



P29

13

A

P29

Veirāgya Charodayam

ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യൻ മഹാജനം സമേ ജനീതമാലനം കഥാവാദ
 നാജമാനസ്വാസാദരം മദാഭയജ്ഞാപ്രതിപദകളാലിനിപദക
 ടോദാജനം കർമ്മങ്ങളുടെ തരണനാഭിനേയം ഉലാചനൈമാ
 കർമ്മകൃതികളാലിനിതമാലനം ദവാംബുധൈരകർമ്മകൃതികൾ പലം
 ശാലസ്യമുണ്ടെന്നുകൽകാലത്തുകർമ്മകൃതിപാൽപടം നകന്മാൻനെര
 തെക്കുപറഞ്ഞാലും വഞ്ചിശ്രദ്ധതമവം ഉലാചനൈനനനനനം നെഞ്ച
 മം തെളിഞ്ഞുരഖനവും ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം
 നെന്മാടെ ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യമുഖം നെന്മാടെ ഉലാചനാമുഖം
 ന്വാനിമാരിനെ മദാജ്ഞാനീനാവനികളെന്തുകൾ കടാമനര
 യിഷ്ടമാകുമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം
 നം നെന്മാടെ ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം
 കൾ പദകൾ ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം
 ക്കും ലക്ഷ്മീപുരം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം
 ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം
 ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം
 ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം വൈരാഗ്യം ഉലാചനാമുഖം

Ma I 783



യൊരേ നന്നു നികുതിരണ്ടെകിടപാണം പലതെങ്ങു ജിപ്പാനും ആശ്രയി
വറ്റിലും വെള്ളമില്ല ^{മറ്റും} കിടപ്പാക്കുന്ന പാദകരണതൊട്ടുമില്ല വറ്റിലും
ഭക്തവസ്തുലനായ വഞ്ചനാഭനെ വദയു മൂലസഖായനൽകി
തന്നിൽകിട്ടിച്ചെടുത്തു. ശുഭനാകിട്ടെപ്പൊഴും നടപ്പുണ്ടാൻ അത്രയല്ല
കിര്യമുരഞ്ഞൊട കൂട്ടുന്ന ഭക്തിയാകുന്ന പാലും നിത്യവും കിട്ടേണ്ടത
സ്വമാകുന്ന പട്ടവൃ ക്കരമറ്റിയ ലിഖ്യങ്ങളെ മമ കീട്ടുന്ന മൂക്കിയം
പലമതിൽ ഇല്ലമുണ്ടെ ആതിരഞ്ഞെത്തൊണ്ടു നടക്കുമ്പോൾ നൂത്ര
ലൊക്കത്തന്നൊരൊ സന്തകൾ പറ്റണെ വരികത്തരം കെട്ടുപറ്റുന്ന
ശ്രവണിതമുദ്രമൂക്കിവാ നാകീട്ടുന്ന നൽ ^{ശ്രവണ} തിരുവനത്തെ ^{ശ്രവണ} പൂർവ
ദൈവം നമ്പമാകി കറണനെ ^{ശ്രവണ} മൂക്കിയം പലം നിന്നകെത്ത
മദത്തൊരൊ തരം സന്തകൾ പറ്റണെ ^{ശ്രവണ} നിശ്ചയിച്ചു വന്നെൻ
അത്രയല്ല ഇവെക്കു ഞ്ഞിനു മമ നമെനു അമരായ ജനം
പ്രത്യേകം പറ്റയുണ്ടു വിശ്വതകി ^{ശ്രവണ} തിരകൊളളം പത്തു നാഭനെ പദ
ഭക്തികൾ കൊണ്ടു വെണം മൂക്കിയെ വരുത്തുവാൻ അത്രയല്ല വ
ന്നു പലമൊദനകരണൻ ^{ശ്രവണ} തല്ല മാമനൻ തൽസ്വമാകുള
പത്തു അതരം കെട്ടുകൂട്ടുത കടകമാകീട്ടുന്ന സ്വശ്രവണിനു
ജിതമാമകുകകി നിമ്ലമമാലനരവന്ന ഗലണങ്ങളിൽ മിനിക
മനികൾ കൊണ്ടു നൂനം പ്രകാശമൂമു മന്ദനതെ നല്ലൊവണ്ണ
പുരമമക പൊന്നി കിരീടനി ^{ശ്രവണ} അതുകൾ പറ്റവതെ ^{ശ്രവണ} ഉിയകനായ
സൂക്ഷ്മനെ അനു ^{ശ്രവണ} ദാകിരമമന്നതൽ പ്രകാശത്തൊടൊന്ന
പമനമല്ലൊ ^{ശ്രവണ} ദം ഗവീരയാരുടെ സംഖ്യമെന്നതു പൊലെക
ഞ്ചിതനീലാകുകകു ^{ശ്രവണ} ന്നനഭമം ^{ശ്രവണ} അല്ലിനെ ^{ശ്രവണ} ട്ടടർ പൊ

തിട്ടമെളമുമാകുകയുമെന്നിന്ദുവുരണ്ടുതൃപ്രശംഭനം മനുവാദകൃഷ്ണവകാ
 ന്നി കെല്ലാപ്രപ്രകം കളയുന്ന ഉജ്വലപുറവദിസ്മയം നൂവപരന്നു സകാ
 രമാഷ്ട്രമര ജ്ഞാനം കളയുന്ന ഉജ്ജ്വലപുറവദിസ്മയം നൂവപരന്നു സകാ
 ഭക്തരേര ക്ഷിപ്തനാകിരാഗാൻഷ്ടമുഖമാകുന്ന കാലിൻ വിരന്തല്ലാം നന്നമാ
 തിരണ്ടു സിദ്ധരും ഗന്ധർവ്വന്മാർ കളകുന്ന രജാതരനിന്നരം സുരസുര
 രിയാകുക. നമസ്സരിച്ചകിരീടങ്ങളുടെ അഗാഭകൾ കൊണ്ടു തിരമാകിവി
 ലസീടം നമ്പമാകുക വിന്ന ഇന്നിരൊജ്ജ്വലകൾ മൂന്നുകൊണ്ടു പകരമാക
 പദവകളും മനോഹരം സിദ്ധമാരുടെ നൽകിത്തവ കളങ്ങളെ ഉലച്ചെ
 ഴുതിരിക്കുക വർമ്മ ശോഭയാ ക്ഷിന്നു പദാഭം സാരമാക കല്പകനലങ്ങളി
 ന്നു തൃപ്രപ്രമങ്ങളായിട്ടെ ചെല്ലാ ഴുതിരിക്കുക അതു കാലിന്നകരളരരതും
 ചിത്രം കണ്ടാൽ ദ്രവസുന്ദര ജനം കെ ഗന്ധർവ്വനിഷ്ണന്ന പലകൊലോ
 സന്മാകിട്ടല്ല വെറുപരവതെന്തു മമളമായിട്ടന്ന കൊമളകളെ ചരശോ
 ഭകൾ കൊലാൻ ദപു പൂജിക്കാട്ടു പതിക്കും ത്ര കാലിന്നകരിൽ ഭക്താ
 വാണിനമദാനിന്ത്യവും പാലിജ്ജ്വലപുരവിമാകുന്ന നൂവപരന്നതി
 മമാദമന്നിരുമിടയും ചെന്തെന്തും ക്രമലാതരത്രവകളെ നഗം
 ഭക്തയും വിനവുമൊത്തീകെവന്ന ഷീട്ടം പകർന്നു പരൻ വന്നു നില്പതും കാ
 ന്നാക്ഷിന്നു ചിത്രമാമനന്നാമമെന്തെമൽ മദകാരു ക്ഷന്ദിസ്മയമാക
 വെറുഗനിദ്രയും കാണാക്ഷിന്നു ഇത്തരം ത്രാനം ദൂരരതമ്പമാക്ഷിന്നി
 ചിന്തപ്രപരന്നന്നാകിവിശ്വ സിന്ദിരിക്കിലൊട്ടു ക്കിരൈവരുമെന്നു
 നിശ്ചിതച്ചുറ്റിക്കണം ^{ദൂതന} മറ്റിന്നു പരിലോകത്തെത്തു മമാ സൂത്ര തങ്ങളെ നൂതരം
 വെക്കിട്ടുവാൻ ^മ ത്ത്രലോകത്തെ നിശ്ച ^മ മറ്റു മെകഴു വില്ലങ്ങു അമ ^{ദയാംബു} ഗണനി
 ക്കിയെട്ടുട്ടു നങ്ങളും നല്ല സൂത്രങ്ങളും നന്നാ വെറുവന്നിരിക്കിലൊ
 മത്തുരാവെ ^ന വരും മത്തുരാകി ജനി ^{കട്ട} തിട്ടമെ കെരാ ^ട ഭവങ്ങളെ ^ട മറ്റു മ
 മേ ^ന നി ^ട മറ്റു മ

മേ ^ന നി ^ട മറ്റു മ

കഥയാവതെനമുകയുവതുപൊക്കുമൊട്ടുവസമാം അക്കണകുലയാ
 ക്കാൽ ശ്യാംസൗരമാരുടെനം മദകവിം ശക്തിയണ സഹസ്രമിദൃശ്യം
 തുവണ്ണം പരിനഞ്ചുവേസമൊരുപകുപ്പം വക്ഷുണ്ടുരണ്ടു മിദം മാസം
 രണ്ടു മിദം മൂന്നു തുവയനമാം രണ്ടു ചന്ദനങ്ങളുവെപ്പു പക്ഷങ്ങളു
 റാകുമ്പൊടു ജീവനമൊട്ടു മൂന്നു നൂറ്റിരുപതു വയസ്സിനു മഞ്ഞൊരുപ
 ക്കും പുരുഷന്മാർ നൂറ്റിനാറികഥയാവതെ അതിലും പരിനിരൂപകൾ ഉണ്ടാ
 നിരൂപിച്ചാൽ പരിനാദൊലം പ്രജ്ഞാപനിയെ കളിച്ചു പൊം ഹെണുതു
 വയസ്സിയാലതിന്നു കൊളളം പിന്നെ അതിലുമവ മൂന്നു പരികെച്ചു
 ആപ്തം പ്രാപിക്കുകൊണ്ടു മിലകാലങ്ങളുണ്ടു പൊയ് വന്നും കുറ
 ണെക്കാൽ കാലമെച്ചു ആപ്തം യച്ചനം വന്നു മൂന്നു നൂറ്റിനാലനനരമാ
 യതിൽ വലകാകനമാനസമുദകെണം തുവണ്ണമനിതു മാകിനിത്തു
 മാധകാധം രക്ഷിച്ചാൻ പരിഹാസം ചെച്ചു അതൊരിക്കലും പശുതനിരൂ
 പിച്ഛാലിജ്ജനങ്ങളുമാകും ദൈവലൊകാധിപന്മാരെക്കാട്ടു മെന്ദം പൊ
 രന്നന്മാരുടെ വക്ഷം ദിവസമവകെല്ലാം അട്ടി നമുദവതം മൂന്നു ദൃശ്യ
 പ്രവക്ഷം ദ്രവ്യവക്ഷങ്ങളുപരിരാകിരം ചതുർമൂലമുപദേശാനു
 കൃഷ്ടമൊട്ടു ദൈവരൂപമുണ്ടു മീവണ്ണം മനുവിനു മനുക്കുപരി
 നാലാശ്രമനമൊരുപകൽ അനന്തരം തന്നെ രാത്രിയെ അനുകൂലതു
 ക്കു ഗംഭീരം കൃഷ്ടമൊട്ടു ബ്രഹ്മണമൊരു ദിനം അട്ടി നമുദവതം
 മൂന്നു ദൃശ്യകൃഷ്ടമൊട്ടു വസന്തമെകമൊരു ബ്രഹ്മണനാദിയെണം
 തന്നെ പൊന്നു നൂറ്റിലത്തു മാം ബ്രഹ്മാവിന്നും ഹെന്നതു നിരൂപിച്ചു
 നന്നാകി വിചാരിച്ചാൽ ലൊകങ്ങളു ക്കിപ്പാനമൊട്ടു മൂലവകാശം
 മരണമിഹമ്പുറ്റു ദിവ്യതരണത്തിൽ പരനെ മരണമെന്മെന്മെന്മെ
 നാദിയെണം ഹെന്നിവ വിചാരിച്ചു നിന്നു നമുദനിയെണം കമലാവകി

Divine
time

കൂനരകൂരകൃത്യകൊണ്ടു് ലോകത്തിൽ പധിനന്നു വെറാലാണു
ങ്ങകകൊടാൽകമ്പിപ്പിന്നു നല്ലപ്രകൃതികുസിലമല്ലെപള്ളികൾപുഷ
തന്നിൽ വെല്ലു നാവകുപൊലെ കൊന്നിലും മുട്ടുന്നില്ലാത്തു പുക്ഷ
പൊകു നിലകുന്നില്ലാ ജനങ്ങൾകുവകുവെനട പുണ്ടാകുന്നൂന്നുകൊണ്ടു
ജിന്നു കംകരുതകുഗഡപുഷുണ്ടുപുപിജീനൊൽ പുക്ഷങ്ങൾറെ
ഗശാതികൾകണ്ടാൽ പ്രാണമുണ്ടെന്നു ചൊല്ലാംപെരുകൾകൊണ്ടു ന
നച്ചിട്ടുടൻ ജപുണ്ടെകുചാനംചെജുനു നൂനം ജീവപുണ്ടുതകൊണ്ടു
പ്രാധികുണ്ടാകകൊണ്ടു രസയാതു മുണ്ടു രകുവു മുണ്ടു പുക്ഷപാലു നീരെന്നും
ചൊല്ലുംപ്രകുൻറന്നുകം ചെന്നമാകു ജ്ജഗമാമംസം വെള്ളകുംമെദസ്സു
ന്നും ചൊല്ലു വൊന്നിങ്ങവർന്നു സ്ഥികളാകുന്നതകാതലെനറിയെണം
തതൈതലംപുക്ഷതിൻറമ ജ്ജയെനറിയെയാലുംപ്രകൃമെന്നറിയെണം
ഫലത്തിന്നുതതിൽകിജംസപതയാതുകുവെവംപുക്ഷതിലുണ്ടുസത്യംപ്രത്യഗം
വകീകുന്നു ജീവനുണ്ടുതകൊണ്ടു വെകുമാലുണകുന്നു നല്ലകുണ്ടുതകൊ
ണ്ടുണ്ടന്നമാംജലംവെരിൽ ചൊല്ലാതെകിരിക്കുവെപാൾഗോണിണംമര
ണകീമാമെന്നുതമറിയെണംവാർകൃത്യമുണ്ടു നല്ലപുക്ഷങ്ങൾവാർകിനം
പുഷുതാഗകീകൽപാൽനീരുംകുറഞ്ഞുപൊഫലങ്ങളുളതെപൊഷ
ണജീടുന്നുതൊലുംമരണംസമൃദ്ധമുണ്ടുണങ്ങുതകൊണ്ടാകുപൃത്തി
കളാലെവതമുണ്ടെന്നു നൂനംഗുറ്റുജ്ജമാംനരപിതരുംമഞ്ഞകൃഷ്ണ
നീരുംതൊലിനുംപുറത്തുള്ളകുറകൾമലങ്ങളുംപ്രാധികൾപലതണ്ടു
ലക്ഷണമതചൊല്ലാംഇലകൾകൊടുണ്ടുപൊപുഷുങ്ങൾകിങ്ങു
പൊനിജീജഫലങ്ങളുംസ്വർകുടാതെവരുംപെനിവതികിസിജാൽ
വെകുകുതകൊണ്ടു ജഗരാനികു മുണ്ടെന്നു കോന്നിലറിയെണം
പുറപ്പയകുപാലങ്ങൾപുഷുമൃഗത്തിലിട്ടുറൽപ്രസിങ്ങുംവെരിനുടകുത

വന്നു ദരത്തിൽ 3 ഹിജ്ജ സാരമാകിവരിന്നാദ്ദിയിട്ടു നൂറുവമെത്രയം
 പൂർണ്ണ ദെഹത്തിൽ പിറക്കുമ്പോൾ വ്രാധിപരാകി തെളിഞ്ഞിട്ടും പുഷ്പി
 രും പലിയിട്ടും വെട്ടുകൾ കൊണ്ടുട്ടുളള പ്രാണങ്ങൾ രോപിക്കുന്നു പുകച്ച
 ദെഹത്തെ പൊലനമുട ദെഹമെന്നു കൂട്ടി മാകുറിയെന്നു പ്രകീർ
 വാനെന്നാകിലൊ നിശ്ചയമുറകെന്നും ജനനർമ്മരണമൊ ജലധികരി
 ന്വീണവല്ലവെന്നുള്ള ക്രമവും നന്ദകി കായമെന്നുള്ള പ്രമാണമെ ^{ശാസ്ത്രം =}
 ന്നതികനിമിത്തമിതന്നയും സദാചാരസികരതകൂടാതെ ജനങ്ങളൊ
 ട്ടൊരു നീവനിക്കാതെ പ്രാണരക്ഷയെ ഉള്ളാരുടെ വെച്ചു മുണ്ടുകൊണ്ടും
 പ്രജകളൊട്ടു ധനം പറ്റിച്ചു മനസ്സുകൊണ്ടും വളക്കാതെ സന്തതി
 രകൊണ്ടും പല പലം ധനമെന്നു നെഞ്ചകമിട്ടു കെട്ടുന്ന പല പല ക
 ശരമഞ്ചു മണ്ടുന്ന മനം നെഞ്ചിടെ നറുച്ചു ഹിയാലിയിലിയിലാതെ
 പ്രാണലക്ഷിമാരുടെ പുഞ്ചിരികളുളളയും പല പല മദ്യമദ്യകൊച്ച
 ലും വിശ്വസവും അങ്ങനാണിതനകനങ്ങളു മിവരുടെ ശ്രംഖലാവിണ
 ന്നതെല്ലാ ഉന്നകിലുഴലാതെ മിടുക്കുരമാകുമിരിക്കുമിടമിടം
 ന്നമെ വെട്ടിരണാനി കെട്ടുരുവ നട്ടിടുന്നെലൊ ചനമാരെ വെണി
 കഴിവാകളിൽ മാനസമാകൊരെന്നും വി ^{വീണ} അപേക്ഷയുലകാതെ പ്രിണാപ
 ന്നകളായ ക്ഷണികാജനങ്ങളെകാണി നെരവും മനനാരിക്കൽ നിനക
 തെന്താമരനകനൻറ കൊളളമാകനല്ല ശ്യാമകളെപ്പറമാനസ
 മുറകെന്നും നെരാക പരലൊ കേടീരുവാകിരിക്കെന്നു പ്രാണത്തെ വ
 രവയ്യസംഗമം പ്രജകൊണ്ടും കണ്ടിട്ടു നവയെല്ലാമുണ്ടെന്നുകരുതാതെ
 അന്യകളുടെ നല്ല കരുൻവരുനെരം ^{കീ} അബന്ധവും ജനമെഴുതൊ
 ന്നപലം ന്നാ ^പ സ്വരമാക ദെഹമെന്നിരിക്കിലും വിന്നകൊണ്ടുപൊ
 മുട്ടും വെഗാൽ ബന്ധവും ജനങ്ങളും ^പ യമു മയമു മെന്ന് വരിവ

ശാസ്ത്രം =
ദായ

അമൃതനിരയ സലാഖം മറ്റിടയ്ക്കൊരു വന്നും തട്ടാത്തുടന്നുവന്നും പൊലുമെ
ടപ്പാൻകൂവന്നുതലിദെദലം കൂടിക്കിന്നതവരും അന്നിരകവരും

ഓമകിങ്കരനെന്നു സദാ ബന്ധു മിശ്യാ പെട്ടാളാരും കണ്ടവകരൊരു അരും
അന്ധനാകിനിയും പൊകിച്ചിന്നകിലു ഗുണദൻ അസ്തികപുരിപുഷക
സ്തന്നാട്ടു ലക്ഷണൈ അന്നകുറന്നകന്നതെ സന്നതം ഭക്തികനിബന്ധു
വരകിവരമെന്നു സ്വംഗ്രതമറ്റിതെണം ^{നിന്നും മരണാനന്തരം} വെല്ലുപൊകുന്നൊന്നുടലെന്നി
ത്രവെത്തമറ്റുന്നിനമാകവ പുല്ലെ നന്നു മറ്റിയെന്നും മലവു. കൂമികളും
ജലവു. ശ്ലോണിതവു. മാലവു. ചിത്രകളും മലവു. പാമ്പുകളും വെളു
വെക്കാരെല്ലും പല്ലും നഖവും. നരമങ്ങളും വെളുക്കും വകസ്സുകയുകിം
ചെല്ലുന്നൊട്ടും കലങ്ങളു നിറഞ്ഞുള്ള മിയവു. നിരൂപിച്ചാൽ ഉദര
നിറഞ്ഞുള്ള മലമൂത്രങ്ങളെല്ലാം പെരുത്തമെടുപ്പും ദൂർഗ്ഗം സവു. കട
ൽമാലാ നിറച്ചു തൊലു കൊണ്ടു മറ്റു ചമച്ചുള്ളതെന്തെന്നു
വിധികല്പനകളുപലം ദെവകകിലുണ്ടാകുന്ന മലങ്ങളെല്ലാം കൂട്ട
ചെമ്പിയിലുളവാകും മലവു മിവതെന്നു ഉരമി കൂവന്നു ജൂടിയെട
മാപ്പുരുന്നതും ഷമമം. ജലമുറച്ചീട്ടു പൊട മലമതെ കണ്ണിയുണ്ടാ
കിട്ടുന്നപീളകൾ മലമല്ലെന്നാ നികകൂടെവരും. ശ്ലോസ്സുവുമവതെന്ന
വരകിലു മൂണ്ടാമല്ലൊ ശ്ലോസ്സുണ്ടു നിവിയമാകി മൂത്രവും പുരീഷവുമൊ
ക്കെടൊ നിരായിവട്ടു നശിച്ചിടയൊരു സഞ്ചി വൈകുന്നകിലൊ
ഗന്ധമെങ്ങാകിവരും ചിങ്കിത്തു വമതെന്നു കണ്ണുവും കണ്ണുനാനാ
ന്നിലെനിവറ്റി ഒന്നു ^മ ഷികൾ മൂലാധാരത്തൊളമുണ്ടെന്നാകിൽ
വാകുകകൾ കൊണ്ടുവന്നൊരു മലമതും കണ്ടും കൊണ്ടു കൈനം
സന്നതം നരായിവെന്നൊടൊകാകശ്ചി ചിന്തിച്ചുകാഞ്ഞെന്നരംപ

human
body
dirty

ക ജനിലോചനഗുരുരതിവസിവാലിനകിൽനിന്നുവിചാരപ്രകാരംവാപറ
 വതകാചിനജലംകൊണ്ടു കളിച്ചുനംപ്രകൃപചകാംപുഷ്പംനളി
 ള്കാംപനിനീരുംമെച്ചമാംപന്യാദാഗിംമെച്ചമാംചന്ദനവുംപ
 ള്കാംകിഷ്കുമ്പുംവിചകാജവാതകൃകചന്നിമുലമാരങ്ങുപുക്കൊടര
 ചുവക്കുചുതെച്ചതെച്ചനാരതമെനിരിക്കുലുംദൈവനാദമൃത്യുനാകം
 കരമുട്ടനംചെക്കുപാൻകാശ്ചിന്നാശ്ചമല്ലതെൻറനാസികകൃടെവരും
 കപടങ്ങളുകുണ്ടുടൻകരത്തിലാകീട്ടുപൊതുക്കുംമനസ്സിനുംതനിനും
 തന്നെതദാഗ്രഹചമാകീട്ടെന്നാരുപ്സ്മദുമിമെപ്പാതലോശ്ചാ
 സങ്ങളുകൊണ്ടുവലിച്ചിറക്കുംമുഖംതന്നെചമുംനൊമങ്ങളുമുറ്റി
 ദ്രവപിന്നെസുഖമെന്തൊടുനാകിലൊടുമുഴുകിയുംപെരുകെടുങ്ങാ
 മലോ-നരന്മാരെയ്ക്കുവരുംനാദിതൻതനിനുംജ്ജദോഷമെന്ന
 ിന്നൊകയാപാപനചെക്കുകൊണ്ടുകിലീനതവന്നുതാരുവാംരജ
 ക്കൻദോഷമെന്നെന്തൊചൊല്ലാംനരന്മാരുടുകുന്നവസ്യനംകൃക
 ക്കാൽസ്യലീകൽവെണംദൈവശുഭിയില്ലെന്നുസദാപ്രതിനീലും
 നരൻചന്ദ്രപൊക്കെന്നുകിലൊചമുനെന്നരവുംഗഗലവെവഴി
 പ്പുതു മൃത്യുസമ്പരംദഹിക്കിനുംനിശ്ചയംപിതാവുനാൻവിശ്വനെ
 ക്കുലുംനരൻചന്ദ്രപൊക്കെന്നുകിലൊചന്ദ്രനാജുണ്ടുപുലമറ്റൊ
 വകുശുലീകും-ഇങ്ങനൊകീട്ടുജ്ജദൈവമെന്നമുട്ടിൽമിന്നക *and*
 നാരിലിടിക്കുട്ടിനടക്കണംചന്ദ്രാലുംനഖനവുംകണ്ണവുംരസ *perfectly*
 നവുംമൃകുമിവിവെല്ലാമൊക്കുമുട്ടുണ്ടല്ലൊജീവനങ്ങളൊട്ട *unless*
 ത്തികാൽകാണമറ്റല്ലകണ്ണുംകൈകളുമറ്റല്ലചെമ്പിവാകിലുംനാപുണ്ടാ

and perfectly unless

റിന്നോയെയാപന്മാർ ഗവൗൺസെവിച്ചിന്നെ നരയാർ പഞ്ചമമാലയാ
 പാതകം നിന്നിട്ടു നൂറുഗാമകം കൊണ്ടു ജ്ഞാനമുദ്രകൾ വരുന്ന നൂറുഗാ
 മികാരമെന്നെൻറ മാലകൾ പറ്റവെത്തന്നെ മെമ്പിന്നു രാജാക്കന്മാരും നിപറ
 ന്നോലും മന്ദിരവാഴുന്നൊരു ശരീരമുണ്ടെന്നു മറ്റും ചത്രം ഗവദവ
 ദവിന്നാരമൊട്ടു ദൈവമിരിക്കുമുണ്ടാകുമ്പോൾ പരകനിന്നു
 കെട്ടു ചെയ്യാനാണിന്നെ നോജ്ജലം സംകേകൾ വരുന്നതു ദാവാർക്കി
 ഭൂമിത്തലപഞ്ചദൈവതകമുരഖദേവിത്തലൊരിക്കലും വാത്തരമെ
 വളക്കാരതകെകുന്നിന്നരാധിപനാലുണ്ടെന്നു ദൈവമോരംഗുലപ്രമാ
 നമറ്റുണ്ടുടൻ നടുവുള്ളൊരാധാരമാത്രകൽ നിന്നു ചാഗതം
 തലമെട്ടുവെലാമവും ചെയ്യാൻ ഗമിച്ചിരുന്നു ജ്ഞാനമുദ്രകൾ നൂറു
 കൽ നൂറു ധാരമാത്രകുന്നും രണ്ടരവിരൽമീതെ ലിംഗത്തിന്നിരവിരൽ
 താഴെ 900 സ്വായിജ്ഞാനം സ്വായിജ്ഞാനത്തിൽ നിന്നു പത്തരവിരൽ
 മീതെ ചത്രമം മണിപുരമണി കുമ്പിരൽ തന്നെ മണിപുരത്തിൽ
 നിന്നു തിരയു വിരൽ മീതെ 900 കുംഭം രണ്ടെ ചത്രമം നാ
 ണു 3000 തൽ നിന്നു മൂന്നരൽ മീതെ 900 ശുഭിച്ചത്രം ശുഭിച്ചത്രത്തിൽ
 തൽ നിന്നു ചതുവിരൽ മീതെ (900 മെട്ടു) നൂറു ജ്ഞാനമാത്രം ചിദലമാഖി
 ട്ടുള്ള കപാലവഞ്ചം നൂറു മൂന്നു മൂന്നു കലയൊട്ടുവാ ചിത്രം ശു
 ലമെന്നു ശുഭകൾ പറ്റുകുന്ന ശുഭിച്ചിന്നൊരധാരം 900 കുംഭം രവിദലം
 പത്തു നാൽദലങ്ങളുണ്ടെന്നു മണിപുരം സ്വായിജ്ഞാനം ധാരങ്ങളു
 ചതുരശ്രമമെന്നു മണിപുരത്തിൽ നാലു കളുടെ മൂലം വിംഗലത്തെ
 നന്നായി 3 കുന്നെന്നു സാത്തെന്നു ഉണ്ടവമെന്നു മൂലധാരത്തി
 കൽ തന്നെ വാമനാ സിങ്കാനാ ഹിതയമെന്നു റിന്നോലും വിംഗല
 പൊലതന്നെ ഉണ്ടവമാധാരത്തിൽ വിംഗലവിന്നിൽ കൂടെ

വന്നുരളോരുഷിനാധിദക്ഷിണനെതൃന്നു 3 ക്കയാർപറയുന്നു
ഇപ്പന്നമലം പുഷ്പവാമനെ ത്രവാമി പുറത്തി ന മാ ധാര ത്തി ൽ ത ന്നെ യാ
മുല്ലത്തികും ഗ ഡ ർ തി ക െ ന്ന ന ാ ർ യ ദ ക്ഷി ണ ക ണ്ണി ക ർ ക ാ മ ം പ ി തി ജി
പക്ഷം വാ മ ക ണ്ണി മ െ ന്ന ടി ക െ ന്ന ം ഹ നി വ ര ണ്ണ ം മു പ െ ജ ാ ല ണ്ണ ധാര
ഉക്തസ്സം ഭ വ മ ന്ന ത ന്നെ സ ം ഭ ത മ ടി ക െ ന്ന ം ഇ വ ണ്ണ മ െ ഴു ന ാ ധി
മൂലധാരത്തിൽ നിന്നു മ െ ജ ട്ട പ െ റ ാ മു ക െ ജ ാ ന്ന മീ ന്ന പ ധ ർ ക നീ ന
ഇ നി പു ര ത്തി ൽ നി ന്ന ന്മാ ർ ക െ ന്ന ാ ർ മ ി ച്ചു ന ാ ലു ന ാ ധി ക ൾ മ െ ജ ട്ട
പ്രമാണക പി ന്ന ഗ ം പി ന്നി ക െ ന്ന ാ ധി പ്ര മാ ല ക ാ മ വ ം ച െ ന്ന ഭ
കി ർ സ മു ന്ന മാ ം ഗ ത്തി ൽ പ റ്റി ക െ ന്ന ാ ധി വി ക ാ മ ാ മ ന്ന ൽ വ ക ധി
നി ത ന്ന ം ന്ന വ ാ ന െ ന്ന ക െ ല്ല ം സ ം പ്ര സി പ്ത ന്ന ല െ റ ാ മു ന്ന ാ ധി
കൾ പി ന്ന കീ ർ പ്പ ട്ട പ െ റ ാ കി ട്ട ഇ ല്ല ധ ർ പ്ര ക െ ന്ന ത മ െ റ ാ ക ക െ ന്ന ത
ലി ം ഗ െ റ ാ ക ാ ഗ ം ക സി നി ക െ ന്ന ദ്ര ക ം വ സി പ്ത ന്ന ം ര ാ ക ക ൽ മു ക ാ ല ം
ഗം ച െ ന്ന ട്ട െ ന്ന ാ മ ാ മ ി ട്ട ം പി ന്ന ര ാ ക ക ൽ ത ന്നെ ര െ ന്ന വ ണ്ണ വ ണ്ണ
ന്ന മു ല്ല വി ക ാ മ ാ മ ൽ ര ണ്ണ മ ാ ഗ ണ്ണ ക ൽ കീ ഴ ട ം പ ക ാ ഗ ക ാ
മു വ ർ ക ാ മ ാ ഗ ക ം ഭ ന്ന ാ മ ാ ഗ ക െ വ ചി ക ം ക ാ റ ാ ഗ ി വ ാ ച്ച ാ ന മാ
കീ ർ ക ാ റ ാ ന മു മ െ ന്ന ര ം ര ണ്ണ ാ ക ാ വ ക ാ ഗ ക െ വീ ഴ മ െ ന്ന ടി ക െ ന്ന ം സ്വ
ല മാ മു ക െ ജ ാ ര ം ഗ ം മ ല മാ ക ി പ്ര ദ ണ്ണ െ ട പ െ റ ാ ക ി മ െ വ ാ ന വ ാ ന മാ ക ാ
ൽ പി ന്ന ക ല മാ മു ക െ ജ ാ ര ം ഗ ം ര ാ ക ാ ൽ മു ക ി ഴ ി ട്ട ം വ ാ ച്ച ാ ന ന്മാ ർ െ ൻ റ
ര സ വു ം ര ണ്ണ െ ന്ന വ ം മ പ്പി ക ക പ ാ ല ത്തി ൽ ര ന്ന മാ മ െ ന്ന പി ന്ന മു ക ും സ്വ
മു മാ ന്ന വൃ ത്തി ഗ ല പ ാ മ െ ന്ന പ്ര ക ി ക ാ ക ി ക െ ജ ാ ർ പ ാ ന ത മ െ ന്ന
ക ാ ര ന്ന ം മ ദ ന്ന ം വ ന്നി ട്ട മ െ ന്ന ര ം സി ധി ക െ ജ ാ ർ സ ം ഗ ം ക ാ ണ്ണ
മ ട്ടി ക െ ന്ന ര ം ര ാ ക ാ ഗ ം ക സി നി ത ന്ന ക ൽ വ ന്നി റ ണ്ണ പ ാ ർ ക ാ ർ പ്ര
പ രി ച്ചി ട്ട ം മ ന്ന മാ ക ക ം പി ന്ന വ െ ഗ െ ന്ന ക ാ നി ന്നി ൽ ച െ ല്ല മ െ ന്ന ടി ണ്ണ

4: ഈ നവണ്ണമീശ്വരാശമരകുളെളാരി സ്രീകൃണൈ പ്രാമുഖിക്കെണൈ. സ്രീ
 മലയാവെന്നു നൂനം. ഈ അരമാധകൃതി സമ്പരം. ഗ്രഹി ചമ പശ്ചി കിലല്ല. മുളെ
 സംഗമി. ഈ ജ്ഞാനം. സമി കൾ മ ജ്ഞ കൾ സ്സ എ കൃ. മ വ മൃ ന്നം. വൈ മ ക
 മാകതെന്നു ചെതസീയരി ജ്ഞാനം. ര ക വ ം നൈ യ് ം. മ ാ സ ം മ മൃ ജ മ വ
മൃ ന്നം. ഈ അമർ പ റ കൃ ന്ന സ്വ ത്വ മാ കൃ ത യ ന്ന ം സ മ്പ വ് ം. ര ജ സ്സ മ അ മ സ്സ
മ വ മൃ ന്നം. ത ജ്ഞ നി ന്ന ജ്ഞ ാ ം പ ണ്ണ പ ാ പ ഞ്ച കൃ ത ൈ അ വൈ വൈ ശ്ച കൃ
വ് ം അ ര വ് കൾ ര രാ മ വ് ം ന വ ഞ്ച കൃ പ ല്ല മ മ നി വ ക ല്ല ം വൈ മ കൃ ത ക ര മ
ന്ന ച ല്ല ം മ മ ദ സ്സ ം ഗ ദ ന ാ ദി പി ഡ കൃ ം പ്ര ദ ക വ് ം മ ാ ത ജ ം വി ഗ ൧ ൧
ഞ്ച കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ഇ കൃ കൃ ം വ െ വ ഞ്ച ം സു വ ം ദു ഃ വ വ് ം യ മ് ാ യ മ് കൃ ം
ദ ാ വ ന പ്ര കൃ ത വ് ം ജ്ഞ ാ ന മ ാ കൃ സ്സ ം ന െ ള ാ രി സ്രീ കൃ പ തി കൃ മൃ കൃ
വൈ മ ദ സ്സ മൃ ജ്ഞ ൈ ന പ ല ത ര ം ജ്ഞ നി ന്ന ജ്ഞ ാ കി ച ക ത കൃ ജ്ഞ കൃ
കൃ ത ൈ അ വൈ വൈ ശ്ച കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ന ാ മി കൃ ത ൈ കൃ പ തി ര ാ കൃ ത ൈ
ജ്ഞ വൈ വൈ ശ്ച കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ന ാ മി കൃ ത ൈ കൃ പ തി ര ാ കൃ ത ൈ
ര ന്ന ം മൃ ന്ന ാ കി വ ചി കൃ വൈ വൈ ശ്ച കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം മ ല മ ാ കി വ ന്ന കൃ ം
മ മൃ മ ാ മി ം മ മ ദ സ്സ ാ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം സു കൃ കൃ മ ാ കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം
മ ന സ്സ ാ കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം പ ാ കൃ വ മ ന സ്സ ന ത കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം അ പ്ര വൃ ത ൈ
ൽ സ്വ ല ദ ാ ഗ ം മൃ ത ാ ം വ രി ണ ാ മ ര കൃ ത ാ ം മ ദൃ പ്ര ദ ാ ഗ ം സു കൃ കൃ ദ ാ ഗ ഞ്ച
കൃ വൈ വൈ ശ്ച കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ത ൈ ജ്ഞ നി ന്ന ജ്ഞ ാ കി
സ്വ ല ദ ാ ഗ മ സ്വ മി കൃ ം മ മൃ ദ ാ ഗ ം മ ജ്ഞ ാ മ ന്ന ദ ാ ഗ ം വ കൃ കൃ കൃ കൃ കൃ
വ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം അ കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ഗ രി കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം
ന്ന കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ഇ ന വ ണ്ണ ം മ ന മ കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം പ ണ്ണ ം
വൈ വൈ ശ്ച കൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം പ്ര വൃ ത ൈ അ ര മ ദി ത യ ന്ന ം ത ൈ ജ്ഞ നി ന്ന ജ്ഞ ാ

വന്നു ഗി സ്വരവേഷണസംവാദമുദാഹി വിരതം വിരതജാൻ കയ്യെ കൊട്ടുകകളിൽ
 വെഗത്തെടമ പെരരുതീറ്റനൊരനന്തരം ഭൂപനെ പിറ്റുപെട്ടാർ കൊപി
 മിട്ടനന്തരം പെട്ടനാ കൊട്ടവിട്ടു പ്രഗ്രനാ കൃശീപകമട്ടെടുപ്പം മൊഴിയാതെ
 ലിനിയ മരകുടാൽ പെണ്ണാരി ജനിയു പെക്കിട്ടക്കിണാ പുരുകിരുൽ പെട
 മൊഴിയാതെ വാണിയാൽ വിവാശിമാൻ അന്നവർ പെറ്റുണ്ടാരി മന്ന
 വർനാലും മൂന്നുമ്പിലകഞ്ഞൊരു കൃത്യം ഉണ്ടായാതെ വർ നന്നെ കംഭസം
 ഭവനാകി കൊട്ടത്തു മിവിപാലം ^പപരമ ത്രൈന്നാ മീനത്തെക്കിട്ട
 കിൽ നാൽപരം പരയാരി നടന്നു വന്നു ^പമുലയ കൃ ജനായ പാസ്സ
 നമതു കഴലം നാട്ടുകൾ മകൾ കെല്ലം പരമ കൈട്ടത്തടൻ കോടകം
 പുക്കുകൊണ്ടു കൊടുക്കു നവം ഉലകൊൻ മട്ടെടുപ്പം മൊഴിയാതും ഭന്താവി
 നിഷ്ഠമായ സൽകൃ കൃപാരിചെയ്യും പെൽകൊണ്ടനെകം നാൾ ക്രമിക്കി
 മിരന്നാൾ പെറ്റുണ്ടാമവകി പ്രതാകാലയമുണ്ടെ പ്രാപിമിറ്റനാൻ
 നരവകിത്തു കൊണ്ടു കിതാമമുൾക്കൊണ്ടു മിവിനിയും തുസ്സനസംഭാ
 രത്തെ സംഭവിച്ചവനെൊട്ടുകൂട പെരുട്ടൻ ത്രൈയുറ്റ വാനെൻരുപട്ടാൾ
 അസ്സു മയത്തിൽ വന്നാൻ പ്രാമിണ പ്രപരനും പുല്ലു ജനനിലവർ
 രത്തമ സ്വസ്വഭൂവൻ നാമിരിവരും പണ്ടു മാനസ സരസ്സിൽ അതു
 നം സപ്രമു കൃതം സഞ്ജേ ഞ്ഞാലും പെന്നനീ മറന്നെപ്പാളിത്തര
 മാപത്തെല്ലാം വന്നു ഭവിമിവിട്ടു കൃതമുണ്ടാരി വന്നു പെന്നനെക
 ടനെരമുടനെ നാരിരതം അജ്ഞാനം പെട്ടുടവർ പ്രാമനെക
 റ്റഞ്ഞു പെറ്റൽ ഇക്കമപറഞ്ഞു തെങ്ങാക്കയും പറ്റുകുപൊൾ മിക്കമുറി
 പണ്ടാം പക്ഷതയ്ക്കു കൃതമന്ന ^{നി} ഇതിയു പൊരുൾ നന്നാകി പ്രവിഷ്ഠാനം
 പഞ്ചിനപരയാരൊട പെപ്പിമിരികെണം കെൾക്കട്ടെടുപാല
 കിരന്നമകിനി കെകിൽ അന്തമാകിട്ടു തി കൃതം രഞ്ജ ജംജരാകൃജം

മരണത്തെ ദോഷകർമ്മവെന്ന് വെറുക്കുന്നതിനാൽ വീട്ടം സുഖികളെ വരുടെ വദനം
 കണ്ടാലൊരു നെളിയും വരാൻ നമസ്സനം പരവീഡചെക്കുചെക്കിരിക്കു
 യും സൗജന്യം കൈകളും ക്ഷമയോടെ പൊകുന്നൊറ്റം താനെക്കുടലും ദാവം
 കാനം മാറ്റുണ്ടാക്കി തുടങ്ങി നന്നെക്കൊടുക്കുകയെപ്പകര വകയ്ക്കും ശിഷ്യരെ
 കണ്ടാലൊട്ടു മിഷ്യവും വരാൻ തുടങ്ങിയതെല്ലാം പാപശിഷ്യമുണ്ടാകുമ്പോൾ
 ചിത്തകന്താരിലെ വഴിയെപ്പിന്നെട്ടുട്ടുപ്തന്നെക്കുടലുകൾ സുഖിയെക്കൂടി
 കൈനം നാകിലൊക്കെൽ ചെന്നു സുഖത്തെ കൂട്ടിച്ചേർക്കി കണ്ടാലൊട്ടു
 മേൽക്കൂടെ വന്നവനിൽ വിരുന്നെ നന്നെക്കുടലുണ്ടാകുന്നതിനെക്കുറിച്ചു
 ഭീരുക്കളാകി നടക്കുമവരെല്ലാം പാപശിരമണനെ ദാവപകണ്ടാലൊട്ടു
 നാനെ മനസ്സുവെച്ചിട്ടു വെക്കുന്നൊടും കൈപവും വരാനല്ല കൈമകൾ രാകിവരും
 മധ്യരമെറ്റുവകവാക്കുകൾ കൈകൾ കൊടുപ്പും പരമാർക്കപകാരം പെരികെ നടന്നു
 വെക്കും ശിഷ്യരാമവകയ്ക്കും സൽഗുണമുണ്ടാകുന്നതും കൈകൾ കൊടുക്കും
 കാനം കണ്ടു പാപപുണ്യങ്ങളുടെ മലങ്ങളിലൊക്കെ പാപമുണ്ടാകി വി
 ചാരിച്ചുകൊണ്ടു നന്നെക്കൊടുത്തു കൊടുക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു പരന്നു നം പല്ലിക്കിരുന്ന
 ഹൈനല്ലരാപ്പു വിടുന്നു വല്ലാതെ കൂട്ടിച്ചിലകളിലും മലകിലും പല്ലുകൾ
 നൂറ്റങ്ങളുമാറ്റിയൊഴുക്കുന്നു പല്ലാൻ നന്നെക്കൊടുക്കുന്നതെല്ലാമൊക്കെ
 പുഷ്പമൊട്ടെ നയിലിഷ്ടമാകുന്നതും മൂപ്പാന്നം കൂട്ടിക്കൂട്ടും പ്രതിധം സു
 വികൃതം പട്ടിണികളുവാന്നാലികാടകം പൂക്കാരമിലർവെട്ടയും വിറകിനെ
 കെട്ടിയും ചുട്ടിക്കൊടുക്കുകയെപ്പകര പൊകിപ്പിയും വിരൈപട്ടുകപ്പുമെ
 വിശപ്പും കൊടുക്കുമ്പൊറ്റാകുമാൽ പട്ടുകൈലും ചെന്നു മൂപ്പുകൾ വാങ്ങു
 നന്നും കൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും നിറയാതെ കൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതെല്ലാമെ
 കൂടുന്നവയിൽ തട്ടാലും മൊഴികൊടുക്കുന്നതെല്ലാമെന്നും മട്ടുവാർച്ചുല

മിണമൊട്ടു കളരസി വെച്ചു കൃഷ്ണമിണമെടുത്തു തിരിച്ചിലരസൊട്ടു
ലർബാണശരം വെട്ടാറെ ജനം പിന്നെ മട്ടവാട്ടിലിട്ടു ഞൊട്ടു നാ
ളുഴുവു നൂക്കുക ഭവനങ്ങൾ വിസ്തൃയം ചിലക്കല്ലാം കെട്ടുക പലതും
നൽകിട്ടു ലം കടക്കയും പട്ടുകൊണ്ടു വധാനമത്തരം തന്നെ മെത്തുത്തരം
മറ്റു മുള്ളു സായനം ബഹു വിധം വാട്ടമറ്റിട്ടും നല്ല കോട്ടയും ചിലക്കല്ലാം
വീടകങ്ങളെ നന്നിടുക കോറ്റമെറ്റുന്നതിനും ഒട്ടറെ നൂറു പൊലെ നാട്ടുക
ന്നടക്കുന്നും കൃഷ്ണമരയാറെ തന്നാക്കുമെന്തിനത്ര വിചാർന്നാട്ടു വാട്ടു നൂ
ചിലർ വിട്ടു വാട്ടു നൂ ചിലർ കാട്ടു വാട്ടു നൂ ചിലർ നാട്ടു വാട്ടു നൂ ചിലർ നാട്ടു
വാട്ടു നൂ ചിലർ മൃഗരാജ്യമെന്നു പൊം ആടലൊടകൽ പിന്നെ വിട്ടു കും
ഗുണങ്ങളും സുഷിക്ഷും പരകൃമശക്തിയും വിവേകവും ഒന്നൊരു നഖങ്ങ
ളും ചിത്തശുദ്ധിയും ശ്രദ്ധഗുണവും പെരുതാക്കിട്ടു തമ്മരായ ജനം പത്തു
ഭരൻറെ പദഭക്തിയും നിരവധി ദുഷ്ടതമില്ലാകൂ യാതിത്തരമിങ്ങല്ലേ
നാടകരീതി നാട്ടുവിദ്യരസിക്കുന്ന പാട്ടു നൂ ചിലരെല്ലാമൊട്ടു നൂ ന
നാട്ടിലർ വാടാതെ മൂവകാരി തെട്ടു നൂ ചിലക്കല്ലാം ആടലൊടക
ഖംകൊട്ടു നൂ ചിലക്കെഴി നൂ നൂ മറ്റാട്ടു നൂ ജനിക്കുന്ന വനിയിൽ ചിത്ത
മില്ലാതെ ചിലരെ ന്നതെഴി കോണാക്കുന്ന വിത്തു ചിത്തമല്ലാമൊ
ന്നല്ലാമരയാരു പാപപുണ്യങ്ങൾ ശേഷിച്ചു മൂലവട്ടു കൂടുന്ന പത്തു
തനിക്കുള്ള സമ്പത്തു മൂലത്തന്നെ പാപത്തെ ഭൂഷണാകാപത്തെ ന
റിയെണം സമ്പത്തു ഭൂഷണാകാപത്തു മെന്തിനെക്കൊടുത്തു പത്തു
വരുനെന്തര പത്തുകരുതെങ്ങു സമ്പത്തു വരുനെന്തര സന്ദേശ
മുണ്ടാകെങ്ങു ജന്മ ജന്മരണ്ടു കൃത്യം ചെക്കിട്ടു മൂലകൃഷ്ണമെ
വന്നതെന്നതങ്ങു റിയെണം ആശങ്കാകു നൂ പാശമട്ടു നൂ കൂടെണം
മാകുന്നതെ മോക്ഷകരശലം പറ്റവതെ ചിത്തമൊട്ടെ നൂ പത്തു

2

പുത്രം യം മദദ ഉജ്ജനങ്ങളും നിസ്സിലം മരണത്തെയാരുമില്ലികനീന്ന
നം സദാനനം മുകനം മുകിപ്രദം ഗോപിന ഗോപിയെലം ഗോപുനപ
രിപാലം ചൈതനീകരുതകപാപങ്ങളുകുലവാൻ മരുവാദനങ്ങളും മുക
ണിമുലകാളും മുകിവാന്നെതിരിട്ടു മുകമകതിരയും പുത്തനാകു മുകി ജവ
ന്തനങ്ങളും തൻറവിസ്തുതമരഖനല്ലരാജ്യവും ധനങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും കൃതി
കുടിത്തെയും മുന്നിനെട്ടും ചരത്രചാമരങ്ങളും വിസ്തുതം മുന്നിമറച്ചിത്തമൊ
ദൈനവാഴും ചിത്രമാം മാതുകയും ഉത്തമമുപധാനം മെത്തയും വിത്തനവും
വശങ്ങളും ഉത്തമലാമെന്ദ്രിതം ജനങ്ങളും അത്തമുനടക്കനചിത്തൊ
രുവീരമാരും നട്ടവമാരും നല്ലമുട്ടുകാരും പിന്നെനന്തകയാരും നല്ല
പ്പിന്നഗലങ്ങളും പട്ടുകൾ നിറച്ചു തുളവെട്ടുകൾ ബഹുവിയം മുകകളൊട്ട
നല്ലരണവും വൈസ്യകുലവും പത്തുരാഗവും നല്ല ശില്പമാം വരികയും ഇത്ര
നിലങ്ങളും മുകാകപപതിച്ചു മുകിസ്തുതമരഖപലഭൂഷണമുത്തെയും കിട്ട
കകല്ലകാലൻ കെട്ടുകഞ്ഞു കെട്ടുകെട്ടുക നിസ്സിലം മുകിപ്രദം സിദ്ധസകലൻ
നിടും നിശ്ചയമകപ്രദം നിശ്ചയം ഭക്തികരടൊന്നാടകം പരിഷ്കരൻ കൂടവെ
രസിപ്പൊരും നാട്ടുകൾ നഗരവും നെട്ടനപണങ്ങളും നാടകപ്രശാലകളും
പാട്ടനജനങ്ങളും പാടുകൾ പലതരം ക്രമങ്ങളും അതിനും പാടീരമരങ്ങള
ന ചെട്ടിമാരവർകളും കൂടവെരസിക്കുന്ന പെടമാതിരികളും പാടാതെ
സദാനിന്നു വീടുകാതെത്തന്നാരു പാടൈവല്ലുണറുക്കണെചൊട്ടുകൂടയാ
രും പാടകങ്ങളും നല്ല പാടമെനിവകൊന്നും കൂടവനീടുകാലൻ വീട്ടുക
കനനെരും ഗുണം ഗണകാരം ഗുണിതം ഗുണാതീതം ഗുണമകുരം പരം
ഗരണം ഭക്തികരടൊബസ്യരമാകിട്ടനാടകകൾ നിറഞ്ഞു മുകിസ്തുതവര
നിരപന്തികളും നല്ല തന്തു കളെട്ടത്തുടൻ മത്തുന്ന ശിവാമാരും സുന്ദര
മാരാകു മുക ബസ്യവാം ജനങ്ങളും മുക ഗാലകും നല്ല മുക കളാകവരും ന്ന
നകൻ വരുത്തുന്ന മെത്തൊവലം ഗുണം ഇതിരവതികൂരിസന്തതം വരി

തൃകം മന്ദരതിരിയരം ചന്ദ്ര നൃത്ത ലോചനം ഹി നഖിൻക നൂക്ക സന്നനം മി
 കാരെന്തെന്തെ ക്കാ നന്നെട് ക്കൊ ഞ്ച മന്ദരം ചമച്ചതും ഭംഗിനെ ടിട്ടം മണിമഞ്ച
 ഞ്ച പലതരം ക്കഞ്ച ക്കഞ്ചും നല്ല ക്ക നവം ക്കരവാളും സന്നത മിരിക്കി ലുര
 നെന്തെ പലമരപ്പാട് സ്വസ്വ രാംഗികളോട്ടു സന്നതം സുഖിക്കുന്ന മന്ദരം മന്യ
 പറമെ നിരിക്കി ലും പ്രമാത ക്കന്ത ലോചനം പാപ പുരന്ത മെ ചമനം സദാ മി
 നഖിൻ നി നചര ലോ സ്വസ്വ വാ ക്കിവരും നൂ നം മട്ടു ക്കി ക്കി ലും നല്ല ക്കൊട്ട
 ക്കളുണ്ടെ ക്കി ലും വാട മരമര മര മര മര മര മര മര മര മര മര മര മര മര മര മര
 നം സാ ബ്രമൊ നിരൂ വിചാൻ ക്കാ ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി ക്കി
 ല്ലു തം പരിം വിരും സമി ദാന നന്ദ രൂപം മിത്ത പ ക്കെ ജ മൂരം പെച്ച ക്കൊണ്ടി
 രിക്കി നീ ക്കെ ത്തി ജ്ജ ക്കാ ക്കിട്ട നവാ ജ്ജ ക്കി ക്കി നിര ന്ത ക്കവാ ജ്ജ ശാ ല ക്കും നല്ല വി
 ല്ലാ ത്തി ക്കാ ക്കവ രും ഭദ്രാ ജ്ജ നന്നെ ക്ക വെ ഞ്ചും സാധന ഞ്ചും സദാ മെ
 പ്ച ക്കാ ക്ക വാ മ്രം മെ പ്ച ക്കും ജ്ജ നന്നെ ക്കും ക്കി ക്കി രവാ ങ്ക ക്കും പ്ച പ്ച വാ ക്ക
 ക്കും നൽ സൂ ക്കെ ക്കെ ക്കൊ ഞ്ച ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ ക്കെ
 മട്ട ക്ക മി വ ക്കെ ല്ലാ മി ക്ക ക്കൂടാ നെ ക്കി ത്ത നന്ദ നി മി ക്കിട്ട നെ നം ശ ശ്രീ മാരി
 ത്ത ന്ന വെ ശാ ശ്രീ ഞ്ച പരി ക്ക ന്ന വി ന്ന ത മാ ക്ക മി ല ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക
 ഭക്ത വി വ ഞ്ച ന്ന നല്ല മൂര മെ നിര ന്ന ഞ്ചും ന്ന ശ്രീ ഞ്ച വി വി ധ മര ക്കി വെ ക്കി
 ലും തദാ വ ശ്രീ ഞ്ച പല തരം ക്ക ക്ക വെ മിരിക്കി ലും ക്കെ ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക നല്ലൊട്ട
 ക്ക ഞ്ചും പര വി പ്ച ര ഞ്ച ഞ്ചും നല്ല ശി ഞ്ച രാം സ വ ജ്ജ തും ക്കിട്ട ക്ക ക്ക ക്ക മ പ
 ത്ത നം പ്ച ക്ക നെ നം ന്ന ക്ക മര നൂ നൂ മ ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക ക്ക
 ക്ക ക്ക വി ക്ക നെ ന്ന ശ്രീ ന്ന വി ലം നൂ ക്ക മ ന്ന രാ മ്ക ക്ക ന്ന ക്ക ക്ക വാ വ ന
 മി ശം മി ത്ത ക്ക ന്ന ത്ത വെ പ്ച പ്ര ന്ന ലം ന്ന ക്ക ലോ മൂ ക്ക ക്ക ക്ക വ ന മെ ന്ന
 ക്ക ക്ക മര നി വെ ന്നം ക്ക മ മ രാ ക്കിട്ട ന്ന ക്ക ക്ക ക്ക ന്ന ഞ്ചും ക്ക മ മ രാ
 പ്ച ഞ്ച മി ല ക്ക ക്കി നി മ മ രാ മെ ഞ്ച ക്ക മ ക്ക ക്ക ന്ന ന്നീ ക്ക ന്ന ലം മ മ മ

വാമോരനാദിനം സാമോദം കൃഷ്ണനന്ദാമരകളെങ്കും പൊകുമ്പാൾ
 പരാന്തനം പങ്കജകൊരകങ്ങൾ ഗുരുപെട്ടു ഴുനകൊന്നരല്ലൊരാളെ
 മകുമാരനാദിനം മംഗലാങ്ങമരാനാകുളും ഗന്മാരൊരകും പന്തി
 ചീട്ടെന്നൊരുമനിരം മനോഹരം ചന്ദനമാരം കൊണ്ടു മനിരം വിനിയമാ
 കിരണ്ടു പൊന്നാക ശാലപുനരും കെടുകൂടും അന്ത്രകാലത്തു പന്തി
 യരവതെന്തിശ്ചനാകകം വിശ്വകാരണം വിശ്വശ്വരം വിശ്വനിശ്ചിരത്തെ
 ണം പ്രജ്ഞാവാണെന്നാകിലൊന്നിതു മജ്ജിതദേശം സത്യാമം ധർമ്മം നിത്യം
 ഉന്നതാരതരിൽ വെച്ചു മിന്നുകും വരുന്ന നീയർത്തുനാനരണം സമോ
 ദം ചെങ്കീട്ടകുപന്നഗാഭരണനെ സന്തതം വണങ്ങുകതാമങ്ങളുണ്ടാ
 കനകാരണം കെടുകു കെടുകുൽത്തുതുൽതന്നിൽ നിന്നിട്ടുണ്ടാകപരി
 ഷത്താരൽപ്പസ്തിയമാലൊരണം പൃഥ്വികിലുണ്ടാകുന്ന ഉപജ്ഞം മിലവശ്ച
 മധുരം പുതിയെന്നും കച്ചമെരിച്ചമെരിച്ച കെടേ ചവർത്തും തന്നരമ
 ന്നമാരൊന്നു അമർപറയുന്ന ഭൂമികിലുണ്ടാകുന്ന വശ്കതെല്ലാം വിനെ
 തദഗ്രമമെന്നിരിക്കിലും തദദൃശ്യദിത്താലും പഞ്ചഭൂതങ്ങളുടേയും ഴാക
 വശ്ചവിനെ ഭൂമിപ്പും ഭൂതം കൊണ്ടു സിദ്ധിപ്പുവുവലാരം വൃദ്ധിവിജയങ്ങള
 തുണ്ടെറിക പദാത്മത്തിൽ മധുരം പുളിപ്പുണ്ടാമഗ്നിഭൂമികമെങ്കിൽ അ
 ക്കുമഗ്നിയും ഭൂമിയും പിന്നെറ്റ ജനനമാം ആകാശനിലമെറ്റം ക്ഷുഭമപദാത്മ
 ത്തിൽത്തന്നരമാലൊരന്നമുപജ്ജിവിച്ചീട്ടുമ്പാൾ ഉദരദവികുമ്പാളു
 ണ്ടാകുമഗ്നി ചെന്നു പിറന്നിൽ കപാലത്തിൽ വററുകങ്ങളുവതന്നെ കിരണമല്ല
 നന്നരം രതമാക സ്രവിച്ചീട്ടും ഗന്ധവാകുളതെല്ലാം നവതി നാഴികകാൽ
 നാഴികവഴി ദേശമത്രയും വ്യാപിച്ചീട്ടും രതയാളവെന്നു പെരിതന്ന
 വ്യാപിക്കുന്ന ജ്വരദേശമെന്നെൻറ ഉഷ്ണം കൊണ്ടു നന്നരം പിന്നയും പരി

origin
 of story

കരവെട് മരം സമാപ്തം കൂട്ടം പിന്നെയും വരികുവെട് മെറ്റു സ്തമതന്ന
 ന്ന സ്വീകാരം മജ്ജാകാരകം ശുക്ലമരമൊട്ടു കത്തളം നന്നെ നന്നര ജന്മം ശ്രീ
 കർമ്മര ജനസ്തന്നം ഉത്തമ മരര കൃതമൊരു ക്കി കാരകി ശ്രീവിതരണമു
 ന്ന നാളു വെലാര ശ്രമം അർവം ശ്രീ വിചിട്ടം പക്ഷമുണ്ടെന്നു സൂചിക്കുന്നു
 കൂട്ടം ശ്രീ വിചിട്ടം സന്തോഷ ജനന നന്നെ നന്നാ കി കെരണ്ടെ നല്ലാവരും
 സ്വസ്വരാംഗി മരരൊട്ടു സംഗമുണ്ടാകുമുലം കലവും കട്ടുണ്ടും കൂട്ടം പന്നി
 ടു നന്നരം ശുക്ല ശ്രോണിത സ്വസംഗദ് മൊട്ടു ന്ന കൂട്ടം ഉല്പാദിച്ച നന്നരം *corruption*
 സ്വപ്ത ചൈതനരൊട്ടം ന്നഞ്ചു നാൾ ചെല്ലുന്നെരം സുൽബുദം പൊലെ
 വന്നും ക്ഷമിനവാലീലും വീട്ടി നകന്നകി നന്നമെല്ലമെല്ല നന്നുറച്ചവ
 ഗം വരുന്നിട്ടും മൂന്നില മര സന്നിജൽ ഗദ്യം കലലമാം ശുക്ല മെറ്റുകിൽ
 പൂമരൻ രത്തമെറ്റുകിൽ ശ്രീകാരം ശുക്ല ശ്രോണിത സമം പഞ്ചമൊട്ടു ന്ന
 കൂട്ടം ഉറുറു പെട്ടു ഉള്ളുനം പുറപ്പു ജകാരകം കൃമ മൊട്ടു കൂട്ടുനം ശ്രീജത
 പ്രദമര ശ്രോണിത നന്നെ നന്നെ മര സംഗദ് പാശ്രമിൽ നന്നെ മര ജാ
 വന്നി സന്തോപം കെരണ്ടു ഗദ്യം പൂനമാ കിന്നന്ന കൂട്ടം രണ്ടാം മാസ ന്ന
 ന്ന ക്കി വൃദ്ധം മൂന്നും മാസ മണ്ണാകാരമൊട്ടു ന്നം ന്ന സ്വീകരൂണ്ടാം നാ
 ലാം മാസ മെറ്റു ഗന്നിലെല്ലാം ന്ന കൂട്ടം ടെറകു ചരണാ കൂട്ടം വകവം ശു
 കട്ടു മരിക്കി നന്നെ നന്നരം ചിത്ര മൊട്ടു ന്നാ കിട്ടം ന്ന കൂട്ടം മണ്ണാ മര
 ന്ന നന്നെ നന്നെ ലാറ്റി ലൂണ്ടാം വർത്തമുണ്ടാ മണ്ണിൽ മണ്ണെ ഉറുചിട്ടം ശ്രോണി
 തം ജര രാഗ്നി കെരണ്ടു ടൻ കൂട്ടം നന്നെ പാശ്രമിൻ പാടകർ പൊലെ
 തെല്ല മണ്ണുണ്ടാ കിവരും പാശ്രമ കെരണ്ടു ടം മാസ പിന്നെ ജനാജന
 വിതമൊട്ടു മണ്ണിട്ടം ചൈതനിയര ക്കി സന്തോപം ശുക്ലമുണ്ടാം ശുക്ലമാ
 കാര്യം മാസ മെറ്റു മണ്ണെ ക്കി ന്ന കെരണ്ടു ശ്രീലന്നി കെരണമണ്ണെ

ബഹുമാനപ്പെട്ട മഹാശാസ്ത്രജ്ഞൻമാർക്കും മറ്റും
ലാഭം നേടുന്നതിനുവേണ്ടി ഞാൻ എഴുതിയ
ഈ കൃതിയുടെ പേര് 'മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ്' എന്നാണ്.
ഇതിൽ ഞാൻ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിന്റെ പ്രവർത്തനം
പറ്റി വിശദമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ
മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ് എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു
എന്നും അതിന്റെ പ്രവർത്തനം എങ്ങനെ
നിയന്ത്രിക്കാമെന്നും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
ഈ കൃതിയുടെ പേര് 'മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ്' എന്നാണ്.
ഇതിൽ ഞാൻ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിന്റെ പ്രവർത്തനം
പറ്റി വിശദമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ
മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ് എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു
എന്നും അതിന്റെ പ്രവർത്തനം എങ്ങനെ
നിയന്ത്രിക്കാമെന്നും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

birth

growth

നന്നശ്രീകൃഷ്ണാപരാജിതിശ്ചൈതന്മനനന്തരണാപാശംകോണ്ഡദധമായി
 തെട്ടിടെണം ഉത്തമമാധനീയമദിഖം രൂപകഷം മഹാനിയാഷമുരേന്ദ്രണീക്ക
 തൊട്ടമൊരമിച്ഛു ക്കിച്ഛു നന്നും നരണാരുത്തമ വിവെ കിവും ഉത്തമമാധസ
 വിമരതൊട്ടമൊരമിച്ഛു സ്തരൊഷമാകീട്ട നമയാന്നി ലിത്തന്നുവശാനിയാം
 ശിരോവധാനത്തിയെൽ ചാരികൊണ്ടു സചത്രസമെതമം കാറ്റിനകൃലംകൊണ്ടുതു
 ശ്വരപ്രാണമാഷുതെജാരണകൃലമാധിദകിയാധിരിതന്നകപ്ലാപൃടെഖെന്ന
 സമീദാനന്ദമു നിയാമിതന്നരുതുന്ന മൊക്ഷദ്രാമിങ്ങു നീട്ടകൃവപരമിതി
 മാധിരിതന്നകരകെ നിയാലുണ്ടാം ജനം ചെറ്റു മിജാതൈവരം ദുഃഖിലോരു
 നാജം അത്രയ ലീഡിലൊകെചക്രവാണിതന്നുടെ ഉത്തമനാമിങ്ങുതെന്നിതു പു ജ
 വികിലൊമുക്തിയും വരമെന്നെ നിയുചിച്ഛി ഞ്ഞാലും ഉത്തരം സൂക്തങ്ങൾ സമ്പ
 രം ചെക്കീടെണം ചക്രാംഗിവിരവിൽ നിവിപ്രയാരുടെ ജനം ചെറ്റു ഞ്ഞിയാ
 ചൊല്ലിട്ട അമമാധതെജാം ഉത്തരം ധരാദാജൻ ചൊട്ടി ചൊരത്തരം സഭ
 മൊദെന നല്ലമാനസ സഞ്ചാരികും ഉത്തരം ചൊല്ലി നാനകിനീശ്വരനൊ
 ദ്വൈകൃക്കടൊമലീപതൈവാരു കളിവയെക്കിൽ വിപ്രജനികളാകാലിത്തരം *Brahma's*
 ഗുണങ്ങളൊടൊത്തവ കെല്ലാം മുക്തിവന്നിട്ടമെന്ന നൂനം സ്തുവും ദയാമന *buty*
 ശ്ലോകം വെണം പിന്നെ ചകുരൊകളെല്ലാമടക്കീടെണം സദാകാശശ്ലോകം ത
 നെറ്റമനസ്സിന്നടകവും ഉവദത്തിൽ നിവെചിച്ഛി ക്കിട്ടെ ജനരുതൈടൊകൊപത്ത
 കടക്കണം തപസ്സു മൂണ്ടാകണം സ്വശ്ല കളിച്ചു മൂളുദവസങ്ങൾ പിന്നെ നിവി
 തദിവസത്തിൽ ഗമിച്ചിട്ട നന്നെ നീളമെറ്റു നീൽ മനം ചെന്നു പറ്റുതെക്കി
 റികെണം - വിവിതമല്ലാതൊരു ദവസങ്ങളിൽ ശ്രീലൈഗമിച്ചാലൈല്ലാവർ
 മമിതമാധപാപം വരുമെന്നിച്ഛിയണം - അപ്പു മികളാന്നല്ല സകൃമങ്ങളു
 മെല്ലാം സ്തു കളിലുമെകാദശികും ദശമികും ചൈവ്യതിലൊഗം വൃതിവാത
 പു വിതുദനം ജനനക്ഷത്രം പ്രതമാഷു തുളുദവസവും ദ്രാദശികളും ചതുർശി
 ക്കിമിയെല്ലാം ശ്രീകളിൽ ഗമിക്കുന്ന നന്നൊക്കെല്ലാവർക്കും ചൊരമൊഷുണ്ടാം പാപം

Vishya
Indra
prinu

ദോഷനാശകരജസ്ത്യമൃതോക്തേണമുക്തരികനൈനാകിലും നിർമ്മനനാകിവന്നാ
ൽ ശ്രദ്ധാശ്രദ്ധാദനം കൊണ്ടു റെഡ്വിച്ചു നടന്നിയാദോഷണംകിട്ടുകെണം ബാഹ്യ
ജനൈനാകിലൊ ഗൊക്കരേരകി കൈണംകാൽക്ഷണംകളക്ഷണൈനരു
ജപു ത്തിയൊല്ലാം ശീലവാന്നറി കൈണം ഗൊരക്ഷവാണിജ്യ മമനെ
വമദം തൃഷ്ണകളും ശ്രുട്ടു നശൂഷ്യം കൈരൂപു ത്തിയും കൊള്ളാം ശ്രവനെ
നിന്നുട് കളമുണങ്ങു കൈകളയെക്കിൻ ശ്രുസുരമുരിൽ ലിങ്ങൈ ഭക്തിയും ദ
കാക്ഷമാദ്രവവും നിനയവും ശ്രുവാദനോക്തേണം തന്നുടെ ഭാജ്യത്തിങ്കൽ
നന്ദാകിനിശ്രു വിച്ചുയാപു ത്തികാലിരിക്കെ നമന്നറിഞ്ഞാലുംകാമ
ജാമൃഗകാദി പത്തുണ്ടു കൈകൾ നന്നാലകിലുമെന്നത്തമന്നറി
കൈണം ശ്രീകളിലതിസമ്മി കൂട്ടുകിലത മരകവാതകൾ പറ്റുണ്ടു നമൃതകൾ
പൊരുന്നതും പൂ ത്തികൊടി നിലമുദ്ര പാനങ്ങളുംകൊണ്ടും പാടകം സമീ
പത്തെ വെട്ടുകൾ കറുകൈണം കൊപജം വൈശ്രുതുദി നിട്ടുണ്ടു കൈൽ
മൃനം വെമാരമൃതമുതലാപം ദോരമൃതമൃതനം ദജുവാദനമരുതെന്നത
മറ്റുകൊടാ നിഷ്ഠാവാദകവാതകാലമ്പു മൃഷണങ്ങളും തത്തരം തൃജിങ്ങണം
കൃഷ്ണിമാനാദാകുരേമാർഗ്ഗശ്രു കൾ നന്നിൽ ശ്രംദ ജുവു മൃതോക്തേണം സ്തിശ്ര
യാദാകിട്ടു കളമിത്ര യാദൊടുക പടൊട്ടുമെകാദാഭൈനിൽ ബുദ്ധിയിലുറുകൈണം
പ്രാതഃകാലത്തുണ്ടു നീറ്റുടൻ പ്രകിരുന്നം പത്തു നാദൈൻ പദജശ്രുതം
കരുതുകു വിശ്വാസുണു നാദാലവിപ്രരവരി ചമലി ഷുരം കൊട്ടുണ്ടുടൻ
സൽക്കരിച്ചിരു കൈയ ഞു നമുദ ദാനം ചെക്കു ഭക്തിയൊടല നിന്നു സ്തു വും
ധർമ്മങ്ങളും ശിക്ഷരക്ഷകൾ പിന്നെ സ്തു മാം ശ്രുതി സ്തു കിയൊക്കയും വിചാ
രിച്ചൊരു നമുത മദാദൈഷംകൾ ചൊദിച്ചിട്ടു കൈണം ശ്രോത്ര ശീരികൾ
ശ്രുതി സ്തു കിയവയെല്ലാം പാൻറി കൈട്ടു വൈണം ധാത്ര കൈരക്ഷപാനം
നാലു രാജ്യങ്ങളുവ നിത്യമെന്നെൻ പൂമുദ്ര ഗി വ്വം പൂണ്ടു സദാ ദൃഷ്ടതം
ചെക്കിടാതെ ദീനരൈരകിരൈണം ദാനശീലനാകൈണം സ്തു മമനെ വം

10.4

8

ചെറുതെങ്ങാലുണലേഗം ധി കരിച്ചിടനാലും നിന്ദിച്ചുപറഞ്ഞാലും ത്രിപുനാകിവി
 ത്രിച്ചുകൊണ്ടെങ്ങുവാതുടിക്കുകും ശ്രീനികൾ പിടിച്ചെടുപ്പിന്നാലെപൊക്കുന്നത
 ശ്രീനികനെപ്പോലെതിലർച്ചതസീധരിക്കീട്ടിട്ടിപദഗതഗദഭജനങ്ങളും
 സദാശിവനെനന്നുചൊല്ലുവാതുടിക്കെങ്ങുരണ്ടുകാലിവർക്കുന്നതെടുമുണ്ടെന്ന
 ചുരുട്ടുകവലംപശുപ്രാകമാനസയാരാമവർന്നുഗിസാക്ഷിയാകുതപസി
 ചെതുജ്ജ്വലൊട്ടു പൂതംവളർന്നിട്ടും വിപ്രതരകലും തിലർദ്രോഷനെപറ്റിക്കാ
 ക്കിജാരനെഗമിച്ചാലും നല്ലവമില്ലെന്നതുകൂടെതൊന്നുകകിടന്നും നീട്ടവെ
 രണ്ടങ്ങവൾകിപ്പുരെന്നിരിക്കലും നെടുകുവടിപ്പുരകിട്ടുകാൽമതിവെന്നും
 ഗിസാക്ഷിയാകുതപസിചെക്കുന്നുണന്നം ശരൂവെന്നതുപോലെതൃപിച്ചി
 പറ്റുകയും ശിക്ഷിച്ചുപറഞ്ഞുടൻപക്ഷസിതാധിക്കുകും ദൃഷ്ടി തമുണ്ടാക്കുവാൻ
 രംതൊന്നുന്നതും ഭൂസുരപരയാരാകിട്ടു മിക്കൽ ജനിചൊരൊപാപക
 ങ്കൾ ചെപ്പുവാക്കിട്ടും നരകത്തിൽത്തരുകല്ലിവാലൊക്കെചെറുതെങ്ങുമെ
 ങ്കുകൾക്കടൊമൊഗാപലം മൂന്നിലവരുന്നതും ക്കുത്താവമുണ്ടാമവളി
 ക്കിടുംപരനെകും നന്നുവു ക്കുചിച്ഛപൊം വിപ്രകൃമിറ്റന്നുപൊം സതുവു
 നശിച്ചിട്ടും പൂർത്തകും തെട്ട നൂനം പൂർത്ത ജനങ്ങളിൽ ചെപ്പുതളതപസ്സുകൾ
 ദൈവനശിച്ചുപൊം തൽക്ഷണം മനുവരസ്വസ്വരാം ഗിമൊരാകം ഗണി
 ക്കാ ജനങ്ങളെസന്തരംകൊണ്ടാഞ്ഞു സങ്കടം പിന്നെത്തിട്ടും ബന്ധുക്കൾ വെടി
 ന്നകിട്ടും സന്തകിടറഞ്ഞുവെപ്പുനെത്തിൽപരം മാനവാ നികൃമുണ്ടാപ്പുതം
 പിന്നകൃമുണ്ടകലിനതവരനദാശ്രാദ്ധാഭജിച്ചാണം സന്തകൾവരാ
 ന്നം തിന്നതൊപങ്ങളെ കൊണ്ടു ദീപ്തരാഗികാപ്പുതം നെകും കപ്പം കലാം
 ഗനമാർകൊപിച്ചിട്ടും സാക്ഷ്യമല്ലാതെ വെപ്പൊപാലും മൂപ്പുകൃമുണ്ടാപ്പുതം ദീപ്ത

നവയജ്ഞിതപഥം ~~കൃ~~ടം വെച്ചാൽ വാണിമാജ്ഞാ വെണ്ണിരാകാലം മനസ്സിന്നു

നിസ്സംഖ്യവരാനെരില്ലെന്നു മറ്റിനില്ലത്തമെക്കൊന്നാലുണ്ടാം പൊന്നെ
 നുപദികൾ നിസ്സംഖ്യം കൊണ്ടിട്ടു വാനെത്തമമിവരാണു നൂട്ടുണ്ടുകുകയും
 ദൃഷ്ടതം വകുക്കിയും ഇങ്ങനെ നൂലം മറ്റൊന്നിട്ടുകിനിന്നുണ്ടെന്നം
 നെരികിട്ടു മെക്കൊന്നെടുകയും വിന്നരാകി കാണാഞ്ഞിട്ടു പിന്നെയുമറ്റിടാ
 നെ പൊന്നുകാണിട്ടെന്നൊരൊരേതങ്ങളുണ്ടെന്നുണ്ടുണ്ടുണ്ടെന്നം നിരൂപിച്ചു
 ജന്മഹിംസകൾ വെക്കുക പൽ വെക്കിച്ചു പുനരതുകുണ്ടെന്നവധി സമുദാനന്ദ
 രൂപം ചൊല്ലുമെകരുതാതെ മിത്രം പാദങ്ങളാകിട്ടു സത്യങ്ങളും ചൊല്ലിട്ടു തിക
 തൊട്ടു ചൊന്നിട്ടു നൂട്ടു പറ്റിക്കയും അതു മല്ലതു പിന്നെക്കുന്ന നൂട്ടു മെ പൊന്നാ *country*
 ന്നു കരുതുന്നതും ലെത്തം നൂട്ടുകയും വരാധനം പത്തുകിട്ടുകിൽ ശതം കിട്ടുകാൽ മതി *insatiable*
 വെന്നും നൂട്ടുകിട്ടുകാലി നിന്നാകി രം വെണമെന്നും അതിരും കിട്ടുമെ പൊതുയും
 വെണമെന്നും അശകാവതികളെന്നു മാകിൽ വലഞ്ഞു ലൊകു സിന്ദമാവല
 ലനിത്യ പൂട്ടു തിട്ടം നൽകു പിന്നെ പീറ്റിട്ടു പൊരിഹകെലിൽ കാതമകക
 റിട്ടും ചാണകം മുട്ടിനിട്ടും പിന്നെ കിട്ടെറിഞ്ഞിട്ടു കൂട്ടുകൂട്ടുമിട്ടും ചങ്ങാലമാരെ
 ചെന്നു സെവിച്ചു മവരാട്ടു സന്തം സംഭവണം ചൊലുകയും സലതരം
 നൂട്ടു മെറ്റിക വെക്കിലൊക്കയും മഴകൂട്ടും ചൊല്ലുമെകളാതെ പിറ്റേച്ചു നിരന്നും
 നിത്യവും പുരാതനം ഭക്തിയും തീസസ്യാകൾ മൂറ്റിയും വലരാട്ടുകു മിട്ടുമന
 നരം ഇങ്ങനം പീറ്റിട്ടു കിട്ടുക യനങ്ങളിൽ ചൊല്ലുമെ ശിലവറ്റു സത്തുക
 വരികിലും പൂർണ്ണരാകിരുന്നെലൊ ചങ്ങാലകന്ദനെരും മുട്ടുകിടാഞ്ഞിട്ടും സ
 ത്വകിലിടാതെ ഇങ്ങനം സമ്പ്രദിയമാ ജ്ഞി യനങ്ങളും നിൽക്കുകിലി *riches*
 ലൊകമെത്തുകുണ്ടാ പത്തുകൾ പിന്നെ പൊതു മൂട്ടുണ്ടാം സന്തമെ മൊരൊത *successful*
 രം അതു മൊജ്ഞി ചിട്ടു വാൻ ദുഃഖമെ നിമെകുണ്ടൊ രുകി പ്പനതിലൊ

മെല്ലവെ പുണരവാൻ ഗതിയില്ല തക്കൊന്നും സാമ്രാജ്യവരനം -

2.

കൂടാതെ കൂടെ പാടവം കിറഞ്ഞു പൊം ഞങ്ങൾ ഗതിയിൽ വെട്ടി
തന്നിരൂ പിശാൻ ദൂഷ്ട തമി വെടും ഞെപ്പിന്ന വകാശം ഇങ്ങനം പൂമുഖം
പൂകുരാ കീമന്തൻ പാമെട്ടു കെണിരികിഴം ശിഥിലമാകിവരും സൂര്യൻ കിന്നെകു
ജരകുന്നരകിളും പെരുന്താ പ്പു നൂനം നിരകും വാരികെല്ലും പെരികുറന്നാ പ്പു
രും നിറവു കെട്ടും ചൊരവാളും ദൂനീനീനല്ല ശൊണിത്തു വറുന്തെല്ലുകൾ
കുറന്നാ പ്പു പല്ലു കിളു ത്രിസം പൊം ചൊല്ലു കളുഴന്നു പൊം വിളിനെ പൊ
ലെ വളഞ്ഞു കല്ലു കെടുകാ പ്പാൻ കാൽ ചിളി കളാ കിളി വെളുത്തു നരക
പൊം പിള്ളകളുടെ നൂകി കെട്ടു വൊര കിഴം കെട്ടു നൂ വം നകനവും നിന്ന
മില്ലാതെ പൊം വല്ലാതെ ചമിച്ച മെല്ലാ നെര വെപ്പു മെല്ലാ തെക്കിട
കും തന്നില്ലത്തന്നെ സദാ മല്ലാരിൽ മന്ദലികളാം കിലടാം ഗനമരിൽ അല്ലാ
രു വളമല്ലാത്തു തലന്നി കെണും പൂക്കി കും കെട്ടു സദാ പൂർന്നു രാകനമിനം
ധരീകിൽ നടന്ന ശൊ വാ പ്പു കും വരുനെ നരം ശ്രോ ശ്രവം കെട്ടു നൂ കൂ
നെ ശ്രവം കെട്ടു വന്നിട്ടു അന്നാകിവരും കെട്ടു വീർത്തു വിന്നു കലു പൊം കേ
പ്പാൻ പൊം കിലടാം ഗനമരനുമാരണു ഗ്നി സാ കി കളാ പ്പാ നികള
തെ നി കെ നൂ ശ്ര കല്ലു പൊ കല്ലും ഗതി കും കെട്ടു സദാ മെല്ലാ കിൻ കിടന്നാ പ്പും
ചൊല്ലു നെ നീരൂ പന്നം ചത്തു പൊ മെ നൂ തെല്ലാ രു സൂ കി കും വരാ നൂനം
വാർ ക്കും വന്നാ പ്പു നെല്ലാ ദൂ പ്പു രാം ജന നൂ ക്കു പ്പാ നൂ നൂ നൂ നൂ കി
കിലൊരികുലും ദൂ കുന്ന നൂ തലൊരൊന്നി ക്കു തൂ നൂ പ്പും ദൂ ക്കു ചൊ പൊ
ന്നം പിന്നെ ക്കു കിൻ ദൂ ചി ചിട്ടു പ്പാ പകു മോരൊ പൊ ലെ പൊ പ്പു മൂ
പ്പു ക്കു മലിന നൂ ക വരും വലി തന്നാ ക്കാൽ പിന്നെ ചവലം വകു നൂ പിന്നെ ക്കു
മൊന്നും തരം കിലടാം ഗനമരിൽ വലഞ്ഞു കിടക്കും പലിരു മെല്ലാ ഗ്രമെന്ന
വന്നെല്ലാ രക ക്കും കില പി ചവരൊട്ട കി നവാ ക്കും ചൊ ക്കി കിടക്കുന്നി തരല്ല

ധനത്തെപ്പറ്റിയും ഉദിതമോരോതരം പെരികെവളർന്നുപിടിച്ചുദണ്ഡി
 ജിഷ്ടമിഷ്ടമസാരനമുദിച്ചുപണങ്ങളെപ്പറ്റിച്ചുപരസീകെപരിച്ചുപുര
 ണരവെച്ചു. പ്രമാണിപർത്തരകജ്ജിദിസുപത്തനാല് ചെല്ലുന്നതും മത
 മെനെഴുതിറ്റുപത്തുനടപ്പാൻകട്ടുപെരിമ്പിലെണം യിപ്പിച്ചു. ധരി
 തെണം വിനകരിച്ചവചൊന്നാലിക്കഥതകുട്ടങ്ങിടാരുമുണ്ടുളൊരൊ
 ന്നിക്കൽചെക്കവരപത്തുളൊമ്പ്രാധിരൂപെണവന്നുപാധിക്കും മന്ദ്രജി
 തരവതരം ഉദിതങ്ങളുപദയാ. ചതുപൊതെത്തുണ്ടുദിമലൊദരകുടുവു.
 ഗ്രഹണിയും പക്ഷവാതവും. ലിലകുടിയൊഗവു മൂന്നും ചരട്ടിയും പ്രമേധവു.
 ന്നതപിത്തവും പിന്നെ പിത്തവാങ്ങുവു. മൃഗരോഗവും ഭഗവതരം കുംഭകുടി
 ലകുട്ടും ചരട്ടിയുവു. തഥാഗണ്യമാലകെനെ വമെപ്പുത്താൻപറവതും.
 ഇത്തരം രോഗങ്ങളു നാപ്പത്തനാലാകുവു. ശിഷ്ടമാം മൂന്നുരൊട്ടനാപ്പ
 തുതിരിനാലും. തൊക്കടൊരൊഗമെവ. ചിത്തത്തിൽ നരവതെത്തുത്തര
 മാകരോഗമെത്തുകിലുടൻകിടന്നുതലൊട്ടലു തക്കകിടന്നനന്തരം.
 തന്തനാലു തന്തനും ലിയും കെട്ടുസദാപ്രാധികയെ വളന്നുണ്ടുരൊധവും.
 കെട്ടുപിന്നെ മൂത്രവും മലങ്ങളും ഗാത്രത്തിലെങ്ങും വിരണ്ടാൻനാകിവ
 ശം കെട്ടും വാസ്തിവശിവാമനെരോഗവും. തളച്ചിയും ദാഹവും പെരു
 ന്നടൻ മെന്മാദവും. മെച്ചിലെങ്ങും ശൊകവു മൂന്നാലും ഉപ്പുവും വാമു
 ടും തൽക്ഷണമെക്കുട്ടിയും നെത്തിടൈലം വന്നു പെപ്പിച്ചിടന്നന്തരം ചിത്തകി
 ലുഴലുന്നതെത്തുത്താൻപറവതും മിങ്ങവാ നന്തരതെക്കുണനാകിവശം കെ
 ട്ടുകമ്പമെത്തിയെവീണിട്ട സനാ കിടക്കുമ്പോൾ ബന്ധുവാം ജനങ്ങളാ
 ലെത്തു ചെച്ചാ വരുമാനാവിൽ നീരൊഴുകിയും നാഡികയ്ക്കു വിടുകയും നാ
 നമെത്തിയെവീണു നാഡികയ്ക്കു കരകയും നെന്തലൊല്ലുവാൻ തന്നുവുവീണു
 പെറ്റന്തദാഹതകെളിനിപ്പരമുണ്ടുടന്നൊധിവരണ്ടുകൂട്ടവും കൂടുകങ്ങിടാ

approach
 of death
 = മരണനിമി

44348 in 100

relations
 of
 organs

മതനെരം സകടമതിപ്പരമെനിനിനിരൂപിച്ചാൽ സ്വസ്വലം ജനങ്ങൾ വി
 ന്നതികകരണനതും അനുകരണൻ? നല്ലകിങ്കരണങ്ങളുടെ സുഖമാകതി
 ഭീമം കണ്ടു ജ്ഞാപര കണ്ടു ജ്ഞാപര മകുവഞ്ചുടവെദനകുതനെരം വെലാ
 രമാല്ല അമെന്നു നീതിമാനിയിലെണം രസനയെട്ട പാനം വശമല്ലാതെ വീ
 ണുവശം കെട്ടു കഴുന്നി വശം വറവതൊന്നായി കളുടെ നിറങ്ങി മനവാ
 ക്കു വെല്ലാം വരടെ പെറകി. ഇക്കു വെലാ വെദന സഹിപയെ യമ് രാജനെ
 നല്ലകിങ്കരണനെരം ഉട്ടി കിളെക്കൊണ്ടു പൊവാ നാച്ച അനെരം ഉഗ്ര
 മറകു ജ്ഞാപരമത്രകു. ഭയാനകം പ്രാമമാകു ജ്ഞാപരമത്രകു. മഹാഭീമം
 വകുതന്ദവിനദം. പ്രാമമാനല്ല വജ്രമെന്നു പൊലകു ജ്ഞാപരമത്രകു
 ജ്ഞാപരമത്രകു കെലവും നല്ല രണമാം നഖനവം. ഭൂകു കിളെക്കൊണ്ടു. കിളെ
 ചി അരുട്ടു കൂലനാച്ച അനതമത്രകു. ഭയാനകം ഉജ്ജനങ്ങളെ സമവനിനസതെ
 ദൂതരി അരം ഭയാനകം കിളെക്കും. 3 ജ്ഞാപരമത്രകു. 3 ജ്ഞാപരമത്രകു. 3 ജ്ഞാപരമത്രകു.
 കിളെക്കും. കെട്ടി കിളെക്കും. കെട്ടി കിളെക്കും. കെട്ടി കിളെക്കും. നല്ല പൂലാസ
 ന്നതെല്ലാം. യു ഷ്ഠനാദി കെട്ടാകും. കൂലനാചി കെട്ടും. രസനം കിളെക്കും. പദ
 നം പദനം. ഇക്കു കെട്ടും. വിറകും. ഭയാനകം. കിളെക്കും. മദമെഴിനകമറ്റു
 രവന്നതകാണാം. അത്രകു മല്ലതനെറ പൂമിത്രമാരുടെ ദൂഃ വവം. കാണു
 മല്ലാപെത്ര സകടം. തദാകാല പാശങ്ങളാൽ മറ്റു തരു മതനെരം ജ്ഞാപര
 വാശങ്ങളെ കെട്ടാണ്ടു. സ്വസ്വലം ജനങ്ങളും. പിൻതകു ഭൂമി വാഴുവാ നതനെ
 രം. ചി അക്കലിലാ മിമെത്രകും. അക്കൽ വന്നെത്തനെരം രൂഃഖ
 അക്കൽ വറവതൊമാത്രപമാരും. വന്നു പാവ മിന്നവം. മാണമെ നിമെ വീണ
 കെത്തും. കാണാച്ചും. മകളും. തനെറ മരുമകളും. അരു. നിമ്രകു പരിപി
 ചി സൽഗുരു ഭൂതന്മാരും. ജ്ഞാപരം. തന്നിങ്ങിനാരിച്ചാലും. ജനങ്ങളും. കഷ്ട
 മെനെറ കിളെക്കും. കാണാച്ചും. അനുകരണി അക്കിങ്കരണമാരും.

ലി കല്പവഴുപ്പിച്ചു നടത്തുകുന്നതിനെ വേദനകൃഷ്ണാക്ഷരനൃനമെന്നിരിക്കെടാത്തു

72000 നാലിലെല്ലെപ്പൊഴുപത്തു രണ്ടാലരമം നാലികളുടെയെന്നപുരിച്ചപവനം വിട്ടുവിട്ടിറ
ങ്ങുപൊഴെത്രസങ്കടംതദാസസ്യകുതിച്ചു മനിസങ്കടമുണ്ടാപ്പുതും ബന്ധുവാം ജനങ്ങ
കൂകങ്ങകണ്ടിരിക്കവെ ശ്യാസം വെഗിങ്ങുകൊണ്ടു ജീവനെ വാങ്ങിട്ടു നായനക
തെപ്പനെ ജീവനെ പുകന്നുടൻ പാതകയാരെ കൊണ്ടുപൊകുന്ദവഴുകെപ്പിൻ

86000 yajna വിവേകാദാദാഹരമം ചൈരജനവികൃഷ്ടം സങ്കടം നടന്നുപൊരിക്കാത്താമെന്ന
ദിഞ്ഞാലും ലിനചൈല്ലവൻ വഴുക്കുതളച്ചു അകുദഞ്ചുവഴു കറളാട്ടുകൂടെ

formats
on the way

അന്നദരാൽതങ്ങുപുണ്ടുരൊളിച്ചങ്ങനെവിത്ര അനാകി വഴുപ്പിച്ചുണ്ടാകുന്ദ
വൃഥകല്പകെകെക്കൽ സൃഷ്ടിനമു ന്ന പൊലകുലങ്ങു മൂലമൂലിട്ടു പാശങ്ങുകൊ
ണ്ടുകെട്ടിവലിക്കുന്നടങ്ങാത്താൽ ആശ്രയിനെന്നു ന്നലതെശിഷ്യം ബഹുവിധം പ്രീക
ങ്ങകം കൊണ്ടു സാരമം പദവികല്പങ്ങുകല്പു വുകതൊക്കവകുടിക്കുന്നതു മ
വിന്നദലമല്ലതെച്ചു കൃഷ്ണപാല്നിട്ടു കയാരം കമദൂതൻ വന്നുകേയും അസൃ
ശശ്രുങ്ങുകൊണ്ടു കണ്ടു പ്രശോഭിച്ചു നൽക്കണം ക്ഷരജലമുതിച്ചു മിടകാടെ
വരുന്നതെപ്പൊലകെകല്പ നിരത്തിയ നിശ്ചിതമാലുവഴുചെറ്റാടഞ്ചെല്ലെന്ന
രം ഉക്കകളിനടടീനെ പലവഴുതിക്കനൽ നിറമിട്ടു തിക്ക്കുമാമ്പദവികല്പകൃഷ്ണി
വിവെപട്ടു ദലിക്കു ന്നവികൽ ദാമിട്ടു പൊരതെടാട്ടു മൂരം ജനങ്ങമുക്താടകമ
ങ്ങുലിലകുക്കളുണ്ടു ചെന്നാൽ കോകുകരകുകുട്ടമാനുലികളും മൂട്ടമോൻ
സ്തലകാടാനകുട്ടങ്ങളും വാട്ടമറ്റു കൂട്ട സിംഹം ചെന്നാകും ചരങ്ങളും പനികളിവ
തെല്ലാം കുന്നുകല്പെപൊലകാണാം പന്നവന്നിവങ്ങനെ അന്നുവാൻ തടങ്ങിട്ടു
ട്ടു പൂജ ശുക്കല്പു ശകമ്പരന്മാരായി വന്നു കൂട്ടമെകുടിക്കുപൊളൊട്ടമെസരി
പ്പതൊന്നു ശുപലകൊണ്ടു വകുറിൽ തളച്ചു കൊണ്ടു ത്രയും ദയാനകമിഴുപ്പി
നെ നന്നം പുഷ്പി മാനന്മാരാകിട്ടു ന്നന്നി കിൻ വിന്നവശ്രമെ ന്നിമെ വശം
കെട്ടുപൊകിടകയും വഴിപകം കിട്ടാഞ്ഞിട്ടു പരമജിശകയും സത്തുകല്പകൊരി

കർമ്മാനന്ദംകാലനൈനിവരൈഷ്യംയദ്ദരാജൻദൃഷ്ടിതകണ്ടിടാമതിദീമം-
പ്രാധിദൈവതമാരംഭമവനിറങ്ങരുവാമുപവവന്നതംദിമമാകിയാസ
സ്തരംബ്രഹ്മരക്ഷസന്മാരംകുരുഷ്യാദികൾപിന്നെപ്രതഭ്രതങ്ങൾപിശാച
നിവബ്രഹ്മിയംവർകുനിരാകിനീയെനിന്നുരമദക്ഷിട്ടജ്ജ്വരൈകുംനിറങ്ങതം
സമ്പരംകാണാസ്തരംചിത്രഗൃഹാനതദാരതുകണ്ടിടാമഗ്രാധ്യദ്ദരാജൻദ
2 (പ്രസിദ്ധി) തരനൈനിവരൈഷ്യംചയ്യാനംമഹാചയ്യാനൈസപരാകി
ട്ടജ്ജ്വരദക്ഷിട്ടമാകിദീമംവന്നതുകാണാസ്തരംഭവദിജ്ജ്വരൈകുംപാവികൾ
കാണൈസരംദീകിടുംമുട്ടിരങ്ങൈനൈനി^കസ്തരമാകിദൈവിനനാകി
ടന്നത്രനാപരവശാന്തൃഭൂനാകിദീമംധദ്ദരാജനുമചോൾതന്നരംപറ
ഞ്ഞിടംസമ്പരതിവരൈഷ്യംദൃട്ടതൈപറഞ്ഞാലുമെങ്ങുനിന്നിഡവന്നുനില്പയ്യാ
തരദക്ഷിട്ടിപ്പതനീകല്ലയെബ്രഹ്മധിത്രാദിപാപംചെങ്കുജ്ജ്വരനങ്ങതോ
ടൊന്നിജ്വരവീജ്യാതംസന്തതംനീകല്ലയെബ്രഹ്മിചൈവരിജ്യാതംദ്രാസിയ
ഗതിജ്യാതംവിപ്രന്മാരൊട്ടവലവകൈകകുംപറഞ്ഞുതഞ്ചെപറജ്യാതംപ്ര
ത്രാഗംനീകല്ലയെദൃഷ്ടിജ്ജ്വരനാകിട്ടനീസമ്പരംഭ്രഹ്മിപറന്നെപാപങ്ങൾ
മെങ്കുതൽപലംഭ്രഹ്മിക്കണംമകപാന്നിയെസദാധികരിച്ചിരുന്നതം-
മുപ്പുരമെരച്ചവൻതുകഴൽതൈശ്ശിഞ്ഞതംസത്യംലംഘനംചെങ്കുപുത്ര
ഗംനടന്നതുംബ്രഹ്മിപംലകനാകിടൊട്ടനാൾതൈതിഞ്ഞതംഗതിനാകി
ട്ടനീസമ്പദ്രാസനടൻമച്ചിയെഭരതജ്യാതംസർവ്വൈജ്യാതംപഞ്ചിത
ന്മാരൈയെല്ലാംദക്ഷിട്ടിജ്ജ്വരനതുംദൃട്ടതൈകകുമാകുമാമനീകുംബന്ധകളും
ദൃട്ടതൈവരാനംകണ്ടുതിളിഗപാൻകാൽനിന്നുമാമാകാകാപരാജനൈ
നാസ്തദ്രാകുമഷംചെങ്കുതൈതാനുകിതങ്ങൾഭ്രഹ്മിക്കനീഇന്നരപറകകുംകൃ
ലോരാകിക്കുംസമ്പരമഥനരകങ്ങളിട്ടുപിന്നെപുത്രഗംദക്ഷിട്ടിജ്യാ
നരംബ്രഹ്മിയംഇന്നരംവരമെങ്ങുസന്തതമുറ്റിഞ്ഞുനമ്പട്ടൻകിയെ
ഭ്രഹ്മിജ്യാതൈനൈ^നബ്രഹ്മി^നതുകൈരമവദ്ദരാജവിരയിതംവൈരാഗ്യമരദ്രാ
ദക്ഷംകഥനാരംസംകെടപംസമാഹരം: ശ്രീഗുരുമന്ദിരം:

67

34

1872

1872

1872

11
Down

