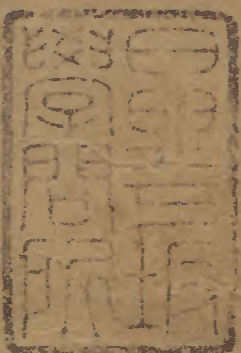


百川學海

廣十六

續清言  
歸有園塵譚  
偶譚  
木几兀譚  
金石契



漢書門	三二六	三二六	三二六
類	號	函	架
三二六	三二六	三二六	三二六

內閣文庫	漢書	三二六	三二六
類	號	函	架
三二六	三二六	三二六	三二六

內閣文庫	漢書	3146
冊數	32	(16)
函號	370	41

已集三



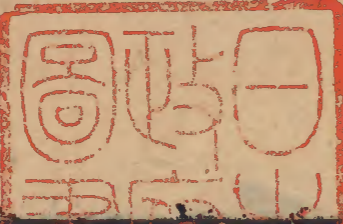
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





續清言

東海

屠隆撰

武林聞涑閣



飢乃加餐菜食美于珍味倦然後卧草荐勝似重裯  
 流水相忘遊魚遊魚相忘流水即此便是天機太空  
 不碍浮雲浮雲不碍太空何處別有佛性  
 皮囊速壞神識常存殺萬命以養皮囊罪卒歸于神  
 識佛性無邊經書有限窮萬卷以求佛性得不屬于  
 經書

入市而嘆過路客紛紛擾擾總是行尸反觀而照主

續清言  
人翁靈靈瑩瑩無非活佛

仕宦能登甲第方免官府差徭學道未出陰陽終受閻君約束

暗室貞邪誰見忽而萬口喧傳自心善惡炯然凜于十王考校

香花幢蓋顯本性之彌陀羅刹夜叉現心中之魔鬼性源既湛則鐵面銅頭化爲諸佛心垢未除則玉毫金相亦是羣魔

至人除心不除境境在而心常寂然凡人除境不除心境去而心猶牽絆

萬緣皆假一性惟真聖人借假以修真愚夫喪真而逐假

入道場而隨喜則修行之念勃興登丘墓而徘徊則名利之心頓盡故一念不清宜以佛性而淘洗六根未淨可取戒香而薰蒸

天堂人樂樂盡則苦趣至故其成佛也難閻浮人苦苦極則創心生故其成佛也易

形同木石未免委運而銷亡神同虛空豈得隨形而

隕滅形有銷亡故愚蒙止知現在神無隕滅故聖智  
照見多生

六道輪轉如江帆日夜乘潮乘潮未有棲泊一證菩  
提若海艘須臾登岸登岸豈復漂流

富室多藏萬寶夜深猶自持籌愈積愈吝窖中時現  
精光老夫第得一錢宵臥何能貼席不散不休篋裡  
如聞嗥吼

名華芳草春園風日洵饒紅樹青霜秋林景色逾勝  
條風旣零細草葺生嫩柳韶安紅藥齊含蘼藿芳春

景大殢人清露晨流碧梧初放新篁爽氣綠陰映入  
簾幃首夏時尤堪賞

常想病時則塵心漸滅常防死日則道念自生風流  
得意之事一過輒生悲涼清真寂莫之鄉愈久轉增  
意味

萬緣虛幻總屬心生六道輪迴皆由自作目翳除則  
空華陡滅心障撤則妄業全消

今日騎獅坐象衆生之境界過來饒他帶角披毛佛  
祖之真性自若譬如小水匯爲巨流入流原自小水

真金煅于猛火出火還是真金

釋迦曾作衆生身經乎多劫其他諸佛菩薩誰不來自衆生闡提亦有佛性語載于聖經其他蠢動含靈誰不具有佛性若佛祖天然佛祖修行之法何爲若衆生只是衆生向善之途遂絕

今生根鈍是前世之行未修今行苦修則來世之根當利勿以無緣而自棄力辦肯心而不回今世旣種善因來生必成勝果列聖皆累劫修成大道豈一世便了

古德云塵勞中嘗應着力生死上不須用心塵勞不着力安得行圓生死若用心恐爲心障

非災橫禍世人常嘆無因分付安排皇天必自有說若現在隱微無據恐過去夙行有虧彼旣不差我當順受

成仙作佛必是善人至孝真忠自然度世張仲文昌未始從師授道關君天帥不聞得訣何人故求道勿急尋師積功且須修德

苦惱世上意氣須溫嗜欲場中肝腸欲冷

士大夫禪機迅利何鋒不摧制行穢污何業不作揚  
言度世冥司之勾帖忽來開口乞哀幽部之鐵鞭已  
下  
理超教外胡僧所以如愚道越言筌獮獠何嘗識字  
世智紛紛名利場中伶俐識神擾擾生死路上糊塗  
亦可哀矣

死、漢、鞭、撻、不、疼、覺、疼、原、非、形、骸、僵、尸、爬、搔、不、癢、知、癢、  
自、是、性、靈、人、奈、何、輕、性、靈、而、重、形、骸、乎

形骸非親何況形骸外之長物大地亦幻何況大地  
內之微塵人能知足則隨地可以自安若復無厭則  
求望曷其有極富堪敵國嘆一命之不沾貴極人臣  
恨九錫之未至爲子之造物者不亦難乎

有待而修終日且圖安樂無常若到問君何以支吾  
來今往古逝者如斯貴賤賢愚誰能免此三尺紅羅  
過客而吊過客一堆黃土死人而哭死人興言及此  
哀哉當下修行晚矣

針水不投亦徒猜乎啞謎機鋒未對莫浪用乎盲拳  
參悟久則心花頓開若蓮萼之舒瓣機緣來則性地

忽朗如日月之放光  
持論絕無鬼神。見怪形而驚怖。平居力詆仙佛。遇疾  
病而修齋。儒者可笑如此。稱柴數米。時翻名理于廣  
筵。媼竈乞墦日。挂山林于齒頰。高人其可信乎  
世人傷我皮毛。譎譎難辭。陽過天日。下照肝膽。冥冥  
庶免陰愆。三寸枯毫。欲饒未忍。千金敝帚。自饗知慚  
論非仲壬。敢希藏帳于中郎。文謝班生。終取覆瓿于  
傳毅

人若知道隨境皆安。道不在人。應緣卽礙。故得道者  
履喧而靈臺寂。若何有遷流地僻。而真性沖融。奚生  
枯槁。不得道者居鬧市而生塵雜之心。將蕩無定止居  
空山。則起岑寂之想。或轉憶炎囂。

時來則建勲業于天壤。玉食衮衣。是亦丈夫之事。時  
失則守窮約于山林。藜羹卉服。是亦豪傑之常。故子  
房封侯不以富貴而驕。商皓嚴陵垂釣。不以貧賤而  
慕雲臺。

衣服豈有鬼。乃本人神識之所成。鬼病猶生前。此亦  
鬼意中之所帶。

續清言

病風狂而譎語。多是平日之愆。夢受撻而身疼。可悟地獄之報。時近惡緣。如阜染衣。而衣阜日修淨行。若香薰室而室香。度盡衆生。乃如來之本願。衆生難盡。則世界之業。因慈父不以頑子之難教。而忘教子之念。如來不以衆生之難度。而懈度生之心。世人日與螻蟻相接。螻蟻無知。如來日與衆生周旋。衆生不見障重故也。

耳耽淫聲。曷聞金口之響。目昏邪色。安見玉毫之光。遺民清淨。則大士擁幢。幡而現形。聞喜靈瑩。則文殊坐獅子而顯相。

童子之目稍淨。或見鬼神。道士之心漸清。能召靈爽。衆生以不見佛。而遂謂無佛。則螻蟻以不見人。而遂謂無人耶。人當溷擾。則心中之境。界何堪。稍爾清寧。則眼前之氣象。自別。對境安心。則清淨之體。小露止觀。成熟則真如之理。



森然

昏散者凡夫之病根惺寂者對症之良藥寂而常惺寂寂之境不擾惺而常寂惺惺之念不馳

居處必先精勤乃能閒暇凡事務求停妥然後逍遙平時只是悠然遇境未免擾亂

迹類卑污有損身以利物形同邈邈或混俗以埋光世人皮相失真天眼鑒觀不謬

李青蓮仙才夙稟白香山道骨天成

皦皦時名心源不淨昭昭談道密行多虧何益超昇

祇深淪墮

疾忙今日轉盼已是明日纔到明朝今日已成陳迹算閻浮之壽誰登百年生呼吸之間勿作久計

太乙窺人關下然藜之火雲林寄信架藏倒薤之書一念已橫將死冤家出現三昧既熟臨終諸佛來迎木削方可造盧玉琢纔能成器高明性多踈脫須學精嚴狷行常苦拘時當思圓轉

續清言終

歸有園塵談  
徐太室著 徐仁毓校閱  
孔子不作宋儒翻有作義畫之上理本無像而贅着  
一時魯使春秋綱目亦春秋獲麟以來權何所托而  
譏評萬世  
商以前相天下者實以天下勞之也故橫議不及於  
阿衡周以後相天下者似以天下富之也故流言遂  
起於姬旦  
道統之說孔子不言也而言之孟子後儒衍之乃身

歸有園塵談  
徐太室著 徐仁毓校閱  
孔子不作宋儒翻有作義畫之上理本無像而贅着  
一時魯使春秋綱目亦春秋獲麟以來權何所托而  
譏評萬世  
商以前相天下者實以天下勞之也故橫議不及於  
阿衡周以後相天下者似以天下富之也故流言遂  
起於姬旦  
道統之說孔子不言也而言之孟子後儒衍之乃身

其任以繼往開來良知之說孔子未發也而發之孟子近儒摘之遂專其門以明心見性

自秦人坑儒之後純任法律故處士之橫議稍息於漢唐自宋人講學以來錯解春秋故儒者之虛權反加於天子

典午乘魏弱而篡國黠乘周弱而篡國其後子孫夷狄之禍亦復相當晉人以名理爲清談宋人以道學爲清談其間事功名實之殊要自有辨

西周以後有豪傑無聖賢凡學聖賢者常遺誚於豪傑漢唐而降有才子無文人凡爲文人者僅可稱乎才子

少年不以宋儒爲準則視規矩繩墨盡屬弁髦學者專以宋儒爲師則舉事業文章俱歸腐爛

譏有可乘則隣姬束縵以救婦勢有可脅則說士結鞶以下齊

水火盜賊之害必先橫被於孤貧虛羸勞瘵之災大率淹纏乎貴介

文字內爲一人而誣詆一人亦是平生口孽官府中

毀前任以阿諛後任頗宗術術家風

春秋之書不見於魯論故傳聞互異能無起諸儒之  
妄談井田之法略述於軻書若井里一分寧不憂子  
孫之蕃衍

榮華富貴自造化而與之又自造化而奪之降鑒不  
差功名事業由自己而成之又由自己而毀之始終  
難保

古之作者其人非君子也而能為君子之言理明故  
也今之作者其人非小人也而間作小人之語才短

故也

雖貴為卿相必有一篇極醜文字送歸林下

彈章

雖

惡如檣杵必有一篇絕好文字送歸地下

墓志

以公門為必不可遠者趨時士也但不當竿木無節  
以公門為必不可進者潔已士也但不當嗥呶太高  
心源未徹縱博綜羣籍徒號書厨根氣不清雖誦說  
三乘只如木偶

物情貴貨遺貪得者要以為厚利辭讓者藉以為名  
高官盛則近諛師荆者既不戒於前隨溫者復相繼

於後。

遇沉沉不語之士。切莫輸心。見悻悻自好之徒。應須防口。

六卿但知從政。不知執政。是以題覆屢至。變更有司。但肯當官。不肯做官。是以施爲一切苟且。

蘇卿持節而僅承屬國之典。旌別自明。博陸赤誅而不廢。麟閣之圖。功罪大著。

讀古書者。做不得提學。恐其用史漢以飾孔孟之言。談道學者。做不得提學。恐其講良知以破傳註之說。

地下無衣食之身。而臨絕者。猶勤囑付。林下無冠裳之用。而既休者。尚事誇張。

一人孤立。以在下者。朋黨之勢成。六逆漸生。爲居高者。保持之念重。

勢利太重。只爲前輩。自失典刑。關節盛行。蓋因有司欲求報效。

分以利昏。故講五倫易行。五倫難情。因欲蔽故。虛四端有實。四端無。

有形之伎。易知。故梓匠輪輿。高低自服。無形之伎。難。

辨故星相風水勝負必爭。

災禍從天降。只怕窟頭富貴逼人來。須防絕板。

聽言語太濫。則諸曹開無事生事之端。禁饋遺過嚴。則大臣受以飽待食之謗。

廉史之後不竭。以冬行主歛。寃死之家有後。爲天道好還。

男子之力必勝於婦人。若對悍妻。其手自縛。父母之尊素加於卑幼。使遇劣子。其口常噤。

世以不要錢爲痴人。故苞苴塞路。世以不謾人爲遲貨。故諂佞盈朝。

侵匿僧家道家。以至於樂戶。全然出侮鰥寡之心。欺凌武官內官。以至於宗派。亦竊不畏強禦之迹。

內臣之奴易使。只靠鞭笞。寡婦之子難馴。多因姑息。逆氣所乘。有時博忠諫之名。有時賈殺身之禍。任情自放。進則不勝其英雄。退則不勝其憔悴。

清虛之作。如水磨楠癭。自見光輝。勦襲之文。如油漆盤盂。終嫌氣息。

子孫亦是衆生。顧戀不可太深。責備不可太重。兄弟

歸有園學說  
原同一體事親便至相讓分財便至相爭  
婦人識字多致誨淫俗子通文終流健訟  
傾囊而付子難承養志之歡繼世以同居漸有閱牆  
之隙。

隨緣皆可以乞食而剽於腹者意欲何求凡業皆  
可以營生而爲人淘鬪者鼻忘其臭。

文自六經至七大家而精髓始盡事剽竊者除却兩  
頭詩自三百篇至盛唐而風雅獨存逞淫夸者別爲  
一體。

任重道遠取必於身故爲仁由己當仁不讓隨俗習  
非必要其黨故姦須用介盜有把風  
爲文而使一世之人必不愛難要諛基之金爲文而  
使一世之人必我愛亦似濫竽之體。

文中諸子其語不襲孔顏而嘿傳其命脉耳食者安  
知曹黎大家其文不模史漢而自得其精神皮相者  
爲諸

衮衣玉帶不能御之以登床故雖有萬乘之尊肝榮  
而宵寂狗馬音樂不能携之以入樞故雖有敵國之

富目暖而心灰。

敢捐軀死諫以犯人主之怒者孤注之一擲也。借言事去國以希它日之用者暗積之雙陸也。

饑寒所迫雖志士未免求人但求人有適患難所臨卽聖人亦有死地顧死之有名。

文士而閑騎射立致邊都武人而耽翰墨卽階閭帥喪心病狂生於熱極攢目酸鼻起於惡寒。

婦人之悲其夫益爲之悲其悲方已婦人之怒其夫轉爲之怒其怒可平。

始皇之築長城秦之所以致亡也。至今藉之以爲

叔孫之草綿蕞漢之所以爲陋也。至今襲之以尊君人言背恩者爲貴相則施恩之主坐受其彎弓或謂

負債者必廉官則放債之人恐見其垂橐。

行酒令而必差者其人難與交若必不差者亦難與交當始仕而卽富者其人無可用若終不富者亦無

可用。

孔子但欲爲乎東周而孟子以王道致齊梁之庸主。孔子上不得乎狂狷而孟子以堯舜望食粟之曹交。



歸有園學說  
楊墨若在孔門亦是成章之弟子。由求不聞聖訓。終  
爲季氏之具臣。

乘勢作威者如大人。裝鬼臉以駭小兒。背地則收下。  
因事矯廉者如妓女。當筵之不肯舉筋。回家則亂吞。  
廉於大不廉於小。碩鼠之貪畏也。廉於始不廉於終。  
老虎之敦蹲也。

窮措大危人主。犯杞人之憂天。草野人說朝廷。傳海  
頭之聖旨。

訪察不行。如暑月無雷霆。積陰必致傷稼。刑誅或廢。

如冬天少霜霰。纏疫更能死人。

一手詰盜。一手竊盜。賊故前盜死而後盜生。一面懲  
奸。一面窺奸。婦故此奸伏而彼奸犯。

魑魅魍魎。豈能作祟。必其氣弱。而其鬼方靈。星相醫  
卜。本以養身。必鬼運通。而其術始驗。

當官廢法。不如傀儡之登場。考校徇情。不如鬪盤之  
輪撥。

漢法太峻。人情不堪。是柱促而絃危也。宮商猶在。元  
政不綱。天道所厭。是軫迂而徽慢也。音調何存。

歸有園塵談  
致仕莫問其子少子猶難娶妾莫謀於妻晚妻更忌  
秦皇漢武唐宗雖非令主而大略英風能別開混沌  
留侯武侯鄴侯雖非儒者而仙風道氣自不落塵凡  
政在中書權由已出少有臧否易於責成名爲閣老  
政在六卿稍見從違自難求備

男子好色如渴飲漿處富貴而能自決裂邊淫有丈  
夫之氣女子好色如熱乘涼居津要而漫無止足者  
是真妾婦之心

毛嬙之色誰不迷戀得倦始解趙孟之貴最號濃郁

致淡方休

耻惡衣食者未足議道美其宮室者必損令名

呆子之患深於浪子以其終無轉智昏官之害甚於  
貪官以其狼籍及人

近諛者如受蠱毒一中之而耳目必爲人移務博者  
常被書痴一挾之而議論惟知已出

以道學別爲一傳者宋史之訛也若挾孔子而私之  
矣何其隘也以理學獨稱名世者本朝之陋也若外  
佐命而小之矣何其淺也

大學十章管於好惡。若痛痒不關。何以劑量人物。中庸一書本之中和。若囂呶滿世。何以調燮陰陽。見十金而變色者。不可以治一邑。見百金而色變者。不可以統三軍。顏隨勢改。升降頓殊。氣逐時移。盛衰立見。蜂目狼聲。知爲忍人性。逐形生。何謂皆善。深山大澤。必生龍蛇。物以羣分。何謂無種。有讜論而後可以定國。是國是不定。何以秉鈞。有遠識而後可以決大疑。大疑不決。何以壓衆。

以德感人。不如以財聚人。以言餌人。不如以食化人。吝者自能之富。然一有事。則爲過街之鼠。俠者或致破家。然一有事。則爲百足之蟲。

以財賄遺人者。常人之事。以財賄訐人者。小人之事。爲文而專附帶名公者。雖可以佞盲子。而不能博智者之大觀。爲詩而故厚自誇詡者。雖可以艷少年。而不能當老成之一誦。炎涼之態。處富貴者更甚於貧賤。嫉妬之念。爲兄弟者。或狠於外人。

目凝而不動者中必腐爛言遜而不出者內有淫邪古於詞而不古於意其文直夏畦之學漢語先定句而後方奏景其詩亦齊工之畫壽生

狠暴之性可以藏貪柔媚之資可以掩拙凡中第者中一資質資質高則空疎可掩凡作官者作一氣識氣識好則瑕疵難見

食色之性是良知也統觀人物而無間食色之外無良知也必由學慮而始明

孩提之童無不知愛其親似矣假令易乳而食能自識其親母乎及其長也無不知敬其兄似矣假令從幼出繼能自辨其親兄乎

以笑迎人者淫佞之媒也以苦求人者貪饒之困也素富貴行乎貧賤可以得名素貧賤行乎富貴可以得利

謙美德也過謙者多懷詐默懿行也過默者或藏姦喜以文字詈人者巫蠱之見也代人作呪咀而已喜以文字諛人者星相之術也為人添福祿而已面而譽之不若背而譽之其人之感必深多而施之

不若少而施之。其人之欲易遂。

淫奔之婦。矯而爲尼。熱中之夫。激而入道。

克人得志。莫提貧賤之時。宕子成名。必棄糟糠之婦。受業門生。則門生聽先生之差使。投拜門生。則先生聽門生之差使。

奕碁擅國。則奴隸可以升堂。度曲絕倫。雖士人夷爲優孟。

起身早。見客遲。老人家之行。徑嘴頭肥。眼孔淺。窮措大之規模。

當得意時。須尋一條退路。然後不死于安樂。當失意時。須尋一條出路。然後可生于憂患。

富貴不隨。達士以其無逐塵妄行之心。功名必付。狠人爲其有背水決戰之氣。

暴發財主。收買假骨董。眼前已見糊塗。新科進士。結識假山人。日後必遭纏累。

塵談者。大宗伯徐太室先生所作也。月旦人倫。雖黃物理。包籠連類。取譬搜奇。自著一家之書。不經人道之語。雅謔兼陳。醇駁互見。使夫揮塵者。便爾

神怡撫掌者則不魚倪矣漢陂外史識

歸有園塵談終

偶譚

豫章李鼎著 武林陳國俊閱

李生掩關山中。閔然無偶。既戒綺語。絕筆長篇。典到輒成小詩。附以偶然之語。亦云無過三行。蓋習氣難除。聊用自寬耳。如其驢技長鳴。卽犯虎谿嚴

律豫章李鼎長卿識

舍骨肉而決烈一朝。只爲火坑非活計。殉面皮而應酬終日。翻從鬼窟作生涯。閻王遣使來勾。別人替我不得。

外護主人捐善地何殊叢桂爍風內修道侶授真詮  
奚翅明珠夜月如其翫時日而積愆尤畢竟轉輪廻  
而趨墮落

萬壑疎風清兩耳聞世語急須敲玉磬三聲九天涼  
月淨初心頌真經勝似撞金鐘百下

應千二百四十年之佳會猛着力只在九齡超萬億  
兆塵沙劫之業根急回頭直須一瞬

大道玄之又玄人世客而又客直至忘無可忘乃是  
得無所得

掃地焚香愧作佛前之弟子草衣木食永爲世外之  
閒人

斷絃而夢謝雙飛已脫周妻之累奉齋而未捐五淨  
實餘何肉之慙欲附慈航請敦慧劍

三教大聖人闡經世出世之真宗心心相印一身小  
天地會不神而神之妙理綿綿若存

發○殺○機○以○銷○不○盡○之○雄○心○運○生○機○以○補○既○瀉○之○元○氣  
宇宙在手誰曰不然

意在筆先向包義細叅易畫慧生牙後恍顏氏冷坐

心齋

身外有身捉塵尾、矢口閒譚真如畫餅、竅中有竅向蒲團、回心究竟方是力田、

定息不離几席、遠性風疎、潛身獨向、巖巖逸情雲上、文生于情、情生于文、問子荆直應捲舌、詩中有畫畫、中有詩、起摩詰只合點頭、

操鬼神覷不破之機關、定是機關不立、會聖賢道不出之言句、必然言句都捐、

水流雲在、想子美千載高標、月到風來、憶堯夫一時

雅致

身退日便是功成名遂、猶龍老子神哉、心遠時自無馬監車填、五柳先生卓矣、

青牛西去、白馬東來、萬里間關、寸步不離孔矩、圓蓋上浮方輿、下奠四時往復、真機只在人心、

佞佛者沿街乞兒、理佛者入門新婦、闢佛者強解小兒、訶佛者當塲子弟、

開國元老當須讓圯上一翁、定策奇勳誰得似商山四皓、達人撒手懸崖、俗子沉身苦海、



三徙成名笑范蠡碌碌浮生縱扁舟負却五湖之風  
月一朝解綬美淵明飄飄遺世命中車歸來滿架之  
琴書

先天而天弗違後天而奉天時孔子其大人也得志  
與民由之不得志獨行其道孟氏真丈夫哉

人皆有不忍之心充之足保四海我善養浩然之氣  
究之可塞兩間

戒生定定生慧慧定而不用是名大慧精化氣氣化  
神神化而合虛是名至神

名利場中羽客人人輸蔡澤一籌烟花隊裏仙流個  
個讓渙之獨步

善易者不論易義文無地安身體無者不言無老莊  
何處着脚瞿曇不遭棒歿廣長饒舌無休

損之又損栽花種竹盡交還烏有先生忘無可忘煮  
茗焚香總不問白衣童子

與二氏作敵國畫水徒勤引三教爲一家搏沙自苦  
曲士強生分合至人不立異同

詩思在霸陵橋上微吟就林岫便已浩然野趣在鏡

傳談  
湖曲邊獨往時山川自相映發

醺醺熟讀離騷孝伯外敢曰並皆名士碌碌常承色  
笑阿奴輩果然盡是佳兒

月華淡蕩本自無形風韻飄颻何曾有質達士澄懷  
意表斯為得之文人寄興篇端亦云勞矣若乃變童

幼女酒池糟丘吟風直作捕風弄月翻為捉月  
遣累辭家而出家之累未免信所患為吾有身斷想  
除根而無根之想儻來轉更憶至人無已

趣在阿堵中終日營營而六根不倦心在腔子裏經

年兀兀而四大常安

生生不生謂迷却靜裏殺機無無亦無方許說個中  
妙有

與造物游者能造造物而不物於物與造命游者能  
造造命而不命於命

六十四卦無非逆數龍虎經頗能窺豹三百五篇總  
曰無邪靈均氏差可續貂

樂旨潘文合之斯成雙美廣談治筆離之所以兩傷  
鹿養精龜養氣鶴養神阿個先生傳授精為衛氣為

偶談

與神爲馬直由元始周流

虛空當體粉碎明眼漢何勞再舉俊拳陰陽原自調  
和赤心人不必更煩妙手

乾三當不可變化之際故言君子而不言龍日乾夕  
惕猶妨觸處危機坤卦合順天時行之宜故象牝馬  
而復象牛引重致遠足了自家職業

游魚不解五音鼓琴出聽頑石未深四諦聞法點頭  
偶然而不必盡然可信而無須深信

微言絕於人亡觀者不知作者之意絕技成於力到

巧者無過習者之門

心聲者酷似其貌貌言者無關於心故分菓車中畢  
竟借他人面孔捉刀床側終須露自己精神

執七處非心舍七處無心問世尊如何發付沉三途  
是苦厭三途亦苦聽吾儕各自營生

過去心不可得見在心不可得未來心不可得此之  
謂明鏡止水富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈  
此之謂泰山喬嶽以正治國以奇用兵以無事取天  
下此之謂青天白日老者安之朋友信之少者懷之

此之謂霽月光風

身在江湖心懸魏闕身心兩地奔波手探月窟足躡天根手足一齊順適

住世厭世與浮雲同一捲舒穩把無根之柂前劫後劫看虛空何曾朽壞常懸不夜之燈

捐百慮而定中生智慧縱齊寒山拾得之肩酷無裁製破萬卷而下筆有神明卽接拾遺供奉之武終鮮性靈

靜處煉氣動處煉神煉就時動靜何曾有實內藥了

性外藥了命了却後內外盡是強名

在天成象而麗天者無形非象在地成形而麗地者無象非形若不信拔宅昇天請試看殞星爲石

雲者爲雨乎雨者爲雲乎居無事而隆施於是誰則尸之性也有命焉命也有性焉操有主而勘酌其間我之謂矣

鳳羽來儀而不可爲儀千載作天際真人之想龍性難馴而似乎易馴一時傳山中宰相之稱

茅簷外忽聞犬吠雞鳴恍似雲中世界竹牕下雅有

蟬吟鴉噪方知靜裏乾坤  
頂門上欲開未開之際定煩岐伯一針心竅裏似癢  
非癢之時還借麻姑五爪  
杏花疎雨楊柳輕風興到忻然獨往村落浮烟沙汀  
印月歌殘倏爾言旋  
擒白額探驪珠別有青蛇一劍挽黃河瀉銀漢全憑  
赤水三車  
心生則性滅心滅則性見卽盡心知性之談神行則  
氣行神住則氣住乃志一動氣之說

空不礙物物不礙空五濁惡總是菩提無心於事無  
事於心四威儀渾皆般若

修命而性宗弗徹止作頑仙修性而命寶不完終爲  
才鬼故真才才而不鬼大仙仙而不頑

仁有恩而至誠無恩故曰肫肫其仁淵有涯而至誠  
無涯故曰淵淵其淵天有象而至誠無象故曰浩浩  
其天

鬼神手眼俱無故能握造化之機關而指視卽爲禍  
福至人情意都泯故能識鬼神之情狀而呼吸盡是

風霆

過也。如日月之食，年年兩炬，慧燈復其見天地之心。夜夜三杯玄酒。

渾沌竅儵忽一朝鑿破，還須令儵忽補完。人我山衆生，驀地移來，且着落衆生伐去。

小盜者乃大盜之資，故盜小盜成大盜，而後三盜旣宜，內賊者乃外賊之因，故賊內賊防外賊，而後六賊不起。

揮如意滾滾天花亂墜，絮不沾泥，據蒲鞵，軋軋河車。

逆行輪不輟地

在太極之先而不爲高，在六極之下而不爲深，長於上古而不爲老，本體卽是工夫。大澤焚而不能熱，河漢洩而不能寒，疾雷破山風振海而不能驚，工夫卽是本體。

萬里寒光生積雪，坐相邀天路神仙。一片冰心在玉壺，難持餉洛陽親友。

虛而實者天平，故以實投地之虛，而往來不息。實而虛者地乎，故以虛受天之實，而生化無端。陽而陰者

日乎故能獨照而不能納形陰而陽者月乎故能納形而不能獨照

五夜清霜收拾盡許多生意三春麗日放開來無限殺機

枕中鴻寶一編應自有風霜之句室中竹實數斛定知作鸞鳳之音

洞庭野鶯奏咸池大樂女殆其然哉木犀花散作滿院秋香吾無隱乎爾

因天時興地利是農圃之叅贊損有餘補不足卽商

賈之裁成儻其日用而知其去聖人豈遠

感有心而咸則無心之感也誠有言而咸則無言之誠也悅有心而兌則無心之悅也說有言而兌則無

言之說也蓋舉意舉口卽屬後天可議可思直爲塵

跡

上九上六者老陰老陽之極數用九用六者返老爲少之神功是故能轉亢龍而爲元首罷野戰而爲永

貞

羣龍無首包涵遁甲一書思不出位囊括西乾三藏

春食苗、夏食葉、秋食華、冬食根、四時食其水、南陽鞠  
室、早種、平酒、不御色、不邇財、不貪氣、不使諸塵、不能  
染、西方蓮、立時見矣。

天仙子、才子萬古莊周、才子天仙千、秋李白、風流放誕  
蘇子瞻、秋海英英、放誕風流、王實甫、詞林楚楚。

爲市井草莽之臣、蚤輸國課、作泉石烟霞之主、日遠  
俗情。

既修而悟、悟也豁焉、既悟而修、修也安焉、大修大證、  
悟在其中矣、大徹大悟、修在其中矣。

悅者獨修、獨證之真機乎、樂者共修、共證之真趣乎、  
不慍者常悅、常樂之真境乎。

性體如如上、無覆、下無基、在在妖魔屏絕、鼻端栩栩、  
水不寒、火不熱、人人鄙吝銷融。

饅於是粥、於是充口腹、無美大烹、寒不出暑、不出庇  
風雨、自安小築。

不善飲而喜人善飲、蘇長公深得酒仙三昧、雖能詩  
而忌人能詩、隋煬帝徒爲詞客、修羅。

陽爲不善者、不必盡罹官刑、感應有踰枹鼓、陰爲不



善者不必盡歸冥府輪迴不爽毫芒

害生於恩總爲從無入有而順去恩生於害都緣從有入無而逆來

天無二日垂象之常十日並出 咎徵之應請看日下赤光既可二亦應可十試問錢塘萬弩將射日不異射潮

命者於穆之不已乎性者人物之各具乎理者性命之委緒乎窮理者究極根源之謂也盡性者充滿分量之謂也致命者畢事告成之謂也

物者物有本末之物知者知所先後之知格物者本末混爲一塗致知者先後融爲覺照先者離而可合在者合而不離

煉五石斷鰲足聚蘆灰本玄宗之寓言辨商羊識萍實契墳羊乃儒風之惠日

責難於君者請先責難於天君不虧其體者要在不虧其大體

熱不可除而熱惱可除炁在清涼臺上窮不可遣而窮愁可遣春生安樂窩中

不淫不屈不移持心所以養氣勿正勿忘勿助養氣亦以持心

朱陸之辨不休自分宗教蜀洛之黨頓起強立町畦竹几當窗擁萬卷列百城南面王不與易此蒲團藉地結雙趺空萬有西方聖立證於茲

禹可司空稷可教稼契可明人倫與虞舜斟酌其間已兆杏壇之化雨以由治賦以求為宰以赤典賓客共顏回揖讓其際再覩康衢之休風

虛生氣氣還虛天地之終始乎形神離形神合人物

之終始乎故始而終者體受歸全之實學終而始者循環不息之化工

有物則有天命之性乎用之成路率性之道乎無行不與修道之教乎未發為中即天命也中節為和即率性也中和而致即修道也

自誠明者率此天命之性乎自明誠者遵此修道之教乎

寂寂惺惺者性乎惺惺寂寂者心乎心量本自廣大而隘者不能盡也性地本自靈明而迷者不能知也

存心者存其操存舍亡之心、養性者養其不增不減之性、  
觀天之道、執天之行、道母之精一乎、照見五蘊皆空、  
度一切苦厄、法王之精一乎、  
遇桓而亦可管者太公平、遇武而亦可姜者管仲乎、  
勉人事而聽天命者孔明乎、識天命而修人事者謝安乎、  
白雲森天外、美人正自可思、明月滿樓中、老子興復不淺、

杜少陵大海翹波無妨汗垢、王摩詰澄潭浸月妙在淵渟、

綺里輩或疑偽設、乃抗言於輕士善罵之主、誰則能之、太傅公卽自矯情而詠諷於伏甲貺賓之席、不可及也、

又出  
此本與公頃自猷計而轉屬依外甲與實之親不可  
薄里章海與對結六林言飲躄士善黑之主精似論  
識亭  
林心刻大嶽岐或無故王王舉請登戰豈且故至

木几冗談

青浦彭汝讓撰 沈鼎新閱

半窻一几遠興閒思天地何其寥濶也清晨端起亭  
午高眠胸襟何其洗滌也

軒冕而敬偽也匿就而愛私也

清淨內常近一團天理閑熱處便着千種塵囂

窮而窮者窮于貧窮而不窮者不窮于義不窮而窮  
者窮於蠢不窮而不窮者不窮於禮是故君子貧而  
知義富而知禮

行潔者入市而闔戶行濁者闔戶而入市

義則捉襟見肘不妨爲富不義則高車駟馬不失爲貧

醉者不貴公卿乃知醉之勝不醉也風者不避王侯乃知風之勝不風也

非子卿之暴少卿不得爲知己非蔡澤之說范雎不得爲知幾

天不滿西北地不滿東南天地猶惡盈而况于人乎諾而寡信寧無諾予而喜奪寧無予

所不可忍者分美一杯之言所不可誨者爲官爲私之問所不可信者分香賣履之爲所不可釋者燭影斧聲之事所不可解者狄梁之德武壘所不可及者諸葛之事劉禪

天者偶然也休咎徵應若形影聲響畫矣休咎徵應不若形影聲響謬矣是故天之道無有無無無有無無無貧富天壽窮通得喪天也偶然也偶然言天至矣

自多其名其名不足自多其富其富不足自多其能

其能不足良賈深藏若虛諒哉

窻裏投蠅有得多少世界隙中過騎有得多少光陰  
魚嗜餌而餌亡猩猩嗜酒而酒亡士嗜祿而祿亡士  
卒嗜戰而戰亡是故晉敗于馬蜀敗於山

醉者墮車神氣不傷真全也嬰兒入林豺虎不食無  
恐也養吾之形若醉若嬰兒至人矣

蘇子瞻四十餘年奔走瘴厲之鄉食芋飲水其詩云  
海南萬里真吾鄉只此亦寧常情易及

事忙不及寫大一字人以爲笑談今文章家一句可  
盡而蔓延篇什猶歉然若未達旨趣何異此可笑也  
臭腐之物蠅頭嘬之窮境僻壤必到氣味投也權要  
之門奔走若市其蠅頭乎其臭腐乎

釋云放下屠刀立地成佛道云常清常淨便見天尊  
儒云塗之人皆可爲堯舜悟也悟之義大矣

唐文自八代以來綺麗極矣昌黎矯之李翱諸人擅  
其聲唐詩自六代以來纖弱極矣子昂矯之李白諸  
人擅其聲故朴者朴雕者亦朴雕者雕朴者亦雕  
人之德我讐我直至公待之以德報怨過矣一飯必

酬睚眦必報隘矣唐睢曰公子有德於人願公子忘  
之人有德於公子願公子勿忘蓋勲與蘇正和有隙  
梁鴻欲殺正和勲白之正和得免欲詣勲謝勲曰吾  
爲梁使君謀不爲正和也絕之如初蓋庶幾哉  
桓譚稱揚雄太玄可以準易稱蔡邕曠世逸才使雄  
終其身無擔石邕爲議郎奏曹程諸人不法論棄市  
當其時而死豈不大快

多富貴則易驕淫多貧賤則易局促多患難則易恐  
懼多酬應則易機械多交游則易浮泛多言語則易  
差失多讀書則易感慨

夫鵲之聲人情喜之夫鴉之聲人情惡之夫鴉爲鵲  
聲人情愈惡之猗與王莽藏金籐自礙周公旦何異  
鴉之效聲鵲也

名利之場雖千里外矣爭之如市伯夷死名于首陽  
之下盜跖死利於東陵之上真萬古名言  
秦法連坐棄灰子房博浪一擊大索十日不獲大奇  
矣良遇黃石公于圯上班馬並以黃石公爲鬼神非  
也蘇子瞻曰黃石公古之隱君子也

凡作文須養得一塊雄厚之氣下筆拈來自成一篇  
好議論昔人謂李商隱爲獺祭魚楊大年爲衲被果  
然志氣坐乘風子氣射死一筆大索十日不盡大信  
蔡中郎入吳得王克論衡秘玩以爲談助常置帳中  
隱處後王朗爲會稽守得其書亦秘玩之其文不逮  
南華遠甚而問孔刺孟諸篇更是迂誕二子固非識  
士八節食器之清與王來燕金瓶自誇其人其  
公孫弘布被脫粟不免爲曲學郭汾陽聲樂滿座寇  
萊公溷廁燭淚成堆不失爲名賢

謗人者受謗者並傾危之士諛人者受諛者俱側媚  
之夫

司馬光生平無不可對人言者只一語了却一生  
有穴居野處而後有宮室棟宇有茹毛飲血而後有  
滌髓醴醕有木葉樹皮而後有文繡羅綺有六畫結  
繩而後有書契文字有男女無別而後有同牢合巹  
凡物其有道乎道其有大始乎  
造詣不盡者天下之人品讀不盡者天下之書  
夫人有志于功業者有志于山林者巢許不能爲管



晏管晏不能爲巢許性也故曰鳧脛續之則悲鶴脛  
斷之則憂  
責操觚以矛戟何異遊魚于木也責荷鋤以俎豆何  
異放獮于水也  
多躁者必無沉毅之識多畏者必無踔越之見多欲  
者必無慷慨之節多言者必無質實之心多勇者必  
無文學之雅  
以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者昏名言也老  
子曰甚愛則大費多藏則厚亡旨哉

行住坐臥不離這個這個是何物佛謂舍利子也道  
謂玄同也儒謂道也一言蓋三教宗旨

燎原之火星星也干霄之木菁蔥也故曰圖大於微  
知著於細

知白守黑知雄守雌老氏法門也堅磨不磷白涅不  
淄孔氏法門也老氏履其險孔氏行其易

夫學者必有專默精誠之功然後事事可做位天地  
育萬物亦自可做夫藝亦然百工而兼爲雖工倕無  
益荀子曰行岐路者不至誠然

天地之道盈者消虛者息然忘其為消息也江河之  
道高者與卑者取然忘其為與取也彼沾沾之惠察  
察之智角角之能隘矣

土之積也則為丘水之積也則為河行之積也則為  
聖

芝蘭之在谷不聞而自香腥膻之在市不聞而自臭  
班輸作雲梯可以乘虛仰攻墨子作木鳶飛三日不  
集孔明作木牛流馬能飛芻挽粟皆古之異人

楊大尉致大鳥之異寇萊公感雷陽之竹韓文公馴

鱷魚之暴司馬光墜碑毀磨大風走石皆正氣之應  
古之所為文者在創造命之所為文者在模擬古之  
所為詩者在情致今之所為詩者在聲響

徙木非信也姑息非仁也喑啞叱詫非勇也繁縟非  
禮也剗股非孝也故田橫非義也仲子非廉也豫讓  
非忠也

嗜欲者語之富貴利達則悅語之貧賤憂戚則拂衣  
而去好名者語之誇大奢靡則悅語之恬淡隱約則  
拂衣而去故曰魚相忘乎江河人相忘乎道術

夫海日以石激之弗怒能容也夫呂梁其石嶙嶙其  
水沸沸不能容也

不善謀者適其事善謀者逆其機善乎孟軻之于齊  
宣王也曰王之好樂甚則齊國其庶幾乎善乎惠盎  
之於宋康王也曰臣有道於此使人雖有勇刺之不  
入雖有力擊之弗中也曰臣有道於此使人雖有勇  
弗敢刺雖有力弗敢擊也曰臣有道於此使人本無  
其志也曰臣有道於此使天下丈夫女子驩然其皆  
愛利之也善乎李斯之於秦王也曰四君者皆客之

功客何負於秦也善乎左師觸龍之於秦太后也曰  
甚于婦人也

賈生弔屈原一賦其意悲其辭激矣令任之公卿未  
必舉炎漢而三代之宜帝之讓讓未遑也

譽人者則欲升諸天譖人者則欲墜諸壑是以天下  
無信史

好譽者常謗人市恩者常奪人其傾危一也

執盈玉者弗失以縱步失之馳峻阪者弗失以康衢  
失之敬與不敬固如此

大禹盜天地開闢之利后稷盜天地樹藝之利周公盜天地制作之利其盜善矣後世若阡陌繙錢間架權酷商車兩稅青苗何異向氏之盜也廉頗善飯馬援矍鑠李靖雖老猶堪一行不幾于鐘鳴漏盡而夜行不休乎韓非子與李斯俱師事荀卿矣韓非子曰論其所愛則以爲借資論其所惡則以爲嘗已卽荀卿致亂而欲人之非已也致不肖而欲人之賢已也李斯曰泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其

深卽荀卿不積跬步無以致千里不積細流無以成江河也學問故有原委

蘇秦說秦王書十上而說不行去秦而歸羸滕履躑負書擔囊至家妻不下衽嫂不爲炊父母不與言至佩六國相印昆弟妻嫂側目不敢仰視嗟乎侈富貴而輕貧賤自家人父子然矣

屈原之沉汨羅賈誼之徙長沙揚雄之投閣潘岳之取危陸機之見殺所謂蘭煎以膏翠拔以文涔蹄之水必無掉尾之魚苛猛之朝必無絃歌之俗

自視之則見借人視之則不見自視明也視於無形  
至明也自聽之則聞借人聽之則不聞自聽聰也聽  
於無聲至聰也

治治世而用重典治亂世而用輕典譬如拯溺而錘  
之以石救焚而投之以薪  
衡無心輕重自見鏡無心妍媸自見吾心之品儻鑒  
藻如衡鏡公矣  
太公少貧賣漿值天涼屠牛賣肉值天熱而肉敗士  
之未遇如此

王莽藉口於周公終南藉口於善卷延年藉口於伊  
尹新法藉口於周官皆小人而無忌憚者

因喜用賞賞不必當因怒用罰罰不必當故王者無  
私喜無私怒然後賞罰平

晏子治阿三年治之以治景公不說復治阿三年治  
之以不治景公乃致賞嗟乎世所謂治者以不治治  
之也世所謂不治者以治治之也

賈生之見忌以諸大臣不悅而後絳侯之言入晁錯  
之見殺以諸侯王不悅而後袁盎之譖行語云衆口

銷骨三人成虎不可弗辨也

學問之道惟虛乃有益惟實乃有功

爵祿可以榮其身而不可以榮其心文章可以文其

身而不可以文其行

大道之世上下無貳心直道行也無道之世上下有

携志直道不行也

木凡冗談 終

金石契序

肇何人也秉獨雉之耿姿隱借驂之廣志長思弘益  
必藉於多聞乃憾幽棲未周於藹士爰自賦文之後  
漸繁友德之期逮乎茲年郁焉合志豈伊私助之隆  
厥亦華風之會矣若夫歸向則察乎大通之義論議  
則詣乎太玄之初翰寫則注乎肺肝之蘊問學則盡  
乎玉石之功堪稱不回允謂同聲每一展覲未嘗不  
欽悚而自幸者焉雲思雪興積月加辰因乘心念之  
惇布諸簡槩之內畧陳品致用固因宗如其言行歷

履則弗鄭重喉牙益以所專焉我非曰方人至於信  
年隔境亦不繁攀行第既就遂名曰金石契焉弘治  
四年八月十六日序

名氏

朱存理字性父

史經字引之

朱凱字堯民

楊循吉字君謙

王涑字濬之

都穆字元敬

李詢字好問

邢參字麗文

吳烜字次明

劉棄字封叔

右共十人以齒為次

附一人

張布

金石契

吳郡祝肇著

王穉登校閱

性父

性父爰自弱齡夙勤文學閱三餘以靡空攬五車而尤富書闕晉戶吟升宋堂接先曹之典刑暢遺民之風格願紬多識庸裨寡聞焉耳贊曰

野有遺良性父老矣深藏若虛博哉君子

引之

引之詞色恬雅氣誼欵原鄙吝親之猶餐玉粒既克



金石錄 卷之三  
三  
饑腸尤增和氣彰之吟諷不自苟易孔子所謂志仁者乎贊曰

熏熏飲醇浸浸麗澤洗而不厭允矣尚德

堯民

堯民性尚文和韻含芳冽求聲影於先懿研行墨以窮年嗜勝食色劬移行寢崇賢篤分歷久不渝斷金之誼牢敝裘之度廣既如不及猶恐失之肇之飲惠寔醲惟慙弗報而已贊曰

清矣堯民爽然風塵松顏靡落芝臭常芬

君謙

君謙倚河岳之曠靈結日月之慧氣捲乾鑿坤澄滓守湛四海橫流岌然恒岱鋪千年而銓叙始可得其人乎遐襟耿度望不可齊而乃深懷接挽莫靳開收可謂友道一振也長肇二歲交踰旬紀時獲分霑一毛便得益重九鼎贊曰

君謙堂堂厥懋以揚堪輿之遠孰毀孰藏

濬之

濬之氣抱通朗機局警穎尊賢尚古其善之最肇自

頃投漆時曠滌塵雖連呼遠駕辱不遐遺而恒尋夢  
路尚漸居索所惜隱而未見天廢東箭贊曰

潛之英英雅潔不伍時分秀利削我氛土

无敬

无敬意度騰越論議崇弘言必稱古志將用今動斯  
存禮行不由徑雖以英妙之期而歸然長宿之表綈  
緇額額歿而後已肇少君一歲辱友最遙入室霑香  
臨衢駐蓋雖川含芥拾本出仁寬之量而蠅附狗續  
無勝救益之感永言同心遐期童頂贊曰

方冠長裙典刑茲存惇風抗塵哲哉令人

好問

好問天生物則帝降人心譬如桓宮坐皿不溢不頃  
敏學追古恒猶不及積思遠效不安小知輔仁友德  
厥亦隆哉贊曰

人焉允臧粹固靡疾親之潛益喻彼長日

麗文

麗文止水爲心靜山成性抑之不污抗之靡高求古  
劇嗜炙之精嚴修辭匪轉石之真重素位亾諂安節

不尤展矣厚資凝然遠器足以潛回玄化坐鎮滄風  
千年叔度其殆庶乎贊曰

金歛其芒玉不露角澆澆百鷲寶哉一鶚

次明

次明儀度明粹格態靖謚智照物先幾通事隱時居  
官守之域應妝宰季之科矣觚翰之事特臻其巧而  
熏茗文翫標點留情屢接王恭之席知愧毛曾之倚  
也贊曰

季姿雅致藻飾素淨牛刀之才可使從政

封叔

封叔敏自華門聿興懿質挺高遐之卓志厲沈潛之  
茂業揚鑣執圃無退履之蹤飛鞚詞林速籥雲之力  
年逾弱冠地已兼人要終之就誰涯誰闕東南之美  
表後先者子乎贊曰

珞珩其相椎鑿駉駉章華陸離千載南鏐

附一人

張布予門士也天分甚明御就銜勒亦一泛駕

金石契終

張市平門士出天念茲則附...

...

...

...

...

...

