

隨園詩話

七八

內閣文庫
漢書
三九六
函架
一〇三

漢書門
三九六
函架
一〇三

內閣文庫	
番號	漢 3960
冊數	10 (4)
函號	363 152



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



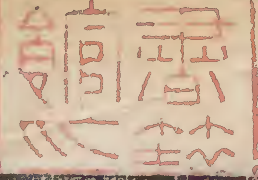
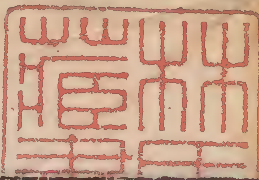
© Kodak, 2007 TM: Kodak



隨園詩話卷七

翁居士著

同年葉書山太史掌教鍾山生平專心經學而尤長于
 春秋自稱啖助趙匡不足多也詩毛詩姚分達兮一章
 為兩男子相悅之詩人多笑之然作詩頗有性情出都
 云行年七十古來稀東馬嚴徐事已非懷斯良方醫老
 病斯須藥物是當歸白石清泉故自佳丸衝車馬漫紛
 拏欲知此後春相憶只有豐臺行樂行色匆匆影
 疎騎驢猶憶入京初蒯緱一劍酸寒甚今日歸裝有賜



書

壬戌歲余改官金陵寓王侯岩太守家遇戚晴川太守
言書生初任外吏參見長官不慣屈膝匆遽間動致聲
響余試之果然戲吟云書衙筆慣字難小學跪膝忙時
有聲戚宿承恩寺句云瓦溝落月印孤榻檐隙入風吹
短檠殊冷峭

舒城任自舉學坡爲莊明府記室好吟咏一日余訪莊
公間書齋中高唱拍案細聽之乃余詩也莊出笑曰幸
而任先生大賞公詩知其大罵則奈何後任死伏嵬時

口號別親友云六句失足下蓬瀛今日方欣返玉京直
以聰明遂造化但憑樵牧話平生花當春盡應辭樹鳥
際冬殘合罷聲見說羣仙同抗手邊余受代主蓉城

通州李方膺晴江工畫梅傲岸不羈罷官寓江寧項氏
花園日與沈補蘿及余遊覽名山人觀者號三仙出洞
題畫梅云寫梅未必合時宜莫怪花前落墨遲觸目橫
斜千萬朶賞心只有兩三枝秋葵云蕭瑟風吹永巷長
采衣非復舊時黃到頭只覺君恩重常自傾心向太陽
晴江牧涖州見醉翁亭古梅伏地再拜其風趣如此

上猶令方綺亭名求義噴于耳而聰于心與人言必大聲高呼諧謔百出而一本于天真解官歸里云三年政罷喜忘機老去仍思竹裡扉攜取清風隨棹去添來白髮滿頭歸不妨琴鶴爲行李那計妻孥說是非力倦眼昏貪穩臥誤傳高尚遂初衣死後余爲銘墓陳古漁叟之云不見白頭憑几坐尙疑朱履出堂來

予過蘇州常寓曹家巷唐靜涵家其人有豪氣能羅致都知錄事故尤狎就之兩家妻女無嫌如龐公之于司馬德操不知誰爲主客也靜涵有句云苔痕深院雨人

影小窻燈花朝分韻云薄醉微吟答歲華春寒十日掩窻紗多情昨夜樓頭雨吹出滿牆紅杏花其少子七郎咏落花云零落嫣紅歸不得楊花相約過鄰家真佳句也長子湘昀居隨園吟云小住名園又一年石闌干畔聽流泉夜深怕作還鄉夢月到南窻尙未眠小窻閒坐夕陽斜對此教人不憶家喜見香荷才出水一枝高葉一枝花從來荷葉高出水者必有花湘昀居園久故知之靜涵有姬人王氏美而賢每聞余至必手自烹飪先數年亡余挽聯云落葉添薪心傷元相貧時婦爲誰哉

髮腸斷陶家座上賓

元人詩曰老不甘心奈鏡何李益覽鏡云縱使逢人見
猶勝自見悲 本朝鄭璣尺先生云朱顏誰不惜白髮
爾先知皆嫌鏡之示人以老也宋人云貧女如花祇鏡
知又曰鏡裡自應諳素貌人間只解看紅妝又曰自家
憐未了臨去復徘徊 本朝高夫人有句云乍見不知
誰覲面細看真覺我憐卿是鏡有恩于女子有怨于老
翁也容成侯何容心哉

蘇州楓橋西沿塘有余本家漁洲居士乃前明六俊之

後愛客能詩家有漁隱園水木明瑟余爲作記鐫石壁
間每過姑蘇必泊舟塘下與其叔春鋤弟又愷爲剪燭
之談年甫五十而亡有新柳一律云二月韶光媚春風
嫩柳條含烟初作態溫露不勝嬌腰細柔難舞眉疎淡
欲描丰神與誰並好女乍垂髻

香亭弟偶吟往往如吾意所欲出不愧吾家阿連也余
三十年前選妾姑蘇所需花封甚輕今動至數金香亭
過吳門云傳聞近日選花枝百兩纏頭費莫支爭及當
年吳市好一錢便許看西施消夏雜咏云科頭赤足徇

伴過一領焦衫尙覺多不信熱場人不熟紅燈圍著聽
笙歌

南史言阮孝緒之門閥諸葛蒙之學術使其好仕何官
不可為乃各安于隱退豈非性之所近不可強歟近今
吾見二人焉一為尹文端公之六公子似村一為傳文
忠公從子我齋似村舉秀才終日閉戶吟詩我齋雖官
參領司馬政而意思蕭散不希榮利有人從都中來誦
其環溪別墅詩云將官當隱稱畝吏未老先衰號半翁
又曰不是門前騎馬過幾忘身現作何官

長洲女子陶慶餘嫁大司馬彭公孫希洛年二十二而
亡有瓊樓吟行世咏鸚鵡云一夢喚回唐社稷千秋留
得漢文章婢去云院從汝去長青苔小榻香消午夢回
不覺疎簾搖樹影風前誤認摘花來

已卯秋在揚州遇萬近蓬秀才屬題紅袖添香圖近蓬
少時托李硯北寫此圖虛擬娉婷寔無所指裴姓友見
畫中人驚笑以為絕似其家婢遂延近蓬至其家出婢
贈之婢姓花一時題者紛然余獨愛吳玉墀詩曰紅樓
翠被知多少如此消魂定姓花又曰聘錢若許名流歛

第一須酬作畫人廿年後余至杭州花姬已下世矣近
蓬訪余湖上不值投詩云惜花人早出載酒客遲來
辛丑秋忽有浙中校官入山見訪方知卽玉墀字小谷
是吾鄉尺鳥先生之少子鷗亭居士之季弟子少時乞
假歸娶飲于鷗亭之瓶花齋其時小谷才四歲故見贈
云園林心契卅年餘今日真來大隱居修費忙于投要
路扣門快比訪奇書相看共訝鬚眉古久別渾忘問訊
疎細認雙瞳點秋水依然竹馬識君初嗚呼四十餘年
鄉里故人二十年前詩中知己彼此茫茫絕無晤期而

天必爲兩人作合文章有神信矣小谷在隨園賞芙蓉
賦五古干言以太長不能全錄托羅兩峯畫板橋遺迹
題云談罷羅家鬼趣圖去尋舊院影模糊盧根瑟瑟如
人語中有鶯鶯燕燕無絲燕一片衆香薺半沒橋身半
沒街艷迹但餘殘礎在也曾親近玉人鞋此栢婆娑似
舊人盤桓幾度板橋春祇憐生長烟花裡猶作亭亭倩
女身者番遊緒已愴然又對風斜雨細天晝最淒涼天
最慘看君筆上起蒼烟

余自幼詩文不喜乎熟丙辰諸徵士集京師獨心折于

臣屬詩言 卷十
山陰胡天游稚威常言吾于穉威則師之矣吾于元木
循初則友之矣其他某某則事我者也元木者周君大
樞循初者萬君光泰也穉威駢體文直掩徐庾散行恥
言宋代一以唐人爲歸詩學韓孟過于澁拗今錄其近
人者如明妃云天低侮水西流處獨有琵琶堪解語斷
絲枯木本無情猶勝人心百千許咏諫果云苦口衆所
揮餘甘幾人賞置蜜銚鋸端或者如舐掌膾某營將云
大聲當鼓急片影落槍危劍血看生瘦天狼對捋髭皆
奇句也亦有風韻獨絕者曉行云夢闌鶯喚穆陵西驛

東催詩雨拂衣行客落花心事別無端俱趁曉風飛
丁巳春予與元木循初同在穉威寓中夜眠聽雨元木
見贈一篇云文章之家無不有袁郎二十膽如斗詩甚
奇詭不能備錄壬申歲余起病至長安元木再贈七古
起句云憶昔相見長安邸志氣如虹挂千里狂飛大句
風雨來頭沒酒杯笑不已其乃替余少時寫照元木廷
試報罷果毅公訥親延爲上客每公餘之暇命講通鑑
數則亦想見當日公卿風雅也元木詩最堅瘦獨咏桃
花頗婉麗其詞日寂寂朱塵度歲華又驚春色到桃花

五陵游客知何限，只有漁人最憶家。管仲墓云浪說儒門羞五尺，至今江左幾夷吾。

早行詩二人同調而皆有妙境。梁約亭云：鴻雁自南人自北，一時來往月明中。元木云：行人飛鳥都何事，一樣衝寒度曉隄。

周蘭坡學士多髯，冬日同元木咏雪和東坡尖叉韻。元木押鹽字韻云：修髯繞作離離竹，妙句清于昔昔鹽。

予宰江寧時，俞來溪秀才見贈云：誰道樓前多鼓響，只聞花外有琴聲。余道不如宋人雨後有人耕，綠野月明無犬吠。花林又有人贈云：事到眼前亮于雪，民從心上養如春。余道不如余沐陽雜興云：獄豈得情寧結早，判防多誤每刑輕。

人言通天文者不祥，四川高太史名辰字白雲向為岳大將軍西席，常在金陵觀星象。言山東有事，次年果有王倫之逆，而太史已先亡矣。過隨園命其子受業門下，贈詩云：名重隨園詎偶然，與來神妙寫毫顛。已知葛井來勾漏，豈但香山數樂天。入座嵐光時拱揖，依人鶴影自翩翻。荷香近處瞻先輩，慰我調饑三十年。過定軍山

詩話卷七

弔武侯云三代而還論出處兩朝之際見權宜

孫過庭書譜云學書者初學先求平正進功須求驗絕
成功之後仍歸平正予謂學詩之道何以異是

爲人不可以有我我則自恃俱用之病多孔子所以
無固無我也作詩不可以無我無我則剿襲敷衍之弊
大韓昌黎所以惟古于詞必已出也北魏祖瑩云文章
當自出機杼成一家風骨不可寄人籬下

詩有現前指點語最佳香樹尚書題紅葉云一夜流傳
霜信徧早衰多是出頭枝程魚門觀打漁云旁人束手

休相怪空網由來撒最多張哲士觀奕云笑渠歛手推
枰後始美從旁擁袖人

宋人詩云無事閉門防俗客愛閒能有幾人來哲士月
夜云恐有門人罷見訪滿庭涼影未關門兩意相反而
皆有味

唐以前求有不熟精文選理者不獨杜少陵也韓柳兩
家文字其濃厚處俱從此出宋人以八代爲衰遂一筆
抹撤而詩文從此平弱矣漢陽戴思任題文選樓云七
步以來語抗手六經而外此傳書

近日文人常州爲盛趙懷玉字映川能八家之文黃昇
仁字仲則詩近太白孫星衍字淵如詩近昌谷洪君禮
吉字稚存詩學韓杜俱秀出班行黃不幸早亡錄其前
觀潮行云客有不樂遊廣陵臥看八月秋濤興偉哉造
物此巨觀海水直挾心飛騰龍堂誰作天吳介對此茫
茫八埏隘才見銀山動地來已將赤岸浮天外碎崖礧
岳萬穴號雄吐雌吟六節搖是豈乾坤共呼吸乃與晦
朔爲盈消殷天怒爲排山入轉眼西追日輪及一信將
無渤海空再來或恐鴻濛濕唱歌踏浪輪吳儂曾糲何

物齋海童答言三千水犀登至今猶敢攫其鋒我思此
語等兒戲員也英靈實難避只合回頭撼越山那因挾
目仇吳地吳顛越蹶曾幾時前脊後種誰見知潮生潮
落自終古我欲停杯一問之後觀潮行云海風捲盡江
頭葉沙岸千人萬人立怪底山川忽變容又報天邊海
潮入鷗飛艇亂行雲停江亦作勢如相迎鵝毛一白尚
天際側耳已是風霆聲江流不合幾回折欲折潮頭如
折鐵一折平添百丈飛浩浩長空捲晴雪星馳電掣望
已遙江塘十里隨低高此時萬戶同屏息但見牕櫺齊

動搖濤頭障天天亦暮蒼茫却望潮來處前陣才平羅
剝磯後來又沒西興樹獨客弔影行自愁大地與身同
一浮願乘世外鹿盧躡孰職就裡陰陽鞫賦罷觀潮長
太息我尚輸潮歸卽得回首重城鼓角哀半空純作魚
龍色

余常謂孫淵如云天下清才多奇才少君天下之奇才
也淵如聞之竊喜自負登千佛樓云城東佛樓幾年閉
塞逕秋穉刺芒利飛燐射屋烏啄墻鬼風吹檐斷佛骨
此間非慕非戰原豈有厲魄號煩冤青狸捧骨夜窺月
日氣不足羅神姦迎廊一僧病枯瘠見慣妖蹤訝人跡
老莎出戶曲復斜反鎖空堂晝深黑樓前慘碧竹作圍
逼袖細影明寒暄殘霖滴階漬幽血敗粉剝壁生陰苔
竹梢朦朧上無路疑墮中宵夢遊處回頭不憶隔世來
過眼復恐今生去檐牙壓肩樓脚搖驚起穴棟千年鴉
屏聲獨立瓦爭落失勢一墜魂難招原頭日落樹蒼莽
旣下心神久愴悅林端却顧寺角移那得騰身立平壤
又妻病云眉痕只覺瘦來濃指爪都從病後長柳河哀

豔

洪稚存題某官散賑圖云河流東來不可當，
昨魚鼈升君堂，官卑方攝丞，簿尉天險欲合江，
淮黃河流決城已旬，日散賑遂呼尉官出尉官，
耳聾年六十，驗粟呼人百無失，大者屋角狂，
狐犇小者樹底飢，鷹蹲頭顛頸縮，三日餓共聞，
賑粟來空郵，持瓢舉釜復搗斗，已見千人立，
沙阜黃衫小吏足不停，村後村前更招手，
深泥沒髀無肩輿，尉來村北跨一驢，行籌散盡整鞭去，
不遺索米來毫胥，淮陰太守知君績，早晚臺端奏賢迹，
君今所補非寸尺，不見遺黎活千百。

裴晉公笑韓昌黎恃其逸足往往奔於近日才人類多
此病惟王太守夢樓能拯之使道鍊之使警篇外尚有
餘音錄其在西湖寄都中同年云星河雲海望迢迢八
度花朝與雪朝，傲外蠻烟空日極，楚南芳草易魂銷，抽
身我亦疎慵慣，奮翅君方搏擊遙，豈是升沉闕氣類，輕
舟相繼返林臯，增城瓊苑蕊珠宮，香案西偏紫閣東，夢
裡似曾聞廣樂，歸來但覺任樵風，蓬瀛消息無青鳥，烟
水生涯有雪鴻，近日愈諳禪悅味，繁華清淨兩俱空，每
向東華散玉珂，相於花下酌紅螺，歐梅自許賢豪聚，蘇

李偏教潤別多，棋局居然更甲子。酒壚真自邈山河，
截解話當年事也。與樽前喚奈何，棧道連雲與海星。
軺先後有光輝。去歲正塘典試四川吟詩喜付江山助。
問字欣添玉筍圍。舊雨定知縈遠夢，野雲端不耐高飛。
年來自署西湖長，占取蘇隄作釣磯。

唐人句云：鄉心正無限，一雁度南樓。宋人句云：正思秋
信到，一葉墜中庭。古今人下筆往往不謀而合。

吳中詩人沙斗初張崑南，外有張玉穀詩：工古風在家
漁洲處一見，遂成永訣。僅記其鳥夜啼云：參橫月落

庭鳥啼窻前，有女猶鳴機。聞聲停梭，低頭思鳥何夜啼。
想鳥飢老鳥辛苦，飢常忍。小鳥啾啾老鳥憫，勸鳥且莫
啼。高聲嬌兒甫，眼恐驚醒玉穀。尤長樂府有義婦袁氏
因夫作竊，勸之不從，乃沉水死。其事其詩俱足千古，惜
太長不能備錄。

佳句有無心而相同者。張寶臣宗伯晚步云：竹枝風影
更宜。月荷葉露香偏勝。花鴈樊榭游智果寺云：竹陰八
寺綠無暑。荷葉繞門香。勝花王夢樓游曲院云：烟光白
潤非關雨。水藻似香不獨花。梁守存看新荷云：似經雨

過風猶颺未到花時葉早香

周幔亭山光含月淡僧影入松無管星村酒中萬愁散
詩外一言無方子雲香篆舞來簷際斷水痕圓到岫邊
無陳古漁花陰拂地香方覺橋影橫波動卽無四押無
字俱妙前人咏始皇云憐君未到沙丘日知道人間有
死無尤奇

七夕牛郎織女雙星渡河此不過月杵日鳥乘槎化蝶
之類妄言妄聽作點綴詞章用耳近見蔣茗生作詩力
辨其誣殊覺無謂常調之云譬如贊美人秀色可餐君
必爭人肉啣不得算不得聰明也高郵露筋祠說部書
有四解或云鹿筋梁地名也有鹿爲蚊所嗜露筋而死
故名或云路金者人名也五代時將軍戰死于此故名
或云有遠商二人分金于此一人忿爭不已一人悉以
贈之其人大慚置金路上而去後人義之以其金爲之
立祠故名路金訛爲露涇所云姑嫂避蚊者乃俗傳一
說耳近見雲松觀察詩極褒貞女之貞而痛貶失節之
婦笨與茗生同不如孫豹人有句云黃昏仍獨自白鳥
近如何李少鶴有句云湖上天仍暮門前草自春與阮

亭門外野風開白蓮之句同爲高雅

詩有奔無華是枯木也。有肉無骨是夏蟲也。有人無我。是塊礪也。有聲無韻是瓦缶也。有直無曲是漏卮也。有格無趣是土牛也。

古詞奇奧多不可解。大抵本其時之方言而流傳失真。如盤庚之弔由。虞國語之暇豫之。吾吾巾舞歌之來吾。嬰伯牙之歎欽。傷宮古樂府之收中吾羊無夷。何何吾。吾尚書大傳之舟張辟雍。鷓鴣相從皆是也。北魏繆襲仿其體作尤射。經拗澁不可句讀。殊覺無謂。

選詩如用人才門戶。須寬採取。須嚴能知派別之所由。則自然寬矣。能知精采之所在。則自然嚴矣。余論詩似寬實嚴。常口號云。聲憑宮徵。都須脆味。儘酸鹹。只要鮮。楊劉詩號西崑體。詞多綺麗。宋史楊文公之正面。人皆知之。劉筠知制誥時。不肯草丁謂復相之詔。真宗不得已。命晏元獻草之。後晏見劉自慚。至掩扇而過。其剛正不在楊下。可見桑間濮上之音。未必非賢人所作。

楊龜山先生云。當今祖宗之法。不必分元祐與熙豐也。國家但取其善者而行之可也。予聞人論詩好爭唐宋。

必以先生此語曉之

從古講六書者多不工書歐虞褚薛不經硿于說文凡將蔣韻學者多不工詩李杜韓蘇不斤斤于分音列譜何也空諸一切而後能以神氣孤行一涉箋註趣便索然

三百篇不著姓名蓋其人直寫懷抱無意于傳名所以真切可愛今作詩有意要人知有學問有章法有師承于是真意少而繁文多予按三百篇有姓名可考者惟家父之南山寺人孟子之萋菲尹吉甫之崧嵩魯奚斯

之闕官而已此外皆不知何人秉筆

人但知寥寥短章之才短而不知喋喋千言之才更短人但知滿口公卿之人俗而不知滿口不趨公卿之人更俗予常箴一各士云吟詩羞作野才子行已莫爲小丈夫

阮亭詩話道晚唐人之布穀啼春雨杏花紅半村不知盛唐人之興闌啼鳥緩坐久落花多余以爲真耳食之論阮亭胸中先有晚盛之分故不知兩詩之各有妙境若以渾成而言轉覺晚唐爲勝

或言八股文體制出于唐人試帖累人已甚梅式菴曰不然天欲成就一文人一儒者都非偶然試觀古文人如歐蘇韓柳儒者如周程張朱誰非少年科甲哉蓋使之先得出身以捐棄其俗學而後乃有全力以攻實學試觀諸公應試之文都不甚佳晚年得力于學之後方始不凡不然被方終日用心于五言八韻對策三條豈足以傳世哉就中晚登科第者只歸熙甫一人然古文雖工終不脫時文氣息而且終身不能爲詩亦累于俗學之一証

沐寧布衣陳浦字楚南白犇倬貌壬辰年與陳古漁同來投一冊詩而去余當時未及卒讀度之架上蠹蝕者過半庚子春偶擲讀之乃學唐人能得其神趣者問古漁曰死數年矣余深悔交臂而失詩人其廬山瀑布云噴雪萬壑巔風吹直下天長懸一疋練飛作百重泉松近無晴鬢村遙有濕烟因知元化大江海與周旋秋月云秋月一何皎照人生遠哀閉門不忍看自上紙窻來孤雁云月因孤影冷夜以一聲長鄱陽湖云岸闌山沉水天低浪入雲七言如遠水無邊天作岸亂帆一散影

如鴉割愛折花因贈妾攢眉八社爲吟詩皆不凡也其
可憐者醉後題壁云貧歸故里生無計病臥他鄉死亦
難放眼古今多少恨可憐身後識方干嗚呼余亦識方
于于死後能無有愧其言哉

明季秦淮多名妓柳如是顧橫波其尤著者也俱以色
藝受公卿知爲之落籍而所適錢龔兩尚書又都少夷
齊之節兩夫人恰禮賢愛士俠骨稜嶒聞古古被難夫
人匿之側室中卒以脫禍厲樊榭詩云蛾眉前後皆奇
絕莫怪羣公欠致身較悔庚靡蕪詩句橫波墨都是尚

書傳裡人之句更覺蘊藉

或問太白樂府元氣是文康之老親作何解余按周捨
上雲樂曰西方老胡厥名文康此其所本然樂府語多
不可解如烏棲曲之目作宴與飽腹作宛惱飢刀作雞
婁僻措語與僻又曰旣死明月魄無復玻璃魂明月魄
可解也玻璃魂不可解也周宣王時采薪歌曰金虎入
門吸元泉金虎元泉的是何物

聯句始式微劉向烈女傳謂毛詩泥中中露衛二邑名
式微之詩二人同作是聯句之始文心雕龍云聯句其

韻柏梁餘製

集句始傳咸傳咸有回文反覆詩又作七經詩其毛詩一篇皆集經語是集句所由始矣

詩文集之名始東京隋經籍志曰集之名東京所創蓋指班史某人文幾篇某人詩幾篇而言後人集之非自為集也齊梁間始有自為集者王筠以一官為一集江淹自名前後集是也有一人之集止一題者阮步兵集五言八十篇四言十三篇題皆曰咏懷應休璉詩八卷總名曰百一詩是也亦有一集止為一事者梁元帝為

燕歌行羣臣和之為燕歌行集唐睿宗時李適送司馬承禎還山詩朝士和者三百餘人徐彥伯編而序之號白雲記是也有一集止一體者崔道融唐詩二卷皆四言是也有數人唱和而成集者元白之因繼集皮陸之松陵集温飛卿之漢上題襟集是也

余嘗鑄香鑪合金銀銅三品而火化焉鑪成後金與銀化銀與銅化兩物可合為一惟金與銅則各自疑結如君子小人不和入也因之有悟于詩文之理八家之文三唐之詩金銀也不攬和銅錫所以品貴宋元以後之

詩文則金銀銅錫無所不攬字面欠雅馴遂爲耳食者所攬并其本質之金銀而薄之可惜也余哭鄂文端公云魂依大禘歸天廟程夢洲爭云禘字入禮不入詩余雖一時不能易而心頗折服夫六經之字尙且不可攬大詩中況他書乎劉禹錫不敢題糕字此劉之所以爲唐詩也東坡笑劉不題糕字爲不豪此蘇之所以爲宋詩也人不能在此處分唐宋而徒在渾含刻露處分唐宋則不知三百篇中渾含固多刻露者亦復不少此作僞唐詩者之所以陷入乎庸也

無題之詩天籟也有題之詩人籟也天籟易工人籟難工三百篇古詩十九首皆無題之作後人取其詩中首面之一二字爲題遂獨絕千古漢魏以下有題方有詩性情漸漓至唐人有五言八韻之試帖限以格律而性情愈遠且有賦得等名日以詩爲詩猶之以水洗水更無意味從此詩之道每況愈下矣余幼有句云花如有子非真色詩到無題是化工畧見大意

秦澗泉修撰將朝考關廟求籤得句云靜來好把此心捫不解所謂朝考題是松柏有心賦通篇志押心字韻

總裁列之高等被 上看出乃各謝罪 上笑曰狀元
有無心之賦試官無有眼之人按宋莒公試德車結旌
賦亦忘押結字謝表云掀天破浪之中舟人忘楫動地
鼓聲之下戰士遺弓

香亭宰南陽大將軍明公瑞之弟諱仁者領軍征西川
路過其邑于未到前三日飛羽檄寄香亭合署大駭拆
視乃詩一首云雙丁二陸聞名久今日相逢在道途寄
問南陽賢令尹風流得似子才無嗚呼枚與公絕無一
面蒙其推挹如此因公在京時曾託尹似村索詩枚書
扇奉寄而公已歿軍中故哭公云團扇詩才從北寄雕
弓人已賦西征

襄城劉芳草先生名青芝雍正丁未翰林與兄青藜友
愛築江村七一軒同居所謂七一者仿歐陽六一居士
之義多一弟故名七一先生初入詞館即請假省兄座
主沈近思留之曰頃閱子上張儀封書與王豐川札知
君有經濟之人何言歸也先生誦其兄寄詩云今生不
盡團團樂那有來生未了因沈憐而許之丙辰秋同微
友張雄圖引見先生于僧寺中鬚已盡白德容粹然秀

水張布衣庚爲之立傳初先生與張訣脫珮玉爲贈後
聞訃張奉玉爲位以哭云

或誦詩句云鳥聲穿樹日當年燈影隔簾人讀書問當
是何人之句余曰似宋時名家其人曰非也近人李松
圖所作

雲南蒙化有陳把總名翼叔卽景云斜月底于樹遠山
高過天從軍云壯士從來有熱血秋深不必寄寒衣有
如此才而隱于百夫長可嘆也

廣東珠娘皆惡劣無一可者余偶同龍文弟上其船意
致索然問何姓名龍文笑曰皆名春色余問何以有此
美名曰春色惱人眠不得

唐殷璠選河嶽英靈集不選杜少陵高仲武選中興間
氣集不選李太白所謂各從其志也

吳中多閨秀崔夫人之子景儼娶婦莊素馨能詩早卒
夫人爲梓其蒙楚閣遺草咏蟬云吟風雙翅薄飲露一
身輕新月云簾捲西風小院門玉階涼動近黃昏蛾眉
一曲橫天半疑是嫦娥指爪痕洪稚存爲志墓云景儼
感遊旣殷傷心屢賦十二時之內欲費黃昏三百篇之

間竟刪蒙楚彭希涑孝廉之妻顧韞玉亦能詩早卒咏
白燕云銀剪輕風送曉寒穿來飛絮訝春殘那知暫向
林間宿猶作枝頭霽雪看舟行云烏啼知月上犬吠報
村來

味甜自悅口然甜過則令人嘔味苦自螫口然微苦恰
耐人思要知甘而能鮮則不俗矣苦能回甘則不厭矣
凡作詩獻公卿者頌揚不如規諷余有句云厭香焚皂
萊苦膩慕蒿芹

古無小照起于漢武梁祠畫古賢烈女之像而今則庸
夫俗子皆有一行樂圖矣古無別號起于史衛王統務
子弟創雲麓十洲之號互相稱栩而今則市井少年皆
有一別字矣索題者累百盈千余不得已隨手應酬常
口號云別號稱非古題圖詩不存偶然翻擷全集存者
尚多可見割愛甚難然所存亦十分中之一二

東坡云作詩必此詩定知非詩人此言最妙然須知作
此詩而竟不是此詩則尤非詩人矣其妙處總在旁見
側出吸取題神不是此詩恰是此詩古梅花詩佳者多
矣馮鈍吟云羨他清絕西溪水才得冰開便照君真前

人所未有余咏蘆花詩頗刻劃矣劉霞裳云知否楊花
翻羨汝。一生從不識春愁。余不覺失色金壽門畫杏花
一枝題云香驄紅雨上林街。牆內枝從牆外開。惟有杏
花真得意。三年又見狀元來。咏梅而思至于冰咏蘆花
而思至于楊花咏杏花而思至于狀元皆從天外落想
焉得不佳

余家藏古刺水一罐上鐫永樂六年古刺國熬造重一
斤十三兩五十年來分量如故鑽開試水其臭香色黃
而濃裡面皆黃金包裹方知水歷數百年而分量不減
者金生水故也池北偶談左蘿石咏古刺水云瓶中古
刺水製自文皇年列皇飲祖澤旨之如羹然又曰再拜
嘗此水含之不忍咽似乎古刺水可飲也明人宮詞云
開道內人新浴罷一杯古刺水橫陳似乎宮人浴罷梁
體之水也厲太鴻詩曰一灑羅衣常不滅氤氳願與君
恩終又似乎熏洒衣服之用矣三君子者不知何考耶
嚴分宜籍沒時其家有古刺水十三罐人以爲奇則此
水之貴重可知

肯董家相傳雨過天青色磁始于柴世宗按晚唐早有

陸龜蒙詩曰九天風露越窰開。奪得千峯翠色來。
宋人詞云斜陽何處最消魂。樓上黃昏馬上黃昏。陳古
漁咏月云閨中少婦關山客。樓上無眠馬上看清波。襍
志咏望後月云昨夜三更後。嫦娥墮玉簪。馮夷不敢受。
捧出碧波心。本朝楊文叔先生咏十六夜月云休言
三五團圓好。二八嬋娟更可憐。玉壺清話咏新月云一
二初三四。蛾眉影尚單。待奴年十五。正面與君看。近人
方子雲咏新月云宛如待嫁閨中女。知有團圓在後頭。
心思之妙。孰謂今人不如古人耶。

前朝廣東惠州有蘇神童咏月三十首。其最佳者初一
月云氣朔盈虛又一初。嫦娥底事半分無。却于無處分
明有。渾似先天太極圖。初二月云三足金烏已斂形。且
看兔魄一絲生。嫦娥底事梳粧懶。終夜蛾眉畫不成。初
三月云日落江城半掩門。城西斜眺已黃昏。何人帶得
披雲手。錯把青天搦一痕。初四月云禁鼓纔聞第一敲。
忽看新月挂林梢。誰家寶鏡新藏匣。蓋小參差掩不交。
十八月云二九良宵此夜當。鏡輪雖破有餘光。勸君夜
飲亭杯待。二鼓初敲管上窻。二十一月云破鏡緣何少

半規陽精倒迥若相催，弓弦過滿知何似，正是彎弓欲射時。二十二月云，三更半夜未成眠，殘月今宵正下弦。若有遠行人早起，也應相伴五更天。神童年十四而卒，人問幾時再生，應聲曰：五百年。

吳雲岩殿撰在潮州眷一妓，妓持紙乞詩，吳書一絕云：濤箋親捧剪輕霞，小立當筵蹙錦靴。休訝老坡難忍俊，多因無奈海棠花。此妓聲價頓增，人呼狀元嫂。

譚默齋進士掌教嶺南，其同年謝興士新納寵，不肯告人，譚寄詩調之云：玉指丹唇鵝髻盤，東山絲竹妙吹簫。定知鍾得夫人愛，簾捲常教太傅看。謝笑曰：既吾家有此故事，敢不自首。譚著楚庭稗珠錄，皆遊黔粵所得。自序云：人有到南海得大蟻，尺許者漬鹽帶歸，以夸示人。東坡食蠪而甘，戒其子勿告人，慮有公卿謀謫南海，以奪其味者。余爲此書，當蟻以夸人，不學東坡之饑，慮人奪味也。其言甚雋。

杜雲川太史送周震夫之天長，僕馬俱已戒途，口號一首云：招尋有約竟何嘗，判袂匆匆語未遑。半晌花前嫌日短，至第四句久停，乃疾書曰：一帆江上到天長。真巧。

對也

詩難其真也。有性情而後真，否則敷衍成文矣。詩難其雅也。有學問而後雅，否則俚鄙率意矣。太白斗酒詩百篇，東坡嬉笑怒罵，皆成文章，不過一時興到語，不可以詞害意。若認以爲真，則兩家之集宜塞破屋宇，而何以僅存若干，且可精選者，亦不過十之五六人。安得恃才而自放乎？惟糜惟芑，美穀也，而必加舂揄揚簸之功，赤堇之銅，良金也，而必加千辟萬灌之鑄。

用典一也。有宜近體者，有宜古體者，有近古體俱宜者，有近古體俱不宜者。用典如水中著鹽，但知鹽味不見，鹽質用僻典如請生客八座，必須問名探姓，令人生厭。宋喬子曠好用僻書，人稱孤穴。詩人當以爲戒，或稱子詩云：專寫性情，不得已而適逢典故，不分門戶，乃無心而自合。唐音雖有不及，不敢不勉。

高青邱笑古人作詩，今人描詩。描詩者，像生花之類，所謂優孟衣冠。詩中之鄉愿也。譬如學杜而竟如杜，學韓而竟如韓，人何不觀真杜真韓之詩，而肯觀僞韓僞杜之詩乎？孔子學周公，不如王莽之似也。孟子學孔子，不

如王通之似也。唐義山香山牧之昌黎同學杜者，今其詩集都是別樹一旗。杜所伏膺者，庾鮑兩家，而集中亦絕不相似。蕭子顯云：若無新變，不能代雄。陸放翁曰：文章切忌參死句。黃山谷曰：文章切忌隨人後。皆金針度人語。漁隱叢話笑歐公如三館畫筆，專替古人傳神，嫌其拙也。五亭山人嘲鸚鵡云：齒牙餘慧，雖偷拾那識雷。同轉可羞。又曰：爭似流鶯當百轉，天真還是一家言。人莫不有五官百體，而何以男夸宋朝女稱西施昌黎。答劉正夫云：足下家中百物皆賴而用也。然其所珍愛者，必非常物。皇甫持正亦云：虎豹之文，必炳珠玉之光。必耀故知色采貴華也。聖如堯舜，有山龍藻火之章。淡如仙佛，有瓊樓玉宇之號。彼擊瓦缶披裋褐者，終非名家。

老學究論詩，必有一副門面語。作文章，必曰有關係論。詩學必曰須含蓄。此店鋪招牌，無關貨之美惡。三百篇中有關係者，邇之事父遠之事君是也。有無關係者，多識之鳥獸草木之名是也。有含蓄者，棘心天天母氏劬勞是也。有說盡者，投畀豺虎，投畀有昊是也。

鍾譚論詩入魔李崕峒作詩落套然其佳句自不可掩
鍾云子姪漸親知老至江山無故覺情生慰人下第云
似子何須論富貴旁人未免重科名皆妙李遊貧數岸
云搔首黃曾香漢近舊題應被紫苔封舟飲曰黃曾嶺
花杯不記已衝江雨纜猶牽春暮云荷因有暑先擊蓋
柳爲無寒漸脫綿俱有風味不似平時瀾落

乙未冬余在蘇州太守孔南溪同年席上談久夜深余
屢欲起而孔苦留不已曰小坐強於去後書子爲黯然
問是何人之作曰任進士大椿別友詩也首句云無言

更是別時淚

人有生而瀟灑者不關學力也傳玉笥先生有句云鶯
花日辨三春課風月天生一種人

嚴冬友最愛陳梅岑怕鋤野草傷新筍偶檢殘書得舊
詩之句以爲閨中鋤地翻卷往往有之

張南華先生畫白頭鳥立桃花上題者難之李玉洲先
生云桃花滿三千歲青鳥飛來也白頭

程魚門多鬚納妾尹公子璞齋戲賀云鶯囀一聲紅袖
近長髯三尺老奴來文端公笑曰阿三該打

熊蔗泉觀察咏蘭云伴我三春消永晝垂簾一月不燒
香子請第二句並非蘭花的是蘭花

桐城孫容克題采石詩云從古江山閒不得半歸名士
半英雄蓋一指太白一指常開平也虞山陳見復先生
過桐城云彌天險手高人筆如此村墟大有人一指姚
廣孝一指李公麟也

方制府問亭栽棉花招募府吟詩多至數十韻桐城馬
蘇臣曰我止兩韻提筆云五月棉花秀八月棉花乾花
開天下煖花落天下寒方公擊節不已常州楊公子搢
一聯云誰知姹紫媽紅外衣被蒼生別有花

同年舒瞻字雲亭作宰平湖招吾鄉詩人施竹田厲樊
榭諸君流連倡和極一時之盛同時杭郡太守鄂筠亭
先生亦修禊西湖名流畢集各有歌行臨去時布衣丁
敬送哭失聲雲亭偶成一首云芳草青青送馬蹄垂楊
深處畫樓西流鶯自惜春將去銜住飛花不忍啼鄂公
修禊序云詩者先王之教也山水清音此邦爲最無與
合之則調孤有與倡之則和起余安得拘俗吏之規規
乎此擬蘭亭之所由作也嗚呼似此賢令尹賢太守何

可再得

丙辰入都一時耆士中得見前輩甚少惟翁壽堂照會
見西河竹垞謝皆人芳蓮曾見阮亭謝風調和雅如春
風中人院亭有香祖筆記故自號香祖其詩淡潔而蹊
徑殊小尙茶洋比部稱爲益景詩溪村早起云早起杏
花白飯牛人出門野田多傍水深柳自爲村比屋盡耕
稼服疇皆弟昆炊烟猶未散林鳥亂朝暎其弟子王繼
祖敬亭能傳其派曉起云曉起臨幽檻無人一徑清淡
烟縈竹翠微露點花明梁燕梳新羽林鴉襍乳聲偶然

忘盥櫛得句且怡情敬亭與余同校甲子科鄉試闈中
自誦其過古墓云古墓鬱嵯峨荒鴟立華表當時會葬
時車馬何擾擾余不覺其佳王笑云君且閉目一想
敬亭牧泰州爲太守楊重英所劾落職後遊朝陽洞云
洞古層崖上藤蘿挂石扉白雲時出沒一半濕僧衣雨
過云陰雲初過雨一半夕陽開閒立豆棚下蜻蜓去復
來

常州陳明善字亦園鄉居甚富家有園亭性好吟咏種
蔬云閒種半畦蔬芳葉紛滿目天意答小勤盤餐遂余

欲亦清才也錫山邵辰煥主其家有柳枝詞云前溪烟
雨後溪晴桃葉桃根慣送迎誰似小紅橋畔柳繫儂書
舫過清明亦園忽有仕宦之志盡賣其田出仕遠方家
業蕩然園歸他姓余為誦白傅詩曰我有一言君應記
世間自取苦人多

詩占身分往往有之莊容可未遇時咏蠶云經綸猶有
待吐屬已非凡後果以狀元致官亞相唐郭代公元振
咏井云鑿處若教當要路為君常濟往來人亦此意也
齊次風宗伯年十二登巾子山云江水連天白人烟滿
地浮巾山山上望一覽小東甌龍為霖太史改官為令
咏大樹云但教能覆地何必定參矣

天

馬觀察維翰字墨麟嘉興人貌不逾中人而抱負甚大
中康熙辛丑進士內大臣看驗時諸人皆跪公不可九
門提督隆多科呵之公夷然不動隆轉笑曰不料渺小
丈夫乃風骨如許公曰區區一跪尙未見維翰風骨也
隆大奇之從部郎擢四川建昌道忤總督某直揭部科
被逮入都 皇上登極授江南常鎮道在都時余以後

輩禮見蒙有三異人之稱其二則尚君廷楓萬君光泰也公南行漫興云西方多說無生法但演刀山即下乘咏梅云雅值心知原欲笑淡無人賞亦終開其心胸可想與盧雅雨同年一時號南馬北盧亡後盧哭之云前輩典型亡北斗中原旗鼓失南軍

眼前欲說之語往往被人先說余冬月山行見相子離離誤認梅蕊將欲賦詩偶讀江岷山太守詩云偶看相子稍頭白疑是江梅小著花杭堇浦詩云干林烏相都離殼便作梅花一路看是此景被人說矣晚年好遊所

到黃山白嶽羅浮匡廬天台雁宕南岳桂林武夷丹霞覺山水各自爭奇無重複者讀門生邵玘詩云探與搜奇興不窮山連霄漢水連空較量山水如評畫畫稿會無一幅同知此意又被人說過矣

商寶意先生咏菜花云小朵最宜村婦髻細香時簇牧童衣其同鄉劉鳴玉翻其意云半畝只邀名士賞一生不上美人頭鳴玉與童二樹陳芝圖號越中三子

宋詩紀事載有羅頴考題漢高祖廟云果然公大度容得辟陽侯夜夢高祖名而責之且遂病卒異哉果有此

事彼僞撰天寶遺事者明皇何以不誅

論詩區別唐宋判分中晚余推不喜嘗舉盛唐賀知章
咏柳云不知細葉誰裁出二月春風似剪刀初唐張謂
之安樂公主山莊詩靈泉巧鑿天孫錦孝箏能抽帝女
枝皆雕刻極矣得不謂之中晚乎杜少陵之影遭碧水
潛勾引風妬紅花却倒吹老妻畫紙爲棋局稚子敲針
作釣鉤瑣碎極矣得不謂之宋詩乎不特此也施肩吾
古樂府云三更風作切夢刀萬轉愁成繞腸線如此雕
刻恰在晚唐以前耳食者不知出處必以爲宋元最後

之詩

元微之自嘲云飯來開口似神鴉姚武功某寺云無齋
鴿看僧一句皆摹神之筆

古樂府羞澁伴牽伴五字寫盡女兒情態唐人因之有
強語戲同伴希郎聞笑聲之句他如從來不墜馬故遣
髻鬟斜小胆空房怯長眉滿鏡愁密約臨行怯私書欲
報難皆不愧淫思古意矣近時楊公子搢一聯云行來
腳踏渾無力不倚闌干定倚人

唐人咏小女詩云見爺不相識反走牽娘裾是畫小女

國朝詩話 卷七
之神髮覆長眉側花簪小髻旁是畫小女之貌學語渠渠問牽裳步步隨是畫小女之態愛拈爺筆墨間學母裁縫是寫小女之態

東坡詩有才而無情多趣而少韻由于天分高學力淺也有起而無結多剛而少柔驗其知遇早晚景窮也離別詩最佳者如路長難算日書遠每題年無復生還想終思未別前醉中忘却身為客意欲仍同送者歸皆讀之令人欲泣又宋人云西窗分手四年餘千里殷勤慰索居若此九原泉路別只多含淚一封書

唐人女墳湖云應是離魂雙不得至今沙上少鴛鴦宋人青樓詩云與郎陌夢渾忘曉雞亦流連不肯啼

陸武曰凡人作詩一題到手必有一種供給應付之語老生常談不名自來若作家必如謝道泛交盡行磨去然後心精獨運自出新裁及其成後又必渾成精當無斧鑿痕方稱合作余見史稱孟浩然苦吟眉毫脫盡王維構思走入醋甕可謂難矣今讀其詩從容和雅如天衣之無縫深入淺出方臻此境唐人有句云苦吟僧入定得句將成功

溧陽相公爲大司寇時奉旨教習庶吉士到任庶常館而此科狀元莊容可以在南書房故不借諸翰林來史公怒曰我二十年老南書房不應以此給我將蔡召之彭芝庭侍講爲之通其意甚婉遂爲師弟如常彭故史公本房弟子而莊又彭公本房弟子也莊獻詩云絳帳自然應侍立蓬山未到總支吾

溧陽公館課出春日卽事題同年管水初一聯云雨三點雨逢寒食廿四番風到杏花公擢爲第一同人以管杏花呼之公七十壽旦某庶常獻百韻詩公讀之笑曰

把老夫做題也還耐得百韻可惜無一句搔癢處都是祝嘏浮詞不敢領情蓋公總督入省兼領六卿故也記許制史佩璜有句云三朝元老裴中令百歲詩篇備衛武公余有句云南宮六一先生座北面三千弟子行俱爲公所許可

余雅不喜杜少陵秋興八首而世間耳食者往往贊嘆奉爲標準不知少陵海涵地負之才其佳處未易窺測此八首不過一時興到語耳非其至者也如日一繫日兩開日還泛泛日故飛飛習氣太重毫無意義卽如韓

一脫字衍

昌黎之蔓漣角出繖樹啄頭敲鏗此與一夕話之蛙翻
白出潤蚓死紫之長何殊今人將此學韓杜便入魔障
有學究言人能行論語一句便是聖人有統袴子笑曰
我已力行三句恐未是聖人問之乃食不厭精膾不厭
細狐貉之厚以居也聞者大笑
余常教人古風須學李杜韓蘇四大家近體須學中晚
宋元諸名家或問其故曰李杜韓蘇才力太大不屑曲
筋入細播入管絃音節亦多未協中晚名家清脆脆可
歌

高惠功臣表班氏以符與昭押韻西南夷兩粵贊班氏
以區與驕押韻王岐公為人作碑銘俱倣此例
蔡孝廉有青衣許翠齡貌如美女而天記性絕佳嘗過
柴坊戲篋其簿坊主大駭翠齡笑取筆為默出之某家
染某色及其價值絲毫不差主人亡翠齡哭以詩云雙
淚啼殘遺僕在一燈青入旅魂來初孝廉在蘇州安方
伯幕中請乩有女仙劉碧環下降贈詩云升沉已定君
休戚他日長安道上人孝廉喜以為東野看遍長安花
之意後竟死于陝西

福建歌童名點點者柔媚能文有客行酒政要一句唐詩一句曲牌名曰閒看見童捉柳花合手拿點點應聲曰有約不來過夜半奴心怒點點又唱曰柳下惠風和合席噤口以為絕對

三月廿二夜看過
迷齋

隨園詩話卷八

倉山居士著

諷世語最蘊藉者某遊春云地濕莎青雨後天桃花紅近竹林邊遊人本是農桑客記得春深要種田咏桑云采采東風葉滿籃禦寒功已在春蠶世間多少閒花草無補生民亦自慙子規啼徹四更時起視蠶多怕葉稀不信樓頭楊柳月玉人歌舞不曾歸

西崖先生云詩話作而詩亡余嘗不解其說後讀漁隱叢話而嘆宋人之詩可存宋人之話可廢也皮光業詩

云行人折柳和輕絮飛燕含泥帶落花詩佳矣裴光約
嘗之曰柳當有絮燕或無泥唐人姑蘇城外寒山寺夜
半鐘聲到客船詩佳矣歐公譏其夜半無鐘聲作詩話
者又歷舉其夜半之鐘以証實之如此論詩使人天闕
性靈塞斷機括豈非詩話作而詩亾哉或贊杜詩之妙
一經生曰濁醪誰造汝一醉散千愁酒是杜康所造而
杜甫不知安得謂之詩人哉癡人說夢勢必至此

天長詩人陳燭門進士名以剛余宰江寧蒙其過訪余
愛買書而官解甚小都堆簽押處故贈詩云六朝山立

簾鉤外萬卷書橫簿領中卽姚武功印硃沾墨研戶籍
雜經書之意

有穉桶匠老矣其子時時凍餒之子又生孫老人愛孫
常抱于懷人笑其痴老人吟云曾記當年養我兒我兒
今又養孫兒我兒餓我憑他餓莫遣孫兒餓我兒此詩
用意深厚較之因子不孝抱孫圖報仇者更進一層

詩識從古有之宋徽宗咏金芝生詩曰定知金帝來爲
主不待春風便發生已兆靖康之禍後蜀主孟景題桃
符貼寢宮云新年納餘慶嘉節號長生後太祖滅蜀遣

呂餘慶知成都王陽明擒宸濠勒石廬山有嘉靖我邦
國五字亾何世宗卽位國號嘉靖揚州城內有康山俗
傳康對山曾讀書其處故名康熙間朱竹垞遊康山有
有約江春到之句今康山主人穎長方伯修葺其地極
一時之盛姓江名春亦一奇矣

乾隆初江西有四子楊汪趙蔣是也趙山南早天詩失
傳汪輦雲名軻少孤貧爲人執炊有句云積晦雲疑闕
新晴草欲焚楊子載名屋才最高與蔣心餘相抗其先
本雲南土司改籍江西五言云山鬼常聯臂溪虹倏現

身早霞隨日上敗葉擁潮行有客嫌庭仄無書覺晝長
七言云寒星欲滅見漁火小雨無聲添花欄邊邊花草
牛羊路寺裡人家杵臼聲客少長留不鳴雁兩酣翻喜
失晨鷄

又有何在田者偶成云月借日光成半面雨收雲氣泛
餘縑郊外云野徑無人問隨牛自得村近市原非隱能
詩豈是才樵室薪爲楫魚舟網作帆昔可傳之句也甲
辰三月余赴粵東過南昌心餘病風口不能言猶以左
手書此數聯

心餘手持詩集廿卷向余云知交遍海內作序只托隨
園余感其意臨別涕下其子知讓見贈五古灑灑千言
合少陵香山而一之篇什太長故未鈔錄與余論古尤
合又贈三律有句云公所讀書人亦讀不如公處只聰
明
心餘書舍有揚州汪端光孝廉贈句云置酒好招鄉父
老解衣平揖漢公卿汪字劍潭少年玉貌佳句如水定
漁燈出風驕戍鼓沉路長行應獨舟小買宜雙月明又
是無邊水半照行人半照魚皆有別趣

魚門哭董東亭云然疑未定先拋淚日月都真旋得書
雲松哭韓廷宣云久客不歸無異死故人入夢尚如生
蘆州守備徐椒林每到金陵與余歎洽在滿州城夜飲
詩云爲特將軍司鎖鑰幾番痛飲月沉西

士大夫宦成之後讀破萬卷往往幼時所習之四書五
經都不省記矣未召試時吳竹嶼程魚門嚴冬有諸公
畢集隨園余偶言及四書有韻者如孟子師行而糧食
一段五人背至方命虐民之下都不省記冬友白撰一
句足之彼此疑其不類急翻書看乃飲食若流四字也

一座大笑外甥王家駿有句云因留僧話通吟偈爲課
兒功熟舊書

甥多佳句如乍見波微白方知月驟明一編如好友宜
近不宜疎衣因亂盞痕常縐書爲頻翻卷不齊宿雲似
幕能遮月細雨如烟不損花停足恰逢曾識寺八門先
同舊交僧曲引急流歸遠港微刪密葉顯新花伏枕苦
吟無好句描詩容易做詩難皆有放翁風味

錢文端公庚午典江西試寫榜吏陳巨儒鬚髯如雪求
公贈手迹爲榮自陳年七十手寫文武試三十二榜公

贈詩云桂籍憑伊腕力傳白頭從事地行仙自言作吏
中書省曾侍朱衣四十年十月復寫武榜解首則其孫
騰蛟也名初唱掀髯一笑筆墮于地中丞阿公喜極遣
牙校馳箋索藩司彭公家屏贈詩彭方有劇務幕中客
擬數首不稱公意遣吏飛馬請蔣蒼生來蔣方與友飲
酒肆戀不肯行吏敦促至再扶輶上馬比至則促召之
使已四輩矣彭公遽起告以中丞索詩之使立馬簷下
蔣笑曰某不知公有此急也濡筆立題一絕云榜頭題
處笑開眉六十年來髻若絲官燭兩行人第一夜闌回

憶抱孫時彭公得詩狂喜復酌茗生送輕紗四端

茗生太夫人鍾氏名令嘉晚號甘茶老人生心餘四歲
卽斷竹絲作波磔教之識字嘗登太行山云絕磴馬蕭
蕭羣峯氣勢驕蒼雲橫上黨寒色滿中條極目河如帶
攔車迹未遙龍門劃諸水禹力萬年昭乙酉歲心餘奉
母出都畫歸舟安穩圖一時名公卿題滿卷中尹文端
公謂余曰此卷中無佳作惟太夫人自題七章陸健男
太史四首足傳也惜未抄錄

尹文端公和余飛字韻云鳥入青雲倦亦飛吟至再三
歛歛不已想見當局者求退之難古漁有句云未遊五
嶽心雖切便到重霄劫又多

尹文端公督兩江時愛才如命宛平王發桂以主簿派
管行宮有句云愧我衙官無一事官門持帚掃閒花公
見而大喜卽超遷貳尹秀才解中發有句云多讀詩書
命亦佳公于某扇上見之卽聘作西席

或問李師中將出兵在韓魏公席上賦詩云歸來不願
封侯卽只向君王覓愛卿不知所用何典余按宋史王
景傳景仕唐歸晉高祖厚遇之問其所欲對愛恩已厚

無所欲固問之乃曰臣爲小卒常負胡床從隊長過官
妓侯小師家彈唱心頗慕之今得小師爲妻足矣高祖
大笑卽以賜之封楚國夫人疑師中卽指此事後蔡攸
出兵指帝座劉妃求賞其事在後或云愛卿者卽魏公
席上之妓名

梅鈐爲文穆公第六子弱冠時從張芸墅遊隨園云隨
園耳久熟遊歷自今初買得小山隱名仍太傅餘主人
能愛客高士幸攜余幽徑入蘿薜知應世味疎又曰岸
分雙沼水壁滿一朝詩嗚呼式菴學醇行端年未五十
竟亡詩多散失矣

余幼時咏史云若道高皇勝項羽試將呂后比虞姬後
吳人以爲宋商邱後所未有也余過蘇州招同平瑤海
太史顧星橋文學時時文宴司寇別後從都中見寄云
過江名士久推袁吳下相逢月滿軒鸞掖文章留舊價
倉山著述綜羣言平生契合惟元老謂尹文端公半世棲蓬
爲壽萱我上燕臺每南望最關情處是隨園梁瑤峯司
農笑曰可作隨園先生小傳讀

陳古漁云今人不知詩中甘苦而強作解事者正如富

貴之家堂上喧鬧而墻外行人抵死不知何也未入門
故也宋人栽竹詩云應築粉墻高百尺不容門外俗人
看

余遊九華山青陽沈正侯字倫玉少年韶秀延候于五
溪已三日矣見贈云大抵高人能下士于今童子得瞻
師又句云細蝶倦飛藏密葉流鶯啼久欲移枝又陳明
經名芳者相待于陵陽鎮呈詩云岸曲橋橫草樹萎書
堂佛寺水東西溪亭日映欄干外九十九峯影盡低兩
人俱不事科舉以吟咏自娛

詩雖新似舊才佳尹似村云看花好似尋良友得句渾
疑是舊詩古漁云得句渾疑先輩語登筵初僭少年人
偶過西湖見陳莊題壁云一葉蜻蜓似缺爪年年盪漿
水雲涯又魚射鴨嬌無力笑入南湖摘藕花蘇小樓頭
楊柳風小姑鬪草語芳叢阿儂家住胭脂嶺怪底花枝
映日紅末署竹嶼二字蘇州吳進士泰來也新安江寺
見題壁云昨與隣舟姊妹逢香風煖處話從容低頭怕
有漁郎至不看蓮花只看儂灘頭漠漠起炊烟折罷蓮
花正暮天却怪鴛鴦不解事偏依儂艇並頭眠末署魯

鳳藻三字

黃莘田落第賦無題云秃尖成冢還成陣未抵靈犀一點通吳竹橋落第賦無題云聞說千金才買笑紫驕休繫莫愁家王介祉落第亦有無題云盼得織兒還蕩子傳來小婢又夫人

古漁路上詩云年來一事真堪笑只見來船是順風戴喻讓云莫羨上流風便好好風也有卸帆時榮方伯名柱者有句云風白橫來無順逆水當漲處失江湖余則云東臆關後西臆啟猶喜風無兩面來

甲子秋余遺失詩冊心鬱鬱者一年古漁云癸巳冬得詩百篇懷之訪人帶寬落地竟無覓處乃題云撚斷吟髭費苦猜已拋偏又上心來關情似與良朋別撒手如沉拱壁回薄祭可能分酒脯孤飛未必出塵埃多應擲地無聲響一墮人間便永埋

朱竹垞先生詩名蓋世而自稱本朝第三故揚州方近雯觀察詩云駢體莫輕嗤沈宋古音休易許曹劉試看前輩詩如此只負皇朝第三流商寶意先生云詩品官階兩不高前輩之虛心如此王葑亭御史亦有句

云宦情似墨磨長短詩境如棋著不高

莫憑無鬼論終負托孤心何言之沉痛也升沉閣下意
誰道在蒼蒼何求之堅切也知親每相見多在相門前
何刺之輕薄也生應無輟日死是不吟時何吟之溺苦
也俱非唐人不能作李少鶴哭人云世緣猶有子死日
始無詩亦本于唐

查他山先生詩以白描擅長將詩比畫其宋之李伯時
乎近繼之者錢璣沙方伯光祿卿申笏山笏山卒後畢
秋帆尚書梓其全集五言云雨聲涼入硯花氣潤侵簾
看桂云香于半路先迎客花已全開正及時與同徵士
謝茂秦云凡作近體誦之流水行雲聽之金聲玉振觀
之朝霞散綺講之異蘭線絲

萬柘坡贈錢坤一云雨中聽展到燈下出詩看程南溟
有句云佳句奚囊盛不住滿山風雨送人看

近人佳句有相同者董曲江太史歷城詩云寺塔插天
雲外影入烟近市日中聲江于九太守遊九華山云松
竹分巒翠雲烟隔寺聲陳梅岑句云津鼓聲沉寒雨急
漁燈影亂夜潮來蔣心餘句云守堞兵多官舫過拔篙

聲緩亂難來

李竹溪句云相逢馬上搖頭者得句知他勝得官李懷民句云思苦如中酒吟成勝拜官

近日詩僧甚少余遊天台得梅谷到淨慈寺得佛裔遊九華得亦葦遊粵東得澄波懷遠寄塵亦葦野步云傍晚欲歸尋別徑忽驚沙鳥出苗飛澄波折木樨云莫怪靈山留一笑如來原是賣花人懷遠江行云片帆高趁大江風過眼雲山笑轉蓬行盡斷堤楊柳岸夕陽猶在板橋東佛裔者讓山弟子也有句云魚亦憐儂水中影誤他爭唼髮邊花綺語自佳恰不似方外人所作懷遠云雍正間廣東有詩會好事者張飲分題聘名流品題甲乙首選者贈綾絹其次贈筆墨亦佳話也寄塵本姓彭工詩能畫遊長壽寺云淨壇風掃地清課月爲燈山陰邵太守大業字厚菴治蘇有惠政以忤大府罷官有口號一聯云江山見慣新詩少世味嘗深感慨多又老來兒女費周旋七字亦頗是人情

吾鄉任武承太史名應烈出守懷慶中年乞病買鑑湖快閣以居乃陸放翁舊地作詩四首和者如雲先生句

世言詩
卷八
云疊石略存山意思
蒔花聊破睡工夫
風流何處追狂
客踪迹重教記
放翁甲戌歲札來索和并招往遊余寄
詩奉答終不果在壬寅遊天台始登快閣先生亾久矣
精舍數間全覽鑑湖之勝想在日清福不減賀知章

康熙戊戌探花傅玉篴先生名王露年八十餘同在湖
船自誦陪申尚衣遊西湖絕句云正是金牛紀瑞年小
春風景似春天蓬萊原近孤山寺遊舫多停六一泉一
到湖心眼界寬雲光霽霽接風湍三朝恩澤深如許莫
作瑤池清淺看先生耳聾與談者以手畫字卽能通解

癸未春來遊攝山與之談聲振屋瓦

學士春臺典試福建過吳下買妾方大英美貌能詩以
南北地殊服食不慣雉經而亾搜其遺稿有句云戶閉
新蛛網梁空舊燕泥

孫補山尚書先以中翰從傅文忠公征緬甸見虜氛日
惡口號一首付諸同事云軍容茶火盛不戢便成災水
土本來惡烏鳶曉便來功成原有數我死愧無才腰下
防身劍摩挲日幾回嗚呼先生當艱險時賦詩如此豈
料日後之總督兩廣晉爵宮保世襲輕車都尉哉孟子

云天之將降大任信然

或戲村學究云漆黑茅柴屋半間猪窩牛圈浴鍋連牧
童八九縱橫坐天地元黃喊一年末句趣極

尹文端公妾張氏封一品夫人與內廷恩宴大將軍
某與忠勇公在上前戲尹云張有貴相十指皆箕斗
無羅紋會伊里平定諸功臣畫像內廷例有贊語

上命公自爲張夫人贊尹應聲云繼善小妻事臣最久
貌雖不都亦不甚醜恰有貴相十指箕斗遭際天恩
公然命婦上相簪花元戎進酒同畫凌烟一齊不朽忠

勇公曰欲戲尹某反爲尹某戲耶上大笑

癸未春迎 變淮上雨久不止錢文端公戲尹相國云
閣下變理陰陽只變陰而不變陽何也按西清詩話載
宋時宋琪沈義倫俱在黃閣久旱得雨雨復不止琪苦
之戲沈曰可謂變成三日雨沈應聲曰調得一城泥

丁酉七月慶兩峯赴湖北臬使之便過隨園留別云天
外飛鴻迹又過衡門深處叩烟蘿交情共指青山在別
意相看白髮多祖帳一杯江上酒秋風八月洞庭波才
人老去須珍重漫把遺編日苦摩到湖北後又寄紅抹

肚與阿遲繫以詩云一個錦兜寄兒著要他包裹五車
書自此一別兩峯出鎮塞外遂永訣矣余哭之云平原
自是佳公子劉秩終非叟落河傷其不耐塞外之風霜
也其詩集甚多不知流落何所

對聯有解願者康熙時廣東詩僧石蓮住海珠寺交通
公卿寺塑金剛與彌勒環坐題對聯云莫怪和尚們這
般大樣請看護法者豈是小人楊蘭坡題倒坐觀音像
云問大士緣何倒坐恨世人不肯回頭江西某題養濟
院云看諸君腦滿腸肥此日共餐常住飲想一樣鐘鳴

鼎食前生都是宰官身

古詩人遭際有幸不幸焉唐宰相鄭畋之女愛讀羅隱
詩後隔簾窺其貌寢遂終身不復再誦明謝茂秦眇一
目貌不揚而趙穆王愛其詩酒闌樂作出所愛賈姬光
華奪目奏琵琶歌謝所作竹枝詞卽以贈之宋真宗時
宋子京乘車路遇官人知爲狀元呼曰小宋耶子京賦
詩有更隔蓬山一萬重之句流傳禁中真宗知之賜以
宮女曰蓬山不遠正德南巡翰林謝政年少美貌迎駕
西江見宮眷船誤爲御舟跪迎報名適宮人開窗潑水

見之一笑謝賦詩云天上果然花絕代人間竟有笑因緣亦復流傳宮禁武宗怒削籍遣歸

兒童逃學似非佳子弟然唐相韋端已詩云曾爲看花偷出郭也因逃學暫登樓文潞公幼時畏父督課逃西隣張堯佐家後有燈籠錦之貽蓋與貴妃本屬世交常通縞紵故也可見詩人名相幼時亦嘗逃學矣阿通九歲能知四聲而性貪嬉戲重九日余出對云家有登高處通應聲曰人無放學時余不覺大笑爲請于先生而放學焉

諱老染鬚似非高人所爲南朝陸展有媚側室之譏然司空圖清風亮節唐季忠臣其詩曰髭鬚強染三分折絃管聽來一半愁可知染鬚亦無傷于雅士

黃石牧先生以翰林中允督學閩中因公落職吾鄉徐文穆公薦舉博學鴻詞與余同試保和殿先生年過七旬神明衰矣以不完卷累薦主議處蓋馬伏波自忘其老之過也唐堂詩集生新超雋美不勝收姑錄短句以志一齷之嗜芭蕉云日不紅三伏天惟綠一菴北路買餅云駐馬一錢交易羈留三刻行程玫瑰花云生來合

是依人命從不容渠在樹看集中七古遠勝潘稼堂
余泛舟橫塘有踏搖娘蓋仙者素矜身分隔窗對語不
肯進艙侍飲而頗知文墨客許重贈纏頭拒而不受少
頃月出矣蓋仙持扇求詩余戲題云橫塘宵泛酒如淮
十里桃花四面開只恨錦帆竿上月夜深不肯下艙來
蓋仙一笑進艙

孝感程蔚亭先生名光鉅甲辰翰林出為杭州糧道有
閨詞云東家姊妹與西隣聽說相招去踏春料得今年
花事好晚歸都語畫眉人青衫薄薄觀宮排上繡鴛鴦
並翅飛勉強著來都不稱可身還是嫁時衣余已未歸
娶先生留飲云老夫次首有不慣外任仍思內用之意
詩人少達而多窮汪可舟舸自稱客吟先生詩筆清絕
而在揚州竟無知者已丑除夕忽過白門意大不適有
漢江之行余堅留之不肯小住遂成永訣未十年其子
中也家業大昌買馬氏玲瓏山館造亭臺招延名士而
可舟不及見矣其聽雨詩云檐外幾聲才浙瀝胸中何
事不分明又曰側身已在江湖外繞屋寧堪竹樹多但
覺有聲皆劍戟不知何物是笙歌其紆鬱可想仲小海

聽雨云明知關我心何事只覺撩人夢不成宋人有五
絕云薄暮投村急風雨愁通夕牕外芭蕉牕裡人分明
葉上心頭滴

余行路見遠樹疑爲塔尖高翰起司馬云平疇見喜勝
成繡遺樹看疑塔露尖每見門神相對似怒似笑趙雲
松云無言似厭人投刺含笑應羞客曳裾

文尊韓詩尊杜猶登山者必上泰山泛水者必朝東海
也然使空抱東海泰山而此外不知有天台武夷之奇
瀟湘鏡湖之勝則亦泰山上之一樵夫海船上之舵工
而已矣學者當以博覽爲工

王次回有句云天台再許劉晨到那惜千回度石梁賢
意先生反其意作秋霞曲云天台已入休嫌暫尙有終
身未到人

近日書院一席全以薦者之榮落定先生之去留蔣春
農掌教真州移王揚州梅花書院留別諸生云自慚頭
腦大冬烘兩載鑿江作寓公提舉原如宮觀例量移還
與職官同痕留雪爪棲難定老困鹽車步未工却憶來
時春正晚海棠飛雨墮階紅風雪交加臘盡時臨岐握

手意遲遲豐碑昔拜文丞相遺像今瞻史督師山長頭
銜聊復爾英雄未路合如斯諸生莫作攀轅計撰杖重
遊未可知

東坡云無事此靜坐一日如兩日若活七十年便是百
四十京口解李瀛善畫有人聘往寫真而主人久臥不
出解戲改蘇詩贈云無事此靜臥臥起日將午若活七
十年只筭三十五山陰人有三乳者金上清進士調之
云胸羅星宿素襟披下字成文亦太奇四乳曾聞男則
百君應七十五男兒

程魚門云時文之學有害于古文詞曲之學有害于詩
余謂時文之學不宜過深深則兼有害于詩前明一代
能時文又能詩者有幾人哉金正希陳大士與江西五
家可稱時文之聖其于詩一字無傳陳臥子黃陶菴不
過時文之豪其詩便有可傳荀子曰藝之精者不兩能
也

黃陶菴先生性嚴重館牧齋家不肯和柳夫人詩然其
詩極有風情竹枝歌云東湖西湖蓮菡開一日搖船採
一回蓮葉田田無限好只因曾見美人來柳條不繫玉

蹄躡拗作長鞭去路斜春色也隨郎馬去粧樓飛盡別時花

戊申春余阻風燕子磯見壁上題云一夜山風歇僧掃門前花又云夜聞柝杵聲知有孤舟泊喜其高淡訪之乃知是邵明府作未幾以詩見投長篇不能盡錄記竹枝云送郎下揚州留儂江上住郎夢渡江來儂夢渡江去若耶湖水似西泠蓮葉波光一片青郎唱吳歌儂唱越大家花下並船聽又夢中得句云澗泉分石過村樹接烟生皆妙邵名暉字無恙山陰人

許子遜先生有女孟昭寒夜曲云金剪生寒夜漏長玉人織手嫋縫裳素娥偏耐秋光冷肯照鴛鴦瓦上霜江濱谷有室陳氏哭某夫人云忽駕青鸞返碧虛瓊花吹折痛何如修文應是才人盡徵到嫦娥舊侍書

明季誤國臣馬院皆庸人也姦而不雄較之曹操直奴才耳宿遷女子倪瑞璿嘲之云賣國仍將身自賣姦雄兩字惜稱君憶母句云暗中時滴思親淚只恐思兒淚更多

緩安孝廉諸拜協值耿逆之變率家人避兵石窠皆賊

兵過索犒不與怒焚其砦全家灰沒族人國樞以詩
云三年抗節萬山行密箐深林母子并誰遣冬生蓬浩
劫直教一死重科名闔門皆決朝探磧枯骨灰飛夜請
兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲
閩人崔崧十三歲有遇雨一絕云葉香亂打冷霏霏興
慶尋秋雁影稀烟雨滿溪行不了渡頭扶傘一僧歸雅
有畫意

董浦先生曰馮鈍吟右西崑而黜西江固矣夫西崑沿
于晚唐西江盛于南宋今將禁晉魏之不爲齊梁禁齊
梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流傳人聲因
之合三千之人爲一朝之詩有是理乎二馮可謂能持
詩之正未可謂遂盡其變者也

吾鄉多才女河督吳公樹屏有女名茗華留別淮陰官
署云三載依依玉鏡前舊梳粧處最相憐不知今後紅
窗裏又是何人點翠鈿古鏡云閱世興亡疑有眼辨人
好醜總無聲

山陰古無吼山因採石者屢鑿不休遂成一小湖遠望
山如列城山頂種禾麥中開一洞搖船而入別有天地

大魚長一二丈者紛然游泳邵無恙誦某船進有魚聽
五字以爲貼切余曰方宮保泊岳州亦有句云莫使火
驚孤雁宿且吟詩與大魚聽

羅兩峯誦人孔廟詩云陽虎可能同面目祖龍空自倒
衣裳顧立方法藏寺云拂衣人柳碧覆瓦佛桑青以龍
對虎以人對佛皆工對也孔廟著筆尤難

滿洲永公名福字用五守湖州作吳興竹枝云香雪西
崦處處栽終朝結社賞梅來兒家門戶敲不得留待月
明人靜閑練裙如雪院中單二月風多草色寒片雨過

窻紅日現家家樓上晒衣竿公禮賢愛士蒙見訪杭州
于公事如麻時苦留宴飲遣人以手板到大府處乞假
談詩

漫齋語錄曰詩用意要精深下語要平淡余愛其言每
作一詩往往改至三五日或過時而又改何也求其精
深是一半工夫求其平淡又是一半工夫非精深不能
超超獨先非平淡不能人人領解朱子曰梅聖俞詩不
是平淡乃是枯稿何也欠精深故也郭功甫曰黃山谷
詩費許多氣力爲是甚底何也欠平淡故也有汪孝廉

以詩投余余不解其佳汪曰某詩須傳五百年後方有人知余笑曰人人不解五日難傳何由傳到五百年耶吾鄉沈亦舟用濟詩宗老杜常來金陵與姚雨亭袁古香諸人唱和余宰江寧時先生已老不復來矣杭人有謀梓其詩者托余訪之歸愚尙書尙書云聞其金稿藏張少弋家少弋已亡竟難搜葺雨亭之子記其留別云青尊斷送流光易白社重尋舊雨難自此永訣

青田才女柯錦機有宣文夫人之風絳幃問字者數十人同鄉韓太守錫胙猶及見之誦其送夫應試云劍匣書囊自檢詳冬裘夏葛賦行裝西風忽送來朝別明月休沉此夜光見說試文容易作須知客感最難防莫夸司馬題橋柱富貴何如守故鄉調郎云午夜剔銀燈蘭房私事急薰蕕郎不知故故偎儂立又云合線煩君由食指拾釵爲我屈儒躬自題小像云焚香合受檀郎拜一幅盤陀水月身

汪大神道余詩似楊誠齋范瘦生大不服求告余余驚曰誠齋一代作手談何容易後人嫌太雕刻往往輕之不知其天才清妙絕類太白瑕瑜不掩正是此公真處

至其文章氣節本傳具存使我擬之方且有愧

王弇州推尊李于鱗而弇州之才實倍于李子愛其短
歌數句云不必名山藏不必千金懸歸去來一壺美酒
抽一編讀罷一枕牀頭眠天公未喚債未滿自吟自寫
終殘年棄官云人生求官不可得我今得官何棄之六
月繡襦黃金垂行人拍手好威儀與君說苦君不信請
君白衣當自知本傳稱先生論詩呵斥宋人晚年臨終
猶手握蘇子瞻集此二詩果似子瞻

嚴滄浪借禪喻詩所謂羚羊挂角香象渡河有神韻可
味無迹象可尋此說甚是然不過詩中一格耳阮亭奉
爲至論馮鈍吟笑爲謬談皆非知詩者詩不必首首如
是亦不可不知此種境界如作近體短章不是半吞半
吐超超元箸斷不能得絃外之音甘餘之味滄浪之言
如何可詆若作七古長篇五言百韻卽以禪喻自當天
魔獻舞花而彌空雖造八萬四千寶塔不爲多也又何
能一羊一象顯渡河挂角之小神通哉總在相題行事
能放能收方稱作手

余雅不喜苛論古人阮亭罵杜甫無恥以其主明皇西

岳賦表云惟嶽授陛下元弼克生司空指楊國忠故也
不知表奏體裁君相並美非有心阿附況國忠亂國之
迹日後始昭當初相時杜甫微臣難遽斥爲奸佞卽如
上哥舒翰詩亦極推尊安能逆料其將來有潼關之敗
哉韓昌黎贈鄭尙書序鄭權也顏真卿爭坐位帖與郭
英父也本傳皆非正人而兩賢頗加推奉行文體製不
得不然宋人訾陸放翁爲韓侂胄作記以爲黨奸魏叔
子責謝疊山作却聘書以伯夷自比是以殷紂比宋皆
屬吹毛之論孔子與上大夫言閭閻如也所謂上大夫

者獨非季桓子孫叔武叔一輩人乎

隨園席間咏六月菊儲秀才潤書云秋士偶然輕出處
高人原不解炎涼余嘆爲獨絕何南園一聯云隱士靜
宜荷作個東籬間愛日如年雖差遜而心思自佳

何南園望晴詩云風都有意收殘暑雲尙多情戀太陽
莫怪人間無易事一晴天且費商量春過隨園見遊女
又云送與名園助春色水邊來往麗人多

北史稱庾自直爲隋煬帝改詩許其諛呵帝必削改至
于再三俟其稱善而後已煬帝雖非令主如此虛心亦

云難得第改章難于造篇易字艱于代句劉勰所言深
知甘苦矣

余已未同年多出任封疆內調鼎鼐者可謂盛矣近都
薨逝惟余以奉母故空山獨存想勤勞王事者畢竟耗
心力損年壽耶稽康有圍馬不乘壽高羣庶之語似亦
有理宋人吟古樹云四邊喬木盡兒孫曾見吳宮幾度
春若使當時成大廈也應隨例作灰塵閨詞云羨他村
落無鹽女不寵無驚過一生

文沈唐仇以畫名前朝仇畫從無題咏唐能詩恰無佳
句詩畫兼工者惟文沈二公而筆情超脫則沈爲獨絕
落花云美人天遠無家別逐客春深盡族行苦戒兒童
莫搖樹空教行路欲窺墻漁艇再來非舊徑酒家重訪
是空村咏影云筭來只有鰥夫稱老去猶堪作伴行金
山云過江如隔世入寺不知山有愛日歌七十自壽兩
篇奇絕惜篇長難錄

楊刺史潮觀字笠湖與予在長安交好以運四川 皇
水故再見十白門垂四十年矣山行遇雨云廣廈千萬
間不免炎暑熱蓋頭一把茅亦避風雨雪馬跑泉云十

月冰霜繁真陽坎內全任教無底凍不到有源泉所言
皆有道氣笠湖在中州作宰鄉試分房夢淡妝女子褰
簾私語曰桂花香卷子千萬留意醒而大驚搜落卷有
杏花時節桂花香一卷蓋謝恩科表聯其年移秋試在
二月故也王司是錢東麓司農見之大喜遂取中焉拆
卷乃侯元標是侯朝宗之孫也楊悚然笑曰入夢求請
者得非李香君乎一時傳李香君薦卷以爲佳話

尹文端公與陳文恭公同年交好各任封疆四十餘年
先後八相乾隆己丑尹公臥病陳以老乞歸尹在枕席

間力疾贈詩云聞公予告出都門白髮還鄉錦滿身早
歲霓裳分咏句卅年玉節共班春到家綠酒斟應滿回
首黃梁夢豈真我老頽唐難出餞將詩和淚送行人未
數日尹公薨陳在天津聞信欲回舟作弔家人止之未
幾判至德州亦薨

或有句云喚船船不應水應兩三聲人稱爲天籟吾鄉
有販鬻者不甚識字而強學詞曲爰母云叫一聲哭一
聲兒的聲音娘慣聽如何娘不應語雖俚聞者動色
詩人愛管閒事越沒要緊則愈佳所謂吹皺一池春水

千卿底事也陳方伯德榮七夕詩云笑問牛郎與織女
是誰先過鵲橋來楊鐵厓柳花詩云飛入畫樓花幾點
不知楊柳在誰家

虞山王次岳妻席氏能詩端陽日寄次岳詩曰菖蒲樹
玉笋獨泛已三年亡何天亡次岳衆云蛾眉月易沉天
際烏爪仙難在世間舊雨每來先治饌殘燈欲地尙論
詩幾夕殞宮移榻畔還如同病對牀眠

人有邂逅相逢慕其風貌與通一語不料其能詩者已
而以詩見投則相得益甚丙辰冬余遊土地廟見美少

年揖而與言方知是李玉洲先生第三子名光運字傳

天問余姓名欣然握手次日見贈云燕地逢仙客新交

勝故知高才偏不偶大遇合教遲書劍懷儔侶風霜感

歲時慚予初學步何以慰相思時予才弱冠廣西金撫

軍疏中首及其年傳天闕郵報先知余故也丙戌二月

余遊寒山一少年甚閒雅問之姓郭名淳字元會吳下

秀才素讀予文者次日與沙斗初同來受業方與語時

易觀手中所持扇臨別彼此忘歸原物次日詩調之云

取來梳扇置懷中忘却歸還彼此同搔向花前應一笑

少男風變老人風秀才見贈五古一篇洋洋千言中有
云琴書得餘閒判花作御史飛絮泥不沾太清雲不滓
多情乃佛心汎愛真君子禪有懽喜法聖無緇磷理所
以每到處風花纏杖屨乙酉三月尹文端公扈 駕墜
馬余往問疾在軍門外遇美少年詹目如畫未敢問其
姓名悵悵還家俄而戶外馬嘶則少年至矣曰先生不
識東興阿乎阿乃總鎮七公兒幼時先生到館曾蒙贈
詩興阿和韻云蒙贈珠璣幾行字也開智慧一分花先
生忘之乎余驚喜問其年曰十八矣已舉京兆

松江顧小厓先生諱成天康熙丁酉舉人 世宗簿錄
某大臣家得其哭 聖祖詩有已增虞舜巡方歲竟少
唐堯在位年之句遂 欽賜編修 上書房行走乾隆
二年以老乞歸 上加侍講銜年八十二而卒亦詩人
異數也

乾隆間以老受 恩得官者當塗有二人焉徐位山名
文靖曹洛禪名麟書徐同余丙辰召試而曹乃丙辰同
盟友也徐年九十餘授翰林院檢討甲戌秋寄所註竹
書紀年詩一冊來湖居云天將幽致傲湖濱共我盤桓

幾十春守業願爲清白吏著書羞傍草元人妻緣貧慣
無交謫子未驕成肯負薪那得向平婚嫁畢三江烟雨
任垂綸白駒幾向隙間過荏苒年華長薜蘿閒極有時
評北苑愁來無夢寄南柯文標司馬尊元狩帖檢來魚
署永和湖上遊行湖上立頽唐老大竟如何又雲生漸
覺桐絃澗潮上徐看釣艇斜酒綠齋日陳三雅茶爲眠
時試一槍皆典雅可誦

曹宮至侍讀學士少時與魯之裕亮儕奪槩舞劍權奇
侷儻後行走 上書房 予告歸戊寅年入山話舊有

留影襍記一編卽生平行述也會入黃山遇老人傳道
年九十餘行走如飛詩亦清矯金山云日月不離水荻
蘆難辨霜飲昭亭云泉細但聞響山香不見花題泰山
云日觀天門上幾回層雲雪海蕩胸開年來嬾讀人間
字曾採金泥玉簡來寄樊姬云天外雲寒暮雨多青書
何處寄烟波他鄉動覺愁千種小小雙魚載幾何古漁
贈以詩云黃山早有神仙遇白首才蒙 聖主知余題
其留影册子云人天踪跡兩漫漫欲畫飛仙影最難只
有上清曹學士白家留影自家看我亦人間有半生三

山五岳等閒行雪中爪迹分明在可惜飛鴻記不清人
問先生納交之道從子夏乎從子張乎先生曰皆從問
何以皆從曰朝廷之上從子夏鄉黨之間從子張

已未余在孫文定公署中見亮儕先生其時觀察清河
年七十餘銀髯垂腹口若懸河向制府述水利娓娓萬
言無一澁語閒字使屏後侍史錄之即可作奏疏讀也
初從河南縣令起家忤總督田文鏡每被劾一次世
宗召見必陞一官真奇士也作令不用牌票書片紙召
吏民作府道不用文檄書尺牘諭下屬有令必行無情

不燭登黃鶴樓云名勝迹隨頽浪捲孤危身托畫欄憑
好把江波成地醴徧教溝瘠飲天漿其抱負可想

詩有極平淺而意味深長者桐城張徵士若駒五月九
日舟中偶成云水牕晴掩日光高河上風寒正長潮忽
忽夢回憶家事女兒生日是今朝此詩真是天籟然把
女字換一男字便不成詩此中消息口不能言

許太監者名坤杭州人在京師頗有氣餒而性愛文士
常過杭太史董浦家採野蕘一束去報以人參一斤欲
交鄭太史虎文鄭不與通人疑鄭故孤峭者然其咏紅

豆詩頗有宋廣平賦梅花之意詞云記取靈芸別後身
玉壺清淚血痕新傷心略似燃於釜繞宅何緣幼作人
一點紅宜留玉臂十分圓欲上櫻唇只嫌不及榴房子
空結團圓未了因梁瑤峰少宰和云采綠何曾勝采藍
握紅端合摘江南且看沉水星星活得似靈犀點點含
秋漢可煩橋更駕朝雲應有夢同甘石榴消息分明是
朱鳥窻前仔細探按紅豆生于廣東乾隆丙戌鄭督學
其地梁爲糧道故彼此分咏此題

戊戌秋余小住閩門詩人張崑南每晚必至年七十三

矣誦其登靈巖云振衣同上落虹亭古塔雲深入香冥
香徑草荒秋露白山村雨過暮烟青天空一雁來胥口
木落諸峯見洞庭莫向西風更懷古菱歌清絕起遙汀
予嘆曰此中唐佳境也崑南喜次日呈詩三冊屬余輪
替觀之其佳句如潮痕少岸落露氣清蘭閣松間細路
通僧寺花裏微風颺酒旗皆妙崑南別去後錢景開來
又誦其虎邱詩云麝蕪亦解憐傾國多傍貞娘墓上生
春去云月上簾鉤風太急落花如雨不聞聲

常熟孝廉邵君培憲每秋試必以詩見投記其觀燈云

紅羅碧綺間琉璃遠近龍鸞一望齊樓下花鈿樓上曲
留人偏在畫橋西路上云昨日晴和今日雨蕭蕭篷底
作春寒分明卽是來時路頓覺烟波別樣看

遊仙詩大半出於寄托方南塘居士云到底劉安未絕
塵昨宵相與共朝真漫將富貴夸同列手板橫腰道寡
人此刺暴貴兒作態者也陸陸堂大史云尋真臺上紫
雲高阿母宵分降節旄臣朔讀書破萬卷不甘呵叱小
兒曹此刺妄庸人傲士者也方近雯觀察云一痕輕綠
畫春山冰剪雙眸玉煉顏不解大羅天上事爾香何過

謫人間此惜詞臣外川之詩也

桐城姚康伯有閨怨云分明賺得兩眉開手折黃花上
鏡臺侍女無端忙報道隣家昨夜遣人回

蔣苕生與余互相推許惟論詩不合者余不喜黃山谷
而喜楊誠齋蔣不喜楊而喜黃可謂和而不同
孫文定公爲冢宰時余以秀才修士相見禮投詩云百
年事在奇男子天下才歸古大臣又曰一囊得飽侏儒
粟三上應無宰相書公讀之忻然延入口滿面詩書之
氣已而戊午科出公門下

玉崑繩曰詩有真者有偽者有不及偽者真者尙矣偽者不如真者然優孟學孫叔敖終竟孫叔敖之衣冠尙存也使不學孫叔敖之衣冠而自著其衣冠則不過藍縷之優孟而已譬人不得看真山水則畫中山水亦足自娛今人詆呵七子而言之無物庸鄙粗啞所謂不及偽者是矣

謝梅莊諱濟世廣西潯州人作御史三日卽奏劾河東總督田文鏡 朝廷疑有指使交刑部嚴訊先生稱指使有人問爲誰曰孔子孟子問何爲指使曰讀孔孟書便應盡忠直諫 世宗憐其駿請軍前効力特雍正丙午十二月初七日也先生次東坡獄中寄子由韻寄從弟佩蒼云嚴霜初隕陞回春留得衝寒冒雪身綸綍乍傳渾似慕親朋相慶更爲人敢愁弓劍趨戎幕已免銀鑄禮獄神早晚扶歸君莫慟髮剝勃窣亦前因尙方借劍心何壯牘背書辭氣漸低已分黃泉埋碧血忽聞丹闕放金鷄花看上苑期吾弟諒樹高堂伏老妻且脫南冠北庭去大宛東畔賀蘭西 今上登極赦還原職先生疏求外用授湖南糧道長沙士人感其遺愛片紙隻

字俱珍重之故傳此二首先生不信風水之說題金山
郭璞墓云雲根浮浪花生氣來何處上有古碑存
郭璞墓曉世之意隱然言外

穎州總兵王公字午堂名集工詩善書與余相慕二十
年終不得一晤弟香亭過穎公寄我鵝研一方集古句
一聯云中天懸明月絕代有佳人

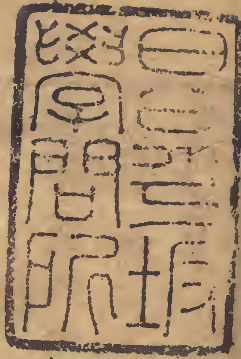
過澗州見僧壁對聯云要除煩惱須成佛各有來因莫
羨人過九華寺有一對云非名山不留仙住是真佛只
說家常

香亭以雪獅為題令諸少年分咏而糊名易書屬余評
定余奇賞二句云躡伏尚能驚百獸強梁可惜不多時
拆封乃胡甥吉光所作書巢之子也詩人有後信哉
朱竹君學士曰詩以道性情性情有厚薄詩境有淺深
性情厚者詞淺而意深性情薄者詞深而意淺

番禺何夢瑤工詼諧為僱租吏所窘戲為牛郎贈織女
云巧妻常為拙夫忙多謝天孫製七襄舊借聘錢過百
萬織來雲錦可能償織女答云織錦空勞問報章近來
花樣費商量人間負負都堪抵第一天錢不易償

夏醴谷督學廣東有門生鄭齊一者年少貌美舟中妓
醉而暈之鄭勃然怒曰使不得夏贈以詩云柔情似水
從頭抹硬語如刀帶酒聽程魚門北上旅店主人招妓
侑酒魚門與同飲而却其眠作詩曰花明野店春無主
月黑秋林幸有窓潘筠軒笑曰次句有小說秉燭達旦
之意

蔡持正貧時寓僧寺僧厭之蔡題松樹云常在眼前君
莫厭化為龍去見應難黃之紀寓隨園或輕之黃亦題
松樹云寄人籬下因春好聽我風聲在老來



三月廿四日看過
成山氏

