

杜詩詳註



24



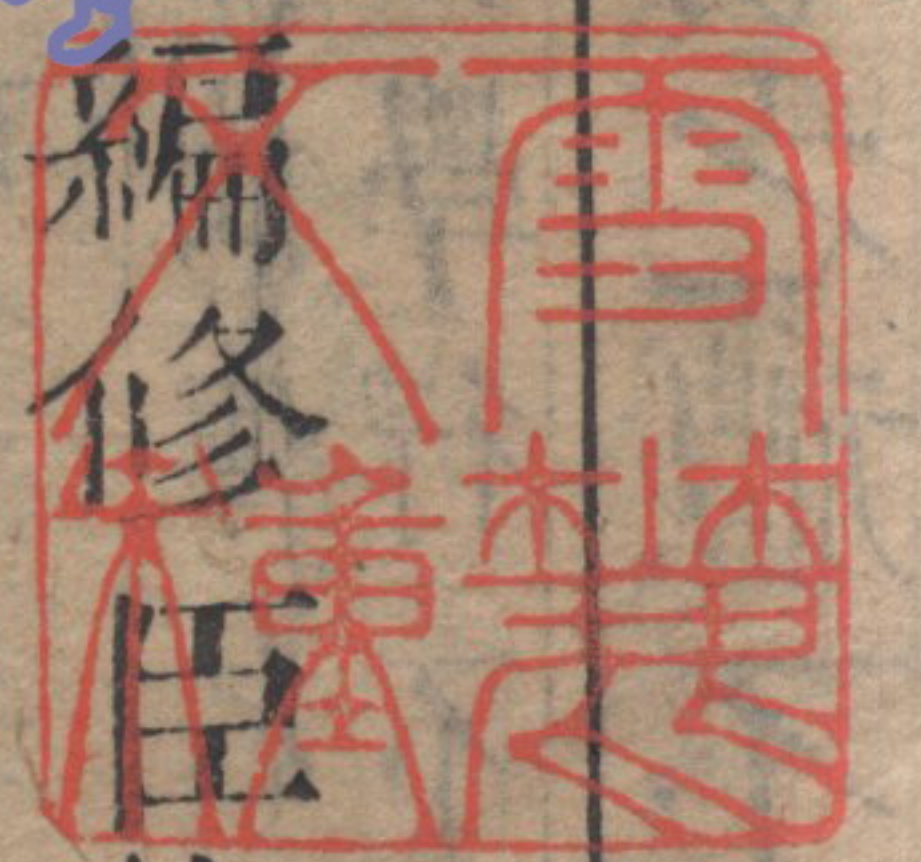
天雨流芳



杜賦詳註卷三十四



翰林院編修臣仇兆鰲輯註



進三大禮賦表

朱注唐祀南郊卽祠太清宮太廟謂

萊注三賦前舊書本傳云獻賦在十三載黃鶴曰

舊書京宗紀十載正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮癸

巳朝享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰壬辰

既格於道祖禋與卽以是日致齋於九室有事於南

郊賦曰二之朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則

爲十載獻賦明矣趙子櫟年譜考明皇紀十三載二

月癸酉朝獻太清宮甲戌朝獻太廟未嘗有事南郊

當以舊書爲正朱注諸書載十三載獻賦並承新書

本傳之誤然獻賦自在大禮告成之後黃鶴謂九載

預獻則非也鰲按丘濬謂古者有事於郊必先告

祖廟以配天享侑之意蓋行告祭之禮非大享也

也唐時太清太廟南郊三大禮並行蓋非古矣

臣市言臣生長

子雨切

陛下淳樸之俗行四十載

上聲

矣於先生

天元年至天寶十載為四十歲

與麋鹿同羣而處

上聲

浪跡於

從吳本別字陛

下豐草長林實自弱冠

開元十年公方二十歲是年北遊晉地南遊吳

越故曰浪跡

豈九州牧

唐選舉志每歲仲冬州縣館監舉其

成者貢之尚書省

豈陛下明詔不

大寶六年詔

詣輦下講德論屢下明詔舉賢良後漢逸民傳光武側席

臣之愚頑靜無所

取以此知分

音問

沉埋盛時不敢依違不敢激訐

一作

默無一

默以漁樵之樂

音洛

自遣而巳頃者賣藥都市寄食友朋

從吳

本天寶中公旅食於京華洛陽市中口不貳價

神仙傳韓康伯休賣藥竊

慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形

於篇章激吮甘液游泳和氣聲韻浸廣卷軸斯存抑亦古

詩之流

西都賦序今之賦者古詩之流

希乎述者之意

禮記樂記述者之謂明

然詞

理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先

狗馬遺恨九原

列女傳梁寡高行曰妾夫早死先犬馬填溝壑

臣謹稽首投延恩

匭獻納上表

舊書對天臨軒欲收人望垂拱初命鑄銅匭為匭四面蓋門各依方色共為一室東面

名曰延恩匭上賦頌及許求官爵者封表投之

進明上朝

音潮獻太清宮朝享太廟

有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

太清宮三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清有太極

宮殿

唐會要太清宮薦享聖祖元皇帝奏混成

紫極之樂

通鑑天寶八載五月太白山人李渾等

上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵

命御史王珙入仙遊谷求而獲之九月謁太清宮九

載十月太白山人王玄翼上言見玄元皇帝言寶仙
洞有妙寶真符命刑部尚書張均等往求得之時上
崇道教慕長生故所在爭言符瑞羣臣表賀無虛日
十載春正月壬辰上朝獻太廟癸巳朝享太廟甲
午合祭天
地於南郊

冬十有

去聲

一月天

既納處

上聲

之議承漢繼周革弊用

古勒崇揚休明年孟諷將

天南流芳

禮以相籍

當作籍

越藝倫而

莫倚歷良辰而戒吉祀事而止修營室主夫

音扶下同

宗廟

乘

去聲

輿備乎冕裘甲子主以昧爽春寒薄而清浮虛聞闔

逗蚩尤張猛馬出騰虬指熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾

鞠通天台之雙闕警溟漲之十洲浩劫曩柯萬仙颼颼歛

臻於長樂

音洛

之舍鬼人乎崑崙之丘

此敘往朝獻時路次儀衛之盛先述舊

冬事乃追原肇祀之山華弊罷周隋之後用古訪周漢之

齋闈闔殿門也蚩尤旗幟也猛馬後騎也騰虬御馬也稍

熒惑向南行墮旄頭肅前驅扶道挾輔扈蹕多人雙闕十

洲遙望廟景浩劫謂階級萬仙指從官長樂崑崔比太清

宮也○東方朔設難今之處士漢以古通鑑天寶九載八月處

士崔昌上言國家宜承漢以古代火周隋皆罔位不當

以其子孫為二王後事下公卿集議集賢殿學士衛包言

集議之夜四星聚於天意昭然上乃命求殷周漢後為

三恪廢韓介鄒公魏後介周後御隋後論語其

或繼周者稽紹疏革往弊奢則政不爽相如河東賦

勒崇垂鴻詩對揚王休天梁元帝纂要正月為孟陬記

月令注孟春者日月會於辰建寅之辰攄舒也

記大禮與天地同藉乃昭藉之藉書藝倫攸敘此

謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫儔楚辭吉日兮良辰

詩祀事孔明爾雅謂之定詩箋定昏中而正於

是可以營建宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時史

天官書營室謂清廟歲星蔡邕獨斷天子至尊不敢渫

瀆言之故託於乘輿也東都賦損乘輿之服御周禮王

祀昊天上帝則服大裘而冕謝朓詩裘冕類禋郊書甲

子昧爽漢成帝紀陽朔元年二月春寒陳琳書凌厲

清浮抱朴子清玄剖而上浮楚辭倚閭闔而望余注天

門也韓非子黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前羽獵賦

蚩尤並轂按星有蚩尤旗故借用之劉義恭白馬賦氣

猛聲烈曹毗馬射賦狀若騰龍而登紫霄春秋緯文

耀鈎熒惑位南方禮失則罰出獵賦熒惑司命天弧發

射晉天文志昂七星天之耳也又為旄頭昂畢間為天

街天子出旄頭罕畢前驅此其義也韓非子黃帝合鬼

神於太山之上風國語掃雨師灑道楚辭注飛廉風伯也

考叔挾輈以走注輈車轅也秦擊橐駝龍捧爐左傳穎

謝靈運詩溟漲無端倪隋書天台賦雙闕雲竦以夾路

山波浪高東方朔有洲記唐人經惟有元始浩劫之

家部制我界廣韻浩劫宮殿大階級也杜田云俗謂塿級

為劫說文礪石貌上林賦水玉磊砢集韻磊或作

礪又作礪西陽雜俎神異記二萬四千吳都賦與風颺

颺颺瀏颺颺焱忽也漢武故事上起建章未央長樂

三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路穆太一奉引庖

天子傳天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮太一奉引庖

犧在從文粹右堯步舜趨禹馳湯驟鬱閼宮之律音萃萃音

一作左律音萃萃音

拆一作元氣以經構斷紫雲而竦牆撫流沙而承雷紛墮

珠而陷碧恐當燿音波錦而浪繡森青冥而欲雨與逆

光炯而初晝此記將朝獻時人肅雍之象太乙導車

構廟制尊嚴也紫雲流沙想聖祖遺跡珠碧錦繡見陳設

輝煌青冥言宮庭光炯言廟宇軒昂漢郊祀志天

神貴者曰太一太一東巡賦駕太一之象

車前漢郊祀志禮月之奉引復迷韋昭注奉引前導

引車漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引道者律曆

志庖犧氏繼天而為百王先首德始於木故為帝太昊

作網罟以田漁取犧牲故天下號曰庖犧氏後漢書三

五步驟優劣殊軌注引緯書云三皇步五帝驟三王馳五

霸蹶七雄僵詩閔宮有如子虛賦隆崇律峯

魯靈光殿賦舍元氣之烟煜史記老子出函谷關關令

尹喜望有紫氣漢武故事宣帝祠甘泉紫雲從西北來散

於殿前通鑑天寶十三載正月太清宮奏學士李琪見玄

元皇帝乘紫雲告以國祚延昌後漢李固傳舜食則見

堯於羹坐則見堯於墻竦牆本此列仙傳老子為關令

尹喜著書與俱之流沙之西〔說文〕雷屋水流也〔束皙〕

集語採素壁於層山探圓珠於重泉〔西都賦〕若摘錦而

布繡青冥見楚辭〔景福殿賦〕菡萏〔注〕於是翠蕤

施大赤色也〔江淹神女賦〕口炯炯而舒光

俄的藻藉舒就祝融擲以焚香溪女捧盤而盥漱羣有

司之望幸辯名物之難究瓊漿自閒去於染盛平聲羽客先

來於介冑此記在初臨視融以下高司風給也○〔南都賦〕望翠華

兮葳蕤〔說文〕的明也〔徐鍇曰〕其光的然也〔周禮〕典瑞

王指大圭執鎮圭〔注〕藻率之藻五就五匝也〔注〕纁有五采文

所以藉王纁讀為藻率之藻五就五匝也〔注〕纁有五采文

雜義藻三采六等〔注〕薦王者以朱白〔左傳〕顛項氏有子曰犁為祝

藻率以韋為之〔注〕藉〔左傳〕顛項氏有子曰犁為祝

融〔注〕犁明貌火正也〔呂注〕祝融〔注〕五祀之官〔李賀〕綠

章封事〔注〕溪女浣花乘白雲〔馬班曰〕道〔注〕書有十二溪女〔注〕十

二陰神〔朱注〕道教靈驗記〔陵州天師〕井有十二玉女〔注〕乃地

下陰神〔注〕豈王女〔注〕即溪女〔注〕耶〔注〕今按〔吳均〕續齊諧記〔注〕有青溪神

女事〔注〕雞初鳴〔注〕咸盥漱〔史記〕觀〔注〕名山神祠〔注〕所以望幸

也周禮小宗伯毛六牲辨其名物而頒之於五官神

女賦難以測究楚辭華酌既陳有瓊漿些左傳潔粢

豐盛羽客即西辭羽人齊袁豕遊仙詩羽客宴樂聖祖

瑤宮旂蓋乍舒設月令介冑有不可犯之色

之儲祉敬雲孫而及此昭軒轅使合符敕王喬以視履積

昭感於嗣續斐一作正辭於祝史若盼蠻而有憑肅風飈

而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜珮於曾音巔

芝文粹作芝蓋欵以颯纏音中從從以回復外蕭蕭而未

已此乃顯望神靈有洋洋如在之意合符視履盼其至

之我享也用一若字作摩擬不盡之詞呂注唐

宗紀天寶二年加號元皇帝大聖祖改西京元宮

曰太清宮八載朝謁太清宮加元皇帝號曰聖祖大道

元皇帝後漢邊讓章華賦承聖祖之洪澤封禪文

上帝垂恩儲祉將以慶成爾雅玄孫之子為雲孫敬雲孫

言雲孫致敬也帝王世紀黃帝姓公孫名軒轅北逐葷

粥合符金山而邑於涿鹿之阿王喬飛舄以朝尚方診

視其履見詩注後漢梁皇后詔淡思嗣續之福書天

葉忱辭左傳祝史正辭信也虛賦於蠻布舄蜀都賦

景福於蠻之興作注於蠻濕生蟲蚊類言大福之興如此

虫羣飛而多也北征賦風颺發以漂遙兮楚辭衝颺起

今水揚波孫英曰迴風白下而上曰焱東京賦飛流蘇

之騷殺注流蘇五雜之以為馬飾而垂之續漢書駙

馬赤珥流蘇摯虞洗疑要造元垂為蘇海錄流蘇即盤

線繪繡之毬又析羽為蘇雨甘泉賦抗浮柱之飛椽抱

朴子咀吸金英學道錄夏禹揮真靈之真要集天官之寶

書封以金英之函錄王都之印南都賦風靡雲披上

林賦應風披靡詩雜珮以贈之謝靈運詩築觀基曾

巔西京賦驪駕四鹿芝蓋九葩注以芝為蓋也阮籍清

思賦折丹木以蔽陽竦芝蓋之三重楚辭孔蓋兮翠旌注

司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗西都賦奮

長袖之颯纒正字通颯纒言舞袖輕颺也甘泉賦風澹

澹而扶轄兮西京賦乃返旆而回復漢樂歌玄精之氣

回復此都別賦風蕭蕭而上穆然注道為去身覺天傾

異響嘯賦遺餘玩而未已

耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德

之禍為仲達所愚鑿齒其俗窶窶其孤赤烏高飛不肯止

其屋黃龍哮吼不肯負^圖器臬兀而小人响喻^雲

^切曆紀大破創痍木蘇尚攫拏^乃遐於吳蜀又顛躓^{陟利}

^作於羯胡縱羣雄之發憤^誰一統於亨衢在拓拔與

宇文豈風塵之不殊^{一作}比^必聰魔及堅特渾貌豹而

齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰

何有何無^此下兩段代^宗博意蓋據祝辭而敷暢之

五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝侵伐自魏晉以詐力

取國故吳蜀方平五胡競起十六國紛爭而四百餘年之
殺運熾矣○甘泉賦天子穆然
揚雄傳贊春秋吳楚之君僭號稱王
漢書子魚生於

戰國之世長於兵戎之間謝瞻詩惠心奮于祀孟德

曹操字仲達司馬懿字長楊賦昔有強秦封豕其土窶

窶其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之季善曰淮南子注堯

之時窶窶封豕鑿齒皆為人害窶類獬虎爪食人鑿齒

齒長五尺似鑿亦食人史周紀武王渡河有火自上復

於下至於王屋流為鳥其色赤其聲魄云注王屋王所居

屋流行也烏有孝名武王卒父大業故烏瑞臻赤者周之

正色孫氏瑞應黃帝巡省過洛河龍負圖出赤文綠

字以授帝帝堯即住生河渚之濱神龍赤色負而至歸

藏黃帝作桐鼓之曲八日熊龍能哮吼老子天下神器不

可為也易困於葛藟於臲臲王褒頌是以响喻受之

應劭曰响喻和悅魏前漢兒覽傳曆紀壞廢季布傳

創疾未瘳揚雄解嘲攬挈者亡默默者存魯靈光殿賦

奔虎攬挈以梁倚李注攬挈相搏持也于寶晉紀論夷

吳蜀之壘垣抱朴子道之顛躓齊國策顛蹶之請

石勒羯種并氏羌匈奴卑鮮為五胡辯亡論群雄蜂

駭東都賦赫然發憤漢武帝詔今中外一統公羊傳

何言乎王正月大一統也易何天之衢亨北史後魏

拓跋氏祚傳十六主分而為東西魏後周宇文氏祚傳五
主禪位於隋答賓戲彼皆躡風塵之會履顛沛之勢

晉載記劉聰字元明以永嘉四年僭即皇帝位前燕慕容

皝封燕王在位四十九年及雋僭號偽諡武宣皇帝前秦

苻堅字永固以升平元年僭稱大秦天王蜀李特字元休

起流人據蜀其子雄僭位追諡景皇帝上林賦生貔豹

搏豺狼盧義詩瀚海愁陰生燕城賦木魅山鬼風號

雨肅抱朴子狐鳴梟呼世忌其多前漢楊僕傳將軍

擁精兵洛陽伽藍記隱士趙逸云自永嘉以來二百年

建國稱王者十有六皆遊其都邑日擊其事杜預疏空

其國都吳越春秋外修耕戰之備魏正始四年唯累

鄧艾令屯田淮南淮北且置守詩何有何無

上聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備

及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難

方觀家給竊以為數子自諱敢正一作貞乎五行攸執而

觀者潛晤悟通或喜至於泣文粹有鱗介以之鳴虞昆歧

音岐以之振蟄感而遂通罔不具集仡神光而紺音問許下

岐音岐以之振蟄感而遂通罔不具集仡神光而紺音問許下

岐音岐以之振蟄感而遂通罔不具集仡神光而紺音問許下

岐音岐以之振蟄感而遂通罔不具集仡神光而紺音問許下

岐音岐以之振蟄感而遂通罔不具集仡神光而紺音問許下

羅詭異以戢

音習

地軸傾而融洩

一作

洞宮儼以疑

音逆

岌

及音九天之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚

屈矯以相吸掃太始之金靈卷殊形而可挹

此言唐興致治畢集禎符

見神靈之宜降徽典謂開創美政允緝謂繼起諸君唐

以上德繼火取其不取相勝此符讖家所未及言者

乃陳隋以淫暴而世能因義而興彼符讖又安足信

乎自鄒衍倡始終五德之議厥後張蒼賈誼劉向諸子各

執五行同異以自誣今一且起而矯正之如修大衍曆定

開元禮而觀者喜見太平矣且之製為雅樂象鱗介於鐘

簾效雷奮以振蟄一時和氣所感神光見象而異物頻生

推之天地山川飛潛靈異無不昭應凡向之含靈未洩者

至此則殊形已叠見也北魏段承根詩累聖叠曜

慎徽五典詩淑慎其儀一歷代紀運圖隋以火德王唐

以土德王後漢光武紀帝以赤伏符即位由是信用讖

文曹魏李伏上表當合符讖以應天人之位陳後主名

叔寶襲位未久而隋文伐之斯時編簡尚新乃煬帝暴虐

唐高又起而伐之矣光武紀注策書編簡也稱皇帝以

命諸侯王王公劉峻書青簡尚新唐本紀高祖起兵太

原傳檄諸郡號為義兵駱賓王檄文爰舉義旗國難指

建成元吉之事忠經忠而能勇則國難清前漢禮樂志

四夷賓服百姓家給唐太宗嘗曰使天下又安家給人足

前漢書贊張蒼據水德公孫尋賈誼更以為土德兒寬

司馬遷從之謂五德之傳從所不勝秦水德故漢據土而

克之劉向父子謂以母傳子終而復始自神農黃帝下歷

唐虞三代而漢得次馬按此可證數子自評之說左傳

魏獻子曰五行之官記天有五星地有五行記鱗介

之屬說文虞鐘鼓之拊籥為猛獸亦作簾考工記羸者

羽者鱗者以為荀簾說文籥無足虫也史匈奴傳鼓行

喙息張載七命昆鼓感惠記仲春之月蟄虫咸動朱

注周禮凡六樂者變而致羽物再變而致羸物三變而

致鱗物四變而致毛物五變而致介物六變而致象物此

故云鳴簾振蟄也易大得寂然不動感而遂通天下之

故東都賦罔不具集漢宣帝紀薦鬯之夕神光交錯

上林賦湘呀豁閉闌與間同廣韻間大裂也西京賦

開庭詭異繁欽賤僉曰詭異注詭變也魯靈光殿賦芝

栢攢羅以戢香善曰蒼頡篇戢香眾貌韻會詩螽斯羽揖

揖兮增韻或作香義與集同江賦地軸挺拔以爭迴

景福殿賦蘇蠻黠對隨雲融泄薛綜曰融泄動貌泄洩通

真誥厚載之中有洞天三十六所入海中諸山亦有洞

宮或方千里五百里五岳名山皆有洞宮或三十里並三

千里魯靈光殿賦岑崟嶙峋西京賦狀巍巍以岌業嶷

岌高峻貌楚辭指九天以為一注入方中央為九天

莊子其大若垂天之雲水立謂潮水拱向班固終南山

賦立泉落落此言水立更奇顏延之詩行路正威遲毛

萇詩傳倭遲歷遠魏處鳳威遲乃從容迴翔之意

異物志鯨魚大者數十里考數十丈雄曰鯨雌曰鯢

河東賦萬騎屈矯顏注屈矯壯健貌記埽而更之列

子太始者形之始春秋元命苞含靈壯盛頭陀寺則有

碑舍靈萬族班固都賦殊形詭制每各異觀

虹蜺為鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精

濃濃條弛張於巨細覬披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席

已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域

明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲文粹而雷六龍

作空

咸警踊而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處

聲上

之彌恭

此言神祖來格有愾聞優見之狀。蜺帶駕蜺而

濃濃神意張弛陳治道披寫傳法修竿神乘氣及席神

依位裂簿思度人現鐘警世壽域玄蹤見聖心仁愛翳

日御雲言仙跡卷舒警踊蒼黃從官惕息容色彌恭天子

致敬也。○羽獵賦。蜺為環。鈞帶圓曲之狀。阮籍詩。子

母相鈞帶。詩。我。帝。黃。帝。聞。廣。成。子。在。於。崆。峛。之。上。薛。道。衡。老。氏。碑。龍。德。

在躬鶴髮垂首潘岳秋興賦。長髮颯以垂領。謝朓詩。漠

漠輕雲晚。道德經。功。今。其。中。有。精。莊。子。至。精。無。形。

賦。其。世。而。論。巨。細。桓。玄。書。披。寫。事。實。天。台。賦。疏。煩。想。

於心胸。相如大人賦。格澤之修竿。今張揖曰。建此氣

為長竿也。詳見西岳賦。吳越春秋。側席而坐。安心無客

授張道陵以玉函素書三卷。題曰三八謝罪滅黑簿。超度

真祖章真人再拜受之。葛仙公傳。有七品齋法。一曰入節

齋。謝玄祖及已身之罪。滅黑簿之法也。張衡西京賦。遷

齋。謝玄祖及已身之罪。滅黑簿之法也。張衡西京賦。遷

齋。謝玄祖及已身之罪。滅黑簿之法也。張衡西京賦。遷

齋。謝玄祖及已身之罪。滅黑簿之法也。張衡西京賦。遷

齋。謝玄祖及已身之罪。滅黑簿之法也。張衡西京賦。遷

齋。謝玄祖及已身之罪。滅黑簿之法也。張衡西京賦。遷

延邪睨〔書〕下管鼗鼓笙鏞以間〔注〕下堂下之樂鏞大鐘

也〔董仲舒策〕一〔世之民躋之仁壽之域〕〔淮南子〕既

雕既琢還返於樸〔天台賦〕躡二老之玄蹤〔王粲浮淮

賦〕旌麾翳日〔天台賦〕渾萬象以冥觀〔息夫躬詞〕浮雲

為我陰〔嵇康詩〕乘雲駕六龍〔揚雄河東賦〕秦神下讜

跡魂負診〔師古曰〕距距也〔診〕也言此神怖讜下入水中

自蹈其魂而負診者厥懼之甚也〔前漢〕郊祀志〔或〕如虹

氣蒼黃〔莊子〕盛〔漢〕獻帝詔守之以彌恭

天師張道陵等泊左玄君者前千二百官吏謁而進曰今

王巨唐帝之苗裔坤之紀綱〔一作〕配君服宮尊臣商起

數〔一作〕得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠〔去〕入音之首

太昊斯啟青陸獻千春之神曠哉勤力耳目宜乎大帶斧

裳故風后孔甲克其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法

足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強

且近朝音潮之濫吹仍改卜乎祠堂初降朱音戶即切呂音絳素車終

勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之

光臣道陵等試本之於音簡音探音之於縹囊列聖有差音夫

子聞斯於老氏好音去音問自久宰我同科於季康取一作撥

亂反正乃此其所長此設為道官答頌之辭嘉帝能釐正

樂感以聲太昊祭以祀典兩時曠哉四句言與祭諸臣不愧古人

周漢以下言二王之後得來助祭夫子聞老氏見聖祖當

尊宰我問帝德見代宜辯撥亂反正指祭祀之禮言即

所云易制取法也真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生

之道得九鼎丹經聞蜀中多名山乃入鳴鶴山著道書二

十篇仙去正一經陵學道於鶴鳴山感太上老君降授正

一明威法始分人鬼置二十四治有戒鬼壇見在雲笈

七籤朝真儀左玄真人在左右海賦昔在

帝媯巨唐之代帝指玄元皇帝班彪王命論帝堯之

苗裔淮南子紀綱入極漢律歷志黃者中之色君之

服也〔史〕樂書宮為君商為臣角為民徵為事羽為物

〔律歷志〕數從統首日起算又以閏法乘日法得統法〔魯

靈光殿賦屹然特立〔律歷志〕中央者陰陽之內四方之

中〔記〕大樂與天地同和〔史〕曆書黃鐘長八寸十分一

宮〔索隱〕曰黃鐘為曆之首宮為音之長十一月以黃鐘

為宮則聲得其正律曆志十一月乾之初九陽伏地故黃

鐘為天統〔前漢〕魏相傳太昊乘震執規司春張協雜詩

太昊啟東節〔律歷志〕日行東陸謂之春春為青陽故曰

青陸〔謝朓〕酬德農于秦之可並〔江淹〕詩曠哉宇宙

惠〔史記〕勞勤心力耳目〔周禮〕疏大帶大夫以上用素

士用練即紳也革帶所以佩玉帶劍〔左傳〕注鞶紳帶也一

曰大帶〔書〕顧命〔王莽〕冕黼裳〔注〕古黼斧通斧裳裳繡斧

形取其斷〔呂注〕逸史風后孔甲克其位山稽岐伯翼其

傍抱朴子黃帝精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后

著體診則受岐雷〔帝〕王〔世〕紀力牧常先封胡孔甲等或以

為師或以為將〔七〕畧盤孟書者其傳言孔甲為之孔甲黃

帝之史也〔淮南子〕黃帝治天下力牧太山稽輔之〔世紀〕黃

帝命雷公岐伯論經脉為難經教制九針〔羽獵賦〕歷五

帝之寥廓涉三皇之登閔〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

隋以前帝王廢介鬱公尊周漢二王後京城起周武王漢

光武廟左傳民之多幸西征賦觀夫漢祖之興也又

云勗自強而不息韓非子韓昭侯曰吹竽者衆吾無以

知其善者田嚴對曰一一聽之乃知濫也江淹詩濫吹垂

名實左傳改卜牛前漢循吏傳文翁終於蜀吏民爲

立祠堂歲時祭祀不絕初降又引周頌有客有客亦

之乘尊其樸也所以交神明也呂注引郊特牲素車

白其馬序以爲微子來見祖廟之詩朱注引秦本紀子嬰

白馬素車降軹道隋恭帝傳位於唐故用子嬰事今按

初降素車用子嬰比隋後有客白馬用微子入周

以比周漢之後如此方與上交改卜祠堂意相合通鑑

天寶十二載夏五月復以魏周隋後爲三恪國語祭公

謀爻曰勤恤民隱而除其患也阮籍詩精魂自漂淪

庶人得議謂處士論語庶人不議詩樂只君子邦

家之光後漢吳祐傳殺青簡以寫書昭明太子序詞

人才子名溢於縹囊魏都賦列聖之遺塵越絕書大

小有差記曾子問孔子曰禮祭於祖則祝迎四廟之主

主出廟入廟必蹕吾聞諸老聃云歸田賦感老氏之遺

誠書好問則裕史仲尼弟子列傳宰我問五帝之德

子曰予非其人也家語季康子問於孔子曰舊聞五帝

之名而不知其實請問何謂五帝漢成帝詔令與兄弟

同科 公羊傳撥亂世反諸正莫近於萬神開八駿回旗
春秋 國策子思謂衛侯曰取其所長

掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今

太平之人莫不優游以息得况是蹴魏踏晉批音周扶朱

扶恥栗切 隋之後與夫乎 一作夏音 始者哉 末言唐之世德

一作扶 求之遠代也 神贊 畢神其降祥矣或曰以

下另作轉語言當此太平 皆食福况乎開創繼起

賢聖代興則吉祥亦人主所自致耳非關神降也 穎脫

謂精誠上通大來謂 魏句高祖太宗之功更

始句帝平韋后之亂玩後字與字便見分別 成公綏天

地賦奉萬神於五帝 八駿周穆王所乘馬 釋名九旗
日月為常畫日月於其端 子所建 相如長門賦雷隱
隱而響起兮象君之車音 易雷出地奮 何承天集有
既往七曜歷通志日月歲星熒惑填星太白辰星也 爾
雅九天之外次日九垓 劉孝威詩能事畢春宮 史記
毛遂曰使遂得早處囊中直脫穎而出耳 海賦三光既
清天地融朗 易吉大來也 董仲舒策此太平之致也

何晏景福殿賦莫不優游以自得

足蹴路馬芻有誅 踏踐也古樂府有 蹴足蹙物也記以

物也左傳宋萬遇仇牧於門批而殺之 史記武王修周

左傳一扶女庸何傷羽獵賦神扶電擊 史記武王修周

政與天 下更始

鰲按當時尊奉道祖帝號崇祀本屬不經此賦前言

亂致治而不及 符應報錫之文 則慶祥皆其自致也諷諭隱然蓋賦體之有典則者

嚴有翼藝苑雌黃云秦少游嘗言人才各有分限杜子

美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下

而有韻者輒不 乃不然其說杜少陵交自古奧所舉數語出朝享太清

宮賦誠磊落驚人此 所謂無韻不可讀者不過伐木詩序之類而已

容齋隨筆曰東坡有美堂會客詩云天外黑風吹海立

浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰此本老

杜朝享太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立二者

皆句語雄峻前無古人坡又和陶停雲詩有雲屯九河

雪立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思去聲用黃鉞白旗文粹作旄

者五年而天下始叶固切歷三朝音潮而戮力今庶績之大

備上方采厯俗之謠稽正統天雨流芳之類蓋王者盛事臣聞之於

里曰昔武德已前黔黎蕭條無復扶又切生意遭鯨鯢之蕩

汨音聿水傍從日與汨不同汨從日音骨荒歲月而沸渭衮服紛紛朝廷多

閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歛曠千歲而無真

人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久

缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各一作必異惟神

斷丁亂切繫之於是本先帝取之以義首敘祖功宗德為朝

國皆閏位惟唐繼漢得統斯正神斷義取指伐隋之舉魏晉以來

淮南子禹沐淫雨櫛疾風吳越春秋禹勞心焦思以行

書牧誓王左杖黃鉞秉白旄以麾史記武王持太白

旗以麾諸侯前漢興王表五載而成帝業三朝指

高宗中宗睿宗書聿求元聖與之戮力又庶績其凝

左傳民生敦厯厚也班固典引膺當天之正統

魏文帝典論不朽西都賦武德唐高祖年號西征賦

願黔黎其誰聽西都賦野蕭條枯樹賦生意盡矣注

左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮注

鯨鯢大魚名以喻義之人吞食小國陳子昂詩海雲

終蕩瀟與蕩汨同義長楊賦乃命衛騎汾沅沸渭東

都賦修袞龍之法服王莽傳贊餘分閏位注云莽不得

正王之位如歲月之餘王命論唐據火德而

漢紹之故曰赤精魯靈光殿賦紹伊唐之炎精南都賦

真人革命之秋注真人光武也光武紀王莽惡劉氏以錢

文有金刀改為貨泉或以貨泉字文為白水真人江總

賦覽黃圖之棟宇易君子以經綸書洪範初一日五

行息生息也唐以土德王故云歸厚地詩謂地蓋厚

東方朔傳非至數也世說桓溫曰萬石撓弱凡才曹

植表高下相懸于寶晉論神略獨斷昔澹臺滅明渡

江投壁日君壬辰既格於道祖乘去聲輿即以是日致齋於

予可以義取九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官

咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而

太尉參乘司僕扈跸望重麟以肅恭順法駕之徐疾公

卿淳古士卒精一黧宗廟之愈淡抵職司之所密

宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣淒淒於前旒光靡靡於

嘉粟階有賓乍帳有甲升降之際見玉柱生芝擊拊之

初覺鈞天合律此言鑾輿初出虔宿齋宮也達孝繼天

駕者公卿士卒文武從官即下文玄甲鳴佩者廟淡毀宇

森嚴職密執事誠恪儀仗外停徐步而入也氣淒淒光靡望

之如在也。王柱生芝。前此昭感。鈞天合律。聲樂始奏也。○

唐祖玄元皇帝。故稱道祖。又稱玄祖。〔記〕致齋於內。〔大

戴禮〕盛德篇。明堂九室。室有四戶。八窗。達孝。見中庸。〔大

穀梁傳〕繼天者君也。漢哀帝詔。禮官具禮儀。周禮有

六官。〔書〕咸秩無文。〔王肅〕曰。秩。禮也。〔記〕大輅者。天子之

車也。〔漢書〕顏注。太輅。玉轡之車。〔前漢〕谷永疏。每奉其禮。

助者歡悅。大路所歷。黎元不知。〔詩〕豐年多黍多稌。〔又

筐之。宮之。〔前漢〕百官表。太尉。秦官。金印紫綬。掌武事。

〔漢文帝紀〕令宋昌監宮。〔顏注〕乘車之法。尊者居左。御者居

中。又有一人處車之右。以備傾側。驟者三也。蓋取三人為

名義耳。〔上官儀詩〕扈蹕。〔說文〕闔。城闕重門也。

楊炯天賦。啟闔闔之重闔。〔周書〕肅恭神人。漢舊儀

祀天地於甘泉宮。〔禮記〕大駕祀天。法駕祀地。五郊明堂宗廟

小駕。小學紺珠。漢大駕八十一乘。法駕三十六乘。小駕十

二乘。〔上林賦〕襲朝服。乘法駕。〔都賦〕匪疾匪徐。〔魏文

帝愁霖賦〕玄雲黓其四。〔潘岳籍田賦〕翠幕黓以雲布。

傅亮表。職司既備。〔上林賦〕建翠華之旗。〔記〕外戶而不

閉。〔漢高帝紀〕乘王車。黃屋左纛。〔後漢〕輿服志。黃屋大纛

所以輔其德。〔李斐〕漢書音義。黃屋之蓋。天子之儀。以黃為

裏。〔記〕審端經術。〔注〕經音徑。術音遂。〔周禮〕徑上有遂。〔說文

上式羊主

術邑由道湛方生詩風淒淒今薄暮家語天子冕而

前旒虞騫詩靡靡露方垂左傳嘉粟旨酒服虔曰穀

初熟為栗周書大輅在賓階面綴輅在阼堦面漢西

域贊武帝作通天之臺與造甲元封六年甘泉宮中產

升降之節漢書武帝大興祠祀籍田賦挈壺掌

芝九莖連葉作芝房之唐書天寶七載三月大同殿

柱產玉芝八載六月又產玉芝書擊石拊石史記趙

簡子寤語諸大夫帝所甚樂與百神遊於鈞天廣

樂九奏萬舞不類荀勗議樂奏講肄彈擊必合律呂箕簋音乞魚乞以

心荀勗議樂奏講肄彈擊必合律呂箕簋音乞魚乞以

碣磳音轄干戚宛而婆娑鞞破埴篋為之主鐘磬竽瑟以之

和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循一作通既

比乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海

波鳥不敢飛而亥甲嶠呼交嶠音聊以岳峙象不敢去而鳴

佩剡以冉爚音藥以星羅此言奏假廟中薦樂殷盛也箕

見衆音並宜入音以下見聲容大備岳峙星羅言扈從班

聯整肅不懈○記明堂位夏后氏之龍簋注橫曰簋直曰

簠所以懸鐘磬者甘泉賦金人仡其承鐘簠今濟曰仡

壯勇貌羽獵賦建碣磬之簠益康注碣磬之簠刻猛獸

爲之故其形碣磬而盛怒也記聖人作爲鞀鼓控揭墮

箎此六者德音之音也然後鐘磬竿瑟以和之干戚旄翟

以舞之此所以祭也然後用樂也注六者皆質素之聲故云

德音既用質素爲本然後用樂也注六者皆質素之聲故云

贊其和周禮大司樂以六舞大合樂以致鬼神示注黃

帝曰雲門堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王

曰大武又大司樂孤竹之管空桑之琴瑟記禮器禮

有以多爲貴者音克諧尚書大傳八風循通

詩旭日始旦馬融傳清氛埃詩公庭萬舞鮑照舞

鶴賦輕迹凌亂顏延之詩春江壯風濤高唐賦長風至

而波起班固燕山銘京甲曜日羽獵賦鳥不及飛獸

不得過嶠嶠當卽磳磳今字書無嶠嶠二字正字通磳

磳木作窆窆潘岳虎牢賦幽谷豁以窆窆注開明貌何遜

詩磳磳上爭險岵嶠下相崩晉書隱逸傳玉輝冰潔川

渟嶽峙晉諸公贊晉時南越致馴象帝行則以象車導

引〔記〕君子行則鳴佩玉剡燭光耀貌〔楚辭〕皇剡剡其揚靈〔西都賦〕震震爚爚雷奔電激〔西都賦〕星羅雲布

已而上上聲乾音干豆以登歌美休成之既享璧玉儲精以稠

叠門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往

熙事莽而充塞先則心嘯音語一以振蕩上聲桐花未吐

孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何鬱〔注〕宮井之蛟龍亂上上聲○此

享兼寫廟中時景〔注〕冬令退而猶寒故曰激昂春令新而

主事故曰來往熙〔注〕塞百司趨踰羣心振蕩千官悚惕

孫枝鸞鳳謂竹樹交映宮井蛟龍謂井轆高峙〔漢〕禮樂

志乾豆上奏登歌獨上歌不以箏絃亂人聲猶古清廟之

歌也登歌再終下奏休〔注〕美神明既饗也〔注〕乾豆脯

羞之屬休成叔孫通所奏樂〔通鑑〕太清宮太廟上所用

牲璧皆侔天地漢樂歌璧玉精垂華光〔甘泉賦〕惟天所

以澄心清魄儲精垂思〔謝靈運詩〕巖峭嶺稠叠〔續漢〕

志門闌部署街里走卒各有程品〔西征賦〕胸中豁其洞

開〔月令〕孟冬之月其帝顓頊其神玄冥〔注〕此黑精之君

水官之臣又孟春之月其帝太皞其神勾芒注此蒼精之

君木官之臣黑帝謂顓頊蒼靈謂太皞前漢王章傳

不自激昂顏延之曲水詩序春官聯事蒼靈奉塗陳

琳武庫車賦啟明戒旦漢書房中歌熙事備成詩鹿

鹿嘖嘖注嘖嘖口相聚也賦心振蕩而不怡沈

約桐賦喧密葉於鳳晨於鸞暮薛道衡詩集鳳桐

花散孫枝本言竹張衡曰可剖其孫枝鄭玄周禮

注孫竹枝根之未注者白王瞻詩山後山前鳩喚婦舍南

舍北竹生孫皆言作也獨嵇康琴賦云乃斲孫枝淮量所

任則桐亦可稱孫枝矣郭璞詩容色更相鮮天人賦

載雲氣而上浮戴延之西征記太極殿前若夫音生弘

有金井欄金博山戴延之西征記太極殿前若夫音生弘

佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勲是可以申摩

伊呂上冠去聲夔高契代之工為人之傑丹青滿地松竹

高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不

遇反正撥亂之主君臣父子之別音奕葉文武之雄注意

生靈之切。雖前輩之溫良寬大，豪傑果決，曾音層何朱本有

以措其筋力，與韜鈴載其刀筆，與喉舌使祭則與去聲食則

血若斯之盛而已。此言配享功德見崇報之遠卓絕以

佐命輔真主，貴神為列星，戡禍亂，比伊呂，興文治，比夔

高，丹青謂凌烟圖，畫松竹指閣前景物撥亂反正言濟世

之才。君臣父子言皇綱之振乘葉文武兩朝開創之勞，注

意生靈，伐暴救民之志。前漢書論稱為佐命，亦各志能之士

也。家語生為上公死為貴神漢郊祀志：天神貴者，泰一

泰一，佐曰五帝。周禮司勳：凡有功者，銘書於王之太常

祭於太蒸，司勳詔之。丘濬曰：生則書於王旌，死則祭於王

丞。唐書殷開山劉文靜弟玄幹，魏徵皆配享太宗廟。延

齊王儉詩：稷契匡虞夏，伊呂與商周。書天工人，其代

之。漢書高帝曰：三者皆人傑，吾能用之。蘇武傳：竹帛

所載，丹青所畫。袁閔二國名臣贊，競收杞梓，爭採松竹

吳都賦：高節之所興。鮑照詩：歸然觀時哲。後漢二

十八將論數四所加。班固典引：冠德卓絕者，莫崇於陶

唐漢書高祖撥亂世反之正記領君臣父子之節班

固東都賦建武之元更造夫婦肇有父子君臣初建人倫

實始曹植誄王粲文伊昔顯考奕葉佐時書允文允

武漢書陸賈曰天下安注意相天下危注意將晉衛

瑾疏肇自生靈則有后辭劉頌跪毒流生靈漢書兒寬

為人温良宣帝詔公大夫務行寬大漢高帝詔豪

傑有功者西征賦健子嬰之果決曹植詩思一刻筋

力糜軀以報國詩禮樂逢明主韜鈴用老臣注太

公兵法有玄女六指及玉鈴補前漢書贊蕭何曹參皆

起刀筆吏詩出納王命王之喉舌史記封禪書后稷

之祠至今血食天下漢書顏爾乃直於主索音於勸警幽

注祭者尚血腥故血食

全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞營以蕭合酌

以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神

茲妥帖不敢秘其情舊作精而撫無一作絕軌享鴻名者矣

此言祭極其誠致神靈咸格上文乾豆璧玉已敘進獻

之儀此則備舉其始終祇事也不殄瑞登見嘉祥不秘情

無所變幻矣。○記郊特牲直祭祝於主索祭祝於廟門曰禘

正也謂薦熟之時也以熟為正索求神也祭於廟門曰禘

又毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也

又取胾脔燔燎升者報陽也注膋腸間脂也與蕭合燒之

又蕭合黍稷臭陽達於屋故注奠然後炳蕭合羶薌

又縮酒用茅明酌也禮運祝以孝告嘏以慈告是謂大

祥此禮之大成也董仲舒策王者承天意以從事書

張皇六師左傳或安易傳是故知鬼神

知神姦陸機文賦追義農之絕軌司馬相如封禪文永

之情狀天台賦追義農之絕軌司馬相如封禪文永

保鴻於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲於

名於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲於

玉學沛枯骨而破聾育施去天胎而逮鰥寡園陵動色躍

在藻之泉魚弓劍皆鳴注鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可

把曾同宮歔歔陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山一作靜餘

響於蒼梧之野一作下○此言祭畢推恩而感及人物絳闕望禎符芳學飲福酒枯骨以下恩施

響於蒼梧之野一作下○此言祭畢推恩而感及人物絳闕望禎符芳學飲福酒枯骨以下恩施

響於蒼梧之野一作下○此言祭畢推恩而感及人物絳闕望禎符芳學飲福酒枯骨以下恩施

響於蒼梧之野一作下○此言祭畢推恩而感及人物絳闕望禎符芳學飲福酒枯骨以下恩施

迤速也泉魚金馬誠能動物清輝餘響神歸陵寢鼎湖蒼

野皆屬借言漢禮樂志大祝迎神於廟門奏嘉至猶古

降神之樂也皇帝入廟奏永至以為行步之節猶古采齊

肆夏也皇帝就東廂坐定奏承安之樂美禮已成也周

禮大司樂凡樂事大祭祀宿禋遂以聲展之王出入則命

奏王夏尸出入則命奏肆夏牲出入則命奏昭夏注三夏

皆樂章名詩鐘鼓鈸鈸磬管鏘鏘降福瓊瓊傳玄西

都賦巍巍絳闕辭芳菲兮滿堂王元長詩玉斝

挹泉珠說文斝玉也劉向雜序周文王作靈臺掘地得死

人骨王曰更葬之天下曰文王賢矣澤及枯骨况於人乎

盲莊子聾者不能自聞盲者不能自見又無中道天於聾

胎書惠鮮鰥寡杜在通典秦始皇起寢殿於墓側漢

因之上陵皆有園寢漢元帝詔以奉園陵班固典引君

臣動色詩魚在在漢有頌其首王褒講德論泉魚奮

躍漢郊祀志黃帝鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡鬣

下迎帝騎龍上天餘小臣不得上乃悉持龍鬣胡鬣

百姓仰望乃抱其弓與龍鬣號故後世因名其處曰鼎湖

其弓曰烏號列仙傳黃帝葬橋山山崩柩空惟劍烏在焉

後漢書武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之詔

立馬於魯斑門外更名魯斑門曰金馬門郭璞南郊賦

風馬桂林抗旗琳圖記霜露既降漢宣帝詔頑祥咸

受相如哀二世賦空層宮之楚辭曾獻欲余鬱

悒兮崔駰達旨陰事終而宿藏冠禮婦順不修陰事

不得此賦則以祭事為魯靈光殿賦儼雅踞而

相對張載注言敬恭也善曰儼雅踞貌踞長跪也謝靈

運詩清暉能娛人宿然漠漠揚然兢兢紛益所慕若不自

於蒼梧上一本無宵然漠漠揚然兢兢紛益所慕若不自

之野上字宵然漠漠揚然兢兢紛益所慕若不自

勝平瞰牙旗而獨立吟翠駭相各而未乘五老侍祠而精

駭千官逃聽以而思凝於是二丞相去聲進曰陛下應道

而作惟天與能澆訛散漢模登尚猶日慎業業孝思烝烝

恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓

何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親

不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一

則以微弱內侮從英華文粹一則以輕舉虛憑又非陛下

恢廓緒業其瑣細亦曷足稱此言孝治天下非前代可方

道以下能法祖勤政周宜以下當鑒古御今內侮如敗績

姜戎之類虛憑謂齊秦神仙之說○莊子夫道窅然難言

之矣注窅然杳淡甘泉神莫莫而扶傾稽康詩

惕然不喜詩戰戰兢兢雨流東京賦牙旗續紛注天子出

建大牙旗竿上以象牙節送相如封禪文招翠黃揚雄

河東賦乘翠龍皆指馬言杜詩所謂翠駮又謂翠麟皆異

名而同意至於駮之為物又當有辯易傳所云駮馬即爾

雅翼所云六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓

喜食虎豹者蓋駮毛物經可觀又似馬故馬之色相類者

以駮名之子虛賦楚王乃駕馴駮之駟是也論語讖仲

尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上

入昂風俗通侍祠班詔勸農荀子天子千官封禪

書逖聽者風聲蕪城賦凝思寂聽朱注二丞相時陳

希烈李林甫為左右丞相漢律歷志順其時氣以應天

道齊高帝告天文仰協歸運景屬與能元倉子政省

則人淳樸書兢兢業業一日二日萬幾詩孝思不匱

書蒸蒸又不格姦後漢魯恭疏一物不得其所則天

氣為之外錯薛道衡隋文帝頌一物之失所書咎徵

日狂恒雨若日僭恒賜若日豫燠若日急恒寒若日蒙

恒風若又上下勤恤詩夙夜匪懈書元首明哉股

肱良哉呂注詩序黃鳥刺宣王也注刺其以陰禮教親

而不至聯兄弟而禮非其所祭而祭之曰淫祀

史本紀武帝作通天臺禮其其下招徠神仙之屬

仍頻也陸機詩玄雲互相綴記大夫強諸侯脅莊子迫

脅而棲前漢郊祀志燕齊海之方士漢武帝報李

廣書威稜憺乎隣國漢地理志周制微弱終為諸侯所

喪南史劉裕紀阻兵內侮漢藝文志古者諸侯卿大

夫交接隣國以微言相感勸納謂勸之納貢如遣使求

金之類漢谷永疏諸言勸有人服食不終之藥遙興

輕舉登遐倒影皆奸人惑眾欺風世主龍虎經萬象憑虛

生後漢馬援傳帝恢廓大度同符高丞相去退上踞天

祖司馬遷報仕安書僕賴先人緒業聲退上踞天

躡地授綏登車伊瀕鴻一作洞愴曩先出為儲胥本枝根株

乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於采

一作壇紺席

宿夫行所

一作如初

末言旋碑之後有事於郊壇也

頌

外藩衛也萬代謂內祀祖先六虛謂天

蓋高不敢不踣謂地蓋厚不敢不踣

僕並轡授綏莊子王子搜援綏登車

洞長楊賦木擁淮南子濛鴻瀕

竹槍鼎為外儲晉書昭若藩落之類濟曰擁禽獸

使不得出漢武帝元封二天因素林光宮增通天迎風儲

霄露寒則儲霄乃別宮也天詩本支百世隋柳詒詩睿

恨株不失其素漢樂經緯天地又清思助助經緯冥冥

想良井漢樂經緯天地又清思助助經緯冥冥

六虛即六合易周流六虛記祭法燔柴於秦壇祭天也

漢郊祀志紫壇有文章漢舊儀黃帝自行

群臣從齋皆百日紫壇帳幄高皇帝配天居堂下西向紺

帳紺席漢郊祀志詣行在所西都

賦行所朝夕舜典至於西岳如初

張潛曰此賦駢麗繁富中有樸茂之致勝宋人多矣

按是時林甫當國公進此賦須關白宰臣故篇中兼及

丞相然不肯謬作諛詞。上言生佐命而死配神。見名臣可法也。下言報元首而充股肱。見尸位可憂也。且云諸侯迫脅。方士威稜。見大權不可旁落。君心不宜蠱惑也。既箴於君。又諷其臣。文章品落。卓然千古矣。少陵作賦。隊伍謹嚴。詞華典贍。不待言矣。中間如向不遇撥亂反正之主。君臣父子之別。奕葉文武之雄。注意生靈之切。十句只作一氣旋轉。又如八音循通。比乎旭日升而氛埃滅。萬舞凌。際迴翔得長句。以導其氣。素遊語以韻其神。殆兼子安退之之流。所長矣。百世

有事於南郊

賦唐書

貞宗定

開元禮天寶

蓋主上兆於南郊。幸懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位

之美。又所以厚祖考。通神明而已。職在宗伯。首崇禋祀。先

是春官修

一作條

頌祇

音祈

之書

獻祭

天之紀

令泰龜

而不昧

而

不昧

俟萬事之將履。掌次闕圍邸之則。封人考墳宮之旨。司門

轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使

此敘先期戒飭執事者恪勤

是時用天地合祭故禮官先條陳而進獻掌次伏下宿設

帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下膝背柴燔小胥伏下

聲音節奏○郊特牲此於南超陽位也詩聿懷多福

漢郊祀歌十九章練時日易薦之上帝以配祖

考記卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也

孝經孝弟之至通於神明禮樂者聖人之所以感

天地通神明周禮春官大司馬以禋祀祀昊天上帝

甘泉賦集乎禮神之囿登平頌祇之堂晉灼曰石土歌祭

之處也為歌頌以祭地祇天雨頌祇之堂晉灼曰石土歌祭

龜人凡有祭祀則有龜以往曲禮為日假爾泰龜有常

東方朔傳正其本尊事理漢律歷志先王之正時也履

端於始周禮掌次掌王之法以待張事王大旅則張壇

案設皇邸又封人掌社壇為畿封而樹之又司

門祭祀之牛牲繫焉監門養之漢明帝詔牲牢兼於一

奠周禮小胥正懸樂之位王宮懸諸二之日朝廟之

侯軒懸卿大夫判懸士特懸辯其聲

禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋心於

宿設將肝食而匪寧。旌門坡陀以前驚。殼騎反覆以

方服切

相經頓曾層城之軋軋乙點切軼萬戶之熒熒。馳道端而如

砥浴日上上聲而如萍掣作翠旒於華蓋之角。彗黃屋於

鈞陳之星。神仙一作成削以落羽。魍魎一作幽憂以固扇

鬼魅

戰岐慄華去聲擺涓掉涇地天雨流芳而風浙浙天泱泱而氣清

清一作青青甲冑乘陵轉迅雷於荆門。巫峽玉帛清迥霽夕雨

於瀟湘洞庭此敘天子齋宿儀衛之整嚴二之日前雨

從也。軋軋車聲。熒熒火也。馳道而自上。來自太廟尚屬

黎明也。掣去翠旒。彗除黃屋。停儀仗於外也。落羽羽衣下

降。固扇鬼魅藏跡。戰岐二句言山川震悚。地何二句言天

地豫順。轉雷象甲士之行聲。霽雨比玉帛之精彩。〇二之日借用幽風語。謝朓詩平楚正蒼然。曲禮視於無形。莊子澹然無為。記出戶而聽愾然必有聞乎。其歎息。

之聲〔列子〕黃帝開居三月齋心服形〔魏都賦〕置酒文

昌高張宿設〔句〕中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此

云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句肝食靡寧意

自明矣〔庚信〕皇夏歌〔司壇宿設〕經句〔禮〕乃旬設也〔左傳〕伍奢

旬設然則經宿者謂宿設經句〔禮〕乃旬設也〔左傳〕伍奢

日楚君大夫其肝食乎〔周禮〕掌舍為帷宮設旌門〔注〕王

行畫止食息張帷為宮則樹旌以表門也〔顏延之〕序旌門

洞立延帷接栝〔文選〕飾節侍坡陀些〔注〕坡陀長陞

也〔史〕馮唐傳〔穀〕萬三〔孝〕淮〔鼓〕騎張弓之騎〔淮南子〕

掘崑崙墟以下地下有層〔世說〕顧長康曰遙望層

城丹樓如霞〔賀道慶〕迴〔文〕非詞〔軋軋〕難進也〔魯〕

靈光殿賦千門相〔燭〕光〔賈山〕至言樹以青松為馳道

目精說文熒屋下〔燭〕光〔賈山〕至言樹以青松為馳道

之麗〔詩〕周道如砥底〔古〕通〔淮南子〕日出暘谷浴於

咸池拂於扶桑〔家語〕楚〔王〕渡〔江〕得萍實大如斗赤如日

翠旌〔見〕下文翠旌〔注〕〔晉〕天文志大帝上九星曰華蓋

所以覆庇大帝之座也紫宮中六星曰鈞陳鈞陳〔口〕中一

星曰天皇帝〔服虔〕曰紫宮外營鈞陳星也王者亦法之〔甘〕

泉賦伏鈞陳使當兵〔西都賦〕周以鈞陳之位〔子虛賦〕粉

粉裊裊揚袖戍削〔顏〕曰揚舉也袖曳也或舉或曳則戍削

粉裊裊揚袖戍削〔顏〕曰揚舉也袖曳也或舉或曳則戍削

然見其降殺之美也李白樂府巉巖容儀戍削風骨水

經注上谷王次仲變蒼頡舊文為今隸書始皇三徵不至

令檻車送之次仲變為大鳥落翮於居庸山中張華遊獵

賦何落羽之翻翻左傳注川澤之神淮南子狀如

三歲小兒赤黑色赤日耳甘泉賦鬼魅不能自

逮兮莊子予適有幽憂之病蕪城賦觀基局之固護

說文局外閉之關也河東賦鯨丘蕩巒躡溜躍涇張

衡思玄賦焱回回揚靈謝惠連詩析析振條風潘

岳射雉賦天泱泱以垂雲流芳詩風珮清清書惟甲

胄起戎又善穀乃甲胄風賦乘凌高城東京賦若疾

霆轉雷陸機詩迅雷中齊激周禮肆師之職凡大祀

用玉帛牲牲舞鶴賦抱清迥之明心高唐賦遇天雨

之新霽兮荆門坐峽川峻急而有聲蕭湘洞於是乘輿

庭水澄碧而生色荆巫在夔州湘洞在湖南

霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲靜寥廓不可乎一作彌度

音聲明通乎純粹溟滓戶頂為之垠塢駟蒼螭而琬琰若

鐸音無骨以柔順奔鳥獲之從文粹一黝音幽當作膠音徒有

作攬而黝乙久切求

無骨以柔順奔鳥獲之

勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鏤朱注鏤當作鏤古成陰與鏤同亡犯切

以結絡吹堪輿以軒轅一作捨寒暑以前卻中營密擁乎

太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆作耳以相砥虎豹高跳

以虛攬上方將降帷宮之絺縞屏音丙玉軼音代以夔

于鑊切從英略人門行馬以流集乎台杳之場皮弁大裘始

進乎穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轆轤以朱作以咸

若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星英華落此敘往赴郊

景事乘鸞鳳而來神靈非可邊度惟此聲明所通故能

無遠不達蒼螭春駕蒼龍也烏獲御皆勇士也朱輪御輦

金鏤御馬一軒一輕而堪輿若吹或前或却而寒暑可捨

言其馳驟迅速也太陽指天子長薄經御苑也熊虎即苑

中物降帷屏軟步行而前歷門馬服弁裘時將祭獻矣衡

牙侍祠者周衛武衛軍月黑二句記味爽之候翳發語

詞 [甘泉賦] 鸞鳳紛其銜蕤 [海賦] 冲融滉漾 [楚辭] 上

寥廓而無天 [甘泉賦] 直峤峤以造天今厥高慶而不可

乎彌度 [左傳] 文物以紀之聲明以發之 [易] 文言純粹

精也 [淮南子] 四海溟濤 [又] 指於無垠鏐之間 [許慎] 曰

垠鏐端崖也 [西京賦] 在波靈囿 [朱注] 於前後無有垠鏐 [高

唐賦] 乘玉輿兮馴蒼螭 [張衡] 七辯 [螭虹蜿蜓] [西征賦] 高

若四體之無骨 [易] 柔順利貞 [史記] 秦武王有力士烏

獲孟說 [西都賦] 烏獲 [朱注] 烏獲字雖見漢書然此

處用之不倫當以文推本 [烏獲] 獲攬字相近而訛耳 [勳

繆宜作勳 繆龍行貌 [上林賦] 青龍 [勳繆] 於東廡 [前漢] 義

縱傳以斬殺縛束為務 [東都賦] 躍馬疊跡朱輪象轂

羽獵賦 張竟野之 [東都賦] 元戎 竟野 [宋玉] 對楚王 [翺

翔乎杳冥之上 [西都賦] 雲霧杳冥 [東京賦] 龍翰華轡金

鏐鏤錫蔡邕獨斷金鏐者馬冠也 高廣各五寸上如玉華

形在馬髦前 [齊國策] 連 [成陰] [江賦] 龍鱗結絡 [甘

泉賦] 屬堪輿以壁壘 [說文] 堪天 [道輿] 地道 [淮南子] 堪輿

行雄以知雌 [詩] 如輕如軒 [朱注] 搶爭取也 [舞賦] 搶捍

凌越 [易] 大傳 一寒一暑 [江賦] 碧沙遺沈而往來 [巨石

碑砥以前却 [甘泉賦] 屯萬騎於中營 [今注] 中營天子營

也 [說文] 日者實也 太陽之精 [任昉詩] 物色動宸眷

說文薄林薄也虞世基詩七萃榮長薄文苑辯證云彌

與弭同周禮小祝彌災兵今按淮南子狐之捕雉也必先

卑體彌耳六韜猛獸將搏弭耳俯伏可見彌弭為通用矣

西京賦熊虎升而拏攫四子講德論狼鷲虎攫周禮

掌舍為帷宮設旌門張衡思齊賦佩綵纒其輝煌注綵

纒盛貌集韻纒綵也通作綵齊王軼而並馳甘泉賦

賦肆王軼而下馳晉灼曰軼車轄也英華辯證甘泉賦

獲畧韃綏正言車馬之狀集作獲略非周禮掌舍無宮

則共人門注謂王行時逢遇若往遊觀陳列周衛則立長

大之人以表門又掌舍嘉王之會同之舍設榭桓再重

注杜子春曰榭桓行馬也或曰行馬遶舍交木以禦眾漢

官儀光祿勳門外持施行馬以控別之後世人臣得用行

馬始此賈誼旱賦遂積聚而合沓今洞蕭賦薄索合

沓謝靈運詩巒隴有合沓郊特牲祭之日王皮弁以聽

祭報示民嚴上也周禮王祀昊天上帝則大裘而冕注

大裘黑羔裘魯靈光賦歸巢穹崇玉藻凡帶必有

佩玉佩玉必有衝牙大戴禮佩玉上有雙衡下有雙璜衝

牙玼珠以納其間漢明帝三禮圖曰璜中衡以衝牙以蒼

珠為瑀西征賦想佩聲之遺響若鏗鏘之在耳司馬

遷書出入周衛之中西都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之

署魯靈光殿賦洞轆轤乎其無垠也咸若本虞書注

若順也長楊賦西壓月窟淮南子日出於暘谷浴於

咸池拂於扶桑郊特牲祭之日喪者不哭不敢凶服汜

掃反道鄉為田燭注田首為燭郊道之民為之也謝朓

詩曉星肅定位以告潔作潔藹藹會藹藹會藹藹上而清超雲茵

正寥落肅定位以告潔通作潔藹藹會藹藹會藹藹上而清超雲茵

蒼以張蓋春葳蕤建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面一作

曲折周旋寂寥必本於天土宮與夜明相射音動而之地

山林與川谷俱標此言天地並祭而享及百神定位郊

杓春夜星簪裾從官樽俎祭品曲折升降有度寂寥奏假

無言日月配天山川配地各從其類也禮運祭帝於郊

所以定天位也周禮小宗神之職掌建國之神位谷永疏

天地位皆南向同席地在東共牢而食左傳奉粢盛以

告曰潔粢豐盛記所以嚴上也魯靈光殿賦茵茵披

敷史武帝紀天子至中山晏温有黃雲蓋焉魏志文帝

生時雲氣青色而圓如車蓋當其上周王褒詩俯觀雲似

蓋低望月如弓蜀都賦敷蕊葳蕤說文杓斗柄也斗

柄東而天下皆春孔魚詩君子盛簪裾謝惠連詩斐

斐氣慕岫樽俎祭器莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽

俎而代之周書為壇於南方北面周禮正位審曲

面勢又注方澤之形四面曲折記周旋中規上林賦

寂寥無聲祭法王宮祭日也明祭月也禮運夫禮

必本於天動而之地列而之事變而從時漢谷永疏祀

天則天文從祀地則地理從三光天文也山川地理也

祭法山林用谷丘禮記取財用也非此族也不在祀典

於是官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本

反始所以度音長立極玄酒明水之上越音活席疎布之側

一作必取先於稻秫麩蘖之勤必取著於紛純文繡之飾

雖三牲八簋豐備以相濟而蒼璧黃琮實歸乎正色此言

之重故備物以享疊用四所以乃推原致祭之故明水

越席古禮甚樸麩蘖文繡後世增華矣相沿見近代之彌

文正色見復古之本意記國有禮官有御事有職禮有

序史封禪書今天子初立尤敬鬼神之神左傳郊祀

后稷以祈農事是故啟蟄而郊郊而後耕東京賦勤稼穡

於陸原郊特牲郊之祭也大報本反始也冬至日初

長建立表極以測度之也東都賦上圭測景鄭玄曰圭長

一尺五寸夏至之日豎八尺表而度之圭影正等天

常中也若影長於圭則去近北圭長於影則太近南近北

多寒近南多暑前漢天文志日有中道中道者黃道一日

光道北至東井去極近南至牽牛去極遠夏至至於東井

近極故晷短立八表而晷影長尺五寸入分冬至至

於牽牛遠極故晷長立八表而晷影長丈三尺一寸

四分郊特牲玄酒明水尚流之表而晷影長丈三尺一寸

之美疎布之尚反女功之始也簞之安而蒲越橐鞬之

尚明之也注蒲越橐鞬藉神之也左傳大路越席注越

席結草記秣稻必齊書用汝作麩周禮大朝覲

王設黼衣設玄席紛純次席黼純注紛純謂以組為緣也

記祭統三牲之俎八簋實美物備矣記禮不相沿

周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地莊子天之蒼蒼

其正先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭在

色邪斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以

斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以

進退韶夏濩武采之於訓謨鐘石陶匏具之於梗概變方

文粹形於動植聽宮徵音於砒苦蓋英華發外非

因乎篋簞之高和順積皇不在雷鼓一作之大時奏樂

之盛昭配唐開創之帝徧祭合日月諸神韶夏兼歷代

鐘石具八音英華言誠意在作樂之先○前漢律歷

志昭配天地書望於山川徧於羣神左傳叔向

謂宣子曰文之霸也翼戴雨於記聲音之號所以詔告

於天地之間也楚辭願天列而無正記節奏合以成

文又進退有度夏濩武舜禹湯武之樂周禮大司

樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武

訓謨謂三謨伊訓諸書前漢禮樂志發之於詩歌詠

言鐘石管絃漢書石曰磬金曰鐘郊特牲器用陶匏以

象天地之性也東京賦其梗概如此淮南子奉天地

之和形萬類之體宋均元命苞注動發於外形四方之

風魏文帝答繁欽書下變庶物即所謂變萬形也周禮

動物宜毛物也植物宜阜物也李善西都賦注動物禽獸

植物草木周禮七律注黃鐘為宮太簇為商姑洗為角

三

林鐘為徵南呂為羽應鐘為變宮蕤賓為變徵嵇康琴賦

角羽俱起宮徵相證西京賦砢磬象乎天威羽獵賦上

下砢磬聲若雷霆記和順積中英華發外春秋元命苞

樂者和盈於內動發於外考工記梓人為筍簋藉田賦

筍簋疑以軒翥薛綜西京賦注考工記梓人為筍簋藉田賦

禮鼓人掌教六鼓注雷鼓路鼓鼗鼓鼙鼓晉鼓也東

京賦雷既而臤音律一管音胥音柴燎窟塊騶音者俱

鼓鬻鬻音既而臤音律一管音胥音柴燎窟塊騶音者俱

國擘赫文粹作驕葩斜晦音電纏風升雪颯星碎拂

切擘赫文粹作驕葩斜晦音電纏風升雪颯星碎拂

勿佺音憚一淡音熒一渺溟菴音萃音聖慮岑

作佺音憚一淡音熒一渺溟菴音萃音聖慮岑

寂亥黃增霈蒼生顯昂毛髮清籟雷公河伯咸駟音駮音

寂亥黃增霈蒼生顯昂毛髮清籟雷公河伯咸駟音駮音

以修聳霜女江妃乍紛紛音晻音此言祭時薦牲之禮

而胥結之也柴燎以達氣窟塊以埋牲騶若擘赫燔烈之

聲葩斜晦潰香氣斜散也電風其氣直上雪星其氣旁落

拂勿佺音儻音近而縈繞渺溟菴音遠而布濩也岑寂穆然致

敬增霈雨澤將施顯昂仰望意濃清籟神降而風生也雷

敬增霈雨澤將施顯昂仰望意濃清籟神降而風生也雷

敬增霈雨澤將施顯昂仰望意濃清籟神降而風生也雷

瑟吹笙金支翠旌神光倏斂祀事虛明於是潛沱乎渙汗

紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠詢賜谷而濡若英耆艾涕

一作而童子儻叢棘坵作狴狴作傾是率土之濱覃醜

音醜渠音以涵泳非音鄰之縣獨宴慰以縱平橫玄澤澹泞

乎無極殷薦綢繆乎至精音積古之時屢應符而合契聖人

有作不逆寡而雄成此言祭畢覃恩之事執籥四句告

言恩澤汪濊經營音睿慮周詳朱崖二句言普及四方者

艾句言周及老幼叢棘句言赦及囚徒率土四句總承上

文玄澤二句歸功祭祀應符合契見鍾靈在帝不逆不雄

見善協人情。諸本多作執紱按樂舞不見有紱周禮地
官舞師掌教帔舞帥而舞社稷之祭鄭玄注帔析五采繒
今靈星舞子持之是也周禮又云籥師掌教國子舞羽吹
籥祭祀則鼓羽籥之舞朱長孺依詩作執籥秉翟較為見
成詩左手執籥右手秉翟記朱干玉戚詩鼓瑟吹

笙 〔漢志〕房中歌金支秀華庶旄翠旌 〔注〕樂上衆飾有流

翅羽葆以黃為支其首敷散若草木之秀華也庶旄翠旌

謂析五采注翠旄之首而為旌也 〔詩〕祀事孔明先祖是

皇 〔海賦〕長波潛沲迤延八裔 〔注〕潛沲延長貌 〔易〕渙九

五 渙汗其大號渙王居 〔注〕南澮 〔海賦〕南澮 〔注〕南澮 〔注〕南澮

賦 聊浮游以經營 〔海賦〕南澮 〔注〕南澮 〔注〕南澮

袁安議 今朔漠既定 〔書〕宅岵夷曰暘谷 〔九歌〕華采衣

今若英 〔謝莊〕月賦 〔注〕若英於西嶺 〔李善〕曰若木之英也 〔山

海經 灰野之山有 〔注〕若木日所人處 〔詩〕俾

爾耆而艾 〔易〕坎上九 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

九棘之下也 〔揚雄〕吾子 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

飲酒也 〔詩〕率土之濱莫不 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

一年十一月有事於南郊 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

城五日 〔天寶〕十載正月 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

三日 〔吳都賦〕涵泳乎 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

長陵 〔應劭〕注 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

中二縣有奉郊之勤 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

辰 〔高唐賦〕縱橫相追 〔注〕係 〔注〕係 〔注〕係

海賦 決澹澹汙騰波赴勢 〔注〕澹澹澄淡也 〔甘泉賦〕長無

極兮殷薦見前賦琴賦何絃歌之綢繆洞蕭賦吸

至精之純熙兮景福殿賦崇稽古之弘道劇秦美新

論天剖神符地合靈契鄧耽郊祀賦應符蹈運班固薦謝

夷吾表與神合契易文言聖人作而萬物覩莊子古

之至人不逆寡不雄成不暮上爾乃孤卿侯伯雜羣儒

象注不雄成不恃成而處物先爾乃孤卿侯伯雜羣儒

三老儼而絕皮軒張殿稽音啟首曰臣聞燧人氏已往法

度難知一作和文質未變太昊氏繼天而王去聲根啟閉於厥

初以木傳子攄終始而可見泊虞夏殷周茲煥炳蔥蒨秦

失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷音短龍戰中莽茫一作莽

夫音扶何從聖蓄縮曾音層不一作不下一作正絕弁釋祭服趨帳

退齋宮也前有五帝太昊居首後有三王至周而終皆五

德迭阻者羸秦閏位兩漢征誅此以土剋水也魏晉以下

無統故曰莽茫數代不生真主故曰蓄縮亂極而治天意

將在唐矣○天子有三孤九卿五侯九伯班固典引屢

訪群儒咨俞故老〔蔡邕獨斷〕天子事三老使者安車輓

輪迎而至家〔上林賦〕前皮軒後道旂〔蔡邕獨斷〕前驅有

九旂雲罕鳳凰闕戟皮軒鑿旌〔天子行在之〕所以帳為

殿〔庾肩吾詩〕同川入帳殿〔帝王世紀〕燧人氏沒庖犧氏

繼之而王〔劉歆移太帝書〕法度無所因襲〔春秋元命

苞〕

文質再而復〔漢律歷志〕庖犧氏繼天而王為百王先

首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝

〔左傳〕分至啟閉〔詩〕厥初生民〔郊祀志〕自齊威王時

騶子之徒論著終〔詩〕五德之運〔孔叢子〕虞夏殷周之常

制也〔尚書〕璇璣鈴〔帝堯〕炳隆興可觀〔東京賦〕燦爛炳

煥〔江淹詩〕丹巘被蔥蒨〔天〕預羽傳貪如狼狼如羊〔韓

非子〕

諸侯可蠶食而盡〔漢書〕贊漢承堯運德祥已盛斷

蛇著符旗幟尚赤〔易〕龍戰於野〔光武紀〕四七之際龍鬪

野〔楚辭〕莽茫茫之無涯〔前漢〕息夫躬傳王嘉健而蓄

縮〔師古曰〕蓄縮伏惟道〔禮〕觥生靈之磔裂醜害馬之蹄齧

謂委於事也

呵五精之息肩考正氣之無轍協夫〔音〕貽孫以降使之造

命更挈累〔上〕聖昭洗中祚觸蹶氣慘〔當作〕黷乎脂夜之妖

聲

勢回薄乎龍蛇之孽。此追原聖祖為發祥之本。六朝之亂，害馬指殃民之主。呵五精，指

而考正氣從此誕毓聖王也。造命指高祖太宗累聖。指高

宗中睿觸蹶指武韋兩后。脂夜，皆女妖也。○長楊賦

分矜單于磔裂屬國。郭注：馬以過分為害。何以異於牧馬者哉？

去其害馬者而已。東京賦：帥五精而來摧。注：五精，五方

星也。左傳：鄭成。子駟請息肩於晉。杜注：以負擔喻

也。淮南子：君子行氣。春氣孔演圖：正氣為帝，間氣為

臣，秀氣為人。莊子：善行無轍迹。詩：貽厥孫謀。謝朓

詩：輕生幸昭灑灑與洗通。西華賦：狂兇觸蹶。陸機高

祖功臣贊：芒芒宇宙，下蹟。信枯樹賦：風霜慘黷。

漢五行志：傅曰：思心之不容，是謂不聖。厥咎霧，厥罰怕。風

厥極凶短折，有脂夜之妖。一日有脂物而夜為妖，若脂水

夜汗人衣淫之象也。賈誼：服馬賦：萬物回薄。今振盪相

轉。漢五行志：皇極之不建，厥咎眊。厥罰怕。陰厥極弱時

則有龍蛇之孽。

伏惟陛下勃然憤激之際，天關

一作

不敢旅拒鬼

神為之嗚咽。音高衢騰塵，長劍吼血，尊卑配宇，縣刷插紫。

極之將頽拾清芳於已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖

宗之耿光捲戎狄之影撇匹列切蓋九五之後人人自以遭

唐虞四十年來家家自以為穆尚王綱近古而不軌天聽

貞觀去聲以高揭蠢爾差僭燦然優劣宜其課密於空積忽

微刊定於興廢繼絕而後觀勢統從首八音六律而維新

日起算外一字千金而不滅此歸功古玄宗能振興唐祚

直入宮禁鬼神嗚咽廟謀不測也騰塵吼血謂擁兵戮罪

再定君臣故尊卑配鄭清畿甸故字縣制仁義謂開元善

政賢哲謂姚宋名臣聯祖內治捲戎攘外患唐虞穆尚

君明臣良也近古不軌陳迹弗拘貞觀高揭天眷久屬也

差僭優劣謂曆數舛訛課密謹造曆之事刊定垂治曆之

書八音六律曆律相通也一字千金信今傳後矣琴賦

憤激於今賤南都賦關門反距天官星占北辰一名天

關長楊賦順斗極運天關蔡琰詩行路亦嗚咽韓詩章

句鳴歎詞毛萇詩傳咽憂不能息也潘岳閑居賦步先

哲之高衢楚辭竦長劍兮擁幼艾秦之罘山石銘宇

縣之中承順聖意漢李尋傳紫宮極樞通位帝紀注紫

宮天之北宮也極北極也南齊書四廂樂歌誕受休禎龍

飛紫極陸雲詩肇揚漢書方朔傳以仁義為準

劇秦美新論命賢哲作帝與書以觀文王之耿光詩

戎狄是膺王褒洞簫賦聯綿標撇海賦影沙礪石易

爻以九五為君位皇極五飛龍在天揚雄傳家家自以

為稷契人人自以為皇極美新論王綱弛者已張

東都賦治近古之所務易繫辭傳天地之道貞

記子韋謂宋景公曰天高聽卑漢書秦誓天聽自我民聽史

觀者也詩蠢爾蠻貊漢書志僭差亡極孝經鈞

命訣俱在隆平優劣殊迹漢律曆志雜候上林清臺課

諸曆疎密凡十一家非黃鐘而他律雖當其月自宮者其

和應之律有空積忽微不得其正此黃鐘至尊無與並也

孟康曰空積若鄭氏分一寸為數于忽微若有若無細於

髮者也楊修牋猥受顧錫教使刊定朱注唐書王勃

曆數尤精嘗謂王者乘土王世五十數盡于年乘金王世

四十九數九百年乘水王世二十數六百年乘木王世三

十數八百年乘火王世二十數七百年天地之常也自黃

十數八百年乘火王世二十數七百年天地之常也自黃

帝至漢五運適周土復歸唐唐應繼周漢不可承周隋短
祚乃斥魏晉以降非真主正統皆五行沴氣遂作唐家千
歲曆此云刊定於典廢繼絕蓋主于安之說西都賦內
設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色
鴻業李善注言能發起總文以贊大業也杜賦正用其
語舊引論語典滅繼絕以證古宗詔求周漢之後於上下
文不貫漢律曆志數從統首日起算又曰數者所以算
數事物順性命之理也本起於黃鐘之數始於一而三之
三三積之歷十二辰數有七萬七千一百四十七而
五數備矣書予欲聞六律五聲入音在治忽律曆志
洛下閎運算轉歷以律起歷更記呂不韋集論號曰呂
氏春秋懸千金於市能增損一字者與之朱注唐書開
元中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既久晷緯漸差
玄宗召見令造新曆推大衍數立術以應之較經史所書
氣朔日名宿度可考者皆十五年草成而一行卒上曰
張說與曆官等次成之課密以下蓋指此而言也

吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素樸以
守吁嗟乎麟鳳胡為乎郊數豈上帝之降鑒及茲貞元之

垂裕於後。夫聖以百年為鶉鷄。今

何以茫茫臨乎八極。眇眇託乎羣后。端策拂龜於周漢之

餘。緩步濶視。視濶步於魏晉之首。斯上古成法。蓋其人已

朽不足道也。叶此也。此言崇尚樸素。可以凝命而降祥。初

可致也。聖道以下。代作轉。難膺也。再曰吁嗟。羨祥符

賤。可以一視物等芻狗。則生雨死。可以達觀。今既無有天下

將。何以並周漢而駕魏晉乎。蓋必有格天。迓休之大道焉。

若上古成法。世遠人亦不足道矣。何以二字起下。默

然徐思曰。素樸諷天寶之奢侈。曰人朽。見老莊之虛無也。

或指周漢為上古之法。當時賢聖代作。豈可云人朽莫

道乎。○虞書帝曰吁。天有成命。二后受之。成王不

敢康夙夜。基命宥密。詩序。昊天有成命。郊祀天地也。又

我其夙夜。畏天之威。五聖自高祖至於睿宗。道德經

見素抱樸。少私寡欲。莊子。同乎無欲。是謂素樸。詩。吁嗟

乎騶虞。又。胡為乎中路。記。聖王所以順故。鳳凰麒麟

皆在郊。詩。天命降鑒。唐史會要。乾符三年。追尊老

君為太上玄元皇帝書垂裕後昆莊子聖人鶉居而

馘食鳥行而無彰天下有道則昌無道則修德就闕道

德經天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

莊子芻狗未陳尸祝齋戒以將及其已陳行者踐其首

脊蘇者取而焚之而已束芻狗所以送葬左傳茫茫

茫茫九土孫綽詩茫茫太極列子揮斥八極漢文帝詔

以眇眇之身託乎天下君王之主書群后四朝屈原

卜居鄭詹尹乃端策列子華子之門徒皆世族

也縞衣乘軒緩步前漢儒林傳致至治之成法也史記老聃曰人存而骨

已朽矣子虛於是天子默然而徐思終將固之又固之

賦又烏足道乎於是天子默然而徐思終將固之又固之

意不在抑從朱殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞

非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵

惕以孜孜况大庭氏之時六龍飛御之歸末言敬事天祖

者上文設為帝詞此又代摹帝意固之又固堅守素樸

也不廣無用之祠淫祀非可治人也不仰殊方之貢玩物

也

也

也

却之無疑也。惟郊廟怵惕為享帝享親之正理。况當此至治之時，乘龍御天，正當仁孝兼盡，以仰答乎天祖。此二條蓋為當時奉仙求瑞而發歟。○揚子解朝默然獨守，吾太玄道德經曰：「漢根固，抵長生。」又曰：「以觀其妙也。」又曰：「以戰則勝，以守則固。」是又固之也。是得一守毋以立其命，即所謂常有欲以觀其竅也。全部丹經盡於一句中矣。又固之絕域四方之語，以為補藥。○西京雜記：揚子雲嘗訪殊方多與漢郊祀志。宣帝時，或言益州有金馬碧雞之神，可醮祭而致之。於是遣王褒持節求焉。注：金形似馬，碧形似雞。晉輿服志：過江，章多缺而冕飾以珊瑚翡翠。顏鈺曰：郊廟應無用之。禘為寶，應殊方之貢。羽獵賦：財足以奉郊廟。記：仁親以為寶。又君子履之，必有怵惕之心。魯靈光殿賦：孜孜靡寧。莊子：昔容成氏大庭氏，結網而用之。若此時，則至治也。賦：引大庭，即指玄宗。易：飛龍在天，又時乘六龍，以御天。

陳子龍曰：三大禮賦，辭氣壯偉，非唐初餘子所能及。朱鶴齡曰：玄宗崇祀，古元方士爭言符瑞，又信崔昌之。

議欲比隆周漢不知淫祀矯誣慚德多矣三賦之卒章皆寓規於頌即子雲風羽獵甘泉意也公詩云賦料揚

雄敵豈

虛語哉

劉克莊後村詩話云前人謂詩剋古今而無韻者不

可讀又謂太白律詩少此論施之小家數可也余觀

杜集無韻者唯夔州課伐木詩題數行頗艱澁容有誤

字脫簡如大禮三賦沉着痛快非鈞章棘句者所及太

白七言近體如鳳臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆

高妙未嘗細考而輕為議論此學者之通患韓退之嘗

云氣水也言浮物也水大則物之浮者小大畢浮氣之

與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論

最親切李杜是德氣魄豈但工於有韻及古體乎按

歷代賦體如班馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之弔

屈甘泉乃騷賦也唐帶斷耦之句變為律賦宋參議論

成章又變為文賦少陵廓清漢人之堆塚開關宋世之

空靈蓋詞意兼優而虛實並運足以超前軼後矣陳氏

稱其詞氣雄偉非唐初餘子所及尚恐未盡耳公作

賦時正當平世盛年忽云荆門巫峽瀟湘洞庭厥後奔

走蜀楚暮景窮途之兆先見於此語詩文各有識在作

走蜀楚暮景窮途之兆先見於此語詩文各有識在作

者亦不自知其然也

進封西岳賦表

舊唐書天寶九載正月群臣奏封西岳從之二月西岳廟災時久旱制停

封西岳玄宗御製西岳碑有一載孟冬之月停鑾廟下久勤報德之禮未暇崇封之禮

年過四十又去篤生司空為十二載冬所上無疑蓋先以廟災

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於

明時退嘗困於衣食長安一匹夫耳頃歲國家有事於

郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍

猥以臣名實相副送隸有司察列選序然臣之本分

甘棄置永休望不及此豈意頭白之後竟以短篇隻字遂

曾聞徹宸極一動人主是臣無負於少小多病貧窮

好去聲學者已。在臣光榮雖死萬足。至於仕進非敢望也。日

夜憂迫復扶又切。未知何以上上聲答聖慈。明臣子之效。况臣

常有肺氣之疾。恐忽復扶又切。先音露塗糞土。而所懷冥冥

孤負皇恩。敢摠竭音。願領略不則。作封西岳賦一首以勸。

所覬明主覽而畱意焉。先是音御製岳碑文之卒章曰。待余

安人治國。然後徐思其事。此音蓋陛下之至謙也。今茲入安

是已。今茲國富是已。况符瑞翕集。福應交至。何翠華之默

默朱作默默乎。維岳固音。本音以永嗣業。維岳授陛下

元弼。克生司空。斯又不可寢已。伏惟天子。霈然畱意焉。春

將披圖視典。冬乃展采錯事。日尚浩濶。人匪勞止。庶可試

哉。微臣不任區區懇到之極。謹詣延恩。匭獻納奉表進賦。

以聞。臣甫誠惶誠恐頓首頓首。謹言。〔玄宗西岳碑〕予小子

秋膺少皞之盛德。協太華之本。故常寤寐靈岳。盼靈神

文。〔舊書〕玄宗紀。天寶十三年二月。右相楊國忠守司空

受冊。天雨黃土。霑於朝服。唐會要。臨軒冊三公。自神龍以

來。冊禮久廢。惟天。〔舊書〕楊國忠為司空。〔穆天子傳〕河

伯乃與天子披圖。神典以觀。天子之寶器。〔封

禪書〕使獲曜日月之末光。絕炎以展采。錯事。

封西岳賦。并序。〔張滌〕且此序。逼真漢人。宜以相如。枚乘自命。

上既封泰山之後。三十年間。車轍馬跡。至於太原。還於長

安。〔玄宗紀〕開元十三年。辛卯。如兗州。十一月庚寅。封於泰

山。辛卯。禪於梁父。壬辰。大赦。兗州二歲。租

〔通鑑〕開元十一年己巳。車駕自東都北。巡辛卯。至并州

置北都。以并州為太原府。刺史為尹。三月庚午。車駕至京

師。二十一年冬十月壬午。上發東都。時或謁太廟。祭南郊。每

辛丑。至北都。十二月辛未。還西京。

歲孟冬巡幸溫泉而已聖主以為王者之體告厥成功止

於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射

石音蛟於江水始為天子音能事音觀焉爾崆峒具茨用黃帝事八駿崑崙

用周穆王事射蛟行在供給蕭然煩費或至作歌有慚

於從去聲官誅求坐殺於長音史甚非主上執哀祖醇醲

之道端拱御蒼生音意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君

皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊見賢遍切有

常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛

矣雖東岱五岳之長子兩切足以勒崇垂鴻與山石無極河東

賦因以勒伊太華去聲最為難上上聲至於封禪之事獨軒轅

崇垂鴻

氏得之夫音扶七十一君罕能兼之矣

封禪書繼昭夏崇號謚略可道者七十二

君其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主切今

聖主功格軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫

不砥礪華去聲近甸其可忍乎比歲鴻生巨儒之徒誦古

史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而

守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃

除曾音層巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣百虎通封

禪金泥銀繩或云石泥秋宛委書金簡青玉為字編以金印吳越春臣甫誠薄

劣不勝平聲區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預

述上將展禮焚柴者實覬聖意因有感動焉文粹有為字朱本去之

其詞曰

惟時孟冬乃休百工

叶音光舊作百工乃休

上將陟西嶽覽八荒御

白帝之都見金天之王統刊石不可岱宗又合符乎軒皇茲

事體大越不可載也

首敘封岳之意

岱宗前此曾封秦

文孟冬十月君徂

禮

月不霜始降則百工休謝瞻詩

霜降休百工揚雄河東

賦涉西岳以望八荒淮南子四

海之外曰八澤入澤之外

因不挺八挺之外曰八荒洞

天記華山太極總地之天

即少昊為白帝治西岳舊唐

書京宗先天二年七月

正位八月封華岳神為金天王傳

信記車駕次華陰上見岳

神數里迎謁至廟見神朱髮紫

衣橐韃俯伏庭東南大

樹下上加敬禮仍自書所製碑

文以寵異之書東巡符至

於岱宗前漢兒寬傳登告岱

宗漢郊祀志黃帝封東泰

山禪凡山合符然後不死

軒皇軒轅氏黃帝也相如

難蜀父老文斯禮體大固非

觀者之所覩也揚雄羽獵賦

大哉體乎河東賦盛先是

哉鑠乎越不可載已注越曰

也其事甚大不可盡載先是

禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘去聲

萬騎去聲已夔略怡丑吏切擬音擬屈矯陸離惟君所之然後拭

翠鳳之駕開日月之旗鴻鳴鐘發雷輜辯格澤之修

竿決河漢之淋漓天狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前

驅彭祖後馳方明夾轂昌音芳待衣山靈秉鉞而踉蹌海

若護蹕而參初金切差初宜切風馭音御冉以縱巘息勇切雲螭綰

雌音雌而遲跼一作地軸軋軋般以下折原隰草木儼而東

飛岐梁閃倏涇渭反覆音福而天府載萬侯之玉上方具左

燾黃屋已焜乎本切煌於山足矣次敘儀衛之盛千乘萬

輿出而車旗擁也格澤四句天象垂而山妖伏也赤松四句比當時從官山靈四句言百靈呵護地軸下折狀車騎

之多草木東飛言順風相向岐梁涇渭言經歷山川萬侯

覲岳之禮左燾儀仗所用者○賈誼傳乃草具其儀法

西都賦陞戟百重各有典司書欽若昊天漢哀帝曰

奉順神祇夔略見前賦河傳賦于乘霆亂萬騎屈橋

屈其勿切橋其召切顏注屈矯前健貌相如大人賦沛

艾赳喚仞以佻儼兮張曰佻儼不前也上林賦先後

陸離季斯書建翠鳳之旗河東賦乃撫翠鳳之駕六先

景之乘師占曰天乘車為鳳形飾以翠羽班固南

巡賦運天官之法揚建日月之旌旃東都賦壇洪鐘伐

靈鼓河東賦奮電鞭駿雷輜班固燕然山銘雷輜蔽野

漢天文志格澤星如炎火莊黃曰起地而上下大上銳

其見也不種而獲不有上功必有大客大人賦建格澤之

修竿兮西征賦浩如河漢河圖括地象河精上為天漢

亦曰銀漢嵇康賦紛淋浪以流瀉注淋漓也河東賦

獲天狼之威孤晉灼曰有狼弧之星王延壽夢賦捐魍

魍拂諸渠寡婦賦雷霏霏以驟落兮列仙傳赤松子

者神農時雨師也服水玉以教神農詩為王前驅列

仙傳彭祖姓錢名鏗陸終氏之仲子歷夏至殷末入百餘

歲善導引行氣歷陽有彭祖仙室禱風雨輒應漢律歷

志商太甲以冬至越弗祀先王於方明以配上帝是朔旦

冬至之歲也孟康曰方明者神明之象也以木為之方四

尺畫六采東青西白南赤北黑上京下黃洛神賦鯨鯢

涌而來轂莊子黃帝將見大隗於具茨之山方明為御

昌寓駢乘張若諂用前馬昆闕清稽後車陶弘景真靈位

業圖第四中位有甯封明力崇昌寓班固東都賦山

靈護野詩有虔秉鉞射鎗賦已跟踣而徐來西京

賦海若游於玄渚薛綜曰海若海神顏延之楮白馬賦

扶護警蹕思玄蜀長余佩之參差北周祀園丘歌風

為馭雷為車甘泉賦謝朓三日倚宴應詔筵浮水豹席繞雲

書巒山聳貌謝朓三日倚宴應詔筵浮水豹席繞雲

躩躩趾虬龍動貌西原隰龍鱗爾雅高平曰原下濕

曰隰杜篤論都賦衍陳於岐梁又帶以涇渭班固

西都賦山淵反覆婁越傳此所謂天府史記禹會諸

侯於會稽執玉帛而朝齊萬國後漢百官志尚方令一

人掌工作御刀劍諸好器物前漢董賢傳武庫禁兵上方

珍寶是尚與上通又上方下方見翼奉傳孟康注上方謂

北與東下方謂南與西此賦用上方蓋本董賢傳也漢

高帝紀紀信乘黃屋左纛注天子車以黃繒為蓋裏纛毛

羽幢也在乘輿車衡左方上漦之舞賦鋪首炳以焜煌

相如封禪文炳煥輝煌焜與輝同穀梁傳乘去聲輿尚鳴

進麓山足也陸機大暮賦屯送客於山足

鷺和輿一作儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去

屈蒼山而信宿屯音豚絕壁之清嶺既臻夫音扶陰宮犀象碑

兀戈鋌窳息七宰蘇骨飄飄蕭蕭洶洶如也此記至岳而

和駕行從容儲澹蘇骨澄思御蓋尚留七星去

謂旌旗屏去也陰宮齋宿之流兀巨獸之狀窳宰甲仗

之聲記升車則有鷺和之者相如難蜀父老文鳴和鷺

揚樂頌鄭玄周禮注鷺和皆以金為鈴應劭漢書注鷺在

軾和在衡甘泉賦儲精垂思淮南子澹然無慮漢

天文志大角者天王帝座史記低回留之不能去云

權第五衡第六開陽第七搖光史記樞第二璇第三璣第四

詩于汝信宿陶弘景水仙賦絕壁飛流楊素詩甘

泉侍清曙河東賦遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也蜀

都賦犀象競馳江賦巨石碑兀以前却班固東都賦

元戎竟野戈鋌葦雲楚辭東風飄飄兮神靈雨又秋風

瀏瀏以蕭蕭又飄風來之洶洶於是太一抱式亥冥司市

天子乃宿祓齋就登陟駢素虬音疾超崩劣天語秘而不

可知代欲聞而不可得紫燎上聲達神光充塞先革泥金

乎菡萏之南刻石可謂冥之北此記登岳而封禪也大

司素虬御馬崩劣山峻也天雨流芳神之策神光山靈來享

岳有蓮花峯故曰菡萏山上多古樹故云青冥○唐藝文

志有太乙式經抱式指太乙行九宮圖式記孟冬

之月其帝顓頊其神冥司直漢官名唐亦有之此言

司令也河圖挺輔佐黃帝乃齋祓七日至於翠嬀之川

天台賦舉世罕能登陟甘泉賦駟蒼螭今六素虬

魯靈光殿賦崩劣嘖聲大峻險貌徐陵孝義寺碑

高弁蒼蒼遙聞天語漢郊祀志封太山下東方如郊祀

太一之禮封廣丈二尺高九尺其下有玉牒書書秘禮畢

天子獨與侍中奉車子侯上太山亦有封其事皆禁又禮

登中岳太室從官在山上聞若有言萬歲云問上上不言

間下下不言又始皇禪於梁父封藏皆秘之世不得而記

也漢宣帝詔齋戒之暮神光顯著
漢兒寬傳光輝充

塞論語考比讖金泥玉檢封盛書詩有蒲菡萏
毛萇

傳菡萏荷華也孝經鈎命訣封禪刻石紀號也
上意由

張衡南都賦擯立叢駢青冥肝注肝瞑即芋眠

是茫然延降天老與之相識問如微之所居稽上帝之遺

則颯弭節以徘徊無人絃而賦乙減黑忽風翻而景倒澹

殊狀而異色罔一若塞法開帷下辯宸極者久之雲氣

蔚以迴複山嘒呼業而未息天雨流芳祀事孔明有嚴有翼神保是

格時萬時億此記祭畢時景天老指宰相太微二句言

雲氣六句靈爽若存嘉錫○帝王世紀黃帝以風

后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公史天官

畫南宮朱鳥權衡太微三光之庭崔駰東巡賦開太微於
禁庭正義太微宮垣十星天子之宮庭離騷吾令羲和
弭節兮上林賦於是乘輿弭節徘徊翱翔往來司馬彪日
弭猶低也淮南子九州之外有八夤入夤之外有八絃

甘泉賦歷倒景而絕飛梁兮丘遲詩嶄絕峯殊狀

蜀都賦異色同榮詩執子之祛徐鉉曰祛今之衣袖口

也梁簡文詩董案或開帷宋主劉裕告天文宸極不

可以暫曠賈逵曰宸室之奧者後人指帝居曰宸莊子

雲氣不待族而雨漢郊祀志上禪泰山書有白雲出封

中曹植車渠碗賦鬱蒸雲蒸射雉賦周環迴復漢

武紀朕用事華山至於中岳翼日親登嵩高高御史乘屬在

廟旁吏卒咸聞呼嵩者三登禮罔不答業山高貌上

林賦嗟峨嶮業詩祀事孔明先祖是皇又有嚴有翼

共武之服又神保是格藉以介福又永錫爾極時萬

億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休觀羣后於高掌之

下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人

謳麒麟一作騏驎踐踐而在郊鳳凰跼跂從朱注舊作跋而來遊雷公

伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎

遐陬羣山為之相峽初兩切萬穴為之倒流又不可得載已

此言朝群后而作樂也。王屬侍從之官，群后，王公畢集。

高掌，華山之巖。洪河，黃河。迴繞也。張樂以下，言能感人物。

而動山川。漢志：房中歌飛龍。秋游上天。注：秋飛貌。荀子：

鳳凰秋秋。注：猶踳踳。羽獵賦：秋踳踳入西園。切神光。

穆天子傳：天子北至犬。北風。雪命王屬休。水經注：

華岳本一山，當河。河水過而曲行。河神巨靈，手盪脚蹋，開

而為兩。今掌足之跡仍在。華巖，西京賦：巨靈巖巖，高掌遠

蹠。莊子：黃帝張。樂於洞庭之野。西都賦：帶以

洪河，涇渭之川。漢書：中樹羽林雲景杳冥。注：所樹

羽葆，其盛若林。子虛賦：西人倡萬人。和帝王世紀：黃

帝時，麒麟游於郊藪。張衡西京賦：大雀跋跋。書：蕭韶

九成，鳳凰來儀。朱注：或云以疑作。舞劍器行序：壯其

蔚跂。詩：鉦人伐鼓。齊國策：揮汗成雨。周禮：大司樂

若樂八變，地祇皆出。魯靈光殿賦：狀若悲愁於危處。

周禮：樂師掌國學之政。以教國子。小舞。月令：乃命樂師習

合禮樂。書：擊石拊石。西都賦：震乎激越。海賦：羣山

既畧。又：飛澇相峽。又：萬穴俱流。梁：久而景。影：移樂

元帝：檄侯景文。按劍而叱。江水為之倒流。久而景。影：移樂

闕上悠然垂思。去聲。曰：嗟乎！余昔歲封泰山，禪梁父。音：以為

王者成功已纂終古當鑒前史至於周穆漢武豫游寥濶

亦所不取楚叶音惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐

百姓不足人所疾苦未暇瘞斯玉帛考乃鐘鼓是以視岳

於諸侯錫神以茅豈惟壯設險於甸服報西成之農扈

亦所以感一念之精靈答應時之風雨叶王者矣此言祀

報功德既封泰山則西岳天不可獨缺矣作鎮三輔功在

社稷西成農扈功在在穀應時風雨功在生民此皆不可

不封者周穆漢武能鑒於前人百姓疾苦能恤乎民隱○

潘岳笙賦樂闋日移唐書玄宗開元十三年封東岳為

天齊王白虎通封者增高也禮者廣厚也增泰山之高以

示報天禪梁父之趾以示報地梁父太山旁小山前漢

見寬傳寸禪告成楚辭去終古之所居兮後漢皇后

論前史載之詳矣夏諺一遊一豫西京賦作鎮於近

京兆馮翊扶風漢之三輔也東方朔傳三輔之地百

姓不足用論語漢宣帝詔遣使者循行郡國問民所疾

苦

詩子有鐘鼓弗鼓弗考

記五嶽視三公四瀆視諸

侯

書傳王者建諸侯各剖其方色土與之使立社燾以

黃土其以白茅茅取其潔黃土取王者復四方蓋封山時

亦用此法也易王公設險以守其國淮南王安書古

者封內甸服注甸服主治王田供祭祀書平秩西成

左傳少皞氏以九扈為九農正扈民無淫者也夏侯

湛東方朔像贊精靈永職今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰

趙國策甘露降今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰

黃帝顓頊乘龍游乎四海發聲聞乎六合竹帛有云得非

古之聖君而太華

去聲最為難上

故封禪之事鬱沒罕聞

以予在位發祥隕祉者焉

音可勝

紀而不得已遂建翠

華之旗用塞

先則切

雲臺之識矧乎殊方奔走萬國皆至

元從助清廟歔歔

去聲也

此言從眾議而舉封禪自上古

有東禪而無西封此舉乃曠古所未行者况祥符洊至方
國歸心則登封適會其時矣雲臺議即冢宰輩所言者

元指太清之獻清廟指太廟之享。○河禮天官冢宰書

庶尹允諧顏注庶尹庶官之長漢書賈山不得為醇儒

亭顯頊封太山禪云云楚辭勸發軔今天津夕余至乎

西極莊子六合為巨東方難著於竹帛忠

經聖君以聖德監於萬邦封禪文首惡鬱没河東賦

發祥隕吐注隕降也祉福也答客難百家之言不可勝

記東觀漢記桓譚議郎詔令議雲臺江淹書高議雲

臺之上董仲舒策苑方萬里東都賦奔走而來賓

又膺萬國之貢珍詩於穆清廟楚辭泣歔歔而霑衿

王逸注歔歔啼貌臣甫舞于足曰大哉樂乎真天子之表奉天

為子者矣不然何數千萬載上聲獨繼軒轅氏之美彼七十

二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正叶平聲功罔不克

成放百靈歸華去聲清此歸美帝德以頌揚作結奉天為

王靈歸華清帝將遊幸驪山湯池矣詩於鑠王

師春秋繁露天祐而子之故稱天子封禪書古者封

泰山禪梁父者七十二家郊祀志封禪七十二王惟黃帝

得上泰山封吳質答魏太子書効質明主書惟木從

繩則正后從諫則聖又民主罔與成厥

功東都賦禮神祇懷百靈華清宮名

古者天子巡方有祭景而無晉禪管子創為其說始

皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢

文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可謂識高

千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其非故高宗

復舉而行之迨明時群臣紛紛導誤少陵亦作賦以

勸上其亦司馬長卿之餘疏晉與唐世力闢封禪之謬唯

柳宗先一人而已

進鵬賦表

音雕矣與前進三賦表云生長陛下淳撲之

俗行四十載矣其語意相類疑是同時所上者今按

表中云自七歲綴筆向四十年其年次又在進三大

禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以為九載者未

合顏師古曰鵬大鷲鳥也一名鷲黑色翻可箭羽

張爾恭正字通云鵬胡地鷲鳥似鷹而大土黃色毛

長翅短俗呼皂鵬盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有

鷓鴣毛衆鳥必自落鷓鴣之俊日東海青梵書名揭羅闍杜少陵進鷓鴣賦表鷓鴣者鷲之殊特搏擊而不可骨引以爲類是大臣正色立朝之義也公蓋以自况云

臣甫言臣之近代陵夷連夷屬上句或公侯之貴磨滅磨滅

屬次句或連鼎銘之勤不復炤耀於明時自先君恕預以下句者非

降奉儒守官未墜素業矣上流芳翰故尚書膳部員外郎先臣

審言修文於中宗之朝高視於天雨藏書之府故天下學士到

於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十

載矣約千有餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆

矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇祇一作恐轉死

溝壑安敢望仕進乎伏惟明主文粹作明主哀憐之一作明主

字二倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不

能鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷一有揚

雄枚臯之徒庶可企及劉歆詩方言書子雲澹雅之才

之沉鬱愴感物而增悲又遂志賦抑揚頓挫怨有臣如

之徒也詩品謝朓論詩感激頓挫過其文此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老

也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣一無以為鵬者

鷲鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原

隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄

之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳一作不揆蕪淺謹

投延恩甄進表獻上賦一作以聞謹言張潛曰此表古茂雅

今逼真漢文至其立

言有致千載之下想其風流

鷓鴣賦

當九秋之淒清朱本誤息一鶚之直上上聲以雄材為己任

橫去聲殺氣而獨往勁翻蕭蕭逸響杳不可追俊無留

賞彼何鄉之性命碎今日指掌伊鷓鴣鳥之累上聲百敢同

年而爭長子兩此鷓鴣大略也此敘鷓鴣之後異先舉其大

不可追去之疾無留賞攫物神也南都賦結九秋之增

傷庾信詩淒清臨晚景北山移文干雲霄而直上

魏志常林傳雄材奮用之秋神秋之月殺氣浸至

莊子獨往獨來謝朓詩梢梢早勁陳琳書揮勁翮

也古詩彈箏奮逸響漢元帝詔不得永終性命羽

獵賦逢之則碎近之則破陸機鼈賦取具於指掌鄒

陽畫鷓鴣鳥累百不如一鶚過秦論不可同年而語矣

吳都賦魯爭長於潢池若乃虞人之所得也必以氣稟冬

一作冥陰乘甲子河海蕩漭風雲亂起雪沍山陰冰纏樹

死逃向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所

止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椽杙待尤者

而綱紀表狎英華作神羽而潛窺芳流嶺雄姿之所擬歛捷來於森

木固先擊一作繫於利翳解騰攬面竦神開網羅而有喜獻

禽從文粹英華之課數備而已此言虞人取鵬之法取

飢寒之際椽杙以繫網為餌方心擬而忽來飢

不擇食矣尤者雄姿指鵬鳥潛窺竦喜指虞人狎羽狎熟

之家禽數備以鵬備異數而後已也鸚鵡賦命虞人於

之間沈約詩亂起未成行鮑照詩飛步遊春宮淮南子天地

充腸無索弗獲大學於止知其所以止海賦躡蹠窮波

莊子豐狐文豹胥疏於江湖之上而求食焉漢宣帝

紀曾孫因依倚廣漢兄弟毛萇詩傳丁丁柶杙聲也李

巡日杙楸也楸其月反左傳起引其網萬目張凡書傳

尤絕迹春秋傳引其紀萬目起引其網萬目張凡書傳

中言網紀者皆借網為喻言張弛者皆借弓為喻耳荀

卿兵要窺敵觀變欲潛以深傳京鷹賦雄姿邈世逸氣

橫生蜀都賦彈言高於森木東京賦秦政利菑長距

終得擅場解見也騰攫騰攫而攫搏也陳琳檄曹操舉手

擊先高攫射雉賦愈情駭而神悚陳琳檄曹操舉手

掛網羅記凡獻禽如於雙則執一雙以將命委其餘

注加多也晉夏苗歌禽享祠記告備於王前漢禮樂

志歲時及乎閩從英華一作隸受之也則擇其清質列在

以備數司一作閑隸受之也則擇其清質列在

周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬

上而孤騫然後綴以珠英華飾呈於至尊搏風槍鼎用壯

旌門乘去輿或幸別館獵平原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其

旌門乘去輿或幸別館獵平原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其

旌門乘去輿或幸別館獵平原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其

夾翠華而上上聲下去聲卷上聲毛血之崩奔隨意氣而冒

塵沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功效而不論平聲斯亦足重

也此言畜鵬以供校獵士必養而後有用猶鵬先習而後可試周垣御苑傳曳調烈之挫梗馴服之也槍纍

旌門田獵之場上下奔崩言飛騰而搏擊電落晝昏言倏忽而杳冥周禮司馬掌養鳥而阜蕃教擾之掌子

則取隸焉月賦西征賦西都賦繚垣綿聯王粲詩苟非

鴻鵬孰能飛翻書不敢盤於遊畋史記楚春申君刀劍室皆以珠飾之莊子搏扶搖羊角而上李嶠詩樹

宿搏風鳥池潛縱易君子用壯槍纍旌門見前賦西都賦離宮別館二十六所子虛賦平原廣澤遊

獵之地西都賦上下西都賦風毛雨血謝靈運詩圻岸屢崩奔李廣傳意氣自如蔡琰胡笳曲疾

風千里吹塵沙前漢中山靖王勝傳雲蒸列布杳冥晝昏記觀者如堵墻世說衛玠至都下觀者如堵墻老

子燕處榮觀東觀漢至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚記竇林欲以為功效

之荆棘飽荒城之霜露迴惑我往來趁起我場圃雖青骹

帶角白鼻如瓠蹙奔蹄而俯臨飛迅翼以一作遐寓而料

全於果見迫寧遽屢攬而賴鹿便有若於神助是以曉

哮其音颯爽其慮下去聲鞫而繚繞尚投跡而容與奮威

逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造七到次而難去一奇

卒獲百勝昭著宿一作昔多天雨蕭條何處斯又足稱也此

鵬之効能勝於鷹國家巨猾非大才不克剪除猶狐

兔宿妖必大力方能勦滅青骹白鼻之鷹但能料物而

不能追取以狐兔之脫如神耳見鵬能制勝

出奇○莊子步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之

祥戰國策狡兔有三穴僅得免其死魏文帝長歌行久

城育狐兔謝惠連文東府掘城得古塚桓譚新論雍

門周見孟嘗君曰墳墓生荆棘狐兔穴其中庾信詩日

晚荒城上江淹詩霜露一何緊齊書謝朓傳江祜末

更回惑

〔易〕其行趨趨

〔詩〕九月築場圃

〔蜀都賦〕鷹則

青骹素羽

〔王延壽〕王孫賦

或爪懸而瓠垂

〔前漢〕張蒼傳

肥白如瓠

〔思立賦〕翼迅風以揚聲

〔穎脫注〕見前賦

〔詩〕予惟音哢哢

〔王粲〕羽獵賦

〔薛綜〕西京賦注

鞬臂衣鷹下鞬而擊

〔射雉賦〕繞盤辟

〔莊子〕投迹者

衆

〔神女賦〕時容與以從動兮

〔史記〕田單傳齊人追亡

逐北

〔王褒〕洞蕭賦班匠施巧

〔楚辭〕驥垂兩耳中坂蹉

跹

〔沈約〕彈奏造

〔揚雄〕解嘲畫一奇出一策

〔詩〕笑語卒獲

〔孫子〕百戰百勝

〔古詩〕夙昔夢見之

爾其

〔東方朔傳〕上知朔多端

〔楚辭〕山蕭條而無獸

鷓音倉 鴝音括

鷓音同 鴝音保

鷓音逆

之倫莫益於物

空生此身聯拳拾

穗長大如人肉多奚有味不足

一作珍

輕鷹隼而自若託

鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨假藉敵而逡巡拉先鳴之異

者及將起而遄

從文粹一作復

臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而

盡取且快

文粹作決

意而驚新此又一時之後也

此言鵬能蓄威不擊凡鳥

庸才碌碌。君子不與爭能。猶鷓鴣蠢蠢。鷓鴣不與鬪捷。鷓鴣之輕鷹隼。託鴻鵠本以長大。自命然望鷓鴣却步。如

對強敵而逡巡矣。斯時鷓鴣鳥見其先鳴。將欲起而拉之。彼遂遠去以避其鋒。此雖未嘗濫擊。多取亦足以驚新。示異

矣。○西都賦。鷓鴣鵠鵠。鵠鵠。雅。鷓鴣。郭璞曰。即鷓鴣也。正字通云。大如鶴。青蒼色。亦有灰色者。長頸高脚。頂無丹。兩

頰紅。關東呼鷓鴣。鹿。山東呼鷓鴣。訛為錯落。南人呼為鷓鴣。雞。江人呼為麥雞。鵠。班文無後趾。陸佃曰。毛有豹文。一

名獨豹。亦名鴻豹。易。林。文。無。後。趾。肥。脂。多。脂。孔穎達曰。鵠性不樹止。急就章。鷹雞鵠。乃俗訛耳。左傳注。鷓鴣水鳥也。

正字通。水鳥高飛。似雁。蒼白色。雌雄相視。則孕。莊子。白鷓相視。眸子不運。而風。列子。林類拾穗行歌。莊子。美

髯長大。鷓鴣賦。肉弗登於俎味。月令。鷹隼蚤鷲。丘遲書。慕鴻鵠以高翔。羽獵賦。壯士慷慨。賈誼策。不獵

強敵而獵田彘。東都賦。巡階。尸子。戰如鬪。雞勝者先鳴。枚乘詩。天路隔無期。左傳。君其問諸水濱。

記。諸侯不掩羣。西京賦。砥錄盡取。曹植與吳質書。雖不得肉亦且快意。魏文帝與吳質書。自一時之雋也。

夫扶音其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹

之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜冽躡趾躡于變林嶺

萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此

生質氣槩之特雄觸邪猶士以正氣而斥

妖降精四句摹其狀架軒四句擬其神采趾躡四句

稱其鬼力魏彦深鷹賦身若金剛鐵

魏彦深鷹賦身若金剛鐵

魏彦深鷹賦身若金剛鐵

譬如純漆劉孝儀啟劍

鮑照詩孟冬寒風起天

正字通躡與躡通

詩味存林嶺海

慄注薄草木交也魯靈光殿賦

異注獬廌性忠而邪則觸張

觸不直者束皙玄居釋

久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪

之羣想英靈而遽從文粹英華

豈比乎從文粹英華

諸本作虛誤

諸本作豈非誤

虛陳其力，叨竊其位，等摩天而自安，與槍榆而無事者矣。

此言其得食而能報稱。鵬鸚飛而鳥臬，匿形猶正人用。

而僉王屏迹，陳力竊位，朝刺當特，素餐尸位之流。○陶潛

詩服勤盡歲月，魯靈光殿賦，可畏乎。漢黃霸傳，吏

出食於道旁，鳥攫其肉，他日吏還，謁霸曰：甚苦食於道旁

乃為鳥所盜肉。後漢馬融疏，雜種諸羌，轉相鈔盜。賈

誼鵬賦：鵬似鴉，不。又云：異物來萃，公私怪其故。

劉孝威詩：江漢英靈，信已。秦力竊位，用論語：決起而飛，槍榆枋。故其

古樂府：黃鵠摩天，極高飛。雨。莊子：決起而飛，槍榆枋。故其

不見用也，則長飛絕壑，暮起長汀，來雖自負，去若無形，置

巢截音巢，五結。養子青冥，倏爾年歲，茫然闕廷，莫試鈎爪。

空回斗星，眾雛倘割鮮於金殿，此鳥已將老於巖窟，末言

而潛身，有合用，舍行藏之義。絕壑長汀，迹迹水濱，截窠

杳冥，託足山林，茫然闕庭，不復呈於至尊，莫試空回，惜其

負才終棄，眾雛比當時仕宦者，巖窟自喻，身老退閑也。○

駱賓王詩：薄烟橫絕壑。盧思道詩：薄暮隱長汀。南都

賦坂坻嶽嶰而成獻嶰與窠同音

東京賦闕旋神麗曹植表未奉闕

於是摯矣傅玄鷹賦鈞爪懸芒

為鷹鸚鵡賦慙眾雜之無知

輔黃圖漢有金華殿大室堂

數宋之問詩待月詠巖局

公三上賦而朝廷不用故復託

慨激昂之氣雖折而不同全篇

音無乞憐之態復遺效亦當橫

厲風霜矣前幅布置效袁淑廬

天狗賦并序序言天寶中其年

山有獸焉其狀如狸白首其名

白鹿原上秦襄公時有天狗來

而護之天狗星其象嘗時御狗

戈之兆見矣賦言月窟流沙此

天寶中上冬幸華去清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸

獸院之上胡人云此其獸猛健捷一作無與比者甫壯而賦

答賓戲綱以年歲

淮南子鈞爪銘牙

春秋元命苞瑤光星散

西都賦割鮮野食

三

鵬鳥以寄意其一種慷

篇俱屬比喻有悲壯之

而

山公文

不可考矣

陰

辛氏三秦記

天狗

以此命名兵

來也

此物蓋自西域來也

之尚恨其與凡獸相近

澹華去聲清之莘莘漠漠而山殿我從英華削縹焉一作與天風嘯

渠勿切乎回薄上揚雲旂下刻列作猛獸夫音扶後何天

狗嶙峋兮氣獨神似狻猊音小如猿狖音忽不樂音雖

萬夫不敢前兮非胡人焉天補流芳能知其去就向若鐵柱一作

樹欬而金鑠斷兮事未可救督流沙而歸月窟兮斯豈踰

晝日食君之鮮肥兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬪

終無自私必不虛透首敘華清獸房得觀猛健之狀神

鏢而出便欲瞬息西歸即老驥伏櫪志在千里意食肥身

瘦形之異一擲解鬪才之雄無私即下文不愛力不虛即

下文破要害○長門賦澹偃蹇而待曙兮李奇注澹猶動也起句突用澹字本此言整華清景象莘莘漠漠有似澹

然搖動也魏都賦莘莘蒸徒注莘莘衆多貌漢西皓

歌樹木漠漠注漠漠濃盛貌山殿即華清宮坡詩

山殿下穹窿郭璞注罔易以卹削郭璞注罔易衣長貌易音曳卹削言如刻

畫作之也然則戍削與郭璞注罔易衣長貌易音曳卹削言如刻

飄而疾風正字通崛起貌罔同義合銘鬱崛車軒窮

隆仄宇鵠冠子精神回薄震盪相轉河東賦揚左熹

被雲梢顏注梢與注謂旗之旒飛如雲也高唐

賦棲鳴鳶曳雲梢注謂旗之旒飛如雲也高唐

賦猛獸驚以跳駭兮注謂旗之旒飛如雲也高唐

崖之貌天台賦山嶽之神禿爾雅狡狴如魏貓食虎

豹郭璞曰即師子也西京賦狻猊超而高懸顧野王曰

狄黑猿也淮南子夫莫向吳都賦失其所以去就

易林銅人鐵柱暴露勞苦洛陽伽藍記魏得波斯國

千里馬以銀為槽金為魏岱宗狗賦聞林獸之群

爭歟斷鑠而斲石西京賦卒不能救警疾走貌傅

走狗賦濟盧泉涉流沙列女傳食人之肥鮮三國名

臣贊古伯剛簡南史劉裕一擲百萬趙國策兩虎共

鬪又相鬪兩罷列子小智自私透乃嘗觀乎副君暇

透脫之透王延壽王孫賦或群跳而電透

豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚涓戟涇搦挈丘陵與南山

周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹

以相躔蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來

發自於左去聲頓六去聲倉黃兮勇萬馬以超過材官未及

唱野虞未及和去聲問髀虛與備矢與流星兮圍要害而俱

被泊于蹄之迸英華兮始勃怒以相賀真雄姿之自異

兮已歷塊而高卧不愛力以許人兮能絕甘英華以為大

既而羣有噉徒覽咆責勢爭割據垂小亡而大傷兮

翻投跡以來預劃雷殷上而有聲兮紛胆破而何遽似爪

牙之便禿兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去次言

田獵得騁攫噬之才。副君謂東宮蚩尤指將士禽第鹿

走鷹犬之技窮矣。捷來八句極言天狗之迅厲勇悍于蹄

六句言羣獸見賀而此不居功。羣有十句言諸獸爭食而

憤叱以散。拗怒各知愧恨。出絕甘不怠於取食。小者亡

走犬者被傷。譏其無功。可就命也。前漢疏廣疏太子國

備副君。國語優施曰。志教暇豫之事。君西京賦奉命

當御。詩叔于田。甘泉賦蚩尤之倫。蒿于將而秉玉威

兮飛蒙茸而定陸。一鶴鶴賦提挈萬里。東都賦丘陵

為之搖震。左傳太史克曰。奉以周旋。漢書孫寶傳鷹

隼始擊。當順天氣。犬豹夷之似豹者。瑞應圖。匈奴獻豹

犬。錐口赤身。高四尺。一鶴鶴賦飛不飄颻。翔不翕習。注翕

習盛貌。莊子康樂見之決驟。庾亮表出總六軍。漢

書材官蹶張。應劭注材官有材力者。記野虞教道之

正字通。鶻鳴鏑也。通作鶻。莊子馮知仁義之不為桀躡。嗚

矢。注矢之鳴者。俗謂響。傳去。走狗賦。漂流星而景屬

兮。逾窈冥而騰起。孫楚與孫皓書。羽檄燭目。旌旗流星

前漢鼂錯傳。要害之地。班固西都賦。乃拗怒而少息。

賈岱宗狗賦。雄姿猛相。兀然高八九尺。王褒頌。過都越

國蹶若歷塊。謝朓詩。高卧猶在茲。棗祗船賦。不愛力

而欲輕。史記聶政傳。未敢以身許人。莊子苦體絕甘

而欲輕。史記聶政傳。未敢以身許人。莊子苦體絕甘

曹植雞雀賦君欲相噉實不足飽正字通噉與啖同

漢王吉傳吉婦取棗啖吉韓非子孔子先飯黍而後啗桃

咋啖也齧也東方朔客難猶孤豚之咋虎陸機辯亡論

割據山川揚雄解嘲擬足而後跡長門賦雷殷殷而

響起兮賈誼策胆破而不敢談陳琳檄文鷹犬之才

爪牙可任羽獵賦怖喪亡魄虞世南師子賦弭耳宛

足寡婦賦嗟每子騎白日御東山百獸蹀躞以皆

低徊而不忍從英華猛乞鋸銳其間夫音靈物固不合多兮

從兮肆一作四從英華猛乞鋸銳其間夫音靈物固不合多兮

胡故一作役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖人為

之豁迎風虛露寒體蒼亂一作輒金盤初一顧而雄才稱

去聲是今召羣公與之俱觀宜其驚聞闐闐而吼紫微兮卻妖

孽而不得上上聲于時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡此言

得近君前幸之也東山在驪山之地猛健靈物乃徒與

衆獸為伍似失所矣然來自遠方得邀君王之顧盼吼紫

微

微

微

微

乃獨步受之於天今孰知羣材之所不接且置一作身之

暴蒲切露今遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘

憶耳尖之有長毛兮寧終日被斯人終日馴狎已此恐雄姿

惜之也誰何無與獎拔者周垣隔以院墻也自當事者

有沮抑之意至尊識賞而無由矣從此君門萬里歲

華虛擲孤立摧殘良可傷已芳快意以下又代摹其意群材

疑其躋捷既見猜於諸獸縱觀無益生涯空受憐於眾人

惟望君王記憶以免世人之輕狎耳士伸於知己而屈於

不知已亦猶是也注說文具大視貌从大日聲他本

作臭處誤也今按若作臭處亦有本嵇康詩鴛塵臭處

周垣見前賦潘岳笙賦悽淚辛酸史記用事居多

喪服傳天子至尊賞蘭猶酒闌之闌意典盡也何

遜詩絕壁駕峻嶒趙景真書斯亦行路之艱難左傳

樂神曰心之精爽是謂魂魄劉楨詩歲月忽欲殫左

傳晉鄭同儕張華詩結戀慕同儕左傳非其族類西

京賦撲叢為之摧殘李斯書快意當前上林賦背冬

涉春天子校獵史記信而見疑赭白馬賦軍馱趨迅

〔詩〕四牡有蹻〔毛萇傳〕蹻壯貌〔曹植書〕仲宣獨步於漢

南〔宋〕王登徒子賦所受於天也〔不接不能接踵而馳

也〕任昉為王儉集序楚趙群才又耳目之所不接〔漢〕趙

充國傳甚苦暴露〔庾自直詩〕縱觀此何事〔謝靈運詩〕

巖峭嶺稠疊〔庾信詩〕對君從〔人〕眼耳邊長毛即當時

所見之犬形〔廣志〕獵牛〔對〕膝尾間皆有長毛〔梁書〕馬樞

傳白鸞巢其庭

樹馴狎欄廡

昔者旅葵貢周君巨動色詰識唐之獸坊遠方諸畜無

不充物其中在當時竟翫為故常矣賦中不作莊語諷

刺蓋別取一義以寄慨耳咏物題作賦若徒然繪影

描神雖寫真曲終覺拘而未暢惟含寓言於正意感

慨淋漓神氣勃然斯為絕構閱鷓鴣二賦覺鸚鵡鷓鴣

諸作不能專美於前矣此騷賦格也篇中畫然四大

段或敘或斷有開有闔與

集內五古諸詩局勢相似

自燕臺注杜後尚餘六賦袖手不敢措筆者五年戊寅

秋杪南遊嶺外旅瘡呻吟惟把翫賦辭以當藥石仲冬

從英水重過韶城孤舟無事力疾注此其大禮三篇舊

得呂東萊先生注本兼採朱長孺輯注尚嫌脫畧未詳

也若西岳一賦朱注亦從簡畧鵬狗兩賦各家又槩闕
如一時考核增纂聊竟宿心而已歲暮舟渡端溪遇前
輩潘耒次耕謂荒邸空筒倉猝注賦良云難事愚不揣
固陋附於詩卷之末南郊賦猶存數語未究淵源尚
俟博雅君子起
前之不逮云耳

畫馬讚

韓幹公同時人此必天寶乾元間
作今

韓幹畫馬毫端有神驊騮天雨大駮裏清新魚目瘦腦龍文

長身雪垂白肉風感蘭筋逸態蕭疎高驤縱恣四蹄雷電

一日天地御者閑敏云

從英華何難易音曳愚夫乘騎動必

顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市已矣茫

一作哉但見

駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才

篇中凡三轉韻初言

馬必須善馭末傷駿才少而凡馬多語中皆含感慨畫馬
本意在首尾點明○穆天子傳天子之八駿有驊騮騄耳

〔瑞應圖〕驥裏者神馬也與飛兔同以明君有德則至〔漢

書音義〕驥裏者神馬也赤喙黑身〔漢西域贊〕孝武之世

蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門〔注〕四駿馬名〔白帖〕

圉人浴馬有流矢在白肉〔相馬經〕蘭筋豎者千里馬一

筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上痕如井字〔抱朴子〕騁

蘭筋以陟六方〔七命〕天驥之駿逸能超越〔謝惠連詩〕

蕭疎野趣生〔晉傅玄馬賦〕延首高驤擢足軒時〔後漢

書縱杰而傲誕〔全唐錄〕唐太宗六馬其三曰白蹄烏純

黑色四蹄俱白平〔孫卿子〕騏驎一目千里〔顏延之〕楮白馬賦經

玄蹄而電散〔孫卿子〕騏驎一目千里〔顏延之〕楮白馬賦經

捷也〔孔融書〕燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以

招絕足也〔漢〕天馬來龍之媒遊闔闔觀玉臺

〔七諫〕却騏驎而不飛〔策〕駑駘而取路〔劉孝

威詩〕良工送玉勒〔楚〕驚凋悵今而私自憐

王直方詩話蘇子瞻詩少〔騏驎〕翰墨無形畫韓幹丹青

不語詩此畫此詩今已矣〔人〕間駑驥漫爭馳余每誦數

過死以爲法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲爲避諱如

雷歡卜夜閑改爲上夜關翩翩戲蝶過閑幔改爲過開

慢若畫馬贊有御者閑敏却未嘗避李東陽麓堂詩話
 謂閑敏可改作開敏按易爻良馬逐日閑與衛此閑字
 所本若作開敏便非考
 諸古禮臨文原不諱也

杜賦詳註二十四卷終

