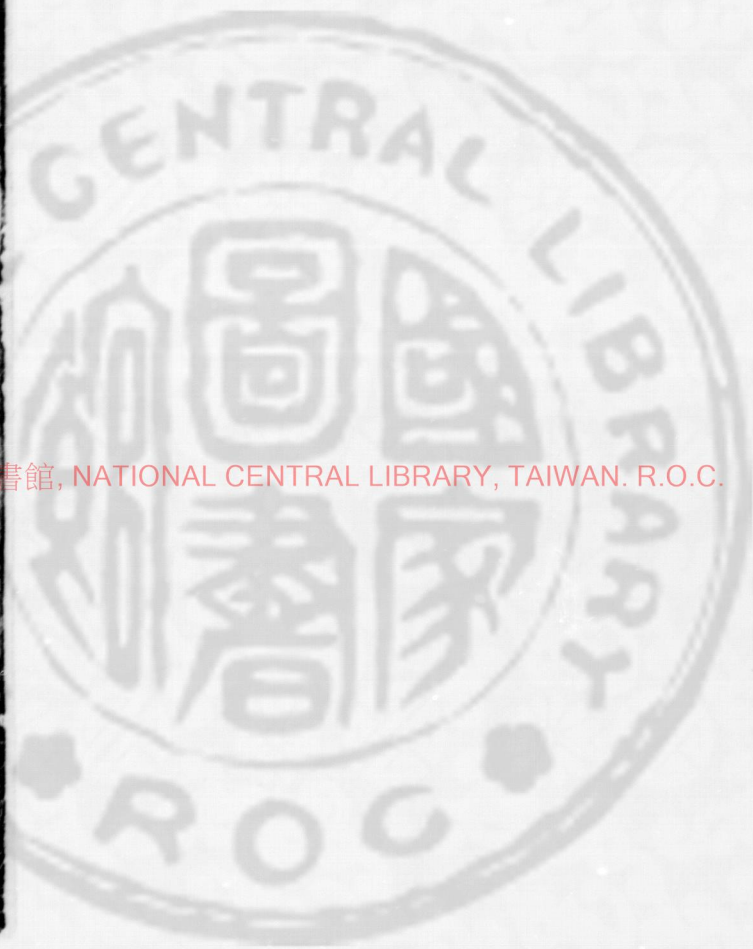


埤雅廣要

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.



增修埤雅廣要卷第十七

品物門

羽族類

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之
 長鴻前麇後蛇頸魚尾鸛頰鴛鴦思龍文龜背燕
 頷雞啄五色備舉出於東方君子之國翱翔四
 海之外過崑崙飲砥紙底二音柱濯羽弱水莫宿風
 穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥
 者也古文作翮象形蓋四靈唯鳳能鳩聚也其類

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者
五而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰
忠腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非
人爲也舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生
物不折生草不羣居不旅行不罹音商羅網非梧
桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴
兮于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一
說東方曰發明南方曰焦明西方曰鸛鷄音肅
北方曰幽昌中央曰鳳凰按師曠禽經曰青鳳
謂之鸞赤鳳謂之鸚黃鳳謂之焉音鸞鳥名也白鳳

謂之鸛紫鳳謂之鸞音朔又曰乾臯斷舌則坐歌
孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入
朝而舞天勝之也爾雅曰鷗鳳其雌鳳鳳鳥之
美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其
雌鳳又龍乘雲鳳乘風故謂之鷗音鷗鷗偃也亦
鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰
狀如猪鼠勿取鳳凰貴胷魚貴尾龜貴頭鼈貴
背虎貴爪馬貴脊牛貴領

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五

音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀
有啁噍音嘯之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌

曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸

此乘車和則衡鸞在軾而輜音由車置鸞於鑣音標

異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之

詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦音衛將將

大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也

郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞

刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利

者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則

刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居

體美在其中而暢於四支發於事業美之至也

先王寓之於禮則瓚之所以言鬯也鸞取和鬯

以暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云

鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之

亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥

自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞

輿順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後

世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰

若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之

騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒延
白虎蹲踞音存

燕

九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀
一燕飛而易處則雀重而燕輕今其疑此一書

巳巳字上疑其日皆土故燕之往來避社而乙音蓋

土不以戊巳音蓋謂口布翅枝尾齊人呼乙音蓋

取其鳴自呼故曰音蓋也一名玄鳥蓋取其色之

玄故曰玄鳥也一名鷦鷯音意莊周所謂鷦鷯

者也鳥莫知於鷦鷯日之所不宜處不給視雖

落其實素之而走其畏人也而襲諸人間此燕

安之道也故其字又為燕安之燕詩曰鳧鷖在

涇公尸來燕來寧燕與鳧鷖皆有安樂之義故

其序以為太平之君子能持盈守成神祇祖考

安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄

鳥下而生商故簡狄吞其卵而生契淮南子曰

契生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽

燕燕于飛頡之頡之燕燕于飛下上其音差池

其羽言其羽相與差池頡之頡之言其飛一上

而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰

鳥向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異
記曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴玉之
鵲巢於竹與燕同羣蓋燕能識寶元官太仙書
云夏小正曰玄鳥至至者入人室屋也一曰衡
爲鵲虛爲燕

鵲雉音揮

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰鵲又
云鷹隼醜其飛也鵲言其鼓翅鵲然疾故曰
鵲也鵲雉之鵲生於鵲故詩曰如鳥斯革以言
其勢之騫揚如鵲斯飛以言其文之與散一曰

革宜讀如希革之革言其覆之潔齊也宮室之
制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之
則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下
視之則如鵲斯飛左傳曰五雉爲五工正鵲其
一也鵲蓋中央之雉南方曰鵲音東方曰鵲音
北方曰鵲音西方曰鵲音

鵲雉上音

薛綜曰雉之健者爲鵲尾長六尺字說曰從喬
尾長而走且鳴則其首尾喬如也鵲走且鳴行
止不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬

而又與鷺冕之義異也詩曰依彼平林有集維鷓言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷓雉也夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后翬衣夫人揄翟公之服自鷺冕而下是也鷓又下鷺一等故此取況衆妾傳曰四足之美有麀兩足之美有鷓說文以爲雉有十四種字或從弟以此故也禽經曰火爲鷓亢爲鶴

黃鳥

黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦

或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿音邑其羽此賦男女之得以及時而已蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴啾啾者婚姻之時也熠燿其羽非婚姻之時矣以言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女之得及時也詩曰緜緜黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨絲蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能趨

極我勞如何卽所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉鵙汝執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初

五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲鴛音如牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈音婁鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日蟠蜃生次五日鴟音聿

始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角
解次五日蝮音始鳴後五日半夏生次季夏小
暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五
日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五
日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十
八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼
風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣
初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾
乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日
玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷

乃收聲次五日蟄蟲坯

音

戶景天華後五日水

始涸又次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次

五日雀入大水爲蛤

音

後五日菊有黃華次霜

降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五

日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收

歛之令立冬之節初五日水始冰次五日地始

凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹

藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而

成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鴠不鳴次五

日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓

蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小
寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日
雉始雊音姑次大寒氣初五日雞始乳欸冬華次
五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一
十八候皆冬氣正養藏之令

鷺音秋

鳧鴈醜翁鷺鶴醜鷺鷺性貪惡今俗呼禿鷺一
名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭
高八尺善與人鬪好啣蛇詩曰有鷺在梁有鶴
在林言鷺宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉禎

曾都賦曰綠鷓蔥鷺鷺色蓋青也

斲木音啄

釋鳥云鷺

音列

斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲

木食蟲因名云者是也淮南子曰狸頭愈鼠雞

頭已瘦

音呂

音蒙

散積血斲木愈齧此類之推者

也膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不
乾此類之不推者也說文曰鴉齒蠹也以類相
攝故斲木愈之俗言此鳥善爲禁法能曲爪畫
地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁音瞞之今鼠
竊用其印以發局鑰舊云鷺鳥取蠹於深以舌

地羽屬鳥 卷五
銛音遲之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有班褐者是雌班者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斲木大如鵠五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

鸞音預

釋鳥云鸞斯鴨音匹鵠音暗郭璞曰雅鳥也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩曰弁彼鸞斯歸飛提提言鸞斯鳥之不能反哺者

尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反鸞之不如也法言曰頻頻之黨甚於鸞斯亦賊夫糧食而已矣鸞斯賊夫糧食以衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鸞鵠秋棲鵠鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鵠音晏

鵠鴛屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鵠是

也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵬搏扶搖
羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥
鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬
蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安於至
足則其於逍遙一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬
而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言
鵬翼鵬文而所以笑之者愈小故前曰蜩與鸞
鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂
之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升
撤鳧鴳二穀不升撤鳧鴈三穀不升撤雉兔夢

書曰鷦鷯爲鬪夢見鷦鷯憂鬪鷦也一曰鷦亦
雀屬所謂鷦上有尺是也

鷦乎忽切

鷦拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其
拳墮空中卽側身自下承之捷於鷹隼傳云擊
鳥先高博鷦之勢也舊言鷦有義性杜甫所賦
義鷦行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌
左右易之旦卽縱之令去其往東矣則是日也
不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如
此李邕鷦賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見

釋是也段氏云鷓生三子一為鷓禽經曰鷓生
三子一為鷓鳩生三子一為鷓造化權輿曰鷓
鷓之子或為鷓鷓夏雀生鷓楚鳩生鷓由是觀
之以鷓睽為父而有舜以舜為兄而有象豈足
圍歟

隼 音筍

禽經曰鷓好時隼好翔鷓好沒鷓好浮隼鷓屬
也一名雀鷓蓋迅疾之鳥詩曰鷓彼飛隼載飛
載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鷓彼
飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鷓彼

隼音筍彼

飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以
率也蓋宣王無海之道故諸侯有海水之流縱
宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬
擬隼之搏噬隼故隼於文從水從隼今鷓之搏
噬不能無失獨隼為有隼故其每發必中而古
之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其
至矣乎鷓 音痴 虎桓桓鷓隼 音猓 未至也言若
鷓隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也
司常曰鳥隼為旗蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫
隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也

蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷲
 鳥也即今所呼為鷲者是字說云鷲音木逆上
 鷲氏取隼致一鷲與也鷲合也雉黑白錯鷲音閉
 黑白間禽經曰鷹以膺之鷲以楫之隼以尹之

鷲音木

釋鳥云舒鳧鷲鷲醜善立鳧鷲醜善趨尸子
 曰野鴨為鳧家鴨為鷲不能飛翔如庶人守耕
 稼而已周官庶人執鷲工商執雞工商欲其知
 時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜
 欲其不散遷而已故執鷲鄭玄曰鷲取其不飛

遷說苑曰鷲無佗心故庶人以為摯鷲一名鴨
 蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可絲故謂之雞鴨
 可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不
 失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞
 鷲孚卵雞二十日而化鷲三十日而化皆如其
 期也物類相感志云雞鷲伏卵忌磨若聞礮磨
 之聲則不生也曲禮曰庶人之摯匹匹鷲也鷲
 不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞
 能鳴雌不能鳴雌鷲能鳴其雄不能鳴蓋類之
 不可推也廣雅曰鷲音木鳴音木也鷲音木質木故

也蓋鶉性醇鶩性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鶉其雌鶉陸機曰今鶉鶉是也似黃雀而小化而為雕故俗語曰鶉鶉生雕說苑曰鶉鶉巢於葦苕音余繫之以髮鳩性拙鶉性巧故鶉俗呼巧婦一名工雀一名女匠其啄尖利如錐取茅秀為巢巢至精密以麻紩音織之如刺鞞無八切然故又一名鞞雀其化輒為雕鶉蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不

敢不音慎也

鶉音淳

鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉居莊子曰聖人鶉居而音食詩曰鶉之奔奔鵲之疆疆奔奔鬪也疆疆剛也言鶉能不亂其匹鵲能不淫其匹故序云衛人以為宣姜鶉鵲之不若也一章曰我以為兄兄女兄也二章曰我以為君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣音替刺宣姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小

禽尚公之如此莊子曰吾未嘗為牧而牂音生

於奧未嘗好田而鶉生於突音若勿怪何邪俗

言此鳥性淳音春不越音聲橫草所遇小草橫其

前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之

易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天

文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉

首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此

丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必

附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火

之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有

尾南方朱鳥七宿有喙有翼而無尾此其

取象於鶉歟

燕鳥

釋鳥曰燕白脰音豆項也音豆鳥廣雅云純黑而反哺者

謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項

而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白脰鳥也雅鳥鸞也

增修雅廣要卷第十七 終

增修埤雅廣要卷第十八

品物門

羽族類

鵲

能知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳
枝受卵故一曰乾鵲而莊子云鳥鵲孺魚傳沫
也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雉其
名穉蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲
首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆向
天一蓋鵲巢開戶留天一而背歲故博物志云

增修埤雅廣要卷第十八

品物門

羽族類

鵲

能知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳
枝受卵故一曰乾鵲而莊子云鳥鵲孺魚傳沫
也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雉其
名穉蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲
首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆向
天一蓋鵲巢開戶留天一而背歲故博物志云

地類廣要卷八
鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居
而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而
不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知
歲之所往而開其戶者鵲也彊而不淫所以成
德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所
往而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬
士言積行累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不
驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也
俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲
共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通

爲舄履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故
其字借爲舄履之舄所以爲行戒也其在相法
者有曰鵲行踳踳性行弗良篆文作雥蓋從錯
也淮南子曰如鵲之駁一曰從昔昔之言乾也
考工記曰稗牛之角直而澤老牛之角紾而昔
殷氏子抄曰舄九寫而爲烏虎三寫而爲帝言
書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成虎
亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼
家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄
槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪

雞巢無胎

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子維郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀曾荆越諸種越雞小蜀雞大曾雞又其大者莊子曰越雞不能伏而飛曾雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也曾雞今之蜀雞案韓子曰曾雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂曾雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔案雞正西方之物兔正東方之物

大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此對鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而淒淒風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今日風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰

巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗搏虎伏雞搏狸又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之狸王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文云日在西方而相接因以爲東西之西詩曰雞棲于埭日之夕也言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鶴

鶴形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有礮卽於石前如術士禹步其石昉然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篋絙縛其巢鶴必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如車輪卵如三升杯擇礮石以姬卵鶴水鳥也伏卵時數入水

卵則不暇取礮石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中礮石爲真物也又泥其巢一傍爲池以石宿水今人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲梁蔽形鸛石歸宿又曰礮石溫鸛石梁故能使卵不暇水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴丘垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此以序

其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文雀見爲觀蓋取於此拾遺記曰鸛能聚水巢上故入多聚鸛鳥且攘却火災

鵝

鵝頸如瘦鵝頰如瘤今鵝江東呼駟長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之陳也左氏曰鄭翩願爲

鶴其御願爲鵝舊說言江淮謂羣鶴旋飛爲鶴
井則鶴善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故
古之陣法或願爲鵝或願爲鶴也卞子曰羊性
淫而狼豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出
蓋鵝峩首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟
鵝伏隨日鵝伏隨月說者以爲乳鵝伏卵隨日
月所轉傳曰鵝飛則蠟沈鵝鳴則蛇結又曰短
脚者伏多長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者
好躑多伏鳴鵝之類是也多立鶴鶴之類是也
又曰陸生之鳥味多兇或作而善啄水生之鳥

味多圓而善啖善啖亦鳴鵝之類是也善啄亦
鶴鶴之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰
兒一說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若鳴
鵝者可也鳴鵝者鶩也而非鶩禽經曰鶩見異
類張翅鳴鷄見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒壟護疆善鬪雖飛不越分域一界
之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴鷓潘岳
所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死
制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時

別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀾濟盈有鶯音杏雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有特別有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並爲淫亂又曰雄雉于飛泄泄音義其止言雉交有特別有倫而又性善鬪雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復焱悍又爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏

所謂丙午日不可食者明王於火也又云麀鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹠雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數

以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雉其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雉上無尋鷄上無常雉上有文鷄上有赤

鷄雉

釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷄王者六服一曰翬翟畫以翬雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒爲之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰

復夫人以屈狄世婦以檀音戰衣檀亦信也闕狄

一曰屈狄展衣一曰檀衣其義一也翬素質揄

青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道

好義故后妃之德義以爲質而文之以禮或曰

闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉

象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰

象服尊者所以爲飾蓋禕衣也禕衣畫雉故曰

象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦

曰畫袍其釋揄翟又以謂翟羽飾衣則禕衣畫

翟揄翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而

地刑履要 卷八
三百五十二
褱衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以爲婦人有副褱盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋公服謂褱而已以畫故宜否則二翟以羽飾之私澣可也且夫服袞冕則婦人副褱而袞之制尚飾公從衣則公服謂褱理宜然也然則薄汙我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高飛曰翔布翼不動

曰翔鳶鷂也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳶鳴卽小雨朝鳶鳴卽大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚沉者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創檣視鷗尾而製拖言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫

之利如此庾桑子曰人實鴟義而有其國鴟貪
殘之鳥善抄盜人詩曰爲梟爲鴟說文曰鳶從
苜干上爲苜鳶飛戾天故從苜也易曰飛鳥遺
之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

鳥

說文曰鳥孝鳥也象形林罕以爲全象鳥形但
形色一如目睛萬類目睛皆黑鳥體全黑遠而
不分別其睛也鳥一名鴉其名自呼淮南子曰
鳥之啞啞鵲之喑喑豈爲寒暑燥濕變其聲哉
詩曰莫赤匪狐莫黑匪鳥蓋狐羣者也鳥合者

也故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如一又
曰哀我人斯于何從祿瞻鳥爰止于誰之屋言
富者之屋利之所在故鳥集焉民之從祿將如
此鳥夫民之欲王司之也又曰匪手攜之言示
之事此之謂也又曰具曰予聖誰知鳥之雌雄
言幽王君臣俱自謂聖如鳥之黑雌雄無以相
別也管子曰鳥集之交初雖相驩後必相咄詩
人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其
初皆利合不以道也鳥又爲嘆詞者鳥見虎則
鳴鳥見異則噪故以爲鳥虞鳥虞嘆所異也今

人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以鳥見異則噪故
輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之
烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武
子曰鳥起者伏也鳥集者虛也言古之善料兵
者觀鳥起而知伏視鳥集而知道傳曰鳥樂空
曠鵲喜稠鬧世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊
子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鷓茹沫
又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死
後能倒一烏雜俎曰俗候鳥飛翅重知天將雨
烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否

淮南子曰騰蛇游霧而始於螭蛆烏力勝日而
服於雛禮

鷓

釋鳥曰晨風鷓草木疏云似鷓黃色燕領嚮風
煽翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰
鷓之爲鷓鷓之爲布穀布穀久復爲鷓也孟子
所謂爲叢毆爵者鷓卽此是也詩曰鳩彼晨風
鬱彼北林言穆公能芘其所賴而賢者赴之如
此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃
鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生

故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽
經曰鷗好風鷗惡雨然則謂之晨風可知也已
又曰鷗鷗之信不如鴈周周之智不如鴻今鷗
亦去來有時然則制字從亶又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼阜雕一名鷲其
飛上薄雲漢詩曰匪鷄匪鳶翰飛戾天匪鷗匪
雕潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序
所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長而額狹
頂平領大項後毛磔主勁疾目睛大滿臉長眸

子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主
多力臨平潤主巧捷不天鼻大主長飛不乏膝
骨大如茨釐實者上相骨小無圭角者下也指
節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也
鏊金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白
者上相黑膩者下也封厚而管麤者上相細薄
者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓
肤爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊軟爲
下相鷗相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深
味欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而鷹又

欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之雕蓋夫
鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鷲之雕
鵠性勁利雕性刻制故也今大雕翱翔水上扇
魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂
鳥有沸波者卽此是也禽經曰淘河在岸則魚
躍沸河在岸則魚涌相感志云其毛能觸諸鳥
鳥如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落也顏
氏云鷲一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六翮
皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之
鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹠其踵企郭璞以爲鳧雁
醜間有幕蹠屬相著故曰其足蹠是也又曰飛
則脚跟企直非是也蹠足後也今鳧鴈之醜行
足皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鵝
觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身
故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻
飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不
復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也
有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況

周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未
至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可
亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而
已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故
也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜
略者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又
明有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊
江渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰
繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽
鐵論曰噍噍鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後

害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘
而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯矣冬
十二月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遘鴻
鴈先言遘而後言鴻鴈者何也見遘而後數之
曰鴻鴈也且曰遘猶曰傳其驛舍云爾非其居
也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄
鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去
淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔
冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說
鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回鴈

蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳
琳曰陸陷蘄犀木截輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻
毛今人試刀劒令髮浮轉於水以刃斷之觀其
銛鈍水截輕鴻始類是也博物志曰鴻毛爲囊
可以渡江不漏案婚禮曰摯不用死故詩曰唯
唯鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅
集孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鶯鶉
曰鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷲

鳥也一名鷓鳩左傳曰鷓鳩氏司寇蓋鷹鷲故
爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鷓鷹三歲曰鷓鷹
鷹次赤也

坪倉音披免切

鷹鷲二年之色也頂

上毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時
維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈
厲太公之志也舊說凡鷲鳥雛生而有慧出殼
之後卽於巢外放條大鷲恐其墜及爲日所曝
熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及
作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若
一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其

葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰癩
從瘡省蓋癩從疾省佳之疾捷者故從疾省也
隨人所指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊
妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步
者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故
養怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此
術也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五
種鷹爲鷓鳩應陽而變則啄柔仁而不鷲夏小
正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善
其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故

不記也字說曰應從心從癩心之應物不疾而
速不行而至癩之應物人或使之能疾而已不
行不至今三館書有味味音竹漱三卷皆養鷹
鷓爲醫療之術

鷓鷓

鷓鷓一名鷓鷓一名鷓似鳧脚高毛冠巢於高
木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鷓
鷓吐雛於八九鷓鷓銜翼而低昂者也段氏云
鷓警鬼鷓鷓厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其
睛交故有鷓鷓之號相如所賦交睛旋目者是

也禽經曰旋目其名鷓交目其名鵝方目其名
鳩

鶴

鶴形狀如鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰
雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者
聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草
木點滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處慮有
所害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又
善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君
子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年

飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝
夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸
毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視
目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上
鶴與鳳凰翔於旬其精神氣骨應相故古者相
鶴有經蓋鶴陽物也而遊於陰因金氣依火精
以自養火數七金數九故七年小變十六年大
變六十年變止千六百年形定而色白食於水
故啄長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋
翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納

新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚疎
節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕
鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後
則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟
以貪顧雞以嗔睨鴨以怨瞋雀以猜瞿燕以狂
睨視也鴛以喜轉鳥以悲啼鳶以飢鳴鶴以絜
啖梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如
步斗履跡而孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰
而惡陽鴈愛陽而惡陰

鷓

鷓鷃水鳥似鴝而黑一名鷓鷃曲如鈎食魚入
喉則爛其熟如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之
義也此鳥吐而生子神農書所謂鷓鷃不卵生
乃吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鷓鷃
沉沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池
澤旣胎而又吐生多者生七八少生五六相連
而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經
稱峽中人謂鷓鷃爲鳥鬼野人臨水居有養此
鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫
詩云家家養鳥鬼是也

增修埤雅廣要卷第十九

品物門

羽族類

鷺

鷺屬蒼黑色鳥好沒鷺好浮故鷺一名漚列
 子曰漚鳥之至者百往而不止今字從鳥後人
 加之也鳥鷺安樂於水者也故詩以為神祇祖
 考安樂之譬而周官王后安車鷺總詩曰鳥鷺
 在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳥鷺
 在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來為來成

甲佳青

二

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第十九

品物門

羽族類

鷺

鷺屬蒼黑色鳥好沒鷺好浮故鷺一名漚列
 子曰漚鳥之至者百往而不止今字從鳥後人
 加之也鳥鷺安樂於水者也故詩以為神祇祖
 考安樂之譬而周官王后安車鷺總詩曰鳥鷺
 在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳥鷺
 在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來為來成

甲雅廣要卷十九

二

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以祖言福祿也來為以考言福祿也傳曰來為
言厚為孝子則其為考可知矣又曰鳧鷖在渚
公尸來燕來處公尸燕飲祫下鳧鷖在渚
公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天
神言福祿也來崇以地示言福祿也蓋天故自
上深音中水名下地故自卑來崇亦其天道主貴高
地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨
於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故
也郊立則貴質而已故曰爾酒既滑音胥爾殽伊
脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕

飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之不可以
祐神非有資於物也孰能福祿之哉故於福祿
為不足道也蒼頡解詁曰鷖鷖也今鷖一名水
鷖形色似白鴿而羣飛風土記曰鷖鷖鴨也以
名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧音夫

釋鳥曰鷖

師志二音

沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色

長尾背上有文卑脚短喙水鳥也鷖鷖者也莊

子曰鳧脰

典去聲

雖短續之則憂鶴脰雖長斷之

則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自

短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子興視
夜明星有爛將翔將翔弋鳧與鴈明星有爛言
小星已不見矣故於是時相警以風興也蓋鳧
鴈常以晨飛故是時如此賦曰晨鳧旦至此之
謂也亦其弋不射宿所以爲好德又鳧性慤謹
鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴
瑟禮正言鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加
之與子宜之加與元鶴加加雙鷦音昆之加同意
蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓
微矢加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之

駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又
容容與波上下故昔之散人慕焉

睢鳩

睢鳩鴈類江東呼之爲鷦音至而有別陰陽自
然變化論曰睢鳩不再匹蓋言是也詩曰關關
雎鳩在河之洲蓋關雎和而摯別而通習水又
善捕魚故詩以爲后妃之比鳴鳩則一宿均養
又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉草木
蟲魚圖云睢鳩常在河洲之上爲儔偶更不移
處蓋鷦性好時故每立更不移處所謂鷦立義

取諸此郊音談子曰少皞氏以鳥名官鳳鳥氏歷
 正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹
 鳥氏司閉祝鳩氏司徒睢鳩氏司馬鳴鳩氏司
 空鷦音雙鳩氏司寇鶡音鶡鳩氏司事五鳩鳩民者
 也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春
 分來秋分去故司分伯趙鷦也以夏至鳴冬至
 止故司至青鳥鷦音倉鷦音晏也以立春鳴立夏止
 故司啓丹鳥鷦音別雉也以立秋來立冬去故司
 閉睢鳩鷦而有別故為司馬主法制鳴鳩平均
 故為司空平水土鷦鳩孝故為司徒主教民摯

虞視賦曰春棲教農之鳥即鷦是也俗云睢鳩
 亦以雙翔別則立而異處是謂鷦而有別傳曰
 鷦鳥不雙是也

鷦鳩音尸

鷦鳩音潔鞠音糾一名搏黍今之布穀江東呼為

郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鷦之成

巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下

而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在

丁桑者一也詩曰維鷦有巢維鷦居之序者以

國君積行累功以致爵位夫人起家而居有

德如鳴鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道均者母道也小君之道也均所以制節一所謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎音啞食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰佳音追二鳥曰雉音稠三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鴝音宜七鳥曰鳩音七八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶉音章九鳥曰鳩其字從九以此故歟馮衍逐婦書曰口如布穀

言其多聲也

鷓鴣音屈

釋鳥云鷓鴣音笏今江東亦呼鷓鴣左傳

曰鷓鴣氏司事先儒云鷓鴣春來秋去故為司

事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一

名鷓音屋鳩莊子所謂蜩與鷓笑之者是也蓋

此似山鵲而小釋鳥曰鷓山鵲也故此一名鷓

鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩

曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛

搶音切榆枋時則不至而控於地而已矣今飛

鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉強故
也可以人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直
刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題
彼春令載飛載鳴言春令亦小物也令飛鳴不
有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可
以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之
如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如
故其詩曰小宛也又鶉鳩性食桑甚然過則醉
而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑甚而序以
爲刺淫泆也陸機云鶉鳩一名斑鳩蓋斑鳩似

鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹
則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有
繡文斑然故曰斑鳩則與此鶉鳩全異機之言
非又此鳥喜朝鳴故一曰鶉朝也凡鳥朝鳴曰
朝夜鳴曰夜禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜啜
今林棲多朝鳴水宿多夜叫鶉鳩奮飛而嘲爲
林鳥之屬

鶉音追

今鶉

音鳩也

壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一

名荆鳩

一名楚鳩

一名鶉

音浮鳩

一名乳鳩

一名

鷓鴣音鳩一名鴝音鳩一名鷓音鳩鳩方言曰鳩自

關而西秦漢之間謂之鷓鴣其大者謂之鴝同班

鳩其小者謂之鷓鴣或謂之鷓鴣或謂之鴝同班

梁宋之間謂之鷓鴣性慈孝慤謹故聽聲考詳

篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以為使臣賢者

之況詩曰翩翩者鷓鴣然來思言太平君子至

誠樂與賢者共之丞丞然後得嘉魚壹鳥也爾雅

曰佳其鴝音鴝夫音鴝不壹宿壹宿婦之正也夫

或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰

翩翩者鷓鴣載飛載下集于苞栩音許翩翩者鷓鴣載

飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致

公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰

懷歸者私恩也靡盬音者公義也一曰祝鳩或

曰鷓鴣與鷓鴣皆壹鳥也故有鷓鴣祝之號莊子曰

庖人雖不治庖鷓鴣祝不越尊俎而代之矣鷓鴣

性一而慈祝鳩性一而孝故一名尸一名祝禮

云嘏以慈告祝以孝告今鷓鴣類賦尾皆促故其

字從佳說文曰佳鳥之短尾總名也禽經曰拙

者莫如鳩巧者莫如鷓鴣今鳩累巢止於數枝纒

能載身而已鷓音焦巧而危鷓拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雌者不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不卽斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲

生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚爲此物蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥仁志切門戶崑山之旁以璞玉抵鳥鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則

我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正
以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則
操而賁孔見蛇則宛而躍

鵜音啼

釋鳥云鵜鵜鵲郭璞曰今之鵜鵲也好羣飛沈
水食魚故名洿澤鵜形似鵲而大人足其鳴自
呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子
所謂鵜鵲飲水數斗而不足鵲音鮪音入口若
露而死是也蓋魚生水中而口不納水顏之推
曰魚不咽水一名洿河一名洿澤莊子曰魚不

畏網而畏鵜鵲言鵜以智力取魚故魚不畏網
而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁
不濡其味蓋鵜性羣飛沈水食魚若遇小澤有
魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號
洿河洿澤則濡其味翼宜矣今反取飽於梁不
濡其翼非特不濡其翼又且不濡其味故詩以
刺小人不食其力無功而不思北徂南越志所
謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦
胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云
鈎斬格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鳴鴉

音痴
臬

先儒以爲鴟鴞卽今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鴞音鴟鴞音鴟繼云在茅鴟怪鴟臬鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翱翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黃鳥之詩卽非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土

綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也蓋窘生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

鴟

午的
切

三蒼云蒼鴟也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鴟相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風

以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕察之則石徐而察之則五書鷺曰六鷺退飛過宋都蓋視之則六察之則鷺徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以爲五石六鷺之辭不設則王道不亢矣博物志曰鷺亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨穀風胎若鷺是也鷺睨而生子又作鷺隔而通者也

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸞鷓鴣鴛思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛鴦性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜

生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷲
鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著
明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有
節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇
之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之
崖渤海之島乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之
少亦言雙鳧乘鴈未足以爲增損也列子曰周
宣王之牧正有役人梁鴛者能養野禽獸雖虎
狼鷓鴣無不柔訓者王令毛丘園傳之此寓言
也所謂梁鴛者卽取鴛鴦在梁不驚撓之義故

名之曰梁鴛蓋列莊之書嘗所稱引者不必實
有其人每詭其名以見義如梁鴛毛丘園無足
滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴛稽
聖賦曰睢鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鵲好外反鴛
好內思

鴛音
哥

鴛似雉而大黃黑色故其名曰鴛而鴛賦云揚
玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪死不却蓋
鷲鳥之暴疏者每所搜撮應爪摧碎亦愛其黨
郭璞鷲贊所謂疇類故侵雖死不避古者令武

士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鷓是也列
子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹羆虎爲
前驅鷓鷃鷹鳶爲旗幟此以力使禽獸者也堯
使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰
來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以
力使或以聲致如此又況橫目之民乎字說曰
奚也曷也皆無知也雞可畜焉以放於死奚物
而無知者也鷓善鬪焉以放於死曷物而無知
者也禽經曰鷓毅而受祿也

鷓鷃 音痴休

釋鳥所云怪鷓是也其鳴卽雨爲鬪音由可以聚
諸鳥一名隻狐晝無所見夜卽飛噉音淡蚊蟲音蒙
鷓服鬼車之類莊子所謂鷓鷃夜撮蚤察豪末
晝出瞋目而不見丘山者舊說雀目夕昏人有
至夕昏不見物者謂之雀瞽卽此類也焦貢易
林曰雀目燕穎畏昏無光顏之推曰雀奚夕瞽
鷓奚晝盲音蒙一曰鷓鷃音留拾人之爪相其凶吉
此妄說也

鷓鷃

鷓鷃自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正

月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮也鷗信鳥也

鷺

鷺一名春鋤步於淺水好首低昂故曰春鋤也方言鷓鴣鳴音旦謂之獨春與此同意鷓鴣鳴亦其鳴聲如春鷺色雪白頂上有絲毵毵音三然長尺餘欲取魚則弭音米之翕經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善蹙捕

魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下非朱鷺獨然也故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽尾修味短若鶴之類是也水禽尾促味長若鷺之類是也又曰鷓好霜鷺惡露字從露省以此亦或謂之白露今人

畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相眄則產陰陽自然變化論曰鷺目威而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥騞騞以美文王之德

增修埤雅廣要卷第十九

增修埤雅廣要卷第二十

品物門

羽族類

溪鷺

溪鷺五色尾有毛如船拖音墮小於鴨沈約郊居

賦所謂秋鷺寒鷺修鷺短鳧是也性食短狐在

山澤中無腹毒氣故淮賦云溪鷺尋邪而逐害

此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故以名云鷺之步

綱鷺之畫印溪鷺之勑螺羸之祝皆物之有術

智者也陳昭裕建州圖經曰溪鳩鷺於水渚宿

畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相舐則產陰陽自然變化論曰鷺目威而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥騫騫以美文王之德

增修埤雅廣要卷第十九

增修埤雅廣要卷第二十

品物門

羽族類

溪鷺

溪鷺五色尾有毛如船拖音墮小於鴨沈約郊居

賦所謂秋鷺寒鷺修鷺短鳧是也性食短狐在

山澤中無腹毒氣故淮賦云溪鷺尋邪而逐害

此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故以名云鷗之步

綱鷺之畫印溪鷺之勑螺羸之祝皆物之有術

智者也陳昭裕建州圖經曰溪鳩鷺於水渚宿