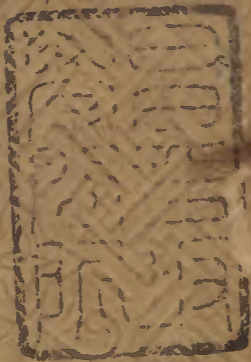


武備志

五十六之六十一

陣練  
陣



漢書門類			
二	一	三	三
五	五	三	三
三	三	五	六
六	四	五	六
三	七	四	五
七	四	五	六
冊	架	函	號

內閣文庫			
五	二	三	漢
九	五	三	書
三	三	五	
七	七	六	
六	七	六	
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	2536	
冊數	37 ( 9 )		
函號	299	239	

九



雜記家八陣圖說一  
雜記家八陣圖說二  
雜記家八陣圖說三  
雜記家八陣圖說四  
雜記家八陣圖說五  
雜記家八陣圖說六  
雜記家八陣圖說七  
雜記家八陣圖說八  
雜記家八陣圖說九  
雜記家八陣圖說十





武備志卷五十六



陣練制

陣五



防風茅元儀輯

淺草文庫

雜兵家八陣圖序

雜兵家八陣圖說一

雜兵家八陣圖說二

雜兵家八陣辯正一

雜兵家八陣辯正二

武備志卷五十六 陣練制 陣五

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯  
雜兵家八陣伍法辯

雜兵家八陣圖序

八陣之法不傳於天下久矣所傳者握奇大數而已至於四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇之說紛紜於天下莫能得其樞要使確乎其不可破也自風后佐黃帝破蚩尤歷千餘載至武王伐商太公始增損握奇之法以四萬五千人破紂七十餘萬而增損之文亦久失其傳矣戰國譎詐如秦韓游談

二將恃  
眾逐虜  
實不知  
陣耳

如蘇張用兵如孫吳皆不聞有推明八陣之論雖漢武帝使公孫弘敷演其意而霍光習之於長樂館大抵名有而實亡矣不然衛霍名將何無一言以及八陣乎漢末羣雄角逐三國爭衡雌雄之勢未有所分諸葛孔明以八陣之法佐先主於崎嶇羈旅之中竟成鼎足三分之勢南方之戰七擒孟獲祁山之戰聲振華戎司馬懿見其營壘以爲天下奇才此武侯深得八陣之妙而祖乎黃帝之遺法也雖其書不存所可見者夔州石陣而已自太

公至三國千有餘載八陣之法亡而復存幽而復明自武侯至今又千餘載矣未有能發明其義者也去古既遠異端如林學者執四奇四正龍虎鳥蛇之文馳騁私意巧詞鑿說率皆逞其妄喪其真八陣之意愈亂而不可攷唐人李筌談兵著書尤爲異說注陰陽術數之學以八卦起成八陣雖爲八義以爲天圓地方風銳雲垂龍飛虎踞蛇蟠鳥翔取物成象附會其說肆爲奇怪近乎不經裴緒論兵雖稍近理然亦以八陣各別爲陣又加以一

而九謂九陣之法其部隊管曲分合形勢與八陣之法背馳尤甚其書又載孔明八陣之名以乾爲連衡坎爲龍騰艮爲中黃震爲折衝巽爲虎翼離爲鳥飛坤爲握奇兌爲洞當雖必有依據然特謬傳必非孔明真法裴緒掇取其說以爲九陣之證焉耳蓋嘗學八陣以筌爲法象之論出於臆說非八陣本意取四奇四正之文反覆研究然後見天地風雲龍虎鳥蛇之義昭然甚明無他險阻奇異者然而所疑者八陣之法不傳猶未敢信其說其

後過永安見武侯布石爲陣縱橫八行於是得其  
八陣立法者爲甚詳焉蓋黃帝八陣之法以八人  
爲伍八八六十四人爲隊積而廣之至八八六十  
四陣皆是法也然武侯八八之數不知自得之歟  
抑亦有所宗承而爲之歟固不可得而知也然後  
四竒四正龍虎鳥蛇之義與夫四頭八尾觸處爲  
首數起於五而終於八其義皆八八之義冥符暗  
合然後知武侯以五八本法也自伍法而求隊法  
自隊法而求陣法而握竒之文昭然可得之矣蓋

八陣之法虛中之法也自伍而至陣法皆虛其常  
焉當於是虛中之法而足握竒之數故八人爲伍  
置伍長一人八伍爲隊置長副三人以八隊爲一  
大陣三隊之數均置子將吏兼金鼓旗角刀手銳  
士之屬八分之一大將握之居其中以制八陣焉  
八陣之數其四方三千有竒計小陣六十四而爲  
大陣者一而已矣四竒四正龍虎鳥蛇各角配偶  
迭爲竒正卷而藏之則爲方陣爲圓陣舒而展之  
則爲曲陣爲直陣爲銳陣八陣之體陣間容陣隊

間容隊以前為後以後為前進無奔衡退無速步  
 敵衝兩頭首尾相應敵衝其中兩頭皆救數起於  
 五而終於八方陣者變陣之始者也故自方而變  
 圓自圓而變曲自曲而變直自直而變銳銳而復  
 直直而復曲曲而復圓圓而復方以奇為正以正  
 為奇奇正相生如循環之無窮矣或曰物之不齊  
 物之情也兵有眾寡必然之勢也武侯布陣止以  
 八八六十四者果能盡合眾眾之用乎曰八八六  
 十四者八八生六十四不可改也故八人為一伍

白是  
說

八伍為一隊八隊為一部此八八六十四伍為一  
 小陣也八隊為一部八部為一將此八八六十四  
 隊為一陣也八部為一將八將為一軍此八八六  
 十四部為大陣也自小至大從微至著積而廣之  
 無非八八之數者故武侯以石為陣合乎易數通  
 乎鬼神此江流所以不能轉也又曰八八之數則  
 誠不可易矣握奇之數存乎人無定數也以正兵  
 之數如此而握奇之數當用如此如身使臂臂之  
 使指雖多無嫌雖少無害也故一伍之間伍長足



以制之矣。一隊之間，隊長足以命之矣，以至一部一將而一陣，自小陣中陣而大陣，金鼓旗角吏僚之數，與夫大將總管子將之屬，各有率統，足以指揮號令，鈐制四面八向而無失乎節。此握奇之大要也。故嘗推演其數，握奇悉繪為圖，專見其法，庶幾繼千古湮沒之學，明黃帝不傳之書，八陣幽微如指諸掌矣。

雜兵家八陣圖說一

八陣之制，始於風后，壘於武侯。今所傳握機文魚腹石磧是也。其法以八為數，八八六十四陣為正軍，三八二十四陣為遊軍。天地風雲四正也，龍虎鳥蛇四奇也，十六陣為天衡，衡重列居兩端，左右為挾，各二隊，十二陣為地軸，軸單列居中間，上下為比，各三隊，八陣為天衝，四陣在衡之左者為天前衝，四陣在衡之右者為天後衝，各二隊，十二陣為地衝，六陣前軸之前為地前衝，六陣後軸之後為地後衝，各三隊。天衝四面，地衝六者，衝有餘而軸未足也。八陣為風，風居四維，維各一隊，八陣為



雲雲居四角角各一隊六十四陣為三十二隊者  
 兩陣為一隊也二十四隊為遊軍居八陣之後凡  
 十二隊正軍方列象陰靜也遊軍圓後象陽動也  
 靜者所以為動動者所以為靜也飛龍翔鳥者陽  
 體而陰用也虎翼龍蟠者陰體而陽用也分合之  
 機陰陽之節剛柔之宜非智者莫能窺凡兵之要  
 欲簡不欲繁欲易不欲難六十四陣其為隊則三  
 十二也三十二隊其二陰陽則十有六也故八陣  
 之妙在乎四奇四奇之法在乎二變二變者一之

用也凡兵之要不虛內以役外不重末以輕本  
 十四陣虛實二壘而居者半也衡軸中居四奇發  
 而居者又半也龍飛虎翼迭致其用而居者又半  
 也故曰先為不可勝以待敵之勝者此也夫兵之  
 法在於審虛實達奇正虛則乘之實則避之出其  
 不意攻其無備欲索其情要在形人形人之極至  
 不可測批亢擣虛如卵投石審而用之萬不失一  
 不有乎正何有乎奇正以稱之奇以勝之奇發若  
 機正靜若山奇正相生如環無端或正為奇或奇

爲正頃刻萬變難與豫合勝而無名要在致人虎  
伏蛇伸蛇遶虎嗔龍爲之變用無定形慎詳其意  
動與敵乘勢險節短如雷如霆何堅不摧何難不  
平譬之率然靡喻其神順天之道應地之形勿蕩  
勿拘乃可議兵今之言八陣者異於是昔風后因  
井田之法以立兵制開方九九而主將所居一寄  
於八八八六十四也今爲陣者每陣特制中軍列  
爲九陣九九八十一也天地風雲龍虎鳥蛇八陣  
之目也今爲陣者以天地魚麗金木水火土倉爲

八陣夫天地五行固非例矣魚麗之陣又可參乎  
天地風雲龍虎鳥蛇雖曰八而用實四今之言兵  
者以天地風雲龍虎鳥蛇各有奇正列爲八圖豈  
不大謬歟握機陣數自有明法多寡之分機要所  
繫今之言兵者陣法皆九無復等殺固已謬矣五  
人爲伍古制然也作字之義亦本於此今之言八  
陣者必曰八人豈不爲大謬歟嗟夫八陣之制妙  
矣神矣不可復加矣後之敗者不知乎是法者也  
後之勝者暗合乎一二者也武侯遠矣太宗之問

李靖之對若深於是圖者詳而考之粗而形名猶或未盡况於幾微之妙神而不可測也乎且夫後世九陣之失皆起於空中大將居之之語靖號知兵猶且如是於他何議哉

雜兵家八陣圖說二

兵以正合以奇勝若粵古風后八陣曰天地風雲曰龍虎鳥蛇有奇有正惟變是適其動如神故先為不可勝以待敵之可勝至蜀諸葛武侯式是古訓布之魚腹壘石八行行間相去二丈八尺成行

為陣六十四其形正方如棋盤六十四陣後有二十四陣分為兩行謂之遊軍其形曲如偃月屹然峙乎大江平沙之上巨流弗轉迄今猶存天其用以遺後人雖然斯法久廢至今千有餘年觀其圖者漫然莫辨孰為天地風雲孰為龍虎鳥蛇又安能推其意而行之乎晉桓溫遠武侯僅百餘年人已莫能識獨桓溫知其勢常山之蛇首尾犄角是以相應而猶未盡通奇正攻敵之妙唐獨孤及雖用韜鈴之客記其遺制而猶未盡明其義李筌太

白陰經繪爲九圖其名雖同而陣形則異與武侯之圖益舛暨本朝諸儒類皆紙上語又攀諸家陣法以附益之益駁而難同惟唐太宗李衛公以爲形如井字開方九焉大將居中諸部連繞四頭八尾觸處爲首此數語最爲切當可以爲開方之用矣嘗觀握機經馬隆贊卽魚腹圖八陣八畫隊陣地軸十二居中天衝八隊居前又八隊居後天前衝四隊居右地前衝六隊次之天後衝四隊居左地後衝六隊次之風八隊居四維雲八隊居四角

此天地風雲四陣爲四正也天地前衝爲虎翼居右天地後衝爲飛龍居左又風變爲蛇蟠雲變爲鳥翔此龍虎鳥蛇四陣爲奇也然八陣中有握奇之數寓於地軸共爲九陣卽九夫爲井之制也八陣外有遊軍或驚其左或驚其右或分爲疑兵或設爲伏兵或絕敵糧道或邀遮敵人或夜擊敵營或尾擊敵後或軍行未止營舍未定行列未正必先巡警八面斷敵來道以防卒然之衝突皆臨時別變錯綜八陣而用之卽井田有溝洫爲之經緯

者也。此法古人所未言，用之教陣訓兵，則其文炳矣。然其教皆起於參天兩地，兩地之數衍而爲四，爲八，參天之數衍而爲六，爲十二，合之爲六十四。總之八十八，其部隊則有戰前隊、迎敵有正隊、更化有奇隊。若非奇隊，則正隊不能以更化；又有駐隊自固，有輔隊爲駐隊之衛，有殿隊爲駐隊之後。拒若非殿隊、輔隊，則駐隊不能自固。要皆隊間容隊、陣間容陣，隅落勾連，曲部相對，四面八向，隨感而應，常以逸而致勞，以實而擊虛。其法可謂密矣。

或曰：按六十四陣，壘石爲營，曲抱其前，中開一門，是特營壘之法，非可用之戰鬪也。於戲，殆亦未深攷之矣。且營壘戰鬪，其治則同，其用則異。部伍隊陣，隅落勾連，則因地與敵而制形，立名則異，庸可泥乎？當用諸家之說，觸類而推之。合九陣而言，則天包地外，風附天而雲附地，析九陣而言，則一陰一陽，兩兩相從，似分而實合。以方位而言，則四陣爲正，四陣爲奇。以遊軍對八陣而言，則八陣爲正，遊軍爲奇。以戰而言，則正或變爲奇，奇或變爲正。

武備志卷五十一  
十一  
接戰者正也、以隊法從旁擊者奇也、却而致敵者、  
奇也、左右夾擊者正也、以隊法而言則因其名而  
別、雖百萬之衆、各有分數而不亂、如李衛公謂天  
地風雲、本乎旗幡、龍虎鳥蛇、本乎隊伍是也、以置  
陣而言、則隨地而布、雖有鳥蛇、廣狹之不同、而皆  
協於義、如馬隆所爲、合而爲一、平原如城、離而爲  
八、隨地之形是也、以其命意而言、則天地取乎動  
靜、開闔用以衝敵、風蛇取乎往來、屈伸用以繞敵、  
圍敵、鳥雲取悉、翱翔用以突擊、而握機經所載、蛇

蟠爲圍繞、鳥翔爲突擊之類是也、以其取象而言  
之、則圓者爲天、方者爲地、放而衝撓者爲風、散而  
復聚者爲雲、屈而圍繞者爲蛇、蟠張翼而突進者  
爲鳥、翔四翼一首者爲虎翼、六翼一首者爲飛龍、  
而李靖方陣之法、卽地陣之類也、李廣張左右翼  
爲圓陣、外嚮者卽天陣之類也、虜數十萬騎、出入  
守邊者、卽風陣之類也、李廣張左右翼以擊匈奴、  
衛青將左右翼以繞單于、清溝之戰、安守忠以驍  
騎九千爲長蛇陣、官軍擊之前尾、爲兩翼夾擊、官

數暗合  
事甚詳

武備志卷五十一 陣練制 陣五

軍大敗卽蛇陣之類也宗城之戰王重胤請杜重威分銳士擊安重榮左右翼自率兵以衝其中軍重榮少却官軍乘之重榮大敗卽鳥翔陣之類是也項羽垓下之戰韓信將兵當之孔將軍居左費將軍居右皇帝居後絳侯柴將軍又在皇帝後卽虎翼陣之類是也虜人之拐子馬先以精兵從中衝我軍如我軍陣動則擁大衆張兩翼以邀我後此亦虎陣之類是也崔乾祐潼關之戰十五五散而列星或疎或密或前或却嚴精兵陳於其後

及兵旣合偃旗如欲遁以誘其進乃發伏兵而乘之卽雲陣之類也韓世忠大儀之戰先勒五陣設伏二十餘所約聞鼓卽起擊金人不知擁鐵騎過五陣東世忠傳小麾鳴鼓伏兵四起金軍擾亂宋師迭進世忠麾勁騎四面蹂躪人馬俱斃卽龍陣之類也雖李廣衛青崔乾祐王重胤韓世忠之徒未能知此八陣之法而暗與古法合亦足以制勝矣今思古陣而制教法一陣自具八體八體各具八變皆因地勢而分列因敵勢而變化靜則有定

體動則有定用，觸之則為首，援之則為尾。一陣遇敵，諸陣相援，首動尾應，奇正迭出，變化無方。是之為八陣活法。倘拘文泥圖，以求古法，而不知變化神妙之用，或繁碎而重疊，無以應卒而適宜，是謂八陣無法，何以制勝乎？夫知陣法而不知變化者，固不足與語用兵之事也。近年諸將，併與陣法失之，乃謂今與古異，戰則戰耳。奚以陣法為？曷不思陣法果何從而起乎？眾則易亂，亂則易潰。於是隊伍之法，生焉。地有巖阻原谷，形有高下大小，曲直

足破一

因地形而列隊伍，於是行陣之法生焉。苟謂陣法無所用之，則三軍之眾，若何而布列？是以士卒自占其地，而布列無法也。使士卒自占其地，則隊伍必然紛亂而不整，布列無法，則勢如風痺，左右不能相顧，首尾不能相應，安能奇正生生之妙？行陣無奇正隊伍，不整治，皆敗之道也。項羽止有二十八騎，猶有陣法，分為四隊，四面馳下。期山東為一處，而况兵以十萬計，豈可無陣法？自黃帝迄於本朝，皆用陣法。豈今一旦獨不可用乎？不能自悟，不



能用陣法而謂陣法不可用且昧金虜拐子馬類  
風后之虎翼陣而謂虜無陣法其曾不知兵亦甚  
矣考數百年之兵戰用陣法而勝者多不用陣法  
而勝者少凡不用陣法而勝者皆出於彼此浪戰  
均無法制其間有以勇而遇弱以衆而遇寡以治  
而遇亂以和睦而遇怨離耳烏可執一而廢百指  
其幸者以爲常哉由兵事者盍深思之

雜兵家八陣辯正一

營陣之法起自風后初作天地風雲龍虎鳥蛇八

者形勢以破蚩尤其法用二爲正二爲應四爲奇  
而餘奇爲握奇故謂之握機經風后握機經以天  
地風雲爲正陣龍虎鳥蛇爲奇陣此外皆爲餘奇  
餘奇之兵藏於中軍而法存於分數故云至孔明  
相蜀亦作天地魚麗金木水火土八者形勢以伐  
魏吳其法以戰隊爲正則電擊爲奇駐隊爲應則  
殿後及左右踵爲奇而亦有餘奇藏於中軍故謂  
之八陣圖風后制三軍用步輔車爲正兵以騎從  
中出而旁擊敵爲奇兵後世廢車而用二軍故武

疾於戰隊駐隊皆用步兵爲正兵電擊中軍及左右踵皆用奇兵此外亦有餘奇藏於中軍然武侯八陣與風后名同而實異後世得其書不究其制度得其圖不知其變用之法是以二子之術雖傳於世俱隱而不明甚矣李靖之好妄也其唐太宗問曰天地風雲龍虎鳥蛇此八者何義而靖對云古人秘藏以法其實一陣詭設八名且若天地風雲者本乎旗號旛名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別又曰黃帝始制丘井八家之法起於此也太宗復

問卿所作六花何術也靖曰本諸葛亮圖外畫之方內環之圓是成六花俗所稀有且握機言陣勢有八天地風雲龍虎鳥蛇而經曰風附天雲附地龍居其中張臂以進鳥居其外翔擊以應之其法實然固非難考而謂爲旗號何哉武侯行師合三十五隊爲一陣有電擊有戰隊有中軍有駐隊有殿後并左右踵分布衆寡各適地利之宜如人有首臂腹足皆以相捍翼而謂之外方內圓而爲六花何哉夫聖賢立法垂世固有待於明哲之士若

智不足以究其精微，缺焉可也。而靖於二子之術，無所窺見，獨騁一時雄辯，欺其君以惑後人，使後人用兵不知營陣，每遇征討，不大勝則必大敗者，靖之過也。臣嘗讀衛公問對，觀靖竒正一本，孫武而不知，孫武所謂，况知二子耶？蓋孫武之言曰：凡兵以正合，以竒勝。知之者出竒無窮，此言正布陣之法也。竒亦為正，正亦為竒，此指言分合之法也。布陣之法於一陣之中，各有正有竒，而於竒正亦各有隊伍之別。故曹公云：已二敵一，則三為正，三

為竒。今靖之言曰：臣但教諸將以正為竒，以竒為正，而虛實自知，審如是，乃孫武所謂分合法耳。非陣法也。又武侯言有制之兵，無能之將，不可敗也。無制之兵，有能之將，不可守也。而靖對太宗謂其言非極致。然武侯用此，常以寡當衆，未聞以敗衄。街亭之役，馬謖違之而輒喪師，此其效顯然。烏得謂非極致乎？凡靖所論者，皆詭譎變詐之術。雖在兵家不可無，要知非王師征討之法。如以建成墜馬少却為竒，是其僥倖，使後世師此，得無疑耶？雖

然靖遭風雲之會，以果敢成功，後世智識無以過靖而不辨其真偽，遂尊其說，而以其書列於七經。悲夫！王師無術久矣。今遇聖治，當明征伐，以爲萬世法。故臣作八陣辯正。

雜兵家八陣辯正二

八八六十四者，正陣之數也。三八二十四者，握機之數也。正陣之數，其勢方；握奇之數，其勢圓。方圓者，陣之法也。正陣之變，必始於方圓；方圓者，猶圓也。圓者，陣之法也。正陣之變，必始於方圓；方圓者，猶圓也。圓猶方也。故自方而變圓，自圓而變曲，自曲而變直。

自直而變銳，此五陣之變，初終之勢也。或曰：武侯八陣止有六十四，其二十四者，後人增之也。杜牧之言夔州前，武侯以石縱橫八行，布爲方陣，則知八陣止有六十四，非也。三八二十四者，握奇之大數，亦武侯之遺意。杜牧之舉八八之數者，握機之數，有所未明。故略而言之耳。或曰：六十四者，正也。二十四者，奇也。又曰：疑軍以固有餘地，遊軍以接其後列。夫疑軍遊軍，皆奇兵也。八陣文曰：四爲正，四爲奇。豈八陣之外，後別有奇兵耶？未之有也。或

此說

曰握奇之之兵既無定數而武侯必以三八二十四為數何也曰此一陣之大約也凡一陣之中握奇之數多寡與大陣相稱如金鼓旗角刀手銳士吏僚子將之屬主將親握之者必八分之一輜重炊子斥候鋒子工匠伎巧所以協從大陣者必八分之一此三八二十四者之大數也然後世學者不敢指二十四為握奇者以為握奇之數皆在陣中迷於中心零者大將握之之說故也八陣之體卷而藏之則為方陣圓陣而握機之數在陣中矣

而張之則為曲陣直陣銳陣而握奇之數在陣後矣此又何疑焉故三八二十四者存之可也廢之可也存之則使後世知有握奇之數而求乎八人數之妙也廢之者使後世因乎八人之數而推尋握奇之用也然八陣之體定于握奇若取而廢之則握奇之義隱奧難見學者述之則并與八陣而夫之矣此武侯所以存而不廢也八陣之辯其說如此

維兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

握奇文曰四爲奇四爲正餘奇爲握奇曰天地風雲龍虎鳥蛇此十九字者黃帝握奇經三百六十字之文也後世誦握機之文推而廣之曰陳者數也中心零者大將握之四面八向皆取其準焉四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八兵家者流雖縱橫辯論所可知者握機大意而已然四奇四正龍虎鳥蛇之義意亦不明莫識其要有以天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四可者有以金鼓之數一二三四更相迭用爲龍虎

蛇隊之別者有以四正四奇起乎八卦而天風雲龍虎鳥蛇爲定陣執而不變者雖用兵如李靖猶且不能明說則無怪乎八陣之不傳於天下也嘗詳攷奇正之文參於鳥蛇之說窮其淵源而涉其波流探其指歸而識其極致四奇四正龍虎鳥蛇其指甚明其法不遠但後世不能推尋其義亦學古兵法者求之太過耳夫天地風雲龍虎鳥蛇者八陣之名耳猶一二三四至十八也四爲正四爲奇者天地風雲龍虎鳥蛇迭爲四奇之說也

猶以奇爲正以正爲奇也故以天地風雲爲四正則龍虎鳥蛇爲奇矣正者受敵者也奇者旁擊者也又曰先出合戰爲奇一陣之間凡所受敵者皆正也所以救之者皆奇也故天地風雲四陣交敵則龍虎鳥蛇四陣爲奇而應之矣龍虎鳥蛇四陣受敵則天地風雲四陣爲奇而救之矣然豈特八陣有龍虎鳥蛇奇正之說小而一伍一隊大而一部一陣皆是也項羽二十八騎耳猶分奇正以破漢軍則知一隊一伍之間皆奇正矣今有二人問

者一人從旁擊而救之其鬪者正也其擊者奇也故以八人爲伍者天地風雲龍虎鳥蛇各居一人焉以八伍爲一隊者天地風雲龍虎鳥蛇各居一伍焉以八隊爲一小陣以八小陣爲一大陣天地風雲龍虎鳥蛇各居一隊一陣迭爲奇正莫不皆然也此四奇四正龍虎鳥蛇迭相爲用以奇爲正以正爲奇奇正相生如循環之無窮後世惑于異端紛紜之論巧文穿鑿遂失其真至于龍虎鳥蛇爲四獸之陣以商金羽水徵火角木白虎青龍玄

武勾陳等紀而象之此又求之過也

雜兵家八陣伍法辯

八陣所以不明於後世者何所傳者握機大意而已所不傳者伍法而已夫有伍法然後有隊法有隊法然後有陣法故伍法不明則隊法不立隊法不立則陣法失傳矣然握奇之伍法具在非不傳也學者明於四頭八尾觸處爲首數起於五而終於八之說以爲陣法如此而不知陣法乃隊法隊法乃伍法也四頭八尾起於一伍八人之數積而

至於八八六十四爲一隊積隊而爲陣積小陣而爲大陣無非觸處爲首故曰數起於五而終於八伍者伍法之謂也以五人爲伍近古司馬之法也以八人爲伍者上古黃帝之法也蓋以奇數起是五之而二十五五等爲一伍而已司馬取其法而加之故十人爲五也太宗問李靖曰數起於五而終於八何也靖曰古者井田之法形如井字開方九焉五爲伍法四爲閑地比數起於五而終之於八也此李靖不明乎五之義而穿鑿其說以欺太



宗耳夫井田九位以爲陣法猶云可也而四爲閑地此義何也如此則終於八者何據而言乎八陣之法若曰數起于伍法而終於八陣之謂也則知八陣伍法亦明矣或曰古者兵法皆以五人爲一伍而八陣亦曰數起於五豈八陣之法亦以五人爲伍乎曰不然太宗曰伍法有數家孰者爲要則知伍法不止五人爲伍也李靖亦曰漢制有尺籍伍符後世轉籍以紙爲之於是失其制矣由是言之則黃帝八伍之法不存所存者司馬五伍之法

而已嘗觀武侯布石爲陣縱傾八行八八六十四然後知八陣之法以八人爲伍以六十四人爲隊而握機之數不與焉自伍法而生隊法自隊法而生陣法自小陣而大陣皆以八爲數也故一伍之中者有伍必有長一隊之中有長必有副以奇數足之兵七十五人爲一大隊三代以來教車戰者取一隊七十五人之數分而三之取一伍十人之數分而兩之以五人爲伍二十五人爲一卒三卒之數步卒七十二人甲士三人共七十五人爲一

車之隊其穰苴又以五人爲伍十伍爲隊至今用之則古八陣隊伍之法遂廢而不講矣此古今伍法之變也

武備志卷五十七

防風茅元儀輯

陣練制

陣六

諸葛亮彌牟八陣圖

說

李筌演諸葛亮天覆陣圖

說

李筌演諸葛亮地載陣圖

說

李筌演諸葛亮風揚陣圖

說

李筌演諸葛亮雲垂陣圖

說

諸葛亮八陣圖



右壘六十八配  
下經三十四卦

左壘六十八配  
上經三十四卦

- 李筌演諸葛亮龍飛陣圖 說
- 李筌演諸葛亮虎翼陣圖 說
- 李筌演諸葛亮鳥翔陣圖 說
- 李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖 說
- 正義分配諸葛亮瞿塘八陣圖 說
- 通鑑分配諸葛亮瞿塘八陣圖 說
- 張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖 說

八圖共辯

二圖共辯

在廣漢者

即彌牟圖

隆土為魁基以江右四門二首六

十四卦塊八八成行兩陣俱立周圍四百七十二

步其魁百有二十八在魚腹者因江為勢積石憑

流前蔽壁門後依却月可以識縱橫皆八魁間二

丈偃月內面九六鱗差七八以為經八陣兵為八

列中道則七正陣故曰經九六以為緯遊軍九列

復加六隊奇兵故曰緯

觀物張行成曰僕假守廣漢道過彌牟逐兵適至

令人各執旗立于壘上三番數之皆如此數近時

大夫記彌牟八陣皆云土壘六十四者妄也當頭

陣法者立隊之初也一百二十八陣分作兩邊每

行多少不等疑若其不整麾而鼓之各認五色旗

八陣分作兩邊乃安布治兵者有數法蓋平時如

此按閱使人習熟一旦當敵雖萬變雜揉亦不離

散故曰紛紛紜紜鬪亂而不可亂混混沌沌形圓

而不可敗也行之多寡雖不等皆本於易數左邊

六十右邊六十八者上經三十卦下經三十四之

理是知雜卦比卦序卦雖卦次雜亂至于上統三

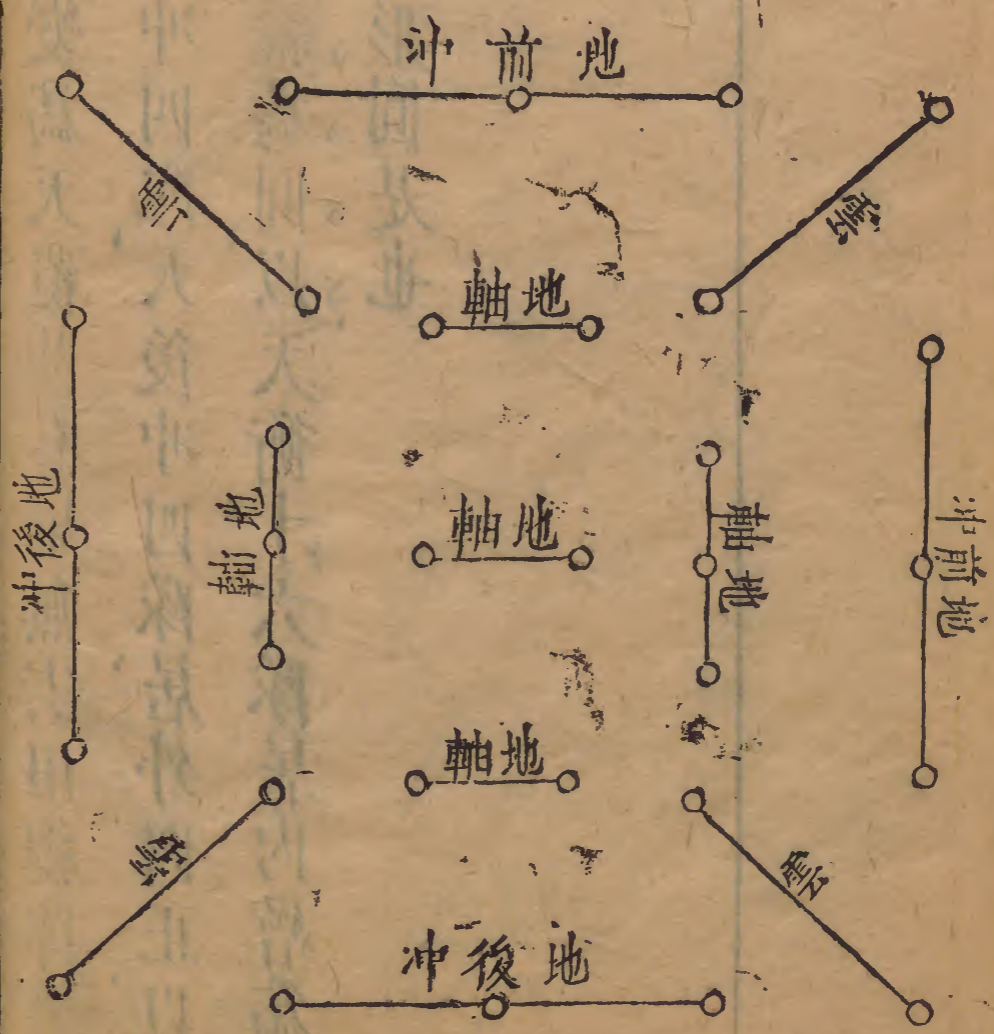
十下統三十四其數則不變也左右皆七行者先  
天卦各八卦爲本七卦爲用故八陣中間出入之  
道各有七焉兩旁兩行一行七數者揲著一揲之  
奇不五則九均之各得七數之理也餘兩旁各六  
行總十二行或十一對八或十對九均之每兩行  
共得十九者著得六揲之總三十八均之每爻三  
揲則十九之理也總一卦六爻則一百一十四矣  
三揲之著者八卦之所自出也八卦者正數八卦  
用七故七分爲正兵也五揲者奇數每三揲依三  
分爲奇兵也天三之奇七與十九變于上然後地  
八之正六十四成于下是故孔明先以奇數列隊  
而後以正數立陣也奇以變正正復用奇是故臨  
敵制變則正無非奇奇無非正奇正相生循環無  
端也一百二十八者六十爲大之用六十八爲地  
之體天地未合之初未見于用也爲六十四則天  
地合爲一體奇正通爲一用體亦爲用用亦爲體  
變化爲無窮矣是故伏羲之易爲先天而用一百  
三十八文王之易爲後天而用六十四也

李筌演諸葛亮天覆陣圖



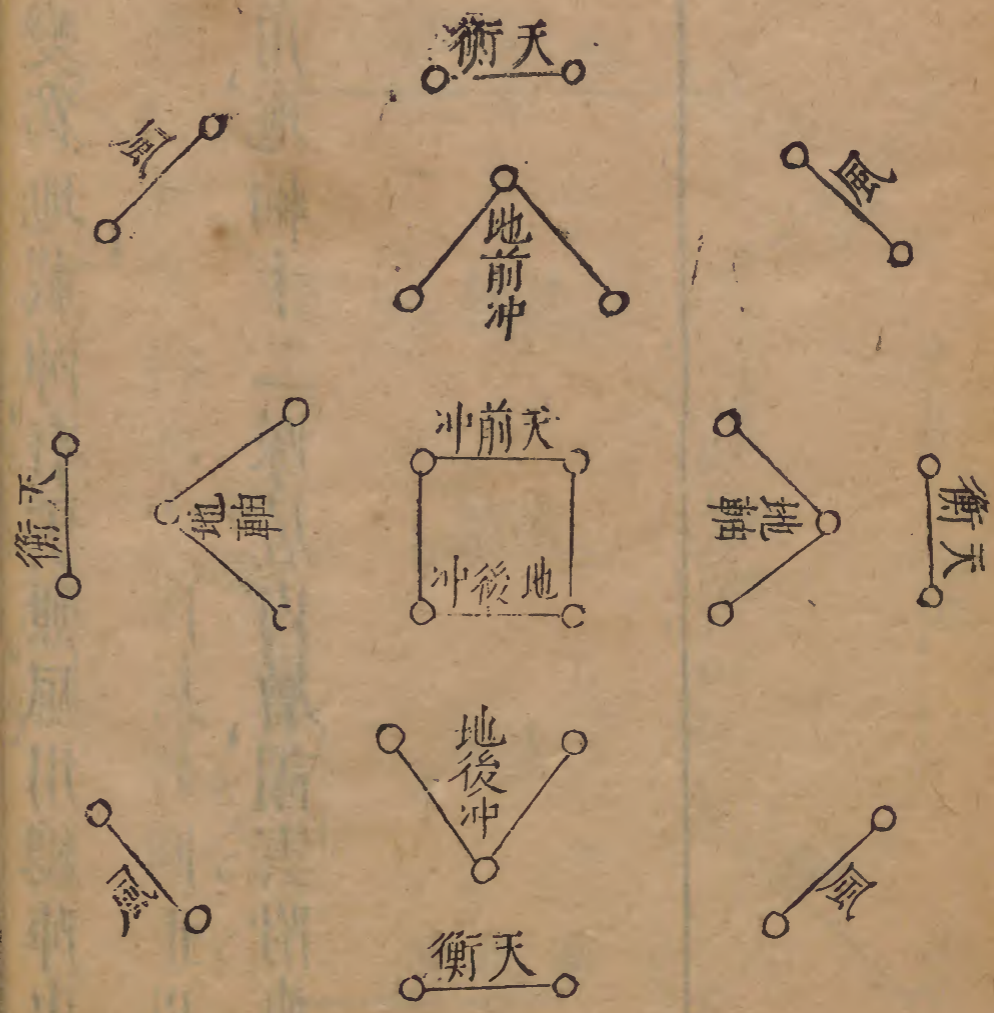
外之分第一變為天覆陣有風無雲用總陣外四面隊以天前冲四隊天後冲四隊居外四正以風八隊居外四維為圓以天衡十六隊居內層為方謂風附天而形圓是也

李筌演諸葛亮地載陣圖



內之分第一變為地載陣有雲無風用總陣中間之隊以地前冲六隊地後冲六隊居外四正以雲八隊居外四角地軸十二隊居內層謂雲附地而形方是也

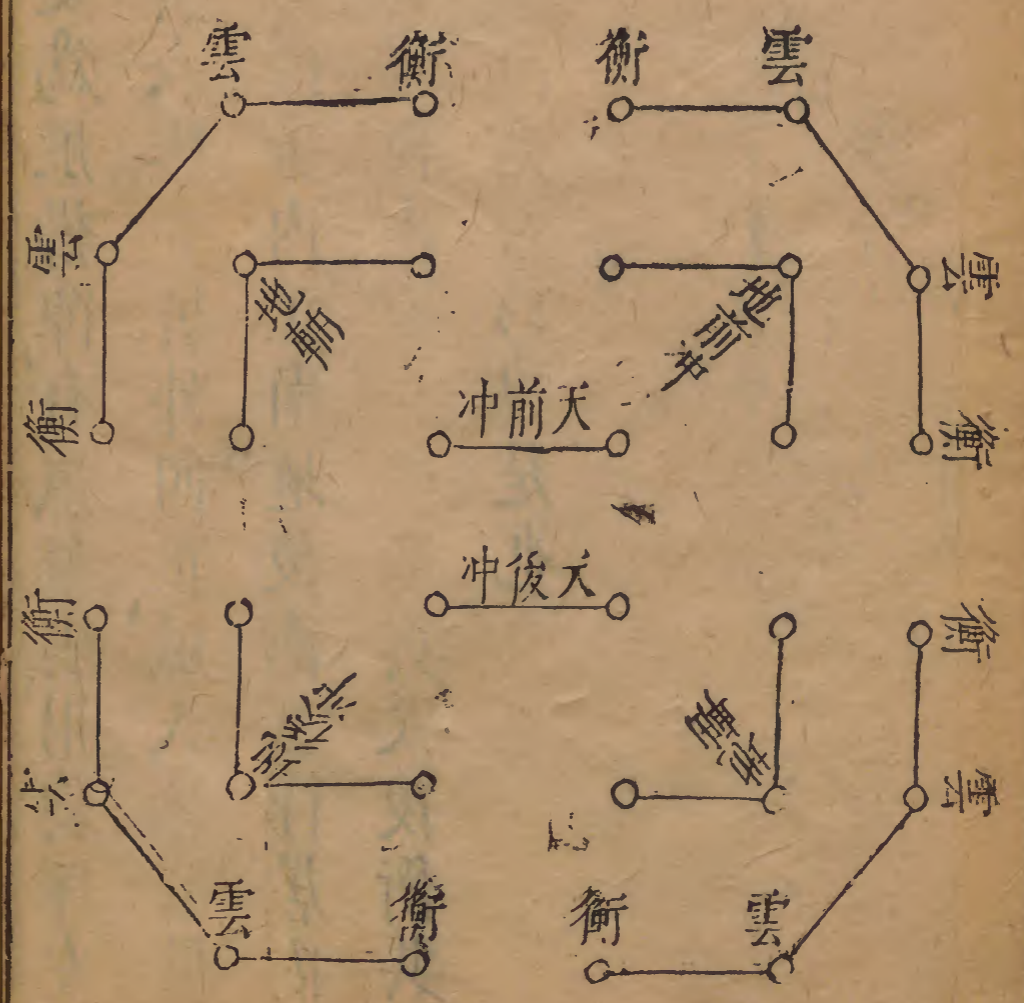
李筌演諸葛亮風揚陣圖



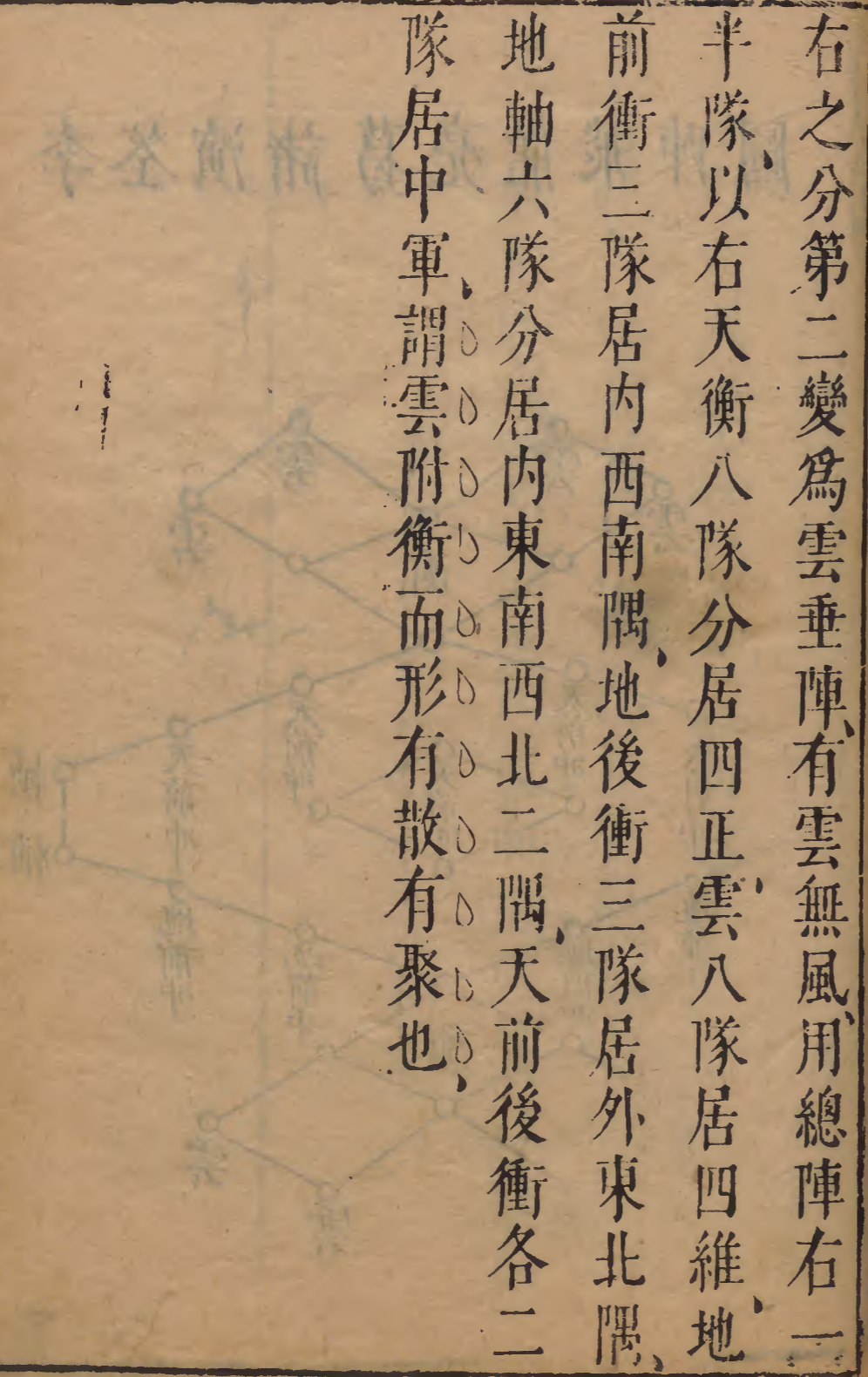
左之分第二變為風揚陣有風無雲用總陣左二  
 半陣以左天衝八隊分居外四正風八隊分居外  
 四維地前衝三隊居內正南地後衝三隊居內正  
 北地軸六隊分東西內廂天前衝與天後衝共四  
 隊居中軍謂風附衝而形銳是也



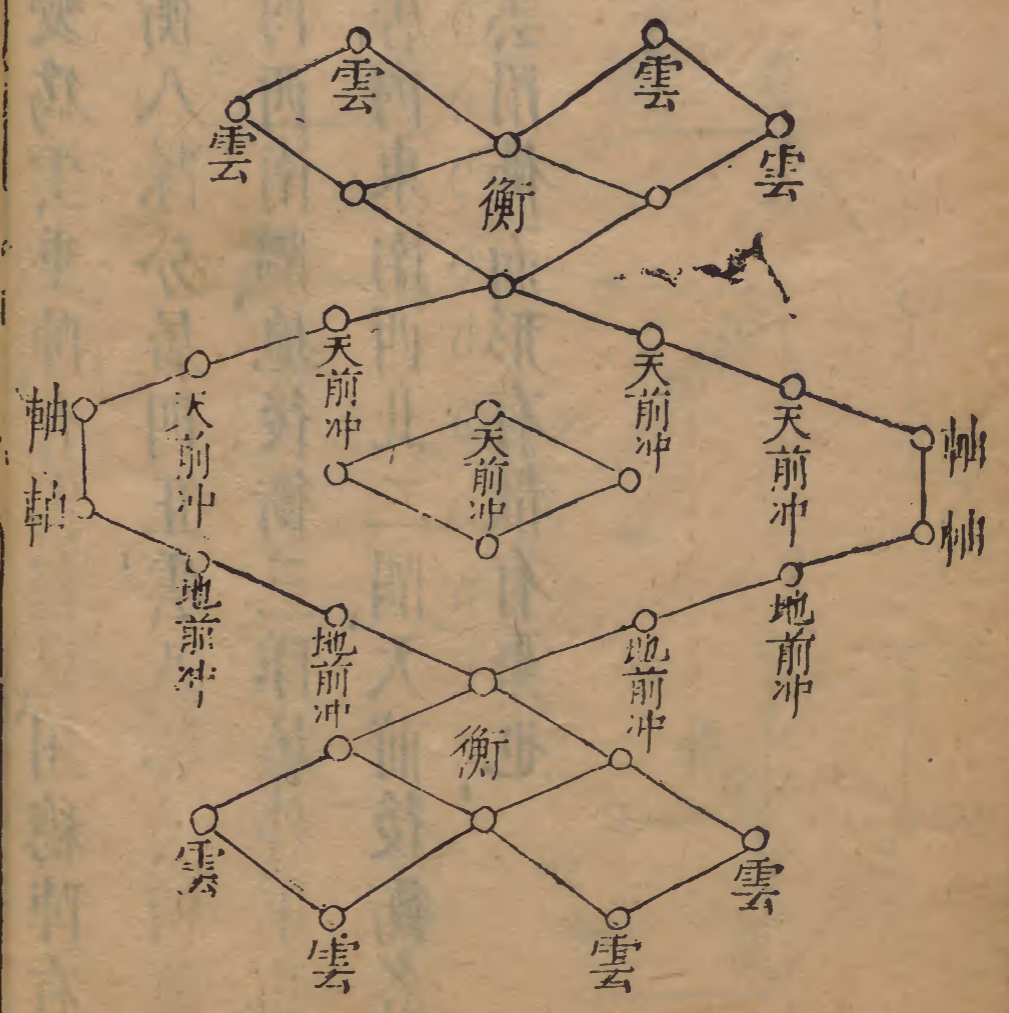
李筌演諸葛亮雲垂陣圖



右之分第二變為雲垂陣有雲無風用總陣右一半隊以右天衝八隊分居四正雲八隊居四維地前衝三隊居內西南隅地後衝三隊居外東北隅地軸六隊分居內東南西北二隅天前後衝各二隊居中軍謂雲附衝而形有散有聚也

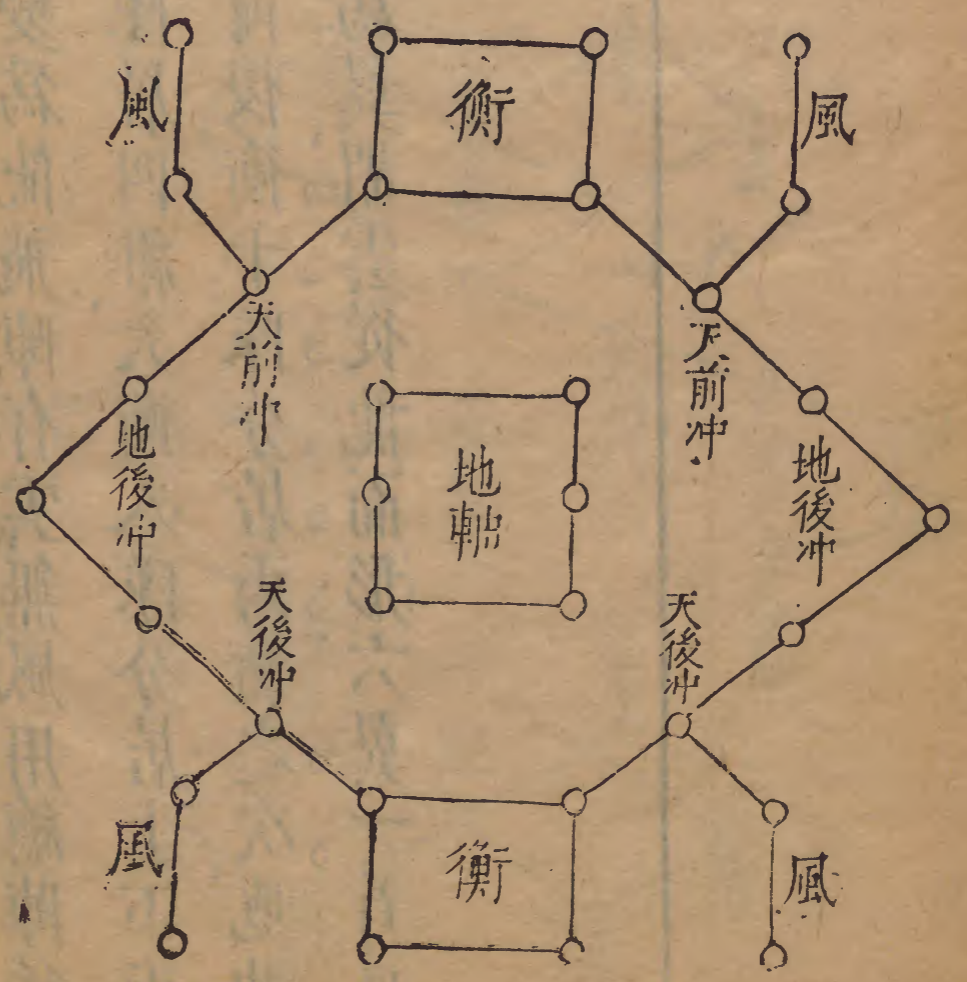


李筌演諸葛亮龍飛陣圖



後之分第三變為龍飛陣有雲無風用總陣後一半隊以雲八隊居四維天衡八隊分居上下兩端為首尾天地前後衝十隊分居兩衡之次地軸六隊分居兩廂為翼謂雲從龍而形六翼一首也

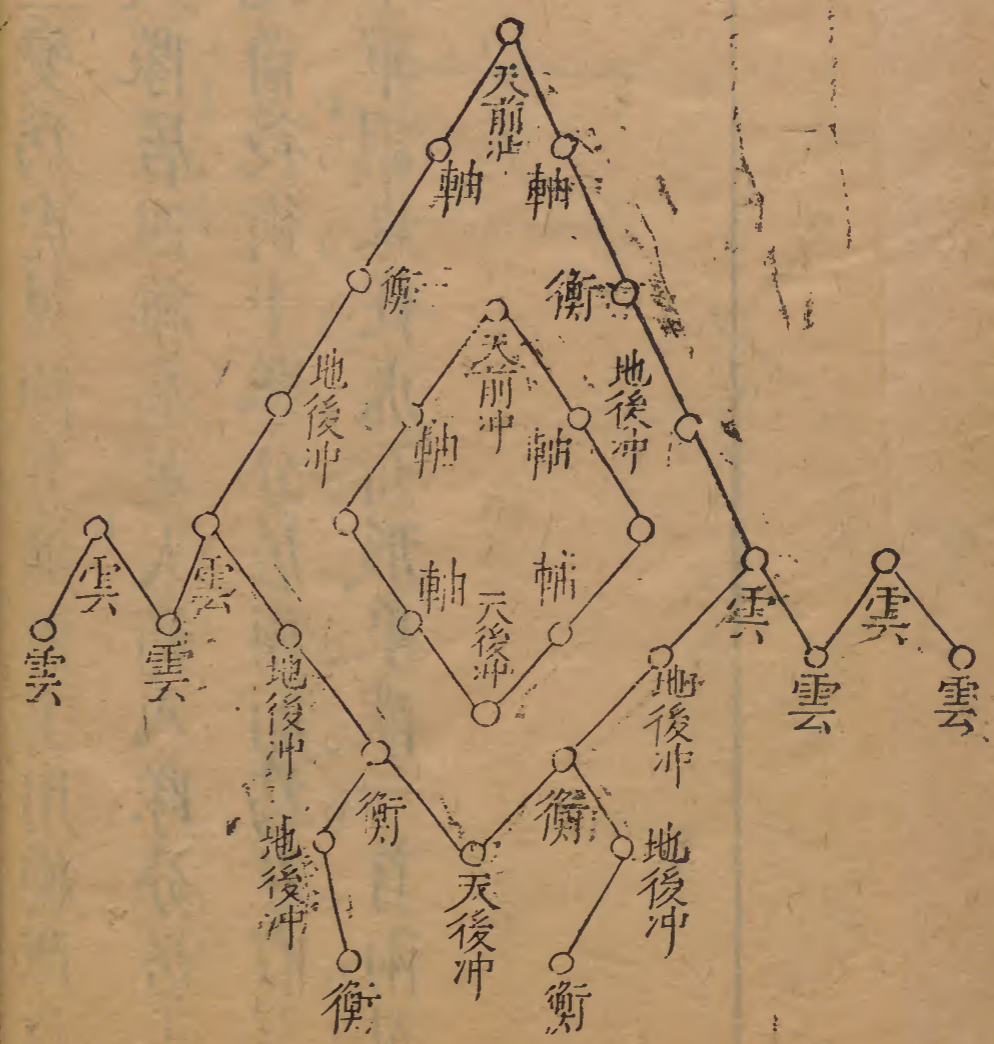
李筌演諸葛亮虎翼陣圖



前之分第三變為虎翼陣有風無雲用總陣前一  
 半隊以風八隊居四維為足天衡八隊分居上下  
 為首尾天地前後衝十隊分居兩廂為左右翼地  
 軸六隊居中軍謂風從虎而形象獸一首兩翼也

武備志卷五十一 陣練制 陣六

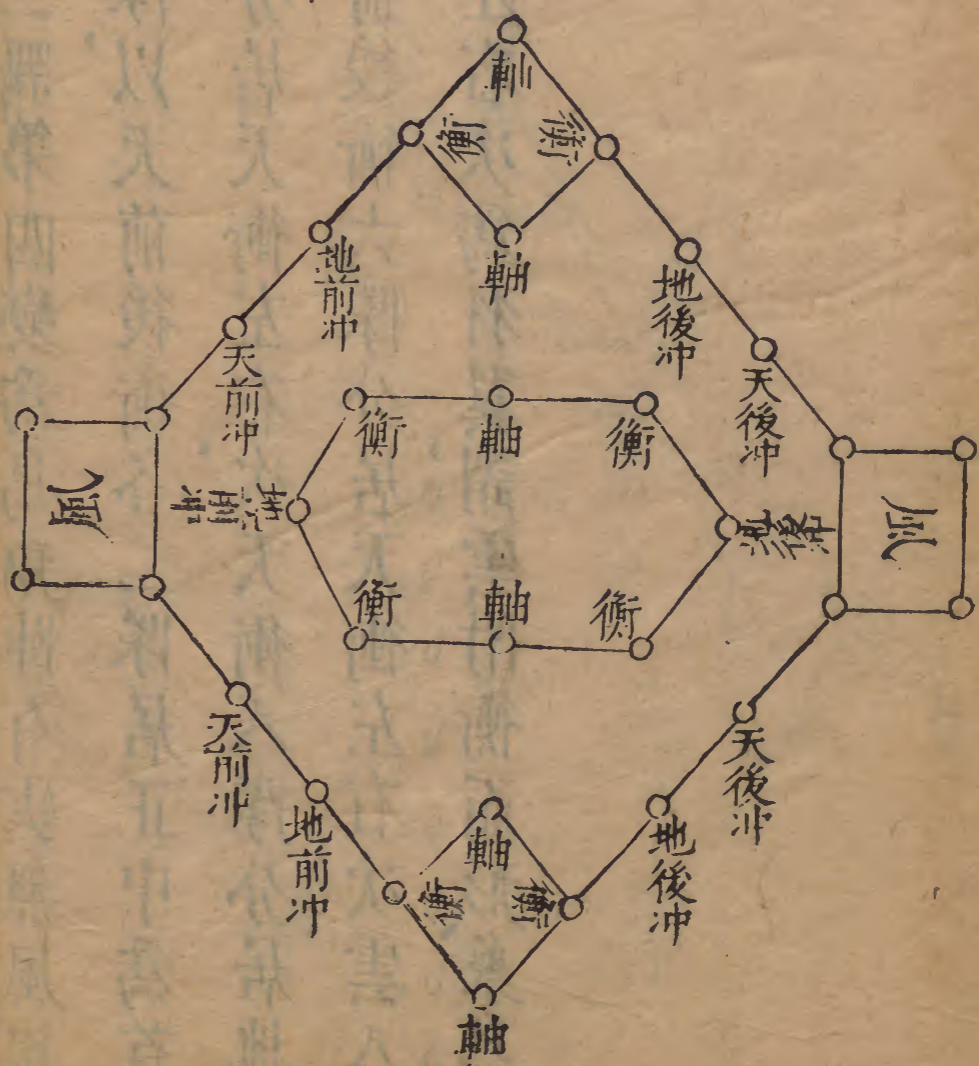
李筌演諸葛亮鳥翔陣圖



東北西南二隅第四變為鳥翔陣有雲無風用總陣二隅之隊以天前後衝各二隊居正中為首尾地軸六隊分居天衝左右次天衝八隊分居地軸左右次地前後衝六隊分居天衝左右次雲八隊分居地衝左右次為羽翼謂雲附衝而形象鳥翔也

武備志卷五十一 陣練制 陣六

李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖



西北東南二隅第四變為蛇蟠陣有風無雲用總陣二隅之隊以地軸六隊居中天前後衝四隊右次地前後衝六隊布衡左右次天前後衝四隊布地衝左右次風八隊居兩端謂風附軸而形象蛇蟠也

師律提綱用陣法邇來諸將皆謂可戰則戰奚以陣為殊不知用陣以束部伍用衆如用一人使其勇者不得獨進怯者不得獨退以求萬全之義也昔諸葛亮推演八陣以巴蜀弱卒數萬屯渭水伐

魏司馬懿以十萬之衆不敢與戰馬隆步卒三千  
按八陣圖破樹機能數萬騎以復涼州今爲將者  
統兵數萬果可不用陣乎如無陣法則衆爲一簇  
左右不能相應首尾不得相援豈得不敗故廢陣  
形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將也其  
用陣之法如敵攻吾右以天衝八隊敵之次出天  
前後衝八隊張兩翼而攻之是爲鳥翔陣如勝未  
決再出西南西北二隅風雲八隊夾擊之是爲虎  
翼陣勝又未決以東南東北二隅風雲八隊邀其  
後或圍繞之是爲蛇蟠陣如兩陣相當而敵未動  
者或先出西南西北二隅兵往來敵傍撓之伺敵  
空虛之處而奮衝之是爲風揚陣大將列中軍以  
待敵或伏兵四隅候敵來戰起而聚擊是爲雲垂  
陣又有遊兵二十四隊或遮敵援兵或夾擊左右  
或擊其背或絕敵糧道或邀敵歸路而取勝也故  
陣有八向舉此一向以例其餘八陣之位初無定  
位皆臨時制宜隨地而設故地有廣狹尖斜之形  
陣有方圓曲直之勢錯綜八卦實河圖十五之圖

井字開方之義大將居中諸部連續四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救如兩手之捍頭目也

趙本學李筌演諸葛亮八陣八形辯

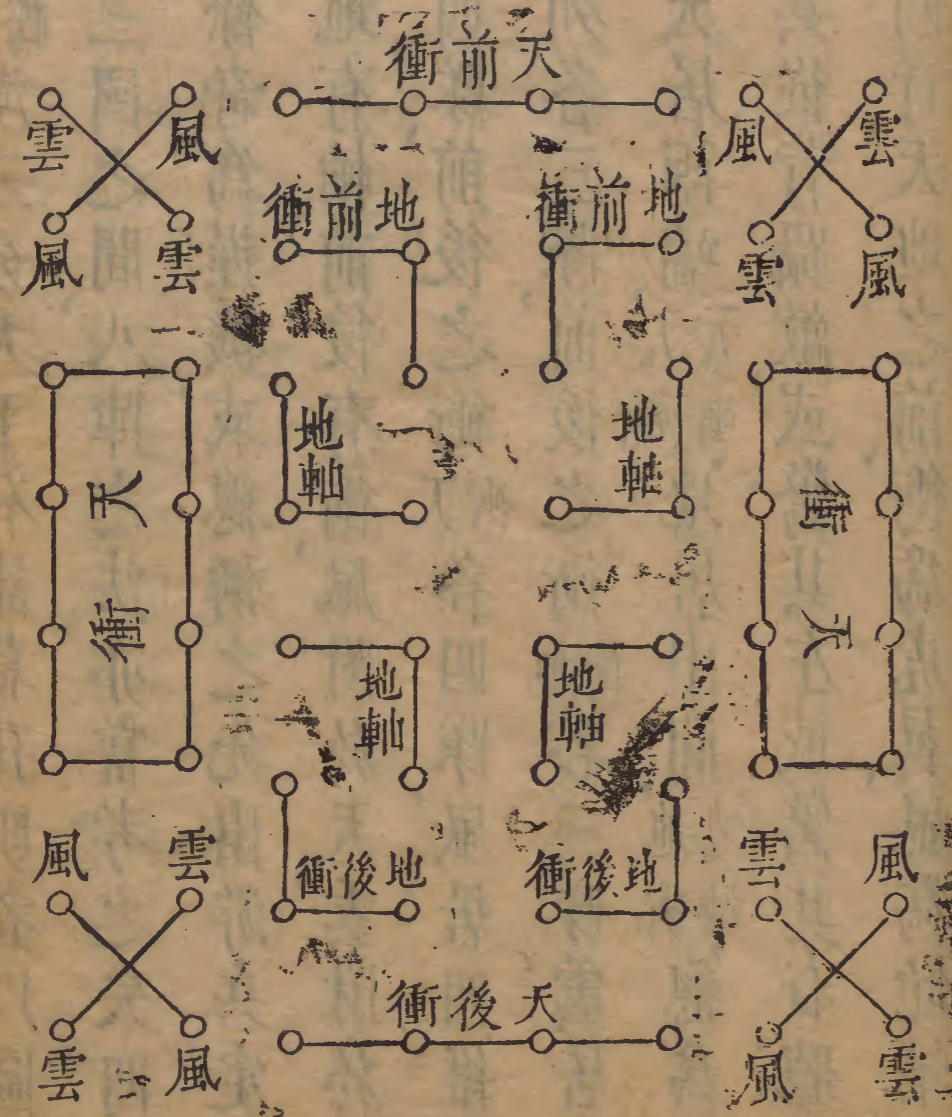
太白陰經諸葛亮八陣圖八首唐李筌之所演也以六十四陣內外前後左右四隅分拆而爲陣天覆地載內外之第一變風揚雲垂前後之第二變龍飛虎翼左右之第三變鳥翔蛇蟠四隅之第四變每三十二陣爲一陣陣各以其名而爲形何辯之蓋自古先王制陣惟有法度與步數而已至孫

子始以虛實論形以險夷論勢一篇之外別無餘法後世權詐之士內循先王之法度外假形勢以變人之耳目雖有鵝陣鶴陣魚麗函箱偃月等陣之名而形勢實在法度之內焉孔明八陣所向八方乾坤巽艮之位而名爲天地風雲子午卯酉之位而名爲龍虎鳥蛇四正自四隅而立四竒自四方而出合乎先王制陣之法度也區區形勢肖像之說何與之有李筌之圖求形勢於法度之外其誣武侯多矣宋神宗曰今之論兵者皆以李筌陰

此言非  
武經陣  
亦草

經陣圖為法，妄相眩惑，無一可取。如其說，須兩敵相遇，遣使預約戰日，得一寬平之野，夷阜塞壑，伐草誅茆，如射圃教場，方可盡其言。耶神宗之論兵，舉朝之士，未有能過之者。先王制節之法也。

正義分配諸葛亮瞿塘八陣圖



大... 陣練制 陣六



正義俗傳為握機經漢三分天下有諸葛孔明者以區區

之蜀爭衡三國之間八陣之法亦當考之矣四為

正四為奇餘奇為握機或總稱之先出游兵定兩

端天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地

衡重列各四隊前後之衝天各四隊風居四維故

有圓軸單列各三隊前後之衝地各三隊雲居四

角故有方天居兩端天衝地居中間地衝總為八

陣陣後游兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音

望麾以出四奇天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍

繞之義也虎居中間張翼以進蛇居兩端向敵而

蟠以應之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之

義也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以

應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨

時而行以正合以奇勝今魚復江中平沙上有土

石焉其八陣遺蹤尚可想也隅落鈎連曲折相對

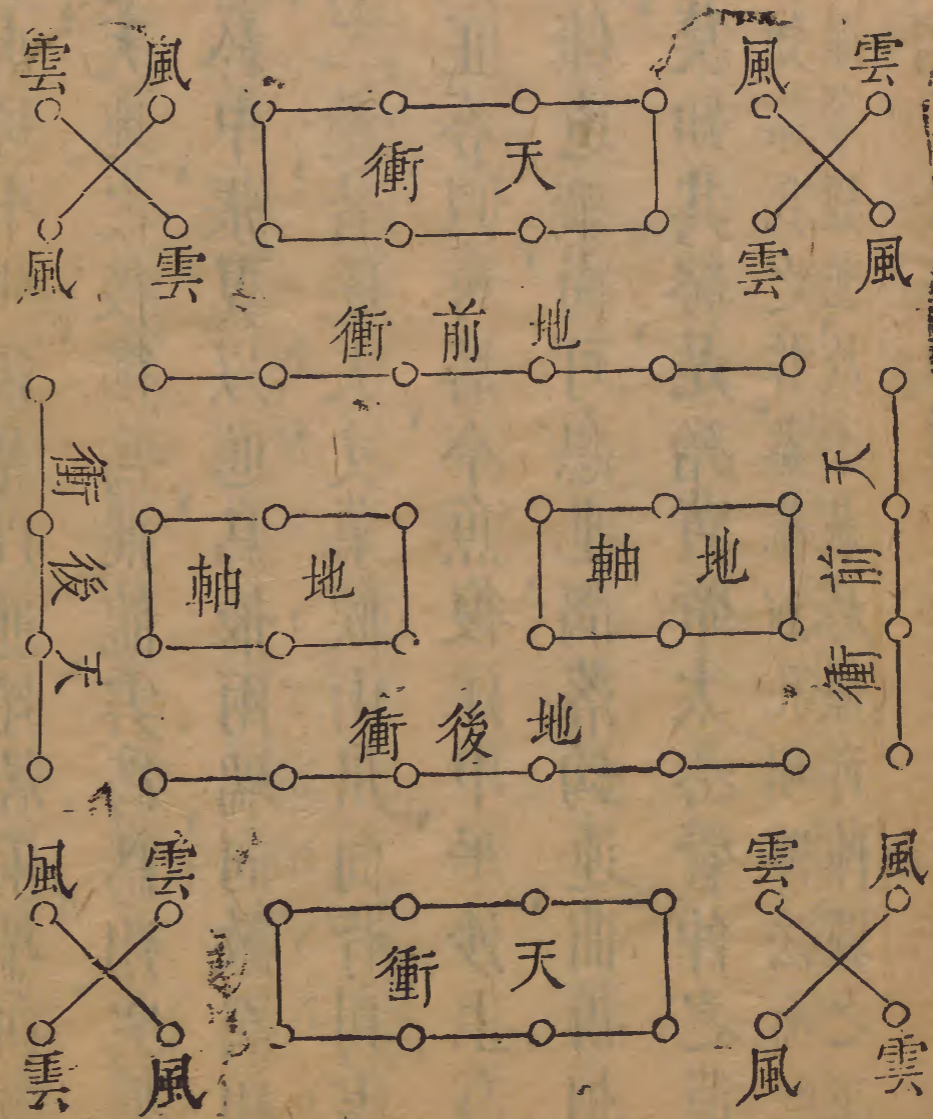
出入變化莫知其終是殆黃帝太公管仲之遺制

與此篇不知誰氏之作蓋推演孔明陣法而托名

為風后握奇經也故不載於握奇陣圖之下直

附於此前論握機而實言八陣者亦例此故也

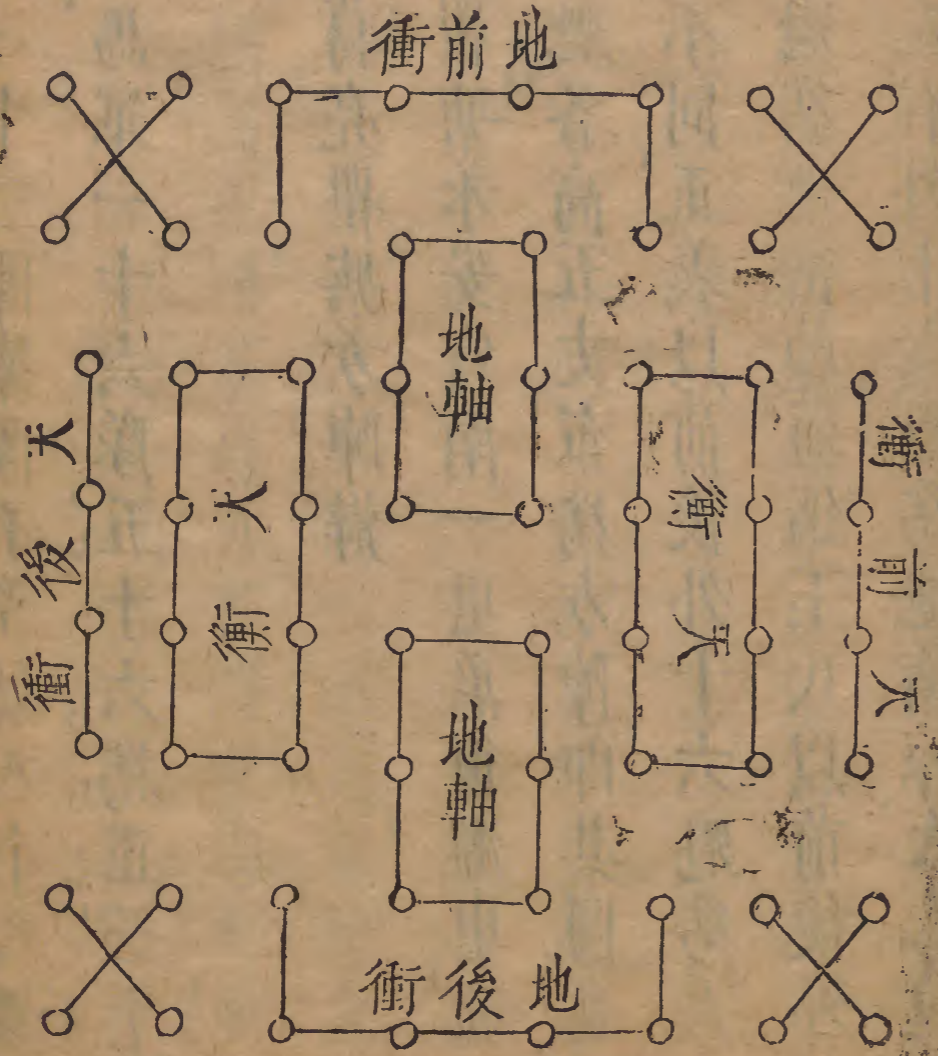
通鑑分諸葛亮瞿塘八陣圖



通鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安官南江灘水上其法六十四陣天衝十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前衝四陣居右天後衝四陣居左地前衝六陣居前地後衝六陣居後風八陣附天雲八陣附地合為八陣天衝併前後衝二十四陣合風八陣為三十二陽地軸併前後衝二十四陣合雲八陣為三十二陰游兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在游兵天地之前衝風為蛇蟠兵家先陰以右為前又

風從虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後衝為  
 飛龍雲為鳥翔兵家後陽以左為後又雲從龍龍  
 與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲為四正以  
 龍虎鳥蛇為四奇所謂八陣也每以二陣相從一  
 陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰  
 陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之  
 數

張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖



張燁曰此陣一十二陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲正三十二爲奇

趙本學諸葛亮瞿塘方陣辯

通鑑云夔州瞿塘永安宮南一里魚復灘中孔明壘石六十四魁各高五丈布爲方陣卽其圖也後之演者配隸不同正義以前後外十六魁爲天衡陣左右外八魁爲地衡陣通鑑王氏以前後外八魁爲天衡陣左右外十六魁爲地衡陣太乙統宗

寶鑑以前後外四魁鈎連內二魁爲地衡陣左右外八魁爲天衡陣天衡地軸各易位而居內風雲十六陣同居四隅其說不一何辯之夫黃帝握奇陣圓也圓者分表裏孔明八陣方也方者定八向圓陣以裏爲正表爲奇故名內陣曰地曰軸曰衡取靜之義也名外陣曰天曰衡曰風雲取動之義也方陣以四隅爲正四方爲奇名四正爲天地風雲者乾坤巽艮之位也名四奇爲龍虎鳥蛇者震兌離坎之位也是則孔明之天地風雲非軒轅之

天地風雲軒轅之衡軸衝非孔明之龍虎鳥蛇亦  
 猶伏羲文王之易先天後天各隨所取爾欲論握  
 奇○只○求○其○法○於○內○外○勿○雜○以○龍○虎○鳥○蛇○之○稱○欲○論  
 八○陣○只○求○其○法○於○八○向○勿○混○以○衡○軸○衝○之○號○斯○兩  
 得○之○按○此○三○家○之○說○其○於○制○陣○內○外○相○包○之○理○奇  
 正○分○布○之○要○無○一○知○之○徒○各○以○己○意○牽○合○握○奇○經  
 文○強○此○而○同○其○謬○甚○矣○吁○孔○明○八○陣○之○義○唐○太○宗  
 以○問○於○李○靖○則○太○宗○未○之○了○了○可○知○李○靖○以○旛○名  
 隊○號○為○答○則○李○靖○之○粗○略○可○見○况○乎○方○士○俗○儒○而  
 可○怪○之○耶○

武備志卷五十八

防風茅元儀輯

陣練制

陣七

張燁演諸葛亮變風揚陣圖

張燁演諸葛亮變雲垂陣圖

張燁演諸葛亮變龍飛陣圖

張燁演諸葛亮變虎翼陣圖

張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖

說說說說說說

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖

說六圖共辯

張燁演諸葛亮八陣變為六陣圖

張燁演諸葛亮變六風揚陣圖

張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖

張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖

張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖

張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖

張燁演諸葛亮變六蛇蟠陣圖

七圖共說辯

張燁演諸葛亮土方陣圖

說

張燁演諸葛亮金圓陣圖

說

張燁演諸葛亮水曲陣圖

說

張燁演諸葛亮木直陣圖

說

張燁演諸葛亮火銳陣圖

說

五圖共辯

張燁演諸葛亮六陣鈞連蟠曲圖

說

張燁演諸葛亮八陣鈞連蟠曲圖

說

二圖共辯

張燁演諸葛亮變風揚陣圖



正之分第二變為風揚陣有風無雲天前冲二隊  
 居前天後冲二隊居後地軸六隊居中天衡八隊  
 居地軸之左右風八隊分居天衡之左右地前後  
 冲六隊分居風之下

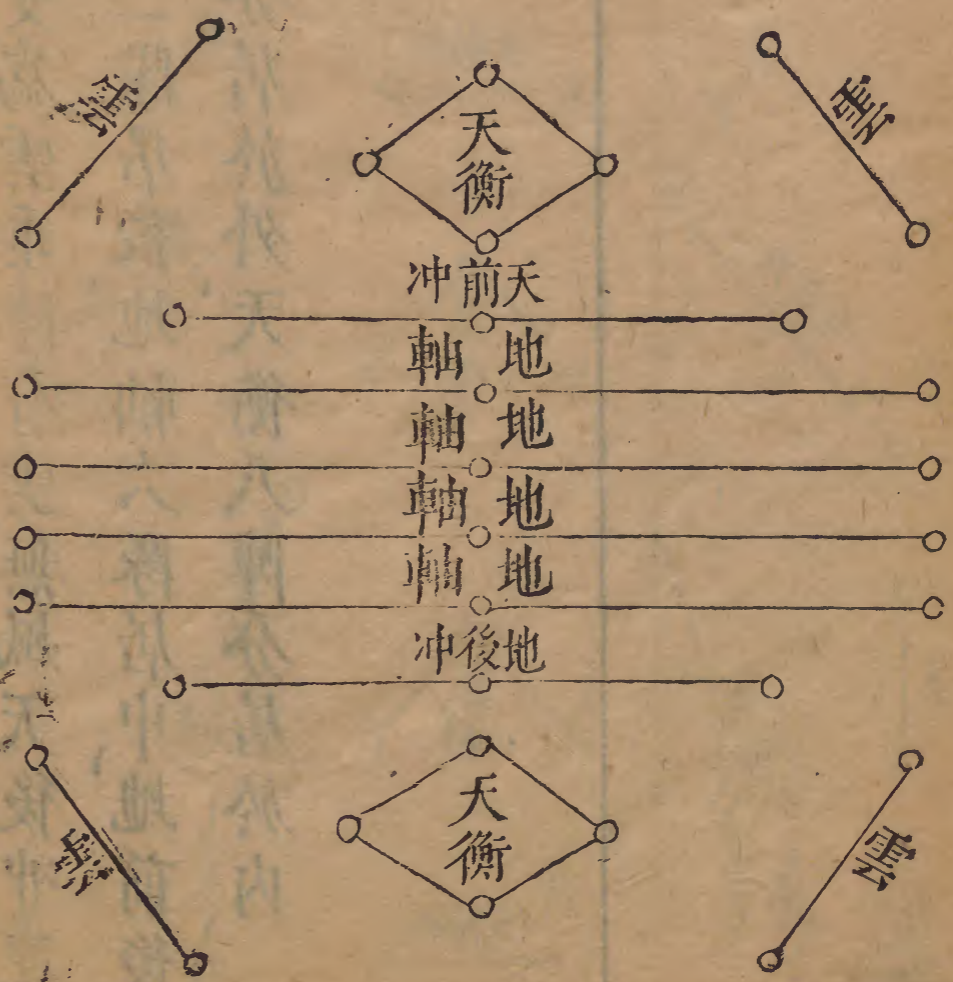


張燁演諸葛亮變雲垂陣圖



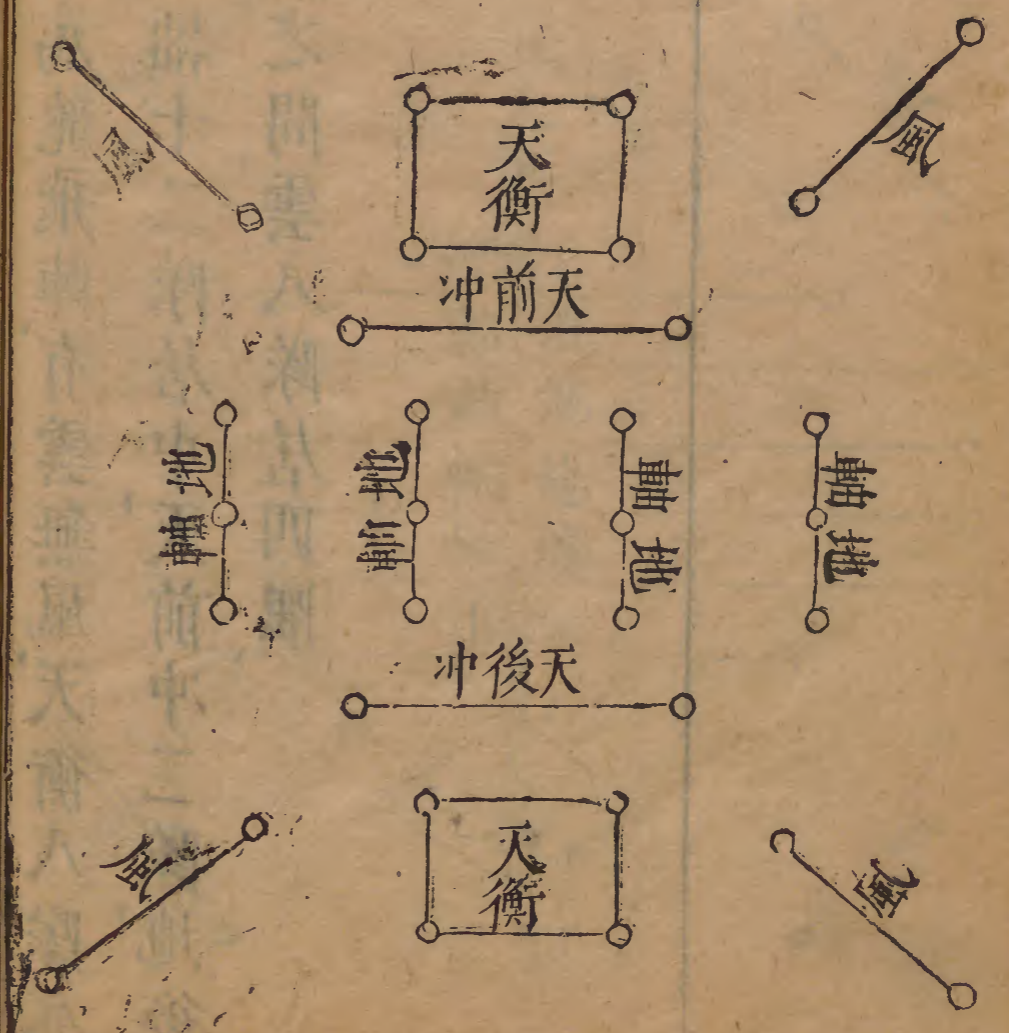
右之分第一變為雲垂陣有雲無風天後冲二隊  
 居前天前冲二隊居後地軸六隊居中地前後冲  
 八隊風八隊分居於外天衡八陣分居於內

張燁演諸葛亮變龍飛陣圖

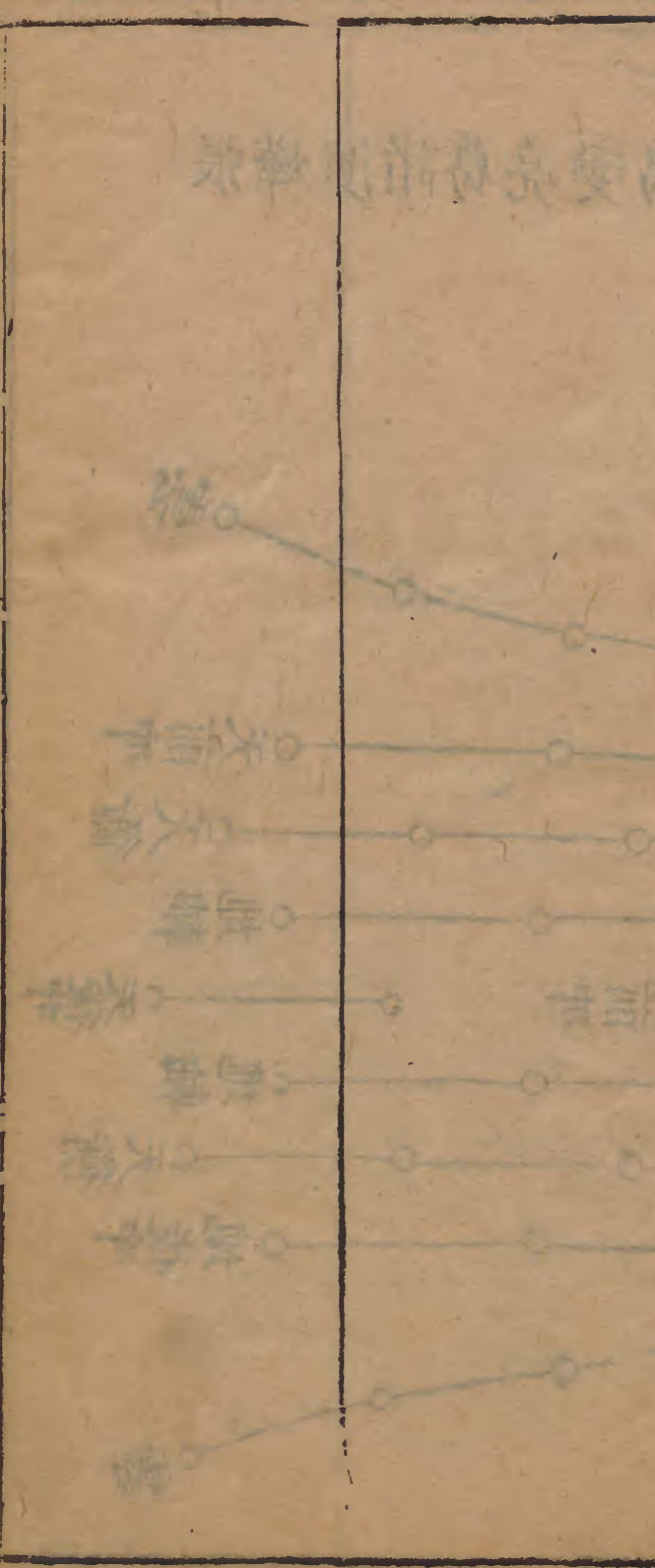


後之分第三變為龍飛陣，有雲無風，天衡八隊分  
 居前後兩端，地軸十二隊居中，天前冲二隊，地後  
 冲二隊，居衡軸之間，雲八隊居四隅。

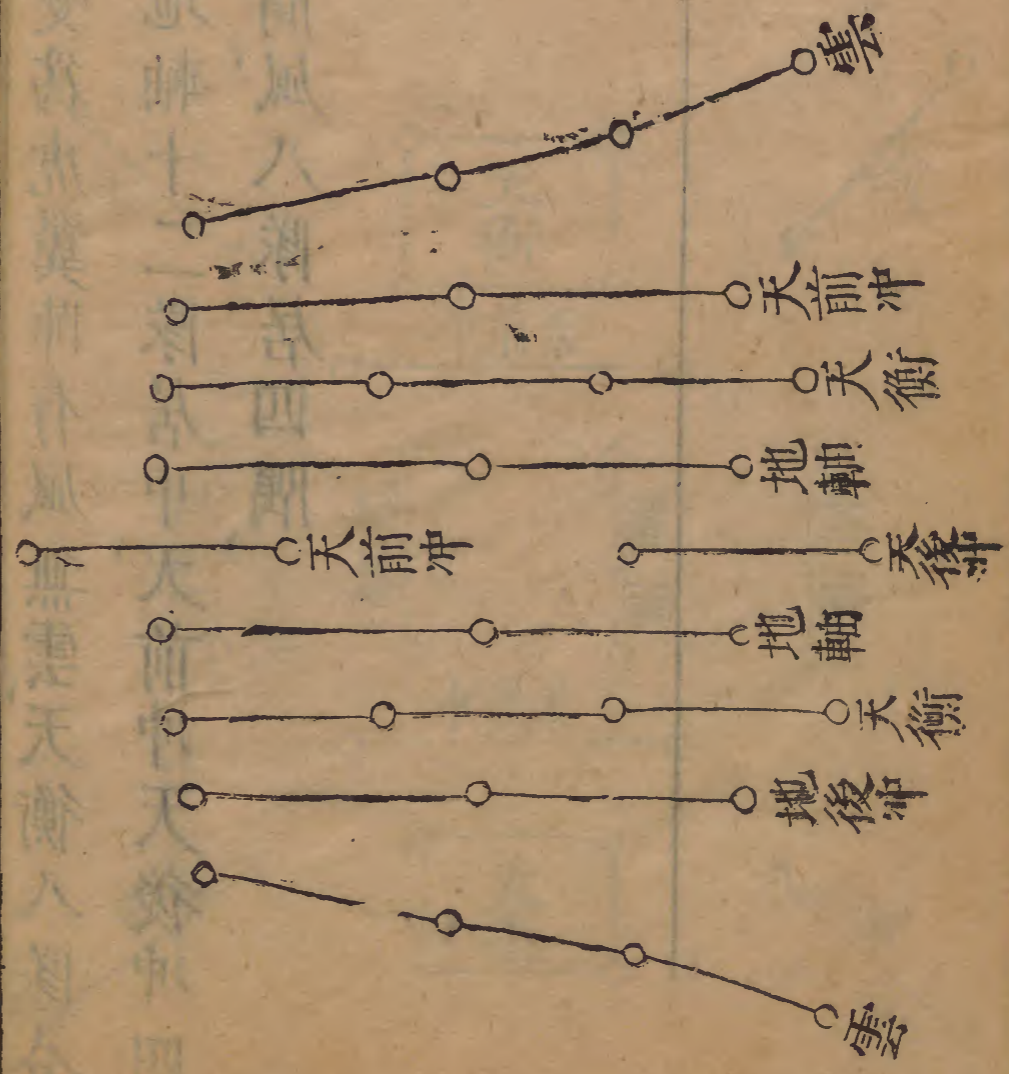
張燁演諸葛亮變虎翼陣圖



前之分第三變為虎翼陣有風無雲天衡八隊分  
居前後兩端地軸十二隊居中天前冲天後冲四  
隊居衡軸之間風八隊居四隅



張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖



東北西南之分第四變為鳥翔陣有雲無風天前  
 冲天後冲四隊居東西兩端地軸六隊次之天衝  
 八隊又次之地前後冲六隊又次之雲八隊又次  
 之

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖



西北東南之分第四變為蛇蟠陣地軸六隊居中  
 天衝八隊次左右地前後衝六隊又次之天前後  
 衝四隊又次之風八隊分居上下

趙本學張燁演諸葛亮八陣八形新變辯

太乙統宗寶鑑孔明八陣新變圖八首張燁之所  
 演也以陣內外前後左右四隅八變而成天覆地  
 載第一變與李筌同其餘六陣形其巧過之何辯  
 之蓋李筌好奇造偽宋神宗皇帝斥之其說不行  
 矣世猶存者一則教場操練虛習分合之容無叛

軍難制之患，二則草莽之中，奸妖倡亂，用此塗塞耳目，自悞其計。李靖曰：存之所以廢之是也。張燁恠誕之士，屢變屢下，求巧反拙。神宗明論，漠然而未之聞，惑歟悞哉。雖然，唐太宗問李靖曰：孔明之八陣，何義也？靖對曰：天地者，本乎旗號，風雲者，本乎旛名。龍虎鳥蛇，本乎隊伍之別。李靖名將，尚失其旨，尚何議於燁耶？夫必知天地風雲，衡軸衝之名之義，然後可與論風后之握奇；必知天地風雲，龍虎鳥蛇之名之義，然後可與論孔明之八陣。不知其義而求其法也難矣。

張燁演諸葛亮八陣變為六陣圖

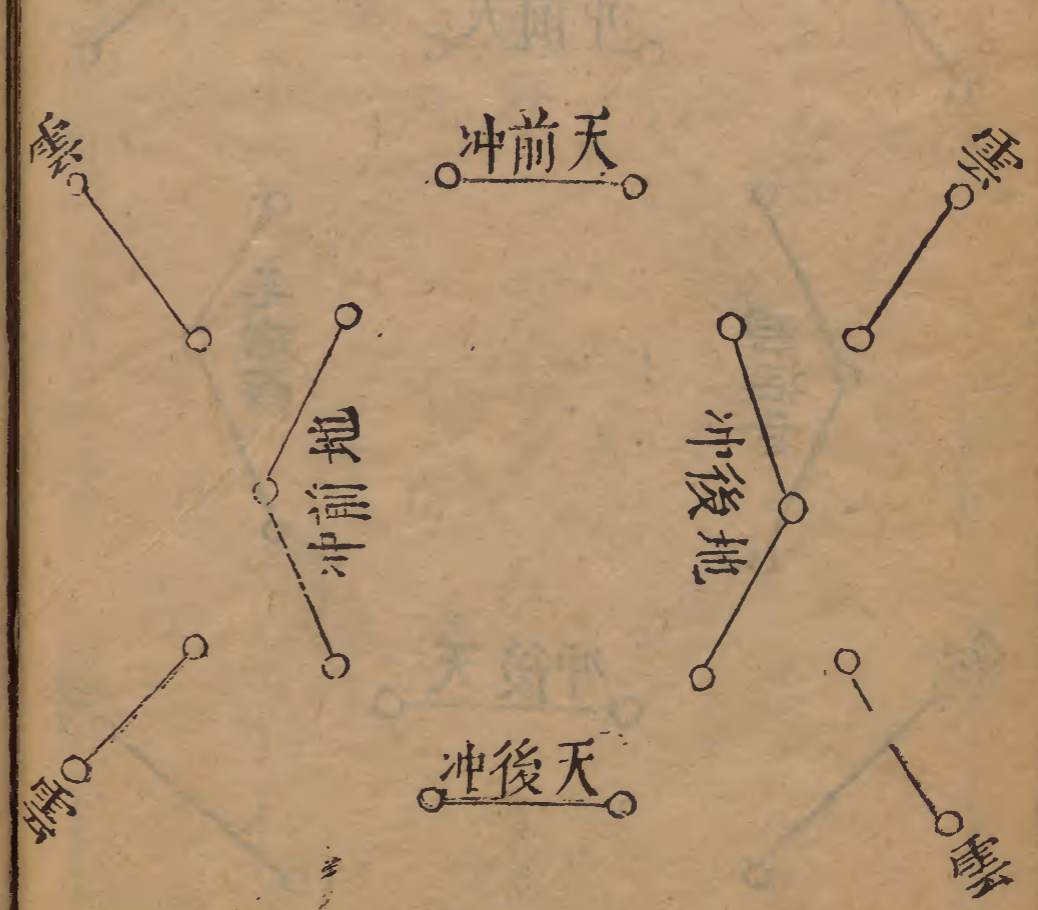


張燁演諸葛亮六變風揚陣圖



陣練制 陣七

張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖



張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖



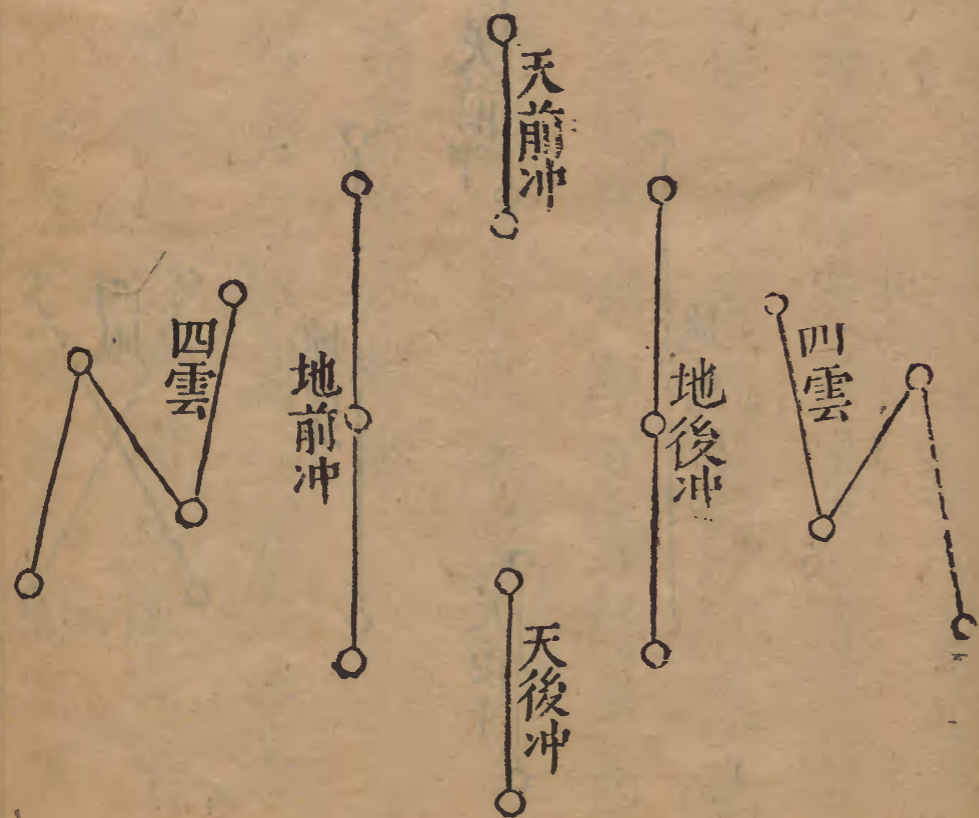


張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖

代前志卷五十一 陣練制

陣七

三

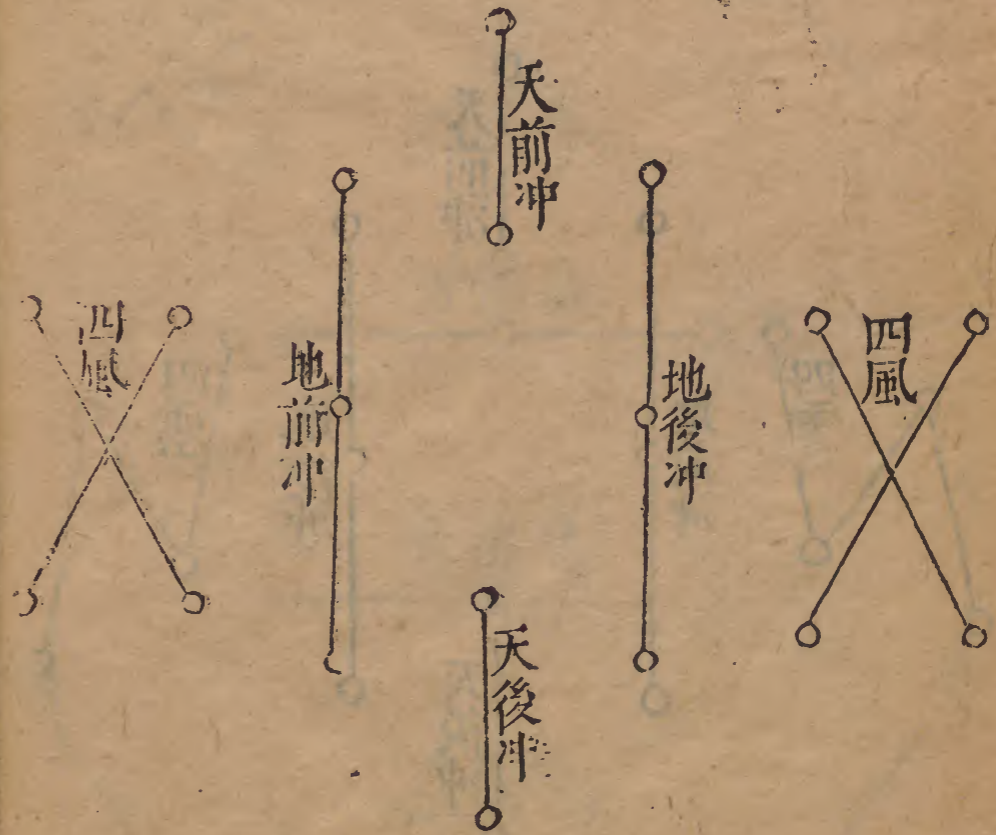


張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖

代前志卷五十一



張燁演諸葛亮六蛇蟠陣圖



前之分第一變為風揚陣有風無雲後之分第一變為雲垂陣有雲無風左之分第二變為龍飛陣有雲無風右之分第二變為虎翼陣有風無雲北東西南之分第三變為鳥翔陣有雲無風西北東南之分第三變為蛇蟠陣有風無雲

趙本學張燁演諸葛亮六陣辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣圖一首六變六形陣圖六首皆張燁之所演也六陣圖其隊三十六奇正各三有天地風雲前後冲而無天衡地軸六形

陣圖有風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠而無天覆地載裁八為六本李靖問答六形襲李筌陰經何辯之蓋孔明八陣之制內外四層四陣為握奇十  
 二陣為中軍四十八陣鈎連六隊相從以為四奇  
 四正李靖以方陣變為六花則握奇中軍不動惟  
 以外營四十八隊鈎連八隊相從為六廂故李靖  
 曰八陣為六武侯之舊法也謂孔明以斜谷路狹  
 裁為六陣者妄說也凡布陣狹隘之地及過險出  
 隘自有約隊之法武侯伐魏八陣常用八萬人

裁為六一陣反有一萬三千人矣安得為之約隊  
 故不足信李筌八陣之形既悞而張燁蹈襲更為  
 六陣之形則悞而又悞者也不待重為之贅

張燁演諸葛亮土方陣圖



方陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊天東南  
 地西北風東北雲西南龍正東虎正西鳥正南蛇  
 正北

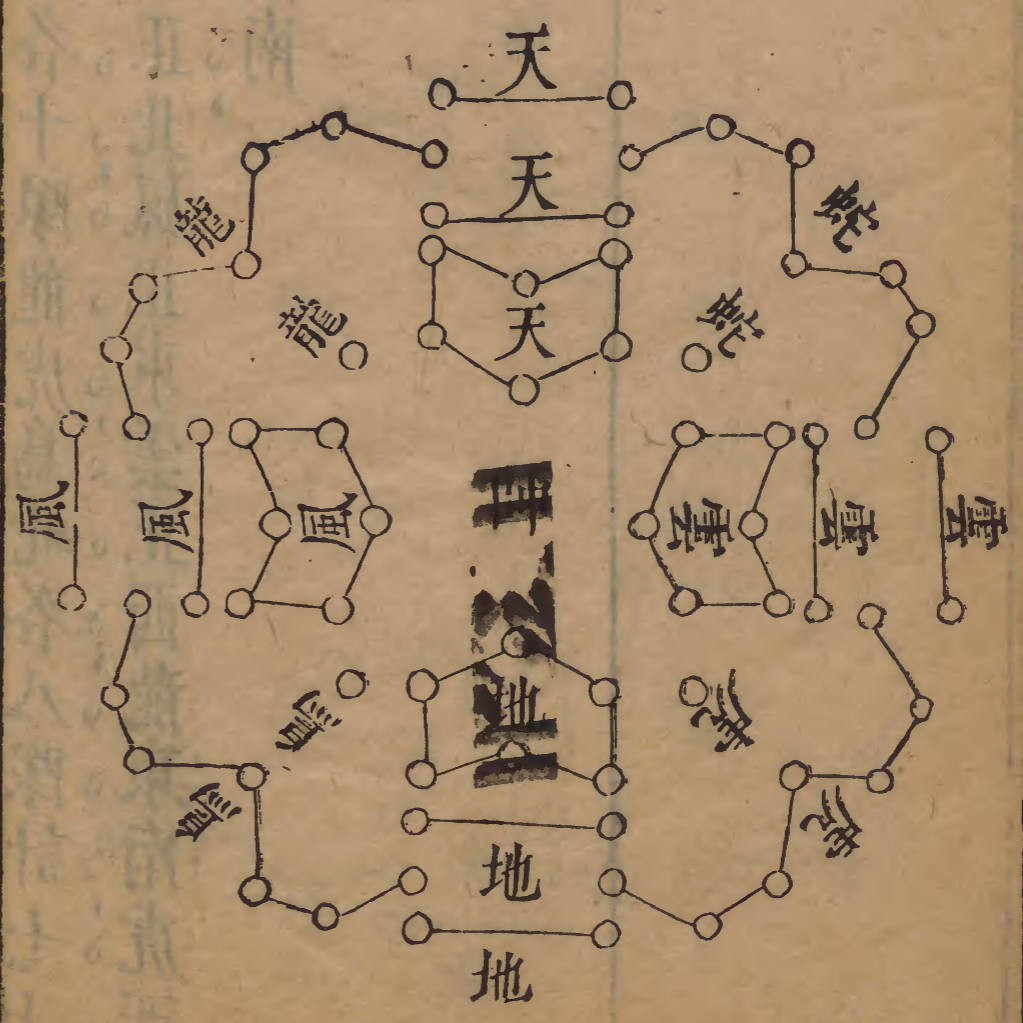
張燁演諸葛亮金圓陣圖



圓陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊計七十  
 二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西  
 北鳥東北蛇西南

武備志卷五十八 陣練制 陣七 十六

張燁演諸葛亮水曲陣圖



曲陣天地風雲各十隊  
 龍虎鳥蛇各八隊計七十  
 二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西南  
 北鳥東北蛇西南

張燁演諸葛亮木直陣圖



直陣天地風雲各八隊龍虎鳥蛇各九隊計六十八隊  
 天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

張燁演諸葛亮火銳陣圖



銳陣、天地風雲各六隊、龍虎鳥蛇各八隊、計五十  
 六隊、天正南、地正北、風正東、雲正西、龍東南、虎西  
 北、鳥東北、蛇西南。

趙本學張燁演諸葛亮五行陣辯

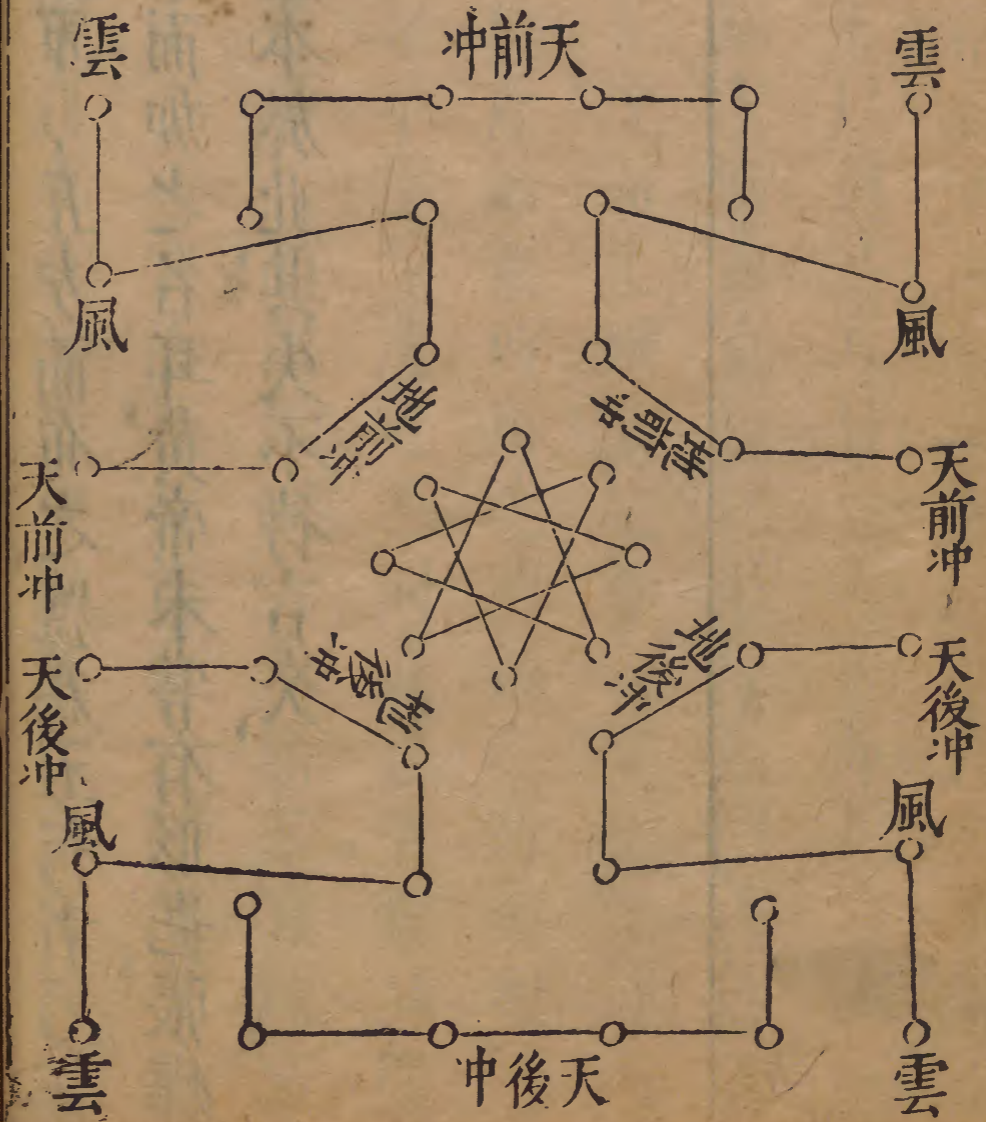
太乙統宗諸葛五行陣圖五首、張燁之所演也、或  
 云、雜兵書有之、以天地風雲龍虎鳥蛇各自爲一  
 陣、更迭變化、陣隊多寡不同、何辯之、蓋先王之兵、  
 四時有教、不過平列行陣、以教聲容與號令而已、  
 不教民以分合變化之節也、其防微杜漸如此、李

聖人復  
 起不易  
 此言



武備志卷五十八  
唐之初番漢雜處塞內李靖兼領其將卒不得不  
教姑設爲詭道以愚其耳目分六花陣爲六陣一  
以爲營五以爲方圓曲直銳之形每教閱一陣各  
五變凡二十五變而止雖教之分合變化之節特  
爲花步耳至於臨敵無所用之臨敵之時相視地  
形或丘陵林壑平陸斥澤之不同或高下險易廣  
狹死生支掛之不一而因以制夫步騎多寡踈密  
輕重分合奇正之所宜而已非真有方圓曲直銳  
之地形真有方圓曲直銳之陣勢也黃帝之陣前  
後左右中五軍分五方而布之號爲五行者乃俗  
人不知其理而加之名耳黃帝未嘗有形也張燁  
之爲此陣蓋本於此其失不待言矣

張燁演諸葛亮六陣連蟠曲圖



張燁曰劉先主卽位於成都拜諸葛孔明爲大將

出師伐魏道出斜谷其地險隘於是裁八陣爲六

亦以車一百二十五乘萬二千五百人爲一軍而

分配之於六陣中軍游兵之用謹按營陣配隸天

地風雲衡軸冲布列三奇六正之法如左

初鼓前後之爪牙將領八風雲一十二隊天地前

後冲八隊各陣於左右三奇將領天地前後冲十

二隊各陣於前後左右之間乃建大將之旗布八

卦六十四隊三千二百人之陣於中軍車乘步卒

說自  
掃摩

馬軍樵爨人數咸備三奇之都虞候各執其旗布  
上奇之旗於前之左布中奇之旗於右之中布下  
奇之旗於後之左

再鼓上奇之都虞候使二正之都虞候各持其旗  
布先鋒之旗於上奇前之右以領前中二天前冲  
鈎連前中左右二風二雲六隊之車乘步卒九百  
七十二人馬軍四千人樵爨三百三十八人布左  
爪之旗於上奇前之左以領前左外一風一雲鈎  
連前左中三地前冲一天後冲六隊之車乘步卒

九百七十二人馬軍四千人樵爨三百三十八人  
中奇之都虞候引二正之都虞候各持其旗布右  
爪之旗於中奇前之左以領前右外一風一雲鈎  
連前右中三地前冲一天前冲六隊之車乘步卒  
馬軍樵爨等若干人同前布右牙之旗於中奇後  
之右以領後右外一風一雲鈎連後右中三地後  
冲一天後冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干  
人同前

下奇之都虞候使二正之都虞候各執其旗布左

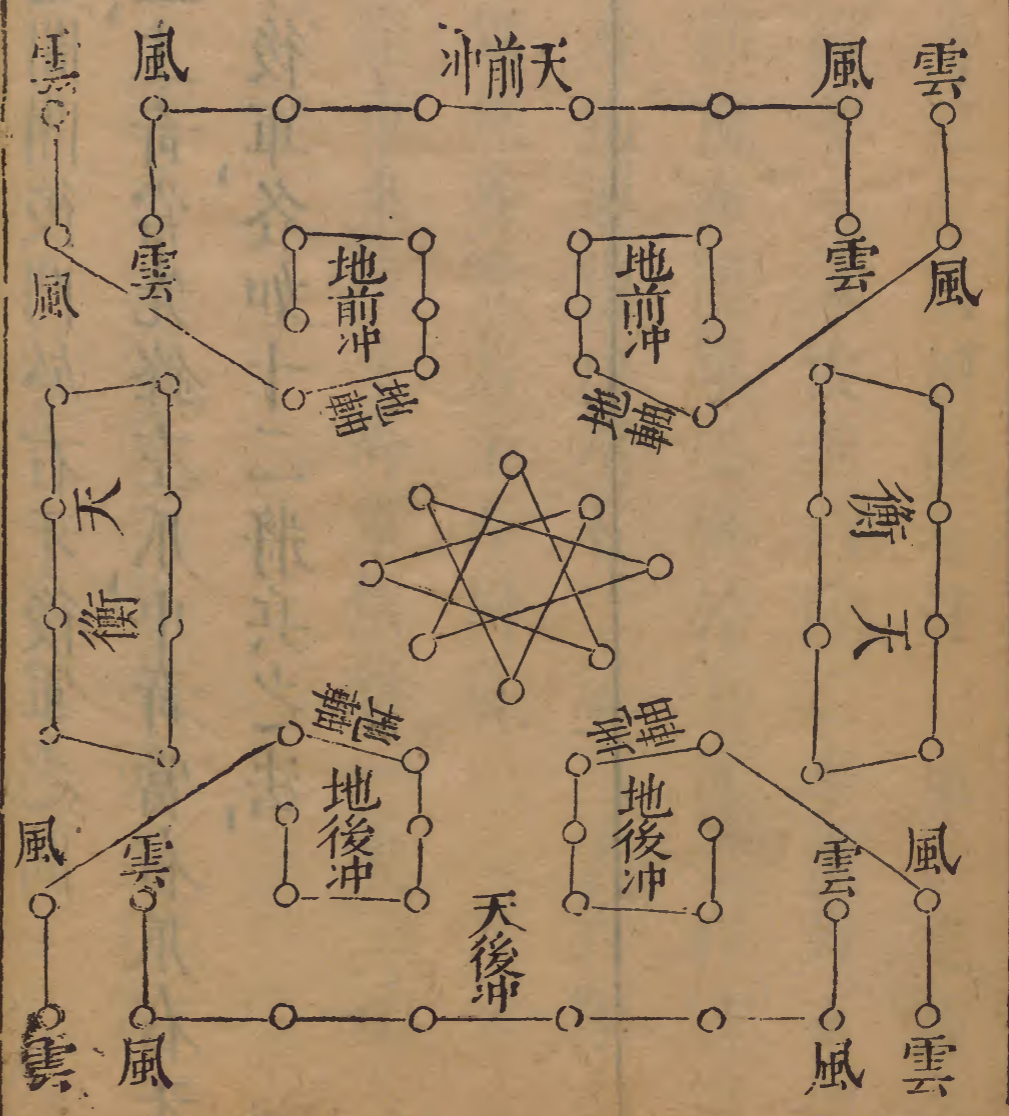
牙之旗於下奇之左以領後左外一風一雲鈞連  
 後左中三地後冲一天後冲六隊之車乘馬軍樵  
 爨等若干人同前布後軍之旗於下奇之右以領  
 後中二天後冲鈞連後中左右二風二雲六隊之  
 車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前  
 游兵二十四隊車乘步卒馬軍樵爨一千二百人  
 列陣於後

三鼓三奇六正遊兵就列營陣整肅開前門於先  
 鋒左爪之間開左門於左爪左牙之間開右門於

右爪右牙之間開後門於右牙後軍之間

一奇當二正上奇當先鋒左爪中奇當右爪右牙  
 下奇當左牙後軍各如十二將兵之法

張燁演諸葛亮八陣鉤連蟠曲圖



張燁曰孔明八陣燁一得之愚既編隸前左中二  
 天前冲三地前冲三地軸八隊為一陣前右中二  
 天前冲三地前冲三地軸八隊為一陣前左外四  
 風雲四天衡八隊為一陣前右外四風雲四天衡  
 八隊為一陣後左中二天後冲二地後冲三地軸  
 八隊為一陣後右中二天後冲三地後冲三地軸  
 八隊為一陣後左外四風雲四天衡八隊為一陣  
 後右外四風雲四天衡八隊為一陣其形正直而  
 無鉤連蟠曲之勢故籌以先鋒統前中四天衡鉤

連前中左右四風雲八隊爲一陣左角統前左外  
二風雲鈎連前左內三地軸三地前冲八隊爲一  
陣右角統前右外二風雲鈎連前右內三地軸三  
地前冲八隊爲一陣左爪統左外八天衡八隊爲  
一陣右爪統右外八天衡八隊爲一陣後軍統後  
中四天後冲鈎連後中左右四雲八隊左牙統後  
左外二風雲鈎連後左內三地軸三地後冲八隊  
爲一陣右牙統後右外二風雲鈎連後右內三地  
軸三地後冲八隊爲一陣補之後之用兵者兢懼

好謀然後行之

初鼓再鼓三鼓布列法與前方陣同

趙本學張燁演諸葛亮六陣鈎連蟠曲八陣鈎

連蟠曲辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣鈎連蟠曲圖一首八  
陣鈎連蟠曲圖一首張燁之所演也唐太宗問李  
靖曰卿六花陣法出何術乎李靖曰臣所本諸葛  
亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連  
曲折相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方內

破得確

環之圓是成六花張燁誤以八陣六陣皆為孔明  
舊法而各編隸四奇四正三奇三正之圖矣猶以  
為未及鈎連蟠曲之勢故復為圖配以成周丘乘  
之數自云參古法而行已意也何辯之蓋周制車  
一乘用卒百人三人為甲士在車上餘分為四隊  
隊各二十四人分布車下前後左右挾轅以為戰  
此一乘法也五車為隊二十五乘為偏五偏車一  
百二十五乘卒一萬二千五百人前後左右中布  
而為軍此一軍法也大國三軍上軍下軍大夫將

之中軍諸侯將之鼎足而立其陣方其勢簡易一  
鼓一麾而列成再鼓再麾而出戰呼吸之間開闔  
變化如臂使指若驅車策馬以為蟠曲之勢則不  
勝其煩且亂矣且畫為鈎連者圖也孔明陣圖八  
八相乘混然無別觀者以筆鈎而連之以定九軍  
之所中心四隊相連為握奇十二隊相連為中軍  
四隅四方各以六隊相連而為奇正八陣故隅落  
有曲折相對之勢使觀者而知陣隊之別而以臨  
敵交戰則以神速為貴何取於蟠曲之巧耶李筌

張燁漫不知兵徒泥合古文私意杜撰亦難矣哉

武備志卷五十九

防風茅元儀斬

陣練制

陣八

張燁演諸葛亮十二將兵配周制車乘陣圖

說 辯

張燁演諸葛亮當頭陣圖

說 辯

張燁演諸葛亮八陣下營圖

說 辯

張燁演諸葛亮八翼陣圖

說 辯



馬隆扁箱車圖

馬隆扁箱車營圖

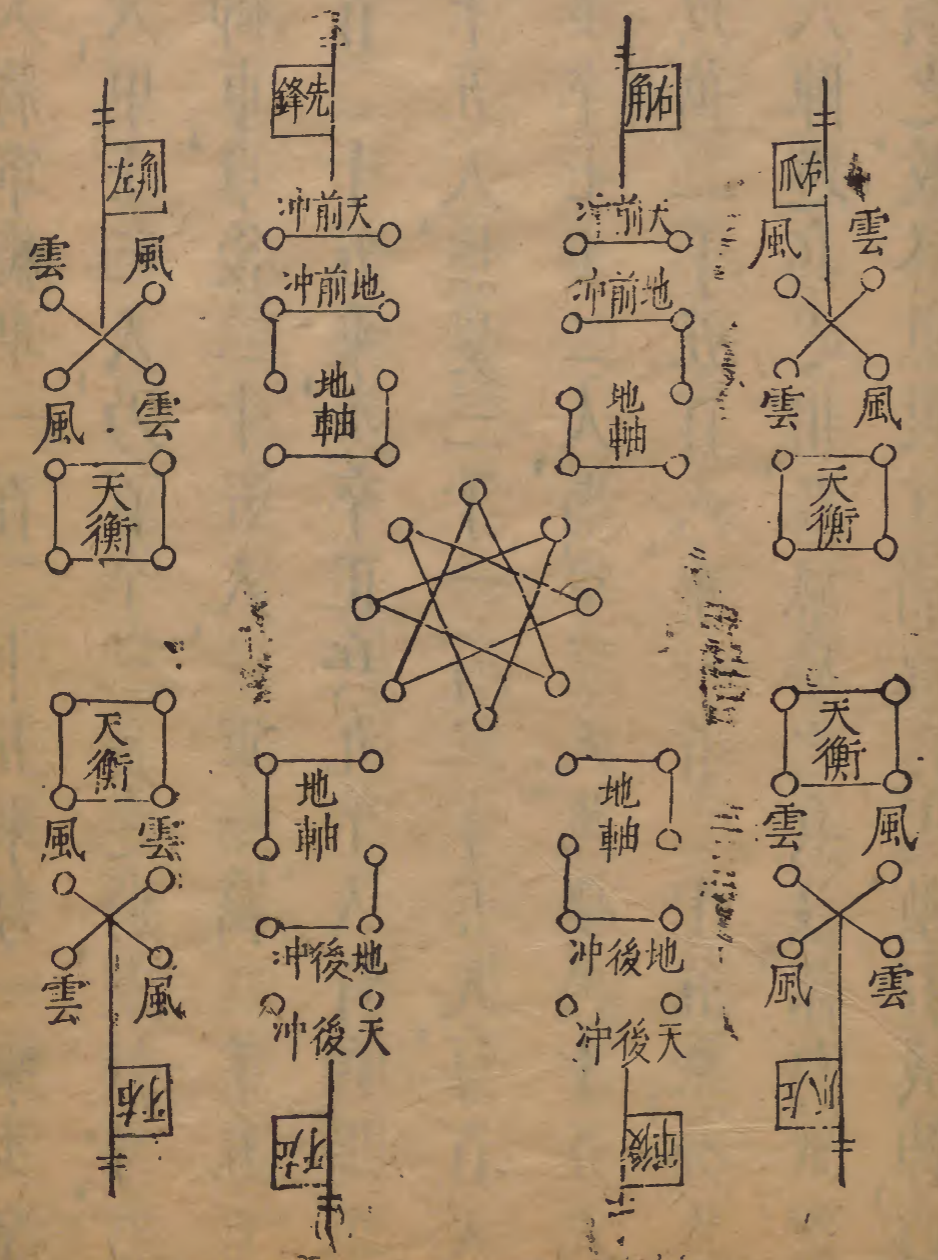
二圖共說

張燁演馬隆扁箱車陣圖

說贊

附經

張燁演諸葛亮二十將兵配周制車陣圖



張燁曰、大將軍總車一百二十五乘、每一乘步卒七十二人、甲士三人、乃百卒三長之將、左持弓、右持戟、中御車、車後二十五人、一軍一萬二千五百人、車一百二十五乘、步卒正兵九千人、奇兵馬軍三百七十五人、樵爨三千一百二十五人、每百人車一乘、步卒七十二人、馬軍三人、樵爨二十五人、為二隊、以萬二千五百人、車一百二十五乘、分之於中軍、八陣遊兵之用、此風后之兵法、諸葛武靈王善推演之、故於魚復江湍流之處、壘石成陣、四

縱橫、皆八八六十四隊、後列游兵二十四隊、每水泛他、巨石隨波去、惟此石巍然獨存、識者謂其有神護、今之將帥、酌古法而行、已方略、其可忽諸、初鼓、前奇副將及左牙副將各列左、八風雲、八天衡之陣於左、後奇副將及右牙副將各列右、八風雲、八天衡之陣於右、四奇將列天地前後衝四地軸之陣於左右之間、乃建大將之旗、列八卦六十四隊之陣、三千二百人為中軍、車乘步卒馬軍樵爨人數咸備、大將令四奇之都虞候布前奇之旗

於前之左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左布後奇之旗於後之右

再鼓前奇之都虞候引二正之都虞候布先鋒之旗於前奇前之右以領前左中之一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人布左角之旗於前奇前之左以領前左外四風雲前左中一天衡四隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人都虞候引二正之都虞候

布右角之旗於右奇前之左以領前右中一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布右爪之旗於右奇前之右以領前右外四風雲四隊前右中一天衡四隊之車步卒馬軍樵爨若干人同前左奇之都虞候引二正之都虞候布左爪之旗於左奇後之左以領左外風雲四隊後左中一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布左牙之旗於左奇後之右以領後左中一天後冲二隊一地後冲三隊

一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前  
後奇之都虞候引二正之都虞候布後軍之旗於  
後奇後之右以領後右中一天後冲二隊一地後  
冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干  
人同前布右牙之旗於後奇後之右以領後右外  
風雲四隊後右中一天衡四隊之車乘步卒馬軍  
樵爨若干人同前陣後游兵二十四隊車一十二  
乘步卒馬軍樵爨二千二百人餘車一乘百人三  
馬軍增先鋒哨望敵勢之用前後左右牙將及四  
奇都虞候八員共用執事二十人八正都虞候八  
員共用執事三十二人又餘七十二人每陣二後  
軍增一人各選其精健勇銳者爲夜不收陰察敵  
情之用

三鼓奇正就列游兵環後營陣整肅開前門於先  
鋒左角之間開右門於右角右爪之間開左門於  
左爪左牙之間開後門於後軍右牙之間以萬二  
千五百人錯綜於中軍八陣游兵之用故隊有鈞  
連蟠曲之形陣有四奇八正之勢一奇當二正前

奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左角左爪後奇當後軍右牙古制田賦出兵五人為伍十五人為隊八隊為陣一十九陣為營若一軍萬二千五百人則中軍游兵一十一陣八十八隊依古制用四千四百人外營八陣六十四隊用八千一百人每陣千人餘每隊一百二十五人餘則一陣容二陣四隊一隊容二隊五伍若二軍則二萬五千三人三軍則三萬七千五百人皆布之於一十九陣一百五十二隊之中所謂陣間容陣隊中容隊

三軍分  
三將非  
蓋包于  
其中也

以寡為強以寡為眾者也三伐五伐不過五步止而齊居各視奇之所止行各視奇之所行四頭八尾觸處為首擊首則尾應擊尾則首應擊中則首尾相應奇常居先正常居後大將號令於三奇三奇傳令於八正開門闔門隨臂指揮其機之握在將一人

趙本學張燁演諸葛亮十二將兵陣辯

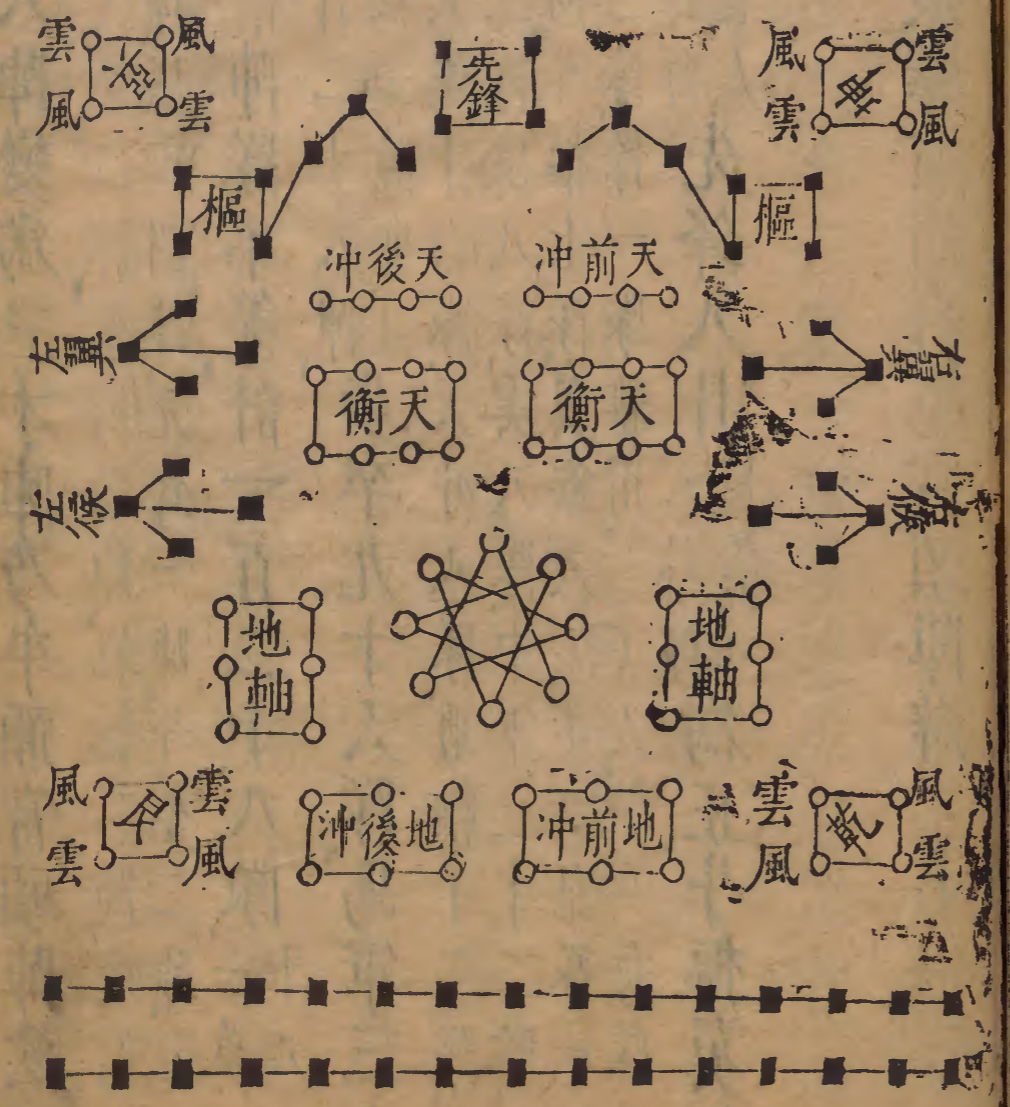
太乙統宗寶鑑諸葛亮十二將兵陣圖一首張燁之所演也李靖既變八陣為七軍名之六花陣再

變八陣爲十三軍名之十二將兵陣唐司空杜佑推演布列之法初鼓而陣再鼓而布旗三鼓而就列張燁依杜佑布列奇正之法配以周井田丘乘之制以施於孔明之八陣外營八陣陣八隊隊一自二十五人中營另八陣陣八隊隊五十人遊兵三陣陣八隊隊五十人共一萬二千五百人用車一百二十五乘戰馬三百七十五騎以當甲士三人之數謂孔明之舊法然也何辯之蓋李靖十三軍者中軍一陣十六隊外營四十八隊各以四鈞

連而爲十二陣四爲奇八爲正奇用騎正用步奇居四隅正居四方四奇者前奇後奇左奇右奇也八正者左角右角左爪右爪左牙右牙先鋒後軍也四奇取稟於大將八正取稟於四奇此李靖法也張燁之圖有十二將之名無四奇之陣失其制矣孔明八陣中軍自在其中張燁凡演八陣之外別有八陣以爲中軍此又煩矣古人所謂三軍謂上中下三陣也晉之三軍恒用十餘萬人齊之三軍別有先驅申驅啓肱遊闕等陣之號何嘗拘以

并田丘乘之制故凡論節制而以田賦為據者皆  
惑也風后之握奇孔明之八陣周制之農兵各自  
為法張燁定以風后天地風雲衡軸衝之陣名配  
以萬二千五百之車徒欲強而合之其可得乎

張燁演諸葛亮當頭陣圖



諸葛亮以八陣變為三才陣，乃牟彌當頭陣法，計

二十二陣。天衝二陣，天衝二陣，地軸二陣，地衝二陣，風雲四陣，先鋒一隊，斗樞二陣，翼候

四陣，中軍一隊，陣隊不等，計一百二十八隊，一萬三千八百

人，分為一百二十八陣，步卒九十六隊，馬軍三十

二隊，步兵天衝十六隊，天衝八隊，地軸十二隊，地

兵先鋒四隊，斗樞七隊，翼候八隊，中軍三十二隊，騎

隊遊兵十二隊，餘一隊雜用，步兵每隊一百人，騎兵每隊五

十人，獨先鋒每隊先鋒八卦，風雲為正，斗樞翼候

趙本學張燁演諸葛亮當頭陣辯

太乙統宗寶鑑當頭陣圖一首，張燁之所演也。孔

明壘石為陣，凡有三處，一在瞿塘魚復江者，至今

猶存，一在成都府新都縣之牟彌鎮，一在漢中府

沔縣之定軍山，其跡皆已泯滅，無傳。張燁用出已

意，以六十四陣兩而倍之，為一百二十八陣，以步

兵三十二小陣，分為四坤四巽八天冲十六天衝

於前三十二小陣，布為四乾四艮十二地冲十二

地軸於後三十二小陣，布為握奇於中以騎兵三

十二小陣，布為四先鋒七斗樞八翼候十二遊兵



於前後左右之間謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也何辯之蓋古人制兵置左右二陣謂之二拒其用如左右手其勢不得不重四奇迭用乍進乍退其勢不得不輕燁以四坤四巽為二拒而先鋒斗樞翼候反倍之非奇正之制矣至於天衡地軸各以重兵居內將安用之此尤為奇巧煩碎之甚者也不假辯以廢之將何以為戡亂之法耶

張燁演諸葛亮八陣下營圖



諸葛亮以八陣布為九宮滿天星，乃棊盤布下營法，計二十二陣。九宮九陣，五星八陣，八卦四陣，遊兵一隊，陣隊不等，共二百五十六隊，以一萬二千八百人，分為二百步軍二百隊，馬軍五十六隊，步兵中黃六十四隊，紫二五行八宮六十四隊，騎兵四隅四營三十一隊，遊兵二十四隊，九宮五星為正，八卦後遊為奇。

趙本學張燁演諸葛亮滿天星陣辯

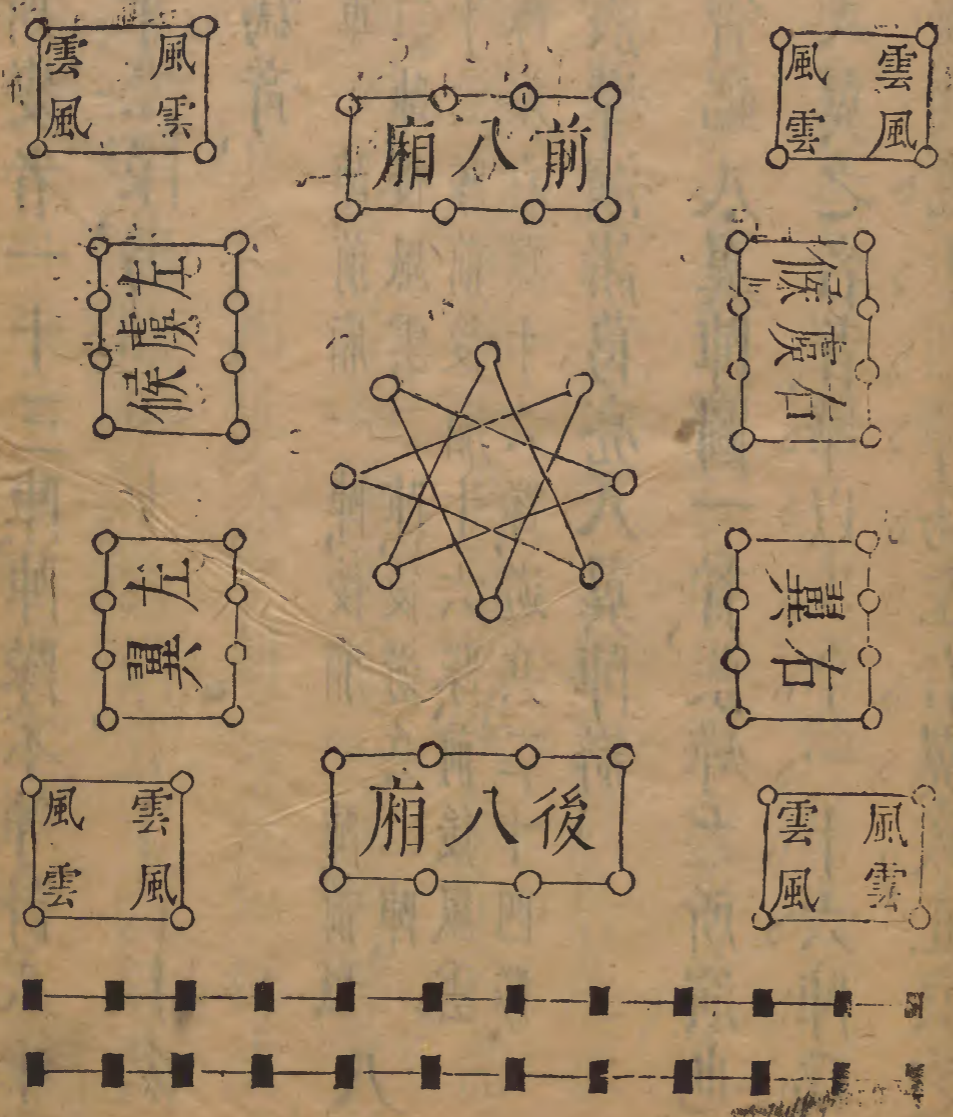
太乙統宗寶鑑滿天星陣圖一首，張燁之所演也，以六十四陣四而倍之而為二百五十六隊，以六

十四小陣為中軍，以七十二小陣包中軍為內營，以六十四小陣重包之為外營，以十二騎陣護四角為拓隊，以四大隊重護拓隊為鋪，為望樓，謂孔明定軍山滿天星下營法如此也。何辯之，蓋通書所載九宮體用天地盤數，九宮居中，八卦五星居外，力士蠶室奏書博士居四隅，張燁好神其法，布為滿天星陣，實准天地盤數之格也。殊不知古人營陣本同一法，下營尤以簡便為貴，善用兵者陣一止即為營，營一分即為陣，當就脚下可以立成。

武備志卷五十一

豈有更分二百五十六陣之理，即多分多合，愈煩愈亂，節制之道，決不為此也。

張燁演諸葛亮八翼陣圖



武備志卷五十一陣練制 陣八

此陣孔明所變者一十三陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六隊為正三十二隊為奇

十三隊 中軍一陣前廂一陣後廂一陣前風雲二陣後風雲二陣後遊兵二陣 八十

八隊 中軍十六隊前後廂十六隊前後風雲十六隊左右翼十六隊遊兵二十四隊

趙本學張燁演諸葛亮八翼陣辯

太乙統宗寶鑑八翼陣圖一首張燁之所演也孔

明陣無有八翼之名者燁以步卒一十六陣為前

後二廂以騎兵三十二陣為左右翼候正兵之後

無奇奇兵之後無正何辯之蓋孔明六十四陣皆

古之車制無非正兵別以二十四陣為遊兵則孔

明參用騎兵之法也瞿塘石陣八八成列其兵環

遶於後非特為殿後耳接戰之時或以居先或居

左右為翼為候為衝為突為揚為伏無定名也張

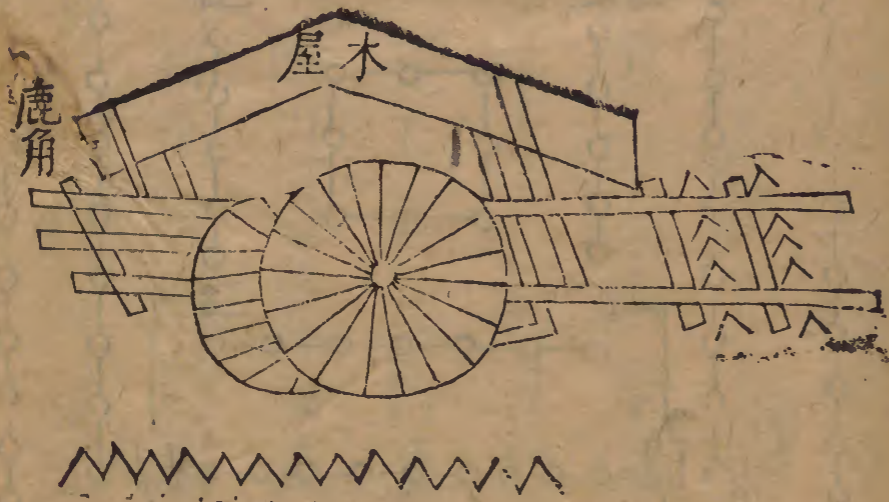
燁推演陣圖動以六十四陣居中二十四陣居外

實不知孔明遊兵之用也大率制兵當知伍法中

軍如身前軍右軍如兩手左軍後軍如兩足皆為

正兵四奇迭出於前後左右之間者則如爪如牙

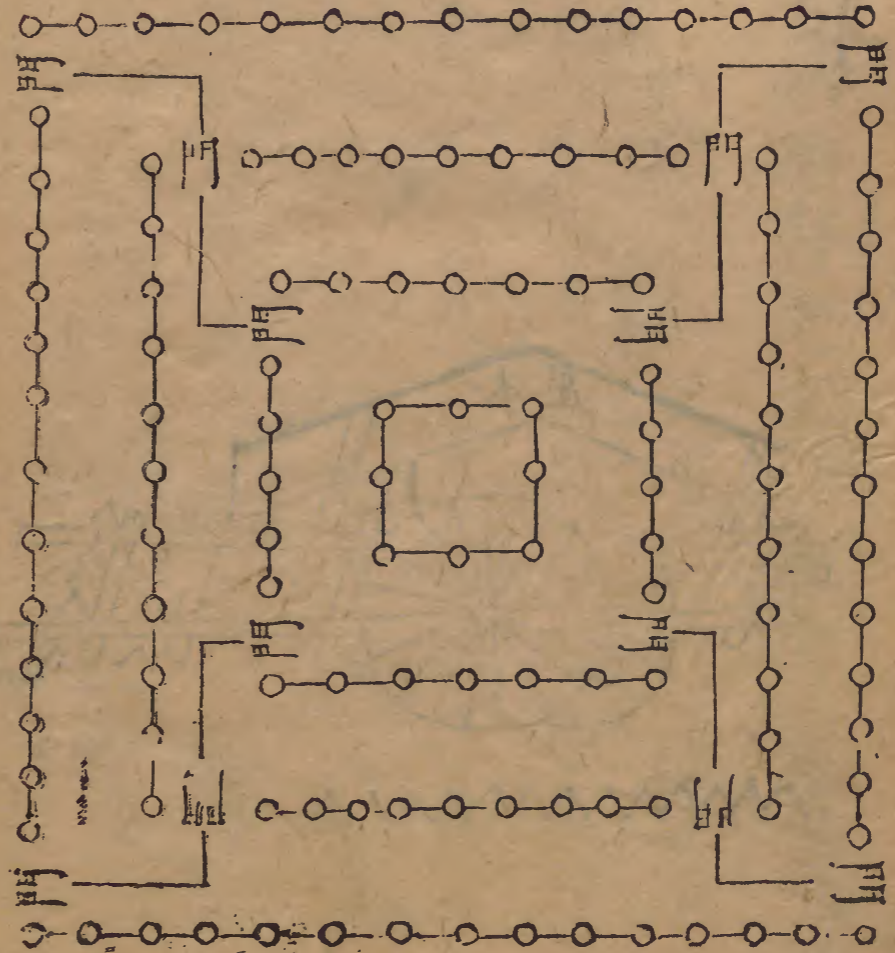
馬隆扁箱車圖



如嘴如角如羽如翼無正形無定位以此而識輕  
 重之權以此而求動靜之理然後可與追議孔明  
 之兵法

武備志卷五十一陣練制 陣八

馬隆扁箱車營圖



行涼州刺史楊欣失羌戎之和而欣為虜所沒  
 西斷絕晉帝每有西顧之憂馬隆曰臣請募勇士  
 三千人無問所從來率之鼓行而西醜虜何足滅  
 哉帝從之隆募限腰引弩三十六鈞弓四鈞立標  
 簡試自旦至中得三千五百人於是西渡溫水羌  
 虜木機能以眾萬計或乘險以遏隆前或設伏以  
 截隆後隆以八陣圖作扁箱車地廣則為鹿角車  
 營地狹則為木屋施於車上以蔽矢石且戰且前  
 轉戰千里殺傷以千數與木機能大戰斬之涼州

遂平

唐太宗曰晉馬隆討涼州亦是依入陣作偏箱車地廣則用鹿角車營路狹則木屋施於車上且戰且行信乎正兵古人所重也李靖曰臣討突厥西行數千里若非正兵安能致遠偏箱鹿角兵之大要一則治力一則前拒一則束部伍三者迭相為用斯馬隆所得古法深也

馬隆偏箱車陣記

偏箱車之陣晉將軍馬隆伐羗之所作也古者車

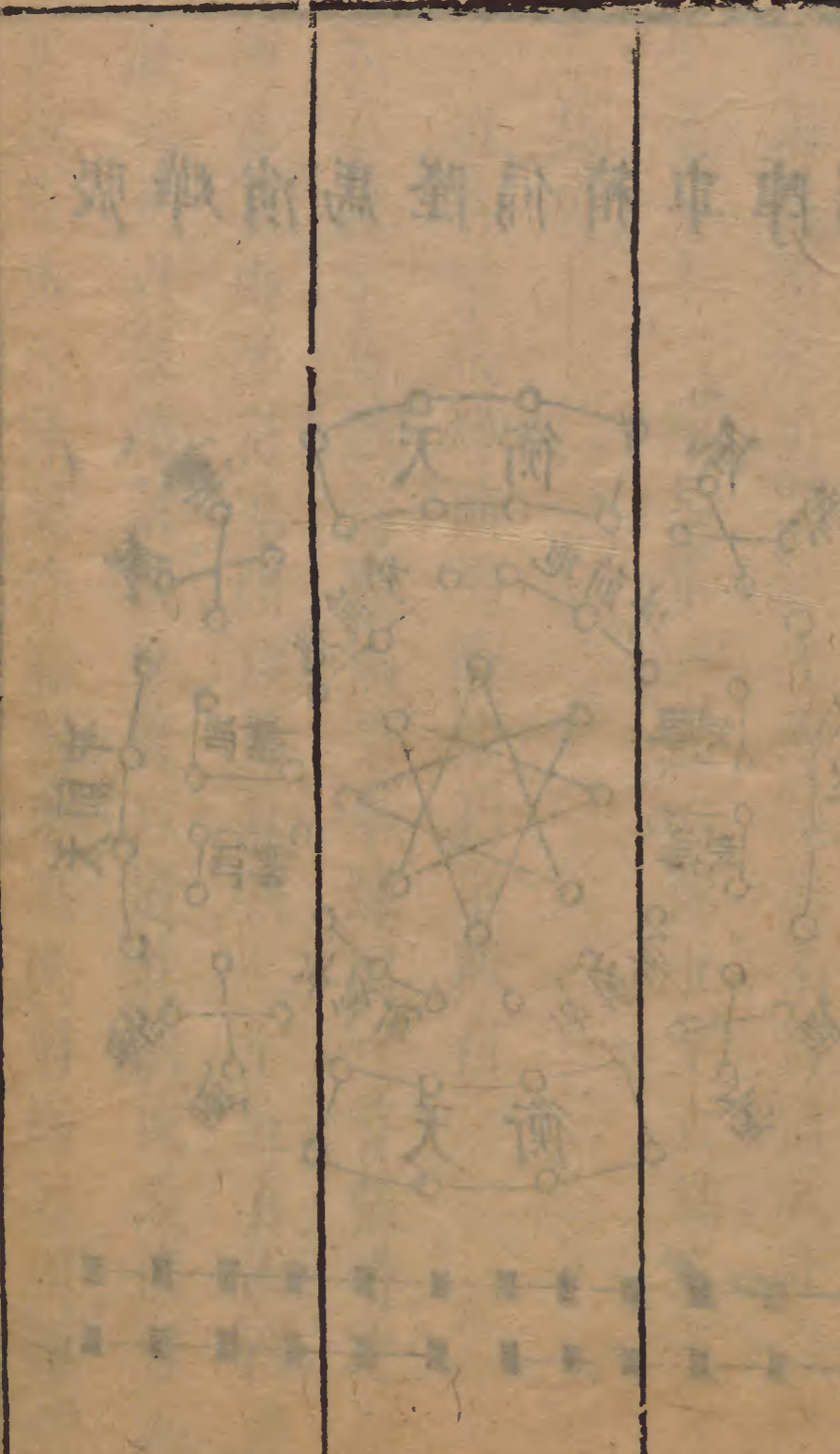
直為虜  
所破而  
破虜莫  
如車消  
息之道  
存焉

一乘卒百人甲士三人在車上七十五人分三夾轅為戰備二十二人守副車為殿或九乘為偏或十五乘為偏或二十五乘為偏厥後胡兵入中國車陣為虜所破陣法遂無傳而車亦失其制不復用矣逮漢衛青李陵始用車以為營衛乃自創法車一乘伏卒二十五人于後出入迭戰豈古法哉晉元康間羗虜木機能反涼州乘高布險以制官兵兵不能討舉馬隆將隆循衛李選士三千二百人配車一百二十八乘乘二十五人每二乘相

今世之  
車大約  
祖此三  
代之車  
不復用  
矣三代  
之制尚  
可通融  
扁箱又  
何必泥  
故車之  
變無窮  
人未講  
也

副為一陣，三百人為遊樂，依孔明陣圖為四層，一層五十六乘，二層四十乘，三層二十四乘，四層八乘，路廣車上以木為拒馬，攢簇外向，結營而行，名鹿角車營，路狹更施木屋，以蔽矢石，木屋拒馬高，則難用，故偏其箱以承之，故曰偏箱車也。扁誤作偏，非瓊山丘濬所謂凡車皆二箱，獨隆為一箱之說也。亦非張燁前後八箱之義也。蓋凡用兵進征，與深入者，虜情未諳，地險未審，皆當固守為之本，孔明八陣圖內外相包，部伍不亂，所謂先為不

勝是也。馬隆依之，所以為深知兵法云。



武備志卷五十九 陣八



張燁演馬隆偏箱車陣圖



張燁曰此陣世以為馬隆變也馬隆推演孔明八陣為偏箱鹿角圓陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六為正三十二為奇

趙本學張燁演馬隆偏箱車陣圖

太乙統宗寶鑑馬隆偏箱車陣圖一首張燁之所演也晉馬隆討涼州叛羌募兵三千五百人西渡溫水羌以眾萬計或乘險以遏其前或設伏以截其後隆依八陣圖作偏箱車地廣則為鹿角車營

路狹則爲木屋施於車上，且戰且行，轉戰千里，卒以滅賊。後因有馬隆八陣圖贊行于世，張燁演爲陣圖，前後爲兩箱，內外俱圓，何辯之？蓋馬隆以車結陣而行，造車扁其車箱，箱之上加鹿角木屋以自衛。路險兵少，專用正兵，故也。李靖欲請兵三萬以征高麗，太宗問之曰：兵少地遙，何術臨之？靖曰：臣以正兵，諸葛亮七擒孟獲，無他道也。正兵而已。太宗曰：馬隆討涼州，亦是依八陣圖作偏箱車，信乎？正兵，古人所重。李靖曰：臣西討突厥，行數千里，

非正兵，安能致遠？馬隆偏箱鹿角兵之大要一則治力一則拒禦一則束部伍三者迭相爲用，斯馬隆所得深矣。張燁不知出處，編爲二箱，揣度謬矣。殊不知扁讀爲偏者，世俗之悞也。古握奇經文不確過六十字，櫟括無遺。及范蠡樂毅韓信註疏，經與傳相雜，公孫弘不能釐正，更增字以發明之，遂不可曉。訛傳孔明之陣，本於握奇者如此，妄者僞爲握奇，金鼓旗幟之數爲續圖，或假名馬隆八陣圖贊，皆不足爲據者也。李靖曰：俗傳握奇經，但得其

粗何張燁信之之過而至於成癖耶因附經及贊於後

風后握奇經

此俗傳握奇經也自三十二隊天句起增字發明之耳句止經傳錯

雜自角音五句起師並旋句止孔明之法附會其中

角音二初警衆末收衆革音五一誓兵二結陣三行四鬪五急鬪金音五一緩二止三退四背五急背麾五一玄二黃三白四赤五青旗法八一天玄二地黄三風青四雲白五天前冲上玄下赤六天後冲上玄下白七地前冲上黃下青八地後冲上

黃下赤二革二金爲天三革三金爲地二革三金爲風三革二金爲雲四革三金爲龍三革四金爲虎四革五金爲鳥五革四金爲蛇此八陣各用金鼓之制也其金革之間加一角音者在天爲兼風在地爲兼雲在龍爲兼鳥在虎爲兼蛇加二角音者全師進東加三角音者全師進西加四角音者全師進南加五角音者全師進北靴音不止者師不整金革旣息而角音不止者師並旋三十二隊天十六隊天衡八隊天前後冲八隊風三十二隊

地十六隊地軸十二隊地前後冲八隊雲以天地  
 前冲為虎翼天地後冲為飛龍風為鳥翔天地以  
 下八重以列或曰握機望敵即引其後遊兵以犄  
 角重列不動或合而為一或離而為八分合各隨  
 人之多少觸類而長天或圓布前為右後為左天  
 地四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右  
 相向是也公孫弘曰此為靜地方布風雲各在前後冲之  
 前天居兩端其次地居中間兩地為軸是也公孫弘曰  
 此為縱布二天二天次之縱布四地次於天後縱

布四風挾天地之左右天前冲居其右後冲居其

左雲居四端虛實二壘則此是也公孫弘曰人多傳韓信註釋天

或圓布以下與此微有差異而茫蠡樂毅之說相雜今錯綜於中其部隊或三十或五十陣圖如此變通由人一本自五十以下云變通之理寄之明哲不復備載千古以來其文不滿多憑口訣以相傳授于今於難處增字發明之耳

馬隆八陣圖贊孔明之後有或撰握奇經及金鼓續圖指為風后所作隆之所

贊即此圖

總述

治兵以正求勝以奇正不可易奇無常規可握則

握可施則施千變萬化敵莫能知

正陣

動則為奇、靜則為陣、陣則成列、奇則不盡、分苦均、勞、輪輒相稱、嚴兵前守、後隊勿進、

奇兵

古之奇兵、兵在陣內、今之奇兵、兵在陣外、兵體無形、形露必潰、審而為之、百戰不昧、

天陣

天陣十六、外方內圓、四為風揚、其形象天、為陣之

主為兵之先、善用三軍、其形不偏、

地陣

地陣十二、其形正方、雲生四角、冲敵難當、其體莫測、動用無窮、獨立不可配之於陽、

風陣

風無正形、附之於天、變而為蛇、其意漸玄、風能鼓物、萬物撓焉、蛇能為繞、三軍懼焉、

雲陣

雲附於地、始則無形、變為翔鳥、其狀乃成、鳥能突

擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陣形赫然象名為龍

虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測淮陰將三十萬軍左費將軍右漢土在後絳侯又在漢王後淮陰先行不利孔將軍乘之大戰垓下初項梁教羽以兵法羽不肯竟垓下之戰兵家致人之術而羽獨不治此為隆機魯公之不識也

翔鳥

鷲鳥將搏必先翱翔勢凌霄漢飛禽伏藏審之下必有所傷一夫突擊三軍莫當

蟠蛇

風為蛇蟠附天成形勢能圖繞性能屈伸四奇之中與虎為隣後變常山首尾相因

合而為一離而為八

合而為一平川如城散而為八垓下之形混沌沌如環無端紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端

陣法盡  
此八字  
即黃老  
本言故  
曰陰符  
無二

地居其中散則一陰一陽兩兩相當勿為事先動而輒從

遊兵

遊軍之形乍動乍靜避實擊虛示羸撓盛結陣趨地斷塗截徑後賢審之勢無常定

金革

金音有五革音有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣金以抑怒握其機關戰不失度

鞞鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍轟乍背或縱或橫行伍錯雜整作鞞音

麾角

麾法有五光日條流角法有五初警未收麾者指揮角者警覺臨機變化慎勿交錯

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不為缺安時救危蓋不得已聖人用之

英雄為將夕惕乾乾既正平治不黨不偏樂以身

武備志卷五十九  
後苦以身走小子自私君子兩全戰者危事爭者  
逆德不有破軍必有亡國握之爲陣動則爲賊後  
賢審之勿以爲惑夫樂殺人者不得志於天下聖  
人之言以告來者

武備志卷六十

防風茅元儀輯

陣練制

陣九

李靖隅落鈎連曲折相對八陣爲六圖

李靖以諸葛亮八陣爲六舊法圖

李靖內環之圓外畫之方變爲六花陣圖

李靖六花七軍車徒騎布列陣圖

四圖共說

李靖六花開方教閱圖



李靖六花方陣圖

李靖六花圓陣圖

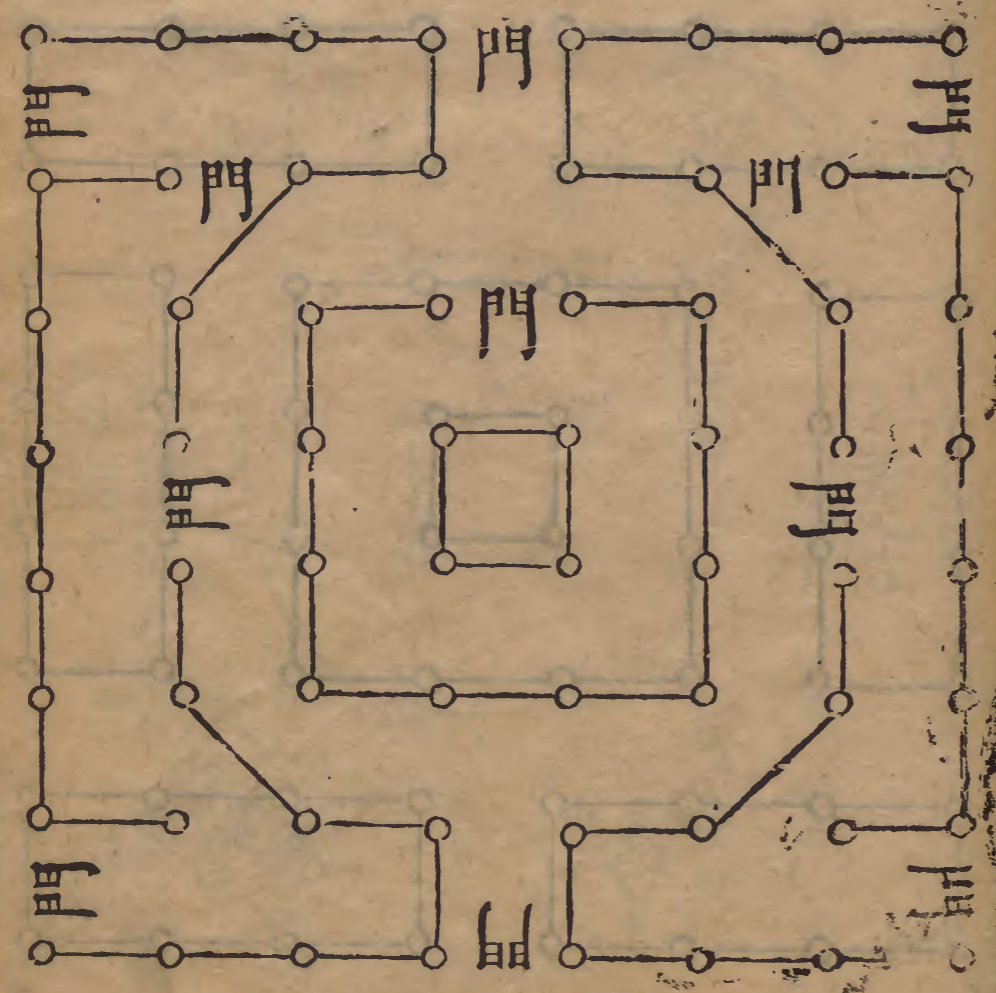
李靖六花曲陣圖

李靖六花直陣圖

李靖六花銳陣圖

六圖共說 十圖共記

李靖隅落鈞連曲折相對八陣圖六



陣練制

陣九

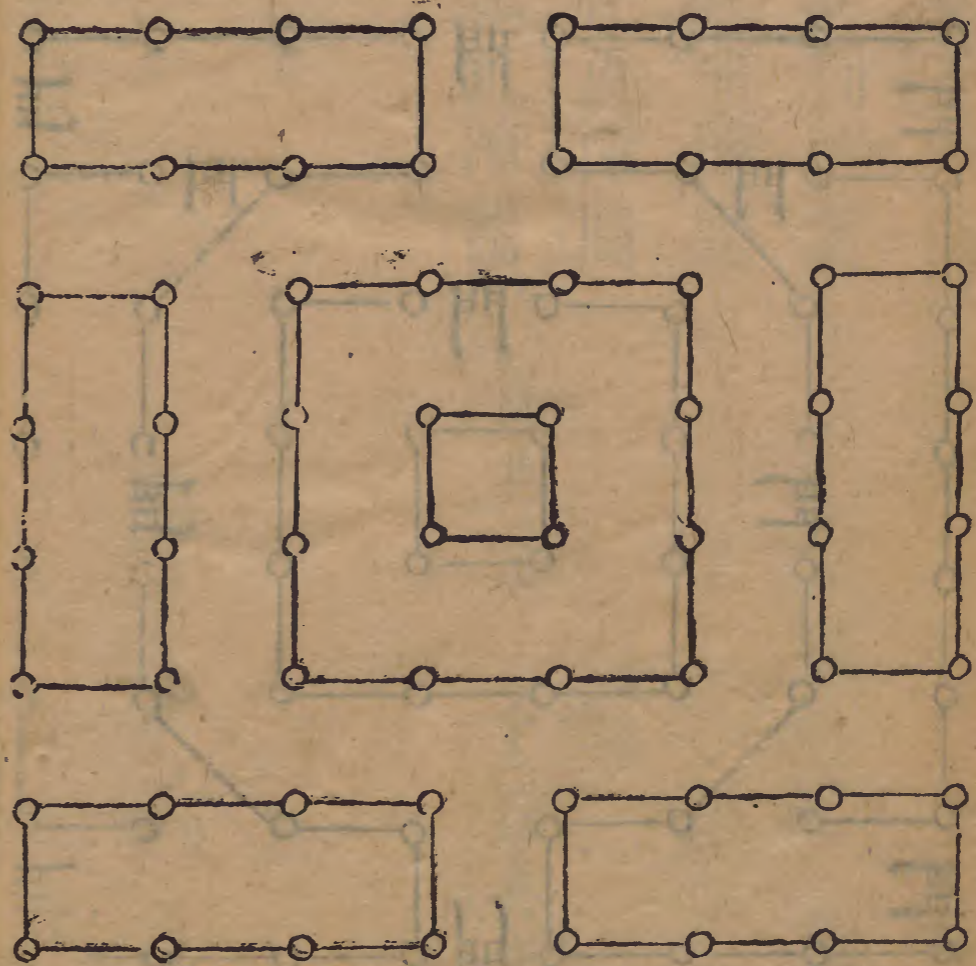
二

武備志卷六十一 陣練制 陣九

李靖內環之圓外畫方之變為六花陣圖

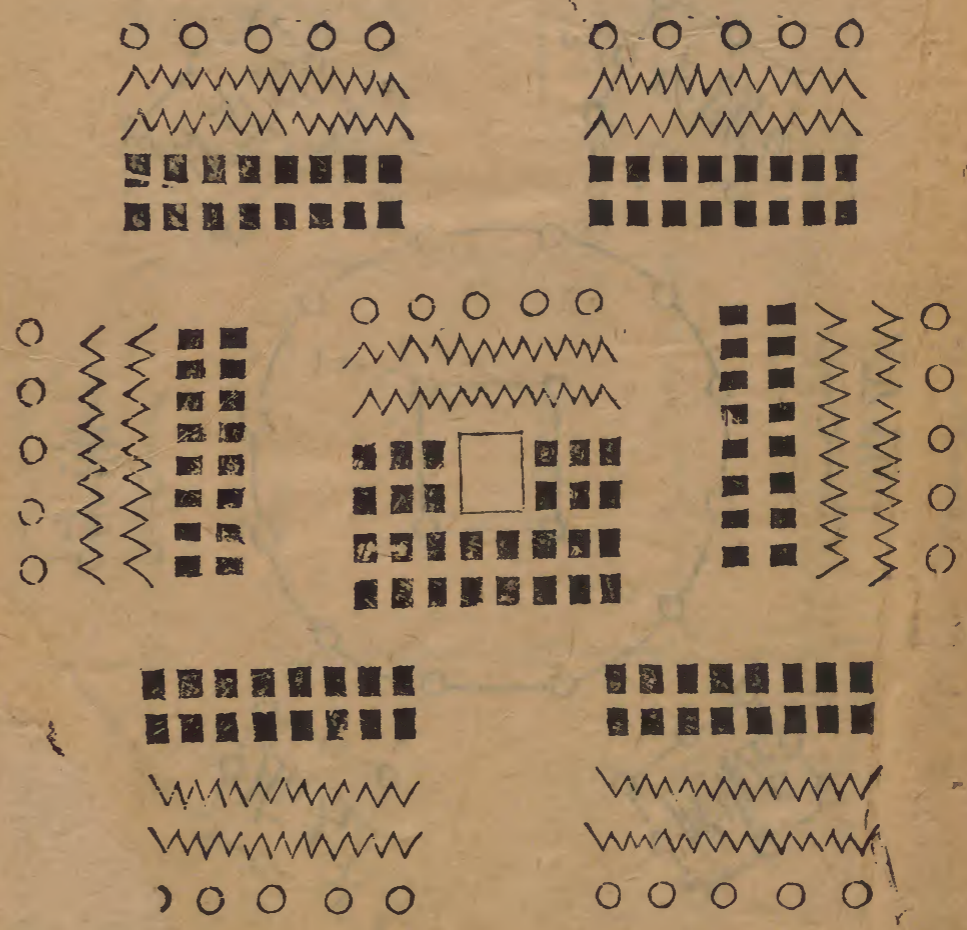


李靖以諸葛亮八陣為六舊法圖



武備志卷六十一

李靖六花七軍車徒騎布陣列圖



唐太宗曰卿所制六花陣出何術乎靖曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此臣為圖因之故外畫之方內環之圓是成六花俗所號耳太宗曰內圓外方何也靖曰方生於步圓生於奇方所以矩其步圓所以綴其旋是以步數定於地因地行綴應於天象天步定綴齊則變不亂八陣為六武侯之舊法焉太宗曰畫方以見步點圓以見兵步教足法兵教手法手足便利思過半乎靖曰吳起云絕而

不離却而不散此步法也教士猶布碁於盤若無  
畫路碁安用之孫子曰地生度度生量量生數數  
生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰  
太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近地之廣狹  
則何以制其節乎靖曰庸將罕能知其節者也善  
戰者其勢險其節短勢如獷弩節如發機臣修其  
術凡立隊相去各十步駐隊也車去師隊跳蕩隊二  
十步每隔一隊立一戰隊步兵前進以五十步為節  
定角一聲諸隊皆散立不過十步之內至四角聲  
限

籠鎗跪坐

籠鎗以手執鎗橫當膝處跪坐曲其前脚八字而立

於是鼓之三

呼聲

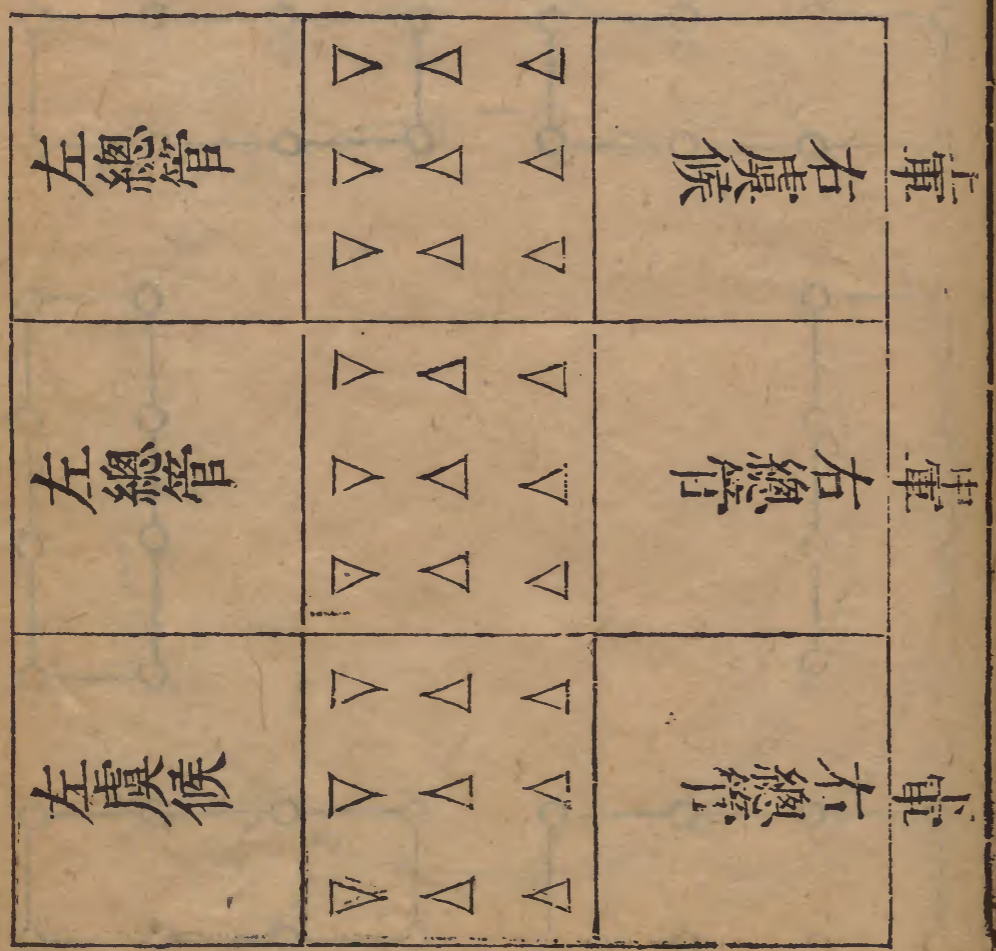
三擊三十步至五十步以制敵之變馬軍從

背出亦五十步臨時節止前正後奇再鼓之則前  
奇後正復邀敵來伺隙擣虛此六花大率焉也太  
宗曰車步騎三者一法也其用在人乎靖曰臣按  
春秋魚麗陣先偏後伍此則車步無騎謂之左右  
拒言拒禦而已非取出奇勝也晉荀吳伐狄舍車  
為行此則騎多為便惟務奇勝非拒禦而已臣均  
其術人一馬當三人二十四馬當一車七十五人一車步稱之混

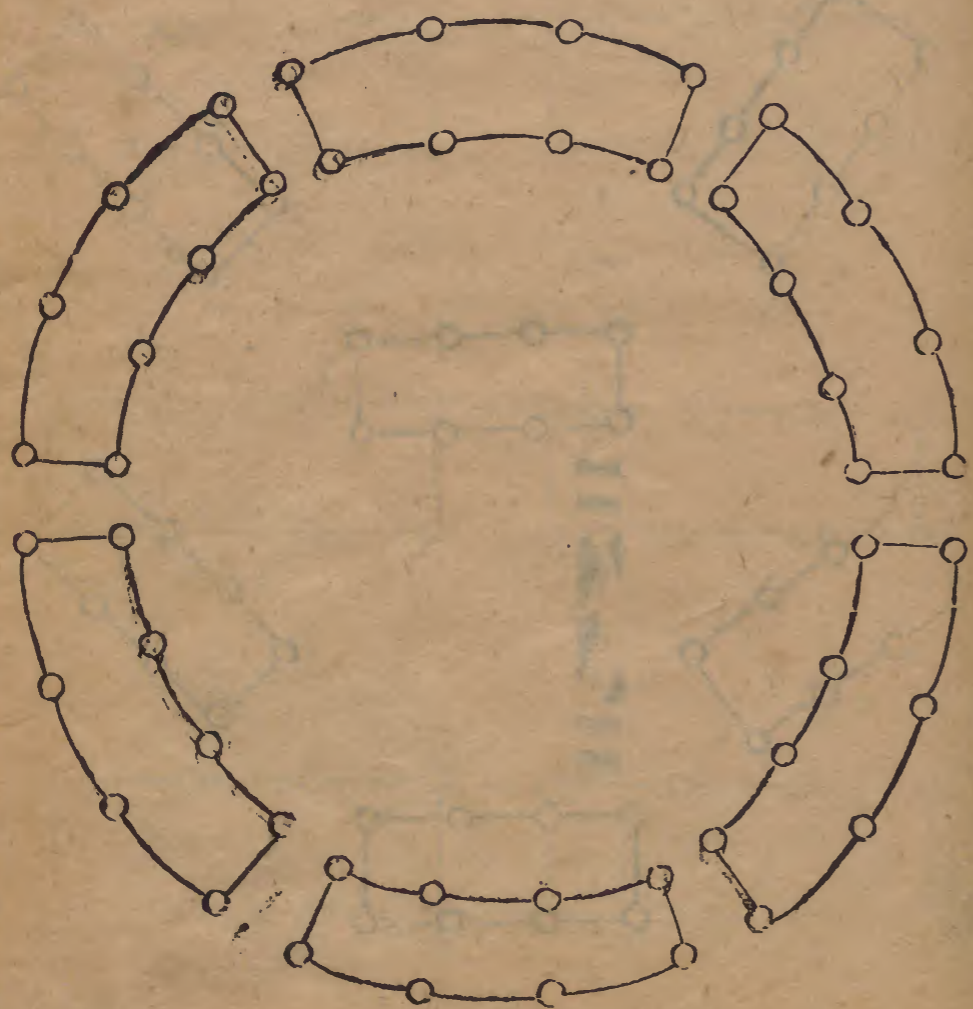
爲一法用之在人敵安知吾車果何出騎果何來徒果何從哉或潛九地或動九天其智如神惟陸

... (Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

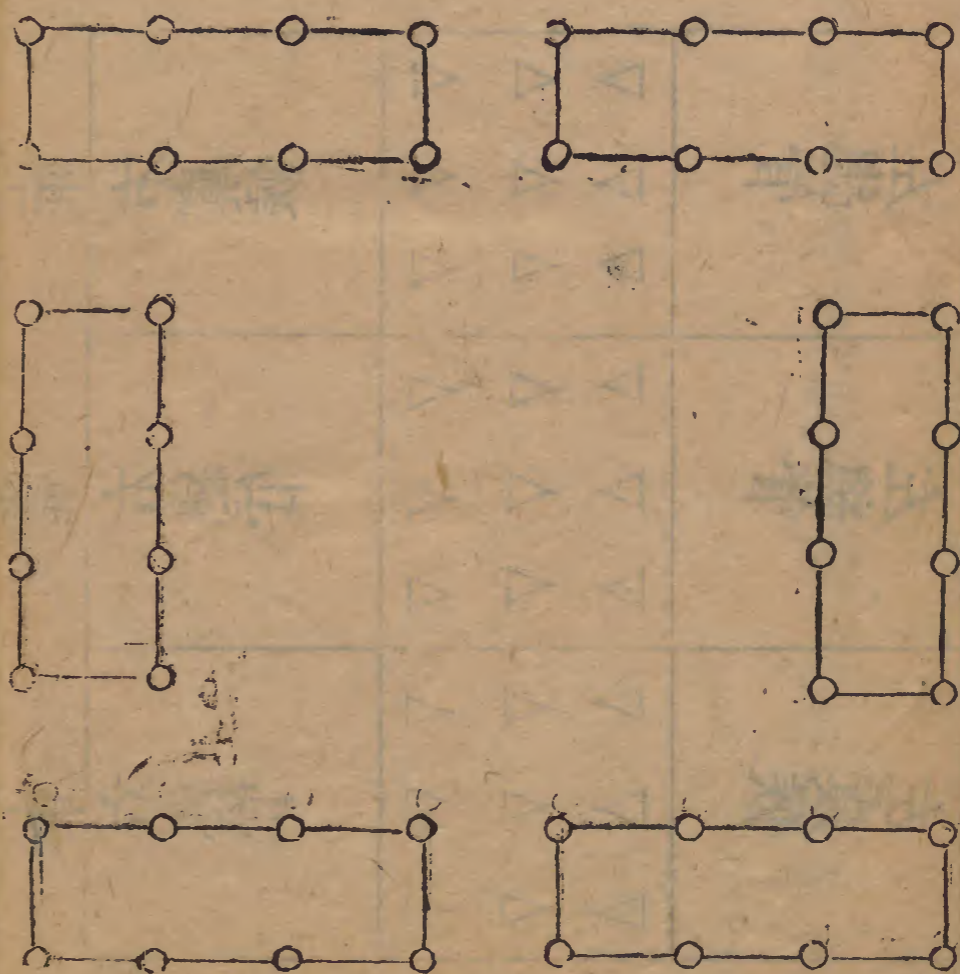
李靖六花開方教閱圖



# 李靖六花圓陣圖

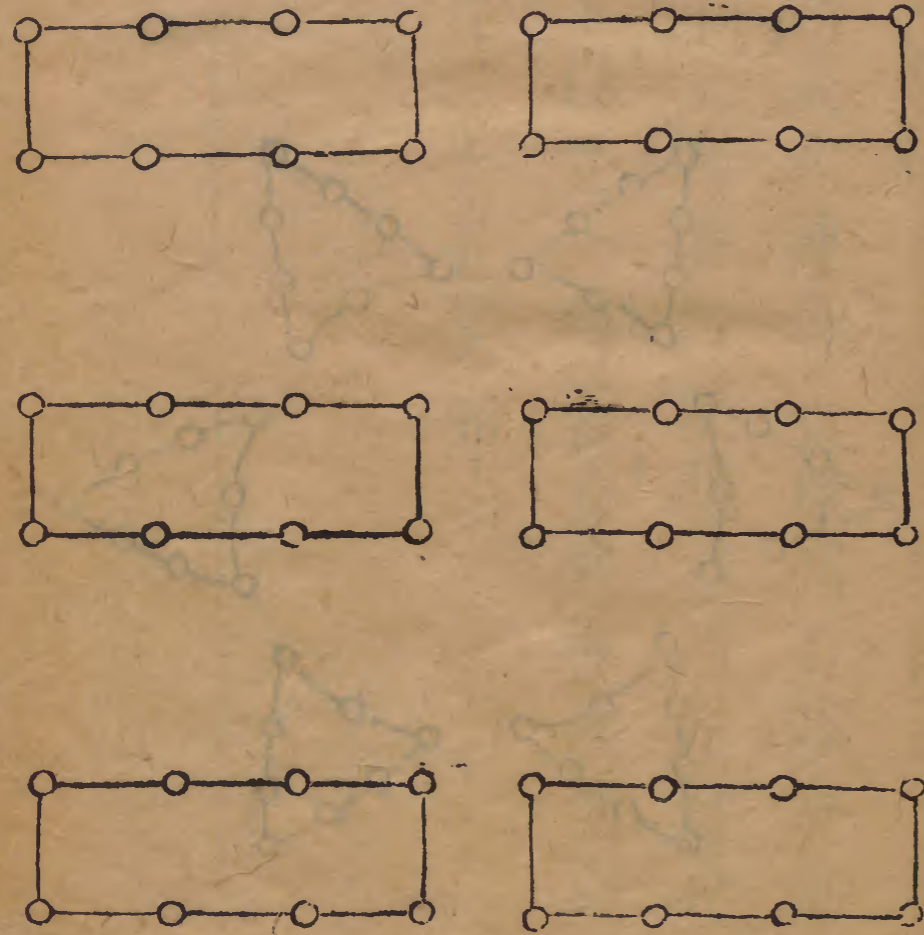


# 李靖六花方陣圖

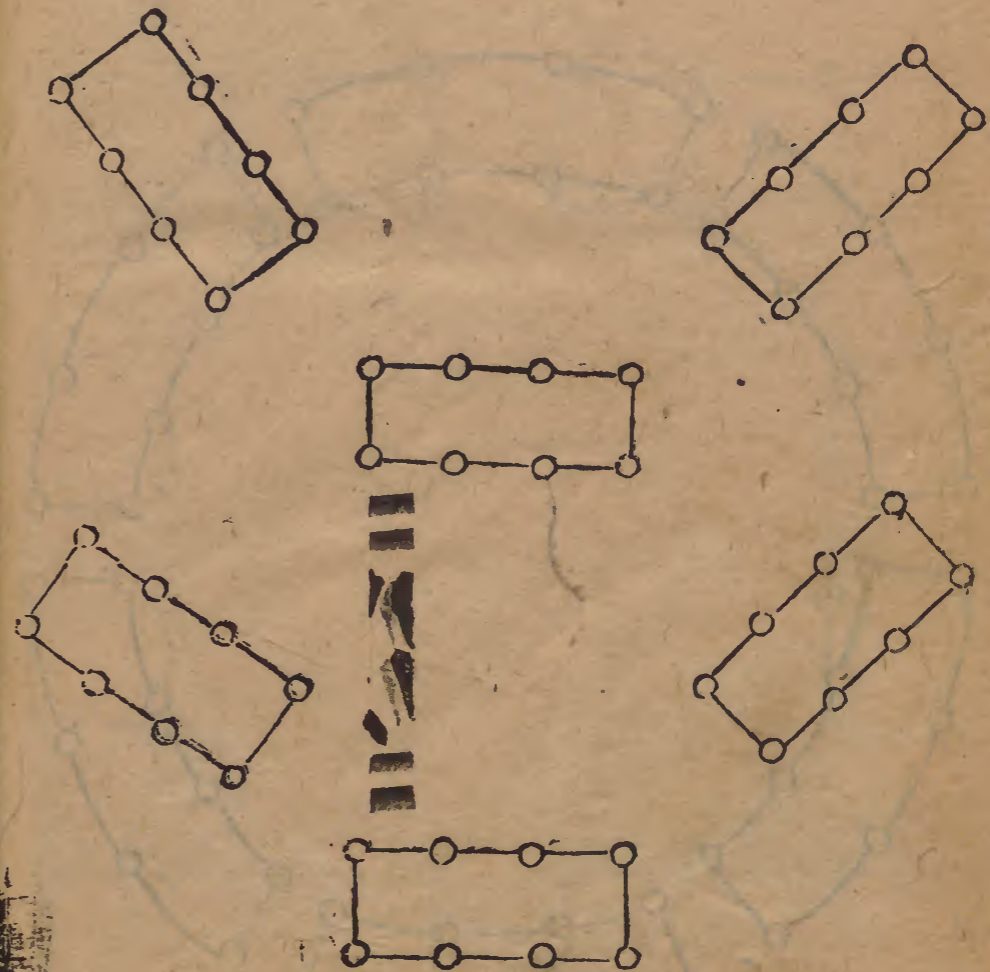


式前志卷六十一  
陣練制  
陣九

# 李靖六花直陣圖

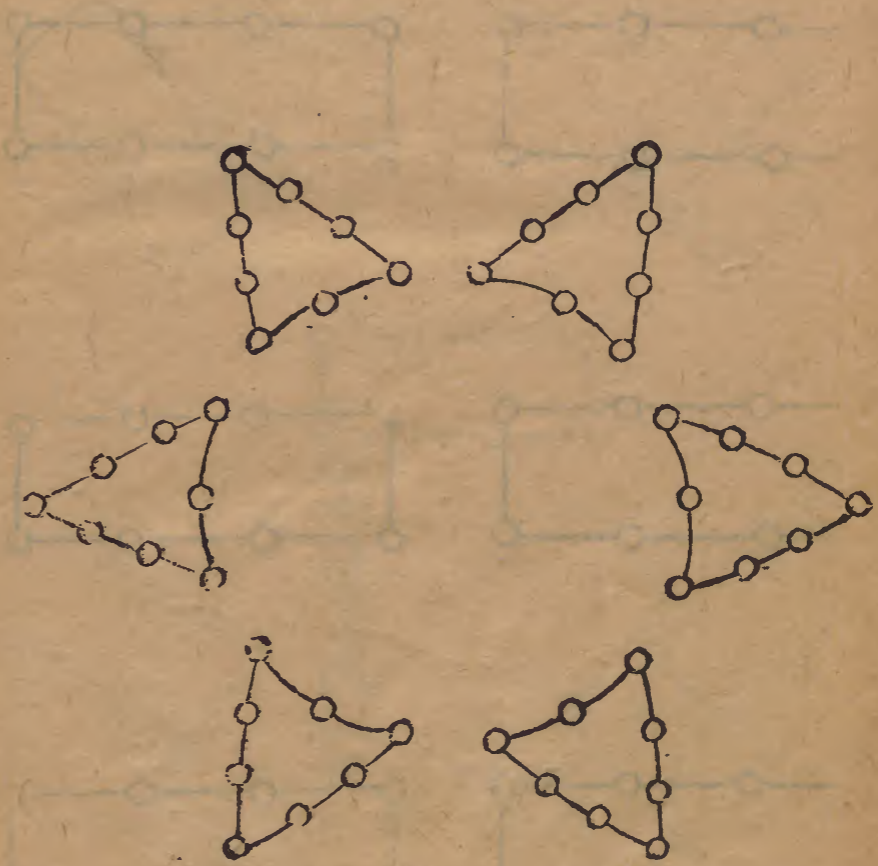


# 李靖六花曲陣圖



式前志卷六十一

李靖六花陣圖



唐太宗曰卿六花陣畫地幾何靖曰大閱開方一千二百步者其義六陣各占地四百步分為東西二廂空地一千二百步為教閱之所臣常教士三萬人每陣五千以其一為營五為方圓曲直銳之形每陣五變凡二十五變而止



李靖六花陣記

六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明八陣圖而變之其中心一二層十有六點爲中軍此不易者惟以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管各二陣左右虞候各一陣各皆八點以相從所謂八陣爲六孔明之舊法卽此圖也李靖因之內方環之爲圓外直畫之爲方疏而開之其形六出故號之六花中一如花心外六爲花瓣云其隊數參用古法步騎與車三者相兼而間立步

隊百人爲率騎隊二十五人爲率車隊七十五人爲率車曰駐隊步曰戰鋒隊爲正居前騎曰戰隊曰跳蕩隊爲奇居後中外凡七軍杜佑通典因述爲七軍陣正六花之別名也其教閱恒用三萬人分左右六箱一箱爲營法五箱爲方圓曲直銳之形安營布陣以六花爲正中軍爲奇斯陣也以開唐家之運制服夷狄其功偉矣若以爲盡孔明之闡奧則猶有間也

武備志卷六十一

防風茅元儀輯

陣練制

陣

張燁演李靖六花陣圖

說

襍兵家演李靖五花變為六花陣圖

說

李靖六花陣行軍次第圖

說

李靖七軍行引圖

說

李靖四門斗底陣圖

說

記

李靖十二將兵陣圖 說記

杜佑布列李靖二將兵陣圖 說

李靖十二辰陣圖 說記

杜佑演李靖第一變四門陣圖

杜佑演李靖第二變鴈行陣圖

杜佑演李靖第三變七門陣圖

杜佑演李靖第四變雙門陣圖

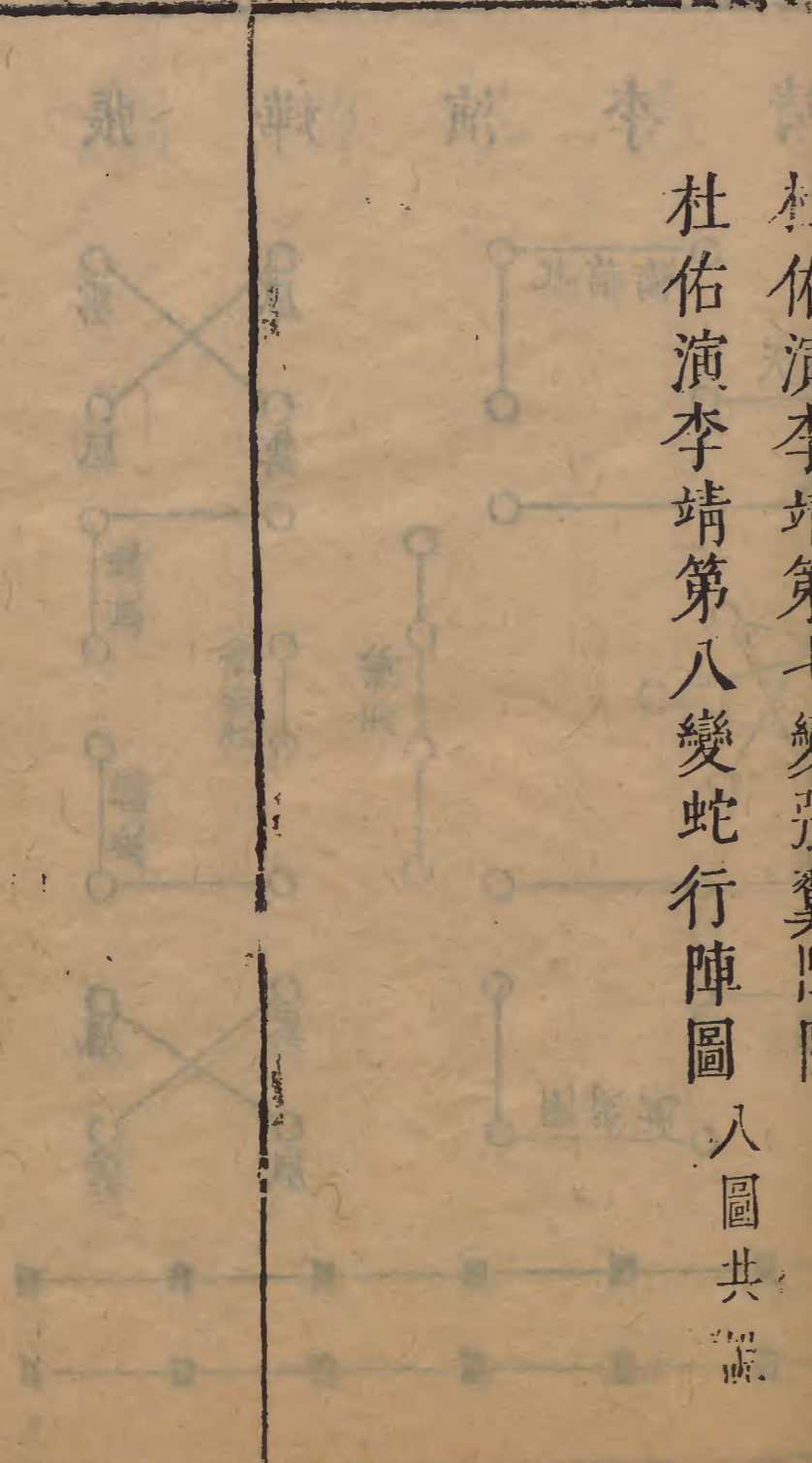
杜佑演李靖第五變八門陣圖

杜佑演李靖第六變四天陣圖

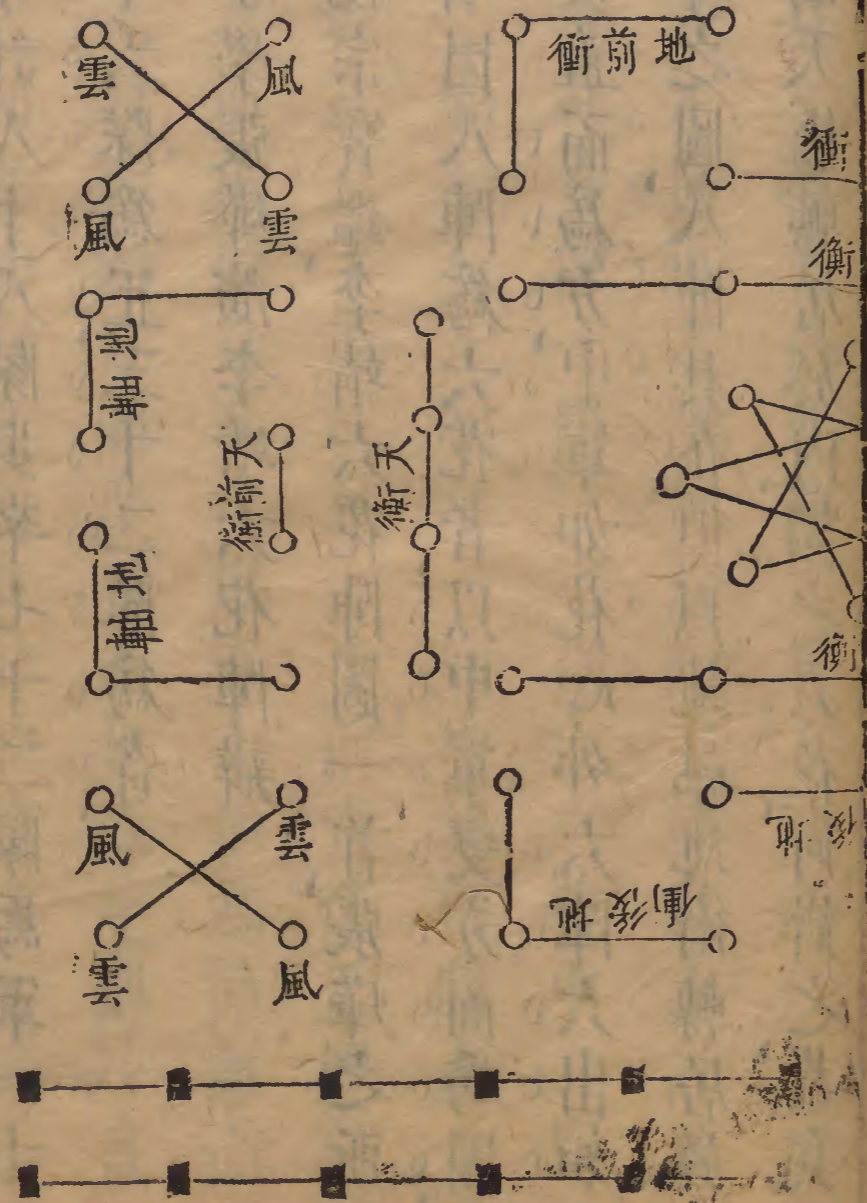
杜佑演李靖第七變張翼陣圖

杜佑演李靖第八變蛇行陣圖

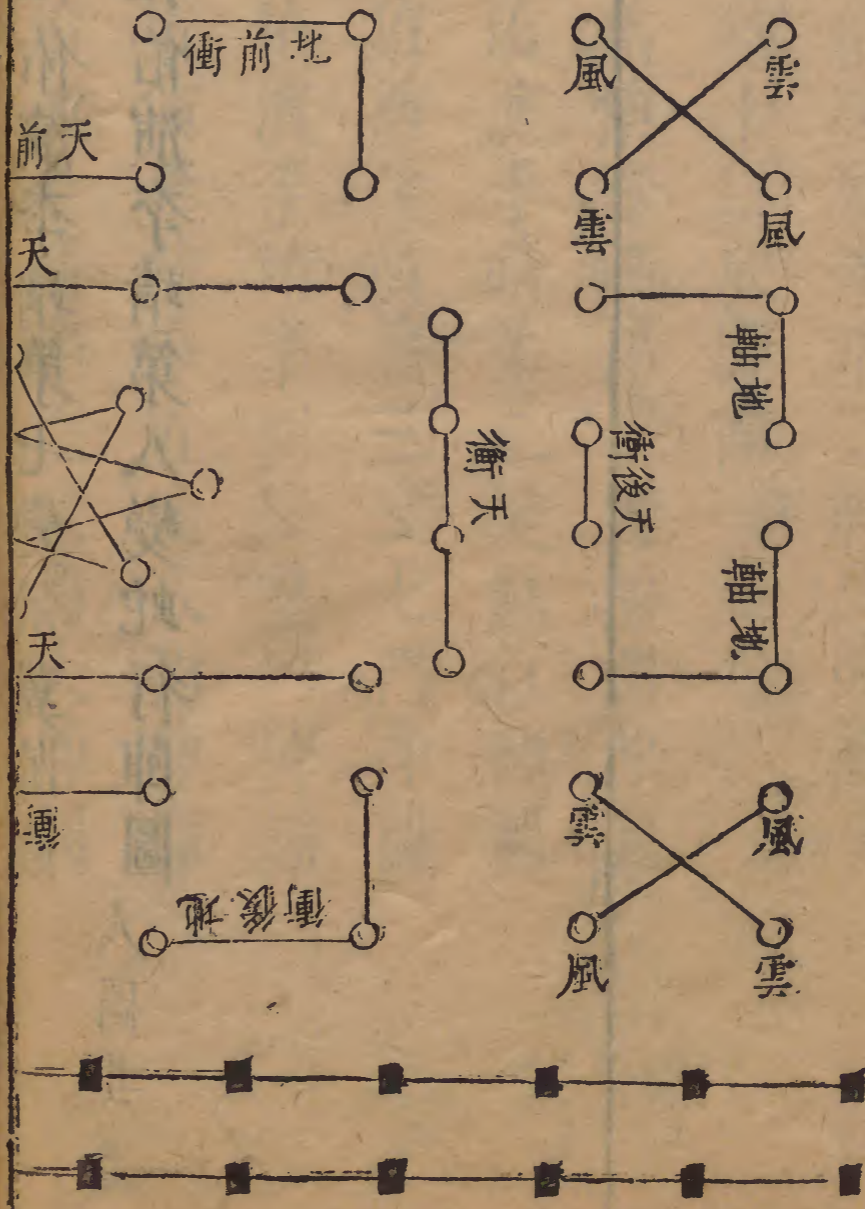
八圖共置



### 六花陣圖



### 張燁演李靖



武備志卷六十一  
張燁曰此李衛公演八陣爲六花陣一十三陣陣  
隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六  
隊五十六隊爲正三十二隊爲奇

趙本學張燁演李靖六花陣辯

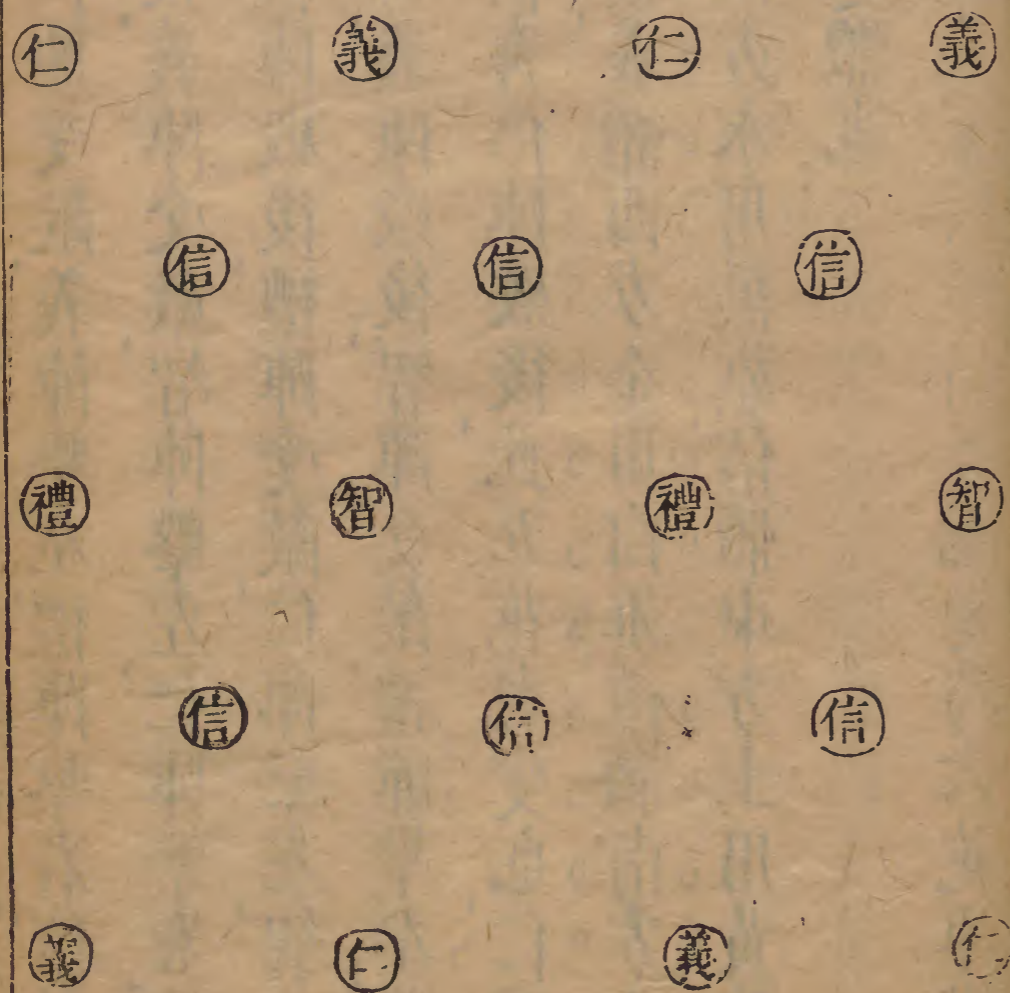
太乙統宗寶鑑李靖六花陣圖一首張燁之所演  
也李靖因八陣爲六花者以中軍變方而爲圓以  
外營變直而爲方中軍如花心外六陣六出如花  
瓣張燁之圖八陣具在但以地軸地衝轉居於外  
以天衝天衡轉居於內謂之六花何辯之蓋兵之

此辯更  
中病根

本陣猶基之有畫路也陣之有方圓所以計度量  
多寡之數定遠近之限制險短之節也方計其步  
圓計其奇奇者徑一圍三之謂也六花中一廂前  
二廂後二廂左右一廂每一廂步騎相間而立或  
相去十步或三十步或五十步前奇後正觀敵何  
如再鼓之前正後奇其出以五十步爲節離而不  
絕却而不散皆由方圓度量而起數是則外畫之  
方外環之圓者節制之所在非如裴緒李筌五行  
生尅之說矣大抵李靖六花之制步兵在前馬軍

在諸陣之後得之於左傳車戰之法先偏後伍是也其變化出入不與孔明八陣同所謂天衝地軸風雲龍虎鳥蛇之義不惟無其陣而且異其法張燁拘拘以地軸天衝內外轉移之末而求六花之理不亦迷且惑哉

雜兵家李靖五花變為六花陣圖



武備志卷之二十一

陣練制

陣十

五

五字取  
名已腐  
必非豪  
傑舉動

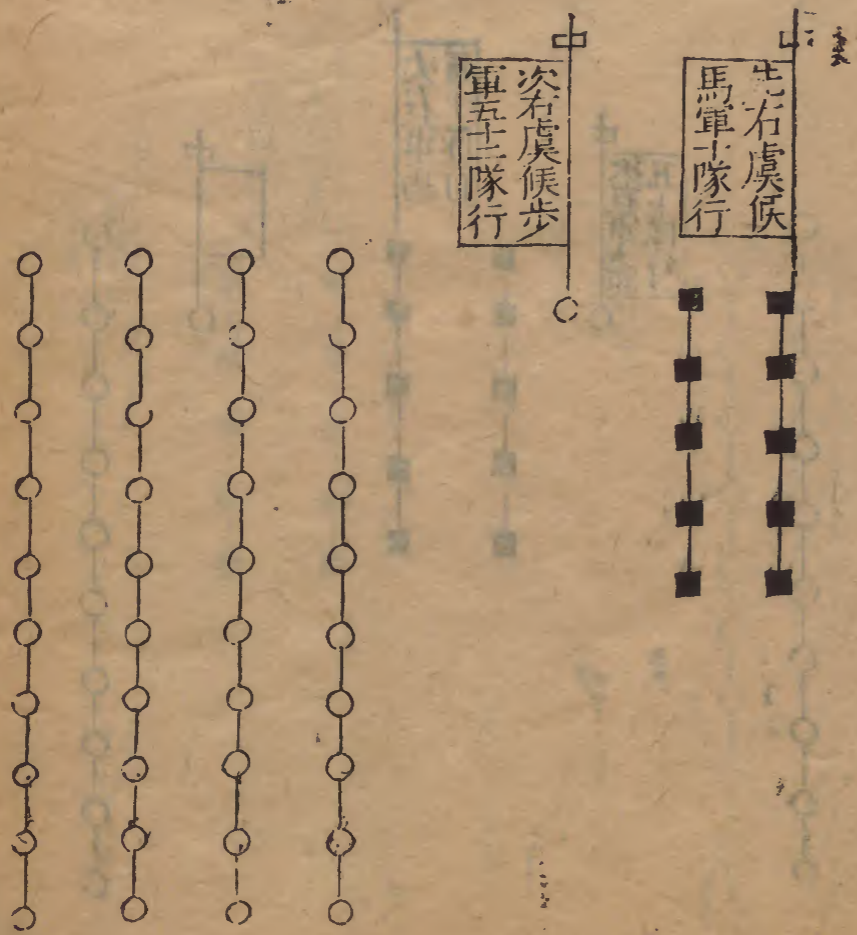
雜兵家云仁陣受敵義陣擊左禮陣擊右信居大  
將智陣殿後義陣受敵智陣擊左仁陣擊右信居  
大將出奇禮陣殿後禮陣受敵仁陣擊左智陣擊  
右信陣出奇義陣殿後智陣受敵禮陣擊左義陣  
擊右信陣出奇仁陣殿後此五花之變也仁體東  
方木用青旗義體西方金用白旗禮體南方火用  
赤旗智體北方水用黑旗信體中方土用黃旗此  
五方五花之體也

趙本學襍兵家演李靖五花變為六花陣辯

雜兵家李靖六花陣圖一首作者無名氏以前後  
左右中五陣號為仁義禮智信謂之曰五花以一  
十七陣交互為六陣謂之曰六花何辯之蓋制軍  
以伍法為要小列之五人為伍自一乘言之甲士  
居中步卒分為四隊居前後左右自一偏言之二  
十五車也大而列之五偏為一陣也然數起於五  
而終於八然後奇正備焉李靖六花陣自孔明八  
陣而變孔明九軍中軍一十六陣外營八軍每軍  
六陣李靖七軍中軍一十六陣外營六軍每軍八

陣、六陣居外、如六出之花、故以為名。李靖兵書未  
 有五花之陣之說也。學兵不讀左傳、不考衛公問  
 荅、譬如碁無畫路、一步不可行也。為此圖者、妄指  
 為六花陣、蓋於左傳及問荅平生未嘗觀也。行之  
 於世、悞軍殺將、不為毒且烈哉。

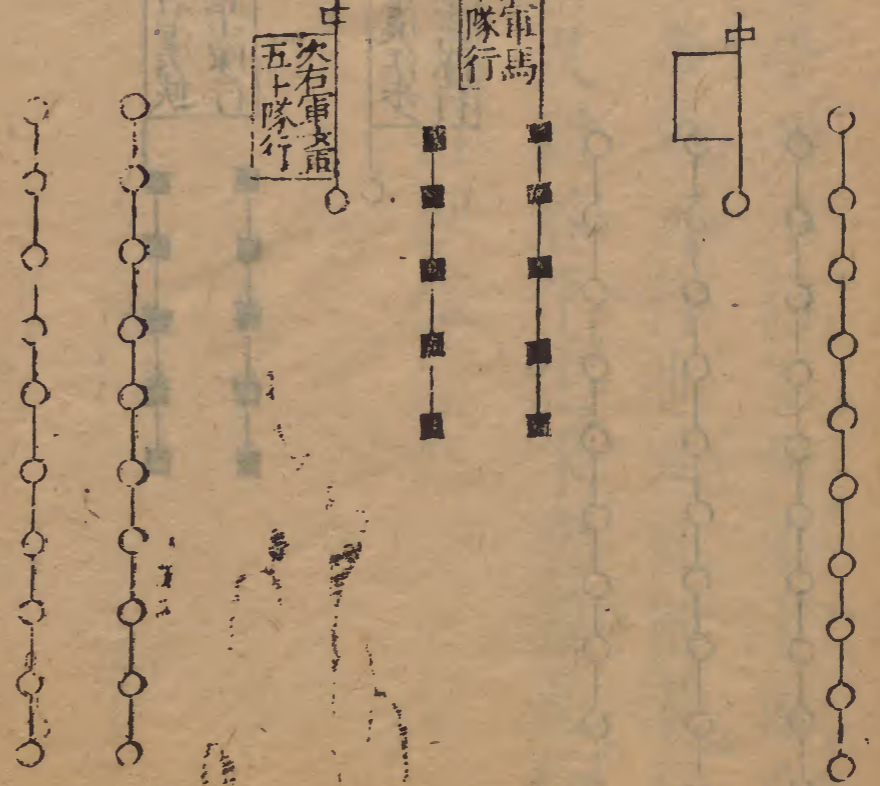
靖六花陣行軍次第圖





次右軍馬  
軍十隊行

中  
次右軍  
五十隊行



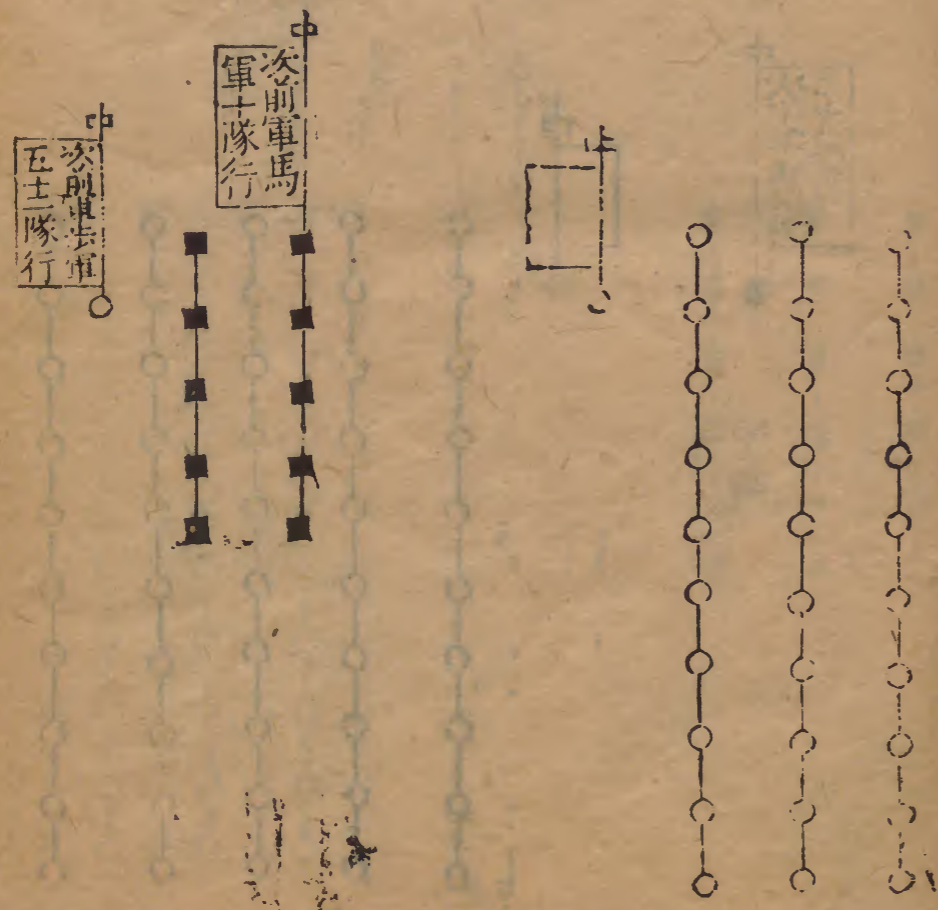
武備志卷之十一

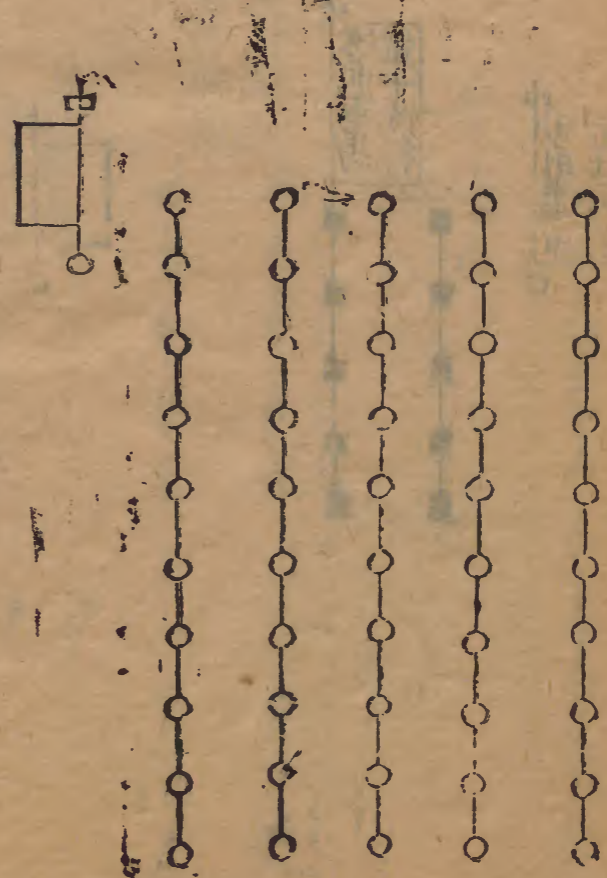
陣線制

陣十

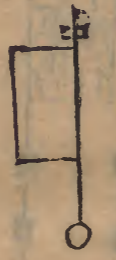
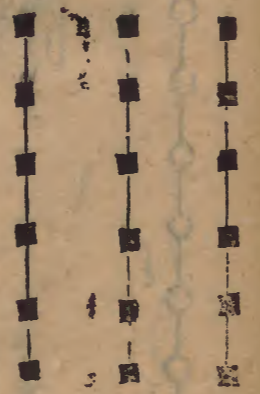
中  
次右軍馬  
軍十隊行

中  
次右軍  
五十隊行

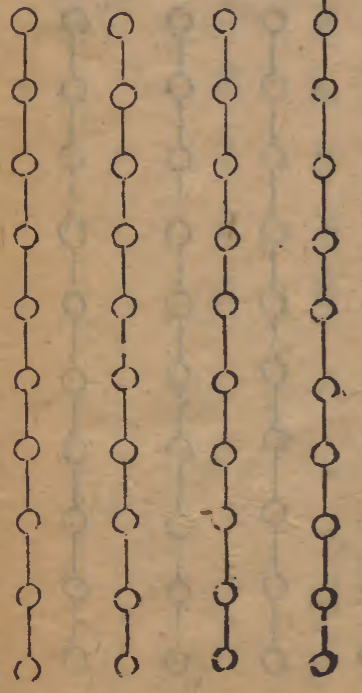




次軍馬軍  
三十隊行



次軍步軍  
八十隊行

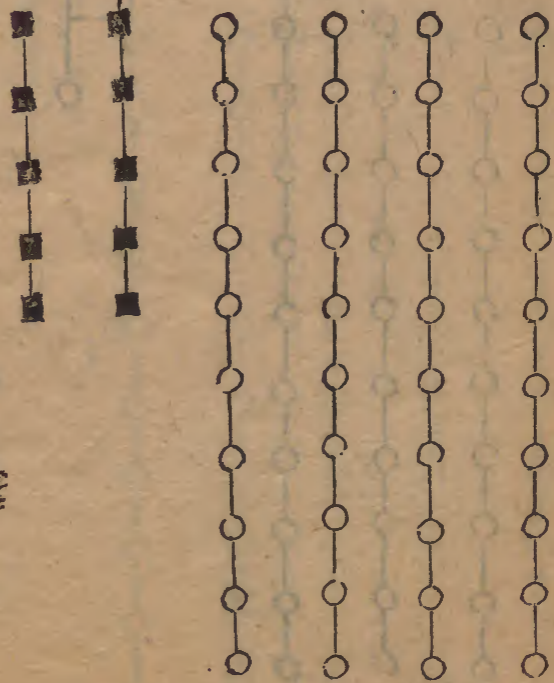


陣練制

陣十

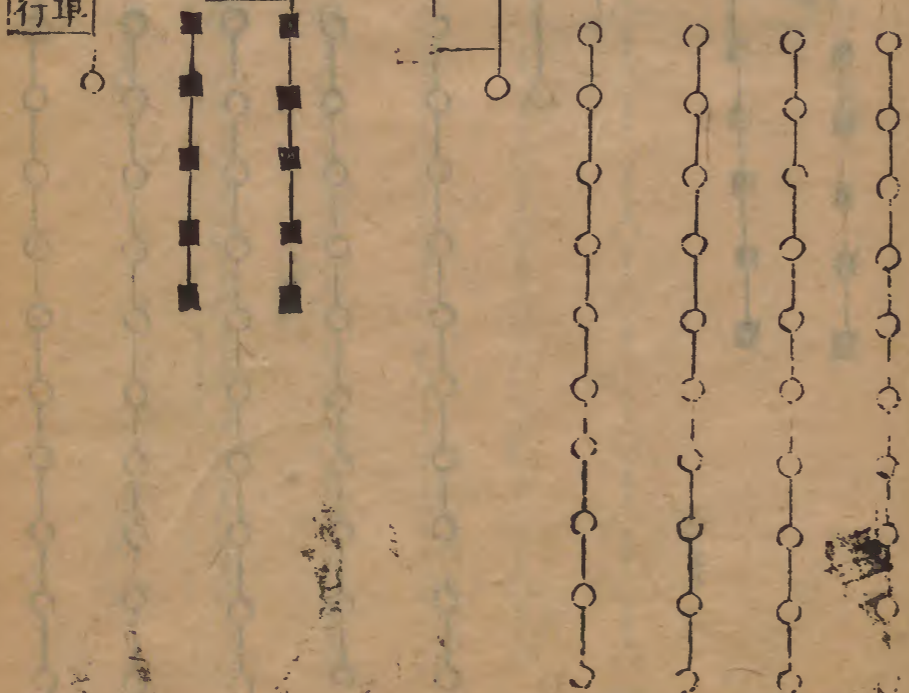
中  
次後軍馬  
軍十隊行

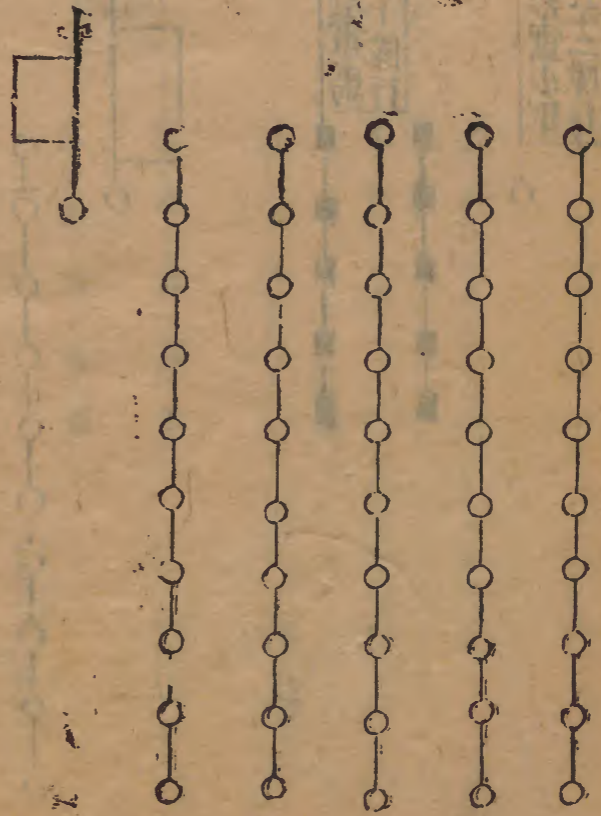
中  
次後軍  
軍十隊行



中  
次左軍步軍  
軍十隊行

中  
次左軍馬  
軍十隊行

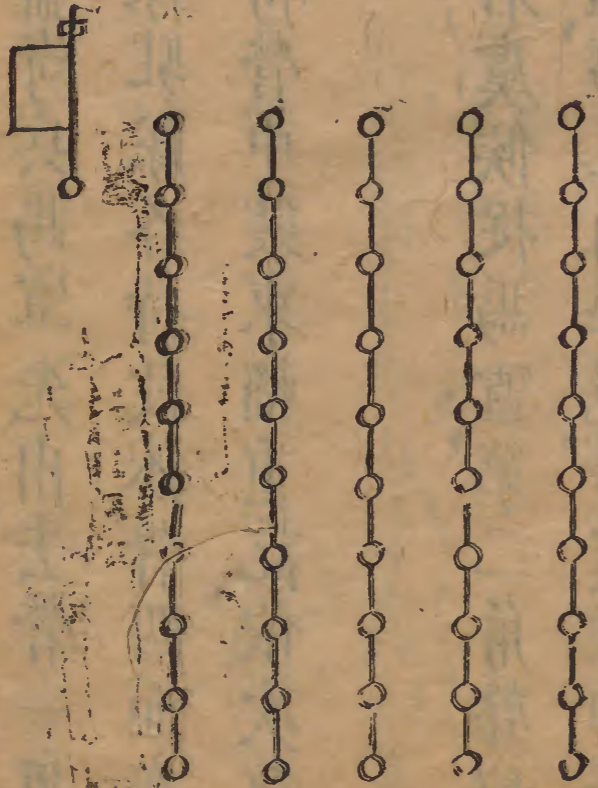




中  
 次左虞候馬  
 軍十隊行

隨  
 隨  
 隨  
 隨  
 隨

中  
 次左虞候軍  
 五十二隊行



陣練制

陣十

武經總要云李靖法凡軍將行先使腹心及鄉道  
前覘逐營各以跳盪奇兵馬軍先出去營一里外  
當前面布列戰鋒隊駐隊各持仗依營四面布列  
隊伍一如臨陣法待營中裝束輜重訖依次第起  
發

凡聞第一角聲絕右虞候捉馬驢第二角聲絕即  
被駕右一軍捉馬驢第三角聲絕右虞候即發右  
一軍被駕右二軍捉馬驢第四角聲絕右一軍即  
發右二軍被駕以後諸軍每聽角聲束裝被駕準

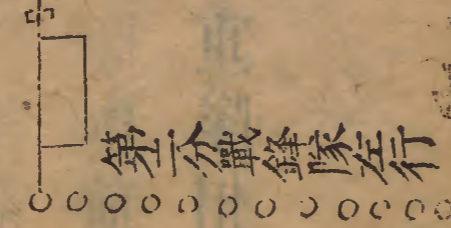
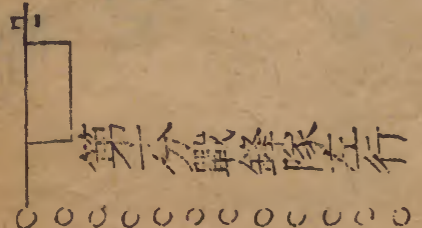
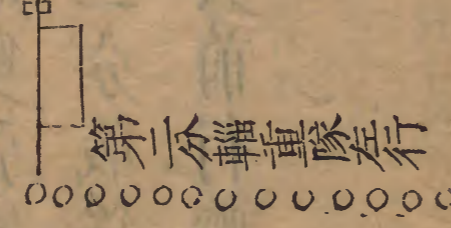
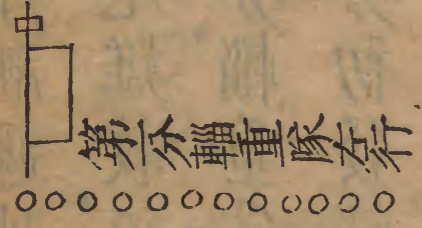
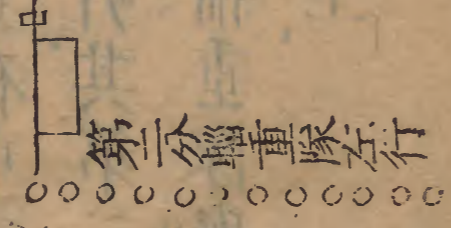
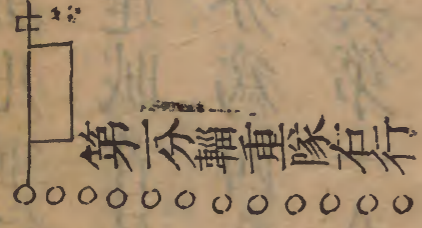
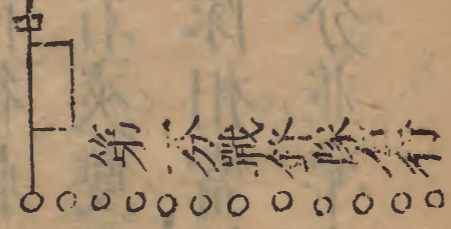
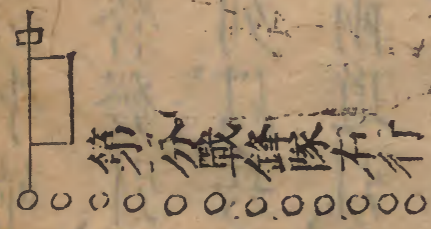
此營各出一戰隊令取虞候進止防有賊至便  
用騰擊如其路更狹小須更加角聲仍令將校排  
比催督急過勿令停擁其步兵隊輜重二千步外  
引馬軍去軍二里外引李靖裴緒法同

右行軍之法大率如此其輜重在內計兵二萬人  
凡四百隊除馬軍八十隊輜重六千人外奇兵等  
隊悉在內也

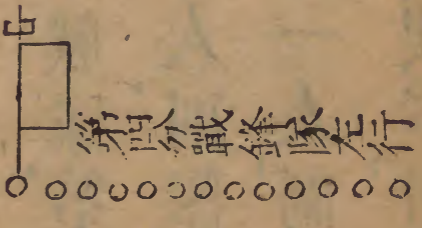
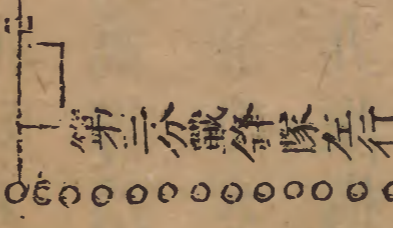
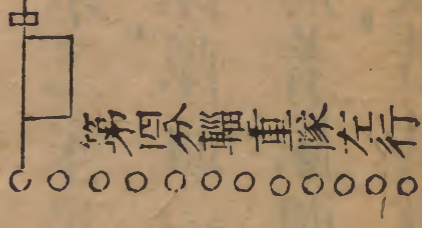
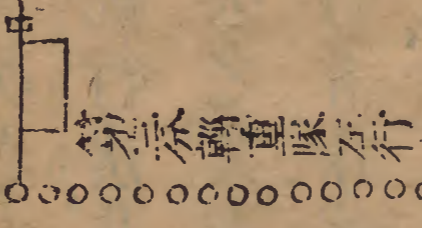
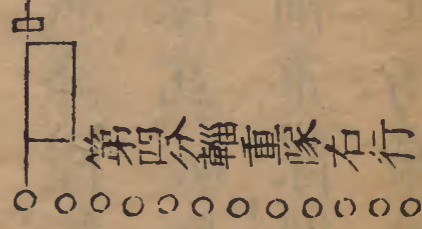
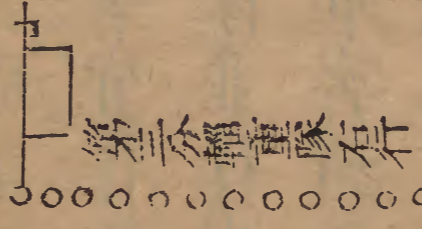
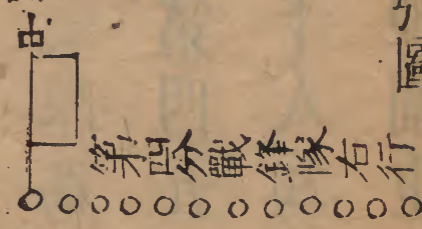
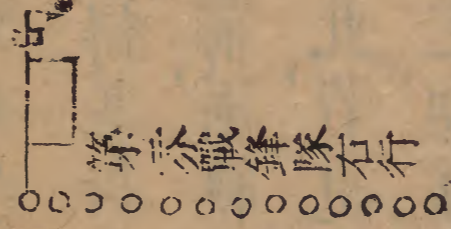
凡軍行常先右虞候馬軍為首次右虞候步軍次  
右軍馬軍次右軍步軍次前軍馬軍次前軍步軍



武備志卷之二  
次中軍馬軍次中軍步軍次後軍馬軍次後軍步  
軍次左軍馬軍次左軍步軍次左虞候馬軍次左  
虞候步軍其行每經高處卽令三五騎馬踏高四  
顧以候不虞餘軍準此候望右虞候旣先發主安  
營踏行道路險行水草左虞候先排窄路橋津捍  
後收拾闌遺排比隊伏整齊軍次使不交雜若回  
入先左虞候馬軍次左虞候步軍次左軍馬軍次  
左軍步軍餘次第準前却轉軍職掌轉初發交換  
此道狹不可並行者卽第一戰鋒爲首右戰隊次  
之左戰隊又次之右駐隊又次之左駐隊又次之  
若道闊可得並行者宜作統行法其統行法每統  
戰鋒隊居前兩戰隊並行次之又兩駐隊並行次  
之餘統準此若更堪齊頭行者每統五隊橫引齊  
行後統次之如每統三百人簡取二百五十人分  
爲五隊第一隊爲戰鋒隊第二隊爲戰隊第三隊  
爲奇伏隊第四五隊爲駐隊隊頭一人副隊一人  
其下等五十人爲輜重隊別著隊頭一人副隊一  
人擬戰日押輜重遙爲聲援若兵數更多皆倣此



李靖七軍行引圖



武經總要云李靖法凡軍行漸邇賊陣或行賊境我軍有數營發引逢賊首尾難救須行引時先準為方陣行列以兵分為四分輜重為兩道引戰鋒等隊亦為兩道引其第一分初發輜重及戰鋒分為四道行兩行輜重在中心雙引戰鋒隊並各在輜重外左右夾雙引其第二分戰鋒隊與前面左右行戰鋒隊相當輜重隊與前行輜重隊相當其第二第四分並準上

李靖四門斗底陣圖





武經總要云李靖法

與隋法同

凡軍行既逢賊即抽第

一分中兩行輜重橫列在內為兩重其兩行戰鋒隊橫列在外兩重為陣前面第二分中兩行輜重即進前居陣內右偏直列為兩重其兩行戰鋒隊進前亦直列為兩重居右偏輜重外為陣右面其第三分戰鋒輜重依第二分法轉為陣左面第四分戰鋒輜重依第一分法轉為陣後面令四角相接結成方陣緩急遇賊即戰賊遠則成陣而行常令輜重併近前頭戰鋒隊相去十步下一隊則戰

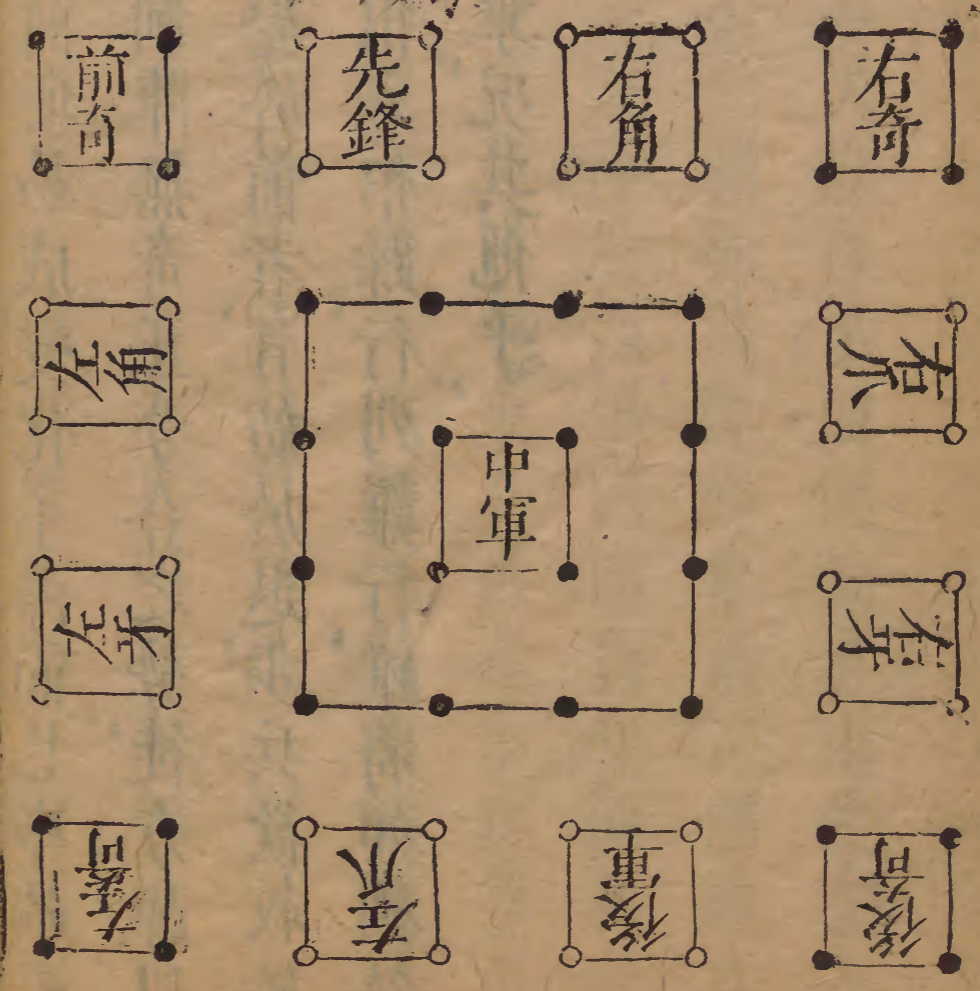
常裹輜重若逢川陸平坦用之尤便要在前行隊縱橫相當布列使均也

李靖四門斗底陣記

四門斗底之陣唐衛公李靖開國之所作也隋大業中征遼東制每軍一萬二千人百人為隊騎兵四十隊步兵八十隊各分為四團將發步兵第一團出營東門東向陣第二團出營南門南向陣第三團出營西門西向陣第四團出營北門北向陣輜重隊乃出第一團輜重出收東面陣分為兩陣

夾以行第二團輜重出收南面陣夾以行第三團輜重出收西面陣夾以行第四團輜重出收北面陣夾以行至營第一團騎兵陣於東第二團騎兵陣於南第三團騎兵陣於西第四團騎兵陣於北合爲方陣四面外向護以車乘亦如之步兵各以其輜重入於陣內以次安營此蓋隋高祖楊堅之成法也李靖六花七軍之陣消息其法一軍三萬人五十人爲隊騎兵八十隊步兵四百隊輜重兵一百二十隊亦各分爲四分引行止舍一以爲則焉斯陣也取其簡便易成變化不滯而已李靖六花用之善矣苟制陣無奇正分合之勢徒方陣以當敵則騎兵見蹙於前者有妨於退步兵欲救於後者不便於進出入相蹂行列難行雖將如劉錡尚無疊陣之善策况其他乎

李靖二十將兵陣圖



李靖曰八陣乃武侯舊制世用之而不可易今損益其制共成十二將兵為陣法自一至九變化無窮十二將兵曰四奇曰八正以步人為正以馬軍為奇四奇一曰前奇二曰右奇三曰左奇四曰後奇八正一曰先鋒二曰右角三曰右爪四曰左爪五曰左角六曰左牙七曰右牙八曰後軍常以一奇當二正前奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左爪左牙後奇當右牙後軍四奇取稟於大將四正取稟於四奇正常以奇為首居各視奇之

所止出各視奇之所行奇常在前正常在後卒然  
遇敵觸處爲首因敵變化循環無窮所謂以寡制  
衆者也

李靖十二將兵陣記

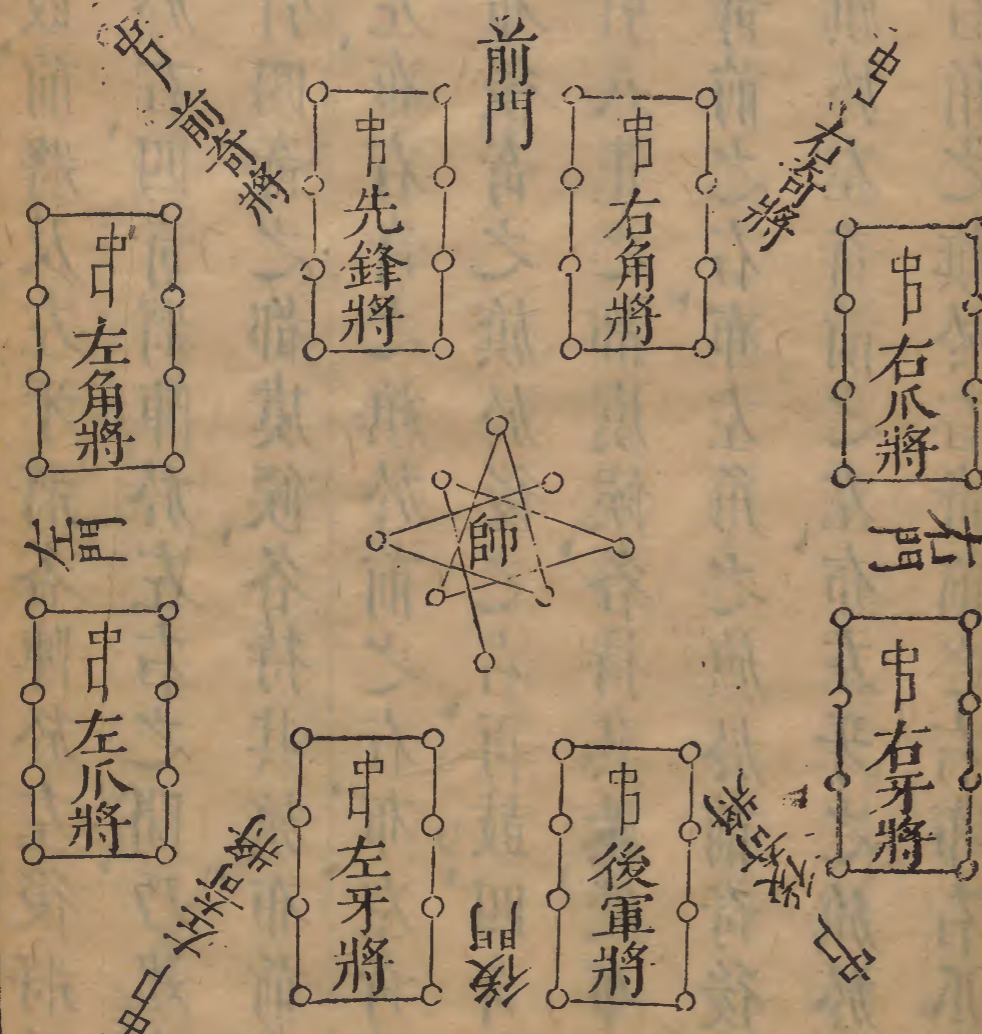
十二將兵之陣唐衛公李靖定邊之所作也以乘  
之陣外兩層四十八陣各四分之爲十二小陣四  
隅四陣爲奇四方八陣爲正奇兵用騎正兵用步  
兵各一團將各一人中騎兵十有六陣爲中軍大  
將主之大將統乎四奇之將四奇統乎八正之員

首尾有相因之勢行止有相隨之分奇正有同力  
之義故名爲十二將兵之陣是時突厥寇掠虜騎  
奔衝復變六花而爲此也唐太宗蓋用其法太宗  
爲秦王破劉武周軍中作破陣樂舞前出四表者  
非象四奇乎後綴八旛者非象八正乎用一百二  
十八人者以六十四陣爲總陣八正之員各領八  
陣別有六十四小陣以爲中軍一人所以象一陣  
也其原同出於武侯而各隨所變故杜佑推演孔  
明布列之序直以太宗李靖之法以爲之法夫豈

無所本哉附見於後

朝服百六十四小制以統中軍一人領以勇一翼  
十八人皆以六十四制為總制人五之員各領八  
非舉四命平對敵入敵背者舉八五之員領一  
高素王如隱危同軍中於楚明樂義南出則乘  
奔游於變六軍而為此也古才宗為佩其法  
之義以各為十二隊兵之制長部突厥就其  
首事存味因之變行五各領制之使官且亦司

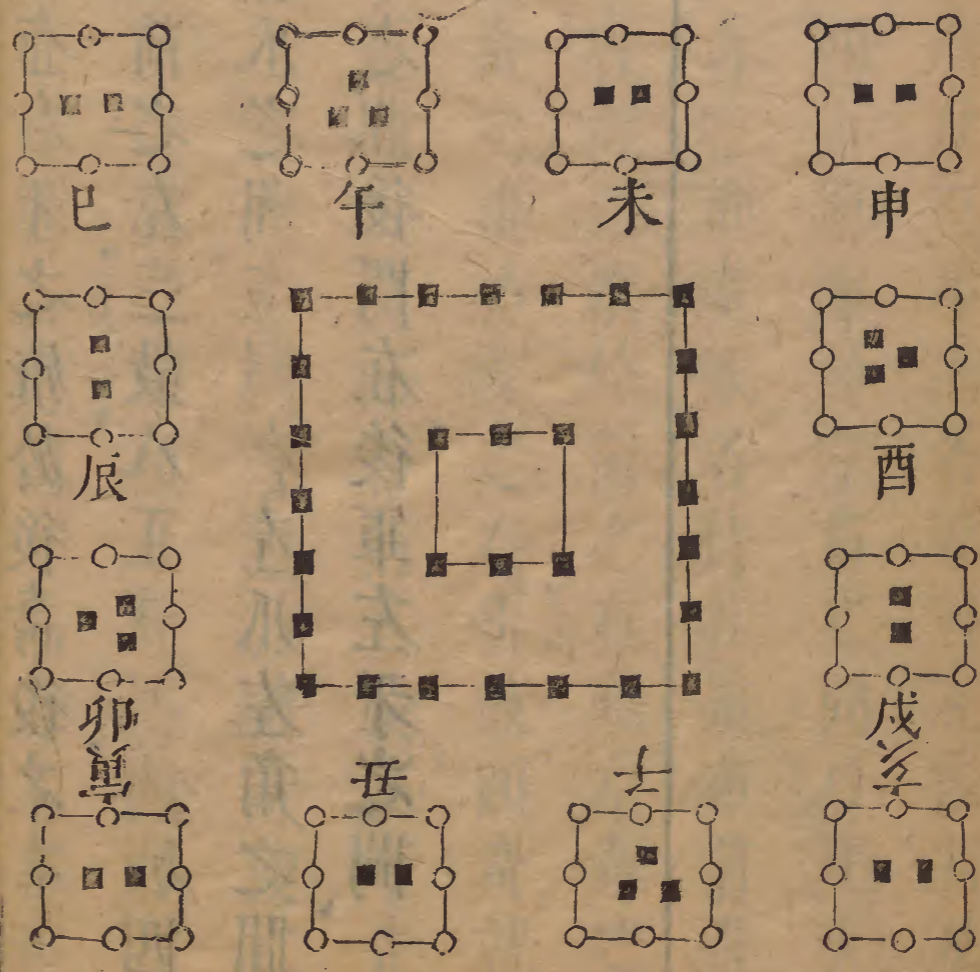
佐布列李靖二十將兵陣圖



武備志卷之十一 陣練制 陣十 二十

杜佑曰初鼓前將及左牙將各陣於左後將及右牙將各陣於右四奇將陣於左右之間乃建大將之旗於中引四奇之都虞候各持其旗布前奇之旗於前之左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左布後奇之旗於後之右再鼓四奇就列乃令各奇引八正之都虞候各持其旗使布先鋒之旗於前奇前之右布左角之旗於前奇後之左布左爪之旗於左奇前之左布左牙之旗於左奇後之右布右角之旗於右奇前之右布右爪之旗於右奇後之左布右牙之旗於後奇後之右布後軍之旗於後奇前之左三鼓八正就列則開四門前門在先鋒右爪之間左門在左爪左角之間右門在右角右牙之間後門在後軍左牙之間

李靖二十辰陣圖



唐太宗幸靈州回，召靖賜坐曰：朕命道宗及阿史那社爾等討薛延陀，而鐵勒諸部乞置漢官，朕皆從之。延陀西走，恐為後患，故遣李勣討之。今北荒悉平，終諸部番漢雜處，以何道經久，使得兩全安之？靖曰：陛下勅自突厥至回紇部落，凡置驛六十處，以通斥候，斯已得策矣。然臣愚以謂漢戍宜自為一法，番落宜自為一法，教習各異，勿使混同。或遇寇至，則密勅主將臨時變號易服，出奇擊之。太宗曰：何道也？靖曰：此所謂多方以悞之之術也。

武備志卷之十一 陣練制 陣十 二十二

番而示之漢漢而示之番彼不知番漢之別則莫能測我攻守之計矣善用兵者先爲不可測則敵乖其所之也太宗曰正命朕意卿可密教邊將只以此處番漢便見奇正之法矣靖再拜曰聖慮天縱聞一知十臣安能極其說哉

太宗曰番兵唯勁馬奔衝此奇兵歟漢兵爲弩犄角此正兵歟靖曰孫子云善用兵者求之於勢不責於人故能擇人而任勢夫所謂擇人者各隨番漢所長而戰也番長於馬馬利乎速闔漢長於弩

弩利乎緩戰此自然各任其勢也然非奇正所分臣前曾述番漢必變號易服者奇正相生之法也馬亦有正弩亦有奇何常之有哉太宗曰卿更細言其術靖曰先形之使敵從之是其術也

武經總要李靖曰古今以來臨戰每作四面陣周圍受敵以爲必固若選鋒擊之必破此非天殃將之失也亦或作長陣作蛇陣皆以隊伍步騎相接或被衝破一處卽敗散不全大將避潰師之罪移過於下遂使驍勇小將無罪受誅今則翻成陣制



各立陣名各分部曲各明奇正若失一陣則斬一將形勢立就諸陣相應猶手臂相救以此攻守萬無一失中爲中黃陣騎兵三千人並長鎗短刀已爲前衝亥爲後衝寅爲左突申爲右擊酉爲白雲卯爲青龍午爲大赤子爲大黑辰爲摧兇戌爲決勝未爲先鋒丑爲破敵十二陣各步卒八百人爲十二隊而爲小方陣騎兵各二百人長鎗短刀伏於陣中隨便衝擊惟子午卯酉四衝之地更加騎兵一百人凡都馬步軍萬八百成一大陣游奕八百人在於寅申巳亥辰戌丑未各抽奇兵一百人充之以挑戰亂兵引敵如兵少卽於隊中減人多兵卽於隊中加數必要存其陣隊止則爲營動則爲陣逢則緊急鼓聲一發陣則立成不在勞煩指布此則應變之法出入如神攻取皆勝其小陣皆有四頭每頭配勇將一人用戰鼓一面中央立一大旗有賊攻一面卽諸陣相應同時向救轉戰只轉步卒騎兵不移每陣相去廣狹一百步狀如街陌設作挑戰引之令人則他陣皆突出弓弩騎射

長鎗左右挾擊前抄其胸後掩其尾是乃先爲不可勝以待敵之可勝也

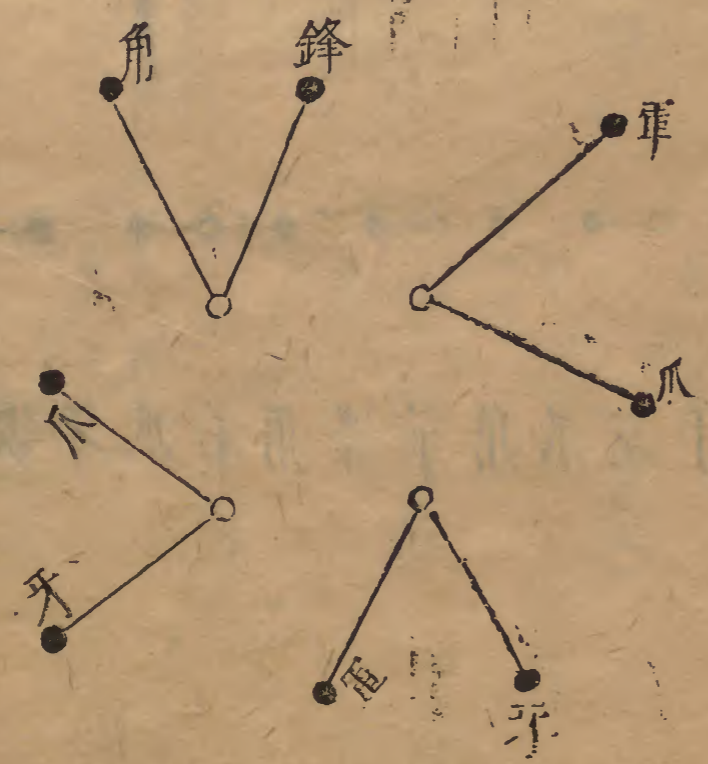
李靖十二辰陣記

十二辰之陣亦唐衛公李靖定邊之所作也唐太宗之初四夷內附番漢之兵雜處而並用之番長於騎漢長於步靖因其勢一變八陣而爲六花凡外營六軍各車步當前騎兵當後車步爲拒騎兵從背出此一法也再變六花爲十二將兵凡騎兵爲四步分爲八騎居四維爲奇爲首步居四方爲

正爲尾一奇各當二正二正各向一奇一面受敵首尾相應又一法也三變十二將兵爲十二辰混步騎而爲一凡外營周圍十二陣皆步而騎若包步之中一奇各當一正一正不離一奇一陣受敵各自爲戰奇正相混無不是正無不是奇敵意其正則步開騎出而擊之以奇敵意其奇則騎入步合而擊之以正敵不知吾正之所在不測吾奇之所出經所謂奇正之變而循環之無端至此而後見矣是再又一法也夫是時用兵旣久番將薛萬

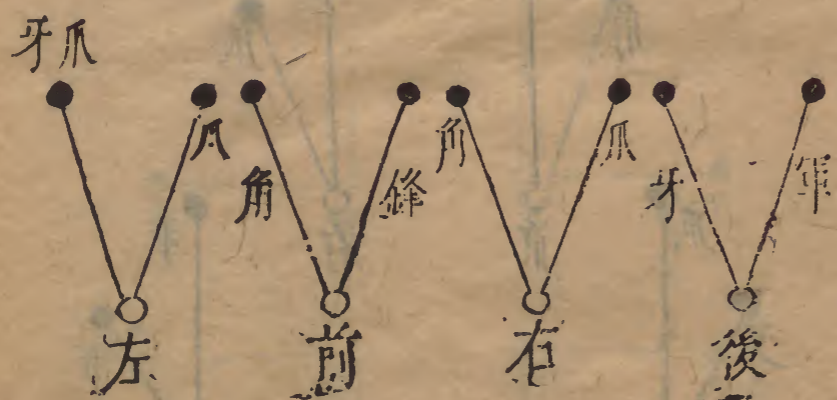
徹阿史那執夫思力之徒皆黠桀之資苟騎兵別聚為一陣教之知奇正之方則誰可得而制者靖以步而參之騎以騎而隸之步或分之使居四隅或折之使隨各陣屢變其名屢犯其勢何莫而非顛倒駕御之微權也哉他日侯君集謂太宗曰陛下使李靖教臣兵法靖匿其精者是李靖欲反也靖口得臣之粗者足以服四夷足矣欲得臣之精是君集欲反也後君集果以逆誅靖之遠慮蓋如此

李靖第一變四門陣圖



武備志卷六十一 陣制 陣十

杜佑李靖第三變七門陣圖



杜佑李靖第二變雁行陣圖



軍後牙爪右角前鋒角左牙

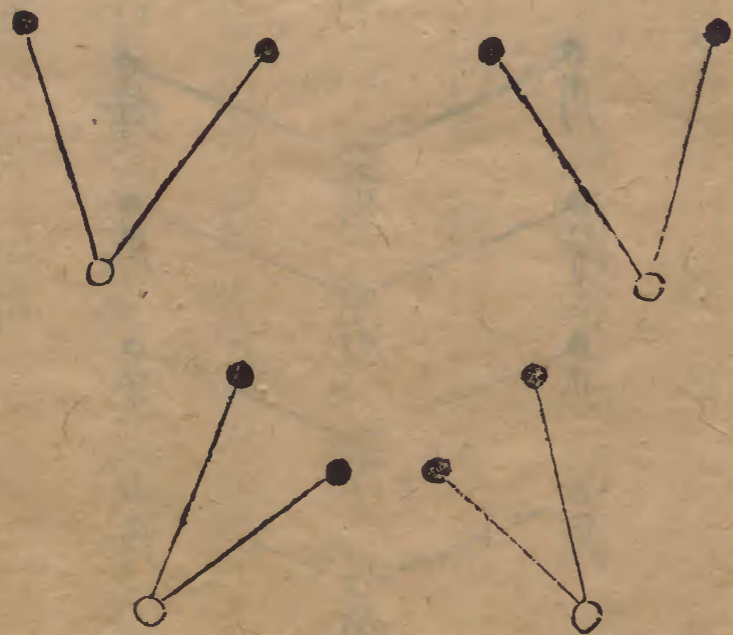
杜佑李靖第五變八門陣圖



杜佑李靖第四變雙門陣圖



杜佑演李靖第七變張翼陣圖



杜佑演李靖第六變四天陣圖



杜佑演李靖第八變蛇行陣圖



杜佑損益古制，共成十二將兵，作為陣法，自一至九，變化無窮。十二將兵，曰四奇，曰八正。以步人為正，馬軍為奇。四奇，一曰前奇，二曰右奇，三曰左奇，四曰後奇。八正，一曰先鋒，二曰左角，三曰右角，四曰右爪，五曰左爪，六曰左牙，七曰右牙，八曰後軍。常以一奇當二正，前奇當先鋒，左角，右奇當右角，右爪，左奇當左爪，左牙，後奇當右牙，後軍。四奇取稟於大將，八正取稟於四奇。故正常以奇為首，所謂以寡制眾者，此也。居則各視其奇之所止，出

則各視其奇之所行，則奇常居前，卒然遇敵，則觸處爲首，驗于亮之八陣，靖之六花，其法不相遠矣。以下制爲陣法，凡八變，因敵變化，循環無窮焉。第一大將軍營陣，利布奇正，列營則開四門，前門在先鋒左角之間，左門在左爪左牙之間，右門在右角右爪之間，後門在右牙後軍之間。

大將軍營陣亦曰四門陣，又曰方陣，象金，其陣利守初先鋒左角，馬隊更番而出，五番而遍，次前奇出於陣前，更番出擊，八番而止，返入本處，而右奇

出，次左奇出，次後奇出，周而復始，見利則左奇後奇自兩門而出，必勝，則四奇由四門俱出，兵觸前則前奇應觸左，則左奇應觸右，則右奇應觸後，則後奇應行，則前奇居前，次先鋒，次左角，次右角，次右角，次右爪，次左奇，次左爪，次左牙，次後奇，次右牙，次後軍，止則四頭八尾，遇敵觸處爲首，應敵則擊尾而首，至第二變，鴈行陣，利以衆敵寡，及利圍先正陣，馬更番而出，五番而遍，次出奇隊，馬更迭爲奇正，八番而遍，如見利則兩奇俱出，必勝，則四



奇俱出第三變七門陣利平川廣野以衆敵寡及  
 利用正兵第四變雙門陣先左爪右牙正隊馬更  
 番而進次左角右爪如之次出前奇右奇兩將故  
 擊左則前奇應擊右則右奇應見利左奇後奇俱  
 出其陣利前狹後廣及利奔衝分合制敵亦曰銳  
 陣象火第五變八門陣更番四面八門而出以應  
 敵見利則左牙後奇引四正爲左右翼以勝之其  
 陣利以寡制衆及利自固亦曰圓陣象土第六變  
 四天陣利於阻中卒然遇敵分其兵以據阻第七

變張翼陣利吞敵亦曰曲陣象水凡曲陣應銳陣  
 方陣應直陣第八變蛇行陣利用奇亦曰直陣象  
 木先左角先鋒馬更番出遍次前奇之將從左出  
 戰右奇自右進補前奇左奇自左出補右奇後奇  
 自右出補左奇前奇還却自左入補後奇如此周  
 而復始見利左奇引二正爲左翼後奇引二正爲  
 右翼以擊之右因敵變化與地形之宜終而復始  
 以取無窮焉

歸屯 卽攢屯

經摺撒單行

手接手成營

撒陣，即下營。

抽替撒雙行。

縱五步，橫二十五步，積實占地一百二十五步，為歸屯。

開方四面，各二十五，積虛若干，為撒陣。中營正居十三步中。

陣從中應外，抽戰隊從中起，最中則最先在外也。

武備志卷之六十一

