

大學衍義

廿六七

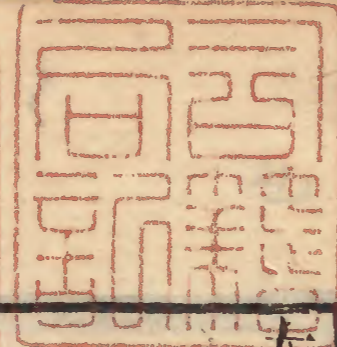
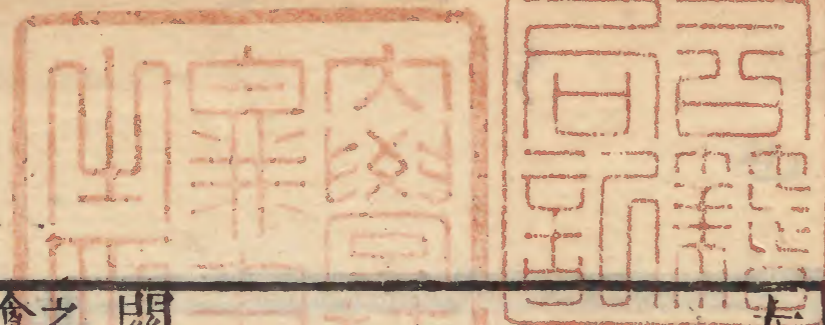
十六

				二	漢
				五	書
				一	門
二	一	九	一	一	
〇	一	一	一	一	
冊	架	函	號	類	

庫文閣內			
二	二		漢
六	五		書
函	一		
三	〇		
二	冊	號	類
架			

內閣文庫	
番號	漢 2511
冊數	20 (16)
函號	298287



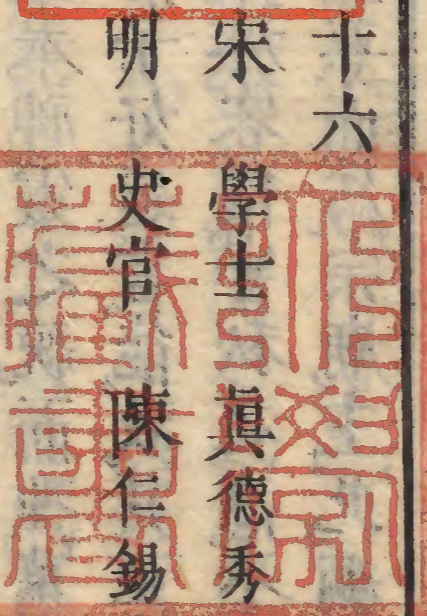


大學衍義卷之三十六

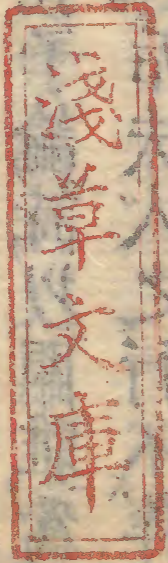
齊家之要

重妃匹

謹選立之道



彙輯 評閱



關雎。詩三百后妃之德也。關關雎鳩。關關和聲。雎鳩在河之洲。洲水中之可居處。窈窕淑女。窈窕幽閑之意。淑善也。君子好

之。在河之洲。可居處。窈窕淑女。窈窕幽閑之意。淑善也。君子好

之。在河之洲。可居處。窈窕淑女。窈窕幽閑之意。淑善也。君子好

之。在河之洲。可居處。窈窕淑女。窈窕幽閑之意。淑善也。君子好

之。在河之洲。可居處。窈窕淑女。窈窕幽閑之意。淑善也。君子好

謹選立之道

寐思服

服猶懷也

悠哉悠哉

悠長也

輾轉反側

皆卧不安之意

參差

荇菜左右采之

采取而擇之也

窈窕淑女琴瑟友之參差荇

菜左右采之

荇菜熟而薦之也

窈窕淑女鐘鼓樂之

漢匡衡曰如匹之際生民之始萬福之原婚姻之

禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為

始言太上者民之父母

太上謂人君也

后夫人之行不侔

乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩

曰窈窕淑女君子好逑言能致其正淑不貳其操

情欲之感無介於容儀宴私之意不移於動靜夫

然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首王教

也

之端也。自上世以來三代興廢未不由此者。崔
璠固曰。易基乾坤。詩首關雎。夫婦之際。人道之大
端也。

詩大序曰。周南召南。止始之道。王化之基。是以關
雎樂得淑女。以配君子。

朱熹曰。周之文王。生有聖德。又得聖女。妣氏。以為
之配。富中之人。於其始至。見其有幽閑正靜之德。

故作是詩。言彼關關然之雎鳩。則相與和鳴於河
洲之上矣。此窈窕之淑女。則豈非君子之善匹乎。

言其相與和樂。而恭敬亦若雎鳩之情。摯而有別。

也。二草本其未得而言彼參差荇菜則當左右無方以流之矣。此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣。蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美。故其憂思之深不能自已。至於如此也。末章據今始得而言彼參差之荇菜既得之則當采擇而烹芼之矣。此窈窕之淑女既得之則當親愛而娛樂之矣。蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治故其喜樂尊奉之意又如此云。

呂祖謙曰后妃之德坤德也。關關雎鳩在河之洲

擬諸形容者也。窈窕淑女君子好逑。歎其真王者之良匹也。唯天下之至靜為能配天下之至健也。萬化之原一本諸此。未得之也。如之何而勿憂。既得之矣。如之何而勿樂也。悠哉悠哉。輾轉反側。憂之不過其則也。琴瑟友之。鐘鼓樂之。樂之不過其則也。所謂樂而不淫哀而不傷者也。友亦樂也。鐘鼓有時而奏。琴瑟無時而不在側。若朋友然。故曰友。

臣按關雎之義諸儒盡之唯

聖明參玩焉則所謂正始之道王化之基者灼

然無疑矣。

大明之二章曰：摯仲氏任。摯國名。仲中女。自彼殷商也。任。摯國姓。來嫁于周曰：嬪于京。摯殷之諸侯。故言自殷來。乃及王季。維德之行。太任有身也。身。孕。生此文王。四章曰：天監在下。有命既集。文王初載。天作之合。在洽之陽。在渭之涘。洽水之陽。渭水之涘。莘國所在。太姒莘女也。天之妹。文定厥祥。文。禮也。親迎于渭。造舟為梁。不顯其光。不顯也。六章曰：有命自天。命此文王。于周于京。纘女維莘。纘。繼也。繼大任之事也。長子維行。長子。長女。篤生武王。保右命爾。燮伐大商。燮。和也。順也。

祥

臣按此詩言周家世有賢聖之君德合乎天。天予以賢聖之配。生聖子而成伐功也。始則大任由摯國而來配王季。相與修德。於是乎生文王。繼則太姒由莘國而來配文王。相與修德。於是乎生武王。其曰天監在下。有命既集。文王初載。天作之合者。天監于下。命既集乎周矣。故於文王之初年而默定其配也。視天之妹者。太姒之德可以繼天也。文定厥祥。親迎于渭。造舟為梁。不顯其光者。卜而得吉。則行聘禮以定之。既聘矣。則又親迎以成之。舟梁之制。於是乎始。其禮

盛故其光顯也有命自天生此文王于周于京
 纘女維莘長子維行者有文王以興周室有莘
 女以繼大任天實命之非人能為也篤生武王
 保右命爾燮伐大商者厚周家而生武王順天
 命而伐大商天實右之亦非人能為也原周之
 成伐功者以其有聖子原周之生聖子者以其
 有聖后而聖后之生又以王季文王修德格天
 之故則周家之興豈偶然哉

思齊大雅文王所以聖也其一章曰思齊大任思語辭齊
 也莊敬文王之母思媚周姜大姜大王之妃媚順也京室之婦大

妣嗣徽音也。美也。則百斯男也。

朱熹曰此詩歌文王之德而推本之曰此莊敬之
 大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室
 之婦至于大妣又能繼大任美德之音而子孫衆
 多上有聖母所以成之者速內有賢妃所以助之
 者深

漢顯宗明德馬皇后伏波將軍援之女年十三入太
 子宮奉承陰后陰后光武后也傍接同列禮則修倫上下安
 之顯宗即位以為貴人時后前母姊子賈氏亦以選
 入生肅宗帝以后無子令養之謂曰人未必當自生

子但患愛養不至耳。后於是盡心撫育，勞瘁過於所生。肅宗孝性淳篤，恩性天至。母子慈愛，始終無纖芥之間。后常以皇嗣未廣，每懷憂歎，薦達左右。若恐不及，後宮有進見者，每加慰納。若數所寵引，輒增隆遇。永平三年春，有司奏立長秋宮。長秋，后宮名也。帝未有所言。皇太后曰：「馬貴人德冠後宮，即其人也。」遂立為皇后。既正位，宮闈愈自謙肅，能誦易、好讀春秋、楚辭，尤善周官、董仲舒書。常衣大練裙，不加緣。帝嘗幸苑囿，離宮后輒以風邪霧露為戒，辭意款備。多見詳擇，時楚獄連年不斷，囚相證引，坐繫者甚衆。后慮其多濫，乘間

言及惻然，帝感悟之。夜起彷徨，為思所納。卒多有所降宥。時諸將奏事，及公卿較議難平者，帝數以試后。后輒分解，趣理。各得其情。每於侍執之際，輒言及政事，多所匡補。而未嘗以家私干欲寵敬。日隆，始終無衰。及肅宗即位，尊后曰皇太后。自撰顯宗起居注，削去兄防參醫藥事。馬防，后之兄也。帝請曰：「黃門舅且夕供養，且一年既無褒異，又不錄勤勞，無乃過乎？」太后曰：「吾不欲令後世聞先帝數親後宮之家，故不著也。」建初元年，欲封爵諸舅。太后不聽。明年夏大旱，言事者以為不對。外戚之故，有司因此上奏，宜依舊典。

太后詔曰凡言事者欲媚朕以要福耳昔王氏五侯同日俱封其時黃雲四塞不聞澍雨之應又田蚡竇嬰二人皆武帝時外戚寵貴橫恣傾覆之禍為世所傳故先帝防慎舅氏不令在樞機之位諸子之封裁令半楚淮陽諸國常謂我子不當與先帝子等今有司奈何欲以馬氏比陰氏乎吾為天下母而身服天練食不求甘左右但著帛布無香薰之飾者欲身率下也以爲外親見之當傷心自勅但笑言太后素好儉前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍倉頭衣綠襦領袖正白顧視御者不及遠矣故不加譴怒

但絕歲用而已糞以默愧其心而猶懈怠無憂國忘家之慮知臣莫若君况親屬乎吾豈可上負先帝之肯下虧先人之德重襲西京敗亡之禍哉固不許帝省詔悲歎復重請曰漢興舅氏之封侯猶皇子之爲主也太后誠存謙虛奈何令臣獨不加恩三舅乎太后報曰吾反覆思之思令兩善豈徒欲獲謙讓之名而使帝受不外施之嫌哉昔竇太后景帝后武帝母也欲封王皇后武帝后之兄丞相條侯周亞夫也言受高祖約無軍功非劉氏不侯今馬氏無功於國豈得與陰郭中興之后等耶陰郭二氏皆光武后常觀富貴之家祿位重疊猶再

實之本其根必傷吾計之熟矣勿有疑也初太夫人
 葬起墳微高太后以為言兄廖等即時減削其外親
 有謙素義行者輒假借温言賞位如有纖介則先見
 嚴恪之色然後加譴其美車服不執法度者便絕屬
 籍遣歸田里於是內外從化被服如一諸家惶恐倍
 於永平時永平顯宗年號乃置織室蠶於濯龍中濯龍宮名數往
 觀視以為娛樂常與帝且夕言道政事及教授諸小
 王論語經書述叙平生雍和終日

臣按明德馬后之所以賢於人者有五肅宗非
 其所生而盡心撫育忘已私也憂皇嗣未廣而

太子鷹選左右如恐弗及不如息也帝每出遊幸輒
 以風邪霧露為戒楚獄之寃乘間開陳以致感
 悟多所原宥能輔佐也躬衣大練崇節儉也裁
 抑馬氏封爵不私外家也有此五者故為兩都
 賢后之最後世未有及焉者推本言之又以知
 問學喜讀書之故然則后之於學其可不講哉
 唐太宗文德長孫后隋右驍衛將軍晟女喜圖傳視
 古今善惡以自鑑矜尚禮法晟以女太宗時隱太子
 襲閔已構后內盡孝事高祖謹承諸妃消釋嫌隙俄
 為皇后性約素服御取給則止益觀書雖容飾不少

廢與帝言或及天下事辭曰牝雞司晨家之窮也可乎帝固要之訖不對後廷有被罪者帝怒詔繼治侯意解徐為開理終不令有冤下嬪生豫章公主而死

后視如所生勝侍疾病輟所御飲藥資之下懷其仁兄無忌於帝本布衣交以佐命為元功出入卧内帝將引以輔政后固謂不可乘間曰妾託體紫宮尊貴已極不願私親更據權于朝漢之官霍官謂上官氏昭帝后也霍後事見可以為戒帝不聽后密諭令牢讓帝不獲已乃聽后喜見顏間太子承乾乳媪請增東宮什器后曰太子患無德與名器何請為從幸九成宮方屬疾會

柴紹等急變聞帝甲而起后輿疾以從官司諫止后曰上震驚吾可自安疾稍亟太子欲請太赦沈度道人後塞災會后曰死生有命非人力所支若修福可延吾不為惡使為善無效我尚何求且赦令國大事佛老異方教耳皆上所不為豈宜以吾亂天下法時房玄齡小譴就第后曰玄齡陛下布衣舊非太故不可棄妾家以恩澤進無德而祿易以取禍無屬樞柄以外戚奉朝請足矣妾生無益於時死不可以厚葬又請帝納忠容諫勿受讒省遊畋作役死無恨后嘗采古婦人事著女則十篇又為論斥漢之馬后不能

簡抑外家使與政事乃戒其車馬之後此謂開本源
恤未事常誠守者吾以自簡故書無條理勿令至尊
見之及崩官司以聞帝為之慟示近臣曰后此書可
用垂後我豈不通天命而割情乎顧內失吾良佐衰
不可已耳

初長樂公主將出降上以皇后所生特愛之勅有司
資送倍於永嘉公主高祖女也魏徵諫曰昔漢明帝欲封
皇子曰我子豈得與先帝子比皆令半楚淮陽卒資
送公主倍於長王得無異明帝之意乎上然其言入
告皇后后嘆息曰妾亟聞陛下稱重魏徵不知其故

今觀其引禮義以抑人主之情乃知真社稷之臣也
妾與陛下結髮為夫婦曲承恩禮每言必先候顏色
不敢輕犯威嚴况以人臣之疎遠乃抗言如是陛下
不可不從也因請遣中使齎錢絹以賜徵且曰聞公
正直乃今見之故以相賞公且常秉此心勿轉移也
上嘗罷朝怒曰會須殺此甲舍翁后問為誰上曰魏
徵每延辱我后退具朝服立于庭上驚問其故后曰
妾聞主明臣直今魏徵直由陛下之明故也妾敢不
賀上乃悅

臣按文德長孫后之賢其行事皆可為後世法

方太宗之怒魏徵也。非后從容開採，則徵不得免矣。其為君德之累，可勝計耶。一言而全直臣，於將死之際，立太宗於無過之地，雖古之賢后，何以逾此。吁，可仰哉。吁，可仰哉。以上皆德選者

漢武帝衛后，字子夫，生微也。為平陽主，謳者。平陽公主，帝之姊也。武帝過平陽，主見所待美人，帝不說。既飲，謳者進。帝獨說，子夫帝起更衣。子夫侍尚衣，得幸。主因送人宮。後有身，尊寵召其兄衛長君弟青侍中。元朔元年，生男，據遂立為皇后。後色衰，遭巫蠱事，自殺。

成帝趙后，本長安宮人，壯屬陽河王家，學歌，舞名曰

飛燕。成帝微行，出過陽阿，主作樂。上見飛燕，悅之，召入宮。大幸，有女弟復召入，俱為婕妤。貴傾後宮。許后之廢也，上欲立趙婕妤。皇太后嫌其所出，微甚難之。太后，妹子淳于長為侍中，數往來傳語，得太后指。上封婕妤父為成陽侯，諫大夫劉輔上書以為武王周公承順天地，以饗魚鳥之瑞，然猶君臣祗懼動色，相戒况於季世，不蒙繼嗣之福，屢受威怒之異，雖夙夜自責，改過易行，畏天命，念祖業，妙選有德之世，考卜窈窕之女，以承宗廟，順神祇，心塞天下，望子孫之祥，猶恐晚暮，今乃觸情縱欲，傾於卑賤之女，欲以辨天

下。不畏于天。不愧于人。惑莫大焉。里語曰。腐木不可
 以為柱。卑人不可以為重。書奏。上使侍御史攸縛輔。
 繫掖庭祕獄。後月餘。立健好為皇后。寵少衰。而弟昭
 儀絕。幸後以殘滅繼嗣。危宗廟。貶為孝成皇后。又廢
 為庶人。自殺。

臣按二后。一以譚者進。一以歌者進。始進不正。
 其能終乎。古今以色選者。非一。姑錄一事為方
 來之鑑。他不悉紀。云。又按漢之選后。色進之外。
 有以親進者。孝惠張后。宣平侯敖女。敖尚帝姊。
 魯元公主。呂太后欲為重親。以公主女配帝為

后。欲使生子。萬方終無子。遂使陽壽有身。取後
 宮美人子。各之。殺其母。立所各子為太子。後呂
 氏滅。后廢處非宮。武帝陳后。長公主嫖女。初武
 帝為太子。長主有力。取長主女為妃。及帝即位。
 擅寵驕貴。十餘年。無子。後以媚道。覺廢處長門
 宮。成帝許后。平恩侯嘉女。元帝悼傷母恭哀。后
 居位日淺。而遭霍氏之辜。事見後故選嘉女以配
 太子。成帝即位。立為后。常寵於上。後宮希得進
 見。久之。寵益衰。後以媚道祝詭。音廢處昭臺宮。
 三后憑舊姻以進。本欲隆威里之恩。而驕恣恬

謹選立之道

十一

寵祇速禍敗。由其以親而不以德故也。後漢則桓帝梁后亦然。梁氏自順烈后順帝后至此凡二后矣。后順烈女弟也。時太后秉政而梁冀顯朝。后獨得寵幸。藉姊兄勢。恣極奢靡。及太后崩。恩愛稍衰。后既無子。潛懷怨忌。每宮人孕。鮮得全者。冀誅。追廢為貴人。及晉之楊氏。兩為帝后。其禍尤烈。見後外屬事中。親進之外。又有以妃嬪進者。文帝元年。有司請立皇后。薄太后曰。諸侯皆同姓。立太子。毋為皇后。即竇氏也。竇生景帝。古者天子諸侯皆娶太國。其國以姊妹從。正

妃死。次妃攝行內事。而無有嗣。升后夫人之位者。故齊桓公葵丘之盟。毋以妾為妻。魯公子荆之母。嬰哀公將以為夫人。使宗人嬰夏獻其禮。對曰。無之。公怒曰。女為司宗。立夫人。國之大禮也。何故無之。對曰。周公及武王娶於薛。孝惠娶於商。商宋也自桓以下。娶於齊。此禮也。則有若以妾為夫人。則固無其禮也。春秋之世。犯葵丘之盟者多矣。獨宗人嬰夏能守其禮。自漢文以後。人主惟意所向。不復議矣。若魏文帝將立郭貴嬪為后。而中郎棧潛爭之。唐明皇將立武惠妃。

為后而御史潘好禮爭之千數百年之間能守此禮者又獨二臣為然餘則惟主意所欲且習以為常無復議之者矣嗚呼禮之失久矣誠欲重帝王之匹正風化之本其可苟乎

以上論謹選立之道臣按元祐中給事中兼侍講范祖禹言於

宣仁聖烈皇后曰臣伏奉

詔旨皇帝納后六禮令翰林學士御史中丞兩

省給舍與禮部太常寺同共詳議臣竊伏

思此乃國家大事萬世之本福祚所繫風

化所先自古聖王重之今

陛下宜先知者有四不可不謹也臣謹稽

之上古參之後世為

陛下悉數而詳陳之一曰族姓二曰女德

三曰隆禮四曰博議所謂族姓者臣聞古

之帝王所與為昏姻者必大國諸侯先聖

王之後動賢之裔不然則甥舅之國也不

以微賤上敵至尊故其福祚盛大子孫蕃

昌昔黃帝娶於西陵之女是為嫫祖為帝

正妃其子孫皆有天下五帝三王皆黃帝

之後也。舜娶帝堯之二女，釐降于瀉汭，遂有天下。大禹娶塗山，是生夏啓，天下歸之子孫，享國四百七十餘年。成湯娶于有莘氏，子孫有天下六百餘年。周之先祖后稷生於姜嫄，世有賢妃。太王娶太姜，是生王季，王季娶太任，是生文王。文王娶太妣，其禮尤盛。大雅歌之曰：文定厥祥，親迎于渭，造舟爲梁，不顯其光。自古昏禮未有如文王之盛也。太姜炎帝之後也，太任太昊之後也，太妣大禹之後也，太妣生子子武王。

周公皆聖人也，其餘皆爲顯諸侯。周之子孫徧于天下，太妣之德也。詩入美文王之聖，本由太任。其詩曰：思齊太任，文王之母，思媚周姜，京室之婦。太妣嗣徽音，則百斯男。又曰：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。言文王之化自家及國，以至天下也。周南關雎，后妃之德，人倫之始，風化天下，皆美太任太妣也。武王亦娶于姜，是生成王，周有天下三十餘世，八百餘年，其基本蓋由此也。故族姓不可不貴，所謂女德者，臣聞

三代之興皆有賢妃其亾也皆有嬖女夏之興也以塗山其亾也以末喜商之興也以有娥其亾也以妲己周之興也以姜媯其亾也以褒姒此皆聖賢所紀詩書所載垂之後世以為永鑑者秦漢以後婚姻多不正無足取法惟後漢顯宗明德馬后唐太宗文德長孫后皆有后德出於勲賢之家其餘敗亂足以為戒而已恭惟本朝太祖皇帝以來家道正而人倫明歷世皆有聖后內德之助自三代以來未有如

本朝家法也

皇帝聖德明茂睿質純粹天監在下必生聖女以佑皇家惟陛下遠觀上古近鑑後世上思天地宗廟之奉下為萬世子孫之計選上窈窕以母儀萬國表正六官非有德孰可以當之然閨門之德不可著見必視其世族觀其祖考察其家風參以廢事亦可知也昔漢之初大臣議欲立高帝子齊王皆曰王母家駟鈞惡矣虎而冠者也代王母家薄氏君

子長者乃立代王是爲文帝文帝爲漢之
賢王亦由其母家仁善也故女德不可不
先所謂隆禮者臣聞天子之與后猶天之
與地日之與月陽之與陰相須而後成者
也孔子對魯哀公曰古之爲政愛人爲大
所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬
之至大昏爲夫大昏至矣大昏旣至冕而
親迎親之也哀公曰冕而親迎不已重乎
孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼
先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何

謂已重乎蓋深非之也臣今與衆官討論
講議皆約先王之禮參酌其宜不爲過隆

願

陛下勿以爲疑進言者必曰天子至尊無
敵於天下不當行夫婦之禮臣謹按禮冠
昏惟有士禮而無天子諸侯之禮故三代
以來惟以士禮推而士之爲天子諸侯之
禮蓋以成人之與夫婦自天子至於士則
一也臣竊聞親王宗室之間娶妻殊無齊
體之禮敬而親之之義天下豈有獨尊而

無配偶者哉。至於鄙慝之禮。或雜戎狄之俗。或習委巷之風。下自士俗。上流官禁。有涉於此者。願之與夫。故曰。陛下一切屏絕之。以正基本。以先天下。故禮不可不降。所謂博議者。臣聞古者天子聘后。上公逆之。諸侯王之。故春秋書祭公來遂。逆王后于紀。夫國有大事。大臣不容不預聞也。昔

慈聖光獻之立也。呂夷簡定其議。故其詔曰。覽上宰之敷言。其册曰。宗公鼎臣。誦言

于朝。先是。茶商陳氏女。亦預選擇。王曾。宋綬。皆以為言。繼有言者。遂罷陳氏。仁宗所以為聖者。能從眾也。進言者必曰此

陛下家事。非外人所預。自古誤人主者。多由此言也。天子以四海為家。中外之事。孰非

陛下家事。大臣無不可預之理。且陛下用一執政。進一近臣。必欲協天下之望。况立皇后。以母天下乎。臣恐

陛下二日降詔云立某氏為皇后則大臣雖有所見亦難乎論議矣。今陛下之所選擇莫若出其姓氏宣問大臣若

聖志既定而眾議僉同則卜筮協從鬼神其依天人之意無不同矣。故議不可不博。臣幸備勸講其職在以帝王之事裨益聖德故敢獻其所聞。臣之愚誠惟中宮正位之後四海之內室家相慶則宗社之福也。臣謂自昔論擇后者未有若

范祖禹之詳備故著于篇以為法云。

大學衍義卷之三十六終

大學衍義

卷三十六 講學之道

七

大學衍義卷之三十一

大學衍義卷之三十一
（此處為極淡的印文，內容難以辨認，可能為序言或正文的開頭部分）

大學衍義卷之三十七

宋 學士 真德秀 彙輯

明 史官 陳仁錫 評閱

齊家之要

重妃匹

賴規警之益

周宣姜后賢而有德事非禮不言行非禮不動宣王嘗早卧晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於承巷使其傅毋通言於王曰妾不才妾之淫心見矣至使君主失禮而晏朝以見君主之樂色而

忘德也。夫苟樂色必好奢，好奢必窮，樂窮樂者亂之所興也。原亂之興，從婢子起，敢請罪，唯君主命。王曰：寡人不得寔，自過過，從寡人起，非夫人罪也。遂復姜后而勤於政事，早朝晏退，繼文武之迹，興周室之業，卒成中興之名，為周世宗。

臣按宣王所以能復文武之業者，由姜后之賢，庶幾乎狂奴也。古者后夫人入御於君，雞初鳴，太師奏雞鳴于陛下。太師，樂官。夫人鳴佩玉於房中，告去也。應門擊柝，告辟也。辟，音闢。然則古之夙興莫不以雞鳴為節，宣王當與衰撥亂之際，顧

乃早卧而晏起，此姜后所以規之也。宣王自是勤於政事，周以復興，內助之益，胡可少哉。

齊雞鳴，思賢妃也。哀公荒淫怠慢，故陳賢妃貞女夙夜警戒，相成之道焉。雞既鳴矣，朝既盈矣。言會朝者已滿也。

匪雞則鳴，蒼蠅之聲。東方明矣，朝既昌矣。昌，盛也。匪東方則明，月出之光。蟲飛薨薨，薨，衆也。甘與子同夢，會且歸矣。無庶予子憎。

臣按此詩，蓋思古之賢妃正女，所以警戒其君，如此也。曰雞既鳴也，會朝者盈矣。靜而聽之，益蠅聲而非雞鳴也。東方明矣，會朝者亦盛矣。審

而視之蓋月出之光而非東方之明也賢妃正
女心存乎敬其在君所唯恐夙興之不時以致
其君視朝之或晚故因其疑似而作焉蟲飛薨
薨此將明之時也豈不欲與子卧而同夢乎顧
群臣之會于朝者亦欲歸而治其家事庶幾及
時而退無憎予與子也知人之情而不徇已之
欲非賢且正其能若是乎范祖禹有言聖人順
天地陰陽之理觀萬物之情明而動晦而休故
以雞鳴為夙興之節是以蟲飛薨薨則不獨以
怠於政事亦非尚寐之時也君子之修身不以

有事而蚤無事而晏其興居皆順天地之理所
以為常也斯言得之矣

楚樊姬者莊王之夫人莊王初即位好狩獵畢弋樊
姬諫不止乃不食禽獸之肉三年而王改
齊衛姬者桓公夫人公好淫樂衛姬為不聽鄭衛之
聲

漢成帝遊於後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤辭曰
觀古圖畫賢聖之君皆有各臣在側三代末主廼有
女嬃今欲同輦得無近似之乎上善其言而止太后
聞之喜曰古有樊姬今有班婕妤

太宗賢妃徐惠貞觀末數調兵討定四夷稍稍治宮室百姓勞怨惠上疏極諫且言東戍遼海西討崑丘士馬罷耗漕饟漂沒捐有盡之農趨無窮之壑圖未獲之衆喪已成之軍故地廣者非常安之術人勞者為易亂之符又言翠微玉華等宮雖因山藉水無築構之苦而工力和儻不謂無煩有道之君以逸逸人無道之君以樂樂身又言伎巧為喪國斧斤珠玉為蕩心醜毒侈麗織美不可以不遏志驕於業泰體逸於時安其剗剗音艾平聲切精詣大畧如此帝善其言優賜之

臣按樊姬而下或諸侯之配或嬪御之列而能知古者賢妃正女警戒其君之道其可尚者故附著焉宮掖之中誠得如是之人日陳規益庶其有補乎不然鮮不以狡媚蕩其君心者

以上論賴規警之益

重妃匹

明嫡媵之辨

春秋傳辛有周太諗周公名黑肩曰並后妾如后匹嫡庶如嫡

兩政臣擅命耦國都如國亂之本也

臣按天無二日土無二王尊無二上故妾不可

以並后庶不可以加嫡臣不可以儗君此天地之常經古今之大義也辛有以四者併言而並后為之首故叙于此

綠衣

衛風篇名

衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是

詩其一章曰綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其

已二章曰綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其

臣按莊姜者莊公之正配也莊公惑於嬖妾而夫人失位故莊姜作此詩焉不以刺公而以傷已忠厚之意也綠間色黃正色間色之綠不當為衣猶妾不宜專寵也正色之黃乃為裏猶夫

人見疎而微也至於綠反為表而在上黃反為裏而處下則其尊卑失序又益甚矣莊姜之憂蓋為宗國而非為已也蓋嫡妾之亂其弊將有不勝言者曰曷維其已曷維其已蓋雖欲忌憂而不可得也其後嬖妾之子州吁果以篡立而衛為之大亂莊姜之憂於是乎驗有國者其可不鑑于茲

漢文帝所幸慎夫人在禁中常與皇后同席坐及幸上林布席袁盎引卻慎夫人夫人怒上亦怒盎因前說曰臣聞尊卑有序則上下和今已立后夫人乃妾

也。妾主豈可與同坐哉。且陛下獨不見入彘乎。人彘，戚姬事。見後。上說語夫人賜盜金五十斤。

臣按漢制士大夫猶得出入禁中。故高祖擁戚姬。周昌見之。因陳桀紂之諫。夫人與后同席。袁盎見之。而引卻其坐。以外臣而敢卻夫人之席。毋乃非禮乎。然其言曰。尊卑有序。則上下和。此當理之言也。故文帝始怒而適喜。不惟赦之。又有以賞賚之。蓋之直固可尚。文帝亦賢矣哉。

以上論明嫡媵之辨

重妃匹

殺王欣

懲廢奪之失

詩白華。周人刺幽后也。幽王取申女以為后。申，姜姓之國。

又得褒姒而黜申后。褒姒，褒人所入之女。姒，其字也。故下國化之。以

妾為妻。以孽代宗。孽，支庶也。嫡子也。而王不能治。周人為之

作是詩也。白華。菅音。今白茅束。今之子之遠。之子，謂王也。

俾我獨兮。英英。白雲。英，英。輕明之貌。露彼菅茅。天步艱難之

子。不猶滂音皮。池北流。浸彼稻田。嘯歌傷懷。念彼碩

人。碩人，謂玉。樵彼桑薪。烝于煤。煤，我也。煤，生龜也。維彼碩人。實

勞我心。鼓鐘于宮。聲聞于外。念子懔懔。懔，貌。視我邁邁

不顧。有鷺在梁。鷺，秃鳥。梁，魚梁。有鶴在林。維彼碩人。實勞我

心鴛鴦在梁哉其左翼之子無良二三其德有扁斯石。扁甲履之甲兮之子之遶俾我底兮也。底病

臣按此詩舊說以為周人作朱熹謂申后作也味其辭指喜說得之白華之為物視茅為美故白華則漚以為菅白茅則用之包束物之美惡用各有所猶尊卑上下各有其分也今王亂賈賤之序而棄遠我使我窮獨失所此首章之義也英英輕明之白雲降而為露菅之與茅俱被其潤漉池之水其流雖微而禾稻之田蒙其灌溉今時運艱難反不如白雲之能潤王之尊大

反不如漉流之能溉所以嘯歌傷懷也此二章三章之義也桑薪所以供烹爨而用之以烘煨物失其所以喻嫡后之見棄此四章之義也夫鼓鐘於宮中而其聲徹聞於外如幽王心寵褒姒而形之聲容也何以知之我念王則燥燥不能釋王視我則邁邁不相親此五章之義也鴛之與鶴皆以魚為食然鶴之異鴛清濁則有間矣今鴛在梁而鶴在林鴛則飽而鶴則饑矣王之棄后而親嬖亦猶養鴛而棄鶴此六章之義也鴛鴦能好其匹雄雌相從不失其性幽王無

良不_二其德殆_一鴛鴦之不如。此七章之義也。乘石履之，以登車。用之卑者也。嬖妾下人，其用猶此。今乃進彼而遠我，我病也。此八章之義也。申后雖見棄而其辭氣和平如此，信乎其為先王之澤與。

瞻_印印_音凡伯刺幽王大壞也。其三章曰：哲夫成城，哲

婦傾城。哲，智也。城，猶國也。懿厥哲婦，哲，婦謂褒姒也。為梟為鴟，鴟，鴟鵂也。惡聲也。

婦有長舌，能多言也。維厲之階。階，梯也。亂匪降自天，生自

婦人。匪教匪誨，時維婦寺。婦，婦人。寺，寺人。

臣按易曰：無攸遂，在中饋。言婦人之職他無所

成惟居中主飲食而已。詩曰：無非無儀，惟酒食是議。言婦不可以有非，亦不可以有能。惟賓祭酒食是議，亦猶易之意也。然則又焉用智乎？夫男子正位于外，為國家之主，故有智則能立國，婦人正位于內，為饋祀之主，有智則適以覆國。故此懿美之婦而反為梟鴟，蓋以其多言而能為禍亂之梯也。是則亂豈自天降哉？特由此婦人而已。蓋其言雖多而非有教誨之益者，惟婦人與寺人耳。上文但言婦人之禍，此乃兼以寺人為言。蓋二者常相倚以為姦，不可不併戒也。

正月之章曰燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之威音

歐陽修曰幽王雖亡而太子宜臼立是為平王而詩人乃言滅之者以為文武之業於是蕩盡東周雖在不能復興矣其曰滅之者甚嫉之之辭也

臣按國語方褒姒之有寵於王也大夫史伯曰號石父讒諂巧從之人也而立以為卿士與制同也棄聘后而立內妾好窮困也侏儒戚施實御在側近頑童也周法不昭而婦言是行用讒愚也是物也不可以久且宜王之時有童謠曰

作納句如

厥弧箕服實亡周國宣王聞之有夫婦鬻是者王使執而戮之也戮辱府之小妾生女而非王子也謂無天懼而棄之此人也收以奔褒褒人有獄而以為入主嬖之使至於為后天之生此久矣其為毒也大矣將俟淫德而加之焉毒之酋腊者酋利也腊疾也其殺也滋速申繒西戎方彊王室方騷將以縱欲不亦難乎王欲殺太子以成伯服必求之申申人弗異必伐之若伐申而繒與西戎會以伐周周不守矣考之史記其後果如史伯言王被殺而褒姒虜周東遷于洛不復

振嗚呼悲夫

漢孝宣許后父廣漢以罪輸掖庭後為暴室暴室齋夫暴室恭練之地齋夫其小吏也宣帝養掖庭號曾孫與廣漢同寺居廣漢以女與曾孫生元帝數月曾孫立為帝時霍將軍光有小女與皇太后有親公卿議立后皆心儀音霍將軍女上乃詔求微時故劍大臣知指白立許婕妤為皇后霍光夫人顯欲貴其小女道無從明年許皇后當娠病顯屬女醫淳于衍曰將軍素愛小女成君欲奇貴之願以累少夫少夫衍之字衍曰何謂邪顯曰婦人免乳太故十死一生今皇后當免身可投毒藥去

也成君即得為皇后矣衍曰藥雜治當先嘗安可顯曰在少夫為之耳將軍領天下誰敢言者衍良久曰願盡力即擣附子齋入長定宮皇后免身後衍取附子并合大醫太丸以飲皇后有頃遂加煩憊崩後人有止書告諸醫侍疾無狀者皆收繫詔獄顯恐事急即以狀具語光因曰既失計為之無令吏急衍光驚愕默然不應秦上署衍勿論顯遂勸光納成君果立為皇后初許后從微賤登至尊從官車服甚節儉五日一朝皇太后於長樂宮親奉案上食以婦道共養及霍后立亦修許后故事而皇太后親霍后之姊子

故常疎禮敬禮之皇后輦駕待從甚盛賞賜官屬以
千萬計與許后時縣絕矣上亦寵之顯房立三歲光
薨後一歲立許后男為太子顯怒恚不食曰此乃民
間時子安得立卽后有子反為王邪復教皇后令毒
太子皇后召太子食保阿輒先嘗后挾毒不得行後
殺許后事泄顯遂與諸婿謀反覺后廢處昭臺宮後
徙雲林館乃自殺

臣按顯之敢為此者知光之可恃也光不學無
術徒以重厚受知武帝膺末命之託其始猶有
敬忌之心及孝宣既立功益盛權益尊平時志

操於是盡變陰妻邪謀害天下之母光知而所
不問匿待醫之罪又成其納女之謀漢有良史
宜書曰霍光弑皇后許氏立女為皇后則當其
罪矣然光之為此本以冒熾其家而不知赤族
之禍乃自是始其可不戒也夫

唐高宗皇后武氏士護女太宗聞其美召為才人賜
號武媚及帝晏駕為比丘尼高宗為太子時入侍悅
之王皇后久無子蕭淑妃方幸后陰不悅他日帝過
佛廬才人見且泣帝感動后引納後宮以撓妃寵才
人有權數詭變不窮始下辭降體事而后喜數譽於

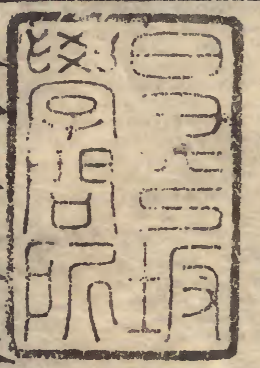
帝故進爲昭儀。一旦顧幸在蕭右寢，與后不協。后性簡重，不曲事上下。故昭儀伺后所薄，必款結之，得賜予，盡以分遺。由是后及妃所爲，必得得，輒以聞。然未有以中也。昭儀生女，后就顧弄去。昭儀潛斃兒，食下伺帝至陽，爲歡言，發衾視兒死矣。又驚問左右，皆曰：后適來，昭儀卽悲涕，帝不能察，怒曰：后殺吾女，往與妃相讒，媚今又爾邪？后無以自解，而帝愈信愛。始有廢后意，久之欲進，號宸妃，侍中韓瑗中書令來濟言不可，昭儀乃誣后與毋厭勝，帝挾前憾，實其言，將遂廢之。長孫無忌褚遂良韓瑗來濟瀕死固爭，帝猶豫

而中書舍人李義府衛尉卿許敬宗素峻側狙勢，卽表請昭儀爲后，帝意決下，詔廢后，進昭儀爲皇后。於是逐無忌遂良踵死，徙寵焰赫然。王后并蕭良娣廢囚宮中，帝念后間行至囚所，見門禁錮嚴，進飲食，竇中惻然傷之，呼曰：皇后良娣無恙否？二人同辭曰：妾等以罪棄爲婢，安得尊稱邪？流涕嗚咽。又曰：陛下幸念疇昔使妾死，更生復見日月，乞署此爲回心院。帝曰：朕有處置，武后知之。詔杖二人百，剔其手足，反接投醜壑。中曰：令十人骨醉數日，死，殊其尸。武后頻見二人被髮，瀝血爲厲惡之，以巫祝解謝，卽徙蓬萊宮。

厲復見故多駐東都云

臣按武氏之傾王后也可謂極天下之儉巧既
奪其位置之死地又極天下之慘虐自有載籍
未之聞也始太宗命無忌遂良受顧命曰朕佳
兒佳婦悉以付卿高宗懦弱庸惟色是殉方其見
才人於太宗之側已有欲炙之心此念一萌天
地鬼神其知之矣至是縱賊嬪而害嫡后不復
以未命為意由是政移房闈拱手受制而鼎祚
以移原其本皆自疇昔一念始禍淫之監豈不
昭灼也哉

以上論懲廢奪之失



大學衍義卷之三十七 終

