


AA
297/3

Tenore

Mozz di Tarquinio

Merula à 237 et 5
uoc.

E. M.



TENORE
IL PRIMO LIBRO
DE MOTETTI. E SONATE

Concertati A Due, Tre, Quattro, e Cinque
Voci, Co'l Basso per l'Organo

DI TARQUINIO MERVLA

Organista di Chiesa, e di Camera del Serenissimo,
& Inuitissimo Rè di Polonia, e Suetia, &c.

DEDICATI

All'Illustrissimo, & Eccellentissimo Sig.
D. CESARE GONZAGA Prencipe di Guastalla, &c.

OPERA SESTA.

Nouamente composta, & data in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti. 1634. B

MO MO

ALL'ILL. ET' ECCELL. SIGNOR
E PATRON MIO COLENDISSIMO
IL SIG. D. CESARE GONZAGA
PRENCIPE DI GVASTALLA. ETC.



La lontananza de Paesi, e la diuersità di costumi ha poeuto in alcuni cangiar l'amore in obliuione; non è già stato possibile, che in me menomato si sia dramma di quello affetto di seruitù, che già mol-t'anni co'essi professio con l' Eccellenza Vostra, contutto che lungo tratto di mare, e gran spazio di terra mi separi dalla di lei per me sempre fortunata preferenza; merco, che la grandezza de l' animo della Serenissima Casa di Polonia, alla quale ion fatto degno di si- tuere nell' arte dell' Organo fauoritissimo seruo, m' ha legato con si dolci catene d' obligationi, che sciolto, e del tutto libero mi lascia per anche seguire nella già gran tempo con l' Eccellenza vostra radicata riuerentia d' affetto, del quale hò stimato sij per essere bastevole testimonio questo picciol dono de Musici Spirituali Concerti, seg- uo della diuotione sua verso l' Ecclesiastiche armonie, e securissimo pegno del mio non mai concertato affetto verso di vn tanto Principal Signore, e Padrone, al quale augurando dal ciclo ogni compita felicità, faccio humilissima riuerentia.

Di Venetia li 15 di Settembre. 1624.

Di V. S. Illustrissima, & Eccellentissima

Deuotissimo Seruidore

Tarquinio Merula.

A 2. Alto, & Tenore. I TENORE

Glo ri o sa Domina: Excel: sa:
super ii
si deta Qui te cre auit prouide Laetasti sacro vbe-
re Laetasti sa cro: vberc. Quod Eua tristi-
abulic Tu reddis almo gemine? Tu reddis almo ii
gemine Tu reddis al mo gemine Intere vt astra fle-
biles Celi fenestra facta es ii Celi, fe-
nestra facta es Tu regis Tu regis alti Iama Et porta lucis
B 2

2

fulgida ii ii Vicam da-
 ram per Vir- gisem Gentes redempte redempte plaudite
 ii Gloria tibi Domine
 ii Qui natus es de Virgine Qui natus es
 ii de Virgine de Virgine Cum Patre & Sancto Spiritu
 In sempiterna saecula Cum Patre & Sancto Spiritu In sempi-
 ter na saecula.

A 2. Doi Canti. 3 CANTO Secondo

C Antate Domino canticum novum ii
 Canta-
 te Domino om nis terra
 Cantate Domino & benedicite nomini eius
 ius annuntia te de die in
 diem salutare
 ius an-
 nuntia

Primo Libro de Moetti, e Sonate di Tarquinio Merula. d. 2. 3. 4. e 5. B 3

4

gloriam eius in omnibus populis mirabilia eius Quoniam
 magnus Dominus & laudabilis nimis & laudabilis nimis ter-
 ri- bus eius est
 super omnes Deos super omnes Deos
 os Quoniam am omnes dij
 gentium dabo-
 Dominus autem caelos fecit
 Confessio & psalterium in conspectu eius sancti-

5

mo- nia & magnifi-
 centia in sanctificatione
 ius e-

A 2. Dei Cantu. CANTO Secondo

Quam o quam dilecta o quam o quam iu-
 cunda facta est Sancta Dei Ge- natrix O quam o quam di-
 lecta o quam o quam iucunda facta est Sancta Dei Ge- natrix

B 4

6

que peccatorum dura viscera confregisti

ii

captivas mentes quarentes te captivas mentes quarentes te quarentes

te ab inferno reducis que peccatorum dura viscera confregi-

si captivas mentes quarentes te ab inferno reducis captivas

mentes quarentes te quarentes te ab inferno reducis

ò vera lux &

vita ò vera lux ii & vita que nostras preces corde

suscepisti O vera lux & vita que nostras preces corde

suscepisti que nostras preces corde suscepisti & docuisti

7

nos aeterna regna que nostras preces corde suscep-

si & docuisti nos aeterna regna & docuisti

nos ii ii aeterna regna.



Otes & omnia que mouentur ii ii
 in a-
 quis Fontes & omnia que mouentur ii ii ii
 in a-
 quis Fontes & omnia que mouentur mouentur ii
 in a quis in a-
 quis in a quis in
 aquis Himou dicitte Deo dicitte Deo dicitte

De o dicitte De o Alleluia Al lelu-
 ia Alleluia Al leluia ii Al lelu-
 ia ii Al leluia ii Al leluia Al-
 le luia ii Al leluia ii
 Al leluia ii Al leluia ii
 Al leluia ii Al leluia Al-
 le luia.
 B 6

A 3. Doi Tenori, & Basso. 10 TENORE Primo



Quam dulcis es tu ii es
 tu es tu Maria nutrix ii Christi
 Ie- fu ò quam dulcis es tu Maria nutrix Christi Ie-
 fu ii es tu es tu ò quam dul-
 cis es tu Maria nutrix Christi Iesu ii
 amoris tui facro lacte frui da mihi peccatori
 amoris tui facro lacte facro lacte frui suavissima
 Mater facrum mellis an apia? ii que dum

labia nutris corda feris ii
 te te mel & Apem dicam que dum labia nutris corda feris
 que dum labia nutris corda fe ris.

A 3. Canto, Tenore, & Basso. TENORE

At est Domine fat est languet anima
 mea pro te mi Iesu o magna vis ii
 amoris mi Iesu moritur moritur mori-
 tur pro te morior pro te Francice quid celum contempla
 Primo Libro de Motetti, e Sonate di Tarquinio Merula. 2. 3. 4. e 5. B 7

ris? oculos attolere? quid inat rubentibus genis? quid lacri-
 marum lacrimarum risuli? morior pro te Sat est Domine fat
 est ii Sat est Domine fat est Languet anima eius pro
 te Languet anima eius pro te ii
 moritur pro te ii Sat est Domine fat est.

Vdicant Sancti gentes & dominantur po pu-
 lis Iudicant ii Sancti gentes & dominantur po-
 pulis Iudicant ii ii Sancti gentes & domi-
 nantur po pulis po pulis in perpetu-
 um & regnabit Dominus illorum ii
 in perpetuum Alleluia Alleluia ii ii
 ii ii ii ii ii ii

A 3. Canto, Tenore, e Basso. 14 TENORE



Intemerata & in æ-
ternum benedicta singularis atque incompa-
ra bilis Virgo Dei genitrix Maria ii
gratissimum Dei templum Virgo
Dei genitrix Maria Spiritus sancti ii
sacrarium ianua regni caelorum
Virgo Dei genitrix Mari a per qua per quam post
De um totus vivit orbis terrarum

15

per qua post De um ii totus vivit
totus vivit orbis terrarum totus vivit orbis terrarum
totus vivit totus vivit orbis terrarum

A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso. TENORE



Etsi dulcissime creator generis hu-
mani Qui per Sacramentum tuum
voluisti habitare in nobis habitare in nobis
& corpus meum confera cor meum immaculatum ii

vt non confun dar ii
 conferua cor meum ii
 immaculatum ii
 & corpus meum immaculatum vt non confun dar



Agnificate Dominum omnes populi
 laudem dicite ei vniuersi
 vniuersi quoniam magnificauit
 magnos effecit in gloria sua a vanitate Xauerium
 militia Ignatium illum societatis suae Patriarcham
 istum ad Indos Apostolum conseruit
 modo laudibus celebrantur in terris ii

TENORE

co ii erant erant omnes pa riter

copiantur in caelis ii

A 4 Canto, Alto, Tenore, e Basso.

TENORE



Ven Cum completerur dies Penteco-

fles erant erant omnes pa-

riter Cum cum completerur dies Penteco-

fles erant erant omnes pariter ii

in eodem lo-

co ii erant erant omnes pa riter

pa riter erant erant omnes

pariter ii in eodem loco

Alleluia ii in eodem loco

Alleluia Alleluia Alleluia ii

ii ii ii ii ii ii

A 4. Doi Bassi, & doi Cant. 20 BASSO Secondo



Anta te Domi-
no iubilate De-
o exultate & psal-
te & psalite magnificatus est gloriose
enim ii magnificatus est ii
in Sanctis suis in Sanctis in Sanctis fu-
is exul-
tate & psalite & psalite magnificavit
Dominus facere facere cum eis facti sunt facti

2021
sunt letan- tes facti sunt facti sunt le-
tan- tes exultate & psalite
& psalite dextera Domini fecit virtutem
dextera Domini exalta vit eos
ii exultate & psalite
& psalite & psalite
ii

Benedicta tu, in mulie- ribus Bene-
 dicta tu & benedictus fructus
 ventris tui Iesus in mulieribus & benedictus fructus
 ventris tui Iesus Sancta Maria Mater Dei
 ora pro nobis Mater Dei
 ora pro nobis peccatoribus nunc & in hora
 mortis nostrae

ora pro nobis nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis
 nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis
 nunc & in hora mortis nostrae ora pro
 nobis

TAVOLA.



A DVE VOCI.

| | | |
|-----------------|----------------|---|
| O Gloria Domina | Tenore, & Alto | 1 |
| Cantate Domino | Doi Cantri | 2 |
| O quam dilecta | Doi Cantri | 5 |
| Fontes & omnia | Doi Bassi | 8 |

A TRE VOCI.

| | | |
|---------------------|------------------------|----|
| O quam dulcis es tu | Doi Tenori, & Basso | 10 |
| Sar es Domine | Canto, Tenore, & Basso | 11 |
| Judicant Sancti | Canto, Alto, & Tenore | 13 |
| O intemerata | Canto, Tenore, & Basso | 14 |

A QUATTRO VOCI.

| | | |
|---------------------|------------------------------|----|
| Iesu Dulcissime | Canto, Alto, Tenore, & Basso | 15 |
| Magnificate Dominum | Canto, Alto, Tenore, & Basso | 17 |
| Cum compleretur | Canto, Alto, Tenore, & Basso | 18 |
| Cantate Domino | Doi Cantri, & doi Bassi | 20 |

A CINQUE VOCI.

| | | |
|-------------------|-----------------------------------|----|
| Benedicta tu | Canto, Alto, doi Tenori, & Basso | 22 |
| Benignissime Iesu | Canto, Alto, doi Tenori, & Basso. | 24 |

I L F I N E.

