







اعلم ان صاحب الوراقية اسمه محمود ولقبه تابع السنن وهو ابن السنن صاحب شرح الوراقية راجع محمود  
ولقبه ابن السنن و صاحب النزه عني باسم حده التوريب و لقب بلقعة السويدي فاسمه محمود والوجه مستور اسم  
واسم والده محمود راجع. اعلم ان علم التاريخ عبيد الله و علم حده هو و لفظ الوراقية محمود و لفظه تابع السنن و علم حده  
عبيد الله و لفظه تابع السنن و هو و لفظه عبيد الله و ان علم ذلك راجع عرافة العلوم و ان ذلك راجع قسطنطين  
انف محمود و هو و ا من الوراقية و ان سبب تالفها بالسنن و ما فية في قوله و انه و انه توفى قهرت عامه ١٢٣٠



بقي واصفيتها تلك... انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
حاشا به بطعام... انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
من انما كانه بنفسه واول... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
باني حرمه عن العمل... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
لهذا به انه امر في الاحاديث... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
علمه وقد شرح... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
سنة نحو سبعين... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
يوسف الرطوي... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
وتما في انما... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
فيها ادراكا... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
في مدارج النبوة... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
تلا من تارة... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
الاتانية... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
عند كذا في... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
مر عادية... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
قدام القوي... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
العناية... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
يريد ان... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
الذي ذكره... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
وقوله... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
كنا يفهم... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
قول الصحابي... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
المتن دليل... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
بالفقه... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
قال في... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
انيا وصفتها... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
سعيد الدين... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
الشيء الذي... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
لفظ المختص... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
مولا صاحب... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
بعضها... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
او كما... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان  
المسألة... في انما في تارة المبدأ لا يعطى اصلا... كان يحتمل ان لا يطع على منزهه اصلا فاذا ان

6845  
SIA

ما قال في كتاب اللغات وفصل بعد فصل النجاشي وقال وزفر والحسن الخ هذا الزكيب عبر جازر ولو قال ما لاهما  
 وزفر والحسن الخ كان صوابا كما في العناية **وهنهما** ما قال في كتاب الرصايا في آخر باب العقوف في مرض الموت وعند  
 الوديعه اقوى وعندهما سواء **اقول** هذا من المبهمات فان لكبار القداماء ذكروا الخلاف على العكس فالفقيه  
 ابو المثنى السمرقندي في كتاب مختلف الرواية والفتوى في كتاب الترتيب وفتح الاسلام في شرح الجامع الصغير  
 والاصول الشهيد في شرح الجامع الصغير والامام **محمد الدين ابو جعفر** في كتاب الحصر وغيرهم قالوا  
 ان عندهما الوديعه اقوى عندنا **سواء** والتفصيل في غاية البان **وهنهما** ما قال في كتاب الرصايا في فصل  
 التالي لباب العقوف في مرض الموت وهو قول محمد **اقول** لعل المصنف شرح جدا واياه والا فاقدرى في شرح مختصر  
 الكرخي **وتعسر** الائمة اليهم في الكفاية وصاحب التفتة والشيفه انصر في شرح الاقطع جعلوا قول محمد شرح تقديم  
 الزكوة على الحج كما في غايه البان **وهنهما** ما قال في كتاب الرصايا في باب الوصية للاقارب وغيرهم لما روى  
 ان النبي عليه السلام لما تزوج صفية الخ هذا من المسامحات والصواب تجريره كما يفهم من رواية ابو داود وغيره  
**هنا** لاية في بيان ما هو المراد من ظاهر الرواية **اعلم** ان كتب ظاهر الرواية المسماة بالاصول هي الكتب الستة للامام  
 محمد بن الحسن الشيباني المبسوط والزيادات والجامع الصغير والجامع الكبير والسير الصغير والسير الكبير كما في  
 كشف الظنون وهو المختار وانما سميت بظاهر الرواية لانها روي عنه بروايات الثقات فهي ثابتة عنه اما متواترة  
 او مشهورة كما قال الشافعي في البيان كتب ظاهر الرواية كتب سنة وبعضهم لم يعدل السير الصغير منها في كتب ظاهر الرواية  
 خمسة كما اورد في بحالها الا نوارح اشبهت المختار بعد المولى للمصطفى وبعضهم لم يعدل منها السير بصحة كتاب  
 قال الخطاطي في ظاهر الرواية مع الكتابين بعدة كذا قال مؤيد زادة وفي ناسخ الافكار المراد بظاهر الرواية عند الفقهاء  
 رواية الحكماء والزيادات والمبسوط والمراد بغير ظاهر الرواية عندهم رواية غيرهما وهذا مع كونه شائعا فيما  
 بينهم منذ كبر في مواضع شتى انتهى في العناية بالاصول بالجامع والزيادات والمبسوط ويعبر عنها بظاهر  
 الرواية انتهى وقال في مفتاح السعادة انهم يعبرون عن المبسوط والزيادات والجامع برواية الاصول من المبسوط  
 والجامع الصغير والسير الكبير بظاهر الرواية ومشهور الرواية وقال السيد السند السري في الاصطلاحات بظاهر  
 المذهب بظاهر الرواية المراد ههنا المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير وقال بعض العلماء ان ظاهر الرواية  
 هي المبسوط والزيادات والمصطلح انتهى فيه ما اولفناه هنا فمما قال هو في موضع آخر بظاهر الرواية هي الرواية المذكورة  
 في الجامع الصغير والجامع الكبير والزيادات والسير ايضا في شرح واما انما ينفقه الاخرى لمبسوط وغيره فيطلق على  
 ما هي غير بظاهر الرواية انتهى **واما** ثانيا فبان المحط ليس من ظاهر الرواية عمدا حتى لا يستعمل امثال هذا الخطاء عنه  
 فانهم قال حاشيتهم يحرجى الروايات المعتبرة من كاجرى بدر الموزونين انتهى **اما** النوازل في المسائل المروية لا في كتب ظاهر  
 الرواية كالزقيات هي مسائل جمعها محمد بن حبيب في قاضيا بالرقعة فيجوز الامة المحلة وتسد يد الفوائد مدينة على جاب الفرائد **واما**  
 عند محمد بن جماعة والكيسانيات هي مسائل املاها محمد بن علي بن عمر وسليمان بن شعيب الكيسان في نسخة الكيسان فيفتح  
 كما في نسخت اليه **كما** قال الخطاط وفي مفتاح السعادة ان الكيسانيات جمعها الرجل يسمى كيسان **والهارونيات** هي مسائل  
 جمعها محمد بن هارون الرشيد **كما** قال الخطاط وفي مفتاح السعادة ان الهارونيات مسائل جمعها الرجل يسمى هارون  
**الرجحانيات** هي مسائل جمعها محمد بن رجحان **كما** قال الخطاط وفي حاشية مرقا الفلاح شرح نورا لا يصح انما قيل في غير  
 ظاهر الرواية لانها المروية عن محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة **كالكتابات** التي منها كتاب المال المروية عن ابي يوسف  
**الامالي** في غير الامالي وهو ما يقوله العالم بما فتح الله عليه **من** طريقه ويكتبه التلامذة وكان في العادة السلف **كما**  
 ان كان في الامالي **من** طريقه لا المستور **بما** بالاصل **املا** على اصحابه **ويشعر** المبسوط المروية عنه **بمعرفة**

صلاية

السير الصغير  
بمصر في كتاب  
الدال العشرة

في كتاب السير  
الخير والحق

الصغير للامام محمد بن القاسم بن محمد بن قيس مفتاح السعادة يدعى كذا فيقال في اول كل مسألة اذا كانت مسألة الفقه من اهل الجامع  
 الصغير وكانت من كونه في البداية وان كانت من كونه غير هالايدين كذا قال وهكذا قال صاحب العناية وغير  
 اقول هذا بحسب الغالب قال صاحب الهداية في كتاب الاقوال ان قال له عن اوقيل الخ قال في  
 نتائج الافكار هذا القول قول الامام محمد بن المديني في المسئلة في الجامع الصغير فامل وضمها انه اذا قال هذا  
 الحديث محمول على المعنى الاول يريد به انه على هذا المعنى اتمه الحديث واذا قال بغيره يريد به ان المعنى على هذا  
 ولم يكن اهل الحديث كذا في مفتاح السعادة وضمها انه لا يدين كالفاء في جواب ما اعتما دعا على ظهور المعنى كذا  
 مفتاح السعادة في العبد الضعيف في امر النفس المطبوعة والتقدمة المحسنة بالقلم فما وجد فيها هذا الاثر  
 بل قد يتجاوز ذلك ما ياتي وقتها قال عند فلان يريد به انه من هذه واذا قال عن فلان يريد به ان  
 فلان كذا في مفتاح السعادة يعني في شرح الهداية كلمة عرفت بتعليل في غير ظاهر الرواية وقال ابن الهيثم ان  
 عند تدل على المذهب في شق الواو فان الوصلية كذا قيل قال صاحب الهداية في آخر فصل في كذا الاثر  
 واما الورد فترفعه في الصحيح وضمها انه اذا تخفف عن مخالفة بغيرها في القدر في عبارة الجامع الصغير  
 ما وجد هذا الاثر في كتاب مفتاح السعادة وضمها ان لفظ قالوا انما يستعمل فيها في خلاف الحكم  
 يصح نطق الج على اطلاقه بدون كذا في النهاية في احركات العصب وضمها انه يجب السؤال المقدم  
 الاجماع بعد اعراب بقول فان قيل كذا قلنا كذا وامثاله الا في مواضع عديدة منها في احرواب الاستثناء  
 ولا يصح حيث قال فان قال قائل اعطاه الخ فقول قد يكون الخ وضمها في اول كتاب الخ وضمها في آخر  
 كتاب وضمها في كتاب الرحمن في آخر باب الرحمن الذي يوضع على يده العدل وضمها انه اذا اورد  
 ان المسئلة شرارا دان تشير فيشير الى النظر باسم الاشارة الذي يستعمل للعبد ويشير الى تلك المسئلة  
 في لها النظر بالذي يستعمل للتقريب كذا في مفتاح السعادة وضمها انه اذا قال الخ في كذا اورد في مجموع  
 او يلبس بخرجه غيره الى صاحبه كذا في الفواوي الخيرية للعلامة الخليل خير الدين بن الخطيب  
 مع الذين ليس له هذه الهداية في ذكر بعض المسائل التي وقعت في النصف الاخير من الهداية وضمها ما قال  
 المسائل المنشورة في كتاب البيوع لقوله عليه السلام في فتح الخ الحديث فاعلم ان لهم ما السطرن عليهم ما على  
 سطرن انتهى هذه الاشارة وضمها قلم الناظر قال الزبيدي امره في الحديث الذي اشار اليه المصنف  
 وينتقد في هذا المعنى الحديث معاذ وهو في كتاب لوكوه وحديث بريدة وهو في كتاب لسير وليس في  
 الاونحي وضمها ما قال في كتاب كقوله في آخر فصل الضمان الشافعي في الخ الثاني بالاول ابو يوسف  
 اورد في عنه الحق الاول بالثاني انتهى في الكفاية تبع لما في النهاية هذا ليس صحيح بل الصحيح عكسه هو ان الثاني  
 في الاول بالثاني ابو يوسف في غير ما يورد في عنه الخ الثاني بالاول انتهى وفي العناية في الشارحين من اجل الروايتين  
 في واحد منها وهم من اجل الغلط من الناظر لعنه اظهر انتهى في فتح القدير ان هذا هو الكتاب في منها ما قال  
 كتاب التسمية وارجح في الغلط في القسمة والاستحقاق من ان فصل بيان الاستحقاق وهكذا ذكر في الاسرار هذا  
 في المسائل فان في المسئلة في الاسرار في استحقاق في صير شائع وضمها الكلام في استحقاق في صير شائع كذا في الكفاية  
 منها ما قال في كتاب الخ فانه اي محرم محرم لعنه المذموم في غير هذا ليس صحيح بل الصحيح عكسه  
 في غير ما يورد في الاسرار في استحقاق في صير شائع في غير ما يورد في الاسرار في استحقاق في صير شائع  
 في غير ما يورد في الاسرار في استحقاق في صير شائع في غير ما يورد في الاسرار في استحقاق في صير شائع

فاحيط بعونه فيه ولما مات ابو يوسف لم يخرج عهدا له من جهته في توجمة بعض المذكورين في النصف  
 الاخير من الهجاء على حسب ما يثبت من صحفهم واحوالهم قد انزمت في ذكرهم ما هم مائة ثمانون سنة صاحبها من  
 او كسبه اول لقبه واسمته واخرها على ترتيب حروف الهجاء شهيدا على اطلاقها في الميسر للصحاب حروف  
 الالف بوا سمي بضم اوله كما قال ابن حجر هو مالك بن ببيعة بن اليك بن نفيح الموحدة والمجاعة بعدها  
 نون هو صاحب سبعة شهداء او غيرهما من سنة ثمانين كان في تفرقة وقال الواقدي سنة ثلث وخمسين  
 وقال المدائني مات سنة ستين قبل وهو آخر مائة من البدين ابو بكر هو عبد الله بن ابي نضلة عمنا  
 بن عامر بن عيسى بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب التميمي كان خلفه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وصهره وكان ثانيا في الغار ورفيقه في الحصر والسفر وامه ام الخير سلى بنت صخر بن عامر اسلموا به وكان  
 ماثقا بالعتيق وروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال ان الله هو الذي سمي ابا بكر عنيقا على لسان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وقال عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو بكر عنيقا الله من البار قال الذي قال  
 عروة اسلموا له اربعون الف دينار وروى ابو يعين الحلي بسند ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه فقال  
 اللهم اجعل ابا بكر معي في يوم القيمة فارضى الله اليه الله قد سمى بلقبه في اول الخليفة بعد النبي صلى الله عليه  
 وسلم سنتين وشيئا وكان ظليل الاخذ بالرواية توفي يوم الاثنين في الجمادى الاولى قال اعراف السعدي في الثامن  
 والعشرين من الجمادى الآخرة سنة ثلث عشر للهجرة وهو ثالث سنين سنة وصلى عليه عمر بن الخطاب  
 ودفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجر ابنته عائشة رضي الله تعالى عنهم ولتم ما قبل له في الغار  
 ومخبر له في الزبي في موضع خير موضع ابو بكر محمد بن الفضل الكماري رقيه من الاجل قال في غاية اللسان  
 الكماري بضم الكاف وتخفيف اليم بعد ما هاله الف بعد ما الراء المكسورة وفي آخرها باء ساكنة اسم قرية يقال ابو بكر  
 هو النبي الهندي ان كان بارعا في الفقه شيخ زمانه يقال له ابو حنيفة الاصفهاني في سنة اثنين وستين للهجرة  
 كما قال الامام الرازي ابو حنيفة هو النعمان بن ثابت ابن ابي رباح رضي الله عنه في تاريخ الطبرستان وقال بعض  
 كذا في تعاريف الاخوان على الدر المختار ابن مائة الامام العقيد الكوفي حنيفة كذا في كتابه في اهل البيت  
 وقيل من اهل البصرة وقيل من اهل ترمذ وهو الذي سمي الرق فاعرفه من لاه من بني نبي الله وولد مات على اسلام  
 وقيل انه النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من ابناء فارس من الاحرار وما وقع عليه رقة والنعمان بن المرزبان  
 ابو ثابت هو الذي اهدى الى علي بن ابي طالب صلى الله عليه الف الف درهم في يوم مهران فقال علي مهران في يوم كذا  
 قال الخطيب في تاريخه ذهب ثلث الف درهم الى علي بن ابي طالب وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ربه ونقل في مفتاح  
 السعادي ان ثابتا توفي في تزوج ام الامام جعفر الصادق وكان الامام صغيرا وتوفي في حجر الامام جعفر  
 الصادق وهذا منقبة عظيمة وقال ابن خلكان درك الامام اربعة من الصحابة وهم انس بن مالك بالبصرة و  
 عبد الله بن ابي رباح بالكوفة وفضل بن سعد السلمي بالمدينة وابو الطفيل عامر بن دابة عملة ولقبوا اهلهم من اخذ  
 عنه وقال ابن حجر انه روى عن ابن ابي عمير بن ابي رباح واحد وذكر الخطيب في تاريخه ان ابن ابي رباح بن مالك رضي الله عنه  
 وقال ابن حجر قد صح كما قال الذي رآه وهو صغير وفي رواية قال ابنته مرارة وكان يخدم الجيرة وجاء من طرف  
 انه روى عنه حديث ثلثة واثبت المعنى سماعه جماعة من الصحابة ورواه عليه الشيخ الكافي فاسم الخفيف وقيل  
 انه ادرك بالسنة ثمانين من الهجرة وقال الخطيب في تاريخه ان الامام اتفق العلماء على انه روى عن  
 اهل البيت رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة او سبعة او ثمانية على اختلاف الروايات ونقل عن القاسم في شرح النسخة  
 عمل الخطيب ان المتقدم له رواية الامام جعفر بن الصادق لاصغره في مراد رآه اياهم وكان هو من اهل بيت جده

استخرجت من كتاب  
 تاريخ الطبرستان  
 في ذكر اهل البيت  
 في سنة ثمانين  
 من الهجرة  
 في تاريخ الطبرستان  
 في ذكر اهل البيت  
 في سنة ثمانين  
 من الهجرة  
 في تاريخ الطبرستان  
 في ذكر اهل البيت  
 في سنة ثمانين  
 من الهجرة  
 في تاريخ الطبرستان  
 في ذكر اهل البيت  
 في سنة ثمانين  
 من الهجرة









انه ما م القان يوم موب و ابراهيم بن حبيب مر اولاد سعيد بن كريمة الانصار الحرة وهو احد الصحابة رضوا الله عنهم و هو  
 منهم و في الانصار بامه وهي حادثة ثابت ما لك من بني عمر و بن عوف و هو قاتل قتالا شديدا يوم المصدق مع  
 حداثه سنة فرآه النبي صلى الله عليه وسلم وقال مر انت فقال سعيد بن حنيفة فقال سعيد الله جيد الوصيح  
 على ابيه رضوا الله عنه وكان القاضي ابو يوسف مر اهل الكوفة وصاحب حنيفة وكان فقهيا حافظا كان  
 حفظه اربعون الف حديث مر الاحاديث الموضوعه فما ظنك بالحديث و تروى عنه محمد بن الحسن الشيباني  
 ويحيى بن معين وغيرهما وقال ابن عبد البر انه كان يحضر الحديث و يحفظ حاسبه سنين حداثا ثم يقوم فيمليها  
 الناس في اوسكر بغداد و تولى القضاء بها الثلاثة مر اختلافها المسمى و انه الهادي ثم هارون الرشيد كان ابن  
 بكره و يجتهد و هو اول مر دعوى بناضي القضاة و كان هو اول الحال حين طلب الحديث والفقه صعدوا كما  
 فتنهم ابو حنيفة و يعطيها درهم كان ابوه و امه فبعان من تخصص العلوم و الا شغال به و حضر على  
 تخصص الملائق طلب الدنيا و هو لا يسلم و لها في هذا الموضع نفعه الله تعالى بالعلم و رجع الى المدائن العلية في  
 الدهر و الدنيا و قال هلال بن يحيى كان ابو يوسف يحفظ النفسد و المعاني في ايام العرش كان افضل علومه الفقه  
 و لو يكن في حنيفة مثل ابن يوسف و قال علي بن الجعد سمع ابا يوسف يقول العلو مني لا يعطوا و بعضه  
 يعطيه كلك و تروى انه كان عند يحيى بن جعفر حاربه سألته الرشيدان يسألها فامتنع و سألها ان يبعها  
 فان خلف الرشيد و الله لئن لم يفعل هذا احد الا حارب لافلتته و خلف عيسى بن اسحق و هذا الحاربه او اهما فكل  
 ما ام لك صدقة و كل ما وكى حر و مر يحيى طالي فقال الرشيد انا ابو يوسف هل في ذلك مخرج قال ابو يوسف نعم يحيى  
 لا يرضيها و يبعك نصفها كان لم يبع الجارية و لم يبع فوهب يحيى الرشيد نصف الجارية و باع نصفها  
 بمائة الف دينار فقبل الرشيد الهبة و قال شترت نصفها بمائة الف دينار فلما اثر البيع الهبة و بخر الرشيد  
 الجارية و قال مرابي يوسف بن هلال هو اولها و كذا و لا بد ان تستبوه و والله لئن لم يبع هذا لظن ابن  
 نفسي مستخرج قال ابو يوسف يا امير المؤمنين انهم انما تزوجوا فان اطرق لا يسند فاعادتها الرشيد تزوجها  
 تلك الساعة بخبرته شاهدين علي بن عثمان الفراء و سارود بن يحيى بالمحال فدعوا اليهما و اعطى الرشيد بصلته هذا  
 الفقيه ابو يوسف ما في الف درهم عشرين نصبا نيا و وكذا القاضي ابو يوسف سنة ثلث عشر و مائة بالكوفة  
 و توفي يوم الخميس و في الطلح خمس خيل و من سبع الاول سنة اثنتي عشرة فماتت بمائة بغداد و قبل سنة اثنين  
 و سبعين مائة و مات هو على القضاء ابن ابي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي اسحق القاضي الكوفي اقام  
 حاكما لنا و ثلثين سنة و لي اربعة تلميذ العباسيون فقهها بل افقه كذا قال الامام اليافعي قد سنة اربع  
 و سبعين من الهجرة و مات سنة ثمان و اربعين مائة كذا قال العيني ابن ميمون كان فقهيا ثقة معتقدا ابن زواجه  
 هو شيخ ابن حنيفة تروى عنه ابو اسحق الشيباني هو تروى عن ابن عمر و غيره ابن سها عمة هو ابو عبد الله محمد بن  
 سماعة بن عبيد بن هلال مر كبار اصحاب محمد بن ابي يوسف كان من العابدين بن يحيى في كل يوم مائة ركعة كذا  
 في نتائج الافكار كان حافظا ثقة توفي سنة ثلث و ثمانين ما شتر كان فاضيا للامور بغداد فلم يزل قاضيا الى ان  
 ضعف بصيرة فعزل له كتابه القاضي و كتاب الحاضر و السجلات كذا في مفاتيح السعادة ابن شيمون و هو  
 عبد الله بن شبرمة الكوفي فقيه اهل الكوفة و قاضيه و عداة في التابعين و يحيى بن عمار بن مالك كذا قال العيني  
 و قد سنة اثنين و سبعين من الهجرة كان عفيفا عارفا حاقلا شاعرا جوادا مات سنة اربع و اربعين مائة كذا قال  
 الامام اليافعي ابن عباس هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي بن محمد رسول الله صلى الله عليه و سلم  
 و ما له من الله صلى الله عليه و سلم في الآخرة و هو الذي سئل عن السعة عداة و هو الذي سئل عن السعة عداة و هو الذي

**ابو سليمان** هو موسى بن سلمان الجعفي صاحب الفقه هو محمد بن الحسن بن علي بن المأمون عليه السلام  
 وله كتب السير الصغير وكتاب الصلوة وأصل محمد بن الحسن المنعرج في دار الروم فراه عنه كتاب وهو ما من الحاشية  
 ووفاته بعد المائةين من الهجرة كذا قال العيني **ابو حنيفة** بن ابي نعيم هو عامر بن عثمان بن ابي صالح الهذلي  
 القمي سلمه فداؤه وشهد بدره والمشاهد كلها وهو أحد العشرة المبشرة وامن الامه وكان احب الي رسول الله صلى  
 عليه وسلم بعد ابني بكر وعمر كذا في حرم ابراهيم بن عاتشة ومناقبه كمنه ما كتبه طائفة من مؤمنين سنة ما  
 عشرين هو ابن ثمان وخمسين سنة **ابو حنيفة** بن عمار بن المنكبي هو يسمي نسبة الى تفرغ بن كمال مولاهم التكر  
 القوي القوي فداوى برأى الخوانج وكان هو صاحب التاجير وكان ببغداد في ايرال تصدق حتى بلغ  
 ثمان مائة مات بالبصرة سنة ثمان ومائتين قبل بعثة لك وقد قارب المائة كما في التقريب وقال  
 ابن خلكان انه كان لا يرضى من لسانه احدا ولا يسلو احدا من لسانه لا يرضى ولا يخرجه ولذا لما مات لم يحضر  
 جنازته احدا **ابو عصمة** فوج بن ابي مرير الجعفي لقب بالجاء مع لانه اول مرجع فقه ابن حنيفة وقيل لانه  
 كان له اربع مجالس للفرز ومجلس لا قبل ابن حنيفة ومجلس للفقير ومجلس للشعر قال ابن حجر كذا في الحاشية  
 وقال ابن المبارك كان يضع مات سنة ثمان وسبعين ومائة وكان على قضاء مولاه جعفر المنصور كذا في مفتاح  
 السعادة وقال في عاية اللبان ان باعصمة المروزي هو سعد بن معاذ المروزي نزيل ابراهيم بن يوسف وهو يدين  
 ابي يوسف القاضي **ابو الليث** هو الفقيه الامام بصري بن محمد السمرقندي الخفي كان من معتك الحنفية وله شرح على الجا  
 الصغير على الجامع الكبري وله بستان تصانيف اشعر في سنة ثمان وسبعين وثلثمائة وقيل خمس وسبعين وثلثمائة  
 وقيل خيرة ذلك **ابو منصور** الماتريدي هو محمد بن محمد كان شيخ الحنفية في علم الكلام ينتمي سلسلة تلميذ الى ابي حنيفة  
 بثلاث وسائط وما يزيد فيه مرقى سمقون في سنة اثنين وثلثين وثلثمائة كذا في ابو موسى الاشعري عليه السلام  
 بن قيس بن سليمان بن خضر بن محمد الحاشية وتشد يد ايضا المجهدة كذا في التقريب في جليل خضر المدينة المنورة  
 بعد فتح خيبر واستعمله صلى الله عليه وسلم على بناء عدن واستعمله عمر على البصرة وولي الكوفة زهير بن عثمان كان حسن  
 الصبر فصدوا خفف اللحم كما قال الذهبي مات سنة اثنين واربعمائة وقال الامام الباقى سنة اربع واربعمائة وقال  
 الهيثم بن عمار مات سنة خمسين وقيل سنة احدى وخمسين وعن المحدثي سنة ثمان وخمسين وقيل الكوفة وقيل  
 بمكة والاشعري نسبة الى الشعر وهو نزيل ايرال وادنا فاقله اشعران امه ولدته والشعر على يد كذا قال ابن خلكان  
**ابو هريرة** كانت له هرة حغيرة كذا قال الشعراني سلم في السنة السابعة كذا قال الامام الباقى رح وهو حكا  
 ذوق جليل القدر حافظ الصحابة ثبت في سكر الصفة واستوطنها طول عمر النبي صلى الله عليه وسلم وله ينقل  
 عنها وكان هو عريف من سكن الصفة ومن لها وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يجمع اهل الصفة اطعم  
 حصرة تقدم الى ابن هريرة ليدعوهم لمعرفة بهم بمن لهم من ايتهم وكان هو اصبر على الفقر المشد يد مع ضامن  
 كحاطة الاغنياء فقها مفتيا قائما بالليل صاغا بالليل قال الذهبي يقال روى عنه ثمان مائة نفس واختلف  
 في اسمه واسم ابيه فقيل عبد الرحمن بن محمد وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن عاتك وقيل ابن عامر وقيل ابن عمرو  
 عامر بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عاتك وقيل عبد الله بن عاتك وقيل ابن عاتك وقيل ابن عاتك وقال ابن حجر  
 ذهب الاكثرون الى الاول وقطع بان عبد الله بن عثمان سلم قول مرة المدينة في ايام معوية وتعمل يوم ما حرمه  
 حط على ظهره وقال ابن الاثير روى عنه انه كان يصلي خلفه صلى الله عليه ويأكل من مهنها طمعا ودين  
 فقال اشعر عن ذلك فقال الصلوة خلفه على الضلع سماط معاوية اذ سمع تركه القنائل سلمه كذا حركه كذا  
 قال الامام الباقى في سنة سبع قبل سنة ثمان وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين سنة ابو هريرة

ابو سليمان  
 ابو حنيفة  
 ابو عصمة  
 ابو الليث  
 ابو منصور  
 ابو هريرة

















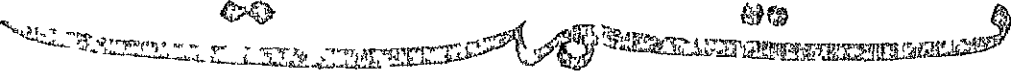
ومات في الحادي على اول سنة اربع وشعبان اربعمائة وقل سنة ثلث وثمانين واربعمائة قال في شرح الكافي  
 شيخنا الامام يعني الامام ثامن الاقبة الخولاني يقول في وفي اعلام النبلاء انه ابو جعفر عمه المزي من احمد بن يحيى  
 بن جابر الجعفي واخوه ابي جعفر الحاء المملوك وسكن في الامم وبن بعد الاك اسم بلده وقد يقال الخولاني بالهمزة  
 المدونة نسبة لبيع الحاء وكذا في مفتاح السعادة وفي اعلام النبلاء ان الخولاني بفتح الحاء وبالمدونة في لانه اياه  
 خولاني بفتح الحاء وسكن في الامم بعد هاهو واو والف ساكنة ووال آخرها النون منسوبة الى عمل الخلاء ويقال  
 بالهمزة مكان النون في كان الخولاني معددا في المختصر بذكره في خبره العقبى توفي سنة ثمان واذيع واليه من  
 واربعمائة بكثرة وجعل في بخاري دفن هناك وقبل في تاريخه فذكر ذلك **حرف الصاد المهملة صافية**  
 ام المؤمنين بنت حبيبي ماتت سنة خمس مائة قبل **حرف الطاء المهملة الطاوي** هو ابو جعفر احمد  
 محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي الطاوي وانتهت اليه رئاسة اصحاب بن حنيفة بمصر بع في الفقه الحنفي  
 وهو ابن اخت ابن ابراهيم اسمعيل بن يحيى المزي صاحب الامام الشافعي نسبة اليه فكنية بنت كلب وهي قبيلة كبيرة  
 مشهورة وكان الطاوي على من ههنا الشافعي يعرف عمل المزي ثم انتقل اليه من هنالك حنيفة وتسل عروجه الخليل  
 فقال ان كنت اشخال يدي والنظر في كتبك حنيفة فلان لا يعقل اليه وهو صنف كتابهما احكام القرآن  
 اختلاف العلماء ومعاني الآثار وكذا الشعر طوله نارم كبير وغير ذلك ونقل ابن خلكان عن ابن سعد السمعي  
 انه ولد سنة تسع وعشرين مائة وزياد غيرة فقال ليلة الاحد لعنه خولاني من ربيع الاول في نومي سنة احمدا  
 وعشرين وثلاثمائة ليلة الخميس مستعمل في لعمري بمصر ودفن بالفراه ودفن مشهورا كما اتفق عليه علماء الحديث  
 ويعد هم الفرقية بعد مصر والآراء بفتح الهجره وسكن في الزاوية المعجزة وباللحال المهملة قبله كبيرة مشهورة من  
 قابل المين كذا قال ابن خلكان **طلحة بن عبد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن بكر بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد  
 المطلب بن عبد المطلب بن عبد المطلب** واحد عشرة المبعوث واحد السابغ صاب عن دنا فذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم من بني  
 ومابعد هاهو وقال قيس بن ابي حازم رابت دعا طلحة سنلته وفي بخار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم من احدوا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم طلحة الخبير كذا قال الشعراي فلما التقى القوم يوم الحاحل يوم وان طلحة بسهم صاحب  
 ركبته فوات منه ذلك يوم الجمعة لعنه خولاني من حادي الاخرة سنة ثمان قال المقدسي مات وهو  
 خمس سنين وقيل هوابن ثلاث وسنيتين وقيل بن عبد الملك بن مروان يقول لولا ان امير المؤمنين مروان اخبرني انه  
 قبل طلحة ماتت احداهم والطلحة الاقلته بعثمان قبرة بالصرية مشهور زيار كذا قال الشعراي **حرف الجيم**  
**الهامة هاشم** بنت ابي بكر الصديق ام المؤمنين كانت اوفه النساء واجهن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وقال هو صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل النريد على ساير الاطعمة ماتت في المدينة في رمضان  
 سنة سبع وخمسين على العجم كذا في التقريب **هبادة بن الصامت** انصاره الخراساني من الصحابة بدعي مشهور  
 مات في سنة اربع وثلثين لله اشان وسبعون وقيل عاش في خلافة معاوية قال سعد بن هبيرة كان طلحة عشرة  
 اشبار كذا في التقريب **هبهال الرحمن بن عوف** قرشي زهري احد عشرة المبعوث ولد بعد الفيل بعشرين  
 واسلم فدها وهاجر اليه بن شمسان شهدكاهو وكان اسمه عبدا كعبية فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وكان  
 اخاه واهل بيته وقيل انه كان يلقب هبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اقبه شجرة ماتت منه النبي  
 النبي قبل سنة ثلث وثلثين قبل احدا وقال بعضه كان ابن سبعين سنة **هبال الله بن جعفر الطيار**  
 بن ابي طالب شامي الا هاجر جعفر بن ابي طالب اليه في سنة حاشية حل لهنه اسماء بنت عمير معه فزادت له هناك ولد  
 وجعل تفردهم جعفرهم المدينة كان من الصحابة اجد قال ابن خلكان قال له فطال اسماء ماتت سنة

وهو المشهور  
 بالهمزة  
 المشهور  
 المشهور





والسمع الامام والوالد المصطفى ادام الله ظله الي يوم القيام عن النبي صلى الله عليه وسلم في بلاد الله الامن بسرخ  
 العباد حال من عبد الله شيعه عن النبي صلى الله عليه وسلم المرحوم هذا الله المسبح وعن النبي محمد بن عبد الله بن الحسين  
 المدرس في المسجد النبوي عن بعض الثقات عن العلامة محمد بن دار الهجرة الشيخ محمد بن عبد الله السندی عن  
 مصرح في سيرة النبي محمد بن النضر وكنى اشباح آخرون فبعضهم الله بعبادته واسمكم وشيخه حسانه و  
 فوالوالد الامام ادام الله ظله الكل من الاخيرين من الهديه اعني وكتاب الموعود الاخر على وجه التتم  
 القدره المفقود محمد يوسف حفظه الله عن موصيات الساسه في هوقر على اسناديه وحدايه من العلوم وال  
 مولانا المرحوم المصطفى محمد بن الله الكنتوي هوقر على ابيه محمد بن العشر الاول مولانا المرحوم المصطفى محمد  
 وهو رويها عن ابي جده اسناد اسانده سيع المصنفه مولانا المرحوم نظام الملته والدار عن ابيه سندا لكامله  
 وانه العارفون مولانا المرحوم الشيخ قطب الدار الشهدا الكنتوي السها لوني هو مستخرج من الاصله كاشفها في  
 الاطراف الاطراف وهذا ولقد اسدح العلم من هذا الهدية ثماره اوله والربع الاول سنة احدى وثمانين بعد الف  
 ولما تبع من هجرت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من ابي بكر وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب  
 و



# اشعار

ما برن خواص عالم محقول ومنتقول ووقفسان اسوز فروع واسول ووزنه كنفندكان مضامين كهنون كهنون  
 قلم طبا ايمان سجا وم برن باهر هو كه اندون كتاب يد ايريشي واليف جناب قدوة المحققين زبدة الكالين خجرت  
 والدر اجد مولانا استاذنا حاجي محمد عبد الحلیم عم فینید العظیم مع چند رسال مصنفه شان شیع حقیق محمد سید باک  
 حفظ السدر عن شمر و العفی مع یک رساله مصنفه خود حسب فرمایش مطبع علوی بین فرین بطبع هوا و در خواست  
 حسب قانون بستم سکه ۱۰ عیسوی جهت ادخال بی حسبری گوشتت هوئی لهذا صاحبان ذوی پیش  
 قصد بهای پی یا چوپا نے اس کتاب کا نسخہ راویں مشقت محشی بر نظر کر کے عروس منضون کو لباس غریب  
 اسے کی محنت نداوٹھا وہی والا حسب فٹساہ قانون مذکور سٹرا دار نقصان ہونگے محنت بر باد جائے گی  
 نفع کی گھاس تے میں پریشانی ہاتھ آئے گی آج کل نیچے مطلوب ہوں نزدیک خواہ دو ہوں شہر کہنو محلہ کڑہ  
 محمد علی خان محمد علی شیش نان مالک مطبع علوی منگالین بر سوالان بلوغ باشندہ بنقہ الرستم



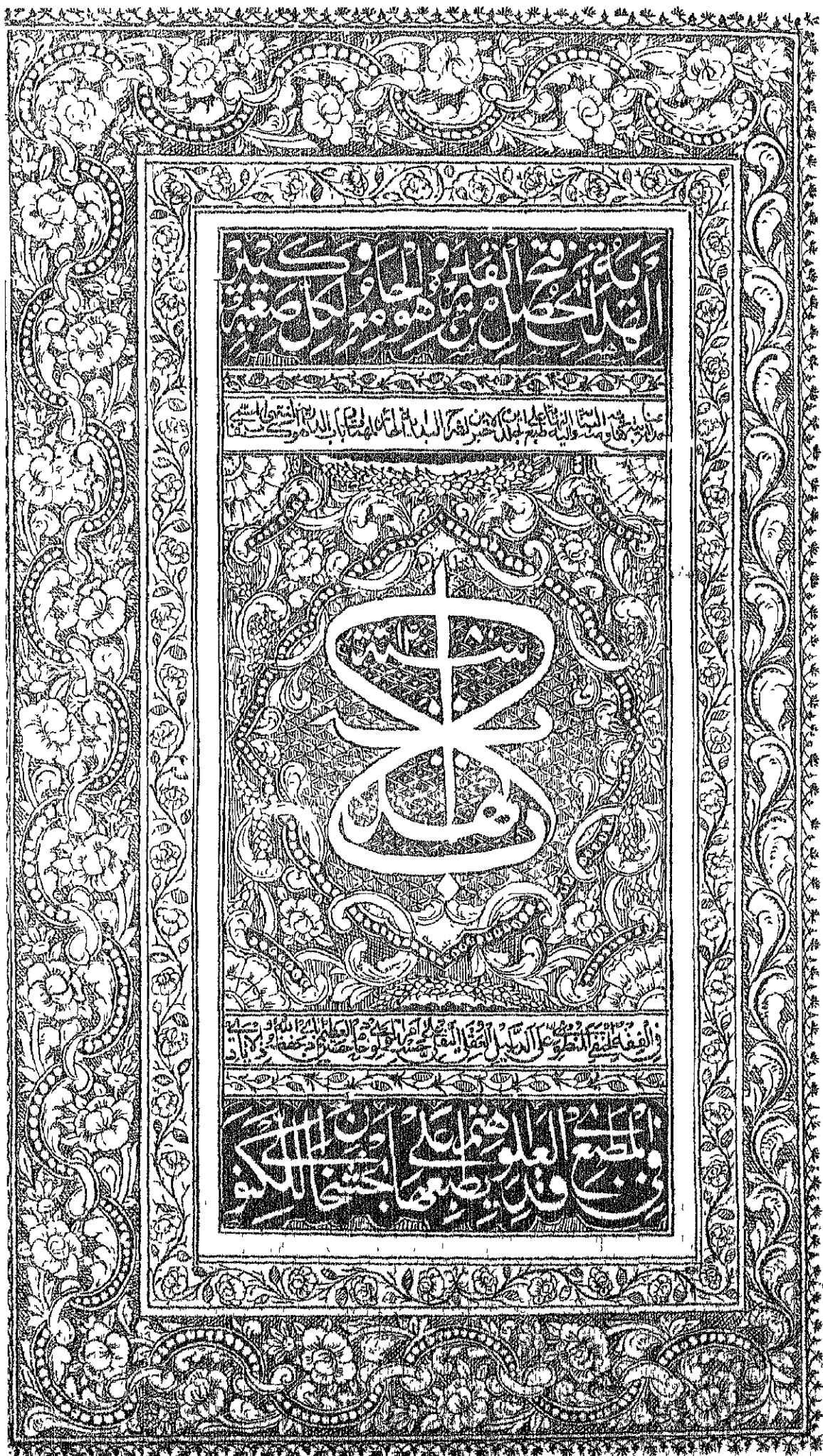




٢٥١	باب الحجر للفساد	٢٢١	فصل	١٤٤	فصل في بيان ما في نظام الإسلام
٢٥٢	فصل في السباغ	٢٢٢	باب يجوز للرجل الجارية ويؤتى بها	١٤٥	كتاب الصلح
٢٥٥	باب الحجر بسبب الدين	٢٢٤	باب الاجارة الفاسدة	١٤٦	فصل
٢٥٨	كتاب المازون	٢٢١	باب ضمان الأجير	١٤٦	باب البرع بالصلح والتوليح
٢٥٧	كتاب النصب	٢٢٣	باب الاجارة على الرهنين	١٤٢	باب الصلح في الدين
٢٥٥	كتاب النصب	٢٢٥	باب احارة العبد	١٤٣	فصل في الدين المشترك
٢٥٤	فصل في غيبه بالتقوم	٢٣٦	باب الانتحار	١٤٤	فصل في التخرج
٢٥١	كتاب الشفعة	٢٣٤	باب فسخ الاجارة	١٤٥	كتاب المضاربه
٢٥٣	باب طلب الشفعة والشفقة بها	٢٣٩	مسائل مشهورة	١٤٢	باب المضاربه بغير
٢٥٦	فصل في الاختلاف	٢٣٢	كتاب المكاتب	١٤٣	فصل
١٥٩	فصل فيما يجوز البشوع	٢٣٣	فصل في الكتابة الفاسدة	الفيضا	فصل في الغزل المشتهر
٢٥١	فصل	٢٣٥	باب يجوز للكتاب ان يتولى	١٤٤	فصل فيما يقيد المضاربه
٢٥١	باب ما يجب فيه الاخذ بالآداب	١٤٢	فصل	١٤٦	فصل خمسة
٢٥٢	باب ما ينظر به الشفعة	٢٣٨	فصل	٢٠	فصل في الاختلاف
٢٥٥	فصل	٢٥١	باب من يكتسب من العبد	٢٠١	كتاب الوديعة
٢٥٨	مسائل مستنبذة	٢٥٢	باب كتابة العبد المشترك	٢٠٩	كتاب السارية
٢٥٩	كتاب العتمة	٢٥٤	باب موت المكاتب بغير تزويج	٢١٠	كتاب الهبة
٢٥٢	فصل فيما يقسم بالائتم	٢٥٩	كتاب الولاء	٢١٣	باب ما يصح جوده والاصح
٢٥٥	فصل في كيفية القسمة	٢٤٣	فصل في ولأه الموالة	٢١٤	فصل
٢٥٨	باب رجوع الغلط في القسمة	٢٤٣	كتاب الأكره	٢١٥	فصل في الصدقة
٢٥٩	فصل	٢٤٤	فصل	الفيضا	كتاب الاجارات
٢٥٢	فصل في الهياة	٢٤٩	كتاب الحجر	٢١٩	باب الاجرة تسبق

## فهرس المحتويات

١٢٠	كتاب الوكالات	٤٠	فصل في الضمان	٢	كتاب البيوع
١١٧	باب الوكالات بالبيع والشراء	١٠	باب كفارة الرطلين	٦	فصل
١١٨	فصل في شراء	١١	باب كفارة العبدونة	٨	باب خيار الشرط
١٢٩	فصل في الكيل والشراء	٨٢	كتاب الحوالة	١٣	باب خيار الردية
١٢٠	فصل في البيع	١٣	كتاب ادب القاضي	١٤	باب خيار العيب
١٣١	فصل	٥٤	فصل في الجبس	٢٣	باب البيع الفاسد
١٣٣	باب الوكالات بالتمتع والتبذير	١٨	باب كتاب القاضي القاضي	٣٢	فصل في احكامه
١٣٤	باب عزل الوكيل	٩٠	فصل في خسر	٣٥	فصل فيما يكره
١٣٩	كتاب الدعوى	٩١	باب التحكيم	٣٥	فروع منها
١٣١	باب البيوع	٩٢	مسائل شتى من كتاب القضاة	٣٦	باب الاقالات
١٣٣	فصل في كيفية البيوع الاستمارة	٩٥	فصل في القضاة بالمورث	٣٤	باب المراجعة والدولية
١٣٤	باب النكاح	٩٨	فصل في خسر	٣١	فصل
١٥٢	فصل فيمن لا يكون خصما	٩٩	كتاب الشهادة	٣٣	باب الربوا
١٥٣	باب ما يوجب الرجوع	١٠٣	فصل	٣٨	باب الحقوق
١٥٩	فصل في التنازع بالايدي	١٠٥	باب من يقبل شهادة زوجته لا يقبل	٣٩	باب الاستحقاق
١٦١	باب دعوى النيب	١١٠	باب الاختلاف في الشهادة	٥٠	فصل في بيع الفضل
١٤٥	كتاب الاقرار	١١٢	فصل في الشهادة على الانيث	٥٣	باب السلم
١٤٩	فصل	١١٣	باب الشهادة على الشهادة	٦١	مسائل مشقوقة
١٦١	باب الاستمارة اسماء	١١٤	فصل	٦٣	كتاب الوفاء
١٤٣	باب استرداد الرهن	١١٤	كتاب الرجوع عن الشهادة	٦٩	كتاب الكفالات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
والَّذانا كنا ضالين لم ندر

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
مَنْ لَمْ يَلْمِ نَفْسَهُ لَمْ يَلْمِ اللَّهَ وَمَنْ لَمْ يَلْمِ اللَّهَ لَمْ يَلْمِ الْبَشَرَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
والَّذانا كنا ضالين لم ندر

وَالْفِطْرَةَ الْكَافَّةَ اللَّهُ عَلَى الْقَوْمِ لَشَدِيدٌ عَذَابُهُمْ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ إِنَّهُمْ عَنْ عَذَابِهِمْ مُسْمِكُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا  
والَّذانا كنا ضالين لم ندر

٢٩٩	باب جنائز الملوك بالحنانية عليه	٢١١	كتاب الرهن	٣٠٣٢	كتاب المزارعة
٥٠٤	فصل	٢١٨	باب يجوز ان يرد الاثر بما لا يرد	٣٠٣٨	كتاب المساقاة
٥١٠	فصل في جنائز المدبر المولود	٢٢٤	فصل	٣٠٣١	كتاب الزياد
٥١١	باب غسل الميت الذي لم يكن له	٢٢٨	باب الرهن الذي يوضع على يد	٣٠٣٤	فصل فيما يملك اكله وما لا يملك
٥١٥	باب القنات	٢٢٣	باب التصر في الرهن بالبيع	٣٠٣٩	كتاب الاضحية
٥٢٢	كتاب المعاقل	٢٢٢	فصل	٣٠٥٤	كتاب الكراهية
٥٣٢	كتاب الوصايا	٢٣٨	كتاب الجنائز	٣٠٥٨	فصل في الاكل والشرب
٥٣٢	باب في وصية الوصي بالوصية	٢٥٠	باب ما يوجب القصاص بالايدي	٣٠٤٥	فصل في اللبس
٥٣٦	باب الوصية بتبث المال	٢٥٥	فصل	٣٠٩٢	فصل في الوطى والظن والسر
٥٣٨	فصل في اعتبار الوصية	٢٥٤	باب القصاص من النفس	٣٠٩٤	فصل في الاستبراء وغيره
٥٣٩	باب العتق في مرض الموت	٢٥٩	فصل	٣٠٤١	فصل في البيع
٥٥٢	فصل	٢٤٢	فصل	٣٠٤٤	مسائل متفرقة
٥٥٣	باب الوصية للأقارب غيرهم	٢٤٤	باب الشهادة في القتل	٣٠٤٩	كتاب احياء الموات
٥٥٨	باب الوصية بالسكنى والحزيرة المنهدة	٢٤٦	باب في اعتبار طاعة القتل	٣٠٩٥	فصول في مسائل الزنا
٥٦٢	باب وصية الذمى	٢٤٥	كتاب الديات	٣٠٩٦	فصل في المياه
٥٦٣	باب الوصية وما يملكه	٢٤٢	فصل في ادوات الغنم	٣٠٨٤	فصل في كرى الابل
٥٤٢	فصل في الشهادة	٢٤٥	فصل في الشجاج	٣٠٨٨	فصل في الدعوى والتملك والتبذير
٥٤٣	كتاب الخنثى	٢٤٤	فصل	٣٠٩١	كتاب الاشرية
٥٦٤	فصل في بيان	٢٨٣	فصل في الحبسين	٣٠٩٤	فصل في بلوغ العصير
٥٤٤	مسائل شتى	٢٨٥	باب بالجملة الرهن في الدين	٣٠٩٦	كتاب الصيد
	متمم	٢٩٠	فصل في الحائض المأكل	٣٠٩٩	فصل في الجوارح
	بمعون الله تعالى في هذا المجلد من اولين	٢٩٣	باب جنائز اليهودية والنجارية عليها	٣٠٥	فصل في الرعي

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a legal or philosophical treatise, possibly related to Islamic law or theology, given the terminology used.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing additional context for the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, likely serving as a secondary commentary or index.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary or providing final remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب البيوع

قال البيهقي بعد الأبحاث والقبول إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما قد اشتريته

أشترته لأن البيع يشترط أن يشتره ما شرع وللوضوح لا يجيء إلا بعد أن يبين مقصد ولا يبيعه

بلفظين أحدهما لفظ المستقبل بخلاف التكاسر وقد مر الفرق هنا في قولنا قد اشتريته كما أعطيتك

بكذا أو حدثت بك في معنى فعله بهت واشتريتك في معنى يود معناه وهو المعنى الذي هو المقصود ولهذا

ينبغي التعليل والتعريف في البيع والقبول قال في الأوجز والمتاخر في البيوع فلا يخبر أحدهما

أن يشتره قبل في المجلس إن شأركه في بيعه وهذا خبر الجمهور من قولهم ثبت له الخيار بغير حكم العقد من غير

رضاه وإذا لم يرضه لم يرد في قول الآخر فلا يجوز أن يرجع بالخيار عن مطالق حق الغرض كما هو المتعارف

أخر المجلس في المجلس مع المتفرقات عتبت ساعة واحدة واحدة وهذا المصنف تحقيق البيوع في

التكاسر لفظا وكذا الأمر سألته عن مجلس الوضوح التكاسر في الرسالة وليس له أن يقبل في بعض

المبيوع ولا أن يقبل للمكسب في بعض الفرض لعدم رضاه الآخر بغيره في المصنف إذ أبين من كل أحد لأنه

صقفا معنى قال اتفاقا من المجلس قبل القول في كل الإيجاز في القسام دليل على الرجوع ولو لم

على ما ذكرنا وإذا حصل الإيجاز في القول لم يبيعه ولا يخبر أحدهما الأمر معناه في قوله قال

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the main text.











Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فصل' (Chapter) and other introductory text.

وكان الأصل انهم الفلاحون...  
هذا الفصل في بيان...

**فصل**

ومن باع داره...  
من باع داره...  
من باع داره...

للفرد...  
للفرد...  
للفرد...

فيها...  
فيها...  
فيها...

كان...  
كان...  
كان...

فكان...  
فكان...  
فكان...

الزروع...  
الزروع...  
الزروع...

وفي الارض...  
وفي الارض...  
وفي الارض...

بين...  
بين...  
بين...

على ما...  
على ما...  
على ما...

لقد...  
لقد...  
لقد...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فصل' (Chapter) and other concluding text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document.

**باب اختيار الشرط**

Text block following the section header, containing the main body of text for this specific section.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary or conclusions.





ان قيل بان كان قريبا فيكون المظن قال فان قلت في بدله وان كان كذلك اذ دخله في خلاف  
 ما اذا كان الجبار الباطم ووجه الفرق انه اذا دخله حيث يقع الروي الملائم لا يفرق عن غيره  
 والحق ان يدوم ويلزم الفرض بخلافه فان قيل لان في حق الميلا يمتنع الرحمن كما في الدائم في ذلك  
 والحق ان يدوم ويلزم الفرض بخلافه فان قيل لان في حق الميلا يمتنع الرحمن كما في الدائم في ذلك

ان قيل بان كان قريبا فيكون المظن قال فان قلت في بدله وان كان كذلك اذ دخله في خلاف  
 ما اذا كان الجبار الباطم ووجه الفرق انه اذا دخله حيث يقع الروي الملائم لا يفرق عن غيره  
 والحق ان يدوم ويلزم الفرض بخلافه فان قيل لان في حق الميلا يمتنع الرحمن كما في الدائم في ذلك  
 والحق ان يدوم ويلزم الفرض بخلافه فان قيل لان في حق الميلا يمتنع الرحمن كما في الدائم في ذلك  
 المسئلة احوالها ان تدعى على قوم الملك للشركي بنظر الحماوة على ما حقق المشرك على المشرك  
 اذ كان في بيته في كونه الجبار ومما عرفت ان كان المشرك يملكه عبد الله وهو مخالف اذا قال  
 ان اشترى لانه يصدر كالمشرك للحق بعد الشراء فليسقط الحماوة منها ان جعل المشرك في المدة  
 لا يجره ولا يندبره عند وعند ما يجره ومنها ان يجره بحكم الحماوة الى الباطم لا يجره  
 عند وعند ما يجره الى المشرك انما القبض منها اذا ولدت المستقرة في المدة فان كان لا يجره  
 له عند خلافها فلهما انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 في المدة عدل من ان الباطم لا يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 له انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 في المدة عدل من ان الباطم لا يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 له انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره

ان قيل بان كان قريبا فيكون المظن قال فان قلت في بدله وان كان كذلك اذ دخله في خلاف  
 ما اذا كان الجبار الباطم ووجه الفرق انه اذا دخله حيث يقع الروي الملائم لا يفرق عن غيره  
 والحق ان يدوم ويلزم الفرض بخلافه فان قيل لان في حق الميلا يمتنع الرحمن كما في الدائم في ذلك  
 والحق ان يدوم ويلزم الفرض بخلافه فان قيل لان في حق الميلا يمتنع الرحمن كما في الدائم في ذلك  
 المسئلة احوالها ان تدعى على قوم الملك للشركي بنظر الحماوة على ما حقق المشرك على المشرك  
 اذ كان في بيته في كونه الجبار ومما عرفت ان كان المشرك يملكه عبد الله وهو مخالف اذا قال  
 ان اشترى لانه يصدر كالمشرك للحق بعد الشراء فليسقط الحماوة منها ان جعل المشرك في المدة  
 لا يجره ولا يندبره عند وعند ما يجره ومنها ان يجره بحكم الحماوة الى الباطم لا يجره  
 عند وعند ما يجره الى المشرك انما القبض منها اذا ولدت المستقرة في المدة فان كان لا يجره  
 له عند خلافها فلهما انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 في المدة عدل من ان الباطم لا يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 له انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 في المدة عدل من ان الباطم لا يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره  
 له انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره انما يجره









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a philosophical or theological treatise, possibly related to the 'Ishraqi' school of thought given the reference to 'Ishraq' in the bottom section.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary.

وكان الجهاد بعد الرضا كالمعنى الذي لا يولد له في وقتنا هذا...  
المشتركية وكذا اذا قل ان الرضا هو الله ان يرد ذلك لان الجهاد يتعلق بالرواية...

وحي الفصحى بحكم ان عقده غير كماله لا يفسد ولا الرضا بالشيء قبل العلم باوجهه لا يفتقر...  
فان الرضا هو من قبل الرضا بخلاف الرضا فان الرضا باجره من الاجابة وكان اوجهه...

بقول وكذا ان الجهاد المشتركية الجهاد العبادي وهذا لان لوم العقاب بنام الرضا...  
ولا يفتقر فان العلم به هو المبيوم وذلك بالرواية فكل من المالك من الرضا بالرواية...

اليد انه معلق بالبراءة لما فيها فلا يثبت وثمة وان عثمان بن عفان باجره من...  
مطلقه من غير الله فقتل طلحة انك قد غبت فقال له الجهاد في الشريعة قالوا من وقيل انك قد...

غبت فقال له الجهاد في بيتي قالوا من غير الله فقتل طلحة انك قد غبت فقال له الجهاد...  
مقتضاه الصواب انتم خيار الرواية غير موقوف بل يبيح الى ان لا يجد بسبيله...

فسيب نصير يحصل خيال الرواية ان تصدقوا بغيره كالتصديق الذي يبرأ ونصره ووجه...  
لغير المطلق والرهن الا كما في سبيله قبل الرواية وبعد هذا لا بد ان لا يفتقر...

لا كما يبرهن على شرط الرضا وبطلانه بعد الرواية او حتى دلالة الرضا قاله من غير...  
ظاهر التوثيق وهو ان الجهاد في الرواية والدايد وهكذا فلا يفتقر الى هذا ان ينجب المبيع...

غير مشروط فتعددهم كغيره من زيادة العلم بالمقصود وكل من دخل في البيعة اشياء...  
لا يفتقر واحاد كالتكليف الموثق من علامته ان يرضى بالخروج يكتفي بمرية واحدة ما لا اذا كان للبا...

اجرة جارية في حد ذاته الجهاد او الجهاد ايضا واحدة كالتيها والدايد لا بد من روية...  
كل واحد من وجوه التوثيق فكل من قبله كما ذكره الكسبي وكان ينبغي ان يكون...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion on jihad and its conditions.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional commentary and references.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other religious or scholarly references.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses legal and theological matters, mentioning figures like 'عبد الرحمن بن محمد' and 'عبد الله بن محمد'. It includes phrases such as 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'. The text is densely packed and written in a cursive style.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or a separate section of the text, written in a similar cursive style.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a philosophical or theological treatise, possibly related to the concept of 'truth' (صحة) and 'evidence' (دليل) as suggested by the marginal notes.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and analysis of the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, providing concluding remarks or further analysis.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

وفي هذه الرجوع فتنصه ما لو تداولته الا بين ثم قطع في يد الا حذر من اباك في هذه  
اي بعد رجوعه الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل والى ذلك في الاصل  
على بعض غيره كما في الاستدلال عند الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
العيب في قولنا الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
ولا يجوز ان يثبت الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
على قوله في الصحيح لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
في رواية ميرزا الكاشاني في الصحيح  
من يتكلم في عيب وليس له ان يثبت الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
على قوله في الصحيح لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
وتلك في الصحيح لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
لعل الحاجة الى التسليم فلا تكرر في هذه الرواية العيب الموقوف والمادة  
فيما مضى في قوله في الصحيح لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل

باب في بيع الزمان

واذا كان احد العوضين كلاما في بيعها فاسد كالباع بالدينار والذو الجاهل بالدينار وكان اذا  
غيره كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه  
والذي باطل كذا كذا في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه  
كالمعروف فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه  
وهذا لا يفسد في البيع كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه  
وعند البعض في قوله في الصحيح لا يفسد الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
اولا في الرجوع الى الموضع الذي كان فيه في الاصل والى ذلك في الاصل  
عنه ايضا في البيع فيكون مضمون في يد المشتري وفيه خلاف في الشك في بيعه فاسد كقول العبد الضعيف في بيعه

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary legal or scholarly discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or further references.













Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The script is consistent throughout.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more compact script than the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or references.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the main theme.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a detailed account or a collection of notes, possibly related to a specific event or a scholarly work. It includes various dates and references.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the narrative or providing additional context to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion, a signature, or a list of related documents.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections with clear headings and sub-sections.

Handwritten text at the bottom of the main body, continuing the legal or scholarly discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, likely serving as a summary or additional notes.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text appears to be a historical or religious account, possibly related to the events of the Battle of Karbala, given the mention of 'Karbala' and 'the day of Ashura'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion, a separate section, or further marginal notes.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '13' on the right side.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text appears to be a legal or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Large, dense handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation of the main text or a separate section.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The text appears to be a detailed treatise or a collection of related notes.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more compact script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion, a list of references, or a signature block.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

قوله قاله

Text block starting with 'قوله قاله' and continuing with handwritten Arabic script, likely a specific section or quote.

Vertical handwritten marginal notes on the right side, continuing from the top section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



كتاب في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

في بيان ما في كتاب الله من حقايق  
 لا يعلمها الا الله تعالى والرسول  
 صلى الله عليه وسلم والاولياء  
 الطاهرين عليهم السلام

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

من الميم لاد العين لانه قد تكلم في الصغار في حمار الاربعة اقبل الراد الميم...  
ما استبرأ وبركاد...  
والصغار في حمار الاربعة اقبل الراد الميم...  
الذي تكلم في حمار الاربعة اقبل الراد الميم...

قال ولا تضغ المورا الجذوة والنولاء حور يكون العوس مما ارسل في نه انهم لم يزلوا...  
ملكه بالتيه وحي حبه وار تار السيز باعه مرابه عيش على ذلك البيل ودي باجه...

دبرهم اوتيتي من التكيل موضوعه صاده به فقد على الوفا بما الكرم وان ما جاءه من لاهج...  
لانه باعه من ايس المال ومغض قمته لانه ليس من ذوات الاله سال في جزائه بعد ال ابراهيم...

اجرة الصغار في الطير والدمع والاضح وامرة على الصغار في القربا بال ما كان من الاله...  
الملك في عاد الفاضل في كل ما نزل في الميم او فقه به فيس به هذا هو كماله من الاله...

من الصمغ واهوانه في كل عين والظن في حده في الفضة اذ الفضة في اختلاف الابرار...  
على ذلك ولا يقول ان تربيته بكذا يكون كذا او سبق النهم على العمل في الابرار...

وهو صاخره كان طامع الميسر على حيا والموافاة فيه ما لنا عنده او سيقف في الاله...  
تجيب العوس ان الاله كروا الاله على حماية والولاية له طوما العفر في قول ابو موسي...

فصاحوا بال جهنم في جهنم ارا لا تنهار للسمية لكونه صورا والويله والاربابه...  
وترحيب في كور وصفهم عوبا فيه توصفنا لسلامة في جهنم بهوا انه وكفي يوسف ارباب...

فيه قوله تولية وهرجة ووهة اسفند بقوله وقيمتك بال اول او هبتك من الولاية على...  
المن الاول فا كان الاله معلوما فالله من الولاية على اول خذ من الحطه في الاله في قوله...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and analysis of the main text.

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in dense Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul and the afterlife, as indicated by the visible words like 'الروح' (the soul) and 'الجنة' (paradise).

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion or a separate section of the work, continuing the Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.

Main body of handwritten text in the upper section, containing several lines of dense script.

Second section of main body text, continuing the narrative or discourse.

Third section of main body text, showing further development of the text.

Final section of main body text at the bottom of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature or date.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text is dense and covers most of the page's width.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section.

Vertical handwritten text on the right margin, likely a marginal note or reference.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'صلى' (Sallay) and other religious or scholarly phrases.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text appears to be a commentary or a collection of sayings, possibly related to the Prophet Muhammad's teachings. It includes phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and 'صلى الله عليه وسلم' (Peace and blessings be upon him).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the commentary or providing a final summary.





Handwritten text at the top of the page, including a circular stamp with Arabic script and a date: 11/12/1911.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. It appears to be a detailed report or account, possibly related to military or administrative matters, given the context of the surrounding notes.

Extensive handwritten notes in Arabic script on the left side of the page, written in a smaller, more cursive hand than the main text. These notes provide additional details and commentary on the main document.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large, bold Arabic character 'ل' (Lam) and other smaller text, possibly serving as a signature or a concluding remark.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text appears to be a philosophical or legal treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional insights or corrections.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the commentary or providing a summary.







Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul and the afterlife.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion, a signature, or further marginal notes.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or philosophical text.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a structured treatise or lecture.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing concluding remarks.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح في معرفة الحروف الهجائية' and various introductory remarks.

Main body of handwritten text, organized into several sections with horizontal lines. The text discusses linguistic concepts such as 'الحروف الهجائية' (Alphabetic Letters) and 'الصفات' (Attributes).

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or examples related to the main text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, likely a concluding section or a summary of the preceding material.



Handwritten notes at the top of the page, including the date 1202 and various lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections. The text discusses Islamic jurisprudence, specifically focusing on the rules of fasting (Sawm) and the conditions for its validity. Key terms like "صائم" (fasting) and "فطر" (breaking the fast) are used.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal rulings related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion on Islamic law.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a commentary on a specific text. It includes various references and arguments.

Handwritten text on the left side of the page, written vertically. It appears to be a continuation of the main text or a separate commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or a concluding statement. It contains names and dates, such as 'عبد الله بن عبد الرحمن' and 'سنة ١٢٠٠'.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب الصرف' (Book of Grammar) and other introductory text.

Handwritten text in the upper right section, containing several lines of script with marginalia on the right side.

Handwritten text in the middle right section, continuing the script with marginalia on the right side.

Handwritten text in the lower right section, including a section header 'كتاب الصرف' (Book of Grammar) and further script with marginalia on the right side.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary and examples.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The text is dense and covers most of the page's width.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically and overlapping the main text.

Vertical handwritten notes on the right margin, positioned between the main text and the edge of the page.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the discourse or providing additional commentary.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

من قول الله عز وجل في سورة الاحقاف

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يكن لهم شبهة...

الاولى من قول الله عز وجل في سورة الاحقاف...

فان الله عز وجل قد علم ما كان في قلوبهم...

وهذا هو قول الله عز وجل في سورة الاحقاف...

فان الله عز وجل قد علم ما كان في قلوبهم...

وهذا هو قول الله عز وجل في سورة الاحقاف...

وهذا هو قول الله عز وجل في سورة الاحقاف...

باب في قوله تعالى

قال الله تعالى في سورة الاحقاف...

فان الله عز وجل قد علم ما كان في قلوبهم...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other religious or scholarly references.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or legal treatise, possibly related to the 'Risala' of Ibn al-Wahab. It contains various terms and concepts, with some words underlined or highlighted.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature or name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other references.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several distinct sections or paragraphs, possibly representing a legal or philosophical treatise.

Handwritten text at the bottom of the page, which may include a conclusion, a signature, or further marginal notes.

Vertical handwritten text along the right margin, likely serving as a commentary or a separate section of the document.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a legal or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, concluding the commentary or providing further details.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '111' and various script fragments.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the script from the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and various philosophical or medical observations.

والمالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...

قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...

قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...

قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...

قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...  
المالج به انه... في الزمان...  
قال ابن سينا...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical or medical discourse from the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse.

Main body of handwritten text in a central column, containing the primary content of the document.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing additional commentary or conclusions.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a legal or philosophical treatise.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.







Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, possibly representing a formal letter or a structured treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further details.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion, a signature, or a separate section of the document.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب حوالة' and various introductory remarks.

وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ الْوَدِيلَ وَكَانَ الْعَمَلُ الْكَمِيلُ بِمَجْدِ الْأَوَّلِ فَالْأَمْرُ ذَا كَهْلٍ الْعَبْدُ مِنْ ذِي مَاهٍ مَنِ مَنُوعُهُ إِذَا وَكَلَّاهُ  
الْمَوْكَلُ فِي بَيْتِهِ ٥٦٥ هـ بِأَمْرٍ مِنْهُ وَأَمْرٌ مِنْهُ مَأْمُورٌ وَقَالَ فِي رُوحِ مَعْنَى الْوَدِيلِ الْأَوَّلِ  
لَا يَكُونُ عَلَى الْعَبْدِ إِذَا وَكَلَّاهُ بِالْمَالِ وَالْأَمْرِ إِذَا وَكَلَّاهُ بِأَمْرٍ مِنْهُ إِذَا وَكَلَّاهُ بِأَمْرٍ مِنْهُ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْوَدِيلُ لَوْ جُوعٌ وَهُوَ الْوَدِيلُ الْمَأْمُورُ وَالْمَأْمُورُ فِي ذَلِكَ وَالْمَأْمُورُ  
غَيْرُ مَوْكَلٍ بِأَمْرٍ مِنْهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَوْكَلًا بِأَمْرٍ مِنْهُ وَكَانَ الْعَبْدُ إِذَا وَكَلَّاهُ بِأَمْرٍ مِنْهُ  
أَبَدًا كَمَا كَرِهَ فَمَنْ عَيَّنَ بَعْضًا مِنْ مَالِهِ لِيُجِزَّ بِمَالِهِ إِذَا وَكَلَّاهُ بِأَمْرٍ مِنْهُ  
دَبَّرْتَهُ مَعَ الْمَنَافِي فَالْمَنَافِي مَعْنَى تَحْقِيقِ الْمَهْلِكِ وَالْوَدِيلُ مَعْنَى مَنْ يَنْصَرِفُ لِمَنْ يَكُونُ أَمْرًا  
هَذَا الْوَصْفُ وَذِي الْوَدِيلِ وَفِي الْمَنَافِي مَعْنَى الضَّمِّ لَنْ مِنْ شَرِّهَا إِذَا وَكَلَّاهُ  
السُّبْحَانَ كَمَا أَنَّ الْوَدِيلَ فِي مَوْكَلِهِ حَقٌّ وَهُوَ رِضَا اللَّهِ عَلَيْهِ لَأَنَّ الْوَدِيلَ إِذَا وَكَلَّاهُ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and legal analysis on the main text.

**كتاب حوالة**  
قَالَ حَاتِرٌ بِالْبَدِيحِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَسُلٌ عَلَى رَسُلٍ وَوَدِيلٌ عَلَى وَدِيلٍ وَرِضَاٌ عَلَى رِضَاٍ  
فَنَصْرٌ عَلَى نَصْرٍ وَأَمَّا الْوَدِيلُ فَالَّذِي يَكُونُ الْوَدِيلُ عَلَى الْوَدِيلِ وَالْوَدِيلُ عَلَى الْوَدِيلِ  
بِهِ صَالِحٌ لِلْمَالِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ أَمَّا الْمَالُ فَالَّذِي يَكُونُ الْمَالُ عَلَيْهِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ  
رِضًا وَأَمَّا الْمَالُ عَلَيْهِ فَلَا يَكُونُ الْمَالُ عَلَيْهِ وَلَا يَكُونُ الْمَالُ عَلَيْهِ وَأَمَّا الْمَالُ عَلَيْهِ  
رِضًا وَكَانَ الْمَالُ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَالُ عَلَيْهِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ  
لَهُمَا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِمَنْ قَالَ الْوَدِيلُ بِالْحَوَالَةِ بِرِضَاٍ مِنْ الْوَدِيلِ وَالْوَدِيلُ  
مَنْ رِضَاً لِلَّهِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ إِذَا وَكَلَّاهُ بِالْمَالِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ  
وَمِنْهُ حَوَالَةُ الْفَرَسِ الدِّينِيِّ إِشْتِقَالًا مِنْ رِضَاٍ أَمَّا الْمَالُ عَلَيْهِ فَالْمَالُ عَلَيْهِ وَالْمَالُ عَلَيْهِ  
عَلَى قَوْلِ الْعُلَمَاءِ الْعُقُوبِيَّةِ وَالْوَدِيلُ بِالْحَوَالَةِ وَالْوَدِيلُ بِالْحَوَالَةِ وَالْوَدِيلُ بِالْحَوَالَةِ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large circular seal or stamp.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب في بيان...' and various introductory or explanatory text.

كتاب في بيان...

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-headers. The text appears to be a treatise or a collection of articles on a specific subject, possibly related to Islamic law or theology.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing a conclusion to the text.

Handwritten notes at the top of the page, including the number '177' in the upper right corner.

Main body of handwritten text in the upper section, containing several lines of dense script.

Second section of handwritten text in the middle of the page.

Third section of handwritten text, continuing the discourse.

Fourth section of handwritten text, located in the lower part of the main body.

Extensive marginal notes on the left side of the page, written vertically and overlapping the main text.

Extensive marginal notes on the right side of the page, written vertically.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, including a large flourish.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء  
والله اعلم بالصواب

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs. The text is dense and appears to be a detailed legal or philosophical treatise. It includes various annotations and marginal notes.

Extensive marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more compact script. These notes provide commentary or additional information related to the main text.

Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the style of the main body.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.

Main body of handwritten text in the upper section, containing several paragraphs of dense script.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

أولاد ولدوا له من قبله ولد له من بعده ولد له من بعده

باب كتاب القاضي القاضى

Main body of handwritten text in the lower section, starting with "قال في كتاب القاضي القاضى" and continuing with several paragraphs.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the lower section, continuing the commentary.

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense writing.

Extensive handwritten marginal notes on the left side, continuing from the top and filling the lower half of the page.

Second main body of handwritten text in Arabic script, located in the lower half of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Vertical marginal notes on the left side of the page, containing various annotations and references.

Handwritten text at the top of the page, likely serving as an introduction or preface to the main text.

ان في حجب عمدا وفي حجبهم بمسارح مما وكه الله...  
فانه كما قال في من...  
ان شاء الى كره...  
على ان في...  
الكتابة...  
وهم...

وليس...  
كذلك...  
اذ في...  
كذلك...

الاصل...  
اه...  
بند...  
لاق...  
المص...  
ان...  
لا...  
المش...  
والم...

Handwritten text at the bottom of the main column, continuing the discussion or providing conclusions.

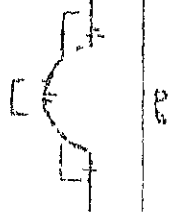
Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and references.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory section.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, containing detailed notes or commentary.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines with some sub-sections. The text appears to be a commentary or a list of items, possibly related to a religious or historical text. It includes various phrases and some small diagrams or symbols.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script, providing additional commentary or details related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing a summary of the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'بسم الله الرحمن الرحيم' and various introductory phrases.

Main body of handwritten text, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and containing several lines of script.

Second section of handwritten text, continuing the main body of the document.

Third section of handwritten text, concluding the main body of the document.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional text.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, including a signature and date.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text appears to be a legal or administrative document, possibly a contract or a set of regulations, given the use of terms like 'مال' (property) and 'مالك' (owner).

Vertical handwritten text on the left side of the page, likely serving as a commentary or a separate set of notes related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature, date, or concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '12' on the right side.

وغير آفة ولا لئال سائل في (صحة) إذا كسبه المدينون بعد العدمية المقتضية فان يورد

Main body of handwritten text in the left column, containing several paragraphs of legal or philosophical discourse.

وغير آفة ولا لئال سائل في (صحة) إذا كسبه المدينون بعد العدمية المقتضية فان يورد

Handwritten text in the lower part of the left column, continuing the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '94' in a box.

Vertical handwritten notes along the left margin of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 12.

Main body of handwritten text, organized into several columns and sections, containing dense Arabic script.

91

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 13.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text below.

هذا الكتاب هو كتاب الصلاة المكتوبة وهو الكتاب الذي لا يزل يقرأ في كل وقت  
والمصلي عليه من قبل الله عز وجل وهو الكتاب الذي لا يزل يقرأ في كل وقت  
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
وهذا الكتاب هو كتاب الصلاة المكتوبة وهو الكتاب الذي لا يزل يقرأ في كل وقت  
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
وهذا الكتاب هو كتاب الصلاة المكتوبة وهو الكتاب الذي لا يزل يقرأ في كل وقت  
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional context for the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional context for the main text.

قال الذمير في فرض نكته النكح وكما قيل فيهم كما يقال اذا امر بالمعروف والنهي عن المنكر...  
ما دعوا فون نكح ولا ينفقون المشادة...  
فبينه فف على طلبها كسائر النساء والنكاح في النكاح...  
بين جسد يتبعها فاما الطهارة والنكاح...  
لو سننوا نكح نكح لكان خبرا للذمير...  
الاخره وفيها نقل من نكح الذمير...  
الا انه يجب له ان ينفقها في المال في النكاح...  
على المستر في كونه لو ظهر منه...  
والشهادة على غيرها من النكاح...  
بأنها الفاشية من النكاح...  
شهادة كاذبة في النكاح...  
البدلية لقبها مما مقامها...  
الحكم والعصا...  
للنساء لما ذكرنا في قول من...  
كان الحق مالا او غير مال...  
النساء مع الرجال الا في الاموال...  
وهي الكافية فانها انضمت للاسرة...  
في الاموال ضرورة النكاح...  
قال المال 11

قال الذمير في فرض نكته النكح وكما قيل فيهم كما يقال اذا امر بالمعروف والنهي عن المنكر...  
ما دعوا فون نكح ولا ينفقون المشادة...  
فبينه فف على طلبها كسائر النساء والنكاح في النكاح...  
بين جسد يتبعها فاما الطهارة والنكاح...  
لو سننوا نكح نكح لكان خبرا للذمير...  
الاخره وفيها نقل من نكح الذمير...  
الا انه يجب له ان ينفقها في المال في النكاح...  
على المستر في كونه لو ظهر منه...  
والشهادة على غيرها من النكاح...  
بأنها الفاشية من النكاح...  
شهادة كاذبة في النكاح...  
البدلية لقبها مما مقامها...  
الحكم والعصا...  
للنساء لما ذكرنا في قول من...  
كان الحق مالا او غير مال...  
النساء مع الرجال الا في الاموال...  
وهي الكافية فانها انضمت للاسرة...  
في الاموال ضرورة النكاح...  
قال المال 11

قال الذمير في فرض نكته النكح وكما قيل فيهم كما يقال اذا امر بالمعروف والنهي عن المنكر...  
ما دعوا فون نكح ولا ينفقون المشادة...  
فبينه فف على طلبها كسائر النساء والنكاح في النكاح...  
بين جسد يتبعها فاما الطهارة والنكاح...  
لو سننوا نكح نكح لكان خبرا للذمير...  
الاخره وفيها نقل من نكح الذمير...  
الا انه يجب له ان ينفقها في المال في النكاح...  
على المستر في كونه لو ظهر منه...  
والشهادة على غيرها من النكاح...  
بأنها الفاشية من النكاح...  
شهادة كاذبة في النكاح...  
البدلية لقبها مما مقامها...  
الحكم والعصا...  
للنساء لما ذكرنا في قول من...  
كان الحق مالا او غير مال...  
النساء مع الرجال الا في الاموال...  
وهي الكافية فانها انضمت للاسرة...  
في الاموال ضرورة النكاح...  
قال المال 11

قال المال 11

قال المال 11

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections with some internal headings.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

108

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.





Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the right column, containing several paragraphs of dense script.

Extensive handwritten text in the left column, including a large section with a triangular diagram and various annotations.

Continuation of handwritten text in the right column, below the main body.

Final section of handwritten text at the bottom of the right column, possibly a conclusion or signature.

Final section of handwritten text at the bottom of the left column, including a large signature.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some headings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the Basmala (Bismillah) and other religious phrases.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with clear headings and sub-sections. The text appears to be a theological or philosophical treatise.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or a separate section of the work.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The script is dense and characteristic of classical Arabic or Persian manuscripts.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more compact script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a concluding statement or a signature, written in a larger, more formal script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a legal or theological treatise.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or a concluding section, written in a larger, more prominent script.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory passage.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs.

111

Vertical handwritten text on the left margin, providing commentary or additional notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or concluding remarks.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

في الشهادة على الاشياء في مرقاة مدينة سالار ان كان...  
هو في بيده فانه باذن هاء ولا يكلف المبيد ان يقرأها...  
لا يرد في بيده في الموقر...  
علافا لا يرد في بيده...  
لا يرد في بيده...  
الغرض ما كان...  
الموت لشرب...  
على ذلك...  
عن الجوهرة...  
تتعلق...  
على قيام...  
ان يكون...  
كما اذا...  
وهي...  
فختلف...  
بده ليس...  
الاذن ان...

باب الشهادة على الاشياء

قال الشهادة على الشهادة جائرة في كل حق لا يسقط بالشبهة هذا يستحسن...  
اراد به...  
اي...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and analysis of the main text.

Handwritten notes at the bottom left of the page, including a signature and additional remarks.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is highly stylized and dense, with some words appearing in larger or bolder fonts for emphasis. The text appears to be a detailed treatise or commentary on a specific subject.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page. These notes are written in a smaller, more compact script and provide additional commentary or explanations related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the dense cursive style of the rest of the document.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '11' on the left side.

لأنه على الأقل مثل الأول بالاسماء الأولى...  
 كتابها وقصصها 11

لأنهم كانوا هم علماء الدين...  
 كتابها وقصصها 11

باعتبار العاصم...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه بالاسلام...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

لأنه على الأقل...  
 كتابها وقصصها 11

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '11' and various annotations.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '11' and various annotations.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '114'.

والجوارية عامته وقيل الى المسكنة المنقولة الى الجارية الكبرى والمقصود ان العتق

لا ينفذ في الجارية الا في حالها الا في حالها الا في حالها الا في حالها الا في حالها

في السنة وكانوا يفترون في الجارية الا في حالها الا في حالها الا في حالها

بالتشهير فمكتفية الفدية في الرجوع ولكنه يفتح ما دعا عن جوفه

انظر الى هذا الوجه وما يشبهه من غير ان الله عز وجل جعل العتق

العتق في الجارية الا في حالها الا في حالها الا في حالها الا في حالها

وذا تدته ان هذا الورد في حق ما ذكرنا من الحكم هو المقدر على نفسه

الى ابتداء ذلك المبدأ لان الشهاده والبينات واللائحات والله اعلم

كتاب الرجوع عن الشهادة

قال اذا ادعى التمس على شهادتهم قبل الحكم بها سقطت لان الشراخا يثبت بالانقضاء

لا ينفذ كجلاء منسار وانما عليه ما لا ينفذ شيئا الا على المدا وعلى المدا على عليه

بشأنهم رجوعهم في الحكم لان الرجوع كلامهم فلا ينفذ الحكم بالتناقض

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '114' and various annotations.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number '114'.





Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a commentary or marginal notes.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate note.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text discusses legal concepts related to property and inheritance.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further analysis or conclusions.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion.

Main body of handwritten text in the upper right section, containing several lines of dense script.

Main body of handwritten text in the middle right section, continuing the main text.

Main body of handwritten text in the lower right section, concluding the main text.

Large handwritten marginal notes on the left side, starting with 'عشرة' and 'عشر', providing detailed commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a smaller hand.



Handwritten notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections with some red ink used for emphasis or headings.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive hand.

Large, bold handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.



Handwritten text at the top of the page, likely a continuation from the previous page or a separate section.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a philosophical or theological treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive hand.

Large handwritten notes at the bottom of the page, including a prominent signature and other concluding remarks.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some horizontal lines separating them. The script is dense and fills most of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side, extending from the middle to the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, possibly decorative or concluding phrases.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing from the previous section.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some headings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a legal or scholarly treatise, possibly related to Islamic law or jurisprudence. It contains various terms and phrases, some of which are underlined or written in larger, bolder script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary on the main body.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large, stylized signature or flourish on the right side.















Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs and a central heading.

باب في بيان...

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the discourse from the previous section.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

121



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a philosophical or theological treatise, discussing concepts like 'النفس' (the soul) and 'العلم' (knowledge).

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing additional examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or further elaborations on the preceding text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text appears to be a technical or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the commentary or providing a summary.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context to the main text.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly serving as a summary or a separate section of the work.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Quranic verses mentioned in the marginal notes. It includes phrases like 'وكان يومئذ يوم القيمة' and 'ما كان منكم من احد الا له اجر.'

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing further details on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional insights or corrections.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary or providing final remarks.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text.

في دفع العقدين بينهما ما وياض الفاه و... (Main text line 1)

على قول... (Main text line 2)

دعوى... (Main text line 3)

المستأجر... (Main text line 4)

ويستحق... (Main text line 5)

المدينة... (Main text line 6)

فرض... (Main text line 7)

ويقتض... (Main text line 8)

بما... (Main text line 9)

او... (Main text line 10)

فرض... (Main text line 11)

وهذا... (Main text line 12)

ان... (Main text line 13)

وال... (Main text line 14)

لان... (Main text line 15)

ال... (Main text line 16)

ال... (Main text line 17)

ال... (Main text line 18)

قال... (Main text line 19)

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing detailed explanations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, possibly concluding the text or providing a summary.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, continuing the commentary.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a scholarly or religious treatise, with some lines starting with 'فانهم...' and 'ان...'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing related information to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, likely providing further commentary or conclusions.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'المسألة' (The Question) and other introductory text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections. The text discusses legal or philosophical matters, with some sections starting with 'المسألة' (The Question) and 'الجواب' (The Answer).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing a conclusion.



الوجه الثاني في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** الآية...  
 والوجه الثالث في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** الآية...  
 والوجه الرابع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** الآية...

وعندنا برهان قوي على صحة ما ذهبنا إليه من ان الالف في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** هي الالف التامة...  
 المشهور في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الالف التامة...  
 سميت فني حصة او ضمة...  
 وذلك في الالف التامة...  
 يكون حصة وان الالف في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** هي الالف التامة...  
 علم الالف في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** هي الالف التامة...

باعتبار الالف في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** هي الالف التامة...  
 قال صاحب البرهان...  
 وهذا ما ذهبنا إليه...  
 ما لم يسم به فاعله...  
 في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الالف التامة...

المختصة في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** هي الالف التامة...  
 في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الالف التامة...  
 في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الالف التامة...  
 في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الالف التامة...

**باب ما قبل عيادة الرجلان**

قال شيخنا اذا دعي اثنين في دعوى...  
 في الكفر في حالة واحدة وقد تعدد...  
 فيه قالوا اللهم انت الحكم بيننا ولنا شاهد...  
 في قوله **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الالف التامة...

الوجه الثاني في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الثالث في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الرابع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الخامس في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه السادس في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه السابع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الثامن في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه التاسع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه العاشر في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...

والوجه الثاني في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الثالث في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الرابع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الخامس في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه السادس في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه السابع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه الثامن في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه التاسع في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...  
 والوجه العاشر في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا** الآية...

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

والمستأجر فيه وللمباقي منه مسكان الميسر في ذلك وهو الذي ذكرناه في قولنا في حقيقته انما  
ابو يوسف في قوله الى المراه وما يجهل منه مثلها والربح مع بمهنة لان الربح الذي في المراه  
ما لم يهاز وهذا القوي فيقول انه ظاهر بدلا لزوج ذمه في الباقي كما هو في ظاهره في قوله ما لم يهاز  
والموت في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

لهما فتقولان في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
وان كان احداهما هو كالمسح في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
بالمسح عن المعارض هذا عند سبعة في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

لان هذا مستنبط في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
فانما هو اذ هو من عتق او عتق منه مسأله او يذره في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

اذ انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
لان هذا مستنبط في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

والموت في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز  
انما هو في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز في قوله ما لم يهاز

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing further examples and explanations.

Handwritten notes at the bottom center of the page, possibly a summary or a specific reference.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a legal or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional insights or references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary or providing final remarks.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Main body of handwritten text in the upper right section, containing several lines of dense script.

Second section of main body text, continuing the central narrative or discussion.

Third section of main body text, showing further development of the text.

Fourth section of main body text, appearing to be a concluding or summary part.

Vertical handwritten text on the bottom left side, possibly a continuation or a separate note.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a final note.

Vertical handwritten text on the far right edge of the page, possibly a marginal note or a reference.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a philosophical or theological treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context to the main text.

Large, dense handwritten notes at the bottom of the page, possibly serving as a summary or a detailed appendix to the main work.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

انواني يدا واحد منه ما حنق ريبا البيضة اوصا في ايها...  
لتقود اجضارها وما غدا...  
في ردة اقباه الجبل لان البيضة...  
لا يمانع من بنة ذك ان يمانع من بنة ذك...

باب في معرفة المذنبين

واذا باجبارية في عا...  
ان في البيضة...  
منه بانها عبا...  
علا في مذنونا...  
المنف في...  
سبح المولانا...

البيضة اذ...  
من سنين...  
والحجة اذا...  
ان العاق...  
وان جرت...  
بصلا...  
المنسب...

ان العاق...  
وان جرت...  
بصلا...  
المنسب...

ان العاق...  
وان جرت...  
بصلا...  
المنسب...

ان العاق...  
وان جرت...  
بصلا...  
المنسب...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing examples related to the main text's themes.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary or analysis on the text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly serving as a summary or concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "قوله لا يكون" and other grammatical or linguistic observations.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses grammatical rules and includes phrases such as "بمؤنة من اجل هذا ما اذا كانت", "وجمال صغره قال اذا", and "هذا هو الوجه".

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional examples related to the main text.

Large, dense handwritten notes at the bottom of the page, continuing the grammatical or linguistic discussion.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "فلا يفتحه لدرته" and other legal or religious commentary.

فلا يفتحه لدرته اذا ما ماتت انت كما مر قد دعا الاعم وقد جاءت باه فان كان الاعم  
الاعم في الدنيا

المنسب الولد اخذ له البائع لان الولد هو الاصل في البيع فلا يفتحه انتاع انما كان الولد  
اصلا لا يفتحه البائع بيقار له الولد وتتمتع به الميراث من جهة له وهو عاين من جهة

وانما يفتحه البائع الميراث وله يفتحه البائع والامير في البيع كما في قول ابي حنيفة  
يرث حصة الولد كما يرث حصة الامرانه تبين انه باع امرله وصايتها حينئذ

العقد والقضية فلا يفتحه الميراث عند منتهى فيمنها او الميراث في البيع او الميراث في البيع  
رجل فباعه الميراث المشتري فادعى البائع الولد فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث

الصحيح ولو كان الميراث في البيع فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث  
له عليه ما هو الواجب في البيع فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث

في الامرله هو الميراث ليس منتهى في البيع فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث  
والتكليف في الفصل الثاني فان الميراث باء الميراث هو الميراث فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث

لانه لا يفتحه الميراث المشتري فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث  
المشتري حقيقته كالعقبات الثاني في الميراث فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث

وانتم يفتحه الميراث المشتري فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث  
عليه حقيقته من الميراث فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث

عندما وجد المشتري من جهة او عاين البائع الاول فباعه الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث  
لا يفتحه الميراث المشتري فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث

الدين وان كان الميراث المشتري فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث  
وذلك اذا ما اشتروا الميراث فادعى البائع الميراث فادعى المشتري الميراث فادعى المشتري الميراث

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase "فلا يفتحه لدرته" and other commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase "فلا يفتحه لدرته" and other commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase "فلا يفتحه لدرته" and other commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase "فلا يفتحه لدرته" and other commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and legal analysis related to the main text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation of the main text or a separate section.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the discourse or providing commentary.

Main body of handwritten text in the center, containing several paragraphs of Arabic script with some marginalia.

Vertical handwritten text on the left side of the lower section, providing further commentary or analysis.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the central discourse.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, featuring a prominent flourish.











Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

منه الانتداء وماهدين وانما خط النار في قباله بالاشارة على ان هذا الخط في الغالب  
 في ثمانية ولا بد من الغالب في قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**

المعنى ان الخط في الغالب في قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**

اصحابه في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

او من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

او من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

او من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

او من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

او من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

او من قول المصنف في قوله: **هذا الخط في الغالب**  
 في قوله: **هذا الخط في الغالب**

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "والاخرى المذكورة" and other legal or philosophical commentary.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses legal concepts such as "الوجودية", "الخطية", and "الظرفية". It includes various annotations and references to other works or scholars.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary and analysis on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the legal or philosophical discourse.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '16' in a diamond shape on the right side.

فمنها وقال الذناني لا يصح فيها التجدد...  
وهذا الذي بناه ظاهر الكسب...  
مما لم يبق عقدا معاوضة...  
الذاهب ما لا يكون...  
يحيى وقال بن محمد...

أقول في هذا الكلام...  
لا يورث عليه كما ذكرنا في...  
أولاً إذا ظهر للناس...  
بكونه حلالاً...

دأبل فيه لفظه لو قال...  
البيعة في البناء...  
أرضاً حجت بكونه...

على الف درهم من...  
فمن العبد حيا لا...  
العبد حيا ما ذكرناه...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion on legal and religious matters.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal reasoning.











Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Section header in Arabic script, possibly indicating a new chapter or topic.

Text block following the section header, containing further handwritten notes or a continuation of the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase 'فانما يشاء الى القادر...' and other religious or legal commentary.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses legal and religious concepts, such as 'فحق الاقرار بوارده...' and 'فبطلت اقراره...'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or references.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation of the main text or a separate section.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

Main handwritten text in the upper right section, starting with 'بجده ذلك من العوض لا يهضمه...' and containing several lines of dense script.

Main handwritten text in the middle right section, starting with 'والرعي حقا في...' and continuing with further script.

Main handwritten text in the lower right section, starting with 'في خيلنا لا تصعب...' and concluding the main text.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'هذا...' and providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'والرعي...' and continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'في خيلنا...' and providing further analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 11 and various script fragments.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text discusses legal or philosophical concepts, possibly related to property or contracts. It includes the number 11 and various script fragments.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information. It includes the number 167 and various script fragments.

Large handwritten notes at the bottom of the page, including the number 11 and various script fragments.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Large vertical column of handwritten marginal notes on the left side of the page, containing detailed commentary and references.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text includes various religious and philosophical discussions.

**باب في التصريح بالتوحيد والتوحييل به**

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary from the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الطلاق' (divorce) and other legal terms.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. It discusses legal concepts such as 'الطلاق' (divorce), 'المهر' (dowry), and 'النفقة' (maintenance). The text is dense and includes various sub-sections and references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional legal information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the legal discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

قال كل شيء وقع له المصير وهو متضمن في بقية الدنيا انما هو اجل المصير وانه انما هو المصير  
اي وبقية الدنيا

انه استوفى حقه فاستغنى بما فيه كسب له من الرزق في حياته وانه استوفى حقه في حياته  
اي استوفى حقه في حياته

الف جميعا وضمانا على جنسية اية تود حيا فكانه ابره من جنس اية تود حيا فكانه ابره من جنس اية تود حيا  
اي استوفى حقه في حياته

المسئلة كادول واليه من المصير في الثانية لو صالح في الدنيا وحيا تود حيا فكانه ابره من جنس اية تود حيا  
اي استوفى حقه في حياته

كانه لا يمكن جعله معاوضة لاربع الذاهم عنه وانما هي كالمعاشرة في الدنيا على الاخرة ولو صالح  
اي استوفى حقه في حياته

على دنيا والى شئ من غير ان الدنيا بغير غير من متضمنة في بقية الدنيا فلا يكون له في الدنيا  
اي استوفى حقه في حياته

لا وجه له في المعاوضة في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

فصالحه على جنسية اية تود حيا فكانه ابره من جنس اية تود حيا فكانه ابره من جنس اية تود حيا  
اي استوفى حقه في حياته

عنه ذلك في اعيان من الاعمال في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا  
اي استوفى حقه في حياته

غير مستوفى بعد الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

ربوا اولا في الاعمال على الاخرة في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

صالح على دنيا والى شئ من غير ان الدنيا بغير غير من متضمنة في بقية الدنيا فلا يكون له في الدنيا  
اي استوفى حقه في حياته

القبض في الحياض في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

لانه يمكن ان يجعل استغناؤه في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

وكان معنى الاستغناؤه في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

بدي من الفضل في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

قال ابو بكر عليه السلام في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

لا يصح ما كان في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم بالثابت في الدنيا في يوم الناهم  
اي استوفى حقه في حياته

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

101

Handwritten notes at the bottom left corner of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some headings.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in Arabic script.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, continuing the Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines with some internal structure.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or conclusion.



Handwritten notes at the top of the page, including the word 'مقدمة' (Introduction) and other introductory text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines. The text discusses various topics, likely related to the 'مقدمة' (Introduction) at the top.

Extensive handwritten notes on the right side of the page, written vertically. These notes appear to be commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section.

منه ما لا ينفك عنه في كل وقت  
 منه ما لا ينفك عنه في كل وقت  
 منه ما لا ينفك عنه في كل وقت

ادخلوا في الصلوات ايها الذين آمنوا صلاتهم وهم يتذكرون  
 والصلوة هي الصلاة التي هي في كل وقت  
 والصلوة هي الصلاة التي هي في كل وقت  
 والصلوة هي الصلاة التي هي في كل وقت

منه ما لا ينفك عنه في كل وقت  
 منه ما لا ينفك عنه في كل وقت  
 منه ما لا ينفك عنه في كل وقت

منه ما لا ينفك عنه في كل وقت

منه ما لا ينفك عنه في كل وقت  
 منه ما لا ينفك عنه في كل وقت  
 منه ما لا ينفك عنه في كل وقت



Handwritten notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other illegible text.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, starting with 'المال لغيره' and discussing legal matters.

Main body of handwritten text in a structured format, possibly a legal opinion or a series of questions and answers. It includes phrases like 'المال لغيره أو غيره', 'المال لغيره', and 'المال لغيره'.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, continuing the discussion from the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other illegible text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد القادر' and various religious or philosophical statements.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines. The text discusses philosophical or theological concepts, possibly related to the 'Ishraqi' school of thought.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

19

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discourse or providing further context.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

ما تقدمه وهو موطن الموكل بتسليم الكالة وكذا ما دون الكمال كانه من الكالة وقد تم من ان  
من قود في اول كتاب الفارسي وهو من قود 11

اراد ان يبيع المال على الاسلام والله تعالى يدبر الامر ويطلب المضارعة كانه المحرم من ان يبيع  
الارواح والله تعالى يبيعه الله بيمينه وقيل لم يبيعه الله بيمينه من ان يبيعه الله بيمينه كانه المحرم  
فما ركبه في يمينه لو كان بالمضارعة المدة فالمضارعة عامها الكالة والارواح كانه المحرم  
المال فبما المضارعة قال فانما المال للمضارعة ولم يعلم بغيره حتى اشتد في بيعه فصار

كانه وكيل من يبيعه وعزل الوكيل فمد سنة وهو يبيع على ارضه من المال من ان يبيع  
ولا يبيعه المثل في ذلك كانه محرم قد حدثت الرزح وانما يبيع بالاشهد وهو يبيعه على ارضه  
انما يبيعه بالبيع قال في البيع ان يبيعه الله بيمينه ان يبيعه الله بيمينه كانه المحرم  
المال فبما المضارعة قال فانما المال للمضارعة ولم يعلم بغيره حتى اشتد في بيعه فصار

ان يبيعه الله ان يبيعه الله بيمينه ان يبيعه الله بيمينه كانه المحرم  
هذا الذي ذكره اذا كان من حيدر اباد في الامم كانه المحرم وادى المال فانه يبيع على ارضه  
يبعها بيمينه من المال فبما المضارعة قال فانما المال للمضارعة ولم يعلم بغيره حتى اشتد في بيعه فصار

في بيع العرض فهو قال اذا افتدوا في المال في وقت بيع المضارعة فانه يبيعه الله بيمينه  
افقتنا والمدور كانه يبيعه الله بيمينه كانه المحرم كانه المحرم كانه المحرم  
مضى المتبرع لا يبيعه الله بيمينه كانه المحرم كانه المحرم كانه المحرم  
يبيع الى العاقبة فلا بد من تيمنه فكله كانه يبيعه الله بيمينه كانه المحرم  
فوله في كل الموطن الكالة وعلى هذا ما سئل الكالة بالبيع المفسر بيمينه كانه المحرم

يعلان باجره حارة قال ما هلك من المضارعة فهو من الرزح وول المال كانه المحرم  
وهو الهالك الى ما هو البيع اول كايضه الهالك الى العسوف في الزيادة فبما الهالك على الرزح ولا

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the legal discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written vertically.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the legal discussion.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

المدونة ولد الله... مال... المصارف...  
 غير كانه...  
 العقد...  
 ما يملك...  
 في المال...  
 السلعة...  
 ذمة...  
 واخذ...  
 للميراث...  
 ونحن...  
 بخجارة...  
 المالك...  
 وانما...  
 نفسه...  
 فيه...  
 فلا...  
 والى...  
 فلو...  
 الاولى...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the legal or religious discourse.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, positioned vertically.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large, stylized signature or seal.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections with some internal headings.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الضمان' and other terms.

Main body of handwritten text, organized into several sections with headings like 'قال فان طهرها...' and 'قال ان يضمن...'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing further examples.

Handwritten notes at the top of the page, including the title "بسم الله الرحمن الرحيم" and other introductory text.

Vertical handwritten notes on the left margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a signature and date.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text.

قوله لا اله الا الله...  
والجانب...  
الا باحة...  
ثبتت...  
على...  
اعترفت...  
على...  
عليك...  
لان...  
فصل...  
وقال...  
فلا...  
الضمان...  
لا...  
موضوعه...  
لا...  
قال...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, continuing the commentary or providing further details.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing additional insights or references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, concluding the commentary or providing final remarks.

المجموع بينهما ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ

المجموع بينهما ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ

**كتاب العارية**  
قال العارية بائنه فانه نوع احسان قد استعان النبي عليه السلام مع قوم يثيب  
المشايخ بغير عوض كان الكرمي يقولوا يا خة لان قدامك علة العارية فانه نوع احسان قد استعان النبي عليه السلام مع قوم يثيب  
المشايخ بغير عوض كان الكرمي يقولوا يا خة لان قدامك علة العارية فانه نوع احسان قد استعان النبي عليه السلام مع قوم يثيب

المجموع بينهما ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ

المجموع بينهما ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ  
المراد لوليه ما هو المراد لوليه ما نشأنا في حق بينهما ما ينطبق عليه وما ونفياً لآخر منه المبدأ











Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a dense, cursive script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the script from the top section.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some horizontal lines separating them. The script is consistent with the other parts of the document.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate note, continuing the cursive script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific subject.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.





Handwritten notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب' and other illegible text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs with marginalia and references. The text discusses theological or philosophical topics, mentioning figures like 'ابن تيمية' and 'ابن القيم'.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, written in a smaller, more cursive script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing a conclusion to the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بالماء" (with water) and other illegible script.

بالماء...  
 كان...  
 اولى...  
 وهو...  
 او...  
 ولو...  
 الع...  
 وهو...  
 قال...  
 موضع...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number "1017" and other illegible script.

قال...  
 او...  
 هكذا...  
 حيث...  
 مما...  
 كما...  
 الذي...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number "1018" and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number "1019" and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the top left, including the word 'الاشارة' and other illegible script.

Vertical handwritten marginal notes on the right side, containing dense Arabic script.

Main body of handwritten text in the upper section, starting with 'عليه السلام' and discussing legal or philosophical points.

هذا في الاحكام

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the discussion under the heading 'هذا في الاحكام'.

Large, dense handwritten marginal notes at the bottom of the page, covering a significant portion of the width.

211









بفتح الهمزة والواو...  
ما إذا أردت...  
وأصل...  
وفي الجامع...  
فأشبهه...  
الركوب...  
على...  
في...  
المستعمل...  
بالبناء...  
حفظه...  
شبهه...  
بفتح...  
المستعمل...  
معه...

بفتح الهمزة والواو...  
ما إذا أردت...  
وأصل...  
وفي الجامع...  
فأشبهه...  
الركوب...  
على...  
في...  
المستعمل...  
بالبناء...  
حفظه...  
شبهه...  
بفتح...  
المستعمل...  
معه...

بفتح الهمزة والواو...  
ما إذا أردت...  
وأصل...  
وفي الجامع...  
فأشبهه...  
الركوب...  
على...  
في...  
المستعمل...  
بالبناء...  
حفظه...  
شبهه...  
بفتح...  
المستعمل...  
معه...

بفتح الهمزة والواو...  
ما إذا أردت...  
وأصل...  
وفي الجامع...  
فأشبهه...  
الركوب...  
على...  
في...  
المستعمل...  
بالبناء...  
حفظه...  
شبهه...  
بفتح...  
المستعمل...  
معه...



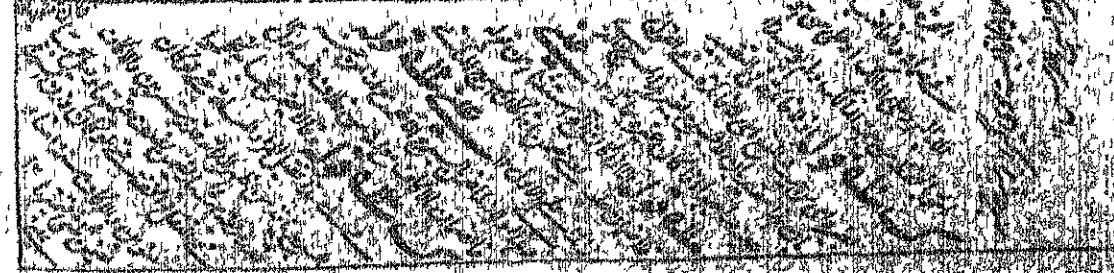


Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

ركوب المفضل امله ما لثمة صبيته وكان كاد على عجزه مؤقوت ولا يجوز من غير الرضا...  
الركوب كعبه البشارة في الجنان يا صفت ان استنجرها على حبل على صخرة برار الى عطفه...  
اكثر منه فصاحب من ذاك الشغل كذا...  
الذئب فانصم اذا كان مما لا يراه من ذاك الذئب في حديقته...  
فيها اصلا في وجهه من العادة وان اجم المذوية...  
وقال كذا...  
فلا يبينه كذا...  
في حديقته...  
ذئبها الى الجيرة ثم ففقت نحو صاصر كالماء...  
ذاهما كاجابها...  
اذ استنجرها...  
الاطلاق...  
الذئب...  
هو ذئبا...  
فما كان عليه...  
الوزن...  
على القادون...  
هو كعب...  
الذئب...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and including a large triangular diagram with Arabic text inside.

في حديقته...  
ذئبها الى الجيرة...  
ذاهما كاجابها...  
اذ استنجرها...  
الاطلاق...  
الذئب...  
هو ذئبا...  
فما كان عليه...  
الوزن...  
على القادون...  
هو كعب...  
الذئب...



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory section, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is highly cursive and includes various diacritical marks and symbols. Some lines appear to be numbered or sectioned off.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, written in a similar cursive style to the main text. These appear to be marginalia or commentary.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the marginalia or commentary.

A small, isolated handwritten mark or symbol located in the left margin.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a concluding note.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections with horizontal lines separating them. The text is written in a clear, cursive Arabic hand.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing additional commentary.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing further context or corrections.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the text or providing a summary.

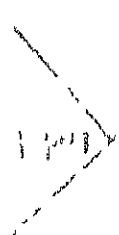
Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

المحاكمة ولا ماله عندنا فما وجدنا من الجاهل...  
بين هاتين قسمي اجراءهما...  
وقال الشافعي...  
مستأنفة...  
استأنف...  
حيث اذا المراد...  
فيكون حاملا...  
المناقب...  
صاحبه...  
شيء...  
مختلف...  
الاجل...  
حائرا...  
وصار...  
ولم...  
امانه...  
ما ذكرنا...  
نقضت...

باب ضمان الاجير

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing examples related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing examples related to the main text.



بالحق ما بلغه عندنا من ان كان السبب في ذلك غير محذور من وجه المحذور ومن استأجر حيا للمالك  
هذه العتقة التي هي المذمومة في حق المالك فلو فاسد ما اعتدنا في حقيقته وقال ابو سبيدان  
في الاحار ان هو حار كانه جعل للمعتوق حله عملا وجعل في الوقت للاسنة جمال فحقيقا للعتقة  
فان وقع الجهالة فانه ان المعتوق عليه من حله ان كان له وقت من حله فله حله ولو لم يكن له وقت من حله  
العمل بوجهه من مقتضى علمه ولا يفتق السبب الثاني في دفع الاجرة في الاول  
المداخلة وعت حقيقته كانه يبيع الاجارة اذا قال في البيع مقدمه عملا كانه لا يرد في حله  
المعتوق عليه العمل بخلافه اليوم وقد حرر من قبله في الطلاق قال من استأجر حيا للمالك

ويذكر عينا ويسبقها فهو حار لان الزيادة مستحقة بالصدق ولا يبان الزيادة الا بالصدق  
الكل في زمان كل واحد منهما مستحقا وكل شرط هذه صفة يكون من مقتضيات العقد  
فان ذكره لا يوجد الفساد فان شرطه او يكرى فيها او ليس فيها فهو فاسد  
انما بعد انقضاء المدة والله اعلم من مقتضيات العقد فيه من مقتضيات العقد  
حاله بوجه الفساد وكان موجرا الارض بغيره مستأجرا من اجرة على وجهه بغيره المدة  
صفتان صفة فهو من مقتضى قبل المواد بالمتنبيه ان يكونها مكرورة ولا يثبت  
نفسا وقيل ان يكونها مكرورة هذا في موضع بيع الارض بالارضية والمدة واحدة وان  
لقد يثبت في بيع صفتها ليس المراد بذكر في هذا القول بل المراد بالارضية والعقار هو  
لانها يبيع صفتها في العام المقابل ان استأجرها بجزء من ارضه لغيره ولا يثبت فيه  
التمسك هو روعه هذا الحار في السكك والاسكن واللبس والركوب والركوب في المشاير  
الاعتناء جاز الاجارة في غير ذلك كما يبيعون بغيره في المشاير واللبس بالقران والبيع من النساء عند  
فصادق في القوهي بنسبته وان هذا اشارة الى ان هذا كان حار في حوزة الملاك القبا

بالحق ما بلغه عندنا من ان كان السبب في ذلك غير محذور من وجه المحذور ومن استأجر حيا للمالك  
هذه العتقة التي هي المذمومة في حق المالك فلو فاسد ما اعتدنا في حقيقته وقال ابو سبيدان  
في الاحار ان هو حار كانه جعل للمعتوق حله عملا وجعل في الوقت للاسنة جمال فحقيقا للعتقة  
فان وقع الجهالة فانه ان المعتوق عليه من حله ان كان له وقت من حله فله حله ولو لم يكن له وقت من حله  
العمل بوجهه من مقتضى علمه ولا يفتق السبب الثاني في دفع الاجرة في الاول  
المداخلة وعت حقيقته كانه يبيع الاجارة اذا قال في البيع مقدمه عملا كانه لا يرد في حله  
المعتوق عليه العمل بخلافه اليوم وقد حرر من قبله في الطلاق قال من استأجر حيا للمالك

ويذكر عينا ويسبقها فهو حار لان الزيادة مستحقة بالصدق ولا يبان الزيادة الا بالصدق  
الكل في زمان كل واحد منهما مستحقا وكل شرط هذه صفة يكون من مقتضيات العقد  
فان ذكره لا يوجد الفساد فان شرطه او يكرى فيها او ليس فيها فهو فاسد  
انما بعد انقضاء المدة والله اعلم من مقتضيات العقد فيه من مقتضيات العقد  
حاله بوجه الفساد وكان موجرا الارض بغيره مستأجرا من اجرة على وجهه بغيره المدة  
صفتان صفة فهو من مقتضى قبل المواد بالمتنبيه ان يكونها مكرورة ولا يثبت  
نفسا وقيل ان يكونها مكرورة هذا في موضع بيع الارض بالارضية والمدة واحدة وان  
لقد يثبت في بيع صفتها ليس المراد بذكر في هذا القول بل المراد بالارضية والعقار هو  
لانها يبيع صفتها في العام المقابل ان استأجرها بجزء من ارضه لغيره ولا يثبت فيه  
التمسك هو روعه هذا الحار في السكك والاسكن واللبس والركوب والركوب في المشاير  
الاعتناء جاز الاجارة في غير ذلك كما يبيعون بغيره في المشاير واللبس بالقران والبيع من النساء عند  
فصادق في القوهي بنسبته وان هذا اشارة الى ان هذا كان حار في حوزة الملاك القبا

بالحق ما بلغه عندنا من ان كان السبب في ذلك غير محذور من وجه المحذور ومن استأجر حيا للمالك  
هذه العتقة التي هي المذمومة في حق المالك فلو فاسد ما اعتدنا في حقيقته وقال ابو سبيدان  
في الاحار ان هو حار كانه جعل للمعتوق حله عملا وجعل في الوقت للاسنة جمال فحقيقا للعتقة  
فان وقع الجهالة فانه ان المعتوق عليه من حله ان كان له وقت من حله فله حله ولو لم يكن له وقت من حله  
العمل بوجهه من مقتضى علمه ولا يفتق السبب الثاني في دفع الاجرة في الاول  
المداخلة وعت حقيقته كانه يبيع الاجارة اذا قال في البيع مقدمه عملا كانه لا يرد في حله  
المعتوق عليه العمل بخلافه اليوم وقد حرر من قبله في الطلاق قال من استأجر حيا للمالك

بالحق ما بلغه عندنا من ان كان السبب في ذلك غير محذور من وجه المحذور ومن استأجر حيا للمالك  
هذه العتقة التي هي المذمومة في حق المالك فلو فاسد ما اعتدنا في حقيقته وقال ابو سبيدان  
في الاحار ان هو حار كانه جعل للمعتوق حله عملا وجعل في الوقت للاسنة جمال فحقيقا للعتقة  
فان وقع الجهالة فانه ان المعتوق عليه من حله ان كان له وقت من حله فله حله ولو لم يكن له وقت من حله  
العمل بوجهه من مقتضى علمه ولا يفتق السبب الثاني في دفع الاجرة في الاول  
المداخلة وعت حقيقته كانه يبيع الاجارة اذا قال في البيع مقدمه عملا كانه لا يرد في حله  
المعتوق عليه العمل بخلافه اليوم وقد حرر من قبله في الطلاق قال من استأجر حيا للمالك

بالحق ما بلغه عندنا من ان كان السبب في ذلك غير محذور من وجه المحذور ومن استأجر حيا للمالك  
هذه العتقة التي هي المذمومة في حق المالك فلو فاسد ما اعتدنا في حقيقته وقال ابو سبيدان  
في الاحار ان هو حار كانه جعل للمعتوق حله عملا وجعل في الوقت للاسنة جمال فحقيقا للعتقة  
فان وقع الجهالة فانه ان المعتوق عليه من حله ان كان له وقت من حله فله حله ولو لم يكن له وقت من حله  
العمل بوجهه من مقتضى علمه ولا يفتق السبب الثاني في دفع الاجرة في الاول  
المداخلة وعت حقيقته كانه يبيع الاجارة اذا قال في البيع مقدمه عملا كانه لا يرد في حله  
المعتوق عليه العمل بخلافه اليوم وقد حرر من قبله في الطلاق قال من استأجر حيا للمالك



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific subject, possibly related to Islamic law or theology. It includes various headings and sub-sections.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or references to the main text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, which may be a concluding section or a separate entry related to the main text.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٠' and other religious or scholarly remarks.

### باب في الإجارة على أحد الطرفين

وإذا قال كذا أطرفان بابت هذا الثوب فاد مستياما فمد هم وان خطله ومبيا فمد محادوا

على من شهد من أهل بيت المستحق الاجرة وكذا إذا قال له ابتع اربعة معجته لم يصفه فمد

وان يصفه فمد عرفان فمد له من كذا اذا خذله بدين مثيبير بان قال اجرتك في كذا

فمد سدا وهذا لا يدرى بهن كذا اذا اخطره بدين مثيبير بان قال اجرتك في كذا

المدارة الى الكوفة بكذا وانك انتظركا وكذا اذا خذله بدين ثلثة اشيا عن غيره بدين

لم يجر والمعتاد في جميع ذلك البيوع والاطراف في الحاجة غير انه يمد من اشياء الحما في

في الاجارة لا يفسد ذلك لان الاجرة بما يجي بالصدق في عندك لا يصح العفو عنه مع

وفي البيوع غير المفسد بنفس العقد فبذلك الجوه الذي على وجه لا يرفع للمنازعة كما بان

قال ان خطفه اليوم فمد هم وان خطفه عند ان تصد درهم فان خطفه اليوم بدين درهم اذ اطفا

لذلك اجرة عندك في حقيقته ولا يجره في يومه اذ في يومه اذ في يومه اذ في يومه اذ في يومه

وكذا براد غيره هم قال يومين بدين النسيان اجرة ان قال في السرطان سمان من الاجارة

نسي واحد وقد ذكر مقابلة بدين البدين فمدوا بدينه وانه لان كذا لا يجره في كذا

للتزوية في جميع كل يوم من مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

وكان التزوية في جميع كل يوم من مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

حقيقته ولا يجره في جميع كل يوم من مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

في الخطه فمد سمانا في اليوم فمد اول وفي المسمى في يفسد الثاني في المثل كذا في

درهم كانه هو المسمى في اليوم الثاني في اطراف الصغير لا يجره درهم كانه يفتقر من

لان التزوية لا يجره في اليوم الثاني في يفسد المبلغ الزيادة والاعتبار للتسمية الثانية

بدين درهم

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing additional examples.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

ان نأخذ هذه الامور واصلها ان احاطة صحبة استحضارنا اذا فرغ من العمل القياسى  
 كانه اذن المولى وفيها المجد فصار كما اذا اهدى العبد وجهه لاله فحسب ان الزهر في فناء على  
 اعني الفسخ سلبا صاعرا على اعتبار هلاك العتد والنافع ما دون ذلك فقولوا له اذا جاء  
 اركان المستأجر ان يأخذ منه الاجر ومن خصم عبد فاجز العتد نفسه فافضل الماصر

فأكله فلا ضمان عليه عند ان حصدته ثم وقا هو ناسا من كنه اكل مال المالك بغير اذنا الاجار  
 قد صحت على ما هو ولكن الفسخ انما يوجب بالاذن مال المولى فان التفرقة بين هذا وبين حرقه في حرق  
 الغا كان لعنة الجوز بنفسه عنده فبذلك في ما في بيان حبل المولى الاجرة فاعلموا ان هذه

لانه وجهه على ماله ويجوز قبض العتد الاجرة في قوله حصدته لانه ما دون ذلك في الفسخ على اعتبار الفسخ  
 على ما هو من استناجوع عبد اهدين الشهرية وادار بعتده وشبهه بالهنية فهو حاد و  
 منقوما بربعة كذا الشهد المذكور ولا يفتقر الى ما يلى العقد شحرا الجوز وانظر الى الجوز  
 فبمنه في الثاني الى ما يلى الاول ضرر وغرور الجوزية اسهرا ليل فبمنه في الاول الشهرية فبما الجوزية

ذو انوار هيف فقال المستأجر ان حرقه حبل الخنة قال المولى ان يركن الى الاصل  
 فانبنى بساعة ناله في قول المستأجر ان حرقه هو صحيح في القول قول المولى فحرمنا  
 في ارجل فيمترج بكم الى اذ هو ايل على قيامه من قبل ويطو حرقه وان لم يبع حرقه  
 آمله الاختلاف في حردان ما الطاحونة والقطاعة  
 او اصل الاختلاف بين المالك والمستأجر

**باب الاختلاف**

قال اذا اختلف الطياطور واللب فيقال رب الثوب اعني ان يخله فبانه قال الجيا واليما

او قال صاحب الثوب للبلع اعني ان يصبه فاحرقه فبغته صفة قال الصباغ كادل اخرته

قال قول له انما الثوب كان اذ كان يمسح به فاحرقه فاحرقه اصل كادل كان القول قوله

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal or scholarly insights related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large signature or stamp.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بأنه أقيم الطهر" and other legal or philosophical discussions.

بأنه أقيم الطهر... من المحقوق عليه قال إذا ما...

وقد عقد الإجارة لنفسه... المستأجر... المالك...

لغيره... المالك... المستأجر...

شبهه بالمبايع... الإجارة... البيع...

المبايع... الإجارة... البيع... المستأجر...

ذوق الإجارة... الإجارة... البيع...

لا في الكفر... الإجارة... البيع...

الموجود... الإجارة... البيع...

بالعيب... الإجارة... البيع...

وهي المقوق... الإجارة... البيع...

العاقبة... الإجارة... البيع...

هذا البيوع... الإجارة... البيع...

نفسه الإجارة... الإجارة... البيع...

فذهب... الإجارة... البيع...

العقد... الإجارة... البيع...

فلا... الإجارة... البيع...

القاضي... الإجارة... البيع...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal reasoning.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the legal or philosophical discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

كذلك ما يقع عليه من غير ما يشاء في الوجود...  
ويعتق بادئ ذي بدء (القول) ان المراد من قوله...  
مؤلفه...  
الاهلية...  
اذ لم يرد عليه...  
معها...  
على...  
فتم...  
ال...  
ان...  
اد...  
ب...  
ال...  
ه...  
م...  
ال...  
م...  
ال...  
م...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قوله' and various religious or philosophical phrases.

Main body of handwritten text in the left column, containing several paragraphs of dense script.

Main body of handwritten text in the right column, continuing the discourse from the left.

كتاب الصلاة

قال اذا كانت عيبه او امنه على مال ثم طعمه عليه فقبل العبد ذلك صلواتها كما في الجرد... (Text discussing the validity of prayer when one is in debt or has a physical condition)

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text, providing further commentary or examples.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate section.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '١٤'.

أخرج عن مالك في إسناده عنده ومعاوية ومينا على ساواة ويذكر ذلك  
في الخبرين واليه قولنا أنه نوع من الكفاية ويثبت له في الأصل حق من

فإن اعتقده بما عناه فإنه كونه مالك لا قيمته وفي نسخة عنه بدل الكفاية كونه ما لا يرد  
إلى قوله كما نرى في نسخة الولي

أما مقابلها فمما اعتقده وقد جعل ذلك في قوله على ما لم يكن له كونه كونه

لأنها صادرة عن شخص ما غير اليمين في سبيل المقتضى بالكتابة وهو الوصول إلى الرد من

والى العروة من طينها بناء عليه منافع المبيع حقيقة بالاجزاء والأجزاء من حيث عليه ما لا

ولها لزمته الجارية لما بيننا وإن أذلت ما لا يعرفه كان الولي كالأجنبي حتى أكسبه ما لا

أذ لم يحصل كذلك كالتفويض الموقوف على المبيع بالاعتقاد في الكفاية

الغناء قد قيل إذا كانت الميسرة عبدا لا يرد من غيره ولا يرد من غيره فالكفاية فاسدة ما لا

فإن الزم المذموم كالمعتاد في الميسرة كونه الميسرة في حقه فلا يصح بدها فيقتضي العدم واليمين

فإن قيمته جهوة فمذموم في نفسه ما لا يرد من غيره فالكفاية فاسدة ما لا

تدبر على ما هو موجود في الأصل العام كونه موقوف على الميسرة في حقه فلا يصح بدها فيقتضي العدم واليمين

قيمة الميزان المبدل هو القيمة من يوم كان في يده فليس بالجزء كونه بالذم وهو يرد من غيره فالكفاية فاسدة ما لا

الميزان مبدل وعن ابن حبان فإنه إذا كان في يده فليس بالجزء كونه بالذم وهو يرد من غيره فالكفاية فاسدة ما لا

بالنظر لا يفتقر الكتابة كما كان عليه مبدلا في حقه فلا يصح بدها فيقتضي العدم واليمين

الميسرة إن الميزان المبدل في الحصة فممكن اعتباره مع العقد فيهما وجب المقتضى عند العوض

المستطوع وأما الميسرة فليس كذلك بل لا يمكن اعتبار مفعول العقد فيه فاعتبر فيه

وذلك بالتنصيص عليه أو بالتفويض بالذم على الميزان فليس كذلك بل لا يمكن اعتبار مفعول العقد فيه فاعتبر فيه

لنفس العقد وقد تعذر بالتفويض في يده فليس كذلك بل لا يمكن اعتبار مفعول العقد فيه فاعتبر فيه

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '١٥'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '١٦'.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 11.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines. The text discusses theological concepts such as 'الكتاب' (the book), 'العبادة' (worship), and 'البيعة' (the covenant). It includes various sub-sections and references to other works or scholars.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Large, dense handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a continuation of the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبدالله بن محمد' and other illegible text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with horizontal lines. The text discusses legal or religious matters, possibly related to inheritance or family law, as indicated by the words 'الولد' (child) and 'الامانة' (trust).

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive script, providing commentary or additional information related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبدالله بن محمد' and other illegible text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase 'الكتاب الثاني' and other religious or philosophical commentary.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses theological concepts such as 'الكتبة السالفة' (previous scriptures) and 'العقود' (covenants). It includes various sub-sections and references to specific verses or chapters.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation of the main text or a separate section.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مكتبة' (Library) and other illegible text.

وكان كسبه لها كان تبعية الامايح وهذا يتبعها في الرفع الحربية المستمال

وان تخرج المكتبة ما ذن مولاة اخره ذرعه من الرضا حرة فولدت منه لولده

فادها عبيدا واحدهم ما خلفه وكل ملك الجند ما ذن له المولى بالتزويج وهذا اعتد

واين منه قول حجاز اولادها اخرها ابنة لانه متنازل المولى في سبب

وهذا لانه ما رغبت فكاحها الابن حرة اولادها مولاة مولاة مولاة مولاة

وهذا لان اصل ان الولد يتبع الام في الرق والحرية خالفنا هذا الاصل في الجزا

وهذا المثلث مما كان حق المولى هو ما كان عبيد له من ماله من ماله

فيمتد على الاصل فلا يمتد به قال وان طي المكتبة امة على وجه الملك

رحل فعاد به الميراث فخذت الكتابه وان لم يمتد على وجه الملك

المادون له وجه الميراث في الفصل الاول فله ان يمتد على وجه الملك

الكتابه وهذا المقرر من بعضه لانه لو اشتهر بالاسقط الماله بسقط المالك

لم يظهر الفصل الثاني ليس من الاستثنائي شي فلا يتنظمه الكتابه

اذا اشتهر المكتبة حرة فاشرفه وطبعا فذرها حرة بالعقد المكتبة وكله

المادون له كونه باه الجارة فان التفرقة تقع صححها وحرقة تقع فاسد

بنوعها كالتوكيل فكان ظاهره ان المولى فضل قال اذا اولدت المكتبة

ان عتقت على المكتبة وان عتقت عتقت فعتقت وصارت اولادها كغيرها

عاجله بديل الاجلة بديل فنجبر بينهما ونسب له هاتان بنت المولى وهو حرة

الاختلاف في لادها وماله من الملك يملكه لانه لا يستتلا وبالحره واذا مضت

العتق من كاهها لا يتصاحبها بنفسها وبمنازلها على ما قلنا من ان المولى

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and references to various legal and historical sources.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation of the main text or a separate section.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-headers.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

عن ابي الغياث المتين واذا ابلين الكتابة ومتر كل امكانه في قبلي...  
الكتابة لان الكتابة الفصحى في الاصل...  
البداء في الكتابة...  
في هذه...  
ياد بال...  
اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing commentary on the main text.

اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

اهل...  
مكانة...  
ومن...  
على...  
عجز...  
واما...  
ملك...  
لانه...  
مشتركة...  
لانه...  
احدهما...  
او...  
الام...  
ليس...

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific subject, possibly related to logic or philosophy.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse or providing additional examples and explanations.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary or references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or additional notes.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note, written in a cursive script.

واما في البنية فكانت من اركانها ...  
 العنق الذي ...  
 هاتين ...  
 قلنا ...  
 من الوقت ...  
 او كما ...  
 فكان ...  
 لانه ...  
 النصف ...  
 انفسا ...  
 حتى ...  
 لا ...  
 الورقة ...  
 لكيلا ...  
 انما ...  
 بدل ...  
 لانه ...  
 لان ...

Marginal notes on the left side of the page, written in a smaller cursive script, providing commentary or additional information related to the main text.

**كتاب ...**  
 (A title or section header for the text below, written in a stylized font.)

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the content or providing a conclusion.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١١ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠' and other religious or scholarly remarks.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines. The text discusses religious and legal matters, mentioning 'الولاء' (loyalty) and 'الولاية' (guardianship). It includes phrases like 'في المذاهب...', 'الولاية...', and 'الولاية...'. There are also some smaller notes interspersed within the main text.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional commentary on the main text.

Extensive handwritten notes on the right side, below the page number, covering the bottom half of the page. These notes appear to be a continuation of the main text or a separate but related discussion.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a concluding section of the document.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the main text or providing commentary.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the main text or providing commentary.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some sub-sections indicated by small numbers or symbols.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب' and other religious or scholarly references.

الاولى من نكاح كانه عتقادا له ولو لم يتزوج ولا ينفق ولا ينفق ولا ينفق ولا ينفق  
وهو الاول من نكاح كانه عتقادا له ولو لم يتزوج ولا ينفق ولا ينفق ولا ينفق

ان ادبها طهيت مولى او كالا لانها كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن  
وهو كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن

ان ادبها طهيت مولى او كالا لانها كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن  
وهو كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن

ان ادبها طهيت مولى او كالا لانها كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن  
وهو كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن

ان ادبها طهيت مولى او كالا لانها كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن  
وهو كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن او كاهن

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some headings and sub-sections.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابو يوسف' and various legal or scholarly comments.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections. The text discusses legal matters, possibly related to inheritance or family law, as indicated by terms like 'العصبة' (heir) and 'العقود' (contracts).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional legal reasoning on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the legal discourse.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

قال وقد اكره الزيل على مع ما رواه عن ابي اسحق او سليمان بن داود بن ابي ابراهيم او غيره

على ذلك بالعدل او بالغير... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

تواضع منكم ولا تكراه به... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

منه يعلم انه يسهل عليه... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

وعددا كراهه... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

ولما ان كل البعير... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

سائر البعير... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

الباقي... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

قال في حق... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

قال في حق... ان يسهل عليه ما يسهل عليه...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن القيم' and various religious and legal discussions.

اصرفه الى جهته له بناء والى من تولى بدين المال غير مقرب من الله المستحق له...  
 وارثه فهو اولي منه في اذن اذ كانت له او خالته او غيرها من اوصيائه لان الموالاته...  
 وذو الرحم وادوات ذكائه من ثمنه كما رتب في العقل كما ذكر في الكتاب...  
 والمولى ان يمتثل عنه بولائه الى غيره ما لم يقبل عنه لانه غير مقرب من الله...  
 ان يمتثل عنه بولائه لغيره لانه في حد ذاته في حد ذاته...  
 خلافت ما اذا اعتدلا اسفل مع غيره كما يقرب من الاول لانه...  
 الوكالات قال واذا عدل عنه لم يكن له ان يقبل بولائه الى غيره...  
 اذ اعتدل به بولائه لم يكن لكل واحد منهما ان يقبل بولائه...  
 وليس لولي الاعتدال ان يولى احد لانه لا يملكه لا يملكه...

**كتاب الاكراه**

الاكراه نكته حكمه اذا حصل من غير ان يقع ما يوجبه...  
 لعل في فعله المبرور...  
 اذ اصابه المبرور...  
 والى فالمراد...  
 المنتهى فقد فالوا...  
 للسلطان...  
 خوف المبرور...  
 ان يمتثل...

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the legal and religious discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom right, including a large circular seal or stamp.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large circular seal or stamp.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing related information.

Handwritten marginal notes on the bottom left side of the page, including some larger, more prominent notes.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text appears to be a detailed commentary or a collection of related sayings.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, providing further insights or conclusions.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'البيع' (Sale) and other legal terms.

فوهة في البيع... باطلا لا يرد... من غير...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

وفي البيع بالمقابلة...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

مكروه...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

في بلد...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

عقد...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

البيع...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

لغيا...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

بالفعل...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

المالك...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

الى الجوز...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

او قد...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

ان...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

كما...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

والذي...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

صبر...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

فيما...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

بالذرة...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

لأخص...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

ففيه...  
البيع المبرور...  
البيع المبرور...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal details.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a separate section.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several paragraphs of dense writing.

A horizontal line of text, possibly a section header or a specific reference, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a continuation of the main body or a separate section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الملك' (The King) and other religious or legal terms.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. It discusses legal concepts such as 'الملك' (The King), 'الطلاق' (Divorce), and 'العقد' (Contract). The text is dense and includes various annotations and references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the legal and religious discourse from the main text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a continuation of the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text.

في حق الله تعالى لا يوجب اقراء المولى عاينه فبذلك في نقد طلاقه لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
كما يوجب الجهد والمكاتبه في ذلك الا لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
وليس في ايراد الاله لك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل

باب في بيان ما يوجب اقرار المولى عاينه في نقد طلاقه

في حق الله تعالى لا يوجب اقراء المولى عاينه فبذلك في نقد طلاقه لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
كما يوجب الجهد والمكاتبه في ذلك الا لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
وليس في ايراد الاله لك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل

في حق الله تعالى لا يوجب اقراء المولى عاينه فبذلك في نقد طلاقه لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
كما يوجب الجهد والمكاتبه في ذلك الا لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
وليس في ايراد الاله لك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل

في حق الله تعالى لا يوجب اقراء المولى عاينه فبذلك في نقد طلاقه لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
كما يوجب الجهد والمكاتبه في ذلك الا لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
وليس في ايراد الاله لك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل

في حق الله تعالى لا يوجب اقراء المولى عاينه فبذلك في نقد طلاقه لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
كما يوجب الجهد والمكاتبه في ذلك الا لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
وليس في ايراد الاله لك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل

في حق الله تعالى لا يوجب اقراء المولى عاينه فبذلك في نقد طلاقه لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
كما يوجب الجهد والمكاتبه في ذلك الا لا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه ولا يوجب اقراءه  
وليس في ايراد الاله لك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل ان كان في ذلك ما فيه في ذلك المثل

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional context for the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional context for the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاصناف' (The Species) and other related terms.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, discussing various concepts in detail.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing further examples.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, positioned between the main text and the outer margin.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by dashed lines. The text appears to be a collection of religious or philosophical statements.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, continuing the discourse of the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page. The text is dense and appears to be a commentary or a list of related terms.

اذا ابلغت الاله عاين من يد المار ليس الاله مال حقه بل ينجح في مساوئها من يد حقه فادع حقه فينا دل

ذلك انه قد عرفنا ان اباي حقا او شئنا من يد ليد الاله وان لم نعرف من يد الاله من يد الاله

كأيا ربح الاله مال الاله ايتهم بواحد من يد الاله لان علة الالهي الاله في يد الاله

وعاين الاله اول الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

عالم الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

العهود او يورث الاله الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

لو ينجح وينتبه الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

واسا المقدم في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

سلي بران الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

الطاهر في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

ما من الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

فلا يدع في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

الضياء في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

وعند الشيا في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

المنه في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

السل في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

الجهو في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

والعنا في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

الجد في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله في يد الاله

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page. The text is dense and appears to be a commentary or a list of related terms.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, continuing from the top right.

Large handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page. The text is dense and appears to be a commentary or a list of related terms.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

كذلك الحديث في اوان الخيل في كل خدالة...  
عنه في حيا اريدنا مع سنون ابرال...  
انها اس...  
التي توافي...  
ملوع وما قد...  
العبدية...

باب في...  
بسم الله الرحمن الرحيم

والدين...  
هذا...  
بما...  
الدولة...  
حتى...  
ت...  
لمن...  
ب...  
لا...  
بن...  
ين...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'الشيخ محمد بن...' and other illegible script.

وان لم يكن غير هذا...  
 قوله...  
 مع...  
 بعد...  
 اقول...  
 بال...  
 في...  
 المش...  
 الت...  
 الم...  
 وق...  
 و...  
 لان...  
 فال...  
 يد...  
 عن...  
 قال...  
 الش...  
 فوج...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically. Includes the name 'الشيخ محمد بن...' and various annotations.

مسئل

في قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...

في قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...

٢٤٩

ما حاربوا المؤمنين فعدوا بالمؤمنين فلا يكون مشركا قال ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...

قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...  
 قوله تعالى ان كان الله يريد الضلالة للذين آمنوا...



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a scholarly or religious treatise, possibly discussing legal or philosophical matters. It includes various references and citations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional context for the main text.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a philosophical or scientific treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, concluding the commentary or providing a summary.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs, likely representing a theological or philosophical treatise.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

288

Large, dense handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a separate section of the work.





Handwritten notes at the top of the page, including the word 'محل' (Mahl) and other illegible script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of dense script with marginalia.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Decorative footer or additional notes at the bottom of the page, featuring stylized script.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

وعدنا ان يطير له وهكذا قال الكونون لان الامم انما كانت له بعد ان سئل عن اهل بيته  
 بالقدرة على ان يمشي فقال من ايمانهم له في قوله انهم لم يمشوا بعد ان سئل عن اهل بيته  
 الحظ ان كان لا يطير له الجاه من اهل بيته وسئل قال انهم لم يمشوا بعد ان سئل عن اهل بيته  
 او طواها ما فعل له بعد ان سئل عن اهل بيته وسئل قال انهم لم يمشوا بعد ان سئل عن اهل بيته  
 فيها لم يمشوا بعد ان سئل عن اهل بيته وسئل قال انهم لم يمشوا بعد ان سئل عن اهل بيته  
 ضانعه انما هو الاصل في تصويب منه فتمت اوه كثر الافاديه وضمته او كثر الالامه ما عدا  
 اخرى يدركها كغيره بسبب سناه وذا من اوه او كثرها او كثرها او كثرها او كثرها او كثرها  
 سيفا او صغر فعمله انبده وهكذا فعله عننا وقال انما هو كذا في قوله انهم لم يمشوا  
 في سببه عجزا بل هذا انما هو كذا في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا  
 بعينه وعظمه في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا  
 كحفظه وانما هو في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا  
 على ما هو في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا  
 وكان له اهل من صنعته مشهورة فتمت من الملك ما كثر في قوله انهم لم يمشوا  
 منظره الا قاصدا حقه في المنفعة فانه من كل وجه في قوله انهم لم يمشوا  
 ولا يجعل نسبة الالامه من حيث انه منقول بل من حيث انه اصل في قوله انهم لم يمشوا  
 اهمها باق بعد ذلك والسبب في هذا هو ان الفصول المذكورة وينبغي حمله غير ما حمله  
 وقوله انهم لم يمشوا لانها هي التي هي القياس ان يكون له ذلك وهو قول  
 المسنون في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا في قوله انهم لم يمشوا

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written vertically.

Handwritten signature or mark at the bottom center of the page.





Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller cursive script, providing commentary or additional information.

Main body of handwritten text in the center of the page, organized into several paragraphs with some headings and sub-sections.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, written in the same cursive script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text appears to be a philosophical or theological treatise, discussing concepts like 'المدى' (the limit) and 'القياس' (the measure). Key phrases include 'فلا يصح سبب الازالة' and 'بالتفصيل المذكور'. The script is dense and fills most of the page's width.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse from the main text. These notes are written in a smaller, more cursive hand and cover a significant portion of the left margin.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, bolded words and phrases that may serve as a summary or conclusion to the section.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory section, written in a cursive script.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, continuing the script from the top section.

Main body of handwritten text in the center-right, organized into several distinct paragraphs with some internal line breaks.

Bottom section of handwritten text, appearing as a separate block or a continuation of the main body, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

ما كان... ما كان... ما كان...  
Handwritten text in the upper section of the main column, discussing various topics in Arabic.

فان... فان... فان...  
Handwritten text in the middle section of the main column, continuing the discourse.

وولدت... وولدت... وولدت...  
Handwritten text in the lower section of the main column, mentioning birth and lineage.

والزيادة...  
Handwritten text at the bottom of the main column, concluding the section.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and analysis.





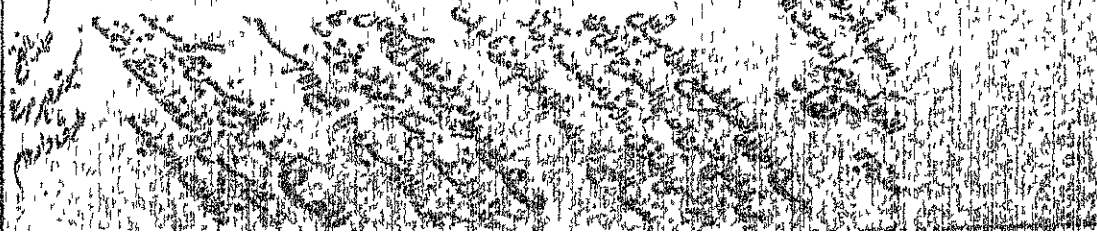




Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, discussing various concepts and providing detailed explanations.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing further analysis of the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '11' and various script fragments.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections with horizontal lines separating them. The text appears to be a philosophical or theological treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive script, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including various script fragments and possibly a signature or date.

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'الشمس' (The Sun) and various introductory remarks.

أخوه وشمس الشمس...  
 أحق من الخليل والخليل أحق من الشمس...  
 هو المار ولا يكتمه الشمس...  
 سكة في حرق المراكب...  
 قل ليس للشمس...  
 قل من...  
 بهذا الجهاد الملائق...  
 ان جرح وجوه الشمس...  
 فداقته ورحم الكلى...  
 مع دين المرفوع...  
 معين منه...  
 عن ابن يوسف...  
 حتى تستحق...  
 لهذا الجرح...  
 ان الكاحل...  
 سكة غير...  
 الشفة خاصة...  
 ولو كان...  
 على الطائر...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional information related to the main text.



Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing further details.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

لانه لا يرد في الروايات كقولنا اذا انصرف الفاعل من الفعل...  
 انما هو في الثاني طلب الظهور والاثر هو في الاول...  
 ولا يكون الا في الثاني...  
 والطلب في الثاني...  
 انما يكون في الثاني...  
 هذا لان كل واحد من...  
 عند الطلب...  
 ان يكون في الثاني...  
 هذا لان...  
 وقد اورد...  
 طلبه...  
 يتبادر...  
 بعد...  
 في...  
 ذلك...  
 تنصرف...  
 اصل...  
 ان...  
 من...  
 الشرح

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and analysis of the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional examples and explanations.









Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١١٠١'.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections with some sub-headers.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically and overlapping the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the phrase 'فان كان الرجل صوته عليه'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

از كان البراهين و...  
بما وجد في صاحبها...  
الاشقة مفردة الشارة...  
فصل في الاشارة...

فصل في الاشارة...  
مدعى استيفان الدار...  
لان التوقيع...

الذرية والاختلاف...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

الاشقة مفردة...  
فصل في الاشارة...  
الاشقة مفردة...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion and providing additional examples or explanations.



Handwritten notes at the top left, including the number 117 and various religious or philosophical phrases.

مراد بالآية مثالها، بلغة عقداية فصارها بالجمع، وأما وجهه، فأنه تعالى...

أخذها، ثم جعلها من رتبته، فيبقى الجواب، ثم ما أخذها، ولذا...

بالتفصيل، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

والمعنى، أن المبتدأ، الذي هو المبتدأ، ثم ما أخذها، ثم ما أخذها...

Handwritten notes on the right side, top section, continuing the commentary.

Handwritten notes on the right side, middle section, continuing the commentary.

Handwritten notes on the right side, lower middle section, continuing the commentary.

Handwritten notes on the right side, bottom middle section, continuing the commentary.

Handwritten notes on the right side, lower bottom section, continuing the commentary.

Handwritten notes on the right side, very bottom section, continuing the commentary.

Large handwritten notes at the bottom of the page, spanning across the width.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the discourse or providing commentary.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate note.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 110.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with various annotations and sub-headers.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 111.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 112.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

قال في هذا السماع منها ما هو...  
المتنوع جاز في غيرها الا ان...  
الاكثر مثلا والباقي ما له...

الاشارة على خبره...  
والشركة فبما...  
على من سئل...

ببطلان الفرض...  
حيثما...  
فما وعلم هذا...

دارا من اجل...  
او تولها...  
وفي الوجه...

او بعد...  
يؤدي الى...  
وسواء...

في كفاية...  
صا المشتمل...  
في الهيئة...

من تمام...  
Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side, top section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, lower middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, lower section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a scholarly or religious treatise, possibly discussing legal or philosophical matters. It includes various references and citations.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary or explanations for the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, likely concluding the commentary or providing final remarks.

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and various philosophical or medical terms.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text discusses concepts like 'الافراد' (individuals), 'المركبات' (composites), and 'القوى' (powers).

Extensive handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly serving as a summary or further elaboration on the preceding text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

البرهان الثاني في انقسام الملائكة الى ثلاثة اقسام  
الاولى الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثانية الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثالثة الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار

البرهان الثاني في انقسام الملائكة الى ثلاثة اقسام  
الاولى الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثانية الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثالثة الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار

البرهان الثالث في انقسام الملائكة الى ثلاثة اقسام  
الاولى الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثانية الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثالثة الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار

البرهان الرابع في انقسام الملائكة الى ثلاثة اقسام  
الاولى الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثانية الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار  
والثالثة الملائكة الذين هم في الجنة والذين هم في النار

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.







Handwritten notes at the top of the page, including the word 'القائمة' (List) and various annotations.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines. The text discusses various topics, possibly related to the 'List' mentioned at the top.

Extensive handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional details related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'القائمة' (List) and various annotations.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'البرهان' (The Proof) and other introductory text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections. It contains mathematical or philosophical arguments with various annotations and sub-sections.

Extensive handwritten notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'البرهان' (The Proof) and other concluding text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مستطاب' and other illegible script.

كروى عنى عنى...  
وهو كانه تدفاره...  
عليه...  
هو...  
والله...  
فان...  
العمل...  
واحد...  
بعض...  
في...

في...  
قال...  
لقد...  
استعمل...  
لا...  
لما...  
يذكر...  
في...  
ولا...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written vertically, containing various annotations and references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'الاستيعاب' and other illegible script.







Handwritten marginal notes at the top left, including the word 'استعمل' and other illegible text.

مادت في الحال الظاهر بها في العبادات... المعادله وتوزان في بوبه... في الدارين حاتم التمان...

الاسمه لال فلانه اسان... ولو كان محل وشخرا... او يرها ودرهيب...

كتاب الزراعة

قال ابو حنيفة المزارعة بالثلث والربع... اهل خيبر على نصف ما يخرج...

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the word 'قال' and other illegible text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, covering the entire vertical span.









لا بد من العلم بالحقائق في الزراعة...  
المراد من نفع العامل هو حصوله من الأرض...  
وإذا استحققت الأرض من المزارعة الفاسدة...  
في أرض مملوكة له وإن استحققت العامل...  
لأنه لا يخرج من الميراث...  
فاسم له بغير طلب...  
العامل...  
العمل ليس عليه...  
إن منع الله ليس...  
الأحاديث إذا كان...  
فذكر المزارع...  
العامل...  
الأجرتا فلو كانت...  
الأرض...  
في السنة الأولى...  
فيهما على الفياض...  
لأنه ليس...  
المزارعة...  
بما كره...  
لم يجب شيء...  
حتى المزارع...

المراد من نفع العامل هو حصوله من الأرض...

وإذا استحققت الأرض من المزارعة الفاسدة...

في أرض مملوكة له وإن استحققت العامل...

لأنه لا يخرج من الميراث...

فاسم له بغير طلب...

العامل...

العمل ليس عليه...

إن منع الله ليس...

الأحاديث إذا كان...

فذكر المزارع...

العامل...

الأجرتا فلو كانت...

الأرض...

في السنة الأولى...

فيهما على الفياض...

لأنه ليس...

المزارعة...

بما كره...

لم يجب شيء...

حتى المزارع...

لا بد من العلم بالحقائق في الزراعة...  
المراد من نفع العامل هو حصوله من الأرض...  
وإذا استحققت الأرض من المزارعة الفاسدة...  
في أرض مملوكة له وإن استحققت العامل...  
لأنه لا يخرج من الميراث...  
فاسم له بغير طلب...  
العامل...  
العمل ليس عليه...  
إن منع الله ليس...  
الأحاديث إذا كان...  
فذكر المزارع...  
العامل...  
الأجرتا فلو كانت...  
الأرض...  
في السنة الأولى...  
فيهما على الفياض...  
لأنه ليس...  
المزارعة...  
بما كره...  
لم يجب شيء...  
حتى المزارع...

لا بد من العلم بالحقائق في الزراعة...  
المراد من نفع العامل هو حصوله من الأرض...  
وإذا استحققت الأرض من المزارعة الفاسدة...  
في أرض مملوكة له وإن استحققت العامل...  
لأنه لا يخرج من الميراث...  
فاسم له بغير طلب...  
العامل...  
العمل ليس عليه...  
إن منع الله ليس...  
الأحاديث إذا كان...  
فذكر المزارع...  
العامل...  
الأجرتا فلو كانت...  
الأرض...  
في السنة الأولى...  
فيهما على الفياض...  
لأنه ليس...  
المزارعة...  
بما كره...  
لم يجب شيء...  
حتى المزارع...



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤' and various annotations.

Main body of handwritten text in the upper section, containing several lines of script with some red ink highlights.

A horizontal line of text separating the upper and lower main sections of the document.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the script with various annotations and red ink.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the date 'الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤' and various annotations.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, written in a cursive style.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, written in a cursive style.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, written in a cursive style.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, written in a cursive style.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مستحق' (Mustahiq) and other religious or philosophical terms.

فما يدل في معنى هذا الطاهر...  
المستحق فلهذا...  
في هذا الموضع...

باب في بيان ما...

المذكرة...  
ثبتت...  
الاجابة...

كان من البداهة...  
لا بد...  
ومن...  
علا...

طعام الذاب...  
مبيها...  
الاجابة...

المذكرة...  
المذكرة...  
المذكرة...

المذكرة...  
المذكرة...  
المذكرة...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the text or providing additional commentary.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the top of the page, above the main text, likely serving as a preface or introduction.

عليه كما كان يقوله في ذلك العام... (Main text line 1)

فيقول في هذه... (Main text line 2)

ان يفتقر الى... (Main text line 3)

ببلغ في... (Main text line 4)

في الموضع... (Main text line 5)

الاجابة... (Main text line 6)

فاجاب... (Main text line 7)

وقال... (Main text line 8)

ان... (Main text line 9)

المعامل... (Main text line 10)

ال... (Main text line 11)

من... (Main text line 12)

في... (Main text line 13)

الحاصل... (Main text line 14)

ومما... (Main text line 15)

ذلك... (Main text line 16)

في... (Main text line 17)

ال... (Main text line 18)

ففي... (Main text line 19)

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further details.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'سورة' (Surah) and other script.

Main body of handwritten text, likely a commentary or translation of a Quranic passage. It includes phrases such as 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'. The text is densely packed with script and includes various annotations and references.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically. These notes provide additional commentary and references, often starting with 'قوله' (his word) or 'قوله' (his word).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary and providing further scriptural references.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text discusses religious and philosophical concepts, including the nature of the soul and the relationship between the body and the spirit.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

202

Handwritten notes at the bottom of the page, likely a summary or further commentary on the preceding text.











Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the main text or providing commentary.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the main text or providing commentary.

Main body of handwritten text in the upper right section, containing several lines of dense script.

Main body of handwritten text in the lower right section, containing several lines of dense script.

Vertical handwritten text on the right side of the page, continuing the main text or providing commentary.



Handwritten text at the top of the page, likely a continuation from the previous page or a separate section.

ولو كان...  
البيع...  
الاذا...  
فمن...  
ايضا...  
بال...  
لان...  
صحة...  
وال...  
ولا...  
ب...  
سكن...  
اهل...  
عليه...  
في...  
الا...  
لان...  
في...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

1151

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "ان الله لا يهدي القوم الظالمين" and "والله اعلم بالصواب".

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of religious or philosophical discourse. The text is densely packed and includes various scriptural references and commentary.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or explanations related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing further context for the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of discussion or a treatise. The text is densely packed and includes various diacritical marks.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional information.

Large handwritten marginal notes on the right side, written in a more expansive and possibly later hand, covering a significant portion of the right margin.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, likely concluding the commentary or providing a summary.





Handwritten notes at the top of the page, including the title 'الاصحاح الثاني' and various introductory remarks.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with marginalia. The text discusses theological and linguistic points, often citing specific verses or authorities.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large section of text that appears to be a summary or a specific doctrinal statement.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'سنة' (Year) and other illegible script.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, containing various religious and philosophical discussions.

Main handwritten text block in the upper right, starting with 'فلا كلام...'. It discusses the nature of the soul and its connection to the body.

Second main handwritten text block, starting with 'قال رضي الله عنه...'. It continues the discussion on the soul's immortality and its faculties.

Third main handwritten text block, starting with 'مولود من الله...'. It discusses the concept of the soul as a divine spark and its purification.

Final handwritten text block at the bottom right, starting with 'فان قلت...'. It concludes the discussion with a summary of the author's views.

Large handwritten notes at the bottom of the page, including the phrase 'الحياة بيان' (Life is a statement) and other concluding remarks.







Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs of religious or philosophical discourse.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional insights or references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely serving as a summary or concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs and sections.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The text is dense and covers most of the page's width.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically and overlapping the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the script from the main text.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text appears to be a technical or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional information related to the main text.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary, conclusion, or a separate section of the work.

Vertical handwritten notes on the left margin, providing further commentary or references.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'سطح' (Surface) and other illegible script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of dense script with some red ink used for emphasis or headings.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Large, dense handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or a separate section of text.







هذا الكلام في ملكية اوطان كونه لا توطأ ملكا الحيا...  
بجيفة فاقاد وجوب الامسدة برام على المولى...  
واليك لا تفي هذا الموهود في مورد لفظ...  
المعقود من غير كونه نذلاط والانساب...  
بما هو محذور وهو ان يكون اولاد ابنت...  
ارادة الوطى والمشتري هو الذي يريد...  
الحكم على دليله وهو التمكن من الوطى...  
عليه تسييرا فكان السبب استتبات ملكة...  
اسمه اكل الملك كالتجارة والوجه...  
المشتري من مال اليد من المرأة...  
بكونه توطأ للتحقق السيد في دار...  
عند نوهه الشغل كذا لا يجوز ان...  
حاصتها بعد الشراء وغير من تسيير...  
خلافه لا يبوله في ان السيد استعمل...  
قبله لا يمانية في بيع الفضة وان...  
يشتريها شرا عيها الما قلنا...  
ان الحكم يضاف الى غايه العلة...  
او حكايته بان كان يتقاربا...  
استعمال الملك اليد وهو مقتضى...

هذا الكلام في ملكية اوطان كونه لا توطأ ملكا الحيا...  
بجيفة فاقاد وجوب الامسدة برام على المولى...  
واليك لا تفي هذا الموهود في مورد لفظ...  
المعقود من غير كونه نذلاط والانساب...  
بما هو محذور وهو ان يكون اولاد ابنت...  
ارادة الوطى والمشتري هو الذي يريد...  
الحكم على دليله وهو التمكن من الوطى...  
عليه تسييرا فكان السبب استتبات ملكة...  
اسمه اكل الملك كالتجارة والوجه...  
المشتري من مال اليد من المرأة...  
بكونه توطأ للتحقق السيد في دار...  
عند نوهه الشغل كذا لا يجوز ان...  
حاصتها بعد الشراء وغير من تسيير...  
خلافه لا يبوله في ان السيد استعمل...  
قبله لا يمانية في بيع الفضة وان...  
يشتريها شرا عيها الما قلنا...  
ان الحكم يضاف الى غايه العلة...  
او حكايته بان كان يتقاربا...  
استعمال الملك اليد وهو مقتضى...

هذا الكلام في ملكية اوطان كونه لا توطأ ملكا الحيا...  
بجيفة فاقاد وجوب الامسدة برام على المولى...  
واليك لا تفي هذا الموهود في مورد لفظ...  
المعقود من غير كونه نذلاط والانساب...  
بما هو محذور وهو ان يكون اولاد ابنت...  
ارادة الوطى والمشتري هو الذي يريد...  
الحكم على دليله وهو التمكن من الوطى...  
عليه تسييرا فكان السبب استتبات ملكة...  
اسمه اكل الملك كالتجارة والوجه...  
المشتري من مال اليد من المرأة...  
بكونه توطأ للتحقق السيد في دار...  
عند نوهه الشغل كذا لا يجوز ان...  
حاصتها بعد الشراء وغير من تسيير...  
خلافه لا يبوله في ان السيد استعمل...  
قبله لا يمانية في بيع الفضة وان...  
يشتريها شرا عيها الما قلنا...  
ان الحكم يضاف الى غايه العلة...  
او حكايته بان كان يتقاربا...  
استعمال الملك اليد وهو مقتضى...

هذا الكلام في ملكية اوطان كونه لا توطأ ملكا الحيا...  
بجيفة فاقاد وجوب الامسدة برام على المولى...  
واليك لا تفي هذا الموهود في مورد لفظ...  
المعقود من غير كونه نذلاط والانساب...  
بما هو محذور وهو ان يكون اولاد ابنت...  
ارادة الوطى والمشتري هو الذي يريد...  
الحكم على دليله وهو التمكن من الوطى...  
عليه تسييرا فكان السبب استتبات ملكة...  
اسمه اكل الملك كالتجارة والوجه...  
المشتري من مال اليد من المرأة...  
بكونه توطأ للتحقق السيد في دار...  
عند نوهه الشغل كذا لا يجوز ان...  
حاصتها بعد الشراء وغير من تسيير...  
خلافه لا يبوله في ان السيد استعمل...  
قبله لا يمانية في بيع الفضة وان...  
يشتريها شرا عيها الما قلنا...  
ان الحكم يضاف الى غايه العلة...  
او حكايته بان كان يتقاربا...  
استعمال الملك اليد وهو مقتضى...



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الطاهر' and other religious or philosophical terms.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of discussion. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific topic, possibly related to the 'طاهر' mentioned in the margins.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الصغير' and other terms.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text.

انه لا يوجب اليقين الا بالوحي...  
 غير المتيقن...  
 المولود...  
 وهو مدار...  
 الولد...  
 والمثال...  
 كذا...  
 اذا...  
 ولا...  
 و...  
 من...  
 وكذا...  
 فاحده...  
 و...  
 لان...  
 لكن...  
 ليست...  
 بل...  
 وكان...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, continuing the commentary or providing further details related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, likely concluding the commentary or providing a final note.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date '1120' and various philosophical or theological remarks.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text discusses metaphysical concepts such as the nature of being, the relationship between the material and the immaterial, and the role of the intellect. It includes several numbered sections (e.g., 1120, 1121, 1122) and contains dense, interconnected arguments.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discourse from the main text. These notes are written in a cursive script and cover a significant portion of the right margin.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary or conclusions related to the main text's themes.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other religious or scholarly references.

لا يكون لأحد الاخراج كذا...  
لذلك في حق المذنب...  
في ان المذنب لا يتغير...  
فان بشره...  
على الصواب...  
الحكم...  
الامر...

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رسول الله...  
المرحوم...  
الامر...  
الدع...  
نظروا...  
فمن اجل...  
ان...  
لا يفاء...  
والمسقة...  
والحسين...

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the scholarly discussion.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text appears to be a legal or scholarly treatise, possibly discussing inheritance or property rights. Key phrases include 'بأهل النسب' (to the people of kinship), 'ماله الميراث' (his inheritance), and 'الولاية من جهة' (guardianship from the side).

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, likely serving as a conclusion or further explanation.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'السواوه' and other terms.

السواوه وصغارها مسلمة وكنان الافلاس بوجه اللوح...  
بالعقد فلا يات حذره...  
الافلاس...  
الافلاس...

كتاب المبادىء

الادب هو الاغلام لغذاء وفي المخرج...  
ما هيته لا يهيد الرق...  
لغزله لانه ما يجهل...  
اذن يهيد...  
الغوسف حتى لو ادب...  
كما يثبت باله...  
تخلقا لوه...  
مما صحت...  
مادونه...  
ادناها...  
ولا يفتن...  
الفاخر...  
اعتبر...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text from the main body.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text is dense and appears to be a detailed treatise or commentary. It includes various phrases and possibly some specific names or terms.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page. These notes are written in a smaller, more compact script and provide commentary or additional information related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page. Similar to the left side, these notes provide supplementary information or commentary on the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion, a signature, or further marginal notes. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 110.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections with horizontal lines separating them. The text appears to be a commentary or a collection of related notes.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or references.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Large, dense handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a separate section.











Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs and a central boxed section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

وعد من السبل له وسكنه قال الكونم لان لان ان است...  
 بالنقد لينة والشدة في حالها من اذنا...  
 الحظارة كمالا والاطراف الجاه...  
 او طعاما ما كثر له...  
 فيها يتنوع فعل الرضا...  
 ضامها انال صلا المغضوب منه...  
 قوتى بدلتها كغيره...  
 سيفا او صفرا...  
 الى سعة...  
 بعد ما...  
 الحفظ...  
 على ما...  
 وكان...  
 معظم...  
 ولا...  
 اسمها...  
 وقوله...  
 المسع...  
 كذا...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and explanations for the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

كذلك...



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in the center of the page, organized into several distinct paragraphs or sections.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 127.

اللعن واللعن له لو وشبهه او باجه...  
المعنى...  
الاصح...  
مادة...  
ولما...  
وهي...  
في...  
وجه...  
فمن...  
فما...  
ص...  
راس...  
ان...  
وص...  
مطلق...  
المال...  
وجه...  
وضر...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 128.

فما...  
ص...  
راس...  
ان...  
وص...  
مطلق...  
المال...  
وجه...  
وضر...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 130.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory section, written in a cursive script.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, continuing the script from the top.

Main body of handwritten text in the center, organized into several distinct paragraphs or sections.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, parallel to the left column.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a concluding section or a separate note.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text discusses various topics, likely related to medicine or anatomy, as indicated by the terms used.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding section or a separate note.

Large, stylized handwritten text at the very bottom of the page, which may be a signature, a title, or a specific instruction.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب في الاصول' and various introductory remarks.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections with horizontal dividers. The text discusses philosophical or theological concepts, possibly related to logic or metaphysics.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

196

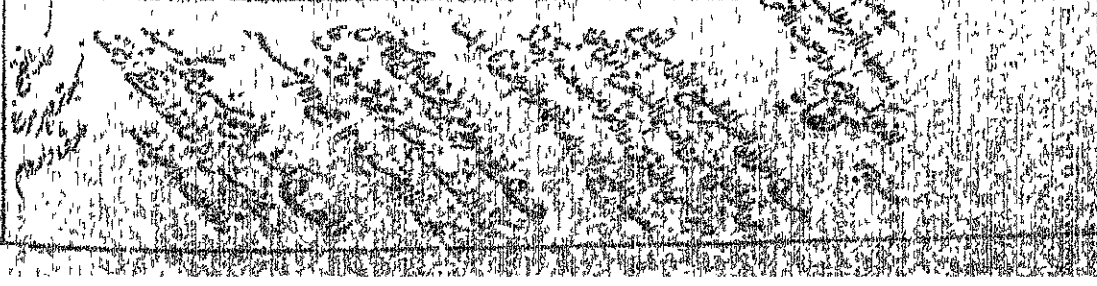
Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing further context.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, discussing concepts such as the nature of the soul, the afterlife, and the role of the Imam. Key phrases include "العلم هو نور" (Knowledge is light) and "العلم نور" (Knowledge is light).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing detailed explanations of the main text's content.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'سید محمد علی' and other illegible text.

Main body of handwritten text in a central column, containing several paragraphs of dense script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written diagonally and vertically.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written vertically.

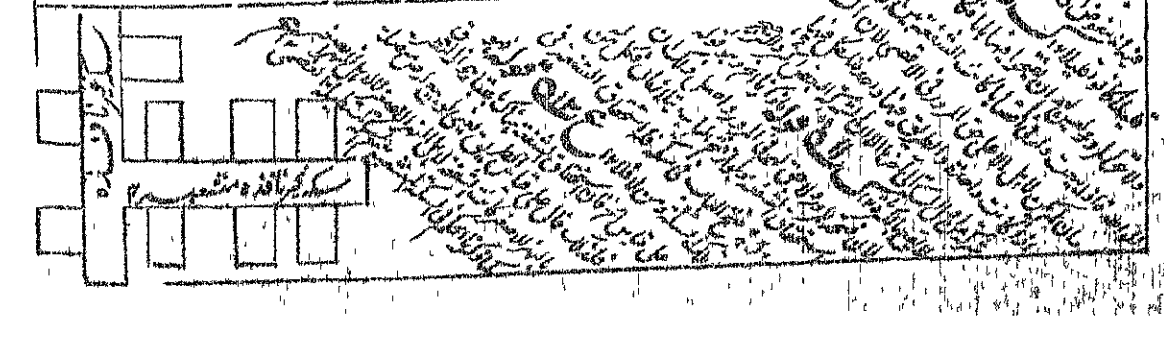
Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text from the main body.



الاشارة الى ان الشركة قد تم انشاءها في تاريخ ١١/١١/١٩١١  
 وتكونت من عدة اشخاص وهم: ...  
 وقد تم تسجيل الشركة في المحكمة التجارية بتاريخ ١٢/١١/١٩١١  
 وتحت رقم ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

أخوي ورضي القسطه ١١٠٠ في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 حق من المصلحة والميلاد الحق من الشفعة في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 هو المالك في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 شركة في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 قال وليس للشريك في الطريق والمساهمة مع الخطأ في الوفاء لما ذكرنا في الآية  
 قال في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 بهذا المبدأ الملائق والذي عليه هذا القرار المسبق وبأنه في سبيل زيادة وعمل الشركة  
 ان وجه الشفعة في الوفاء لا ينفذ في غير سبيل زيادة وعمل الشركة بل في وجه الظاهر  
 قد تقرر في حق الكل ان الذي يملك حق الشفعة في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 مع ذلك الموضع الشفعة في المبيع فلا يكون بعض نصيبا في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 معين منها وهو من ذلك في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 من أبي يوسف في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 حتى تستحق الشفعة بالشركة فيه في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 لهذا لا يخرج في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 ان الحاصل ان يكون له في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 شركة في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 الشفعة خاصة في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 ولو كان في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح  
 على الحائط في كل سنة في حصة نقدية بنحو خمسة في المائة من الأرباح، فإذا زاد على ذلك ما كان له من الأرباح

الاشارة الى ان الشركة قد تم انشاءها في تاريخ ١١/١١/١٩١١  
 وتكونت من عدة اشخاص وهم: ...  
 وقد تم تسجيل الشركة في المحكمة التجارية بتاريخ ١٢/١١/١٩١١  
 وتحت رقم ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a commentary or a collection of related notes.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing additional commentary or references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, continuing the commentary.

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

قال في ذلك لفظه من حيث هو باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

ذلك سأل الفاضل رحمه الله عن قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

قال في ذلك لفظه من حيث هو باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى  
والله اعلم بالصواب الذي اعلم الله تعالى

Handwritten notes at the top of the page, including the date "الجمعة ١١ من شهر ربيع الثاني ١٢١١" and other illegible text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections. The text discusses mathematical concepts, likely related to algebra or geometry, with various annotations and references to other works or sections.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically. These notes provide additional commentary or examples related to the main text.

Small handwritten notes at the bottom left corner of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

ان كان الباعث وحدهما...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...  
بما هو عليه من...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, spanning across the width of the page, providing extensive commentary or additional information.

































Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'البرهان' (The Proof) and other philosophical or mathematical terms.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections. The text discusses mathematical concepts such as 'البرهان' (proof), 'المتعددات' (polygons), and 'الخطوط' (lines). It includes various definitions and logical deductions.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page. These notes provide further explanations, examples, and references related to the main text, often written in a more cursive and dense style.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the mathematical discourse and providing additional context or examples.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a detailed commentary or a treatise on a specific subject.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more densely packed script than the main text.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, written in a cursive script.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing concepts like 'al-Iman' (faith) and 'al-Ihsan' (excellence). It includes various references and citations.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script. These notes are densely packed and cover a significant portion of the left margin, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context for the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

كأنه علق مقنونا... وهو كانه قد فارق... <sup>لا يقبل قوله</sup>

على ذلك... <sup>او لا يقبل قوله</sup>

وهو نفس العنيد... <sup>انها عين</sup>

فان نقول... <sup>انها عين</sup>

والعمل المستند... <sup>انها عين</sup>

واحد... <sup>انها عين</sup>

وقال... <sup>انها عين</sup>

له... <sup>انها عين</sup>

استعمل... <sup>انها عين</sup>

لان... <sup>انها عين</sup>

لما... <sup>انها عين</sup>

بما... <sup>انها عين</sup>

وكان... <sup>انها عين</sup>

في... <sup>انها عين</sup>

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and providing additional context or examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large signature or title.



Handwritten notes at the top of the page, including the number '100' and various lines of text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-sections.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, containing detailed notes and commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or concluding remarks.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs of dense script. The text appears to be a technical or scientific treatise, possibly related to optics or astronomy, given the use of terms like 'الشمس' (sun) and 'القمر' (moon).

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing additional details related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, providing further commentary or conclusions.

المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها

المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها

المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها

### كتاب الزراعة

قال ابو حنيفة في المزرعة بالثلث الربيع باطنه اعلم المزرعة لغة مفاعلة من وزع والزرع  
في عقد على الزوج بعقد هو سعة عند ابى حنيفة ذكالا جارية طاروا ان النبي عليه السلام  
اهل خيبر على نصف ما يخرج من نخلا ودرج وكافة عقد ثمره كقوله بين المال العلى فيجوز اعتبارها ايضا

المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها

المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها  
المعادلة ولو زاد في العلية في نوبته لم يملكها علمها في نوبته الا في نوبته زيادة لان التوليد في نوبته يملكها





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 144.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.









Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 111.

بما كان في هذه من الظهور...  
الاستدلال فلهذا...  
في غير ذلك...

باب في...

المادة...  
شبهت...

الاشياء...  
كان من...

لا بد...  
وهو...

علا...  
طحا...

ببينا...  
الاشياء...

الشيء...  
لعمري...

الملة...  
الاشياء...

الملة...  
الاشياء...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and other illegible script.

في فاعله واصله والداخ في المار منه <sup>تو</sup> وما في الملال المبررة <sup>تو</sup> ما لان لذوة فعل  
وهذا الصايح مشهور وله ذكر في <sup>تو</sup> ما اذا دمج المجرى من الصيغ <sup>تو</sup> في الجاه <sup>تو</sup> الصيغة  
كانه هنا <sup>تو</sup> في اذ كرهه <sup>تو</sup> من التثنية <sup>تو</sup> وكذا لا يجر <sup>تو</sup> عليه <sup>تو</sup> في قول <sup>تو</sup> اذ لم يجر <sup>تو</sup> الالف <sup>تو</sup> التثنية  
عندما قال <sup>تو</sup> لا تقول <sup>تو</sup> ان <sup>تو</sup> كما ما <sup>تو</sup> بما <sup>تو</sup> اكل <sup>تو</sup> قال <sup>تو</sup> لان <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
لا توكل في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
ارسال <sup>تو</sup> اليه <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
كان <sup>تو</sup> عليه <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
فمن <sup>تو</sup> ملام <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
تلك <sup>تو</sup> ملام <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
لا <sup>تو</sup> يجر <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
السنة <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
كالطائر <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
ولا <sup>تو</sup> تا <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
ان <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
كل <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
اد <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
لا <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول  
عند <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول <sup>تو</sup> في <sup>تو</sup> اول

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '٣٠٢٢' and various illegible script.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'ابن سينا' and other illegible script.







Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several distinct sections or paragraphs. The text is densely packed and covers most of the page's width.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the Arabic script.

Vertical handwritten text on the right margin, likely serving as a commentary or a separate thread of text related to the main content.

Vertical handwritten text on the left margin, similar to the right margin, providing additional context or commentary.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some internal headings and sub-sections. The text appears to be a detailed commentary or treatise on a specific subject.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, continuing the main text or providing additional commentary.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or a separate section.

Bottom section of handwritten text, possibly a conclusion or a separate note, written in Arabic script.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "والله اعلم بالصواب" and "والصواب هو الذي..."

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text discusses various topics, possibly related to Islamic law or theology, with frequent use of "والله اعلم بالصواب".

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "والله اعلم بالصواب" and "والصواب هو الذي..."





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '42' on the left.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections with horizontal lines separating them. The text is dense and appears to be a commentary or a treatise on a specific subject.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse from the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, located below the middle section of the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '43' on the left.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن' and other religious or historical references.

Handwritten text in the upper section of the main column, starting with 'والله اعلم...' and discussing religious matters.

Handwritten text in the middle section of the main column, continuing the discussion with phrases like 'والله اعلم...'.

Handwritten text in the lower section of the main column, mentioning 'عنه قول...' and 'بالتنا...'.

Handwritten text in the lower section of the main column, mentioning 'منها...' and 'عليه...'.

Handwritten text in the lower section of the main column, mentioning 'ادع...' and 'وجه...'.

Handwritten text in the lower section of the main column, mentioning 'فوق...' and 'النصر...'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or signature.

Handwritten text at the top of the page, likely a continuation from the previous page or a separate section.

وقد كان من شأنه أن يظن لكل واحد من هذه ما سماه غيره في قوله به الآدمية في الآية الأولى  
قال ابن القيم في كتابه "إحياء علوم الدين" ١١٥٠  
تارة يظن أن كل واحد من هذه ما سماه غيره في قوله به الآدمية في الآية الأولى  
تارة يظن أن كل واحد من هذه ما سماه غيره في قوله به الآدمية في الآية الأولى  
تارة يظن أن كل واحد من هذه ما سماه غيره في قوله به الآدمية في الآية الأولى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

قال بعض العلماء في تفسيره في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
قال ابن القيم في كتابه "إحياء علوم الدين" ١١٥٠  
قال بعض العلماء في تفسيره في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
قال ابن القيم في كتابه "إحياء علوم الدين" ١١٥٠

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

وهذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
وهذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
وهذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
وهذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

هذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
هذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
هذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية  
هذا هو الوجه في قوله تعالى "والمؤمنون يمشون بالنضيق" الآية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

غاية البيان





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "فان قيل ان في قوله تعالى" and other grammatical or exegetical remarks.

أولها الرفع والجر والاعراب...  
في قوله تعالى...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

وهو ان الرفع والجر والاعراب...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

وقيل هذا موضع السكت...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

بالن في الرفع والجر...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

والتقوية في الرفع والجر...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

او مسلم وسعدا...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

عقل ودين...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

وان كان...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

لما قيل...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

والجهد...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

الاذن...  
فان قيل ان في قوله تعالى...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and analysis of the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary and analysis.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of dense script with some red ink used for emphasis or headings.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller, more cursive hand.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature and date.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document. The text is densely packed and includes various religious and philosophical arguments.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and providing additional context or evidence for the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, likely serving as a running commentary or index for the text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary or providing final remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs. The text discusses various topics, possibly related to medicine or philosophy, as indicated by the surrounding marginalia.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing detailed commentary and references.

Vertical handwritten marginal note on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, continuing the commentary on the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

كالمشهور بعد أسرارها... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

إذا اشتبهت المرأة بالرجل... في وجوده في جوارحه... كالمشهور في الرجل...

من المرأة التي... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

الرجل إلى الرجل... كالمشهور في الرجل... كالمشهور في المرأة...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن القيم' and various religious and philosophical discussions.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with headings. The text discusses the nature of the soul, the relationship between the body and the soul, and the concept of the 'nafs' (ego). Key phrases include 'ما ذكره' (what he mentioned), 'الاعتقاد' (belief), and 'النفس' (soul).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the themes of the main text. It includes detailed explanations and references to other works or scholars.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly serving as a summary or a separate section of the work. The text is dense and covers various aspects of the author's philosophy.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of dense script.

Large vertical column of handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الاشارة الى...' and various annotations.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs with dense script and some red ink highlights.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional information.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large section of text in the center-bottom area.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs of dense script. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Quranic verses mentioned in the marginal notes.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary or conclusions.



Handwritten notes at the top of the page, including the title 'الاصول' and various introductory remarks.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with marginalia. The text discusses philosophical or scientific concepts, possibly related to optics or geometry, as indicated by the title 'الاصول'.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten marginalia on the right side of the page, continuing the commentary or providing references.

Handwritten notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or additional references.



وان لم يكن ثقة فيكون كذا الرأى لان اعادة الثقة في حقه وان لم يخذلها صاحبها المبدأ  
 فان كان يترقبها فلا دلالة في شرفه اذ يترقب المتكلم الال ملك الذي يترقبه ولا دلالة  
 ملكه وان كان يترقبه في ملكه ان يترقبها ما زاد كان في الرد فاستقل الان في الفاسد في الرد  
 الملك في حق اعادة الثقة في المبدأ لم يعاد منه معارض ولا مع تبرأ كما ان اعادة الثقة في الرد  
 الظاهر ان يكون متبركا كما يملكه من ذلك في حقه في نفسه له ان يترقبه في حقه في نفسه  
 لو اشتهر ان يترقبه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 عبدا وامنه لم يترقبها ولم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 لغرض فان يترقبه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 رأى لم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه

وان لم يكن ثقة فيكون كذا الرأى لان اعادة الثقة في حقه وان لم يخذلها صاحبها المبدأ  
 فان كان يترقبها فلا دلالة في شرفه اذ يترقب المتكلم الال ملك الذي يترقبه ولا دلالة  
 ملكه وان كان يترقبه في ملكه ان يترقبها ما زاد كان في الرد فاستقل الان في الفاسد في الرد  
 الملك في حق اعادة الثقة في المبدأ لم يعاد منه معارض ولا مع تبرأ كما ان اعادة الثقة في الرد  
 الظاهر ان يكون متبركا كما يملكه من ذلك في حقه في نفسه له ان يترقبه في حقه في نفسه  
 لو اشتهر ان يترقبه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 عبدا وامنه لم يترقبها ولم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 لغرض فان يترقبه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 رأى لم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه

ما من عندها او طلقها تانا او كان غير ثقة وانها بكتنا من زوها بالطلاق وان ذلك كما  
 اذ كان كبرائها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 ولا منادى وكذا لو قالت لعل طلقني زوجي انقضت عتق فلا يبرأ من اذنها وكذا اذا  
 المطلقة الثلاث انقضت في وقتها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 بان يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 اخبرها بما خبرها ان اصل النكاح كان رسدا او كان اذ في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 لم يبرأ من اذنها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 تزوجتها وهي حرة او كانتك من الوضاعة لم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 بذلك عدلان انه اخبر بنفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه

في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه

وان لم يكن ثقة فيكون كذا الرأى لان اعادة الثقة في حقه وان لم يخذلها صاحبها المبدأ  
 فان كان يترقبها فلا دلالة في شرفه اذ يترقب المتكلم الال ملك الذي يترقبه ولا دلالة  
 ملكه وان كان يترقبه في ملكه ان يترقبها ما زاد كان في الرد فاستقل الان في الفاسد في الرد  
 الملك في حق اعادة الثقة في المبدأ لم يعاد منه معارض ولا مع تبرأ كما ان اعادة الثقة في الرد  
 الظاهر ان يكون متبركا كما يملكه من ذلك في حقه في نفسه له ان يترقبه في حقه في نفسه  
 لو اشتهر ان يترقبه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 عبدا وامنه لم يترقبها ولم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 لغرض فان يترقبه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه  
 رأى لم يترقبها في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه

في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه في حقه في نفسه

٢٨٤٢



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date '1275' and various religious or philosophical statements.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text discusses theological concepts, possibly related to the 'Book of the Spirit' (Kitab al-Ruh) mentioned in the marginal notes.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing further details.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, likely serving as a glossary or index for the main text.

Large handwritten notes at the bottom of the page, including a prominent heading 'معالم التنزيل' (Landmarks of Revelation) and other significant statements.

من اجلكم طعنا ما اذ بعين لسة وقد برى من الله ورسول الله صلى الله عليه وسلم وبقول بالشيء كان دون ذلك  
قبل حاجل الشهود ما فرقوا كثيرا اجل قد مر في خبرهم وبقولهم ان الله عز وجل انزلنا  
ان يتبين العزة ويعلن ان قد يصح الخط والقبول بالذات في المدة التي انزلنا فيها  
اما يا تير وان قلت المدة ولما حصل ان التجارة في الطعام من حصة من كل درهم اجذركم  
صبيغنا وما جعله من بلادنا فواين يجتهدكم الاموال والاربع خالص حقه لمنه بل يتعلق  
حق الامانة لا يترتب ان له ان لا يزرع فكل ذلك له ان لا يسرع واما الشان في المدة فقولوا  
ابن حنيفة ذلك لان حتى العامة انما يتعلق بما شجر في المدة من حليل الى ذواتها وقال ابو  
يحيى الاطلاق ما دونها قال محمد بن كل ما يملكه من المدة في المدة فقولوا له ان  
المصريين من الامم شارة قديمة لنعلم ان حتى العامة به خلاف ما اذا كان المراد بهم  
لم تجر العادة بالاصل منه الى المصراة لانه لم ينعين به من العامة في ذلك  
للسلطان ان يبيع على الناس لثقله على سلامة الاسلام واذن الله هو والله  
القاضي لبا سة الرزاق وكان الترخ من الما قد قاله نقد بيرة فلا يدينه للامام اذ  
يعرض لحقه الا ان التعلق به دفع من العامة على ما ندين واذ ان قدر الى القاضي هذا  
الاخر كما هو المصراة ببيع ما فليس من فونه و فونه اهله صلوات جبار الشعة في ذلك  
منها عن الاحكام فان لم يزل يبرم من الاخرى جلتها على ما يري جبر الكرم ودفع الله  
الناس في ان رباب الطعام يتكلمون وينحلون عن اليفة بعد ما احسنا ونحو القاضي عزه من  
المسلمين ابان التشهير فحمدت كبا من يمشي به من اهل الراب والبصير فاذ افضل ذلك في  
عن ذلك وبيع بالكرم من اجارة القامة وهذا ظاهر عندنا في حنيفة لانه لا يري الجدي على  
ولذا عند الان يكون الجدي على قوم باعيا فهو من المصراع منهم كما قال الامام

من اجلكم طعنا ما اذ بعين لسة وقد برى من الله ورسول الله صلى الله عليه وسلم وبقول بالشيء كان دون ذلك  
قبل حاجل الشهود ما فرقوا كثيرا اجل قد مر في خبرهم وبقولهم ان الله عز وجل انزلنا  
ان يتبين العزة ويعلن ان قد يصح الخط والقبول بالذات في المدة التي انزلنا فيها  
اما يا تير وان قلت المدة ولما حصل ان التجارة في الطعام من حصة من كل درهم اجذركم

صبيغنا وما جعله من بلادنا فواين يجتهدكم الاموال والاربع خالص حقه لمنه بل يتعلق  
حق الامانة لا يترتب ان له ان لا يزرع فكل ذلك له ان لا يسرع واما الشان في المدة فقولوا  
ابن حنيفة ذلك لان حتى العامة انما يتعلق بما شجر في المدة من حليل الى ذواتها وقال ابو  
يحيى الاطلاق ما دونها قال محمد بن كل ما يملكه من المدة في المدة فقولوا له ان

المصريين من الامم شارة قديمة لنعلم ان حتى العامة به خلاف ما اذا كان المراد بهم  
لم تجر العادة بالاصل منه الى المصراة لانه لم ينعين به من العامة في ذلك  
للسلطان ان يبيع على الناس لثقله على سلامة الاسلام واذن الله هو والله  
القاضي لبا سة الرزاق وكان الترخ من الما قد قاله نقد بيرة فلا يدينه للامام اذ

يعرض لحقه الا ان التعلق به دفع من العامة على ما ندين واذ ان قدر الى القاضي هذا  
الاخر كما هو المصراة ببيع ما فليس من فونه و فونه اهله صلوات جبار الشعة في ذلك  
منها عن الاحكام فان لم يزل يبرم من الاخرى جلتها على ما يري جبر الكرم ودفع الله  
الناس في ان رباب الطعام يتكلمون وينحلون عن اليفة بعد ما احسنا ونحو القاضي عزه من

المسلمين ابان التشهير فحمدت كبا من يمشي به من اهل الراب والبصير فاذ افضل ذلك في  
عن ذلك وبيع بالكرم من اجارة القامة وهذا ظاهر عندنا في حنيفة لانه لا يري الجدي على  
ولذا عند الان يكون الجدي على قوم باعيا فهو من المصراع منهم كما قال الامام

المسلمين ابان التشهير فحمدت كبا من يمشي به من اهل الراب والبصير فاذ افضل ذلك في  
عن ذلك وبيع بالكرم من اجارة القامة وهذا ظاهر عندنا في حنيفة لانه لا يري الجدي على  
ولذا عند الان يكون الجدي على قوم باعيا فهو من المصراع منهم كما قال الامام

المسلمين ابان التشهير فحمدت كبا من يمشي به من اهل الراب والبصير فاذ افضل ذلك في  
عن ذلك وبيع بالكرم من اجارة القامة وهذا ظاهر عندنا في حنيفة لانه لا يري الجدي على  
ولذا عند الان يكون الجدي على قوم باعيا فهو من المصراع منهم كما قال الامام

١١٤

من اجلكم طعنا ما اذ بعين لسة وقد برى من الله ورسول الله صلى الله عليه وسلم وبقول بالشيء كان دون ذلك  
قبل حاجل الشهود ما فرقوا كثيرا اجل قد مر في خبرهم وبقولهم ان الله عز وجل انزلنا  
ان يتبين العزة ويعلن ان قد يصح الخط والقبول بالذات في المدة التي انزلنا فيها  
اما يا تير وان قلت المدة ولما حصل ان التجارة في الطعام من حصة من كل درهم اجذركم

صبيغنا وما جعله من بلادنا فواين يجتهدكم الاموال والاربع خالص حقه لمنه بل يتعلق  
حق الامانة لا يترتب ان له ان لا يزرع فكل ذلك له ان لا يسرع واما الشان في المدة فقولوا  
ابن حنيفة ذلك لان حتى العامة انما يتعلق بما شجر في المدة من حليل الى ذواتها وقال ابو  
يحيى الاطلاق ما دونها قال محمد بن كل ما يملكه من المدة في المدة فقولوا له ان  
المصريين من الامم شارة قديمة لنعلم ان حتى العامة به خلاف ما اذا كان المراد بهم  
لم تجر العادة بالاصل منه الى المصراة لانه لم ينعين به من العامة في ذلك  
للسلطان ان يبيع على الناس لثقله على سلامة الاسلام واذن الله هو والله  
القاضي لبا سة الرزاق وكان الترخ من الما قد قاله نقد بيرة فلا يدينه للامام اذ  
يعرض لحقه الا ان التعلق به دفع من العامة على ما ندين واذ ان قدر الى القاضي هذا  
الاخر كما هو المصراة ببيع ما فليس من فونه و فونه اهله صلوات جبار الشعة في ذلك  
منها عن الاحكام فان لم يزل يبرم من الاخرى جلتها على ما يري جبر الكرم ودفع الله  
الناس في ان رباب الطعام يتكلمون وينحلون عن اليفة بعد ما احسنا ونحو القاضي عزه من  
المسلمين ابان التشهير فحمدت كبا من يمشي به من اهل الراب والبصير فاذ افضل ذلك في  
عن ذلك وبيع بالكرم من اجارة القامة وهذا ظاهر عندنا في حنيفة لانه لا يري الجدي على  
ولذا عند الان يكون الجدي على قوم باعيا فهو من المصراع منهم كما قال الامام

المسلمين ابان التشهير فحمدت كبا من يمشي به من اهل الراب والبصير فاذ افضل ذلك في  
عن ذلك وبيع بالكرم من اجارة القامة وهذا ظاهر عندنا في حنيفة لانه لا يري الجدي على  
ولذا عند الان يكون الجدي على قوم باعيا فهو من المصراع منهم كما قال الامام



هذا هو المتن الصحيح وهو قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم

الآن ملكه لا يتبعه رباؤها ولا تزوجته ولا كان له ذرية فمنه لا ينفقها إلا الكريمة وقد  
ظهر أثر التظهير في الآية كما لا يخفى ولما لا ينفقها إلا الكريمة لا ينفقها إلا الكريمة  
البناء لأن ملكه لا يتبعه رباؤها ولا تزوجته ولا كان له ذرية فمنه لا ينفقها إلا الكريمة  
الربوا لأن ملكه لا يتبعه رباؤها ولا تزوجته ولا كان له ذرية فمنه لا ينفقها إلا الكريمة

استيفه عن السكينة ومن وضعها عندنا يقال لأحد منكم ما شاء من ثمنه لا ينفقها إلا الكريمة  
وإنما هي نفقة لها وهو أن ينفقها من ثمنه ما شاء من ثمنه لا ينفقها إلا الكريمة  
وإنما هي نفقة لها وهو أن ينفقها من ثمنه ما شاء من ثمنه لا ينفقها إلا الكريمة

ولذلك علم منه السكينة في قوله ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
رضي الله عنه وهو القرآن وهو قوله ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
النفقة هي نفقة الزوج وهي نفقة الزوج وهي نفقة الزوج وهي نفقة الزوج

ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة

ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة

ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة

ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة

ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة  
ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة ولا ينفقها إلا الكريمة

هذا هو المتن الصحيح وهو قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم  
هذا هو المتن الصحيح وهو قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم  
هذا هو المتن الصحيح وهو قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يداينكم بغير ما أنفقتم

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of dense writing.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

الملايك في اذانهم يحييها والله علم بالهوا

قال الموات ما لا يتقدمه من الاراضي لا تظلم الملايكه ولا تعذبونهم

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.











Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document, including various paragraphs and sections.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or further annotations.



Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a detailed treatise or a collection of letters, discussing various topics in depth.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page. These notes provide commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the Arabic script.









Handwritten notes at the top of the page, including the title 'الاصول' (The Principles) and other introductory text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses various concepts, likely related to the title 'الاصول'. It includes several lines of text with some bolded or highlighted words.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing additional examples and explanations.

Vertical handwritten notes on the left margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing commentary or additional information related to the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب في معرفة...' and various introductory remarks.

اول كتابت ارض حواء من في العالم اوله يكون...  
ما نال كونه من زمان ١٢٠٠ سنة

كتاب في معرفة...

وهو في معرفة العنيد اذا خلا واستند في...  
من تشبهه وهو في الاكل في الكماح...

استند علا اما الخرف في الاكل...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

وهو في الاكل في الكماح...  
وهو في الاكل في الكماح...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional information.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature and date.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 12.

Main body of handwritten text, containing a list of names and their meanings, such as 'عليه' and 'وهو الصديق'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

392

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs with some sub-headers.

107

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a prominent heading 'في بيان...'.





البياض حتى يذهب عنه سواده وارتقا وينظر الثلاث فيجعل كل واحد منها في ماء بارد  
 وايتا مكانا حتى يجمد الماء ويؤخذ منه ووارق فيكون له اكلانته واصول اخر ان  
 عليه صا قمل الطلح ثم يطبخ بماء ان والاربع درهم ولطافه في يطبخ في  
 الماء ما ذهب منه فقلعه من تحت ويصير الماء حتى يذهب عنه الماء ولا يذوقه الا ان  
 الماء والناني المصوب فلا بد من ثمانية ايام العود وان كان في الماء يذهب  
 ثلثا واويق في الماء ان يكون له درهم اربعة عشر والاربع اعة وصدور بارا

البياض حتى يذهب عنه سواده وارتقا وينظر الثلاث فيجعل كل واحد منها في ماء بارد  
 وايتا مكانا حتى يجمد الماء ويؤخذ منه ووارق فيكون له اكلانته واصول اخر ان  
 عليه صا قمل الطلح ثم يطبخ بماء ان والاربع درهم ولطافه في يطبخ في  
 الماء ما ذهب منه فقلعه من تحت ويصير الماء حتى يذهب عنه الماء ولا يذوقه الا ان  
 الماء والناني المصوب فلا بد من ثمانية ايام العود وان كان في الماء يذهب  
 ثلثا واويق في الماء ان يكون له درهم اربعة عشر والاربع اعة وصدور بارا

البياض حتى يذهب عنه سواده وارتقا وينظر الثلاث فيجعل كل واحد منها في ماء بارد  
 وايتا مكانا حتى يجمد الماء ويؤخذ منه ووارق فيكون له اكلانته واصول اخر ان  
 عليه صا قمل الطلح ثم يطبخ بماء ان والاربع درهم ولطافه في يطبخ في  
 الماء ما ذهب منه فقلعه من تحت ويصير الماء حتى يذهب عنه الماء ولا يذوقه الا ان  
 الماء والناني المصوب فلا بد من ثمانية ايام العود وان كان في الماء يذهب  
 ثلثا واويق في الماء ان يكون له درهم اربعة عشر والاربع اعة وصدور بارا

**كتاب الصيد**

البياض حتى يذهب عنه سواده وارتقا وينظر الثلاث فيجعل كل واحد منها في ماء بارد  
 وايتا مكانا حتى يجمد الماء ويؤخذ منه ووارق فيكون له اكلانته واصول اخر ان  
 عليه صا قمل الطلح ثم يطبخ بماء ان والاربع درهم ولطافه في يطبخ في  
 الماء ما ذهب منه فقلعه من تحت ويصير الماء حتى يذهب عنه الماء ولا يذوقه الا ان  
 الماء والناني المصوب فلا بد من ثمانية ايام العود وان كان في الماء يذهب  
 ثلثا واويق في الماء ان يكون له درهم اربعة عشر والاربع اعة وصدور بارا

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

ما قلنا في كل من اكل من هذه الحبوب او العمد او غيرها من كل ما في الارض من اكله

في راحة القلب وقوته وانه يجرى في راحة القلب وقوته وهو يجرى في راحة القلب وقوته

من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله

انما لا ياكله الا الكلب والكلب ياكله من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله

في راحة القلب وقوته وانه يجرى في راحة القلب وقوته وهو يجرى في راحة القلب وقوته

من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله

انما لا ياكله الا الكلب والكلب ياكله من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله

في راحة القلب وقوته وانه يجرى في راحة القلب وقوته وهو يجرى في راحة القلب وقوته

من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله

انما لا ياكله الا الكلب والكلب ياكله من صيد الكلب وكل ما في الارض من اكله

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in dense Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in dense Arabic script.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large stylized signature or word.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or philosophical text.

Main body of handwritten text in the left column, containing several paragraphs of dense script.

Second main body of handwritten text in the left column, continuing the discourse.

Third main body of handwritten text in the left column, concluding the section.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive style.

Large handwritten marginal notes at the bottom right, including a prominent heading "بسم الله الرحمن الرحيم" and extensive commentary.







Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by dashed lines. The text appears to be a detailed account or a list of items, possibly related to a medical or scientific study.

Extensive handwritten text on the left side of the page, written vertically and overlapping the main body of text. It contains additional notes or commentary.

Extensive handwritten text on the right side of the page, written vertically. It appears to be a continuation of the notes or a separate column of text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a final section of the document.





Handwritten notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١٢ ربيع الثاني ١٢٤٠' and various religious and scholarly remarks.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with clear headings and sub-sections, discussing various topics.

Extensive handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large circular diagram or diagrammatic representation of a concept.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is dense and fills most of the page's width.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly serving as a commentary or a separate column of text.

Vertical handwritten text on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional notes.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion, a signature, or a list of references.



Handwritten notes at the top of the page, including the name 'سليمان' and various medical observations.

Main body of handwritten text, likely a medical treatise or a collection of notes, written in a cursive script.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary or details.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the medical discourse.





Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some sub-sections. The text appears to be a detailed treatise or commentary on a specific subject, possibly related to medicine or philosophy.

Vertical handwritten text on the left side of the page, providing additional commentary or notes related to the main text.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the commentary or notes from the previous section.

Vertical handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or a separate section of commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a final section of the treatise.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with some headings or section markers.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written vertically.







Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several distinct sections or paragraphs, separated by horizontal lines. The text is dense and covers most of the right half of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically and overlapping the main text area.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, including some larger, bolded characters.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'مصلحة' (Mashlah) and other illegible script.

قال ابو حنيفة في الرجل يبيع الارض على الرجل...

والرجل يبيع الارض على الرجل...

ما هو في البيع...

ان يبيع الارض...

قال ابو حنيفة...

عنه مما اراد...

فقط...

ان يبيع الارض...

سواء كان...

عاده...

لم يبيع...

العاده...

فوق...

بضم...

وهذه...

كان...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal rulings.

Vertical handwritten notes on the left margin.

Vertical handwritten notes on the left margin.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'مصلحة' (Mashlah) and other illegible script.





Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in dense Arabic script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a marginal note or commentary.

Handwritten text in the upper right section, containing several lines of script.

Handwritten text in the middle right section, continuing the main body of text.

Handwritten text in the lower middle section, showing further development of the text.

Handwritten text in the lower right section, approaching the bottom of the main text block.

Handwritten text at the bottom of the main text block, possibly a conclusion or a specific reference.

Extensive vertical handwritten text on the left side, continuing from the middle section and extending to the bottom.

Large handwritten text at the bottom right, featuring a prominent signature or name written in a stylized, cursive script.



Handwritten notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other religious or scholarly references.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections. The text appears to be a collection of letters or treatises, with some lines starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other references.

Large handwritten notes at the very bottom of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other references.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

بمنه يدبر عليه عمداً في الصفة إذا كان لا بد من ذلك...  
قيام المرهون بعبء الدين...  
وأما منتهى ذلك...  
في هذا المقام...

مستثنى من ذلك...  
في حال...  
باعتبار...  
في هذا المقام...

المرهون...  
في حال...  
باعتبار...  
في هذا المقام...

المرهون...  
في حال...  
باعتبار...  
في هذا المقام...

المرهون...  
في حال...  
باعتبار...  
في هذا المقام...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the legal or scholarly discussion in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, providing further commentary or references.



محلل كوكب في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

هذا هو الحساب الذي حصل منه في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

ممكن هو ما عندكم اذا كان الارتفاع في الجو اقل من الارتفاع في الجو في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

هذا هو الحساب الذي حصل منه في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

هذا هو الحساب الذي حصل منه في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

هذا هو الحساب الذي حصل منه في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

هذا هو الحساب الذي حصل منه في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

هذا هو الحساب الذي حصل منه في يوم السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

٢٢٢

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the center, organized into several paragraphs with some sub-headers or section markers.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing references.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, including some larger, bolded characters.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '11'.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs and sections.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '12'.

Large handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '13'.

هذا هو الأصل في العلم والدين...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في العلم والدين...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في العلم والدين...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في العلم والدين...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في العلم والدين...  
والله اعلم بالصواب

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك  
 من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك  
 من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

ومن كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك  
 من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك  
 من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

باطلا فهو هلكة في الدنيا والآخرة لا بد من العلم بالحكم في كل وقت  
 كل واحد منكم ما بينه وبين الله باو صفته كما ان في باو صفته ما بينه وبين الله  
 استغسانا وحقول وحده فانه وحده في القياس وهذا باطل في قول الجوهري في القياس

**باب الرهن الذي يوضع على يد العدل**

قال اذا اتفقا على وضع الرهن على يد العدل جاز فإلّا لا يجوز ذكر قوله في بعض النسخ  
 في الرهن الذي يوضع على يد العدل جاز فإلّا لا يجوز ذكر قوله في بعض النسخ

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك  
 من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك  
 من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك

من كل ذلك ان يبين ان نبيهم صلى الله عليه وسلم هو الذي اذن لهم في ذلك







Handwritten marginal notes at the top of the page, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script, providing detailed commentary on the main text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text appears to be a technical or scientific treatise, possibly related to optics or astronomy, given the use of terms like 'الاشعة' (rays) and 'المنعكس' (reflected).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional details.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or legal text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing legal or religious discourse. The text is densely packed and includes several lines of commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional legal points related to the main text.

Vertical handwritten notes on the left margin, likely serving as a secondary commentary or index.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or a concluding section of the text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs. The text appears to be a legal or religious treatise, with some lines starting with 'لا تترك...' and 'والمال...'.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, stylized script and possibly a signature or date.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'مؤلفه' (Author) and other introductory text.

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

المسئله لا بد ان العبد وجهه في طاعة الله سبحانه في المنهجية في طاعة الله سبحانه استغناء الله تعالى

Handwritten marginal notes on the right side, top section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, lower middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text.









Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text appears to be a technical or scientific treatise, possibly related to optics or geometry, given the use of terms like 'ray' (نور) and 'lens' (عدسة).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large, curved note that spans across the width of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '11' and various lines of text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text discusses various topics, possibly related to law or medicine, as indicated by the surrounding notes.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing further details.









Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 12.

بدرية كان في يوم...  
 منطوق وان كان...  
 وزفره المرهق...  
 الراهن...  
 غامبا بعد...  
 الامانة...  
 مفاهيه...  
 له وصي...  
 النظر...  
 على...  
 لان...  
 حتى...  
 با...  
 لل...  
 تذكر...  
 ف...  
 هذا...  
 هذا...  
 هذا...  
 الم...  
 الم...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 12.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 12.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 112.

Main text block containing the primary content, including the number 112 and various scriptural references.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 113.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse in Arabic.

Main body of handwritten text in Arabic, organized into several distinct paragraphs with some internal headings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text from the main body.



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing several paragraphs of dense writing.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "ما استلها من قتل" and other religious or legal commentary.

ما استلها من قتل... (Main text line 1)

فأهلها... (Main text line 2)

وهو... (Main text line 3)

في حال... (Main text line 4)

فما... (Main text line 5)

وأما... (Main text line 6)

على... (Main text line 7)

فإن... (Main text line 8)

وكذا... (Main text line 9)

النفس... (Main text line 10)

باب ما يوجب القصاص ما لا يوجبها... (Section header)

قال القصاص... (Text under section header)

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large circular diagram or seal.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi' and other religious or scholarly references.

Main body of handwritten text in Urdu script, containing a detailed religious or philosophical discourse. The text is organized into several paragraphs with some sub-sections indicated by small headings or symbols.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing concluding remarks.



















Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

دور الاله انا ترسي الما كالماء هو الاله يد يد انا صا...  
دوره الاله انا ترسي الما كالماء هو الاله يد يد انا صا...  
دوره الاله انا ترسي الما كالماء هو الاله يد يد انا صا...

وهو يخرج من داخل خطا في هذا الموضع...  
وهو يخرج من داخل خطا في هذا الموضع...  
وهو يخرج من داخل خطا في هذا الموضع...

منه لا خطا في هذا الموضع...  
منه لا خطا في هذا الموضع...  
منه لا خطا في هذا الموضع...

بانه غير...  
بانه غير...  
بانه غير...

في الاجم يقع...  
في الاجم يقع...  
في الاجم يقع...

وحيث حكم الفلسفة...  
وحيث حكم الفلسفة...  
وحيث حكم الفلسفة...

السدر وهو...  
السدر وهو...  
السدر وهو...

الجمع والكعب...  
الجمع والكعب...  
الجمع والكعب...

الاهامر قال...  
الاهامر قال...  
الاهامر قال...

ولا قطع...  
ولا قطع...  
ولا قطع...

اما الاذنيان...  
اما الاذنيان...  
اما الاذنيان...

باريكور...  
باريكور...  
باريكور...

الخطيم...  
الخطيم...  
الخطيم...

دس...  
دس...  
دس...

تغير...  
تغير...  
تغير...

للشبه...  
للشبه...  
للشبه...

مختلف...  
مختلف...  
مختلف...

واحد...  
واحد...  
واحد...

والله...  
والله...  
والله...

للحسنة...  
للحسنة...  
للحسنة...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional context for the main text below.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several paragraphs. The text appears to be a religious or philosophical treatise, discussing concepts such as the soul, the body, and the afterlife. Key phrases include "وَأَوْفَى حَيْدِ الْعَاقِلَاءِ لَا يُجْرِدِيهِ الْوَأْتَانُ وَالْجُرْمُ الْإِكْرَامُ" and "بَدَا مَا فَضِّلَ لَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ مَا دَانَ قَائِمًا بِنُجْوَى الْمَقْدُورِ".

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script. These notes are densely packed and appear to be a detailed commentary or explanation of the main text, covering the entire vertical span of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional insights into the main text's themes.















Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب التوبة' (Book of Repentance) and various religious and legal discussions.

كتاب التوبة

قال في سنة العبد اذا كفر على العاقلة وكفار في الفاعل من سنة اول

الكتاب قال وكفار في عيني رفته في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

لم يجل فضبا في شهرين من سنة الفتن كما في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

والفقد برهن من ما توفقت كما في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

على ما عرف وكذا في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

لا يفتي ما في البطلان كما في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

ما و ما لا و دية عندنا في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

عنا في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

الذلة في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

عليه في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

بطورها في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

العامل في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

غيره في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

وهو كالمروج في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

ففي سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

والكفار على الفاعل لما بيننا من سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

عنا في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

البر في سنة اوله في سنة اوله في سنة اوله

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal rulings related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion and providing further details on the topics mentioned in the main text.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs with horizontal lines separating them. The text appears to be a detailed explanation or commentary on a subject.

Section header in Arabic script, possibly indicating a new chapter or section.

Text block following the section header, continuing the main body of the document.

Vertical handwritten text on the left side of the page, likely a marginal note or commentary.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the marginal notes.

Vertical handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or additional notes.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

وصية الذي فاهه فاهه ولا يوصي به غيره...  
لم يبق دليله...  
الوصية...  
الوصية...

الوصية...  
الوصية...  
الوصية...

الوصية...  
الوصية...  
الوصية...

الوصية...  
الوصية...  
الوصية...

الوصية...  
الوصية...  
الوصية...

الوصية...  
الوصية...  
الوصية...

الوصية...  
الوصية...  
الوصية...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten note in a small box on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is dense and characteristic of classical Arabic or Persian manuscripts. It appears to be a detailed explanation or commentary on a specific subject.

Extensive marginal notes written vertically along the left side of the page. These notes provide additional commentary or examples related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a separate section of the work.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by lines.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten numbers '٥٤٣' (543) located in a diamond-shaped box on the right margin.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '11' on the left and various lines of text.

لا يخال انه قد بلوا وان كان يميل الى اليمين...  
 وانه الجارية وهو واحد...  
 وان كان كما افق زاد واسيل...  
 عند ان جسد...  
 وقد ياتي...  
 واذا انقضى...  
 خمسة...  
 كل المبرور...  
 هذه...  
 المال...  
 وان...  
 للخصم...  
 فلو...  
 ولللابن...  
 الا ان...  
 بالذات...  
 هذا...  
 من...  
 اخلا...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '11' at the top and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '11' on the left and various lines of text.















رقم	اسم	تاريخ	مكان	ملاحظات	رقم	اسم	تاريخ	مكان	ملاحظات
١٤٠	١	٢١٨	باصير	١٤٠	١	٢١٨	باصير	١٤٠	١
١٤١	٢	٢٢٠	باصير	١٤١	٢	٢٢٠	باصير	١٤١	٢
١٤٢	٣	٢٢١	باصير	١٤٢	٣	٢٢١	باصير	١٤٢	٣
١٤٣	٤	٢٢٢	باصير	١٤٣	٤	٢٢٢	باصير	١٤٣	٤
١٤٤	٥	٢٢٣	باصير	١٤٤	٥	٢٢٣	باصير	١٤٤	٥
١٤٥	٦	٢٢٤	باصير	١٤٥	٦	٢٢٤	باصير	١٤٥	٦
١٤٦	٧	٢٢٥	باصير	١٤٦	٧	٢٢٥	باصير	١٤٦	٧
١٤٧	٨	٢٢٦	باصير	١٤٧	٨	٢٢٦	باصير	١٤٧	٨
١٤٨	٩	٢٢٧	باصير	١٤٨	٩	٢٢٧	باصير	١٤٨	٩
١٤٩	١٠	٢٢٨	باصير	١٤٩	١٠	٢٢٨	باصير	١٤٩	١٠
١٥٠	١١	٢٢٩	باصير	١٥٠	١١	٢٢٩	باصير	١٥٠	١١
١٥١	١٢	٢٣٠	باصير	١٥١	١٢	٢٣٠	باصير	١٥١	١٢
١٥٢	١٣	٢٣١	باصير	١٥٢	١٣	٢٣١	باصير	١٥٢	١٣
١٥٣	١٤	٢٣٢	باصير	١٥٣	١٤	٢٣٢	باصير	١٥٣	١٤
١٥٤	١٥	٢٣٣	باصير	١٥٤	١٥	٢٣٣	باصير	١٥٤	١٥
١٥٥	١٦	٢٣٤	باصير	١٥٥	١٦	٢٣٤	باصير	١٥٥	١٦
١٥٦	١٧	٢٣٥	باصير	١٥٦	١٧	٢٣٥	باصير	١٥٦	١٧
١٥٧	١٨	٢٣٦	باصير	١٥٧	١٨	٢٣٦	باصير	١٥٧	١٨
١٥٨	١٩	٢٣٧	باصير	١٥٨	١٩	٢٣٧	باصير	١٥٨	١٩
١٥٩	٢٠	٢٣٨	باصير	١٥٩	٢٠	٢٣٨	باصير	١٥٩	٢٠
١٦٠	٢١	٢٣٩	باصير	١٦٠	٢١	٢٣٩	باصير	١٦٠	٢١
١٦١	٢٢	٢٤٠	باصير	١٦١	٢٢	٢٤٠	باصير	١٦١	٢٢
١٦٢	٢٣	٢٤١	باصير	١٦٢	٢٣	٢٤١	باصير	١٦٢	٢٣
١٦٣	٢٤	٢٤٢	باصير	١٦٣	٢٤	٢٤٢	باصير	١٦٣	٢٤
١٦٤	٢٥	٢٤٣	باصير	١٦٤	٢٥	٢٤٣	باصير	١٦٤	٢٥
١٦٥	٢٦	٢٤٤	باصير	١٦٥	٢٦	٢٤٤	باصير	١٦٥	٢٦
١٦٦	٢٧	٢٤٥	باصير	١٦٦	٢٧	٢٤٥	باصير	١٦٦	٢٧
١٦٧	٢٨	٢٤٦	باصير	١٦٧	٢٨	٢٤٦	باصير	١٦٧	٢٨
١٦٨	٢٩	٢٤٧	باصير	١٦٨	٢٩	٢٤٧	باصير	١٦٨	٢٩
١٦٩	٣٠	٢٤٨	باصير	١٦٩	٣٠	٢٤٨	باصير	١٦٩	٣٠
١٧٠	٣١	٢٤٩	باصير	١٧٠	٣١	٢٤٩	باصير	١٧٠	٣١











۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

مقدور است البسدره بصفتها ۱۱ مطهره و تطهیر آن فاعلاست

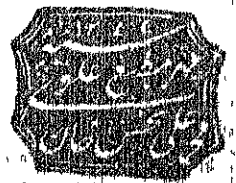

قطعه پانچ از میان طبع کبلی	و مقدور است البسدره بصفتها ۱۱ مطهره و تطهیر آن فاعلاست	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید
فروغ بهی بهمان در بون عروسی	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید
امام طبع در آن و طبع قدیم	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید
خاصی سینه عارفان که در بون	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید
بند و نیز بال از اسامین زمانه	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید
باید بهای آن بختگان فی دوره	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید	که در شرکتی می آید از رنگ پدید می آید
کیا باید چه گویا مطبع طبع	عالمون کاد نهایتش بود	آنوقت تا تک بیان تاریخ طبع	کلیه نسخه فغانیه از دوره پیا

لله استسرای کل کتاب

مقدور الهمایه	۴۶	۴۶	۴۶
کتاب	۲۶	۲۶	۲۶
درق	۴۶	۴۶	۴۶

ماستک طالع اسرار که در کتابچه جیبی خود خوانده می شود

هر نسخه مطبع نیشکری گشته













تلكم قوله وما في الايمان من اكثر مما يراه بالادراك... قوله لم يجد سلاها الا باليمين...

جواب شعبة قوله

قوله ويجوز مع المدرك الخ في شرح الظاهر... قوله لم يجد سلاها الا باليمين...

جواب شعبة قوله

قوله نصارى كالتاميين في القرنين... قوله لم يجد سلاها الا باليمين...

جواب شعبة قوله

قوله ولا عهد لنا الخ ولو قضى بما اذا اشترى... قوله لم يجد سلاها الا باليمين...

جواب شعبة قوله

قوله اقتضا وكقوله اعتق عبدك... قوله لم يجد سلاها الا باليمين...







حواشي متعلقة بمصنفه ١٤

قوله قوله في بيان ما هو الاصل في الوجود والاداء...  
بأنه ليس له الحكم...  
والاصح...  
على ان قوله...  
فان قيل...

حواشي متعلقة بمصنفه ١٥

قوله قوله في بيان...  
بأنه ليس له الحكم...  
والاصح...  
على ان قوله...  
فان قيل...

حواشي متعلقة بمصنفه ١٦

قوله قوله في بيان...  
بأنه ليس له الحكم...  
والاصح...  
على ان قوله...  
فان قيل...

حواشي متعلقة بمصنفه ١٧

قوله قوله في بيان...  
بأنه ليس له الحكم...  
والاصح...  
على ان قوله...  
فان قيل...





5

6

7

8

9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000



















1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and government operations. This section outlines the various methods and tools used to collect and store data, ensuring that information is readily accessible and reliable.

2. The second part of the document focuses on the analysis and interpretation of the collected data. It describes the process of identifying trends, patterns, and anomalies within the dataset. This involves the use of statistical techniques and data visualization tools to present the information in a clear and understandable manner. The goal is to provide meaningful insights that can inform decision-making and improve organizational performance.

3. The final part of the document discusses the implications of the findings and the steps that should be taken to address any identified issues. It highlights the need for ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data remains current and relevant. The document concludes by emphasizing the importance of collaboration and communication among all stakeholders involved in the process, as well as the commitment to continuous improvement and innovation in data management practices.



























1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the tools used for data collection.

3. The third part of the document presents the results of the study. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the research. The data shows a clear trend of increasing activity over time, which is consistent with the hypothesis.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It suggests that the results have significant implications for the field of research and may lead to further developments in the area.

5. The fifth part of the document concludes the study and provides a summary of the key findings. It also includes a list of references and a bibliography of the sources used in the research.







1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000





**مسئله متعلقه صفحہ ۸۴** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰**

**حواشی متعلقہ صفحہ ۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰**

**حواشی متعلقہ صفحہ ۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰**



11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

حواشي  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى

حواشي  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى

حواشي  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى

حواشي  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى

حواشي  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى

حواشي  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى  
قوله في قوله تعالى





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the tools used for data collection.

3. The third part of the document presents the results of the study, including a comparison of the different methods and techniques used. It discusses the strengths and weaknesses of each method and provides a summary of the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the study and provides recommendations for future research. It highlights the need for further investigation into the effectiveness of the different methods and techniques used.









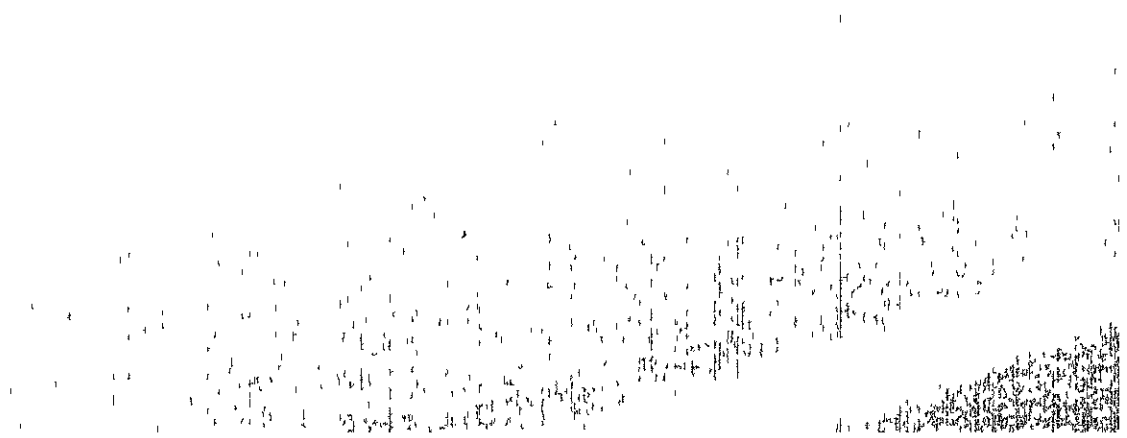






1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right. The names are: [Illegible names]. The addresses are: [Illegible addresses].





































1. 2. 3.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.















أول شيء متعلقه ص ٥٣٨ **قوله** وسوى في أي في وجود قدر العشرة بالعدد واحد في ثمانية مائة درهم **ع** **قوله** لا يطلق بارو بما هو  
بالسلامة في الخبرين بغير عهد أو مئة غير مائة درهم **ع** **قوله** لأن في العيين الخ دليل بقول سعة الكذا في الذكر الثالث عشر وازداد باليمين ثمانية العوالم  
مليون الذكر الثاني عشر وعندها ظاهر القفا وثمانين الذكر والاسم في الولد بالاضطراب في الدرية تفاوت معاني الأوستة في المالكية فان الأكبر بالك وبلا وكما هو الاستح  
بالا كما كان كان ثانيا فثابت فيهما من خصائص الأوستة وهو معدوم في الخمسين فيقدر بقدر واحد وهو خمسة مائة **ع** **قوله** في الصبي من مائة درهم في العشرة العوالم  
بمئة مائة من بني حيان بغير عهد أو مئة دروي بن ابن شيبان في خمسة عشر ميسل بن عباس بن يزيد بن أسلم بن عمر بن الخطاب قوم العشرة مائة من دينار  
نحو درهم وأربع الفرس في مسند عن عبد الله بن بريرة عن ابن عباس بن يزيد بن أسلم بن عمر بن الخطاب قوم العشرة مائة من دينار  
في مسند ابن أبي عمير في نسخة قال العشرة مائة مائة درهم **ع** شرح لهما

أول شيء متعلقه ص ٥٣٩ **قوله** من خمس البرية الا ترى انه لو شهد عليه بما شهد عليه من ثلثين ان كان على كل واحد من الخمس الذي ذكره الاشارة في حق  
باقر بن يزيد والواجب على من شهد عليه ان يشهد عليه في كل شيء الذي ذكره في الحديث ولا بد من ثلثين في الحديث في كل شيء من مائة درهم **ع**  
**ع** **قوله** في ثلثين الذي ذكره في الحديث لكونه في المائتين في كل شيء الذي ذكره في الحديث ولا بد من ثلثين في الحديث في كل شيء من مائة درهم  
عظمي **قوله** في ثلثين الذي ذكره في الحديث لكونه في المائتين في كل شيء الذي ذكره في الحديث ولا بد من ثلثين في الحديث في كل شيء من مائة درهم  
فيما كان في ذلك وجوبها فيما اذا كان في المائة من المائتين في كل شيء الذي ذكره في الحديث ولا بد من ثلثين في الحديث في كل شيء من مائة درهم  
في حقه في بيان احد ما هو واجب في المائة من المائتين في كل شيء الذي ذكره في الحديث ولا بد من ثلثين في الحديث في كل شيء من مائة درهم

أول شيء متعلقه ص ٥٤٠ **قوله** ولا تخم الخ في التحليل لبيان استماع حديث القائل بكون الوشبة باعتبار انهم لا يرضونها كالمال فيكونوا الصدم  
الورثة لو رضوا بالوهمية الصدم يجوز كذا لا فاعل ما قال ابو يوسف ان حرمانه كان بغير العسوة فلما انما الاثر في الوشبة في الناحية والعاقد في الناحية العسوة **ع**  
**قوله** في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
دارت تحت الوصية لا يخ **قوله** في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
حتى لا يكون له وارثا عند الاقرار عند الموت لان الوارث في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع**  
من وارثا عند الاقرار في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
لمن يتبع عمالنا على كل باب بملء فيه في كل وقت ولما لا وقت الوصية رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع**  
يرى الخ اخرج الدار في نسخة في "فرض من ابن عباس بن علي بن ابي طالب في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع**  
تقدم في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
الاجب **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
كان الوارث والولاية مع اختلاف الدين والوصية هناك منه بدو لهذا لا بد من العيب ولا يصح غير واما ما ذكره الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع**

أول شيء متعلقه ص ٥٤١ **قوله** وقال الخ قال ابو يوسف ومحمد بن عبد القادر قبل الممازة قدم العتق او خسرنا لم يبق شيء من العتق اطلت الوشبة  
الممازة وان بقي من ثلث شي تضارب ابن الوصايا الممازة على قدر وصاياهم وكان لكل منهم قدر في مائة من كل **ع** **قوله** لا العتق الخ فانه يبدو لكل ذلك  
مثل كل ذلك في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
قوله في الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
الى الميراث العسوة رويته اشارة الى التقدم في كتابها في خبر من خصص بعض اولاده في العطية **ع** **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
عنده الذين عند ذلك الى سائر **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا  
عنده الذين عند ذلك الى سائر **قوله** لا وقت الوصية منى لواجب الاخذ وهو دارت ثم لا



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000





























