



# تصوف کی اردو کتابیں

ترجمہ عوارف المعارف کا ترجمہ

جلد نہایت مشہور و معروف تصوف کی

کتاب ہے مترجم مولانا ابوالحسن صاحب

فرید آبادی

نراقی اشعار غنیمت - امام محمد غزالی

رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور و معروف تصوف کی

اور مایہ ناز تصنیف احیاء العلوم کا

ترجمہ - ترجمہ میں مٹا دے اور سلامت

در وہابی کا حق ادا کیا گیا ہے مترجم مولانا

محمد احسن صاحب صدیقی نانوتوی

کامل ہر چار جلد -

شرح المسالکین - مسائلی ترجمہ

کا بطریق تصوف بیان ہے یہ کتاب

نہایت احبابین کا ترجمہ ہے - اگرچہ

یہ کتاب چند ترجمہ چھپ چکی تھی مگر کی مرتبہ

اسکی صحت میں خاص اہتمام کیا گیا ہے

ترجمہ پنجم صاحب ۱۰

اکسیر ہدایت ترجمہ اولیٰ کی

سعادت - علامہ تصوف میں مشہور

و معروف ہے مترجم مولانا محمد امجد

صاحب فرنگی نعلی کاغذ سفید ہے

گنجینہ مصوری - نظم میں تہذیب

و اخلاقی کا بیان مولانا مفتی غلام سرور

۱۰۳

لاہوری

از مہر پیراہ حق - ہر ایات و نصائح از

ہاجی زردار خاں صاحب - ۱۰

مجموعہ نظم تو حید - شامل چار رسالہ

نہایت مؤثر - ۶۱ بابی -

پنہا سے نظم - اس میں بہت سی

فصل کی سید و سوز کو جو اقوال و احادیث

سے لی گئی ہیں نظم میں بیان کیا ہے

اصل کتاب عربی ہے مگر سادگی

اردو ترجمہ دیا گیا ہے - ۹

تصوفی الکرام مشہور ہے جو ہر بے نظیر

نہایت دلکش و گارفا نہ نظم ہے مصنفہ

حضرت ہنزیر شاہ صاحب دارائی

مجموع -

تصوفی نگارہ مستحق اور در نظر

کتابت جمیل نواع صور و اشکال

طریقہ و ایقہ دریا و ریجا در مال و

فضیلت متہ کرامات اور حضرت شاہ

صوفی آبادانی صاحب بیالگو ٹی رتہ

اندیشہ دیگر روز تصوف و مناظر

باری تعالیٰ و تصوف کے عرف و مذہب

پر مکر و غیرہ وغیرہ مشہور کو مصنفہ

زبان نہایت پرورد و الفاظ میں نظر

کیلئے کتاب قابل دید ہے قیمت ۱۰

تصوفی اسرار حقیقی - فقر تصوف

کے اسرار قابل دید - ۱۰

کلمات قدوسہ و الہامات غوثیہ

اس میں حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر

جیلانی کے کشف و کرامات اور بہت سے

تصوف کے نکات درج ہیں - ۱۰

سدرشن کا میلہ حصہ اول

اخلاقی مضامین کا ایک نصاب ہے

جو اس طرح عمدگی سے ترتیب دیا ہے

جسے کہ کسی لڑکی میں موتی پر دے

جائیں قیمت صرف - ۱۰

ایضاً حصہ دوم

نہایت عمدہ اخلاقی اور دلچسپ

معنایں کا افسانہ - ۱۰

ان کتابوں کے علاوہ ہمارے مکتبہ عام

میں جملہ علیم و فنون کی عربی و فارسی

و ہندی کتابیں موجود ہیں جسکی مفصل

فہرست صرف اطلاع پانے پر روانہ ہو سکتی

ہے جسکے سوا کہنے سے کتب موجودہ

کتب خانہ کے مفصل حال معلوم ہو سکتا ہے

و بیشتر تصوف کی کتابیں بھی

میں موجود ہیں

مخالف ہونے پر ہرگز ہمت نہ کرے  
 نہ مٹوے کہ پوچھا کہ انہوں نے  
 بہانہ اس و باز سب دوش  
 نہ وہ لعل و نہ مروہ سم و نہ  
 ہا کیا اس وقت میرا حال آہ  
 بہا اس فتویٰ کا اختتام  
 بخوبی تاریخ تھی سوال کی

تیرے ہر ایک و ہر ایک و ہر  
 گھرے پورے ان پاک و کشید  
 یگی و گنگو اور دستان و شہر  
 ناز و ہمشیر و عہد و پور  
 جازو کہ ہو گا عیب جنجال آہ  
 یہ سنیں ہر حیرت خیر الام  
 ختم ہو گئے کہ ہوئی یہ فتویٰ  
 نام عن پر ختم کراچی کتاب

خونِ حقیق گزرا ناپاک دن  
 پھوڑنا انکا ہوا جب مجھ پہ شاک  
 یارہ دفر زکد و عزتیز واقربا  
 ہر نگاہ میں پھوڑ کر آنکھ بھلا  
 افضل سے حجت اپنے عالی پر  
 اسے برادر بہا یقین کریں شکر  
 حق تعالیٰ اس شخص نام دے  
 اسے حسن اللہ عالم بالعبواب

حق خدا میری بھلائی و عین  
 کھل کر تاپے مجھے انکا قراق  
 شیر و قدر و روغن و نور ضیا  
 اسے خدایا را ہی تمکک بقا  
 یہ سب تو کہ تیرا ہو قافلہ اسے پسر  
 یک ہزار و دو صد پنجاہ و یک  
 میری محنت کا ہی انعام دے

## فاتحہ طبع

حمد خدا و تر عالم اور وقت فضل الانبیا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 و صحابہ وسلم کے بعد و شرح ہو کہ کتاب طباطب عبادت طراز قصہ عبادت کامل پاکباز  
 ممدوق عالم حضرت ابراہیم انجم اور خلیما اللہ فی دار النعم موموم ہنگو ار ابراہیم  
 مطبع منشی ترقی کار واقع بکھنڈو میں بھیر پستی ذی الحجہ و الحاسن مطبع القاب  
 عالی جناب فشریح کار صاحب ایک مطبع و کھنڈو اہتمام پچالال ہبسا رگو  
 سپر ٹرٹریٹ ہاہ اگرست ۱۹۵۱ء اور مطابق ماہ ذی الحجہ ۱۳۷۱ھ کھنڈو خونی  
 پیراہ طبع سے آراستہ و پیراہستہ ہو کہ مقبول خاص و عام ہوئی

یہ جو بکتا ہے سخن ہائے پروا  
یہ کچھ کہہ کر اور باقاصی خوش  
جو جو یہ شفقت سے کرتا تھا  
وہ الفت اس قدر یہ اشتہاد  
ہے اسی آفت میں ہر گمراہ  
آدی رکھتا ہے عبادت فریح  
اور کو سمجھا ہے کہ نمی سے فر  
یہ نہ فرموتا تو بلا سے وفا  
میں وہی یہ خروش با عمل  
شور و غل کرنے کا وہ خروش  
مخلق میں گزر گئی یہ بات  
آہستی سے ہو تیں رکے کلفت  
اس سے کہتا ہوا انشا واز  
ہوں اگر اچھی نہ دینا میں سن  
کام میں نیا کیوں نہیں ہر نیا  
مخلق میں جس سے ہو تھی ہر دست  
یہ وہ دنیا غم سے لے لگا

اسکو مال خود لیا ہے یا چونکہ  
دل میں اپنے خوش ہوا وہ خوش  
وہ ہم اس کا تھا ترقی پر وہ ہم  
اس کے فرموتے نہ وہ نہ ہر گواہ  
انفس کی خامت اس قدر  
پر حیا سے کہ بھلا ہے  
ہے خرمیہ اپنے ہر گمراہ  
کھا تاکوں اس طرح سے مجھوتا  
ہر گمراہ شیطاں خواہ و بدست  
ترم سے پھر جو رہا تا نہ خوش  
ہوئی گمشدہ پھر یہاں کی وجہ تیں  
سہل کو کہ لہنگا ہے ہر سخت  
قاصی کر اس کی تعظیم و راز  
پھر نہیں ہمتا رہتا کہ کون  
ابراہیم ان میں پیش کردگار  
کام نہیں سے کہ ابراہیم ہر دست

باؤں کے کہیں کروں تعمیر کیا  
انک سے پھر اسکو قاصی کے کما  
مخلق سے اسکو بھین آیا ہی  
جستہ کہ خلق سے آتا تھا آہ  
پہرتی ہے واقع حقیقت اس طرح  
عجب پر اوروں کے کہتا ہے نظر  
یہ نہ ہوتا خیر تو اس کے کہنی  
نفس و ریشہ طہای کی حرطت کہ  
ہو کے پھر نا چارے اس کے  
تا کہ خلقت میں نہ ہو خیر دگر  
جب یہ کہتا ہوں ہر گمراہ  
عبارت نامی سے قاصی کو پورا  
جب تاکے نہ رہا وہ خیر خوش  
جنکو اچھی جانتے ہیں سب تیاں  
مخلق سے جو وہاں ہے کما ہی  
اس سخن کا پھر نہیں گرا پورا

آپ ایک گفت ہیں مجھ سے  
آپ سے نزدیک سے میرے پھر جا  
جو کہا تاکا نے بیک سے وہی  
اس قدر وہ پورا تھا اسکو پیش  
میرے ارشاد نظر آتی ہو اور  
عجب سے اپنے ہر گمراہ  
خیر کو نہیں تاکا نہ ہر گمراہ  
کام کو کرتے ہیں اور میں پھر  
مخلق کو پورا ہوا اپنے گمراہ  
سخت کی باتوں میں ہر گمراہ  
پیش پا ہوا تا ہی پھر ماجرا  
خیر فرماش آخر کہ اسکا مقدر  
قاصی سے وہ ہی ہوا خوش خوش  
ہیں وہ عذر اورد اندک زمان  
طوق نشتر زدہ ہو ہا سگی  
اسے سخن میں اسکا ختم کر

تیرا و ترسداں دریم  
نام کو کہ کب اگر تاجد ہے  
خدا در رکھتا ہے ہر  
بے ہی خندان نہیں رہا  
نہ ہر گمراہ جو مضمون ہے  
کسی جبر انکھوں سے دنیا کی  
ان اس وعدہ میں نہیں رہی  
حت دنیا تو ہے بے انتہا

اسکی جو ظلموں میں ہے ہم  
مخلق کے ہوتے ہی وہ خوش  
پاروں کے بعد پتا ہے کہ  
ہو نہ گریہ سا تو جب کہ تو  
مخلق نا ابراہیم یا چونکہ  
در کھتے ہیں خرد دگر زبان ہوا  
مخلق کی ہے میں نے ہر گمراہ  
قرع کیوں کر ہوگی اس کے خدا

خاک کے پھر دنیا کے فانی  
مخلق جو انکھوں میں ہے  
شعب کے ہر گمراہ ہے تاج  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
ایک گمراہ کا نہیں ہے ہر گمراہ  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ

ایک حالت پر نہیں اسکو قرار  
شب کی اندھیا رہی نہیں پورا  
باد ہر گمراہ ہے لہ زانا پھر  
ہے وہ ایکے خوش رہا باہیں  
ایک گمراہ اسکا نہیں نہیں ہر  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
سب میں اسکو نہیں ہے اسکو  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ  
ہر گمراہ کے ہر گمراہ

درد کا حکم بھی اس واسطے  
کے عاجز تو وہیں جا پڑو میں  
ہائے تجھ کو نہ کچھ درد و بدل  
مرد کمال غریب دے نو  
لوگوں میں تیری کوئی کا علاج  
دو کھڑی تو میرا ہی کسی ایسی  
حالت اعلیٰ سے بھی اسکی بصر  
بسکہ دانہا تھا نہایت لطیف  
ہے یہ نسخہ بہتر از صد کیمیا  
وہ نسخہ نسخہ یہ انجان کا بتا  
جب وہ باکمال نے نسخہ بتا  
مخالفی کہ پنجاست خود اور ذرا  
ایک اسکا فاکرہ ظاہر کیا  
بندہ ہے ہر بات میں تقصیر  
میں سے قاضی کے اسکو شاگرد  
معاذ اللہ اس وقت سے ہی اسکا  
اس لیے فرماتے ہیں خیر البشر  
دیکھ کر دربار اور وہ دھم دھم  
دست بہتہ ایک خدمت گذار  
پولنے کا اور نہ کچھ کہنے کی جا  
پوچھا قاضی نے کہ او مرد گرد  
درد سے اسنے درد رکھ کر کہا  
میں کھو کر اپنا سارا مال دوزخ  
جب نے تجھ کو منسوب دیا  
سب کچھ برباد میری جا سکتی

صنعت حق ہا کہ ظاہر ہو  
جس طرح کہتے ہیں رہا میں  
مرضی مولائے اعلیٰ داہل  
جاننا تھا خوب اسٹھو کی دوا  
جس سے بائیں جانے پیر اور  
بہرے کے جب کسی وہ بھیجی  
ہوئی دم میں نہایت تیز تر  
عائل و فرزند و مرد و لیب  
ہے مگر اعجاز عینی یہ دعا  
چاہئے جو کچھ سولے کے آنتا  
جز و اعجاز اسکا ہی کم تھا  
جز و عمرہ کل کا نام دار  
اور خدائے کر کیا کیا میں تھا  
عفو کبریٰ خطا اسے کہ دکار  
خانہ کعبہ میں ان کو تو آباد کر  
سنبھل دیوں تھے کہے کہ کفار  
کہتی ہے الفت بشر کو گوہر  
رہ گیا جہان شمشیر و شفا  
اور کھڑے کی تھی وہی چوہر  
اک پہر تک یہ کھڑا کھڑا  
کیا غرض ہے تو بہا تو کھڑا  
مر جا تجھ کو ہزاران مرہا  
آدمی تھو یا تجھ کو دے سپر  
علم فقہ و فضل زہد و اتقا  
میرا ہی مگر بڑے سینہ زہدی

درد نہ کیا تو کبھی سی ہے درد  
کہ تو کل پردہ اسے ہر مرض  
کج بہت اسی شہدے سے نفاذ  
دیکھ کر اندھے کو وہ پلا کر  
پاسو دنیا رہے کہ اس درد  
آئینوں مدخن کبھی میں بچ  
سجود شکر فرمائے بے نیاز  
چاہا اسنے اس سے نسخہ لیا  
ہنرمند کمال سے اسنے کہا  
لیکھ اسکو کہ بہت مسامحہ نہ  
جاننا تھا نفوس جس کو کہہ  
حق ثمالے تباہی اسکو ماہ  
ہو کے دل میں منتقل کئے لگا  
مشط ہے خردش خستہ تن  
بھٹکے تھلے سے اس نے اجرا  
تھامے قاضی کا ہا شہید  
خزانہ قاضی نے پھینکا  
وش تھا دیوار و طس و بان  
ہو گئے کہ دیکھ کر سب جس  
ہو گیا دربار کا جب تقصام  
کہ بیان تو اپنے دل کا دعا  
دوہ در شاہی بڑے شہ و شفا  
دس برس اس سے لگتی دعا  
اب تو کبھی سے جنہی مطلق  
سمجھا قاضی نے کہ چوہر

قیونکہ قدرت میں سکے ہنسا  
تا کہ ہو باطل و حکمت کی حشر  
قدرت حق سے ہو اور وہاں  
دیکھو تو پاسو دنیا رہو  
ہنسنے دی آخر کو انکو میں لگا  
دل ہو از دست اسکا باغ  
دل سے وہ لایا بجایا صدار  
اس کے برے میں کچھ دیکھے  
دست بہتہ ہو کے با صدار  
نعل و یاقوت زرد اور گر  
عہ ہی تھا اس کھل کا جزو  
تا کہ ہو موقوف دلکش تباہ  
میرا گستاخی کی حق نے دی نرا  
اب جو بیور اس کو پہنچا کہ  
بہن میں رستہ جو بیور کا لیا  
سیر گلشن تھا وہ ریح الا بطا  
رشتہ رشتہ پہنچا آخر اسکے  
خلق حاضر سیکڑوں پیر جو وہ  
رہ گیا حیران شمشیر و شفا  
کم پہنچی تھی مجھ سے دعوم دعا  
مصدق قلبی ہے یا انے کا کیم  
چلے گئے تھی جو کہ تو لایا  
تو دیا حق نے تجھے یہ مرتبہ  
حق خدمت بہت با دیکھے  
محل سے یک جنت پرگانہ

دین اور دنیا کا تو بے پیشوا  
 ہے جو سپہ را قمار عارضی  
 آگے اس کے من میں جاں  
 گاہ یشادوی ہوا وہ خود  
 ہے اسی آفت میں اگر مبتلا  
 ہنسی اس کی زنجیر کے آنکسار  
 آدمی وہ ہیں کہ جز پروردگار  
 نفس کی خواہش سے جسے نظر  
 زیر کور کے واسطے نادان  
 آدمی کے واسطے ہے مال و زر  
 جسکے سبب سے جان تلک تیرا  
 خالی حکمت سے نہیں فعلی خیم

یعنی تو آگے شہر کا قاضی ہوا  
 جسپہ ہے مستندشیں اگر غنی  
 ہو گیا ہو گئے تن اسکا زوال  
 اگر سرت یہ ہے وہ نیا کس  
 ہو کے فریجھا کہ قاضی ہوا  
 آپ کو کہتے توفیق ہنسی  
 درویش سے کچھ نہیں کہتے  
 نصرت وہ آدمی اور نصرت  
 آتموں کو جو شہ رانہ شاہین  
 اصل دوز کیو اسنے سے ریشہ  
 منہ سے تیرا وہ کچھ نصرت  
 تیری گنہمی ہے مرد کیم

قل تیرا خبر ہے اور تو فروش  
 شکستہ ہے یہ زرد و زرد  
 گاہ فرحت تھی ہوا تو کجا  
 اگر تو تحصیل کا کا ہے سرور  
 آپ کو کچھ نہ ہے در مستندشیں  
 تو تیرا عقل و فہم سید  
 آدمی اکثر ہیں رستہ میں سفر  
 بود آتی کا اگر مطلق بیخ  
 مفلسوں کے واسطے ہیں مالدار  
 ہر کو ہر کے فقر ہے دلیلی  
 کہ تو دیکھتے غریبے اگر دین  
 اس لئے کرتا ہوں کبھی نکل

درس لگا کا ترا کچھ لکھتے  
 لایا سچا زنگر مردان کا بجا  
 اسکے قاضی ہونے کی کہ خبر  
 منہ سب عمر سے کہ دل میں زور  
 حشر کو خبر کے برابر ہی نہیں  
 آدمی ہوا کہ تو مبتلا ہے بئر  
 جرمین شہوت میں کس نے اندر  
 تو ہنر مند ہیں گو ہو کچھ کوشش  
 مالداروں کے لیے مسکینی خواہ  
 ہر سکو اسکے ساتھ ہے سستی  
 منہ سے تیرا وہ کچھ نصرت  
 اگر آداس شاد تھک و غل

حکایت طیب کی کہ گرم نجاست کی پریشانی کو بھاریہ سمجھا اور اللہ تعالیٰ نے اسکو تہنہ کر دیا

تھا کسی جا انک طیب پرورد  
 اتفاقاً ایک دن بہر طور  
 انکو کیوں تو نے اسے پیدا کیا  
 دل میں پھر ہر چیز اسنے طور کی  
 ہو جو نامعلوم بننے کا فائدہ  
 جانے ہر شے کا وہی نفع و ضرر  
 موت جو ہر چیز سے ہے تلخ تر  
 حکمت باری تعالیٰ یوں ہوئی  
 نعل برحق کے کہ جسکی نظر  
 نصرت میں اور تدبیر میں تاک  
 سبب یہ تدبیر تھا پھر نصرت

حاذق و دانای حکیم مستند  
 پا کھانے میں گیا وجہ حضور  
 کچھ نہیں خلقت سے اسکی فائدہ  
 منفعت اسکی نہ پھر ہوئی  
 نسبت اپنی ہوشیگر انتہا  
 تو ہے اسکے فائدے سے بچہ  
 فائدے ہیں اسکے اندر نصرت  
 ہوگی بیماری اس کو آگے کی  
 ہے وہ اندھا بکا اندھے سے  
 کہے آخر تھکے ہواہ مرد تمام  
 ہیں کارگر

جاننا تھا خوب ہر طرف  
 دیکھ کر گرم نجاست کو حکیم  
 نے وہ اور نے غم نہ کہ کا کجا  
 کی کتابوں میں کئی دن جستجو  
 نفع ہر جہو د میں ہے نصرت  
 جو کہ شے بدتر سے بدتر ہے ہیرا  
 بعد مرنے کے وہ ہونے انکار  
 آترادوں انکو نہیں نفع  
 کہ بہت اس شخص نے اپنی دعا  
 موجود تا فیروزت ہے نصرت  
 تو توکل کے مرنے کی کردار

ماہر دان کے وقت کا طیب  
 دل میں یوں کہنے لگا کہ نصرت  
 نصرت میں ایہ بلا میں مہسلا  
 فائدہ دیکھتا نہ اسکا ایک  
 جان تلک اسکو علم کر دگار  
 میں ہزاروں نکلے نہیں دنیا  
 جس طرح ہو جسکی نصرت شمار  
 ہو گیا اندھا وہ مرد پو غنول  
 پیر ہوا ہرگز نہ اسکو فائدہ  
 جب غصہ اسکا ہو کچھ نصرت  
 پردہ ظاہر ہوا ہے آفت

Handwritten text in the rightmost column, likely a continuation of a list or a specific section of a manuscript.

Handwritten text in the second column from the right, containing several lines of script.

Handwritten text in the third column from the right, continuing the list or section.

Handwritten text in the leftmost column, possibly a separate list or a different part of the manuscript.

Handwritten header or title text spanning across the middle columns, possibly indicating a new section or a specific category.

Handwritten text in the rightmost column, continuing from the top section.

Handwritten text in the second column from the right, continuing from the top section.

Handwritten text in the third column from the right, continuing from the top section.

Handwritten text in the leftmost column, continuing from the top section.

Handwritten header text in four columns, likely containing titles or chapter markers.

Large handwritten title or section header spanning the width of the page.

<p>Handwritten text in the first column, consisting of approximately 20 lines of script.</p>	<p>Handwritten text in the second column, consisting of approximately 20 lines of script.</p>	<p>Handwritten text in the third column, consisting of approximately 20 lines of script.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, consisting of approximately 20 lines of script.</p>
--	---	--	---





Handwritten text in the rightmost column, likely a list or index of items.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the list or index.

Handwritten text in the third column from the right, continuing the list or index.

Handwritten text in the leftmost column, likely a list or index of items.

<p>Handwritten text in the first column, top section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, top section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, top section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, top section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, middle section.</p>	<p>Handwritten text spanning the second and third columns, middle section.</p>		<p>Handwritten text in the fourth column, middle section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, bottom section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, bottom section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, bottom section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, bottom section.</p>

Handwritten text in the first column, likely a list or index of items.

Handwritten text in the second column, continuing the list or index.

Handwritten text in the third column, continuing the list or index.

Handwritten text in the fourth column, continuing the list or index.

Handwritten text in four vertical columns, likely a manuscript or ledger. The script is a form of Arabic or Persian calligraphy, possibly Nasta'liq or Shikasta. The text is densely packed and spans the entire page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

Main body of handwritten text in four columns, containing various entries and notes.

Handwritten text in four vertical columns, likely a manuscript or ledger. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is organized into four distinct vertical columns, separated by thin lines. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe or a well-trained team. The content is too faint and dense to transcribe accurately, but it appears to be a structured record or a list of items.



Handwritten text in four vertical columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is arranged in a grid-like structure with vertical lines separating the columns. The text is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in the rightmost column, likely a list or index of items.

Handwritten text in the middle column, continuing the list or index.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the list or index.

Handwritten text in the leftmost column, likely a list or index of items.



Handwritten text in a table format, likely a ledger or account book, written in a South Asian script (possibly Urdu or Persian). The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be numerical or descriptive. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in four vertical columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into four distinct vertical columns. The script is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in the leftmost column, likely representing a list or a series of entries in an old script.

Handwritten text in the second column from the left, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in the third column from the left, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in the rightmost column, continuing the list or series of entries.

Handwritten text centered below the second and third columns, possibly a section header or separator.

Handwritten text in four vertical columns, likely a manuscript or ledger. The script is a form of Arabic or Persian, possibly a cursive style like Nasta'liq. The text is densely packed and spans the entire page.



<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>
--	---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مبشرين ونذيرين  
والله اعلم بالصواب

<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خاتم النبيين مبشرين ونذيرين والله اعلم بالصواب</p>
---	---	---



Handwritten text in the rightmost column, likely a continuation of a list or account.

Handwritten text in the middle column, continuing the list or account.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the list or account.

Handwritten text in the leftmost column, continuing the list or account.



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...







Handwritten text at the top of the page, likely serving as a title or introductory note, written in a cursive script.

<p>Handwritten text in the first column of the first row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the first row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the first row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the first row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the second row.</p>	<p>Handwritten text in the second and third columns of the second row.</p>		<p>Handwritten text in the fourth column of the second row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the third row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the third row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the third row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the third row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the fourth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the fourth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the fourth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the fourth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the fifth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the fifth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the fifth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the fifth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the sixth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the sixth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the sixth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the sixth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the seventh row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the seventh row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the seventh row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the seventh row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the eighth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the eighth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the eighth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the eighth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the ninth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the ninth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the ninth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the ninth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the tenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the tenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the tenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the tenth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the eleventh row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the eleventh row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the eleventh row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the eleventh row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the twelfth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the twelfth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the twelfth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the twelfth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the thirteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the thirteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the thirteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the thirteenth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the fourteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the fourteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the fourteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the fourteenth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the fifteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the fifteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the fifteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the fifteenth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the sixteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the sixteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the sixteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the sixteenth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the seventeenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the seventeenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the seventeenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the seventeenth row.</p>
<p>Handwritten text in the first column of the eighteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the eighteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the eighteenth row.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the eighteenth row.</p>

Vertical handwritten text on the left margin of the page.

<p>Handwritten text in the top-left cell.</p>	<p>Handwritten text in the top-middle-left cell.</p>	<p>Handwritten text in the top-middle-right cell.</p>	<p>Handwritten text in the top-right cell.</p>
<p>Handwritten text in the second row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the second row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the second row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the second row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the third row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the third row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the third row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the third row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the fourth row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the fourth row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the fourth row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the fourth row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the fifth row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the fifth row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the fifth row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the fifth row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the sixth row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the sixth row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the sixth row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the sixth row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the seventh row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the seventh row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the seventh row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the seventh row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the eighth row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the eighth row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the eighth row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the eighth row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the ninth row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the ninth row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the ninth row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the ninth row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the tenth row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the tenth row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the tenth row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the tenth row, right column.</p>
<p>Handwritten text in the eleventh row, left column.</p>	<p>Handwritten text in the eleventh row, middle-left column.</p>	<p>Handwritten text in the eleventh row, middle-right column.</p>	<p>Handwritten text in the eleventh row, right column.</p>





Handwritten text in four columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into four vertical columns. The columns are separated by vertical lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list of items.





Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]

Handwritten title or section header, possibly indicating the subject matter of the text below.

[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]
[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]	[Handwritten text]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in vertical columns. The text is dense and appears to be a historical or administrative record. The columns are separated by vertical lines, and the script is highly stylized. The text is written from right to left, as is traditional in these languages. The overall appearance is that of an old manuscript or ledger.

Handwritten text in a cursive script, organized into four vertical columns. The text is densely packed and appears to be a historical or administrative record. The script is characteristic of the Ottoman or Persian periods, possibly using a form of Arabic or Persian script adapted for local use. The columns are separated by vertical lines, and the text within each column flows from top to bottom. The overall appearance is that of a manuscript page with multiple columns of text.

Handwritten text in the rightmost column, likely a list or index of items.

Handwritten text in the middle column, continuing the list or index.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the list or index.

Handwritten text in the leftmost column, likely a list or index of items.





Handwritten text in the rightmost column, likely the original or a specific version of the text.

Handwritten text in the middle column, representing a second version or translation of the text.

Handwritten text in the left column, representing a third version or translation of the text.

Handwritten text in the leftmost column, possibly a commentary or a further translation.

Handwritten text in a cursive script, organized into four vertical columns. The text is dense and appears to be a historical or administrative record. The script is dark and well-defined against the lighter background of the paper.

Handwritten notes or signatures at the bottom left corner, written in the same cursive script as the main text.



Handwritten text in three columns, likely a manuscript or ledger. The script is dense and appears to be a form of Persian or Urdu. The text is organized into three vertical columns, with lines of text running from top to bottom. The rightmost column contains the most legible text, while the middle and left columns contain more cursive and less distinct characters. The text appears to be a list or a set of accounts, possibly related to a historical or administrative document.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a note.

Handwritten text in four columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is organized into four vertical columns. The script is dense and fills most of the page area.









<p> سید بن طاووس  تالیف  در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها </p>	<p> سید بن طاووس  تالیف  در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها </p>	<p> سید بن طاووس  تالیف  در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها </p>	<p> سید بن طاووس  تالیف  در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها  و در بیان  اصول  و فروع  دین  و اخلاق  و عبادت  و غیر  از اینها </p>
---	---	---	---

Handwritten text in four vertical columns, likely a manuscript or ledger. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a consistent style throughout.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a note.

Handwritten text at the bottom center, possibly a date or a reference mark.

<p>Handwritten text in the first column, likely a list of names or titles.</p>	<p>Handwritten text in the second column, possibly descriptions or details.</p>	<p>Handwritten text in the third column, possibly further details or notes.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, possibly a list of numbers or dates.</p>
--	---	---	--





<p>Handwritten text in the first column of the top section.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the top section.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the top section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the top section.</p>
---	--	---	--

Handwritten header text spanning across the middle of the page.

<p>Handwritten text in the first column of the bottom section.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the bottom section.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the bottom section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the bottom section.</p>
--	---	--	---

Handwritten text in the rightmost column, likely a column of a ledger or account book. The script is dense and fills the column from top to bottom.

Handwritten text in the second column from the right. It continues the dense script seen in the first column.

Handwritten text in the third column from the right. The script is consistent with the other columns.

Handwritten text in the leftmost column. This column also contains dense handwritten entries.









الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

Handwritten text in the rightmost column, likely a commentary or a list of items.

Handwritten text in the middle column, continuing the list or commentary.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the list or commentary.

Handwritten text in the leftmost column, likely a commentary or a list of items.





Handwritten marginal note on the right side of the page.

Column 1 of handwritten text, rightmost in the page.

Column 2 of handwritten text, middle-right in the page.

Column 3 of handwritten text, middle-left in the page.

Column 4 of handwritten text, leftmost in the page.





Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory passage, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The script is dense and appears to be a form of Persian or Arabic calligraphy.

<p>Handwritten text in the first column, likely a list of items or names.</p>	<p>Handwritten text in the second column, possibly descriptions or prices.</p>	<p>Handwritten text in the third column, continuing the list or descriptions.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, possibly further details or a summary.</p>
---	--	---	--

Handwritten text at the bottom left corner.

Handwritten text at the bottom center.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the main table.</p>
---	---	--	--

<p>Handwritten text in the leftmost column of the bottom table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left of the bottom table.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left of the bottom table.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the bottom table.</p>
---	---	--	--

حکومت ہندوستان ۱۹۱۰ء کی تاریخ

۱۔	۲۔	۳۔	۴۔
۵۔	۶۔	۷۔	۸۔
۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔
۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔
۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔
۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔
۲۵۔	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔
۲۹۔	۳۰۔	۳۱۔	۳۲۔
۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔	۳۶۔
۳۷۔	۳۸۔	۳۹۔	۴۰۔
۴۱۔	۴۲۔	۴۳۔	۴۴۔
۴۵۔	۴۶۔	۴۷۔	۴۸۔
۴۹۔	۵۰۔	۵۱۔	۵۲۔
۵۳۔	۵۴۔	۵۵۔	۵۶۔
۵۷۔	۵۸۔	۵۹۔	۶۰۔
۶۱۔	۶۲۔	۶۳۔	۶۴۔
۶۵۔	۶۶۔	۶۷۔	۶۸۔
۶۹۔	۷۰۔	۷۱۔	۷۲۔
۷۳۔	۷۴۔	۷۵۔	۷۶۔
۷۷۔	۷۸۔	۷۹۔	۸۰۔
۸۱۔	۸۲۔	۸۳۔	۸۴۔
۸۵۔	۸۶۔	۸۷۔	۸۸۔
۸۹۔	۹۰۔	۹۱۔	۹۲۔
۹۳۔	۹۴۔	۹۵۔	۹۶۔
۹۷۔	۹۸۔	۹۹۔	۱۰۰۔

سید احمد علی شاہ صاحب

سید احمد علی شاہ صاحب کی تصانیف

۱۔	۲۔	۳۔	۴۔
۵۔	۶۔	۷۔	۸۔
۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔
۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔
۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔
۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔
۲۵۔	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔
۲۹۔	۳۰۔	۳۱۔	۳۲۔
۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔	۳۶۔
۳۷۔	۳۸۔	۳۹۔	۴۰۔
۴۱۔	۴۲۔	۴۳۔	۴۴۔
۴۵۔	۴۶۔	۴۷۔	۴۸۔
۴۹۔	۵۰۔	۵۱۔	۵۲۔
۵۳۔	۵۴۔	۵۵۔	۵۶۔
۵۷۔	۵۸۔	۵۹۔	۶۰۔
۶۱۔	۶۲۔	۶۳۔	۶۴۔
۶۵۔	۶۶۔	۶۷۔	۶۸۔
۶۹۔	۷۰۔	۷۱۔	۷۲۔
۷۳۔	۷۴۔	۷۵۔	۷۶۔
۷۷۔	۷۸۔	۷۹۔	۸۰۔
۸۱۔	۸۲۔	۸۳۔	۸۴۔
۸۵۔	۸۶۔	۸۷۔	۸۸۔
۸۹۔	۹۰۔	۹۱۔	۹۲۔
۹۳۔	۹۴۔	۹۵۔	۹۶۔
۹۷۔	۹۸۔	۹۹۔	۱۰۰۔













Handwritten header text at the top of the page, likely a title or introductory note.

<p>Handwritten text in the top-left cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the top-middle cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the top-right cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the top-far-right cell of the main table.</p>
<p>Handwritten text spanning across the middle of the page, possibly a section header.</p>			
<p>Handwritten text in the bottom-left cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-middle cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-right cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-far-right cell of the main table.</p>



Handwritten header text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

<p>Handwritten text in the first column, top section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, top section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, top section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, top section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, second section.</p>	<p>Handwritten text spanning across the second, third, and fourth columns, second section.</p>		
<p>Handwritten text in the first column, third section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, third section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, third section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, third section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, fourth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, fourth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, fourth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, fourth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, fifth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, fifth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, fifth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, fifth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, sixth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, sixth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, sixth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, sixth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, seventh section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, seventh section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, seventh section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, seventh section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, eighth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, eighth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, eighth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, eighth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, ninth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, ninth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, ninth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, ninth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, tenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, tenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, tenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, tenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, eleventh section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, eleventh section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, eleventh section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, eleventh section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, twelfth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, twelfth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, twelfth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, twelfth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, thirteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, thirteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, thirteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, thirteenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, fourteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, fourteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, fourteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, fourteenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, fifteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, fifteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, fifteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, fifteenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, sixteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, sixteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, sixteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, sixteenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, seventeenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, seventeenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, seventeenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, seventeenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, eighteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, eighteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, eighteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, eighteenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, nineteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, nineteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, nineteenth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, nineteenth section.</p>
<p>Handwritten text in the first column, twentieth section.</p>	<p>Handwritten text in the second column, twentieth section.</p>	<p>Handwritten text in the third column, twentieth section.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column, twentieth section.</p>

<p>مجلس عالی تعلیم و تربیت          وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه          تهران</p>	<p>کتابخانه          شماره ثبت کتابخانه          شماره ثبت کتاب</p>	<p>مجلس عالی تعلیم و تربیت          وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه          تهران</p>	<p>کتابخانه          شماره ثبت کتابخانه          شماره ثبت کتاب</p>
--	---	--	---

کتابخانه  
 شماره ثبت کتابخانه  
 شماره ثبت کتاب

کتابخانه

273196

0580580011

010




مجلس عالی تعلیم و تربیت وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه تهران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ  
وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ



