰樂不可極留此爲再遊地遂綏棹領要歷將宋元諸題刻而別是遊也前後宿山中者五經溪者六雨泛月泛尤奇同游者姚子經三陳子二如蔡子左樓楊子

宗隆賈子猶龍劉子元階弟姪鴻儀盧炎綏仲余長子日煇侍焉李子者磊英也藍子者素先也特自楚來遊而館於磊英家者李子嘗之下接筍餽茶者金子乾陽居小九曲而來同者僧非固自東苑來同者僧當人也

武夷遊記

國朝 林霍

余以康熙庚辰歲七月十四日同淵上人自南臺舟行溯建溪以八月朔日入武夷計程七百餘里世之論山水蜀得其險閩得其奇余未嘗入蜀若建溪灘石固亦險矣奇則武夷爲閩山之冠信也余老而始至有奇觀恨來晚之噗云凡遊武夷必先冲佑萬年宮余既至裴邨遂沿支徑不走萬年宮見幔亭大王二峯及鐵板嶂其最先見獅子峯喜謂今日得到武夷矣遂經劉家砦馬頭巖登頂轉側揮汗如雨下遡流香澗至翠竹窠淵上人所居屬碧霄洞下可仰觀三仰峯三仰峯高冠於武夷是日所行皆北折

也明日遂過上章堂十五里至星邨僱筏遊九曲遂從葉蓉灘第九曲始至第一曲上萬年宮午飯復從一曲至四曲之小九曲有庵曰泊庵凡峯之屬曲最有名大王幔亭則一曲玉女小藏則二曲而一線天虎嘯巖附焉大藏則三曲天柱則四曲而更衣臺附焉大隱屏晚對峯接筍峯則五曲而茶洞雲窩附焉六曲則仙掌峯天遊峯七曲則上下神皋巖北廊巖天壺巖八曲則鼓子峯三教峯九曲則蠶峯而白雲洞附焉或遡或遊是日也無不於水上見之撐篙者爲李氏子稍知書能頌九曲櫂歌灘聲與篙聲人聲相噴薄恍然自失矣入夜遂宿小九曲泊庵聞更衣

臺上讀書聲疑其爲仙樂也明日謁朱夫子精舍造觀大隱屏接笋峯轉至仙掌從磴道上天遊諸峯之勝了然目中又益親矣武夷之峯最多而有名者惟三十六三十六之中士君子得上者惟天遊其餘非少年趫捷輕性命者不造焉余嘗游岱岳至南天門十八盤以陟日觀未有望大王峯及接筍諸峯之震眩者也若一溪九曲亦水之最奇然可愛而玩也余尤愛者平林渡朱子云武夷九曲多亂石急流第五曲水獨綠漪深潤平緩又數十丈廣畝林木蔽虧卽今精舍處昔陸放翁泛舟武夷至六曲或云灘急難上遂返其絕句云怪怪奇奇何所似綠蘿溪入下牢

關是也夫放翁不憚入蜀之險而九曲僅泛其六不得盡朱子櫂歌之勝惜哉上天遊之明日遂歷玉柱火龍二峯至水簾洞居人因巖爲屋不施一瓦懸流從空飄灑值秋乾水少不及九淵之雄觀也明日復上天遊至小九曲又明日遊外金井過嶺至大王峯下訪鄉僧千松復古洞因降觀止止菴白玉蟾修眞之所明日又留復古洞十日從復古洞至一曲下過渡沿山行又過渡回小九曲又二日遊內金井觀昇日金鼎二峯十四日從小九曲至萬年宮下仙店武夷之遊事畢矣七曲八曲一帶諸奇峯歎未能盡以俟重遊硏按道書武夷爲十六洞天又謂彭祖二子之名其果可信耶秦漢之先草昧未闢漢武帝何從知有武夷君而必以乾魚祀之封禪書殆方士之言耶至魏王子騫十三仙之號其果眞耶然仙函蛻骨往往有之必骨蛻而仙成其初亦人耳閩之山多矣而洞天獨稱霍童與武夷必有得於神人之傳述儒者所不必深究也山自宋以來名賢登此者亦多矣余獨慨黃石齋先生當金陵未造不得已而出山猶迂道於此與二三名士徘徊眺咏而去亦足悲矣自後五十餘年海內罕有至者余於斯遊得見名山矣而未嘗遇一異人以爲悵抑所謂異人如梅子眞梁鴻混混於世俗而不在於名山勝水之間與吾友石

秋子嘗欲爲武夷遊今老矣恐終不可得余竊幸遂素懷因書以質之時季冬六日

武夷山遊記

國朝 鄭 杰

武夷山予嘗披圖按記不特夢常往焉乃至精神思慮簡棄一切恍若與遇者二十有三年於時慎菴叔司鐸於崇二年矣辛未夏始偕仲雅往至延津猶見阻仲雅先遄閱月予乃至思慕既久後游難期於是無峯不登無梯不躡無水不泳無谷不探窮搜遠詣攀緣徂棧上極不測之高下至幽窅緻密靡所不至其峯則攢者凌者突者遒者特立獨出者四面如削者離而合者聯而斷者巉巖劍戟者巖重者奇詭者其峯之色則若紅雲爛天者碧玉列屏者青黛黛者燦聚綺者淺絳者黑者着者膩而白者斑而赤

者頹黑雜者丹而綠翠者其洞壑則欹巇屹巉者錯繆盤紆者弟鬱綿邈者冥蒙珍怪者林薈隱深者其水則澄渟冲照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍潺下分石飛流者漾潭平淵迴清倒影游魚若乘空者兩岸高山前後若塞帆轉棹迴又若無際者其屋宇則鑿石開山因巖結構者地勢夷道朱閣綺疏凌雲晃日者數椽倚峯末而懸居者傍頻厂而成棲聯屬不假片瓦者簷隙遥出於林端者閒堂蔭映於泉隅者步欄曲房俯香眇而無見仰攀橑而捫天者若顛墜而復稽者歷探遍賞究乏圖狀逆坂緣徂垂崖一髮側徑鈎谿石芒峭發升高降深無處無之至於息喬木之繁陰藉芳艸之幽香覽雲霞之變幻遺塵世之溷濁雖趣有各別則諸峯之所同也

大王峯魁偉奇傑雄冠羣峯遥望峯峯矗豎丹碧綺錯若攢圖托霄上層巖頻陷壁岸無階惟峯南峻峭三出隙處可梯梯凡五其數百五十級世士瞻梯目眩投足股栗鮮有津逮者歷三梯入石門巖壁陰深林木緻密谷岈豁閉窈窅冲妙登梯至二頂方鑑池淤乃有二十級小梯攀倒垂竹上絶頂禮斗壇圮久無人居薪蒸篠簜蒙雜擁蔽命從人以長刀剗之叢莽頹而萬象出顧盼遐淵若飄浮上騰凌雲氣矣

自雲窩入茶洞黛環秀萃削者爲峯窪者爲壑瀉者爲瀑岈者爲谷穴者爲洞亘者爲埔神工鬼斧掘精悸魂沁心滌腑周賞徐思不履斯地虛有此生矣

大隱屏莊栗峭削山形四絶半巖微凸可步乃編三梯凡八十一級梯盡緣鐵綆行凸處徑容半蹻螺旋蜿轉可三四十武謂之雞胸登者巡壑懲懼目怳失常過此接笋隱屏兩峯夾迫中石磴嶙峋突起迂迴傾曲兩岸深十許仞窺不見底於突處鑿磴數百級磴裁容趾微涓細水時流磴上是爲龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至元元道院松檜貞萋望嘗積翠屋宇宏整園圃周遭眺覽清遠勢盡

川陸翠峯礎磴於眉宇九曲迴繚於几席天游一覽之名徒虛語耳

陷石堂爲小桃源門戶巨石攢壁累積傾澗滂蕩其下勢若雷轟路側僅若一門欹斂而入四面高巒截鳶層峯蔽日桑麻廬井宛然村落昔好事者種桃漫山彌谷春風驟起紛紅綺綠益助勝遊予時自天游峽來俛入綠縟步徑裁通小竹細筍蒙籠拔密雖步無寧履而開輿引入皆悅以爲安

更衣臺石磴盤紆八百餘級小梯登臺爰有青松蔚巖翠篠映峯其居廣開其境靜清勢本不甚高而幽雅修洌眺

奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峯連而微斷泉瀉於兩峯間峯逼如巷泉壓落以下

虎嘯巖高峯聳拔巒嶂四周度石橋而北交柯雲蔚霾天晦影嶺路紆折杳邃無際其上懸梯若斷高甍凌虛俯眺平林烟嵐杳冥嘉遯之士繼響巖壑焉

白雲巖自邱公洞而上始入佳境巖半有石大可憩涛暑都收左折兩崖合而成衖僅可通人路在壁上累石百級傾側動搖繼登人見先登者後踵危懼顫躓名曰雲關重

峯巒秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁亘若垂天之雲三洞聯屬匍伏而進若只巇之屈伸數百步始達洞子悄然不能至也龕後爲洞者二其巔爲洞者一依山眺川開勢明遠星村回望不啻霄漢

仙掌峯即天游右趾也壁立數百尺廣倍之青蒼瑩潔如開錦步障中有滴水痕數處俗呼仙人掌峯椒懸瀑直下翻銀倒雪素氣雲浮

下城高石岸泉清山夷林茂甍塘藉阻幽棲梳流觸目怡情取暢妙遠

一線天名靈巖巨崖若壓橫亘百丈三洞臚列中爲風洞逢逢然雖六月寒吹襲人鑱處仰視天光眞僅一線三教

峯三峯鼎立有洞十五六咨異形殊態峯各高二十許仞

樹木甚翳鬱遠望故童也登三層閣諸峯來朝綺綰繡錯紺碧紫綠莫得遯隱獨大王莊肅天漢兒畜此峯三仰則倚其後耳至若九曲之平沙漫流灘瀨迴薄與夫平岡小阜濃陰蔡落隱見錯出較登大王隱屏二峯又各有疎密短長也將夕忽雨月升而露顯氣迴合倏忽萬變一峯皆幻爲數形不覺爲之屢眷

兜鍪峯峻嶒直上超烟越雲山殫艮徂地窮坎勢近有道士結廬其巔冲雅登焉

流香澗石壁深高林嶂秀阻崩岳傾岫通隱鈎深中僅羊腸蟠道數十折即停午夜分亦不見日月水行峽中隨峽

作轉淺碧沙紋皆成異色出澗爲清凉峽凌高降深危谿絶徑一步一妙皆有條理

杜轄嚴邃壁險奥空谷幽深澗道之狹車不方軌故曰杜轄有二洞下洞幽上洞曠昔人居山處薪爨之蹟猶存深沉隱翳可以怡生托業游蹤鮮有至者矣

武夷諸峯可登者率皆援木尋葛歷險窮崖援臂相引乃能造極獨天游可與而上五里至胡麻澗仙掌瀑之源也緣澗入門巖觀幽緻樹林鬱茂登一覽亭隱屏接筍玉華三峯對面可睹也巒阜周迴涤澗鏡淨虛明朗照閑遠篤情斯亭有焉

鼓子峯一名竝蓮遠望之頗壁開天卿雲靄漢及卽之煇赫晃蕩又如蜃樓海市輪囷光怪不可方物青松成列叢篁不薈羽流駕屋朱碧如蜂房水渦人世壯觀聽覩得未曾有

水簾洞乎由劉官寨往嶺路崖業勢多懸絶所歷三姑北斗象鼻杜轄天心馬頭玉柱火燄諸峯巖皆援蘿騰岑尋葛降深而後得至隔半里便聞水聲珊珊巖微頫高數十仞淺絳色簾水自峯頂直下始下如散氛吹霧然因風搖曳遠洒成珠

碧霄洞在三仰峯之巔是武夷最高處由三隱臺登循五里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里外諸山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞磴斷續以棧危仄穹窿迴接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉閒寂凄神沉寥寒骨

既登碧霄洞返宿三隱臺曉鐘發響仰瞰促起觀雲急披衣啓門茫茫大地化爲巘巘積氣疇昔億萬碧同歸鳥有峯高者髻出雲上或如虛舟泛巨濼中餘若浮鷗點點自爲上下游戲也久之東方高脊雲胸微動遂若潮迴漲落崩奔傾盪久而後已與仲雅相視而入不能出一語也下雲窩綿谷跨溪皆奇石林立委邃扳竹披奥搜奇剔詭

究不能十之三四餘皆委於蓁蕀莽草間昔之雲臺風觀纓絡帶阜盡消磨於嵐瘴亦廢隳於羣僉

謝洞一名活水一名涵翠山人謝智所闢也峻嶺千盤山岫層深側道偏狹青樹翠蔓石室三層戶牖扉扇恍若天成下瞰飛鳥夕陽在背

漢記壁在幔亭之麓片石廣數十丈其平如砥草樹葱蒨暗泉時於叢薄間弄響南望光明空濶風日澄心

裏金井澗繞昇日峯脚行徑路瀟洒虛緑相映庵在夷處竹籬荆戶蘭藻吐芳越小橋如循永巷里許出天游峯後幔亭峯高稍亞大王臨溪半壁飛翠流丹至北斗巖平眺

則青蒼列幄而已

游人由問津亭至五曲兩岸皆翠壁丹崖隘束忽得長阜平岡蒼藤茂木隱屏蘸其後晚對峙其前昇日上升大藏仙掌蒼屏諸峯左右環拱是文公書院也肅拜俛仰求所謂仁智堂止宿寮觀善齋石門塢無一存者舍瑟人遐幽伴迴杳（文公有珍重舍瑟人重來足幽伴之句）擢歌遺韻時激發於清溪低徊不能去千載殆有同心耶

冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閣壯麗長廊爽塏予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴於十三仙倏開霽游歷二旬未嘗遇霖霖沾衣及杖履出山甫至

慎叔署風雨大作迷離數日亦一奇也

出清涼峽至一處懸泉飛白巖嶂阻深列石如高門畫扃下如二狻對蹲又二石如小塔左右畤澗滙爲池鬱陰四合泉側竹梯豎焉似可登歷日溝崦嵫弗及迹未知的是何處

若夫鐵板嶂之劍削玉女峯之姝麗凌霄峯之巉巖小藏峯之峻拔攬石峯之聳結宴仙巖之蓊鬱玉華巖之瑩邃上城高之盤峙天壺峯之黝潤鼓樓巖之峭深葛香林之澹逸火燄峯之虓炳寒巖洞之清蔭換骨巖之險與玉柱峯之修潔齊雲峯之縹緲毛竹洞之幽詣雖不及大王隱屏諸勝猶足自立於時令游人屈一指至若獅子三層三才三髻諸峯復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九曲止止庵託迹異地均可領袖一方第既列於武夷遂應俛首帖耳不敢伸眉強項與諸勝齒也等而至於外金井澗大小觀音大小米廩諸石即錯布於洞天遂至阿所好而槩謂賞心也予何敢雖然此其大畧也峯之傳者三十六半僅得其屬泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉瑰瑋之觀盡沉酣於肺腑哉然予於茲游竊得游山之道矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志輿合者不能游志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善游者導之有導矣而輿易闕望易足究且迷離昏惑終不能窮高極遠而測深厚於無遺也予茲行蓋先之以仲雅仲雅故善游匝月間廣咨博訪杖屨咸周指迷翼險鼓勇策怠予固有天幸焉藍選石曰老人任此山中七十餘歲閱游人多矣游法之善游踪之徧未見若二三君者二三君何許人仲雅微哂私於予曰典之游蓋得之陳君聖叙云

武夷遊記

國朝 陳朝儼

武夷崇安山也非令甌寧者所易遊茲以公事奉檄往事竣經焉有鮑汝信者引余上竹筏筏重聯可容七八人自一曲入望幔亭峯縹緲雲際相傳爲武夷君宴鄉人處有歸然更出其上者爲大王峯時有雲氣往來東壁巖穴間大小木植橫斜飛插云虹橋板不知當年架自何處使余得與良會終當心悸目眩祇能從橋下竊記賓雲數闋耳峯下爲止止庵庵前有水光石鐫引人入勝四字溪南則獅子峯猙獰瑰瑋作搏攫狀迤西二峯如髻草樹藤蘿縈蔓若瓔珞者爲大小觀音石溪行淺處石觸湍激跳波時

濺衣上鮑山人謂宜危坐而奇峯錯出遠近相招引又不得不動容四顧也循流出止止庵過鐵板嶂壁立劖削恨不得倒傾九曲水磨硯墨石一寫謝眺驚人句而二曲玉女亭亭與鏡臺相對仙冠小石出沒清流之中頗足滌丹竈氣小藏峯爲三曲最勝峯半有仙船歷久不朽其亦虹橋之類歟聞山多藏仙蛻故山以藏名殆不可曉仙機巖漱玉泉仙浴學堂諸仙境僅於筏上左右瞻顧得之微茫間而已惟仙釣臺屹立水湄送余過卧龍潭觀金雞洞達小九曲已遍歷四曲突對岸居人數家以茶爲業小九曲上有庵數椽板屋就崖而棲頗清絶老僧非固迎客甚歡有徒偶出自煮茶相餉案設端溪石手錄杜詩及古樂府與十九首俱在焉索老僧詩笑而不出蓋亦有所著作者自此折入五曲舍筏謁文公書院庭戸雖具徑路在荒穢中祇茶竈石依然無恙歷雲窩至接筍峯累三梯於峭壁下仰覩雞胸鐵索如在天際以危故不敢上聞有道人居峯頂五十餘載年七十餘衣食自給無求於人亦不與人交一語雖天雨時能着屐上下此亦奇也峯前有門疊斷云可避兵外即仙掌峯峯上刻字縱橫不勝觀覽自此而上爲六曲天游觀在焉嶺愈峻路亦崎嶇倦則倚石而坐清音滌耳蒼翠濕衣紆折行五六里始抵觀中登閣一覽

則溪水縈帶其下諸峯森然無不効奇呈秀即前此所經若又別開面目不可端倪蓋武夷之景於斯爲最而生平所遊目騁懷者得未曾有道人以疏食村醪進遂止宿焉閣中有呂純陽像壁間題咏甚多絶少佳者閣後有乩仙詩二十餘絶洵非凡筆食頃天風鼓動落葉墜如飛鳥檻戸岌岌欲崩溪水潺湲不絶響與四山相應林杪月影昏茫疑有飛仙挾風雨至晨起下山顧此留連難置然亦不可復住因復登舟棹還更有七八九曲之勝雖不及遊而目中亦得勝槩姑留以待他日云時康熙丙戌重陽後一日也

武夷導遊記 凡二十七條 國朝釋如疾

客有自匡廬來者言天台廬阜大不可狎雁宕龍門怪不可居踰險數百里遊之難質予武夷遊事予曰子之遊者遊心乎遊目乎爲三十六峯羅籠將以邱壑較高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以爲仙都靈異當與蓬萊竝觀子曰子之言窮譬以聲者也吾語子遊夫武夷之峯巇巇族舉棋置林立九曲束之子以爲聚沙之大者若其夏雲爲之經緯朝霞爲之幌幔時花爲之青赭予以爲設色之倩者若風晨月夕鶴唳猿啼雪曳雲牽水車鐵馬予以爲晨變之奇者至其仙跡權

輿遊記多有以故不論畧以遊之塗徑曲之終始峯巖之位次洞石之疑似著於篇使遊者覽焉從萬年宮來一峯孤立霄漢同根卓然不可逼視者大王峯也其渡則蘭湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈橈者具有四知七鑿之見從蘭湯南渡一峯翻崖返脊若爲大王之爪牙者爲獅子峯而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望一方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鐫鑿可上下黠畫察故漁人舟子皆知以水光石稱兆銓峯雌結筑踞一曲之間望鐵板嶂銷其鋒鏑對翰墨石磨其隃麋杜工部云將軍不好武稚子總能文拈爲此山傳贊

勒馬峯亦名鏡臺蓋爲玉女所俯臨也借清流瀉注之磨淬露鑑湖澄澈之光瑩形就而入者自是太初古雪情面玉女峯視鏡臺爲几案間物霧鬟風鬟插花臨水若相照焉是峯麓南折出有微徑可通凌霄三髻虎嘯諸峯已爲鼯鼪狙猴所據邨盡徑窮處常有跫然謦咳之音從虎嘯可二里其風豁然曰風洞一線天在焉肅而入聲移色奪咫尺天門見劃覺碧燐長年阿閟洞外取道過江墾橋可通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖蟲文鳥篆古色陸離而列玉女峯爲溪南二曲之首其山連延斷續盤紆糾紛極意低徊不能咸紀稍入爲仙館巖

巖盡爲小藏峯蓋所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若欲倣長風引去望之如適莽蒼仰止奐然

宴仙巖鳴鶴峯游人多不記者大小藏秘之也大藏峯岨嵲疑立自仙館巖及此五峯相爲駢枝所謂小山岌大山岨也山善於蓄藏有卧龍潭金雞洞之屬相傳神物出沒其間蓋臆說也若其枯槎機杼眩人耳目亦可怪矣登鳴鶴峯宴仙巖望昇日上升車錢諸峯可數雲樹杈枒隔溪若接大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峯埒終始於三曲四曲之間

卧龍潭之北有釣臺青藤引綸紅葉設餌猗龍只離鈎三

寸千年垂釣空撈明月潭之西有泊庵庵覩李仙巖爲天馬愛其無羈睥睨齊雲峯之膚寸怒其觸石吐吸神芒饕餮蒼蒨清波啓扉朝霞刷色蕩蕩無名悄然自得過一渠水平疇數畝楸柏深鬱云是潘遇所居蓬蒿之下秋風蕭瑟獨喊泉悠然時或有唯訶之聲過碧雲橋爲更衣臺臺文峯也門墻雜大卓爾天漢俯視希眞巖金谷洞在一條白練中

天柱峯與文峯竝峙冷然恬退藏固自若無門墻可窺無階級可拾徒讓驂鸞駕鶴之儔朝暮登臨與造物者遊耳其隱德如此

從天柱北麓循崖數百武爲平林渡草絲木條雲山俱美禽魚之天放猿狙之雀躍似以填顚侮人使遊者見之知其不入紫陽講社自平林東北奇峯以十數隱屏最大摧嵬成觀分巒竝趾爐峯失火斷石生烟瑤草將枯玉華墜露山川之美蹟然而有餘矣

從隱屏右旋經雲窩至仙掌峯龍爲五曲之尾泉以人名石以物喻如龜石茶洞司馬泉之屬皆不愜奇觀然予多其居人簡樸而文善得頹巖瘠岡梗槩伏虎巖壁有陳幼溪勒司馬泉三字凡遊人未入山者先掛接筍峯口吻及登而眩之息而慴之退而眷戀之一片驚心縮入篷殼隱屏之南如晚對二

城高之峯游人採焉蓋與隱屏相爲主客爭奇負峭者若與城高對峙者爲蒼屏峯六曲也峯之下問渡桃源隔溪波壑諾諾者爲響聲巖披芒剔棘蹠躅迴環遊人往往跡桃源而不得也源之外草樹樊蕪比至石門設焉側而入雞犬桑麻依稀村落枯桃之下苔蘚盤珊稍磅礴泉之滌石之鏗若爲遊人而樂作焉尋所謂石堂已烟灰霞燼矣衣裳俎豆靡得而記云

從石門取道登天壺峯一時噴雲瀉碧俯北廊巖如行瑯玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下

從瑯玕巖至遇仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往趨活水

洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊山蔓蹄於牀几人多接踵而居亦接踵而去

從活水洞假攀躋跼蹜數里至三隱臺臺有知白之庵無守黑之實自是迷陽卻曲遊者互有同異矣過知白庵芒刃利導拱劘揪德若欲援人於黑白之外至三仰峯趺而坐置千峯於膝凝矚傾睞北山可數矣楊子雲所謂觀東岳而知衆山之岌嵲也

從三仰降階反步過三層拳取舊路遇仙橋而下雲譎波詭桃花澗之爛熳含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身卯壑中

過逼仙橋循崖里許陟三級峯問竝蓮峯道三峯黝然旁
代對者言紫芝無根石鼓不響指南溪諸峯笑倩相對似
有待遊人來者如入曲之廩石玉蕊峯九曲之雲巖及二
曲之攬石峯佳處領要得南山之槩焉
從竝蓮峯西折越澗躡磴百餘級石壁夾道凝雲擁鑰入
其洞長松數百章攫人彼蒼之上俯烟疇千畝若可呼龍
而耕者爲白雲峯白雲而下右旋數百武一峯灑然若以
俶詭幻怪爲不屑里人名之曰靈峯相與尸而祝之始知
三十六峯別有以奇爲不足而益之以靈者曲之觀止矣
自是隨流取道反而登於天遊睇星村者天街之參畢也

九曲者星河也洼之激汚之吸釣天之鼓吹也左二藏右
三層立壁在其北隱屏經其南天之長府也烟村霞市天
民之抱布貿絲也是謂之談天之遊從天遊過立壁峯其
道舛駁猿鳥驩人於塗若爲山靈秘其奥突者自是以北
諸峯各削壁爭勝矣
立壁而北竝嶺開流嶺下取道渡流香澗澗爲羣峯所夾
廣可十笏長千之芳蘭間發麋鹿同塗水有斷澗之聲壑
無漏雲之隙行此者髣髴天門設於平地澗盡爲玉柱峯
削成四壁其高臨天狙猴千臂之所不能接也其上所生
木皆瓊枝尺寸千載而下不能凋其種草觀者亦忘衰謝
是峯麓稍北有泉滙流蓋章堂之源出焉其水翻瑤瀲碧
莎蔓蒙絡潺湲其間可佐棲逸溯流至下章堂有湫焉落
崑眼須耳森澍歊欲不能簾而亦不能瀑直令盛暑驟星
凄然如秋人以其水過暄不久居而去
刮級至上章堂塢徑幽委俯連山羣峯綺穀絢化主人扁
其庵曰莫豈所謂烟潰靄聚青青黯黯中耶
莫庵以北如蘆岫蓮花峯笠盤巖者竹柏蒼青藤蔓搖縵
予以其徑近村落往往爲提鵾挈鷺人所信宿故其幽怪
深邃之奇翻成倨習
從蘆岫少北而東望玉柱峯而下至鷹嘴巖斷山夾道委

塢移人見一壁窈然目爲丹霞嶂一峯爛然目爲火燄峯
自是心目無遠攝於一峯一嶂之間
稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從壁外視
簾水爲壁光所奪迫背壁視水而始知簾焉夫傾瀉之水
出步仞之卬則瀑矣能涎玉沫珠終始洞屋之外勢爲之
也予謂記水簾者筆孰能不波至其翻雲覆雨之態人亦
未盡於此與水簾接者爲青獅巖其下有流穿石高低連
延爲潭者九人以爲九井予曰潭也不得以井稱
從潭下取道至白華巖凹凸繭雲巖廚冲斗羣峯掩之瑤
林霞蔚遊至水簾者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有

九井巖汲其一井則八井皆動向所謂九井者蓋失之於此惟棲託好佳人別知幽尚自是以往桑麻界道矣

從白華巖反走霞濱巖望石門而入陴塘開闔頻文人所施設也初子不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸峯嫣然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱化歟山水移情昧者不知

從石門反至火燄峯麓少折而南奇峯如簇以人名巖曰杜轎以庵名峯曰天心以峯喻象則爲北斗峯爲馬頭巖爲馬鞍峯形則著矣恐不愜巉巖削壁之意

由是登峻亭峯觀三姑石石亦北山之點綴耳鬟鬆招人

參立豈其捧心矉眉襲以奇意效玉女耶使列之曲中較靈顏恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴穹鞠森黑從穴中斗折蛇行而上則有圓池山谿之觀焉子謂狹仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語此

武夷之山沙泥石壤不籬而菊無人而蘭無合抱之茶有雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恆產桑園竹塢如或補之峯外言佳者鵬之翔鹿之牲曲外言致者鯤之桓龍之躍梯者五棲神導氣之士居之丁者以十數收文續史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帶長川傍連嶺可家者十而六大而可狩者幔亭天遊也怪而可居者人王接笋也若其窮崖斷壁猿狖絕跡其卒無尾其始無首余亦未能得其倫容試遊自得之

武夷山志卷之二十一

武夷董天工典齋氏編

清樂二年歲在柳柳重校刊

武夷雜記 凡二十八條

明吳拭

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峯而返往復共五十里得北山之巢焉南山淺逼不逮其半而煙村雲市來往皆古德高年太古風在在可想然猶與膚山遠大王峯插東北矣

小桃源武夷之最佳處三仰天壺蒼屏三山環抱中阡開

三百餘畝意目之萬具焉四面非猱臂鳶肩不度也僅容水出處有山口峽竇縱身兩折以入使能一尤泥封石扇則耕雲樵月何異避秦桃源然志不載遊人亦罕之噫知己之難不獨人也

冬山雪後遊徑盡閉百尺樹危枝俱定三十六青螺了了可數一片妙明空寂境中復現出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦不爲過遂題其室曰願易

一日春雨三日泉飛乃盪舟作觀瀑遊羣峯弄霽百道搖陰竄者逗者屈而連者亂而併復奔於空者斷煙續碧各盡其態噴動巖花幽香盡發思之愈覺徐凝詩惡武夷見自封禪書而列仙傳又云鑽鏗進雉羹於堯堯封彭城故謂之彭祖茹芝飲瀑隱於是山壽及七百七十七歲有子二人曰武曰夷亦有道士爲衆所臣服遂因以爲名又考古秦人異仙錄云始皇二年有神仙降此山曰余爲武夷君統錄羣仙受館於此史稱祀以乾魚乃漢武時事也今漢祀亭址存焉嗣後唐宋御帖及金龍玉簡之屬乃武夷餘事

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤閒遇彭

東山談避世法晚歸時花月落落溪山寂寂目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌凄哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能便動人如此也

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過於北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酹一杯報君謨於地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨啜隨盡獨虎嘯巖語兒泉濃

若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博啜之有耽順意次則天柱三敲泉而茶園臧泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脈不同也余攜茶具共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣質小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉純遠而逸致韻雙發愈啜愈入愈想愈深不可以味名也次則接筍之仙掌露而仙掌碧高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下譬之茶高泉界也仙掌虎卯也語兒則松蘿帶脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉元都觀寒巖泉較之仙掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰隱

色雪花泉多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫踰武夷次則雲谷雲谷多因訪朱子者以訪山武夷則有訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岸古木猶然二十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟可以言存可以禁止使山川千古鍾靈而不泄及物及人政莫善焉此而不爲那堪爲者

仙船不獨一艇又不獨仙船也凡絕壁人跡不能到處往往有枯楂插石罅間以支舟車機柩之屬余頗疑上古道阻未通川壅未決人是巖居穴處時夷落所遺至若二千餘載而不壞者緣其物皆懸崖駕壑只受風不受雨此理之所必然也張茂先云千年枯木根可以照怪此或有用人莫能得耳

夏曉余他山嘗寓焉獨武夷爲佳何也凡山不峻不怪而武夷峻不斷不奇而武夷斷多邊則庸多平則腐而武夷無庸腐態是以千螺萬髻曾曉日皆帶金東碧以待雲來爭顯及不相下時乃化出恆沙數五花錦毬滾白玉地上微風一過復作黃雲衰草色矣

忽有五雲插羣峯中與之爭耀一似隱屏一似王女餘無

所似更怪異動人峯上俱有宮觀林巖竹木之類急喊猶公出定彼不信其爲雲也許久不變飛鳥驚迴羣猿駭叫知亦不常有者聞海蜃常吐氣作市無非水族羣動得山川微灑日月精華不能秘以爲正乃復泄而成異夫山之深者亦有怪鬼奇神虎豹蛟龍虺蛇罔象之屬海既能爾山豈不然

白雲洞口見三仰三峯與三教並蓮猶似肩立爭勝尋丈未肯降者登頂則羣峯伏地高者亦聳折耳

風障登高雲陣眺遠然余峯巖之未登者仍十有二乃與僧佛密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之

登眺天兩日一峯更好了此公案至是楷藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峯隱隱掛青漢問賈勇先登要奇得楚乃同黃冠周爾因符密攜綆數百丈直登其巔瞰空如懸纖雲不生三百里外延津在指顧間日極圖蒼曉賞第一而爾因復檢得古磚一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火氣

符密嘗稱會眞樹大十三抱及見幔亭禮斗壇二十抱者乃曰今後呼彼爲曾孫矣

赤霞洞隨巖高下刋嶂叠屋如燕巢之附梁而樓居層累

蜂蠣之房似之頗減懸瀑露鍔之觀也

張既無偕毋隱鍾模巖蒙頭赤足二十餘載時余登鼓子峯會彼坐拂雲石上內足於懷蕭然無事

鐵郎杜葛二寨自宋元及國初往往爲山寇所據獨劉官乃禦寇寨也相傳宋劉衡與其子甫集義兵於此以衛鄉邑今諸峯凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十晦肥壤小桃源安得不稱第一

黃道人鑿一龕於紗帽峯上僅許蒲團擁破衲獨坐耳爲記一首傍構廚湢十餘楹纖竹爲扉戶以通出入秋花漸瘁俱不辨名徘徊嗟賞不覺日暮

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

北斗峯北五里乃翁道人喬所隱廬也廬上巨石若垂天之雲左右桃李數百樹菜蔬茶芋悉取給於力子三人樂從其父之志焉余喜以薰豆餽之怪然一笑會不識爲何物也

林異卿曰子居山一載於山厚矣亦有不足乎曰有三厄二惱自國朝來未辱封登故斧斤日尋剃膚削髮迄今未已而無厲禁厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身爲本四大字黥劓青山酷至於此厄二黃冠情於探討又復憚於指引遊人每至天遊一覽而返諸勝處多未及焉厄三

漪公去山而無爲山靈醫者惱一林道人稱三敎先生扣之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可

峯之在溪上者獨南山天柱玉女塊鑿三峯皆上搏不可竟搏上復鋟巇不可廬故無鑿堦造梯之事餘皆反是兩山之內則又不然非寬外峯數倍不廬焉蓋專奇於山而遜於山亦乘除之勢然也總凡一椽一瓦皆自取妍及登三仰則諸峯皆南面前趨而已爲壓隊人矣出山從建溪入浙江訪曹能始在舟七日其所得於山者歷歷若覩也日化遲遷而見歷歷者於想像筆可述乎家兄弟苗多有奇尚之好乃復錄此以寄於家一使知我所在二使知山

水之聯絡相發如此三使瞭然杖履道故寸寸不失正如
卧遊之路程也然筆多不詳槩推可矣山靈豈屑求多於
我

初入山時目力心神皆為諸勝所壓若惝恍有神每不能
起首久則差敵之又久則勝久甚則勝負俱釋直造於恬
莫之境而後人與山莫逆而兩忘矣忘生於久愈久愈忘
忘至如父子兄弟朋友時見與忘別則思忘甚思亦甚然
余與山稱忘甚矣不識作何相思窮天極地無有已時

武夷雜記 凡九條

明 張于壘

三十六峯或氣宇如王或骨相似仙或逸志踰蹤微親韻
士或修容嫵媚恍袂艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復
千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峯大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇數潤可餐
如堆翠羽其肩最媚桂月爭曉角而競爽其勢最雄霞斑
霧駁蔚而列絢其色最妍嫣然欲笑悄然如話其神最活
前後易容轉換多姿其態最幻一喜一怒俱有深情或瘦
或豐都非凡品

幽之奇幻百出無論人工即使鬼工為之亦恐勞神意造
物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復加雕繪以

敵天孫之錦至千百年後凝者結而為山融者化而為水
怒而相馳逐者則為山上之峯嫵而相枕藉者則為水中
之石銳而豐其頂者則搏為嶽為巖歛而蝕其半者則拓
為洞為窒非山水所能為也為語山靈善加護呵勿使風
朝雨夕復作雲霞飛去耳

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者
瞻望漢天子宮闕鬼哀巨麗臨雲耀日則大詫稱快然問
其中孰為正殿孰為離宮孰為芳苑孰為露臺而彼茫然
也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯探元牝如余記

中所述者恐不免屠門大嚼之誚

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶葑村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻不獨足供飲啜爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峯影皆醉而余之遊輒非其候然結實纍纍點綴樹隙亦自可念正當酒與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所閱天下名勝多矣或山巔而水細或水滙而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃

源然桃源之勝已閟所存戶庭耳三峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水遞相縈抱遞爲映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之間意者其十洲三島乎、

登陟絕是遺閒之具而我輩每用忙法蓋自從事梨棗百端蝟集乃偷忙一出度久淹則不能逗漏則復不甘辭曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小憩領畧未終家君子復出所攜牙籤卧石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣援筆自嘆還自笑也凡十日而竟遊事雖窮巖邃谷搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍

客覽朝夕變幻爲歎譬得佳文[illegible]心誦一過而不得沉瞻熟讀終覺神情不暢耳

余初游武夷周道人爾因出迎甚恭以爲道人耳道人亦第以余爲尋常游客晝壠至天游觀止矣比再游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好游導余游輒快及三至茲山値道人出鬻茗遲日始返館開道期遍羣辯奮足先登于喁相屬余行每後乃與道人約逢奇絕處則大叫險絕處則少待於是從深巖遥谷中聞道人聲則喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未囉而心先怵矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸爲記一首合前後

詩復五千餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更作數日游則當多啖道人青精飯幾餐且知道人非尋常則人人欲覓之爲導又當走破道人青芒鞋幾兩也

武夷詩集序

元 薩天錫

肇自大化氣泄融結爲名山大川閩粤在翼軫之分武夷當閩之北戶自漢以來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十里溪曲者九縈折萬山之間掌巒巖谷不一其狀奇花異草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風烟雨雪不一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大儒藏修於此眞人鍊士蛻骨於此今昔達公鉅卿文人騷客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模寫其勝以泄胸中之所素蓄山之詩見於唐歷代至我朝不絕響或發其雄壯豪麗或發其清新俊逸或發其幽閒

高遠或發其冲淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫悲蛩鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦各異亦若山之峯巒巖谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風烟雨雪莫可得而名狀也後至元三年丁丑九月僕遷官出閩過武夷遇京兆清碧杜先生卧遊山溪周覽竟日夜宿萬年宮提舉張一村者攜古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村請不已漫爲塞白如此請以質諸山中之宏衍博大眞人者天地不壞此山此集亦與相悠久而無窮也詩乎其天地山川之清氣乎清碧先生咲曰無大言可止矣於是乎書

武夷山志序

明 舒芬

閩自東漢始爲冠帶吏治之地則其中名山固不得與嶽鎮鬲矣然今稱武夷山者不啻岳鎮豈眞以其峯巒之奇三十有六而溪流於中者有九曲哉夫河發於火敦出自崑崙亦九曲而入於中國則冀雍上游實古聖帝哲王之所萃泰山鎮於東表則魯秉周禮齊肇霸業與夫孔顏會孟之生實於其地所貴乎山川之勝者在是矣武夷始爲夷之巢穴中焉閉關遊方之人託以隱處山之出雲氣雨下土以生百物者功德既不甚溥溪流亦清淺不足以生蛟龍況所盤礴僅若泰山之梁甫而已而所見稱於世者

以有晦翁書院故也然則地靈人固傑人傑地益勝譬則子雲之亭諸葛之廬迄今巋然豈獨以山水云乎雖然子雲之草元得於亭之清淨也諸葛之王佐才得於廬之寧靜也晦翁繼體道學雖天之所授然觀夫隱求行視櫂歌諸作則舍瑟風雩之韻寄寓乎武夷之幽勝者亦豈淺哉正德己卯巡按御史周君文儀既公移建寧太守張君公瑞廓新書院置祀田擇晦翁之裔以主之而僉憲蕭君必充復患舊志荒誕屬鄉大夫之博雅者楊君恆叔乾叔改修之編成貳守姜君夢賚以序屬予予謂是志之修蕭君固非專爲武夷山水設也乃序於後

遊武夷詩叙

明 宋儀望

予航鬱無所投於世顧好遊名山嘗陟西華上中岳徘徊瞻眺飄飄然有凌雲之思其後遊匡廬覽白鹿天池諸勝亟欲卜居其中而塵坌羈鞅每多向平之歎今年春從閩中解官歸適得窮覽武夷仙巖道室絕嶺幽澗扁舟沿洄肩輿飛度一邱一壑盡歸品題即古稱善遊者自謂莫予若也嗟乎溪山如舊往來何常要之與緣時遭情隨境遷探元理者得幽寂之致好奇觀者極登臨之美遭拂鬱者發感遇之思古今人情諒同斯旨乃若攄情好爵託跡林泉斯終南因之見誚阮生所爲慟哭也維予茲遊非元非

史若默若愚仰止高山俯濯清流究仙蛻探遺跡徜徉嘯詠尚友懷人情興所至若振衣千仞而流神八極也庶幾韭生所謂天游乎既返棹溪上止宿觀中援筆伸紙隨興占吟前後得詩凡若干首爰命隸史寫爲一帙藏之名山以識歲月後之觀者姑取適焉可也隆慶二載歲在戊辰仲春廿有三日

武夷紀要自叙

國朝 藍陳畧

天下山水之奇無如武夷峯則三十有六清溪九曲繚貫於中可以行舟卧遊曲曲不同五曲以下譎詭峭拔爲蓊鬱之境五曲以上瑰瑋曠舒爲疎散之境如南華之有內外篇然或者優劣其間非達觀也九曲之外登陸而遊復有換骨巖一線天水簾洞皆洞天絶境其中巖壑泉石爲遊展所不能及者不可勝計始爲彭祖所居後則皇太姥十三眞君孔莊葉三仙皆修煉於此而得飛昇豈非山之靈爲之孕毓乎自紫陽朱夫子築精舍講學於第五曲一時從遊者接踵而武夷之名遂與泰華恆嵩並著夫山固

有仙則名尤必待名賢而始顯也余一瓢潭陽離茲山僅百里數買舟而往策笻攀躋縱覽諸勝間取舊志閱之簡帙浩繁挾遊頗屬未便爰與姪孫楷選石謀繪爲指掌圖復爲之說以明之併釋其切要者輯錄之百里名勝具見於斯雖不足以盡武夷山水之奇然亦足以畧觀其大意矣

虎嘯八景叙

國朝 沈宗敬

余性嗜山水每聞名勝之地即不憚履險涉遠惟恐一卽一壑之或遺焉然有其時不可强也必拔其尤不敢濫也武夷九曲神遊二十餘年矣得王適菴明府爲余採筏裹糧乃遂初願逢其時也適菴曰二曲中有虎嘯巖禪林久廢今幸知識泉聲締構而新之甚善不可不至也時春雨連綿兀坐萬年宮中所見惟幔亭耳後三日冒雨乘筏遊曲中因登天遊諸勝卒未遑至虎嘯上元前一日見幔亭雲氣少薄乃策杖躡屐取道兜鍪峯下緣澗而入遥望虎溪靈洞劈峯四大字高勒巖表已爲之心曠及與泉聲茶

話間知爲宏覺老人之孫與余有法門一脈遂止宿丈室須臾皎月破雲而來新春得所未會因有霽月光隨客到山之句豈非時哉次早相與指點名勝得八景焉夫虎嘯之景豈盡於此耶不濫收拔其尤也六六峯頭得所主者絶少而虎嘯有泉聲則其尤矣虎嘯中佳景不可勝數獨存其八蓋因泉聲爲六六峯中之尤於是泉聲所有之景不獨爲虎嘯之尤且爲武夷之尤矣不揣固陋榜書於石并系以詩云

武夷宦遊稿序　方中德

王子適菴既再綰符於武夷尺素相通迺以近所作詩數十篇遠郵山中余不禁洛誦而太息也達哉高懷雅致何其與古人相符也耶歐陽彬守嘉州曰青山綠水中爲二千石賦詩飲酒作風月主人亦過分矣江文憲令浦城嘗言碧水丹山平生所酷好何嫌作吏僻遠也味二公之言意其胷中有以自適者可知假令情躭簪紱而志不在乎探幽深恣觴詠正未可以風塵訕笑之雖然世不乏豪邁之士登高作賦沛然有餘迨一登仕版簿領勾稽瑣屑紛拏接乎耳目之前雖素矜敏贍未免庋之高閣不暇以爲

即其才具揮霍則又思遠駕長馭求所爲速化梯榮計安得不與彈琴之暇游目騁懷者大相徑庭哉適菴生長西京三輔之域志氣軒軒蓄於中者既裕性又酷好墳籍家所藏書手自讐校不減晁陳之目當世聞人學士之撰述無論遠在數千里之外輒網羅購致力有不能自禄者爲之捐俸入雕板以傳其嗜之不啻若寒之需衣渴之需飲然者蓋天懷也時而抵掌論文時而落紙揮毫往往駕作者而驚流輩故其名久溢於方寓至於經世之務尤以練達推乃者爲之而有效於前亦何患不充拓於後王子蓋以才人而爲良收也歐陽文忠所謂事業文章嘗患於難兼者固將兼之然而慕乎勢者位進而志舒競乎名者譽起而願遂觀於適菴殆非是之足以固其所向者也生平之閱歷既深而有識以濟之然後不徇乎世而已之操持逾有餘權是以升沉顯晦若無與焉而旦暮之遇天將更有以優畀之此非深造於道者而能然乎載咏其詩悠閒而蒼勁澹遠自然微窺其際一驅車而民瘼之是恤王事之是靡其心存康濟而一身之奉泊然寡營可於諏歎而得之武夷山水之勝著於天下適菴以高於人者之襟抱徜徉九曲間宜其逸興遄飛酬連寫心而有合也豈僅與歐江之一語響應千古也哉康熙四十四年歲次乙酉清

和月桐山督臬方中德撰時年七十有四

武夷山賦有序　宋　李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣予閒人也遊宦四方征以未至其下爲恨宣和改元承乏蟾頭寫直左省晝寢夢遊山澗四顧峯巒玉色秀美環奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道江南入閩境遂游武夷道士導予乘小舟泛九曲溪抵晞真館奇峯怪石顧揖不暇迴舟雪作山色盡白恍如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也暇山中得詩幾五十篇又廣其意而爲之賦

太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里負安噫風嗽霧噴雲洩雨蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峯岫巃嵸雕鏤刻削孰尸其功一溪九曲演漾寒泳

貫於山中鳳翥亂蹙洞戶杳然棲神宅儇蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧鎖玉潤金堅稽於秘籍是爲昇眞羽化之洞夫其瓌偉絕特之觀則有幔亭之麓天柱之峯鐵障延燾鑑池空濛巖嚮雕虎潭藏老龍儼金僊之容睟粲遊女之肌紅儲芝玉於二壑鑄欒乳於三鐘聳層峯之巒翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖賭婦之石掌印猶踪脛存跪跡繪胎禽之縹緲插仙舟於罅隙留丹竈於層巔置雞棲於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘帙難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳薈芬芳擢幹垂實其動物則有舞鶴鳴鵾遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地白開山川靈仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流激石朝煙夕霞幽邃之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色溫潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編厠三十六洞而別爲一天也惟昔仙君來宴會孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裀虛座鼎設華筵翼分槳瓊液玉羞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲曰賓雲歌人間之可哀嘆光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但流水與空岑悵眞遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異恍惚

匪得而具論也若夫岱宗太華之宵崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覿幽渺於畫圖歲崢嶸以遒盡因謫宦而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺蹤訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世潤疎眷茲山而無斁將徇其愚而隱居者乎

武夷山賦有序　明瞿汝稷

昔與公寄想於赤城第形毫素青蓮懷異於天姥徒勤夢思二賢或剖竹承嘉或栖蹤姑孰兩山可以一葦而烟霞催通於枕蓆泉石未接其嘯歌以是語遊遊未易哉萬歷庚子暮春予自鄂武解組途經武夷始得躋覽羣峯觀咏信宿聊爲短賦以志勝遊

事律繢其疇因兮願遠遊以自疏聞搓鶴之休德兮拊余駢而遄驅越嶰壑之谿砑兮凌連岡之崎嶇溯寒流之澹澹兮覺暮紛之盡祛嘉澄波之活活兮炯鑑瑩而練紆寄湍急而潔清兮復奚遑而可渝揚舲津口引領頓異聯嶺周繚而陁巇兮噎玉城於水溢天柱嶕嶢而崒起兮若諫麗譙於天際杳窅丹臺龍從靈氣氷桃華敷兮萬齡碧藕

芬含兮千襟薈負闕兮璨以羅芝成宮兮芳且邃鼓蘭枻以縱尋況泠谿之淼沉千峯拔滄瀾以翔霄萬彩落雲霞而印潭靡奇弗寫於文漣靡影弗會於幽襟迎覽競爽隨姿易陰姱無駢態秀各異蹄行彌進而眺彌新境愈移而賞愈深如是循溪之九曲凡彈一曲而佳麗不可勝紀矣每曲盡則軋艻若塗盡轉檝而婉蟬復前啓歷九轉而九啓殆萬變而萬美無尺壤而不改觀無片石而不壞詭愷之貽矚而莫能圖文考腐毫而莫能擬蒼麓迴環丹崖中闢瑞筍左擢綺屏右翼衡蒜掩菱竹檜攢碧茵流好音磴謝塵蹟是藏紫陽之精廬實奠茲山之正中亦首茲山之幽寂焉超氛埃而曾舉兮夫子既勁其雲翮豈陛皇之有速兮悲沉濁之方塞返秋成於章夏兮功宰後於禹稷懸素瀑於青靄挺仙掌之苕苕拾複坂稅重椒臻天遊之仙館追逸駕於虹橋窮八閩於目睫取九曲於堂坳霏彩下羅隱伏畢昭向之雞睨魚瞰而猝不能悉者於是還矚流覽不能遯其秋毫焉鼓子臬鼛莫之與齊齊雲孤鶩峭拂斡維珠庭璇宇馮烟扼霓耳巖腹以虛構若鷃鴳之巢於層栭仙舫橫空千秋不移仙杼織月如聞理絲昇眞玉華垂展莫堦垂銀鐺於絕壁倚游鼉而仰躋豈都盧所能逞惟元俗所長樓壹余志而斯登恍逍遥於太儀撫翠鬣於

龍穴劘坌膏於鑑池采若木之初藕折白榆之修枝精皎皎以往來何彼蛻之云稽昨眞寄於列函挾金華於潛基鑄試劍於首山昉馳馬於天逵唐曜飛沫勝益卓絶兩崖百轉一徑中豁凝黛環舞淙流紛憂人蘿洞以旁折烟光蔚兮望別紫翠回合而參差飛泉空秀以飄瞥英英煥披晶晶瑩徹灑晴雪於岑阿散天花於芳樾夜光鑠薄兮先日燦雲母呈恩兮侵漢列至於九曲既逾溝塍膴膴藹藹來榆芃芃禾黍居盡抱甕之丈人行皆牽犢之巢父赫胥匪遥尊盧接武苟元都之可托又奚謂非吾土稽神樞於靈笈睹元化之嘉名幸浮游於斯城得信宿乎福庭於谷

神而知根何幔亭兮靡徵雲裯爛兮紛可接居巢婉兮鳴
何清昔康樂之遷閩嶠兮日念歸而怔營之問之望越臺
兮綴比思而靡寧中纏綿於外物對清暉而弗察雖雅尚
于山川顧當美而搖奪彼夢爲之厲天亦奚矜乎騰越僬
爲魚而沒淵又何悵於天闕知天淵之靡貳兮將安錯其
怛彼邱山之善於人與神者之不勝矧陟山猶未善雖子
騫挽之將焉正山蒼蒼兮木蚴蟉水湜湜兮環山以流含
氣於漠兮憺何求掌移九曲兮吾奚行而不與之夷猶

幔亭雨舟賦有序 吳國琦

余於崇禎辛巳十月朔有事崇安明經李去華驛初以高才生應選訂交金陵而甲戌春予送其歸崇安詩有幔亭他日約之句至是李君喜予言之踐也先期迓於裴村鼓子爲雨中之遊頗窮諸勝兩人倡和爲帷而猶覺形容之莫罄也乃援筆而爲之賦

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆於梵天洪雨之如車
如杵置器界於鯤鯨是爲水聚風輪乃生吹沫擲空莊嚴
用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以缺陷奚以滿盈
奚以瀾淪奚以崢嶸更不知夫若陷若泥若埒若都若消
若阻之奚以名蒼蒼莽莽縣圓圓風崦嵫之西渤海之東
神濛出入尾閭胥通皆元氣之浩蕩闢日月於鴻濛至人

掘元樞而無終始萬彙圓四大而自老童去者無際來者
焉窮峙於南極者爲丹穴聳於北斗者爲崆峒想光烟之
所萃止或邱壑之所能逢卽耳目之所近接得無攝天衢
之崇隆不見渾灝之融結兮連卷紆鬱而多姿列丹嶂之
峭壁兮儼迤巖而灑涯旣綿亘以縱距兮亦奔兀而嶔奇
開洞天於中區兮帝五嶽而孩九疑此閩關之屹屹兮時
霧塞而嵐殺樹鎖烟而浮沒兮鳥亂雲而參差胡武夷之
挺秀兮若簇朱英而吐金芝昔周穆之長駕兮賓帝女而
觴瑤池嗣秦政之遣方士兮挹三神山庶幾乎遇之乃彼
二襲之仲秋兮有皇太姥降此之廵屬呼曾孫而登躋兮

席采蘋而四垂進鱗脯與椒漿兮羌會舞而陳詞歌未終而風雨驟至兮環珮車馬之聲杳難追念曾合之何常兮欷躑躅嗚咽而增悲散虹橋於絕巘兮復手披而可窺爰鼓棹於一曲兮拂大王雄風而噫嘻洶莊立而正視兮彼玉女若捧乎盤匜顧鶴影之凌亂兮波光盪而來思傳幽響於空谷兮睇虛舟抵壁而自支應大力之推於夜半兮既幻化之如斯瞬龍淵之沉沉兮聞金雞三號乎朝暉遂更衣而旅進兮中流有服氣上水之寶龜泉應聲而時溢兮儼乎宋代之威儀謁桑梓之衣冠兮表六經如晨曦羌晚對以增高兮橫小舟而渡誰有綠竹之猗猗兮烟如縷

而如絲昭大隱於百祀兮隨玉簡乾魚於漢時信神仙之可學兮下視塵世之塚何纍纍仰天遊而聳望兮縱雙眸而猶夷峯冉冉以來奔閣軒軒以列眉忽瀑布之下於九霄兮寒衆山之氣如冰澌豈菩薩變幻之泉亦謝眺驚人之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井竈離離接筍峯前白雲瀰瀰過此則汎雞犬之晴川兮觀鉏艾於東菑遂去險以處廓分嗟遊展至此而若遺捐羣峯而勇退兮覺此身在舟而可疑若乃山中之翠滴蒼流仙禽潛下素鮪交遊山中之暮千碧萬紫猿嘯何聲鴉棲復起厭山之陽僕夫蹌蹌望途芳窮蘭蒞風香厭山之陰泉竇滇滇漁歌寂寞燈火微明烏則霜襟苔衣皂雛雁子遙集河洲交唼芳芷名或自呼慧能營壘獸則連臂鳶肩斑鱗虬角疾繞長林徐犇峻壑齡化元白胎應晦朔器具則鼎錡鑪竈機杼井臼或置山椒或閟淵藪孰爲之鍛孰爲之負果則夭桃濃李山榛隰苓其色若燦其甘如萍沆瀣絜美仙聚讓靈蔬則薺苗籜笋蔓青蹲鴟紫莖綠葉柔莧素肌珍同旨蓄行備瓊糜逮夫鳳團鮮制井渫弗汲茗柯擅芳巖花謝客今古異宜厥貢簡易爾其雕櫚繡戶翼然絕構摛藻抽毫風騷兼茂翰墨高懸磨崖鐫籀乃有結屋誅茆聊焉寡屬遁跡棲神泊然無慾換骨昂霄瞭鸞鶱鶴至於粧盤朝

霞容妍新月遠岫遙連反景獨揭花影掃階林蔭覆檻鹿田桑蚕而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲聞空采茶之唱欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉遯而辭金銀之闕哉顧舟之進也晴明可悅而今以其雨也山川亦別恍惚不可爲象兮峯之起滅浩渺不可爲音兮溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷中薜蘿之人兮辨香可熱似裒裒之入於高昊兮羲天澄澈辭曰丹砂不可求如彼一邱如彼一邱可消煩憂丹砂可求濶然十洲濶然十洲蓬壺悠悠浮生朝昏蜉蝣春秋水聚風輪寒暑自周輟風塵片晷之車爲幔亭剎那兩舟之漫游

武夷山賦

明 李朱明

維大塊之負質鞭靈頑而異驅聚奇秀於一握若有意以自娛忽撐天而崛起徐俯瞰而奔徂水潡帶以環繞峯峭削而善癹次洞天於十六橐羣眞於氷壺懸漢世之金簡祀秦代之乾魚睨仲秋之三五合仙凡而與俱坐會孫於綵幄瞻太姥之霞裾奏賓雲之哀曲酌甘露之醍醐忽陰霾之四合返雲駢於太虛媿紅塵之陋質幸生長於淸都睹盛衰之靡常探元賞於靈區鼓繭橈於碧渚訪大王之故居維玉女之靜好謝膏沐於鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏壑而誰儲臥龍蜿其欲躍金雞喔其相呼嘅泉溢而進御

翰墨珍而待儒謁紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而罔墜如麗日之乍旰苟芳流而世永復何羨乎虛無登天游之一覽慨萬壑之爭趨旣峯迴而路合展六宇之奇圖仙掌懸於巖際凭鍪峙於天衢陷石溯洄而支壑鼓樓轟鞳以戒途舟每進而逾坦溪屢折而忽蘇嘆晴川之歷歷徧雞犬於山嵎不類人世之羈紲旋疑避世之妻孥惜乎游蹤之罕至寧免山靈之揶揄爾其秋樹春雲朝烟夕霧崔嵬長松雁歸別浦猿哀壑而凄淸鹿啣芝而容與樓掛遠峯之月簾捲寒潭之雨宮殿鬱其崔嵬茆茨適其仰俯吹飛仙之鐵笛爍漁舟之燈火此固無日無之而應接不暇者也辭曰丹崖峨峨碧流泚泚旣奧其區誰媲其美千古儒宗講筵在此山以人靈高山仰止

武夷賦　國朝饒　鑑

夫何亶元化之氤氳糾磊砢而鉅細畢呈既瀠洄而擅異偏崒嵂以敷榮爾乃蹲虎豹聳猙獰隱蛟龍沸喧豗合諸峯而一貫分各體以孤行蘸晴川兮幔亭濯其金莖攬翠微兮玉女贈以瓊纓芙蓉削兮捫掌露之輕清翰墨洒兮寫天鑒之空明彼其一拳一勺相顧而成九還九轉以曲而微更衣宛在想霄漢之冲飛白雲一窩豈珊珊而來遲原夫禹跡未臨漂槎枒於斷壑迨至龍門既開託神鬼之斧鑿劚乳泉於雲根兮爲脊起爲腰伏既環水而山爲豪捲珠簾於月窟兮爲方珪爲員璧又環山而水爲簪於是

時爲春矣乃滋峯色乃溢波光青綠之袍欲染紅紫之裾未颺渺渺三姑爲誰容莊伊婆娑乎藝苑亦翱翔乎醉鄉武夷山水其樂未央時維夏矣荷錢點點虬枝著著晝永而鳴蟬聲答續箏管以悠揚夜深而流螢輝映紛熠耀於混茫烟際淡兮斯卷藏天遊漠兮聊徜徉武夷山水其樂孔長時維秋矣寒潭月照丹壑雲浮松菊之英未落桂蘭之露欲流洞天一線易晝九邱煮茗汲胡麻之澗尋仙借架壑之舟武夷山水聊與優游時維冬矣雲山黯黯烟雨蕭蕭跨千巖之白鶴凌一葦之虹橋桃源冰結雲井丹飄霜高而奏靈媧之琴雪霽而聽子喬之簫武夷山水以永今朝若有人焉宛在中央內皎皎兮外琅琅蘭爲襟兮荷爲裳戢鋒釭兮秘芬芳脫亂天之網兮解造物之韁余將從之遊兮而後馳乎蓬萊之闕與登乎梧桐之岡

武夷山賦以昇眞元化十六洞天爲韻

國朝鄭 杰

迺菁華於際蟠萃扶輿之清淑播流峙之神奇炫武夷之巖谷大王楨漢以嘗岑王女臨波而莊肅城高鐵嶂嶱嵑巃駢勒馬瑰鏊龍嵏刻矗鐘模鬱壘而壁立鼓子葐蓋而繡蔟競隱轔以峗峗紛覆壘而倚伏界九曲之清溪掛百道之懸瀑澄泓齋潔紆餘洄瀫倏蒸雷以訇灘旋微颸而壁縠遠逝長輸琮琤溉漉峯激水而成巖水厄峯而嚙麓滙委折於三三布岩甍而六六爾其灌木翳鬱異卉滋繁羅峯森嶺懷岡軼樊被灘乎流香之澗咫芾於小桃之源況迺華平馥朱艸茁紫脫茂玉芝蕃奐爛斐韡杳藹森尊

禮斗壇邊夔對已忘乎秦漢齊雲峯畔櫺檉曷記乎宋元彌望而莽茂盼蠻觸颺而劉莅麻翻爰有赤豹文熊元鶴白猿鸛瑪鸝鵠鵁鶄雲飛水宿壑宅巖存彫琢蔓藻嗟刷蘋蘩於是清徽冲佑紺宮爽塏以嵯峨唐曜元都琳館軋抶而高下承倒景以開軒傍王繩而結榭又有退谷營居懸流作舍抱嶂含岫吐溪欽瓏髣彤青碧各落低亞選勝挾奇向背綿跨温室則雪霰如春風簷則炎蒸却夏咸趙埃壒之混濁聿承靈瀨以迎迖信澄盧而怡襟似登仙而羽化是以子騫張湛之輩鐵笛王蟾之倫或築昇眞之觀或潛毛竹之濱止止有地默默相因飲沆瀣煉氣神

劫絕世樂遺身激飛泉之瀝液咀石衣之輸園水簾幔亭之椒白雲碧霄之垠云吐納之彌久能冲舉而刻眞於戲噫嘻綺岫丹巒粉賁畫棟霞笈雲籤鉛飛汞空人間天上哀曲遺音緜幄同亭曾孫有衆渾莫覩其宴之重抑不逢夫鶴之控翳已拔宅棲泊蓬壺何爲遺蛻尚依嚴洞學仙之志固偃蹇而願違藏橧之舟徒睥睨而意恫若夫隱屏聳峙晚對峻嶒右迴仙掌左繚上昇殊尤間出賢哲踔興紫陽振武黃榮丞承諸生隱求而觀善羣彥躡屩以攜登雅宏懿而明敞長漸摩而薰蒸禮園書圃仁侶義朋精舍孔屹仰高式憑洪源九峯以嗣以續思絡萬卷不騫不崩

春秋禴祠蘧蒢豆登典型肅穆儳嵓水蘋誠鍾川嶽之靈異爲後生之準繩者矣眺覽伍徊俛仰於邑乾魚之祀遠自漢開玉簡之陳訖由宋給夫何百神之禮淳加三公之秩未及顧茲澗道周迴岩甍鬼岌弗鬱巃嵸寘窒寥洞滃洶弗讓於苑之閬而圃之元又奚羨乎島之三而洲之十景神區兮勘匹邁衆嶽兮獨妍羌同脈而異秉廼多姿而屢遷翳蜿蜒於百二呈綺錯於萬千恂窅遂以綿邈欽天矯而騰騫馳峭嶮之崎嶺赴漣漪之逝川乃命子墨而作頌焉頌曰維山巍巍維水淵淵朝宗於海峻極於天圖燦文錦精耀風烟蹟鎮南紀聲達八埏簡在上帝有開必先而陽順軌億萬斯年

武夷山賦　國朝　何　詩

崇山之南別有洞天千峯奇秀萬壑潺旋懸澗妙其飛瀉怪石喜其長蘇登高呼兮谷應溯流聽兮泉聲樹影瀟疎澄綠水之錦簇碧落參差倒蒼崖之峋嶙山既空而月自白雨已散而雲猶蒸獸絶跡兮危巢猶見棲鶴鳥倦飛兮遠岫尚聽啼鵑煙光凝兮暮山之綠頻紫波漲平兮寒潭之深且清葉落浮溪風來翀上猶飛舞花殘逐浪水流滿處幾旋連朝暮騰霧兮羣峯沒爲一色晝夜充耳兮百鳥載其好音壑漲巖衝蕩漾波光疑玉擁峯迴路闊改觀景色滿眸凝碧水丹山長縈懷而入輿高人逸士時濯足而

披襟邀講堂之理學景仰前賢瞻巖洞之遺蛻宛見高真會孫之宴雖罷武夷之勝長存峯峯難以名狀曲曲可以言傳若乃幔亭之雲任其舒卷玉女之鬟肆以蹁躚大王之昂霄聳壑天遊之架閣凌巔試劒石長存壯公孫之起舞梳粧臺散後宛仙女之嫣然和合之巖壁淨換骨之水珠濺虹橋撒斷兮脫凡塵其誰氏仙船架壑兮問停掉以何年虎嘯一聲風送遙龍吟數口雨生煙鐵板之巖若屏翰墨之石如拳凌霄峯上堪飡露漱石泉中可聽泼金雞洞鳴兮石磴而壁峭臥龍潭靜兮小綠而澄鮮昇日峯高惟測昇御園茶熟可烹泉雲窩繞洞兮時隱而時現接筍

懸梯兮或斷而或聯靈巖一線猶窺管鈞磯千丈已忘筌天柱擎星衆蒼屏障日陰藏峯別大小而跨險城高分上下而臨淵曝布懸其潔白仙掌挹其清輕更衣臺上兮月掛而雲眠桃源洞口兮水流而花妍登鼓樓之巖兮三弄之桓子撫鍾模之石奏九成於師涓石鼓峯高忧爭鳴於長漢百花庄坦恆闕媚於平林白雲時出岫馬月聽談禪三教登峯繼於流峙霞洲聞雞犬於村前擢歌於焉終罷遊人所以流連騷人嗣賡於後哲彥載美於前終不若紫陽之題詠更獨領袖乎羣仙

武夷山賦 儀封張大中 國朝 倪天翰

維崇之南爰有洞天百千螺髻流峙亘綿睹銀河之飛瀉肩玉汁之澄鮮驚蛟龍之嗥斗響曲瀨之鳴泉銷冶子之摩鐵笈雷神之奧元景中天於積翠開宮殿而軒軒避秦關之走鹿伊弟昆之姓錢錫嘉名曰武夷遂領袖乎羣仙靈眞都兮窟宅神姥遊兮蹁躚醉曾孫兮虹晏奏賓雲兮管絃粤獅昂而虎嘯兮飄飄乎揖大王而蜿蜒若乃幔亭雲捲玉女翼偏鐵板之岸聞邃翰墨之石如烟睇架壑之虛舟舞金鷄而扣舷縱一葦之所之觸潭底之龍眠空山滿兮月白鮫人泣兮珠璣釣磯之昔全濕竹嶼之絲半懸

微丁蔡之來此茶菽之功未全豈吾君之所乏竭川谷而漁畋每春日之載陽蠶草木而呼泉乃聖王之代作殘碑鐫而悉蠲探隱屏於渡口儼洙泗之眞傳至如平林杳靄晚對高騫雲窩兮以上以下接筍兮亦斷亦聯中有結廬卜築之遯翁兮袌六籍而丹鉛見仁智於山水忘觀善之言詮雖其一時之棲托閱千載而炯然後之矩步於斯者將不勝其攀緣歷邱壑而懷仰止兮詎能覽矚乎山川自茲以往爰有天遊更衣霞舉而雲穿仙掌桃源水流而花殽飡胡麻於澗曲問魏晉以何年任漁子之頻猜就桑麻之我先於是振衣乎高岡濯足乎清漣逍遙乎蒼屏稅駕乎華顛城高不可頫北廊不可旋鼓樓兮轟漁陽之三弄鐘模兮叩無射於師涓若夫風姿開石戶雲絲護客船憑危巢之棲鶻聽翠岫之啼鵑石鼓喧於天際百花媚於庄田三敎宛其流峙平川鬱乎市廛斯固擢歌之所終曲而今昔之所健羨於簡編者也夫學士大夫望古而尋勝孰無載筆而流連未有泝河陽之三月羅碩彥於鴻篇論策抒其蘊抱詩賦薈乎瑤箋振九曲之逸調匹三都之麗駢有若茲者也爾乃選辭就班抽秘騁妍載遊載歌以敎以燕固不敢以仙蛻丹竈之說仰答乎高賢亦不敢以騷人墨客之句噴薄乎雲烟而於紫陽遺跡三致意焉庶幾求

武奚者不僅求之於丹山碧水之間

武夷精舍文公像贊　宋　白玉蟾

天地棺日月葬夫子何之梁木壞泰山頹哲人萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文公七十一禩玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之薦賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍惚有像未喪斯文惟正心誠意者知之欲存神索至者說爾

題壁一條　明蕭廩

冲佑觀題壁一條　明蕭廩

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太盡乎崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民爲之奔走靡寧不爲不苦也余此行凡心未淨世套尚拘既不能達觀鴻濛未判之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題數語於宮壁將以質之見麓蔡子

武夷偶述一條　國朝丁耀亢

武夷之異於他山者有三凡山多雜石土壘成峯茲山一石一峯千仞無纖土松竹蒙茸沿石而生一異也他山山水各爲一區此則石根壁笋各浸水中看山不用杖而用舟二異也凡山或排列或分聚此則峯溪相環九折萬狀山前以後山爲郭山後以前山爲障遠不半舍往復不窮三異也山游者舟不如輿之曠輿不如杖之穩怯則志高而視下貪則逐遠而失近貪者浮怯者淺虛心平氣乃與天遊其淺深所得與作詩讀書同

論遊武夷記

國朝 金蘭文

諸君子遊武夷皆有記記遊非記武夷也武夷山水非筆墨所能盡或云武夷片石如吳人假山一盆景而已夫以吳人玲瓏雕鑿卒不能一肖武夷則天下言武夷者誠莫能過不寧惟是亦有宿崑崙登泰岱極河源宿海之遊具如是大觀而未足盡武夷者如紫陽夫子讀書五曲至晚年更定誠意章句自謂服食於此頗得山水之助最後作武夷記記具集中眞人葛長庚蓬頭赤脚遍訪天下名山自雁宕歸將仙去亦作武夷記記載山誌然二公亦自言其性之所近如夫子言樂山樂水各從仁知所見云爾蓋

山水有源流有肌理山水於人有風契有神交昔鍾竟陵先生於武夷道上按圖作記謂武夷當以水簾爲托始夫水簾去武夷稍遠遊人鮮至然根柢自分水入關關之脊逶迤屈曲經數百折磅礴潰沫如蜿蜒之沛雲衝蕩而下奔放於汀之九龍倒迴於劒津三千六百嘗後復融結爲武夷而托始於水簾竟陵之言信也非竟陵有神交有風契何以能遡流窮源若是卽言武夷片石已不知一片石散爲千巖分爲萬壑至山迴水抱恍惚萬狀極神工之巧畢文人之慧終無以相測也比登一覽亭千巖萬壑又止如盆景中一片石有相去邈若山河者有相屬如連理如比翼者此中肌理誰則知之三山衕亭先生一登舟望遽曰此峯背也沿溪而上如漁人旣入武陵輟舍舟已復登舟謂纔舟中望皆峯背者今當悉以廬山眞面目見嗤所謂伊人溯洄得之矣非衕亭分肌析理何以神交風契之若是近者周載俅與予論練川吳君貫江方君而記後有作者弗可及已余曰不然兩記雄博典贍如數家珍如遊五都市富矣然尺璧寸峯方名位置卽無所佳漏能於山靈吻合否能無獺魚豺獸之譏否故記遊者但記其人記其地記其年月與宍風雨晦明之景足矣若溯流窮源分肌析理則必如竟陵衕亭而後可記山水且可與遊

茶考　明徐燉

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公鬬茶歌云溪邊奇茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相龍嘉則武夷之茶在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製充貢創御茶園於四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰通仙橋曰碧雲國朝寢廢爲民居惟喊山臺泉亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶塲致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸

滿造茶畢水遂渾涸而茶戶採造有先春探春次春三品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑國朝龍團餅之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖中稅守錢嶲奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解納造辦解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦日漸壅塞然山中土氣宜茶環九曲之內不下數百家皆以種茶爲業歲所產數十萬觔水浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲於海內矣宋元製造團餅稍失眞味今則靈芽仙萼香色尤清爲閩中第一至於北苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之美或有時變易而然乎

繪幔亭圖題其上　明王時敏

丙寅秋杪會以使事入閩長揖幔亭君因戲繪其接筍圖以歸爲董思翁所許可而心實媿之從來遊武夷者至六曲輒止若就中仙靈巧立荒門誦戶以斷隔凡址者假令荷衣霞飯之士剝筍見尖其間奇詭當不勝收拾乃僅作恆似之形耶今直指愼翁林公生長重丹壑碧中又深精畫理顧徵圖於拙劣蓋猶遜信宗伯緒言謂羊公鶴果善舞也不知見公墨瀋時小巫氣已索盡矣昔見補之嘗作畫寄人題其顏曰自嫌麥壟無佳思戲作南齋百里山陳無已獨愛其蹟謂爲偃屋蓋代氣萬里若咫尺今請以陳

所稱者歸公而以見所題者自處尚恐仙山繡幌未肯破顏見許耳乙亥六月作於東疇之遠風圖

題王璽卿畫幔亭圖　明董其昌

昔承乏庶常以公事入閩遊武夷雲窩賦近體二律二十餘年又宦遊延津時有元黃子久畫冊自隨雖過幔亭卧遊而已王璽卿入閩乃爲此山傳神心所讓伏茲見贈愼翁直指作不勝嘆賞

武夷山志卷之二十一終

武夷山志卷之二十二

武夷 董天工典齋氏 編

籍溪羅長高拯 重刻 男才 校刊

騷

山中之樂三章和歐文忠公韻 國朝 王復禮

武夷奇勝雄偉兮三十有六峯矗天拔地兮似聳叢崚霄
舞雪兮高同太空敦龐渾噩兮終古包蒙桃源橘澗兮景
無窮丹霞紫雲其掩覆兮杳不知石門玉洞之幾重更有
金雞棲兮鐵象伏獅子昂頭兮虎嘯迎風七賢五老兮氣
象雖雖山明水秀兮林長卿豐眞堪娛老而忘歲兮視百
丹榮謝爲春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂

本可見余今隱此兮誰逢
溪流曲折兮樹影玲瓏柳烟漠漠兮花霧濛濛香樸鼻兮
茵苔聲悅耳兮蒼松冬賞心兮玉蟾秋眩目兮丹楓裁四
時之獻彩兮不止聲黃鴨綠與猩紅對舉杯兮明月獨酌
歌兮清風嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂咸可
得余懷緬享兮誰從
吁嗟傑構兮佛刹仙宮伏虎投龍兮幻妄窮窿彼世之人
兮豈乏明而失聰好高騖外兮焉知道德之在躬誰見墓
花離離兮瑤卉芊芊自古皆有死兮又何必削髮與還童
胡不悅儒巾親翰墨兮希賢聖而追蹤不驚弩以立異兮
日蹈乎中庸無惑於二敎兮空老山中山中之樂眞可久
余思合志兮誰同

曲

又和人問可哀之曲 并引 王復禮

余隱武夷家於幔亭之右茲舉得名本曲虹橋秘幄設賓鄉人仙樂行空天香遠座見之朱祕移所引古記也舉雖荒唐不足信然人間可哀之曲寔繙牌側實可傳之千古因和韻四首以寫余樂而寄余哀

人生七十古來稀春色競放兮蝶爭飛遁跡傳經兮心幸不違筆歌墨舞兮晨夕相隨
常思萊子兮世所稀耄年親在兮弄鳥飛嗟予永感兮守禮無違陟彼屺岵兮何處追隨

雁行中斷兮形影稀怕見鶺鴒兮鳴與飛少陵三弟兮嘆息睽違余今終鮮兮有夢難隨
牧犢傷懷兮妻妾稀不及山雉兮共朝飛余亦失侶兮悲琴久違何勞作操兮羨彼倡隨

四言古

題武夷四首 王復禮

武夷之山三十六峯釋擬靈鷲道比崆峒惟余仰止息繹龜蒙
武夷之水清且美一曲一迴腸斷流憶振陽
武夷之景移形換影側既成峯橫又成嶺獻巧爭奇伊誰

能並
武夷之基屈曲高低就巖結屋倚樹爲梯如蜘作屋如燕
巢泥不畏奇險而得安棲

五言古詩

題棲眞館三十二韻　宋李綱

武夷古洞天奇峯三十六一溪貫羣山清淺縈九曲溪邊
列巖岫倒影浸寒綠翩如鸞鳳翔矯若虬龍蹙樓觀聳岩
甍屏幛互重複蛻仙骨遺金遊女肌削玉雞棲層巖巔船
插斷崖腹學館存几案仙機餘杼軸嵐光堂澄潭虹影掛
飛瀑翠竹蔭天池蒼苔封石屋繪龍頂長丹遺跡指如掬

峨峨天柱峯幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙侶飛橋
幾千丈絶頂亘山足障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤樽傾沆
瀣玉豆脯麟鹿仙妃奏賓雲金鼓間絲竹酒酣歌夕暉歎
息光景促曾孫誰復在往事空遺躅至今風月夜笙簫響
虛谷地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福
嗟予眞散材性愛山水酷山經與地志姓字久已熟潛管
方區區仙賞宜祿祿神遊先夢寐幽覿寄圖籙寧知因謫
宦乃得厭所欲沿沂窮幽深應接勞耳目開襟豁懷抱此
觀慰幽獨御遨白雲歸伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發趁
裝速仙遊須再來何當謝羈束

病中追賦遊武夷　劉子翬

建水日夜淺清灘自迢迢魚舟愧已無忽然淨練遥老身
寄其上兀若棲危苕松風知我狂隨舷助傾搖探幽神益
新得快意自消長林翠洞口微雲粉山腰那知碧虛遠一
葦卧可超不須換吾骸吾儔登岩甍病中追餘觀所得絶
富饒

游武夷以相期拾瑤艸分韻得瑤字　朱熹

秋聲入庭戸殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄眷焉
此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲
屋追尋喚漁舟一水屢縈迴千峯鬱岩甍蒼然大隱屏林

端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素書贈我雙
瓊瑤茹茨幾時建自此遺紛囂

中秋同諸子九曲泛月　虞儲

名山閱萬古明月來幾時顧遊屬中秋萬里雲霧披心開
境亦靜月滿山不移況茲九曲溪正漾清漣漪呼舟星村
來十客琴觴隨此客俱不凡灑落同襟期居然命釣艇造
席不復疑陶兀入醉鄉伴我老不羈臨流振衣袂颯颯剛
風吹銀盤轉巖阿兩川光渺瀰峻嶒大王峯嵌竇渺可窺
雲軿與鳳釵來往誰可知但聞山桂香繽紛落殘巵酒酣
各言志抗論不少卑諸君愛軒冕許身皐與夔矯首青雲

衢塵鞅甘羈縻那知涉幻境百歲黍一炊風波世上險日月壺中遲何如歸此山相樂從希夷

武夷　謝　章

鶯花婉娩天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無重數武夷甲天下清絶多奇趣名峯三十六一一拱天柱隔岸分西東回首時一顧孤峯自特立不肯相朋附溪流走其下縈紆溢清泚荒烟鎖寒碧晴嵐滴空翠曲曲深復深行行止且止時聞欸乃歌恍入桃源路山禽相應答嶺雲自吞吐此境非人寰蔚爲神仙所我欲深窮源白鷗沒星渚

遊武夷　陸　游

少讀封禪書始知武夷君晚乃遊斯山秀傑非昔聞三十六奇峯秋晴無纖雲空巖雞晨號峭壁丹夜曙巢居寄千仞鴻荒想轟軒風雨蛻玉骨難以俗意論丹梯不容躡修夐亦畏椰沂流進小艇娩驚白鷗羣學道雖恨晚養氣敢不勤宦遊非本志寄謝鶴與猿

紀遊　朱大卿

開秋氣微肅天水湛相照扁舟愜幽尋層峯入奇眺融結幾何年指顧集羣妙神仙得非幻遺蛻在巖竅行往求其蹤恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫應有採芝人凌空發長嘯

遊武夷　葉　樞

孤臺起天半羣峯羅崔巍大王挺其間玉女相因依上攀牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遥可接靈草正秋肥念此結綢繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝白雲凄以寒游子各言歸元鶴向我鳴秋風吹我衣願借凌風翮送君西北飛

送熊退齋歸武夷　蜀　翁

君居建州溪我住東浙尾邂逅入壺山於今幾寒暑平生譚理道涉獵頗自喜考擊到精元我膚君骨髓君學有根源君文有規矩寸步履平實不知虛浮語禮廢奏倫斁聾

盲數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞氣運未回天人力不能起終焉經久功或慰奔馳苦讀書要適用行過言猶恥架空累萬斛先儒已坐此觀君治敎篇農學相資倚以茲行吾志萬物當得所奈何人理繆痛哉時不與君去將安之波浪更風雨武夷高且深櫂歌聲未已朝夕足夷猶尚友朱夫子他年見鰲峯夢與此山擬了却未完書相逢定何許

入武夷霽色可喜　元　黃清老

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草逕沒行跡溪風淡和柔天宇浩澄碧諸峯出雲間淨若露初拭遲遲策駕

馬稍稍度翠壁從人不知疲佳境恣所歷松間古仙人蕨
坐松下石羽化今幾年蒼苔滿雙屐乾坤妙無言小大自
有得爲我謝羣芳春風各努力

過嶺至崇安方命棹之建溪　薩天錫

人生天地間駟馬歷大塊行樂須及時流光逝難再役役
功名羈歷歷山水邁偉哉東南區奇險閩粵最車書四海
同風氣一嶺界肩輿度層霄手棹下急瀨四山抱回流環
合如束帶玉井蓮葉飄仰面天作蓋倏忽丹峯前卻在紫
嶺背微雲間烟霞疎雨灑松檜深林樵牧歸落日山鬼會
雪瀑挂冰簾風林響天籟石梯駕仙巖往往遺骨在瑤草

石上生丹藥市中賣蟣蟣考亭祠過客下祠拜溪水自成
文上接洙泗派喚渡雲門僧貌古清可愛手把青松枝趺
坐溪石待懸崖虹棧危插竹魚網曬山高八蟻旋下視舟
一芥輕舫類飛鳧宛轉亂石險崢嶸龍角尖礙砢龜首癩
槎牙激頹波出沒如水怪萬古槌地雷三峽瀉汗湃峯巒
爭送迎奔走萬馬快箭過耳生風開口不暇咳峭壁起衡
流恍若巨鼇戴上有舊題名歲久字刻壞豈無姓名存彷
彿年月載覽此前人蹤徒爲後人慨天氣易寒暄光景倏
明晦浩蕩三日程應接千萬態會登天柱峯一覽宇宙大
少吐胸中豪神遊八荒外題詩贈山靈清氣留勝槩

舟中口號

溪行望武夷峭壁何嶄絶赤霞爛不收大化元氣泄下有
萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵笛吹石裂

武夷懷古　林泉生

千山來武夷勢若羣龍趨崢嶸入霄漢一一飛躍如石城
開樓臺神仙之所居高巖掛鐘鼓幽壑藏舟車一水九曲
折煙霞共縈紆變態千萬狀迴與人境殊我行入幽深涼
雲襲衣裾王事有程期未能盡崎嶇瞻望不忍去爲之少
躊躇青鸞竟何在落日啼猩鼯鬼工鑿靈嶽想在天地初
不知百粵前誰其宅此都魏王何代人幡幢至今枯精神

在青天此物蟬蛻餘還丹九轉就身外復有軀雞犬祇丹
鼎尚能遊太虛虹橋宴會孫何不與之俱空餘煉丹鼎寒
煙覆青蕪當時燒白石黃金滿洪爐黃金果何用亦爲仙
所需安期不可見此事知有無吾將攀東茅來依紫陽廬
青鱗既可釣枸杞亦可蔬遨遊青山間心朗氣亦舒時從
二三老野服歌唐虞神仙果有之吾當受其書

題武夷　曹休齋

窮冬霜風利木脫崖石出爲山十日留散策恣捫歷想當
混沌初締搆眞宰泣一一拔地起萬仞削蒼碧壓地恐折
軸撑霄疑立極崩奔獸騰拏退卻馬辟易塚若豉鳥驚雛

若潛虬蟄溪奔牛渴飲沙尖羊露奔醜倦夜父獰敷腰蓮花折或圓峙高廩或銳竪堅壁或平若几案或覆若簦笠或散舞蹁躚或欹醉傾側或悍忿且鬬或俯拱而揖纍纍行且負蠢蠢法離立或瑩鮮玉明或丹流霞赤黑或若黝塗青或若翠滴或陷而無底或吁而欲吸嵌空時響答階磴自成級大牙巧相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室敞百尺壑深自風生洞豁無雨及高昊飛瀑瀉暗竇潛流入霜石凍稜層冰泉流窓窣山高日出遲谷邃雲封密大王兀雄姿玉女皎嫵質劍石斬未殊桂峯介而特膝石遺飛踪骨巖坐枯腊水簾垂不捲石笋斷復接架壑船誰棹懸

崖機孰織萬點巖雨寒一綫峽天窄幽函鎖靈蛻高掌印仙跡山羊掛角眠林猿連臂汲丹藏壑夜光仙來雲書暮奇葩不知名瑤草可俯拾天雞或鳴羣遼鶴時下隻宵林松夭矯連山竹蕭瑟緬懷幔亭宴歲月浩浩積況復桑海餘人世豈疇昔故應亭觀地灌莽埋芳蹟佳處址空存芳徑人已窒溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澹瀨微澈湫潭窈深沉沙月明的鑠默釣漁翁閒呼舟游客急溪口羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗灝廣殿覆天幡連函閟雲笈鼎紅媾龍虎室白靜巾烏仙茶石竈烹村酒汙樽挹聲清夜步虛子響晝爭奕豈不亦高閒學幻吾所闕我我大隱屏杳杳伏羲室當年任老仙微言今

相隨閱書希賢堂酌酒文公祠板橋渡星渚月出興盡時歸來倚修竹萬象清心脾山雲復湧出陰闇如掩扉舉杯謝山靈乃爾相厚爲海市見東坡岳雲開退之鄙余亦何人復有此段奇冲冲欲無語恐貽神所譏作詩留山中以爲歸隱期

武夷 杜春圻

武夷天下奇仙人有遺跡穹碑寫靈悫龍蛇古苔蝕太姥不復來空山老毛竹曾孫又曾孫於今髮如漆海水不可回河水不可塞我來玩青山溪流九盤曲樂此仁智心芙蓉露華滴矯首隱屏峯終天挂秋日

遊武夷　　廉公允

下馬引方竹緩步穿橫岡一徑入松檜時聞風露香洞天處所深清猿山晝長大地幾荒落野馬奔塵光仙人碧雙瞳坐我珊瑚牀散髮吹參差白雲生紫房便欲謝世人乘雲歸帝鄉

武夷紀遊　　明　陳觀

郵亭立溪滿上有石鼓守回顧溪水中石鼓在所寘移舟沂水溪前山鬱蒼翠一曲遠停棲尋眞步幽邃洞天閒閣開殿閣儼神位秦漢紀茲山武夷君所治幔亭宴曾孫還踪久已秘巍巍大王峯玉女停立侍獅子西東來昂藏不

敢肆我本羽衣人慙迹昇眞地珍重李仙翁命舟行厨備溪山偕侶游討論每云遲二曲頓清奇羣峯互攢翠三曲多仙巖峭峙罕匹類倚空鴛舟函不啻亦不墜小泊三杯石坐玩亦清息石上飲三盃昔賢同一致四曲入望中繁花方嫵媚春光耀亭臺霧艸漸萌瑞崖陰刻字新往往書故事五曲達平林蓊然千古意構舍瞻遺容豐碑誦遺記杏壇相因依高堂揭仁智坐令閩越中居然處洙泗雄哉大隱屏仙掌列其次六曲轉盼勤仰歌發長嘯七曲舊漁家悲澤富投餌入曲寂爾過櫂巖無鼓吹窮幽造霧峯元都列可瞥臨池數十桃道士昔手植感慨却回舟烹鮮侑

揚觶九曲烟霞深形庭倣宏庇仙客乍譚元主心已醉歡言一宿留醽醁飽熟睡晨興復招邀具我雞黍飼臨行意有餘醇醪饋盈器順流睇層巘天遊行直遂捫蘿屢崎嶔登陟良不易絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重巒俱下視參差森欲動恍惚眩眸眥霧靄空中來竹松舞雪帔杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲瓢笠寄

林賦長篇聊爲斯游識

望武夷山作　　劉基

飲馬九曲溪遥望武夷峯長林抱迴合丹崖造空濛浮暉澹寒翠水木皆曼容薄遊限塵務促景厄奇蹤緬懷紫陽子千載誰與同瓊佩邈烟露石函閟遺封羣猿怨幽澗飛蘿冒芳叢瑶琴空流泉桂枝徒秋風悵望佳期阻經綿憂思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

泛九曲　　林鴻

秋風泛瑶棹愛此佳山川九曲派流月數峯標暝烟開闊自天地飛升有眞仙石上蛻金骨雲中鳴夜弦伊予探古蹟得復窮幽元閒招本客飲醉向天壇眠不見紫陽翁徒歌白雲篇予懷在漁釣即此應忘筌

宿田家望武夷山　　藍仁

仙厓蓄靈異惟石盤空曲一水隔花村千峯入茅屋金芝

暖逾秀瑤艸寒更綠雲中武夷仙一一顏如玉白鳥去不
歸元猿叫相逐昔陪丹邱侶酬歌紫霞谷雞鳴洞天曉落
月在林木空瞻仙子亭舊夢那可續荒林激悲風日入對
樵牧佇立望歸雲解衣田舍宿

題徐良夫九曲櫂歌圖　李鐸

徐君江海人雅有山林想遠遊賦幽尋徘徊脫鞅掌長揖
虹橋仙飄飄欲偕往牽舟沂岸迴著屐緣厓上萬壑風泉
淳層巖吐花長采鸞載玉笙隱隱遺清響幻跡杳難窮眞
源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞

泛舟　王偁

扁舟下溪口薄暮煙沉沉羣峯暝色秘九曲寒流深不見
幔亭君徒懷笙鶴音雲霞結飛夢風雨生平林半生慕名
山十年阻登臨長懸紫宮戀未遂滄洲心豈伊眞仙源避
我塵跡侵回橈發長嘯起坐鳴吾琴

遊武夷　季本

武夷夙所聞夢想見佳景今日上溪船悠悠隔塵境巖石
振鳴泉碧潭照清影屈曲窮詭奇宏奥復幽靜到此遺世
紛萬慮俱一屏未遇武夷君醉夢已先醒況昔賢哲流結
廬此修省宮墻千載餘入門發深警神仙亦渺茫吾遊有
要領所思良在茲平林坐來暝

遊武夷　鄭善夫

奇遊歷四窮茲山負靈勝翠川玉篆繞丹巘瑤花並浮桴
臨星源仙踪煥雲榜圖經宛不爽神理杳莫竟緬訊開物
初豈無稽天浸懷山谷就變赴坎槛交進迹奇易讚揚歲
深改觀聽竭來幔亭宴渺渺論神聖諒同武陵源去爲塵
氏病仙蛻昔所非眞函此須正所以紫陽翁不屐黃庭徑
遠矚悟氣機內照見眞性永持哲士誠修身竢元命

遊武夷二首　蔡汝楠

夙慕武夷遊已入晴川境稅我塵中車振衣三秀嶺樹暝
疊浮嵐溪虛爲澄影石竇通海流元猿嘯峯頂空洞駭迴

颿遠覺眩殊景倏爾昇雲烟兼復徹軒屏晨翠流耳目宵
陰濯襟領靈跡冠閩甌眞機會冥頴榮素實殊途俾予發
慙省

凝望竟何已披雲上高岑日夕澹清輝冲颿襲我襟丹梯
共迢遞靜壑連蕭森赤霄薄懸岨元石生浮陰差池挹羣
嶠啁哳聒巖禽苔泉映朝楫松月宜夜琴搴葉憐葳蕤駐
谷眷幽沉及此山中服一改珮與簪因之扣哀玉清觴自
盈斟

遊武夷　魏文燦

躡步上昇眞長揖紫霞客茲山多靈異想像銀臺闕瑤艸

吐金光慧泉注丹液仙翁挾茅龍棄世如遺跡回首謝所親尚留赤玉舄我欲往從之茫茫水雲白誤與軒冕期學道恐無益

武夷有感示黃象九　邱四可

勝趣以人得此理不關山愁人觸所懷樂者因之歡我來心緒縈諸峯紛獻秀清溪神遠遁古木炤子顏顏同古木衰萬物當改觀願言同遊人深心期往還

武夷九首 選二　俞安期

晨興命篙師溯流泛清氾鶴首轉石湍九曲茲其始峯巒縱異姿崖壁挾重詭參錯駭愕形萬狀不相似林林從孤

舟紛紛列兩涘回眺天柱石端立若冠峙其上亦宏奧云有天池水奕代投玉簡遣使歷千禩子騫諸居時仙客感來止晉代八眞人異姓四女子謫籍周有期上昇俱由此控鶴彼何人曾石來玉禮

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月固不知神化亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜絳渚間天路將安適或由巨靈掌攜之化人國莫謂藏壑牢夜半負有力願借拯迷津衆人免沈溺

武夷紀遊　陸采

昔余假東菑寤寐在丹壑幸解塵紛羈神倩兩馳躍言藉良朋交放迹恣所託岩岩武夷宮受司佐南岳羽人時勗勵知乃富靈藥命駕攀高梯息繩往窺閣羣升衆峯巔宛若蓬萊宅祇肅禮元君愉悅鶩飛翰縱宕九華層八思頓銷鍊豈云汗漫期聊爾希康樂行必曲澗緣卧當孤嶼泊永絕區中想洗心上寥廓

溪行晚眺二首　鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧崖屋鐙火青林間探奇賾何當抱幽思兩坐欲終夕

石壁俯幽宮元雲日來往微雨夜時過塵襟覺初爽萬籟寂無聞遥聽澗泉響

泛九曲溪二首　吳國倫

林端日已欹心賞云未足言從武夷君泛此雲溪曲流藻犖微瀾鳴榔應虛谷坐愜襟氣澄行驚練光速猱猱掛巖柯虹霓飲沙麓夾水羅羣峯參差三十六絶壁鮮棲會云有仙人屋仙去無還期微茫藹遺躅

曲水縈山心入山轉寂漠翼舟雲欲飛依渚石爭削夕照緣陰蕪迴烟霽丹壑羽衣奏笙璈中流下元鶴倏忽踰初境遠峯澹迴薄似得武陵津不淺濠梁樂詎知宦游踪飄然寄寥廓

登武夷二首

名山奠南隩甲觀浮雲齊上聞羣仙府下經九曲溪琪樹
榮青林文鳥翔丹梯出沒霏露間永日恣攀躋金光吐靈
穴眞氣耿不迷何當遇簽鏗挾我霞外棲楚楚黃冠子抵
掌談刀圭豈其大丹訣乃託空筌蹏
緣澗躋飛梁馮虛步崇殿雲林鬱以紆天柱從中奠烟濃
玉女鬟苔繡鐵佛面歷歷排羣峯朱華競葱蒨豈假巨靈
擘非經女媧煉巖泉漱石脂洞草積瑤霰界朗神與清塗
紆景忽變手調赤雉羹將爲列仙宴

武夷吟爲叔平姪賦　李應徵

浙水猶未渡閩山安可越夜夢武夷君幔亭弄秋月願余

莞爾笑相攜叩丹闕薜荔飄衣裾芙蓉墮冠髮吹愁落空
際步虛任超忽陡覺聞天雞明星高兀兀九曲杳然失對
汝清與發安能涉世網生死遽淪沒何當乘飛霞揮手謝
仙骨

武夷　蘇濬

錦幔曲未終寒濤聲正急飛來李將軍鐵衣濛濛濕玉女
倚新粧膏沐爲誰飾幌鏊拳上寒雲林澹無色山下釣虬
龍山上捫牛斗當年博望槎會在此中否仙床倚雲開斷
虹留夕照舟子欸乃聲金雞自相叫一桂插雲根上有撐
天手人在竹林間茅茨卧白首豈是五丁開巫風饒四壁
翛然水雲居扁舟帶雲白手攜白玉尊逢僧拾瑤草問仙
何處歸天壺奈醉倒芳草數家村上有麋鹿迹遵花掌中
開雙雙帶水碧萬樹湧金波千峯浮玉屑行到水窮處風
光明沒滅

遊武夷　吳國安

十年懷名山薄遊未能至弭節偶茲辰探奇始欣遂層峯
抱迴合長林引深遂烟霞鎖冥濛指顧詫靈異王函閟遺
封勝跡符往記洄沿九曲溪溪落空翠水木澹澄暉冷
風送餘吹登臨兩稱絕幽期愜遐企願謝區中緣浮生永
斯寄

泛九曲試茶　陳勳

歸客及春遊九溪泛靈槎青峯度香靄曲曲隨桃花東風
發仙苑小雨滋初芽采掇不盈襜步屧窮幽遐淪之松間
水冷然激其華坐超五濁界飄舉凌雲霞仙經閱大藥洞
壑迷丹砂聊持此奇草歸向幽人誇

九曲泛舟　吳兆

閩岫亘萬區茲山靈氣締不必入谿深豁然心神爽水曲
無殊流峯泉多異勢嶂合去疑窮灘迴向誤蔽茫昧九轉
閩暎發不容滯蕩瀑水陰移森邃林景翳磯涉覆潭側巖
花媚烟際絕壁駭懸舟石竇探遺蛻冥搜果已諧素想喜

能契涉道元宮宿弭楫雲崖憩緘語武夷君吾心遊上世

九曲　林宏衍

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲備幽奇別具山水理桂櫂有飛舟仙機無餘綺天雞晝不鳴元猨飲其涘急瀨走蒼光輕航坐驚喜澄潭倒空翠花鳥虛明裏顧盼戀前奇蒼黃失後美緬想抱石居應有餐霞士安得從之遊天地猶糠粃

武夷紀遊　張堯政

乘槎入武夷顧矚異恒格融結幾何年溶潾倩誰坼三十六名峯峯峯列戈戟灤洄溪九曲曲曲激瓊液非經禹隨

刊知其鴻濛闢女媧煉禾工巨靈豈能擘峻崱翬斯飛佶屈潛虯蟄仰者昂以藏俯者拱而揖或削以爲圭或刓而成壁巖際閃珠熒界道流霞赤潺湲激谿窅磴嶠分層級虹橋跨銀河琳宮駕巒脊雄峙大王姿婉娩玉女質水簾濺鮫珠仙掌金莖積絕巘懸飛舟釣磯灑寒碧桃源洞可通一線窺天窄山花不識名瑤草和露滴芳杜榮迴瀾莓苔繡巖額香進胡麻飯子嚮柯山奕身世都蓬萊盼睞窺姑射緬維紫陽翁遠接尼山席來構白雲窩羅網盡名碩余也企之深簿書邀閒隙卧看石龕晴坐對沙月白徙倚幔亭峯盤桓樂朝夕

武夷紀游　胡靖

昔余愛山深夢寐逐佳景今茲武夷游始見昇仙境重巖鬱迴沿入谿頻登櫬烟霞互明滅怪石各奇逞碧澗穿長林羣峯一清影到此念已攢遂覺萬慮屏未遇幔亭君緬維自修省前謁紫陽居入門起深警羽化固宿冥吾道有要領但愜生平懷自稱爲羣幸

武夷懷古　國朝　沈宗敬

緬想武夷君道成古何時迢迢千百年曾孫都不知設宴幔亭峯仙跡乃炫奇山因此得名後世傳信疑君自躋仙域曾孫還愚痴以道庇後人神仙且難之塵埃富與貴營

營將誰遺

魏王十三仙煉藥換骨峯使者天上來跨鶴相過從藥成竟仙去遺蛻委巖中仙人不可見蛻函羣會崇云能致雷雨饒有利澤功又云觸塵穢今與昔不同世人一何愚以管窺虛空仙靈果在蛻能事安有窮精神合大氣軀殼將何庸棄此恐不速寧以惑顓蒙人苟能自奮呼吸天地通皎皎山頭月謖謖松間風萬物我同體無始還無終勿令形役神少壯成衰翁

乘筏泛溪流徜徉九曲裏一曲一面目峯峯夾岸起三十六名峯鍾靈皆仗此虹橋架壑船仙跡偶然爾麻姑弄丹

砂方平謂可已名山引遊展不知日凡幾見所不經見安得不掛齒我覽武夷勝所取不在彼憶昔登黃山巖巒入畫髓石質既蒼翠石紋更條理懸崖幻如雲尖峯細如指大抵山之靈天下莫與擬惜無水堪筏讓此一頭矣今日遊九曲流連嘆觀止移我樂山情於此復樂水

傳聞張虫虫接筍高結廬曾仕勝國朝燃灰心未除同隱十數輩大率皆名儒上有三層臺次第卜宅居丹成百物具咄嗟任所需服食擬侯王山氓資其餘更能識休咎趨避全厥軀預知耿逆亂乘雲還太虛迫逆授首時虫虫生如初世人不輕見塵網焉可拘幾疑接筍峯飄然等蓬壺

我來接笋下虫虫果何如知本雄豪士退處山之隅羽化年九十有墓在林廬道行誰是稱却與傳聞殊從來好奇者易爲人所愚信聞不如見信書不如無桃源莫問津隨地有仙都於此澹世情安往不自娛我樂誰知我魚樂誰知魚

武夷漫詠 錢汝時

神仙所窟宅大抵在名山靈秀毓丹元幽邃絕塵寰茲山所盤結宇復人世間自古騷霞客幾經成九還鄉往一再遊豁然開心顏乘槎探仙源攜笻陟雲巔擾擾平生慮不知何處蠲雖無偃佺遇心胸已超然山水非凡境妙道在當前會得此中意卽此是眞詮虹橋與架壑徒爲好事傳

晚過武夷 潘深

輟棹訪名山步屧隨松逕山雨昨夜來風泉滿清聽元猿啼荒林蒼鼠竄古磴神仙何處求琳宮響鐘磬日落峯煙昏月上曲流淨佇立復徘徊長歌出深靚

七言古詩

回道人遊武夷題 回道人純陽祖師也

建溪之陽地毓靈蔥蔥蒼蒼多松筠年深不識堯君歷夜靜空聞王子笙桃花泛水流九曲波迴石澗飛寒玉青鸞豈作凡鳥鳴元鹿誰同野獸逐笑看童子採靈芝荷衣芰服稱風吹朱顏老叟自何代言說生從盤古時山間無寒亦無暑蟠桃紅兮蕨薇紫斫將白石與青精漫燃龍竹閑烹煮武夷之山秀且高恭元堪把死生逃山中日月常如此一局棋枰白晝消

武夷行 宋趙抃

武夷之山千萬峯溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟楫一櫂撫覽仙人蹤白鶴昂昂寫峭壁雕虎長嘯來清風懸崖蛟骨造化外絕壑架船神鬼功寒巖鼎竈失雞犬盤石松檜騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散王宇超樊籠當年此日是高會左仙右仙曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生丹心涵太冲欲脫轡鎖追鴻濛上邀軒轅宴元圃手摘日月相遊從

遊武夷 楊時

函關嶇嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄抉雲翻空折鼇足黔黎竄伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍泓東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆赤霄眞骨寫虛壁流泉凡筆慙非工藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬不復見空巖依舊烟霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀蓬進棹窮異境汪目想見流殘紅回舡杖履躡幽徑松竹窈窕環琳宮翠琬溫辭耀華衮金榜大字纏蛟龍自憐病骨掛塵網幔亭高會何由逢解衣歸卧釣磯畔仰看明月穿疎蓬

武夷行 有序 李綱

宣和改元之夏余備員左史寓直東省晝寢夢遊武夷山未幾謫官閩中取道山下果符所夢因作賦一篇古律近詩五十首今冬蒙恩北歸復尋舊遊泛舟仙溪登換骨巖致祝十三眞君會食觀妙堂因盡錄前所作遺觀妙法師且別賦一篇以述再遊之意目之曰武夷行

憶昨退朝門下省槐陰扶疎清晝永瑣牕一枕夢仙山覺來毛骨猶清冷謫官道出武夷山風景翛然似夢閒碧溪九曲山萬叠況直密雲粧烟鬟寬恩今日容歸去笑指洞天尋舊路霜晴日暖白雲深遥望幔亭天一柱羽人導我遊仙溪翠壁蒼崖晚更奇浩歌快飲縱迴櫂星月耿耿風凄凄曉來換骨巖中看玉潤金堅餘片片三妹駢立映彤霞二水交流縈素練征鞍欲去更徘徊客仙境靈蹤豈易逢他日追思不可到夢魂還過七閩中

寄朱晦翁山中丹砂 袁樞

丹砂九轉世莫傳羽衣翛娜飛翩天淒然風露洗塵世星斗一天隨轉旋空餘丹鼎在巖際夜夜虹光騰霄烟天遺紫陽弭絳節點石成玉公須專朝來金鎖開洞府丹火已灰當復然離龍坎虎元又元不須人間詢諸仙黃熊跑虢青兕舞爭欲舐鼎巖笞鞭巖頭風高捲衣袂斷斷玉龍雲滿川怡然上池漱瓊液鼓枻下濯丹溪泉雲間雙鶴儻未下招隱爲我歌長篇

仲機宗正景仁太史同遊山喜文叔茂實亦至

朱　熹

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降集應

笑磨蝘空回旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖寒烟九還七返不易得千巖萬壑渠能專同遊幸有二三子天界此適非徒然梁鄧季子山澤臞傳伯夷益瀛洲仙相逢相得要强附却恨馬腹勞長鞭黃華未和白雪句盡觴且共清泠川回船龍酒三歎息百歲誰復來通泉盈虛有數豈終極爲君出此窮愁篇

用前韻別機仲

君家道素幾葉傳只今用舍懸諸天屹然孤柱戰河曲肯似落葉隨風旋奮髯忽作蝟毛磔浩氣勃鬱青中烟憶憂尚喜遺直在壯烈未許前人專武夷連日聽奇語令我兩腋風冷然初如莊莊出太極稍似冉冉隨羣仙安能局促夜起舞下與祖逖爭雄鞭終憐賢屈惜往日亦念聖孔悲徂川願君盡此一杯酒預澆舌本如懸泉沃心澤物吾有望勒移忍繼鍾山篇

武夷山

洪　邁

武夷之山如畫圖中有玉洞藏仙都一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆細看直疑路中斷已轉始覺川平鋪諸峯削成鳥亦怖危磴豈復人能踰機巖學館第傳授鼓樸石牀知有無坐令丹梯接化鶴又喚立笋成三姑遊人來觀但借問道士指說猶驚呼神君曾孫在何許想見幔亭空

藥爐千崖萬壑心賞倦正喜松風清坐愧歸舟瞥然翦脫手醉目眩我雙明珠

武夷

方士繇

丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石室不可到玉館莓苔生苦愁仙人昔乘紫雲去白馬瑤鞭在何處茫茫塵世那得知幔亭空說當年事君不見茂陵松竹已蕭疎乾魚猶記同亭祀

武夷歌

王　埜

十六洞天天下奇三十六峯名武夷武夷山中溪九曲曲曲瀉出清漣漪溪南溪北山對立拔地插天幾千尺或如

丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼城壁廣庾積其
西車蓋列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木
不移寒暑心嚴巒長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭峯高
凌紫雲會孫宴罷滄桑變長琴長鼓空紛紛魏公子張眞
人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巔崖靈蛻猶如新
我欲冥搜極幽遠棹船朝去暮忘返峯迴嶂合忽復迷炭
得飛梯宿雲巖鸞鶴去兮猿猱啼恍空中兮聞金雞石嚙
足兮濺濺風吹衣兮婁凄洞泬瀲折谿斫崖魏石堂眞館
豁然中開壑舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髣髴千仞之
層崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日

月難重得鼓余楫兮潺湲乘驚波兮下前灘瞬息兮回首
失向來兮嚬屼嶪呼列仙高拱兮宅元都三聖繼御兮恢
炎圖揩斯世於康乂應皇家兮瑤符臣守藩兮南國臣傾
心兮北極山之高兮水之深祝吾皇兮壽千億

遊武夷 元 解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫韁方知天地非人間
既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇挾策干天顏胡爲
紅塵中汩沒不復還武夷晚護入山縣壯士曉輿登峻關
一身繫官囚半刻怡神難臨風忽長嘯回首空悲嘆扁舟
適然過渡口武夷問越爲名山仙靈應喜遠客至寒泉弄
玉峯垂鬟猿啼鶴唳山月白壇高石潤天風寒人間百年
如一瞬山中長夜何漫漫瓊津漱罷萬慮絕飄飄思入秋
雲間浮世之樂兮不足恃盧名漸遍頭生斑勸君歸去來
自有延年丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝乘載酒
要窮九曲飛流湍仙人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖
中看倦歸去不須事業問平生萬里蠻烟障前路

爲丁知事賦平林綺舍 明 藍 智

九曲羣峯若奔馬五曲平林古綺舍俎豆弦歌晝寂寥白
雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽儔石門鐵笛風冷然白髮
何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政建安幕幄府時

時夢邱壑谿山三日酒杯深風雨孤舟客衣薄新圖山色
烟霧重松林數客茆茨空漁樵尚想唐虞世梅讓僅餘鄒
魯風我亦中林飯牛者白石歌長怨滿夜道南立雪豈無
人黻上看雲空對畫屏輿過我索題詩堪前黃菊霜離披
今人寥寥古人遠山水空勞千載思

武夷歌 僧 斯文

太初之先杳無聞太素之後形始分不知何人累此石壁
立萬仞凌青雲嚴崖斛出欲墜墮縫鑄直下將崩奔崑崙
雖高未足數劍閣絕險難儔倫我疑女媧補天手擲下此
石蟠山根又疑盤古分混沌截斷鼇足今猶存傳聞伊昔

避秦日武夷仙客居其巔危梯萬疊倚絶壁仰望峻峭如
登天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我意精
確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺身世空中懸
須臾叩關造絶頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深邃長
松瘦竹爭清妍斗壇去天不滿尺仙蛻隱函經千年枯柴
敗板掛空洞捫蘿引竹驚危顛投龍有洞未及到絶谷路
斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須乘此
排九戶親謁玉帝參羣仙

咏武夷　周草庭

閒關之南甌寧東武夷萃律居其中鬱然蒼翠善變化削

出數仞金芙蓉渥注風高奔萬馬禹門浪暖驤羣龍朝天
獅子獻奇瑞口啣文筆書晴空中流噴覺人世隔一派眞
與天河通寥陽宮殿在何許悄聞玉磬交金鐘虹橋宴罷
緲烟霧太乙蓮舟人可渡晉賢曾引蘭亭盃漁翁笑指桃
源路山中道人親種茶碧雲滿地流青霞天然丹竈自火
候先春幻出黃金芽摘採未斷煙火食便覺清風生兩腋
盧仝去後誰作歌霸運不來先洗屐我從仙山窟中來雁
山禹穴仍天台匡廬衡嶽曾入眼況復泛海看蓬萊休言
足跡半天下爲愛此山還駐馬盤桓半日神骨清回視浮
名如土苴武夷仙翁不可見紫陽夫子猶垂憲臨流盥手
掬寒泉一盃聊爲名山薦尋眞未了終愚凡始悟九曲成
三三翻然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲

武夷泛舟次朱士望韻　明　藍仁

春風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林濕翠散晴旭絶
頂爽氣生清秋皇華咨訪成幽趣山水蒼蒼遠參互鷗起
如驚使節來猿啼似怨山人去隱屏峯下五曲濱空與野
鹿山糜鄰杖藜或可共遊世拂衣誰是眞知津羽人結屋
雲邊住回首人間障塵霧半夜松聲遠浦濤終朝嵐氣前
拳雨金雞啼月響仙機四海秋風豈不知乘槎徑欲問織
女機軸常空終自疑靈芝仙草迷荒蘼盡日盈襜采新綠

興盡重尋洞口門詩成尚憶山中宿清溪從此別漁樵六
翮仍看上九霄歸朝應傍薇花立在野難歌桂樹招故人
張籍同官舍偶問山林衰病者食力莽邀谷口名灰心已
入廬山社

贈武夷魏士達

武夷山水天下無層巒疊嶂皆畫圖山川直疑渾沌鑿泰
漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石壁虹光夜如電鸞鳳
常鬱神姥遊猨猱共醉曾孫宴洞中別有昇眞天瓊林遺
蛻如枯蟬露盤仙掌千年藥春水桃花九曲船萬松岡頭
羽衣客更入三山采眞訣神遊不計海天遥夢覺長懷山

月白歸來高隱萬年宮天香時降雙清童道衆元始鴻濛
外身寄虛空象緯中嗟予久慕烟霞侶天遊空山作詩苦
清歌曾繞幔亭雲凍筆空題草堂雨金丹擬就玉蟾分木
葉西風鐵笛聞野老只知堯舜世樵夫或遇武夷君黃塵
白髮悲年暮回首蓬萊更何處病客豈是學仙才儒術原
非濟世具余侯留滯海南居鴻雁來時一寄書期君天柱
之南隱屏北共斸黃精煮山雪

石溪阻水　　藍智

昨日今日雨不絕武夷東西溪水高架壑仙舟在巖頂也
愁孤棹動風濤

題清江碧嶂集追懷清碧先生　　藍誠

山中之人號雲壑落日題詩寄緘閣示我清江碧嶂詩開
卷清風滿寥廓憶昨先王林下居黃花翠竹臨階除平生
不受天子祿老向名山空著書十年死別如朝暮一望孤
墳淚如雨往事悠悠嘆逝川遺編零落俱塵土江湖老舊
晚更稀此卷乃出幽人爲細畫深刻不易得短咏長歌勞
我思范楊虞揭名當代猶敬先生師法在祇今餘子徒紛
紛敢以濁流敵滄海清廟之瑟朱絲絃九皐鶴唳聲清圓
波濤萬頃汪三峽魑魅九鼎傳千年吁嗟古人多泯沒一
字流傳亦寥濶高情古調人莫知夜久長松轉霜月

新安方無遷遇予武夷期爲九曲之游以雨返復作
歌訂之　　邱四可

方君天都遵花扶峯之奇麗武夷因而流連雲霧隱其勢
衆峯相愧不磊落奇者深爲凡者計大地偏區君其平等
觀靈頑不形山心安風日少焉助清美盛雲濃霧越江千
品藻文章發古趣五曲佳處選層巒前有蘇公好山水識
出石鐘夜已闌今君未至山靈仰立石心期呼作丈一至
溪頭動燿光曲曲峯峯生不枉古今情態盡如然卽君遇
予宜作看山想

重遊武夷　　王彥度

女星夜墮建州北化爲奇峯千萬尺大王峯高倚玉溝幔
亭如幄富仙迹繪鶴青田色不渝投龍玉簡神時格羣山
倒影入九溪星辰搖蕩日月射白雲封鎖瓊瑤寒紫霞燒
成珊瑚赤靈湫瀑布自天來洪濤洶湧山疑擘素虬遥挾
白鷺翔金鉦擊動銀河坼雲璈象管度羣眞霓衣風馬紛
絡繹我來重遊意倍狂賽棠欲掇芙蓉液霞外雲梯手自
攀烟中鴻鷺身相逐天雞啼日起半巖神虎驅魍魎扶兩腋
豐隆指點最高嶺白榆歷歷觸人額金銀臺殿洞天開下
視塵世猶逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步
一顧一嘆息恨不誅茅老白澤西湖盈水山拳石安得長

沒男兒跖

題徐良夫九曲櫂歌圖　梁鵠

七閩神仙之奧區武夷山水眞絶奇層巒叠巘千萬狀波瑩九曲寒生輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟當時會元付遺蛻虹橋捲霧迎朝曦回翔上下幔亭鶴雲松高處巢南枝樓臺遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯上界眞人樂居此欽峯峭絶嘗瞻之考亭朱子曠世賢讀書卜築來於斯清時大才樂幽隱千古尚得留芳譽姑蘇徐君此行樂繪素紀咏同襟期枝藜俛首賦歸去相逢建水江之湄我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依乘風縹緲視寥廓月

明夜過仙人居

長歌行　陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連透迤溪流九曲瀉雲液山光倒浸清漣漪我來直欲窮幽賞溪口扁舟初蕩槳扣舷中流發櫂歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲泝仙踪遥看天外幔亭峯昔日神仙歌舞地千秋明月照晴空二曲娟娟停玉女隔花臨水媚無語仙風道骨丹已成不向陽臺夢雲雨三曲雲深景象幽懸崖絶壑架仙舟我欲借之渡銀漢去拾支機問斗牛繚繞沿流過四曲天柱前川削寒玉何處臨風吹落梅鐵笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲烟燦爛昇天章中有幽人構巖宇櫂歌欸乃春風香停舟六曲看仙掌荒唐眞僞勞心想莫是仙人擎露回凌雲笑拍蒼崖上七曲灊洄深更深巖頭松竹晝常陰飄飄不盡窮源興扁舟還問桃花淨八曲山川入冥眇祇有幽花伴啼鳥至此令人萬慮消飛仙欲挾游雲表九曲烟霞眼界開源頭滾滾自天來碧水丹山圖畫裏何須浮海覓蓬萊十年夢想今親見千巖萬壑俱遊遍洞下褰衣拜紫陽輝光始識眞儒面高山仰止凌蒼烟獨立危樓思悄然闌干徙倚日將暮翻笑王維畫輞川

武夷歌　陳邦瞻

吳郎告我武夷去乞我爲作武夷歌武夷眉目我未識其能吐吻出嵯峩七閩處處仙靈宅連峯叠嶂生咫尺況復茲山最奇絶乃是元精瀕氣所盤勃仰睇蒼蒼不可極恍若青天黏石壁石壁瓊崖四顧崔嵬盤根如削陡合乍開漾然九派銀河水灊迴搓作玉龍來朝暮幻景何倏忽千奇萬怪誰爲哉我疑天仙一念愛泉谷環視靈區此卜築不有神工與鬼斧橫空胡緣置方屋仙人却歸蓬萊巔烟霞鎖屋長千年唳白鶴嘯青猿何人對此不壯然雲臺眞逸亦仙客還向靈山寄遐蹟溪前欸乃聽漁謳石上穿雲轟鐵笛此後無人能獨往我欲從之勞夢想丹梯翠壁久

塵埃側身南望令心哀自是世途辜腐鼠豈因仙路去無媒勸君茲遊勿草草人生只合名山老山中之人有曹邱因君爲問相思不

遊武夷　王恭

鶴岑戛天開洞門仙翁騎龍宴曾孫曾孫大醉仙翁別木魅鮫童吊溪月葛花濛濛蓁竹荒石雲紫蕨參差涼峯頭藥草九節香胡麻作飯與君嘗待君騎魚歸故鄉

武夷行　蘇鉉

憶到名山二十年重遊風景尚依然三三秀水清於玉六六奇峯翠插天幔亭諸峯總奇絶信哉天造而地設蘭舟

穿破水中雲金雞叫起山頭月捫蘿直上天柱峯碧嶂丹崖深幾重蜿蜒磅礴鬱佳氣聞之古昔多仙蹤仙人樓臺入烟霧登覽曾遊林下路鐵笛道人呼不來玉蟾仙子歸何處我欲尋仙學仙好白髮蒼顏今已老若爲借得麻姑鵬騎出峯頭拾瑤草

題九溪卷　邱雲霄

武夷溪水清於玉九曲縈紆抱山足中有高人時濯纓攜風釣月坐雲裔朝移鐵板嶂前舟暮向金雞潭上浴幔亭仙去幻虹橋天柱峯寒壓地軸茶竈烟消石髓融鼓樓月送覽裳曲巖際閒窺一字天洞口時逢七星鹿山隨雲轉千萬重影弄寒江三十六漁歌欸乃度星村鶴羽徘徊感風燭乾坤自悟意自閒烟波滿棹書滿束與來一掃詩百篇蒙遶千峯磬雙目止庵舊結九溪鄰衡門長掩三秋菊相過痛飲盡逶迤共上漁磯卧亭毒莫敎紅雨暗秦源好爲着生謝空谷明時早副想調梅他日同歸理釣竹

武夷歌　宋儀望

子昔乘白鹿去上匡廬山瀑布濺沫幾千丈日與五老相追攀西行入嵩華少室採三花直上蓮峯凌絶景側身東望徒咨嗟武夷何岩羣遐眺赤城標青鳥忽東來持書遠相招揭來出閩粤坐廣生白髮一朝解組入武夷九曲溪

頭權歌發昔年夢入桃花源青山夾岸凌潺溪茲遊彷彿來時路翠壁丹梯歷可捫烟霞咫尺互明滅粧鏡臺臨玉女側大王峯下幔亭雲帝子不來日西沒遐想列仙得道時霞裾雲珮來何遲丹成鼎冷空蛻骨金雞一去令人悲興來上踏天游峯衣裳拂拂吹天風仙巖靈窟不可尋隱屏天柱何巍峨休歌嵩華行忘却匡廬夢遥看幔亭雲化作昇元洞悵仙子兮雲間望佳人兮霜鬢凌蒼波兮漣漪坐釣磯兮盤桓入世流光疾如電富貴聲名何足羨遨遊五嶽心未已安能役役低頭面噫嘻吁茲山巇嶪高幾重烟霞熠燿靈光宮焚香禮拜武夷君來遊下界挾兩童邀

我撲肩遊鴻濛仰看赫奕天門通長跪受書永相從下視濁世何異蟻蝨處褌中

遊武夷　吳　櫝

昔登華頂峯飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰海日雲烟變幻蓬萊宮竦身入雁蕩龍湫際天濯溝流乘風長嘯金霞端萬壑千巖遞清響場來尋武夷試躡青雲梯崩崖絕壁幾千丈空中彷彿聞天雞神仙蛻化世已遠秦人洞口桃花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩遵舟絕壑間究竟宇非鬼丁設陟層巔兮目眩狎凌波兮仙嫒穿窈窕兮慆衍眇天光兮一線扣雲扃兮天忽開銀河迸瀉轟雷虎嘯熊咆川谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如矢齪齪浮榮何足儗寄跡烟波隱姓名狂奴懶揖漢天子物外逍遥養性靈吾生元是少微星羣眞鶴馭知何處此日重來醉幔亭

長歌　楊四知

吁戲奇哉武夷之山高崔巍盤礴靈秀東南開三十六峯連蒼穹九曲之水隨縈迴魏王昔時宴列仙幔亭綵屋羅峯鎖玉皇太姥下秋月賓雲樂奏調朱絃桂鶴眞人翔翩翩張湛之輩坐瓊筵二千餘人呼曾孫空中讚禮朝至尊宴罷晦冥起風雨虹橋斷絕難攀援邇來世代幾千秋丹山常峙水悠悠遂令天下好奇者穿巖捫蘿思遨遊我亦尋仙不辭遠春明到此訪丹邱夜宿同亭館朝上木蘭舟烟林翠竹夾兩岸披霞鼓枻泛中流溪邊矗矗大王峯青天秀出赤芙蓉芝草瑤花吐紫茸千齡白鶴巢雲松王女窈窕對鏡粧獅子蹲踞觀音旁鐵板嶂間鬱蒼蒼斐然天柱遥相望昇日照耀蕩水光大藏小藏排雲鄉鯉魚躍波海蚌昂象巖偃伏叱石羊接筍亭亭隱屏張仙掌歷歷靈文長天遊近天冷淒淒俯視蒼莽百川低幽谷嘯猛虎洞中鳴金雞上有盤古之琪樹下有萬丈之丹梯雨濛濛兮更衣雲垂垂兮勒馬武夷君兮飄飄而來下三敎會集羅

漢回車麾庾纛纛列如麻茶竈瀹龍團三杯傾紫霞佩方印兮戴仙冠試龍劍兮圍棋盤城高峻兮響聲聞石鼓振兮徹絲雲架仙船兮危壑放桃花兮芳芬巉岩嶙峋飛瀑瀑淺千奇萬狀渺無盡我亦睹之駭心顏轉盼倏忽失故處展登棹進難窮攀夕陽晚對山路迢仙人欲去鳴瓊瑤當筵食我胡麻飯長跪餐之欲凌霄羽蓋朱櫳不可留覓裳霞綬旋翛翛舉手長揖發清嘯裝鸞駕鶴憑虛飄仙人一去歌聲歇天風吹度峯頭月九品丹書爲我傳他年重會蓬萊闕

遊武夷　龔一清

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水聲潺湲經壑底一碧流成九折秋裁峯疥石百千狀一石一名仙侶曹曲中名山多特立迴入清冥天際頭古今詩人題不了樂山樂水恣優游我來六月瀑飛雪仙掌高擎露欲流寒玉一灣如有引乘風冷冷天關遊諸峯羅列匝其下不見曲水如銀鈎坐看峯頭雲掩映蓬萊五色連瀛洲嗟呼封禪七十二秦皇漢帝海外求

泛舟九曲歌　康彥登

武夷之山何崔巍武夷之水相潆洄世人披圖得其槩安知神仙窟宅之奇如此哉我今泛棹泝九曲隨月登臨歡

不足呼吸應知帝座通谿谷直訝神工劚大王絕巘丹梯橫玉女連雲彩幄生桃源花逐漁郎去蓮石掌裁仙掌平洞天名居三十六福宅靈皋鎮南服霍童太姥難與伯仲稱俯視石鼓鯉湖諸區眞一拘遊人若個是仙才鼓枻中流思轉哀瓊輪白馬空香漢玉鼎丹爐鎖綠苔淨生局促同蝸角長夜漫漫誰獨覺紅日西馳挽不回百歲誰人肯行樂酌君酒爲我歌武夷十載幾經過仰天朗詠瀍山曲世路升沉竟若何

武夷　方孔炤

武夷三十六枝筆大峯發墨小峯出許我一葉尋支磯半示遊人半秘密峯表鏡翁二子能會採有術多憑陵雜大白雲何縹緲應是元黃怪未了獨有考亭數字存其間重洗五百仙人顏

武夷西憶

閩川較讓蜀川小江河萬里青繚繞蜀川較讓閩川平一度斜灘一度情蜀灘亦不深閩灘亦不淺薄船似紙不須選輕過石子角鱗鱗水碧山蒼互流轉瞿塘之險不可留幔亭之下容虛舟三峽猿催新愁幔亭上和啾啾猿聲豈有太分別山靈再與遊人說

泛舟九溪漫題　傅崇中

人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞口漁人自來往

閩衷稚生武夷志偶賦長歌　蔣芬

大樟鬱律鳴蟬子日射枯塘倒霞紫堦前蘭葉青不翻思渥龍皮貯凉水梅亭衷子手骨珊遺我一帙武夷山秋風颼颼樹頭雨署裏寒聽白晝潺建州名硯多騏驎如子博雅一二數交臂盡托賢豪間家近幔亭巖下住開門見山山翠流日日芒鞋柱上頭石綠木髮恣搜討編而次之雅其蘚出祕風烟千壑綺松濤謖謖穉棄几長房縮地何足云少室林巒咫尺耳喁余俗吏同井蛙春前驅車來富沙

展掛空堂齒俱折名山百里慳孤緣一手展開晴不定無數青峯落三徑携歸置向拂水旁呼朋共蹋丹梯勝

答衷穉生貽武夷圖歌　張堯政

武夷多名峯峯峯俱奇絶雨刷烟磨千百秋插雲拔地排空列嵯峨磅礴靈氣旋蜕函羽化多神仙丹梯絶壑窈無際壁立萬仞凝蒼烟洞溪奔觸地軸折顧盼渾疑鬼丁設封濬非由神禹功昆侖駭破鴻濛泄紫霞結幄玉爲臺琉璃膚貌珊瑚胚琪花靈草各異色瑶樹千重錦繡裁蘿垂薜墮披古碣汞爐竈火青林樾蟄龍卧老碧潭溪紫簫吹滿峯頭月虹橋幻出造化工龍綏恍與銀河通巖深洞窅

不知處但見野鶴盤亂松大隱屏列曾孫宴二子手容時一見筐管鏗鏘靜處聞三盃隱向空中奠津口桃花幾樹芳姍姍大姥乘雲翔紅韁白馬驅絶頂頡頏霞佩鳴徜徉十三仙侶比肩起一瞬千年差足擬從來柯山日月長春秋八千壺天裏幾度登臨轉自猜塵容俗狀走如騃接轡攀轅停幾許林慚澗愧置棼埃朱子當年眞絶唱茭蒻雲構憑仙仗山靈一時有起色川輝澤媚非恒相嗟予拙吏似緣慳屐遜東山步尚艱但餘繁劇勞芸案獨詘高蹻對好山穉生貽我圖一帙丹嶠碧巖如或躡目披圖縱卧遊六六三三宛相接三六雲扃鎮日開游踪問有幾人來却嫌漢使槎多誤訪道必欲求蓬萊何年卜築武夷側芒鞋竹杖探金筴鐵笛吹殘萬壑秋坐看石潭寒一碧山空水靜雲滿川疎風冷雨伴潺湲仙人控鶴復何處芳草年年青可憐

武夷放歌　國朝　朱夔尊

武夷君異哉世所傳或曰籛鏗之二子或云是魏王子騫當時結侶高宴幔亭前此挹衣袖彼拍肩坎鈴鼓急管絃賓雲妙曲左右仙一從彩雲散虹橋斷絶上無緣琳宮建何時傳自天寶年後王因之禱水旱金龍玉簡投深淵我來謁祠下取徑芝木田入門高樹雄且妍藤蔓曲似蛟龍

纏殿古白日仙鼠穿陳丹暗粉蝸吐涎十二栗主配君像中間名字或已湮乾魚祭後祀典歇但有村翁臆臘率社錢繡草爲輪剪紙爲船不知仙人倏而來今忽而逝雲車風馬電作鞭胡用是物東西懸長廊曲曲通迴旋旁有道士館房房戸戸相錯迸甘蕉綠搖漾脩竹青便娟竹雞聲中摘茶葉石櫚樹底支茶烟吾思此地洵勝絶道書名之曰洞天阿誰屈指一十六何山可以居其先昔者禹平水土名山川至今岳瀆垂虞編不聞議者糾其偏若茲次第逞胷臆毋乃僞托非眞詮試質武夷君吾言然不然

康熙庚寅長夏養痾萬年宮偶因所見放歌

沈宗敬

舉頭失却幔亭峯曉風無力宿霧濃漫漫虛白短遊目歸鳥尋巢將何從憶遊黃山煉丹臺三十六峯陰雲埋雲忽低下積不散如雪如絮空中來一身之外了無偶雲海茫茫得未有須臾微露九華尖青螺一點眞培塿武夷之峯都岩甍惟有天遊云最高朝來白雲厚如許應鋪作海飛銀濤病軀伏枕空慕擬愧同塵眼卷雲底何時曉坐太虛亭憑欄彷彿黃山裏獨留皎日在當頭壓倒羣峯千萬里

武夷行

錢汝恃

武夷之山三十六武夷之水溪九曲千態萬狀總絶奇洼

目烟霞涴塵俗漢祀秦封不記年魏王當日宴羣仙賓雲奏徹虹橋斷綵幔香消冷翠烟一曲大王峯特立萬仞雄風插空碧翻笑仙人換骨巖傲骨如余換不得玉女娉婷二曲傍碧雲爲珮霞爲裳鏡臺擎出氷輪月翠擁烟鬟靚曉粧三曲仙舟架巖畔乘槎好借通雲漢深憐苦海浩無邊遺此慈船渡彼岸仙釣臺前四曲分卧龍深護碧潭雲金雞叫徹千峯曉秖恐人間夢未聞五曲更衣登天柱晚對隱屏相對峙紫陽書屋自古今景行高山惟仰止六曲天遊聳處尊羣峯羅列似兒孫道人笑指桃源裏雞犬桑麻自有村七曲神皐仙所窟始知目與塵寰隔一聲鐵笛月明中人坐氷壺眞濯魄八曲靈峯轉折盤無邊空翠撲衣寒函中仙脫今猶在世上原無不死丹窩源九曲探佳景水簾洞入清凉境繽紛香雨自天來映日成虹掛雲影松聲遠韻白雲閒置身眞在畫圖間勝有芒鞋酬素願愧無佳句答名山千峯萬壑俱遊徧性僻烟霞深足羨摳衣再拜武夷君何日重開幔亭宴

武夷舟次見梅有懷草堂伯兄

王貽白

當年河渚共追歡長嘯攜笻興自寬夜月橫橋雙槳出春風茅屋幾家看今年泛棹武夷中照水梅花爛漫紅觀此忽懷連理樹客心愁絶轉飄蓬天涯渺渺水湯湯蓬底幽

思對夕陽兩岸青山相望處鵜鴂聲裏一沾裳

遊武夷至天遊觀

林佶

吾聞武夷山乃是昇眞元化之洞天中間溪流有九曲三十六峯巧攢細斷相拼聯我家去山七百里迢然神往近十年雖未登臨親礀壑早有清夢來騰騫今冬載過雙溪口偶爾西指思回船舟人踴躍從人喜四日遲到仙宮前凌晨登筏沂霜瀨山客刻削風林鮮幔亭危峙果特聳玉女秀立何其妍虹橋千載猶架壑接笋一線梯層巔嫣然花竹別一塢小九曲內宜安禪隱屏精舍奥而宜想見禮樂來羣賢當遊六曲望不極天際有亭凌空懸虛無縹緲

人跡絶疑是仙居之數椽因遂捨舟陟危磴孤蹊置身回
飛鳶須臾竟達天遊觀奇絶勝處坐安便俯視衆峯參錯
列恍遺人世疑登仙記稱一覽歎觀止餘不盡往非難緣
日斜趨舟趣歸淵回顧羣岫銜青烟瞬息佳境不可識惟
見皎月當頭圓丹山碧水如此勝恨不早拍洪厓肩會當
買山傍雲窩盡載羣籍來摩編山靈愛山欲得我定有掞
賦歸來篇

武夷種花歌送陸明府扶照之任

武夷山多青霞武夷道士多種茶山靈自愧無顏色新約
仙人來種花仙人來自吳淞角手抱一琴攜一鶴道士相

逢問姓名但言昔日文明動伊洛三十六峯立如卓一夜
春風花灼灼有時鶴唳出花枝援琴自鼓仙家樂仙家樂
紫霞幕仙人種就花滿山只取山泉花底酌

遊武夷放歌 程式莊

嘗疑媧皇煉石之說多荒唐混沌一氣天茫茫稽天之水
是爲造化液其後疏導九河露出寓內山青蒼始信女媧
爐冶有未盡墮此巖紅石紺排天狼簸叟乃是彭城客去
古未遠知天藏千里特攜二矛至盜竊元精七百七十逃
元黃曰武曰夷繼以君此地其峯至今猶得名大王或傳
聖姥闢或傳子騫翔或稱張湛蛻或稱許碏狂紛紛仙跡

相踵接山名遂與嵩華亢幔亭矗立衆峯頂琅龍瓊檻叢
松篁巖政二年秋正午虹梁飛駕千尋强鄉人循序上羅
列曾孫行周施紅雲之褥上陳紫王之牀武夷君舉霞觴
坎鈴鼓運銀簧祝敔振篪篌揚酒行樂作悲且傷乃令寶
雲龍奏歌悠厥人間可哀曲未闋凄然日落西山凉風雨
驟至橋忽斷落木度壁攢鋒鋩神仙遊戲史累載胡獨紛
紛置豕懸猜量乾魚祀典始漢代後因歷禩崇膰腳山靈
位置當退方十載飛夢慚名韁芒鞋跋度仙霞嶺逍然神
往三十六峯凌苔霜初遊畏危磴漸入穿窗岡西盱石笋
瘦南顧巉鏊長北驚象鼻墜東笑獅頭昂時於止止庵望接笋巉鏊象鼻

獅子諸峯盡故云丹籬藥碓布安貼松鼯竹鼰環飛搶更有千年
白蝙蝠黃昏腷膊迷溪塘環奇者柏猙獰者樟紅蕉紫桂
錯襍夾毛竹我來正值秋嵐淨掃纖毫亡卷名止止意亦
止便可脫巾息足留丹房若有人兮報冠大帶啓帷入期
我他年誅茅辟穀來徜徉

懷武夷長歌時讀崇安王適菴明府諸著述 湯永誠

武夷山踈闊關撐天一角萬古不蹦跚傳聞昔老彭修身
煉性在此間此間流峙應奇特探幽多少參消息維時韻
士輒留題維時名卿每勒石道院與祇園榱桷互高騫黃

冠與緇侶裒衣一如雲我思儒教中天麗內聖外王配天地二氏飄飄體用殊自古迄今亦難廢使其能廢緇考亭又何如知軍南康日不閒匡廬寺觀成邱墟緬彼昇眞元化洞天第十六紫陽屹立眞儒續山若爲之增其靑水若爲之增其綠吾家季子碩人磊落才少小登高作賦來爲言昨歲直上天遊頂問天長嘯獨低徊幸有賢侯王君能取友道義相於久王君爲政時左宜而右有況復槐蔭堂中珠玉成吐納三唐見性情可知文章與吏治秋實春華信並稱猥余方才山川洽側身頗怪塵寰狹年年有夢未扶笻幸披圖志猶登涉九曲誰云一葦航仙源遙洗九迴

腸那能浩歌三十六峯之絕巘掃開雲霧浴淸光

武夷歌 龔駿聲

武夷之奇水抱山杳靄變幻倏忽閒武夷之奇山聯水雲霞掩映相往還三十六峯恣探索奔娥怒驅五丁鑿萬怪千巖生面開潔洞環抱滿潤壑幔亭昔日宴罷後太虛曉夜天風吼玉女臨流寶髻搖天花吹落香雲紐仙人遺蹟架壑舟我欲借之乘空遊天柱峯頭曠絕處山不在高君知否回首山靈事亦荒山川淸淑賢者鄉精舍只今飛化雨道接洙泗源流長凌虛直上天遊寓空濛激灩兩相聚天台雁宕雖大觀茲山之勝直堪儷接筍樓雲勢欲下虎豹亂龍爭叱叱石門小曲逕逶迤別開天地接不暇奇骨奇山天下少縱橫起伏昏異曉洞天豈曰浪虛名古人藏修眺遠眺名山得並古人傳誰人笑拍古人肩乾坤不了吾生補一邱一壑總徒然羣仙會會此山中我仰諸賢若仗篙任他拾得丹爐去桃花溪水一溪風

咏幔亭宴鄉人事 饒鑑

紫府深情懷舊井不作千年歸鶴冷羣橋仙液落峯頭隱隱虹橋下臨景峯移覓難人不知瑤籟鐵笛誰能領相逢迢故豈無言髣髴曾孫猶記省酌罷天漿宴欲終置身何處雲千頃幔亭峯下草如裀幔亭峯上花如繡調盡會孫不復來丹霞日日凝仙影

武夷歌 錢世美

武夷原是眞山水人事何如尙缺然我欲沿溪種桃柳春來柳綠桃花鮮仍雜芙蓉於兩岸秋光落落花蕩漾石橋點染紫與紅畫舸翩翔下復上有時卜築最奇峯昂霄聳峯爭凌空年年此事徒結想理棹扶笻長俯仰俯仰天人慨古今神仙無復覩餘響吾聞層城十二樓嘗有仙人縹緲游安得從之日肆志放眼徜徉烟水浮

武夷三十六峯歌 何瀚

天遊亭中覽武夷黎明雲海九疑奇三十六峯見昇日雲

開辇峯次第出羽士歷指露頂時始知觀山亦有術大王屹立如底柱寒碧玉笥題古左麓平曠是幔亭會孫久不見太姥王女亭亭二侍隨疑爲西幄右仙侶虹橋一斷板飛去飛插危巖幽邃處小藏大藏鼓子峯疊疊如櫛耐霜露馬鞍簇簇御雲車秦時毛女曾結廬騰空不肯受羈勒馬頭昂昂行天衢馬枕極南障全山二十餘里橫翠嵐全山百二十里中巍然乃是天心峯三仰最高地稍偏見山不見溪潔漪溪南天柱文筆卓溪北玉柱圭琅圓接笋橫裂三斷續靈巖頂裂一線天兜鍪裁冠羽林環山翠草成綠沉城高百雉牢不破只見明月淸風侵山形歷歷

如披圖山色尤供心目娛凌霄童頂如渥赭火焰紅爐然大冶晚對原名紫石屏蒼屏天工翠黛寫丹霞漢表朱錦裳鐵板巉削黝生光靈峯細縐雲五色丹山碧水增文章更有幽籟發天眞縱目還須洗耳傾峯尖時聞吹鐵笛海天浴日金雞鳴鼓樓巖溜晴川雨蘂蘂桃花澗裏音仙掌摩空懸瀑布潺湲憂玉復敲金石壁一一數百丈有人騎虎嘯其上獅子吼處虎豹降溪南諸山爲雄長唯有玉華與上升業峭無徑可躋登仰止溯游寫我心山高水長鼓素琴三教品峙如三台紫陽構舍隱屏開當年眞人聞吾道王子不上更衣臺百世聞風思親炙巍巍峻嶺杜葛來

須臾日華廣復旦大虛雲氣盡銷散三十六峯一覽收謝履無須百日遊策笻長嘯下山去得意忘象自悠悠羽士餘興勃然起遥指龍脊雞胸裏木梯鐵纜扳籐緣妙景奠奠莫可擬爲謝徼幸素弗安周道砥矢天地寬且留不盡還名勝逢萊三島如是觀

武夷山志卷之二十二終

武夷山志卷之二十三

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極峯重刻男才有編修翰林編纂較刊

五言律詩

懷武夷山僧 唐 僧貫休

萬疊仙山裏無緣見有緣紅心蕉繞屋白額虎同禪古木苔封蘚深崖乳雜泉終期還此去世事秖如然

懷武夷紅石子

常思紅石子獨自住山椒窓外猩猩語爐中姹姹嬌乳香諸洞滴地秀衆峯朝僧見奇人說烟霞恨太遥

武夷山 宋 楊億

靈岳標真牒孤峯入紫氛藤蘿暗仙穴猿鳥駭人羣古栢千年在懸流萬壑分漢壇秋藥駁會祀武夷君

問明仲遊武夷日 劉子翬

兀兀聽涼雨開門雪漲川獨行楓葉底秋興鴈行邊老去無多事閒知有勝緣何時縱仙舸我亦願周旋

泛舟武夷 林希逸

傍晚拏舟入身知在畫圖石平疑削玉湍急見跳珠仙跡廻環是峯名轉側殊竹間人指點俱識有先儒

遊武夷 孟 晉

昔聞仙子宅今幸過琳宮溪曲三三水山環六六峯裊雲飛送雨白鶴舞凌風好景遊歸悞簫聲縹緲中

武夷即事 林天瑞

長卿非慢世陶令已辭官解組投蓮社逢人戴鵑冠青天不可問白髮若爲看偶過壺邱子皈心就大丹

武夷 趙時棗

千古武夷山來尋九轉丹雲封拜章石月洗步虛壇白玉何勞煮丹霞自可餐未窮溪九曲賴有畫圖看

五曲 元 徐和

平林山雨歇天柱眼中明峯合疑無路溪流忽有聲石門

秋月冷鐵笛野霜清松竹何人問蒼蒼萬古情

雪後舟泊武夷 明 藍仁

泊舟青嶂下回首翠微間殘雪孤村樹歸雲何處山石門無犬吠松徑有僧還書劍空漂泊山林未得閒

題九曲櫂歌圖 龍伯章

仙境由來異溪流九曲清水從天上落舟向石間行瀟洒一時與風流二子名翻思舊遊處彷彿櫂歌聲

武夷紀遊 黃嘉賁

真境非人世平生夢見之杖藜來獨晚盲雨看尤奇九曲將窮處一春欲盡時風塵吹客袂臨發又遲遲

峽口回望幔亭諸峯　劉侃

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲却望虹橋上蒼蒼雲木稠天蟠九曲水山盡五城樓何事秦皇使遣從海外求

自楚宮遊歸泛舟尋九曲之勝　林命

尚繞三湘夢還爲九曲遊水從天上轉舟向鏡中浮春信溪梅報晴光野霧收羣仙知不遠鸞鶴即峯頭

結山盟　陳省

早步雲隨屐宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野竹生蓬徑溪光上草堂開來何所事薜荔剪衣裳

新霽入武夷　蘇茂相

長途滯積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山靈或見招雲鬟臨寶鏡芝蓋下虹橋親授長生藥森森白玉苗

武夷山　鄧元岳

東南形勝地俯仰見茲山窟宅奇如此仙靈杳不還草荒丹竈冷雲護幔亭閒便欲凌風去虹橋不可攀

三入武夷紀遊二首　史繼偕

駐馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入仙家羽士供來酒樵兒採得茶庭前雙桂樹茲已見三花

經壑雲仍在循欄蘚更生童應看客慣鳥似向人鳴瑞靄猶丹竈明霞自赤城便圖高枕卧隨意聽巒聲

春暮遊武夷三首　曹學佺

小嶺登偏疾危橋度信遲水耕欲動石亭挂寄生枝谷口雲如故泉源竹屢移風光應上代但說是秦時

畸舟半夜月寂寞萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終

峭壁不可越登攀費折旋就知接笋路即在隱屏前石上

松梯登峯頭木碑懸天游已自樂何必慕飛仙

武夷山居　藍智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜鳥芙蓉水秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾解忘機

遊武夷二首　宋應昌

一入神仙境幽奇誰復過潺潺飛玉液曲曲隱雲窩駐若來蓬島槎疑出絳河桃源今在此何爲武陵多

仙人不可見今且問仙遊水繞層巒合山迴碧玉流丹爐空古跡架壑嘆虛舟自愧生涯薄參同何處求

丙夜再泛九曲五首　袁宗周

不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪月古今流倚櫂生寒露長歌起宿鷗莫論夷與險拚到九溪頭

水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜壑存波心皆印月峽口總爲門敢蕉同游侶尋常安足論

溪景看無極山花總可憐天香風外度丹嶂霧中懸漁火沈波小蟾光貌扇偏寥寥塵事斷如在混茫前

萬竹孤亭際寒燈未掩門天游明日事水宿此中村沙白偏留月灘洪不受諠羣眞何許集我是舊曾孫

落落星辰拗霞光百道流犬雞田舍曙原隰稻花秋未遂棲雲願聊爲獵勝游桃源存古洞天意總悠悠

遊武夷山三首　錢行道

鶱鶱天中起芙蓉掌上開眞人驂鶴降神女獻花來簫挂嘯空兩濤灩臘月雷不須過弱水蹔駕訪蓬萊

薜滑磴難梯嵐深路易迷嶙峋千尺笋屈曲九迴溪瑤草

眠壽犢珠林唱碧雞仙家無旦暮幾日自東西

斜陽宜晚對飛翠滿崢嶸好鳥渾相識奇花莫辨名卧遊忽入夢延覽重含情未卽完婚嫁猶然愧向平

崇邑郊外望武夷　曹惟才

武夷好山水幾載夢魂間吏事終乘暇仙緣恰未慳溪光環漾壁峯靄幻成斕未到棲眞處塵心已半删

以武夷紀游諸作寄裒稚生

君學貫邱索堪作諸史臣名山漢篆古抄墨晉人新石友誰司鑰雲航此問津沾沾訂合社長醉武陵春

游武夷　勞堪

六六武夷峯峯頭翠萬重臺盧丹竈冷幔捲白雲封鐵笛橫吹月天風度遠鐘儻逢洞空子携手跨飛龍

遊九曲　朱若玉

曲曲蹔仙蹤溪環紫氣重空壇懷控鶴古洞欲投龍瑤草吹輕秧靈芝生短筇亭亭倚天末三十六芙蓉

遊五曲　林堯俞

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔蘚門閒長薜蘿無人吹鐵笛有客唱漁歌孤棹乘流去雲深索别何

武夷二首　章衮

白浪翻丹壁清風吹翠條幽人頻漱玉羽客善吹簫王子

來何暮張仙去已遥鹿門還落落孤負紫芝苗

落日千巖靜孤峯半壁浮鳥鳴雙嶂合龍蟄一潭幽桂館經年夢蓬萊此日游王維如可作泚筆共仙舟

重遊武夷寄贈　林燫

勝槩舊登臨仙源復此尋未能謝塵網聊且散幽襟九曲春潭綠千巖古木深何由偕茂宰山水入鳴琴

遊武夷　林烃

幾度覓仙踪幽人不可逢壇空餘漢祀松古類秦封九曲深洞入千崖紫翠重何時結茅屋擬住最高峯

重遊武夷　沈明臣

九曲六移舟青山且卧遊幔亭峰高可搯水月近誰收幽意
吾真得神仙不易求徒聞函有蛻毛仲使人愁

武夷紀遊　閔壽卿

芳鄰接瓊琯高傍幔亭西人向中林隱舟從曲澗迷塵空
潛野馬谷曉報天鷄分付桃花瓣無令出此溪

武夷　楚和叔

九曲溪山勝三春花木新閒操詩畫舫共載管絃人嘉賓
陳朱橘芳鮮膾紫鱗宴遊不覺遠斜日挂嶙峋

遊武夷　胡宗明

萍梗偕仙侶乾坤此壯遊奇峯丹耀日曲水碧澄秋洞古

雲長濕林深靄不收權歌聲在耳靜聽意悠悠

重泛武夷遂窮九曲之勝　張于壘

洞庭猶未隔往返此間行雲影浮常碧波光悛亦清諸峰
皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

武夷即事　藍渭

丹碧神工布乾坤此武夷虹橋事已杳精舍澤猶垂未極
觀攔輿何妨帶月遲歸來衣染露此後更勞思

送友人還武夷　黃景昉

裝束天然異囊中有幔雲客行因問字吾友雅談文未洽
消團扇何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

遊武夷　張楙

元島開真境丹邱避世塵只疑靈洞口別有避秦人雲氣

漸生畫花源不記春虹橋仍許度朱紱未淹身

寒夜入武夷止宿道家　崔從

仙犬護幽砌林鳥誰爲開奇峯高士館寒夜故人杯竹雪
冷猿夢松濤墮鳥穩可能呼月出長嘯共登臺

石鼓村渡溪入武夷　曹惟才

佳山風所好渡口便忘餐奇態誰家畫清音何處彈石房
藏秘錄雲竇鍊眞丹搜索千秋事寧將遊冶看

長安憶武夷二首　國朝鄭重

不少抽簪意猶遲躡屐緣關山雖縹緲巖壑正纏綿自信
心如水誰能骨似仙虹橋如未斷縮地許相聯

題金井　邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光飛鳥渡野色過橋迎翠靄渾無語嬌花故弄情流連麓片刻樵唱兩三聲

武夷春遊　袁集成

遊覽夷山勝無窮不日斜晴巖長吐霧晚壑浸流霞瑤草迎風舞琪花襯景葩林柯忙採摘新茗養抽芽

復古洞訪梓生上人　藍振剛

鐵板孤峯下虛巖屋數間開窓惟白水捲幔盡青山竹影茶烟細松聲鶴夢閒斯游逢慧遠如在虎溪還

遊武夷　吳亦璘

一水環幽壑紆迴借逕深曲橋通石塢僧榻傍巖陰簷起山全染雲歸樹半沉望臺高磊石空曠好鳧臨

五曲　袁槐林

山探探未盡且漾曲流邊奇到行無路盡因說有仙蛻函何鼎彙虹板自年年獨仰先賢蹟千秋書院傳

紫陽名教地精舍跡猶新老我將安樂同誰共問津至今崇正學懷古溯前因道義文章事綱繆有碩人　南豐湯

君與子夙契有期我南旋鼓吹武夷之說故云

遊武夷二首　龐塏

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟得曾有風光迴不同題墻憐故友嘆息意何窮（壁有潘稼堂題詩）

漁艇朝初上藍輿亦自隨登峯強老力絕壑暢遊思到眼皆佳境題詩少妙詞磨崖留姓氏聊與後來知

遊武夷宿萬年宮　陳銓

向晚忘歸處停橈古觀前危樓啣暮景宿鳥喚晴烟樹翳

山門扃巖高野殿偏半床雲霧裏卧對一燈懸

武夷偶錄　金蘭友

讀史披秦漢茲山歷幾年老彭述古後司馬壯遊先前劣疑無地槎枒尚有舡昔人難下筆何處問眞詮

送草堂隱武夷辛卯　王梓

先生眞大隱脫屣視浮雲堪羨摩雲鶴深慚出谷鶯當春山更麗避地水方清一棹夷猶去談經繼夙盟

初春遊武夷　衷雲龍

策杖入山行關關春鳥鳴雪消苔蘚出風暖薜蘿生衆壑開新霽諸峯過太青一生幾函展因思古人清

七言律詩

遊武夷山　宋　劉子翬

回薄溪流漾晻岑東風一舸縱幽尋幔亭落日笙簫斷毛竹連雲洞府深似有碧鷄翔木杪誰將丹鶴寫巖陰神仙可學非身外多少遊人浪苦心

致中招原仲遊武夷邸寄

病暑冠裳與體忘一廛幽僻得深藏微風時度濶光活殘日忽無山氣凉但想子棊方隱几終慚南郭謾連床何時九曲尋幽事船尾應須着漫郎

武夷山中次韻趙清獻陰字詩

石磴雲房隱濶陰昔年清獻此清吟鳳池人物終難繼花塢風流直到今三尺翠碑遺墨在一林寒竹暮烟深平生景仰高名久敢負他時直愛心

同詹明誠傳茂元游晞真館有詩因次其韻

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽晴沙散笻隨山遠夜月回舡信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊相陪二妙生平友老矣襟期共一邱

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和章意

似未平也因次原韻

年衰漸涸玉池津擬丐明朏一七塵底用趨風防六耳須知對影已三人高情政喜追靈運飽學邓容久大椿右挈左提俱有賴應憐懷抱久傾囷

武夷紀遊　楊時

濃淡烟鬟半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峰秀天漢融成一鑑清枌社有誰藏舊牒賁雲無處問遺聲幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

寓居武夷　蔡元定

數間茅屋環流水布被黎羹飽煖餘不向利中生計較肯於名上着工夫窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁

卜築五曲謁精舍　熊禾

當年衛道大賢功人士今知有學宮自嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中我已結茅溪九曲飛鳴尚許邀天風

遊武夷　李綱

行行路近武夷山秀氣蜿蜒百里間蒼石插天雲縹緲碧溪通壑水彎環神仙恍惚誰能識洞府深沉自不關我向湖中如得路便應脫屣謝塵寰

武夷紀遊　林嵲

武夷山樹曉陰陰無數長岑接短岑怪石月沈蒼虎立老

松風起黑龍吟小舟洞口流泉急斜日溪邊落葉深我欲
幅巾携杖去數椽茅屋傍疎林

武夷紀遊　陳　襄

萬疊層巒接遠空瑞雲晴靄氣溶溶高於太華五千仞秀
出巫山十二重蕙帳曉寒孤鶴怨桃源春盡落花濃鳳凰
一嘯最深處仙客樓臺何處逢

遊武夷　徐清叟

垂老征途出武夷高人應怪我來遲骨凡空想同亭會才
拙難賡信國詩流水三三宗海急高峯六六倚天奇漫遊
何日茲歸隱分與元猿白鶴期

武夷紀遊　葉夢鼎

重來襆被叩雲扉清夢先從九曲飛三十日前堅有約半
千里外較遲歸已呼漁艇安茶具更着羊裘伴羽衣洞裏
溪山煩指點若爲仙寵若爲磯

遊武夷　葉　采

六六峯前碧玉流經行復此駐蘭舟喚回三紀神仙夢直
上九霄雲闕游但恐塵勞添白髮政須高舉訪丹邱歸來
世念如氷釋更取忝同讀幾周

泛舟　詹師文

九曲烟霞景若何移舟曲曲泛清波丹峯絶頂籠花木碧
洞當門掛薜蘿仙逕鶴翻松露下古潭龍蟄水雲多紫陽
去後閒風月獨向平林倚櫂歌

夏入武夷　范師孔

幾與溪山絶世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成雪近
午嵐霏暗盡天水向未疏須認禹山如深入定逢仙中有
石與烹雲處此夜還來借榻眠

題武夷　杜　本

天下名山此最奇溪潭澄澈路逶迤塵埃滾滾終難到樓
閣重重未易窺況是高人能閱世儘多勝處可題詩十年
來往追尋遍似與山靈有夙期

遊山即事　范心遠

路入清溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不去黃
葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨憑欄道人
酒意無濃薄飲盡携琴月下彈

武夷山　薩天錫

三十六峯飛翠寒手携玉杖叩元關神仙曾到有遺跡天
地已來無此山木杪樓臺浮海上月中笙樂奏雲間天官
借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

遊武夷　林錫翁

琴劍來遊冲佑宮道人指引着仙蹤扁舟蕩漾三三水一

日迴還六六峯仙蛻有函丹鼎冷洞天無鎖白雲封尋真更有桃源路回首雲山幾萬重

武夷留題　劉公孫

石洞秋風一吠歸水榮山合兩相持人言曲曲秋偏好我愛峯峯雨更奇鐵笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒地老無窮意未許青松白鶴知

憶武夷　孟惟誠

碧水長涵太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層石玉女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸崖機杼月中聞相傳絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

武夷謾興　王仲敬

舟碧煌煌倚天開雲間宮闕真蓬萊武夷九曲勿深秘邊鶴千載重歸來玉女修儀誇絕世金鷄一唱驚九垓我惟移舟問大隱神仙蛻骨同飛灰

武夷春泛　余善同

武夷深處訪真仙仙跡微茫不記年砍竹引泉歸藥圃開籠放鶴下芝田百花庄外三杯石九曲溪頭一線天總是春風行樂地不妨載酒更移船

舟泛九曲　徐仲達

楓葉蘆花兩岸秋幔亭高影落中流乘舟偶託山陰興泛月何如赤壁遊野鶴不知天地老一尊都散古今愁此行清絕憑誰記付與滄浪兩白鷗

遊武夷懷萬年宮作　王逸

九曲溪邊泊釣船探幽特訪武夷仙丹峯翠壁倚瓊樹白石清泉生紫烟草閣夜深天似水琳宮春暖日如年文公更有讀書室萬疊白雲護簡編

重遊武夷　王申伯

五載塵埃雪鬢侵停車又復此登臨溪聲洗淨是非耳山色挽回名利心松翠不凋雲外老柳黃初變雨中深隱屏仙子開皇極款乃清歌好重尋

遊武夷　徐廣

一葉輕舟九曲灣隔山鐘聲杳沉沉溪流東去銀河瀉仙氣西來紫霧深鐵笛一聲元鶴醒澄潭千尺白龍吟清時不羨登封事漢時秦壇鎖夕陰

遊武夷　貢師泰

蒼龍飛起崖中斷九曲溪流直上天架壑舟船遺故物幔亭簫管會真仙大王巖下雲初散玉女峯前月正圓聞聽權歌聲未已忽看孤鶴下翩翩

遊武夷　王　翰

十月霜飛琪樹凋溪廻九曲萬峯遙按圖不倩漁郎引載

酒何煩玉女邀聽徹金鷄醒鹿夢醉駕黃鶴上虹橋前巖大隱多幽勝叢桂青青更可招

入武夷　毛玉田

折徑微通紫翠巔杖藜携酒亦欣然簷楹隱見雲中觀翠徇高橫木杪烟盡鶴千年留石壁架船幾度見桑田溪流漾出桃源片疑是秦時避世賢

入武夷　車東

一望昇眞開野烟此行端是結仙緣步穿空翠雲生脚仰看飛流雪滿肩搆鶴不來春寂寂卧龍無底月娟娟飄然便作乘風想不待丹成到九天

武夷　謝肇淛

一片丹山裊萬重寒流曲曲倒芙蓉曾孫宴罷空留幔玉女粧成幻作峯雲裏水簫天畔雪月中鐵笛院前鐘紫芝瑶草應誰采笑駕青鸞問赤松

武夷答鍾僉憲　明　藍仁

萬壑天清木葉乾早梅花發拂雕鞍霜隨使者觀風節月過仙人禮斗壇鳳去絳雲簫韻遠龍歸滄海劍光寒石崖俯見扶桑日一枕將仙夢未殘

寄武夷張郭二山人

天壺峯頂日月轉星渚橋畔雲烟垂青溪道士騎黃鶴白髮老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後天期塵埃滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

入武夷　毛玉田

寄余復巽錬師居玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹竈待重燒內經黃帝留針訣三品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶烟禪榻髮蕭蕭高秋擬借峯頭鶴共倫吹笙向洑寥

賡張宗翰丹過武夷述懷二首

丹霞白鶴洞仙宮絶頂當年避地同春雨磯頭憂巨浸夕陽林下眩殘虹先機自合乘槎去投老方驚墮塹空九曲櫂歌期再聽寄聲鷗鷺少從容

荒榛滿目故儒宮憶昔風雩樂趣同年代已隨川上水文光無復斗間虹黃埃赤日遮平地高石磐陰起半空昨暮維舟西渡口濯纓猶勝坑塵容

武夷　葉俊

武夷山下萬年宮九曲溪頭一棹通流水落花尋古道平林過雨見羣峯幔亭人去雲連壑華表仙歸月滿松正好相期問丹訣天風午夜客船東

題九曲櫂歌圖　林熙

武夷奇絶名天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦玉清樓觀倚星河幔亭不復聞仙樂九曲誰能櫂歌猶有

紫陽遺構在隱屏千古立嵯峨

過武夷　偶桓

幔亭勝槩名天下馬首觀瞻數往還樓閣迴臨丹井上神仙多在絳霄間石膚翠疊三姑秩峯頂雲堆玉女鬟安得歸來一洗耳清流九曲聽潺湲

泛舟入武夷至平林渡　林弼

十年三過武夷山翠壁丹崖嘆莫攀茶竈烟消天地外櫂歌聲斷水雲間虹橋未許秦王識鶴馭空隨漢使還惟有溪源通泗水一泓千古對屏顏

登武夷山　趙麟

三十六峯秋氣清翩然鸞鶴珮環聲客留明月山中宿人在白雲天半行溪路碧桃深九曲洞天瑤草問雙成神仙有約不可到更擬重來話此生

遊武夷　夏元吉

觀風偶入武夷行隨處登臨見物情燒藥爐空無鶴守讀書堂古有蟬鳴烟光隱隱千峯碧溪水盤盤九曲清安得攀躋最高頂相尋仙子學長生

武夷泛舟二首　聶大年

秋香扶我過仙家玉犬眠雲石徑斜九曲溪山開日月萬年宮殿老烟霞吟笻尚帶瑤階蘚渡舫曾撐翠竹沙回首雲深何處覓洞簫吹落碧巖花

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元非學君到武夷方是山竊祿自憐黃髮暮忘機空羨白鷗閒明朝玉女峯前路臨水插花開笑顏

武夷　柯潛

疊疊青山面面分烟霞爲宇石爲門雲巖蛻骨由秦漢苔壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊乾坤黃冠羽客垂垂老知是簽鐙幾葉孫

武夷謾詠　林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨携避世盧敖杖來

詠游仙郭璞詩玉女峯頭秋月吐金鷄洞口旗雲移不須萬丈飛霞頂控鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽霽欣然成韻　黃仲官

雨過峰巒翠欲流風吹落蘂碧潭秋棹廻溪曲通孤嶂樹擁山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡還留分明自有尋眞路大藥何須海上求

舟中望武夷　周瑩

沙頭落日暫維舟咫尺名山負勝遊望裏雲霞高閣晚吟邊烟月半溪秋仙人羽化何年去詞客詩名到處留多少雅懷題不盡前程付與一登樓

遊武夷　王守仁

肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上眞爲蒼水使山中又遇武夷君溪流九曲初諳路精舍千年始及門稍待還家覓垂白細探更擬在春分

遊武夷宿冲佑觀偶作　鄭善夫

日落溪廻天柱陰峰前雲木正蕭森古堂衾枕秋燈淨永夜風雷山雨深漠北不聞驚鳳信海濱空寄蕨薇心結廬欲擬南陽卧抱膝長歌梁父吟

重遊武夷　周宣

十年踪跡偶重尋遠色蒼然破曙陰瑤草細添溪影淨紫

霞高擁洞門深玉笙不寫人間譜元鶴能傳雲外心欲倚舊吟還自咲懸知來者亦如今

武夷漫題　林大輅

不識虹橋路淺深幔亭天樂豈知音何年避世無烟火別洞昇眞祇檜林金鼎空調龍虎性滄洲終寄水雲心西中仙蛻應憐汝日短荒烟生晝陰

再到武夷　林烃

茅屋曾居憶此中白雲滿地紫苔封月明石洞花千樹鶴舞瑤臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹竈覓仙蹤道人搖艇溪邊至載酒同尋六六峯

遊武夷　田賦

武夷山上有虹橋今日來遊半劫消仙骨未昇遺往跡玉書空在記前朝氤氳雲氣千峯合宛轉溪流九曲遙讀罷權歌清興擁不勝詩思遍秋霄

興田道中望武夷　游漣

興田驛路人家遠烟火依稀出遠山蕉圃秧分疎雨外茶烟人語亂雲間半生戀闕心空赤五馬之官鬢欲斑獨坐肩輿懷正惡武夷遙望一開顏

九曲泛舟　閩人銓

天崖踪跡幾名山鹿苑鶯峯日往還山色偏憐溪上好風

光眞覺洞中聞漁舟刺水坐來穩鶴馭凌雲去莫攀返照入江樽欲罄不知九曲是人間

重遊武夷　鄭大同

五十年來三度遊洞天依舊枕丹邱秋山一帶浮烟薄曉澗雲隨曲水流禾秀有人來藥圃尋源無路問漁舟斜陽未倦探奇興猶借天遊一榻留

歲暮過武夷山地主邀去登眺不暇盃酌而去聊賦二首　考其時益閩警而去

千　忭

八閒喜遇有丹邱歲暮相邀賦壯遊日麗諸峯添秀色雲深九曲鎖寒流主賓浸擬東南美盃酒難消今古愁策馬

度溪仙路遠三更幕府待傳籌

素心久負碧山期客與扁舟問武夷大吠白雲驚笑語馬嘶落日閃旌旗峯頭玉女空相望劍外風塵祇自知此去洞天還杳絕桃花流水繫人思

重入武夷　黃灝

悠悠清興滿丹山八十餘齡幾度攀舟自天河探月窟身從絳闕禮仙班亭前鐵笛風聲迥洞裏金龍雨色閒我是曾孫曾與宴霞綃鶴髮尚朱顏

武夷秋泛　萬虞愷

何處名山愜勝遊武夷烟景故相留金鷄報罷千巖曉鐵

笛吹殘九曲秋神女捕花雲拂鏡仙翁倚棹壑懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理釣鈎

遊武夷四首　徐中行

振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峯落鏡中開洞府槎浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚海接三山秘檢多他日掛冠經此地扣舷處處好高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峯迴面面奇絕壑乍疑塵世隔澄潭更與暮秋宜風吹簫管千山應瀑帶藤蘿百尺垂十載武夷堪撫掌褰帷三過一題詩

檻外三峯列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星辰濕山

凝高天日月停倘有殘霞要碧落忽看孤隼破青冥若非關尹占眞氣誰識東方是歲星

陡壁雙開洞道幽提携賦客泛清秋平移鰲頂千峯立倒瀉銀河九折流玉女飛來霞作障仙人卧處石爲樓共知超覽天游盡更躡虹梯到上頭

三遊武夷　馬歘

曲曲溪流面面山半搖空碧半烟鬟懸崖隱樹雙梯險深院眠花一鶴閒霞彩亂虹機散綺墨痕經雨石成斑姓名自是無人識舊壁題詩取次删

言遊武夷道中撫景因憶往年倘賓呂君天台之約

嚴壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟倦投野店聊呼酒咲問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花蹄水秀新年多情忽憶天台約歸去應尋劉曲船

重遊武夷　詹仰庇

千巖萬壑共鬼斧松桂陰深曉雨過瑶草無人迷去蹟仙槎有路泛明河行窮碧水飛塵遠轉盡丹山宿靄多十載生還重到此臨風一醉漫狂歌

送顧山人遊武夷　汪道昆

爾從滄海杖青藜又向丹邱問紫芝雲散仙翁邀客處雨

來玉女洗粧時振衣空谷遊聞籟倚棹中流坐詠詩漫道幔亭成獨往好將瑤草寄相思

遊武夷　李得陽

窈窕尋幽歷翠微夷猶孤棹自忘歸青山爲我收靈雨碧水憑誰挽落暉萬丈虹橋仙已去千年華表鶴還飛道人本是忘機客欲向滄浪買釣磯

雨中遊武夷二首　葉向高

宴罷仙靈杳莫扳不堪風雨妒青山桃花忽入窮源去春水重乘小逕還玉簡剗殘秦漢後鸞笙吹落有無間他年更結尋眞約乞得丹砂好駐顏

羣峯朶朶吐青蓮曲曲溪流帶曉烟每恨登臨多對雨但逢山水即尋仙十年春草無游展三月桃花有客船正是諸眞高會處行雲玉女倍堪憐

遊武夷　何喬遠

漢時秦壇不記年游人還拜十三仙雲崖黃木猶餘擘寶圃青芝何處田天上瓊芽我玉露人間落葉噪哀蟬幔亭峯頂橋雖斷猶可歸來一刺船

武夷四首　王士昌

九曲危峯九曲灣勝游重此遂躋攀誰披造化寰中秘幻出神奇海上山天半舟航嵐氣蝕洞門碑碣蘚痕斑晴霄夜靜聞虛籟疑是羣眞控鶴還

折筍孤撐一綫微樵青採藥過人稀源深疑悞漁郎棹石立如支織女機鸞頡千盤凌日起虹橋百丈駕雲飛雨餘空翠成涓滴半濕遊人薜荔衣

人間何處覓方壺清淺蓬萊事有無瘞骨仙人金檢秘凌霄漢女玉顏孤微茫幔捲山亭迥斷續雲迷洞壑殊還憶余家名勝地紫芝白石木芙蓉

草深丹竈冷無烟水面眥山漫扣舷瀑瀉銀河珠錯落花開青嶂錦鮮妍九華醞罷松枝老三秀餐餘石髓堅自幸盧敖游興劇名區到處可隨緣

初入武夷　徐　樋

道緣爲重世緣輕總屬閒遊豈計程九曲仙斑邀鶴馭半空天樂奏鸞笙經旬絶粒拋烟火到處行歌變姓名多少函中遺蛻在不知若個是前生

遊武夷四首　曹學佺

冲佑丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟十三名姓登仙籍百二峯巒隱洞天控鶴巖前雲再再投龍洞裡草芊芊我來重結昇眞宅地主難逢魏子騫

丹邱遺蛻不知年方外尋眞思渺然仙橘堂空碁墩局御茶園廢竈無烟峯頭亂插虹橋板渡口難移架壑船忽聽

玉笙聲縹緲步虛已近大羅天
青山心賞未應違邦為攀躋是覓歸石筍亭亭天柱倒雪花漠漠水簫飛雲邊玉女臨粧鏡溪上漁郎隱釣磯千載登臺訪遺跡魏王此地舊更衣
烟霞來徃任閑身訪道探元自有鄰寵痩雲窩陳處士劍寒風洞白眞人依依橘院堪歸隱汎汎桃源好問津絳節飄颻天樂響玉皇殿下列稱臣

題武夷　江維楨

東風幾泛九溪船漫向人間覓洞天魚鳥久忘秦歲月烟霞猶護漢山川乘龍人去雲蹤杳控鶴誰傳月馭旋彩幔峯頭天柱頂何時重侍列仙筵

寄懷九溪漁父　江騰鰲

九溪深處似巖灘渺渺風塵白眼看葉艇每隨幽嶂出茆居孤菴落花殘芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷天鈐會共醉滿身冷露不知寒

懷僧病雲

衲衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱買島逃禪終愛酒維摩卧病只因雲寒潭一鑑搖秋色落葉千秋鏁夕曛天外故人吟有句月明好入定中聞

劉道人曲水

綠笛溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰一生關意非詩句幾度墻頭過酒醅潦倒拚成山水癖迂疎一任暑寒催生平雅有誰同調相訪多從月下回

九曲泛溪　曹惟才

峽裡移舟勢絕奇隨灣指點聽舟師嶺頭日落紅沉玉水面山來青列眉應接不遑盧子杖逶迤到處鄭家詩好山不慮無錢買但得游時却是宜

一　武夷謾咏　楚和叔

不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時花鳥入新句到處雲山總舊鄰潦倒三朝逢聖主歸來九曲訪仙眞溪邊落日移孤櫂還向漁郎一問津

九曲晴泛　江山

宿雨初收水繞灘輕舟棹入九溪灣眉眉曉樹浮蒼靄曲曲晴峯擁翠鬟人立斷厓知有路雲堆深谷似無山一聲長嘯壺天杳疑是游仙跨鶴還

止宿武夷

烟霞臺觀晚冥冥天柱峯前道士迎石鼎傳香烹玉茗絳紗籠燭照銀屏風吹古洞藤千尺月滿眉樓鶴一聲倦倚純床清夢好夜深蝴蝶繞蓬瀛

同林守一李元仲林君若陳英子洪尊光鄭牧仲游

武夷四首 甲申出山作 黃道周

一再經過好下車鷄盟深創到枯魚慚將殘夢酬新句惟不扃雲註舊書世外星辰輕作客山前猿鶴老愁予不知晉魏飄零後多少高人此卜居

石樓曲折紫崖陰見爾長懸綺皓心未必琪花生鐵幛果然芝草似危岑關將眞氣防來盤撲得樵風老不禁從此便廻俗士駕故山石筍細蕭森

溪雲大瘦石泉癯關却俟聲老釣徒瓊樹不爲高士下紫囷可有素書無林間鹿起三珠樹竈下人通五嶽圖最憶巖難離上路羊裘藉草共樵蘇

簾洞雲深懶未從輕舟波駛失從容三生頑外無多遠石鼓崖前又數峯鶴爪壁窠分水脉魚鱗着樹上油松日斜欲出裴村路媿韓幔亭子夜鐘

甲申冬同洪尊光林守一鄭牧仲林君若侍黃漳浦師於武夷次韻送行三首 李世熊

鳥子騎烟碎翠微紫雲霄氣擁峯肥疾輪過影曛無地一足跻行天有機掛壁定猿如學道遊空夢鳥擘誰非碧青振轡家常事豈藉車輸決路圖

功成留鄰好相從一笑桃花駐舊容但不誤人完萬行何爲詞佛住孤峯久知天鐏須鎔石未到霜霄豈識松揮指

袖寒還納手鷄聲聲桃愕聞鐘雨花眉玉落紛紛一席星辰溪小羣嶽瀆不隨人聚散尼淵何敢漫離分粢實咽水絲能語岷蜀移山鐘已聞但視地天如好友川巖從此淳風雲

賦得一路看山到武夷送周元亮先生入閩 黎士宏

盡書載去笻輿輕半踏風烟入烏程細路能尋情曲折遥峯屢費夢逢迎十洲手著傳圖史萬壑身先待主盟人與靈山高異並幔亭雲爲使君生

初入武夷二首 張堯政

人間何處可尋仙暫息囂塵叩洞天歷數碧流紆九折直窮丹巘迥孤騫峯頭琪草函眞蛻津口桃花引釣船異日誅茆還此地願從太姥乞元詮

層巒如畫刺天青衆壑奔流儼建旒弄影水禽嬌自語飄風漁笛遠堪聽堂開三友人何處館憩游仙夢未醒即此棲眞堪解脫神仙何必更揚舲

再入武夷二首

展仿東山恣勝游高情元對此丹邱瀟聲忽送千峯雨雲氣常陰萬木秋漢碣難函封禪古秦壇苔鑿篆文留遥看風露分平處鷄犬桑麻與復悠

磴入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老烟霞長松閒滴寒林露古澗時芳野藻花名利緣來隨逐浪雲山到處可停車何當卜築千峯裏洞口桃花第幾家

孟冬同無可禪師李磊英居士遊武夷山

錢秉鐙

萬年宮外筏初齊緩櫂言窮九曲溪雲散曉風嬌玉女日

窺仙洞伏金鷄荒亭幔撤稀聞宴絕壁虹收尚可梯賴是仙人親指點花源深處不愁迷

碧樹霜餘半嶺紅冬晴乘興遠公同懸崖躡壁攀真慣淺水浮槎去僅通題句可遭遊宦客辨訛須問佺山翁大師選勝思栖隱勸我休心老此中

聞到天遊客罷遊果然此跡最高頭方知曲曲山迴轉含使峯峯水抱流丹碧簇中通估舶烟雲破處墾田疇權歌不向前途去一覽臺邊已盡收

更衣臺對隱屏尊山水周旋勝地存龍起偏嗅書有院茶荒不改御爲園文公書院爲龍所毀舊有御茶園道人霞上呼鷄犬逋客雲中課子孫見說溪頭田可種携家直擬任星村

重遊武夷二首

方一蘭

三年重入武夷山翠壁丹崖縹緲閒笑指仙船天上架驚看玉女鬢邊斑空潭露冷白雲去峭石月高元鶴還倚棹渾如圖畫裏濯纓直訴碧潺湲

桃花誰道武陵深玉洞仙峯此日臨趨走每愁逐鹿客沉淪眞慰采芝心一簑烟落釣臺古雙笛風飄石鼓陰不盡題詩巖外景天游策杖漫追尋

山中漫題

周千秋

不慣逢迎睡莫醒四時花下戶長扃巖枯樹寒猿叫路

繞罡風過虎腥掛壁月殘山寂寂窺籬瀑影水溟溟上方百八鐘聲動數到窮時起誦經

武夷

倪人瑞

武夷架壑有仙舟我欲從之紆遠愁危石斷連藤接路寒泉凄冷夏疑秋封承漢祀兼秦籙人雜高僧并羽流最是昔賢心目曠萬峯橫處疊烟樓

偕友讀書四曲即事

虞瑜

日接名山氣暫幽素心同共亦何求奇情奔放先臨水古木蕭疎更感秋興到不妨遲月卧坐餘時許看雲流尋常課法難相律謾別仙凡詠莫愁

武夷紀遊　王湘

百尺飛梯倚碧霄仍登蹬道徹岩巉會孫綵鸞能結務
客金丹九轉燒五岳更捐滓汗漫比滇何用訐逍遙步虛
擬譜朝元曲招共青童品洞簫

武夷道中賦贈李去華　錢繼登

丹山盡處見衡門云有今之靜者存欲使文章風秀曠不
交流俗道孤尊著書卒歲名新語伏劍投人感舊恩我輩
定交原自別路傍執手不須溫

遊武夷　徐遠

睡龍眞洞鎖烟霞仙犬花津吠客槎婉娩珠流迴玉豕皤
屹雲鼻剖丹砲生將靈運王維手乞取桃源石戶家畫卷
詩飄朝暮艷幽奇歸向越儂誇

武夷漫興　金應龍

竹杖芒鞋得意遊丹山碧水倩詩酬鏡臺光照千峯暗風
洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簑影一漁舟欲知
仙學非虛幻眞蛻今猶坐石頭

武夷紀遊　胡維霖

雲結元關繞百盤風颸露竹翠千竿問津客乞胡麻飯採
藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無蝌蚪識秦壇長生
欲向高眞問新視[illegible]未掛冠

徐興公欲卜居武夷詩以貽之　張于壘

六六之間有夙因幔亭遲爾結爲憐五千言就非常道十
二仙班降後身在淵在阿隨去住一瓢一粒佐清眞莫忘
此日尋源興孤負桃花片片春

仲春遊武夷　柯元芳

先春香嫩煥山容劍碧摩蒼圖畫中漫道公餘遲憲節好
乘逸興訪仙踪有聲欲靜三三水無勢不奇六六峯我亦
將尋修悟處隔巖指點淡雲龍

秋日陪直指鯤淵張公遊武夷　錢震龍

選勝誰云鮮應求朶眞一桃已全收堪來尚憶當年事乘
興仍銷此日愁臆有芒鞋酹接筍慚無好句答天遊況稽
霜斧經行處林壑風生萬木秋

崇安公署懷武夷二首　邵文彪

屈指遊蹤二十年芒鞵初擬武夷巔似臨佳境嘗留展若
箇名山不結緣兩岸松筠封去路一溪風雨鎖寒蟬却嫌
攬勝仍增憶斗柄徙移牛女懸

武夷入夢幾經秋手執新編且卧遊靈蛻已知隨羽化閒
雲應共此山留水簾自卷晴巖雨絕壑空藏駐檝舟谷口
來轅停幾許肯餘山水意悠悠

武夷　馮豹蔚

山結青葱水結紋洞門霞障晝氤氳見來隊辟低垂露看去奇峯高入雲挹鶴人歸溪自冷臥龍潭靜日初曛丹砂豈必傳勾漏於此相從訪隱君

武夷即事　彭維氏

銀牓珠宮逕透迤乾魚頒祀是何時簀雲無復曾孫宴禱雨猶傳仙子詩水面桃花流片片風前毛竹舞猗猗溪山幾閱游人老擬向峯頭餌紫芝

遊武夷　國朝潘琢

曲水團峯似碧蓮迷離樹色乍生烟幔亭醉月猶餘地接笋梯雲可問天風送林中新牧笛雨留巖下老漁船近來

蠟得遊山展百丈磯頭着瀑懸

遊武夷山二首　劉子偉

花明九曲映清流鳥弄笙簧傍小舟遠岫層層開紫閣輕烟冉冉護丹邱金鷄洞杳乘雲度玉女峯高跨鶴遊欲上幔亭尋勝蹟壑舡虹板爲誰留

經從越嶠賦登樓又向名山汗漫遊載酒看花聽杜宇論詩說劍吼吳鈎羣峯遠抱三姑立衆壑斜通九曲流偶過琳宮時一顧生香逸韻更難酬（武夷羽人出王適卷先生新譜見示）

武夷山　彭演

杖底層巖陡壑侵大王峰色尚陰陰烟雲未闢鴻濛氣水石堪紆冷淡心九曲清音消日暮千年勝跡閱升沉相傳舊是神仙窟惆悵吾家不可尋

赴潭陽任道過武夷山　李輔寅

武夷形勝夙聞奇便道之官一覽知山似芙蓉插雲漢溪如瓜蔓繞屋厦恍聞鐵笛吹初罷笑問金鷄唱幾時清絕源頭來活水辦香一拜紫陽祠

望武夷山　魏麟徵

武夷突兀入雲端漢代曾傳有祀壇誰御天風吹鐵笛或探海日浴金丸仙舟尚說藏丹壑精舍遥聞帶碧湍不到山中奇絕處蒼茫只似畫圖看

泛舟至六曲登天遊閣　丁顯

曲曲溪流碧玉環停橈躡屩一躋攀閣當水繞山蟠處人立天光雲影間俯見檻前羅袈裟遥聞樹杪響潺湲入林倘遂平生願泉石烟霞日閉關

遊武夷　劉名班

溪南溪北景皆妍一水中分却九漩徑暗有雲常曳地巖高無樹不參天登山幾欲同韓泣遇石何曾作米顛惆悵煉丹人去後空遺藥鼎篆苔錢

遊武夷二首　湯來賀

一入茲山衆木蒼洞天今古表南方凝眸勝地思何極回

首眞人跡已荒安得虹橋通咫尺縱存香火付詩常萬年
祝聖從前事今簡還賡盛世長
欲追丹竈沒蒿萊控鶴餘踪盡染埃誰煮龍芽留客坐我
尋鷲嶺及時開時余急往虎嘯禪林猶能濟勝非無力獨愧登高不
是才幸有張仙苗裔在時與張懷一指南爲導箇中來

萬年宮值雪張煉師招飲橘隱堂　倪　瑞

連朝兩赴煉師約最愛交情似酒濃辟穀有方還一醉燒
丹何術便成功張眞人在座開宜試茗梅花下忘却敲棋橘隱
中策蹇又從溪上望幔亭殘雪見青峰

遊武夷　劉秉鏡

白雲深處淨無塵布襪青鞋一問津十里清流通宛轉千
尋列岫盡嶙峋宮中玉簡猶傳宋洞口桃花亦避秦莫道
幔亭簫鼓遠天風遺籟入松筠

遊武夷山　陸廷燦

望中名勝乍躋攀俗吏塵襟覺頓刪水曲三三歸萬壑峰
奇六六傲千山松雲曉護金鷄洞花雨晴開玉女顏指點
仙踪隨處是恣探還待放衙閒

武夷茶

桑苧經傳熟見聞彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月含
露梅邊煮嶺雲醒睡功資宵半牖清神雅助書論文春甯
催出仙巖算雀舌龍團取次分

重遊復古洞　邱華嶽

緩扶黎杖磴層層最愛名山最愛僧得品茶香渴已減重
吟詩好興猶增高低水樹雲無定濃淡峰巒畫不能試問
丹霞燒木佛寒巖煖氣幾時騰

辛丑偕懷弟君可遊武夷四首　何　滌

快同手季縱遊觀山水幽奇繪畫難沙汗兩開分洞壑竹
舊一轉變峰巒虹橋再渡仙舟朽龍脊竅虛客胆寒高閣
憑欄舒勝覽由來居易夢魂安
奇巖怪石競相迎鬼斧神斤削不成西幄雲隨東幄散南

溪月渡北溪明竹簰簧笠空塵氣野敲村鼓鳴至情惆悵
幔亭仙曲寂山頭何處望吹笙
紫陽精舍隱屏開露白葭蒼五曲隈憂世斯人怎不出讀
書如我曷能來波隨溪轉流胡底石傍雲飛勢欲頹大業
名山無限事浪遊未肯學仙回
携來長枕卧烟霞眼界翛然脫物華淺水有人皆駕筏深
山無地不栽茶峰頭秋露神仙井溪尾春風賈客家却喜
龍團今罷貢巖疆名産補桑麻

庚辰夏同施潯江觀察遊武夷中舊舖望大王峰口
占

戴廷棟

俯隔名山十里遙萬峯叢裏見岩巒紫雲籠日懸丹嶂青
蕪凝烟倚碧霄縹緲幔亭通御座依稀仙路架虹橋直須
躡履登高頂夜聽瑤池響鐵簫

遊武夷宮

塵寰何處覓仙蹤九曲溪頭六六峯鐵笛無聲人寂寂玉
華有路草茸茸雲封架壑閑歸鶴烟鎖危磯隱臥龍我願
息轡依止止肯分半席作茶傭

武夷山志卷二十三終

武夷山志卷之二十四

武夷 董天工 典齋氏 編

籍溪羅艮嵩極峯重刻男才 青峯三鵬樓珊綸經甫 較刊

五言絕句

武夷 唐 徐凝

武夷無上路毛徑不通風欲共麻姑住仙城半在空

武夷偶題 明 錢 嶸

峭壁蒼溪上桃源自一村幔亭人去後芳躅萬年存

迴櫂 劉侃

峽折峰全削風迴瀑盡飛山光併水色載得一船歸

咏武夷二首 邱其智

溪上羣峰列松間一逕微林深行不盡雲懶坐忘歸

鳥道梯危磴茅菴隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

看山絕句二首 江騰鰲

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色

誰染丹青筆亂向溪邊灑盡商苞倚雲開欲駕虹橋採

山中偶咏 徐表然

寄興武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數聲幽

咏武夷 張 祥

六六形爲偶三三數見奇分明天地象不必問庖犧

武夷紀遊五首　張于壘

石角問樵夫鳥道從茲去中有化人居只在雞鳴處
菖蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識
平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸
行行深又深仰視蒼寒小不但絕人蹤更覺無啼鳥
桃實滿路岐紅盡向南枝不必逢仙人食之也不饑

出山遊武夷三首　董應舉

俯視雲烏低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色
四日巖際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜
此山已三游初如不相識不是境難窮多多無所得

伯敬畫武夷一景小詩二首題之　譚元春

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深不少空天碧
藏白水心人入君玉澗手半天水玉光先被溪山有

送家草堂隱武夷四絕句　國朝　王奕駒

武夷石孤潔今古無點塵有道能高隱差堪作主人
武夷趣甚幽先賢卜其宅草堂一經開吾道增光澤
三十六峯青烟霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙
先生向余言耦耕桃源土樹下話黃農絕不驚風雨

武夷四時　王復禮

山中何所有端月看桃花勝地春先到千林一片霞
山中何所有無價是松風消盡人間暑塵勞那得封
山中何所有素女設丹青錦障千峰滿休誇一幔亭
山中何所有十月已梅開白雲渡天去香風特地來

六言絕句

武夷雜咏　明　勞堪

石落閑花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹竈斜陽
暮草
橋上虹光弄影樓前風色如仙黛金函玉檢何時流水白雲
自在
紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風數椽

茆屋

又　徐表然

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問功名富貴何如泉石
烟霞

又　傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾臥取山中富貴野懷猶恢
傷薇

又　楚和叔

五丁鑿開石室六甲呵護山扉齋罷鳥隨香散夢回鶴帶
雲歸

石實雲鋪鳥道山梁寒跨龍湫三館藏書枕藉五嶽披圖
臥遊
海上鳳麟洲渚雲中鷄犬人家元圃叢生辟芷香泉流出
胡麻
類祭地輿頗異仰忝天宇原同新月如鈎懸衆祥烟作篆
書空

又　國朝　李鍾閒

樵伴山歌鳥和荔裳石墨藤鈎拾得枯枝一束歸來危徑
三休

又　王復禮

樓外溪流九曲階前樹色千重約雪難追漁父鋤雲甘作
花農
柳綠桃紅遠屋山清水秀臨門小李畫成金碧大姑繡出
乾坤
溪自千流滙聚舟從萬石穿行宛是人間瑤島何須海外
蓬瀛
洞僻何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶宜讀九曲乘桴
可遊
報更山頭新綠留春水面殘紅堪嗤佞佛蘇軾不學求仙
葛洪
門小邨慚通德山茶有愧棲賢尋師訪友商隱守道安貧
樂天
白石已堅夙約丹崖不敢寒盟有心尚論千古無力相隨
耦耕
雙徑恐垂鳳屋三餐常供龍鬚野老欲敦夙好山居不逐
時趨

宿白雲山房二首　張景蒼

巖畔老梅萬樹澗邊翠竹千竿紆廻直上峰頂是處溪山
可看
九曲洞藏深處烟雲變幻多奇只恐山靈笑我緣何結伴
來遲

七言絕句

題武夷　唐 李商隱

只得流雲泛一盃空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡會孫更不來

劉子澄遠寄羊裘且有懷仁輔義之語戲成兩絕爲謝以發千里一笑　宋 朱熹

短褐長簑九曲灘晚來閑弄釣魚竿幾回欲過前灣去却怕斜風特地寒

誰把羊裘與醉披故人心事不相違狂奴今夜知何處月冷風凄未肯歸

出山道中口占

川源紅綠一時新暮雨朝晴更可人書册埋頭無了日不如拋却去尋春

題武夷五首　宋 白玉蟾

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來剔出些奇勝五曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌殿流水鶴唳幔亭峯上雲但得明窓塵一七躍身去謁武夷君

芳草暗分流水綠老松剔借老山青獨拈鐵笛溪頭立吹與洞中仙子聽

顯達眞人去不回幔亭不見舊樓臺會孫倚着寒松立日落風悲猿自哀

山聳千層青翡翠溪流萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箇親曾到武夷

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽子規啼斷幾人腸東風不動些情思每限落花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花颯然一點薰風至日落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦日出朝葵千簇金對景適然發清嘯野猿驚泣綠陽深

冬

幾尺雪藏山徑暮一枝梅綴洞門春溪頭昨夜氷寒綠風捲彤雲發曉嗔

曉

風吹萬木醒棲鵲月落西山啼斷猿雲捲翠微深處寺一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相聞落日亂鴉天欲昏人去採芝不知返草
廬空自掩柴門

行

雨脚初收起暮烟芒鞋竹杖翠雲邊東風解發陽春意放
出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山翠試
把星兒栢子焚

坐

武夷山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔烟漠漠白
雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂一
枕清風送夢回

草衣仙乩題八首

贈友

君愛龍蛇我愛茶偶然乘興到君家郎官巖下重携手留
此濤箋當剪霞

海棠

海棠吟就更何如我愧人間女校書不敢臨風題好句盡
堂春暖百香餘

春分

三春花鳥此朝分偶到人間細論文香茗對君情自永乾
坤從古一氤氳

訪蓬壺主人

放鶴春郊歸去來壽堂人去自徘徊揮毫更覓神仙侶笑
入青山柳外臺

悟源

卧向東山日正東麻衣沉醉笑東風人間多少朦朧事不
向仙源識舊蹤

又句

捲起春風不自由道人半醉問滄洲曾經刼外花多少爛
熳何心到九秋

春思

柳色晴明正弄風垂絲片片舞新容道人勿作虹橋想願
逐飛花流向東

夜吟

紅花落徑不開門寄語東風醉使君前燭西窓明月上教
人何處不消魂

廣仙乩題 八首

醉中憶別

我冒高陽一酒徒溟南縱飲不須沽醉中忽聽花朝到兩步翻來見小壺

卽景

山自青青水自波數聲黃鳥與雲和穿來一領荷衣破猶向爐頭對酒歌

武夷回句

相將携手入烟霞帶醉春風杜宇家一咲乾坤渾不識杖頭挑得滿山花

醉謁

酒到神仙不論錢杖頭分與幾多烟將烟吹向爐前去兩眼迷離咲碧天

秋海棠

一種清芳見海棠臨風映日可人粧正宜酒僻杯中趣生怕淋漓欲斷腸

悶句

乘槎却向武夷來高閣臨流霽色開愧我豪狂春欲盡丹青何處似蓬萊

卽事

最不近情三月雨偏饒清興兩杯茶知心半是窓前葉滴瀝聲敲似暮笳

卽景

亂飛簾外垂絲雨乍見峯巒幾處晴心朗應如秋水淨當風瀝瀝聽箏鳴

題畵 李 綱

清氣盤迴作武夷峯巒宵窕白雲飛重來未了平生願一幅輕綃畵得歸

題武夷 翁彦約

濯濯清溪九曲流一天風露萬山秋嘯歌不似人間世月檻雲窓特地幽

武夷三首 辛棄疾

見說仙人此避秦愛隨流水一溪雲花開花落無尋處彷彿吹簫月下聞

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供不足幾時西伯載將歸

行盡桑麻九曲天更尋佳處可留連而今歸棹如梭箭不似來時上水船

初入武夷 陸 游

未到名山夢已新千峯拔地玉嶙峋黃亭一夜風吹雨似

與遊人洗俗塵

咏武夷　劉學箕

三十六峯高插天雲深何處見飛仙幔亭舊事隨流水空向溪頭喚釣船

題武夷　方岳

鶴怨空山久勒文買舟又訪武夷君一聲鐵笛不知處但覺滿身生白雲此詩勒於小九曲石壁

武夷　杜本

武夷從昔有仙君蛻骨層巖上白雲獨是權歌遺響在誰人能向夜深聞

讀虞伯生萬年宮碑記

經世文章寄弱毫焰光更比洞天高仙靈應是頻呵護長有元裳下九皐

武夷漫興　陳君從

曲奏賓雲久不聞尚傳石髓滿汙樽虹橋寂寞龍仙童報昨夜松隅鶴有孫

宿武夷山中　陳平仲

瓊樓寶殿露華涼淡月疎星松檜香一榻南窗清夢覺忽聽巖下水浪浪

武夷漫題二首　薩天錫

漫亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開喚取漁船遊九曲載將白鶴渡溪來

大隱屏前小隱居竹房雪屋聽猿呼丹光出谷明如月夜讀離騷擁地鑪

武夷山居　彭日隆

兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田桂樹西風山月白一瓢黃露嘯秋天

月夜泛舟　余嘉賓

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋更隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

武夷秋景　陳元英

斑石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風柱頭歸鶴無人識門對寒流霜葉紅

題武夷　王仲敬

紫翁石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲九曲洞門無鎖鑰一溪春水出來遲

遊武夷　裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空三十六峯天一碧橫琴高坐聽松風

武夷　丁希賢

點易硯承松葉露臥雲軒貯桂花風幔亭鐵笛人何許日照扶桑樹影紅

遊武夷　唐仲實

乘鸞遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似水紫簫聲裏立斜曛

題武夷權歌圖　明葉銘

曾孫宴罷幔亭空清碧溪山入畫中携酒幾回遊九曲權歌猶說紫陽翁

題畫武夷圖　胡濙

武夷形勝一蓬萊山下停舟幾徃回未盡平生遊覽興雲

縑寫入畫圖來

泛舟漫興二首　蘇伯厚

笑入松門鶴警迎山靈好客更多情西風一路桂花雨才上仙舟便放晴裒雅生山志誤作何其漁茲從楊恒叔志改正

九曲深藏古洞天道人邀我上溪舡沿流指示神仙窟悔佳塵裒五十年

九曲泛舟　林聰

巖花洞草幾春秋九曲春光曲曲幽酒盡興闌歸去晚野航載月任中流

泛九曲　戴珊

一權東風九曲溪眼前色色可留題山靈似與人心會積雨初收日未西

題武夷圖　沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥飛入幔亭深處啼

泛舟九曲　羅倫

紫霞初曙綵雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁舟何用五湖歸

遊武夷二首　孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上蹋

舡放歌溪水長

野鶴照衣來清濵山樹開花留白雲他日移居溪水上道衣同拜武夷君

遊武夷　劉弇誨

六六峯頭明月多美人隔水奏雲和相逢却是人間路翠黛芙蓉奈爾何

七曲　蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥最宜看扁舟搖過松陰下萬壑鳴聲六月寒

武夷　莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人醉鐵笛飄來四五家

武夷　馬本初

碧水丹崖鎖翠烟仙人遺跡尙依然停車欲向山中宿祇恐人間歲月遷

泛武夷九曲　區玉

石屏忽轉又逢灘當面青山取次看黃鳥隔林啼不斷滿溪雲氣濕衣寒

遊武夷　鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子眞君跡已迷若道長生有眞訣不應留骨葬金鷄

武夷　黃宗羲

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幢亭涼月度清吟

武夷夜泛　陳經邦

半輪明月掛峯頭萬點玻璃散碧流月下仙源深幾許桃花有路引漁舟

九曲泛舟　沈仕

風曳丹霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似蹙銀河水漾動雲邊織女機

山居　汪三寶

幢亭峯下寒雲外流水飛花送小舟夜宿山房清不寐紫簫吹徹月華高

題武夷　戚繼光

一劍橫空星斗寒甫隨平北復征蠻他年覓取封侯印願學幽人住此山此詩書於沖佑觀三清殿壁署云趙趙鄙人書以記之

遊九曲　汪天龍

丹崖翠壁幾重重十里溪山九曲通一笛秋風牽短棹白雲深處覓仙蹤

訪和叔羽士不遇　徐煒

一去雲游消息稀碧牕虛滿舊霞衣不題名姓言相訪到處爲家未必歸

題武夷　傅汝舟

一劍多年別洞庭九溪伴鶴宿孤亭相逢莫話還丹事了看仙山萬疊青

武夷訪周羽士　徐延壽

百尺雲頭占一峯客來峯頂覓高蹤仙家縱有青精飯不用游人裹宿舂

初晴上武夷　謝杰

半夜天風掃祝融山靈催日上瞳曨仙人掌上參差見三

十六片金芙蓉

九曲晚泛　趙善政

扁舟載酒溯清流九曲琪花映水幽陣陣香風天外至一鈎新月碧山頭

泛舟過四曲　徐子隆

金鷄洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜峯頭雲氣濕一番春雨漲清流

武夷阻雨　國朝　王頊齡

爲愛名山結伴遊武夷勝處卽瀛洲東君有意留人醉閉遣風雲護酒籌

送友任武夷　范時繹

披襟人是晉東西新綰銅章　御墨題不羨君官羨君地放衙十里武夷谿

武夷　韓　奕

九曲溪邊一葉浮白雲紅樹足清幽自憐不及元眞子綠箬青蓑伴野鷗

武夷偶興四首　李如龍

洞天深處不猶人山夾清流曲曲新結得一亭峯頂上入溪半里隔風塵

漁舟漸入武夷灘鐵嶂同亭倒影看昔斷虹橋誰再續長生不覺悞儒冠

託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟鄰曲鷄鳴驚昧旦溯洄難遣楚湘心

鑿船停棹幾乾坤刼運滄桑有去存甲子下元休屈指偏舟不見渡王孫

武夷雜咏　陳　遜

霞衣掩映亂峯間聞道虹橋賜宴還分得瑤花千萬朶卧龍潭上弄潺湲

危橋斷棧絕崚嶒跋足緣空躡霧登石洞谿紆深百尺有人尸解瘦如藤

松影參差竹影兼峯巒當戶瀑當簷手拋仙籙搖壇上捺鶴歸來醉黑甜

夜檢昇眞玉簡書何人乘鹿似馮虛月明曲曲峯峯見毛女吹笙約二魚

武夷漫興二首　胡　炎

丹梯百丈掛雲門尺五天高青可捫劈破琅玕成老石當年會共見曾孫

棹轉溪迴生面開此峯竟作別峯猜雲堆石路迷山脚忽聽鷄聲縹緲來

武夷懷舊　方　逰

紺宮碧殿掩朱霞知是元元帝子家昔日種桃人不見空餘古木挂藤花

贈顧子粲居武夷下城高　臧眉錫

胸中邱壑原無價筆底烟霞自有神獨占武夷最勝處問松堂畔謫仙人

和臧南塘武夷宮題壁　潘耒

玉帶金魚事等閑洞天咫尺在人間數椽隨處堪投老何必君王賜此山

武夷山訪隱士不值　樂颺

撲面秋風入翠微黃花深鎖白雲扉道人採藥知何處消息今朝歸不歸

郊行過武夷三絕句　倪燁

碧溪水共曲流通兩岸青山景不同一棹乘風容與去武陵疑在武夷東放舟

仙宮息駕雨沉沉濕霧瀰漫疊嶂深一上高樓頻眺望闕河萬里繫鄉心武夷宮阻雨

海底珊瑚織網遺冥鴻遐舉欲何之武夷又見高人宅風雨西窻細論詩同尊堂坐談

遊武夷雜咏五首　吳來聘

武夷仙跡耀山林巖聳溪迴水色清欲借虹橋雲漢上幔亭彷彿有歌聲

也向溪邊望架船當年停棹竟年年桑田此際雖非昔舟楫還須濟巨川

大隱山高水更深遠綸洙泗惠儒林先生精舍千年重希聖長昭萬古心

爲愛桃源小澗灣石崖相倚作元關遊人登覽驚無路雲去雲來意自閑

曲曲溪村景自然徵君遯跡寄平川風流尚許前徽續不比人間隔洞天

遊武夷五首　朱珽

邀朋緩步上蓮峯雲鎖寒烟翠幾重石鼓催花添逸興夜來殘月透青松鼓子峯

曾聞三友隱山顛沉醉携笻訪故仙曲徑幽深人跡少嗷嗷仙犬吠雲邊三隱臺

愁盡崎嶇上碧霄陰陰古洞架虹橋蟠桃未熟龍團美乞碗風生興自饒碧霄洞

採春又復上天遊步步青雲足下留一覽臺高峯自下王維應悔卧滄洲天遊峯

天遊遊遍下天臺古木青青長翠苔風景箇中誰得似門前幾樹碧桃開天臺峯

登大王峯主人未遇壁間懸鏡客至自照

李鎬四首

第一峯腰半劈開登臨眺覽幾徘徊客中雖值主人去鏡裏却逢知已來

登天遊一覽臺次壁間韻

結宇山巔浮半空羣峯羅列一帷中最憐玉女深閨靚縮首欲客不出宮

登鼓子峯

林間禪寂鼓聲細天際峯高眼界寬到此一空塵俗夢仙成不用煉金丹

遊香水寺 離星村市五里在九曲外

市遠禪心偏覺靜茶清泉水亦生香莫言平地無佳景餘興來遊味轉長

詩餘

遊武夷 江城子

宋李綱

武夷山裏一溪橫晚風清斷霞明行至晞真館下月華生仙跡靈蹤知幾許雲縹緲石崢嶸 羽人同載小舟輕玉壺傾薦芳馨酣飲高歌時作步虛聲一夢遊仙非偶爾回棹遠羣烟凝

又念奴嬌

劉清天

亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的皪妍姿羞半吐斜映小窓幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折 疑是姑射神仙幔亭宴罷迴還停瑤節愛

此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔粗桃俗李不須連夜催發

又水調歌頭

覃懷高

翠麥捕雲表初意隔仙凡臨風據案一見邂逅似開顏幾欲拿舟九曲便擬捫參絕頂直下俯塵寰聊此稅吾駕麤得片時閒 問仙人緣底事去不還長風浩浩何許清夢杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白石依舊畫圖間回首武夷路窈窱沒雲鬟

同友人尋武夷之勝 水調歌頭

元羅慶

雨晴山澈翠溪淨水拖藍閑來共陪杖履邂逅已成三齒

茵清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪樹陰空潭　踏芳洲尋別館履嶝巖盡天日月不老雲飛滿東南沽得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日再過此端爲解征驂

又前調　唐仲實

武夷最佳處晴氛碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三三莫問塵生滄海休嘆鶴歸華表好景且容探鐵笛破龍睡黑雨滿溪潭　笑神仙留蛻骨閱空巖幾人蹤跡不遇太史滯周南最好檀場老子筆底文章如許何必事清談暫酬桃花下白馬秘飛驂

遊武夷　臨江仙○二調　何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峯羅列羣屏圍烟霞今閻苑花木昔瑤池　念念神仙無覓處洞天留在靈洞從教猿鶴咲吾癡還山非不樂未忍負明時

夢踪武夷仙島上一來欲浣驪愁山靈何事厭人遊白雲生洞口微雨暗溪頭　顧我平生非俗客多冠此日清流好將仙籍姓名收他年勳業了準擬下蒭裘

秋半入武夷山　金縷衣　鄭嶽

秋半虹橋路是曾孫幾塵夙幸人生一世釋曰一劫道曰一塵此生奇遇天上人間同宴集仙樂風飄處處遍紛郁非烟非霧光近玉皇顏咫尺共歡呼謫衍霞觴舉高會散碧雲暮　至今瑞鶴猶能舞幾千年同亭洞下賽神簫鼓再拜乞靈三奠酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語爲送維魚來入夢何龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去聽窅雲遺曲

武夷書懷　沈園春　章凱

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事半成迂謂半添疎懶半帶憨癡學劍不成學書無味却要尋仙訪武夷這些事莫粗忒煞恐是難爲　分明說與人知老谷子胸中事儘奇有眞爐眞鼎龍盤虎繞眞離眞坎兎走烏飛待辦數椽山中穩坐却向無中生箇兒休輕笑看他華表鶴

有來時

題大虛巖蝶戀花　明　邱四可

古壑流連尋趣步浙瀝泉飛寒石留雲護數椽曲房羅翠霧圖懷可是人能悟　風月江山懸客慕爲惜芳年聊取衆腸付從昔金蘭多陌路而今管鮑休相誤

九曲棹歌鷓鴣序　國朝　吳應聘

攬勝興懷泛扁舟武夷溪曲萬年宮古木蕭森掩映水光滔緣空山裏風籟泉聲幔亭嵐氣浮幽谷溯流波蕩漾且休把遊情促　翰墨巖前題詩石畔買地營香國亭亭玉女銷魂也覽鏡臺春雪羞又何羨華池初浴洞口三盃酴

咲指那百丈巖懸仙家機軸硃劍石分流釣磯橫砥潭水
清如玉仙井鹹泉空歸去值龍臥方孰隱屏山雲平林烟
雨堪描寫米家一幅飛瀑溜崖聲斷續遇仙掌閒中記取
數古今遊人咲他風塵碌碌　鼓樓遺響陷石刻灰今已
成幻局何似白雲深處石鼓敲風天壺醉月無拘無束但
尋星渚訪桑麻渡草橋遍看松菊此便是桃源堪信宿無
煩更覓仙靈洞口迷津徘徊山麓

武夷懷古　多麗

碧霄天秋山處處鳴蟬憶幔亭當年簫鼓於今蔓草荒烟
幽澗底泉流碎玉高崖畔瀑灑哀弦禮斗壇空昇眞洞奢

只聽得鶴唳猿咽晦翁祠梁木其壞悵吊一淒然到不如
緇堂羽院過客尚流連　長嘆息舡藏深壑幾經陵谷變
遷仰大王雄風未墜看玉女秀色堪憐鐵笛停吹金鷄罷
唱虹橋飛斷白雲邊空遺却藥爐丹與會見皇姥子騫移
短櫂歌一曲也漫擬懷仙此兩詞書于武夷宮御書閣壁
間姓名後記云時康熙壬戌余年七十有五

武夷山志卷之二十四終

九疑志序

辛亥歲余自清泉補授寧遠下車後稔聞邑乘知九疑名山舜陵在焉欽奉

勅諭周遍禁樵採設陵戶四人春秋二仲邑令至祀肅將

之餘見鼎湖秀萃龍蟠虎踞而元氣鴻厖含吐三楚下臨百粵蓋靈境獨闢也夫九疑之奇離騷咏之史遷紀之漢唐以來議郎湯斐陽城萊公暨畸人韻士躡遊履屐摛肅興思嘯吟舉

謝不敏也余惟重華之聖文思協堯巍乎亘古罕有南巡復六蠲西馭天必特設一奇境以為聖帝藏精之所顧境以九峯名峯以九疑蓍層密聳疊起自

平陸綺繢錯互映參差
一氣混茫中百靈奔赴應
接不暇目眩情移曾不圖
神工之狡獪至於斯也他
如業霞之奧實萬狀儷靈
所棲三峯之高揷芙蓉飛

泉騰湧奇幻種種難更僕
數要皆為舜源峯導脈洩
秘而茲峯之端拱肅穆之
妃待而五臣朝者俱可從
想像中彷彿得之昔元次
山歌改九疑為南嶽梁應

期謂此中靈異殆百堪疑
寧僅九者蓋有味乎其言
而非妄逞譎怪者矣公退
之暇重校志乘思欲彙成
一書蓋所未備而編次殘
缺懼貽罣漏之譏樸居梅

邨延唐名宿東鐸清泉余
適承之邑篆共敦賓好嗣
梅村歸里杜門不出日取
九疑舊志裒集搜羅以成
善本余從而酌訂之嘆其
頹秀探秘實獲我心也而剞

剞之贊役譬之勞稼耶毅然獨任不惜餘力將奮帙重新奇境出而宦遊稱快余於稼村其殆有文章宿緣哉書成九疑之想當然來能信者展卷瞭然矣爰綴數語以代卧遊者觀覽之助

嘉慶元年歲在丙辰仲春之吉
文林郎知寧遠縣事吳繩祖題
於退思齋

志名山志其山之自然奇特者以見靈淑之鍾不虛稱今古毋損所有毋益所無毋變易其本來面目斯於言不近誣與諛而於志爲信夫名者實之賓也九疑名滿天下以其間峙者卓絶流者清澗異蹟仙踪無非神妙其實本勝也實勝而名自彰或曰疑山非借重重華究歸寂寞地以人傳信夫夫山以帝王陵寢而尊固也拗

神農氏葬於茶鄉今衡州酃縣炎陵是也通志載藝文歌詠疑山者累累而茶鄉之山其辭不少概見何耶

淵鑒類函集類書大成也其載天下名山於五嶽外若終南太行之屬爲數不過二十而九疑與焉禹葬會稽二十數中列會稽諸山者亦緣千歲巍秀萬壑流潔如願愷之所云也疑山之得名

信偕重華而其中自然之奇特要有足稱者其志肇刻於明萬歷己未蔣公鏡謂詩若文得之掌記者其山水名蹟湮一帙於鄉先生所手錄崇禎壬申喻公向榮益之以形勝圖二公皆邑令尹也

國朝康熙癸卯詹公惟聖以知江華攝邑篆為舊板無存訪得邑士馮元佳錄本及李一枝藏書合訂成卷商之梁易兩學博梓之至己丑邑尊徐公旭旦刪舊易新於詩文復多採入迄今閱八十有八年矣去古近九疑不能言九疑之勝豈獨如詹公所云為九疑之山水笑哉迺覓詹徐二公舊帙及省郡志乘稡而鈔之走筆之下不無損益爰易蓋嘗從樵旺牧豎沒齠雪諮訪亦稍稍有所領略因據以增其未備去其過浮

正其所傳訛兢兢乎懼蹈誣與使云詣鈔竟存之笥中時出以滌煩襟或與韻士相對亦堪藉以佐閒談云 邑侯滇南吳公以宿學碩儒出宰百里性質醇樸操履清慎先令清泉士民感沐其教愛及任吾寧如之兩地之人同聲頌悅尤加意於修廢舉墜見九疑志舊板漫滅不堪寓目擬重新之閱在廷有鈔本遂取閱焉以為所鈔尚有條理爰加刪潤捐廉俸以授梓人俾九疑奇勝千載下得以晦而復光吾 侯斯舉其亦茲山之榮幸也夫嘉慶元年仲春月既望原司清泉學訓梅郡樊在廷識

舊序

蓋徵往詔來必考信於志乘志若斯之重哉九疑分在荒徼其山崇隆奧衍包絡全楚載在祀典埒於五嶽稽古有虞氏元宮在焉神人仙子托以棲眞太史中郎借之寄興今昔之名卿碩輔方岳守相以及韻人騷客無不托足寓目爲欣欣洵宇宙之雄觀西南之巨鎭也而志乘闕如山靈千載黯而弗耀守在茲土表章之謂何往歲有以所得山水考示予者心力頗勤第其稱引間似誕其收羅詩若文間似穢雜不雅馴會廼覩事未遑考正卽今亦且郡志之爲役未

能兼於其所不及也而邑令將君儼然告成事矣快哉實獲我心首重王言以御製祭舜文冠簡端日星麗而雲漢昭綱領何犖也次列圖志而山峯巖洞溪澗泉石之廣狹高深平敧奇正犁然具矣又次而古迹而建置而人物而遊寓而仙釋以及碑碣詩文自漢迄今二千年間脫於學士之口而零落剝蝕於荒邱斷簡中者靡不博而收之而又一洗其誕妄荒穢之陋庶幾備茲山之掌故爲覽勝之津梁其於昭往詔來也何有然余竊有感焉宇內不乏名山而九疑獨重重重華也陟方所至而英皇簫韶悉以名峯一時思慕過化概可想見永陽以南其民猶有淳樸之遺蓋緜此耳今難言之矣夫志豈徒廣後其山川是爲將尋源思古世風實嘉賴之則夫既雕既琢還返于淳樸以延當日思慕過化之舊使九疑不負舜此志不貳九疑吾儕守若令能無勗諸萬歷己未仲秋

知永州府事閩福清林士標題

帝王陵寢歷代仰瞻而山川更奇則風氣與景物雙美固宜廣播而傳芳也不佞承乏營道考九疑山在寧遠屬時厘神往適因勘山之役隨瞻拜虞陵而得歷覽焉視所稱山陰道上應接不暇更若過之論其

大則舜源峯巍然處尊而五臣比面拱伏儼矣君臣兩峯小大一若敵體對峙一若側室旁立依然妃后諸侍衛儀從森列蜿蜒天若設焉以待龍蛻諸峯矗起形狀相似難於辨識者有九故名九疑而石有似牛似羊似虎似鬼又有木而似石石而似木者此間靈異殆百堪疑寧僅九也至於紫霞玉琯白馬飛龍諸巖仰踪異蹟不可勝僕前賢留題篇遍亦應接不暇茲邑令蔣君以新輯疑山志示余喜曰茲山界在南服惟宦遊者士著者得至其地達士通人多結廬想此志行形勝在目中矣顧覽勝者直艷其奇而弔

古者必尊其疑夫史記舜南巡崩於蒼梧而孟子又曰卒於鳴條疑信將不可攄總之聖人精神所寄千古不滅東西南北原無泊滯繫戀信心之士隨在冀墻又何庸於陵邱踪跡間辨疑似爲苟知及此則經逝歷覽即景成趣直付之不疑可也敢以質之有道

萬歷己未季秋知道州事會稽梁應期題

粤自姚墟氏蒼梧鼎成湘靈帝子遂爲千古詞林佳話若夫勞人遷客貞蒐幽憤弔古含毫憑而嗚咽乃至投湘斐斷黃陵歌闕哀絃如訴離腸欲絕詩發乎情於斯爲極顧作者亦獨舉華攬藻實未窮探斯域

晉魏以前缺焉無聞洎乎李唐概夷之荒服柳司馬太息投荒陽道州日熟二升米漫郎守官差爲吐氣而骯髒之意亦時露於篇章夫文則豔稱之如可望之明河地則厭苦之如厲人之鬼國蓋世情浮慕若此故自有虞迄於今九疑之名雖見於經傳而載紀漫無可考余令延唐九疑實爲賜履始主掌記者以九疑集進其文若詩二百餘篇又得一帙於鄉先生次山水名蹟游寓姓字余因就而輯之合春陵延唐二志參訂檢前集詩文可錄者存若干首而益以三唐之詩爲茲山賦咏若干首爲九疑山志三閱月告成客有過余請拊拉者曰九疑無志志自吾子蹙矣雖然未易言也若能窮搜皇虞以降三千餘年紀載無遺乎曰不能能盡茲山二千餘里蒼梧之奥五嶺之陽若指掌乎曰不能則又請曰古者著九疑而不著九峯之名如元使君登九疑第二峯更不言第二誰何名也然則舜源英皇之號疑亦唐以後之人強字之以故其義短而名不古能溯九峯之自以折俗儒之月旦乎曰不能然則又何以志焉曰使我傳疑也則志古使我傳信也則志今夫昔人豔稱之佳話如取波斯以語貧子愛而不可得也余所志者

如儉歲之稷寒年之穬仄矣夫望吾腹已傳不云乎禮失而求諸野吾姑謀於野以俟山靈之侍史萬歷四十八年冬十月知寧遠縣事吳郡蔣鎮譔

嘗思山無大小有仙則名世推九疑爲仙藪則弔詭者艷耳於尸解鶴化之奇此猶說鈴幻而難信史載有虞氏南狩徂落於蒼梧蒼梧與九疑雲山聯脈則虞聖六龍蜕于疑山未可知也夫聖陟方仙輕舉豈擇疑哉繫疑饒靈淑之氣呼吸精英而聖與仙從之耳則山之爲疑卽可疑其爲閬圃疑其爲絳宮疑其爲玉樓十二疑其爲元室九層安知不盡結幻搆空

于嶙窮之中耶夫聖與仙然且婆娑疑中而惟疑是聽則吾儕凡骨可不一飡霞於其間故不佞雖自分骨凡而腸頗近仙維時承之延唐每乘春秋禮祭舜陵得微蠟屐而尋瑤草扳峭石而瞰虬松亦於疑之有夙緣也凡其間峯巒拱壁洞天窅曲巖岫崢嶸瀑瀉潺湲無在非靈霧之濛霏聞風之披拂耳此卽力堪駕馭車驅羽輪騁飛轡者誰克窮其異哉則誰克窮其疑哉快哉疑也入其中而每所邂逅之野叟忽焉疑是安期赤松也每所採食之果實恍恍焉疑是交梨火棗也每所餐躡之麥蘗栩栩焉疑是十洲

三島也余其食烟火之物耶吞日月之光耶到此皆疑而不自信矣第此山雖不乏諸名筆題詠猶恨缺一圖披晦以便臥遊余因復繪其景以弁簡端令世間夢想疑山者得一把玩如身入壺天可令凡眼頓仙焉庶見余不自私其疑而能公諸世云崇禎五年秋八月望日知寧遠縣事當湖喻向榮譔

讀不盡者天下奇書遊不盡者天下奇山水八雖擅夸父之足必不能窮天下之名區勝迹以遍歷之而鄴架董帷常可以斗室而覓是遊奇山水較難於讀奇書也然古人所歷之奇山水載在志乘恒可以讀書而臥遊之延唐之九疑山虞帝之陵寢在焉余出吏沱江相去僅百里有奇每作登眺想以簿書羈紲而不可得壬寅歲寧令乏員余緣遍處隣封越俎而攝其事焉入其境覩九疑大略如在仰視俯眺中至於勝迹奇觀尙去縣治六十里許旋圖所以遊茲奇勝者吏白曰羊腸紆迴蚕叢幽折非牒曉土猺僕數十人導引百十人持火炬不可余曰子兩簿在握而以浪遊荒職業復費百十人持火炬力豈當事者命我意哉寧令山水笑俗吏勿以浪遊勞民力也獨計余生長富春山中夙與山水爲緣憶昔初令平昌東

盱泰岱西望華嵩相去且千餘里雖足跡所不到亦必博覽志記得以言其勝概今茲之來九疑而無以識九疑並無以言九疑不幾爲九疑山水笑者又爲富春山水笑乎爰謀之二廣文得馮子元佳手錄圖本李子一枝家藏舊帙釐正更次之彙卷成四曰形勝曰古迹而山谷之奇觀地靈之神異約略盡之曰雜著曰題而古帝先王之所頌禱名賢先達之所闡揚亦約略盡之爰質之二廣文曰是編也古人因遊以爲書余當假書以爲遊且可不荒職業不勞民力以成不遊之遊今將授之梓俾奇山水彙爲奇書

可乎二廣文曰可廣文爲誰輿國之梁孝廉受益宜都之易明經體震也康熙二年仲夏知江華縣事攝寧遠篆嚴陵詹惟聖謨

少時讀史遷書即慕其南浮湘水之志溯衡導嶽登九疑探舜穴餌九節菖蒲欵李氏石函讀之飄飄作出世想然卒不果迨歲丙戌奉　命守茲土檢邑乘知九疑界楚之極南舜陵在焉每歲春秋例修祀事登眺之下慨然曰學者多稱五嶽尚矣不知天下第一等名山惟第一等人具第一等心胷眼界始稱相識如茲山不當爲帝舜有耶層巒疊嶂變態萬狀其

峯則或撐或突或偃或臥或欹側或秀削或壁立如積鐵如蛾眉如螺髻如伏虎如翔鸞如蜿蜒如龍象袤延二千餘里峯峯環列面面南向雌二妃五臣二十二人之名按之似鑿然碁布星羅者儼環拱會極也至如巖巔碣石之幽討溪湖池井之淳洌姑不具論即紫霞一穴其深邃窅折古稱阿房宮覆壓幾三百里殆不是過第峭壁橫陳未若廊腰之縵迴嶙峋石筍少遜簪牙之高啄耳然而仙人畦畔楊梅如豆雖渭川漲膩焚水流脂終不以彼易此總之經營鬼斧愈入愈奇意奪人工匠由天巧探奇弔古之士雖數千年來未有罄其藏者嗚呼世徒謂禪雲亭封泰岱爲宇宙大觀盡此抑知五嶽之外又有靈異若茲者此蔵七十二象之所不能爭而大舜靈爽所獨爲憑依者也比歸重按舊志乃南浮者自漢司馬氏外惟漫郎叟倦倦茲遊益信天下名山故在非具第一等心胷眼界者不能槩此也予雖不敢自附仁者後然喜得爲此山地主爰序而珍之第舊刻多腐落不堪重仄且前賢勝跡歌詠篇章不無十一千百之恨尚俟暇時爲之旁搜博採益所未備重以壽之棗梨

云康熙四十八年已丑長夏之吉知寧遠縣　塘

徐旭旦謨

九疑山志目錄
卷一
圖考
山水
陵廟
卷二
古迹
物產
寓賢
仙侶
寺觀
神異
猺峒
卷三
藝文上
卷四
藝文下

九疑山志卷之一

知寧遠縣事滇南吳繩祖重編

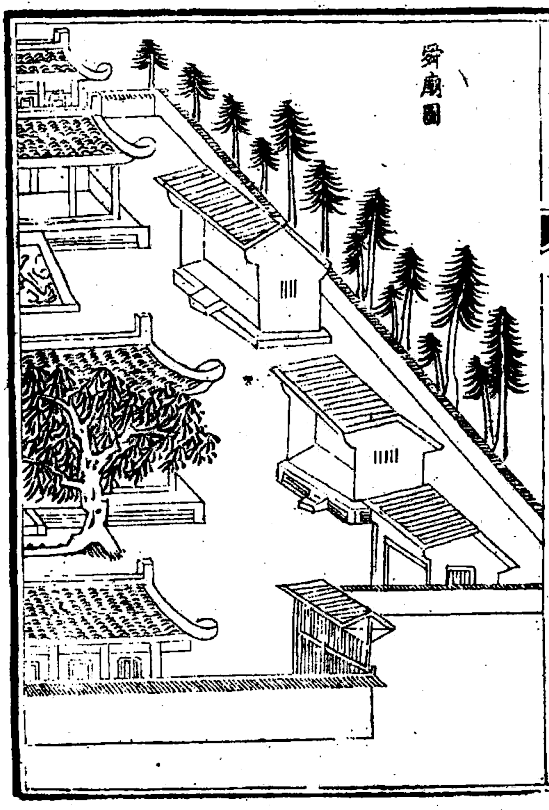
署寧遠縣教諭湘陰黃朝鼎參校

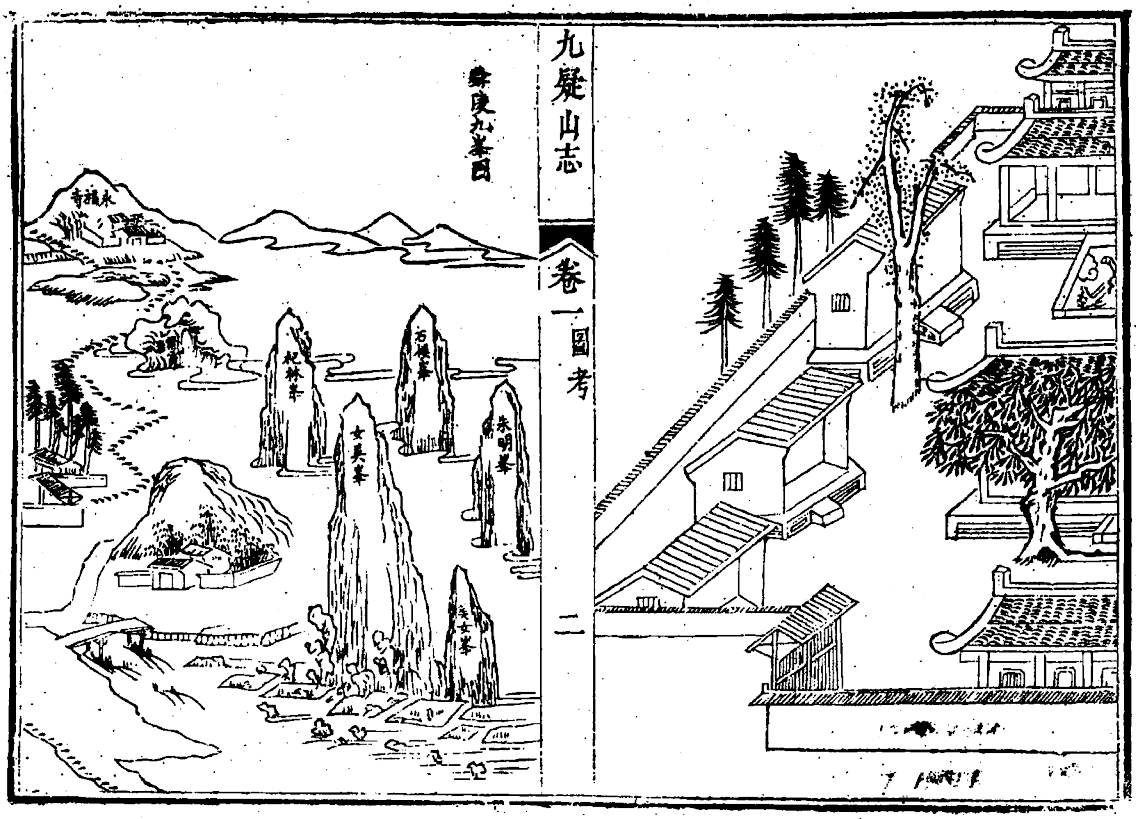
寧遠縣訓導善化張世銓參校

原清泉縣訓導邑人樊在廷纂輯

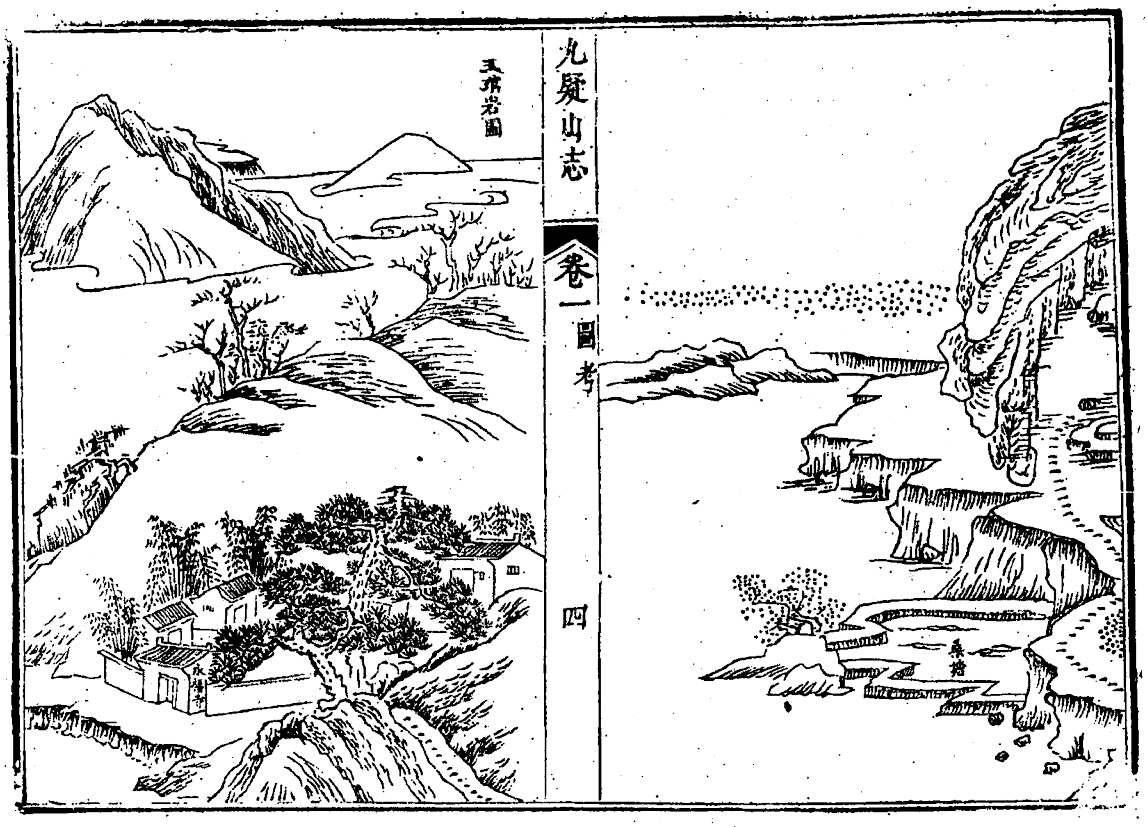
圖考

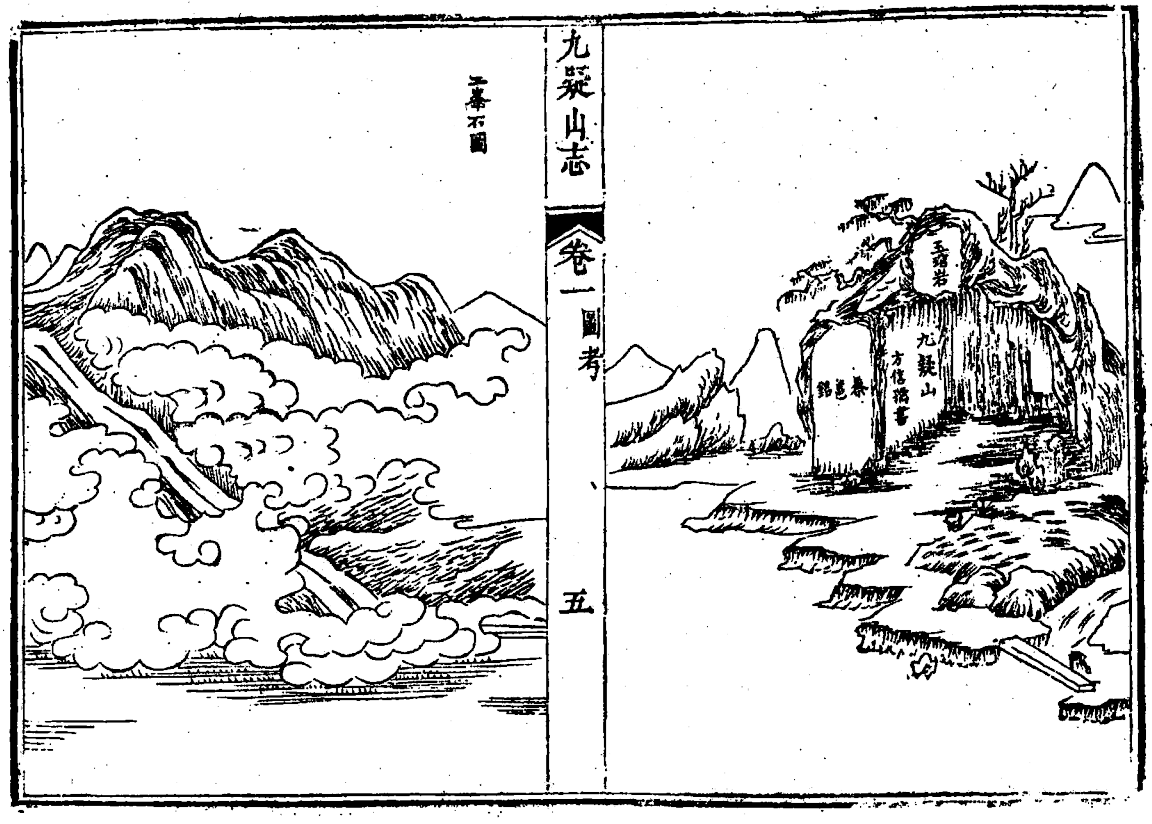
文人抒詞凡山川風景固能形容奚煩顧陸之技然於字裏行間以索其情狀何如按圖而考若或遇之疑山形勝雖盡圖而寫其大概亦足以供把玩云




舜廟九峯圖
永福寺
紀綱峯
石城峯
女英峯
朱明峯
舜女峯
九疑山志
卷一圖考
二

紫霞洞
石龍潭
仙人田
一谷石
舜源峯
紀綱峯
石城峯
舜詔峯
娥皇峯
九疑山志
卷一圖考
三


九疑山志
卷一圖考
四
玉琯岩圖
桑梯


九疑山志
卷一圖考
五
二峯不圖
玉琯岩
九疑山
方信孺書
舜墓銘

九疑山志 卷一 圖考 六

秀於九疑山踔屐數至陟高履遠反覆遍觀頗悉其概今縣憲吳父母新修九疑山志以舊圖漫漶聞秀略知繪事喚重圖之秀謹以風所目習者摹寫數幅如前

坪田楊秀識

山水

扶輿磅礴之氣有結有融結者艮止融者坎行若猶是尋常峙流烏足名勝疑山九峯峙秀九水流清即峯巒岡阜溪澗洞壑皆離奇瑩潔斯亦極楚南山水之勝矣靈淑鍾毓瑰材著焉而出雲降雨澤物贊化厥功不讓於嶽瀆夫豈徒供騷人墨士之舒嘯已乎

山類

九疑山 在縣南六十里漢書作嶷山亦曰蒼梧山漢書注九疑在營道南梁任昉云九疑山隔湘江

九疑山志 卷一 山水 七

跨蒼梧野連營道縣界按營道即今道州六朝時併冷道入營道屬永州

文穎曰九疑山半在蒼梧半在零陵朱子云九疑山在蒼梧零陵之間按今寧遠在漢曰泠道縣屬零陵郡九疑自屬零陵蒼梧郡其地與九疑接壤九疑名蒼梧郡因以名文穎朱子所謂零陵蒼梧皆郡名也九疑何分隸兩郡今則統歸寧遠 郭璞曰其山九谿皆相似或云九峯參差互相隱映望而疑之故名九疑九峯曰舜源曰娥皇曰女英曰桂林曰杞林曰石城曰石樓曰朱明曰簫韶九峯各出一水曰瀑水曰池水曰碧水曰洑水曰洞水曰洮水曰瀑水曰蒲水曰潺水九水並北注于洞庭眞天下名山也水經云基盤蒼

梧之野峯秀數郡之間羅列九峯谷灣一溪楚詞
九歌云九疑繽紛兮並迎荊州記云九疑連峯接
岫競秀爭高含雰卷霧分天隔日九疑形勝紀云
疆連嶺南雄控百粤萬谷灣會林木蒙翳洞天窅
幽亦明劃日月淪瀁成川溉澤原野實山水泄其
不息滙湘楚之奇觀者也易三接曰九峯以疑名
其次乎九峯者正叠簇如春蕊疊如夏雲獨不可
疑乎疑者不獨九矣然則命山曰疑山亦可

萬歲山　在舜源峯北二十里淹口之東麓牀之南
地平可望舜陵昔傳人有過其下聞山神呼萬歲

者三故名北面有仙洞晉宋間置觀於上

麓牀山　在簫韶峯東北潛確類書云麓牀有三級
第一級麓牀有石長一尺六寸人跡彷彿第二級
麓牀有二石鑪寒光圓瑩可照第三級麓牀有天
湖水常自溢中有禽大如雁錦羽尾長六尺湖東
有洞洞左右二石人如冠劍而立又有修眞四壇
第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人煉丹鐺釜猶
存第二壇有清池東流有齊永明中所鑄鐵磬十
二枚第三壇有石牀筆竹大者二尺圍第四壇有
石盆水出不竭

淹口山　在縣南三十里下有巖穴當淹水之衝一
統志云兩崖夾峙如門山風從口衝出寒甚

五指山　在淹口南與萬歲山相對五山相連聳翠
如指南面舜陵又名五臣山

天鷲山　在五指山南山極高大極裹延爲舜陵左
障山腰古剎一區禪堂中有石卵二枚大可四圍
自然圓光俗稱天鷲蛋山因以名山麓烟郵錯落
太原王氏爲最盛自來祭官往陵中膳於其族之
虛堂題額層叠皆名卿大夫贈言也

羊權山　在舜廟南羊仙觀後因羊權仙去遂以得

名

北灌山　在九疑深處女冠羅郁修煉於此

三台山　在三峯石西北三峯石中支飛下伏流之
水至是始勃出

紫荊山　在三台山之右

嶂山　在舜峯對望上有三牛石角足類牛雲氣
常騰於上路險難到

牙梳嶺　在九疑深處山勢博大高可參天爲九峯
行龍之地登高眺之宛然如梳

舜峯　去舜祠四十里即三峯石也三峯鼎立相距

各五里其下泉山回環峯上有飛泉望之如白練峯勢絕險人跡罕至舊志云三峯並峙如珊瑚王筍高插雲漢瀟源清泉脉脉下瀉晴霽望之如瀑布垂練其上有仙桃石棋盤石步履石馬跡石又有香爐石有足有耳形質天然其間有塚以銅爲碑字不可識或疑爲舜塚西南下卽廣西蒼梧縣界好奇者裹粮而行三日可至但山深杳絕多畏難而止邑侯葉公于梅虞陵紀要云乾隆癸未九月望後予束裝簡從由虞陵窮流溯源四圍皆崇山險谷人跡罕到予不憚跋涉從役左右扶持約

行六七十里及舜峯由峯足登於絕頂下視諸峯都在履底頂上三峯矗立直入天際可望而不可陟其三峯之頂各有清泉湧出向南二派分注東西兩粤朝北一派倚峯跌下卽入地中伏流數十里至三台山始浮滿而出成一溪是所謂瀟水也又曰三分石爲其水三分注楚南兩粤也爲九峰所朝宗故不在九峯之數

舜源峯　在舜峯北此峯最高亦曰華蓋乃中峯也九疑圖記曰舜源峯爲瀑水源郡國志註云其上多紫蘭

娥皇峯　在舜峯西舜源峯前九疑圖記曰娥皇峯爲池水源郡國志註云下有舜池池旁春日百鳥生卵人取之則迷路卵不可得

女英峯　在舜峯西舜源峯西九疑圖記曰女英峯爲硃水源

桂林峯　在舜峯北舜源峯東九疑圖記曰桂林峯爲洑水源郡國志註云馬明生遇安期授金液神丹之處

杞林峯　在舜峯西舜源峯西九疑圖記作梓林曰梓林峯爲洄水源郡國志註云周義山開石函得

經讀之升仙之處

石城峯　在舜峯北舜源峯東九疑圖記曰石城峯爲淹水源

石樓峯　在舜峯北舜源峯西九疑圖記曰石樓峯爲瀫水源

朱明峯　在舜峯西石城峯北九疑圖記曰朱明峯爲蒲水源

簫韶峯　在舜峯西石樓峯北九疑圖記曰簫韶峯爲湲水源

天柱峯　吳越春秋云天柱峯在九疑東紀要云在

桂林峯後

五臣峯　在玉琯巖南瀟水繞其下出此達魯觀出大陽

玉樓峯　在萬歲山西

集賢峯　在萬歲山南

無尖峯　在油村峯下有一小尖峯似從上鋸斷落下者然如可扶而上之將接縫處上下廣狹不差毫末

紫霞巖　在舜源峯左一里初名紫霞洞唐道州刺史薛伯高改名斜巖宋知州軍事張觀改名紫虛

洞明嘉靖六年郡守黃焯來遊更名重華巖三十二年大橋兵變邑令何其賢駐兵於此謂重華乃帝號名巖近褻復改紫霞書刻巖石緣石磴下低昂半參古木暮烟交相蔭護崖間突出石龍首髯角宛然水從口吐滴瀝有聲以鳴角震之則迸溢如注有立石當門端植如華表圍數尺高數丈下有石田級級相承具隴畝町畦之狀內有平臺臺上石案二列神像七八神座後有字刻剝落難識詢諸父老相傳古爲巫門乃法主劉公啟教之所上有巖錮以冶鐵因塑像鎮之左有竇窅不及二尺傾斜與閒深不可測遊者須投炬而入按此爲內巖矣外巖明而內巖暗入約半里頂圓底平回視竇口微明如中宵片月左行百步清虛豁達曰無爲洞以宋沈紳蔣之奇遊此取元次山無爲洞天四字刻諸石因名前爲讀書堂有石拔起如人狀上一旁入如師徒序列昔人遊此遙聞讀書聲故有是名崖間多唐宋人紀遊句寇萊公陶公定題刻千澤尚新遊者每以尺炬才毫不能備錄爲恨再進有三竅通明儼然三光鼎耀緣此名三光洞右通有石田如墾號仙人田有石盆如鑿水常滿而不溢過此

洞深境黝曲折百變氤氳縹緲不可名狀至風洞則有風如扇雲洞則有雲如滃雷洞則雷聲隱隱雨洞則雨灑微微寃其極則直達東粵之連州云

巖中有九渡每渡水清見底流響活活水面浮漚綴洞壁蕊水底丹礫以巨燭之顆圓色艷酷肖楊梅可掬而啖第二渡有羅漢石一在山崖一在水澨若相顧盼者第六渡有石如柱倒懸不及地支上竚下勢若撐天謂之天柱第七渡有石管長二三尺光明瑩徹亦可擬玉有水滴如乳擊動則如雨瀉第九渡懸崖間有紅絲石間出如錯他如

糜墨可研蓮臺可坐石藏可啟及馬蹄石象石要皆九渡間之天然點綴千古不壞者

玉琯巖　在故舜祠後卽何侯石室也漢哀帝時零陵文學奚璟得玉琯十二於此獻之朝因以名巖當時以爲舜巡狩至九疑十二州牧執之以覲者而風俗通尚書大傳言舜時西王母來獻白玉琯不知奚璟所得何屬巖穴兀軒豁不與羣山相附旁刻九疑山三大字每字大方丈畫深數寸筆力遒勁宋道州刺史方信孺書又有蔡中郎九疑山銘宋道州刺史李夔之刻於崖間

高士巖　在故舜祠西舊名野猪巖邱順甫易以今名相傳昔有獵者遇羣豕逐之入巖不見乃卽其地掘之得樂器一部無爲觀道士以獻於朝巖側有讀書堂

觀音巖　在永福寺齊雲閣之側甚深邃土人供大士像於中因以名巖其水通無爲洞

石樓巖　在永福寺西高峯峭拔由竇而登如層樓之狀必炬而後可陟上有仙樓巖字刻宋淳祐丙午郡守李襲之江華李挺祖題名於上後縣令何其賢改名飛龍巖因其山勢聳峻有盤龍飛舞之象遂鐫名於崖

川僧巖　在永福寺左昔有蜀僧長夜居其中後化去因以名巖

象石巖　九疑之麓爲麗山有巖通厥石如象宋邑人樂雷發讀書於此有銘見藝文

斑竹巖　在故舜祠南相傳舜葬九疑二妃涉洞庭溯瀟湘追尋至此揮淚着竹成斑

月牀巖　在由村梁武帝時有雙師自南嶽來止黃庭觀宿白馬巖一日臨溪沐隱去留所衣月牀挂之林間不壞巖中坐席宛然

白馬巖　在永福寺前白馬三娘修煉於此巖中有石鍾乳下有石盆水不盈升而取之不竭

水類

瀟水　蔣本厚山水志云瀟水源出九疑山三分石明一統志云有父江源出三峯石蓋卽山水志所謂瀟水也又云瀟水自九疑山西流過大陽溪北出江口與巽江合又西北至青口與沱水合（按沱水源出江華上五堡東出會道州瀟溪諸水至此）入於瀧又東北流至永州府城東易三接云瀟水行出江口透迤至青口逕馬蹄度瀧而下爲丹崖嵩峯濂山巖袁家渴朝陽

巖愚溪諸處或循古岸或走白沙或瀉甯灘或激
怒水或聚澄潭即所經處而景生焉載九疑諸翠
影過郡城北合湘流而洋然奔千里以去按舜峯在九峯之外則瀟水亦在九水之外謂瀟水出朱明峯者誤

瀑水　源出舜源峯北流合瀫溈仙政諸水爲泠水

池水　源出娥皇峯未詳所注

砂水　源出女英峯流入江華縣東南與浕水合

洑水　源出桂林峯流入江華縣北與浕水合

泗水　源出杞林峯流入藍山又北注桂陽州

浕水　源出石城峯流至江華合上五堡所出之浕

水

瀫水　源出石樓峯北注與瀑水合

蒲水　源出朱明峯未詳所注

溈水　源出簫韶峯北注入於泠水

按九水惟瀑瀫溈三水所注是若砂洑浕三水謂流入江華夫江華在瀟水之西南九峯在瀟水之東北女英桂林石城所出之水應皆入於瀟豈有越瀟而過江華者舊志疑有誤又按舊志謂朱明峯下爲瀟水源即古泠水也顧瀟水源發三峯石西逕大陽北出江口其水自爲一道泠水即泠道水自灌溪總受瀑瀫仙政諸水東行合溈水經古泠道縣城過泠水市而西至今縣泠城下曰異江其水又自爲一道夫縣曰泠道市曰泠水縣市皆以泠得名則泠之爲泠非瀟得代可知已若瀟可代泠彼由三峯石奔放至江口者勢且勝於泠非細微溪間比也又何以代之朱明峯爲蒲水源九

疑圖記之說甚是或曰蒲瀟字形相近以蒲作瀟偶誤也遂訛傳至今

仙政水　源出舜壇側其由村黃花朱砂各源之水俱納之西流會瀑瀫溈入於泠水

泠水　在泠道城下即瀑瀫仙政溈諸水合流出泠水市者又曰泠道水

舜池　在舜壇前仙政水之右坎有水不見其源

碧虛池　在永福寺側僧雲亮於無爲洞口築之以灌田者今沿野皆腴田池上有李嶠篆額又曰淚碧池池生白孩兒蓮花

父江　源出三峯石下即瀟水

母江　源出石城峯下即沱水

子江　源出石樓峯下即瀫水

舜溪　在舜壇之下即父江母江子江合流而成按江合流恐有誤或即舜池所出

羊澗　在太平西嶺下源出九疑諸源深輻輳鄉民堰以注田歲不知旱

青澗　在九疑山王部之神異記九疑山路皆行松竹下夾路有青澗中有黃色蓮花芳氣盈谷

菖蒲澗　在舜源峯下中多九節菖蒲取服之神氣清爽昔傳遇一八高二丈通體毛長寸餘問所往

曰九疑有九節菖蒲當採服之語頃莫知所往

碧虛洞　在永福等側水通碧虛橋南注舜溪其水有嘉魚亦名嘉魚洞元次山名曰無爲洞入二十里有石穴仰見天光元次山題曰無爲洞天有李嶠篆刻因僧雲亮於洞口築堤爲池洞遂有水

桃花洞　在故舜祠西魯女觀前平夷稱沃壤夭桃四映今多懇爲民田

魯川洞　在舜溪上游兩岸有民居江深魚集

三盤洞　去故舜祠三十里平地猺居之以耕種爲業

桑塘　在紫霞洞側廣可數十畝水集則浩瀚汪洋水涸則桑葚一片

陵廟

舜葬九疑相傳有冢郡國志註謂舜冢在女英峯下舊志謂三峯石上有冢以銅爲碑字不可識或疑爲舜冢考前代帝王崩依山爲陵未有所謂冢也況女英三峯皆非葬所惟舜源峯虎踞龍蟠外山拱護周密舜陵當在此峯今廟建其下自明初以來遣官致祭列於祀典

舜陵　寰宇記名永陵舊志云檀弓曰舜葬蒼梧之野蔡邕九疑山銘曰舜葬九疑漢紀註應劭云舜葬蒼梧九疑山元和郡縣志云舜葬九疑風俗通

袁伯楚云舜葬九疑朱子曰九疑山名舜所葬也推此以明舜葬九疑無足惑矣今蒼梧與寧遠接壤或其時九疑屬蒼梧不可知矣今九疑在寧遠境內已無復辨舜巡狩至於南嶽因以周視其疆土崩於斯即葬於斯要亦適然之事故歷代相傳有塚可證零陵志云按司馬遷謂舜南巡崩於蒼梧之野歸葬於零陵之九疑山蒼梧九疑當是兩處後人誤引舜崩地以爲葬地耳太史公遍歷名山大川必有所據由此言之舜崩與葬本不同地甚是確論徐西泠曰古今傳疑之事不獨舜陵因

孟子卒於鳴條一語致使後人疑九疑非舜葬所然讀孟子鳴條章自皆是寓言以發明千古合轍之理自太史公言之蓂邑爲之銘歷漢唐宋以迄於今皆遣官奉祀焉其爲舜陵在寧遠之九疑山明矣按府志註云鳴條在山西安邑縣輿地考云鳴條陌不聞有所謂舜陵者蓂州河中府安邑縣爲堯舜舊都今縣西有

舜廟　舜廟在大陽漢蓋三代時祭於此其遺址在白鶴觀前土人呼爲大廟秦漢以來立廟在玉琯巖前百步至唐舊廟湮廢刺史元結奏立於營道城西僖宗時長沙胡曾權延唐令請復立於玉琯

巖下有勅建舜廟碑記宋建隆初刺史王繼勳奉詔重修知制誥張濬奉勅撰碑皆湮滅無存明洪武四年遣編修雷燧致祭乃遷廟於舜源峯下（按廟在舜源峯下想自三代時已然觀廟左右古杉廟門內古檜纔非僅僅數百年遂能蓄勁至此唐李郁已有舜廟古杉之詠明周子恭有古杉記鄧雲霄遊九疑記亦云志所稱夜吐天燈者眞數千年物也徐霞客雙檜賦序云雙檜古封將軍不知幾千百歲物也其擁護聖宮之林既歷年久遠如此）則立廟今所非洪武初年始遷可知

修治　廟自遷建舜源峯下之後正德十六年永州推官王瑞之重建正殿一座香亭三間儀門三間左右齋廊各三間萬歷三年邑令蔡光照式重修國朝康熙五十四年邑令徐旭旦益加繕治雍正三年衡永郴道布政使司參議劉章捐俸設省牲亭一棟頭門三檻左右朝房各三間正殿增瓦築圍墻三十四丈乾隆年間更覩煥其制亦叠次修舉

祭期　每歲春秋二仲月上甲日縣令具牲帛詣廟致祭遇改元命翰林等官祭告此明制也　本朝春秋二祭如之凡　國家有大慶典皆遣官特祭

御祭文

明

洪武四年遣官國史院編修雷燧致祭　告易

代也

曰朕生在後世爲庶民於草野之間當有元失馭天下紛紜乃乘羣雄大亂之秋集衆用武荷皇天厚土眷佑遂平暴亂以有天下主宰庶民今已四年矣君生前世作蒸民主大德無窮垂法至今後人不忘者以其量同天地故也朕與百神之祀考君陵墓在此然相去三千餘年覩於帝典大哉聖德非天者何雖竊慕於心奈稟性之愚時有古今民俗亦異仰惟聖謨萬世所法特遣專官奠祀修陵聖靈不昧尚其鑒納

永樂中遣官翰林院編修楊溥致祭　告靖難
也
曰仰惟自古聖神繼天立極功被生民萬世永賴
予祇承祖訓撫承大統式嚴禮事用祈佑我國家
永底昇平
宣德中遣官翰林院修撰曾鶴齡致祭　告即
位也
曰仰惟自古聖神繼天立極德被蒸民垂範無窮
萬世永賴予祇承天序式修明祀用祈佑我邦家
正統中遣官行人司行人雷復致祭　告即位

也
曰仰惟前古聖神繼天立極潤澤生民功在萬世
予恭承大統祇嚴祀事用祈鑒佑永祚我國家
景泰中遣官尚寶司少卿朱禮致祭　告即位
也
曰仰惟前古聖神繼天立極功被生民萬世永賴
予嗣承大統祇嚴禮事用祈佑我國家永底昇平
正統復辟遣官尚寶司卿凌信致祭　告復位
也
曰粵惟自古帝王聖神挺生繼天出治爰立人極
功德之隆延於永世茲予復正大位祇嚴祀事恭
祈靈貺佑我邦家永臻熙皞
成化中遣官中書舍人解禎亮致祭　告即位
也
曰仰惟自古聖神挺生繼天立極宣著人文功化
之隆惠利萬世茲予繼承天序式修明禋用祈鑒
佑祚我邦家
宏治中遣官翰林院編修于材致祭　告即位
也
曰仰惟前古聖神繼天出治德邁千古功被蒸民

予繼承天序爰正祀典恭祈昭格永奠我邦家
正德中遣官太僕寺少卿何孟春致祭　告即
位也
曰仰惟前古聖神挺生寰天立極功化之隆萬世
永賴予承大統式嚴明祀祈鑒精恍永祚我邦家
嘉靖中遣官翰林院編修尹襄致祭　告即位
也
曰仰惟帝王聖神挺生前古繼天立極宣著人文
功化之隆惠利萬世茲予繼承天序式修明祀用
祈鑒佑永祚我邦國

隆慶中遣官太常寺少卿王凝致祭　告卽位也

曰仰惟帝王聖神挺生前古繼天立極宣著人文功化之隆惠利萬世茲予祇承天序式修明祀用祈鑒佑以祚我邦國

萬歷中遣官吏科給事中張楚城致祭　告卽位也

曰惟聖神挺生繼天立極德被黎元垂佑之隆萬世永賴茲予承天休命履震繼離式修明祀用祈歆格永佑邦家

國朝

順治九年遣內臣白謙允致祭　時永州未靖望祭於衡州

江東岸祖師殿祭文舊志俱未詳

康熙七年遣官宗人府府丞高珩致祭　告親政也

曰朕惟自古帝王繼天立極功德並隆治統道統昭垂奕世朕受天眷命紹纘丕基庶政方親前徵是景明禋大典亟宜肇修敬遣專官代將牲帛爰昭殷薦之忱事備欽崇之禮伏惟格歆尚其鑒享

康熙二十一年遣官督捕理事官魏僎鳳致祭　告平滇也

曰朕惟自古帝王受天顯命繼道統而新治統聖賢代起先後一揆成功盛德炳如日星朕誕膺眷佑臨制萬方掃滅兇殘廓清區宇告功古后殷禮肇稱敬遣專官代將牲帛爰修禋祀之忱用展景行之志仰冀明靈尚其鑒享

康熙二十七年遣官詹事府少詹事舒書致祭　告

祔廟禮成也

曰朕惟自古帝王受天明命御宇膺圖時代雖殊而繼治同道后先一揆朕承眷佑臨制萬方稽古禮文肅修祀事茲以

皇祖妣孝莊仁宣誠憲恭懿翊天啟聖文皇后神主升祔

太廟禮成特遣專官代將牲帛虔修禋祀之典用抒景行之忱仰冀明靈鑒茲忱悃

康熙三十五年遣官太僕寺少卿王紳致祭　告爲民祈福也

曰朕惟自古帝王繼天出治道法兼隆莫不慈

惠嘉師覃恩遐邇朕勤恤民依永期殷阜邇年來郡縣水旱間告年穀歉登蚤夜孜孜深切軫念用是專官秩祀爲民祈福與靈爽之默贊溥樂利於羣生尚鑒精忱俯垂歆格

康熙四十二年遣官通政司左通政張格致

祭告

萬壽也

曰朕惟自古帝王繼天立極出震承乾莫不道治寰區仁周遐邇朕欽承丕緒撫馭兆民思致時雍常殷惕厲歷茲四十餘載今歲時屆五旬

宵旰兢兢無敢暇逸漸致民生康阜世運昇平頃因淮黃告成親行巡歷再授方畧善後是期覩民志之歡欣滋朕心之軫恤遄回鑾馭大沛恩膏用遣專官敬修祀典默贊郅隆之治益宏仁壽之休尚鑒精忱俯垂昭格

康熙四十八年遣官通政司左通政戴瑁致

祭 告復儲也

曰朕惟自古聖神挺生正位臨民代有令德是以享祀千秋用昭鉅典朕仰荷天庥俯臨海宇建立元良歷三十餘載不意忽見暴戾狂易之疾深維祖宗洪業及萬邦民生所係至重不得已而有退廢之舉嗣後漸次體驗當此大事時性生奸惡之徒各庇邪黨借端搆釁朕覺其日後必成亂階隨不時究察窮極始末因而確知病源皆由鎮魘巫爲除治幸賴上天鑒佑平復如初朕比因此事耗損心神致成劇疾皇太子晨夕左右憂形於色藥餌必親寢膳必視惟誠惟謹歷久不渝令德益昭丕基克荷用是復正儲位永固國本特遣專官敬申殷薦尚祈歆格

康熙五十二年致祭遣官失考 告

萬壽也

曰朕惟自古帝王繼天出治建極綏猷莫不澤被生民仁周寰宇朕躬膺寶籙仰紹前徽夙夜孜孜不遑暇逸茲御極五十餘年適當六旬初届所幸四方寧謐百姓又和稼穡歲登風雨時若惟庶徵之協應妥羣祀之咸修特遣專官式循舊典冀益贊雍熙之治尚永貽仁壽之休俯鑒悃誠用垂歆格

康熙五十八年致祭遣官失考 告

祔廟禮成也

曰朕惟自古帝王受天景命建極綏猷垂萬世之經常謹一朝之典禮朕欽承帝祉臨御九圍夙夜惟寅敬將祀事茲以

皇妣孝惠仁憲端懿純德順天翼聖章皇后神主陞祔

太廟禮成特遣專官代將牲帛用展芯芬之敬聿昭禋祀之虔仰冀明靈尚其歆格

雍正元年遣官都察院左副都御史金應璧致祭 告卽位也

曰朕惟自古帝王繼天出治建極綏猷莫不澤被生民仁周海宇惟我

皇考峻德宏勳比美前古顯謨承烈垂裕後昆朕以藐躬纘膺大寶茲當嗣位之始宜修享祀之儀特遣專官虔申昭告惟冀時和歲稔物阜民安淳風遍洽乎寰區厚德長敷於率土尚其歆格鑒此精誠

雍正二年遣官都察院左副都御史楊汝穀致祭 告

配享禮成也

曰朕惟自古帝王體天立極表正萬邦愷澤遍於寰區仁風及於奕禩朕丕承大統遙契前徽茲於雍正元年十一月十五日恭奉

聖祖合天宏運文武睿哲恭儉寬裕孝敬誠信功德大成仁皇帝配享

圜邱禮成特遣專官虔申昭告惟冀永贊修和之治益昭安享之休鑒此精誠尚其歆格

乾隆元年遣官太常寺少卿雅爾呼達致祭 告卽位也

曰朕惟禮崇祀典光俎豆於前徽念切景行薦

馨香於往哲惟

帝舜有虞氏繼天建極撫世誠民豐功焜燿於簡編駿烈昭垂於宇宙溯典型之猶在欽遺蹟之未湮朕以藐躬繼登大寶屬膺圖其伊始宜展祀以告虔特遣專官祇遵奏典芯芬在列備三獻之隆儀靈爽式憑仰千秋之明德尚其歆格永錫鴻禧

乾隆二年遣官內閣學士兼禮部侍郎吳金致祭 告

配享禮成也

曰朕惟自古帝王憲天出治建極綏猷德澤洽於萬方軌範昭於百世朕纂承鴻緒景仰前徽茲於乾隆二年四月十六日恭奉

世宗敬天昌運建中表正文武英明寬仁信敬大孝至誠憲皇帝

配享

圜邱禮成特遣專官虔申昭告惟冀永佑雍熙之盛益昭安阜之隆庶鑒精誠尚其歆格

乾隆十四年遣官太理寺少卿陳世烈致祭

告

中宮攝位

慈寧晉號也

曰惟自古帝王繼天建極撫世綏猷教孝莫先於事親治內必兼於安外典型在望緬懷至德要道之歸景慕惟殷心希文謨武烈之盛茲以邊徼敉寧中宮攝位

慈寧晉號慶洽神人敬遣專官用申殷薦仰惟歆格永錫鴻禧

乾隆十七年遣官大理寺卿李世倬致祭

告

慈寧萬壽晉

徽號也

曰惟自古帝王憲天作極受籙承庥敎孝莫先於事親斂福用光乎繼治是燾是訓緬懷至德要道之歸壽國壽人允懷錫類推恩之盛茲以

慈寧萬壽懿舉鴻儀敬晉

徽稱神人慶洽爰申殷薦特遣專官冀鑒茲忱永綏多福

乾隆二十年遣大理寺卿羅源漢致祭

告

平定準噶爾晉

徽號也

曰惟自古帝王建極乘時綏猷馭世制蹄無外德威之服遠者神敎化有源孝道以尊親爲大典型在昔實天經地義之丕昭佑啟方來惟文治武功之交濬茲以平準噶爾大功告成加上

皇太后徽稱神人慶洽中外蒙庥敬遣專官用申禋祀伏惟鑒格

乾隆二十五年遣官禮部侍郎程景伊致祭

告平定回部也

曰惟自古帝王建極綏猷經文緯武誕敷德敎

仁義備其漸摩克詰戎兵聲靈彰其赫濯惟恩威之兼濟先後道本同符司命討之昭垂今古功歸一軌茲以西師克捷回部蕩平緬駿烈於前型敷奏其勇遠徂征於絶域遍觀厥成中外騰歡神人協慶專官肅祀昭鑒惟歆

乾隆二十七年遣官都察院左都御史董邦達致祭 告

慈闈萬壽晉徽號也

曰惟自古帝王本仁祖義明物察倫修人紀以

綏猷則天經而立極面羹牆其可接先後攸同奉俎豆以常新楷模斯在茲以

慈幃萬壽懋舉鴻儀敬晉徽稱神人慶洽展禽親之義思克紹夫前型廣錫類之仁期永綏夫後祿爰申祀告式薦馨香尚鑒惓忱俾膺多福

乾隆三十七年遣戶部左侍郎范時紀致祭 告

慈闈萬壽晉徽稱也

曰惟自古帝王體元則大撫世誠民勳被寰區德昭往古羹墻匪隔累朝之統緒相承俎豆維新百代之英靈如在茲以

慈闈萬壽懋舉鴻儀敬晉徽稱神人洽慶孝道以尊親爲大式仰前型母儀之錫類者宏永綏厚福奏章載舉祀典期崇布肹蠁以告虔庶靈明之來格

乾隆四十一年遣內閣侍讀學士歐陽瑾致祭 告平定兩金川也

曰自古帝王德洽恩威義嚴彰癉鋤姦禁暴昭

命討之無私輯遠綏荒振聲靈之有赫茲以兩金川大功全蕆逆黨咸俘殄遺孽於番陬戢武協求寧之志緬豐功於前代慶成覩耆定之庥特遣專官肅將禋祀惟冀鑒歆

乾隆四十五年遣官詹事府詹事夢吉致祭 告

萬壽也

曰惟自古帝王體元贊化建極綏猷澤被生民勳垂奕世簡編明備累朝之治法相傳弓劍留藏千載之英靈如在茲以朕七旬展慶九有騰

歡懋舉崇儀特申昭告緬當日之膺圖受籙每
深景仰之忱撫此時之集嘏凝禧彌切祇肅之
念冀佑郅隆之運永貽仁壽之庥式薦精英惟
祈鑒格

乾隆五十年遣官禮部左侍郎莊存與致祭

告綿國祚也

曰惟自古帝王體元贊化建極綏猷澤被生民
勳垂奕世簡編明備累朝之治法相傳弓劍留
藏千古之英靈如在茲當鴻圖錫羨鳳紀增綿
懋舉崇儀特申昭告緬當日之膺圖受籙每深

景仰之忱撫此時之集嘏凝禧彌切祇肅之念
冀佑郅隆之運永貽仁壽之庥式薦精英惟其
鑒格

乾隆五十五年遣官內閣學士傅森致祭

告

萬壽也

曰惟自古帝王膺圖撫運建極宜民澤洽當時
聲教動寰瀛之慕勳垂奕世典章昭方冊之貽
思英爽以長存秩春秋而匪懈茲以朕八旬展
慶萬國膴歡懋舉崇儀特申昭告荷蕃釐於

昊緯叅緬皇春帝夏之隆仰景行於前朝倍殷夕惕
朝乾之志尚其來格鑒此惟馨

附守陵僧膳田記

邑令李公應期記云虞陵當崇山空谷之中於邨社烟民相隔甚遠凡殿宇門檻香案環廟古樹及官舍床榻椅棹必得人守護庶無損失謀之范巡司應彪曰舊設門役看管以乏食散去今非得就近腴田以資養膳不可以計長久隨有永福寺僧善初等情願將鴨婆洞諸處田二十八畝八分出賣於公郎捐廉俸十二兩買就付同善菴僧人管業佈種僾朝夕不至空乏而看守罔替其田附於太平鄉冊尾一切雜徭俱與豁免

洪君爵門口田六畝七分

鴨婆洞田十畝七分沈家門口田四畝

九疑營門口塘脚田二畝三分

大塘頭田二畝五分

大塘頭田二畝三分

邑令鍾公人文記云文見菴宇破敗即捐資修葺僧德茂不守清規逐出另招住持將鴨婆洞田十畝七分永作完餉修葺之資餘田給僧養膳庶菴宇永存而舜陵宮殿可以長保無虞矣

禁採

虞陵紀要序

國朝巡撫湖南都院陳宏謀

予向撫軍楚南於乾隆丙子二月既望以巡邊道經寧遠詣九疑謁舜陵見夫千巖競秀萬壑爭奇誠天造寢陵寰宇中未易一二覯知必其結胎淵邃層巒疊嶂出落不凡如黃河奔瀉自龍門至積石不知其幾經淵渟非一灣曲所能罄者擬欲從流溯源緣王事倥傯不克假片刻縱目周覽雖邑志九疑志備載如林如司馬子長蔡中郎漢篆鑿鑿唐之柳柳州張謂元結諸名宿均有記述下此則宋明騷人韻士題

詠亦未易更僕然不過道揚形勝摭拾往蹟而已其間若爲虞陵發脉過峽停頓護衛之處種種根據胥未之及壬午仲冬余再節鉞斯土越明年仲春初旬寧遠令葉君于梅進省來謁余詢以地方庶務旋諮及虞陵葉君歷歷指陳縷晰條分似經歷過來人語余心異之因叩以故葉君云某年月日有某某拾礦於虞陵之過峽處呈請開採當奉委勘查披覽多日故得悉其梗概余曰開乎否耶葉君云以祔陵故業經批示封禁矣余曰甚善子胡不敘厥端委讀文勒石以昭示來者永爲虞陵護葉君云僉諸石恐風雨

剝蝕歷久模糊莫若具其說付諸九疑志中差爲經久隨將所作紀要文呈閱余觀其敘次詳明虞陵之來龍結穴中間起伏頓跌及左右護從均確有見據以視墨士之鑪錘風人之吟咏於虞陵不甚關係則斯文較有取焉爰屬葉君速付梓人毋徒託諸空言也

國朝邑令葉于梅

虞陵紀要文

無利弗開有害斯杜所以妥神便民也寧邑九疑山虞陵在焉自三代秦漢以至國朝聿昭祀典蓋明德薦馨以妥以侑其來久矣近有猺人於虞陵之後山

第二層過峽處偶見砂礦微現私創售人桂陽州監生楊萬榮武生鄒協武購之意欲漁利遂鋪張具呈衡永郴桂觀察使孔當批勘詳二生隨赴縣繳呈余于九月望後束裝簡從出　虞陵覓流溯源四面皆崇山邃谷人跡罕到余不憚跋涉從役輩左扶右携約行六七十里至絕頂峯巒高與天齊名三峯石各有泉湧出峯巔其左右二派分注東西兩粵中一派倚峯跌下入地潛流是爲瀟水之源三峯石向北隨水落脈蜿蜒頓跌約數十里突豎一峯若三台名三台山潛伏之水至是始勃出成一溪澗山之左爲南竹坪右爲紫荊山從此又遞遷起伏約三四里名南海冲瀟水曲抱其左實爲虞陵第二層過脈猺人即於此地竊得砂礦嗣是峯巒疊起中有一天柱峯最聳秀約行六七里忽開一大坪有水田數百畝有大小村六七右爲玉琯巖左爲五臣峯瀟水即由五臣峯達魯觀過大陽出江口會巽江玉琯巖向北峽前一二里特起一峯秀圓峻立左右羣峯列侍面前萬山俯拱是爲舜源峯虞陵妥焉其脈自三分石落下曲折過三台天柱兩旁皆有峯巒護從歸結於舜源峯予因繪圖具詳呈於觀察未幾觀察按臨沿塗訪

問將抵縣隨有大陽丹桂太平仙政四鄉之士庶及韭菜源黃花源魯觀洞諸猺民絡繹遮訴蒙洞悉源委立示封禁二生謀阻快快避去閱邑稱快余唯水生於金龍從水聚疑山諸水緣茲礦沛達以灌溉民田者多且爲虞陵聚精會神過脈行龍之關鍵靈爽之式憑在茲萬井之莊庶在茲倘遽爾准開行見金鎖水竭脈鑿靈虛將聖帝在天之靈靡所憑依羣黎衆生之歆頓成曠土矣幸叨觀察氷鑒永斬禍源余用綴析端委成紀要一篇附入九疑志俾後之蒞茲土者得有所稽核而不受奸人之欺云

九疑山志卷之二

知寧遠縣事滇南吳繩祖重編

署寧遠縣教諭湘陰黃朝鼎參校

寧遠縣訓導善化張世銓參校

原清泉縣訓導邑人樊在廷纂輯

古迹

有形可見者曰迹久則徵矣惟事有籍可稽也九疑山形勝甲楚南爲有虞過化存神龍蛻玉韜之域前賢精神所寓風流所存迹著當時傳於

後世者皆藉以光華雖大半銷沉於荒烟蕪草間而地不改易按籍以稽亦足爲博涉之一助

舜宮 在大陽溪三代時祭舜於此其遺址在白鶴觀前土人呼爲大廟

舜祠 在玉琯巖前秦漢以來祭舜於此其龜趺文磉磊猶存

舜壇 在由村去舜祠二十里近周由寺仙政水繞之

舜鼎 舊在舜陵大可函牛百人可移置其形圓足峙今失所在

何侯宅 在玉琯巖前侯得道拔宅飛昇惟丹竈存焉後房日炎何仲涓居之亦仙去

九井 在何侯宅畔侯煉丹于此汲一井則八井皆動九井中有金蝦蟆

羊權宅 在羊權山下因權得度仙去後人即以其宅立觀奉祀焉

御書樓 在永福寺齊雲華嚴二閣之間宋紹興乙亥僧祖南所建請於郡以歷朝所賜御書藏於其上

讀書堂 在高士巖側朱文公高弟監簿劉子澄聚

徒講學其間

齊雲閣 在永福寺後僧善義所建由徹堂在寺法堂後凡三轉四十二級以抵閣上

華嚴閣 與齊雲閣相峙勢甚奇偉僧意超所建

仙梯亭 在紫霞洞口石磴層層雲霞變映

碧虛亭 在碧虛池上

蓮花臺 在麓牀之上石乳所結者花瓣宛然

桃花臺 在魯女觀前聳拔可以遠眺

玉琯 在何侯石室漢奚璟得玉琯十二枚於此獻之朝玉琯舜時西王母所獻者唐王起賦云舜

德有感王母來過獻之皎皎捧之峨峨儻比以笙知鳳吹之不遠如秉爲笛曷龍吟之足多

珠邱　拾遺記云舜葬蒼梧之野有鳥如雀嘗翔丹海之際時來蒼梧之野銜來硃砂積成隴阜名曰珠邱其珠輕細風送如塵起名曰珠塵今蒼梧間山人採藥時得青石圓潔如珠服之不死方遇作歌云珠塵圓潔輕且明有道服之得長生

鐵磬　在麓牀山修真第二壇南齊武帝時鑄其文云齊永明十年四月五日國主爲一切含識造鐵磬十二枚

鐵磬　在麓牀山仙人鄭安期修道山中每行携磬目隨磬重六百觔

麋墨　在紫霞巖中

五渡漢月給險所遺者

石臼　一在煉丹觀後何侯嘗以之擣藥有松穿臼而生枝幹拳曲如伏龍之狀一在麓牀山乃古仙遺物

泠道城　在簫韶峯下漢武帝元鼎六年置隸零陵郡晉以泠道有春陵鄉漢曾封長沙定王子買爲春陵侯建國於縣因改名春陵縣六朝宋齊梁陳復改泠道隋泠道併入營道今道州唐有天下九縣有帝王陵寢者皆加唐字泠道有舜陵武德四年改名唐興天寶元年改名延唐宋乾德三年始營治今所改名寧遠即其故城地設爲延唐觀觀今尚存

春陵城　即泠道城也名易而地未易道州志云舜南巡崩於蒼梧之野後聞九疑大阜之中有鐘自春冤之得韶樂遺器自春擊於陵阜故有春陵之名府志漢元封五年長沙定王子買受封於泠道爲春陵侯建國於今寧遠之西鄉按今桐家坪是也其土城尚存至買之孫仁以春陵地形下濕上書求徙南陽元帝許之以南陽之白水鄉徙仁居之仍爲春陵侯蘇伯阿望見春陵郭嘆曰氣佳哉鬱鬱葱葱此言南陽之春陵也蓋當時遷泠道之春陵而就南陽亦曰春陵殆欲不失故侯之名尔

王氏虛堂　在太平鄉王道宜郁落中一門四進原爲王氏宗祠以近九疑道旁自明初遣官祭陵即駐此中膳萬歷甲寅觀察鄧公雲霄顏其堂曰虛堂今堂中題額層疊皆各公巨卿奉祀往陵憩車於此所留贈者

物產
疑山壤接衡嶽位正離方火德効靈物族滋阜
無庸援荆州底貢藉甚聲稱者以爲後談也其
間物土之宜可倚爲利者亦黎民無與焉惟是
槃瓠種類背負肩擔資以濟歲月云
薏苡　一名回回米形似珠而稍長又號草珠馬文
淵擊交趾軍還載一車譜之者以爲所載皆明珠
也常以爲餌能益脾胃作湯圓滑美宜人蒸飯食
煩澁又能勝瘴氣
陸稻　俗名乾禾鋤山地點種猶粟麥然葉莖類水

稻穗短粒疏米硬帶澁
罌粟　一名御米俗稱蘆穀爲其莖高葉大似蘆也
粒似石榴子而色黃附有內幹次第相因幹長五
六寸一幹可千粒外有衣層疊包絡故俗又稱包
粟粒中有米極細嫩
芋　一名蹲鴟葉似荷而欠圓其實卽根說文所謂
大葉實根也有水旱二種水種者味勝莖色多紅
竹羹最美菹之更宜一母而子環出纍纍博物志
云芋以十二子爲衛應月數也
羅漢芋　一名磨芋根以牧牛采之磨漿飛定久煮
乃可食
山藥　俗名馬鞍著藤生出於荒山中根多圓條入
土極深內外通白
白著　俗名切薯以切片種之也叢生根大者可五
六觔內外色皆白皮有毛食宜久煮
紅薯　俗名番薯以其種自外國來也藤生其皮紅
者多其肉生白而熟黃熟食宜蒸生啖亦佳或折
藤栽或切片種皆可
蕈　冬春之交斫櫧楠木以米汁沃之而生雨雪多
則盛或生深山爛楓木上小而薄黃黑色味甚香

美最爲佳品若因濕氣薰蒸而成生於山間僻處
者有毒殺人博物志謂菌食之有味而常毒殺人
或云木生曰蕈地生曰菌
木耳　受陰濕之氣生於柿木古槐桑樹者良柘木
者次之楓木上者食之令人笑不止然購自猺人
亦難辨其所從生
石耳　生石上三峯石最多其地險絕往取者少
苦菜　生山間陰處初生類車前食之能去五臟邪
熱山中人采其心曝乾和米煮食以御冬月
筍　筍之小者山竹經野燒當春怒起筍甚盛其大

者曰南竹笋笋之爲類不一皆三四月生又有冬月掘大竹根下未出土者爲冬笋味甘美其値昂於諸笋笋鮮食爲珍品有淡乾者或煮而曝之或蒸而薰之曰玉版筍明筍火筍有鹽乾者曰鹽筍並可爲蔬食

蕨　初生狀如雀足之拳又如人足之蹶故名焉可以佐食其根可爲粉作粉之法於歲之冬搭棚山澗間掘根洗淘流投巨臼中擣之已乃入桶中注以水攪而出其汁復于旁設一桶棲籮于內橫槻於兩桶間別以籧漉汁自槻流籮中以下於桶籮

薦以練濾渣使淨也沉定久之始成粉團作饅煮之以助饔飧又有一種味苦者俗呼牛尾蕨

自生菖　春間遍生於苎麻地及旱田之間可采食較家圃栽者畧小

茶　每歲穀雨前采芽焙之曰炭青味甘香不減武夷日鑄以瀟水煮之厥味倍佳若晚取者葉濶而厚如類篇之所謂荈爾雅之所謂檟味多苦矣

黏　俗作杉可插而成初插一年放根三年售於人每株價可四五釐至二十年其直遂獲十數倍以取利易故多植也惟舜廟兩旁杉十五株最古最高大枝葉鬱葱其上夜嘗有光志所謂夜吐天燈者也

櫧　其樹如柞如栗冬月不彫子小如橡有苦甜二種治作粉食褐色甚佳其木作屋柱難腐舜廟內有二株並峙門左右枝葉互交根相盤結大數十圍高可參天古封將軍不知幾千百歲物也

竹　有曰斑竹其斑點中有羅紋白苔封之用細砂刷洗始見相傳舜崩葬九疑二妃痛泣洒淚着竹因成斑點又曰淚竹　有曰紫竹其色紫間有細斑點其稚不甚大宜傘柄簫笛用今多用之作椅

欹亦甚雅觀　有曰方竹環節皆刺密布如乳紋其體勁挺堪爲杖不讓張騫節竹杖　有曰觀音竹條葉皆極細青翠可人宜作盆景　有曰猫竹其笋生於冬者曰冬笋不出土而味佳生於春者乃成竹大可一二尺圍可破篾作筐筥及織壁亦可用之作柱作瓦　有曰箭竹條幹小節長葉大可作箭

松　王韶之神異記謂九疑山路皆走松竹下今烟郁漸密不無折損然諸峯間大可三四抱干雲繁茂不無數百年物　另一種曰石松生於九峯絕

頂高直聳秀條暢碩茂粹然立於千仞之表其貞心勁質禦霜雪貫歲寒比諸凡松尤烈

楠　其質細滑其氣馥作几案筒盒之類極爲雅觀土人不愛惜竟有用作門壁窻櫺者豈以其出處多耶

樟　此樹最大可鋸爲棹面及爲船其氣香烈蒸其汁可爲腦置水上火燃不熄結子可榨爲油

桂　有四時結粟者曰月桂有臨秋綻花者曰茵桂山谷間多有叢生

薰草　卽零陵香也生山谷幽僻之處用之作枕或

編以爲席性煖宜人婦人多以此浸油澤髮能祛惡辟臭除魅治鼻塞頭風齒痛江右人往往入山購取出售三江網利不小

蘭　其種類不一秋秀者甚佳多生諸峯間人跡罕至之地當秋路過其下時有香氣撲鼻以爲不出十丈外也覓之終不獲

蓮　青澗中生黃色蓮花香氣盈谷碧虛池生白孩兒蓮

菖蒲　舜源峯下有菖蒲澗其中多九節菖蒲服之神氣清爽九節是一寸有九節也　昔傳遇一人高二丈通體毛長寸餘問所往曰九疑有九節菖蒲當採服之語頃莫知所之

五加皮　昔孟綽子董十固相與言云寧得一把五加不用金玉滿車蓋五加能治風濕痿痺强筋骨化痰益精其植莖青節白花赤皮黃根黑五色俱備其氣芬香其葉維亙以之浸酒最益人

黃精　俗名山薑其葉如竹葉花黃而根紫得坤土之精粹久服不飢

山牛　山人間有以皮出售於外看毛類水牛謂鳴聲鏘然若扣銅器

豪彘　周身皆箭其行颺然箭卽豪也豪白而黑其端大如笄長可四五寸遇犬逐之放箭反射多着犬身故犬縱猛捷往往畏箭不敢近獵者須候其入穴用煙攻之乃獲

野猱　力能拔木狼虎亦避之間出稼害

猴　似人頰頷尻無毛尾短聲嗝嗝若咳好拭面如沐故謂之沐猴腹無脾以行消食孕五月而生生子沐澗中性躁動山果熟時引羣以千計騰躍林間僄捷如鼠菽麻棉花之類多爲竊取石崖腰中有洞四面危壁人不能到卽胡孫聚族處也

黃蛙　性好食蛇羅者以樹枝畫作蛇形布於谷澗荒寂處黃蛙以為真蛇呼羣引類緊緊密抱入來竟不知畏隨拾其枝傾入網中無一逸者其味較田鷄更佳山中視為珍品

堆魚　生紫霞巖九渡江中往往自行躍出磊起數登

寓賢

勝蹟靈區名流每多遊寓然非具絕大眼界浩落胸襟雖佳境當前熟視若無覩九疑山水清奇聞風來遊者必留連慨慕徘徊不能去其結契之懷見於省覽題咏固足為茲山剖抉菁英發揚光彩芳流不替矣而其有以爵里遺事傳者亦未可泯而不書

許由　堯時人堯讓天下不受避居九疑由村源口後人慕之故村曰由村水曰許由水

皐陶　唐虞士師從虞帝南巡至此有德於民立廟

祀之

彭祖　姓籛名鏗嘗南遊居九疑山今縣南二十里有彭祖塘中有釣磯仙蹟宛然

月給隃　漢尚書令僕丞郎嘗遊紫霞巖至第五渡遺大小廢墨二枚至今存

司馬遷　龍門人以九疑舜帝所葬有古文書因溯湘流遊九疑而訪求焉

奚璟　零陵文學漢哀帝時遊九疑至何侯石室得玉琯十二獻之于朝

蔡邕　陳留人字伯喈嘗覽九疑山水之勝作九疑

山銘宋淳祐丙午郡守李襲之刻于玉琯巖之右

元結　河南汝州人字次山號漫郎唐代宗廣德間爲道州刺史嘗遊九疑至碧虛洞有無爲洞天之題宿無爲觀有仙姥煉丹之詠登第二峯遊紫霞巖皆有題壁

李曙　唐時官舍人遊九疑至碧虛洞有正元篆刻于石

薛伯高　河東人字景晦唐憲宗元和六年由刑部郎爲道州刺史嘗遊九疑以紫霞巖石磴仄立巖壁亦仄如坡勢劈成斜坑因更名斜巖

劉子澄　號玉淵官監簿宋朱文公高弟慕九疑之奇嘗築書院於高士巖邊聚徒講學於其中

王繼勳　宋建隆中由檢校太保刺史道州奉詔重修舜廟因覽九疑諸勝

張觀　宋淳化中知道州事嘗遊九疑山改斜巖曰紫虛洞

寇準　字平仲宋天禧中由同平章事貶道州司馬嘗遊九疑至紫霞巖巖壁題刻尚新

蕭映　宋嘉祐中由職方員外郎出刺道州躬修祀事至九疑

洗紳　宋治平四年遊紫虛洞與蔣之奇取元次山無爲洞天四字正其體篆刻諸巖竇而紀於石

蔣之奇　字穎叔遊九疑題名刻石于紫虛洞中又以詩贈黃冠何仲涓刻舜祠之右石間

陶公定　宋乾道壬辰遊九疑題銘刻于石與汪藻二道人爲煮茗之會

陳龍圖　失其名遊九疑有詠華巖詩刻

馬大同　嚴陵人宋提刑少卿淳熙癸卯嘗以職事巡部過九疑進謁舜祠留錢百千屬邑尉鄒安道繕葺祠宇題詩十二首以誌其勝

方信孺　興化人宋嘉定中刺史道州遊九疑至玉琯巖書九疑山三大字于石

趙師懿　福州人宋嘉定中刺史道州爲寧遠興利除害民歌其德以其嘗遊九疑遂立碑永福寺之齊雲閣

趙師俠　浚儀人宋淳祐中通判道州與郡士孟恒中同遊九疑因繪九疑山圖賦詩序於上

李襲之　淳州人宋淳祐中知道州謁舜祠刻蔡中郎九疑山銘於玉琯巖

邱舜甫　名欽若失其爵里嘗遊九疑改野緒巖爲

高士巖

紫帽山人　失其姓名嘗遊九疑有題詠

仙侶

疑山古號仙窟自真元方迴外稱得道飛昇者踵相接焉韓昌黎云神仙有無何渺茫陳希夷云假令白日上升何益於世至哉言也然世人利慾薰心日汨沒於生生劫劫之中聞此輩之超脫亦足以蕩滌宿垢可日畧而不書乎亦存而不論焉耳

何侯　名真元堯時人其祖隱居九疑陰行善三子十孫壽皆百歲五世至真元尤敦家訓嘗遇黃衣人引入無爲洞歷覽仙境頃之出洞不見其人遂

思慕元學修真煉氣築臺樓息鑿九井汲水煉丹後以仙藥置酒中聚族歡飲皆拔宅上升位爲太極仙人秦漢以來虞廟卽其故宅在玉琯巖前府志云舜南巡止其家封爲何侯

方迴　楚風補按高誘云方迴堯時人本傳載有歌辭爲蒼梧舜陵作堯時舜未陟方豈遽有此歌辭或有道者常數百歲此歌辭作於夏時亦未可知

歌傳兩句見古逸珠郎

高遠先生　堯時人與何侯同里閈因同何侯煉藥亦得道仙去

劉施言何侯家僮也昇舉之日施言外出歸無所
依悲號伏地後五日祥雲覆下侯於空中呼之攬
以槐簡縞衣金鈴仙帶後為巫山仙祖今猶傳其
教

韓偉遠九疑山真人也授業於嵩高宋德元德元
乃周宣王時人

張正禮漢魏間人陶隱居真誥云張正禮以漢末
在九疑山中服黃精顏色壯麗如少年時

泊明期魏末入九疑山服澤瀉柏實向張正禮止
巖中服虹景丹後患丹砂難得俱入廣州為僧莫

知所終名山畧記曰九疑山漢未有張禮正（真誥作正禮）魏時有泊明期禮正服黃精明期服澤瀉柏實後俱適西城君受宏景方兼以守一遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天

成武丁神仙傳云後漢桂陽人號成仙翁九疑考古云武丁常乘白騾渡迷溪往來石樓峯間後仙升

葛綠華真誥云九疑山得道女羅郁也年二十許以晉穆帝昇平三年己未十一月十一日夜隨青衣數十人降羊權家贈權詩一篇火浣布手巾一幅金玉條（一作條）脫各一枚（條鉤條脫似指環而大異常）精好謂權曰修道之士視錦綉如敝帚視爵祿如過客視金玉如礫石無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人得老死我得長生又謂曰慎無泄我下降之事授權尸解藥亦化形而去李義山詩蓼綠華來無定所杜蘭香去未移時羅郁降羊權家時自謂年已九百歲

羊權九疑山人感仙女羅郁之言潛修道要玩元味真得尸解藥隱影化形而去

房日荚九疑考古云九疑羽士也志慕長生晉永嘉中居何侯石室修煉二十年仙於舜源峯

馬明生九疑人遊桂林至石潭側遇仙人安期生授以神丹遂度為仙

鄭安期負巨甕鉄臼登山修煉居于第一巒牀後仙去

周義山字秀通聞杞林有石函啓而得李氏仙經讀之後亦得仙

黃仁覽字紫庭春陵人師許君學仙許以女妻之稱曰黃郎嘗與青州從事晝居官舍夜則還家父

母怪之紫庭以實告取所携青竹杖化龍乘之而
去後封沖道眞人
雙師 梁武帝時自南嶽來止黃庭觀修煉後宿白
馬巖脫月帔而去千年不壞
王妙想 神仙錄云蒼梧女道也辟穀服氣住黃庭
觀邊之水傍朝竭精誠想念丹府歲餘忽有音樂
在半空稍久散去又歲餘忽有靈香郁烈祥雲滿
庭天樂之音震動林壑光燭壇殿空中作金碧之
色千乘萬騎鬱空而下有一羽衣寶冠佩劍升殿
而坐羣仙擁從妙想往謁大仙謂之曰吾乃帝有

虞氏耳因教以修道之要授以駐景靈丸後妙想
白日升天去
稽妙典 集仙錄云九疑女冠也生卽穎慧高潔不
食葷腥謂母曰人之上壽不過百二十年哀樂日
以相半況女子之身豈可復埋沒其性混於凡俗
乎有麓牀道士過之授以大洞黃庭經入九疑山
巖棲屢有廣試而正介不撓積十餘年有神人語
之曰此山大舜所理天地之統司九州之宗主也
古有道之士作三麓牀可以棲庇風雨宅形念眞
又十年眞仙授以靈藥仙去

汪秦二道人 宋乾道間修煉於麓牀陶公定與之
煎茗夜話後道成入深山不知所之
何仲消 別號黃冠師宋時人嘗遊廬山得辟穀之
法歸隱九疑何侯仙室老而顏壯齒堅聰寧時蔣
之奇贈之以詩刻舜祠
惠歸 九疑山仙女也九疑考古云歸辟穀服氣於
簫韶峯下後仙去
白馬三娘 九疑山人少得仙術嘗乘白馬往來巖
洞間多有顯迹後仙去
綏仙姑 生於長沙初入衡山修道年八十餘孑然

無侶居傍南嶽魏夫人仙壇忽一青鳥飛來自言
南嶽夫人使爲姑伴每有來山者必豫言其姓名
一日言今夕有暴客至勿怖屆夜果有羣僧杖挺
而來姑在牀上僧不見而出俱爲虎傷姑後隱九
疑山鳥亦隨之道成仙去

寺觀

二氏於人毫無補救而財爲之耗者豁其徒濶衣大袖美飲甘食終其身仰給於人而爰得所止叩其初緊何等人哉爲問五千言四十二章更憒然無以應然而梵宇琳宮絶大布施且比比也有其舉之孰從而廢之

永福寺 在九疑舜祠之右（舊舜祠在玉琯巖前）舊名無爲寺又名報恩寺南齊時勅建以衛舜祠有斷碑可識宋太平興國五年易今名元豐間以爲禪寺 國朝順治甲午重建寺有木魚不敢擊寺後有鍋鍋下有石桶自然有水常滿過滿則溢出又有彌陀臺一石肖彌陀因以名臺

西林寺 在太平鄉田心李狀元故居之旁

同善庵 在舜廟側康熙二十九年縣令李公應期招僧置膳田守護舜陵

善慶庵 在瀧溪南二十里明崇禎間僧仁印建

天鵝庵 詳見天鵝山

石龍庵

麒麟庵 在久安坊

放牛庵 與三峯石相近上有三牛石角足儼然常有雲氣路險難到

煉丹觀 在簫韶杞林之間舊傳爲何侯煉丹之所崖石皆赤因投其渣餘於崖谷之間今其地多產靈芝土人取以療疾多驗觀後有石曰何侯常擣藥於此有松穿臼而生枝幹拳曲如伏龍之狀

黃庭觀 與白馬巖相近梁雙師修煉于此

羊仙觀 在羊權山下權仙去後人即以其宅立觀

九靈觀 在嶂山下（按一云萬歲山即嶂山一云嶂山與舜峯近未知孰是）晉安帝時置永嘉間改名淨輸隋開皇初改名九靈後圮宋初復置

西貞觀 唐狀元李郃卒葬木塘距今子孫所居二里許觀在塚傍觀內肖狀元象西貞其號也因以名觀

魯女觀 在何侯宅西魯妙典飛昇後人立觀奉之故名魯女唐武德時更置觀前有桃花臺其臺聳峻可以遠眺

無爲觀 在麓牀山（一云在舜祠側）梁大清中建宋建炎中燬于兵紹興中重建今廢

大澤龍王祠 在三峯石深處其水流自石崖注於深澗草木蒙蔭勢甚險絶雖盛暑必重裘而後可

入
武婁聖母廟　在三盤洞每歲秋猺人祭賽擊鼓吹笙跳踏以祈神喜

神異
醴泉芝草星隕鶴飛其妖祥之故殊難究極然得則徵休失則徵咎天之所示人之所承又未嘗不可以理測也而要皆陰陽之氣所爲夫氣有和有戾或憑空而見或積久而興其爲兆美惡不具論採而輯之亦足以駭人見聞而惕人神志

天樂　王維集曰明皇時道士申泰芝遇異人告以九疑山舊有天樂一部歲久化爲五野猪郡人捕之又化爲五古器泰芝往來果得之扣之音律相和遂進於朝

天燈　舜廟左右杉共一十六株大數圍長百丈常見有天燈照耀其上或云木之精明所現而然

木魚　在永福寺歷年深久或擊之即有風雷大作

呼猪　在永福寺之南過者常聞呼猪之聲聲類婦人以石投之則有風雷之變今名呼猪峽

迷路　娥皇峯山下有池每歲當春諸鳥生卵池畔野鹿乳子山間人過而見之或拾其卵或攘其子即刻兩眸昏亂左右旋轉不得歸路如心能惺悟急將所取者反之乃見原路而還

鐘變　永福寺有舊鐘一日雷雨大作忽失所在徧覓不獲寺僧乃募更鑄其聲亦健爽能遠播越十餘年漁人於大陽江深處起一鐘驗其爲永福寺舊鐘也還之方上簨新鑄者遂失聲而啇至今應朝暮扣舊者鏗鏘新鐘依然寂處相傳寺旁無爲洞有龍一日龍出洞天大雷電雨風寺鐘顯異下而逐之至於大陽溪有法僧以袈裟蓋之鐘止龍去

大桃核　酉陽雜俎云水部員外郎杜涉常見江淮市人以桃核斛量米正容一升言於九疑山溪中

得之（按扇字恐是庳字之訛庳爲舟中深水器也不然桃核何以爲扇而扇又何以量米）

猺峒

槃瓠之種列在八蠻椎結跣足衣裳斑斕依古以來未之有易喜殺好鬬豈性然哉往者嘗以山地不收四出剽掠求升斗以免死茲當承平日久制馭撫殺胥就馴擾無敢侵軼其邨居一定者曰平地猺其遷徙不常者曰高山猺

韭菜源
小江源
母江源
九龍壩

菱角源
廖洞源
灣江源
黃花源
西灣

猺之所居皆深山邃谷人跡罕至刀耕斧種黍豆芋雜以爲糧伐竹木以易穀獵山獸以續食又能耐饑恐苦上下山險如履坦途歲首祭槃瓠雜糅魚肉酒食於木槽扣槽呼號羣舞以爲禮十月朔各以聚落祭都貝大王男女成列連袂相携而

舞謂之踏歌樂有蘆沙銃皷胡蘆笙笛之屬又有長篌長三尺餘以梓木爲之皮冒其兩端以手拍擊其合樂時衆音競鬧擊竹筒以爲節圍聚跳躍齊唱以相之春秋有司官祭虞陵男女羅謁笙歌跳舞遇 國家慶典 遣官祭陵亦如之此則高山猺也若平地猺耕織畜牧婚姻葬祭有禮有誦讀者與應歲科試地有峒長小爭則峒長分解大事難決乃訟於官然亦罕有至者今 朝廷改猺籍爲新籍

藝文上

九疑環瀛一鉅觀也豎境獨闢鴻文燦著自離騷啓端後太史讖郎代有作者或因地考事或因時立言炳炳麟麟舉聖跡仙踪盡變極奇羅而致之腕底其託詠摛藻體製攸殊而興復不淺飫觀益暢蓋名山遇賦客與士遇知已其致一也

文類

舜廟碑

唐道州刺史元結河南

謹按地圖舜陵在九疑之中舜廟在大陽之溪舜陵古老已失大陽溪今不知處秦漢以來置廟山中年代寖遠祠宇不存每有詔書令州縣致祭莫酹荒野恭命而已豈有盛德大業百王師表碑於遐方陵廟皆無臣謹遵舊制州西山下已立廟訖特乞天恩許

蠲近祠一兩家令歲時拂洒示爲恒式豈獨表聖人至德及於萬代實使彰陛下元澤及於無窮矣謹錄奏聞

虞帝廟碑　唐潭州刺史　張謂

堯有天下七十載將遜位允難其人伯支許由全其節而固讓羲仲和叔審其材而固辭帝德合於天天命歸於帝德盡善也我其試哉由是納于四門納于百揆星辰合度雷雨不迷堯之二女釐降于內堯之九男勤服於外受昭華之玉允洽神人泥封祀之金太報天地五臣皆進明實也四族皆黜明刑也先質

後文敦俗也貴德尚齒優賢也于斯之時君明于上人化於下山川鬼神亦莫不寧鳥獸魚鱉衆乎咸若無爲而治其聖也歟夫以萬乘之尊一人之貴多見軼其軌度少能窒其嗜慾瑤臺瓊室堯舜則茅茨土階矣玉食寶衣堯舜則麂羹皮裘矣歷代多嬪御堯舜顧禮經娶一姓矣自古好征伐堯舜舞干戚懷四夷矣百姓樂堯舜未嘗不樂百姓憂堯舜未嘗不憂歷數之來人以位授我謳歌之去我以位授人其來也嬰於樊籠去也脫於桎梏形神非吾有天地之委和子孫非吾有天地之脫喻化其所以禪代也近日

曹丕父子世爲漢賊當鼎易之時發荒唐之論高視前古大夸羣雄猥以漢魏之間輒同堯舜之際此何伯不知于海若盜跖自方于仲尼也古人云堯以義終舜以勤死稽諸祀典永垂世教游夏之徒豈誣也哉稱堯見四小儒之虛誕爲禹所放曲士之穿鑿攻乎異端斯害也已九疑比麓三湘南滌帝之遺廟存焉地僻易蕪徒生荊棘水深難涉誰薦蘋蘩先德不祀後賢之過捐邵陽令前監察御史宇文宣大樹風教小康黎元相岡密移棟宇前臨林莽得爽塏之地焉下指城隅見祈禱之人焉如或宣室言徵閟宮靈

降娥英近侍稷契旁趙則歌南風覲東后朝衆聖會羣臣則知湯武不敢升堂自魏於廟廡之下高光不敢及户退憩于閶闔之外謂也無孔氏之祖述有顏子之希幕作頌於清芬勒文於金石其銘曰系自顓頊家於勾芒大口奇表重瞳異相俗變山中風移河上其器不窺其人皆讓二年成邑三年成都惟彼陶唐禪于有虞域中交泰天下昭蘇彩鳳聽樂黃龍負圖其德難名元功不宰脫屣城闕遺形江海陵廟有依山川無改象耕未輟鳥耘猶在託此巖阿神心若何蒸嘗昔少粗豆今多有越迢遙九疑嵯峨湘雲古

色楚水新波庭羅松桂森若容衛檐度風飈宛如蕭韶黎庶以寧陰陽以調憑茲聖靈助我皇朝

賽舜廟文　唐李商隱

伏以帝符南方神留下土翠華莫返積怨望於他年大麓不迷昭威靈於終古比憂嘉種久熠驕陽端簡陳詞潔衷引咎果蒙憑離掣電跨弭揚風布沾渥於九皐起焦枯於一瞬敢布瑤席敬事蘭羞帝其罷奏南琴停吹西琯使東皇太乙兼預於靈遊俾山鬼江妻無藏於珍氣庶將善政以奏明輝

舜廟祈晴　唐永州司馬柳宗元河東

年月日某官某敢用牲牢之奠昭祭於虞帝之神帝人大麓雷雨不迷帝在璿璣七政以齊九澤既陂錫禹元圭至德神化后土與稽勤事南巡祀典以躋此焉告終宜福遺黎廟貌如在精誠不暌今陰德僭候有淒淒降是水潦混爲泥塗岸有善崩流或斷堤泛濫疇隴滂沱圃畦恬雨獲庾狂谷增婁忍茲嘉生均彼蓬蒿望誅黑蛺以扶陽蜺式乾后土以廓天倪粢盛不害餘糧可栖或簸或溲爲酒爲醯蹈蹈笙鏞坎坎鼓鼙百代祀德毗心不携豈獨蘋藻徵諸澗溪神其聽之無作神羞

謁舜廟文　唐道州刺史呂溫河中

唐貞元十一年歲次乙亥四月一日東平呂溫敢盥沐齋潔敬謁於舜帝之神恭惟至仁無方大孝不匱德馨升聞允釐百揆以聖受聖猶言歷數擇人付君良不可易聖功無全相待而宜雷驅四凶雲起八元大冶陶玉璿幾轉天垂衣巖廟萬物浩然是稱至神是曰帝者混成雍熙永錫大假乃眷南顧蒼梧之野歸堯鴻名付禹天下茫茫推遷逖萬斯年三代之後誰爲聖賢政如頹波俗若壞山韶樂猶存薰風不還於戲道有通變事有同異官帝家王隨時之義揖讓

而禪固非力致所以識者存而不昧若輔相之宜栽成之規煥乎文章百代可知九官惟舊七政有秩宏道在人太平無時如何後王莫若是思甚易甚簡舍而弗爲歷山歸然河水東迤唐虞日遠楊墨誰推瞻彼歷山薄言往想庶幾精誠必我依據假我以靈俾飛層雲行神之道以致吾君不然歸來鳥獸爲羣敢謁微志托於明神

九嶷山圖記　元結

九嶷山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑已而悲從已

有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻時衡岱之方廣在九峯之下磊磊然如布棋石者可以百數峯下水無魚鱉林無鳥獸時聞聲如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵杉松百圍榛栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜華回映之處似藏人家實有九水出于山中四水南流注於南海五水北注合於洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者則幾焉或曰若然者茲山何不列於五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作嶽

已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾千里未盡邊陲當令以九疑爲南嶽以崑崙爲西嶽衡華之輩聽逸者占爲山居封君表作園囿耳但苦當時議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖畫九峯畧載山谷傳於好事以旌異之如山中之往迹峯洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午年也

修永福寺記

朱道州參軍鄭辯卿長樂

東南名山曰茅山曰廬曰衡曰武夷曰九疑衡廬多古佛刹茅山武夷九疑號神仙窟今茅山武夷道家所居意九疑亦然余去秋從山間謁虞帝祠求何侯之丹井鄭安期之鉄曰訪武成丁于石樓張正禮於娥皇與夢綠華王妙想之故迹因留永福寺齊雲閣數日朝煙夕雲出沒欄楯望三巖牀於縹緲之際桂林萬壽諸峯四顧如指歸然爲一奇觀主僧意趣言曰寺故有閣於法堂隅路無臨夜童僕秉燭因於風山深易雨設蓋曳芒屨上下暑月宜憑高蛇祗當道釋子弗居客弗寓時掃落葉於户限前年歲次丁酉作堂於法堂之後曰徹堂堂上別作一閣曰華巖自徹堂爲梯歷華巖凡三轉四十二級以登齊雲寢於

斯頷于斯蒸而拜於斯童僕每謝虎豹不爲顧因呼門徒聽晨鐘就方丈門列勸說共辦莊嚴佛事今三門兩廡與毘盧之殿海雲香積兩花之所增疎易朽加塗丹堊翼翼一新凡自文佛以下羅漢菩薩彌陀無量壽佛及諸散聖飾以金碧丹彩賁極莊嚴四圍窓檻墻垣罔弗周密工值厚酬曼成不遍足支歲月予曰佛法通來衰微殘僧住持視所有剎如傳郵超公能發如是願力作如是功德異時有好古君子策杖尋幽與予同病願詔之曰與其得丹井鉄曰不如叩永福寺覓香杭乾啖壯脚力攀躋看山與其拜武

成丁張正禮不如問寒山拾得相顧拍手一笑者竟爲何事與其親見夢綠華之金玉絛脫火浣布手巾閒王妙想天樂之音旌旄羽蓋不如披華嚴經看佛於波羅奈斯國與一切人天說法摩尼爲幢常放光明常出妙音衆寶華纓周匝垂布超曰請居士記之宋淳熙七年歲次庚子春三月望日迪功郎道州司法參軍長樂鄭舜卿記朝奉郎權知梧州軍州事向子廓書住山意超立石

何侯記

失名

堯時蒼梧之野有真元者祖宗隱居是山歷世行善

有鵷鶵三子子孫皆享福壽至五世真元主家和柔以禮義垂訓子孫謹身節用和睦宗族志慕長生憂熱欲向巖泉澡浴見黃衣謂曰若要清涼莫若進內真元曰巖洞深幽如何可進黃衣曰請閉雙目坐吾扇上令子見巖內清流玉泉碧虛仙境真元依其言閉目坐扇頃刻間開眼見黃衣手執一珠輝光日月真元隨行見數門皆有額號一曰瑞雲洞二曰日光洞三曰星月洞四曰仙橋洞五曰翠境洞六曰靈臺洞七曰寶閣洞八曰天堂洞九曰萬壽洞內有仙踪聖跡花木琦異樓閣峻麗篆字朱書光輝明白妙絕難識真元謂黃衣曰聿蒙導引願示其詳黃衣曰此九仙洞府不可具言一一觀之以清混濁再至一所石壁石臺四方八柱山峯留翠境界靈奇真元曰甚勞引示得觀聖境今可回家否黃衣曰吾本黃龍受天帝命導郎君見無爲洞天福地不可久居郎君依原閉目坐吾扇上真元依言靜坐未記時刻若聞雷聲致眼大開乃坐斜巖穴口不見黃衣矣真元由是修真鍊氣啖柏食松居近第一麓牀築臺栖息採山中之藥汲九井之水煉藥燒丹方便利濟舜南巡止其家感五老下降謂帝曰昇返有日五老又以仙藥

一器付真元且諭之能飲此必至飛陽帝庭帝乃封真元爲何侯帝昇返後真元於天皇元年七月七日以仙藥製酒舉家歡飲白日同昇唯一童牧豬山上未歸時有聲春聲華二人於嶺耕種見紫雲白鶴繞空而下倏忽之間笑歌聲响從地而起騰空直上二人驚異同往彼地乃是何侯居處家宅人物並皆不見只有一童姓劉名施言在後門石室下臥扶之不動問之不應經五日其童仰見祥雲一陣從空而下空中呼施言名字施言聞之悲泣伏地作禮曰我無仙分但孤身孑立乞一活命方以保天年此時煙霧

濛濛只聞仙語曰陽汝槐簡緇衣金鈴仙幡當日積德行至果滿功成自能身飛太清施言再拜告謝後爲巫山法祖其教至今猶傳春陵圖記方輿勝覽及列仙傳皆傳何侯遺跡

九疑說

宋邑令 孟 程 豫章

陳希夷謂山自天來蓋天傾西北故山自西北來西北乾亥陽之始陽順陰逆至於巽巳陰之極禹之治水起于冀州地勢極高衡山之頂與冀州之地適平故曰衡山陽極尊而陰極卑也中國之山起於冀朔極陽之地而至於湘南蓋極陰之地也夫陽極不生陽而生陰陰極不生陰而生陽故曰陰疑於陽必戰九疑者其極陰生陽之所乎故曰九疑予登其山蓋十二峯相連湊合世之所傳九疑山圖蓋畫九峯相似其形難辨而疑非也九其義也非數也

舜陵記

明翰林院修撰 曾鶴齡

有虞氏爲萬世所宗之聖而其死與葬皆有可疑書言歲五月南巡狩至於南嶽則南嶽者巡狩所不過也今舜陵乃在九疑去南嶽五百里此其可疑一也史言舜南巡狩崩於蒼梧之野今蒼梧在廣西域內去九疑又數百里此其可疑二也孟子言舜卒于鳴條東夷之人也書言舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條則鳴條在東方夷服今不聞有舜冢夫孟子去古尚未遠而傳聞未免謬誤何況後代此其可疑三也書言舜三十徵庸三十在位五十載陟方乃死則其在位通八十年未嘗釋去而零陵郡志載道家書言舜厭治天下修道於九疑後遂仙去此其可疑四也藝文志又載蔡邕九疑山碑銘言舜尸解升天夫他人妄誕之說猶不足怪邕號知言而亦爲之此其可疑五也疑者既多而解之者卒無的論以予觀之舜南巡狩至於南嶽其或又幸九疑遂崩而葬其地故歷代相傳有冢可證也若蒼梧或者當時隸今零陵郡

亦未可知鳴條是否不必辨然亦謂之卒未嘗言仙去以書史孟子明之則道家蔡邕之說其謬妄見矣聖人之心大公至正未始一日忘天下豈有修道仙化之事哉爲此說者侮聖人孰甚焉九疑山雖在古零陵實今寧遠縣南五十里遼夐幽絕人跡罕至故凡來祀者禮成即去皆不暇刻石志其事獨我朝太祖皇帝御製祭文一道刻著於碑輝映千古蓋人民祗承加謹故也今年予奉命來祭既畢寧遠縣令請曰不可無記遂謹記之曰皇帝遣翰林院修撰臣曾鶴齡致祭於虞舜有虞氏實宣德元年二月十一日

也其所告則卽位改元之事其所齎則香幣祝文寶鈔二百錠其禮則用太牢其祭之日則四月庚辰其陪祭官則寧遠縣令劉童道州學正鄭孟良其執事則縣學生之才者其護祭則寧遠衛千户李榮夫惟知者不惑然世之知者蓋少予因記祭祀之事遂先列其疑於前而并釋之俾後觀者知古之聖人生而必死而不惑於修仙道化之說而其塚固有所在凡來祀者不失其實且知所祀之意爲尊其道非爲其仙靈如子之奉俐爲此行是也

古杉記

明永州別駕周子恭吉水

舜陵有古杉十五左十一連理而三者一連理而二者二各植者四右四連理而二者一各植者二圍可八尺稍次六七尺高可三百尺勢俱參天先是凡十六寧遠以修孔廟伐其一伐之日天地昏黑雷風震怒聲聞數十里工師齊仆欲絕嗚呼杉亦靈異哉夫舜孔德相似以舜杉用孔廟然且不可況其他哉是杉宜與天地同壽不朽矣嘉靖二十四年乙巳夏五月三十日書

遊九疑記

明衡永郴兵備道鄧雲霄東莞

萬歷甲寅季秋十六日從郡南門渡江錦石纍纍清流可鑑行三十餘里至濬巖濬巖故奇勝別有記更南行五十里宿麻灘驛十七日行八十里至道州沿途山水峻峭路皆循江行上倚懸崖下臨不測深險仄甚肩輿衝鳥道沾蛟涎過灘數十靡不轟雷噴雪稍緩處倘作急雨聲與木葉秋籟相應和將至道州三十里許樟村荒山下有象祠問鼻亭已廢久不可稽晚宿道州公署詰晨爲十九日拜謁濂溪祠祠在學宮傍距濂溪發祥處十里而遥不及到問道寧遠路多衍曠晚稻已熟人行萬頃黃雲中田家父子嬉怡牛羊鷄豚成隊致足樂也遥望石山千雲以十數

中有如馬蹲雲大小者二余意必九疑也詢之爲寧遠縣治後山業足敵九華半部矣二十日出縣南郭天霏微雨行數里大霽回望大小馬倘趣人來又十餘里此馬瞠乎後矣夾道皆石山巔拔黛綠大類吾粤英州道中山下多刈稻人歌聲相答溪響繞之落葉飄飄不絕蕭瑟已而見五山列如指掌所謂五臣山也山迴溪轉目向午熱如初夏忽入淹口兩岸陡窄壁立如門山風從口衝人冷如冬杪過此熱如故始驗昔人所云風盛怒於土囊之口不虛也出淹口東南望一帶石山峭削娟好若笋逆林父若冠冕鉅

公秉笏朝天高插雲表以數十計踈密布置其他豐隆而蟲者瘦險而利者如旌幢繖蓋劍戟盾牙之屬纍纍護鉅公向南去若朝舜陵焉又轉數里見三峯石獨冠羣峯如珊瑚遠樹空中又名三分石蓋兩粵及楚三合界非人跡可至云回望五臣並數十石山踊距翕集繽紛而趨直望九疑之麓不辨邨宇內奇勝鮮與儷者是晚至太平宿王氏虛堂二十一日過磨頭林一路溪益轉松竹益密石磴益峻盤僻詰屈瑛人似吳牛喘月緩行余因得恣觀道旁水竹溪石之美田中臥石如牛羊旭日散牛羊食田中與石相

亂白霧濛之不可辨一石瑰剝如虎霧裡觀之如生使遇李將軍當復飲羽矣轉二里許得下西灣又里許得上西灣百折千盤不可屈指幽邃寂寥都非人境澗曰青澗白石齒齒生苔如絲髮長數尺搖蕩澗中排石濺沫如梳梳髮考王韶之神境記謂九疑山過半路皆行松竹下峽口有青澗中有黃色蓮花芳氣竟谷與今所歷皆合顧秋深無蓮得綠髮代之更添一段佳話也上下西灣皆沿青澗右邊列怪石林立肩摩仰視數疊俯窺數重瘦透漏三種兼而有之雜像百物人鬼狀如是者殆二里許石錯撐古木枯

槎勁作鐵色風雨淋漓苔蘚繡之余意爲石而上人反曰木牙角怒如枝幹鳥啣果實寄生罅處垂葉迸穎嫋嫋然余意爲木而上人反曰石余乃駭縐者石似牛似羊似虎似人似鬼已心疑之今直使木石罔別何物山靈敢弄詭若是此山殆百堪疑寧僅九也王韶之記松竹而不言怪石或足跡未及此歟離西灣轉入山坳似甕裡天爲之窄忽睹巨石如丈人俯躬若迎客又轉則娥皇峯在外端正秀麗四面壁立高千仞許古木層巢而上積陰交翠儼羅衣蕙帶隨風飄搖有不可干之氣又轉則玉盤石土人曰此舜

南巡下馬石也當面見舜源峯百步許至舜祠各源猺眉長率厥丈夫婦女百餘人伏謁道旁丈夫帕其首擊長腰鼓吹笙鳴鳴舞蹈而前導女子辮髮纏三小竹於髮爲椽綉紅絨布覆其上如幔屋謂此爲未笄飾云婦人戴黑油笠花裙襴衫跣其足黑如孟光醜逾宿瘤土人云此所謂負版猺也丈夫笙鼓呼躍有如揖讓婦女和而歌爲靡曼聲譯其語有蜜蜂飛來千丈高槃王子孫在山好之何蓋彼實槃瓠種云余乃具牲醴冠服祭虞帝祭畢猺丈夫婦女仍列兩行吹笙擊鼓舞歌如前儀想見干格之化當如是矣

循舊格賞諸猺男婦女各有差遣散去余乃縱觀祠
前景祠倚舜源峯麓正殿三楹拜亭三楹門一楹亭
中列古碑多剝落祠左右古杉十五株皆大合抱有
皮脫存勁骨者叩之作銅鐵聲枝葉鬱葱摩天志所
稱夜吐天燈者真數千年物也又植木二當祠門大
數十圍娥皇峯正對舜祠若敵體女英峯列于左千
餘步稍低若妹子揖避者女英峯前有小峯名美女
若姬媵侍從舜源峯右有華山名梳粧臺右前有大
馬小馬兩峯左前有鐵峯屏峯拱蔽舜祠風氣團聚
內岩做如城郭諸峯皆壁立千仞亭亭絕攀援古木

翳之以樵採有禁故得保其天年循舜源峯左南向
去五里即九疑營又里許即紫霞巖初循石磴上磴
歧多梧桐敷陰可喜至巖口緣石磴下已又復上有
石坡逶迤仄立其巖壁亦仄如坡勢劈成斜坑深數
十丈故名斜巖石坡北盡處高阜有白石如盆承巖
上水滴滴有聲相傳昔有鍾乳結龍頭形水吐自口
畫角向口吹則逆泉濺溢愈吹愈淋漓不吹則滴瀝
如故余命試吹角向之良然亦大奇也龍頭久爲禱
雨者挹去今存頷下鮮矣循坡復北向始爲大巖門
户當户有石柱拔起數十丈柱下石田級級仡次可

十數級田有塍畔中涵軟土水澄渟焉所謂仙人田
也循坡繞石田而下土極軟然不沾屐已復上得高
坪廣數百步有疊石作案者二供佛神像七入尊巖
隈深黝處有僧編竹爲房僧黑如漆凌如獵和尚譚
詰苦行哉坐高坪少憩仰觀巖高闊各數十丈石乳
所結具古樹根及驚虬走蛇狀巖口如圓月石柱當
中若壯夫臨關炯章日黃從巖口仰視日光慘淡高
參若隔人世時颯吹大竹鬧聲觸石欲裂從神座後
叩上巖冶鐵鎖之不可入俄而遊人喧喧列炬百餘
先導巖口在最深黝處僅容身另其腰循磴而下炬

炯眯目摸壁擬足可十餘丈別有洞天高闊更加於
中巖宛委百折其遠莫測炬光如晝人爭歡譁祛怪
物巖虛聲轉其響相衝若雷巖壁結乳具雲霞草木
百獸狀俄行得一石極大數圍高不至頂有爬光壁
如白蠟掛之膩又有石柱倒懸皆乳結成斑剝可玩
俄得紅門樓已又得門樓皆不減魏闕道上布細
砂軟土僅不沒跗有江九渡每渡水瀲瀲不知源於
何來流于何去水中丹石瑩徹圓淨炬照之如楊梅
水紋感踏處如瓊花黑石如糜墨長石如鵝管又得
學堂相傳昔人遊此閱讀書聲有崖案旁立石童子

八高座有石仙人一若師弟講經焉石童斷其三謂爲好事者舁去已又得大士蓮座結乳成菡萏珠瓔寶絡垂有儀石羅漢二朝禮焉洞刻有唐宋人詩苔漬不可讀土人謂再進有風雷諸洞益奇怪進進不已一日許可達東粤連州江澨余曰嗟此去吾鄉近乎觀且止舁舊磴返從巖口達所歷者可五六里出巖行過桑塘水集則塘江汪然洄則桑林叢然又行見雙飛蝴蝶偶兩峯相對如翅飛動過呼猪峽峽甚陡急懸磴如雲梯數級之下有馬蹏石宛如踏陷痕深半寸大倍常馬蹏峽石崖間得仙人掌大若箕指

腕皆肖此峽據庇若劍門過峽平田萬頃烟郁四周皆負版猺聚落也土人指東南山際曰此去有無爲洞上有無爲觀舊基無爲洞下臨深潭不可渡余空悵望因舁玉琯巖而南遥望茅宇一區顏高壯而阿壑不蔽風雨僧亦鳥散土人云此永福寺也俄至玉琯巖乃漢哀帝時零陵文學奚璟得玉琯十二獻之朝因以名巖然淺隘不稱中供何侯像相傳爲何侯石室云何侯舜時飛仙也有漢蔡邕碑銘及宋道州刺史方信孺所書九疑山三大字在巖閒筆法遒勁猶帶古色巖深處有窟可容人敢之極窄暗永有入

者想必有異問何侯宅及九井麓林月牕鐵龍銅碑諸奇土人遥指烟莽荆榛于叠嶂之外夫亦人跡罕至道荒難陟故也無論幽勝即篇部杞林桂林朱明石樓石城六峯亦被近山壅閼罔由登眺可慨矣大都九疑脈從西粤來向北而奔南一面崇隆連亘接天若大屏幕其九峯悉列于屏幕前聳特秀異扈從舜陵故名聞於史傳如臣以君顯也衆山鳴珂振玉翁集朝宗舜陵堂階下物雖奇甚而名不稱如大臣顯而小臣微也土人云三分石下即蒼梧縣界史稱舜崩於蒼梧之野葬於九疑山下原屬一撮土疑古

者刺刺不休真向痴人前說夢余請以茲遊爲解粉

遊九疑山記

明邑令蔣繼長洲

九疑於五服名山爲最古在有虞世都三苗之窟三苗終帝世跳梁至神禹受命後猶煽兩階干羽蓋是時百粤雖王未隸版籍九疑實西南之窮邊其勢遥遥磅礴幾二千里不與五服名山爭奇於一卬一墜而以鴻龐元氣含吐三楚下臨百粤屹然長城登茲山者如登碣石臨紫塞作壯士枕戈之色斯可爲茲山吐氣余庚申捧延唐之檄友生皆賀余得九疑爲希覯已而吏人來謁問九峯之勝聞於通都者皆

斜巖對余曰高山大荒獨無勝槩可蕩胸膺而沾沾一巖則皆茫然不置對余意殊不爾其明年春甲子修祀舜陵時彌月雷雨從余行者章生君振徐生端蒙暨余姪洵從孫懋先一夕止王氏虛堂宿質明入山雨乍止未至里許山猺男女百餘人伏謁道旁皆負版衣文衣吹竹笙和歌余慰遣之已而入斜巖巖上下皆奇絶上三巖俱傾仄頂若覆釜玉柱枝起擎之其右有石龍銜水滴滴然下巖從竇入中跨九渡或如戶如臺如柱如蓮花悉石乳結撰而黑不辨色須數十炬前導余性畏深暗憶昔年入林屋洞深處

至今念之毛竦因止不復入而章生徐生獨奮往既出誇所見傲余余曰不聞昔有炎炬煙而死者乎吾寧遷喬毋入谷告僕夫亟覓他巖曰玉琯漢奚璟得玉琯十二處也巖僅容一席許上有蔡邕九疑山銘有方信孺大書九疑山三字歷傳以爲法物巖後即何侯宅時已薄暮雨氣濛濛欲蝕諸峯遂策馬還討所歷者五臣山娥皇女英舜源三峯祠前有古檜二左右有古杉十五高可插天大可數抱夜嘗有光燭天此所謂天燈樹不知幾千年物也余恨所見不如所聞鄉先生或告予曰公未識九疑面目宜覓三峯石長嘯臨風九峯可俯而有也自九疑觀遷于唐千年勝事鞠爲茂草猺民悶之如秦人之避桃源唯恐達官之物色也公能從樵夫牧豎爭勝于草屨芒屩乎余祝曰發宏誓願何事不可是歲仲秋復舉舜陵享禮會詔至朝夕臨乃更卜享而余鄉程來賓張瑞之徐熙和暨子弟鍬畢至乃以九月朔入山再慫王氏宅午夜驟雨如驚濤客相顧沮喪至辰雨止行纔禮竟再入斜巖時予初成九疑志乃召土人習山逕者按志叩之三峯石竟日乃達頗巉絶鳥道無廬可棲猺人至止裹餱一升擁青篾露宿而已他所載名

蹟一一指掌凭肩輿而前履高岡有石若竇曰馬蹄石絶壁有紋如指曰仙人掌對玉琯而峙者曰飛龍巖敗棟頹垣而灌莽榛榛者曰永福寺斷石齒齒青苔覆之曰宋元殘碣予熟視摹其文僅百餘字可識土人云永福古名剎豐碑林立宦遊者率令墨工摹搨猺人以爲擾盡椎剝雜他石築堤以杜水予行視隄曰石磷磷山泉潸潸猝發之未便可得而重貲奮鋤猺且生心遂止之或謂如先蹟且泯何永福恐無文獻矣予謂杜荊州硯山碑沉其一於深淵曰安知千秋後陵谷不變遷也既歸遊者舉斜巖不去口予

曰諸君曾觀九疑面目耶奈何嘗一臠而夸全鼎客
曰以吾目之所覩得九疑庶幾遇之吾登九疑意天
下無奇石吾入斜巖意九疑無奇石向令南宮遇之
寧止袍笏拜舞而已若乃朝發三峯暮探兩粵五嶺
爲襟洞庭爲帶使帝子翔翔南風再競請倏使君雙
舄予笑曰有是哉諸君政宜置即壑中伸側理志之

重修九疑觀碑記　蔣鎡

出延唐東門數百武有九疑觀鄉者老言古建於三
峯石下唐貞觀中遷於斯明初洪武五年再經始余
令延唐經其門見數楹林立椽甍皆具而不垣不户

若唐肆然登其堂亦如之神座居中如露處右偏有
小閣朽蠹半圮黃冠數人應門如隸余訊諸父老謂
舊宮歷二百有餘年已圮盡數年間邑民慕義者共
聚材新之工未及半而力不任遂中輟余惟九疑楚
之望也實延唐賜履之域大澤深山宜有神人窟宅
千餘年遺跡吏斯邑者憑而吊古巋然魯靈光奈何
不急治之立命鳩工卒業會邑當錢穀蠹耗之後徵
檄四集悉索敝賦猶不給業已興版築則出薪馬佐
之旬月綫有垣墅有茨虛有牖一切頹敝者悉舉自
中宮暨左右廡重墉列闥廟貌儼然外屏高門翛以

丹堊父老過而避之拜手厥言曰有是哉荒涼香火
不圖復見漢官威儀夫觀以九疑重觀遷而故額猶
存居人不知有邑之鎮山猶知有觀茹九疑之餘羊
乎吾子之勤斯也其有意乎余曰深矣父老之唁不
穀矣夫瀟湘之南自昔夷之南鄙逐臣遷客澤畔行
吟之地也余浮湘登九疑覓所謂三峯石者乃自貞
觀以前斯觀圮華如故也今日歧絕鳥道菁棘縈莽
之路猶昔年香火不絕之通衢夫昔以投荒厭苦之
而勝事若彼今稍以爲中土安居之而荒墟若此豈
山川之衰旺有數與抑古今之物力不相及也夫敬

事山川以祝釐紹修餘業以志古徵文考獻以鼓吹
休明邑令事也父老則又請曰比歲之不易澤若焦
方數千里艱食自吾子之來而時雨若歆有褒野有
被也庶幾山川之靈其庇余乎祈年以惠我遒黎敢
邀吾子之既實居歆之余曰天之福也二三子之勞
也余茲所圖者卽不望貞觀以前之故宮俾湘靈生
色又何忍洪武以後之遺搆重爽爲里社自今以往
父兄子弟其毋剪伐以永吾虔不穀將藉手以報采
風者於是具歲月土工勒諸石

遊九疑小記　明　孫世苞

余素負山水癖每見小溪拳石清幽可愛者盤桓不能去間或與山僧林客談及勝地輒不禁色飛茲壬申春仲謁余岳翁喻侯於寧遠道出瀟湘九疑孤帆一碧恍置身壺天中遙望列岫參差疑是當年帝舜挾皇英二妃盡出雲鬟翠黛相與遨遊江渚掩映半空四顧風景令人應接不暇或煙雨空濛若無若有或曇嵐搖曳乍淡乍濃或夕陽返射而蒼紫萬狀或浩月橫波而碧澄一色支頤相對覺十年塵土洗滌殆盡夫以山水之奇秀若此即偶一經目已自翛翛欲仙況由此而探靈秘訪奇踪爲之饑食松柏渴飲

澗泉其適志當何如哉水窗主起搔首呼青請以期之異日

遊九疑記

錢邦芑 鎮江

予歷宇內名山蓋亦多矣大抵皆連岡複嶺以漸而升獨九疑諸峯皆平地聳起分立離列不相連屬或如立鍾如廣囷其銳者如筍如螺如埵如華表而奇石支柱嶽欹仄傾欲墜更倚老柯怪藤復斜生倒垂蚪拏獸攫駭人心目至於高霞冠巔層嵐翼岫與時俱變更莫能名定而山麓又皆平疇交阡溪邨隱映回複深杳轉步迷亂故遊者率輟輿歇段往來平野

絕無升陟之勞閩中武夷九曲每曲皆有溪水可通遊者皆以輕舟遡洄而前九疑千峯萬岫山麓俱皆平田坦途遊人得以策蹇肩輿逍遙其際舉凡竹杖芒鞵一切濟勝之具俱無所効其用此皆天地特鍾之奇正如英人傑士獨豎品格不與凡流混其迹象自非身至其地亦烏能辨其異哉

遊九疑山記

國朝永州司馬劉作霖 武清

山以疑名古人已不能先我而決一義此不可以近代之議論考之矣鄒強而附之以辨與夫間難相加適足以滋疑爾與其滋疑毋寧傳疑九疑云者亦謂

數之奇而極極而變也稽古名山五嶽爲最宜盡人耳而識之矣其在凡民拘於方隅不能博考輿圖無足深怪即舉一二讀書輩間有忽而不能備悉九疑處三楚之末實古荒服嘗咄咄在人口此其故何居余殊不能解或者曰虞帝之陵在焉昔元次山欲改九疑爲南嶽其義亦不越此此山蓋從舜得名也故舜源從舜主之而娥皇女英五臣諸峯亦皆因舜以命名以故歷代遣祭諸臣洎高人韻士往往窮搜博覽歷幽探奇攀標榜從古相傳于今稱絕云余丁未補永州司馬六月抵任戊申十月奉文攝寧遠篆

邑學謝廣文出所藏舊九疑志送覽大約此山佳致名人載籍無餘臘月十二日余前告假文准東裝旋永忽得道州別駕施子手札推鎮江錢開少先生至謂是遊九疑而來也是時余已登舟遂相遇于岸余見開少衣冠行李脫然不顧而語言文字又與吾道最親兼出遊少陵墓詩稿心甚喜但還顧吾身反自媿其形之累且當下有一必不能緩之事可奈何私心忖曰事之來無定我之期有定也奈何以無定戚有定況人將十年幕之千里企之而余覿面失之其何以仰承古帝接踵先賢爲吾黨之讀書者告也于

是治遊具戒輿人其約遂訂雖前後不等及其飲食棲止抵山拜謁則一也褰坐之餘傍徨俯仰層巒聳秀雲樹迷離果使人莫能辨蓋不啻峯之似而溪之同也且天外諸峯突兀嵯峨縱觀無際或者郎蒼梧之野耶此日之領略較等竟摘句又多一番質在受用矣至于洞巖之幽渺林木之蓊蔥前人已詳言之且開少記中肩輿馬足所至皆同不待余之縷縷也然最可異者深山大麓之中不乏廬舍田畝之治丁男紅女之類又有歌歈負版之猶周道耶崎嶇耶中原耶異域耶虞帝之教化至今聲施不絕耶是耶非耶今而後有事於茲者不可無此一徵余故記之以爲續遊者告時康熙七年臘月十六日也

重修玉琯巖記 國朝邑人 徐旭旦 錢塘

遊九疑者去舜源峯五里許有巖上刻蔡邕九疑山銘及方信孺九疑山字其下軒豁呈露方廣如丈室則玉琯巖也詢所自曰舜朝方岳登九疑十二牧執玉琯以覲後爲奚璟得去因以名或曰玉琯蓋西王母所獻也二說未暇深考然巖之得名吾知以玉琯而巖之自來則不以玉琯而以真元也元唐時人舜南巡狩止其家封爲何侯後感五老化形於是慕長

生之術採藥煉丹遂拔宅仙去巖固元石室也予因低徊登眺慨然者久之夫士君子志慕古初於古人一名一器猶必珍重踐惜之況爲大聖人所常經歷者乎迄於今丹竈猶存九井如故雖侯之神方與高遠劉施言輩相羊於十洲三島間撫摩日月吐納烟霞視棄塵世如敝屣而維桑與梓必蕆敬止設月明華表鶴影徘徊偶作故邱之想則韓陵片石能無感慨係之乎故人止知有玉琯不知有何侯止知玉琯爲奚璟持去不知石室爲何侯徜留也且夫莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳使聽其傾欹坍塌

剝落於荒煙蔓草間爲風雨所蝕爲狻狴所拓爲樵夫牧豎所踩躪俾後之志古者憑弔無從喟然增慨此亦今日司土者之責也時有釋子自遐來言與予志有合遂捐貲俾董其事並記之使後人知有何侯則玉琯一巖當與漢議郎碑銘宋刺史書蹟同其不朽云

重修虞廟碑記　國朝布政司參議劉　章

章於庚子歲奉

命參籌楚南於永州爲屬郡閱志乘得識有虞氏陵寢在寧遠城南六十里九疑山嶺高林茂路徑

崎嶇僕夫有況瘁之虞車馬有塵涉之苦以故逶迤歲月未克即遂瞻仰之懷以爲悵我

皇上御極之二年政成化洽邁越千古特崇

聖祖仁皇帝配享天地大典爰遣大中丞今陞少司馬楊公汝穀致祭於帝舜有虞氏之陵章叨陪祭得覩

御頒香幣隆儀鴻文誥祝殷然仰見

聖天子有如在之誠昭同日月又見古帝王之廟貌尊嚴巍煥軼常猗歟休哉與斯祭者榮幸何已瞻對之下又惜其建制之未周殿庭而外止有一亭一棟喬木數株而已初雖置備或有缺畧而與廢亦因乎時考自有明洪武四年鼎新以來距今四百載歲月既深興修未及其頹廢也固宜章趨承員額撫膺生感願捐已俸廓之隨

呈制憲楊公宗仁撫憲魏公廷珍均荷獎允於是庀材鳩工委巡員吳國棟董其事設頭門三楹省牲亭一棟兩旁立朝房各三間正殿增廣補葺窻櫺週圍築牆三十四丈斯豈章之博名而爲此哉不過官斯土者盡其力之所優爲以不負

九重任使之意云爾至有虞氏紹堯致治立隆千古如日月經天江河行地書傳所載詳矣章何庸贅辭是役也始於雍正二年十月落成於十一月巡員吳國棟請爲文記其事以俟後之君子嗣而葺之庶幾悠遠而不復致有傾圮因不禁援筆而書其大概云雍正二年甲辰仲冬月也

舜陵辨　國朝原清泉司訓樊在廷邑人

舜陵在九疑歷有明徵或不加察輒爲置議是不可以無辨議者曰書云陟方乃死竹書紀年謂帝王之歿曰陟陟昇也言昇天也方乃死者所以釋陟爲死

也南方勢下舜南巡當言下方不應言陟方舜死葬蒼梧不可信按商書若陟遐必自邇陟不盡訓昇陟方當猶陟遐乃死猶言殂落也如前解以陟爲句絕下三字作釋文語殊不順不若二字一讀詞意皆安蔡氏卽以崩蒼梧卒鳴條爲未知孰是而終難忘今零陵九疑有舜塚之說則前解雖於傳有之未必據以爲確不可易也議者曰舜授禹後豈復有南巡事卽南巡崩亦決無不返葬之理按淮南子曰舜征三苗遂死蒼梧金仁山謂淮漢以北自伏羲下至近代帝王之墓尙皆可考獨舜塚不見於此而蒼梧去都

最遠重以三苗之亂歷舜禹始克平之故舜禹於南方之化蓋數數然也貝以舜至蒼梧今南方之地多其遺蹟而禹亦有會稽之會死亦葬焉聖人以天下爲一家不可以遠近論也此言最有見夫舜南巡格有苗崩于蒼梧而葬九疑與禹巡狩大越斃防風因病而崩遂葬會稽事正相類其不返葬者惟禹亦然何獨於舜而疑之後世反葬卽首之說固未可執以律有天下者至大禹謨一則曰總朕師再則曰汝終陟元后則知禹當日不過居攝尙非履位也有苗未格舜於南巡寧自已哉議者曰孟子謂舜卒於鳴條

檀弓言舜葬於蒼梧之野鳴條在安邑蒼梧在南嶺兩地相距數千里未有卒於此而遠葬於彼者按周禮天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒春秋語孟咸遵之固未有以帝王之沒書卒者卒本訓終生還卒概言生平履歷耳史記謂舜崩於蒼梧之野葬於九疑山九疑肇見離騷朱子注曰九疑舜所葬也應劭曰舜葬蒼梧九疑山海經云南方蒼梧之邱其中有九疑山蓋九疑蒼梧域內山也正所謂蒼梧之野也檀弓非誤讀孟子亦宜善會議者曰蒼梧去衡山遠甚舜南巡止於南嶽故石梁王氏云舜死蒼梧之言難信

元次山亦有何故死於空山之惑按衡山與九疑實壤地相接九疑與蒼梧原屬一撮土當日南巡安知嶽山以外卽爲車騎所不到耶杜少陵望嶽詩岱宗夫何如齊魯青未了泰山兼綜齊魯當日之九疑又安知其不綜於南嶽耶國語云舜勤民事而野死次山豈偶未想及此耶議者曰謂舜葬九疑固也又有謂舜葬零陵營浦謂舜葬蒼梧馮嵩者不一其說舜葬九疑恐非定論按漢武帝置零陵郡營浦泠道隸焉營浦卽今道州泠道卽今寧遠至隋泠道又併入營浦今江華在漢曰馮嵩隸蒼梧九疑實爲邊境雖

舜葬之域營浦馮嵕稱名不同總皆不出於九疑環中若夫蒼梧九疑分屬楚甸今若有間焉則相牴牾顏云九疑半在零陵半在蒼梧非明証與議者曰舜葬九疑應有封樹可指何竟茫然相傳土人每以無心遇之又或見峯上銅碑累可信耶按塚人周制也樹碑秦事也孔子曰古者墓而不墳魏文帝曰神堯葬壽陵因山爲體不封不樹審是則舜葬原未嘗起土爲冢植松以識何必求其隆然翳然者以實之據形勝而觀今之所謂舜源峯或其陵也夫祀帝舜於九疑自三代以迄於今四千有餘年矣肇祀之時去

有虞甚近況列在祀典豈不核其實而妄舉哉

銘

九疑山銘

後漢中郎蔡邕

巖巖九疑峻極於天觸石膚合興播連雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勛逮於虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯曰授徵受終文祖璿璣是承泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈神仙

象石銘

宋祕元樂雷發邑人

九疑之麓爲麗山有巖明厥石如象予遊而愛之遂命之名而銘曰

百獸出王象實孔偉有崩斯石惟象是侔鼻鼻其形巉巖其齒我愛斯石原象之美鍾育自南魏耳荒齊服弓帝車惟天子使相彼巖阿濟濟多士邁教爲學峻履實地任重致遠伊國之器地以人彰敢名巖址

樂章

恭祭虞陵三章 明衡永郴兵備兼視上湖南學政 管大勳 鄧江

於皇赫兮帝靈德廣運兮好生協夔奏兮重華開景會兮文明格兩階兮有苗狩八埏兮洞庭遵嶽南兮戾止向闔闔兮遐昇垂功德兮永世安岡陵兮不崩我廟貌兮炯光修祀典兮嘗烝台小子兮德涼被帝命兮南征過靈祠兮問俗采蘭芳兮展情

其二

月始夏兮乾陽日維吉兮時良雲火生兮鸞炎禮樂舉兮鐘鏞玉瑞陳兮璀璨椒桂奠兮芬香七絃調兮

風和六舞諧兮鳳翔發駿奔兮上下載拜跪兮趨蹌格英爽兮明德顧予祀兮洋洋

其三

神居歆兮陶陶倏迴鑒兮逍遙測諸源兮沄沄贍九峯兮峣嶢神何依兮峻極山何疑兮光昭既屏營兮送之覩徘徊兮兒招恍承訓兮曰咨嗟下民兮爾勞式有位兮無懠永終譽兮夙宵欽受辭兮旁皇仰重暗兮寂寥託斯文兮告虔庶遠古兮神交

恭祭虞陵一章 明永州推官 萬元吉 南昌

九疑漸漸乃劍斯藏舜陵之名與山無疆臣極餧其

帝德乃章山空廟古靈氣惝荒有明小臣拜舞趨蹌規矩在焉敢曰未遑登高四望兵氣何揚有君無臣慙負陶唐小臣對此引疚誠惶盟辭帝前盡痒以將干羽不言自服猗羌蠻歌蠻舞神來洋洋

賦

湘妃泣竹賦

唐 蔣 防

昔帝舜之南巡不迴緊二妃兮心傷以摧對三湘之遙兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千重墮瞚竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之斑變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮縷文交織夭韶孅鎖鳴咽潛然瀝青簡兮丹書粲粲灑綠枝兮向露溼溼所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠以斂愁忽闌干而委積杖拳然之

手兩點垂綠揮寂閑之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外泳有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管斕斑遠節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其憂想楊朱徒歎其西東豈無芳菲淪其霜露豈無浩淼忘其顦顇是以委檀欒寄愁儔來非皎琵玉箸之滴瀝雙流去乃墜夫粉筆之淋漓一變懿乎嚴巒滿目今古會情事雖遷于歲月理不昧於堅貞或剪修竿對潭中而錦蕩或成長籬施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬慶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而憔怨

遊紫霞巖賦

樂雷發

邑有山曰九疑蓋天下之名山也山之巖洞最勝者曰斜巖乃唐刺史薛伯高命名石磴曾懸古木修森紫霞丹霧蓊鬱時濛而崆峒軒豁如聲斯俯焉中涵異景外多勝致古蹟既微篆刻薛荃國朝至道初宰相張觀以使相守永州邑宰黃甲於是撤荒揚馥振新飾美追舊遊之芳踪然後斯洞之復有主也余與客挾琴攜尊遊而樂之趣無竟兮逸思狂神恍惚兮魂飛揚慶此生之上方忘步蹤之周章乃喟然嘆曰噫嘻巨靈其有私乎未何造異鑄奇擎芳捧勝去異

城而非遐助吾邦之奇與人愈傑地愈靈料三楚兮倍精神接衡岳之羣岫隔紫陌之紅塵爾其圓巒高幡虛門兩闢納霄漢之昭回任風雲之出入光霽炯其瞳曨幽深排以赫奕踏層谷之透迤間懸磴之岌嶪左之降兮東階右之陞兮西級布砥橋以虹橫貫清渠而弗息奮龍鬚於天際掀神手於崔嵬輕蘿傍繡甘露斜飛雕蟲篆畫衒彩呈奇右夤幽而金鎖左懸竇而可入氤氳縹緲俓斜元闖投烈炬兮星電猛陟身兮仙梯參梵侶於石藏聽呗唔於紫虛洞紆跡而越陌泉繞閣而迴滑華表插地岌瑞蓮自天垂鳴

蚌蚬於瀣奧沛淋漓於郊堤盼紅門則宮闕儼然矚雪府而瑤光徹肌繹前賢之遊詠羨仙子之棲遲驚雷轟之隱隱沐微雨之霏霏挹清風以舒懷拂曙雲而濕衣醉楊梅以益興摘瑜鼈而蒸壁呼青牛於田畔釣神龍而忘機鐘鼓鏗鏗乎立號鼗管滴滴乎香乳瓊花來霄漢瑠璃寶蓋垂天日鼎燿星月交煇瞻十洲之渺洋蹲三島之騰巍消留中之芥蔕藐金紫兮欲何爲已而出洞府依仙槎背危崔踞蒼版丹竈烹葵石盆漩琖恣狂舞而高歌在淺斟而細啖進絲桐以宣和信履道之坦坦江聲潺其悠悠紛天籟之

中感跨明堂清廟之所爲而有若太古淳龐之既挽也尊罍既傾樽蒲以輟濯滄浪於曲流濈金華之芳浏體兮倍其輕清心兮增其皎潔嚽嚽乎如隱於蓬萊閬苑之清虛而有得於仙丹之調攝亡何有羽人寄於巖石之亭者蒉然而至曰何居乎二三子之怡然嘻嘐然處者豈若以斯洞之踦躚能暢英賢之思乎余曰唯唯斯蓋一日之奇逢足當百年之榮遇也羨吾子以彌年之晚落擅採眺之雍雍果何春何夏何秋何冬而有得其形容羽人曰試聽之夫木德載陽勾芒用命條風鬱兮冲融麗日遲兮掩映野花貢其幽香珍禽弄以新韻苔色發兮瓊蕤葆光搖兮玉

潤此殆非人間之春也靈威謝青冀而東去祝融鞭火龍而南來山軒風器水閣天開炎光高鑠暑氣遥排襲涼飈於闇邁受青陰而如懷此殆非人間之夏也斗之西兮氣之金千芳歛兮百英塵乃卻陰霾而不至留和氣以長存挺瑤葩之襯潤鞏瑤草以披芬人間之秋有此乎及其威發而寒栗烈而虐含荏苒之韶華破嚴凝之蕭索晴嵐暄兮蘸蒸曛氣緼兮磅礴喜暘石之足濯愛温泉之可酌熙熙乎若與春臺而相忘而不知歲事之赴壑人間之冬有此乎而吾

乃乘化以游息漠然不覺乎春秋樂藏修之有托與斯世兮焉求會天真于守一日已無乎全牛然使皆不爲吾兮果將誰其巢由使皆由夫吾兮又將誰其伊周而惟躡芳塵者之商籌余曰命之矣未幾策黎催歸斜陽送煙出谷口而舒目渺乾坤于一盼五嶽踏春以追隨曾不讓彼天台之遊玩脩亭曠顧踊躅旋還若自廣寒諸宮之既降兮而偶在於人間於是泊於九州之泉厓有友人者過而問焉吾固知吾子之熟察于紫霞矣而亦爲可遊乎余曰有是哉彼其燕間自適沉靜無譁肆精神以曠達絶塵冗之紛

擊富貴者而遊之焉將自失其榮華也柒以澹泊之風得乎清新之趣朱紫不足以入其心輕肥不足以介其意貧賤者而遊之焉將自忘其窮匱也浩浩兮而曠闊穆穆兮而深沉任蹈疑以笑傲泯形迹於無聲褊淺者而遊之焉將自大其胸襟也通一竅之玲瓏宏四圍之敞豁盡臺隨以虛明薇蘭因而銷鑠愚戇者而遊之焉必白昭其聰覺也豈惟是哉遊焉而得乎淳龐者說諸可以消其邪心遊焉而得乎舒徐者剛銳可以消其躁急沉疴而有得焉必自消其膠理憤鬱而有得焉必能灑落而和平在修真焉則自

得其天之妙在吾儒焉則自發其意之騰此其大畧也若以吾言之爲迂而不信兮請質諸紫霞之主人

九疑山賦

明道士 黃表卿 邑人 天河令

天下一景湖南九疑披諸古以爲據考其圖而可知龍焉不還萬世衣冠安在馬蹄所至十分山水之奇藏堯天而身屬堯民履舜土而心知舜事數十年千百載之遐跡遺蹤三十六七十二之洞天福地此則居其一也何爲渺茫彼乃疑其九焉見諸圖誌父老常言迄今以傳巫中黙中屬乎楚之邦吳之境零陵春陵分於秦之後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名

標貞觀之初年地方千里而物外勝地天南一角而壺中有天攀斷龍髯黃鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白鵝猶養於元田八井俱涸而一井湧泉九峯齊高而三峯壓衆桂林杞林左右森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成葛綠一華曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉琯佚稀玉琯之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝之有虞浮湘江而訢蕭浦登疑嶺而望蒼梧灑西江之淚兮斑斑之紋竹千畝奏南風之琴兮戛戛之古松數株三麓林中丹竈九轉萬歲山上聲齊一呼所以尚書已有陟方

之語至於史記廣爲考古之圖乾坤大而聖境亦寬日月長而仙家不老碧虛巖前千怪萬狀紫霞洞中十洲三島六月無夏惟木惟石四時有春非花非草茲境爲勝異時可考經藏石室隱然六甲之護持亭立仙梯宛若五丁之開道客難之曰舜居蒲坂本屬乎冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非文孰稽有舜江剩可浣有舜壇則可坂可躋月皎兮明月上雲閣兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊之石梯鳥篆穹碑刺史元公之筆電文遒字舍人李嶠之題予應之曰百豈無於一二十未喪

其八九紫霞高臥前後十四輩白日飛昇小大三百日不然是賦也何爲作焉以代門下摳衣而藉手

瀟水賦　徐旭旦

溯彼瀟水湖南第一源出舜峯會其有極合於三湘滙于七澤嶽秀淵澈總歸潤物若夫洞庭八百里彭蠡六萬秋九江逼雷瀉五湖連十洲具區從三島錢塘泛斗牛廣陵澄泖而夕深渓陂浩淼而景幽雖遠遜夫溟渤均足邀坎止而行流歲逢已丑節屆清秋九疑主人與諸客泛舟露檝波兮如練兎秋毫兮可數瑤爲笙兮龍爲竽鼓湘妃歌兮素娥舞聊一尊兮客

與獨懷思乎繄何迢迢兮乃在沱瀑之曲紫霞之阿若有屋兮巖之間被青桂兮垂女蘿璧龍從以蘸立兮流琤璆其在下虹梁覆兮綵之參差兮車馬潔渟兮石坎瀞汩兮龍山盤渦兮噴灑不知其幾萬轉兮波光迴而洲渚出湛深碧之澄澜浴鳧兮飛鴛素鱗兮紫蘭舟縱橫而網集倚漁笛于風滿忽東山之翠嶺隋望舒兮南墅馮夷舞於波上奉明珠兮登玉盤于是空水和絪素彩浮溢委鑒乎羅襪汎灩乎細帙殷霜鐘兮初宵綴鴈奏兮倚牖既而覉事暇朋好展羽翫曹飛玉河低轉歌滌水以思長抱露華兮香遠斯固已溯洄畢景蕩滌忘年爰游泳之靡息夢故鄉之依然客曰昔賢不嘗感夫水乎惟觀乎物之外也悟彼岸之不盡知適我其焉窮今吾未能沂三峽浮百川過星宿之海而問焉而當茲瀟水之源也則無之而非水何必羨一江之美萬里之濤也哉乃爲之歌曰滄海一粟寄太空兮瀟水空明杳無窮兮將子汗漫游鴻濛兮挾飛仙人御長風兮焉滯一區勞澄清兮予前席曰唯唯否否又爲之歌曰疑山蒼蒼蕭水茫茫臣心似此萬古同長蘭橈畫槳宛在中央有僊帝舜逸而仙兮二妃何從皇與英兮俯仰瞻眺如

皎亟兮予再拜舉酒相屬進瓚抽毫以殿羣玉

雙楠賦　徐旭旦

帝舜有虞氏之陵前雙楠並峙蟠根屈曲大數十圍高可參天翼守如門古封將軍不知幾千百歲物也觀此悟修德樂道之懷焉援筆賦之其辭曰何大造之灝灝兮始一氣之鴻濛既兩儀之絪縕兮普賓生以爲功睹朕兆之方萌兮乃根荄於黃鐘嘉品物之咸亨兮棄爲夫萬有一而不窮爰曲直以爲性兮秉幽貞以爲姿挺剛健而不屈兮亦輪囷而離奇佩舜源之偃蓋兮俯亘帶夫二妃（娥皇女英）錫將軍之

崇封兮歷千古其如斯本既通於滇渤兮末乃干青雲而上之閱靈椿於海嶠兮匪嶧陽之孤桐豈新甫之翠柏兮徒侶夫徂徠之松儼正笏垂紳之端士兮躋躋翱翔乎無爲之宮自非表乾坤之正氣兮易特立乎天地之中值嵐光之夕照兮疑非雲而非烟靈鳥愉悅而集其上兮白鶴舞其蹁躚好風來以婆娑兮明月出而娟娟騷人坐愛以吟咏兮隱士矢窮窕而盤桓覽羣彙之紛敷兮獨淡靜以自安挹沆瀣於太虛兮適天性之自然骨幹嶙峋而枝扶蘇兮高明而克之以沉潛厥德合於無疆兮與博厚而相延資

潤下之膏澤兮通固結於重泉得黃離之烜耀兮光輝發越而鮮妍彼樵夫牧豎之徃來其下兮經百鍊而愈堅挹朝曦而披和風兮藹元善之發舒厲霜雪之勁節兮豈甘自處夫卑汚伊左右之有秩序兮何揖讓而容與能擇地而處夫重華之陵兮雖明哲其奚如滄桑變而不改其柯兮洵守貞而不渝雷轟電掣而不慴兮力能敵乎萬夫受陰陽之氣而取之不奢兮深砥礪夫廉隅始托體於合抱兮辟登高而自卑終蠢然其蕃茫兮志上達以爲期緬虛懷而仰止高山兮信端嚴其可師葉葉相承而無斁兮九念茲其在茲日長月益而不能自已兮悟進德修業之以時含貞抱樸以全內美兮豈炫鬻夫華滋偃蹇磊砢于九疑兮有似於遯世而不見知亂曰猗與雙檜共惟帝靈默護持兮五臣岳牧簫韶萬壽共垂拱兮樂山之體敦龐醇固仁者靜兮寒暑推遷鈞陶簸盪厚其德兮造物所植沐雨櫛風控八垓兮遠接虞夏中興秦漢歷百代兮西引若木窺扶桑垂鬟髣髴兮安土不流樂天不憂其任運兮疑峯疊翠瀟水涵清同悠遠兮

秋蘭賦

國朝陳肇奎 武材

楚之九疑秋蘭獨秀余過而喜之援筆爲賦其詞曰

蓪衆草而挺秀兮緊靈修之與處固摯芳於十步兮抑擷英於九畹雖空谷而自芳兮況植根於楚甸豈佩蓂之昭瑞兮等湘蓀之是扇維時蓐收司令太昊持權朱明方謝白帝是專木葉微脫庭草勿妍何崇蘭之獨茂乃掩映於巖前觀其柔莖方茁芳蕊初含丹顏浥露縹帶縈烟晨流膏而玉泫夜卷穗而珠聯香迎風而自遠色挹雨而愈鮮或挺幹於綠葉或披枝於層巒既菁葱以晻藹亦蓊旎而翩躚若夫集竹

爵於蘭亭轉光風於蘭坂楚王蘭臺之宮漢帝猗蘭之殿燕姞則徵夢於國香靈均則紉佩於湘漢寧司蕭艾之榮不作蘼蕪之怨良友則臭結同心孝子則承自循陔出入郎官之掖芳菲太傅之階剪戚忌於當門馥恒親於入室與嵇杜而爲隣映玉樹而生色翡翠戲而相鮮白雪灑而疑集爾乃聚斜巖之幽僻覩舜源之羣生儷金芝于漢殿匹朱草於堯庭稟君子之異質象聖人之芳芬爾其蘭蕙滋茂光流奕葉藥本叢生根同磐石或據龍圖而受命或引鳳雛以入林師古於焉抽筆尼父無待援琴非沉香之芳藥常含笑於至尊異西域之葡萄得移植於宜春又復爲之歌曰猗歟蘭分王者同馨君子比德色經秋而自紅兮香着衣而難歇察蓋若之幽貞兮鄙葉施之穢劣惟培護於嘉材奚惧鴟於鵷鶵俾巖穴之芳姿悉棄征於魏闕寧荃蕙之化茅將薰蕕之自別偕棫樸於姬廷供聖王之採掇

九疑山志卷之四

知寧遠縣事潢南吳繩祖重編

署寧遠縣教諭湘陰黃朝顯 參校

寧遠縣訓導善化張世鈴 參校

源清泉縣訓導邑人樊在廷纂輯

藝文下

詩類

舜廟懷古 漢春陵戴侯熊渠

遊湘有餘怨豈是聖人心竹路猿啼古祠宮蔓草深

素風傳舊俗異迹閉荒林巡狩去不返烟雲愁至今

九疑天一畔山盡海沉沉

採藥 晉永州庾闡鄂陵太守

採藥靈山嶠結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷艤丹芝

泠泠雲珠落濯濯玉蜜滋鮮景染氷顏妙氣翼冥期

舜廟懷古 唐劉隲

詩人如不頌誰識太虛心石老碑文古庭荒蟻穴深

白雲生絕壑斑竹鎖疎林行客自南北青山無古今

登遊尋舊跡望久日西沉

舜廟懷古 唐張吉輔

太舜陟方地疑名更不況是非應未定從古到於今
元德長垂範薰風尚滿林殿涼青嶂合碑峭綠苔深
帝子經湘浦空餘怨慕心

舜祠　唐宋之問

虞帝巡百越相傳葬九疑精靈遊此地祠樹日光輝
禮祭忽羣望丹青圖二妃神來歌率舞仙去鳳還飛
日暝山氣落江空潭霧微帝鄉三萬里乘彼白雲歸

遠別離　唐李白

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦
海水直下萬里深誰人不念此離苦日慘慘兮雲冥

冥猩猩啼烟兮鬼嘯雨我縱言之將何補竊恐不照
余之忠誠雲憑憑兮欲吼怒虺蛟舜當之亦禪禹君兮
臣兮龍爲雨權歸臣兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死
九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲
間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼
梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅

二妃廟（水經註云大舜之陟方也二妃從征溺於湘江神遊洞庭出入瀟湘民爲立祠水側以祀）　唐李頎

江上秋草晚蒼蒼堯女祠無人見精魄萬古寒猿悲
桂水身沒不聞漿神降時回雲迎赤豹驟雨颯文貍

受命出炎海焚香徵楚詞乘驄感遺跡一弔晴川湄
湘夫人（二妃從堯言皆謂帝子從舜言皆謂妃湘君湘夫人者後人從湘起見以水神尊之也）　李頎

九疑日已暮三湘雲復愁空藹羅袂色潺湲江水流
佳期來比渚捐珮在芳洲

湘夫人祠　唐杜甫

蕭蕭湘水廟空壇碧水春蟲書玉佩蘚蝕舞翠帷塵
晚泊登汀樹微馨借渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

洞南夕望　杜甫

日文牽江色孤舟泛日斜興來猶杖履目斷更雲沙

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

九疑作　唐潭州刺史張謂

嘗聞虞帝苦憂人祇爲蒼生不爲身已謂一朝辭北極何須五月更南巡昔時文武皆銷鑠今日精靈長寂寞斑竹年來爭自生白蘋春盡花空落遙望零陵見舊邱蒼梧雲起至今愁唯餘帝子千行淚添作瀟湘萬里流

無爲洞口作　唐道州刺史元結河南

無爲洞口春水滿無爲洞旁春水白愛此踟躕不能去令人悔作衣冠客洞旁山僧皆學禪無求無欲亦

忘年欲問其人不能問我向此中得無悶

宿九疑無爲觀　元　結

九疑山深幾千里峯谷崎嶇人不到山中舊有仙姥家千里花飛繞丹竈如今道士三四人茹芝煉玉學輕身霓裳羽蓋旁林壑飄飄似欲來雲鶴

登九疑第二峯　元　結

九疑第二峯其上有仙壇松杉映飛冰蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女觀不知幾百歲燕坐留金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長嘆

湘妃廟　唐劉長卿

荒祠古木暗寂寂此江濱未作湘南雨知爲何處雲苔痕斷珠履草色帶羅裙莫唱迎仙曲空山不可聞

斑竹　劉長卿

蒼梧千載後斑竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

湘靈鼓瑟　唐錢　起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽逸韻諧金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青

湘夫人詠　郎士元

蛾眉對湘水遙哭蒼梧山萬乘既已沒孤舟誰忍還

至今楚山上猶有淚痕斑

黃陵廟懷九疑　唐李羣玉

小姑洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑猶似含嚬望巡狩九疑如黛隔湘川

舜廟　唐張　濯

古都遺廟出河汾萬代千秋仰聖君蒲坂城邊長逝水蒼梧野外不歸雲寥寥萬設嵬應在寂寂虞篇德已聞向晚風吹庭下栢猶疑琴曲詠南薰

舜井　唐朱餘慶

碧甃磷磷不記年青蘿鎖在小山巔向來下視千山水疑是蒼梧萬里天

秋夜　唐道州刺史呂　溫

誰憐獨坐愁此夜更南樓雲去舜祠閉月明湘水流猿聲何處曉楓葉滿山秋不照匣中鏡少年看白頭

赴柳州經九疑　唐戴叔倫

地盡江南戍山分桂北林火雲三月合石路九疑深暗谷隨風過危橋共鳥尋羈魂已愁絕不復待猿吟

與崔策登西山望九疑　唐永州司馬柳宗元河東

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連秧度危橋榮迴出林杪

西岑極遠目毫末皆可了重登九疑高微茫洞庭小
迴窮兩儀際高出萬象表馳景泛頹波遙風遞寒篠
謫居安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗天
蹇連困顛踣愚蒙怯幽涉非令親愛踈誰使心神悄
偶茲遊山水得以觀魚鳥吾子幸淹留救我愁腸繞

湘口望九疑　唐柳宗元

九疑濬傾莽臨源委瀠迴會合屬空曠渺澄停風雷
高館軒霞表危樓凌山隈茲辰始澄霽纖雲盡褰開
天秋日正中水碧無塵埃窅窅漁父唫叫叫鸛鴻哀
境勝豈不豫慮分固難裁升高欲自舒彌使遠念來

歸流駛且廣汎舟絕沿洄

粤綠華將歸九疑別許眞人　唐曹唐

九點青煙黛色空綠華歸思頗無窮每悲馭鶴身難
住長恨臨霞語未終河影暗吹雲夢月花聲間落洞
庭風藍絲重勒金條脫留與人間許侍中

湘妃怨　唐陳羽

舜欲省蠻陬南巡非逸遊九山沉白日二女泣蒼洲
目極楚雲斷恨深湘水流至今聞鼓瑟嗚咽絕不勝愁

過梧　唐邑令胡曾長沙

有虞龍駕不須還空委蕭韶洞府間無計得知陵寢
處愁雲長滿九疑山

次湘源　唐張泌

烟郭遙聞向晚雞水平舟盡浪聲齊高林帶雨楊梅
熟曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒汀樹老九疑山碧楚
天低湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

賀州思九疑作　唐狀元李郃邑人

我世家九疑山在宅之陽林叢倚虛壁峭拔絕坤方
卓植斗杓南序列儼成行烟嵐縕相接午影當中堂
去留如有期勝覽誇新粧少懷不羈思那能繫空桑
對此疑山高目眩幾成厓飄風微我蕩此興頗然長

幸隨長者車身便神亦爽詎仍手中杖扶搖上翱翔
雲開躋巒頂萬丈誠孤亢俯瞷總羣峯纖纖若毫芒
上與汗漫期倒景徹岡浪璿璣盤宵汝燦爛皆文章
清風時掀髯世慮渾相忘稱手叩元關闔闔鳴琳琅
九垓若可極縱身托穹蒼四眺憑空忽興盡思弓藏
奕然下其肩稽首來帝旁有嚴淑多士登造皆賢良
探懷攄忠盡吾亦傾吾囊鋒鋩避英銳鉛鑢費揮張
膻傳動天閽顏厚何可當騰章控多遜遺珠映奎光
蔽賢吾焉敢亦將勵名芳維皇怒斯赫投檄屏炎荒
悵望九峯雲母遠在蓮塘夜分緝餘緒且期裨袞衮

美人弗可見此心中忙忙朝哦飯巔松夕把流霞觴
何當解羈縶量移慰悽愴妣作虛敖遊願爲漫郎狂
長揖別蹄賀策馬指延唐時携二三子葬彼山阿房
冤覓迹其故餘復奚所望

過九疑山有懷　李　邰

晚度疑山道依然想重華雲飄上苑葉雪映御溝花
行嘆戍塵遠坐令衣帶賒交河通絶竅弱水浸流沙
旅思徒漂梗歸期未及瓜兩階干羽絶夜夜泣胡笳

舜廟古杉　李　邰

總負億年質高臨千仞峯貞心欺晚桂勁節掩寒松
任彼風颸折擬然霜雪衝藝凌霄漢表根蟠龍窟中
仙客頻棲舞良工何渺逢枝頭連理翠擁護聖神宮

石牀石鑑　李　邰

麓牀高接天伏虎上棲烟松低輕蓋偃藤細若鈎懸
石明如挂鏡照物別妣妍鶴鸞時弄影何處覓神仙

遊九疑黃庭觀　李　邰

靈峯標舜境神府枕疑川玉殿斜臨漢金堂迥架烟
斷風踈晚竹流水切寒絃別有月帔上空懷騎鶴仙

湘竹　宋梅堯臣

劈竹兩分開情知無合理織作湘紋簟依然淚花紫
淚花雖復合疑岫幾千里欲識舜娥心無窮似湘水

提刑少卿嚴陵馬大同以職事循行過九疑謁舜祠而祠宇圮甚瞻歎乃留錢百千屬邑尉鄒安道爲之繕葺因賦小詩十二絶序一時之勝云淳熙庚子歲冬至前一日

其詩僅存六首餘俱殘缺

平生夢想九疑高原隰驅馳敢憚勞蕭蕭衣冠朝帝所此行端不爲遊遨

行盡平岡十里間好山迎我翠相環九疑更在雲深處祇恐天高不可攀

宇宙纔分便有山茲山最最序成班重華遠矣遺風在擬似相從揖遜還

人與韶音渺莫聞山如羽衛自森森不封不樹知何處漫說零陵古到今

二妃千古恨難刋不謂南巡遂不還空使湘江江上竹至今猶染淚痕斑

何侯拔宅登仙去虞帝因山作廟基人物由來相代謝不知陵谷幾遷移

二妃廟　宋李邦彥

碧梧杳靄迷芳躅晚雲愁入修眉綠薰風不動五絃

清淚斑斑在山竹

白孩兒蓮　宋邑令　黃甲

玉質氷姿出淤泥花間朵朵簇孩兒不因潔白身清淨安得靈根孕九疑

羊權山　黃甲

閬道仙人蓦綠華曾來此地訪仙家青衣數十隨行處環珮紛紛香霧車

月帔巖　黃甲

仙翁騎鶴上青冥月帔空留松桂林遮斷世塵無點汚横拖一抹翠烟深

石城峯　黃甲

岩裁第二石城峯雉堞天然不費工妙典飛昇何處是城頭咫尺紫霞宮

桂林峯　黃甲

第八峯高是桂林安期曾渡馬明生箇中自有通仙路拂袖天香影裡行

第七渡有鵝管石滴乳擊動岩前如雨瀉　黃甲

仙源七渡更流長鵝管餅頭滴乳香觸去巖前如雨瀉舉瓢挹去訝天漿

第八渡有瓊花浮於水面如雪　黃甲

八渡涼生五月秋瓊花六出似浮漚掬來睥睨眞如雪不覺輕寒動玉樓

永福寺有木魚不敢擊　黃甲

永福叢林古道場烟霞深處白雲堂木魚堂下常虛設擊動龍王無處藏

魯女觀　黃甲

見說當年魯女冠長年向此餌金丹一朝羽化無人識野鶴孤猿繞紫壇

玉琯巖　黃甲

橋山往日葬衣冠玉琯深藏在此山料得當時十二妝也隨龍駕到其間

遊紫霞巖　宋狀元樂雷發邑人

倚歟奇哉紫霞之洞眞天開干變萬化不可述恍如幻出壺蓬萊湘妃兩姝不敢到悵望蒼梧雲縹緲爾來三千三百年斑龍空臥金花草我採妃女江華濱是爲三十六帝之外臣右提綠玉杖左携紫金經長歌上天謠一呼開仙扃列炬照深窈懸身事幽討羣仙喜我來驚笑欲絕倒何侯撫我頂偉遠拍我肩綠華贈我金條脫安期分我虹景丹借問此何地指言太虛天翠霞紫雲張賓幄懸璆結綠盤瓔珞萬疊蒼

苔荒石田誰呼青龍耕紫烟虎岳銅墻未遍識擬開寶藏紅雲笈嗟我水際披簑翁應是籤鑰鈎神龍仙人仙人何多事驚眩世俗變靈異或跣巨足垂天雲或印短趾留沙渟或見射姑處子身粉霞紅綬藕絲裙或見普陀大士形或簪楊柳垂寶瓔或捕鑄象管或結火齊珍或琢元圃玉或布祇園金洞中之深不知幾百里但見縈紆曲折一里一澗水人言有路通桂林乘興欲尋日華君吾聞洞中大小洞天三十六帝遣列眞分治局上界官司應更多定知此地應誰屬猗歟奇哉紫霞之洞眞天開我上會稽探禹穴復

浮蒼海登天臺巖谷豈無奇視此何塵埃摩沙崖石題新句記我杖履敲雲來黃涪翁元漫叟目力一生空宇宙澹巖陽華有何奇枉費詩篇刻石竇

寄姚雪蓬使君 樂雷發

湘鱗六六寄相思踈柳殘蟬想別時今夜各聽三楚鴈西風又老一年詩梅花且補離騷鬬薏苡應爲史筆知剪竹疑峯新制笛待衡霜月訪桓伊

寄李伯輝（伯輝宋進士官國史編修文華殿學士邑人） 樂雷發

石樓峯下寄吟身靜掩柴扉琢楚珍蘋藻青莎招隱士暮雲春樹憶詩人門無車馬多嫌僻家有圖書不

趾貧擬借大鵬揩老眼何時尊酒共相親

湘夫人 元 元好問

木蘭芙蓉滿芳洲白雲飛來北渚遊千秋萬歲帝鄉遠雲來雲去空悠悠秋風秋月湘江渡波上寒烟引輕素九疑山高猿夜啼竹枝無聲墜殘露

望九疑 明 吳鵬

近入黃村路遙從粤嶠還雲連五溪外雨渡九疑間秋盡草花白林踈樹葉斑停車問虞廟目極古蒼山

謁舜陵有感 明 邵城

羣峯相對帝祠幽鳳輦何年倦此遊翠竹迎風疑墜

淚碧杉帶雨爲含愁四時冠蓋交陵寢千古江山痗冕旒展拜幾迴傷往事滿天霜露不勝秋

劉檢討談九疑景因賦 明 相國 楊廷和

疑山深處絕纖埃淚竹紅梅自古栽華蓋簇環山色翠二妃雙侍畫圖開鳥從林外含花舞客向岩前問字來擬上虞陵求勝迹何時乘興一徘徊

湘妃怨 明 李夢陽

采蘭湘北址搴木澧南濟漾水含瑤彩微風託玉音雲起蒼梧夕日落洞庭陰不知篁竹苦惟見淚斑深

入紫霞洞 明 焦吉士（吉士給事中藩泰） 張勉學（長洲

舜源峯下紫霞閈有客探奇策馬來高下石田懸澗壑參差玉樹拱樓臺乳泉天外晴飛雪陰動空中地隱雷仙境攀躋悵幽獨只疑身勢在天台

題斑竹巖 明道州牧 錢達道 常熟

腸斷君王去不還六飛遙隔九疑山當年血淚知多少點點猶存竹上斑

九疑撫徭 明永州別駕 周子恭

清平此郊野而以耀危兵白日當山闕青牛紫氣橫慚無戡亂手聊得撫夷情願以三苗格端圭告舜陵

九疑懷古 明永州司馬 陳良珍 南海

延袤楚塞三千里云昔龍髯墮湘水黃蠶微茫曉夢中翠華縹緲空山裡百年輦路已蒼苔落日如聞山鳥哀娥皇叠嶂千重翠岳牧風高百尺臺雲埋陵寢蒼梧麓煙裊東風芳草綠鼓瑟湘靈曲未終蕭蕭夜雨啼斑竹

再望九疑 陳良珍

蒼梧雲壓楚天低中有娥皇叠嶂齊欲酌春風薦蘋藻滿山煙雨鷓鴣啼

重華巖 明永州別駕 金椿 山陰

昔年夢裡謁重華鳳城宮闕帝王家今朝走馬來重華蒼崖古木高含研巖中風物知幾許寓目遊觀難盡數海龍蜿石草生烟仙掌擎珠簾挂雨郎更半壁蝌蚪文縱橫錯落堆香雲青蓮倒吐出秋水白鳥驚飛帶久曛千奇萬狀奪天巧中有芝田產瑤草二女峯迴虛翠屏五官壁立垂羽葆乃知倦勤厭塵世跨鶴乘鸞託仙遇晴空碧格任所之鴛鸞鞭霆忽飛駐簫韶日日奏鈞天紫霞燁燁供晨餐懸崖不礙梧月白洞門深鎖松風寒長年杜宇悲春老萬古精靈薄穹昊朝縱滄海還玉京暮入蓬萊徧山島吁嗟史書野死眞妄傳鳴條之說猶未全神仙上界多宮府但

人不識徙茫然君不見軒轅氏鼎湖功就騎龍去又不見葛仙翁丹爐九轉俄飛冲形迹若幻化神理無終窮不信與君直上太華峯頭看贈爾十丈青芙蓉

九疑齋居 明翰林院編修 尹襄

今夕此何夕坐我名山中雨聲高葉裡秋意浮崆峒幽閒絕人境岡巒況萬重向非秩元祀詎容躋冲澹忘世慮所思惟重瞳淵響疑韶奏嵐光想山龍淳風日以遠悵恨難再逢性善諒非誣庶幾一念通

九疑歌 明吏部尚書 何其賢 休寧合

望仙橋外望靈都崢嶸萬壽對香爐玉琯雲深龍馭

香桂林秋老月輪孤日奉五官蒼佩肅峯迴二女翠
屏虛洞庭不洗娥眉恨斑竹瀟瀟鳩亂呼

暮春九疑道上　無名氏

石上泉堪煮林中笋可燒行厨休具肉客子已聞韶

上西灣　明衡永道　鄧雲霄　東莞

靈草不知名琪花夾道迎牛羊亂田石笳鼓雜溪聲
駁嶂圍元圃丹崖幻赤城隔林烟火起蒸术煮黃精

下西灣　鄧雲霄

一溪還九轉十步已三休不悟壺中境虛疑夢裡遊
片雲拖鶴背薄霧罩龍湫可是無仙骨當秋欲覓裘

行迴溪入九疑　鄧雲霄

勝情催曉發霜氣濕朝暉木落露山骨溪寒曳水衣
人家穿竹暗鳥道入煙微處處峯巒似誰能辨是非

擬小遊仙　鄧雲霄

霧徑雲階歷幾重身輕雙屐是茅龍琪花尚宿堯時
鶴玉檢何須漢代封九轉丹成留九井三天仙路在
三峯前生原屬瓊華吏不待還山友赤松

謁舜祠　鄧雲霄

俎豆傳虞代蘋蘩肅漢官豈應迷塚墓或恐葬衣冠
松韻如聽樂猗歌似舞千寄言弔古客當作鼎湖看

其二　鄧雲霄

萬里辭黃屋千秋寄碧岑莫嫌山廟冷方稱土階心
木石時爲偶英皇恨轉深微聞松竹裡恍惚鳳儀音

仙政鄉叢石山　鄧雲霄

女媧補天棄殘石擲落南荒塡藪澤仙家灑露種雲
根抽笋成林揷天碧望之冠冕如偉人執圭鳴玉萬
仞身纘紛爭向九疑去恍若千官從舜來南巡大者
軒翔小者仰旌幢隊隊森儀仗又若迎鸞候駕追翠
華翠華不返相咨嗟須臾山帶掩白霧忽見千官皆
縞素松風澗水助哀音弓墮龍沉失歸路君不見仙

政鄉千年山水恨同長寢陵寂滅銅碑沒淚竹斑斑
空斷腸

謁舜陵禮成時庚申仲春甲子日　明邑令　蔣鑛　長洲

靈鑾連朝夜若何名山如待兩驂過寢園春薦三湘
藻複洞寒生二月波雷雨猶能迷大麓風雲長爲護
鳴珂兩階今日重千羽一嘯青天愧枕戈
朝來紫霧更氤氳閟寢馨香徹夜聞斑竹舊沾天上
淚蒼梧不敢嶺頭雲微傳虛谷簫韶奏忽印當年劍
佩文太乙蓬瀛看咫尺明禋先拜九疑君
次第平生汗漫遊無如茲地對高秋直凌山迥瀟湘

上一覽天南楚粵收黃菊正宜彭澤令清風如在武昌樓無端叢桂能招我我已腰肢付督郵

題九疑　蔣鑛

一峯削萬仞九峯勢千折聞昔姚墟氏於此藏精血日月閟元宮星辰走列缺山精慴不騎瀕氣空自結茲山閱混沌微外西南絕羣峯都相向偶以九成列一經南巡後名目臚然別悲哉章句儒苦作九疑說徒使名山靈勞勞破齒舌余亦楚狂人抗志慕前哲浮湘登絕巘壯遊轉擊節故陵想遺弓羹牆顧殘碣深山有野人重瞳授眞訣終當問崆峒無使鴻濛裂

遊九疑　明衡永郴道　郭崇嗣合肥

踏斷松根上九疑半空雲氣冷侵肌羣峯滴翠藏仙洞萬木迎風鎖舜碑湘女尚傳斑竹淚猺娃多唱大堤詞六龍一去簫韶寂落日蒼梧叫子規

紫霞巖　郭崇嗣

古洞千年秘不開誰通一竅此中來雲深定有蛟龍伏地僻難堪日月迴白乳纍纍懸玉髓丹霞片片鎖蒼苔不知仙侶樓何所多少遊人抱渴懷

疑山　明吏部郎中　蔣向榮零陵

虞帝元陵致宛然傳疑傳信幾經年雲籠樹杪層層玉霞映峯頭點點煙我弔重華携彩筆官偕一鶴問朱紱君臣千古神相契日月螢光也並懸

混沌初分削九疑人傳虞寢在其中山當聚處皆環北水會流時並向東豈謂二妃頻怨竹肯教四海未從風至今洒淚荒祠下古木森森花自紅

紫霞巖　蔣向榮

巖闢天開竅天高巖頂遮氣凝山漾水霞映玉浮沙招飲逢仙令敲詩讓大家巖中頻舉酌何異咽丹砂

紫霞上巖　蔣向榮

鬼谷安能斂仙家自有天玉函鐵作冶瑤草石爲田

吹角生靈籟吟龍吐瑞泉只疑巖上水或與絳河連

紫霞下巖　蔣向榮

高巖錮洞府地低又樓臺香案數重立僊經幾卷開雲芽垂茜舍石果拾楊梅問道探奇者中從百粵來

三峯石　蔣向榮

登眺多殊勝茲峯迥不羣烟霄離五尺楚粵劃三分雨過衡雷伏星飛避劍文南天多物怪情狀掃魔軍

春陰道中望九疑懷古　明舉人桑日昇零陵

羣峯天表出卓荒虞帝當年萬歲鄉玉輦乘雲春白老銅碑無字草生香半程霧入庵林靜一水風來湘

瑟凉安得依依青嶂裡細看竹隕淚千行

懷九疑永福寺　明廣東雷州守李敦邑人

俗遠風塵隔春還初服遲林棲疑巘地人似舜皇時

芳杜湘君曲幽蘭楚客詞忘憂草長在惠我慰相思

遊九渡出愁紫霞外巖　明廣西永淳令歐朝珅邑人

幾渡漫漫石竇穿寨裏出竇覺脩然金蓮欲笑姿偏

媚鐘乳無聲淨自懸月鏡霞光三楚秀巖吞紫氣九

峰妍何緣早授華陽訣分得龍珠跨鶴旋

遊紫霞巖　明陝西平利令姚世卿邑人

鴻濛一竅碧空元窈窕幽深別有天洞裡仙眞常出

入圖中萃景足鮮妍寨裏遠到渾忘倦燃炬探奇不

記旋偶竊何侯丹一化輕身便可度長年

遊九疑　明歐邦孚邑人

野懷何處足幽棲萬仞峯頭把杖藜苔擁石傍雲掩

映錦鋪巖下樹高低藤枝溜雨猿爭下花片飄香鳥

亂啼巇得松風閒歲月無煩銀鹿問匡廬

宿王氏虛堂　國朝宗人府丞高珩

不信蒼梧盡藍輿到始眞水窮三楚遍山入九疑新

文獻徵前代冀裘起後人高堂秋午爽初月倍相親

遊九疑　國朝永郡幕趙有德浙

雲際兩峯立相傳是二妃山山朝帝寢樹樹帶春暉

有淚洒斑竹無人倚翠衣依稀松栢裡還見彩鸞飛

經太平營僧學博陳本宣　趙有德

地僻雲深過客稀野人爭看擁柴扉山花迎面開無

數一徑薰風入翠微

題路亭王氏虛堂　趙有德

不識滄桑不近埃雲藏一塢小蓬萊只看遶屋千株

樹曾向秦時月照來

觀猺女歌舞　趙有德

長腰小鼓合笙簧黃蠟梳頭竹板粧虞帝祠前歌舞

罷口中猶自唱槃王

虞陵陪祀恭紀二律　國朝邑令李應期孟津

當今三遣祭虞陵翠節雲華式所憑夾道松杉迎瑞

靄九天雨露沛峻崤明禋肇倫欽崇禮殷薦專咨內

府丞守土駿奔勤獻藻恍聽韶樂鳳飛騰

無爲托體在巖阿楚水湘雲弔女娥萬石叢生環拱

向三峯矗峙鬱嵯峨虞陵自古標金闕祀典千今動

玉珂肅肅王臣同對越千秋禮樂並山河

皇帝遣官書九疑山圖歌以記之　李應期

今皇一統靖烽烟繪圖海內名山川楚南方廣屬地

偏丹崖矗矗多奇巔衡山屹屹戴星躔七十二
峯衰相連虞帝南巡度陌阡翠華莫返遂龍淵
九疑崇崖勢插天舉頭矚目形相然玉琯之巖
軒且妍傳言王母獻諸筵奚生所得不虛傳蔡
邕筆力爲銘鐫紫霞高出舜陵前古木修森石
磴懸悠然如磬俯鳴泉有臺有像三千年蝌蚪
字跡剝石蔦巖前乳石下垂田大者華表小者
拳丹青碧綠五色全神工不能喻其鮮崖中乳
竇左右邊傾斜幻閒絕躋攀投炬而入見月穿
無爲天柱雜綴篇名人手澤尚未乾玉樓簫韶

萬壽聯女英娥皇峙集賢杞桂二林相後先石
樓石城勢危顛朱明日照舜源漩龍巖臨水卦
峯堅白馬二峯自並肩五臣筆架金印圓鰲頭
淹口爲邑額九疑之勝過龍眠畫中莫盡山水
緣即此圖名山氣宣上陳

睿覽見飛仙

宸遊即在

御榻前何事蓬萊把雲鸞車書之同不異焉

舜源峯　國朝邑令　徐旭旦　錢塘

萬笏朝天拱舜源諸峯臣伏似兒孫重巖競秀迷嵐
影遠樹橫秋帶雨痕穀鷇千盤搖日觀空青一片入
崑崙誰傳帝寢成疑史點點湘娥螺黛存

瀟水　徐旭旦

瀟江一脉出天南皎潔澄鮮映蔚藍飛瀑千尋還浩
渺碧潭萬頃自空涵無心學海偏流細有意宜民獨
作甘莫道臣心眞似水鬚眉一鑑勝奇探

宿九疑寺　徐旭旦

百折千盤仙路通到來平地坐芙蓉嵐封石磴層層
鎖畫列銀屏面面峯榻近星河疑犯斗雲連衾枕夢
從龍寥寥下界疑相隔祇聽天雞當曙鐘

永福寺　徐旭旦

十里踈松夾道斜白雲長護慧林家不聞高足能傳
鉢惟見幽禽再現花浮世幾迴悲劫火閒僧還解說
恒沙秋來肅祀重華帝同坐彌陀聽法華

無爲觀　徐旭旦

石磴高懸帝座通蒼蒼巖翠擁瑤宮雲旂隱耀春山
裡鸞馭晴移曉日中樓閣影涵千里月笙簫聲送一
天風經過此地眞幽勝萬樹簾前捲落紅

秋祀虞陵　徐旭旦

鳳笙導入重華宮杉木陰森解慍風日映紅雲開紫

殿香飄絳節引青童山川不改秋容肅俎豆長祈歲
月豐階下荆蠻歌萬舞至今猶想格苗功

玉琯巖　國朝　余　演錢塘

懸崖石室癖痕滋丹竈猶傳此地遺帝寢衣冠迷化
所仙家雞犬失歸期藤蘿似挂如椽筆薜荔常披少
婦辭神物已隨吳璟去白雲何處不生疑

九疑山　余　演

迢遞名山壯帝遊六螭西馭此淹留霞分鳥道千巖
秀雨櫛雲鬟二女愁縹緲祥煙凌軫宿參差春色遍
炎州總干氣象規堂陛終古南薰翠黛浮

九疑山　國朝　徐　杲錢塘

九疑山勢自崔嵬重疊千峯矗紫微黛色挽螺浮夜
月綺光織錦映朝暉巖前春草隨時綠岫上秋英帶
露肥更有五臣端拱立殘靈佳氣日生輝

望三峯石　徐　杲

仙峯飛海外兀立自神奇砥柱分三界崔嵬擁九疑
列疆垂漢鼎沒字擬豐碑頃刻烟雲起蓮花望裡迷

九疑山　國朝　徐恒月錢塘

疑山面面列芙蓉翠碧丹崖幾萬重拄笏看山青不
盡夏雲如黛更添峯

九疑訪蕅綠華仙蹟　徐恒月

洞天此去屬仙家縹緲香車蕅綠華山下逢人還不
見東風十里碧桃花

遊九疑　國朝　何朝宗邵江

楚南之南連百越九峯雄峙中分揭若謂陽數極于
斯五嶺不聞陰氣發由來萬物因人名聖賢於疑故
多闕蒼梧縹緲望中來傳道虞帝巡行歿陵寢在昔
托此山粤稽經史終不悖我來吊古覽林丘追逐羣
公興亦悠訪勝貪奇忘力倦相呼笑傲入深幽陵前
古木參天碧巖畔烟霞帶翠浮窈冥紫霞秉燭入還

尋玉琯訪何侯難名花卉香頻送惹得遊人去復留
君見否最奇峯頂三峯石萬古青青不白頭

秋日遊九疑山　國朝　馮庭渠涿鹿

霜清玉宇氣森蕭疑岫秋光鎖寂寥鴨綠帶環清可
掬螺青髻擁翠難描月明湘色來雙怨風動虞絃奏
九韶望裏烟雲通碧落一聲長嘯楚天遙

玉琯巖　國朝　金雲沛

聞道巖因玉琯傳丹崖石室鎖蒼烟羽人自著環中
記樵父誰探洞裏天壁上龍蛇多志怪溪旁雞犬盡
成仙好將形管銘邱壑不必重編竹史年

遊玉琯巖　國朝袁　珩茗丁

曉起披衣出朝旭靄東方宿露凝纖草幽鳥聲初揚
遥迤赴玉琯白雲差參翔竹枝夾道綠蒼藤滿巖墻
舊是何侯宅九井蕪在傍憶昔十二牧執琯拱垂裳
又聞西王母來獻玉輝光迄漢哀帝時奚璟啟幽藏
得琯十二枝獻廷名以彰滴瀝滋泉乳食之饑可忘
壁有蔡邕銘飛白列數行九疑山三字字大勁而莊
帝德實巍巍茲巖憑流芳凌空聽鼓瑟恍似洞庭張

望九疑　國朝陳肇奎

遥望蒼梧列翠巒江山如在畫中看遠雲誰挂諸峯

外野寺高懸密樹端修竹林清聞客語釣船水靜狎
鷗閒登臨欲謁重華帝萬古高風日月寒

玉琯巖　國朝永明令周　鶴

太極眞人久證仙巖垂玉琯舜峯前誰將九節凌霄
杖深探層崖片壁天張樂洞庭懷雅奏舞韶大穆想
虞絃只今洒酒飛昇處猶憶重華南幸年

瀟水　周　鶴

一宦清欲徹湘南嘗得瀟源勺水甘皓月濯烟飛靜
練碧雲倒影揔澄潭臣心似此寧言潔民鑑於茲更
可參直自涓流歸巨壑朝宗縱遠意相涵

由村懷古　國朝劉文富義陵

遁跡箕山姓氏留徒然石隱費沉浮若教此地逢巢
父飲犢何須逆上流

遊九疑詩有序　國朝邑學博鍾與詔漢昌

九疑山虞帝之陵廟在焉余臥遊久之歲壬寅自
九谿遷鐸是邑往登九疑探舜穴因遊紫霞巖投
炬而入深可十數丈下平如砥前爲讀書堂石鄉
鄉如師生像又前爲天柱並韋鍾石及朱冤準陶
公定等所題手澤自茲以往有清泉漣漪曲折凡
數渡過此則深不可窮相傳直通粤之連州雖有

山水之癖者鮮能至昔人云通都大邑人爭馳一
泉一石小亦奇雲深路絕無人處縱有佳山誰得
知余雖有濟勝之具而於疑山眞面目不能紀之
歌詠雖漫賦數章知山靈亦爲騰笑也

疑山懷古

寒山十月淨煙霏數盡峯巒趣晚暉却只都從疑處
信由來誰解是耶非千年帝墓松偏古一曲薰風草
尚肥瀟水不復流舊憾蒼梧蒲板總同歸

僅存一首餘俱殘缺

恭祀虞陵　國朝兵部侍郎楊汝穀

九疑積翠仰穹窿古木蕭森護寢宮當日鼎湖悲二女至今文德仰重瞳羣山星列皆依北衆水支分盡遠東一望蒼梧雲黯淡教人何處覓遺弓

入九疑山　楊汝穀

宇內多名勝岡巒遞相續惟有九疑山峭壁起平陸初行入滝口兩門特角矗中有萬芙蓉穎棱而黛綠石勢互參差巉巖爭起伏銳若林笋迸聳若牙笏肅一則瘦而利一則豐而禿一則如旌蕙一則如劍簇或如臂與指或如舟與屋嵯峨推舜源八峯皆統屬更有三分石插天高莫矚其名曰舜峯巍巍而穆穆

儼若帝端拱左右皆岳牧烟嵐互有無雜花間芬馥古木大十圍枝葉何釀郁帝靈實式憑檻採入者仆澗水與松風時時響林麓化工施鬼斧已足駭心目聞有紫巖繪形類物族幽折神仙居前賢多紀述黃山與雁岩視此等凡局慚余未能到憮然謝巖谷

狀元樓懷宋樂雪磯先生　國朝邑學博　曹耀珩

射策彤廷第一人千秋樓閣製猶新近被筆陣知無敵對讀先生　廷緬想風流尚未湮但以讜言行直道生憎炙手謁權臣紫霞玉瑞棲遲好溫飽何心愛隱淪

題王氏虛堂　國朝內閣學士兼禮部侍郎　吳　金

延賓分草閣問字過雲亭山水幽人跡江天處士星雄才堪鳳舉高陌托鴻冥自愧風塵客勞勞未許停

虞陵奉祀禮成恭紀　國朝大理寺少卿　陳世烈

蒼梧縹緲隱巉岏拱秀陵宮萬綠攢儀對娥英分侍從峯排岳牧拜衣冠烟清日照雙楠老地靜陰生七月寒向曉山禽聲細細如聞部奏出林端

虞陵陪祀恭紀　國朝永州府知府　沈永肩

何年鬼谷鑿巉岏青玉連雲翠欲攢黛色迴環新寢殿山容整肅舊衣冠泉聲如聽琴聲古松影還同月影寒幸獲趨承宗祝事榮膺章甫共元端

題王氏虛堂　國朝大理寺卿　李世倬

翌映疑峯瑞色妍此中勝地盡恬然灣環秀水夾明鏡護擁青山入紫煙烏巷衣冠編舊德槐堂詩禮紹先賢停車漫賦昇平頌共領薰風聽五絃

九疑懷古　國朝邑令　鍾人文

維山亦何疑疑山奇特著緬亘千萬重道里難計數登臨試縱觀應接無暇顧紫霞特深邃奇丈不可度風雨雲雷吼皆巖中洞名恍與大麓遇洞溟眞怪幻萬狀罔弗具天然巧自成人力何能與入山成疑懼九峯聊寄寓虞帝昔南巡傳說翠華駐翠華駐何年苔蘚

蒙輦路蒼梧升鼎湖山中痊鸞馭聞之太史云茲言
差堪據五臣岳牧峯各各都臣附悲風起白雲諸臣
盡縞素帝子不復還二妃湖灘渡至今淚竹痕枝枝
泣夜雨

恭祀虞陵　鍾人文

蒼梧崩葬自何年振古如茲鬱豆遵山立千官朝寢
殿松流古韻雜宮懸芳蘋潔藻春秋候荊舞蠻歌陟
降前將事微臣深慶幸至今猶得仰中天

九疑懷古　國朝鍾自牧興國

聞說蒼梧帝跡沉幾回憑弔此登臨蒼陵縹緲存疑

信山木蕭森歷古今疊嶂盡含青翠色千年不死娥
英心只今但看瀟湘竹點點斑痕染淚深

憩王氏虛堂　國朝太理寺卿羅源漢長沙

一徑穿荒邃山居宛洞天衆峯遙入畫聚族此何年
系本瑯琊舊風惟禮讓先停車共鄉話後進有英賢

前題　國朝禮部侍郎程景伊

曲徑千峯裏閒門一水涯居名太平里人是彭方家
累奕承先業頻年駐使車深山耕且讀此樂更誰加

虞陵　國朝邑令葉于梅

三峯鼎峙逼南天一脈中抽走蜿蜒巽水涵青流曲
折瀟江瀉翠盪漪漣嶙峋疊嶂鵷班立峻峭層巒玉
筍聯結就垂裳端拱座北來千岫盡輸虔

題王氏虛堂　國朝都察院左都御史董邦達

岡巒蟠鬱水淪漣不信桃源別有天聞道章江仍望
族務來疑嶺幾經年耕桑自樂當平世詩禮無忘是
象賢他日槐堂開畫錦始知勝地有神仙

題王氏虛堂有序　國朝邑學博張九思長沙

丙戌冬予遊九疑還宿王君舍見其虛堂壁間題
句皆名公巨卿膺使事過憩因而留贈者余亦
漫成此篇並使揭之堂壁

龍鸞綿世澤喬木四朝春風氣唐虞際山川楚粵隣
紫霞留遠洞玉琯絕囂塵雲物蒼杉古奎文翠壁新
薰絃存逸化千羽驗深仁仰止平生在來遊愧比倫

題九疑　國朝邑令吳繩祖滇南

疑山山山奇九峯獨開朗九峯幻九疑仙蹤何惚恍
造化弄神巧奇變應無兩一氣接混茫界分楚粵壤
我聞重華帝龍蛻寄蒼莽鼎湖竟安歸迷離景難象
蠲立舜源山端凝愜瞻仰靈閟自天闕元珠探象罔
環北山拱護流東水導養英皇侍依稀岳牧亦模倣
[illegible]洞壑幽三峯雲飛上縹緲走百靈列翠森儀仗

步移忽換形流目注還想從知疑山勝孕奇鬱精爽
傳疑始何年糾紛競擾攘修道與飛昇幻說墮塵坱
陵寢定中峯析疑賴吾黨緬昔誦虞書羹牆結神往
到來弔遺弓悠然物外賞松杉新哢發如聽簫韶響

遊九疑　國朝原桑植司訓歐世煒邑人

應是名山第一流中天遺跡正悠悠藤蘿雲樹親霄
漢笏插仙峯拜冕旒路入桃源神境寂溪連蓬島水
光浮攀緣我欲窮高展長嘯谷鳴不可留

虞陵執事乾隆十七年致祭入廟捧祝　遣官　歐世煒

虞陵古遠絕凡塵瑞啟

龍章五色新羅列雲峯環繡嶺輝煌俎豆薦明禋百
王典祀歆無極一代冠裳禮有因此際趨蹌從

虎拜

天顏如見凜絲綸

疑山紀勝　國朝原清泉司訓樊在廷邑人

疑山冠嶽山秀峙南楚南排列層層岫嶺拔凌天闕
突起自平地離立絕互攀渾將石作體擢翠似竹環
中峯聲華蓋娥英聳黛髮如城或如樓莫作屋氣覘
杞柱植雙林朱明映蔚藍簫韶時來鳳下上舞晴嵐
麓牀疊三級古磬雲深奔天柱撐南極萬歲聽呼三

若陟舜峯頂奚啻天步艱上矗三分石飛泉響潺湲
紫霞一竇開萬象閬中涵玉琯州牧獻奚璟肆幽探
九水南北注瀟流浰且甘龍蛻四千載遺踪尚可談
三代已聲禋匪自漢唐頒祠外森古木陵旁竹點斑
九疑神仙窟仙經石作函何侯導修煉安期駐童顏
此山不碌碌載籍可覆參後人滋疑論總緣未深諳

虞陵執事恭紀乾隆庚戌致祭入廟讀祝　遣官　樊在廷

炎方奧處宛蓬瀛南狩重華茁翠旌碧湧瀟瀾
欽過化光搖疑岫仰文明芳馨玉瓚升瓊液懿
鑠

龍章煥日精
虞典揚休崇祀事雲收天外曉峯晴

九疑山　國朝舉人樂之祁邑人

數遍名山此更希臥遊幾度切攀依半空泉濺形真
幻三分石峯頂有泉飄落如雨其下流爲瀟水百里峯迴勢若圍混沌何
年遺石室重葺到處哭湘妃虞陵自足成千古休說
蒼梧是與非

遊紫霞巖　樂之祁

杖藜不憚閱層巒步到斜巖得壯觀怪石似人當面
立枯藤如帶向空蟠何年有樹梅吹落中有小凹石如梅子此

地無雲雨過寒石飛下滴如雨遊好頓忘身入險神仙可許共盤桓

斑竹巖七言古　國朝李承綱邑人廩生

九疑袤延數千里傳昔龍髯墮湘水二妃血淚臨空揮竹上分明今尚紫鸞鵠當年過洞庭迤邐便造空山裏登崖慟哭斷柔腸至情感召非凡理舜源峯下古祠南異穴天開檀絕美一逕雲深碧草荒遺踪隱約猶堪指山花終古戀君王野鳥至今悲帝子嘉名肇錫自何人中天風景長如此願聞好古劉長卿五字詩工過蘇李窮巖千載有輝光讀罷香魂呼欲起

我來弔古意忡忡至聖精靈常庶止秋風林下珮環聲月明想像來芳趾

題九疑山圖二首　國朝國子監祭酒法式善蒙古人時帆

昔人議南嶽當在九疑山江碧知風雨烟深響佩環萬松倚天外一鶴下雲間倘許勝遊踐他年苔逕攀

二

何候不可見水屋清泠泠玉琯聞空献銅碑說有銘倚巖看西日坐石數春星太息神仙事燈昏酒未醒

武夷山志目錄

原序……一
重刻序……一一
重刻跋……一三
卷之首目錄……一四
卷之首凡例……一五
卷之首繪像目錄……一七
卷之首繪像……一八
卷之一……三四
卷之二……四四
卷之三……五一
卷之四……六六
卷之五（一曲圖）……八三
卷之五……八五
卷之六……一〇〇
卷之七……一一五
卷之八（二曲圖）……一二四
卷之八……一二五
卷之九（三曲圖）……一三七
卷之九上……一三八
卷之九（四曲圖）……一四二
卷之九下……一四三
卷之十（五曲圖）……一五一
卷之十……一五三
卷之十一……一六八
卷之十二（六曲圖）……一八七
卷之十二……一八八
卷之十三（七曲圖）……二〇二
卷之十三上……二〇三
卷之十三（八曲圖）……二〇九
卷之十三下……二一〇
卷之十四（九曲圖）……二一四
卷之十四……二一五
卷之十五（山北圖）……二二四
卷之十六……二四一
卷之十七……二六〇
卷之十八……二八七
卷之十九……二九六
卷之二十……三〇八
卷之二十一……三四五
卷之二十二……三六六
卷之二十三……三九一
卷之二十四……四一〇

九嶷山志目錄

吳序……四二五
樊序……四二七
舊序……四二九
目錄……四三三
卷之一……四三三
卷之二……四五三
卷之三……四六六
卷之四……四八九