

外宮名義

天曆ヨリ二百三十餘年以前、ハヤ内宮外宮ト云フ御名ハ坐シケル事柄焉也。然ルヲ公節始テ號シ奉ルト云ハ尤非ナルヘシ。又神名祕書ノ一説云、雄略天皇即位廿二年戊午年、豐受太神度會山田原爾鎮座之後、名曰二所太神宮、又號内宮外宮、云云、爾云フ如クナラバ豐受太神山田原ニ御鎮座アリシ日ヨリ内外二宮ノ御名御坐ストニヤ、サレト右所記風土記ノ文ノ如クナラバ皇太神宇治ノ郷ニ御鎮座ノ日ヨリ何シカ内宮ノ御名ハアリケルト也。此二條上古ノ事尤容易ク思ヒ定メ叵シト、云云。又云、二宮ノ宮道四十二町隔リ給ト。余按ルニ太神宮式外宮ノ下ニ去、太神宮、西七里ト侍ルニ合ヘリ。上代六町一里ノ行程ナレハ也。伊州里程于今佗ニ異ナルモ有以乎。又○外宮ト奉稱事モ伊勢古今名所集ニ云、古事紀曰、豐由宇氣神、此者坐外宮之度相神者也ト。古事記釋註曰、外宮則外者遠義也、是天地開闢神坐故因遠號外宮也、若曰其古之君、云云、是大體外宮ト云ル稱號ノ解也。彼祭主公節カ時、内外ハ土地ノ奥ト外トニ坐ス故ノ號也ト云ヘルハ無下ノ事也。又云、内外宮ト申ハ内宮ト外宮ト連テ、内外ノ宮ト申ナラハス御事也。是ヲ二所太神宮ト申也。神名祕書曰、雄略天皇即位廿二年戊午歲、豐受太神度會山田原爾鎮座之後、名曰二所太神宮、亦號内宮外宮、矣ト、古語拾遺曰、天照太神者惟祖惟宗尊無二、因自餘諸神者乃子乃臣孰敢抗、云云。元元集曰、天照太神者二宮通稱也、祖即外宮宗、即内宮也、故皇孫尊者奉敬天照太神、天照太神者奉敬豐受太神、外宮、乃祭吾之時先可奉祭豐受宮之旨、内宮神勅然也、自爾以來諸祭所先外宮也、是則豐受宮者天神始、天照太神者地神始也、云云。御鎮座傳記曰、天地開闢之始、神寶日出之時、御饌津神天御中主尊與大日靈貴天照太神二柱御太神、豫結幽契、永治天下、或爲日爲月、永懸而不落、或爲神爲皇、常以無窮矣、云云、以上諸說皆神道ノ祕スル所、神宮祕記ノ趣也。情是ヲ按

二所大神宮

内外二宮

ルニ内外二宮ヲ以天地ニ配ス。天地ハ陰陽也。陰陽ハ日月也。日ハ東月ハ西、陰ハ内陽ハ外、或ハ日ヲ東ニ祭リ月ヲ西ニ祭ル事モ内外其位ヲ正ス謂レアリ。外宮ハ月神ニテ方位西ニ在リ。内宮ハ日神ニテ其土地東ニアリ。倭姬命國々處々ニ宮地ヲ求テ、二宮ヲ此地ニ鎮座セシメ給フ方位ニ付テモ、内外ノ宮ト號スルニ付テモ深キ心在ヘキ事也。内宮ヲ天下ノ宗廟トシ其自テ出ル所ノ大祖ノ廟ヲ外宮ト齋ヒ被奉、ソレヨリ内ト云外ト云祖ト云宗ト云、或ハ天地ニ配シ日月ニ像リ、或ハ陰陽ニ本キ鬼神ニ求ル事豈輕々シク論スル事ナランヤ。同傳記曰、天照太神主火氣而和光同塵、止由氣太神則主水氣而萬物長養也。故兩宮者天神地祇太宗君臣上下元祖也、惟天下大廟也、國家社稷也、故天子親耕以供神明、王后親蠶以供祭服、而化陰化陽有四時祭、德合神明乃與天地通也、德通天地則君臣明而萬民豐也ト。又曰、伊勢二所兩宮者日月所表、諸神星位、故日天則東南座、月天則西北座、云云、此等皆神祕ノ詞也。宮社ノ方位、神德配合皆併案ヘシ。日ハ東月ハ西ニ生ス。陰陽時アリテ互ニ長短ヲナシ、晝夜始終相巡リテ循環無端、氣行不背天下ノ萬物皆化育スルハ皆神明ノ德澤也。故ニ異國ノ神位ヲ立ルニ社稷ヲ右ニ宗廟ヲ左ニス。左右ハ陰陽ノ道路、陰陽ノ道路不違君臣ノ德直ナルゾ神道ノ所取ナラン。内外本ヨリ尊卑ナク天地陰陽日月水火晝夜兩眼兩手何レヲ廢シ何レヲカ高卑セン。内外一致ニ宮一光ノ理也ト、云云。或記云、内外ノ神ノ至理ヲ云ハ陰陽ノ極精ハ日月ト成ル。日神ノ御德萬物ノ性ヲ賜ヲ天御中主尊ト申ス、御饌津神ハ月德ヲ備フ。萬物ノ形質ヲ賜ヲ天鏡尊ト號ス、又豐受太神ト稱ス。是併内外ハ萬物ニ亘ルノ御德也、云云。此說未盡其次第神德ト云ヘ亦一理備ルニ似タリ。太田命傳記ニ天照太神則大日靈貴故號曰天子、以虚空爲正體焉、故曰天照太神、亦止由氣皇太神則月天子也、故曰金剛神亦名天御中

二宮一光

主尊、以水德、利萬德、故名曰御饌都神、惟諸神福田。一記云、天照ハ二宮通稱ニシテ、共ニ上古ノ聖神ナレハ其御德天地ニ齊ク、與日月合明給ヘルヲ以天照ト奉稱也。都テ聖心ノ省照同視ノ内德亦是與日月合明ニ一般ト。神風和記云、内外宮鎮座ノ前後運速ヲ云ニ、凡ソ天先定テ地ノ露光天ニ顯ル、地既ニ定テ後天ノ德下テ地ヲ鎮ム。サレハ此理ニ依テ自齋奉ル時モ地神先鎮リ給テ天德ヲ顯シ、天神後ニ鎮リ給テ地ノ德ヲ顯シ給フ。此道ヲ一人ニ讓リ百王ニ蒙シメ給故、天地ノ兩宮ヲ崇メ奉テ皇帝ノ宗廟トハ申奉也。又云、地ノ靈光ハ顯レテ天ニ上ルヲ是ヲ天照太神ト申奉ル。其天ノ源ハ天御中主神是也。此天ノ顯レ下ル其德ヲ高皇產靈神ト名付奉ル。此德終ニ國主ト成給ヘルヲ皇孫尊ト申シ奉ル也。故ニ皇孫尊ハ天神外宮ノ相殿トシテ、一字ヲ以皇孫尊ノ神德トシテ、天神ノ受太神トハ申シ奉ル也、云云。此說ハ古傳ニ豐、一字ヲ以御中主神德トシテ、一字ヲ以皇孫尊ノ神德トシテ、天神ノ豐德ヲ受嗣給ハ神皇一統、天地合德、二宮一光ニ推且ルノ謂ヲ述タリ。皇ノ一字ノ神皇ニ流レル御由緒モ古傳ノ旨符合于茲シ給事アリ。此趣ハ他章ニ學了、又大和論語ニ龍田明神ノ託宣曰、人之兩親、即是内宮外宮之神明也、汝等不善事之而所求於外乎ト、又三嶋明神託曰、人家不論貴賤、必有内外兩宮之神在、若能事之而崇敬莫不盡、則天神地祇日夜降臨其家ト、云云。余按ニ内外〇二宮一光ト申ス理、ハ飛鳥本記ニ曰、以昔天照太神大日靈貴與御中主尊二柱御太神合明齊德ト侍ル注ニ、所謂二宮一光是也ト云リ。易ニ大人與天地合其德、與日月合其明、與四時合其序、與鬼神合其吉凶ト云ル語勢ニ似テ、是ハ唯二神本一源ノ御德ヲ云也。天文十一年太神宮千首中ニ三條大納言詠ニモ〇神垣ノ内外モ同シ光哉塚ヒ二ノ元ノ悟リハ、是亦二宮一光未分ノ神理ヲ讀給ヘルニコソ。太神宮祕傳問答ノ略云、豐受太神ヲ水德ト云祕傳ハ各別也。内宮火德ノ日神ニ對

二宮一光

外宮水德ノ月神トノ相傳也。是ハ太神宮ニテ御鎮座ニ付テノ事也。日本紀ノ上下ナトニテハ講シ厄キ事也。天御中主國常立ハ陰陽以前ノ神ナレハ五行ヲ含タル神ナレハ、水ハ五行ノ始ナレハ水德トモ月神ト云ハ其理アルニ依テ也。内外宮ヲ水火ノ二德ニ配スル子細能功夫ノ自得スヘシト、云云。余謂ク同書ニ外宮ヲ御饌津神ト奉稱ニツキテ猶祕傳條々ナレハ、白地ニ楮國ニ廣メ匡ケレハ俾テ略之。類聚神祇本源神道玄義篇ニ、問、以豐受皇太神稱御饌津神其義如何、答、謂御氣津者水德號也ト。又祕府實錄曰、天御中主視天下而式時侯、授諸天子、照臨天地間、而以一水之德、利萬品之命、故亦名曰御氣津神也、神語御義利也、古語天津御氣津御氣ト。元元集云、或又御饌都書之、御氣津古語也、水者略語也、故古語謂水垣、而如ト氏勘草者以奈具社神豐字賀能賣命大膳職御食津神或御膳神、以下十八社神爲外宮分座之旨載之、敢以無正當也、豐字賀能賣命者豐受宮之酒殿神也、御食津神保食神也、即爲月讀尊被傷害神也、全非當宮之分座、云云。陽復記ニ、或問、内宮ハ日神外宮ハ月神ニテ坐スト云、然ラハ外宮ハ月讀尊ニテ坐スナランニ、ソレヲ國常立尊ト云ル不審如何、答曰、此事深祕ノ其一ナレハ、祠官互ニ其神ノ德ヲ爭ヒ世人モ亦惑フ事ナレハ、略其子細ヲ申スヘシ。尊神御出生ノ次第ヲ云ハハ外宮ハ先ニ國常立尊也。内宮ハ後ニ天照太神也。又御鎮座ヲ云ハハ内宮ハ先ニ外宮ハ内宮ノ御告ニヨリ後ニ御鎮座也。對スル時ハ内宮ヲ日神ト號シ外宮ヲ月神ト號ス。月神ト申奉ルトテ月讀尊ノ御事ニテハナシ。國常立尊ハ一水ノ德ノ神ニテ坐ス故ニ、内宮火德ノ日神ニ對シ外宮水德ノ月神ト習フ事也。月讀尊ハ内宮ニモ外宮ニモ別宮ニ坐セハ惑フヘキ事ナラス、猶深キ習アリ。或ハ皇孫尊相殿ニ坐ス事ヲ知ラデ、外宮ハ皇孫尊ニテ坐スト云人モアリ。或ハ丹州奈具社神ヲ御饌津神ト云ハハ外宮御氣津神ノ尊號ト相通スル故

ニ外宮ハ奈具社ノ天女ト同體ノ神ニテ坐スナド云族モアリ。是ハ水ハ御氣津ノ略語ナル事ヲ不辨云ル也。奈具社ノ天女ハ外宮ノ酒殿ノ神ニテ坐ス也、云云。或記ニ御氣津神ハ國常立ノ德號、例ノ云ハ天帝太一ノ如、水ハ三陽ノ正氣ノ、水ノ專精謂之太一、太一正陽也、水即太一ノ中精ナルヲ以ノ故ニ、萬物ヲ潤シ、地中共ニ至ラヌ所ナシト、云云。續秘傳問答云、問曰、外宮ハ皇孫尊ニテ坐スノ由、東鑑ニ大中臣能親ノ書狀其外神書等ニモアリ、何タル説ソヤ、答曰、皇孫尊ハ外宮東ノ相殿トシ、御同殿ニ坐セハ豐受大神宮ノ一神也。宮ノ字ニテ可知、宮ノ字ヲ除キ豐受大神ト計リ云時ハ國常立尊也。此等ノ説口授ナクシテ不案内ノ人ノ神書推察ハ相違アル事也。殊ニ長寬勘文ニハ延喜御記ノ中ニ有、太神宮與豐受宮如君臣之文ト云ヘリ。是ハ豐受宮ニハ五神鎮座アリテ天兒屋命太玉命モ西相殿トシ、其五神ノ内ナレハ天照皇太神ニハ君臣ノ文モアルヘシ。但シ延喜ノ御記全文不見推テ巨云義也。天祖國常立尊ヲハ天照太神ノ臣トハ中々巨申事也、云云。予謂ク豐受大神宮ト宮ノ字ヲ加テ奉稱時ハ、五座ノ御神ヲ惣テ申ス宮號也。宮ノ字ヲ除キテ豐受大神ト而已奉稱時ハ國常立御一神ノ御事也。又外宮ヲ皇孫尊也ト誤ル事ハ神皇實錄ニ豐受ノ二字事ヲ豐者天御中主皇神本號、受者皇孫尊承得尊號ト云事アレバ、同一體ノ如ク聞ユル故ナルヘシ。又倭姬世記ニ豐受宮ヲ御水雲宮度會宮云ト也。東鑑ニハ内宮ノ御事ヲ天照百王太神トモ侍リ、是ハ神皇實錄ニ百王鎮護トアル意ニ同シ。又或記ニハ豐受太神ノ四字ヲ以テアリノマ、ナルヲ、ンガミニ訓セリ。又云眞一元水ノ靈也ト。又元集ニハ大葦原中國主豐受皇太神ニ侍ル。擬御同殿ニ五座坐ス事、延喜大神宮式ニモ四座ト侍レド、四座ニノ五神坐事、伊弉舊記最極ノ深秘也。吾其緒諸ヲ與聞謂レモ侍レド楮面ニ巨著ケレハ略ス。更ニ可問爾。續秘傳問答ニ、問云、外宮國常立尊ナル

御水雲宮  
天照皇太  
神  
アリノマ  
ハナルヲ  
ハンガミ

天照坐豐  
受皇太神  
宮

二宮通稱

ヲ天照太神ニ云ハ何タル故ソヤ。答曰、外宮ハ天照坐豐受皇太神宮トモ奉號也。問曰、外宮ニ天照ノ神號アル事何タル神書ニ見ヘ、何レノ帝ノ勅號ソヤ。答曰、天照ハ二宮ノ通稱、太神宮ハ大廟ノ本號ト神書分明也。内宮ハ火德ニノ日神ト奉號、日ハ天ヲ照故ニ天照太神ト奉號、内宮ノ日神ニ對ノ外宮ヲ月神ト奉號ナレハ、月モ天ヲ照スノ故ニ、天照坐豐受皇太神ト鳥羽天皇ノ震筆ノ宣命ニアリ、兩宮天照太神ノ神號アル故ニ今モ兩宮通用ノ每度一紙ノ宣命也。天照太神ノ神號外宮ニナクハ何ソ一紙ノ宣命兩宮通用シ給ヘキ、若又別通ノ宣命ノ時ハ鳥羽天皇ノ如ク天照坐豐受皇太神ト載セ給事也。秘傳ノ神書ニハ往々外宮ニ天照ノ神號ヲ記セリト、云云。余按ニ、天照皇太神ハ二宮通稱ト云事、類聚神祇本源ニ出タル趣モ亦同シ。外宮神德略記曰、天照者二宮ノ通稱事、元元集引神祇本源曰、天照太神者二宮通稱也。永仁五年解狀云、天照者二宮之通稱太神者大廟之本號也、此據秘記旨述之、阿波羅波記曰、天照坐止由氣皇太神、仙宮祕文曰、伊勢國天照坐豐受皇太神宮、天仁三年五月廿五日宣命曰、天照坐豐受皇太神乃廣前仁恐美恐毛申賜止申久、天永元年七月廿八日宣命、亦同天仁之文ト、云云。伊勢古今名所集ニ玉葉集神祇部ニ太神宮ノ御詠トテ入シ歌アリ。詔宣ニヤ侍ラン。○天照ス月ノ光ハ神垣ヤ引注連繩ノ内外モナシ、是天照太神ハ二宮ノ通稱也ト云古記文ニ相合フ語也ト云云。日本紀纂疏ニ天照皇太神ノ五字ヲ釋云、天トハ無極ノ位、照トハ萬物ノ德ヲ顯明ニス、皇トハ帝祖ノ義、大トハ四義アリ、一性大、太陽ノ性清淨明烟ナルノ謂、二體大、是ハ天地ノ間是ヨリ大ナル者ナキノ謂、三相大、其光明廣大ナルノ謂、四用大其光萬物ヲ照德化利生スルヲ云、神トハ其理不測ノ謂也ト。又日神月神素盞鳥尊ノ三神ハ御生化ノ次第ニ三品アリテ則御名亦三品也。天地人ニ當ル御名義各其子細ハ秘傳問答ニ見ヘタリ。此三品ノ

大日靈貴

天照太神

天照大日靈尊

國常立尊  
天御中主尊  
日神  
月神

御名ニ就テ日神月神ノ司天異ナル說神代抄物ニ見ユ。其說ニ云、大日靈貴ト申時ハ近クハ一月ノ上旬ヲ照シ給フ、遠クハ冬ノ空ヲ司リ坐ス御名也。是故ニ冬至ノ日ハ辰巳ニ出テ未申ニ沒ス。此時ハ窮メテ短シ。天照太神ト申ス時ハ近クハ一月ノ中旬ヲ照シ、遠クハ二八月ノ時正ヲ司リ給ヘリ。此時ハ卯ニ出テ酉ニ沒ス。晝夜長短ナク萬物和氣ヲ受ク、故ニ三名坐スノ中ニ獨リ常ニ祝ノ天照太神ト奉稱ハ職而此由。又天照大日靈尊ト申ス時ハ近クハ一月ノ下旬ヲ照シ、遠クハ夏至ノ空ヲ司リ給ヘリ。此時ハ丑寅ニ出テ戌亥ニ沒ス。此時極メテ日長シト云云。倭姬世記曰、凡伊勢皇太神宮者伊弉諾伊弉冉尊崇子、宗廟社稷神者惟群神宗惟百王祖也、尊無二、自餘諸神乃子乃臣、孰能敢抗夜止詔玉布。又神祇普傳圖曰、天照太神與豐受皇太神者無上之宗神、是則天地精明本源也、無相無爲太祖也、故不起佛見法見、以無相鏡假表妙體矣。長寬勘文曰、伊勢兩宮更抗禮天無二、日地無二王三之義也ト。又續祕傳問答ニ、問曰、外宮ノ尊神ヲ國常立尊ト號シ、又天御中主尊ト云ハ同體異名ノ尊神、君臣一同ノ祖神ノ由也。其子細ハ如何。答曰、國常立ト云時ハ帝王ノ始祖神也。帝王ヨリ出タル系圖ノ人ハ神拜ニ其心得アルヘシ。天御中主ト云時ハ萬姓ノ元祖神也。其心ヲ持テ萬人神拜スヘシ。是ハ今ノ世迄ノ系圖ノ法也。雖有深意委曲難言、可密察之。問曰、內宮ハ女體ノ神ニシテ外宮ハ男體トハ何タル故ニ云ヤ。答曰、內宮火德ノ女體尊神ニ對シテ外宮水德男體ノ尊神ト申シ奉ル也。日神ハ南方火德ナレハ離ノ卦ニ合ヒテ、陽中ノ陰離ハ中女也。月神ハ北方水德ナレハ坎ノ卦ニ合ヒテ陰中ノ陽坎ハ中男也。是ハ易ニ習合ト云ヘケレド、自然ニカナフハ巨捨事也。能ク工夫スヘシ。天御中主國常立ハ無形ノ神ナレト、水德ト云ヨリ男體トハ云也。水火ノ二ヲ以世界ハ建立ノ事也。無偏廢可奉致尊崇之、但月神ゾ水德ゾ男體ゾト云事ハ倭姬命

宗廟社稷

吳太伯廟

后稷ノ廟

御氣津神

ノ外宮御鏡座シ給以後奉申相傳ノ祕義也。其理奇妙凡慮ノ非所及、普通ニハ天御中主國常立尊ハ水德月神ト申サヌ事也。其理アルニ依テ內宮ニ對シテ兩太神宮ト現シ給上ニ奉申也。此義最極ノ祕傳口外シ巨キ事ナレト、末代ニモ信心輩ニ、其傳ヲ知シメン爲ニ云也。祭禮ニモ參宮ニモ其心ヲ可持也、猶有深祕口傳ト云云。又外宮ヲ宗廟社稷ノ神ト申事倭姬世記ヲ始メ往々舊記ニ見エタリ。神皇實錄ニモ右天照太神悉治天原事、羅天統、皇孫尊專就豐葦原中國受日嗣、是聖明所覃莫不祖屬、宗廟社稷之靈、得一無貳之盟、百王之鎮護孔照焉、云云。又外宮ヲ五穀成就ノ神ト申モ、御氣津神ト申ス御德號ニ依テ、神故坐ス御事也トゾ。由是內宮ヲ吳太伯ノ廟也ト稱スル誤ヨリ、外宮ハ又后稷ノ廟ナラント云ル說アリテ、雪ノ上ニ霜ヲ加ル事也ト云ヘリ。太神宮祕傳問答ニ、問曰、日本無双ノ宗廟ノ御事ヲ卒爾ノ申事恐多ケレト、外宮ハ后稷ノ御廟ナラン歟。其故ハ內宮ハ太伯ノ御廟ト云傳レハ、太伯ノ自テ出給神ハ后稷也。又外宮ヲ豐受太神宮ト申奉ルモ后稷ハ五穀ノ神ナル故ナルヘシ、舊事紀、古事紀、日本紀、其外ノ神書ニモ豐ハ豐饒ノ義、宇氣ト云ハ五穀ノ稱也。其上御氣ト云モ食ノ事也。然ルニ御氣津神ト申奉ルモ外宮ノ御事ニテ、內宮ノ御氣モ外宮ニテ調備ノ毎日兩度外宮ノ御氣殿ニテ兩太神宮ヘ供進ス、是等悉ク五穀ノ神ノ明徴也。外宮ハ水德ノ神ナル故ニ御氣津神ト云、水ハ御氣津ノ略語トノ神書ノ說モ疑シ、又外宮ヲ宗廟社稷ノ神ト申奉ルハ彌后稷ノ御廟ナルヘシ如何ト、云云。此答釋其說分明ニシ、太伯后稷ノ謬說ヲ折ク事萬世ノ定論成說也ト云ヘト、外宮ノ神號ニツキ最極ノ深祕ヲ記シタレハ今憚テ略之。サレトモ其中內宮ヲ以太伯ノ廟トスルノ答釋ハ深祕ニモ非レハ學之了ヌ。此事前篇往々諸論トモニ記シ侍レト、小故ナラヌ誤ナレハ同事亦數ニ及テ如此。其答釋ニ云、內宮ヲ太伯ノ御廟トノ事本朝ノ神書

外宮ヲ先  
ニスル事

神拜ノ前  
後争論

ニモ無之、三讓ト云額内宮ニアリタルト云説アレド、今ノ世モ能書ハ額ヲ書ノ奉納ス。此三讓ノ類何タル人ノ所爲ヲ不知、此類御鎮座ノ始ヨリ有テ禰宜神主今ニ相傳ス、此三讓ノ二字ニテ推テ太伯ノ御座ト云ンモ陵夷事也、況後人ノ所爲ヲヤ。又日本ヲ異國ヨリ姫氏國ト稱スルモ日本ハ周ノ太伯ノ御末姬姓ナレハ云トノ説アレト、異國ヨリハ兎モ云ヘ角モ云ヘ、本朝ニテハ昔モ太伯ノ御末トノ説制禁ト承ル。如此ノ説盛ニ行レハ日本モ異朝ニ傾クヘキ故ナルヘシ。殊更附會ノ兩部習合ヲハ嫌ナカラ、似合タル説アリトテ太伯ノ御末トノ事モ習合ノ説ニ似タル事也ト、云云。猶此事其辨詳ナレト事繁多也。且又于茲巨益ナラチハ取證略侍リ。情按ルニ天照太神ノ御座ニ吾祖ヲ先キニセヨトノ御事ヨリ外宮ハ御鎮座ナリ給ニ就テ想フニ、凡人ニ至ル迄ニ深ク此理ヲ奉仰ヘキ事ニヤ。其次第高卑ヲ分ツニアラチ天地自然ノ次序ト云事ハ萬物ノ上ニモ具リ巨リタル事也。此理リ 乖クテ逆、天則無道トハ可謂爾。内宮ノ神座ニ依テ外宮御鎮座ノ御事ハ倭姬世記、太田命訓傳、其餘ノ舊記ニ分明前已ニ如記。此神座ヨリ御遷宮ノ前後、神拜ノ先後、諸人參詣ノ次第ニ至テモ、外宮ヲ奉先御事ハ、延喜太神式ニ考ヘ又ハ代々ノ國史記録ニ考ヘテモ、聊ノ不同ハアリ天然ノ格式不易ノ理リナルヘキ歟。僕常ニ訝シキハ日本雄略天皇記ニ於テ外宮御鎮座ノ御事ヲ不見。是一條耳未解疑冰。宮殿造營已下内宮ヨリモ簡ナルハ却テ尊キヲ祭ルニハ以簡ノ理リ也トソ。書ノ召語注ニ王氏曰、於尊以簡爲誠、於卑以豐爲貴、見エタリ。然レ本朝ノ宗廟ニ於テ尊卑ヲ沙汰シ奉ルヘキニハ非ス。唯是祖宗ノ分別ヲ而已奉見也。伊勢舊記ニ皇天二神ト侍ルモ天御中主尊ト天照皇太神ノ御事トナレハ、何レニモ不相離給神德ナレハ、萬人此旨ヲ以日夜ニ神恩ヲ可奉感敬事歟。而レ氏動スレハ神拜ノ前後迄議論ニ及事往々アリ、寛永十三年丙子正月ニモ

此争論朝議ニ及、由林氏ノ書ニモ見エタリ。公武共ノ御祖宗一天下ノ大廟ナレハ、聊モ尊卑偏頗ノ心ヲ不存ゾ神國古風ノ本致ナルヘキ。外宮神德略記曰、内宮皇太神尊崇外宮事、神皇實錄曰、諸天子保任此事而尊宗烈考、故崇祭天孫於天照太神、天照太神則尊貴天御中主皇神焉、神祇實山記亦同、神祇本源曰、天照皇太神者二宮通稱也、祖即外宮宗即内宮也、故皇御孫尊者奉敬天照太神、内宮、天照太神奉敬豐受宮、外宮、仍祭吾之時先可奉祭豐受宮、内宮神勅繁然也、自爾以來諸祭所先外宮也、是則豐受宮者天神始、天照太神者地神始也、案皇御孫尊地神第三世、號曰天津彦々火瓊杵尊、或曰皇孫、或曰天孫、以皇祖之計始天降坐爲豐葦原中國之主、以國主之始祖、故特可尊崇之神也、事在日本書記矣、豐受皇太神御鎮座于山田原之時、爲相殿御座于外宮殿、内、然天照皇太神者地神第一之神故、自外宮相殿坐皇孫尊崇敬内宮、又自内宮坐天照皇太神崇敬外宮、是外宮天神始故也、諸神事以外宮爲先者爲之也ト、云云。上件々ノ兩宮御鎮座ノ元由、兩神ノ靈德、又ハ二宮一光ノ元致、舊記ノ所載千百一ヲ抽テ記シ侍リ。サレトモ大廟ノ深祕ハ諸社ニ亘抗、書傳ノ外ニ、微々細々ノ故實増ノ大義ノ如キニ至テハ其神役人トテモ職掌ノ外ハ得テ不知密傳アリト見ヘタレハ、佗家ノ小説争カ以悉ニ可盡乎。見人恕之爾。

△度 會

按ニ是郡名ニノ内外兩宮共ニ此一郡内ニ立セ給セリ。伊勢古今名所集ニ云、度會郡ハ東ハ志摩國ヲ境ヒ、南ハ紀伊國ヲ限リ、西ハ宮川ニソヒテ北南ハ横折リ長シ、北ハ大湊ノ海岸ヲ限リテ、其中二所太神宮ノ御鎮座所也。

百船度相

神名祕書曰、度會郡者大國玉神一名大已貴神奉迎之時、以梓弓爲橋而度焉、爰大國玉神佐々良比賣參來、迎相土橋郷岡本村、自爾度會焉、因以爲名也、風土記云、號度會者唯川名而已、倭姬世記曰、神風百船度相、云云、度會元長參詣物語第二曰、神風伊勢國百船度相トハ爰ニ本河水童海ノ如ク、諸神御船ニテ還幸ナリシ時、御船多カリシ事ヲ百船ト云、萬葉ニ〇眞十鏡見女之浦者百船乃過逝、七國仁大前乃神乃小濱者小止百船過逝、七國仁ト、是唯多キ事ヲ百ト云、度會トハ往古爰本川ナリシニ、神々弓ヲ繼橋トシテ通坐、大國玉命佐々良姫、神度會給ニ依テ度會郡ト云也、云云。又百傳度會縣ト云リ。釋日本紀、兼方案之、百傳者天照太神鎮坐五十鈴原之以前、遷坐大和國已下處也、故云百傳ト。枕詞燭明抄ニ百傳磐余ノ注ニ是ハ五十ト書テイトヨム也。五十六七十八九十ト云テ百ニ傳ルノ心也、イト云音設ケントテ百傳トハ置也ト、云云。由是惟ニ百傳モ百船モ共ニ多ク度ルト云ン料ニヤ。燭明抄ノ說、如ハ百傳五十鈴川ト云バ旨ク合ヒ侍ルヘキナレド、是ハ唯多ク度ルノ謂ト聞ヘ侍リ、又神名祕書ニ百船乃御船神所獻之ト有之。

百傳度會

佐古久志呂宇治

△佐古久志呂宇治

神名祕書曰、神風百船度相縣佐古久志呂宇治五十鈴川上、皆因以古語名也、百船乃御船神所獻之、佐古久志呂者河水流通天通義也、云云。是風土記ヨリ出タル注ニテ、河水ヲサキクジリタル宇治ト云心也。今宇治ノ土地ヲ見ルニ河谷ノ流レ能ク此注解ニ叶ヘリ。太神宮續祕傳問答ニ、問、佐古久志呂宇治トハ何ト云事ソヤ。答曰、佐古ハ拆也。古ト久ト五音通ス、久志呂ハ奇也。宇治山ノ谷道拆テ奇妙ノ風景言語ノ非可及也。宇治ト云ハ猶

猪路

折鈴

兔路

五十鈴河

御裳濯川

河原祓所

猪路ヲ云トノ說モアレハ、拆テ奇妙ニ人ハ巨通嶮阻ノ猪路ヲ云ニヤ。又宇治ハ内也。内宮御鎮座故ノ名トモ云ヘド、倭姬命世記ニ内宮御鎮座以前ノ詞ニ佐古久志呂宇治之五十鈴河上トアレバ、内宮ト云ニ付テノ名ニハアルヘカラス。其上外宮御鎮座アリテ内宮ト云ヘバ是ハ雄略天皇以後ノ說也。上古ハ猪路ヲ云ヘルニヤ、拆鈴ト云ハ鈴ノ口ノ拆タル故ノ枕詞ト記セリト、云云。今予按ニ宇治ハ猪路ノ古語タル說ヲ思ニ山中ニ猪鹿ノ蹈明タル一條ノ路ヲ今モ兔途ト云ヘリ。宇治ハ假名也。宇遲ト書リ。本兔路ノ心ニヤ待ラン。尙可問之耳。一記禹者獸跡也侍レハ再途ニヤ。

△五十鈴河

伊勢古今名所集曰、五十鈴川トハ内宮ト風宮トノ谷間ヨリ流レ出ルヲ云、鑛石ノ方ヨリ流ル、ヲ御裳濯川ト云也ト云ヘ一所別名也。五十鈴川ノ名ハ御鎮坐ニ先立テ靈物降ルヨリノ名ニノ古名也。御裳濯川トハ御鎮坐ノ時倭姬命ノ御裳濯給フニ起ルト、云云。余按ルニ玉掇伊蘇國ト云事ヲ貝拾事ニノ五十鈴川ノ邊ヲ云トノ說アリ。又彼靈物五十ノ金鈴、又ハ五十二字イノ音ヲ用ル事ハ連テ神器篇ニ記ヌ。又外宮ノ御川ハ豐川豐宮川ナト云ヘリ。豐受宮ニ付テ也。豐宮申セハ也。豐宮崎ノ類比々皆一例耳。神境雜話集ニ、五十鈴川、昔此川上ニ金ノ五十鈴天降り坐スニヨリテ則川ノ名ト成レリ。又倭姬命御裳ヲ濯セ給フニヨリテ御裳濯川ト號シ侍ル、神鏡廣博記ニハ神路川トモ云リ。其外餘多ノ名モ見ヘシガ略ノ此ニ脱シヌ。永正記ニ昇殿日沐浴ニ御川ノ水ヲ用ユルト云モ此流ナルヘシ。元ヨリ落合ナト云所モアリ、參宮ノ貴賤手水ヲ結モ亦同シ流也。其邊リノ河原ニ河原祓所

風宮橋

宇治橋

鏡石

五十鈴原

ト名付テ、月次神嘗ノ祭又ハ遷宮ノ時河原祓ヲ勤ムル所モアリ。年中行事江次第ニハ齋王勅使等御祓シ給事モ見ヘシ、又此川ニ橋二箇所アリ、一所ハ風宮ノ前ニカ、リタル故ニヤ俗ニ風宮ノ橋ト云、一所ハ宇治橋ト名付テ共ニ人ノ知ル橋也。然レ何レノ代ヨリ懸始ケルレ、如何ナル由緒アリレ古記ニ見及侍ラス。永享六年ニ普光院殿ヨリ懸給ヒシ事神皇年曆ニ見タリ。其宇治橋ノ西ノ方ニ橋姫ト稱スル小祠アリ。是モ舊記ニ見ヘサレハ何レノ神ニテ坐スレ知レズ。又此流ノ上ニ鏡石ト云アリ。神拜次第記ナトニ山鏡トモ記セルハ此石ノ事ニヤ、總テ當宮ノ御山ヲ五十鈴原ニ神路山トモ津長原トモ云リト、云云。倭姫世記曰、美船神朝熊、水神等御船仁乘奉利五十鈴之河上仁遷幸、于時河際仁志倭姫命御裳齋長計加禮侍介留於洗給利、從其以降號御裳須會河也。又年中行事云、齋内親王御參宮之間次第事、先御祓、件御祓所自御裳須會河渡瀬上、自瀧祭御前北中間自河東也。又江次第公卿勅使條云、參太神宮、至御裳須川行祓。又永正記曰、昇殿日、忌火沐浴之時、鹽竈御川水用之ト、云云。右件ノ引用神境雜話ノ所載也。

神風伊勢

△神風伊勢

伊勢津彦

按ルニ當國ノ名義ハ前既ニ神國篇ニ記シ侍レド、又神風ノ謂レニ牽レテ贅シ了ヌ。惣テ當國太神宮御鎮座ニ就テ國壽ノ佳稱多シ。倭姫世記曰、爰倭姫命朝日來向國、夕日來向國、浪乃吾不聞國、風香不聞國、弓矢響音不聞國、打摩伎志賣留國、數浪七保國之吉國、神風伊勢國、云云。日本紀ニ神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也、傍國可怡國也ト侍ル。抑神風伊勢國トハ神國篇ニモ如記、國神伊勢津彦ノ名ニ起レリ。伊勢國風土記曰、伊勢國者

常世國  
重浪

神風

神風伊勢

天御中主尊之十二世之孫天日別命所平治。天日別命神倭饗余彦、天皇自彼西宮征此東州之時、隨天皇到紀伊國熊野村、于時隨金鳥之導入中州、而到於菟田下縣。天皇勅、大伴道臣命曰、逆黨膽駒長髓彦宜早征討。迺天日別命曰、國有天津之方、宜平其國、早賜標劍。天日別命奉勅東方入數百里、其邑有神、名伊勢津彦。天日別命問曰、汝國獻於天孫哉、答曰吾甕此國、居住日久、不敢聞命矣。天日別命發兵欲戮其神、于時畏伏啓云、吾國悉獻於天孫、吾敢不居矣。天日別命令問云、汝之去時何以爲驗、啓曰、吾以今夜起八風吹海水、乘波浪將東入、此則吾之却由也。天日別命整兵觀之、比及中夜、大風四起、扇舉波瀾、光耀如日、陸海共朗、遂乘波而東焉。古語云、神風伊勢國常世浪、寄國者蓋此謂之也。伊勢津彦命住近信濃國。天日別命壤築此國復命天皇。天皇大歡詔曰、國宜取國神之名號伊勢、爲天日別命之村地、因賜宅地于大倭國耳梨之村焉、云云。是神風伊勢國ト號タル正說也。神名祕書云、常世國云仙宮也、伊勢與常世國其境未遠、故常世之重波寄來國也、因以號重波之國也、故則當國魚類海草珍美也、又柑類菓茂昌此之緣也、云云。余按ニ重浪ノ古語ニ就テ長明之無名抄ニ諸浪名ニハヲナミヘサナミヘサハラナミヘソノテウツシヘハマナラシ、又四月ノ波ヲヘウナミ、卯波也、五月ノ波ヲヘサナミ、五波也、是等皆其所々ノ郷談也ト云リ。サレハ神風伊勢ノ重浪モ國賀ナカラ郷談ニモ近シ。是併皇女ノ御祝言ヲ權稟也ト可知爾。又神風ト云事異說多端也。大抵葦鹽草等ニ注セリ。其略云、袖中抄云、神風トハ神ノ御惠ヲ云トアマタ文ニ申タレド、イカナレバメグミラバ風トハ云ゾトモ釋セテバボツカナシ、玉ノ盃ノ當ナキカ如シ、誠ニ是ヲ思ニ神ノ御惠ミハ廣ク限リナシ、大空ヲ吹風ノ普クノ窮リナキカ如シ、帝德ノ限リナキヲモ風ニ譬ヘテ風化ト云カ、是モ同シ事也、神風伊勢トツマクル事、日本紀垂仁天皇廿五年天照太

神倭姬命ニ教テ宣ク、此神風伊勢國ハ則常世ノ浪ノ重浪歸ル國也ト、云云。又同書云、氣長足姫命自ラ神主ト成、武内宿禰ニ仰テ琴ヒカシメ、神ノ御名ヲ問シメ給時、神風伊勢國ノ百傳度相縣拆鈴五十鈴ノ宮ニ所居神也ト、云云。天照太神ノ跡ヲ垂レ坐ス國ナレハ御惠ミ普キ國ト云フ事ト聞ヘタリ。又萬葉ノ長壽ニ〇度相ノ齋ノ宮ニ神風ニイブキマドヒシ雨雲ヲ日ノ目モ見セズ常聞ニト、云云。今案ルニ此壽ノ心モ次ノ句ニ伊勢トツマケチドモ、伊吹マドヒシアマ雲ヲモ讀リ、風ニモ事ヨレリ、イハ助字也。成風德風ナド云テ廣キ事ヲバ風ニ譬ル也。常世ノ浪ノ重浪ヨルト云フ神風ニ事ヨセタルナルヘシ。其中ニ伊勢ノ國ハ太神宮ノ天降り坐ス處ナレハ、神風伊勢トハヨミツマクルナルヘシ。長明之無名抄ニ神風ハ吹風ニハ非ス、萬葉ニ神風ト書タレハ、文字ニカ、リテ吹風ニヨメル人アマタ聞ユ。モロノノ僻事ニヤ、神ノ御惠ミト云ヘル事也。サラハ伊勢ニ限ルヘキ事カハ、佗神ニモヨマン事ニヤト云シカバ、カ、ル事ハ古クヨミ侍ルマ、ニテ、ヲソロシサニヨマヌ也。此比其ヲソレナク讀ム人アラハヨマレテトコソ申侍リトゾ、綺語抄ニ神風トハ神ノ惠ミヲ云也。通宗朝臣筑紫ノ安樂寺ニテ神風トヨミタリケルヲ人笑ヒケリ。伊勢太神宮ノ御事ナラズハヨムマジキニヤ、可尋也。能因壽枕ニモ神風トハ伊勢ヲ云ト、云云。神風和記ニハ太神ノ威儀德光ヲ風ニタトヘテ云ト也。枕詞燭明抄ニハ神武帝ノ御壽ニモ、神風伊勢ト云事アレハ、御鎮座以前ノ沙汰也ト云ヒ、萬葉ニハ人麿ノ讀ル長歌ニ、太神ノ起サセ給フ風ノヤウニ聞ヘタリト侍ル。是モ神威靈德ヲ准フル説ニ同キ耳。清輔之與義抄ニ云、神風サマノニ申合タリ、或ハ御裳濯川ニ神ノ瀨ト云瀨アリ、太神宮ノ天降り玉ヘル所也ナド申心得スギテハ御裳濯川トツマケザラン、外ハヨムヘカラサル歟、神ガ瀨ト云義ハ師賴卿ナドモ申サレケレド、神風トノミ日本紀ニモ萬葉

神之瀨

ニモ書テ、神ガ瀨トカク事一所モ不見也。又サマナミ近江トツマケタレト、近江ノ内ニ在所ヲアマタツマケタレバ、神風伊勢トツマケルニ、又伊勢ノ國ノ異處々ヲ伊勢トノミツマケタリ。〇神風ノ伊勢ノ國ニモアラマシヲ何ニカキラン君モアラナクニ〇山ノ邊ノ御井ヲミカヘル神風ノ伊勢ノ乙女等相見ツル哉〇神風ヤ伊勢ノ浦半ニ重ヨスル常世ノ浪ヤ君カ代ノ數。今按スルニ伊勢ノ國ノ内ノ所ヲツマケン事ハ如何ト思フト、承曆ノ壽合ニモ御裳濯川コソ行末思ヒヤルニ、カウスミ渡リタル心地、カクテ浪モ立マサリタルニヤト人々ノ玉フメリシガトテ勝ト侍ルウヘニ、彼歌合ノ後或人ノ夢ニ唐裝束ノ女共多ク竝ンテ詠吟此歌各感ノ云、此歌ニ依テ帝王ノ御實位増長スヘシト、云云。遂ニ御年七十七ニテ崩御ナル、歌合ハ承曆二年四月廿八日也。帝ノ御年廿六也。ソレヨリ五十二年天下ヲ治メ御坐ス、末代有難キ御事也。此壽ノ感應ニテ侍ルナレハ兎角申スヘカラス。縦ヘハ廣ク伊勢ノ國ノ所々コソツマケズニ、神宮ノ事ニハ神風ハマカルマジキニコソト、云云。或記ニ、神風ノ正説ハ風土記ニ所謂國神伊勢津彦ノ事ニ起レトモ、太神ノ神德ヲ風ニタトヘタル説モ古クヨリ用ヒ來レハ巨捨コソ、又彼伊勢津彦モ伊勢ノ國ヲ天孫ニ讓リ奉レルノ後ハ信濃ノ國ニ移リ住玉ヘルノ由、則風土記ニ所載ニシテ、信濃テハ風伯神ト云ハ是也トソ。或云、壽ニハ風ノ祝トモヨメルニヤ、倭朝朝臣ノ詠ニ〇今朝ヨリハ木曾路ノ櫻咲ニケリ風ノハフリニ透間アラスナト、云云。今川了俊之言塵集ニ此詠ニスキ間アラスナトヨメル事ヲ彼處祭ノ日ニ至テ此祠ヲ素薦ヲ以堅ク卷キテ風ノアタラサルヤウニ包ミコムル故ニ云也ト侍リ。予謂ク彼俊賴卿ノ詠ノ意ヲ以テ言塵集ノ解説ヲ見レハ、其スキ間アラセサル心表裏ノ相違ヲ覺フ。如何トナレハ伊勢津彦神元ヨリ風波ヲ領シ玉ヘルニヨリテ、木曾路ノ花ノ爛漫タル程ハ風ヲ厭フノ心ヨリ、彼神祠スキ間モアラハ時ト



ノ賊風突出ノ花ノ爲ニ仇ナルヘケレバ、密ニ神祠ヲ繞ヒ奉レト云ヘルニヤ侍ラン。言塵集ノ心ナレハ此時外風ヲ厭ヒテ寶祠ニアテジトスルニ近シ。擬伊勢津彦ノ事太神宮神名略記ノ中、櫻太刀自命ノ注ニ倭姬世記云、出雲神子出雲建子命、一名伊勢部彥神、一名櫛玉命、其子太歲神、櫻太刀自命、舊事紀云、武刺國造祖神伊勢部彥命、日本紀云、天穗日命出雲臣武藏國造等祖也、伊勢津彥神、避伊勢國於神武天皇、見于伊勢國風土記、蓋是櫻太刀自命則伊勢地主神之裔也、云云。又御鎮座本縁ニハ伊勢津彦ハ遷坐于河内國高安郡、天照太神高倉神社是也ト侍ルニヤ。或ハ信濃國ニ遷り坐スト云ヒ、又ハ河内國ト云ヒ、共ニ是宗廟ノ記錄ナレハ兩說巨決ニ似タレトモ、風土記ニ云ヘル信濃ヲ以本説トスヘキ歟。古語ニモ是ヲ本トシタリ。又僕事由ヲ情按スルニ大古皇孫尊降臨ノ時モ素盞烏尊ノ屬神葦原中國ヲ領シ御坐シテ、始テ皇孫ニ讓リ避玉ヒ、神武天皇東征ノ時ニテモ諸州未タ遠キハ其德化ヲ不蒙、神孫一統ヲ疑ヒ玉フテ去ル事一旦不速、思ニ信濃ハ近キニ令居玉フ由風土記ニ見ヘ、且又神昔ハ建御名方命モ此國ニ退休坐ス親縁モ坐セハ、共ニ是一屬神ナレハ自ラ信濃ニ遷り坐スニヤ。風浪ヲ以去給ヘルノ驗證ニ契リ玉ノ神態モ皆是此屬神ノ神功相似タル者歟。或人云、本朝ノ昔寶祚ノ不定時、素盞烏尊是其本主ニ坐ス事ハ、本紀ノ由緒ニ無異論、思ニ大己貴命ノ如キハ御幽契ヲ期ノ此國ヲ禪玉フモ亦然ラン、其餘建御名方命伊勢津彥命ノ如キハ其神性勇悍而已ニ、事情ニ違テ退休ノ心始ヨリ坐スル不聞、一旦相拒テ其威稜ニ伏スル者ニ似タリ。而モ此等ハ別ニ有以乎ト。予曰、御幽契ノ本領不違事ハ一旦區々ナル神性ヲ以一箇ノ威ヲ張玉ト云ヘ、風波雲水自在ノ神力ヲ以ダモ遂ニ不及力戰去リ給フ。是豈偏ニ勇ナキ神ト定シヤ。何レニ微キ謂レナクンハ非ス。惣テ此等ノ神故末代人ノ爭戰區々ノ逐鹿ニ准テ見之則大ニ喪本致爾。

古今神學類編

卷十三 卷十四

古今神學類編卷之十三

○宗廟篇

尾陽 眞野氏 譔

相殿

△相殿

從祀

內宮相殿

外宮相殿

按ニ相殿ト奉稱ハ御同殿ニ坐ノ、同御船代内ニ鎮座ノ謂也。世人不辨知之、今諸社左右別宮攝社ヲ以、相殿也ト謂リ。是ハ内外宮東西ノ寶殿アルヲ見テ心得誤ル者乎。相殿トハ俗ニ謂ル相住ニ同理也。故ニ餘社ニテハ從祀<sub>ニ</sub>配祀<sub>ニ</sub>云事アリ。是則相殿ノ事也爾。伊勢ニ所皇太神宮御鎮座次第記曰、内宮相殿二座、左天手力男命、是元神戶開神坐、靈御形弓、右萬幡豐秋津姬命、靈御形劍坐、是件姬神則止由氣皇太神太子高皇產靈神一女也、坐也、是神代輪王所造也、神代龍神所造也、

是天照皇太神太子正哉吾勝尊妃、皇孫命之母也、故天照太神與止由氣皇太神二柱御大神、則曰天津彥々火瓊々杵尊之大祖也、故尊祖敬祖禮教爲先矣。同次第記ニ外宮相殿三座、左一座皇孫尊、靈形金鏡二面、大西、小東、以西爲上、同御船代内座、是神代靈異物也、以二面爲一、道主貴奉齋是也、大物忌内人奉仕其緣也、右二座天兒屋命、靈形笏坐牙像也、球玉一隻賢木二枝坐、天石戶開之時、天兒屋命捧持、祝詞敬拜鎮祭笏賢木是也、太玉命靈形、瑞八坂瓊之曲玉奉納圓篋也、是天祖吾勝尊所化寶是也、亦五百箇御統玉奉懸眞賢木枝也、寶玉内納珍寶也、是天地人福田也、奉納曲玉圓形篋一合、靈異物觸事有効、亦五百箇乃在金玉傍寶珠

相殿神體

等、天戶開之時、太玉命捧持寶玉是也、圓宮則混沌形也、故藏萬物種子是也、亦號玉串內人奉仕眞寶木五百箇御統玉之其緣也、云云。或云、內宮相殿御靈形劍弓矢、天富命孫倭姬命ノ作シメ給フ靈物ノ内也ト、太田傳記ニハ兩宮相殿御正體ノ事ヲ云ニ、劍者大刀子小刀子、土精金龍神所造也、弓箭者輪王所造陰陽儀、故號天之香子弓地之羽々矢、玉者日月天之光精也、笏者天之四德地五行自然德也、物皆爲神靈敢誰私乎、云云。豐受皇太神御鎮座本記曰、天照太神、伊勢國爾向幸給、止由氣太神復昇高天原天、日之小宮座、于時以吾天津水影乃靈鏡留居吉佐宮給、即起樹天津神籬於魚井原、秘藏黃金御桶代天、道主貴、八小童男、天日起命、豐宇賀能賣命、備御饌奉齋焉、于時高貴太神勅宣、以皇孫命靈宜崇、太祖止由氣皇太神乃前社、云云、仍爲相殿神座、靈形鏡坐也、皇孫命靈鏡、又同記ニ外宮御鎮座ノ處曰、依天照太神御詔宣、太神第一攝神多賀宮奉傍、止由氣宮也、亦天照太神相殿坐神二前、止由氣宮相殿神、皇孫命爾奉陪從留、故號止由氣宮相殿、而東西座給、自爾以來以天手力雄神萬幡豐秋津姬命、天照皇太神乃爲相殿神坐ト、云云。太田命訓傳曰、相殿神三座、左天津彦々火瓊杵尊、大八洲主也、前社、右天兒屋命、太玉命、各天神地祇之忠神也ト。瑞器記曰、皇孫命御靈形金鏡、以天香山金、葺不合尊制作也、謂攝津國與播磨國合境乃世傳志奉鑿之ト。同記又云、外宮右相殿靈鏡二面葺不合尊制作也ト。此書ノ說、又ハ天地麗氣記等皆異說也。外宮ノ御事四座ニノ五神坐ス事最極ノ深秘タル趣ハ前如記。殊ニ皇孫尊大祖ト御同殿ノ理リ、高貴命ノ致ニ因ルト云ヘト、御幽契ノ本致アル事ニヤ。獨リ北畠親房卿而已此等ノ沙汰ニ沈考シ給ヘルニヤ。元元集ニ於テ其趣ヲ見ル。殊更曲玉ノ多說ナド心注給ヘル事古今獨歩也。太神宮秘傳問答ニ此等ノ事ヲ明ス。白地ニ著スヘキニ非ト云ヘト、又久シテ其傳ノ混セン事

寶殿

ヲ愛ルニヤ。其心彼記ニモ聞ユ。四座ニノ五神ノ御事モ侍レト、余亦憚テ略了ヌ。彼記ニ又問曰、五神四座ノ御事、大方ノ神書ニハ不見有匡キ說也。東寶殿西方殿ヲコソ世ノ人モ東西ノ相殿ト思フニ、御同殿ニ御坐バ東西ノ寶殿ハ相殿ニテハナシヤ。答曰、昔丹州ニテハ前ノ社共申シタルト本記ニアレハ、世人ノ思フモ理リナレト相殿トハ御同殿ニ御坐ス故ニ奉申、東西ノ寶殿ハ寶藏也。延喜式ニハ財殿ト書キ、寶基本記ニハ寶藏ト書テ、勅幣ヲ被奉ノ時ハ錦綾等ハ東寶殿ニ奉納、御馬ノ鞍等ハ西寶殿ニ奉納ス。其上御體アル宮ハ本宮ノ御正體ヲ假殿遷宮ノ事ハナシ、東寶殿、忌屋殿、御氣殿等ハ假殿遷宮アリタルニテモ、寶藏ナル事了簡スヘシト、云云。續日本紀桓武紀ニモ有、盜燒伊勢太神宮正殿一字、財殿二字、御門三間、瑞籬一重トモ侍レハ、財殿ト稱スルモ、寶藏ト云モ、共ニ兩殿ノ本號也。或人云、宗廟ノ號ニ就テ、左右寶藏衣服等迄、奉納ノ由ヲ聞クニ、生前ノ備ヘノ如ク、本ヨリ如在ノ禮ト見エタルニ就テモ、漢家ノ禮ニ相似タル事ヲ覺フ。後漢書ノ祭祀志曰、古不墓祭、漢諸陵皆有園寢、承案所爲也、說者以爲、古宗廟前制廟、後制寢、以象人之居前有朝後有寢也、月令有先薦寢廟、席以藏主、以四時祭寢、有衣冠几杖、象生之具、以薦新物、秦始出寢起於墓前、漢因而弗改、故陵上稱寢殿、起居衣服象生人之具、古寢之意也ト、云云。尤其大格相似タルカ如シト。予謂ク靈社ノ祭奠トテモ、宗廟ノ禮トテモ、如在ノ意ニ至テハ皆同一意ニ無異論ト云ヘト、其祭祀ノ禮又ハ廟制ニ至テハ懸隔スル事ノミ多カルヘシ。殊ニ我宗廟ノ制ノ如キハ御由緒前章往々如記。東西寶殿モ唯是寶藏也。必シモ彼寢ニ准ヘ不可見。サレトモ吾子之如言、彷彿ノ例ハ此等ニカキラズ。以故世人動スレハ漢家ノ禮ヲ合說キテ、却テ本朝舊來ノ元旨ニ疎シ。此間學者見地ノ專要ナリ。可致思耳。外宮神德略記曰、外

宮相殿神、爲君臣大祖事、外宮相殿神、東皇孫瓊々杵尊一座、西天兒屋命太玉命二座、皇孫者地神第三世始爲此國之主天降坐、實是葦原中國之本主、皇統係于此、天兒屋命、天太玉命者、藤原、中臣、卜部、忌部祖神、是人臣之棟梁也、當皇孫且天降之時、皇祖勅天兒屋命太玉命曰、惟爾二神亦同侍殿內、善爲防護、既而隨皇孫天降之後、無違神勅、及乎人皇亦隨其例、天兒屋命孫天種子命、天太玉命孫天富命、奉仕于神武天皇、善爲防護焉、雄略天皇御宇外宮御鎮座時、以皇孫尊爲相殿神、因茲以本爲內宮相殿天兒屋太玉二神、陪從皇孫尊同爲外宮相殿、分座東西以待焉、明仕帝都、幽侍神殿、能奉善爲防護之勅者矣、此外宮相殿三座不君臣之大元乎、云云。余按ルニ內宮ノ攝社多賀社、又ハ天兒屋太玉命ヲ外宮ニ被移シハ天照太神ノ神勅ニ依レリ。又內宮ノ相殿モ是神勅乎、又倭姬命ノ聖慮乎、未可決ニ似タリ。今按ルニ古事紀ニ天孫ヲ此國ニ降シ奉リ給時、三種ノ神寶ヲ授玉ヒ、又常世思金神、手力雄神、天石門別神等ヲ副給、神勅ニ此之鏡者、專爲我御魂、而如拜吾前伊都岐奉、次思金神者、取持前事爲政、此二神者拜祭佐久々斯侶伊須受能宮ト侍ルハ、是內宮相殿神勅ノ元致也。是神鏡ヲ齋キ守リ給ヘトノ神勅ヨリ推之、惣テ相殿ノ玄旨ニ於テハ、皇孫降臨以來崇神帝ニ至テ御同殿ニ御坐シツル事モ是相殿ノ理リナレハカ、ル神故ヲ以豐受太神丹波ニ坐ス時、高貴命ノ勅ニヨリテ皇孫尊ヲ前社ト定給ニヤ。但シ太祖神ニ皇孫ヲ從祀ノ事尤微キ旨アラン歟。皇天神朝御饌夕御饌供奉記ニモ、志貴瑞籬宮御宇崇神天皇以往御世波、天皇乃相殿仁坐聞食支ト侍レハ、是神皇相殿ノ謂也。就テ想ニ丹波ニテ相殿ニ立給フ皇孫ハ本ヨリ皇祖トノ降り給皇孫ノ和魂ニ坐ス事明ケク、外宮御鎮座ノ神勅ニ叶ヘリ。天照太神ノ相殿モ古事紀ニ侍ル神勅ノ如ク、手力雄神ノ立セ給ニツキテ、

思兼神

萬幡姬命

前社

其神勅ニ萬幡姬尊ノ御事ハ洩レテ、常世思金神ニ勅シ玉フト見ヘタレト、舊事紀ニハ思金神ノ妹萬機豐秋津姫トアリ、神皇實錄ニモ天手力雄神一座、拷幡千々姫妹思兼神一座、件二神同殿坐陪從、故稱相殿神也、亦曰、右相殿神、拷幡豐秋津姬命坐、本記不合也、云云。同書冠考云、神語記曰、思兼神天照太神相殿坐ト。舊事紀曰、思兼神天照太神相殿ニ坐ス事ヲ、拜祭佐登斯呂五十鈴宮ト云ヘリ。神皇實錄又云、思兼神智性靈坐、相殿姬神也、云云。此等ノ說ヲ以見ルニ、思兼神ヲ相殿トシ給趣ニテ、萬幡姬命ノ事ハ本紀ニ不槌ト云ヘト、外宮ニ坐ス皇孫ノ御母神、且神代卷ノ下内親外戚ノ元旨ニ於テ思ヘハ、微妙ノ神說アルヘキ事歟。機姬命ハ是高皇產靈ノ御女、高皇產靈尊ハ國常立ノ太子ト也。而ノ其御女天照太神ノ皇太子吾勝尊ノ正妃ニ立給テ、皇孫尊ヲ生マシ給ヘリ。是故ニ千々姫命ハ天照太神ノ相殿ト成玉フ。而モ思兼神ノ御妹ト也。但シ神皇實錄ニハ思兼神ハ拷幡千々姫命ノ妹ニシテ見タリ。想フニ皇孫尊外宮ノ相殿ニ立セ玉フモ神勅ナガラ、皇祖御神ナレハ元祖神ノ國常立尊ニハ就キ給ニコソ。本朝皇系ノ大祖廟ナレハ也。云給云恰、天統自然ノ從祀神勅ニ定リ侍レハ、尤小緣ニハ非ジ。神國五倫ノ大本ニヤ。サレハ相殿ト申ス事ハ相殿ト申事ナカラ、又三代實錄ニハ合殿比賣神ト書リ。又中臣祓ノ古注ニ諸ノ善ハ天照太神ノ御德也。春日ハ善惡ノ中理也。善惡順熟シタル理ヲ以テ配祀スルヲ合殿ト云也。今萬民ノ上ニ此理ヲ配ス。是神道祕中之祕也ト云ヘリ。又相殿ヲ前社ト申セシ類例、三代實錄ノ陽成記ニ、豐前國八幡大菩薩宮前殿、東一神功皇后トアリ。是モ相殿ヲ云ニ近シ。又皇孫尊ヲ前社ト定メ給シ、高貴命ハ高皇產靈尊ノ正妃ノ神也ト、又御妹也トモ云ヘリ。神代ニハ妃ヲ妹ト稱スル例侍レハ、正妃ノ御事也ト可知爾。阿波良波記曰、天津彦々火瓊々杵尊、天照大日靈貴太子正哉吾勝々速日天之忍

穗耳尊子也、母止由氣皇太神、太子高皇產靈神、女萬幡豐秋津姬命、夫天照大日靈貴與止由氣皇太神、是天孫尊、大祖也、故以高皇・靈神爲皇親神、謂親者祖也宗也、故屬二祖之名、號皇孫命也、凡德合天地爲皇、智合神靈爲命、大即通變之道、神則申也、云云。凡皇孫尊降臨ヨリ葺不合尊ニ至テ一百七十九萬二千四百七十餘歲也。神武天皇御宇ニ皇孫ヲ祀リ給事不聞、思フニ郊祀ノ時ノ詔命ヲ考ニ、世ノ帝祖ヲ祀給則是皇祖ノ第一神ナラスヤ。然レハ皇孫尊ヲ雄略御宇丹波始祀給正定焉。

△別宮 攝社 末社

按ニ太神宮ヲ始メ、別宮、攝社、末社ノ列リ給事ハ異朝ノ宗廟昭穆ニ似タリト云説有之。然レモ本朝ノ神故ニ於テハ異ナル乎。其中大同少異ノ事モ聞ユ。又本致一同ニ□法異ナル事アリ。又雅リ本旨縣隔ノ事最亦多シ。一概ニ巨論爾。本朝ニ昭穆ノ沙汰アル事ハ前既ニ記了ヌ。或記云、人家ニ例ノ謂之、則餘社ノ別宮攝社ト云ハ御連枝ノ如ク又三公ノ如ク、末社ト云モ御通家ナト云ニモ似タリ。延喜太神宮儀式帳ニ處々ノ枝神ト侍ルモ、枝葉ノ御神ノ事ニノ末社ノ謂也。俗眷屬ノ神トハ是也。攝神ノ二字ヲタスケノカミト訓シ又攝社ヲフサノヤシロト訓、フサトハ總ルノ謂ニシ、攝ノ字義モ亦同シ。是左補右弱ノ神徳ヲ以テ稱スル也。サレトモ別宮ト申シ攝社ト申スモ、異稱同致メ如クナル謂レモ侍リ。一記云、攝社ノ號ハ禮ニ抗レハ攝家ノ謂乎、攝ハ説文ニ惣也、廣韻ニ兼也ト云リ。フサノ訓ハ花ブサ、花ブサノ字ハ房ニノ異也ト云人アレド、共ニ惣ヌル心ニノ義相同シ。又推古記ニ錄攝政トモ點セリ。而ノ從祀配享ノ神ハ相殿ニノ異也。第一ノ攝社ニ祈請スルノ故實ヲ思

別宮  
攝社 末社  
通連 枝家  
眷屬 神家  
攝神 神家

多賀宮  
荒祭宮

石積ノ社

バ、詩生民篇ニ注者云、古者立郊禘、蓋祭天於郊、而以先媒配也、變媒言禘者神之也ト侍ハ立尸ノ心ナレト、惣テ告天請神ノ類皆紹介ニ可據理リアレハ也。如在ノ禮中自然ノ至致ヲ具フ、二所太神宮ニ於テハ別宮所攝末社皆是官帳ニ載、或ハ洩タルモ其由緒皆舊記ニ載テ明ケシ。太神宮式ニモ正殿ト等シク式年造替ノ宮社アリ。又造宮司、或大司ノ造營スルモアリ。内宮ニ七所別宮アリ、外宮ニ四所別宮アリ。兩宮各第一ノ攝社ト申スハ外宮ニハ多賀宮也。内宮御鎮座ノ始ハ内宮ノ攝社ニ坐シテ、外宮御鎮坐時神託ニヨリテ外宮第一ノ攝社ト成給ヘリ。内宮ニ坐セシ程ハ和魂宮ト奉稱ト也。則外宮豐受神ノ荒魂ニテ坐ス也。又内宮第一攝社ハ荒祭宮是也。是天照太神ノ荒魂ニテ坐ス。此二神各兩太神ノ荒魂ナル則前ニ記ス或人ノ謂ル御連枝ノ心ニ非ス。一神分化ノ御事ニシテモ攝シ給ヘル道理アリ。其分化ノ神社ナレハ別宮ノ稱モ坐スナルヘシ。而レモ亦人家連枝ノ理ニモ外義ハ相合侍ラン歟。亦宗廟ト社稷トハ神由不同ノ事實モ多ケレハ也。此荒魂和魂ノ御事ハ委太神宮祕傳問答ニ侍レト、神祕トナレハ略シ侍リ。二宮ノ別宮諸末社共ニ倭姬命祝ヒ定メ奉リ給フ事舊記ニ事繁多也。倭姬世記與書ニ曰、蓋聞垂仁天皇、皇女倭姬内親王、隨神託定大小神社、或神代神寶奉崇神體、或以變化之靈物爲神形、專致其精明之徳ト。又神名祕書ノ註云、裏書云、諸社宮號ヲ授奉時、神財靈物ヲ以神體ニ奉崇例也ト。是則世記旨ヲ記セルニヤ。予舊記ヲ涉獵スルニ諸末社ノ御正體非一。皆靈物ノ由炳焉也。是神器ト申シ、殊ニ一物一器皆有靈、故ニ上代本紀ノ注ニ御船代ノ事ヲ天材木屋船之靈ト云リ。度會延佳神主云、一物一器是皆神靈アルガ故ニ、屋船ノ靈ト申也ト。諸社ノ古物御靈體ト奉崇事、皆倭之可識得。伊州ノ末社或ハ宮殿ナク、或ハ石積ノ社アリ。又御正體不知モ多ク聞ヘヌ。本朝ニ獨リ無祠ノ所三輪ヲ稱ス。是ハ本致別傳

寄宿神社

荒祭高宮  
ノ祈願

ナル歟。伊州石積ノ社ノ御事モ更可問。伊佐奈彌社ノ事モ社記云、長寬實錄ノ文無、實殿敷地、帳不載之ト侍リ、此類尤多シ。諸社ニ於テモ佗ノ神社ノ齋、寄宿ノ神社ト稱スル事廿一社記ニ見ヘタリ。從祀ニハ非ス、由緒神縁アリテ來臨ノ類也。假令春日社ハ大宮天兒屋命也而□□鹿嶋香取ノ神同處ニ來臨ノ類是也。餘社准之可知。扱又太神宮ニ於テハ、私ノ祈願等モ本宮ニテハ申サヌ事ニテ、各第一ノ攝社ニテ申ス事也ト云説、士佛法印參詣記ニ記サレタリ。此事ヲ又伊勢古今名所集ニ云、士佛法印參詣記ニ大宮ノ巽ニ御池ヲ隔テ高キ山ニ坐スハ高宮ト申ス。古語ニハ多賀ノ御前ト申也。當宮ニ祈リ申ス事ヲハ先此神ニ申セバ、此神又太神ニ奏シ給ヘリト云ヘリ。天子ノ攝政ノ如シ。直奏セザル神事諸社ニ此例ナシト、云云。是古老ノ申シ傳ル事ナレド、倭姫ノ遺誠ナトニモ聞及ヒ侍ラサレバ、神官參宮ノ次第モ、勅使參向ノ折節モ、先本宮ニ拜有テ、次ニ高宮ヘハ參拜也。然レ心中ノ諸願祈念ノ意趣ハサモ心得テヨトヤ。惣ノ諸社ニ於テモ祈リ願フトノ事、私意ニ出非禮ニ准ヘタル事ハ、爭テ神ノ御慮ニ叶ヒ侍ランヤ。殊ニ況天下ノ宗廟ニ詣テ非禮ノ祈禱ハ納受アリ難キ事ニコソ。唯至誠ノ感格常ニ空カラテ、丘ガ禱ル事久ト云ヘル、周公ノ祓シ給、湯王ノ社ニ雨ヲ乞給ソ誠ノ神道ナルヘケレト、我ガ神宮ニハ沙汰シアヘリト、云云。或記云、庶人モ天照太神ニ參リ近事、異國ノ法ニ違ヒタレドモ、堯舜ノ御代ニハ萬民直ニ物申セシ如ク、天照太神ノ御治世ノ時ノ遺風其マ、ニテ、今モ如此事ハ神國ノ風儀有難ソ覺ヘ侍ル。且又祈ルト祭ルトハ今モ各別ナルヲヤト、云云。想フニ内外兩宮ハ天神地祇ノ大宗、君臣上下ノ元祖神、天下ノ大廟也。國家ノ社稷也。萬物ヲ長養シ、群品ヲ照シ臨給フ故ニ、皇太神ト申スノ由ハ、皇字沙汰文ニ詳也。本朝萬民ノ一大祖宗ノ御神ニ一神脈也。姑祭祀ニ就テハ正統御一人而已祭之玉ヘルモ、

別宮造替

内宮八十  
末社  
外宮四十  
末社

自然ノ神道天下ノ大本ナリト云ヘレ、衆人直參ノ御祈リニ於テハ分別ナキ事、神國一脈神民ノ故實、是ソ古今不易ノ佳風トハ覺侍ル也。實ニヤ太古神聖御在世ノ淳風今ニ流ハレル者ハ、此等ノ神風宗社ニ殘リ侍ルニテ、今一入ノ感慨ヲ増シ、且異國人様ナルヲ神禁ニテ、品級高シト云ヘレ、神前ニ到ル事ヲ不許。其嚴重ナル事世人知之。豈不亦尊乎。太神宮神道或問ニ問曰、外宮四所ノ別宮、高宮、土宮、月讀宮、風宮ハ毎度正遷宮ノ砌御造替アレド、内宮七所ノ別宮ハ荒祭宮、月讀宮、伊佐奈岐宮、風宮計リ御造替アリテ、瀧原宮、竝宮、伊雜宮ハ御造替モナシ、何タル子細ニヤ、答曰、正遷宮ノ時ハ四所七所ノ別宮皆御造替アル定例也。是モ寬正三年ヨリ天正十三年迄百廿四年内宮正遷宮延引ノ間ニ其例モ遺失セル歟、但シ知ナカラモ故アリテ造替ナキ歟、我等其職ナラテハ其子細ハ不知トモ、餘リイタマシキ御事也。能ク御穿鑿アリテ、正遷宮ノ毎度昔ノヤウハ建タキ事ソカシ。瀧原宮、竝宮、伊雜宮ハ久シク遷宮モナカリシヲ、近年臨時ニ御再興目出度御事ナレト、内宮正遷宮ノ度ニハ七所ノ別宮ハ一宮モ不殘必ス御造替アル定例也。其外正遷宮ノ時、造宮使ヨリ造替アル末社兩宮ニテ六社ツ、アリト、云云、又問、内宮八十末社外宮四十末社トハ何タル事ヤラン、此員數トハ相違アルヤウニ承及タリ、如何、答曰、八十末社四十末社ト云ハ、山伏ナドノ祭文ニアラヌ事迄申ヨリ、世間流布シタル事ニテ、神書古記ヲ考ヘ見申スニ、外宮ノ末社ハ内宮ヨリ員數却テ多キ也。問曰、然ラハ今ノ宮ノ廻ニ外宮ハ四十末社、内宮ハ八十末社ト立タルハ何タル社ソヤ、答曰、是ハ世間流布ノ説ヲ御聞及アリテ、御再興可被成トノ時、御問ニ背キ匡キ故、深キ考ヘモナクテ、其比ノ人申上タル事也。諸末社ノ社地ヲ改テ御再興迄ニ及ザリシモ惜キ義也。外宮ニモ宮ノ廻リノ神惣テ二百餘前ト儀式帳ニアリ。其二百餘前ノ神名ハ何トモナ

廻リノ社

遙宮

タビノ宮

田社

内宮別宮

内宮攝社

ケレハ末社ノ事ヤラン、但シ何レノ所ニ二百餘前ノ神ヲ鎮座ヤランハ知キトモ、古記神書等考見申スニ、八十末社四十末社ナト、ハ一向不勘ノ義也。其上末社ハ大方宮中ニハ社地ナクテ、佗領ニモアマタアリ。今ノ廻リノ社ハ二百餘前ノ神ナドノ社カ、然レ末社ノ名ヲ一々ツケタレハ、諸末社ノ遙拜所ト云ヘキ歟。但遙拜所ニハ寶殿ナキ事ト承及タリト、云云、又遙宮ト申スハ別宮ノ、本宮ニハ懸隔リテ、佗領他郡ニ御鎮座ナルヲ稱スル也。其心ハ則字ノ如シ。太田命訓傳ニモ瀧原伊雜ノ二宮ノ事ヲ皇太神宮遙宮也ト見エタリ。或又遙宮、離宮、行宮皆タビ宮ト訓ノ而モ其意各少異アリ。神境雜話附録ノ内宮攝社末社ノ章ニ云、古ヘヨリ攝社末社ト稱シテ其品分レタルニ似タレド、記録分明ナラチハ此ニ記スモ又爾也。但シ神名祕書、元々集等ニ官帳ニ載ラレタルヲ攝社ト稱シ侍レハ、官帳ニ不入田社ナトヲ末社ト申ニヤト、云云。伊州諸末社御鎮座ノ本縁ハ、倭姫世記ニ年所等區名ノ所起迄分明ニ具リテ、何レノ神ヲ崇給ト云事ハ、逐一不記。延曆儀式帳、類聚神祇本源、神名祕書、元々集、年中行事等ノ如キ舊記ニ載リシト見ユ。近クハ太神宮神名略記ニ所載ヲ見ルニ、皇太神宮別宮七處ノ内六處ハ在度會郡。一處ハ在志摩國。第一荒祭宮一座、神ハ瀨織津姫命ニシテ、是則太神ノ荒魂也。次ニ伊佐奈岐宮二座、則諾冉二柱ニ坐ス。次ハ月讀宮二座、神ハ月夜見命ト荒魂命ニ坐ス。次ハ瀧原宮一座、神ハ速秋津彥命ニシテ水門神也。次ハ瀧原竈宮一座、神ハ速秋津姫命。次ハ伊雜宮二座、此宮志摩國ニ建セ玉フ、神ハ伊佐波止美命ト玉柱屋姫命。次ハ風宮二座、神ハ級長津彥命、級長戸邊命也。則上件七處是別宮也。又載官帳攝社二十四座、第一ハ朝熊社三座、神ハ櫻大刀自命、苔虫神、朝熊水神也。次ハ國相社一座、神ハ會奈比比古神。次ハ鴨社一座、神ハ石己呂和居命。次ハ田乃家社一座、神ハ大神御滄川神。次ハ蚊野社一座、

外宮別宮

内宮未官  
帳社

神ハ大神御滄川神。次ハ湯田社二座、神ハ鳴震雷神ト大歲御祖命。以上六社ハ、造宮使造作奉由儀式帳ニ見ユ。次ハ大土御祖社三座、神ハ大國玉命、水佐々良比古命、佐々良比賣命。次ハ國津御祖社二座、神ハ宇治比賣命、村田比賣命。次ハ朽羅社一座、神ハ千依姫命。次ハ伊佐奈彌社一座、神ハ則冉尊。次ハ津長社一座、神ハ樞長比賣命。次ハ大水社一座、神ハ大山祇御祖命。次ハ大國玉比賣社二座、神ハ大國玉命、佐々良比賣命。次ハ江神社三座、神ハ長口女命、大歲御祖命、宇賀乃御玉命。次ハ神前社一座、神ハ荒前比賣命。次ハ粟皇子神社一座、神ハ道主命。次ハ久具都比賣社二座、神ハ久々都比女命、久々都比古命。次ハ樞原社一座、神ハ那良原比女命、次ハ捧原社一座、神ハ天須津留女命御玉。次ハ御船社一座、神ハ大神御船神。次ハ坂手國生社一座、神ハ高水上命。次ハ狹田國生社三座、神ハ速川比古命、速川比女命、山末御玉命。次ハ多岐原社一座、神ハ麻那胡乃神。次ハ河原社一座、神ハ月讀神御玉。又不載官帳攝社十五處。第一鴨下神社一座、神ハ石己呂居鴨比古命。次ハ津布良神社二座、神ハ津布良比古命、津布良比賣命。次ハ葭原神社三座、神ハ佐々津比古命、宇賀乃御玉御祖命、伊加利比女命。次ハ小社神社一座、神ハ高水上命。次ハ許母利神社一座、神ハ粟嶋神御玉。次ハ新川神社一座、神ハ新川比賣命。次ハ石井神社一座、神ハ高水上命。次ハ宇治乃奴鬼神社一座、神ハ高水上命。次ハ加努彌神社一座、神ハ稻依比女命。次ハ川相神社一座、神ハ細川水神。次ハ熊淵神社一座、神ハ多伎大刀自神。次ハ荒前神社一座、神ハ荒前比賣命。次ハ那自賣神社二座、神ハ大水上御祖命、同御玉御裳乃須彥比女命。次ハ葦立氏神社一座、神ハ玉移良比女命。次ハ牟彌神社二座、神ハ寒川比古命、寒川比女命ト、云云。又豐受太神宮ノ別宮四座坐セリ。第一多賀宮一座、神ハ伊吹戶主命ニシテ則豐受

外宮攝社

太神ノ荒魂ニ坐ス也。次ハ土宮三座、神ハ大年神、土御祖神、宇賀御魂神。次ハ月讀宮二座、神ハ月夜見命ト荒魂命。次ハ風宮二座、神ハ級長津彦命、級長戸邊命。已上ハ是別宮也。又戴官帳攝社十六處、第一ハ月讀社二座、神ハ内宮ニ坐スト相同シ。次ハ草名伎社一座、神體ハ標、劔仗、事ハ舊記ニ詳也。次ハ大間國生社二座、神ハ大若子命、乙若子命。次ハ度會國津御神社一座、神ハ彦國見加伎建與束命。次ハ度會大國玉比賣社二座、神ハ大國玉命、佐々良比賣命。次ハ田上大水社一座、神ハ大神主小事、次ハ志等美社一座、神ハ旬旬廻馳命。次ハ大河内社一座、神ハ大山祇神。次ハ清野井庭社一座、神ハ草野姬命。次ハ高河原社一座、神ハ月夜見神御玉。次ハ河原大社二座、神ハ川神水神。次ハ河原淵社一座、神ハ澤姬神。次ハ山末社一座、神ハ大山津姬命。次ハ宇須乃野神社一座、神ハ宇須乃女神。次ハ小俣社一座、神ハ宇賀御魂稻女神。次ハ御食社一座、神ハ速秋津彦命也。上件ノ中月讀、草名伎、大間國生ノ三社ハ造宮使造奉ノ由儀式帳ニ見ユ。又不戴官帳所攝八處。其第一ハ伊我理神社、此神不分明、伊加利比女命敷ト云リ。次ニ縣神社、次ニ井中社、共ニ神名闕如。次ニ打懸社、此神祇本源ニ立石大明神ト云リ。次ニ赤崎社、此神内宮年中行事祝詞ニ加布良古明神ト云リ。次ニ毛理社、次ニ大津社、次ニ志賣屋社等ノ三前神名闕如、或社地不分明、宗廟ノ末社尙如此陵遲ス。況諸社乎。伊勢古今名所集ニ内宮七所別宮ノ事、別宮ト申ハ本宮ニ相次デ從祀セル御神ヲ、七所立ラレシ也、昔ハ六所アリシヲ、中古風宮ヲ相加ヘテ七所ノ別宮ト成シ也。別宮ヲ遙宮トモ云リ。荒祭宮ハ太神宮ノ北ヲ去事二十四丈、式ニ祈年、月次、神嘗、神衣等ノ祭ニ預ル宮也。天照太神ノ荒魂ト申ニ説々多シ。大體八十禍津日神、大禍津日神ヲ荒魂ト習フ也。延曆儀式帳ニ荒祭宮稱太神宮荒魂也、云云、舊事紀曰、伊弉諾

外宮未官

荒祭宮

荒祭神

尊邊向於日向橋之小戸穩原而祓除焉。時所成神名八十禍津日神、次大禍津日神、云云、舍人紀同之、倭姬世記曰、荒祭宮一座、皇太神、伊弉諾神所生神名八十枉津日神、云云、太田命傳記曰、伊弉諾尊到筑紫日向小戸橋之穩原而祓除之時、洗左眼、因以生日天子大日靈貴也、天下化生名曰天照大神、荒魂荒祭神也、云云、阿波良波命傳曰、荒祭宮一座、伊弉諾尊洗左眼、因以生、號曰天照荒魂、亦瀨織津比咩神也、云云、已上言異ニ其理一也、荒魂ノ神皆本據ノ如シ、瀨織津姬ト云神中臣祓ノ詞ニ出タルモ是也。神道祕スル所ノ神名也。元元集曰、荒祭宮者、八十禍津日神、大禍津日神、多賀宮者、神直日大直日神也、天照太神五十鈴河上御鎮座之時、荒祭宮多賀宮爲攝社、同時御鎮座也、多賀宮則伊吹戸主神、祓戸神、天照太神第一攝神也、依神壽奉傍止由氣宮也、云云、外宮御鎮座以前ハ荒祭高宮共ニ内宮ノ攝神也。外宮御鎮座マシノテヨリ高宮ハ外宮ハ傍奉ラル、也。猶外宮別宮ノ下ニ可記、荒祭神ノ事ハ祕密ノ子細侍レ共、古記ノ旨、不殘引用ル事右ノ如シ。此外隠レタル事侍ラズ。伊弉魂ト申奉ル事ハ猶心得アリト也。荒魂ニ異名多シ、神功皇后紀ニモ神風伊勢國ノ百傳度逢ノ縣拆鈴五十鈴宮ニ所居神御名、撞賢木殿之御魂天疎、向津媛命是天照太神ノ荒魂也ト云リ。然レハ天疎向津姬命、瀨織津姬神、日天子、大日靈貴、大禍津日神、八十禍津日神、以上荒魂トサス所異名一神也。太神宮御詔宣モ此神ニ依テ有之事也。祈願スル族モ亦此神前ニ申事ノ由故實也。土佛參詣記ニモ大宮ノ乾ニ少シ高キ所アリ、彼處ニ坐スハ荒祭ノ神ト申也。外宮ノ高宮、内宮ノ荒祭ノ宮ハ深祕ナル故ニ、何レノ神ト申シアラハサズト、云云、又太神宮ノ御詔宣直ニハナクテ、必ス此荒魂ノ神ヨリ宣ヒ傳ラル、神妙不測アリ。有ルガ中ニモ後一條院御宇長元四年六月十七日内宮御祭ノ時、齋内親王例ニ依テ御參宮齋王殿ニ著御、男女官等同參詣、祭主從四位下行神祇伯大中臣朝臣輔親、大宮司大中臣朝臣永政等列參ノ、御玉申供奉以前ニ、忽大雨降テ霹靂

長元詔宣



雲ニ走り、雷光空ニカ、ヤキテ天地震動シ、洪水川谷ニ溢、參詣ノ諸人心神ヲ迷ハシ、供奉ノ祠官是非ヲ失フ、然ル處ニ齋内親王モ俄ニ大音聲ヲ出シ呼ビ玉ヒテ、祭主輔親ヲ召ス事頻也。祭主則宮司禰宜等ヲ引率ノ齋王殿ニ伺候ス。時ニ齋王詔宣ノ曰、我ハ是皇大神第一ノ別宮荒祭神也。太神宮ノ勅宣ニ依テ此内親王ニ詔宣スル所也。其故イカントナレハ、齋宮寮頭相通並ニ妻藤原古木古曾及數多ノ從類、共ニ年來狂言ノ事ヲ巧ミテ云、我夫妻ニハ二所太神ノ附カケリ玉ヘル也。男女ノ子共ニハ荒祭高宮ノ附通ヒ玉フ也。女房ニハ五所ノ別宮附玉フ也ト號シテ、メザマシキ事ヲ偽リ言テ、巫覡ノ態ヲ街ヒハカリテ、二宮ノ怪異ヲ稱ス。是併神明ノ御爲、帝王ノ御爲、極メテ不忠ノ企也。抑皇太神宮ハ高天原ヨリ天降り坐スノ後、未タ人間ニ附神リマシマサズ。然ニ件ノ相通夫婦共ニ無實非道ノ詞ヲ構へ、狂言妖怪ヲ以人間ノ耳目ヲ驚ス事甚無禮也。一旦ニ神罰ヲ與ヘンカ爲ニ只今神詔アル所也。然レハ天下ノタメ後代ノ爲ナレバ、止事ナキ祭庭ニテ齋内親王ニ詔宣セシムル者也。急キ彼相通等ヲシテ重科ニ處セシメ配流セシムヘキ也。汝祭主輔親我カ詔宣ノ旨ヲ以早ク公家へ上奏スヘキ由、神異奇妙ノ御事也。時ニ御神殿ノ御酒ヲ召、一禰宜獻盃、度々相加テ數十杯聞食、猶モ詔宣シ玉フハ、祭主輔親ハ神明ニ仕ヘテ誠ヲ致シ信心尤深シ、故ニ神德ヲ戴キ朝恩ヲ蒙ル事、誰カ輔親ニ肩ヲ比フヘキヤ、汝氏人等輔親ヲ以規模トスヘシ。我齋王モ今四五年ソ供奉セシムヘキ、是神宮ノ事モ朝務ノ御事モ陵遲スヘキ故也。我此酒ヲ度々飲用スル事、相通並ニ妻女等カ事ニツキテ神慮怨怒マシマス所ヲ、與宴ヲナシテ安シ慰ムヘキトノ故也。後代迄モ不信不忠ノ人見聞テ自誠スヘキ爲也。天下四方ノ人百姓等ヲ助ケ惠ミ哀ミ御坐ス。是神明廣大慈悲ノ御德也。自今以後誤リ犯ス不忠ノ人民何ソ神罰ヲ通避ヘキヤ、今我七獻酒ヲ飲、汝輔親三盃飲ヘ

シ、如何トナレハ輔親年來三位ヲ望ム、其所望必成就スヘシトテ御盃ヲ賜リ、御壽一首ゾアソハシケル。○盃ニサヤケキ影ノ見ヘヌレバ塵ノ恐レハラジトヲ知レ、于時祭主御盃ヲ頂戴ノ三盃汲、神前ニ跪テ神壽ノ和ヲ奉リケル、○祖父父孫子輔親三世マテニ戴キ祭ル皇太神ト仕リ、感涙ヲ流シ、御盃ヲ懷中シテ家ニ傳ヘ侍リ、即時寮頭相通妻子共ニ神宮ヨリ宮掌大内人度會弘行大小内人祝部等ヲ差使シ、急キ御川ノ内ヲ追越シタル所ニ、洪水湛ヘテ人馬ノ往還叶ヒ叵シ、然レモ御神詔歷然タルヲ恐レ奉リテ、時刻ヲウツサズ追渡シテ、後寅刻ヲ以テ祭禮ノ次第ハ執行レ侍リ、明十八日辰刻内親王御心地平氣ニ坐テ、第四ノ御門ヨリ東ノ妻ノ玉垣ニ間ヲ破リ開キテ御輿ヲヨセ奉リ、出御ナリテモ水難ニ依テ、酉刻漸離宮院ニ歸著セシメ給リ、祭主宮司同供奉ノ豐明ノ解祭直會等奉仕了ヌ、同十九日祭主輔親件ノ御詔宣ノ旨ヲ記シ、大司、權司、少司、并太神宮ノ神主、寮官、主神司等解狀ヲ相添、内侍別當ノ女房一御消息ヲ本院ニ付テ奏了、同日亥刻内親王ハ齋宮ニ御歸著也。其後七月六日巳時祭主ノ下文ニ依テ、太神宮ノ六禰宜荒木田延基、權禰宜大物忌父荒木田氏貞、大小内人等五人、祝部、外宮ノ五禰宜度會常親、權禰宜大物忌父度會氏茂、大小内人五人、祝部等、各二宮ノ神官一同ニ寮頭ガ館ニ到着シテ、件ノ荒祭高宮ノ御殿ト稱ノ造立タル祠ニ字燒拂ヒ了ヌ、同八月四日宣旨到來、右大臣ノ宣奉勅、齋宮ノ預藤原相通並妻子等尋捕テ守護ヲ加ヘ罷上ルヘキ由ニテ、同月十二日ノ宣旨ニ寮頭配流セラルヘキ由也。既ニ相通ハ佐渡國、妻ノ古木古曾子ハ隱岐國トノ御事ニテ、同十八日佐渡ヘノ御使ハ左衛門府生秦茂近、隱岐ヘノ御使ハ右衛門府生清内永光也。然所ニ同月廿日又宣旨アリテ、相通佐州ヘ可被遣トノ事ヲ聞レテ、先伊豆國ヘトノ御下知アリシカハ、又其旨ニ任セテ先伊勢國ヲ出テ、配所ニゾ趣侍ケル。同廿

九日右御祈りノ爲ニ公卿勅使參議正四位下行左大辨兼近江權守源朝臣經賴、王氏、忌部、大中臣惟盛等相添テ參向也。已上ノ事ハ左經記、小右記、神宮雜事、通海參詣記等ニ載テ詳ナリ。清輔之囊草子ニモ、右神詔ノ御詠ヲ希代歌ノ部ニ太神宮ノ御詠トテ載タリ。輔親神盃ヲ賜リテ御和ヲ奉ケル詠モ同草子ニ記セリ。如此奇怪アリシモ、相通ガ巫覡ノ態ヲ僞リ神明ヲ私トシテ移シ祠ルノ所爲以ノ外ノ非禮也。惣ノ太神宮ニハ巫覡ノ態ヲ禁斷セラル、事モ神詔ニ依テ也。是庶民愚ニシテ妖言ヲ信シ、厭呪ヲ好ミテ正理ヲ失フ故也トソ、況相通齋宮ノ寮頭ニシテ巫覡ニ等シク、殊ニ二宮第一ノ攝神荒祭高宮ヲ私宅ノ側ニ移シ奉ル事、流刑遁レガタキ事ニコソト、云云。予謂ニ世巫覡ノ態、制禁ノ沙汰尤忽ナラスト云ヘ、如此齋宮ナトノ寮官其任輕カラヌ身トノ人ヲ蠱惑シ自他ノ害ヲ企ル事古今未嘗有ノ事也。サレバニヤ祭庭ニ於テ齋王ニ依リテノ神詔モ亦前世未聞神異ゾカシ。千歳ノ下ニ傳承ル事ハ大抵衆人ノ信感弛バリ易キモノナレド、此一奇事而已讀テ至于此毎ニ坐ニ恐感祭リ侍ル。是時世以粟粒膚ニ生シ、人口ニ普ク申シ廣メシト見ヘテ、取分キ此奇異ノミソ歌書ニモ物語ニモ往々記シ留メ侍リ、是ヨリ以前倭姫命ニ依テ詔シ給ヘル神勅ノ外、數代ノ齋王神慮ニ承引レ玉フニハ種々ノ靈應モ坐シ、又神崇リモ御坐シツル由ナレド、カ、ル尤キ御事ハ不聞。太神ノ神異ハ更ニシテ、神詔必ス荒魂ノ神ヨリ傳ヘ悟シ玉ヘル神故ノ程實ニ不測ノ御事ナラズヤ。舊記ニ於テ神異ヲ見ル者、多ハ神書ノ常ト心得テ心ヲ潛ムル者稀也。尋常神學ニ志ストナラハ著眼專要ナルヘシ。忽ニスベキ事ナラズ。又伊勢古今名所集ニ外宮四所ノ別宮ノ事ヲ記ノ云、外宮四所ノ別宮ト申シ奉ルハ、第一高宮、是ハ雄略天皇二十一年丁巳冬十月朔日、皇太神倭姫命ニ詔宣アリテ、外宮御領座マシマス時ヨリ此高宮ヲ內宮ヨリ外宮ヘ移シ奉リテ、豐受太神ノ

外宮別宮

多賀宮

多賀宮ト  
荒祭宮ト  
ノ關係

第一ノ攝神トシ玉フ御事也。第二土宮ハ崇徳院大治三年六月ニ社號ヲ改テ宮號宣下アリ。是宮川堤守護ノ爲、山田原ノ地主ノ神也。第三月讀宮已下事繁ケレハ略ス。又云、多賀宮ハ延喜式曰、豐受太神荒魂、去神宮南六十丈、內人二人、物忌父各一人、祈年、月次、神嘗等祭供之、凡二所太神宮禰宜、大小內人、物忌、諸別宮、內人、物忌等、竝任度會郡人、云云、延曆帳曰、高宮一院、等由氣太神之宮之荒御玉神也、正殿一區、瑞垣一重、玉垣一重、御門一間、云云、按日本紀曰、伊弉諾尊至筑紫日向小戸橋之楹原、而祓除焉、將矯其枉而生神號曰神直日神、次大直日神、云云、神祇普傳圖曰、件神天下四方國人夫等、諸事漏落事悉神直日命大直日命閉直見直給、安久平久所知食也、私記云、元者荒祭宮一所竝座、東多賀宮、西荒祭宮、太田命傳曰、多賀宮則伊吹戶主神、祓戶神、天照太神第一攝神、依神壽奉傍止由氣宮也、行忠記曰、件神伊弉諾尊洗右眼、因以生、號曰豐受宮荒魂、又名伊吹戶主神是也、云云、中臣祓ノ詞ニモ伊吹戶ニ坐ス伊吹戶主ト去神トアリ、諸說マギラハシキ事アリ、荒魂ノ事神祕ノ子細アリトハ、如此異說アリテ歸一ノ論ナキヲ以也。神直日大直日ヲ伊吹戶主神ト云ナレハ、此二神ハ海底ヨリ出生ト思ヘハ、右ノ眼ヲ洗テ出生ノ神也トアリ、是マギラハシキニ非スヤ、今口傳ノ趣モ粗申ズシテハ後ノ惑ヒナレバ、且申スヘキトナラバ、阿波良波命傳ニ曰、多賀宮一座、止由氣太神荒魂也、伊弉諾尊復洗右眼、因以生月天子、天御中主靈貴也、天下降坐居而名、止由氣太神之荒魂、多賀宮是也、亦曰伊吹戶主神也、云云、是神祕ノ正說也。凡祓除ノ時八十禍津日大禍津日ノ二神、又左ノ眼ヲ洗テ天照太神日天子ヲ生ルト云ハ、內宮ノ荒魂則荒祭宮瀨織津姬神ト習フ是也。同祓除ノ時神直日大直日ノ二神、又右ノ眼ヲ洗テ月讀尊月天子ヲ生ルトハ、外宮ノ荒魂則多賀宮伊吹戶主神ト習フ是也。大概傳受ノ旨

二度神拜

先是ホトニ申ズシテハ多岐ニ惑フ事ナレバ、筆ノ詆リヲ招ク者乎。猶深祕傳ノ事ハ祠官ノ家コソアラメト思ヒ、トラデハ神道淺ハカニモヤナント、云云。猶比宮ニ就テ士佛法印參詣記ニ一故實ヲ載テ、本宮ニ可祈事ハ必ス當社ニ於テスヘキノ説アリ。前ニ舉侍レハ略ス。又外宮ニ二度ノ神拜ト云事アリテ、先本宮ニ参リテ神拜事終リ、次ニ此高宮ニ至リテ神拜シテ後、又本宮ニ参ル事アリト。此事衆人ニハナキ事ニテ、神宮ノ神職ハ必ス是ヲ勤ムル神式ト見ヘタリ。高宮ハ第一ノ別宮荒魂ノ神ナレハ本宮ヨリ先此ニ詣テ、又本宮ニ参ル理リハ、始終神魂歸一理リニヤト云ヘル説侍レド、尤側量不中ナルヘキ也。然ラハ二度ノ神拜内宮トテモ同クアルヘキ事也。而モ外宮ニ限リテ二度ノ拜アル事ハ、皇孫尊御同殿ニラハシマス故ニ、後拜則奉拜皇孫尊故實也ト云リ。サレバ又思御同殿ノ神拜一時ニセズシテ、其間荒魂ノ神ヲ拜ノ又本宮ニ至ルニハ非ス。本高宮ヘハ此時神拜スルニ非ス、神木ノ邊リヨリ立歸リテノ拜ヲ、二度拜トハ申スニヤ。皇孫尊坐ス故ニ二度拜スルハ故實也トソ。予按ニ我國近日之俗、貴賤詣太神宮者信者信矣、然亦大抵江北人上泰山之俗ニ似タリ。謝肇淵之五雜俎曰、渡江以北諸民、無不往泰山者、其齋戒盛服、虔心一志、禱祠以畢、下山舍逆旅、則開齋宰殺狼籍、醉舞喧嘩、變童歌倡、無不狎矣、夫既不能備善於平日、而又不不能敬謹於事後、則共齋戒不過以欺神明耳、云云。茶店酒店娼妓ヲ置ク事、又ハ双六、圍碁、蹴鞠ヲ置クノ類異邦ニモ多シ。燕京ノ茶肆ニ雙陸、博棊、蹴局アリ。又菴酒店ナド稱ノ、外ニハ賣物、内ニハ娼妓ヲ置ク類アリ。又丸山靈山ノ如キ僧房アリテ、素食飲酒ヲ置ク所々アリト聞ヘタリ。末代ノ風俗不可奈何之耳。

古今神學類編卷之十四

○宗廟篇

尾陽 眞野氏 撰

宗廟篇

本朝第二

八幡 賀茂 木幡 神武 天智

△本朝第二宗廟

按ニ本朝ノ大小神祇、其自テ出給フ神理ハ一脉ノ神系也ト云ヘ、内外二所宗廟ニ抗ヘキナク、自餘ノ諸神等ハ乃子乃臣、孰敢テ抗乎。此旨倭姬世記ニ詳明也。是故ニ神位ト申事モ、内外太神宮ニハ沙汰ナキ事也。是則無極位ニ臣子ノ例ニ異ナル趣皇字沙汰文ニモ侍リ。夫位級ヲ授賜ル事ハ臣子分上ノ事ナレハ、八幡モ宗廟ニ并ヒ給ト云ヘ、神位ノ例在ト也。賀茂亦世人宗廟ニ亞キテ想フ事ナレト神位ノ沙汰勿論也。諸社ニ神位アル事ハ彼臣子ノ禮ニ准セラル、事也ト見ユ。天照太神ハ惟祖惟宗尊無二、諸神ヲ以テハ乃子乃臣ニ准フルノ神階、其理リ獨リ本朝而已ニモ非ス。異朝ニモ五嶽視三公、四瀆ハ視諸侯、其餘ノ山川視伯子男ノ禮アル事ヲ思ヘシ。事異ナレトモ其歸ハ一也。八幡ニ神位坐ス事ハ、續日本紀ノ聖武天皇紀ニモ奉太神一品、比咩神二品トアリ。此謂太神トハ八幡太神也。比咩神ハ攝社也。又舊記ニ一品八幡太神トモ侍ル也。或記曰、應神帝ハ至尊ノ御事ナレハ、増ノ八幡宮ニ崇ヒ奉リテ神位アルヘキ事ナラス。サレバ八幡モ賀茂モ神位ノ上ニテハ、本朝第一宗廟ニ對ノハ君臣父子ノ禮自然ノ定メニ、倭姬命ノ制ニ備レハナルヘシ。且又宣命ニモ伊勢ニハ青紙、

神位ノ差

八幡ヲ宗廟トスルコト

胎中天皇

神武天皇  
天智天皇

賀茂ニハ紅梅、石清水ニハ黃紙トモ侍レハ、其差等アル事可知、八幡ヲ宗廟ト奉稱事、神祇寶典序ニハ長曆年中ニ勅以伊勢八幡爲宗廟、其餘爲社稷ト侍リ。是ハ石清水ノ伊勢ニ亞テ宗廟ト成給ヘルヲ云也。伊勢ヲ宗廟ト申ス事ハ尤此時ヨリ始ト云ニハ非ス。本朝策問ニモ神功皇后御事ヲ論スルノ序ニ云、天命神勅悉歸于胎中天皇、而爲我國之小宗、亦曰、胎中天皇我國小宗、而國民到今仰其神德、云云。胎中天皇ハ則應神帝ノ御事ニノ八幡宮也。或記云、胎中天皇ト奉稱心ハ、仲哀帝神慮ヲ疑給カ故ニ早ク崩ノ事遂不給ト云ヘハ、其御遺腹子ニ坐ス應神帝ニ、諸神寶圖ヲモ授賜トノ神託炳焉ナレハ、神功皇后ノ天位ニ登給モ、胎内ノ天皇ニ假リニ代リ給ヘル政ノ心ニ、則正統ノ天位ハ胎中ニ坐ス時ヨリ、應神天皇受嗣キ玉ヘバ、推ノ胎中天皇トハ申スト也。而レハ其靈異奉察者乎。神道俗解折中集宗廟社稷條曰、伊勢八幡是ヲ宗廟トシ、其外ヲ社稷ノ神トス、帝王ノ先祖德アリ功アリテ、後世迄廣ク及ヲ崇メ祭ラル是宗廟也。伊勢ハ異論ナシ、神武ハ人皇ノ始也。是ヲ宗廟トスル事ヲ未タ聞侍ラス。天智ハ賢王也。逆臣入鹿ヲ誅シ闔國ヲ治ル而已ナラス、兵ヲ遣ノ百濟ヲ救テ其國主ヲ立、又周公孔子ノ道ヲ南淵先生ニ學ヒ政事ヲ正シ、且學校ヲ立テ律令ヲ作り法ヲ垂レタリ。其弟天武ハ即位ト云ヘハ稱德ニ至テ女主也。聖武無子皇嗣絶タリ。光仁ハ天智帝ノ孫也。光仁以來今ニ至迄寶祚久クツバケリ。然レハ天智ヲ宗廟トセズ、纔ニ國忌ヲ不忘事、年中行事ニ載タリ。獨リ應神ノ廟ヲ八幡宮ト號ケテ伊勢ニ次テ宗廟トス。當初朝廷僉議アルヘケレハ、訝ク思フ人モアルヘシト、云云。一云、天智帝山階ノ陵邊ハ至今日御廟野、佗陵ニ異ナル故ニヤ、又伊勢、熊野、出雲ノ如キハ宗廟神祇ト可謂、宇佐、平野、畝傍、山階ノ陵ノ如ハ人皇以來ノ宗廟トモ可謂歟、朝廷ノ大故必告ラレシモ畏キ御神ナレハ也ト。神皇正統記ニ應

二所宗廟

應神天皇  
靈異

神天皇ノ御事ヲ上古神靈ノ主ト云リ。又云、昔シ天孫天降給シ時、御供神八百萬アリキ、大物主神ノ隨ヘテ天ニ昇リシモ八十萬神ト云ヘリ。今迄モ幣帛ヲ奉ラル、神三千餘座也。然ルニ天照太神ノ宮ニ并ヒ二所ノ宗廟トテ八幡ヲ仰キ申サル、事竝モ貴キ御事也ト、云云。神代謠解云、伊勢ノ外宗廟トハ、神武帝ヲ可申事ナレト、應神天皇ヨリ外國ヲ隨ヘ玉フホトニ、八幡ヲ宗廟トハスル也ト、云云。余按ルニ八幡宮ヲ宗廟ニ擬セラル、年曆諸說一決セズ。羅山子ノ說ハ前ニ如記長曆中ト云リ。北畠親房ノ說ニハ文德ノ御代ノ如ク、又清和御世ノ如クニモ聞ヘヌ。ト部兼俱ノ說ニモ、八幡宮男山御鎮座ノ時ヨリ宇佐ノ本宮ニ擬セラレテ、本朝第二ノ宗廟ト崇ラル、由也。是延德元年ノ勘文ニ見ユ。或記ニハ後嵯峨院源ノ姓ヲ諸皇子ニ賜時、以八幡爲氏神、以此宮本朝第二ノ宗廟トスハ侍ル。抑應神天皇靈異ノ御事ヲ考ルニ日本紀曰、譽田天皇、足仲彥天皇仲哀第四子也、母曰氣息足姬、神功皇后、天皇以皇后討新羅之年歲次庚辰冬十二月、生於筑紫之蚊田、幼而聰達、玄監深遠、勳容行止聖表有異焉、皇太后攝政之三年、立爲皇太子、時三歲、初天皇在孕、而天神地祇授三韓、既產之先、生腕上、其形如鞘、是尙皇太后爲雄裝之負鞘、故稱其號謂譽田天皇、在位四十一年、壽百一十歲、崩于明宮、ト云云。余謂ク御誕生ノ處異說河内ノ譽田也トハ誤也。鞘ノ一名ヲホンダト稱スルヨリノ御名タル事ハ本紀ノ正說也。例スレハ楊太眞生レテ左臂上ニ玉環ノ形アリ。其玉環ニ太眞ノ二字アリ。故ニ太眞玉環ノ稱アリト云カ如シ。崩御ノ地ハ大和國高市郡輕嶋豐明宮也。一云、崩難波大隅宮。或記ニ亦此天皇ハ靈異ニ坐ノ、皇后ノ未タ不産ノ數十箇日以前ヨリ胎語坐シキ、本朝ニテ聖德太子鎌足ナトモ胎語ノ靈德聞ヘ侍レト、此帝ニ於テハ胎中天皇ト奉稱事モ本紀ニ侍ル如ク、孕レ坐ス時既ニ天照太神、住吉ノ神、事代主神等ノ悟シニテ、三韓國ヲ此天皇ニ授サセ給故ノ御名也。是ハ御父ノ仲哀帝已ニ此神諭アリト云ヘハ、不信ニ坐其神崇リニ因テ早ク崩御ナリシカハ、

譽田八幡

廣幡八幡

宇佐幣使

男山勸請

神功皇后此事ヲ歎キ給テ、神ニ請其授給ヘル韓地ヲ征玉ヘル時ノ神託也。繼體天皇紀ニ曰、夫住吉神初以海表金銀之國、高麗、百濟、新羅、任那等授託胎中譽田天皇云云、神功皇后此時建內宿禰ヲ爲審神、請神勅ニ教悟給事明白也。又彼國ハ坐汝命御腹之御子所知者也、爾武內宿禰白、恐我大神坐其神腹之御子何子歟、答曰、男子也、爾具請之、今如此言教之太神者是天照太神御心者、亦底筒男中筒男上筒男三柱太神者也、云云。扱又現人神ト成リ給ヘル事ハ、三十代欽明天皇三十一年冬肥後國菱形池ノ邊リ民家ノ小童三歳ナル者ニ託リ給テ、吾ハ是人皇十六代譽田八幡丸也ト宣勅アリシヨリ、彼處ニ神祠ヲ造立シ奉リ、其後宇佐ノ本宮ニ遷幸ナシ奉ルト云ヘリ。宇佐或ハ作菟狹。宇佐記曰、欽明天皇三十二年二月癸卯、豐前國宇佐郡菱形池上小倉山邊有神、訛三歳兒告異人大神比疑曰、辛國城八流之幡降、大國國會於郡。我是日本人王十六代譽田天皇廣幡八幡廣也、諸州處々垂跡爲神、於是號八幡太神、立祠祭之、蓋當時有紅素八面幡降之瑞、故取爲神號、甚爲近理。或曰、天皇始誕生之時旗降、後以爲神號、未知孰是ト。是則異稱日本傳ニ所載如斯。同記ニ又曰、兵範記曰、香椎大多羅志姬宮ト。又宇佐記曰、嵯峨天皇弘仁十一年神功皇后靈降託曰、我是大帶姬也、與八幡太神可利蒼生、十四年四月十四日勅、新造大帶姬宮ト、云云。此時ヨリ代々ノ帝大事ヲ告申サル、ニハ必ス宇佐ニ幣使ヲ被向シガ、稱德天皇ノ時道鏡法師之野邪ノ故ニ、和氣清廣勅ヲ承テ往テ神託ヲ蒙リ、彼非違ヲ折キシヨリ後ハ、和氣氏ヲ以永ク宇佐ノ勅幣使ニ定ラルト云ヘリ。宣命ニハ黃紙ヲ用ラルト也。代々幣使ノ時神殿ヨリ直ニ勅答ノ悟シ坐ケレト、道鏡之事ヨリ直答モ永ク停メ給ト云傳フ。列仙傳ニ載スル廬山廟有神、於帳中與人言語、飲酒投杯モアレド、相似テ異ナル神異ニコソ。今ノ男山ニ請シ奉ル事ハ清和天皇ノ御宇大

八幡ノ名

大隅正八幡

安寺ノ行教宇佐ニ參籠ノ時蒙神勅、テヨリノ事ト也。事ハ三代實錄朝野群載續古事談、其外愚童訓等ニモ詳也、彼行教ハ武內宿禰ノ後ニ紀氏也。八幡ト申ス御名ハ始テ御示現ノ時ノ御自稱ニ聞ユ。然ルニ何レノ時何人ノ傳ヘシ言ニヤ、種々附會ノ説アリ。廿一社記ニモ八幡ト稱スルハ、欽明天皇ノ御宇始テ化現ノ時我ハ譽田八幡丸也ト勅シ給ヨリ起ルト侍リ。筑前國箱崎八幡宮ノ緣起ニ、昔白幡四流、赤幡四流、自空降下、於其處我松爲表、故有八幡之號ト、云云。一云、室町將軍義教公河内譽田八幡宮ニ御自筆應神帝ノ壽像并緣起詞三卷神功皇后記二卷ヲ奉納セラル、共ニ是其製作也ト云ヘリ。又八幡ト稱スルニ別神アリ。是ハ例アル事ニ、八王子ト申ニモ日吉ニテハ一神ヲ申シ、兵主神、姫神、亦別神同名在ルノ類也。大隅國鹿兒嶋ノ神社ノ事ヲ神代抄ニ此正八幡ハ火火出見尊也。與宇佐八幡不同ト侍リ。其外八幡ノ神號ニ就テ、牽合ノ説多ト云ヘテ不足信。或記云、八幡トハ是處名ニ、三輪又ハ布留社ハ布留邑ニ安置ノ由新撰姓氏錄ニ侍ル類ニ、後世好事ノ附會正説ヲ失フカ如ク然ラン乎、味者此例ヲ不勘、其弊甚深シト。顯昭之袖中抄云、布留ト云所ニヲハスル神ナレハ布留ノ社トハ申スニヤ、萬ノ神社モサノミコソハ名付テ侍ルメレト、云云。此說甚至當也。所ノ名ニヨリテ又由來ヲ云事ハ皆是緣起書ノ古風トモ可謂。唯辨ノ古説ヲ不可蔑事モ有之。神皇正統記ニモ八幡ト稱スル異説ヲ記テ云、密家ニハ八方ニ八色ノ幡ヲ立ル事アリ、西方阿彌陀ノ三昧耶形也ト、又御託宣ノ中ニ、八正ノ幡ヲ立テ八方ノ衆生ヲ濟度シ給フ本誓アリト、云云。又菩薩號坐ス事ヲ水鏡ノ桓武記ニ云、延曆元年五月四日宇佐ノ宮託シ給ヤウ、吾無量劫中ニ三界ニ化生ノ、方便ヲ廻シ衆生ヲ導ク、名ヲハ大自在王菩薩トナン云ト宣ヒキト。又廿一社記ニハ大菩薩ヲ勅シ給フ事ハ、文武ノ御子開化ノ皇出家シテ、攝津國勝尾ト云山ニテ發誓

八幡大菩薩

東大寺鎮守八幡

宇佐八幡

願、書寫、大般若經、時示給御名也ト、云云。此號異國ニモ達シケルニヤ、宋史ニハ八菩薩ト載タリ。四十六代孝謙天皇天平勝寶元年ニ八幡大神ノ訖シ給テ、大和國平郡ニ神宮ヲ造ル。是事ヲ續日本紀ニ考ルニ云、八幡訖宣向京、迎八幡神於平郡。大神禰宜左太朝臣拜東大寺、天皇太上皇太后同亦行幸、左大臣橋宿禰諸兄奉詔白神曰、天皇我御命爾、云云。公事根源ニモ云、聖武天皇建立東大寺之後、訖宣曰、欲于巡禮矣、仍迎調威儀、勸請彼東大寺ト。是彼東大寺鎮守ノ鎮守八幡ト也。則男山鎮座以前ノ事也。〔松下氏云、宇佐ニテハ三社東西ニナラヒ、西ヲ第一トス。八幡大神也。中ヲ第二トス。姫大神也。東ヲ第三トス。神功皇后也。延喜式神名帳、豐前國宇佐郡、三、八幡大菩薩宇佐宮、比賣神社、大帶姫廟神社ト是也。宇佐ニテモ比賣神ノコトヲ不知、玉依姬ト云非也。比賣神ハ神代卷云、即以日神所生三女神者、使降居于葦原中國之宇佐嶋矣、今在北海道中、號曰道主貴、此筑紫水沼君等祭神是也。宇佐嶋トハ即宇佐也。嶋ト云トテ海ノ嶋ニ非ス。宇佐ハ一方ハ山ニテ三方ハ河也。故ニ宇佐嶋ト云、三女神神代ヨリ宇佐ニマシマス。此三女神ニ後世八幡大神、神功皇后ヲ合祭タリ。故ニ宇佐ニテ姫神ヲ三所ノ中ニ祭ルナリ。石清水ハ宇佐ヨリ勸請故、又應神天皇、神功皇后、姫神ヲ祭ルナリ。石清水ハ三所ヲ相殿トシテ、中ニ應神天皇ヲ祭ル、應神天皇ヲ主トスルナルヘシ〕廿一社記ニ云、八幡宮、中ハ應神天皇、西ハ神功皇后、東ハ玉依姬也、此神同殿ノ事不測事也、海神女ニノ定メテ有、由緒ト、云云。水鏡云、神武天皇ト申セシ帝ハ鸕鷀草不合尊ノ第四ノ御子也。御母ハ海神ノ女玉依姬也。又マコトノ御母ハ海ニ入給テ、玉依姬ハ育ヒ奉リ給ヒケルト申キト、云云。此説ハ葦不合尊ト神武帝ノ母神ヲ混セルニ似タレトモ心ヲ注ヘキ事アリ。先玉依姬ハ海神ノ女ニシテ、豐玉姬ノ妹神武帝ノ母神也。海ニ入テト侍

高良明神

賀茂社

ルハ豐玉姬ニシテ葦不合尊ノ御母神也。賀茂建角見命ノ傳モ玉依姬ノ事アリ。彼是混シ安シ。縦ヘハ神武紀ニ藤土老翁ト云神出テ事ヲ悟シ奉ル事アリ。同名異神歟。又其祖神ノ稱號ヲ裔ノ神ノ呼傳フルニヤト註セル事アリ。此玉依姬當宮ニ配祀スル事謂レ非祇。大鏡ニハ玉依姬ト云神、賀茂建角見命ノ女也トアリ。神武ノ御母ニ異也。又ハ不異ト侍ル也。應神帝ハ靈異ノ御事ナレハ、心ヲ注テ沙汰スル事多シ。又所攝ニ上下高良坐ス。上ハ武内宿禰、下ハ藤大臣連保ニテ坐スト也。二十二社註式ノ肩書ニモ高良武内也、下高良玉垂也ト侍リ。師時記曰、江帥曰、高良大明神者武内大臣也、非也、下高良者藤大臣連保也、神號曰高良玉垂命、以干滿兩顆、令奉行ニ故、奉號玉垂云ト。余按ニ高良者山名也。文德實錄ニ加筑後國高良山玉垂命正四位下ト見ヘタリ。廿一社記云、宇佐ハ遠達ナレハ、一代一度ノ使等ハ古ニ不替也。細細ノ報賽ハ八幡ニテアル事也。扱又賀茂ノ御事モ下上ノ御社、下ハ御祖神、上ハ別雷ノ社ト申ス。昔ヨリ神故深祕トノ白地ニ不申、世人モ宗廟ニ准スル所説往々ニシテ、玉城鎮護山城國ノ一宮トシテ御尊崇モ亦異也。サレトモ八幡ノ如ク朝廷ヨリ宗廟ニ准セラル、例ヲ不聞、神號モ亦一社ノ祕傳トシテ不顯。廿二社次第云、天武天皇六年二月營社壇、又云、下賀茂御祖社別雷、御父大山咋神也、松尾日吉同體也ト。廿二社本緣云、後一條院行幸時、山城國寄附給、仍當國惣社坐、則別雷神也、云云。或記云、賀茂ハ白鳳年中ニ大已貴命下賀茂ニ來現、其後四月西日瓊々杵尊大和國賀茂ノ社ヨリ上賀茂別雷山ノ麓ニ來臨坐スト云ヘリ。神社啓蒙ニ上賀茂ハ別雷皇太神、下嶋ハ玉依姬、大已貴命ト。余謂ク別雷山ニ坐神ハ、瓊々杵尊ト申事陳説也。又日神ノ如ク稱スル事アリ。因テ一決シテ區キニ似タリ。山城國風土記曰、可茂社稱可茂者、日向會之峯天降坐神賀茂建角見命也、神倭石余比古之御前立坐、而宿坐大倭葛木山

之峯。自彼漸遷至山城國岡田之賀茂。隨山代河下坐。葛野河與賀茂河所會至坐。○頭註、葛野河ト賀茂河ト會所ヲ主殿村ト云也。上鳥羽小枝橋西ナハカニ見賀茂川而言、雖狹小然石川清川在、仍名曰石川瀨見小川、自彼川上坐、定坐久我國北山基。從爾時名曰賀茂云云。余按ルニ神武帝ノ御前ニ立給トハ則神皇產靈命ノ靈八咫鳥ノ事、賀茂建角見命ト成リ給由神記ニ見エタリ。豐葦原ト定記曰、古八十萬乃神達乎天高市仁集給比、神議仁議給天、可遣神於尋出之奉利、此國陪鹿嶋爾座寸武雷神、香取仁座寸齋主神止於下之、千早振惡神於悉皆伏世須陪奉天、遂報申寸、此後建角見命國々於見巡之御座須、於是天細女命磐樟船乎漕奉利、尊於神代乃浦乃浪靜奈留職末天送利御座、仍天天乃神與利賜之神寶乎以天、此國乃固止成世玉波牟、北山乃麓仁應化之百王於守利玉布、經津主武雷神母同此所仁垂跡之玉陪利ト、云云。情此等ノ説ヲ按ルニ、皇孫尊ノ如クナレハ、國々處々ヲ廻リ見給トノ文言、皇孫日向ヨリ此國ニ遷リ給ト云事歟。サラデハ天ヨリ降り給フ事ハ、直ニ日向ノ高千穂ノ峯タル事ハ廻リ見マスニ不及、神代ノ御幽契也。由是思ヘハ饒速日命モ神寶ヲ持下リ給フナレハ疑ハシ。殊ニ天細女ノ磐船ノ事前已ニ攝津國ノ下ニ如記、難波ノ高津ニ留リシ事ハ萬葉集ニ角鷹ノ謠ニモ侍リ、饒速日命天翔リシ給テ、河内國鳥見白庭山ニ留リ給ヒ、又大空ヨリ見下シテ虚空見日本國ト呼初メ給事モ侍レハ也。而レ建角見命ノ事ハ別ナレハ又取決于此。二十二社註式ニモ建角見命トノ山城風土記ノ説ニ同ク、袖中抄ナトニ云ルモ亦同シ。袖中抄ニ又云、建角見命娶丹波國神伊賀古夜日賣、生子曰玉依日子、次曰玉依日賣、是ハ彼丹塗矢ノ舊説ニ依レリ。皆風土記ヨリ出タル説也。神代纂疏神名帳曰、山城國乙訓郡乙訓坐火雷神社、即丹塗矢之化神松尾明神。是則賀茂ノ神ニ混スル事宜也。職原句解ニ矢立鴨ノ説ニツキテ、凡矢ノ人ニマゲヘルト云ニハ古習アル事ニ、怪異ニ非スト

矢立鴨

御祖神

皇孫尊說

云ヘリ。異朝ニモ相似タル事故不少。漢書ノ南蠻傳ニ、夜郎者初有女子流於遼水、有三節大竹流入足間、開其中有號聲、剖竹視之得一男兒、歸而養之、及長有才武、自立爲夜良侯、以竹爲姓事ハ華陽國志ニ出タリトツ。或記ニ又下賀茂ハ御祖ノ神也ト云ヘハ、是玉依姬坐スラ以也ト云ヒ、或ハ又此玉依姬ハ建角見ノ女ノ玉依姬ニ非ス。神武ノ御母也。彼上賀茂ヲ神武帝也ト云説ニ依テ、御祖ノ名アリト云ヒ、又神代ニ大已貴命此國ヲ皇孫ニ禪リ給ヘハ、皇祖ノ道理ニテ御祖神也ナド附會セリ。不知何是。又上宮太子馬腦記曰、平京末深山乎、御覽曰、國中秀也、日本中心天下無双之勝地也、四神相應世利、南和晴、北和寒天、東有流水、顯福壽長遠之謂、東西長、山遠連利、諸方仁靈神立且守護給布、然北山乃麓仁日神應化之、天守百王利給靈神座寸、即賀茂明神御事也、凡帝都守護神明何雖不疎、別而賀茂明神守護深重也ト、云云。此説ニ依レハ日神タルニヤ。嵯峨天皇弘仁年中ニ、准伊勢皇女有智内親王ヲ以齋院ニ立給フ事モ、小縁ノ御事トハ不開。又神代卷上下ハ伊勢賀茂ノ二神德ヲ記スナド云説アレバ、賀茂ヲ以皇孫尊トスル説ニ依ルニヤ。賀茂氏成私記ニモ、建角見命トハ隱語ニ別ニ神號アリト云ヘリ。殊ニ本朝ノ神社異朝ニ聞フルガ中ニモ、伊勢賀茂二宮ノ神異ヲ記事勝レタルモ、我國人古ヨリ取分テ崇敬ノ神社ヲ以告知セシ故ニコソ。或記云、賀茂ノ御事一決セザル中ニ大概皇孫尊ニ決定歟。就テ案ルニ皇孫尊ハ外宮相殿ニ坐スト云ヘハ、亦王城鎮護ノ爲ニ分座シ給ヘルニヤ、是皇祖神ニ坐セハ也。其由ナキニシモ非ス、皇孫尊外宮ニ坐ス事本致ナレハ、隱語ノ建角見命トハ申ニヤ。今又按ルニ神代御幽契ノ理リ神記ニ載スルヲ見ルニ、天子ハ皇孫尊ニ告祭ラレ、皇孫尊ハ天照太神ヲ尊ヒ給ヒ、天照太神ハ太祖國常立尊ヲ崇メ給ヘキ謂レ、其神系ト申シ、自然ノ天序ニヤ。サレハ王城ヨリ其次序有以ニ似タリ云

ヘリ。廿一社記ニ云、山城ノ賀茂、葛城ノ賀茂トテ坐ス、各別ノ神也。葛木ニハ鴨ト申ス。都美波八重事代主是ハ地神ニテ坐ス。山城ノ賀茂ハ天神ニテ坐ス。伊豆ノ賀茂郡ニ坐ス三島大明神、伊與ノ國ニ坐ス三嶋ノ神ト同體也ト、云云。又事代主神ハ賀茂家陰陽道ノ輩ノ祖神ト奉齋。或云、崇神天皇御代大物主神ヲ祭シ太田根子命ハ、事代主命孫建飯勝命ノ七世ニ當リ、建飯勝命ハ大神賀茂ニ姓祖也。又云、大田田根子命之孫大鴨積命爲賀茂姓トモ見ユ。又云、下上ト賀茂ニ申事ハ依御祖之義歟、伊勢ニテモ依神託外宮ノ祭奠ヲ被備取前類ノ事ニヤ、上祠官ハ賀茂縣主、下ハ鴨主ト云。又云、神武ノ代ニ神皇產靈ノ魂八咫鳥ハ御前ニ立テ奉導、是ヲ賀茂建角見命ト申ス。此等ノ神說尤不測ノ第一歟。彼神ノ苗裔奉仕當社由緒ハ未詳。又云、後一條院行幸ノ時、寄附山城、仍今者當國ノ惣社ニ坐也、凡伊勢、八幡、賀茂ヲ以古ヨリ三社ト稱シ、神領等ノ沙汰モ不<sub>レ</sub>准餘社、崇重ノ禮異<sub>レ</sub>佗者也、云云。是ニ依テ想ニ長寬勘文ニモ八幡奉幣之時、被申香椎廟、賀茂社有<sub>レ</sub>重事之時、被告松尾社、被擬廟社之考妣之故歟ト侍リ。又江次第ニ大神寶ヲ諸社ニ奉ル、中ニモ、此三社ノ事ハ異佗、大十備中、伊勢賀茂ニハ各二備、宇佐石清水ニハ二中加、小一ト云リ。源平盛衰記ニモ平家追討ノ事、又ハ三種神器無恙御歸洛ノ御祈リニハ、伊勢石清水賀茂ヘハ幣使ヲ立ラレ、餘社ニハ仰下<sub>レ</sub>其所ノ神人是ヲ勤メタル由條々也。然レモ賀茂ニモ神位ヲ被授例アレハ伊勢ニハ巨同。唯是亞比ノ神徳ト知り奉ルヘキ爾。續日本紀曰、桓武天皇延暦三年六月、遣紀朝臣船守於賀茂太神社奉幣以告遷都之由、十一月亦遣船守叙賀茂上下二社從二位ト侍レハ、宗廟ニ對<sub>レ</sub>ハ臣子ノ禮ニ御坐ス者乎。賀茂ヲ別雷ノ神ト申スハ誤リニヤ。別雷ハ山ノ名ニノ神詠ニ明ク、且前如記三輪八幡ノ處名ヲ以テ神號社號トスルニ一般也。彼神詠ニ天降事神代ヨリ前ト

ノ微妙ハ、伊勢御嶺座ニ先立テ二百八萬歳靈物ヲ守衛ノ神故ニ併案スヘキ歟。職原句解ニ賀茂ノ神ヲ若雷名神ト稱スル事ヲ証レリ。但神名式ニ若雷名神大ト見レハニヤ。處名ヲ以神名トシ、神名ヨリ處名ヲ興スモ侍レハ、一隅ヲ守リ巨キ事モ侍リ。又木幡ノ社ハ正哉吾勝々速日天忍穗耳尊也。釋日本紀曰、重仰云、木幡社謂宗廟歟、尊崇可異佗乎、當時見在歟、先師申云、本緣自昔若無存知之人歟、如風土記者、宗廟之神尊崇可異佗歟ト、云云。又天智天皇ノ御事モ中興ノ賢主ニ坐セハ、諸書皆宗廟ニモ准セラルヘキ由ヲ記セリ。公事根源ニ云、天智ノ國忌ハ崇福寺ニテ被行、朱鳥二年ヨリ始ル。又云、中興ノ主ニテ坐スニヨリテ、國忌ハ時ニ從ヒテ改レモ、是ハ永ク替ラヌ事トナリニキ、大祖廟ト申スヘキニヤト。又神皇正統記ニモ、此天皇ハ中興ノ祖ニ坐ス、國忌ハ時ニ從テ改レモ、是ハ永ク不易事ニナリニキト、云云。余按ルニ天智帝ノ御陵ハ山城國山階也。荷前使取モ先ナルニヤ。十陵ノ第一ナレハイカサマ帝業ノ芳躅水ク流リ給ハヌニハ非ス。尙案ルニ本朝ハ國常立尊、天照太神ヲ以國國第一ノ宗廟ト奉崇故ニ、天社國社ニハ其枝葉ノ神等ヲ祭也。是自ラ幽ニモ君臣ノ理リ備リテ國家ヲ擁護シ給ヘリ。故ニ二所太神宮ノ外ハ神階ヲ被奉授ニテ此理リ炳焉タリ。然レモ本朝ニ於テ大神宮ノ原廟國々處々不可勝計。サレモ是ハ國風トシテ無異論。其中勸請ニ非<sub>レ</sub>日本第一ト稱スル處モ熊野三嶋等ノ神社是也。太神ト稱スル事モ八幡賀茂ヲ始メ數箇所ニ及ヘリ。上古ニハ稀ナル例ニヤ。延喜神名式ニモ名神大ノ外不見之。臨時ノ勅許ハ非此限。皇ノ字ノ事モ亦同シ。清和天皇記ニモ鹿嶋ヨリノ奏言ニ鹿嶋大神宮ト侍リ。上代ノ國風ヨリ見レハ潛號ニ似タリト云ヘモ、社例傳義ハ大抵格法ノ非限。サレモ其處其社ニ於テ奉稱ト云ヘモ、又解狀ナドニ載スル事ハ有<sub>レ</sub>憚事歟。又伊豫ノ三嶋ハ伊豆ノ三嶋ヲ奉遷ト也。彼



神社ヲ日本總領守ト奉稱事アリ。神社考ニ曰、太宰大貳佐理任罷テ、自鎮西還リテ至伊與國、風浪惡ノ不出舟、其夜ノ夢ニ三嶋明神告曰、請書社額、翌日佐理書以懸之、風乃順テ發舟、佐理ハ本朝無双ノ能書也、其額曰、日本總領守三嶋大明神、云云。東齋隨筆ニハ此額、文日本總領守大山積神トアリ。大鏡云、敦敏少將ノ男子佐理ノ大貳ハ世ノ手書ノ上手、任果テ上ラレケルニ、伊與國ノ前ナル泊リニテ日イミジフアレ、海ノ面アシクテ風ヲソロシフ吹ナドスルヲ、少シナリテ出ントシ玉ヘハ、同シヤウニノミナリヌ、如此ノミシツ、日比ノ過レハ、イトアヤシクヲボシテ物問給ヘハ、神ノ御崇リトノミ云ニ、サルヘキ事モナシ、イカナル事ニカト恐レ給ヒケル夢ニ見ヘ玉ヒケルヤウ、イミジフケタカキザマシタル男ノヲハシテ、此日ノアレテ日比經玉フハ自ラ經玉フ事也。ソレハ萬ノ社ニ額ノカ、リタルニ、己ガ許ニシモナキガアシケレバ掛ント思フニ、ナベテノ手ヲシテカ、センガイトワロク侍レハ、我レニカ、セ奉ラント思フニヨリ、此折カラナラデハ何かハトテ留メ奉リタル也ト宣フニ、誰トカ申ト問申給ヘバ、此浦、二嶋ニ侍ル翁也ト宣フニ、夢ノ中ニモイミジフカシコマリ申トヲボスニ驚キ給ヒテハ、又サラニモ不言、扱伊與ヘ渡リ給ニ、多クノ日アレツル日トモナク、ウラノナリテ、ソナタザマニ追風吹テ飛カ如ク詣ツキ給ヒヌ、湯タビクアミ、イミジク潔齋ノキヨマハリテ、裝束ノ頓テ神ノ御前ニテ書給フ、社ノ官トモ召出テ、打ヨセテヨク法ノ如クノ歸リ玉フニ、露恐ル、事ナク、末ノ船ニ至迄平ニノボリ給ヒニキ、我ガスル事ヲ人間ノ人ノホメアガムルダニ興アル事ニテコソアレ、増テ神ノ御心ニサマデホシクヲボシケンコソ、イカニ御心ヲゴリシ給ラン、又大方是ニゾ日本一ノ御手ノ覺ヘハ此後ゾ取給ヘリシガト、云云。余謂ク此時ノ日本總領守號ハ神詔カ宮傳カ、又佐理卿崇敬ノ餘リ推ノ書ルカ其由未詳。

宮 寺

但シ例ナク推ノハ書給フマジケレバ由緒別傳アルヘシ。廿一社記ニモ賀茂ト御同體ノ由ニ侍レハ、小縁ノ御事トハ不聞。何レノ御神トテモ神記ノ趣ヨリ見ルニ疎ナラスト云ヘハ、大中小ノ神階ハ又自然ノ理リゾカシ。社ニヨリ神ニヨリテ神人祝部等ノ私意ヨリ起ル僭號ナドハ、選テ神慮ニ承容玉フヘキ理リニ非ス。且國法ノ許サヌ事ヲヤ。八幡ノ御事ナド本紀ノ趣ヲ見ルニ、歷代ノ至尊ハ何レモ天照太神ノ御正統神孫ニ坐セハ、宣命ニモ現人神ノ由アリテ、惟神ト侍ルニツキテ何レヲ分キテ可申ナシト云ヘハ、諸神ノ御加護胎中ヨリノ御悟シ、得テ匣申異德靈驗ノ具リ坐シツル故ニヤ。上代ノ沙汰ト云ヒ、宗廟ニ擬セラレシ御事ニ於テハ、千歳ノ末ヨリ口吻ヲ容奉ルヘキ御事トモ不見。然レハ本朝第一ノ宗廟ニ所太神宮ノ御事ニ於テハ、神代ノ諸神代々ノ至尊迄自テ出給フ根本無双御神ナレハ、自餘ノ諸神等同階ニハ抗巨キ謂レ申スニ及ヌ御事也。唯歎シキハ宗廟ニダモ佛説ヲ難ヘテ靈光ヲ奪ヒ、増テ八幡ノ宮ノ御事ニ於テハ習合ヲ以本旨トスルカ如ク、菩薩號ニ至ルニ於テハ所加ナキ事也。宇佐ニ御鎮座ノ昔シハサマデ習合モ尤キ沙汰ヲ不聞。聖武帝ノ比ヨリ男山ニ遷リ玉ヒシホドノ神故ニ及テハ、本朝神社ノ中ニ取分キ本跡ノ説甚シク、宮寺トサヘ申ニ至リテ、御詔宣ノ佛説人ノ骨肉ニ淡洽ノ、其趣延テ諸社ニ及シ來ル事多シ。尤神代ノ神ニ坐ズト云ヘハ、應神帝ノ頃ハサノミ佛説ヲ所聞食ヘキ時世ニモ非ス。ソレハサモアレ、宗廟ニ并ヒ給ヘル神社ナレハ、寧テハ宮寺ノ稱號ハ心スヘキ事歟。

△社

稷

大中小社

社 稷

按ニ夫本朝天神地祇ノ宮社ヲ定メ神靈ヲ安置シ奉ル事ヲ、齋神氏亦崇神トモ、或ハ又賀、拜、祝ノ三字ヲモ

太玉神社

天香山社

共ニイハフト申ス名目ニシテ、是古クヨリノ和語也。又後漢順帝紀ニハ、禰神不祭。註ニ說文曰、祭、設綿、蕞爲營以祈水旱、營音詠ト、云云。神代卷ニ考ルニ、御靈ヲ安置シ奉ル事ハ、天磐戸前ニ宮殿ヲ作りテ天照太神ヲ遷シ奉リ、或ハ神籬ノ事、又ハ日隅宮八尋殿ノ造營ノ沙汰ナトアリ。天小宮ハ別也。上件神祠ノ事多ト云ヘテ、人皇ニ至テ正シク其相倣安置申サル、ニ於テハ、神武紀ニ安房太玉神社、天香山社ナドアリテ、舊事紀、古事紀、日本紀共ニ見ユレド、天香山社ハ何レノ時建ル事ヲ不記。阿房國太玉神社ハ、神武ノ御宇ニ太玉命ノ孫天富命建ラレシ由ナレド、玄古ノ事何レモ事實分明ニハ不見。香山ノ社ノ事モ、神ノ悟シニ依テ香山ノ社中ノ壇ヲ取テ、天平瓮ニ作り給トノ事而已聞ヘテ、今ノ神社ノ如ナルヘキザマニモ不見。此社ノ事ヲ釋日本紀ニハ楠真命神社ト延喜式神名帳ニアルハ是也ト侍レド又訝シ。如何トナレハ彼壇土ヲ以平瓮ニ作り、天神地祇ヲ祭リ玉フニ、而モ此器ノ事ハ諸神ノ寶座ニモ兼用ラレタル口傳モ侍ルト云ヘバ、外ニ神祠ノ營ミ此比迄ハ慥ニナキ謂レ侍リ。且又天神社稷四字、アマツヤシロクニイエト訓シ、天神地祇ノ四字ニモアマツヤシロクニツヤシロノ訓アルニテモ知ヘシ。神祇ノ二字ニヤシロノ訓アルハ神地ノ心ニヤ。然レハ香山ノ社ノ土ヲ取ルトハ、靈地ノ壇ト云ンカ如キ歟。又同御宇ニ靈時ヲ建テ天神地祇ヲ被祭ト侍レト、神社ヲ興シ給フ事ニハ非ス。凡天社國社ヲ定給事ハ、正ク十代崇神天皇ニ始リテ、而モ神地ヲ占ヒ給由也。此御世ヨリゾ打續テ大小神祇ノ宮社ヲ興シ、天社國社ノ分別モ定リ、神地神戶ト云事モ沙汰シ給ヒキ。サレバ本朝ノ宗廟社稷ト申事ハ異朝ニ小同大異ノ神故多シ。崇神帝代天社國社、其後々御世ニ天神地祇祠ヲ立給ニモ、其處々ハ不記ト云ヘテ、神名式内式外今ニ昭々タリ。所謂天社國社トハ、異朝ノ大社、王社、國社、侯社、里社ナド云ヘル名目ニ似テ本據ハ異

天社國社

宗廟社稷

石上神宮

也。前ニ如記宗廟社稷ノ號モ非我。本朝ニテハ宗廟社稷ノ四字ヲクニイエト訓シタレテ、本號ハ宗廟ヲ皇太神宮ト申シ、大中小ノ神祇シ八百萬神凡八十萬神凡、又其社ヲ天社國社ト申ス名目也。宗廟二字ハ崇神紀ニ始テ見ヘ、社稷ノ二字ハ垂仁紀ニ始テ見之耳。太神宮ヲ宗廟ト申シ始タル事ヲ案ルニ有故乎。神代ヨリノ神寶ヲ以テ御正體トシ御靈形トモ申セハ、是神跡ノ御形見ナレハ廟ハ貌也。祖神ノ尊貌ノ所在ト云ヒ、事理共ニ相近ニ似タレハ也。社稷ノ事モ外宮ナトヲ宗廟社稷ノ神ト申ス理ニ叶ヒ、大小神祇ノ神德ニ合フ故アレハナルヘシ。夫神社ノ本致ハ眞坂樹ノ根掘ニ起リ、日隅宮八尋殿、又ハ神武帝ノ五十串ニ始リタル故實アリト云ヘテ未全。今按ニ瑞籬久ト云ヘル古語ヲ、枕詞燭明抄ニ注ノ云、舊事本紀ヲ考ルニ、磯城瑞籬天皇崇神御世、布都太神社ヲ倭國山邊郡石上ノ邑ニ移シ建テ、天璽ノ瑞寶同ク共ニ藏メテ號石上太神、以爲國家爲氏神ト、云云。是布留社ノ事ニシテ、初ハ日本紀古語拾遺等ノ說ニモ、素盞烏尊大蛇ヲ斬給シ、蛇身正亦名天羽々斬ノ神劍ヲ吉備神部處ニ傳ヘシヲ、崇神帝御宇ニ神武帝ヨリ傳シ、神劍ト一處ニ安置セラレントテ、吉備ヨリ移シテ大和ノ布留地ニ建給ヒ、又十種神寶其外ノ古物多ク同社ニ安置也。從是事ノ古ト云ン料ニハ、必石上トツマケ來事ハ布留ハ處名又經ノ心、昔ヲソノカミト云事モイソノカミノ上略也云リ。石上ハ是崇神帝天國ノ神社ヲ定給最初ノ神社ト或記見ユ。瑞籬天皇ト申モ此謂ト也。新撰姓氏錄ニハ布留宿禰傳ニ、大鷦鷯天皇仁德御世、達後賀布都奴斯神社於石上布瑠村高庭之地、以市川臣爲神主トモ侍リ。又諸社ノ舊地ニハ崇神以往ノ鎮坐ナド聞ユルモ侍レド、社殿ナガラ訝キ事也。想ニ三種神器モ御同殿ノ後ハ宮中ノ齋藏ニ坐シキ。而ルニ布都靈十種ノ神寶其外神代ノ靈寶モ、三種神器ヲ長テ大和ニ移シ給ニツキテ、大國玉神社ヲモ定給時、初テ石上ノ

式内社

寶祠ヲ建テ諸靈寶ヲモ移シ給ト見タレハ、此御世ヨリ以往ノ鎮坐ト申神社ヘアリモコソセメ、國史ノ正説トハ定メ巨カルヘキ歟。又案ニ天神地祇ヲ定メ置レシ事ハ、崇神帝ノ後ニモ垂仁、雄略、天武、持統、稱徳ノ數帝、皆畿内及諸國ニ大小ノ神社ヲ修造シ、神地神戶ヲ寄附給ヘリ。サレバ文武天皇ノ御宇令撰以後ヨリ大小社ノ神階定リ、醍醐天皇延喜年中ヨリ三千一百三十二座、又ハ案上案下禮奠ノ沙汰アリ。其後々ニ至テハ臨時ノ官幣ニ預リ、勅願ノ社ニ加ヘラレ、神階ヲ増シ給事不可勝計。其撰式ニ漏レタルヲ式外ト云ヒ、載タルヲ式内ノ神トハ申也。又式撰以後ノ鎮座不少。其式撰ノ沙汰モ忌部廣成之評ヲ見レハ、意美廣等私意ニヨリテ神階ニ偏頗シ奉リ、可載ヲ除キ、不可載ヲ加入タルノ趣アリ。延喜神名式曰、天神地祇惣三千一百三十二座、社二千八百六十一處、大四百九十二座、三百四座並預祈年、月次、新嘗等之祭之案上官幣、就中七十一座預相嘗祭、一百八十八座並預祈年國幣、小二千六百四十座、四百卅三座並預祈年案下官幣、一千二百七座並預祈年國幣ト、云云。又衛禁律ニハ闕入神社ノ註ニ、案之稱大社、伊勢太神宮、八幡宮也、中社者賀茂社、住吉之類也、自餘小社也ト。又類聚神祇本源末社篇云、正一位正三位已上爲大社、從三位從四位已上爲中社、正五位從五位已上爲小社ト侍リ。是ハ寶龜二年二月十三日ノ大政官符ニ載レリ。令義解又ハ神社考等ノ説ニハ伊勢八幡ヲ爲宗廟、賀茂、松尾、平野、春日、吉田、大和、龍田爲社稷。又云、祖神祠爲苗裔ト。拾芥抄曰、卜部兼豐註進云、宗廟事、太神宮、石清水御事也、社稷事、賀茂、松尾、平野、春日、吉田等社事也、凡勅願崇尊靈神惣名ト、云云。又口傳云、宗廟社稷之號分別事、皇帝祖神號宗廟、又勅願社稱社稷、苗裔事其人之祖神ト、云云。兼俱神代抄云、吾國ノ宗廟ハ天神也、社稷ハ地祇也、異國ノ例ニ異ナル事多シト。廿一社記曰、崇神天皇ノ七年八

宗廟  
高稷廟

大中小社

二所宗廟

廿一社

十萬神ヲ祭り、天社國社及神地神戶ヲ定ト見エタリ。社ト號スル緣起也。抑異朝風儀、天子建國之初メ有宗廟有社稷、社者昔共工氏ノ子ヲ勾龍ト云、水土ニ主タリ、此云社、高辛氏ノ子ヲ棄ト云、百穀ニ主タリ。此云稷、此二神ハ於國有功、故ニ歷代祭之、社稷ノ神ト云ハ、我朝諸神ノ鎮座所惣テ云社、同准ノ儀其疑アリ。神ノ祭ノ禮多クハ祈年ノ爲メ、若此義ニ依テ社稷ノ社ヲ假カ、宗廟ヲ立事モ大唐ニハ天子ハ七廟ト云ヘリ。大祖ノ廟ヲハ不易ノ廟ト云、其以下親盡ヌレハ神主ヲ大祖ノ廟ヘ移ス也。本朝ニハ伊勢八幡ヲ二所ノ宗廟ト號ス、異朝ノ法不同准也。又云、凡上古ニハ天社國社ヲ定テ八十萬神ヲ祭ト見ヘタレバ、中古以來祭禮ニ預ル神三千餘座也。太神ノ幣ヲハ案上ニ置キ、小神ノ幣ヲハ案下ニ置ク、仍案上案下三千餘座ト稱也。又王城鎮守ノ神トテ廿一社ヲ定置ル、是圓融院一條以來ノ事歟、凡臨時ノ御祈禱等諸國迄ハ餘リニ遠キ故ニ、此廿一社ニ奉幣セラル、也。毎年二月祈年ノ祭、六月十二月月次祭、春秋祈年穀ノ奉幣ハ諸國ノ神ヲモ祭也。廿一社ニ於テ上中下ニ分テリ、伊勢八幡ハ宮ナレ惣ノ社ト號スル歟ト、云云。又云、於此廿一社上中下ノ品定之中古以來ノ事也、皇城之境所別ニ崇敬神定テ置之、有細々臨時奉幣也、此外皇都之近國ニモ式内式外多ク坐ス、撰定之儀巨量而已、然ハ數代之風儀也。仍此趣大概如此、又諸國神異、佗神靈有功ノ廟社ノミ坐ス、被見式文常可念奉之也。且臨其國、惣テ國神ヲモ敬テ、神次第可辨之齋祭也ト、云云。余按ニ年中定例ノ諸社年穀ノ御祈ハ、上古ハ每歲ノ仲春四月幣使ヲ群國ニ遣シ、其國司奉詔各祭其國神、其國司ノ處分載テ格式文分明也。神祇寶典序曰、夫本朝者神靈之所挺生而棲舍也、故推稱神國、其寶號神器、守大寶、則曰神皇、其征伐則曰神兵、其所由行、則曰神道、昔神武帝之都于倭也、始祀天神、建靈時于鳥見山、崇神帝

式外社

祭天照太神于笠縫邑。祭倭大國魂大物主。又祭群神。定天神地祇社地神戶。垂仁帝即位二十五年二月命五大夫祭天神地祇。三月移天照太神于伊勢五十鈴川上以崇焉。自是以來歷代諸州所在社座義祠甚多。文武帝御宇淡海公奉詔撰令。而神祇在中。然後大祀、中祀、小祀、及大社、小社、位階、勳等、各有差、醍醐帝時蓋除淫詞。凡定其有益于民。而宜秩叙。立三千一百三十二座。載之神祇式。或其所遺漏謂之式外。所謂石清水、吉田、祇園、北野、八所御靈之類。猶可有焉。延喜以後始立者亦可有焉。長曆年中勅。以伊勢、石清水爲宗廟。其餘爲社稷。且爲諸氏祖神。欲使君臣存齊明盛服之禮。致敬遠感格之意乎。周公之制禮設官也。太宗伯職掌天神人鬼地祇。以佐王保邦國。小宗伯掌建神位。左宗廟。右社稷。蓋聖人之尊神祇。慎祭祀。重人事也。中華既如此。本朝亦宜然。云云。余按天社國字義。就テ思ハ、我國ノ天社ハ官社ニノ異朝王社ノ如ク、國社トハ異朝ノ國社ノ如クナレト、唯天神地祇ヲ分テ天社國社ト稱ス。是國風也。且宗廟社稷ノ號モ、疑クハ長曆ニ八幡ヲ以宗社ニ准セララルノ時ヨリ、靈社ナレハ宗廟號ヲ假ヨリ、伊勢ニモ推及シ、而ノ自餘社ヲモ是ニ例社稷號ヲ假用ユト見ヘタリ。廟ト云ヲ和語ニハミヤト云ヒ、社ヲヤシロト申ノ事足爾。サレモ久キ風儀ニ從フ亦神道也哉。神道俗解折中集ニモ亦云、日本ニテ社稷ト云ハ朝廷國家擁護ノ神也、中華ニテハ土神ヲ后土ト稱シ、地ヲ祭ヲ社トス、稷ハ五穀ノ神ヲ祭ヲ云リ。是日本中華ノ不同也、又亡國ノ主ヲ置處ヲ社ト云事アリ、又何レノ神ニモアレ、其祠ノ壇ヲ社稷ト云事モアルニヤト、云云。本朝ハ國常立尊、天照太神ヲ以宗廟トスル故ニ、天社地社ニハ其枝葉神々ヲ祭ル。是幽ニモ君臣ノ理備リテ、國家ノ大經大本ヲ明セリ。彼枝葉神德ニ社神稷神所在品級坐シ、異朝ノ廟制ヲ不假事足リ、其宮號社號皆土地ノ名ヲ用ヒ、或ハ神號ヲ以テ處名ニ蒙シ

天社國社

三輪明神

メ、或ハ其靈驗ノ吉祥ヨリ號、神體ノ靈物ヨリ號、奉ル類非一偏。其旨舊記、國史、風土記ニ載スト云ヘ、今ハ書之ノ逐一ニ不可考爾。和漢ノ差等ヲ不辨、則其弊俗本迹習合ノ說ニ一般也。學者宜之思爾。風雅集ニ後西園寺入道前太政大臣嘉元百首ノ謠奉リケル時、神祇ヲヨメル○天津神地津社ト分レテモマコトヲウケル道ハカハラジ。同集ニ同心ヲ後宇多院ノ御製○天津神國津社ヲイワヒテノ吾ガ葦原ノ國ハ治ルト、云云。猶往々ニ申ツル事ナレド、三輪ノ如キ處名ヲアヤマリ三ノ輪ノ神詠ヲ説テ、三業清淨ノ心トス。清輔之奧義抄ニ、此三輪ノ明神ハ社モナクテ、祭ノ日ハ茅ノ輪ヲ三ツ作テ、岩ノ上ニ置テソレヲ祭ル也ト侍レハ、社傳別ニ可有之。其茅輪ノ事ヲ萬葉ニモ三輪スヘ祭ル神主ノ細ノ玉カゲレヨメリ。又崇神紀ニ宇摩佐開瀨和トヨメル謠ハ酒掌ノ詠ニシ、瀨和トハ御酒ノ事也。三業ノ謂ニハ非ス。詳ニ位篇ニ記ヌ。又諸神社ノ神體ヲ誤リ、或外宮ヲ皇孫尊、又ハ奈具社ノ天女同體トシ、又ハ保食神トシ、或ハ出雲大社ハ大己貴命ナルヲ素盞烏尊トシ、熊野ハ水鏡ニモ崇神帝御宇ニ本宮ハ出坐スト侍ルヲ、鎮坐ハ神武帝ノ御世也ト云カ如ク、其處ノ舊記トテモ浮屠ノ說ニ掠ラレテ、我國神ナラヌ神號ヲサヘニ久ク稱ヘ奉ル處多シ。想ニ人名ダモ中世ヨリ紛ラハシキ類アマタナレハ、況神代ノ諸神名神態迄モ澆季ニ傳ヘシモ不測ニ妙ナル事ナレド、偏ニ神人怠慢ニ起リテ、今ハ徵トスヘキナキニ至レリ。前程尤不可忽者乎。

古今神學類編

卷十五  
卷十六

古今神學類編卷之十五

宗廟篇

○宗廟篇

尾陽 眞野氏 輯

郊祀

△郊

祀

明堂 名山 大川 望類  
五祀 五岳 封禪 八蜡

按ニ本朝ニ於テ郊祀、明堂、望秩、宗類等ノ諸祭、五嶽等ノ沙汰アル事ハ、本致禮食共ニ少同大異ノ事ナレト、唯是モ漢事ヲ假借ノ文字ヲ寄セ、聊其意ヲ曉<sup>サ</sup>ン爲ニ國史ニモ往々見ユ。例スレハ宗廟社稷又ハ散齋致齋ノ字等ヲ假借セルニ等シ。各元由ハ異也。郊祀ノ事相似タレハトテ、必シモ異朝ノ禮ヲ移スニ非ル證ハ、此文始テ神武天皇祖祭ノ事ニ假用シニモ可知。此朝ノ神祭ニ始テ自出ノ天神ヲ祭リ、大孝ヲ以テ神恩ニ報<sup>ム</sup>ントノ禮奠郊原ニ於テシ給儀禮、彼異朝ノ郊祀南郊ニ於テスルニ彷彿セル故ニ、國史ヲ修スルノ時此文字ヲ寄<sup>セ</sup>タル事ト可<sup>レ</sup>知。且又靈時ノ字ヲモ假用テ相似タルヲ示スト云ヘトモ、和訓ハマツリノニハト附<sup>ツ</sup>タレバ、是亦必ス異朝ノ祭ニ符合トモ<sup>レ</sup>定、惣テ此例ハ國事ニ於テ多端也。カ、ル辨知ナキ則國朝ノ祭奠半ニ過テ、佗法ノ如心得ル説多シ。想ニ夫先考ノ神靈ヲ饗シ、推ノ天神ニ配享スルノ禮ナレハ、和漢萬邦共ニ同一理ニ歸セン事ハ更也ト云ヘ<sup>レ</sup>、方域殊致ノ習義豈混同スヘキヤ。神武帝以後儒教傳來以來ノ祭奠ニハ、異朝聖代ノ制法ヲ其儘ニ取用ヒラレ、儒家又ハ陰陽家ニ於テ執行シ、公事ト成リシモ多ク、董仲舒之祭法ヲ副<sup>ハ</sup>ニ假事モ聞ヘキ。佛教傳來シテ

ヨリソ甚盛シニナリモテ行マ、ニ、神法故實爲之湮晦セル事多シ。夫郊禘ハ大祭微妙ノ理ヲ顯シ、其源意ノ叵測事ハ仲尼既ニ指掌ノ諭シニ示シ給ヒキ。郊トハ神之交接スル謂レニ、南郊ニ於テ地ヲ掃ヒ天ヲ祭ルニ我ガ自出ノ元祖ヲ以配シ、禘ハ宗廟ニノ天帝ヲ祭ルニ是モ始祖ヲ以配ストナレハ、報本ノ至誠、天理流行天人ノ間ニ不絶ノ玄妙、其理リニ於テハ聖賢ノ外孰カ得テ可辨知乎。而ルヲ想ニ神武天皇鴻荒草昧ノ世ニ於テ天地ノ蹟ヲ觀察シ給ヒテ、大孝ノ神奠ヲ始メ給ニ、暗ニ異朝ノ郊祀ニ符合セシトノ記文ヲ見ルニモ、國朝神道ノ玄微言語筆端ノ盡スヘキ事ヲ覺侍ラス。然レモ神武紀ノ外史中ニ郊祀ノ沙汰ヲ不見。唯是事ノ相近ヲ以、文字ヲ寄タル事明ケシ。今按ルニ文德實錄ニ、大祓於新成殿前、諸陣警戒、帝進出、庭中、大納言正三位藤原朝臣良相跪授郊天祝板、左京大夫從四位下菅原朝臣是善授筆硯、又云、有事圓丘ト。此時ノ祭典トテモ悉ク異朝ノ制禮タルヘキニモ非ス。續日本紀ニ、桓武御宇交野ニ祭天神祭文ニ、郊祀例准告于昊上帝ト。又肅郊禮、以致燔祀于昊上帝トモ侍レハ、此比ノ祭典ニハ漸異域ノ法ヲ被雜ニヤ。然レハ文德帝紀ニ見ヘタルハ猶備リヌヘキ事ナレド、其大格而已ハ文義コソサナレ、國異ニ風習本殊ナレハ悉クハ何ソ等シカルヘキ。日本紀神武帝紀ニ曰、四年春二月壬戌甲申、詔曰、我皇祖之靈也、自天降鑒、光助朕躬、今諸虜已平、海內無事、可以郊祀天神用申、大孝者也、乃立靈時於鳥見山中、其地號曰上小野榛原下小野榛原、用祭皇祖天神焉ト、云云。此文ノ意大抵異朝ノ祭典ニ似タレモ、前ニ如論只是理而已ハ萬邦通義ニ可知爾。郊祀ノ沙汰聖賢傳ニ所載一朝一夕ノ可盡ニ非ス。郊原ニ掃地無壇ハ至敬ニ、而モ簡素ヲ以テ爲尊、圓丘方丘天地ノ象ニ從ヒ、未タ人事ノ文華ナラサル昔覺ヘテ、人情ニ古今淳漓アル事モ知り、今世トテモ至テ尊

トハ事々皆素簡ニ從テ見ルニモ、殊域同情自然ノ誠ヲ感嘆ス。群書考索曰、古者祀天於南郊、而地上之圓丘者南郊之丘也、丘圓而高、所以象天也、此所謂爲高必因丘陵也、祭地於北郊、而澤中之方丘者北郊之丘也、丘方而下、所以象地、此所謂爲下必因川澤也、秦壇南郊之壇也、以之燔柴、秦折北郊之坎也、以之瘞埋、言秦壇則自然之丘、言秦折則人爲之壇也、祭禮於自然之丘、所以致敬、燔柴必於人爲之壇、所以盡宗廟之禮ト、云云。又祭天ノ理空々トノ叵象。故ニ取日爲主、配スルニ以月トモ云ヘハ、實ニ萬邦共ニ主トスル元祖ノ異ナル而已ニ、祭天理義ニ於テハ一理也爾。正義云、祭社稷五祀百神者、以百神之功報天之德爾、故以天事鬼神、事之至也、理之盡也ト。荀子ニ、郊者并百王於上天而祭祀之也、注百王者百神也、或神字誤爲玉ト。禮ノ禮器篇注ニ、封土爲壇、郊祀則不壇、至敬無文ト、云云。貞觀政要ノ注ニ、郊祀之壇曰時、時音止、則神靈之所止也ト。史記ノ秦本紀作密時ノ注ニ、正義曰、括地志云、漢有五時、在岐州雍縣南、則時、吳陽上時、下時、密時、北時、秦文公夢、黃蛇自天而下屬地、其日止於郿衍、作時郊祭白帝、曰時、秦宣公作密時於渭南祭青帝、秦靈公作吳陽上時祭黃帝、作下時亦祠黃帝、漢高帝曰、天有五帝、今四何也、待我而具五、遂立黑帝曰北時是也、云云。通考ルニ呂氏大事紀曰、秦靈公作上下時於吳陽、上時祭黃帝、下時祭炎帝ト。又史記ニ、秦襄公始封爲諸侯、作西時、用事上帝祠白帝ト。通鑑ニ、時者、時土爲高也。又曰、時音止、封土積高之、所以祭天地五帝之基址、正義曰、時止也、神靈之所依止、或音市、封禪書、雍四時上帝爲尊。索隱曰、雍有五時言四者、顧氏以爲、兼下上帝爲五、非也、案四時據秦舊而言、秦襄公始列爲諸侯、而作西時、文公卜居汧渭之間、而作時、皆非雍也、至德公卜居雍、而後宣公作密時、渭

五帝時

南祠青帝、靈公作吳陽上時祀黃帝、下時祀炎帝、獻公以得金璫、作畦時、櫟陽祠白帝、是爲四時。又曰、漢文帝如雍始郊見五帝。始ト云詞深ク萬世ノ淫祠ヲ啓クノ過リヲ尤ムト也。五帝事ハ三省曰、秦立白帝、赤帝、黃帝、青帝時于雍。漢高帝又立黑帝時。故雍有五帝時。通鑑書法曰、天一而已、而曰有五帝焉非古也、自是郊祀五帝不可勝書矣、又道士趙人新垣平カ説ニ惑テ渭陽ニ五帝ノ廟ヲ作ル、一字ノ内ニ立五廟、一字五殿也ト。宮殿疏云、五帝廟、一字五殿也、按一字之内而設五帝、面有五門、各依其方帝色也、周禮小宗伯兆五帝於四郊、鄭玄注、以爲蒼曰靈感仰、赤曰赤燁怒、黃曰含樞紐、白曰白招拒、黑曰汗光紀。唐書高宗祀五帝、注云、周禮兆五帝於四郊、此五行之精氣也、而鄭玄謂爲大微五帝、誤矣、云云。凡ソ道士ニ惑フ者ハ、其淫祀無所不至。漢武ヲ甚トス。祠、竈、祠、神、君、立越祠、昭帝祠鳳凰、宣帝祠金烏碧鸞、至唐有九宮貴神之祠ト云ヘリ。按ニ靈時ノ二字マツリノニハハ、ミヤドコロト訓セリ。釋日本紀ニ曰、靈時者、上小野、榛原下小野、榛原、時玉篇云、諸以時止二切、漢書云、秦襄公攻戎救周、列爲諸侯、而居西自以主少昊之神、作西時祠、白帝、獻公自以得金璫、故作畦時、櫟陽而祭白帝、文公作鄜時、宣公作密時、靈公於吳陽作上時、祭黃帝、下時祭炎帝也、榛者玉篇云、仕銀切、叢生、衆方案之、上小野下小野者、如靈公之作上時下時、立祭庭於兩所、於上小野祭天神、於下小野祭地祇者歟ト、云云。余按スルニ前ニモ如言、靈時ノ字ヲ假ハトテ神武ノ神祭彼五帝ノ類ニハ非ス。只是天神地祇ヲ分チ祭ルニヨリテ假字耳。榛トハ高誘之淮南子注ニ、叢木曰榛、小栗小棘曰榛、向日、木叢生曰榛、廣雅曰モ亦同シ。文選招驪詩ニ果下自成榛ト。和名鈔ニハ榛ト點シ、萬葉集ニハ榛原トモ訓セリ。或ニヲドロト訓シタルモ高誘ガ注ニ合ヘリ。サレドモ榛原ト云ヘ

上小野榛原下小野榛

明堂

ハ萩原ノ事ニ聞ヘタリ。藻鑑草ニ萩原ト見ヘタリ。今川了俊ノ言塵集ニハ針原ハ萩原也トモ云ヘリ。今按スルニ神武天皇ノ此神祭ハ本朝祭庭神道ノ本致ヲ探リ給ニコソ。既ニ申大孝給トノ詔ニテ可奉察者乎。神道ハ則人道ニノ、五倫五常ノ本理本于此。孝ハ是百行ノ基百善ノ本也ト云ヘリ。深ク奉味ヘキ事ニヤ。或記ニ云、本朝宗廟ハ前兆有于此乎、後代神鏡ノ宗廟ニ立給フ事ハ、神皇御同殿ヲ離レ給ニ起レハ、此神時大孝ノ祭則宗廟ノ前兆ニノ、神鏡ハ祖神ノ御形見ヲ以御正體トセラルヘキ神契ニヤト云ヘリ。一理アルニ似タレド、測量ノ當否ハ吾不知。唯本記本説ノ任ニ心得奉ルヘキ事歟。神記ニ限リテ本傳ノマ、ナラサレハ動スレハ國習ヲ忘ル、事アリテ、儒佛ニ而已流レ易ク、國朝玄古ノ風ハ唯簡古ナレハ未達ノ人必ス輕ンシ安キ事多シ。此間單傳ノ一主意アル事ヲ不辨也。平岡社記ニハ神武天皇嚴覺ニテ天神地祇ヲ祭リ給ハ天神ノ教ニノ所ハ丹生川也。又畝日山ノ榛原ニテ天神地祇ヲ祀リ給フハ其天神モ天照太神也。地祇トハ葦不合尊、大國主、天兒屋命等ヲ指スト也。此説尤遠カルヘキニハアラナド、本紀ニ何レノ御神トモ見ヘサレバ如何ト覺ヘ侍リ、若又本據ノ近キモアルニヤ未得考。或説トノ可也乎。又按ルニ崇神天皇紀ヲ思フニ、大國魂神ハ諸神ノ中ニ殊ニ敬祭シ給フヘキ謂レ深ク、況ヤ三境各守ノ神契其根深ク源遠シ、至尊御一代一度ノ大祭ニモ、天照太神大國魂神ハ兩神殿ノ中主宰ノ神德坐趣古傳モ傳ヘ承レハ、平岡社記ニ所載祇ニハアルヘカラサル者乎。又異朝所謂○明堂ト云事、其制黃帝ニ始リテ、夏殷周ニ盛ニ其名義ヲ異ニノ政事ヲ施ス所ト也。事ハ聖經ニ詳ニ而モ末々其至理ヲ窮ル説ニ乏キカ如シ。本朝ニ於テ慥ナル唯祀ヲ不聞ト云ヘハ、是亦天帝五帝配祀ノ趣儒典ニ其大格ハ窺ヘシ。增鏡ニ文永三年ノ事共書ツヅクル中ニ云、其比大風吹テ、人々ノ家々ソコナハレウスル事數ヲ知ヌ中ニ、明堂



殿展轉又、此内ニハ木ニテ人形ヲ作リテ、宮殿ヲ金ニテ入タル寶アルヲ、眼ヲアテ、見ヌ物也。自ラモアヤマ  
 リテ見ツル人ハ、目ツブル、ゾヲソロシキト。又續古事談ニ云、典藥寮ニ傳ル明堂圖ハ異物也。雅康寮ノ御時、  
 本寮破レテ捨ラキテ萬人ノ見ケリ。カヤウノ異代ノ寶物、今ハ一モ殘ル物ナシト、云云。右件ノ二書ニ、明堂  
 ト云ハ、醫家ニ銅人形ト云物ノ事也。銅人形ヲ明堂ト云子細ハ、〔事物紀原云、今醫家記鍼灸之穴、爲個人  
 點誌其處、名明堂、按銅人俞穴圖序曰、昔黃帝問岐伯、以人之經絡窮妙于血脉、參變乎陰陽、盡書其言、藏  
 於金蘭之室、洎雷公請問、乃坐明堂以授之、後世言明堂者以此。〕姓氏錄、欽明時、大伴佐尼比古使于吳  
 時、持内外典藥書、明堂圖等百六十四卷、佛像二軀、伎樂調度一具等、入朝、其男善那使主、孝德帝時、明堂  
 圖等醫書渡事アリ。今在大寺ト見タリ〕

又本朝文粹ニ、善相公元慶三年ニ大極殿成テ、命宴詩序曰、元慶初、天子勅右丞相、修復大極前殿、備明堂  
 也ト。實ヤ彼大極殿ハ諸殿中ニ殊ニ勝レテ朝務故實多シトナレハ、明堂ニ擬セラレシ朝議モ侍ルニコソ。此外  
 管見此事ノ准據ニ不遇。〔左經記云、案大極殿體非寢非堂、所謂廟作也、諸寺金堂皆廟作也、云云〕通鑑綱目  
 ニ、明堂、夏曰世室、商曰重屋、周曰明堂、後世皆因之、明堂者所以明諸侯之尊卑、制禮作樂、預度量、而天  
 下服、此古制也、三輔黃圖云、明堂者大道之堂、所以順四時、行月令、祭先王、祭五帝也。孝經援神契曰、布  
 政之宮在國之陽、上圓下方、八憲法八風、四闕法四時、九室法九州、十二重法十二月、三十六戶法三十六  
 旬、七十二闢法七十二候。胡氏管見曰、其制作之詳、不可得而聞矣。孝經爲宗祀之所、孟子以爲主政之堂、  
 然則是天子之外朝、猶後世大朝會之正衙也、云云。月令ノ朱註ニ曰、論明堂之制者、非一、竊意當有九室如

五 祀

井田之制ト。今月令明堂位ノ趣實ニ朱注ニ合ヘリ。文選東京賦ノ註ニ、黃帝明堂以草蓋之、名曰合宮、舜之  
 明堂以草蓋之名曰總章。呂氏春秋ニ、周明堂茅茨蒿柱土階三等、以見儉節也ト。王隆之漢宮篇ニ曰、是古  
 者清廟茅屋、胡廣曰、古之清廟、以茅蓋屋、所以示儉也、今之明堂以茅蓋之、乃加瓦其上、不忘古也、云云。  
 又〇五祀ト云事モ異朝ノ如ク門戶、井、竈、中霽等ノ名目ヲ列ズト云ヘレ、御門祭、御竈祭、御井祭、鎮御在  
 所祭、八衢祭ヲ始メ、式條ニ考フレハ尤無闕、中霽ヲ祭事モ御殿祭ニ約スヘキ耳。惣テ元旦民家迄ニ門戶、  
 井、竈等ノ神ヲ迎テ祭ルヲ思フニ、必シモ四時ニ於テセザレレ、其理リハ異事同情ノ神祭也ト可知耳。嚴陵  
 方氏曰、戶奇在內、陽自內出之象也、春生爲陽出之時、故祀戶、門耦而在外、陰自外入之象也、秋收爲陰入  
 之時、故其祀門、竈者物之所以化、而夏之時則陽已極而陰於是化也、故其祀竈、行者人之所以往、而冬之時  
 則陽來復而陰於是往也、故其祀行、中霽蓋中室也、以居、中而食四隅、故中央則其祀中霽、五祀皆有功於人  
 者也、故立祀以報之、云云。禮器篇ノ註ニ、有間竈可祭否、朱子曰、飲食所繫亦可祭ト。凡ソ諸祭ノ本旨  
 皆是報本ノ理リニシテ、人心ノ所嚮ヲ令知ニ不遇。又〇八蜡ノ事ハ其品多種也ト云ヘレ、本朝ニ於テ類例スヘ  
 キ事ハ不備。古語拾遺ニ謂大歲神御年神ヲ祭ルノ故實ヲ思ヘハ本領頗ル相似タリ。彼蝗ノ災ノ止ト不ト止ト共  
 ニ彼神等ノ神慮ニアリテ、其祭奠ノ具ヲ悟玉ヘルヨリ、後世法テ年穀豐熟ヲ祈ルノ意祭文ニモ分明ナレハ、其  
 理リハ相通ヒ侍リ。法式食禮ノ如キニ至テハ何亦同カルヘキ。風俗通ニ云、禮傳曰、夏曰嘉平、殷曰清祀、周  
 曰大蜡、漢故改爲臘、々獵也、言田獵、取獸以祭其先祖、云云。禮郊特牲ニ、天子大蜡八、伊耆氏爲蜡、蜡  
 也者索也、歲十二月合聚萬物而索饗之。注ニ蜡祭八神、先嗇一、司嗇二、農三、郵表畷四、貓虎五、坊六、

八 蜡

五 嶽

水庸七、昆虫八、伊耆氏堯也、高禘同、先嗇神農也、司齋、上古后稷之官、農古之田畯、郵亭之舍、標表、田畔相連、噉處造爲郵舍、田畯居之以督耕耨、故謂之郵表、噉、云云。或へ田鼠ヲ喰フノ猫ヲ迎へ、農ヲ傷フ諸獸ヲ喰フ故ニ虎ヲ迎ルノ類ニ至テ理至リ義ノ盡セル者也トソ。昆虫ノ災ヲ厭スル事ハ祓ノ辭ニアリ。今モ謂ル大歲御年ニ神ヲ祭ルヘキ神法アリ。又蜡ヲ通スルノ説諸書ニ事繁多也。故ニ略ス。又〇五嶽ノ沙汰ニ於テハ國朝ノ大山名區ヲ以准擬スル説アリト云ヘトモ、何レノ御代ニ定メラルトモ不見。是唯後世ニ云出セル事歟。サレトモ拾芥抄ニモ載タレハ、中頃ヨリ因順ノ如此ナルニヤ。未知其首出。今按ルニ神代卷ニ伊弉諾尊斷火神香向突智ヲテ五段トナシ給ヒ、則五山祇ト成ルト侍ルヲ、兼良公ノ疏ニ蓋五方之山神也ト注シ玉ヘハ、何レノ山トコソ指テハナケレハ、本朝五嶽ヲ立ルノ本據トヤ云ヘキ。五嶽四瀆トモニ後々ハ其山神水神ノ廟ヲ設シ所々風俗通ニモ見ヘタレハ、本朝山川ノ神廟アル勝地ヲ指スヘキハ姑何ノ苦ミカアルヘキト云説モ侍レド、必スサマデノ深故トモナク、其所指尤訝キ事也。本朝ニ謂五岳ハ大和ノ金剛山ハ南岳、山城ノ如意山ハ中岳、同國愛宕山ハ北岳、近江ノ比叡山ハ東岳、日向ノ高千穂峯ハ西岳是也。富士ヲ除ク事ハ本邦無双比類スヘキナケレハ也ト云ヘリ。又天香山ハ神代ノ靈所ニシテ、其山名モ絶頂至高ニシテ、天ノ香氣來ルカ故ニ號クト抄物ノ陳説也。此等モ無對獨貴ノ靈山ナレハ五岳ノ外トスルニヤト云ヘリ。予想フニ至高ノ山ヲ云バ必ス此等ニ限ルヘカラス。唯是比并ナキ獨貴ナレハ漏セルニヤ。雖然高千穂ノ靈所ヲ加フル、則亦獨貴ノ謂モ巨定歟。本邦ノ高山常ニ焰烟ヲ起ス所ハ、第一士峯、信濃ノ淺間、肥前ノ溫泉、肥後ノ阿蘇山、越中ノ立山等也。或へ絶へ或ハ今ニ薰天ス。四時ニ雪ヲ戴クハ獨リ士峯ヲ稱セリ。而ハ北山大抵皆然リ。五雜俎ニ山海經曰、由首山、小咸山、

本朝五嶽

御嶽精進

山城五嶽

五岳四瀆

空桑山、皆冬夏有雪。漢書西域傳曰、天山冬夏有雪、今蜀峨眉山夏有積雪、山中有雪蛆云。本朝ノ高山異朝ニ聞ヘシハ、士峯ヲ始、阿蘇山、金峯山、愛宕等餘多ナル中ニ、大明帝ハ封阿蘇山爲壽安鎮國山ノ由、月令廣義ニ見ヘタルヲ、圖書編日本之圖ニハ壽安鎮ノ字山城州ノ中ニ見ユ。サレハ阿蘇山常ニ有烟事異國ノ書ニ見ユレハ、高山ヲ取テ封セルト見ヘタリ。而レハ月令廣義ノ説ヲ可取乎。或云、華嚴經從此東方有金剛山、法喜菩薩作佛事ト云文アル故ニ、日本葛城山ヲ擬之金剛山ト云リ。朝鮮國ニモ彼經説ニ依テ江原道ニ金剛山ノ名アリト也。葛城山幸ニ金剛沙ノ出ル山ナレハ以准スト云リ。吉野金峯山御嶽精進ト云事古キ俗ナル故ニ、義楚六帖ニモ此事ヲ載テ云、不有女人得上、至今男子欲上三月斷酒肉欲色、所求皆遂ト、云云。今按山城一州内ニ亦五岳ヲ立。朝日峯、大鷲峯、高雄山、龍上山、賀魔藏山是也ト云ヘリ。由是觀之、後世ニ其准據ノ由ハ不知也、只是異國ノ八景ヲ擬ノ國々處々ニ易名異景題詠ノ一助トスルニ似タレハ、尤強テ沙汰スヘキ事ニシモ非ルニヤ。夫五岳ハ三公ニ准ノ、巡狩ノ時其方岳ノ下ニ諸侯政事述職ノ可否ヲ糾シ、黜賞從是分明ニ、加旃五方ノ山鎮トシ其所繫重ク、四瀆ハ諸侯ニ准ノ、其功ヲ報ユル祭祀モ侍ルニヤ。本朝ノ如キモ五岳四瀆ト云。サレハ山祇ノ鎮護水神ノ潤澤何ソ闕玉フヘキ。是故ニ世ノ詔命ニモ山川神祇敬祭ノ事怠リ玉フ事侍ラス。山川少キ國トテモ、神國ノ諸神社ハ大抵皆五穀五行ノ分德ヲ以每州山川ニ依テ神社ヲ興シ、四時ノ祭食如在ノ儀式ハ載テ格式ニ明ニ、國司郡司ノ處分ニ至ル迄怠慢ナキヲ以神道ノ最上トセリ。而ルニ世久ク此理ヲ辨知スルナクテ、異邦ノミ能ク備レリト思ヘリ。故ニ今費論スル事如此爾。周禮ニ、五岳山鎮。註名山安地、德者也、白虎通、嶽者何、嶽之爲言嶽也、嶽功徳也。風俗通云、嶽、嶽也、考功徳黜陟也ト。四瀆者江河淮濟

封禪

是也。漢トハ溝水入ヲ澮ト云ヒ、澮水入ヲ澮ト云。白虎通ニ漢者何、中國垢濁發源東注海、其功著大稱漢也、云云。余按スルニ國朝大川江河ノ諸神潤澤ノ神德ハ勿論ニテ、又祓戸神ト申モ念難飛流ニヲハシテ、諸ノ國津罪ヲ洗濯シ、人ヲ聖々ノ壽域ニ住シメ玉フ事豈四瀆ノ恩ノ限ナランヤ。深ク奉味ヘキ事也。贈餘錄ニハ五岳ノ配和漢不同ヲ訝ル。其說ニ云、日本紀神代抄記本朝五岳、金剛山、寶山、和如意山、城愛宕山、州比容山、江高千穗降、向日、余謂中華五岳蓋上古帝王、就其方位、隨其廣狹、量其遠近、封之以爲邦土之鎮標、故歷代不革易、國朝五岳未聞、肇于何帝代之封、其四岳乃在城、和、近、近隣之地、高千穗降獨在日向遐陬之地、願地軸方位當夫不如此、後世陋儒庸輩非所敢隱哉矣、云云。此辨論尤有以也。五岳ハ是闔國ノ山鎮也ト云、則必シモ異朝ノ如クナラス、前ニモ如言名山ハ皆是神山ナレハ、神代ノ諸神垂跡ノ靈所ニノ百王ノ鎮衛何ソ空シカルヘキヤ。唯嘆シキハ神山變ノ佛地トナリ行ク事ソ實ニセン方ナキ憾也。或云、異朝ノ五岳ト云モ唐虞ノ時迄ハ四岳トノミ見ヘ、周ニ至テ始テ五嶽トハ成レル也。ソレスラ方位等ノ事ニ就テ訝ル說アリ。五雜俎ニ、五嶽者中國之五岳也、隨其幅員就其方位而封之耳、三代洛邑爲天地之中、南不過楚、北不過燕、東不過齊、西不過秦、故以嵩山爲中岳、而衡、岱、華、恒、各因其地封之以爲鎮山、若後世幅員既廣、方位稍殊、即更而之亦無不可、固不必拘々三代之制、又云、今天下之勢論之、當以天壽山爲北岳、羅浮爲南岳、鐘山爲東岳、點蒼爲西岳、衡霍爲中岳、其間相去各四五百里、亦足以表至大之域、示無外之觀、此非拘、儒俗士所能與議也、云云。又○封禪ニ似タル國朝ニハ指ノ云ヘキナシト云ヘ、或記云、本朝昔ヨリ有功ノ人ハ必ス蘭若堆ヲ伐ル事、何レノ世何レノ人ヨリ始ル事ヲ不知ト云ヘ、是恰モ異朝ノ封禪

蘭奢堆

ニ金泥金繩ヲ以封ノ高キニ益シ、功名ヲ萬世ニ標スルニ彷彿ス。然レハ彼レハ增之、此レハ減之、是併同趣異業ニヤト云ヘリ。又云、封禪ニ泰山梁甫ニ於テシ、事ヲ天地ニ標驗スルハ、中臣祓ニ所謂高山短山ニ坐ス神ニ質スカ如シト、云云。上件ノ說附會ノ甚キ者也。夫封禪ト云事ハ秦始皇ヲ先容トス。其元ハ柴燔テ祭天ニ起リ、末代ニハ功名ノ表ト成レリ。爾雅ニ、祭天曰燔柴、祭地曰瘞、祭山曰度、祭川曰浮沈、云云。夫本朝ハ神國トシテ神祭ヲ本トスレハ、異朝ノ諸祭ニ其名ハ異ナレハ、事理暗合ノ事ハ此等ニ限ラスト云ヘ、今更ニ尋探テ牽合センモ無益而已ニ非ス、却テ神風ノ害トナルヘキ事也。何者漢學ニ執スル人ハ異國ヲ本トシテ我方ザマヲ尋求ル故ニ、此國ノ昔ヨリ傳來ノ事實故名ヲ捨テ、アラヌ事種ニ易タル事多シ。習合ト云事モ佛說ニ混スル而已トハ想フヘカラス。儒トテモ亦同シカルヘシ。我國風ノ廢レハ職而皆此由也。然レハ又和漢ノ事實牽合ノ事情ヲ抗ヘ知ラサレハ是非得失不明。是故ニ事ノ大段ハ自古先達已ニ此等ノ事ニ思ヲ覃フセリ。學者モ亦此心ナクンハ非ス。唯是主意ヲ不失則皆以巨益也。此間見地ノ堅否ハ其跡ニ就テ可知爾。彼蘭奢堆ト云名香其來由ヲ詳ニセル者ヲ不見ト云ヘ、一名ハ黃熟香ト稱シ、本朝有功ノ名將ハ必ス一寸八分ヲ伐取ル事ト也。一云、是功譽第一ノ褒驗トシ、若徒ノ得テ誇フヘキニ非スト。贈餘錄ニ云、或謂余曰、南京寶庫有名香、號蘭奢堆、歷世國王斷有寸法、一炷之其香聞於數百步、雖鎖之於金函石匣、終不能掩其氣、或以衣裾誤拂、則芬馥經年縱瀟灑亦不消歇ト、云云。又或記云、東大寺寶藏香蘭奢堆者、人知東大寺之度語、無知是胡語、嘗聞蘭奢待胡國語也、指物之善者稱爲蘭奢待、故美此香名、蘭奢待、聖武御宇自異國至、以蘭奢待中有東大寺之三字、帝感名實冥稱、置諸寶藏以爲寺鎮之一也、蘭奢待爲胡國語者相傳在晉書、但

晉書不見、王導嘗謂胡僧曰、蘭奢、僧悅、蘭奢胡語之褒譽也。此事朱子語類ニ出タル也。信長記ニ云、大田和泉守記、天正二年甲戌三月南都東大寺蘭奢待事禁裏ニ御奏聞、則廿六日勅使日野大納言輝資卿、飛鳥井大納言雅繼卿、翌廿七日信長公奈良多門ニ至給、御奉行塙九郎左衛門、菅屋九右衛門、佐久間右衛門、柴田修理亮、丹羽五郎左衛門、蜂屋兵庫頭、荒木攝津守、夕菴友閑重、御奉行津田坊等、三月廿八日辰刻御藏開キ、彼名香長六尺ノ長持ニ納テ多門ニ持參、任本法一寸八分被切添、是ハ東山殿御伐揃ノ以後ハ是始也ト、云云。又三陽軍記、御年譜附尾等ニモ、慶長七年壬寅六月十一日遣本多正純、開南都東大寺之寶藏、勅使勸修寺右大辨光豐、廣橋右中辨總光、柳原右少辨業光、承勅封寶藏、云云。余按ルニ此香一寸八分ヲ以テ爲法事其由未詳。封禪ニ想准フル事其實懸隔甚ト云ヘレ、有功ヲ表驗スル理リ相似タルヲ以、或人私ニ牽合セルニヤ。封禪ノ事モ史記封禪書ニハ七十二君ニ至レル由ナレド、管子封禪篇ニハ、自無懷氏以下、伏羲、神農、炎帝、黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜、禹、湯、成王ノ十二代ヲ記ノ七十二家皆無傳ト也。或云、封禪ノ元由ハ天子巡狩ノ方岳ニ至リテ告祭柴望セシ理ハ、尊天懷柔百神所以ナリ、後世學禮者失其禮、諸儒ノ詔誤者爲說惑ハシ初タル事ト也。秦始皇ニ始レリ。史秦紀ニ、始皇東行郡縣、上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德、議封禪、乃遂上泰山立石封祠祀禪梁父刻所立石ト。一云、封禪ノ始ハ禹封泰山、禪會稽、周成王封泰山、禪社首、秦始皇封泰山、禪梁甫、受命必封禪、封者增高也、禪增厚也ト。其由ヲ云ヘハ受命始天地ノ德ヲ補相シ、以謝恩ノ驗トシ泰山ヲ封ノ高ヲ加増シ、梁甫ニ禪厚ヲ増スハ、是天地ニ於テ其敬信ヲ盡スト也。而玉牒石碑ヲ以スルハ革命天授ノ有功ヲ見サント也。其元ハ其政ヲ天ニ告祭ノ無私ニ起リ、末々ニハ好テ有功ヲ揭

封禪ノ元由

封禪八神

名山大川

功名ヲ留メントス。是故ニ名實古今ニ霄壤セリ。漢武帝紀登封ノ注ニ、孟康曰、王者功成治定、告成功於天、封崇也、助天之高也、刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封也ト。後漢書祭祀志ニ謂亦相同シ。其具ニ玉牒書、玉璽、水銀、和金爲泥。密封ノ式史漢等ニ詳也。或云、封禪ノ玉牒長尺三寸、廣厚各五寸、藏於山上、以方石三枚爲再累、緘以金繩、封以石泥、印以受命之璽、璽一寸三分。又云、封禪壇皆廣長十二丈、壇高三尺、皆三等而樹石、泰山之上高二丈一尺、廣三尺ト。續漢志曰、時上御輦昇山即位於壇南面、尙書令奉玉牒檢、皇帝以寸三分璽親封之藏玉牒、已以石覆、訖尙書令以五寸印封石檢畢、皇帝再拜禪祭地于梁陰、以高后配山川群神從祀焉、其玉牒文祕刻石ト、云云。玉牒ヲ封スルニ金泥ヲ以スル事ハ別ニ故實アリト見ヘタリ。漢書ニ、使絕國者皆受金泥璽封、注以金爲泥、封函鬼魅不敢干也ト侍レハ、此等ノ謂ナル事明ケシ。又封禪ノ八神トハ孝武本紀注ニ文穎曰、武帝登太山祭太一、并祭名山於泰壇、西南開除八通鬼道、故言八神也。一曰、八方之神、案隱曰、章昭云、八神謂天地陰陽日月星辰主四時之屬、今按郊祀志一曰、天主祠天齊、二曰、地主祠泰山梁甫、三曰、兵主祠蚩尤、四曰、陰主祠三山、五曰、陽主祠之罘、六曰、月主祠之萊山、七曰、日主祠盛山、八曰、四時主祠瑯琊ト、云云。右件ノ諸說隨見記之。其事實大抵世人ノ所知、不珍事ト云ヘレ和事牽合ノ說ヲ試カ爲耳。扱又本朝ニ於テ〇名山大川ヲ祭ルトモ異朝ノ如クニハ非ス。其理リニ於テハ違フヘキ事ナラス。皆是山澤通氣、時雨甘雨ヲ施、五穀能成ノ諸神德分明ニ、其垂跡ノ地ハ皆山ニ依リ川ニ臨ミ、江河ヲ帶トシ瀑布ヲ襟トシ立セ給ヒ、地勢ヲ著シ百菓ニ及シ給ヘルノ靈德、其炳焉タル趣ハ布テ竹帛ニ鎮也。而レ往々ニ如言、和漢井ニ皆勝地佳境ハ佛家ノ爲メニ掠制セラレテ、一處モ神山神

神山

地ト知ル人ナキニ至レリ。今世伽藍ノ高山ヲトシ地舊典ニ考レハ悉ク神地也。縦ヒ神紀ニ漏レシ地ト云ヘテ、關州凡テは神國ナレハ論スルニ不及事ナレド、神佛榮枯易地ヨリ、神山神地也ト云ヘハ傍人唇ヲ反シ眼ヲ側ル風儀トナリヌ。中臣祓ノ辭ニモ國津神ハ高山ノ伊穗利短山ノ伊穗利ヲ撥別テ開食ント侍ルモ、是則神社ハ元ヨリ濕地ニ造立セザル謂レアリテ高山短山ニ立セ給ヒ、又ハ人爲ナラテモ神託ニヨリ又自然ト其山ニ化現降臨坐シ、例シ載テ神典ニ明也。今願フニ比睿、愛宕、高野、竹生嶋、白山等ヲ始メ、殊ニ神山ナル事人不知之。延喜神名式、舊事紀已下ノ歴史ヲ見テモ可知事也。比睿ノ神地ナル事ハ舊事紀ニ見ユ。愛宕、鼎峯、白山等ハ皆神記ニアリ。竹生嶋ノ事モ陽成天皇實錄ニモ近江國言、木連理生筑夫嶋神社前ト。是等ニ限ラス、延喜神名式ニ於テ每州ノ神地ヲ見ルニ、大抵名山皆是佛地ニ非ル事分明也。今其十一ヲ云ヘハ、神名式ニ丹波國桑田郡阿多古神社、麗氣記ニハ天津彦火瓊杵尊也ト云ヘリ。伊井丹尊、火産靈尊ノ御事分明ニシ、豐葦原卜定記等ニ其神德ヲ注シタレド、今ハ佛地ノ如ク世人モ其由ヲ不尋。火伏ノ祈當山ニ於テスル事モ、火産靈神坐バ也トゾ。〔實ハ昔鎮火祭ヲ行ハレシ所トカヤ。鎮火祭ヲ王城四隅ニテ行ハル、由神祇令義解ニ見タリ。愛宕ハ王城西北也〕又當山ニ式外大社アリ。三代實錄ニ所謂雷神破無神。古事談ニ所謂竹明神等是也。伯耆ノ大山ノ事モ續日本紀ニ、伯耆神大山神等奉授從五位下トアリ。白山神ハ本ヨリ人ノ所知也。近江伊富伎神位ハ尤數ニテ、官社トナル事ハ文德帝ノ御世ニヤ。而ルニ此地伽藍ヲ興シタル事ハ陽成天皇實錄ニモ、詔以近江國坂田郡伊吹山護國寺列於定額。沙門三修申牒傳、少年之時落髮入道脚歷名山莫不周盡。仁壽年中登到此山。即是七高山之其一也、觀其形勢四面計絶人跡希至、昔日深草聖皇令建一精舍、修藥師念佛、三修居止以

愛宕山

伊吹山

名山ノ神

彦山

白山神託

降歲月漸積、堂舍有數、誠非雲構庶幾。靈山、望請天慈賜預定額。故從其所請ト、云云。就テ想フニ僧侶ト名區、如此寺院盛ニナリモテ行バ、神社ノ營構トテハ誰人カ聞スヘキ。唯是時勢也ト云説アレト、自古神職ニ其人ナキ故也。尤佛乘御尊敬神社ヨリモ厚キ時勢モアルヘケレド、神國ノ風儀ハ世ニ本トシ玉フ趣詔言ニ明ナレハ、佛氏ノ佛事ヲ奏スルカ如ク、諸社ノ來由ヲ不レ失守衛共ニ慎謹ナラマシカバ、争テカ空ク閑キ給ヘキ。自古神職ノ解狀等ニ載セテ次第ノ奏ヲ經ラ見ルニ義理精密ナルハ希有也。況近世ノ俗ナルヤ。彼台嶺大山咋神以後、最澄ノ請神威ヲ添タル鼎峯丹生神モ、空海以來ノ莊麗ナル白山ノ神靈、泰澄以降ノ奇異ナル餘ハ例ノ可知。維此神威佛力ニ紛ハシト云ヘトモ、守衛ニ其人ヲ得テ、無言ノ神恩ヲ感戴セシムルニ於テハ、末代ノ神職口吻ヲ巨張事皆職而此由也。或云、名山神、大和國葛木坐一言主神社、駿河國富士郡淺間神社名神大、近江日吉神社名神大、同國栗太郡意布伎神社、下野國二荒山神社、加賀國白山比咩神社、越中雄山神社、皆是舊典ノ所載也、世人還テ知今靈佛ノ地ト。又云、彦山在豐前國田川郡、蟠根於豐前豐後筑前之三國、和歌所詠彦高峰是也、山有神、名彦山大權現、西國人甚敬、有寺號靈仙寺、其草創舊矣、役小角久居之ト、云云。〔伯耆ノ大山モ舊ト大智明神ノ神所ナリシヲ、金蓮上人ヨリ大山教寺ヲ建テ佛地トナレリ〕神代口決小注云、白山妙理大權現、詔宣、神明只無外、信敬歸依恭敬有頭上、我神殿傾天下能衰前相也、我社壇興盛國家當治瑞相也ト、云云。就テ想ニ惣テ神國八洲ノ國魂ハ幽ニ鎮護ノ謂レ深、一州各地ノ產土神ハ其處々ノ鎮衛坐シ、廣ノハ名山大川江河ノ鎮神アリ。常磐磐磐ニ無動磐石ノ不可拔ハ是神誓ニ炳焉。是故ニ其神殿ヲ營ミ奉ルニモ、下津磐根ハ國家地軸ノ祝言ヲ本トシ、心御柱ハ元ヨリ卓爾タル國家ノ固ニシ、世ノ怪アレハ必ス傾キ

必ス損朽ス。サレハ神社ノ寶基タル謂小縁ノ事ニハ非ス。由是思ヘハ白山神詔ニ、國家ノ興廢ハ我ガ神殿ノ傾興ニ罹ルトノ諭シ深ク有以御事ソカシ。夫神殿人屋共ニ是乾坤ノ象也ト云ヘハ、神殿ノ元由殊ニ國家ノ寶基タル事ハ深甚微妙ノ故實侍リト也。又本朝水濱ニ立セ玉フ神社多シト云ヘハ、安藝國嚴嶋ハ殊ニ世以所推也。此神垂跡ハ推古天皇ノ御宇降于此地給ト云ヘリ。中州軍記ニ載スル嚴嶋草創卷ニ、凡日本ノ神社ノ縁起ト云フ者、大略方便說ニ似テ神道ノ本旨ニ不叶ト侍レハ、彼神傳想像テ殊勝ノ事也。此神地異朝ニモ達セシト見ヘテ圖書編ニモ載レリト見ユ。惣テ先王ノ祭川事モ皆先河後海。是或ハ源也、或ハ委也、是ヲ謂務本ト學記ニモ云ヘリ。祓戸神ヲ次第スルニモ、泉源ヨリ事起リテ伊吹戸ニ至レハ、此理リ自然ニ萬邦相齊シクコソ。王制ニ山川神祇有不舉者爲不敬、不敬者君削以地トモ侍レト、兩朝共ニ佗教雜リテヨリハ大社モ變ノ徒ニ跡ヲ舊墟ニ觀テ、是ヲ故老ニ問ベテ一ヲ質シ得ル事モ希ナレバ、況備舉スル事安カラシヤ。周禮ニハ九州ノ名山ヲ地鎮トス。注ニ地德ヲ鎮安スル也ト。爾雅ノ釋山ニ山鎮ト云事ヲ鄭註ニ鎮名山安地德者也ト云ヘリ。禮ニ天子ハ天下ノ名山大川ヲ祭リ、諸侯ハ其分國ノ山川ヲ祭ルト云ヘルモ、天理ノ權ル分上品級自節ノ理リト也。天理ノ寓スルト云ヘ其功ノ等シキヲ以テ也。五岳ハ三公ニ准ヘ、四瀆ハ諸侯ニ准フルモ亦此理リニ同シケレハ也。天子ハ天下ノ主トシ其功齊ク周流シ、諸侯ハ一國ヲ治ルノ功其國々ノ山川ト同シケレハ也。而レハ庶人ノ祭ルニ於テハ其功天理ノ寓スヘキ准ヘナキ事不辨分曉也爾。是故ニ楊雄曰、所謂僭莫僭於祭、祭莫重於天トハ是之謂也。日本推古天皇記曰、詔曰、朕聞之、曩者我皇祖天皇等宰世也、踴天踏地教禮神祇、周祠山川、幽通乾坤、是以陰陽開和造化共調、今當朕世祭祀神祇豈有意乎、故群臣爲竭心宜拜神祇

地鎮

望類

ト、云云。讀日本紀ニ元正天皇詔ノ曰、諸國ノ天神地祇ハ宜ク長官ニ祭ヲ致サシムヘシ、若ソレ限リノ外ニ祭ルヘキ山川アラハ祭ル事ヲ聽セト。是ハ神役人ノ禮奠ナレハ免許ノ等差ニ不抱ニヤ。又時宜ニヨリテ聽シ玉ヘルモ聞ヘヌ。古語拾遺ニ曰、夫尊祖敬宗禮教所先、故聖皇登極受終父祖類于上帝禮于六宗、望于山川、徧于群神ト、云云。此記文受終父祖トハ舜典ノ字也。類禮望上帝六宗等ノ字モ皆異朝ノ記文ヲ假借スト云ヘハ、註者ノ云天子ノ御即位ハ受終于始祖之廟也。本朝ノ始祖廟ハ天照太神宮也。終トハ先皇終帝位之事也。類禮上帝已下ノ四句モ亦舜典ノ文也。舜典ノ注ニ類禮望ハ皆祭ノ名。周禮ノ注ニ郊祀祭昊天、之常祭、非常祀而祭告天、其禮依郊祀爲之、故曰類、禮精意ニ以享之。周禮注ニ禮之言煙、周人尙臭、煙氣臭聞者、又芬芳之祭也、祀祭無已也、又地祭也ト。又六宗トハ宗ハ尊也、所尊崇、其祭有六祭法ニ祭時、祭寒暑、王宮ニ祭日、夜明ニ祭月、幽宗ニ祭星、雩宗ハ祭水旱也。或又三昭三穆ヲモ謂六宗。史記鄭玄カ註ニハ六宗ヲ以星辰、司中、司命、風師、雨師也トモ云リ。一云、類ヲアメノマツリト訓セリ。是ハ將出師時祭上帝、禱ハ所征地ニ至テ軍法ヲ制セシ祖ヲ祭ル、黃帝蚩尤ノ類是也。サレバ類トハ軍ノ爲ニ祭ル禮ニシテ、宗廟ノ大禮ニ類例スレハ云也トゾ。或云、類トハ類于正祭、宜其義有稱于事也、又天子ハ類于上帝、侯ハ宜社。又五經異義ニ云、非時祭天謂之類、言以事類告也。又六宗ノ宗ハ長ノ字ニ同シ。其神德ノ所長ヲ祭ト也。又云、類ノ祭ハ常祭ニ類ノ臨時ノ祭ノ名ナリ、宜祭ハ爾雅ニ、起大事動大衆、必先有事乎社而後出、謂之宜、註ニ有事祭也、周官所謂宜乎社、云云、是軍祭也、又云、以兵凶戰危、慮有負敗、祭之以求其福、實故謂之宜、或又云、六宗ヲ祭ル事ハ易ノ六子ノ、天地山澤風雷ノ類也。又異說多シ。夏侯建ガ說ニハ天地

類祭

宜祭

王宮

幽宗

望祭

山川ノ祭

天上  
帝帝

四方ヲ謂ニ非ス、六者ノ間ニアリテ陰陽ノ變化ヲ助クル者也ト云ヘリ。是唯其形ヲ云ニ非ス。靈ヲ指テ禮ルヲ云ト也。又方氏曰、天ニ無二日、土ニ無二王、則王ニ日之象アリテ、其宮ハ則其居也。故曰ヲ祭ノ壇ヲ王宮ト云、日ハ晝ニ出テ月ハ夜ニ出ツ、則夜ハ月ノ時トス、則明ハ其用也。故月ヲ祭ノ坎ヲ夜明ト云、幽ハ言心ハ其隠レテ小也。揚子曰、視日月而知衆星之數、故星ヲ祭ルノ所ヲ則幽宗ト云也ト、云云。上件諸祭ノ名義、其祭奠ノ制式、又ハ神名等ハ非我ト云フトモ、大抵相似テ其理モ亦遠カラヌ神祭多ケレハ、故ニ廣成モ推ノ漢事ヲ假借シ、且ハ兩朝神奠ノ分別索考ノ備ヘトモスヘキ爲ニヤ。又山川ノ祭リヲ望ト云事モ、國中ノ四疆ニテ廣ク相望ンテ祭之カ故也トソ。望秩山川ト云ヘリ。秩トハ幣物ヲ秩ルトモ又神階ヲ次序スルヲ云レ侍リ。猶案スルニ山川等ノ祭、異朝ニテハ無廟、唯設机供物ヲ連ルノミ。淫祀ニハ山川ノ神像ヲ設クト也。是故ニ彼神像ヲ設ル事ヲ詆リテ、山峙チ川流ル、是則山川神像也、何爲ソ別ニ改メ造ント云ヘリ。或ニ云、山川ヲ祭是以我之有感、彼之有、如祖考、久而氣散盡、故大虛中有此物、非待子孫之感、唯子孫之氣、是祖考遺氣初無間斷、故於祭能應、或傍親祭亦其本一氣、然其氣遠則又厚信以可得有次第事也ト云ヘリ。本朝社稷大中小ノ神祇山川ニ據給フハ皆以神祠アリ。神國ノ風儀異朝ニ異ナル者如斯。諸州ノ國魂ヲ始メ一宮產神ニ至ルマテ、悉ク宮社ヲ營ミテ安置シ奉ル事、唯是國家鎮護ノ元旨ニ依レリ。且又異國ニ上帝天帝ト奉稱ハ吾國ノ天御中主尊天御祖ナト申スニ同シ。形ヲ強テ申セハ天ト云ヒ、主宰ノ御德ヨリ申セハ帝ト云ヒ、性情ヲ以テ申サハ乾ト云フ也、亦此理リハ違フヘカラス。サレド國風ノ故實ニハ還テ配祀ニツキテモ親切ナル道理ハ此神號ニ依テ鎮ナレハ、此等ノ國習ニ著眼スル事神學ノ最要也。一事ヲ舉テ云バ、儒ニ天帝ト稱シ、五帝ト云ヒ、主宰ト云フ

事、是唯天道ト云ヒ天理ト云ヒタルニ勝リテ、人心ノ所嚮親切ナレハ也。而モ至妙ノ元主無形ト云フト云ヘ  
 氏、天帝神明ト不言不叶尊神靈昭々タルハ也。是則吾國ノ諸神名歷然タルニ思合セテ自然ノ理リヲ可感得ニ  
 端也。昊天ヲ郊祀スト云ヘ氏、蒼々空々タル天ニ對シテ心敬ノ凝シ巨キカ爲ニ取日爲主者ハ是何ノ謂乎。學  
 者尤深ク可思爾。

古今神學類編卷之十六

宗廟篇

○宗廟篇

尾陽 眞野氏輯

宮社造制

△宮社造制

日小宮 日隅宮 茅葺 檜皮葺 丹塗 八尋殿 四至 廿年造替 棟梁銘 槌打

宮社元由 神籬 靈時 五十申 磯城

大小神社造營ノ本致ヲ考ルニ、神代ニ瑞殿、神籬、日小宮、日隅宮、八尋殿アリ。サレテ推ノ是ヲ思フニ宮社ノ元由ト見エタリ。神祭ニ就テ神靈ヲ依シメ奉ルニ眞坂樹ノ根掘ナルノ神祠ノ本基トハ申ヘキ。由是神籬トハ神也ト云ヘル陳說モ侍ルト見エタリ。人皇ニ至テハ神武帝ノ靈時ニ始リ、五十申ノ事是亦瑞舍ノ本縁ナルヘキ歟。ソレヨリ以降崇神帝ニ至リ大和ノ磯城ニ神籬ヲ建テ三種神器ヲ移シ申サレ、大國魂神ヲ祀ラレ、其外天神地祇ノ神地ヲ定メ給ト云ヘテ、其宮社造營ノ制ハ不傳。就テ想フニ宗廟ノ御茅葺、大社ノ檜皮葺、皆是上古質素ノ宮室神世第宅ノ制自然ノ狀ト見ユレハ、此ニ心ヲ注ヘキ事甚切也。復古人家ノ不定時ハ巢ニ居リ穴ニ踞リ、其後ソ和漢萬邦共ニ人屋ト云事モ定リヌト也。易ニ所謂聖人乾坤ノ象ニ求メテ始テ居屋ノ制ヲ始メ給ト云ヘハ、何レノ國モ一般ノ天理ニ出タル事ハ等シク、今更素朴ノ神殿ヲ拜スル毎ニ昔覺テ粟粒膚ニ生シ侍ルソカシ。神武天皇本紀ニモ、今運屬此屯蒙、民心朴質、巢棲穴住習俗惟常ナリト侍ルモ、我國人家ノ全備ナキアリサマ也。文選西都賦ニ、其宮室也、體象乎天地、經緯乎陰陽、據坤靈之正位、效大紫之圓方ト善

神社南面 日小宮

圖 少陽之宮

良宮 造宮之制

註曰、七略曰、王者師天地、體天而行、是以明堂之制、內有大室象紫微宮、南出明堂象大微。春秋元命苞曰、紫之言此也、宮之言中也、言天神圖法陰陽開閉皆在此中也、坤靈地神也。又曰、紫宮大宰室也。言建宮室方圓取象於天地、經南北也、緯東西也、言東西南北合陰陽之法ト、云云。夫神社ノ南面タル事モ皆天地一象ノ定範也。古老口實傳ニ云、以南面向神爲宗、侍ルモ是也。第一宗廟ノ御造營ハ日小宮ノ圖形文形五十餘川上ニ降ル事、御鎮座ニ先立事二百八萬歲以往也。彼瑞圖ヲ以倭姬命始テ天照太神ノ御殿ヲ定メ給トナレハ尤小縁ノ御事ナラス。又自餘ニ比類ナキ謂レ也。此日小宮圖形文形五十餘川上ニ降ル神瑞ハ、河圖洛書ヲ天ノ賜也ト云ヘル理リニ一般也ト云人アレド、亦不可疑說者乎。似則似タリ。何ソ容易ニ探リ得テンヤ。抑日小宮ト申ハ高天原ニ坐ス時ノ神殿ノ尊號也。神代卷ニ一名幽宮ト云リ。是則諸家註ニ、少陽之宮也、日者盛在東方也、若少北則是少陰之地也ト。是ハ釋日本紀ノ文ヲ用タリ。釋ニ云、私記曰、問、少宮其義如何、答、是東北之地也、是則少陽之宮也、日者盛在東北也、若少北則是少陰之地也、即良方、案易曰、良爲山又爲止、然則謂此國爲山止者亦出於此。又謂之日隅宮者以其在東北隅也、即近江國犬上郡多賀之宮正値北方也、然則此云少宮者是近江之宮也、非謂天上ト。又日本紀神代纂疏曰、幽宮指混沌之宮、日之少宮謂良宮也、易曰、良三索而得男、故良爲少男、日之少宮猶曰少陽之宮也。寶基本記曰、其造宮之制者、柱則高太、板則廣厚禮、是皇天之昌運、國家之洪啓事、宜依神器之大造、利、即承皇天之嚴命天、移日小宮之寶葺、造伊勢兩宮焉、云云。元元集內宮鎮座篇曰、高天原者、天神聚集之齋庭也、其廣不可測也、天照大日靈天上寶宮、爲群類化育形日輪、周治天下稱日之小宮、爲皇孫守護、又御形垂寶鏡中ト、云云。余謂是日之小宮ノ



天日隅宮

元旨ナルヘキ敷。然レ其宮制ニ於テハ伊勢兩宮最極ノ神祕ニノ口外セザル御事、且亦白地ニ開シ事却テ不信ノ至ナルヘシ。疏ニ佛説ヲ引テ云、日輪火珠所成、徑五十一由旬、周圍百五十三由旬、厚六由旬、零十八分上有金縁、其上復有金銀琉璃玻璃珂等秀成四角、日天子等所居宮殿、由風運行、一晝一夜遶四大洲、月輪者水珠所成、徑五十由旬、周圍百五十由旬、厚六由旬、零十八分其上復有金銀琉璃玻璃珂等秀成四角、月天子等所居宮殿、云云。日少宮トハ必ス此等ヲ云ニハ非サレトモ、何道ニモ天宮ノ沙汰スル類例ヲ牽合スル耳。又日隅宮トハ神代ニ大己貴命退休ノ神地、則高皇產靈神ノ詔ニテ造營シ給フ瑞舍也トソ。則神代卷ニ此宮營ノ御事ヲ、今當供造、即以千尋拷繩結爲百八十級、其造宮之制者、柱則高太板則厚廣ト。忌部正通之口決曰、以千尋拷繩結爲百八十級者、神社敷地之勝示四至百里也、尋八尺、千尋八百丈、千尋百八十級者一十四萬四千丈也、四方十四萬四千丈者一方三萬六千丈也、一町者四十丈也、三萬六千丈者九百町也、一里三十六町也、九百町者二十五里、一方二十五里、四方百里乎、出雲國四方百里、大己貴神之地也ト、云云。此說ニヨレハ出雲一國ヲ以大社ノ遠四至ト定ラレシ事也。サモアルヘキ神功無双ノ太神ニヤ。而神社ノ四至疆場ノ沙汰、神代ニ於テハ始テ見于此者乎。又地祇ノ宮營後世マテ宗廟ニ異リテ莊麗ニシ、或ハ丹塗、或ハ金玉ヲ彫鏤ムルニ至ルノ元始モ、日隅宮ノ造制ニ本ツク事著眼スヘシ。四至ニ遠近アレバ、彼出雲一州大社ノ遠四至ト聞フルカ如キモ、例セハ本朝ハ玉垣内國ナレハ、大八洲ノ外迄是神澤ノ至ル限リハ遠四至トヤ申スヘカラン日隅宮ハ出雲也トノ證ハ本紀ニ當主汝祭祀者天穗日命是也トノ神勅ニ明ケク、于今杵築ノ宮ノ神主ハ天穗日命ノ裔是ヲ齋リ奉レリ。惣テ大中小社四至遠近ノ定メハ延長四年ノ神祇官符ニモ見エタリ。諸社共ニ遠四至近

四至

日少宮ト  
日隅宮

四至ノ沙汰今ハ廢レテ其封域不隄。増テ多クハ山林家廟ト成リ、宮地ノ不知モ餘多ナリト見ヘテ、每州式内ノ神社モ名神ニ列セラル、社副社地ノ分明ナラヌ事多シト也。神代纂疏云、天日隅宮謂出雲國杵築宮也、雖爲日、在南方而夏至之日出於寅入於戌、故近江國多賀宮在良、名曰日少宮、杵築宮在乾、名曰日隅宮、乾爲天、又在西北隅、或說天日隅宮即在天上之宮也、神之所居曰宮。又云、千尋拷繩謂繩之長、今木匠所用之墨繩也、百八十級者謂繩之多也、柱以高太爲貴、板以廣厚爲美ト、云云。余謂墨繩ノ説ハ否乎。此時ニ於テハ唯是質素ノ謂ナレハ、尋常ノ糾ヘル繩ノ事トノ可也乎。況方百里ノ勝示ヲ定ルヲヤ。又柱ハ高太ク板ハ廣厚クトノ古語モ神代造制ノ元致ニシテ、皆是宮壽ト稱ノ神代以來ノ祝言也。釋日本紀ノ答問モ大抵纂疏ニ同シ。其中又問曰、近江多賀宮者、即此書所謂日之少宮之一名也、依當東北隅後代謂之日隅宮、更非神代之號、而此天日隅宮者、神代高皇產靈尊在乎天上、以武甕槌經津主二神、勅大己貴神之詞也、於天上以出雲國定乾方之條聊貽疑、殆如何、答、陰陽二神生大八洲之時、竄初生大日本豐秋津洲、此今大倭國者日本之中州也、然則雖神代以大倭國爲中國、仍雲州依當西北之隅、定其方角耳。出雲國風土記曰、意宇郡榑縫鄉群家東北三十二里一百八十步、布都怒志命之天石榑量給故云榑縫、又曰榑縫郡所以號榑縫者、神魂神詔、五十足天日榑宮之縱橫御量、千尋拷繩持而百結八十結、而此天御量持而所造天下太神之宮造奉詔、云云。又封禪書曰、或云、東北神明之舍、西方神明之墓也。張晏曰、神明日也、日出東方、舍謂陽谷、日沒於西、墓謂北谷也ト侍レハ、東北隅ニ於日少宮ノ稱アル事尤有以哉。予惟フニ日小宮日隅宮ノ元旨ヲ謂バ、一氣ノ始ル方ハ東北ニ於テ始テ其驗ヲ見ル。是日少宮也。一氣ノ終ル方ハ西北也。是日隅宮也。日一字不離ニテ可知。然レ

榑縫

宮壽

宮

八尋殿

ハ日少キト日ノ隅ト能天宮ノ理リ知安ク、神靈退休ノ地ヲ日隅宮ト申シテ、伊弉諾尊大己貴命共ニ同宮ニ極給フ如クナレト、而モ天神地祇ヲ分別ノ同日隅宮ナカラ伊弉諾尊神功已終テ退給ハ、西北ノ天隅ニノ幽宮トモ申シ、大己貴命ノ退給ハ天隅ノ方位ニ當テ出雲國ノ瑞籬ヲ以其表トヤ申スヘカラン。サレレニ神共ニ神功畢テ退休坐ス事ナレハ、何國ニモマレ共ニ幽宮ト心得奉ルヘキ歟。方角ヲ以稱スル例ハ前所謂張晏之說可思并爾。又八尋殿ト云ハ神代卷ニ云、戈鋒垂落之潮結而爲嶋、名曰磯殿盧嶋、二神降居彼嶋化作八尋之殿、又化堅天柱ト、云云。纂疏云、八尋殿者、八者陰之數、八尺曰尋、八尋則六丈四尺、象于六十四卦ト。神代口決曰、八尋殿一方六丈四尺、八數極也ト。又兼俱抄ニ云、八々六十四、六丈四尺ノ殿也。又云、神道八ヲ本數ト云也、神宮ヲ八角ニ作ルハ此義也。大外記環翠神代謄解云、八尋殿ハ八角也。又云、齋場所モ如此八尺ツ、八角ニ作也ト。釋日本紀所說モ亦同之。予情按ルニ上件ノ諸註神道家ノ陳說ナレハ異論ナシト云ヘレ、歴史舊記ヲ漁獵スル中ニ於テ考レハ、上古ノ常談物ノ高キヲ謂テ八尋ト稱シ、長キヲモ兼稱スル事不珍事。四圍ヲ八尋ト稱スル而已ニハ非ス。八ハ例ノ字、八尋ト云ヘレ必シモ六丈四尺ノ謂トハ不聞。唯是八百萬八千萬ナト云類話ニ、至テ高キヲ言シ料ニハ比々皆八尋ト云シト見ユ。而レハ唯高殿ヲ化堅トノ事ナルヘキニヤ。況八角ノ制ノ如キ、或ハ六十四卦ノ說ハ後世姑ク其理アルヲ寄タル者歟。自然ノ符合ト云ン亦不珍事。既ニ八角ノ沙汰ニ於テハ人爲ノ巧ナルニ亘ルト云ヘトモ、八方、八卦、八風等ノ擬准モ亦繁多ナレハ、事理融對當然何亦妨有之。而レレ古語ノ八尋殿ハ必八角ニ限テ非言ハ分曉也。縱橫共ニ言ノ證ヲ云ベ、比々良木乃八尋鋒トハ是縱ノ長キヲ云歟。又八尋鶴トハ是橫ノ長キヲ云也。此二物は四圍八角ニ非ル一也。且又尋トハ八尺ノ事

八尋機殿

八尋屋

ナレレ、兩手一擗ヲモ俗ニ一尋ト云事アリ。又倭姫世記ニ八尋機殿立ラレシ事アリ。註ニ圓方機殿是也ト侍レハ、上圓ニ下方ナル機殿ニヤ。然レハ姑ク八角ノ說ニ似タレトモ、未知其本說則取決ニ叵シ。且又八尋トハ高キヲ云事アリトモ、神代ノ制今ノ如ク峻宇高棟ナルヘカラス。履中天皇紀ニ於テ宿冰始テ解ケシ事アリ。天皇即位六年ニ鮪魚磯別王女大姫郎姫ト高鶴郎姫トヲ后宮ニ納レテ竝ニ爲嬪、二人恒歎曰、悲哉吾兄何處去耶、天皇其意ヲ問給ニ對曰、妾兄鷲住王爲人強力輕捷、由是獨馳越八尋屋而遊行、既經多日不得面言ト、云云。是高キ事ニ云ヘル也。而モ亦大凡ノ心歟。且亦今ノ尺ハ非古。上古又尋尺ノ沙汰アルヘカラス。唯是八ハ常談也。高サ大凡ノ心ト見ハ可也乎。若又八々ノ數ニ依ルレ古尺ナレハ推量リ叵ク、唯高棟ナルヲ稱ノ八尋殿トハ云ナルヘシ。後世ノ分量尤中ルヘカラス。八尋殿トハ神代ヨリ高棟稱美ノ常談ト知テ可也爾。今又按ルニ山城國ノ風土記ニ、賀茂建角見命造八尋殿、堅八戶扉ト云事アリ。又内匠式大極殿高御座裝飾、蓋作八角、角別上立小鳳像、下懸以玉幡、每面懸鏡三面、當頂著大鏡一面、蓋上立大鳳像、惣鳳像九隻、鏡廿五面ナド侍リ。此二事ヲ以見レハ八角ノ說據アリト云ヘケレド、神代ノ制ニ於テハ巧ナル殿作りアルヘキ御事ニモ非ス。神祠ヲ瑞垣神籬ト云モ、玄古ハ僅ニ四圍而已ナルアリサマゾサモヤト感敬セラレ侍ル。何レニテモ亦共ニ久キ故實ナレハ所好ニ從ンモ可也。猶按ルニ、太神宮御造替古ヲ制トシ、大宮所攝末社ノ高低廣狹等ノ諸式ハ、延喜太神宮式、同儀式帳、寶基本記已下ノ舊記ニ全備ス。而モ事多端ニノ縷舉スヘカラス。故ニ略之。諸ノ大小神祇ニ從テ神祠造營ノ制格定レル事ハ類聚神祇本源ノ第五末社篇ニ載云、大中小社差別事、大政官符神祇官并五畿七道諸國司、應早定置天下諸社大中小神殿、雜舍、瑞垣、珠垣、鳥居、

大中小社

大神宮御

大社

并四至內地町數事、正一位正三位已上爲大社、從三位從四位已上爲中社、正五位從五位已上爲小社。○大社、四至限九町、三間檜皮葺正殿一字、高一丈二尺、在板敷戶一本、堅魚木八丸、長五尺、徑九寸、千木四支、長一丈、瑞垣一重、高七尺、珠垣二重、方各五六丈、內外鳥居二基、內一本、高九尺、口徑八寸、三間檜皮葺幣殿一字、高一丈一尺、在板敷戶一本、五間草葺拜殿一字、高八尺、五間板葺齋殿一字、高八尺、五間板葺直會屋一字、高八尺、萱葺板倉二字、三間草葺盛屋二字、在戶、左右一字、高八尺、五間板葺齋殿一字、高八尺、五間板葺直會屋一字、高八尺、萱葺板倉二字、三間草葺盛屋二字、在戶、左右

中社

板葺廊二字、各高七尺、五間外舍二字、高八尺、五間馬屋二字、○中社、四至限八町、三間檜皮葺正殿一字、高一丈一尺、在板敷戶一本、堅魚木六丸、長四尺、徑七寸、千木四支、長一丈、瑞垣一重、高七尺、珠垣一重、方三丈五尺、內外鳥居二基、高八尺、三間板葺齋殿一字、高七尺、五間同、齋殿一字、同、三間同、直會屋二字、高七尺、五間外舍二字、高七尺、戶一本、

小社

○小社、四至限四町、二間板葺正殿一字、高七尺、在板敷戶一本、堅魚木四丸、長四尺、徑七寸、千木四支、長一丈、瑞垣一重、高五尺、鳥居一基、高六尺、三間草葺拜殿一字、高七尺、三間板葺齋殿一字、高七尺、五間雜舍二字、同、右被、左大臣、宣、傳、奉、勅、諸國神社正殿雜舍并四至町數所定如件、宜仰在國司、以正稅物數、令造進、自今以後不可違失、若有破損者、應令社司修造、無其勤者科大祓、解却見任、官宜承知依宣行之、符到奉行、正四位上行大辨兼右兵衛督藤原朝臣百川、左大史外正六位上阿陪志斐連東人、寶龜二年二月十三日ト、云云。件ノ官符ニ、宗廟ノ宮制ヲ不載。是ハ天下諸社ノ制耳。宗廟ハ別ニ太神宮式又ハ儀式帳ニ備リ、其外舊典アリテ各別ノ御事也。抑御萱葺ノ事ハ其元由ヲ不聞。人モ打向奉ルヨリ何トナキ敬發リ、昔覺ヘテ異、佗ナル信ヲ懷ク事人皆等シキニコソ。尋常ノ深山幽林ニ建立ノ神社ダモ、古メカシキハ平林ノ寶祠ニ不似信ヲ催ス事多シ。是ヲ上久トモ神宿タリト、神衰・奉稱事アリ。況其宮制人爲ニ非ルヲヤ。言塵集ニ云、神サプト云ハ必神ニ不限、物ノスミ

萱葺

タル體ヲサムシトモ又サブルト云フ也、松ナドノ木高キヲモ神サビタリト云ヘリト、云云。而レハ閑幽ノザマヲナベテ神サビタリトハ云ニヤ。又萱葺ト書ク事ハアヤマリ也。萱ハ非茅草。此アヤマリハ以茅爲萩ノ類ニヤ。倍又祖廟ヲ茅葺ニスル事ハ獨リ本朝而已ニ非ス。異朝ニモ聞ユ。是上古自然ノ宮營ナレハ也。春秋傳曰、清廟茅屋、大路越席、大羹不致、粢食不穀、昭其儉ト云ヘリ。倣之漢唐ノ明堂モ蓋ニ以瓦、其下藉茅事ハ彼舊例ヲ存スト云リ。洛誥註ニ清廟事ヲ梅氏曰、明堂中央曰大廟大室、樂記註ニ、文王之廟爲明堂制。周頌曰、清廟祀文王也。疏云、天德清明文王能象天之清明。故謂其廟爲清廟。然則清廟者洛邑文王廟名、以其制如明堂、故亦有中央大室、此蔡氏所以訓大室爲清廟中央室也ト、云云。又蔡宮之明堂論ニハ清廟、大廟、大室、明堂、又ハ大學辟雍ハ異名同事、其實一也ト云リ。周ノ清廟論ニ曰、魯太廟皆明堂也。魯禘祀周公於太廟明堂、猶宗祀文王於清廟明堂也、云云。史記注ニ正義曰、小序云、清廟祀文王也、周公既成雒邑、朝諸侯、率以祀文王焉、毛萇云、清廟者祭有清明之德者之宮也、謂祭文王、天德清明文王象焉、故祭之而歌此詩也ト。清廟ノ事詩周頌ニ出タレハ也。三山李氏曰、事神之道尙潔故曰清廟、又詩清廟注ニ、文王之神雖在天、而文王之主則在廟、對越其在天之神、即所以事其在廟之主也、駿奔走其在廟之主、即所以事其在天之神也ト、云云。此說千古神廟ノ神ニ事ルノ本致ヲ明セリ。天神廟主ノ無隔、而モ次第遠近アル事容易ニ不可看過者乎。又史註ニ服虔曰、大路祀天車也、越席者結括草以爲席也、王肅曰、不緣也。正義曰、按括草蒲草ト。又大羹玄酒ノ事鄭玄曰、大羹肉湑不調以鹽菜也、玄酒水也。正義曰、大羹肉汁也、禘祭有肉汁爲羹、無鹽菜之菁和也。正義又曰、謂蒲草爲席既潔且柔、潔可以祀神、柔可以養體也。余惟ニ大路ハ古ノ木車

茅葺

卷之十六 宗廟篇 宮社造制

神廟

卷之十六 宗廟篇 宮社造制

宗廟茅葺

ニノ不飭ヲ云ヒ、越席ハ車上ノ薦ノ質素ナル物、大羹玄酒ハ皆無味ヲ爲貴。右件ノ數事我皇太神宮ノ神故ニ併按スヘキ爾。藝文志ニ黑家者流ハ蓋出於清脂之守。茅屋采椽是以貴儉ト。師古曰、采、柞木也、字作採、本從木、以茅覆屋、以採爲椽、言其質素也、云云。或云、夫宗廟茅葺ハ民ヲ不費、千木ノ片擧ハ不費工、脫粟ノ供御ハ驕奢ヲ誠メ玉ヘリ、都テ本朝ノ古ヘ殿堂ト云フ者ハ、神社、官廳、學校ノ外ハ更ニ不聞、胡法交リテ三者ヲ超越セリト、云云。伊勢ノ御茅葺ノ事ヲ顯昭之袖中抄幡薄ノ注ニ、綺語抄ニ云、伊勢ノ宮ニ軒ニ薄ノシベノ限リヲ拔テ調ヘテ軒ニ葺ル也。ハタズ、キノハタ、文字平聲ノニゴリタルニヨメリ、葉ノ限リヌキタル膚ズ、キト云也、シベヲ俗ニハスベト云ト也ト、云云。夫木集ニ鎌倉右大臣〇ハタズ、キ尾花刈フキ神風ヤ内外ノ宮ハ萬代マテニ。余按ニ神功皇后ノ神祭武内審神タルノ時神詔ニ、百傳度逢縣拆鈴五十鈴宮撞賢木殿之御魂天疎向津媛命、幡菽穗出吾也トノ神語、并案スル則是天照太神ノ御事トナレハ、深理御坐ス事ニテ、幡菽ノ事モ有以神傳ナルヘキ歟。本朝ノ諸神社宗廟ノ外正殿茅葺ナキ例也。東鑑ニ鶴岡八幡初松柱茅軒タリシヲ加華飾奉賞神威ト侍ルモ、此茅ノ軒トハ由緒アリテカ、ルニ非。唯鳥荒ナリシカ故ニ花美ヲ加ヘラルトニヤ。都テ大社中社迄ハ檜皮葺ヲ以爲貴。是其素朴宗廟ニ次リ。又神代ニ神ノ誨ニ檜ハ瑞宮ヲ造ル材トスヘシトモ侍レハ有故者乎。想ニ檜皮モ今ヨリ見之則華美ニ似タリ。詔ニ〇此殿ハムベモ富ケリ幸草ノ三ツバ四ツバニトノ作りシテト云ル幸草モ檜ノ事也ト云ヘド、檜皮ヲ蓋事ハ只是質朴ヲ取也。是モ玄古ノ人屋蓋ニ木ノ皮草ノ葉ヲ以スル事ヨリ古風儉ヲ悟シ給ヘル神教ノ標ト知奉ルヘシ。今トテモ山家ノアリサマハ人屋ノ營ミ都會ノ人家文華ナルニ大異ニ自、古風殘レル事多シ。檜皮モ多クハ丹波ヨリ出之ト見ユ。彼國此木ニ宜キ山多

檜皮葺

黒木板葺

丹塗瓦葺

キ故ナル歟。今世モ是ヲ以小民蓋屋貼四壁風雨ヲモ防キ侍ルト也。加旃又齋宮黒木鳥居想合スヘシ。古老口實傳、永正記共ニ云、祠官等黒木假屋可有思慮也、但削皮者無恐事ト。此制禁祇ニハ非ス。小社ノ板葺ニ至テハ既ニ人爲巧工ノ始ニシテ、縦ヒ質素也ト云ヘド、茅葺檜皮ノ古ナルニハ不似。悉ク不辨明ケシ。神殿ノ營ミ而已ナラス、別宮參道ノ礎壇ニモ皆自然石ヲソノマ、ナルゾ心ヲ注ヘキ處也。是ヲ想ニ諸社石切等ノ道塔ニ異ナラスヤ。又丹塗ノ神社ニ於テハ華美甚シト云ヘド、亦世情ニ時ナル宮營ニシテ、和漢ニ此例其道理アル事歟。異朝ノ廟ニ覺ルト云カ如キモ陽ヲ助クル深理アリトソ。鐘ニ血塗テ置アハシムルノ類ニ異ナル歟。故ニ丹塗ニハ是異域同致ノ子細アリト云説モ侍リ。サレド、只是裝飾彫鏤ヲ加テ神威ヲ添ヘ、且祖廟ノ如キハ子孫ノ恭敬ヲ盡スニアル耳。或又小社ノ中瓦蓋ニ至ルヲ見ル事偏鄙ニアリ。倭姬命内外七言ノ忌詞ニ寺ヲ瓦葺ト云ヘト侍レハ、決ノ神祠ニハアルマシキ事也。裝飾ノ神威ヲ賈ルド、亦非例違義ナルハ非古。夫茅屋越席ト一豐一儉其制ヲ異ニスト云ヘド、而モ不莊麗以威靈ヲ兆民ニ觀スニ不足。既ニ大已貴命ノ日隅宮ニ地社ノ華美其漸アルニ似タリ。加旃史ニ堯之有天下也、土階三尺、茅茨不剪。注ニ以茅覆屋曰茨ト侍レト正論ニハ不取。四門ヲ闢キ八方ヲ朝セシメタルノ趣書ノ本説ナレハ也。本朝ニ於テモ皇孫尊日向ノ宮崎ノ宮制盛ナル事ヲ云ニ、舊事紀ニ其趣粗見ヘタレド、獨リ御鎮座本記ノ説ニ於テ齋宮制ヲ想像ラル、事アリ。其略曰、天乃八重雲於伊豆之千別爾千別氏、筑紫日向高千穗、觸之峯爾天降到居焉、經營宮室、而恢弘太業、光臨六合、司牧人神、能闡玄功時、流德以鎮元元、上則答乾靈授國之德、下則崇神祇養正之心、撥災反正、德伴覆壽道協造化、是以普天人民、稟氣懷氣何非得處、故與天地而無窮、時ニ金石而不朽焉、實哉人民自

然徳合古ト、云云。又神社ノ瓦葺ハ違例也ト云ヘ、都テ宮殿ノ瓦ヲ用ル事ハ齋明天皇記ニ板葺ノ宮瓦覆ト  
 センノ朝議見ユ。續日本紀ニ聖武帝ノ御宇太政官奏言、上古淳朴、冬穴夏巢、後世聖人代以宮室、亦有京師  
 帝王爲居、萬國所期、非是莊麗、何以表徳、其板屋草舍中古遺制、難營易破、空殫民財、請仰有司、令五位已上  
 及庶人堪營者、構立瓦舍、塗爲赤白、奏可之、云云。西都賦ニモ、屋不呈材、牆不露形、裏以藻繡、以  
 綸連ト。又穀梁傳ニ丹桓宮ト云註ニ、禮天子諸侯黜墨、大夫蒼、士黃ト。又刻桓宮、橋ト云註、禮天子  
 之楹、斷之、尊之加密石焉、諸侯之楹、斷之、大夫之斷之、士斷本ト云リ。左傳ニモ云、丹楹刻楹皆非  
 禮也、御孫諫曰、臣聞之、儉徳之共也、侈惡之大也、先君有其徳、而君納諸大惡、無乃不可乎ト、云云。想ニ  
 丹塗ヲ式文ニハ赤塗塗丹トモ書リ。社稷神社ハ郡建ノ時ヨリ必ス赤塗ニスヘキ時世ニ非レハ、後代ニ至テ百廢  
 再興ノ全盛ニ依テ自然ニ神威ヲ實ルノ説アリト見ヘタレト、如在崇敬不得巳ノ勢ニ依レリ。必シモ靈ヲ陽ヲ  
 助ルノ禮ニ倣而已ニハ非ジ。禮雜記篇ニ、凡宗廟器、其名者成則變之、以銀豚、注ニ長樂陳氏曰、變者塗、變  
 以血、交神明之道也。又云、廟成則變、室成則不變、以室不可以神之也ト。變神廟ノ説禮記及大戴禮ニ  
 見タリ。通鑑前編ニ云、孔子在齊聞周廟災、即知其爲僖王、在陳聞魯廟災、即知其爲桓僖、夫僖王變制崇  
 華、桓僖親盡不毀、皆有違天招災之理、孔子據理遙斷、秋毫不爽、豈億度偶中者、苟乎、蓋唯聖知天數不  
 能外、自非佗人所可及也。異朝ノ祖廟如斯聖説モ、國朝ノ如ク萬世不易ノ帝統ニ非レハ也。猶按ルニ凡  
 神祠ト禁裏ノ殿作りハ故實ヲ本トスルカ故ニ容易ニ改ラレサル事ト也。而レモ諸社ニ於テハ宮制ヲ忘レシヨリ  
 多クハ伽藍ニ類スルカ如ク、却テ是ヲ世人尊敬スル風儀ニ換リヌ。彼基俊ノ社堂ノ歎想像ヘシ。又造替ノ刻

或ハ破壊ノ時トテモ、神殿ノ古材ハ勿論古物等ニ至迄太神宮ニハ殊ニ其收納ヲ慎ミ、白地ニ佗用ノ爲メニ不  
 穢。増テ人用トスヘカラサル事載テ舊記ニ明也。古老口實傳ニ、廿年一度二宮造替遷宮年、停止天下斧音事  
 嚴重ナリシ趣也。是併御訖宣炳焉也ト云ヘリ。是ハ康平ノ比遷宮ノ時、一禰宜雅通ニ御諭シアリシ由別記ニ見  
 ヘタリ。今ハ此沙汰ヲ知ル人ダモ少レ也。同記又永正記ニ、垂木仁會利奈志、以正直爲本意也ト。士佛法印  
 參詣記曰、鳥居ハ冠木モ不反、正直ノ者ヲ照シ給フ本誓ヲ表ス、御垣ニハ丹朱ヲモ不塗、御殿ニハ楡皮ヲモ  
 不葺、茅ノ軒端シドロニフキナシテ、茅茨剪ザリケル昔ヲ思ヒ出ヅ、是ハ民ノ費ヲ憐ミ給フ故也ト、云云。扱  
 又廿年一度ノ御造替、長例トナレル事アルハ天武天皇以降也トソ。是則大友皇子ノ事アリシ時、御宿願ノ子細  
 ニ依ルト也。神宮雜事記、永正記、皇字沙汰文等ノ舊記曰、天武天皇元年壬申十月豐受太神宮破損之間、始宮司  
 大朽連馬養蒙宣旨、當國司差遣神戶百姓等、以神稅正稅等造假殿、奉遷正體、修補本殿已終焉、同帝朱雀  
 三年酉九月十日依右大臣宣奉勅、伊勢二所太神宮御寶物等、差遣勅使、被奉送畢、宣旨二所太神宮之御遷宮、  
 廿年一度應奉令遷御、宜爲長例也、朱雀三年以往之例、二所太神宮殿舍、御門、御垣等、宮司相待破損之  
 時、奉修補之例也、依件宣旨、定遷宮之年限ト。又神皇雜用先規錄曰、白鳳十三年庚寅九月太神宮御遷宮、持  
 統天皇四年也、自此御宇造替遷宮被定廿年、但大友皇子謀反時、依天武天皇之御宿願也ト、云云。又諸別宮  
 モ同ク廿年一度ノ御造替ハ神宮雜事記ニ、天平十九年九月太神宮御遷宮、即下野國金上分令進給、同十二月諸  
 別宮同奉遷天、廿年一度御遷宮長例宣旨了ト云ヘリ。別宮ハ内宮外宮四所七所同時ニ御造替ノ例也トソ。又造  
 宮使ヨリ兩宮ニ六社ツ、十二所ノ造替アリ。此外ハ宮司ノ造替スル事也ト云ヘリ。太神宮儀式帳曰、新宮造奉

造宮使

時行事并用物事、常限廿箇年一度新宮遷奉、造宮使長官一人、次官一人、判官一人、主典二人、木工長上一人、番上、工册人參入來、即取吉日二所太神宮拜奉、即發夫役、伊勢、美濃、尾張、參河、遠江等五國、國別國司一人、郡司一人、率役夫、參向造奉、是造宮使ノ定例也。祭主大司モ古、造宮使ト成リシ事モアルニヤ。職原鈔ニ、修理宮城使トハ修理職外也。令外ノ官ニ、或說ニ洛中、洛外、神社、佛閣ノ修理造營ノ奉行職也ト云リ。又延喜太神宮式ニ、凡太神宮廿年一度造替正殿寶殿及外幣殿、度會宮及別宮餘社造皆採新材、構造、自外諸院新舊通用、宮地定置二所、其舊宮神寶遷收新殿、但純錦之類、給大神宮司及禰宜內人等、神祇祭主處分亦共有分、云云。處分トハ舊記ニ古殿分配ト稱事アリ。正殿、祭主東方殿、宮司西方殿、禰宜此外次第ニ權大司、少司、二三禰宜已下、皆得分事アリ。此例餘社ニモ有之。又廿年ノ造替餘社ニモ開フルハ延喜式ニ曰、凡諸國神社隨破修理、但攝津國住吉、下總國香取、常陸國鹿嶋等神社正殿、廿年一度改造、其料便用神稅、無神稅即充正稅ト、云云。惟フニ宗廟ニ異ナル者ハ正殿而已ノ造替ト。又神稅ヲ用ルノ分アリ。而レモ亦俗社ニ異ナリ。

古殿分配

廿年改造ノ社

三代實錄ニ清和ノ御宇鹿嶋ヨリ言ス、鹿嶋太神宮惣六箇院、二十年間一加修造、所用材木五萬枝、工夫十六萬九千餘人、料稻十八萬二千餘束、採造宮材、之山在那賀郡、去宮二百餘里、行路峻峻、挽運多煩、伏見造宮材木多用栗樹、此樹易裁亦復早長、宮邊閑地且栽栗樹五千七百株、相四萬株、望請付神宮司命加殖兼齊守、大政官處分並依請ト、云云。按スルニ檜ハ神宮ノ良材タル事神代神宣ニ定レリ。或ハ栗ヲ以シ、楢ヲ以スル事モ是唯土宜ナレハ、強チ一概ニ巨論事於是始テ識之爾。サレトモ皇字沙汰文ニハ風宮造營ノ事ニ就キテ、楢ノ外ニ杉ヲ用ル事違例タルノ趣モ侍リ。是ハ土地ノ宜キニ不抱、宗廟ハ禮ノ出ル所ナレハ、神式ヲ不弛故

檜栗杉材

凶宅

社邊民家ノ禁

ヤ。又東鑑ニ建久四年ニ賴朝鹿嶋廿年一度ノ造替ヲ沙汰セラレシ由見ヘタリ。或記ニ信長公モ三千貫ヲ師職ニ賜テ、太神宮修補ノ沙汰アリ。是ハ三百年來亂世ニ依テ修造等モ等閑ナリシ時ナレハ也ト、森蘭丸奉行セラレシトナリ。想ニ此說ハ寛正三年ヨリ天正十三年迄延引ノ由、其間百廿四年ト太神宮或問ニ侍ル時ノ事歟。又諸社共ニ四至ノ遠近定ル事ナレト、澆季ニ至リテハ神社ノ軒ヲ限リテ民屋トナリ、社地ノ不知ハ則民ノ敷地トナリテ、崇リヲ受ル事不少。間亦凶宅ト稱スル者ハ職而由此。凡宗廟ヲ始メ、神社ノ近隣ニハ民家ヲ禁スル古例深ク有以也。神宮雜例集曰、謹檢案内、太神宮四至、東南西深山、無有入宅、北限宇治川者其程去宮一里餘、此內不住入宅、禁制尤嚴、此則爲禦穢事也、此宮外四至未<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>定置、但去寬平五年十一月廿七日、司符、宮近居住百姓之宅、有火失事殆及宮內、自今以後任格條、自宮四方各四十丈之內、居住人宅一切制斷ト、云云。此例ヲ想フニ第一穢氣失火ノ恐レ至極ノ道理也。サラズトテモ神祠ノ近邊民家ノ逼ラン事目安カラス事也。尤民家ノ繁榮ハ神ノ惠澤ニ、所富民豐ナランハ神慮ノ御誓トハ云ナカラ、末末ニ至リテハ人定ノ災神社ニ及フ事例シ多ケレハ也。且又神社ハ山川ニ近キハ申ニ不及、平地ナラバ増テ民家ニ遠ク、古木平林ノ森々トノラグラキコソ今一入信モ彌増ニ、樹間ノ寒燈神宿タランコソ貴サモ身ニ染心地シ侍レ。殊ニ寶龜十年八月、延曆十年八月ヨリ以降アマタ、ヒ宗廟ノ回祿ヲ想合スヘシ。況餘社ノ故實ヲ失ヒシモ皆カ、ル遺失ヨリノ事也。兵燹ニ罹ル事ハ非常ノ例、此限リヲ期シ巨ケレト、平素ノ慎ニモ民家ニ近キ神社ハ裝潢シ奉ル事多ケレハ、尤早ク是ヲ改メ避ヘキ事ニヤ。惣ニ宗廟ノ回祿ナトニハ廢朝アル事古例也。廿一社記ニモ載之。禁秘抄ニモ此廢朝ノ事ヲ宗廟ト香椎宮ノ時ハ五箇日アリキ。賀茂已下ニハ三箇日ノ由見ヘタリ。世ニカ、ル神社ノ

天 火

同祿又ハ不意ノ失火ヲ謂テ天火ト稱スル事モ獨リ吾國ノ俗諺ノミニ非ス。異朝ニモ有之。劉敬叔之異苑ニモ相似タル天災ヲ記セリ。又諸社小破ノ時修造ヲ加ヘ奉ル事ハ神稅アリ。不足ノ時ハ正稅ヲ以充ラル、舊例也。修補ノ事ヲ言シ蕪穢ヲ淨ムル事ハ是皆神主祝等ノ職分ニシテ不可怠、若怠慢ニ及則見任ヲ解シ、或ハ怠情ノ品ニヨリテハ上代大祓等ニ科スル例アリ。其詔勅公命載セテ代々ノ帝紀又ハ格式律條ニ分明ナリ。其御下知格法皆以神祇ノ事ヲ最初トシ給事不珍事、遂ニ不可記。天武天皇記ニ曰、大社地社神稅三分之、一爲擬供神、二分給神主ト見ヘタリ。又神祇令ニ、凡神戶調庸及田租者、竝充造神宮及供神調度ト侍リ。又延喜式曰、凡神戶調庸、充祭料并造神社及供神調度、但田租貯爲神稅ト。又神稅調庸帳、及神戶計帳、祝部名帳、毎年勘造テ神祇官ニ送ル事アリ。又三年一進ノ法モ聞ヘタリ。又將軍家ノ御定モ、賴朝公ハ殊ニ諸神御信仰厚ク、神社修補ノ事ヲ第一トシ給ヒシ事東鑑ニ見ヘタリ。宗尊親王ノ御世ニモ被命云、祭ノ事ハ豐年ニモ不修、凶年ニモ不儉ト云ヘリ。是定レル典禮也。近年ハ神事古ノ儀ニ背キ、世ノ費ヲ不省、神慮巨量、向後恒例ノ祭禮不可怠、次ニ社頭ハ小破ノ時修理ヲ加ヘヨ大破ニ及テ言上セハ時ニ隨テ沙汰アルヘシ。近年社司神領ノ利潤ヲ貪リ、社壇ハ破ルレトモ不省、神慮ヲ不恐、公儀ヲ忘ル、者也。向後其法ニ背カハ神職ヲ召放タルヘシト、云云。相續テ貞永式目ノ最初ニ載スル趣世人普ク知ル所也。其式文異國人ヲ感動セシムル事アリトソ。此外六國史ニ所載ノ勅詔皆以神社ノ事ヲ怠リ玉ハズ。又今時諸社ニ於テ宮制ヲ忘レ、修補ノ砌或ハ簡易ニ從ヒ或ハ事ヲ添テ還テ舊制ヲ失フ事多クレハ、神家ノ不才怠慢自ラ耻之ヘキ也。昔モ神家ノ怠リニヨリテ故實ヲ失フ類不少。古今著聞集ニ云、寶治ノ比ノ帝住吉ニ御幸ナルヘシトテ神主修理ヲ加ヘケルニ、大略新造ニナシタリ

神社修造

上 梁 銘

家 壽  
榎 打

ケレハ、昔ヨリ書付テ置タル人々ノ詩謠皆跡形ナクナリタルヲ見テ、誰カヨミタリケン柱ニ書付侍リケル。○書付ル跡ハ千年モナカリケリ忘レス忍ブ人ハアレトモト、云云。寔ニ悲シキ例ナレハ、神家タラン身ハ服膺スヘキ誠ニコソ。歌書物語ノ類ニモ古人舊跡佳境ヲ討ルニ、昔ニ不似事ヲ歎シケル事今其境ニ寓スル心地ゾスル。若クハ又偶モ古翁ノ事實ヲ覺ヘ悟シタル趣ヲ記セルヲ見レハ、何トナク其人ノ忍バル、事ハ古今隔ナキ感慨ソカシ。増テ況神社ノ來歴故實、親リ跡形ナクナリユクヲヤ。少シ字ヲ知タル人又ハ心アラン限り是ヲ餘所ニヤハ聞侍ルヘキ。黍ノ離々タル舊址モアリ。誰見尤ムル人モナクテ、終ニ人家トサヘ成ルモ不鮮。往々ニ此同シ事ヲ而已拙キ言ヲ不耻愚ナル筆シテ楮面ヲ費シ侍ルモ、數ナラヌ身ノ愁ニ人竝ノ職分ニ生レテ、古キ神典ヲ窺ヒ、古ヘノ神威ヲ畏ミ見ルニツキ聞ニツキテ、一日モ忘ル、事不能マ、ニ、其言ノ復出文辭ノ重復モ覺ヘ侍ラス、寢斑白ノ老ノ同言スル例シニ見ユルシ給ヒテヨ。サレモ其職分ニ外ナル歎キニモ侍ラス。泰平ノ日ニ遇奉リシ幸ノアマリ、寢食共ニ舊復神故ノ願ヲ吐露シ侍ル爾。又神社ニモ上梁銘ト云事ヲ沙汰スルアリ。俗ニハ是ヲ棟簡ト稱セリ。自古神記ニ此事ヲ執スル説見當リ侍ラス。好テ神祠ニ施スヘキ物ト不見、サレモ小社又ハ産神ナドノ寶祠ニハ、其創建又ハ修補ノ年歴ヲ後考セン爲、又ハ願主大小工等ノ等級ヲ記ノ後代ノ備ニセントナルヘシ。人家落成ノ時四方中央ニ貼スルカ如キハ家壽ノ一端トシ、其元ハ異朝ノ制ニ則テ、本朝ノ古ヘ間アリツル室壽ノ詞ニハ異ナリ、剩ヘ今世ハ此沙汰モ密家ニ任せ、修驗者流ニ頼ム事トナリ、又ハ陰陽家ノ末流ヨリ專ラ繕ヘキ事ト思ヘリ。又神社成ル時大小工ノ榎打ト云ヘル事尤古キ俗ニシテ、是亦神記ニ其本據トスヘキ故事ヲ不見。今世ノ木道大抵密家ニ依テ眞言陀羅尼ヲ密呪スト見ヘタリ。太平記ノ評ニ此事ニ及

屋 固

フ説ヲ見レハ曰、今世番匠殿堂ヲ成就スルノ日、棟ノ榑ヲ打ト云フ事ハ、天地開ケ始ルノ理ヲ祝ス、此故ニ諸神モ納受、利生ノ德ヲ鎮ニスト、云云。就テ案ルニ小道ト云ヘ凡實ニ可觀者アリ。神祠ハ本是乾坤ノ象也。神明ノ舍ト云ヘ凡、開闢已前ニ於テハ其靈妙ヲ見ル事アランヤ。今也落成スト云ヘ凡恰モ混沌然タルニ同シ。既ニ一種ノ清濁昇降シ神聖在、其中、不亦宜乎。雖然彼木道ニ傳之ノ始ヲ不知。其端緒ヲ得ルカ故ニ姑ク臆説ヲ記シテ以備笑覽耳。一云、棟梁ノ銘榑打ノ類惣テ是地鎮祭屋固ノ一端也爾ト。贈餘録ニ云、上梁文自唐季始、凡建宮殿上梁之時、頌美作室之意、而書紙以置梁東西南北、見剪燈新話及文天祥集、國朝建神廟佛堂、書檀越主名暨功德於札而釘棟梁、相州建長寺虹梁銘、宋隆興溪平時賴最明寺書ト、云云。輟耕錄ニモ凡ソ起造ニハ僂語ヲ作テ題梁間。其銘餘ハ皆記住持檀越主名ト侍リ。又南浦文集ニ載スル平出水ノ入權現ノ神祠上梁ノ文ニハ序アリテ、其章法祭文ニ似タリ。剪燈新話ニ所載ノ文法ニ大異ナレハ必ス一隅ニハ非ルニコソ。又剪燈新話ニ所載ヲ見レハ、元朝ノ至正甲申歲湖州ノ士人余善文ト云者、洋海ノ廣利王南海神ノ奉邀ニ從テ龍宮ニ至リ、上梁ノ銘ヲ書ル由ヲ云ヘリ。其文ハ四方ノ梁ト中央ノ梁ト上下ニ題銘セリ。天地四方ヲ祝スル文章ニノ家壽ノ辭也。事繁ケレハ略焉。註ニ上梁文自唐季始、凡建宮殿上梁之時、頌美作室之意トアリ。又上梁ノ壽ヲ落成ト云注ニ、落ハ初也、室成テ始テ祝スルノ意也トソ。又鶴林玉露ニ載スル孫仲益之山居上梁ノ文ハ、逸興自得ニ甚奇也。其詞ニ曰、老蟾駕月上于崖、紫翠之間一鳥呼、風嘯萬木、丹青之表。又云、衣百結之衲、捫風自如、柱九節之節、送鴻而去ト、云云。閑適自若ノ祝言是亦一體歟。又鎌倉志ニ鶴岡ノ棟札ヲ寫ス。其章法ニ云、上棟相州鎌倉鶴岡八幡宮、寛文八年戊申八月十五日、征夷大將軍右大臣正二位源朝臣、修造奉行從

鶴岡棟札

地鎮祭

五位下備前守源姓松平氏隆綱、大工鈴木修理、藤原長常、木原内匠、藤原義永ト、云云。國朝神祠佛堂ノ棟簡定格皆以此趣也ト見ヘタリ。落成ノ祝禱ニ於テ宮壽、室壽、屋固ナド家傳ニヨリテ勤行スト見ヘタリ。地鎮祭ト云フ事ハ古代ヨリ上下ニ通シ修造ヨリ以前ニ勤ムル事也。然レトモ五方五帝ノ祭リヲ勤ムト云フ説ハ陰陽家ニ出タルニヤ。又土后ヲ祭ルモ同シ流義ト見ヘタレト、今世ハ密家或ハ修驗者流ニ於テ専ラ是ヲ沙汰セルニヤ、前ニ記カ如ク、上世此祭遷都等ニ先立テ必ス勤メシ趣ナレト、神家ニ是ヲ執行セシ例ヲ不聞。増テ神記ニ見當リ侍ラス。延喜式等ニ載スルノ大抵ハ祭祀篇ニ舉ツレハ今不贅于此爾。



古今神學類編

卷十七  
卷十八

古今神學類編卷之十七

○宗廟篇

尾陽 眞野氏 撰

千木 鏗木

△千木 鏗木

比搏	氷水	風	茅	知比	千
木風	木椽	木	木	疑疑	木木

按ニ凡千木、堅魚木、御形文、御鞭掛ノ類ハ、是神宮造營ノ大義トシ、容易ニ筆スル事有憚ト云ヘ、宮傳ノ梗槩耳ハ諸書ニモ侍レハ、倣之姑ク抄出シ了ヌ。延曆太神宮儀式帳云、上搏風肆枚、長二丈八尺、弘號稱比木、釘覆大垣、堅魚木、徑一尺七寸、材木別端以金鈔、云云。余按ルニ同帳ニ或ハ作比疑又知疑、和名鈔ニハ作搏風、辨色立成ニハ作搏風板、舊事紀、古事紀、日本紀ニハ氷椽、氷木、或ハ搏風ニ作り、中臣祓又ハ神宮ノ舊記ニハ、多ク千木ニ作レリ。氷ノ字比ノ音ハ和訓ニ非レ、垂氷、薄氷等ノ如キ和語ノ例ニヤ。如此通用ノ例間有之。但氷木ハ假名書ニヤ。或ハ風木ニ作ル有之。是モ亦東風速風ノ類ニ似タリ。此說ハ或記ニ棟上風切ト云シカ如キ物ナレハ風木ニ作ル歟ト侍レド鑿セリ。又茅蓋ニ就テ茅木也ト云ヘルモ附會也。搏風氷椽ノ字ハ義訓ナリ。比疑、知疑、千木ハ假名也。又千木トハ違木也。棟上ニ打違ヘタル木ナレハ也ト云ヘルモ臆斷ノ不中者也。本名ハ比木ニシテ、千木ト稱スル名ハ後ノ事ナレハ、違木ノ說不合尤驗明也。氷椽、氷木ノ氷ノ字其音火ニ同シケレハ神宮ニ禁忌ナルカ故ニ改テ千木ト稱スル故實ト也。何レノ時改之事ヲ不知。ヒトチ

ト通音ナルヲ以改ムト云説ハ疎謬不勘ノ甚キ者也。本名ヲ氷木ト稱スルモ易名ヲ千木ト云モ共ニ有以也。搏風二字ノ音ヲ以テ人家ニハハフト稱ス。今俗ニ破風ニ作レリ。搏風ヲ反セバ比也。故ニ稱比木本名アリ。又千木ヲ片扱ト云フナレバ、會義ヲ反セバチ也。故ニ稱千木易名アリ。氷木ノ本名ハ搏風ノ本致ニ據、千木ノ易名ハ扱ニ從テナリ。是則千木ノ名ハ後タル謂レニ非スヤ。内外片扱ノ事ハ外宮御鎮座以後ノ故實タレハ也。是余カ臆説ヲ吐露スルモ、亦往々其由ヲ記セル端緒諸抄ニ相見ヘ侍レト、世久ク唯氷木、千木ノ通音而已ヲ説テ、而モ氷木ノ氷ノ音火ノ訓ニ忌嫌スル故而已ヲ知レリ。是故ニ不憚公見以テ筆スル事如此。而モ一概ニ氷ノ音ヲ禁忌ノ然リト云バ御種代ノ種ノ音ヲ如何。尤神祠人屋共ニ火災厭禁ノ祝言ニ水物ヲ譬ヘ、或ハ水草、藻萍、波浪ノ象ヲ彫刻スル事モ故實ナレド、一隅ヲ固執シ巨キ謂レモ多端ナルヲヤ深ク可味耳。一抄物ニハ搏風ニ作リ、破風ト點シ、又有説テ云、搏風ノ搏ノ字、手篇ノ時ハ玉篇ニ補洛切シハクノ音、木篇ノ搏ナレハ字彙ニ防無切ニノ音也。手篇ノ字ヲ用ヘシ。而モ搏風ハ假名書也。或ニ搏桑神木也、生鬼崙山東日所出也ト字彙ニ注セルヲ以、社頭千木ニ合フト云ヒ、又ハヒフヘホノ通音ニ、波音ヲ搏風ニ作ルナド鑿セルハ過リ也、文義ニ不可抱、搏ハ擊也、搏ハクレト訓シ、マロカシテ訓ス、共ニ文義ハ不通于此ト。又一云、智木ハ古名氷木也。搏風ニテモ搏風ニテモ、反セハ共ニ比音也。和名ハ俗ニ又破風也。搏風ト云ル文義亦於千木有由ト。又神社啓蒙ニ、搏風搏音博、俗言破不也、蓋略音ト、云云。略音ノ説尤是也。〔豐受大神宮貞和御傍記云、組目與利上謂千木、組目與利下謂搏風〕都テ宗廟ニ不限、大中小社共ニ千木盤木アル事前ニ如記。唯長短丸數ヲ以テ其神階ニ應スル耳。何レノ比ヨリカ諸社ニハナキ所而已也。停止ノ時代未得考之。宗廟社稷ノ分別

ノ爲トナラバ初ヨリ其制アルヘシ。既ニ次第ノ減損ヲ以等差ハ分曉ナレハ、何ニ據トハナクテ廢絶セルニヤ侍ラン。中頃迄歴々タリシニヤ、古記ヲ見ルニ諸社共ニ此事廢レシモ大抵亂世以來ト見ヘタリ。玉葉集ニ中原師光朝臣ノ詞、熊野新宮ニテヨミ侍リケル、○アマサガル神ヤ願ヲミツシホノ湊ニ近キ千木ノカタソギ。又袖中抄ニ住吉ノ神詠トテ、○夜ヤ寒キ衣ヤウスキ片ソギノ行合ノ間ヨリ霜ヤ置ラント、云云。此神詠ニテ千木ヲ片扱ト計リモ云ヒシ例ヲ可知。搏風ハ破風ノ餘リナル證ニハ、延曆儀式帳ニ上搏風トアリ、延喜大嘗會式ニハ高搏風トモアレハ、上ノ字高ノ字心ヲ注ヘシ。又大嘗會式ニ、悠紀院正殿、置堅魚・八枚、著高搏風トアリ。又内匠式ニハ、牛車屋形搏風四枚トモ見ヘタリ。中臣祓瑞穗抄ニ、崇神天皇迄ハ神ト皇ト御同殿ニ坐ス故ニ、禁裏ニモ千木アリタルナルヘシ、敏達天皇ノ御宇迄民屋ニモ千木アリタルト云ヘリト、云云。此事同抄ノ追考ニハ敏達ノ代迄ト云事ハ典證ヲ遺レシ由也。サレモ神武天皇ノ御時、宮殿ニ峻峙搏風於高天原ト侍リ。又雄略天皇ノ御世ニ當テ、地下ノ屋上ニ盤木ヲ置者アリ。且亦中臣祓ノ古注ニ云、昔ハ人屋ニモ千木アリケレモ、神明ヲ憚リテ破風ノ上ニシナヒ板ヲ打テ、打違ヒタル所ヲ切リテ不出之、神殿バカリニ千木ハ出ス也。上古ハ神殿ノ如ク人屋モ作りケルニコソト、云云。千木高知ト云事ハ神皇實錄ニモ峻峙搏風於高天原ト云註ニ、雲路即垂風雲縁也ト侍リ。萬葉ニ宮柱太布重御在香乎高知座而トモ、高殿高知座而トモ、高照ストモヨメリ。式文中ニハ宮柱廣知立トモ侍リ。サレバ唯高知知レ著スヲ云ニヤ。袖中抄ニ謂ル住吉ノ神詠片ソギノ行合ノ間ト云ルハ、鵠ノ行合ノ間也ト訶論議ト云書ニハ侍ルト也。清輔之與義抄ニハ千木ノ片ソギト治定セリ。問答抄ニ、又片扱トハ神ノ寶祠ノツマニ、刀ノヤウニテ立ル木也。亦名ヲ千木ト云、此神詠ハ住吉ノ明神神殿ノ荒

タルヲ帝ノ御夢ニ告給ヘル謬也ト、云云。太神宮續祕傳問答ニ曰、問曰、兩宮千木ノ片椽ノ内外ノ相違、又堅魚木ノ員數ノ相違ハ何タル故ソヤ、答曰、内宮ハ女體ノ尊神ナレハ内ヲソギ、外宮ハ男體ニ取レハ外ヲ椽、鯉木ノ員數外宮ハ男體ノ故奇數ニ九丸、内宮ハ女體ノ故偶數ニ十丸、奇偶ノ員數内外ノ片椽能可致觀察、外宮ハ別宮末社迄千木ノ外ヲソギ、堅魚木モ奇數ヲ用ヒ、内宮ハ別宮末社迄千木ノ内ヲソギ、鯉木皆偶數ヲ用也、云云。風雅集ニ禰宜從三位朝棟之謬〇片椽ノ千木ハ内外ニカハレトモ誓ハ同シ伊勢ノ神垣。中臣祓瑞穗抄ニ、千木ト云ハ神殿ノ棟ノ左右ノ端ニ兩ツ、打違タル木也。比木凡カキ、氷木凡、又氷椽凡カキタリ、内宮外宮ノ千木ノ椽ヤウ、内宮ハ~~×~~如此内ヲソグ、外宮ハ~~×~~如此外ヲソグ也、~~□~~千木ヲ合セタル形如此、能ク工夫スヘシ。伊勢ノ兩宮ハ偏廢スヘカラサル事也。又云、高天原爾千木高知氏ハ虚空ニ高ク知レテト云心也。遠方ヨリ瞻仰スルニモ、千木高キ故ニ知ル、也。但宮柱太敷ヲ太知トモ書タレハ、高知モ高敷ト云心歟、云云。寶基本記曰、千木者智義也、搏風也、義則仁也、如天智則靈也、如神、風者氣也、夫天地之間非風則不行不動、故神聖乘風雲往行、冷然善乍有風發、是則虚空之中無聲而獨能知焉、無形之中能露心矣、實有之所歸、衆之所集、至德一大道之竅也、千木片椽者水火之起天地之象也、故則日天之智義也、片椽者仰天以且開口、斯受月天之一水利萬品緣也、任水德、豐受皇太神乎波號御氣都神也、向上天神開口也、向下地神含口也、是陰陽化德也ト、云云。則伊勢古今名所集ニ此說ヲ釋ノ云、寶基本記ニ片椽者仰以開口ト云ハ、内宮ノ千木内ヲソグハ下ニ向フノ象、陽氣ノ降ルニ表ス、火德ノ神ナレハ也。外宮ノ千木外ヲ椽ハ向上ノ象、陰氣ノ昇ル象ニ表シ、陽氣ノ降ルヲ受ル所水德ノ神ナレハ也。以上ノ千木日天之智義也ト字訓ヲ下ス、

二本打違ヘテ上ニ仰キ口ヲ開キタル象、是則月天ノ一水ヲ受テ萬品ヲ利スル貌也。是皆祕決也ト、云云。集義和書ニ云、宮室ノ始リハ大壯ノ卦ニ取レリ、上雷下乾~~☳~~是也。上ニ雷雨動テ滿レモ、乾ハ下ニ安シ、上ノ二陰雙七別レテ降ル時ハ下ノ一陽是ヲ保ツ、於是一陽ヲ棟ニ象リ、サシアゲテ上ノ二陰ヲ屋根ニ象リ双ヘ蓋下シ、乾ノ三陽ノ下ニ健カニ立タル柱ニ象テ宮室ヲ作り給ニヤト、云云。由是想フニ天理符合ハ異域一般ニノ習俗文爲ノ少異耳。神代傳受記ニモ寶基本記ノ說ヲ引テ又云、此千木ノ說モ外相ヲ説リ、上古質素何爲爲外物曲情哉、一箇ノ習ヒ別ニ有之ト。是亦著眼ノ說也。皇字沙汰文ニモ御形文方圓、千木俯仰、天神地祇表也ト、云云。右件ノ諸說糺合セテ工夫ヲ可擬爾。又〇鯉木ハカトギト訓ス。内宮ニ十丸、外宮ニ九丸、奇偶ノ理ハ既ニ記シヌ。諸社ニアルノ員數等モ亦前ニ記シ了。此堅魚木ニハ別ニ深理侍ル歟。鯉ノ字ヲ用ル心、神殿人家共ニ火ヲ禁厭スルニ依ル歟。氷木ニモ氷ノ訓ヲ忌ニ依テ氷ノ字ヲ用ルニ同シク、其象モ鯉ヲ干設タルニ似タレハ自然ト此名アリト、或記ニハ見ヘタリ。神社啓蒙ニハ加棟木也ト注セリ。和語ニ漢字ノ理ヲ假事ハ抑末也。本致ト云ヘカラス。尤加棟木モ略音ニテ、カトギト假名ニ用ヒタル趣ナレド、其字義ニ就テ意ヲ明サン爲ト見ユレバ、和名ヲ等閑ニシ其名義漢字以後ノ如クナレハ、本號ノ旨趣ニ不合ニヤ。又千木堅魚木共ニ御金物ヲ以テ飾ル事ハ後ノ沙汰也。神宮雜事記ニ、東三條後朱雀院ノ長曆元年、依宣旨太神宮正殿堅魚木木尻、貫木左右端、泥障板左右端、繩掛端等金物等、被奉加~~註~~云云。上代ハ皇居ニモ堅魚木千木アリテ民家ニハ御停禁ノ事ニヤ。古事紀ニ、雄略天皇幸行河内、爾登山望國內者、有上堅魚作舍屋之家、天皇令問其家云、其上堅魚作舍者誰家、答曰、志幾之大縣主家、爾天皇詔者、奴乎已家似天皇之御舍而造、即遣人令

燒其家之時、其縣主懼畏稽首白、奴有者隨、奴不覺而過作、其畏故獻能美之御幣物、布贊、白犬著鈴、而已族名謂腰佩人、令取犬繩以獻上、故令止其著火ト、云云。此叩頭ノ幣物、其簡古ナル尤上代ノ風習ヲ見ルニ足レリ。此類尤多キ事也。左傳ニ載スル鄭伯ノ楚子ニ降ルカ如キモ、肉袒シテ牽羊以テ遊ヘ、其悔謝ノ情ヲアラハセシニ相似タリ。又思フニ神代ニ火酢芹命其罪ヲ謝シ給ヒ、吠フル狗ニ代リテ御垣ヲ守ラントノ遺習、縣主學之者乎。按スルニ經ヲ干設ルニ似タリト云説ニ依テ想ヘハ、干經ト云フ物何比ヨリ然ル事ゾ。不然トテモ只經ノ魚ニ象ルニ難ナカルヘキニヤ。類例尙末ニ記シ侍リ。或云、干經尤久シ、或ハ其生ナルヲ勝魚ト云ヒ、大ナルヲ云鯛、小ヲ云鮓、但シ生魚ハ供御ニモ不備事兼好之書ニモ見ヘタリ、本草綱目其外韻書等ニモ正字不慥ト云ヘリ。海心鏡ニ經音堅、大鯛也ト、又萬葉第九ニ水江浦嶋子之堅魚釣鯛釣矜及七日ト、云云。和名鈔加豆ト侍レハ其名カクレナキ魚也。寶基本記曰、堅魚木者衆星形也、奄守天下ニ比於列星也、人氣昇天爲星、善氣則爲善星、惡氣則爲客星也、德善元、客非惡起也、云云。余謂ク火災禁厭ノ謂ニノ水魚堅魚ノ名ヲ以スト云ヘ、其本致ニ於テハ別ニ有之ニヤ。水魚ヲ屋脊ニ設ケ施スノ類ハ、今ノ殿主ノ鋪ノ類是也。就テ此經木ノ事ヲ注セル冠考ニ事文類聚別集六云、鷓尾漢以宮殿多災、術者言、天上有魚尾星、宜爲其象冠於屋以禳之、唐以來寺觀殿宇尙有爲飛魚形指上者、不知何時易名曰鷓尾、狀亦不類魚尾、兼師正於錄、東海有魚、虬尾似鷓、噴浪即降雨、唐以來遂設像於屋背、晏類要、云云。又弓書ニ云、石玉雜記曰、鋪能潮水ヲ吹、故ニ火災ヲ厭ヘキ呪器也、本草綱目ニ魚虎、釋名ニ土奴、多識編ニ魚虎志也知保古、藏器曰、南海生、頭虎ノ如ク、背皮豹ノ如ク、刺有テ人ニ著蛇咬ノ如シ、又變ノ成虎、唐會要ニ曰、漢栢梁殿ニ有火災、

鷓尾

干經

蚩尾

玄魚

堅魚木ノ意義

勝男木  
カトギ

越ノ巫言、海中ニ魚アリ、虬尾ニ似、浪ヲ激スレハ則雨ヲ降スト、遂ニ其像ヲ屋ニ作り火災ヲ厭フ、蚩子ニ今瓦ヲ以爲之ト、蘇鸞之演義曰、蚩尾ハ水ノ精、能ク火災ヲ避ク、是ヲ堂殿ニ可置ト、王子年之拾遺記ニハ鯀水ヲ治メテ無功、自羽淵ニ沉ム、化メ玄魚トナル、海人羽山ノ下ニ玄魚ノ祠ヲ脩メ四時祭祀ス、嘗テ見ル瀾水ヲ出、長百丈、水ヲ噴浪ヲ激スレハ必雨降ル、漢書ニ越巫請フ、鷓尾ヲ以火災ヲ厭ント、今鷓尾ハ則此魚也ト、云云。破風ノ玄魚ト云事モ、平人ハ屋脊ニ上ル事不能ヲ以軒ニ置クノ謂レ也ト云ヘリ。岩屋本縁ニ云、宗廟堅魚木者星宿權化形表也。又曰、堅魚木百億星羅列表示也。又曰、祕記云、千木浮諸星宮殿、四州廻生表示也ト。又神代傳受記ニ曰、寶基本記ニ云フ堅魚木衆星之形也、奄守天下ニ比列星也ト、案ルニ於理迂也、又往々抄物等ニ如干堅魚、依此名堅魚木者非也、中古迄無名、近古依有干經自然合似名之也、又天照太神勝素盞鳥尊之事彌巨心得、但別有理相ト、云云。此説尤有以。サレハ堅魚木ノ名中古以來云ハ、何レノ時ヲササヤ、推ノ云ンモ嗚呼也。尤神宮ノ造營ハ垂仁雄略以來勿論ノ事也。天照太神女神ニ坐ノ男神素盞鳥尊ニ誓約ニ勝玉ヲヨリ勝男木ト稱スルトノ事ハ不足辨神說爾。一云、本名ハカトギ也、水物ヲ厭ヒ象ルニツキテ、カツヲトカト、其訓ノ近キヲ以テ、取テ名之ト云ヘ、カトノ二音是本名ナレハ、氷木千木ノ如ク假名ニ作ルヘキ事ナルヲ、經木ノ字トナシテ而モカツヲギト稱スル事ハ水物ヲ取ル故ニ、文字ヲ假ハ後世ノ故實ニヤ、而ノカツヲギトハ其名目モ俗ニ似タルヲ以、又略ノカトギト云モ本名ヲ寄タル義訓ニコソト、云云。予謂ク此説非歟。何ントナレハ本名カトギト稱スト云ヘ、所謂カトギノ和名ヲ明ス事不能シテ略語トシ義訓ト云ヘリ。本名カトギト云フハカツヲノ略語ニ、此木經ニ象ルヨリ然リ。故何ントナレハカツヲノ三音上略

望節

ノツヲノ二字ヲ反セバト也。故ニカトギトハ云也。カツヲ木トハ實ニ俗ナル而已ニ非ス。其言ノ遠曲ニ稱呼ニ便惡シケレハ也。其魚ノ鱈ニ象ルモ、必ス鱈節ヲ干設ケタルニ似タレハ也ト固執スヘカラス。強チニ節ニ似タルノ説ヲ設クルヨリ時世遠近等ノ難澁ニ泥メリ。只是鷓尾魚等ノ類例ヲ以推ヘシ。而モ亦ソレニ倣テ是ヲ設クルニハ非ス。且節ニ比スレハ此木能ク相似、魚ニ象ルト云ヘハ迂ナルニ似タル故ニ、註者モ共ニ懷猶豫然亦可思。内宮十丸、外宮ニ九丸、其數一ヲモ匡省由緒ト見ユレハ、何ソ亦逐一ニ其像形ヲ刻ムヘキヤ。尤深可味。神代傳受記ニ云ヘル如ク、別致ノ神祕ニ於テハ千木モ堅魚木モ上件諸説ノ外也ト見ユ。然亦匡言。是以不言。更ニ可問之爾。

心御柱

△心御柱 下津磐根

按スルニ太神宮式并ニ儀式帳ニ山口祭ノ神材又ハ奉採心御柱禮奠詳也。心御柱記曰、心御柱一名忌柱、一名天御柱、一名天御量柱、是則一氣之起、天地大形、陰陽之原、萬物之體也、故皇帝之命、國家之固、富物代、千秋萬歲無動、下都磐根大宮柱廣敷立、稱辭宜奉焉、云云。又類聚神祇本源心御柱篇ニ曰、謂心御柱者應天四德地五行、徑四寸長五尺御柱坐、以五色繩奉纏之、以八葉神奉飭之、是則伊弉諾伊弉冉鎮府、陰陽變通之本基、諸神化生之心臺也、都合天心而興木德、歸皇化而助國家、故皇帝曆數、天下之固、常磐堅磐無動、下略。御鎮座本記ニ所載亦同之。又云、心御柱者一氣始、一心妙法、萬化種子也ト、云云。太神宮式ニ載趣ヲ考レハ地鎮祭畢、地祭物忌清掃其地、掘心御柱穴、爾宜堅柱、其築平殿地之日、以紺布帳奉懸神殿、勿令

忌柱

天御柱

心御柱ノ奉飾

工夫臨看ト侍リ、又神名祕書ニ云、以殿殿盧嶋爲國中柱、註云、本記云、此云美篋旨瀧、云云、亦名忌柱、亦名心柱、謂此御柱則天地開闢之本基、諸神所化之本體也、則圓覆於賢木、而表天、明方、載於磐根而施地利矣、祝詞云、下津磐根仁宮柱太敷立是也ト、云云。是等ノ衆說皆以心御柱ノ元旨ヲ詳ニセリ。尤忽セニ看過スヘカラス。又神代講述抄ニ云、天柱トハ天理ノ表、天トハ自然也、柱ハ中極ヲ云。又云、天ニアリテハ天瓊矛、人ニアリテハ性、神宮ニ於テハ心御柱ト。又云、心御柱一名忌柱、御殿ノ正中ニ立物也。古事紀ニハ天御柱ヲ先ニ八尋殿ヲ後ニ書キタルヲ、日本紀ニハ天御柱ヲ後ニ舍人親王被書タリ。居所ノ柱トハ各別ノ物也。後代太神宮ニハ心御柱ヲ先ニ立ツ、御殿ヨリ以前ニ心御柱ヲ被立ハ、上代宮處始メシ神聖ノ跡ヲ正中ノ規範トスル故ニ、八尋殿ヲ被作テ後ニ天御柱ヲ被立事ハ其殿ノ正中ヲ量テ時中ノ故也、御殿ナキ已前ニ何ノ正中ヲ量テ天御柱ヲ立ンヤ、太神宮ノ正中ノ心御柱ハ俗家ノ中柱ナド、ハ相違シテ、御殿板敷ノ下ニ板敷ヘモトマケズ半ニ過キテ埋ム物也。卷布ニテ包ミ、五色ノ糸ニ傍リ袖ヲ蔽フ也。其行事ハ其職掌人アリテ他人ハ不知、甚深ノ義相傳アリ、相傳ノ外ニモ異國ノ聖經ナトヲモ熟讀ノ上、心御柱ノ深祕自得アルヘキ事歟ト、云云。此説心御柱ノ緒諸ヲ著シテ人ヲシテ心ヲ單フセシメント也。前ニ記ス所ノ舊記ノ説ト糺合セテ心ヲ注ヘキ事ニコソ。已ニ心ノ御柱ト稱スルノ名義、且又講述抄ニ天ニアリテハト云ヒ、又人ニアリテハト天人ニ近ク示シ來ル、則神殿ノ正中ニ立ツルノ神傳默識ノ可奉味事ナレド、昔ヨリノ諸説多岐徑路ニ趨リテ、神道ノ正中中極ノ筋目ヲ履ム事稀ナルハ何也。是唯異端ヲ雜ヘテアラヌ沙汰ヲ與義トシ、神故ヲ直ニ説ク事ナキニ依レリ。尤堪歎者乎。神代評註ニ、心柱者貫通天地至正之心表也、下闕于地上受于空、是顯其體也、空

虛動則陷實地也、云云。是神道踐形ノ教ノ元致ト可謂。一心本是貫通天地至正也、唯空々至正而已、是未  
 接外物、無事座忘ノ氣象ニシテ、受于上空ノ任ナル者也。順天行フ既ニ接物則是此四肢六根ハ受于地者也。  
 故ニ踐形ハ陷實地ノ理ニ合ヘリ。唯不能陷實地、故以教アリ。實地ノ實ノ字有味。如此ナラサレハ、心柱  
 傾キ安シ。所謂踐ムトハ主一也。無事無爲ノ時ハ虛靈ニシテ守一、接事時ハ常ノ守一、則其遇フ所ニ隨テ忠孝、  
 仁義、禮讓、厚信、實智、其名ヲ異ニシテ其混沌ヲ守ルノ心神ハ相同シ。内外得一ノ神德是則神道ニ混沌宮ヲ守  
 ルト云者ニシテ、心柱ノ無動ヨリスル所也。或云、宗廟ノ御正體ハ靈鏡ニ坐シ、其御床ノ直下ニ立ル御柱ト  
 ナレハ、恐レミモ心ヲ潛メテ思ニ、譬ヘハ今日ノ日天周天シ給モ、其然ル所以ノ御柱下ヨリ是ヲ支ヘ奉レハ也。  
 人心胸裏ニ昭々タルノ靈明モ根ザス所アリ。唯空ク聚テ靈ナル者ナランヤ、餘ハ推ノ奉味ヘシト。凡ソ三才  
 共ニ此御柱ニ非レハ不立。人心此理不及ナレハ蛭兒ノ如ク、過ナレハ素盞鳥尊ノ如シ。唯是中極中正也。故  
 ニ内宮外宮共ニ無偏神德ヲ見ル耳。天柱ト云ヒ、天軸ト云ヒ、又地軸ト云フ。天御柱ト云ヒ、國御柱ト云ニ  
 似タリ。史ノ三皇本紀ニ、共工氏與祝融戰、不勝、而怒乃頭觸不周山、崩天柱折地維缺、云云。註ニ天ノ蓋ニ  
 似タル、柱之者アルニ同キヲ以テ天柱ト云也トソ。尤併案ヘキ歟。土佛法印參詣記ニモ心御柱ノ事ヲ云ニ、  
 御柱ノ上ニ心ノ字ヲ戴ク理リ誠ニ深シト。又中臣祓瑞穗抄ニ、我カ神宮ニ於テモ心御柱ト云ハ、中極ノ道ヲ以  
 テ國土ヲ治メ給フ御心ノ表示也ト云ヘリ。一心ノ定準ヲ擧ルトノ誨モ、此御柱ノ理リヨリ出タル心法也トソ。  
 不然神殿ノ正中板敷ノ下ニ立ツ事アラシヤ。猶此外モ微々細々ノ神祕アリト云ヘリ。神代口決ニ天柱一心  
 正定之理也ト云ヒ、顯宗天皇記ニ室壽ノ中ニモ、築立柱者此家長御心之鎮也ト侍ル心亦通于茲。又神代傳受

記云、以自凝嶋爲國中柱トハ、豐葦原ト定記ニ曰、去波王城乃丑刁仁當天一乃山有利、次西谷峯山乃柱和、  
 是則神代昔陰陽二神巡利玉之國中乃柱止云者奈利、夫此柱和一氣顯現乃起利、高品惣持乃源奈利、天四德地乃五  
 行乎象利、又五色乃糸於以奉纏、八重乃賢木乎以奉飭留、是伊非諾伊非冉乃鎮府、陰陽變通乃本基、諸神化生  
 乃心基也、都合天心天木德乎興之、皇化仁歸天國家乎助留、故仁皇帝數乃天下乎經玉母、常磐堅磐仁之天動事無  
 之ト、云云。予謂ク此記ハ悉ク心御柱記、御鎮座本記、殊ニ類聚神祇本源等ノ文ヲ模セリ。而ノ神代ニ二神ノ  
 巡リ給ヘル國御柱ハ西谷峯山ノ柱トスルノ表示尤可怪。サレバ別ニ事實取テ證スル事アルヘケレハ措テ不可  
 論爾。蒙私ニ上件舊記ノ趣ヲ以案スルニ、心御柱第一ノ元由ハ天ニアリテ天瓊矛、中國ノ初メ磯原嶋ノ正中  
 ニ被立シヨリ、神宮人身ノ御柱、中極定準一理ノ神道、幽顯一般ノ元致、云給云恰、中常ノ道理ヲ神教トシ  
 萬代不易ノ神故徒ニヤハ心得奉ルヘキ。其理リヲ述ルニ、一氣ノ起リトハ是元氣所化ノ神德國常立天御中主尊  
 ノ御德用ヨリ傳來明白也。心御柱ハ御殿正中ニ御正體ノ正下ニ立セ給ヲ以テ想フニ、御正體ノ靈鏡然ル所以  
 ハ此御柱則本基ニヤ。御柱ノ二字ニ心一字ヲ戴キ玉フ事、土佛法印ノ著眼不中ヒ、亦遠カラジトソ覺ヘ侍ル。  
 或記ニ云、新後拾遺集神祇部ニ後九條前内大臣ノ譚ニ〇世ノ爲ニ立シ内外ノ宮柱高キ神道ノ山ハ動ジトヨメル  
 モ心御柱ノ御事歟、此心御柱ト申ハ伊勢ノ神道ニ極秘トシ、兩宮共ニ御正殿ノ御正體ヲ戴キ持セシムル理リニ  
 テ、中央ノ御柱ニシテ種々ノ祭アリテ、色々ノ御飭リニテ掘立固メ奉ル事也トソト、云云。又云、廣瀨龍田ノ二  
 神ヲ天津柱國津柱ノ神ト申スモ、風神ナレハ其神德ヨリ奉號ト也。余謂ク此御柱ハ一氣ノ起リト舊記ノ秘  
 說ニモ侍ルヲ思ヘハ、風神ノ德號ヲモ天津柱國津柱ト申ス御事モ亦遠カラヌ御德ニコソ。天地ノ兩間ニ於

中 柱

テ風ハ是御柱タル理リ尤深ク有以哉。彼黃帝岐伯ニ問、地有憑乎、伯答曰、大氣揚之ト云ヘリシモ、此ノ理リニ外ナラスト、云云。僕亦案スルニ和名鈔ニ、擦、俗心乃波之良、佛塔中心柱也ト侍ルハ、同字ナカラ各別ノ事也。不可混。是故ニ度會延佳ノ説ニモ俗家ノ中柱トハ各別ノ趣ヲ云ヘル事前已ニ如記。是佛舍俗家ノ中柱ニ混スヘキ事ヲ豫テ有増シタル至誠ノ慎ミヲ見ルニ足レリ。然レトモ末代ニ至リテ佛説字内ニ瀾淪シテヨリ神佛相混スル而已ニアラス。神宮ノ古材ヲモ佛所ニ用ヒシ例シ有リト見ヘタリ。東鑑ノ十五ニ、相模國大庭御厨保野郷内有大日堂、本佛權五郎景政在生、伊勢太神宮御殿廿年一度造替之時、代取彼心御柱、奉造立之ト、云云。此説此書ノ外ニハ伊弉舊記ニモ所見侍ラス。但シ太神宮神異記ニ彼景政奥州ノ戰場ニ於テ弓手ノ眼ヲ射サセシ時ノ心願ニ因テ寄附ノ事ヲ記セリ。然レハ平素景政之神宮ヲ奉信敬事ハ、佗士ニ優レル者必セリ。サレモ心御柱ヲ以佛像ヲ造立セシ事、其頃神宮ノ神職モ異端ニ淪昏セル故ニヤ。サモアレ公儀ニ所憚ナクテヤハアルヘキ。如何サマニモ子細アリテノ事ナルヘシ。又想フニ神宮ノ古物佛具ニ用ル事ヲ許スノ由舊記ニモ見ヘタレハ、是古物散在ノ慎ミ故トハ聞ヘナカラ、例ノ淪昏ヨリ以來問許シ用ヒタル故ニ其取舍ヲ記セリト見ヘタリ。其由ヲ不知則尤違格ノ事ノ如シ。扱又心御柱怪奇ノ沙汰神宮雜事記等ニ載之。又ハ千木顛倒ノ御事ト共ニ、國家ノ怪預テ宗廟ニ御悟シノ趣、本朝ノ一奇事トノ代々御慎ミ尤忽ナラス。或ハ國史ノ中ニ怪異ノ時御占アレハ、宗廟ノ御崇ニヨレルノ密奏、又ハ餘社ノ神崇リノ兆ヲ奏セシ事不珍事ト云ヘモ、殊ニ神殿ノ千木心御柱ノ神怪ノ如キニ至テハ、是大變タル事不俟言分明也。且又宗廟ノ回祿ノ如キ前已ニ如記、俗諺ニ謂ク天火也ト言心ハ人爲ノ失火ニ類セス。天灾所令然ト言ンカ如シ。彼仲尼魯厖周廟ノ天灾ヲ辨セラレシ事家語

神 怪

ニ見ヘテ、或ハ古制ヲ更ムルノ失、或ハ親盡ルノ辨分明ニシテ、人ノ得テ不可測自然ノ聖知天理ニ合スト云ヘ  
 氏、國朝二所ノ祖廟ニ於テハ本致各別ニシテ、而モ二者ノ過リヲ以テ匡論、唯是萬代不易一定ノ大廟ニシテ、間亦大變ノ怪人肝ニ銘鏤セル事歟。又異域不同ノ靈異ト謂乎。例セハ春秋潛潭巴ニ里社明、此里有聖人出ト侍レト、亦本朝諸神社ノ鳴動、或ハ將軍塚鳴搖ノ如キ、僉云フ大變怪也ト。其吉凶相反、如斯。俗諺ノ謂ル天火ト云事モ前ニ如記、異朝ニ類説有之。劉敬叔之異苑ニ云、晉義熙十一年京都火災大行、吳界尤甚、火防甚峻也、猶日不絶、時王弘守吳都、晝坐廳視事、忽見天上有一赤物下、狀如信幡、遙集南人屋上、須臾火遂大發、弘知天爲之災ト、云云。此説ヲ見則俗諺遺テ天口乎。尤不可誣。サレモ事ニ兆朕アリテ、發スルハ自然ノ正言也。唯尋常愚夫拙婦ノ正ナキ烏合雷同ノ諱言事毎ニ信スヘキニハ非ス。左傳ニ天火曰災、人火曰火。公羊傳ニ襄九年大者曰災、小者曰火、注ニ大者謂正寢社稷宗廟朝廷也、下此則小矣、疏云、本質是火而謂之災、災者害物之名、故可以見其大於火也ト。禮宗廟災ニハ哭、三日禮也。禮弓ノ注ニ火燒其宗廟、哭者哀精神之有虧傷ト。又春秋ノ注ニ先人之室、蓋嘗寢於斯、食於斯、會族屬於斯、其居處笑語之所在、皆可想也、事死如事生、故有焚其室則哭之禮也ト。通鑑前編ニ成周宣榭火、注ニ左氏曰、人火之也、人火曰火、天火曰災。同夕續編發明云、人火曰火、大抵有無形之感、然後致有形之應、未有無無形之感而致有形之應者、無形之感、何人事之乖戾也、有形之應、何災異之譴告也ト、云云。漢書ニ都宮室ノ火災皆以天怪ト云ヘリ。是則無形ノ感ヨリ所招ノ應ニ不外ハナリ。搜神記ニモ天火ノ災祇ヲ云ニ、是同祿神有テ、天帝ノ命ヲ承テ持降テ行、之ト云ヘリ。古事談ニ、延暦十年八月五日子刻、有盜人燒太神宮正殿一字、財殿二字、御門、



瑞垣等、御體出自火中、懸坐御前松樹枝、云云。此事水鏡、桓武天皇記ニモ見ユ。此外怪ノ事神宮雜事記等ノ舊記ニアリ、宗廟災ニハ廢朝ノ禮禁祕抄ニ詳也。異朝三日哭ニ彷彿セリ。世人僉云、阿倍清明之封スルノ家皆免災ト。久ク世ニ傳流セル謠ニヤ。長明之無明抄ニ業平家跡ノ事ヲ、中比清明ガ封シタリケルトテ火ニモ不燒、其久クアリケレド、世ノ末ニハ甲斐ナク、一年ノ火ニヤケニキト、云云。猶陽復記ニ所記ノ神異ヲ考ルニ、問曰、日本國ノ神社ニ不思議奇特ノアルハ神ノナシ給事カ、又狐狸ナドノシハザカ叵測。答曰、往古ヨリ二宮ノ中ニテモ奇怪アリシ事ハ舊記ノ所記其數巨勝計、其中ニモ殊ニアリガタク侍ルハ、寶龜十年八月五日ノ夜丑刻内宮回祿ノ時ト、又延曆十年八月五日ノ夜子刻内宮炎上ノ時、御神體猛火ノ中ヨリ飛出給テ、或ハ御前ノ松樹ノ枝ニ掛リ坐シ、或ハ御前ノ黒山ノ頂キニ坐シキ。内宮ハ火德ノ神ニテ坐スト云フ習ヒアル事ナルニ其驗シ少モ違ハス。又靈龜三年八月十六日洪水ノ時ト、貞觀十五年八月十三日洪水ノ時ト、外宮ノ正殿ノアタリヲ水一丈サケテ井ノ如ク穿チシカバ、御垣諸ノ殿舎ハ顛倒セシカドモ、正殿ハ水サケシ故ニ少モ損セス、誠ニ外宮ハ水德ノ神ニテ坐スト習ヒアル其驗シ少モ違ハス、又天仁二年ニハ外宮内宮共ニ心御柱朽損シ顛倒シ給フニ依テ、明天永元年ニ二所太神宮共ニ假殿遷宮アリ。大治元年ニハ内宮心御柱ヲ覆ヒ奉ル御神ヲ鹿來テ喰損シ、保延五年十月廿九日ニハ内宮古殿ノ心御柱朽損シ顛倒坐シキ。是皆鳥羽崇徳ノ御心神慮ニ違ヒ給故ニヤ、久安五年ニハ内宮心御柱ヲ卷奉ル布破損シヌ。依テ同六年ニ改テ山口祭勤行シテ心御柱ヲ採カヘ奉レリ。サレド頓テ保元ノ亂出來ヌ。安元三年ニハ外宮ノ心御柱ヲマキ奉ル布ヲ烏來テ穢シ奉リヌ。頓テ壽永ノ大亂アリ。文治六年四月十一日ノ未刻ニ内宮ノ心御柱朽損シ顛倒坐シケルヲ見付テ奏聞セシカハ、同廿日ニ御トアリ。

心御柱ノ怪異

千木神異

當年九月十六日ハ廿年ニ一度ノ式年式月ナレハ、造替遷宮アルヘケレド、捨置巨キ大事ナル故ニ、先八月廿五日ニ假殿遷宮アリテ、心御柱ヲ立替奉リキ、是モ後鳥羽ノ御心神慮ニ違ヒ給フ故ニヤ、其後承久ノ大亂アリキ。元亨元年ニハ内宮ノ心御柱ヲマキ奉ル布ヲ鼠喰損セシ故假殿遷宮アリ。然レモ程ナク、元弘建武ノ大亂アリキ。應仁年中ニハ内宮ノ心御柱不坐ノ間、福宜等連署ノ解狀ヲ以、二十餘度迄註進セシムト云ヘド、御驚キモナカリシニ、天下ノ大亂出來ヌ。其後モ如此ノ奇瑞イクラヒナクアリ、抑心御柱ト申奉ルハ、皇帝ノ命、國家之固、神明之德也ト云ヘリ。中極ノ表至テ深祕ノ事ナレハ、其子細口外スヘキ事ナラス、人主ノ御心違フ時ハ、大亂出來ル物ナルヲ、カチテ御慎ミノ爲メ心御柱ノ御示現アリカタク侍ルソヤ、今トテモ奇特神變アリ、予ガ身ニ及テモ見聞ク事モアリシソカシ、但シ其神變奇特ヲノミ尊フハ神道ノ取ル所ニ非ス、ヨク神道ダニ明ニサトリタランニハ、カヤウノ事モ其理明カナランカ、神ヲ尊ヒ神道ヲ身ニ行ノ其理ヲ悟ルヘシ、問所ノ如ク狐狸ノ所爲又人ノ僞モアマアル事也。惑ヘカラスト、云云。此内外兩宮ノ神異、舊記又ハ家牒等ノ所載、又ハ太神宮神異記ニ所記、逐一ニ贅スヘカラス。又陽復記ニモ千木顛倒ノ事ハ不記。去ル寛文四甲申歲閏五月十八日外宮ノ正殿乾方ノ千木顛倒。同シ年ノ九月初日ノ夜亦外宮東方殿良方ノ千木顛倒アリ。古殿假殿等ノ遷宮ハ皆凶例タルノ趣註進ノ解狀ニ見エタリ。或人千木顛倒凶例ノ勘文ヲ示ス。サレトモ其時世事實等或ハ錯亂或ハ訝キ事不少。而モ徒ニ看過スヘキ事ニアラサレハ、從テ寫之ト云ヘトモ未タ校正ニ違アラヌ。唯其草藥ノマ、ニ今亦是ヲ記シ了ヌ。應永廿三丙申歲九月一日、内宮正殿西南方千木顛倒。是歲十月ニ鎌倉ニ有事。後花園院永享元年秋外宮正殿ノ千木顛倒。頓テ天皇崩御アリキ。此外後朱雀院ノ長曆、後宇多院ノ弘安、後醍

翻ノ元徳、後深草ノ建長、後鳥羽ノ建久、四條院ノ延應、崇徳ノ大治、鳥羽ノ天永、堀川ノ寛治、花園ノ應長、後花園ノ文安、後土御門ノ明應、正親町ノ永祿、天正、此等ノ此次序唯聞見ニ從テ記セル歟。而モ皆以凶兆ナリシ趣也。サレハ人主ノ御心神慮ニ違ハセ玉フ故ノ御示現也ト延佳神主ノ書ルモサル事ゾカシ。此千木ノ神怪ハ前章千木ノ下ニ連ヌヘキ事ナレド、心御柱ノ奇怪ニ一般ナレハ、事ノ等シキ怪ニ從テ此章ニ記シ侍リ。宗廟ノミニアラス。大中小社ニモ千木アレハ何レ顛倒ノ怪ナクンハ非ジ。而ルニ古モ諸社ニカ、ル神怪ノ例シヲ不聞シテ、獨リ宗社ニ而已申御事モ、天下ノ大廟ニ坐セハ、其前兆モ専ラ二宮ニ示現シ玉ヘルニヤ。上古ヨリ諸ノ諱シ多カリシモ、餘社ニハ稀ニノ宗廟ニ而已承ル事書傳口傳皆相同シ。但シ宗社ニハ世舊記ニ認ムル例、又ハ註進ニ怠ラサル例ナレハ、自ラ其聞ヘモ餘社ニ異ナルニヤト云人モアレド、餘社トテモ尤キ怪アラハ人焉ソソ度ンヤ。間、亦奇怪ヲ稱スル神社モ多ク、或ハ書傳ニ載スルモ聞フルヲヤ。而リトテ其神異何ソ又宗社ニ等シカルヘキヤ。就中異朝モ本朝モ宗廟ハ禮ノ先スル所、且公武ノ祖考ニ坐セハ、天理自然ノ靈應モ先ツ此ニ於テ曉シ玉フニコソ。駿府録ニ、慶長十七年四月廿五日、兩傳奏廣橋大納言兼勝、勸修寺中納言光豊、進使者、申云、前日春日大宮、之千木折落、又今度若宮、之千木折落、則禁中重御慎之由申之、御評定曰、是兩宮經年序而破壞之故也、則自幕下可被修造之旨被仰出ト、云云。是則諸社ニモ同シ怪例アル事分明也。又想フニ内外二宮ハ祖宗、君神也。春日ハ是群臣大祖ノ廟也。君臣ノ兩廟同奇ノ神怪モ亦不奇乎。而モ其世ノ御慎ミ厚ク、修造ノ嚴命忽ニ神慮ニ協セ給ヒ、天壤ト無窮、上穩カニ下安ク、萬歳ヲ唱フル三笠ノ山其鎮然トノ動キナキヲ奉感ヘキ也。夫妖ハ依徳消者必セリ。僕レ往々與客此等ノ神異ヲ譚シ往昔ヨリノ論辨ヲ糺シ、合

セテ國朝自古異域ニ異ナル神理習合ノ爲メニ混同ノ、世人神道ノ靈妙ヲ不尋、一方習俗ノ單傳アル事ヲ不嘗事ヲ歎スル時多シ。一日此言未了ニ列ニ難スル者有テ云、上古ヨリ神變奇怪尤非無故、且異朝已ニ宗社靈廟ノ怪異ハ國家ノ慎ムヘキ前兆トスル事亦尙シ。兩朝共ニ大古ハ人質素ニ邪僻少シ。以故神怪ノ有無必ス吉凶ノ兆ニ興リ、罹存亡事の然、其世ノ人情モ亦悔咎改過ニ不吝シテ、忽消邪招福ノ驗シ速カナリト見ユ。且夫千歳ノ下論スルニ費アリ。故ニ措テ不言、然レモ事ノ兆ハ既ニ是積累溢レ、其前氣ノ顯ル、者也。是故ニ上古ヨリ祥瑞著レテハ必ス吉ニ、凶兆見ヘテハ必ス妖孽ノ不可已者アリ、是以其未視ニ於テ戒慎ミ、其未聞ニ於テ畏懼ル、聖者ト云ヘモ亦遇凶乘吉ノ運アリ。就テ思ニ天ハ是無心ニ行ヒ、人ハ是有心ニ感ス。無感ノ感有感ノ敬、此間或ハ合シ或ハ抵牾ノ非一隅、是所謂易ノ易タル謂レ也。千木顛倒ノ如キ、上代ノ如キハ凶應日ヲ計ヘテ待ニ驗アリテ、近クハ寛文ノ大怪而モ兩ニ無事ニ、春日ノ怪厚敬ニ因テ消スト、其理或ハ然ラシ。雖然古ニハ朕兆必ス應シ、今ハ前氣已ニ無驗ハ何也。既然ノ神諭ハ未然ノ妖ニ不齊、若夫慎敬祈請ニ因テ消シ、改過テ以テ其怪ヲ贖フト云バ、古人質素ナル豈今ノ悔謝信敬ニ貶ンヤ。而ルニ古ハ兆必應シ、今也怪必ス不遂ト云バ天ニ私親アリ。抑如何有說乎。曰、有諸、其朕兆感應ノ理必然ナルカ故ニ、其復正停妖亦是一感應耳、我何ヲ以其朕兆ノ不遂、至誠ノ氣ノ制シ得タルヲ知ルトナラハ唯無事也、是以知之爾。曰、是何謂乎。曰、子不聞乎、書必孔子ナラス、藥ハ必遍鵠ナラスト、治ルヲ以テ爲道、愈ルヲ以テ爲藥耳、我何爲妖怪積累ノ氣ノ厚薄ヲ考ヘ、君臣ノ咎過祈請ノ淳漓ヲ探シ。唯識兆見レテ應ナキハ、是君德臣忠ノ所致、若其凶兆不消事已ニ應アラハ、獨雖稱君德、吾子與吾、既ニ無爲則吾子奚ソ我言ヲ詆シ。強テ排ストモ吾子其

無事ヲ如何乎。夫天人ノ間至妙不測也、唯其成敗天ニアリテ、人事治否ノ跡ニ就テ知之爾、聖代賢治無事ノ外亦何事カ待ン。愁ニ聖經ノ端緒ヲ聞キ、聖賢古人ノ唾涎ヲ甜リテ、近ク身上ニ求ムヘキ教ヲ忘レ、徒ニ古今ヲ辨シ、剩ヘ幽明ノ間然ニ亘ル者ハ、唯是撮空捕風ノ手也爾、異朝聖人ノ寓世、或ハ安ク或ハ危ク、或ハ吉ニ或ハ凶也。其凶ナル其危キ天是ヲ惡ンヤ。子之所謂天ノ無心無私定ニ是也。夫陰雲將降、遂ニ滂沱タル日有之、又遇風快霽ノ時アリ。無心ノ變化已ニ如此、其陰霽ヲ見テ人事ヲ處置スルハ常也、何ソ豫メ風變ヲ知ンヤ、千木顛倒ノ而モ無事ナルハ將雨忽ニ和風是ヲ散スルカ如リ。曰、然則將雨ノ積累、正是其世ノ說乎、不知。曰、是何無分辨乎。曰、既陰雲ヲ見テハ我其陰雲タルヲ知ル、忽晴ヲ見テ其風變ヲ知ル、何ソ吾子カ鑿ニ傲乎。或於是唯。又○下津磐根ト云事ハ心御柱而已ニ不限、都テ宮柱ノ地鎮ニシ、屋固ノ本致神代ヨリ常磐磐磐、常住、湯津石邑ナト云ヘル壽詞皆是ヨリ來レリ。宮壽、室壽、國壽ノ品々皆國朝玄古ヨリノ祝辭自然ノ傳來也。倭姬世記ニ宮柱太敷立ト云事ヲ是皇天之昌運、國家之洪啓也ト侍リ。延喜式大殿祭ノ祝詞ニ、此敷坐大宮地底津磐根乃極美下津網根トモ侍リ。寶基本記ニ、磐根者、地輪之精金、清淨之自德、天長地久之寶座、如湯津石村、常磐磐磐仁無動久、宮柱太敷立天、伊波比與佐志給緣也ト。又太田命傳記ニハ、下津磐根、太田命以地輪精金、下津磐根仁奉敷之ト云ヒ、神皇實錄ニハ太立宮柱於底磐根ト侍ル註ニモ、天津御柱金石坐見エタリ。此等ノ祝言獨リ神記而已ニ非ス。荀子富國篇ニ國安ニ磐石ト云ル註ニ、磐固也、國安穩如磐石、之大石不可拔ト云ヒ、六韜ニ磐石之宗ナト云ル類例不遺枚舉耳。

下津磐根

### 古今神學類編卷之十八

#### ○宗廟篇

尾陽 眞野氏 撰

御形文

△御形文 御鞭掛

抑内宮外宮ノ御造制ハ比々皆最極深祕ノ大義トシ、就中ニモ亦此御形文ノ御事ハ神宮第一ノ宮傳ト也。一云、一禰宜相傳ノ事也ト。然レ其梗槩ハ舊記ニ見ユ。唯是他家ノ得テ、旨ク聞ヘキ御事ニハ非ス。縱ヒ其緒諸ヲ窺トモ、白地ニ楮地ニ下スヘキ事ニ非ス。サレハ神宮ノ舊記ニ其端見エ、且世間流布セル事アレハ、正傳コソアラメ、聊ノ心得耳ニハトテ、見聞諸說ノ趣ヲ如形記シ侍ル也。其大旨ハ内外二宮陰陽奇偶ノ理ヲ備タル自然ノ神故也トシ。延曆儀・帳ニ曰、宮造奉畢時、正殿東西妻御形穿初奉、地祭物忌父仕奉、若物忌父遭故時者、禰宜仕奉、云云。是ハ内宮也。外宮ニハ東西妻鏡形穿奉、地祭首裁物忌トアリ。御形ト云ヒ、鏡形ト云、又同帳冠考ニ、木御形作御鏡作侍リ、此御形文ノ本縁ハ内宮御鎮座ノ初メ、五十鈴ノ川上ニ先立テ天上ヨリ宮地ヲ見定メ給ヒ、預テ投下シ給神寶ノ最上則此御形文圖ニシ、倭姬命天平手ヲ打テ悦ヲ懷キ給ヒ、日少宮ノ圖形文形是也ト宣ヒテ、則倭之神宮ヲ興シ給ト也。是故ニ御靈形文圖トハ申スニコソ。略ノ以御形文トハ申ス也。御鎮座本記曰、狹長田猿田彦、訓悟于齋、内親王倭姬命、大神主部物忌等白久、凡天地開闢之事聖人所述

鏡形

御靈形文

也、爰伊勢天照皇大神五十鈴河上爾鎮坐之制作未露紙墨。故元始綿邈、其理巨言ト、云云。由是想フニ本朝別傳ノ神妙、異域ノ道ニ或ハ合ヒ、或ハ不合ノ神故アル事ヲ可類察。士佛法印ノ伊勢參詣記ニ云、造宮ノ爲體深義繁多也、棟梁ノ下ニ横堅ノ板アリ、彼板ニ種々ノ秘密アリ、是ヲ神體ト習ヘリト、云云。同事首註曰、御形文有甚祕口傳、內宮用白銀、外宮用黃金、古記分明也、近代內宮用黃金、違例歟ト。又上代本記ニ曰、寶宮、棟梁天表御形文、天照太神宮御形象、日天尊位坐也、止由氣太神御形象、月天尊位坐也、惟天神地祇明光、八洲利物形體、故皇天久坐而配日月、照宇內之昇衢、國家合天地、而寶曆長久、天真之明道、鬼神變通、人民以幸甚々々、東西左右卅四座ト、云云。神皇系圖曰、諸尊持左手金鏡陰生、持右手銀鏡陽生、因以日月神所化生也ト。又神皇實錄云、倭姬皇女承皇天嚴命、移高天原天宮、而造神風伊勢內外兩宮社、顯御形珍圖於棟梁、用作生化之龜鏡、與天御量柱於金石、以治國家焉、天神地祇頓首再拜天下幸甚矣。又云、珍圖像者張經緯而理代、齊上下而濟人、故形五位爲大傳也。又云、五十鈴宮御靈形者天瓊玉捧象表也、是天地發初、萬像根本火珠所成靈坐、白銅鏡形八面、是大八洲神靈居坐、部類三十二神列也、山田原御靈形者五神位圓形坐也、是則五常圓滿、智光表理也、一輪之中含萬象、五常百行悉皆一圓常住應化元神坐也、金鏡形十四面坐也、部類神五十四座烈也、謂伊勢兩宮悉現美麗之威儀、顯御形之珍圖給、是大元乃靈明是稟氣之靈、大智光明身、神語百千尊號、天津御量之功名也、故聖神曰、內外不二常一體、天神地祇皆一露矣。寶基本記曰、棟文形事、皇太神宮者日天圖形、六合之中心、體獨存、任天真故明白也、五行中火性、五色中白色、故以白銅奉饗之、豐受宮者月天圖形、八洲之中平等圓滿之心體緣、五行中水性、五色中赤色、故以金銅奉饗之、黃令種智 圓滿明義、云云。

御形珍圖

棟文形

度會延佳神主云、或人云、此段白色作赤色、又白銅作金銅、下文赤色作白銅、太田命訓傳略ニ曰、日天則東南座、月天則西北方座給矣、凡二所兩宮日月所表、諸神星位ト、云云。余按スルニ太田命宮處ヲ悟シ給ヒシニモ是大八洲之内仁、珍圖地也ト。又云、有靈物照曜如日輪月輪ト。而倭姬命是日少宮ノ圖形文形也ト悟リ給フ。則其御契符合ト申シ。又御靈形文ト稱スル事心ヲ潛メテ奉感察ヘキニヤ。尋常御靈形トハ御正體ヲ申スノ名目也。其御形文圖トナレハ上件舊記ノ諸說ニモ皆內外兩宮ノ神體神慮ヲ現表シ奉ルノ趣分明也。殊ニ儀式帳ニ所謂木御形鏡形等ノ別稱想像ヘシ。皇宇沙汰文ニモ御形文外宮ハ圓形也、象天位、內宮方形、象地位、ナト云說アリ。神代日記ニ曰、御饗津神ハ五行ノ惣體ニノ圓形也、有口傳ト。是亦御靈形文事ヲ云ル也。元元集ニモ瀛津鏡ハ天字五輪形、豐受太神、邊津鏡ハ地字圓形外緣八咫形、天照大神ト侍リ、又八咫鏡ヲ以テ大八洲ノ鎮トス見エタリ。彼是併七案スルニ白銀ノ御饗リ黃金ノ御饗リ、又ハ方圓ノ御鏡形ヲ以テ棟梁ニ現ハシ給ヒ、又ハ千木、堅魚木、御鞭掛ト申シ、兩宮ノ御營ミニ於テハ暫ク言舌ニ述巨ク、筆端ニ著ハシ奉ルヘキ事トハ不見。神風和記ニモ御中主命ハ水德ニテ御形ノ文ハ水珠ニテ御坐スト。都テ兩宮ノ神德所攝屬神ノ御德迄ヲ兼テ日月衆星水火五行ノ德ニ配ノ奇偶ノ表ヲ以御金物迄ニ現シ示玉ヲ神故ト見ヘ、其密秘ニ於テハ神宮職掌人ノ外ハ容易ク窺御事ナラスト云ヘリ。且亦此御形文ノ御金物、縱橫ノ板ノ圖等ハ、相似タル趣日域本記、又ハ元元集ナトニ形バカリハ見エタレト、其事トシモ露ニ侍ラサレハ、セメテ心ヲ此ニ注ル沙汰モ侍ラス。舊記ノ說ニ此御金物ノ事ニヤ、衆星ノ森烈末社ノ本緣ノ趣ニ聞ヘ侍リ。就テ惟フニ棟梁ニ如此御靈形圖ヲ示シ給事如何ト功夫スヘキ歟。尋常ノ諸神ダモ内陳ノ御饗リ御正體ノ御事ハ神人尙白地ニハ不拜。

況兩宮ノ御事ハ御靈形ノ御沙汰、又ハ納リ給フ御攝代、御船代ノ事、御床ノ下ノ心御柱ノ事、一事トノ佗家ノ傳ヘ承ル事ナク、深々祕々最極ノ御事ナカラ、而モ其御靈形ヲ以棟梁ニ顯シ示シ給フ事、凡慮ノ巨量ニ非スヤ。其縱橫ノ板ヲ御形文ト申モ、御靈形ノ御鏡ニ備レル神祕ヲ圖シタル御事トナレハ、又鏡形トモ申スニコソ。カ、ル神祕ノ御事ナカラ、事ニ准ヘ世ニ流布ノ書傳ニ於テ沙汰スル趣ヲ竊ニ糺シ合スルニ、夫神殿ハ天地其儘ノ形象ヲ則リ、天地ノ然ル所以ハ、巨見巨知ニ似タリト云ヘ、既ニ日月星辰羅リ給フ、則幽明顯微無間カ如ク然リ。而ル理リヨリ御内陣ノ御正體御傍リハ天地ノ然ル所以ノ如ク、棟梁ノ御形文ハ日月星辰ノ外ニ露ナルニヤ、同一理ナルヘキ。彼御形文ノ板ノ縱橫ナルモ、經緯ノ星宿坐ス故ノ緣ニヤト、私ニ味ヘ奉ル説モ侍レト、必ス中ルヘキ事ヲホヘ侍ラス。而レ臣文選西都賦ナトニモ其宮室也、象體乎天地、經緯乎陰陽、據神靈之正位、倣大紫之圓方トモ侍リ、又棟梁ニ御靈形ヲ表現スル例餘社ニモ相似タル事アリ。吉野拾遺ニ載ス。主上石清水ニ御幸ノ時、先達ノ紀氏某シノ密奏曰、南門ノ破風ノ上ニ又少キ屋根ノ如クニ見エサセ給フハ、仲哀天皇ヲ勸請シ奉ル、此事ハ神職モ辨ヘ巨キ御事也ト、云云。或人記ニ云、破風ニ御靈形ノ文圖アラハレ玉ヲ事ヲ人體ニ近ク取テ申ベ、破風ハ胸膈ノ如ク、心府ハ是其下ニ居レリ、心ハ神明ノ舍也、身體ハ是心神ノ殿舎ナレハ、其理リ尤相近シ、此心ノ神明本兩宮ノ分座ニシテ、又其初ヨリ無間御事是以貴シト、云云。神風和記曰、天御中主尊ト云ハ元氣所以、水徳ノ和氣ニ坐ス故ニ天水雲神トモ云、即水珠ノ形文ハ月珠ニテ御坐也。又云、地ノ靈光顯レテ天ニ在ルハ天照大神ト申奉ル。其天ノ源ハ天御中主是也。此天ノ現レ下ル其徳ヲ高皇產靈神又ハ神皇產靈神ト名付奉ル。此徳終ニ國ノ主ト成リ給フ皇御孫尊ト申奉也。故ニ皇孫尊ハ天神外宮ノ相殿

御鞭懸

障泥板

トノ徳ヲ同クシ、本末ヲ一ニノ豐受太神宮トハ申奉ル也。其文曰、豐受トハ天御中主ト皇孫尊ニ神ノ惣名也。豐トハ豐葦原ノ主御中主ノ徳也。受トハ此徳ヲ皇孫尊禪リ受給ヘル御名也トナン。サレハ聖徳太子ノ御釋ニハ、伊勢國度會ノ山田ノ原ニ坐ス豐葦原中國ノ主豐受皇太神是也ト記シ給ヘリ。凡ソ天先定テ地ノ靈天ニ顯ル、地ニ定テ後天ノ徳下テ地ヲ主ル也。此理ニヨリテ自ラ齋奉ル時モ地神先鎖リ給ヒテ天ノ徳ヲアラハシ、天神後ニ鎖リ給ヒテ地ノ徳ヲアラハシ給フ。此道ヲ一人ニユツリテ百王ニ被リ給、故ニ天地ノ兩宮ヲ崇メ奉テ皇帝ノ宗廟トハ申ス也ト、云云。此説前已ニ舉侍レト、御形文兩宮ノ御徳ヲ表ストノ事ヲ記スカ故ニ、事ノ序テニ贅シ侍ル也。如此同記同文ヲ舉ル事アマタ處ニ及ヘリ。サレレ皆不得已類例ヲ以テ、其意ヲ旨ク曉ント也。下皆倣テ想之。又按ルニ豐ハ御中主ノ御本號、受ハ皇孫ノ御名ニ當ルトノ説ハ、神皇實錄ニ出タル説也。其略ニ云、豐受者天御中主皇神皇御孫尊ニ柱ノ惣名也、註ニ豐者天御中主皇神本號、受者皇孫尊承得尊號ト云ヘリ。同録ノ冠註ニ云、裏書曰、私記古老傳曰、天御中主尊皇御孫尊ニ柱、云云。豐受我國名、是則二神通稱也ト侍ル。又〇御鞭懸トハ神宮棟梁ノ妻ノ兩邊ニ横ニ列リ出タル木也。其數八本歟。實基本記ニ曰、鞭掛者、天神地祇之風光、衆人之壽命、國之權衡、民之嚮策者也、故式爲名矣、云云。余按スルニ馭、民之嚮策トナレハ、是モ小縁ノ御事ナラス。私ニ謂ク其名ヲ鞭掛ト云事モ、神殿障泥板ト云モ聞レハ、民之嚮策ニヨセテ御鞭掛ノ名ヲ得タル歟。且大神宮初メ遷幸ノ時、飯野ノ高宮ニ坐ス時、編懸障泥形屋四箇年坐シツルトノ事モアレハ、障泥形ハ俗ノイホリ形ノ事ニシテ質素ノ謂也。猶御鞭掛ノ本致ニ於テハ別ニ神故有之ト云ヘリ。其名義ト神祕ノ元致ニ於テハ尤此事ニカギラス、比々皆各致ノ口傳アル事多シ。今又按スルニ障泥形ハイホリガタノ事ヲ

伊穗利 云ニ就テ、中臣祓ニ所謂高山ノ伊穗利短山ノ伊穗利ト侍ルモ伊穗利ノ謂ヒナルヲ、穗ノ字ノ傍バカリヲ書シヨリノアヤマリ也ト也。而ノ高山短山ノ神祠ヲサシテ伊穗利ト云フ事、尤上古ノ屋作りヲ云ノ古語ナレハ想ヒ合スヘキ者乎。彼太神諸州御經歷ノ間ノ寶殿ナレハ、其名義サモアルヘキニヤ。就テ想ニ神宮御籠懸ノ名モ非祇能沈味シ奉ルヘキ事也。

御種代

△御種代 御船代

延喜太神宮式曰、太神宮船代三具、一具正宮料、長七尺二寸、内五尺七寸、廣二尺五寸、内二尺、高二尺一寸、内深一尺四寸、内深一尺六寸、廣一尺五寸、内深一尺五分、高一尺七寸、内插代一具、正宮料、高二尺一寸、深一尺四寸、度會宮船代四具、一具正宮料、長七尺五寸、内五尺八寸、廣二尺深一尺、内徑一尺六寸三分、外徑二尺、五寸、内二尺、高二尺一寸、深九寸、〇二具相殿神料、各長四尺三寸、内三尺九寸、廣一尺五寸、内一尺一寸五分、插代一具、正宮料、徑高云云。延曆太神宮儀式帳同之。御鎖座本記註曰、船代則謂天材木屋船之靈、故瑞舍名號屋船緣也、天御醫日御醫隱坐古語也、云云。同記ノ註ニ又曰、插代則天小宮之日座之儀也、故謂天御醫日御醫隱坐祝言緣也ト云云。又寶基本記曰、御船代御種代神寶藏神作形器也ト。余按スルニ此二物ノ御事殊以神祕ト也。風聞ク御種代トハ御靈形ノ御鏡納坐具也。則黃金ヲ以作傍リ奉ルト也。御船代トハ御種代ノ納リ給フ具也。永正記ニ云、古物御種代御船代等莫及顯露、高倉殿奉納之、外宮者宿館可令祕藏云云、故天井奉居也ト。余按スルニ此兩具ノ御事、頃年度會延佳神主ノ述作中臣祓瑞穗抄ノ追考ニ始テ著之。其冠註ニ云、船代祕傳、船代者神代上云、天地之中生一物、狀如葦牙、便化爲神、則船者表葦牙歟、古事紀上云葦船云云、異國云一葦則船也、今謂船代者船之元始、

御船代

葦牙之表示也、天材木屋船之靈者、一器一物悉有神靈也、屋者奉納之屋舍也、船者以材木作之、故謂屋船之靈也、瑞舍瑞與水訓通、因船之謂歟、天御醫日御醫隱坐者、不露顯之義也、又云、插代祕傳、插者水緣、代者表示也、奉納御靈鏡之器也、天小宮者日小宮也、東北之間也、北方者如池水、插者流水之始、天小宮者神惠利潤萬物之始也、日座者如高御座、謂神御座也、至今代女孀持御醫蔭天子尊形也、天御醫日御醫者奉祕藏之義也ト、云云。御船代御種代共ニ詳説ヲ見ル事是始也。而ノ御鎖座本記ニ載スル屋船ノ事、插代ノ事、其古語延喜式ニモ見ヘタレハ、源委有由事可知。而モ其語理ニ於テ迂遠ナルカ如キ、皆是古語ノ明證ニ此例尤多シ。延佳之傳ニ分曉ナル千歳ノ大幸歟。

神祇官八神殿

齋場所 八棟四棟

△神祇官八神殿

按ニ此章ハ宗廟事實ニ雖不與、神廟大義ノ所稱ナレハ列于此了又。所謂八神殿ハ舊是平安帝都宮内省ニ在テ、後處々ニ移サレキ。神祇官ハ拾芥抄ニ、堀川西二町大炊御門北大宮東藍園西一町、又中御門南西洞院東一町ト、云云、一説ニ在大内都芳門南冷泉大宮是也ト。環萃軒説ニ云、禁門ノ外ニアリ、今ノ二條ノ城ノ乾、武家ノ宅ノ邊リニ當ル、先年秀吉公此宮ヲ廢シ武家ノ宅地トスト。或云、此八神殿ハ神祇官ノ西院ニ在ト。余往年此神祇官ノ圖ヲ或人手ヨリ得タリ。八神殿ノ構ヘ其官中ニ見ユ。神祇官ハ宮内省ニ屬ス、故ニ宮内省神祇官共ニ此八神アリト云ニヤ。又按ニ此八神ヲ祭ラル、事日本紀ニハ不見。舊事紀ノ第一ト稱スル神皇系圖ニ見ヘ、尤舊事紀ニモ元由見ヘテ、又神皇寶錄、古語拾遺等ノ諸説ニ八神號ハ見ヘタリ、凡ソ神武東征シ給ヒテ都ヲ定

八神

メ給日ヨリノ遺例トシ、遷都ノ地ニハ必ス此八神ヲ祭事ヲ要ス。八絃ヲ鎮メ定ルノ神事也トソ。其元致ハ元元集神籙篇ヲ考ルニ、神代高產靈尊勅、吾則起樹天津神籙及天津磐境、當爲皇孫奉齋ト侍ルヲ以其緣トシテ、神武帝ノ御宇ニ榛原ノ靈時ノ事ヲ元始トス。則古語拾遺ノ說ヲ以證トス。其略ニ曰、爰仰從皇天二祖之詔建樹神籙、所謂高產靈、神皇產靈、魂留產靈、生產靈、足產靈、大宮比賣神、事代主神、御膳神、下略、云云。余按ニ元元集等ノ說ニ依レハ、神籙ノ事ニ始ルト云ヘテ、八神尊號神德如此配合ノ事、其理リ上代ノ神記ニ出處アルヘケレト、不傳ニヤ未見其由、想フニ鎮魂八神トモ申セハ、其元由ヲ推スニ神國ニ八洲アリテ國魂アリ。人身ニ八腑アリテ此神德ヲ配合スル處其謂レ無クンハ非ス。然ルニ其神號人身ノ八腑五行神トハ異也。尤亦八洲ノ國魂ニモ非ス。神武帝ノ靈時ニハ高產靈尊天照太神二神ノ御事トハ聞ヘナカラ、又天神地祇何レノ神ヲ祭給トノ神號ナク、舊事紀ニモ此八神ノ祭ノ事ハ元年ノ由ニ、靈時ノ事ハ四年ト見ユ。其元由亦各別ノ如シ。元元集ニハ古語拾遺ノ說ヲ此八神號ノ本證トセルニ似タリ。就テ案ニ三種神器ヲ崇神帝ノ御代ニ鑄作リ新器ニ易ラレシ事モ、舊事紀、古事紀、日本紀ニハナキヲ、古語拾遺ニ始テ見之カ如ク、此八神ノ尊號配祀ノ說モ亦拾遺ノ書目ニ合ヒテ、彼書ヲ以此八神尊號神德配祀ノ說ノ魁タル者ニ似タリ。サレテ神皇系圖、舊事紀等ニ既ニ八神號ハ出タリ。而レテ舊事紀、古語拾遺共ニ所謂ノ字アル、則此八神配祀ノ由緒ニ於テハ、舊事紀已前上古ノ神典ニ出タル事分明也。神皇系圖曰、天皇鎮魂八神、高產靈尊神、此尊擬天之神皇帝也、魂留產靈神、玉、生產靈神、魂、足產靈神、生、道反魂、魂、大宮寶神、女、御膳神、保食、事代主神、貴神長子也、右八柱則八洲守護、八齋靈神、八府神坐、故式爲皇帝之鎮魂神矣、謂夫水氣清淨、海水即大祖元神、性也、陽

八柱靈神

氣者濁世生類、不清實執也、故清淨神氣祭、則人魂陽氣鎮也、故有鎮魂氣也、陽者氣也、亦光明也、故曰魂也、凡一氣化現名神靈、是生化魂也、故陽氣散已即爲死、即佛本居下略。又神皇實錄曰、神日本磐余彥天皇甲子四年春二月壬戌朝甲申詔曰、我皇祖之靈也、自天降靈光明朕躬、今諸虜已平、海內無事、可以祭祀天神、用申大孝者也、乃立靈時於鳥見山中、其地號上小野榛原下小野榛原、用祭皇祖天神焉、在皇天乃嚴命、齋八柱靈神、而式爲鎮魂神、爲天皇乃玉體、春秋二季齋祭也、惟魂元氣也、清氣上升爲天、濁氣沉下爲地、清濁之氣通而爲陰陽五行、陰陽共於萬物之形、是水火精陽氣生、因以名魂爲心、故以安靜爲命、是道大也、神語大者人靈也、云久志、名之號魂、顯露、形也、惣以八洲八齋八心、因以爲大象者也、古語陽氣爲心爲神、故名魂也、陰氣爲魄爲性、故名精魄也、因茲祭八齋神靈、則世苦樂皆是在天神之作用、廣大慈悲之八心則續生之相、真實而無畏、鎮座大元神地、如湯津石村、長生不死之神慮、謹請再拜、國家幸甚幸甚、○高產靈、神武天皇以高產靈尊、朕親作、○神皇產靈、八咫鳥靈坐、亦伊勢朝臣上祖、神日本磐余彥天皇欲向中州之時、山中檢絕跋涉失路、於是神魂命孫鴨武速津命化如大鳥翔飛奉導、遂達、中州、天皇善其功、特褒美、天、○魂留產靈、元氣精、○生產靈、生氣化現、○足產靈、大地主大已、八咫鳥號從此始、故道德靈坐、、靈坐、、精魄靈坐、、○大宮寶神、天狐、亦名專女、是從諸宮是太玉命靈神如今世內侍、裏書云、舊事紀云、天太、○御膳神、梁國祖神大御食都姬神、世名保食神、是、玉命久志備所生之神、如今世內侍、善言美詞和君臣間、令宸襟悅懌焉、、食津稱由賀神、其此緣也、、○事代主神、大已貴兒八萬四千、也、神語供物名曰由加物、亦雜器贊同、爲由加物也、故神語名御、料稻二束、其日御巫於神祇官齋院春稻、籩以鹿苜、炊以朝甕、畢即盛蘭筍、納積居案、神部二人執向祭所、

供之、于時加大直日神一座也、天種子命招魂續魄、除不祥也ト、云云。廿一社記曰、八神殿ヲ此八魂神申也。又云、此八神ノ御名ヲハ上下奉知、常ニ可有祈禱事也ト。余按ニ此八神ノ配祀、書傳ニ依テ熟考之ニ、高皇產靈尊ハ帝祖ノ御祖父ニシテ、御外戚ノ元始神皇產靈尊ハ八咫鳥ト成テ神武天皇ヲ峻峻ニ導キ給フ。魂留產靈ハ元氣ノ精靈ニ坐シ、生靈靈モ生氣化現ニ坐ストナレハ、其神理有以。足產靈ハ大已貴命ノ靈神トシ、而モ生嶋道反ノ御別號ニツキ大八洲ノ靈ト申シ、道反ノ神德別ニ神故アル事歟。大宮寶命ノ御事祝詞ノ文ニツキテ想フニ、其靈德尤深ク、善言美詞ヲ以悅懌宸襟、且君臣ノ間ヲ和調シ給フ事ヲ奉察ヘシ。御膳神ハ是保食神ニシテ、命根涵育ノ靈德アリ。事代主神ノ御事日本紀ニ考ルニ、神功皇后神祭ノ時モ天照太神住吉神ト與ニ其神功驗キ事莫大也。サレレ鎮魂ノ義ニ於テ配祀尤巨曉。惣ノ何レモ鎮魂ノ爲ニ配祀シ給フ本致ニ於テハ、此八神ノ御徳用ヲ解シ得ル事諸抄ニ僅ニ一二ヲ見ル。悉クニ不明。是亦上代ノ神典ニ於テ秘決一條無ンハ非ジ。心ヲ潛メテ奉考ヘキ事也。續日本紀ヲ見ルニ此八神ニ神位ヲ被授事アリ。貞觀元年春二月神祇官從一位神皇產日神雷御產日神、從一位玉積產日神、從一位足產日神、竝奉授正一位ト、云云。此八神ノ外ニ亦八柱配祀ノ例ハ大嘗會拔穗ノ齋場ニ於テ見之。是ヲ御饌津八神トモ申ニヤ。一御歲神、二高皇產靈、三庭高日神、四大御食神、五大宮女神、六事代主神、七阿須波神、八波比伎神ト、云云。此八神ノ配祀モ亦巨曉耳。此類又獨國朝而已ニ非ス。異朝ニモ亦例アリ。封禪ノ八神ト稱スルモ一天主祠天齊、二地主祠泰山梁甫、三兵主祠蚩尤、四陰主祠三山、五陽主祠之界、六月主祠之來、七日主祠成山人、八四時主祠瑯琊ト侍リ。是則史記封禪書ニ出タリ。此中兵主アル事ハ事代主神ニ似タリ。類例スレハ鎮魂八神ニ似通ヒタル神德多シ。文選ニ八神

御饌津八神  
封禪八神

奔而警蹕ス。註一八神八方神也ト云リ。郊祀志曰、八神者將自古而有之、或曰、太公以來作之、齊所以爲齊以天齊也、蘇林曰、當天中央齊也、師古曰、謂其衆神異如天之腹齊也、其祀絕莫知起時、八神一天主祠天齊、天齊淵水居臨菑南郊山下者、二曰、地主祠泰山梁甫、蓋天好陰、祠之必於高山之下時、命曰時、地饗陽、祭之必於澤中閭丘云、三曰、兵主祠蚩尤、在東平陸監鄉、齊之西竟也、四曰、陰主祠三山、五曰、陽主祠之界山、六曰、月主祠之萊山、皆在齊北、竝勃海、七曰、日主祠盛山、盛山叶入海、最居齊東北陽以迎日出、云、八曰、四時主祠琅邪、在齊東北、蓋歲之所始ト、云云。通鑑ノ註ニ封禪八神モ始皇東方海上ニ遊テ祠山川八神ト云リ。漢武ノ時、謬忌之所言爲壇開八通之鬼道トハ是ヲ云ト也。郊祀志ニ開八通之鬼道、於是天子令大祝立其祠、長安城東南郊如意方ト。是謬忌ガ説也。帝都ノ東南郊ニ於テスル事、漢武立太一祠、註ニモ謬忌奏、古者天子以春秋祭太一東南郊、用太牢具、七日、爲壇開八通之鬼道ト、云云。淮南子曰、地有九州八柱、括地象曰、崑崙山爲柱、地之中也、地下有八柱、牽制名山大川、孔穴相通ト、云云。凡四維八柱ヲ鎮メン爲ニ其方位ト神靈ヲ配祀スル事ハ異域同故ナレト、本致ニ於テハ各別ナル事此等ニハ不限、類推ノ上ニ亦相混スル事ナカレ。決不同ノ由緒多キ事也。又○吉田神樂岡ノ齋場所ハト部家ノ説ニハ神武天皇ノ靈時ニ本ツクト也。兼俱二十二社次第記、裏書ニモ、齋場所事、日輪太神宮ト號シ申ハ、神武天皇元年神祇齋場所ヨリ起ル故ニ、日本最上ト號シ申サルト、云云。天皇元年トアレハ是モ八神ノ齋場ニヤ。靈時ハ四年ノ事歟。且又思フニ今吉田山上ノ齋場ニ立タル八神殿ハ後ニ移サレツレハ、齋場殿ハ靈時ノ遺習ニシテ、八神殿ハ後ニ移シタル年曆尤分明也。殊ニ此齋場所舊ハ如意峯ニアリテ、ソレヨリ吉田移サレタルト也。兼俱ノ神道大意曰、延喜五年

齋場所  
日輪太神宮



吉田神樂

神祇官森

十二月二十六日宣下、於山城國愛宕郡如意嶽神祇齋場所、奉安鎮三千一百三十二座之神體、大神四百九十二神、小神二千六百四十神、同月二十八日奉渡神體於六十餘州矣、天下之諸神奉授神號之時、於齋場所、以神代正印、被定神宣事、延喜以來、聖斷也、云云。此說ニヨレハ齋場所本ハ如意峯ニアリシナリ。ト部兼俱ノ時如意峯ヨリ悉ク今ノ吉田神樂岡ニ移サレ侍リシト也。〔中、御門宣胤記ヲ見レハ、元本八神殿モ諸神モ、兼俱時ヨリ神樂岡ニアル由也。神祇官ノ八神殿ハ此ヨリ以前ニ退轉也。承久ノ亂ニ關東ノ兵濫入シ、神記等紛失シ、ソレヨリ年々零落シ、建武明德ノ比ハ神祇官ノ森ト名付テ、森ノミ殘レリ。其後ハ森モ伐拂テ民家トナル。歎テモ猶餘アリ〕ト部家說曰、嵯峨天皇御宇弘仁八年、仰神祇伯智治鷹、被立齋場所如意嶽、被成日本取上之聖勅、日本取上神祇齋場者、神明降化之藍觸、下界勸請之根元、神武草創、我國之佳蹟也、然則奉安神代之靈寶、受天照太神之詔命、修天兒屋命之大業、誠是神國第一之靈場、本朝無双齋庭乎、慎而莫怠矣、抑齋場所大元尊神日輪太神宮爲日本取上神明矣、内外清淨神道之道場是也、神武天皇開基之後、送六百五十餘歲星霜、垂仁天皇廿五年伊勢太神宮鎮座于彼地、自爾以來天下諸神垂跡之時、奉寫神代之靈寶、象眞神體、遷其宮社、惣而日本國中大小神社、莫非齋場之分附、故三千餘座諸大神率九萬八千五百七十二神眷屬、每月六度參集當場、而唯一神道三元三行三妙修持信受奉行、右弘仁八年十月一日平旦直受日輪神勅、任神語配之、慎而莫怠矣、能思倍深、思倍已上文嵯峨天皇聖記如斯ト、云云。黑川道祐カ雍州府志云、樓門額有日本最上日高日宮之字、嵯峨天皇之宸翰也、大元宮元本八神殿額、後土御門院之宸翰也、又日本最上南太神宮額、并日本最上神祇齋場所及日本國中三千餘座天神地祇八百萬神額、共清水谷家之筆也。又云、神祇官者古在平安城宮內省、則今二條所司廳之西也、

大元宮  
日高日宮

自茲東山移如意嶽、後土御門院文明十六年移吉田神樂岡ト、云云。又云、外宮宗內宮額者、妙善院從一位富子之筆也ト、云云。〔松下氏云、甘露寺親長卿記云、文明十七年四月二日詣吉田社、件齋場所自御臺將軍家富子、近日再興、造營神樂岡上、又云、參御前六角神殿也、勸請諸神、此外神宮内外別御座、又諸國諸神在別、云云、或記云、非再興新造也。〕余謂ク神樂岡ト云處陸奥ニモ有之乎。高丸之伏討地ト也。又齋場所ノ八角ノ茅茨ノ社ヲ大元宮トモ號シ、日高日宮ト號スト也。或說ニ、大元ノ宮號ハ大元尊神ノ號ニ依ルニヤ。大元尊神ハ其號神皇實錄、同ク系圖等ノ書ニ出テ、國常立尊ノ別號ヲ申スカ如シト云ヘ、本紀ニ此神號ヲ不見。習合ノ書ニハ、天地麗氣記ヲ首出也ト記セリ。又佛書ニ此神號出タルヲ見シ也。或云、太元尊神トハ國常立以前、天護日天狹霧國禪月國狹霧尊ノ御事ト也、而レハ大元ノ稱神記ニアリテモ本紀ニ不見、仙道家ニ所謂朝元、又ハ上元、中元、下元ノ事ヲ執スルカ如ク、天帝ヲ稱スルヨリ神代元祖神ニ配ノ云ニヤト、云云。而レハ古クヨリ奉稱ナレハ、我朝元祖神ノ一名ト心得テ可也。扱日輪宮ノ八角ノ殿作ヲ、世八尋殿ノ說アル事ハ前已ニ記ヌ。〔松下氏云、宣胤記云、延德元年十月兼俱密奏云、去三月廿五日夜亥刻、風雨雷鳴之刻、黑雲八流磨降于齋場之兩宮并八神殿及大元宮之上、其中光氣有二、恐怖無極、仍爲行事、參入大元宮之處、八神殿前太元宮後之庭上有一靈物、則奉抱之安申大元宮畢、又今月四日戌刻天氣殊快晴之折節自天圓光一流長三降臨、其光全分覆大元宮之上、頃而消化、即刻爲初夜之行事、參宮之處、如先度於大元宮之後庭上、神器數多出現、奉成希代之思、則頂戴之、又奉安置大元宮畢、信案之、神代有謂之靈物乎、早被立檢使、敷、又密々可備觀覽、敷云云、宣秀卿御教書案云、今度天降之神器觀覽之處、大神宮眞實之御體降臨、所無疑被思食也、



御代田  
大御田  
ソシロ田  
大神田  
封戸神田  
不  
除  
稅  
地  
田  
御  
厨

地社、及神地、神戸ヲ定ムト侍ルヨリ以降、世五畿七道ノ諸州ニ大小ノ神社ヲ定メ、神戸、神田、御厨、御園等ノ御寄附、載テ六國史其外ノ記録諸社ノ舊記ニ分明也。神田ノ二字日本紀ニカントシロト、カントシロトガハ訓シ、神田小田トモ云リ。又御代田御戸代田ト書リ。伊勢ニ大御田トモ云ヘリ。藻鹽草ニミトシロ田ハ社也、或ハミトシロ小田ヲ詔ニ〇千早振神ノ御前ノミトシロニ六月カケテ早苗取ルナリ。又云、ソシロ田ハ十代也、一代ハ一段也、然レハ十代ハ一町タルヘシト也。此心ニ依レハ御戸代ハ段ノ字ノ心モアルニヤ。又但ミトハ社也トアレハ、社田ト云心ニシテ、代ハ料ノ字ノ心ト可知。尋常神田ヲハ大神田ト稱スル名目ハ、伊勢ニモ大神田ノ神事ト云事アリ。賀茂ニモ大神田ト稱スル事、新古今ニ賀茂ノ幸平カ雨乞ノ詔ニモヨメリ。封戸神戸トハ封ハ封疆ノ事ニノ境也。戸ハ民戸ノ事、民家ヲ以テ戸ト稱スル事常也。世諺問答ニ、賤ガ家居ハ大方封戸ナルニヨリテ民戸ト申侍ルト、云云。封ノ字和語ニハヨザスト訓ス。寄ノ字因ノ字ト同訓ニシテ、皆ヨザストハ是其神社ニ寄附ノ事也。然レハ封戸モ神戸モ神領民戸ノ事ニシテ、或ハ幾戸幾烟ヲ封スナド云ヘリ。續日本後紀ノ中ニ、出羽國大物忌社ニ封戸ヲ被寄宣命文ニ、兩戸之封以奉充侍リ。延喜式ニ、凡神戸百姓不得輒令得度ト、云云。而レハ神戸ノ百姓ハ法體衣鉢ノ身ト成ル事過リタル古ノ制禁ナルニヤ。況神人ヲヤ。田令ニ神田守田不稅田也ト。是俗ニ所謂除地ト云ニ同ク、租稅ノ沙汰ニ不與也。間田閑地共ニ神領有封ノ限リハ守護不入タル處今ハ稀也ト見ユ。又田令義解ニ、至秋輸稻者爲租、即今所謂地子者是也ト。是ハ郷土ノ估價ニ隨テ賃租スルヲ云也。神領ノ如キ大抵估價ニ至ル事嚴禁自古不忽ト云ヘレ、亂世以來皆非故。又〇御厨トハ、神事ニ依リ何ノ神事ハ何レノ處ノ御厨ヨリ饗膳直會ノ事ヲ調備スルナト云事アリ。是ハ封戸ノ村邑ヲ云。厨ト

御厨  
御園  
屯  
倉  
神  
序  
神  
稅  
神  
戸  
調  
郡  
庸

ハ庖厨謂也。伊州柏流祭七月四日ノ直會饗膳ハ、三河國杉山ノ御厨ノ勤也ト内宮年中行事記ニ見タル類也。又御厨川トハ、神事ノ掛厨已下其外ノ魚類、或ハ鮎ナト時魚ヲ取ル料ノ神領川也。又御園トハ、御供物ノ百葉野菜ナト調進スル邑里也。是亦神領ニシテ神事ニ用ル處、葉穀已下ヲ殖置ク地。土地ノ宜キニ從テ謂モアリ。サラズトテモ五穀ノ初穂ハ調進スヘキ事ナレド、其所ノ定ルハ皆是如在ノ禮奠ソカシ。慈鎮和尚拾玉集ニ風土記ノ説也トテ、伊勢ノ土貢嶋ノ三角柏ノ事ヲ、婆羅門僧正殖之、爲太神宮御園ト侍ルモ此謂也。又屯倉トハ神稅ヲ納ル御倉也。御厨ニ通スル事モアリ。又官家官船ノ字ヲモミヤケト訓シタル所國史ニ侍レト各別也。同訓異事ハ和語ノ例ニ多シ。屯倉ノ二字トグラレ訓シ、又ミヤケレ訓ス。伊勢離宮院ノ事ニツキテ、御厨ヲ神序ト改メ、屯倉ト云シ由侍ルハ、神宮ノ雜事政所ニ用ル事也。是ハ諸國ニアル屯倉御厨トハ別也。諸國ニアル前ニ記ス所ノ如シ。釋日本紀ニ屯倉ノ事ヲ兼方案之天子之米廩也ト侍ル是也。神祇令曰、神戶調庸及田租者、竝充造神宮及供神調度、其稅者一准義藏、皆國司檢校申送所司。清原夏野義解云、准義倉者不出舉也ト。余謂ク義藏トハ萬民凍餓ノ備ヘナレハ常ノ國用ニ不出舉。神稅モ破壞等ノ神用ノ爲ナレハ、神職私スヘカラサル事明ケシ。天武天皇ノ詔ニモ、天社地社神稅分三、一爲擬供神、二神主分給ト也。延喜式ニモ、凡神戶調庸、充祭料并造神社及供神調度、但田租貯爲神稅、又式部省式、曰神郡トハ伊勢國飯野、度會、多氣、安房國安房、下總國香取、常陸國鹿嶋、出雲國意宇、紀伊國名草、筑前國宗形等郡、爲神郡ト、云云。是ハ延喜ノ頃大社神領或ハ三郡或ハ一郡ト定リタル分也。它國ニ封戸等多キ神社伊勢ニ不限事也。式文ニモ往々見之。又光仁天皇ハ永神社佛寺ニ寄セラレタル地モ、永ノ字一代限ルヘシトモ宜ヒシ由、神皇正統記ニハ見タリ。昔

ハ神領ヲ神職私シテ神慮ニ不<sub>レ</sub>協事其怪尤キ事モ多カリツト見ユ。續日本紀ニ孝謙帝ノ御宇八幡太神詔宣ノ曰、神吾不<sub>レ</sub>願<sub>ニ</sub>矯<sub>ニ</sub>詔<sub>ニ</sub>神念<sub>ニ</sub>請取封一千四百戸田一百三十町徒無所用如<sub>レ</sub>捨山野<sub>ニ</sub>宣奉返朝廷<sub>ニ</sub>唯留<sub>ニ</sub>常神田耳<sub>ト</sub>依<sub>ニ</sub>神宣<sub>ニ</sub>行<sub>ニ</sub>之<sub>ト</sub>云云。實ニ神慮ナル哉。御誠メ後世神職龜鑑ト守リ奉ルヘキニヤ。幽ニハ神照アリ。明ニハ君罰アリ。サレバトテ神宣ナラデハ、御寄附ノ神地多少ヲ可<sub>レ</sub>論謂ナシ。唯怠慢私欲ノ邪義ヲ慎ミ格法ニ從ヒテヨ。諸社皆神領ノ記録祭用ノ日記アレハ私ニシト云ヘト、其中亦私用ニヨリテ不<sub>レ</sub>覺神稅ヲ費スハ、是神詔ニ山野ニ如<sub>レ</sub>捨<sub>ト</sub>宣<sub>ニ</sub>者<sub>ヲ</sub>乎。民部式ニ、諸國神稅帳、造<sub>ニ</sub>二通<sub>ニ</sub>一通送<sub>ニ</sub>神祇官<sub>ニ</sub>一通送<sub>ニ</sub>省<sub>ニ</sub>侍<sub>レ</sub>レハ、其本忽ニスヘカラサル趣如此。又將軍家ノ御代々、尤神事社領事ハ、御政道ノ初ニ舉ラル、御事勿論ノ國風ナレト、時世ニ依テ厚薄ハ開ユ。源平盛衰記ニ載ス元暦元年十一月賴朝公ヨリ奏聞ノ五<sub>レ</sub>條アリ。一朝務已下除目事、二平家追討事、三諸社事、四恒例神事、五佛寺事也。其中諸社之條云、我國者神國也、往古之神領不可有相違候、其外今度又始於諸社神明可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>新加<sub>ニ</sub>所領<sub>ニ</sub>候<sub>ト</sub>、就<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>去<sub>ニ</sub>比<sub>ニ</sub>鹿嶋大明神<sub>ニ</sub>御上<sub>ニ</sub>洛<sub>ニ</sub>之<sub>ト</sub>由<sub>ニ</sub>風聞<sub>ニ</sub>出來<sub>ニ</sub>之後<sub>ト</sub>、賊徒追討神戮不<sub>レ</sub>空者歟、兼又諸社若有破壞顛倒之事者、隨<sub>ニ</sub>被<sub>ニ</sub>損<sub>ニ</sub>之分<sub>ニ</sub>限<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>召<sub>ニ</sub>付<sub>ニ</sub>受<sub>ニ</sub>領<sub>ニ</sub>之功<sub>ニ</sub>候<sub>ト</sub>、其後可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>裁許<sub>ニ</sub>候<sub>ト</sub>、云云。又東鑑ニ鶴岡宮營ノ時、由<sub>ニ</sub>比<sub>ニ</sub>濱<sub>ニ</sub>ヨリ<sub>ニ</sub>寶前迄<sub>ニ</sub>參道<sub>ニ</sub>ヲ築<sub>ニ</sub>カレシ<sub>ニ</sub>、武衛自<sub>ニ</sub>ラ<sub>ニ</sub>勤<sub>ニ</sub>メテ<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>知<sub>ニ</sub>セラレシカバ、北條已下ノ諸士土石ヲ運シ事アリ。而ルニダモ其代ノ武家神領ヲ押領セシ事アリ。同書ニ載ス度會ノ禰宜爲保神主、遠江國錄田ノ御厨ヲ安田三郎義定ニ掠メラレテ、訴<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>其<sub>ニ</sub>身<sub>ニ</sub>親<sub>ニ</sub>鎌倉<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>向<sub>ニ</sub>、武衛ノ信感ヲ興シ勝利ヲ得タル事アリキ。況ソレヨリ以降ノ亂世ニ當テハ神領皆形計リト成リ行キ侍リヌ。室町家ノ御時モ武家ノ押領停止アリテ、諸社ノ事條々沙汰セラレツル由ナレト、其比ヨリゾ諸國ノ神領モ落始侍リケル

神領

神領押妨

ニヤ。或云、神領等ノ剽掠或ハ沒收ニ及シ漸ヲ考ニ、尊氏ノ時諸國ノ年貢運上ノ事ヲ細川和氏承テ、公家ノ領知迄ヲ押ヘシヨリ、高師直等モ慣<sub>レ</sub>之<sub>テ</sub>虐シ、其後應仁ノ大亂ヨリ甚クナリテ、秀吉ニ極ンヌ、彼北畠顯能ハ准三后親房ノ子也、神領ヲ押領セシ沙汰父卿ニ大異ノ人品歟、唯是時俗ニ倣<sub>レ</sub>フ者歟ト、云云。代々ノ御崇敬ニ隨ヒ古ヘ加領ノ神地ヲ計ヘハ、諸神ノ有封今ハ佛閣ト榮枯易<sub>レ</sub>地タル者也。神領陵遲ノ序、或<sub>ニ</sub>神人<sub>ニ</sub>一所懸命ノ地ヲ沒收セラレシ類、不可勝計。此舉ニ於テハ豐臣秀吉公ヲ甚トス。サレトモ其萬矢足利家ニアリ。長寬勘文ニ載ス甲斐國八代ノ庄モ熊野領タリシヲ、甲斐守藤原朝臣忠重停廢ノ神人ヲ擯メ、行<sub>ニ</sub>眞<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>口<sub>ニ</sub>割<sub>ニ</sub>シ<sub>ニ</sub>事<sub>アリ</sub>。又永仁年中伊勢兩宮皇<sub>ノ</sub>之<sub>ノ</sub>字<sub>ノ</sub>爭<sub>ヒ</sub>モ、員辨郡石河ノ御厨押領ノ事ヨリ起ルト見ヘタリ。陽復記ニ云、三百年來次第<sub>ノ</sub>ニ<sub>ニ</sub>神地<sub>ニ</sub>モ變<sub>シ</sub>、伊勢ノ國司ト仰ク北畠殿サヘ押領セラレシカバ、爰モカシコモ佗ヨリ押領シキ、ソレニ又豐臣秀吉公ノ神德モ重シ不<sub>レ</sub>給、神郡ヲモ檢地シ給シカハ、度會郡副半ハ佗領ト成ヌ、二所太神宮領モソノカミハ度會、多氣、飯野ノ神三郡トテ神地ナリシヲ、代々聖主御寄附故、員辨、三重、安濃、朝明、飯高ノ五郡モ附シカハ神八郡ト云、其外諸國ニモ神戶、封戶、御厨、御園ナドアリシニ、今ハ度會一郡サヘ宮川ヲ限リテ佗領也、云云。宗廟ノ御領既ニ如此、況諸社ヲヤ。天下泰平ノ驗シハ昔ヨリ大小神祇御崇敬ニヨレル例シハ竹帛ノ所載也。賀茂ノ御厨、源平亂ニ平家ニ被<sub>レ</sub>押領、或ハ沒收ニ遇シ趣神社啓蒙ニ載タリ。此類五畿七道ノ諸社ニ多ク、代隔リ年舊テ舊記モ兵燹ニ罹リ、神家ハ我神恩數十世ニ及<sub>レ</sub>フ家ヲ離ル、ニ至リ、或ハ面<sub>ニ</sub>活<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>苦<sub>ニ</sub>ミ<sub>テ</sub>神地<sub>ヲ</sub>估<sub>レ</sub>却<sub>シ</sub>、神記ヲ毀<sub>キ</sub>テ舊復ノ期モナク、大社ハ眼前ニ破壞顛倒ノ、世人ノ信モ共ニ薄ク、神領ト云ヘハ掠易、神地ハ侵シ安キカ如風儀トナリ、神職ヲ呼テ農商家ノ類ニ輕シメ慢ル事ト成ヌ。時運ノ令然

神八郡

名 田

神職領田

乎、自招歟、偏ニ神道衰廢ノ所致也。神家ノ職田ヲ名田ト云事モ例アリ。通鑑ノ注、漢武時、董仲舒言、寔限民名田、以贍不足ト。杜佑之通典注、名田、占田也、各爲立限、不使富者過制、則貧弱者可足也ト、云云。惣テ名分田ト云ンカ如歟。諸州神職領田今ハ其分別ヲ失ヒ、或ハ非家ノ商價スルニ至レリ。尤一社ノ棟梁職辨知ノ可糺事也。今也四海平波ニノ上明ニ下和セリ。舊復此時ニ不願古記モ散亡ニ至テ所爲ナカルヘシ。深可思爾。

古今神學類編

刊本作古今神道諸院編

卷十九  
卷二十

古今神學類編卷之十九

○刊本卷首ニ諸院篇ノ題目録ヲ載ス

○諸院篇

尾陽眞野氏輯

諸院

△諸院說

以刊本補

神宮一院

一一一  
外 院  
與 院  
內 院  
處前區

按スルニ神宮ヲ神宮院ト稱シ、又神宮一院ナド稱スルハ、延曆太神宮儀式帳等ニモ見エテ、字書ニ、周圍有垣墻者曰院ト也。故ニ諸院皆有廻垣者也。謂ル諸院トハ正殿ハ勿論、或ハ直會院、其餘ノ廻垣アル者、皆是尋常神社ニ人ノ聞ナレサルヲ以、佛院混同ノ故也ト謂リ。不亦誤乎。又神殿區數稱呼ハ、或一院、或ハ一區、或一座、或一前ト稱ス。是名目也。夫神宮一院ト稱スル、則御垣周圍ノ中ヲ惣テ院内トス。正殿一字ノ謂ニハ非ス。諸院ノ如亦同シ。縱ハ酒殿一院中、諸雜舍如<sup>サカド</sup>有之是也。又唯雜舍無キモ廻垣有ルヲ一院ト稱スルハ、別宮七院ナド如言、諸社ニモ別宮ハ大抵皆有垣墻則一院也。末社ハ大抵無垣圍故ニ一區一前一處等ノ名目有之。畢竟四至廻垣之中ヲ一院トシ、又別宮諸殿ノ有垣者ヲモ各院ト號スル也。寺院ノ院亦此意ニ不異通稱也。西域記ニ、波演那、此曰周圍廊舍院待ルモ亦此謂也。又社例ニ因テ<sup>ヒツキョウ</sup>闕宮外院アリ。俗ニ<sup>クワン</sup>奧院ト云ハ則闕宮也。其趣或ハ高山絕頂ニ本宮建ツ則山下ニ外院アリ。恰モ參詣ニ便リスル原廟ノ如シ。以テ山上ヲ稱<sup>スル</sup>奧院乎。一記ニ曰、宗廟在內院外院者、僧尼ノ遙拜許外院、字佐宮亦在內院、大社間亦聞之耳。

卷之十九 諸院篇 諸院說

宮社

△宮

社

神籬 御舍垣  
寶祠 御室

宮 內陣 外陣 殿 寶庫 御屋 御舍 屋社 代

按スルニ異朝宮社ノ字義ニ據則本致神國ノ趣ニ異也。爾雅ノ釋宮ニハ宮室モ同實爾稱ノ由也。但シ宮ハ釋名ニ穹也。言屋見於垣上穹崇然也。室ハ實也。言人物實滿於其中也ト。公羊傳ニハ周公稱大廟魯公稱世室羣公稱宮氏見へ、或ハ宮中也、諸殿ノ中央又ハ諸殿ノ惣名ト云ヒ、文選ニ紫微宮ノ註ニハ、宮之言中也、言天神在其中トモ云ヘリ。余謂ク神殿ニ室ト堂トノ内外アリ。大嘗會兩神殿モ亦各如此。則式文ニ見ユ。室ハ是内陣也、堂ハ是外陣也。共ニ則殿裏也。上堂入室ノ文亦相似タリ。内々陣ヲ室ト云ヒ、殿裏ヲ都テ堂ト云。又日本紀神代下卷ニ皇孫因立宮殿是焉遊息ト。纂疏云、宮殿二字通呼、無別意。或云、宮殿各異、宮謂正寢之室殿謂臨朝之所。或云、宮中之殿如唐大明宮内有含元殿、但淳朴之時上棟下宇纔御風雨、未必有輪奐之美、恐作者文之也ト、云云。本朝ノ古ハ神社官廳學校ノ外更ニ殿堂作り無之。佛法來朝以來其莊麗華文三者ニ超越ス。此事和漢相同ト云ヘリ。社稷ノ字義モ亦諸說本朝ノ非故云ヘトモ、漢字假借以降ハ宮ヲミヤ、社ヲヤシロ、寶殿ヲミアラカミヤシロ、寶基ヲアマツヤシロ、神籬ヲヒモロギ、小祠小祀ヲホコラ、葆祠モ葆ハ寶ノ字ニ通スレハ共ニホコラト點シ、又宗廟社稷ノ字ニクニエト訓ヲ寄セテ、其本致ヲ聊曉シタル耳也。寶基ノ基モ爾雅ノ點ニハジメト訓ス。疏云、基墻下土也、又墻始築也ト侍リ。扱宮ノ和語ハミアリカノ略語ニ御屋也。舊事紀ニ云、于時於出雲國多藝志之小濱、造天之御舍ト侍ル。是其ミアラカトミヤト詳略相因ルノ證、舍ノ字ヲモミアラカト訓スレハ也。社ノ和語ハ屋船船代ノ略ニノ屋代也。或記ニ云、ミヤトハ昔シ神モ皇居同

宮代

宮ニ坐シケル故、後々別宮ト成リテモミヤト云。ヤシロハ宮代也、ミヤシロノミノ字ヲ上略ノヤシロト云。是

寶祠

宮社ノ異リ姑ク尊卑ノ分別アル者也ト云ヘリ。○寶祠ノ字小祀小祠トモ書リ。ホコラノ和詞ハ寶庫ノ通音一轉

寶庫

語ニシテ、神寶御靈形ノ謂レニヨリテ寶庫ニハ又異也。寶庫ハ寶殿ニ非ス、寶藏也。或記曰、神祠ヲホコラト申

神祠

スハ、崇神天皇神威ヲ畏レ給ヒテ、三種神器御別殿、是ヲ寶藏ト申キ、又御靈十種ノ寶ヲモ石上布留邑ニ神

寶倉

祠ヲ作りテ移シ給フヨリ始テ神祠ヲ名テ號寶祠、尋常小祠ヲ而已ホコラト稱スト心得ルハ誤也。又カ、ル上古

神籬

ノ神風ヨリ代々ニ至リテ神祠ノ御正體ト云者ハ皆以古物、其靈妙ヲ尊ト、云云。和名鈔ニ云、漢語抄ニ云、寶倉、

寶倉

保久一云、神殿也ト侍ルモ、其意則上ノ說ニ等シ。神代卷ニ於テ考之、上件ノ宮號悉ク備ルト云ヘト、本號末

神籬

號ノ分別聊異也。○ヒモロギト云ハ祭ノ肉ヲモ云事アレド、其本神ノ古名ニシテ、神代ノ昔シ神籬造リ營ノ制未

寶倉

全時、祭神ニ天香山ノ眞坂樹ヲ樹テ以テ神靈ヲ依シメ給フ。是神祠ノ本致ナレハ、神籬ノ二字ニヒモロギノ和

寶倉

名ヲ附タル者ト見エタリ。故ニ釋日本紀ニモ神籬ハ神ノ故名タル由分明也。梁塵秘抄採物神ノ歌ニ○神葉ニ木

寶倉

綿トリシデ、誰世ニカ神ノミムロヲ齋ヒソメケント、云云。是余ガ臆斷ノ證也。或人云、此詩ノ意吾子之取用

寶倉

ニ其旨異ナルヘシ、唯是ハ神祠ハ端籬ノ久シキ例シニ、其初メ遠ク末代ヨリ何レノ時ト指テ云ンモ由ナケレハ、

寶倉

只感慨ノ情ヲ先トシ、都テ神祠御室ト云事ハ、誰ノ世ニ何人カ神カ枝ニ木綿切リシデ、取之、如此神ノ御室

寶倉

ト云者ニ齋ヒ初メツル事ソト也、而ルニ今吾子ガ臆說ハ如此心得スシテ、唯神ニ木綿掛テ是ヲ樹テ以神ヲ令依

寶倉

タルノ詩ト見テ、幸ニ神ノ御室トサヘアレハ、是ナン神祠ノ元旨ト思ヘルニヤ、且吾子之意ノ如クナラハ、此

寶倉

詩ノ出葉モ神ノ御室齋ヒ初メケントアルヘキヲ御室ヲト侍レハ、自佗ノ相違ト云ヒ、其意味モ齟齬ス、且又祭

玉串

眞坂樹

青和幣

御舍垣

屋船

神ノ時樹ラレシ神ニハ木綿取垂タル由ニ非ス、木綿垂タル神ハ玉串トモ稱ノ、手ニ取持テ以テ神拜ノ具トスル物也、云彼云是吾子之本由ノ説ハ佳稱スヘク、此詩ヲ取テ臆斷ノ一助トスルニ於テハ吾不知、抑亦説有諸ト。解ノ云、此詩ノ主意汝之取用亦可也、或然ラン、雖然吾レ此詩ヲ以一證トスル者ハ、神祠ノ本致ハ決ノ眞坂樹ノ根堀ナルヲ樹テ神靈ヲ令依奉タルニ興リタレハ、縦ヒ此詩ナシト云フモ、本致ニ於テ主意異乎、且汝木綿垂タルヲ玉串トシ、不垂ヲ祭神ノ神也ト分別スルニ於テハ、甚以本據ニ首シ、祭神ノ神猶木綿ヲ附ル證ハ、磐戸ノ前祭神ノ時ヲ以爲最、青和幣白和幣ヲ掛クト不云乎、青和幣ハ麻也、白和幣ハ木綿也、自爾以來神ニ木綿附タルヲ玉串トハ云也。而ルヲ汝此玉串ヲ以神拜ノ具トスル事而已ヲ知テ、唯是ヲ笏或ハ太麻扇ノ等ニ類スト思ヘリ、是本致ニ不首乎、太麻ノ如キハ祓ノ具也。玉串ニ同故ナラズ、是等ノ分辨少異ニ似テ亦源委ニ懸隔アリ、相混スヘカラス、此詩ノ出葉モ兩用タラン歟、吾ハ唯本旨ニ就テ云爾。又〇ミアラカトハ舊事本紀ニ曰、紀伊國名草郡御木麩香ノ二郷ハ忌部大工ノ住スル處、其御殿ノ材ヲ採大工ノ所居ヲ御木ノ郷ト云ヒ、殿ヲ作ル忌部ノ所居ヲ麩香ト云フヨリ、御木麩香ヲ引合セテ御殿ノ事ニ寄テミアラカトハ稱スト也。而ルニ諸抄ノ説ニハミアラカハ明カナルガ言也トモ云ヘド、又或ニハ此稱ノ元旨、ミアリカト云ノ轉語ニヤ。漢字ニ寄レハ御在家也ト。又御舍垣トモアリ。中臣祓ニ瑞殿ノ語其注解多説ナリ。又舍ノ一字ヲモミアラカト訓セリ。瑞穂抄ニ云、御舍垣ハ御アリカ也、ラトリト五音通也、御鎮座本記ノ註ニ云、船代則謂天材屋船之靈、故瑞舍名號屋船、緣也、天御醫日御醫隱坐古語也ト、云云。余按スルニミアラカノ説尤舊、又ミアリカノ説モ至當ニ似タリ。萬葉ノ謬ニモ御在香乎高知座而ト侍リ。瑞ノ字ヲ被シムル事ハ瑞ハ祥瑞ノ心ナガラ、

瑞殿

宮社

宮

神籬

御室

美頭正美豆トモ假名書ニスレハ水ノ心ニメ、神殿火厭ノ祝言也ト云ヘド別致モ侍ル歟。又天神地祇ノ四字ニアマツヤシロクニツヤシロト附シハ義訓也。天社地社ノ四字ノ正訓也。廿一社記ニハ瑞殿ハ天磐戸前ニテ新ニ殿ヲ興シテ、天照太神ヲ遷シ奉ルニ始メテ此宮號アリ、次ニ天孫降臨ノ時高皇產靈尊ノ勅ニ天津神籬ヲ樹ルノ名アリト、又宮社ト云事ハ人ノ世ヨリノ稱號ト見エタリ、神武天皇東征ノ後、橿原ニ宮柱太敷立テ、天璽ノ鏡劍御同殿ニ坐ス、是神居ヲ宮ト號スルノ緣也ト。余謂ク此記ノ説尤著眼甚切也。是ハ宮ハ皇居ヲ云カ故ニ、御同殿ノ時ヨリ神居ヲモミヤト申シ始メシトノ事ナレド、神代卷ニ日小宮、日隅宮、又ハ吾子宮司ナド云文有之。此外亦多シ。而レハ必ス皇居ヲ限リテ宮ト云ヒ、ソレヨリ神居ヲモ宮ト申スノ説ニ於テハ猶豫ナキニ非ス。是ハ唯宮社ノ漢字ヲ寄來ルヨリ其漸アルノ趣ヲ引合タル説ニコソ。ミヤノ和名ニ於テハ人世以來トハ否ノ事歟。但シ神皇共ニ其居處ヲサシテ宮ト申ス事ナレハ、強テ古今ニ不可抱事ニヤ。又人世ニ至リテ神祠ヲ神籬ト號ニ云ヒ始メシハ、十代崇神天皇ノ御宇皇女豐鋤入姬命神鏡ヲ齋リ給フニ、太和笠縫邑ニ神籬ヲ立給フト侍ルゾ始メナルヘキ。廿一社記ニ、又社ト云ノ始メハ、同帝ノ御宇ニ天社地社ヲ定メラル、是社ト號スルノ緣也ト。是モ社ノ字ノ義ニ就テ其漸ヲ記シタル歟。ヤシロノ和名ニ於テハ上古ニアリ。人皇ニ至テモ神武天皇ノ御宇既ニ香山祠、安房社等ノ號アルヲヤ。又神祠ヲ御室ト云事前ニ記ス採物ノ謬ニ神ノ御室ヲ齋ヒ初ケント侍ルヲ以テ始テ知之。此社號神記ニアル事稀也ト云ヘトモ、三輪ノ御室ノ山ト云フモ亦此謂ニヤ。且ツ神祠ナラスシテ御室ト云ヘキ者何カアラン。是併皆古代ノ稱呼ナルヲ知ルニ足レリ。〔今按三輪ニハ無社。以山爲御室。故云御室山。〕



鳥居

△鳥居

居

銅石鳥居 冠木 額木

鳥居 鷄栖

按スルニ鳥居ノ字或ハ鷄居、鷄栖、鳥井、華表、華門、衙門、八宿、祇園、華極、桓ノ類皆諸書ニ所見也。其中鷄栖ノ字ハ和名鈔ニ出テ鷄栖今之門、鷄栖ト。又云、辨色立成鷄栖鳥居也、楊氏之說亦同ト。或云、人家鴨居天井ト云ニ同ク、火災ヲ厭フ神門ノ故名也ト。又鳥居ノ二字ハ神代卷ニ出處アリ。其外ハ皆以牽合附會而不足取ト云ヘリ。二所宗廟ニハ鳥居三基也。一二三ノ鳥居ト稱ス。又荒垣御門四方ニ四基アリテ四門ノ如シト也。大社已下ノ鳥居モ其定制丈尺アリ。或ハ三基二基一基其尊卑ニ付テ也。事ハ前ニ宮制ノ章ニ記シテ又。神代傳受記ニ神代卷天稚彥ガ門ノ前湯津杜ノ樹ニ無名雉ノ留リシ事ヲ引テ、奇鳥來居杜抄ト侍ルヲ以テ鳥居二字ノ出據トス。同記ニ又曰、鳥居ニ一二三ノ義有之、象三才一元之相者乎、次ニ一切鳥居大概如升、然ニ日吉山上神門一如升、其次如升、其大如升、當是大社法制之旨尤深、併此三門日吉極極條、今不載之、審見行丸社記中ト、云云。或記ニ升蓋升如此三基圖有テ、從テ註ニ聚社記作鳥井、玉文作鳥居、大工雛形曰、作華表、柱大從下間一寸一分、少上細可也、高ハ見合本社上端高、可同鳥井冠木上端、凡以高可定於廣、口傳、會圖形三鳥居、一曰香久都嘉乃鳥井、二曰四足華表、三曰香久都嘉奈喜鳥居、大有傳、ト、云云。或記ニハ鳥井ノ象ハ天眞名井ノ表ニ、其鳥井ノ形則井ノ字ヲ象ルト云ヒ、又一記ニハ鳥居ハ天ノ字ノ形也、其體升如此、是則天門ナレハ也ト、是等ハ皆漢字ニ依テノ臆說ニ、而モ其形體皆鳥居ノ古制ニ乖キ本致ニ不合者乎。一云、鳥居ハ是玄古ノ神門ニ而モ鎖、又御世ノ表也ト。此說尤近キニ似タリ。又或記云、鳥居ヲ

日吉神門

華表 香久都嘉 鳥井 四足華表 香久都嘉 奈喜鳥居 天門

天磐戸 二柱

合木

冠木

黒木鳥井

天門ト云事其理至テ深シ、徒ニ上古ノ神門ト而已心得ン事神道學者ノ疎謬ニ因テ也。夫天門トハ二氣闔闢ノ門ナレハ也。老子ニ謂ル無名門玄牝門ト云事モ天理妙道ノ自テ出來ル處アレハ也。想フニ此天門ヨリ内ハ陰陽混沌ノ宮ニ、神明ノ留リ坐ス處也。此天門ニ出入則神境ニ入テ混沌ノ中ニ交リ、神人一理ニ歸スルカ故ニ、神境ニ入テハ唾吐事ヲ禁シ、萬ノ行止平生ニ大異ナルモ職而此由也。都テ人ノ神氣ノ中ニ息ハ魚ノ水中ニアルカ如クナレド、今更ニ潔齋ノ神境ニ入ニ於テ豈其レ忽ニスヘキヤ、是故ニ神門ト不言天門ト稱ス、有以哉ト。又太平記ノ評云、天磐戸ハ古ノ窟也。人家未定時、塚ヲ築内ニ石ヲタ、ミアゲテ居住ス。其後地神第三ノ尊天降マシテ家ト云事ヲ作りソメ、柱ニ基棟ニ一本木ヲ亘ス、今ノ鳥居ノ二柱其遺習也。左リハ伊弉諾尊、右ハ伊弉冉尊也。左ハ天、右ハ地也。棟ノ一本ハ則天浮橋ニ陰陽互ニ通スル所ト也。鳥居ノ第二ノ横ノ一本ヲハ陰ト號シ、地ノ中ニ取テ國ノ心也。棟ノ一本ハ天ト也。中ハ正體天子也。是則人倫ニ取レハ也。此ヲ家トスル則八方ニ皆陰陽アリ、中ノ二柱ヲ陰陽ノ本トシ、八方ノ小柱ヲ陰陽ノ榮ヘトスル也。棟ノ木ヨリ陰陽和合ノ天地同根ヲアラハスヲ合木ト云、芦ノ草葦ハ萬物生長也。棟ニ第二ノ横ノ一本ナシ、是ハ則土ニ謂レアリト。又云、國狹植豐斟淳ノ水火、又ハ泥土糞沙土糞ノ木德ノ陰陽等ヲ、七代ナカラ皆和合ノ理リヲ鳥居ニ譬テ口傳トスト、云云。又日本紀問答ニ云、鳥居ト云フ事ハ、長鳴ノ鳥トテ鷄ヲ鳴セテ、闇夜ノ明タル事ヲ日神ニ知召セン爲ニ、鳥居ヲ作りテ鷄ヲ居タル故ノ名也ト云ヘリ。又ト部兼邦神祇百首ノ和歌抄ニ云、鳥井ノ冠木ヲ置ク事ハ後也。唯二柱耳也ト。余謂ク齋宮黒木ノ鳥井又ハ伊勢神前ノ鳥井皆冠木アリテ額木ナシ。土佛法印參詣記ニモ、鳥井ハ冠木モ不反、正直ノ者ヲ照シ給フ本誓ヲ表スト、云云。冠木ハ鳥居ノ上ノ横木也。衙ノ一字ヲモ

額扁柄木

鳥居額

御門鳥居

智門

通入

通障子

華表

カサギト訓セリ。額木トハ尋常額ヲ掛ル鳥居冠木ノ下、正中ノ踞木也。（刊本作ア）又是ヲ榜扁柄木云ニヤ。想フニ額木モ神位ト云フ事行ハレテヨリノ事ナルヘシ。宗廟ニ神位ナキカ故ニ鳥居ニモ本ヨリ額木ナシ。是其證トモ可謂者歟。又サラズトモソレノ神號ヲ表サン爲ニモアルヘシ。大社ニ於テハ鳥井ニ神號宮號ヲ標スヘキニ不レ及也。而レテ神社ニヨリテ神位ヲ標現セル額ハ大社ニモ多キ事也。中州軍記ニ、嚴嶋鳥井ノ額、表ノ方ハ嚴嶋大明神、是弘法大師ノ健筆、裏ノ方ハ伊都岐嶋大明神、是ハ小野道風龍章ナレハ末代龜鑑ニテ侍ルト、云云。是兩面ノ額也。由緒尤佗ニ異ナル故ニヤ。類聚神祇本源、寶基本記共ニ載ス、御門鳥居、八洲中四方中、以西方爲智門也、故以西方號鳥居也、大智清淨心緣也、謂陰陽之原、乃遂於大明之上、出入於窈冥之門、而君臣上下令道遙清淨之宮殿焉ト、云云。余按スルニ上件ノ諸說各一理ヲ具ヘテ而モ本據ヲ競フト云ヘテ決著シ巨キニ似タリ。粵ニ愚察ヲ以推之、假名遣二人丸抄ニ、通入障子紫震殿後七間中間障子也、又鳥居障子正書也ト侍ルヲ思ニ、鳥居ハ上古ノ神門ニシテ、其號ヲトリキト稱スルハ通入約語也ト可知也。而シテ彼通入障子ヲ以神前鳥居ノ本據トスルニハ非ス。唯其和語ト理義ノ一般ナルヲ取テ也。通入障子ト云物ハ説々多端也。名目抄ニハ通障子トアリ。江次第ニモ、通障子或稱トホリ障子訛也、長一丈、高七尺計、上下張錦、内張準人簀ト、云云。是モ名目抄ノ如クツシヤウジト點セリ。同書ノ預書ニ所詮大ナルツイ立障子ニ御簾カケタル也ト云ヘリ。然レレ二人丸抄ノ心ヨリ見之則ツシヤウジハ名目也。トホリ障子トハ御簾掛タル障子ノ透過リタルヲ云ナレハ、通入ノ二字ヲ神門ノ和語トリキニ思ヒ取ン事難ナク、而モ本致曉シ安キニヤ侍ラン。彼或華表ノ事ヲ以ノ説、又ハ墓門等ノ附會ノ如キ、豈ソレ本意ナランヤ。是不辨時ハ虛實竝ビ行ハル、中ニ、人ハ怪ヲ

華表木

表木

衛門

石鳥居

好ムニ牽レテ故實ハ終ニ失セテ附會習合而已盛ンニ成リ行キ侍ル。下學集ニ華表ニ起ルト云事モ、列仙傳ニ丁令威化鶴飛上遼東華表、侍ルヲ以テ也。此華表ト云物ハ其圖ヲ見ルニ一柱也。其形鳥居ニ不レ似ト云ヘテ、其柱ニ鶴ノ上ル事故鳥居ノ字義ニ合ヒテ、何トナク附會シ來ル者ナルヘシ。兼邦神道百首抄ニ、唐ニ天地壇ヲ築キタルノ前ニ華表アリ。是鳥井ニ同シト侍ルハ如何ト覺ヘ侍ル。又華表ト云ニ此柱ノ事ニ非ルモアリ。文選ノ注ニ善曰、謂華飾屋之表外也ト侍ルハ、華屋ノ文飾ヲ云ト也。又或記ニ華表ハ鳥居ニ異ナル由ヲ云ニ、崔豹之古今註ニ、程雅問曰、堯設誹謗之木何也、答曰、今之華表木也、以橫木交柱頭、狀若花形、似桔槔、大路交衢悉施焉、或謂之表木、以表王者納諫也、亦以表識衢路也、秦乃除之、漢始復脩焉、今西京謂之交午也、據古今註説及列仙全傳中所圖華表、止一柱也、又見佗圖畫有二柱者、與鳥居相似、但華表者橫木貫二柱、柱端如花形、其鳥居者橫木蓋柱上、是爲異耳ト。故ニ衛門トスル事元亨釋書ニアリ。衢路ノ表識スル事ハ傍示ノ心ニシテ、導ク事ハ鳥居ニ似タリ。又何平叔ガ景福殿賦ニ、其華表則鑄々鏤々、赫奕章灼ト。是ハ今ノ華表ノ事ニハ非ス。唯華飾タル由シ注ニ侍ル趣今已如記。又石ノ鳥居ニ據アルニ似タル由或記ニ是ヲ載タリ。其意ニ云、太平廣記ニ燕昭王墓前有華表ト、又漢書ニ墓前開道、建石柱以爲標、謂之神道ト侍ルヲ以テ思フニ、此等ノ事ニ倣テ石ノ鳥井ナド巧ミ始シニヤト。尤是一理アリテ牽合ノ甚キ者ナレド、本ヨリ鳥居ハ石銅ヲ以テスヘキ謂レニ非レバ、或人ノ如言好事ノ所據サモアルヘキニヤ。或云、本朝石ノ鳥居ノ元始ハ、九十一代伏見院ノ永仁二年ニ釋忍性天王寺ニ石ノ鳥居ヲ立ツ、是ナン始メナルヘキ、是ニ倣テ神社マテニ今ハ必ストセルニ似タリ、尤非古也ト云リ。元亨釋書釋忍性之傳ニ彼石鳥居事ヲ、此寺大門之外有衛門、俗曰、鉅木宏

銅鳥居

材歲久朽頹、性出新意、以石新、高二丈五尺、堅確瑩滑、國人拭目、云云。或云、極樂律寺沙門忍性建、石鳥居、變古ト。鎌倉志ニ忍性菩薩行狀略頌登冊、其文中ニ永仁二年四天王寺大勸進建、石鳥居、二丈五ト、云云。或云、神社ニ石鳥居銅鳥居ヲ興ス事ハ、皆是異朝ノ華表、墓門、標柱ノ附會アルヨリ好事人倣之也、唯是莊觀ヲ構ヘテ神威ヲ添ルニ足レリト謂ヘリ。彼天王寺ノ石鳥居ニ、相模國住人本間九郎資貞拔菟ノ時一首、詩ヲ貽ス。○花咲ヌ老木ノ櫻朽ヌトモ其名ハ苔ノ下ニ隠レシ。其男源内兵衛資忠至孝ニシテ親跡ヲ繼ゲリ。是亦小指ノ血シテ同鳥居ノ柱ニ○待シバシ子ヲ思フ道ニ惑フラン六ノチマタノ道シルベセント、云云。尤世ノ美談トスル所也。サレモ血ヲアヘスノ事寺門ナレハ難ナシ。神門ナラハ資忠之此舉美玉ノ瑕瑾乎。猶案スルニ鳥居ニ額アル事或ハ打ト不稱、掲ト云ヒ、額之、凡扇之、凡云リ。大鏡ニ實賴公ノ傳ニ、萬ツノ社ニ額ノカ、リタルト、云云。三嶋ノ神佐理卿ニ額ヲ請給フ詔宣ニモ亦萬ノ社ニ額ノカ、リタルト侍レハ、掛ル、掲ルト云名目宜キニコソ。平家物語ノ額打論トアルモ、打ハヨカラ又詞ノヨシ兼好之書ニモ云ヘリ。或云、昔ハ平人類ヲ掛ル事不能、禁中ノ三十六殿九重ノ御門ノ外ハナキ事トソ、神社ニテハ宗社大社ナド、寺ハ七十二箇寺、天子ノ勅願寺ノ外ハナキ事也。然ルニ一條院ノ時東三條兼家公ニ始テ法興院ト云院號ヲ勅許ニテ、額ヲモ掛ラレ侍リシヨリ攝家ニモ額ヲ掛ラル、也。扱額掛ヌ家ニハ下馬モナキ事也トソ、今以勅額ニアラサレバ門ニ額掛ル事ナキ例也ト、云云。今按スルニ神社ノ額、大社ハ神位以往トテモ四門ノ額ハ神號神位ノ外門號ナトヲ標スル事ナレハ、御鎮座ヨリ初テアルヘキ事也。勅額ノ外ハ神社ニ掛ル事皆是小社ノ例ニシテ其神號社號ヲ表ス而已。大社ノ鳥居ニ額アルヲ見ルニ皆悉ク神位アリ。是彼勅額神位已後ノ事タル謂レ分明ニシ、中社迄ハ間、今ニ存スル古額

額打

勅額

多矣

△置道

御橋

打橋 浮橋 反橋

置道  
神道  
建道  
御道  
段葛

浮御橋  
高橋

按スルニ太神宮ヲ始メ諸社ノ鳥居ヨリ内神前ニ詣ル迄ノ正中一條ノ路ヲ置道ト云。禁庭ニモ此沙汰アリ。サラヌ高家武家ニモ門内ヨリ此正中ノ一條ハ凡人憚ル事ニテ、發ヲ置テ常ノ路ニ異也。神前ノ置道ハ非發、平生ノ參道ニモ此置道ヲ歩スル事ヲ不許。常ニハ是ヲ神道ト稱スルニヤ。是故ニ前所記漢土ノ墓前ニ標ヲ立テ神道ト稱スルニ似タレハトテ、鳥居モ墓門石柱ノ如シト謬ル説モアル事也。此置道ハ神社ノ祭事ニヨリテ筵道ヲ敷キ設クル事モ侍リ。古事談ニ陽明門内置道中央トアルモ是也。又異國ニハ御道ト云モ則置道ノ事也トソ。鎌倉志ニ鶴岡ノ事ヲ記スニ、社前ヨリ濱マデノ道其中ノ一段高キ所ヲ段葛ト名ク。又ハ置路トモ云也。東鑑ニ壽永元年三月十五日鶴岡ノ社頭ヨリ由比浦ニ至ルマデ曲横ヲ直シテ詣往ノ道ヲ造ラル、御臺所政御懷孕ノ御祈リニ依テ此義ヲ始メラル、賴朝手自沙汰シ給フ、仍テ北條已下各々土石ヲ運バルトアリト、云云。永正記ニ曰、神拜置道中央歩參事可有思慮、寄片、可歩。又曰、置道上仁、神事時モ不敷鋪設、是清淨之故也。又曰、置道上神拜草履之外不用之、不淨草履禁、件道一鳥居内者、自然佗用歩行時モ神拜儀式仁不可替ト、云云。今世諸社ニ於テ此置道ノ慎ミヲ知ル人ダモ少也。神事參詣ノ社例ニヨリテ心ヲ注テ可知之。上代ノ遺習何レノ社ニモ不遺ハ不可有。又諸神社ニ必〇御橋アル事ハ、神代ニ天浮橋アリ。又大己貴命退休ノ日隅宮ノ事ノ序ニ、高皇產靈尊ノ勅曰、又爲汝往來遊海之具、高橋浮橋及天鳥船亦將造、又於天安河亦造打橋ト、云云。神代口

打橋 梁橋 船橋 板橋 反橋 擬寶珠 一鳥居橋 梁橋

決ニ曰、高橋浮橋者梁橋、打橋梯也ト云ヘリ。大外記環翠ノ説ニハ打橋ハ古ヨリ師説ナシト。釋日本紀ニ、天浮橋者天降之道渡橋之義也。今世如行幸之時、浮橋可象此敷ト、云云。余謂ク伊弉諾伊弉尊ノ立セ給ヒシ浮橋トハ是陰陽二氣通界ノ説明曉也。就テ思フニ高橋トハ梁橋ノ事ナルヘキ歟。又浮橋トハ今ハ船橋ノ事ニ決セリ。殊ニ神勅ノ趣モ游海具ノ爲トアレハ也。且説文ニモ楚人謂橋爲圮、舟梁謂浮橋ト。通鑑書法ニ漢書破蜀浮橋、唐書斷周浮梁共ニ船橋ヲ云ト也。〔一云、船古文造字、玉篇、天子船曰船、篇海曰、天子船曰船舟、楊子方言曰、船舟謂之浮梁、注即今浮橋也、唐韻曰、船舟以舟爲橋、傳云、天子造舟、諸侯維舟、大夫方舟、士特舟、云云。是ハ爾雅釋尊卑橋舟之異制文也、爾雅曰、天子造舟、注曰、比船爲橋、諸侯維舟、注曰、維連四船、大夫方舟、注曰、併兩船、士特舟、注曰、單船也〕又打橋トハ板橋ニシテ打渡ス小橋ノ事也。源氏物語等ニモ渡殿ニ打橋ダツモノナド云ヘリ。七夕譚ニ〇機モノ、踏木モテイデ天ノ河打橋渡ス君ガ來ン爲メトヨメリ。禁秘抄ニ殿舍渡御ノ條ニ、近代殿舍中皆有打橋、或不用筵道ト侍リ。是諸殿ノ間昔シハ廊ナキ地ニハ、筵道ヲ敷テ渡御ナリシトナレハ、彼方此方ノ通路モ近代ハ打橋ヲ渡シテ行通フ故ニ筵道ヲ不用ト也。式文ニ歩板ト侍ルモ打橋ノ料ト見ヘタリ。今世又諸社ノ反橋ニ擬寶珠アル事〔玄惠法師ノ書ニハ垂露トカキ、太神宮式ニハ葱花形トアル是也。葱ノ花ノ形則今ノギボウシノ如キ是本據也。擬寶珠トハ以意新巧ミナル事、好事人ヨリ推ノ出タル文字也。サレバギボウシト云モ俗語也〕又ハ石橋ナト皆後世ノ事ニヤ。伊勢古今名所集ニ曰、惣ノ宮中ヘ參入スルニハ、公卿勅使或ハ例幣、其外公武大小名ノ參向ニモ一鳥居ノ橋ヨリ參入也、神宮ノ祠官職掌人ノ出入ニハ北ノ御門ヨリ參入事、内院近ク伺候スヘキ故也ト、云云。是ニ由テ按スルニ諸社ノ梁

風宮橋 勸進橋 黒木橋 御橋神拜所

橋ノ側、必ス打橋アル事モ、皆高家等ノ參詣其一人ノ外ハ皆徑道ノ通路ヨキガ爲、又ハ雜人ノ裝束セザル旅行キ通フ設ノ爲也。名所集ニ又曰、惣ノ橋ハ不通ヲ通スル物故ニ神前ニハ必ス橋アル事歟、神慮ニ通スル爲也、故ニ豊川ノ橋ヨリ内ヘ入ルモ其心持アル事也、橋ヨリ外ハ下馬所ニテ、内ニ入テハ高位高官ノ人ト云ヘ車輿ヲ留ル際アリテ、兵仗ヲ帶セス、劍ヲ解、履ヲ脱スル所モアリ、此川ヨリ内ニハ痰唾ヲ不吐、疊紙ヲ用ル法也、佛法ノ事ヲ不言、念珠持經ヲ忌ミ、巫覡ノ事ヲ不用、厭呪不唱、戲言ヲ不言、路程門内ノ中央ヲ歩行セズ、左ノ物ヲ右ニ不移、右ノ物ヲ左ニ不移、夜陰トテモ神事ノ外ハ松明ヲ不用、内院ニハ鋪設ヲ不用、一三ノ鳥居ニ入ヨリ次第ニ致敬ヲ重クシ、神前近クナル時ハ、其心主一ニ思セザル者ノ如ク、然リ而ノ後頓首再拜、至誠ノ通スル處感格不空シテ神ノ納受無疑、是參宮ノ前ヘ橋ヨリ外ニテハ三日ノ散齋、六色ノ禁忌也、已ニ參向ノ日ハ内外潔齋ノ、橋ヨリ内ニ入テハ種々ノ致齋右ノ如シ。是古老ノ傳說、神宮ノ記録、延喜式文皆如此、況ヤ神道天浮橋、鳥鶴ノ橋、雲上階下ノ儀式、并セ按スヘシ、然レハ内外二宮共ニ神前ノ橋一度渡ル時ハ其貌其心豈恭敬ナクテヤハト、云云。或記ニ云、神前ノ梁橋強ク反レル者ハ神慮ニ容易ク通シ匣キ理リヲ示スト。此説鑒セリ。サレトモ受用輿信ノ爲ニハ益アル説歟。名所集ニ又云、風宮前ノ橋ヲ山伏勸進所ヲ構テ、領スルカ如クナル事有リシハ、明應ノ比天下亂世ニツキテノ非禮ニ起ル、其後勸進橋ノ沙汰事停止ニ成リヌト云ヘリ。想ニ餘社此類ノ漫リカハシキ習合ノ説多キモ、皆以亂世以來ノ習ヒ熟シ、今ハ舊來ノ如ク成リ行ク事多シ。社司或ハ愚ニ或ハ多欲ニノ不願。吁已哉。社例之傳又伊勢ニ黒木ノ御橋ト云アリ。御橋神拜所ト云是也トゾ。神境雜話集ニ云、御橋神拜所ハ第四御門ノ南ノ石階ノ下ニアル石疊也、上古ハ南ノ御河ニ中嶋

黒木橋

アリテ、其ニ石疊ヲ造リ奉テ黒木ノ橋ヲ渡シ、外宮ノ御饗ヲ三節祭別ニ備ヘ奉リ、常ハ禁對シテ渡ラズト、御鎮座本記ニ見ヘシ黒木ノ橋ヲ渡セルニヨリテ、御橋ノ神拜ト號シ侍ルト年中行事ニアリ、今ハ此石疊ニテ三節祭ニ外宮ノ御饗ヲ備ヘ奉ル。儀式帳云、御橋一處、長十丈、弘二石疊一處、方四尺、高八尺、太神宮正南御門在伊鈴御河、當此御川流二俣也、此中嶋爾造奉石疊、御鎮座本紀曰、天照太神座南御門前乃御川中嶋爾造奉石疊、天、以黒木渡奉御橋、天、止由氣太神乃大御饗、件神御氣供奉、三節祭別禁對其橋、人渡不往還、則齊敬供奉矣ト。又年中行事云、以往御河有入江、黒木橋渡、仍號御橋神拜、云云。又同シ雜話集ニ因テ伊勢三鳥居ノ事ヲ考ハ一鳥居ノ註云、鳥居ト云ルハ世記、寶基本記等ニ出タル名ナリ、又江次第ニモ一鳥居、二鳥居、三鳥居ト侍ル、今モ俗ニシカ云ナリ、然トモ内外儀式帳ニハ御門ト云テ鳥居ト云名ハ見ヘ侍ラス、惣テ兩宮ニ限ラス、諸社ニ用ルモ御門ナラン、漢ニ廟ノ前ニ華表ヲ建ルモ其意相似タリ、又順之和名集ニハ鷄栖ヲ鳥居ト訓シ、元享釋書ニハ衛門ト云ヘリ、此外ト部家ノ説アレ用ヒ匠シ、故不記之、扱又一鳥居ニ入ルヨリシテ、或ハ劔ヲ解、或ハ兵仗ヲ不帶ト云ヘリ、又服氣ノ人又ハ宿館ニ禮候ノ人々出入ヲ忌ムナド云ヘル故實モ、延喜式、江次第、古老口實傳、永正記等ニ見ヘタリト、云云。江次第ニ云、參豐受太神宮第一鳥居下、帶劔人者脫之、此内弓箭太刀不著ト。又延喜太神宮式云、凡二所太神宮内不得帶兵仗、參入、又古老口實傳云、帶兵具事可存式條也ト。又永正記云、服氣時、鳥居内并置道出入通用禁之、惣而宿館禮候者、置石通路不可然、神拜之外者可思慮ト、云云。同記ニ鳥居註ニ云、鳥居ノ名義ハ前ニ云リ、是モ亦弓箭念珠等忌メル古實、文保記ニ見ヘタリ、江次第ニ載ルト其所異ナリ、文保記云、弓箭兵仗太刀、男女念珠本尊持經、不持入二鳥居之内、但僧尼念

御橋神拜

第一鳥居

第二鳥居

第三鳥居

板垣御門

大宮一院

中中重院

四門

トリキ

珠威儀之上不入第三鳥居之間、非制限矣ト。又第三鳥居ノ註ニ云、第三ノ鳥居ハ板垣御門又荒垣御門ナト云別號アレトモ、今モ俗ニナヘテ三ノ鳥居ト云ヘリ、禰宜ノ神事覺ヘ書月次祭ノ次第ニ、禰宜ハ三鳥居ノ外左右ニ立竝ブト侍ルヲ、宮司年中行事ニハ荒垣ノ御門ノ外ニ立列ルトアルニヨリテ、別號ト云ヘル事著シ、又板垣御門トハ、延喜式ニ齋王板垣門ノ東頭ニ至リテ輿ヨリ下リ給フトアリ、彼御輿宿ハ此御門ヨリ東ニアタレハ、是モ亦此御門ノ別名ニテ侍ル事明ケシ、儀式帳ニ載ル板垣一重、廻長百十、古ハ四方ニ廻リテ、東西北ノ方ニモ各鳥居ヲ立ラレシト、應安遷宮記、古キ頭工日記ニ見ヘシガ、今ハ絶ヘテ南ハカリニ踐リ侍ル、サテ又帳ニ此御垣ヨリ内ヲ大宮一院ト云、又内院トモ稱スル事舊記ニアリ、其ニ付テ聊紛ル、事侍ル、延喜式、文保記、古老口實傳ニ内院ト云メルハ此御垣ヨリ内ナリ、又儀式帳、永正記、神宮雜事等ニ記セルハ、瑞垣ヨリ内ヲ内院、外ヲ外院ト聞ヘシカバ違ヘルニ似タリ、依テ按スルニ此御垣ニテ内外院ノ分チ侍ルハ宮中スベテノ分チナラン、又瑞垣ヨリ内ヲ内院ト云ヘルハ、内院ニシテ取分内院ト崇メ稱スル心ナメリ、相違アルニハ侍ラシ、尙ヲ又内外ノ分チノミニモアラス、御饗殿本紀及ヒ寬正記、建久遷宮記ニ中院又ハ中重ナド云フ、是ハ又此御垣ヨリ瑞垣ノ間ナラン、其書ニ隨ヒ所ニヨリテ辨ヘシト、云云。余謂ク此章ニ引用セシ鳥居ノ諸説皆一理ヲソナヘタリト見ユレト、畢竟シテ上古ノ神門ヲ云フニ不過、明證ハ則雜話集ニ所謂延曆太神宮儀式帳ニ鳥居ト云フ事ナクシテスベテ御門ト侍ルヲ以テ可知爾。而ルニ寶基本記ニハ四門ノ中取分キテ西方ヲ智門ト稱シ、鳥ト西ト其意相近キヲ以又一理ヲ添、且世記ニモ江次第ニモ出タレハ、又其傳來ノ久シキヲ思フニ、イツレニモ此間論辨ナクンバアラズ。余又惟フニ衆説言ヒ得テ到頭如何ント思惟スヘシ。其トリキト稱スル和名ノ如キハ、漢

高宮鳥居

字ニ強テ不可<sup>(抱)</sup>抱ニ似タリ。唯是トホリイルノ略音是正説歟。雜話集ニ又云、子良<sup>コノナリ</sup>前ノ鳥居ハ如何ナル鳥居トモ舊記<sup>(抱)</sup>隨ナラチト、應安記ニ、祭主北ノ鳥居ヨリ參ラレ、例ノ所ニ於テ手水アリト云ヘルハ此鳥居ノ事ナラシ、俗ニハ高宮ノ鳥居ナリト年久シク云傳ヘタレト、高宮鳥居ヲ此ニ立ン事疑ナキニアラス、但シ倭姫世記ノ高宮ノ下ニ鳥居立<sup>ツ</sup>北門<sup>ノ</sup>ト朱書アリ、若シ由緒ナドアリテ爾<sup>ル</sup>ニヤ、寛正ノ頭工ノ日記ニ高宮ノ鳥居ト載シハ此鳥居ヲ指テ云トモ、其比ハ又別ニ高宮ノ前ニ鳥居ノアリテ如<sup>ク</sup>此記シ侍ルトモ聞ユ、永享寛正又ハ古キ頭工ノ日記ナドニモ北ノ鳥居ト云ヘルアリ、是レハ又荒垣ノ北ノ鳥居ノ事トモ聞ヘ侍レハ、旁<sup>ニ</sup>以一決シ<sup>ハ</sup>匠<sup>ノ</sup>キ者ナラン、或人ハ高宮ノ前ニモ荒祭ノ前ニモ鳥居ナシ、由緒アリテ古ヘヨリ二宮共ニシカアルニヤト推量リ云フメレド、上ニ高宮ノ鳥居ト云ヘル證文ニヨラハ、是モ信用シカタカラント、云云。此説ヲ思ヘハ宗廟ノ諸殿舍鳥居ノ類

北鳥居

ダモ、カク其所末世ニ慥カナラサルヲ聞ニツキテ、諸社ノ陵遲ニ於テハサモアルヘキ事ナカラ、如此マテ成リモチユクハイカニソヤ。アマリニ量リ<sup>ハ</sup>匠<sup>ノ</sup>キ事也。神人モ亦怠慢ニ常ニシテ、太平ノ今ニ至テモ神跡諸殿ノ舊跡等ヲ<sup>ハ</sup>糺<sup>ス</sup>ニ心ナク、偶志アル者モ其社司衆輩ニ氣壓テ<sup>ハ</sup>口ヲ<sup>ハ</sup>錯<sup>ム</sup>風俗ト成リキ。是故ニ廢興ノ時ニ遇テモ、其古ノ遺址ヲ不知、殿舍ノ高低廣狹ヲ不辨、大社モ上代ノ中社ニダモ不及、心アラン限りハ誰カ是ヲ思ハサランヤ。又伊勢古今名所集ニ前所記ノ黒木ノ橋ノ事ヲ沙汰スルヲ見レハ宇治橋ノ事ニ混同セルニ似タリ。若夫偶心得アヤマレルニヤ。其趣ニ云度會元長神祇百首網代ノ題ニテ○宇治河ヤ黒木ノ橋ノナカリセハ網代モ梁モ打ヘキ物ヲ、註ニ山城ノ宇治川ニハ網代ナトモアレド、此宇治川ニハ恐レ奉リテ以テ<sup>ハ</sup>誤<sup>ム</sup>ナリ、黒木ノ橋内外宮ニ在之、云云。此比マテハ黒木ノ橋ト聞ヘタリ、然レトモ齋内親王參向ニハ車輿ノ通フ事ナレハ、黒木ナト打渡

黒木橋

宇治橋

宇治大橋

シタルトハアルマジキ事也、元長不勘ノ事多ケレハ、是レ等アヤマリヨメルナルヘシ、今ハ彌天下ヨリノ御崇敬ニテ、宇治ノ大橋長サ五十二間二尺、東西ノ欄干ノ<sup>ハ</sup>擬<sup>ス</sup>寶珠<sup>ノ</sup>唐<sup>ノ</sup>金<sup>ニ</sup>テ、天明ト云鑄物師其ギボウシノ造料ヲ式法アリテ賜リ、板柱ハ檜木ニテ、大工小工定リテ、是モ造料引付アリテ公方ヨリ御下行アリ、神慮ノ感光有難キ事トソ、去年戊ノ年炎上ニ此大橋モ燒落ケレハ、先例ニ任セテ山入御造營ノ儀式仰出サル、急卒ノ功ヲハダマス事ニ成リヌ、時ニ奉行石川氏隅州、其下代大井五兵衛橋造作ノ事ヲ監ス、今ノ折節天下火災繁ク、山々ノ材木モ取用ユル事心ノ任ナラサルニ依テ、橋ノ丈尺少シ減ジテモ可ナランカト相計ル所ニ、大井氏夢ク、一小女來リテ忽チ大蛇ト化シ大サ橋ノ如シ、夢心ヲソロシク魂モキユルバカリ也、翌日ノ夜モ亦同シ夢ヲ見ル、此ニ於テ大井氏橋ヲ減スル事ヲサシキ、古ヘヨリノ如ク奉行セシナリ、是橋姫ノ靈ナルヘシト聞ク人肝ヲ消シ了ヌ、此橋ヨリ西ニ橋姫ノ社アリ、是モ燒失セル故ニ、橋ト同シク建ラルヘキト也、此社モ丹垣鳥居已下古法ノ如クナルヘシ、是又山城ノ宇治ノ橋姫ト同神ニテヤ侍ラン、又續日本紀ニ山城ノ宇治橋ハ道昭法師カ始テ掛ケル由見ヘ侍レハ、山城ノ橋姫此時ヨリ祀リ始メテ、伊勢ヘ其後勸請セシカ、又勸請セストモ橋ニ付テノ神靈ヲ爰ニ祀ン事サモアリナン、何レニ式外ノ社也、伊勢ノ宇治橋イツノ比ヨリ掛ソメシソト云事記録ニハ見ヘ侍ラチト、垂仁天皇ノ時御鎮座ナレハ、其御時ヨリノ橋ナラシ、又持統天皇ノ御時始テ掛シトノ説モ侍ルハ、此帝即位六年ニ伊勢行幸アリシ故ニ如此大橋トハ初メテカケラレテ、御車ナト轟カシケラシト思ハレ侍ル、御車宿リナトモ其時ヨリカ、或ハ内親王齋宮ニ坐セシハ上代ヨリノ御事ナレハ、橋ヲモ大ヒニ掛ラレシハ何レニ久シ

宇治橋

橋姫社

キ事ナラシ、其後ハ公方ヨリ御掛候事モイツヨリトノ際ハ知レ臣シ、永享六年ニ普光院殿ヨリ此橋御再興ニテ、御炊大夫元秀奉行セシトノ事ハ舊記ニモ見ヘ侍リ、橋ヨリ東ハ祠官ノ宿館所ニテ、古ヘハ在家ナキ所也、然ルニ近年俗家ニ等ク立ナラヘテ住ナシ侍ル故、近キ比ノ回祿ニ此館舎ニ火移リテ宮中ニ及ヘリ、然レハ今度臨時ノ御遷宮アリテハ、此在家一二ノ鳥居ノ邊ヲ散退クルヤウニト宮司精長官氏富等申上ルニ依テ上許相違ナク、右ノ在家三百餘字立退ク事ニ成リヌ、神德彌尊ク坐ス故ト也ト、云云。予謂ク都テ此章ニ引用スル所ノ諸説逐一ニ章意ニ不與事モ侍レト、唯諸社舊傳ノ衰廢年月ト共ニ空ク過行事、見モシ聞モスルニ從テアマリニ歎ク、宗社ダモカ、ル陵遲多ケレハ、増テ諸州ノ怠慢、親リニ變リモテユク社例ヲ見ルニ不忍シテ、如此愚ナル筆舌ヲ費シ、與カラサル事グサマテ扱ヒ集メ侍ル。若夫一人モ此歎キニ等シカラン神家此ニ心アラハ、自今前程ノ遠キヲ量リ、覆軍ノ誠メトモナラハ、神忠ニシテ神學ノ益亦何事カ加之乎。徒ニ神ヲ學テ少才ニ誇リ、自立位破而已惟勤ムル類ハ職分ニ似タリト云ヘレ、亦我黨ノ事ニ非ルニ同シ。夫本神道ハ王道也。神職ハ其中ノ一職也。所謂一職トハ何也。専ラ己ガ仕フル神傳ヲ考ヘ識テ舊説ヲ不失、恒例祭祀其來由ヲ窮メ、朝昏ノ勤メハ更也、平日職外ノ鄙事ニ遠サカリ、宮中ノ蕪穢ヲ洒掃スル事ヲ指揮シ、又手自事トスヘキモノナレド、品級アリテ一隅ヲ匡守。尋常馴知スヘキハ第一社例ノ故實ニアリ。非家ノ人ヨリ綺フホドノ神故ヲサヘニ不辨知者ハ極メテ口惜キ事ナラスヤ。僕レ常ニ惟フニ、今時郷里邊鄙ニ至迄、佛寺ト云ヘハ一文不通ノ庸僧桑門ト云ヘレ、皆能ク莊麗ヲ加ヘ令人恭敬、神社ニ於テハ身ニ爵祿ヲ負ヒタル社務職ト云ヘトモ、其神由ヲ不知、

神學

舊記ヲ不讀、宮中ノ蕪穢ヲ不省、是故ニ一生所事ハ唯職分ニ疎キ行止而已。サリトテハ蔑神不憚公儀ノ甚キ者也。猛省ノ以テ可興起于此爾。

(刊本標題)

古今神學類編卷之一終

古今神學類編卷之二十

刊本作二十

○諸院篇

尾陽眞野氏輯

刊本作州

刊本作藤原時國

神垣御門

△神垣御門

瑞垣 井垣 蕃垣 玉垣 明玉垣 荒垣 廻廊 屏籠 瑞垣門 蕃垣門 玉串門 荒垣門

瑞垣

按スルニ二所宗廟ノ宮制御垣御門ノ事ハ悉ク禁裏ニ齊シキ趣也。故ニ九重ノ備ヘ諸殿諸門御垣ニ至迄比々皆擬准同致ノ御事タルヘキ而已。是故ニ諸社ニ於テハ各大小社ノ品級ニ從ヒテ、瑞垣已下各一等ヲ減スルニヤ。

延曆内宮儀式帳ニ、瑞垣一重、長卅九丈、高一丈、玉垣三重、一玉垣、長十丈、二玉垣廻、長六十丈、三玉垣廻、長百二十丈、蕃垣一重、長三丈、板垣廻、長一百三十丈、同外宮儀式帳ニ、瑞垣壹重、廻長五十丈、高一丈、玉垣貳重、一重、廻長六十二丈、一重、廻長九十六丈、高一丈、板垣壹重、廻長百十六丈、蕃垣參重、長各二丈、右二宮ノ御垣ノ略ヲ記ス耳。諸社ニハ前ニ記ス大中小社宮制官符ノ趣二度又

贅之侍ル。大社瑞垣一重、方二丈、高七尺、珠垣二重、方各五六丈、中社瑞垣一重、方二丈五尺、高七尺、珠垣一重、方三丈五尺、小社瑞垣一重、方二丈、高五尺、ト、云云。宗廟ニハ惣テ御垣毎ニ御門アリ。諸社ニハ荒垣ノ四門アル耳ニテ、其外ニハ不聞。大管宮兩神殿ノ神垣モ四門アリト見ユレハ、都テ神社ハ皆四門アルノ定格ト云リ。禁裏ニモ外ニ四門アリ。四重ヲ開キ八荒ヲ來スノ法相離ル、事ナク、四方四維ノ方象ニ則本制何レノ國モ同一理也爾。九重ノ設ノ外阜

荒垣四門 禁裏四門 周禮五門

天子四門

瑞垣御門 内院御門 蕃垣御門 儀頭御門

第二御門 玉串御門

第三御門 第四御門 第十御門 第十一御門 第十二御門 第十三御門 第十四御門 第十五御門 第十六御門 第十七御門 第十八御門 第十九御門 第二十御門

門、雉門、庫門、應門、路門ハ周禮五門ト云ヘリ。本朝天子ノ四門ハ待賢門、東、朱雀門、南、藻壁門、西、偉

監門、北、是也。〔或云、陽明、待賢二門東也、美福、朱雀二門南也、郁芳、皇嘉、殷富、達智四門中央也、談天、藻壁二門西也、安嘉、偉壁二門北也、云云〕楮又太神宮ノ御垣ニ付タル御門ハ神前ニ近キ第一ヲハ瑞垣ト

申シ、御門モ瑞垣御門又ハ内院御門トモ申ニヤ。此頭リ中重ト稱ニヤ。其次ヲハ蕃垣御門ト稱ス。是ハ俗ニ儀頭御門ト云歟。惟フニ儀頭ト云物走留木ト稱ノ、馬坊ノ上ニ設木也。腹掛ノ用利ニ用ユ。是ヲ儀頭トモ稱ノ、其形象ヲ作り双方ニ支ヘ作ル間別ニアル木也。サレハ儀頭ノ御門ノ稱ハ千木カタチナトヲ俗ニ如此稱シ始タル者ナルヘキニヤ。其次ヲ第二ノ御門トモ、玉串ノ御門トモ、内ノ玉串ノ御門トモ申ト也。其次ヲ江次第ニハ第三ノ御門トアリ。其次ヲ第四御門トモ、外ノ玉串ノ御門トモ、俗ニハ十二所ノ御門ト申ト也。十二所ノ謂未詳。

其次ヲ延喜式ニハ板垣御門、江次第ニハ三鳥居、舊記ニハ荒垣御門ト侍ルニヤ。予參宮ノ序尋聞シ趣大抵如此。或記ニ云、太神宮式ニ瑞垣内財殿ト云事アレハ、瑞垣ハ惣ノ神前ニ幾キヲ云、玉垣トハ美タル稱、荒垣ハ外垣ノ稱、蕃垣ハ漸神前ニ近ケレハ、細ヤカナル透垣ノ心歟、圍垣ハ荒垣ノ俗稱ニヤ、都テ玉垣ト申スハ美稱也ト、云云。寶基本記曰、瑞垣玉垣荒垣者、天四德、地五行、萬象大位、五官備矣、惣天地與人形、人體與寶舍、雖異其名而其源一也、云云。按スルニ此說容易ニ不可看過者歟。天地神殿人體三境ニ一致ノ神理ハ神道寶基ノ至理ニコソ。近ク人體ニ取テ天地神明ノ然ル所以ヲ悟入スル事ハ諸道一般ノ玄旨ゾカシ。心ハ神明ノ合ト申シ、百體各神靈在。又人體ヲ天地ニ合セ説クハ、能近ク譬ヲ取ルノ格言ニ備レリ。又宗廟ノ宮制本ヨリ禁裏ニ齊シク、又神皇ノ宮室共ニ天神ノ宮制ニ象リ給フ事ト也。士佛法印參詣記ニ曰、宮中ニ祭禮ヲ行



九重

中重

瑞垣

瑞前垣

ハル、殿アマタアリ、偏ニ大内ノ構ノ如シ、出家ノ輩ハ五百枝ノ杉ト云、靈木ノ本迄詣テ、宮中ヘハ不參、是亦禁裏ノ禮儀也、神孫ヲ立テ皇帝ト稱シ、帝祖ヲ崇メテ大神ト號スト、云云。禁裏抄ニモ内侍所ノ事ヲ神鏡如、神宮、奉仰、爲伊勢御代官、被留置也、神事次第同伊勢トモ見エタリ。想フニ太神宮ト禁裏ノ同シキ御事ハ、御宮造リヨリ始メ年中ノ行事ニ至ル迄心ヲ注テ感得シ奉ルヘキ事也。諸社ノ如キモ祭禮粗准擬禁裏事アリト見ユ。惣テ帝都ヲ謂テ九重ト稱スル事モ玉簪云、天子ノ門有九、謂關門、遠門、郊門、城門、阜門、庫門、雉門、應門、路門、象天之有九重ト云ヘリ。或記云、九八天ノ數、陽ノ極リ也、重トハ四町ツ、ヲ以テ一重トス、重之則四九三十六町ノ帝都也、皇居ハ象天宮、故ニ城外ノ九重御門ハ天ノ九重ニ象リ、町數ハ三百六十日ニ配スト也。猶案ルニ、瑞垣御門ヲ内院ノ御門トモ申シ、是ヨリ内ヲ中重トモ申スト也。禁裏ニ中重ト申モ同シ理リニヤ。禁裏中重事ハ、名目抄ニモ見エタリ。惜又瑞垣ト申事和語ニツキテ思フニ、水ノ厭祝、神殿ニ常ノ事ナレト、又是ハ神德ヨリ自然ト稱スル佳稱ニヤ。如何トナレハ前ニ御代ノ章ニ記ス延佳神主ノ口傳ニ稱ク、日小宮東北、東北池水ノ如、極ハ水ノ縁ニ御惠ノ利潤ヲ云、瑞ノ舍、瑞與水同シト云ヘリ。然レハカカル本致ヨリ其靈德ノ神殿ナレハ御殿ヲミヅノミアラカト申シ、御垣ヲモ瑞垣トハ申スニヤ。而ノ自ラ火災ノ厭祝トモ成リ、御金物ニ至テモ彼波形ヲ奉、彫事ニコソ。祥瑞ノ瑞トスル則尤迂ナルニ似タリ。江次第春日祭ノ條ニハ幣使實幣置瑞前垣ト云事モ侍リ、瑞前ノ字尤可味歟。謂ニミヅガキノ久シトツマケ、註ニ梁塵意案抄ニハミヅガキノ神氏ツマケテ、神社ハ久キ事ナレバ、ツマケテ久シトハ云也トソ。清輔之奧義抄ニハミヅカキノ久シトヨメルハ彼垣ハ神前ニアル垣ナレハ、神ハ古キモノニ坐セハ彼垣ヲモ久シキ事ニヨム也ト。萬葉

瑞垣

伊賀岐

井垣

五十垣

橋縫

今木神橋

集ニハ楯垣久トモ書リ。和名鈔籙ノ字注、以柴作之、言疎籬也ト云フ心ニ楯ノ字ハ書タルニヤ。又和名鈔ニ瑞籬、日本紀私記云、瑞籬、俗美豆加岐、トアリ、由是余竊ニ案スルニ、イガキトハ神垣ノ本號ニシテ支旨アル事歟。而ノ瑞籬ノ名俗所稱也ト和名鈔ニ侍ルハ、イガキハ舊名、ミヅガキハ後々稱スルニ似タリ。此間尤巨辨。ミヅガキノ名ハ神德ヨリ稱スル趣キラ見ルニ非俗。又イガキト稱スル事ハ神記ニ其字モ希有ニシテ、還テ俗ニ出タル稱ニ似タリ。サレトモ此名甚微妙ノ本致ヨリ、稱シ始タル者乎。尋常ニハ井垣ト書テ、是モ火災ノ厭祝ニ因ルトノ説ハ抑末ナラン歟。故如何ントナラハ、神武天皇記ニ部靈ヲ齋給フニ神橋ヲ立廻シ給、是ヲ五十串ト稱シ、亦ハ今木ト稱スレ侍リ、刺繞部靈齋殿内トアルヲ以テ思フニ、井垣ハ本五十垣ノ謂ニシ、神橋ヲ建並べ刺繞タルモノ是也。後代神社ノ造制定リテヨリ外垣ト成リタル本致ト知ヘシ。且又出雲國風土記曰、橋縫郡所以號橋縫者、神魂神詔、五十足天日栖宮之縱橫御量千尋、梯繩持而百結、八十結、而此天御量持而所造天下大神之宮造奉詔、而御子天御鳥命、楯部爲而天降給之、爾時退下來坐、而太神宮御裝束楯造始給所是也、仍至今楯造而奉於皇神等、故云橋縫ト、云云。此説ヲ想フニ日栖宮ノ四至神地ノ地取り并ニ橋縫シ事ト兩般ニシ、楯ハ神幸ノ時ノ行粧ニ備ヘラレタル物ト見ヘタレド、五十足天日栖宮ノ縱橫ト云ヒ、又ハ太神宮ノ地取りノ次テ楯縱橫橋縫ノ沙汰アル事、行粧ノ爲ハ後代ノ事ニヤ。且五十串ノ數自然ノ理是豈祇ナランヤ。尤五十枚ニハ不可限ト云ヘレ、本致ハ自ラ五十鈴ノ數ノ例ニテモ違フヘカラス。今井垣ノ透間アリテ、板ヲ並ヘタルサマヲ見ルニツキテモ、其本ハ是今木ノ神橋ニ起リテ、イノ音ハ五十ト同

園垣 蕃垣 廻廊 透廊 石井垣 築地 土御門

ク其數ヲ含ミ、文字ノ如キハ假借也。而ノ井垣ト云事強テ云バ、板ノ堅ナルニ構織ノ入りタル形并幹ニ似タレハ、火災ヲ厭スルヨリノ後稱ニヤ。又今井垣ノ末ヲ三角ニシ、或ハ墨染ニスル事ハ非古。太神宮ニハ末ヲ不刻、又不墨染、是以考合スヘシ。又園垣ト書クハ好事ノ所爲ニ似タレド、是亦前ニ謂ル五十串ノ圍ミニ合ヘバ也。竹垣ヲ竹城ト云ル心併案ズヘシ。伊勢物語ニ神ノ井垣モ越ヌベシトヨミ、古今集ニ貫之〇千早振神ノ井垣ニ蔓葛モ秋ニハアヘズウツロヒニケリトヨメリ。惣ノ神敬ノアマリ神垣ニ生フル葛カヅラヲモ不可取、是神物又ハ神垣ノ傍リ也ト伊州ノ舊記ニハ侍リ、是併御詫宣ニヨリテノ禁止也トソ。又蕃垣トハ蕃羅ト云心歟。諸社ニテ思ヘハ廻廊ト云者此蕃垣ニ准スヘキニヤ。廊ハ和名鈔ニ保曾止乃、周書ニ雒ヲ作テ曰、五宮明堂咸重廊、漢武策曰、舜殿廊ニ游、晋灼曰、堂邊ヲ巖ト云、文類曰、殿下ノ外屋ヲ廊ト云、或ハ步廊アリ、廻廊アリ、俗家ノ廊架也、架ハ起屋也ト云ヘリ。廻廊ハ則透廊ノ事也。廻廊ノ二字メグリガキト訓ス。周園ヲ以テハ廻廊ト云、埒間ヲ以テハ透廊ト云。但シ神社ニテハ透廊ト稱スルヤ名目ナルヘキ、舊記ニ廻廊ト云名目ナケレハ也。諸社ハ瑞籬一重、玉垣二重ヨリ一重ニ至ルナレハ、今ハ大概瑞籬ヲ以テハ廻廊ト稱シ、荒垣玉垣ヲ云テハ築地ト稱スルニ至レリ。〔一説云、石井垣モ神籬磐境ノ事ヲ、磐境ハ神祠ノ兆域也ト云事アレハ、少キ似タル事ナレト後ノ新意也〕築地ノ元始ヲ沙汰スルニ就テ或記云、山槐記曰、土御門ノ亭ハ土御門比東洞院東、前大納言藤邦綱家也、百鍊鈔曰、鳥羽天皇始造此亭ト、云云。江次第曰、大内造築之法充諸國、到今此例也、諸國ノ諸侯以土築宮垣、其遺法ニヤト云ヘリ。是古里大内ノ時ヨリ事起リ、質素ニ似テ而モ丁寧ニ至レリ。土御門ノ稱モ亦此謂乎。而ノ鳥羽院ノ比ヨリ漸盛ナルニ似タリ。異朝ニモ此營ミノ事ハ達セシニヤ、海道諸

廻廊築地 樓門 珠垣御門 門樓 八足門 四足門 二玉門 壇臺 高臺

國記ニモ天王宮在東北隅、周以土垣ト侍リ、神社ノ築地モ勿論後代ノ沙汰ニテ、古制ニ大中小社共ニ築地ノ事ハ不見。寶龜二年ノ大政官符ニハ、大社瑞垣一重珠垣二重ノ外ニ、左右板葺ノ廊二字ト侍レハ、此定制ノ比既ニ廊ト云事ハ聞ヘヌ。今世ノ廻廊築地ト稱スル者、其外皆是佛關ノ制ニ倣ヒ來リ、宮制モ變ノ佛院ニ近クナル事尤堪悲者乎。大中小社ノ宮制ニ築地ト云フ事ナキニソ、彌其舊制ノ變セシ事ハ推知ラレ侍ル。就テ案ルニ、神社ノ樓門ト云事モ佛院ニ似タリト云フ説アリ。尤似則似タリ。爾ハアレド、神社ノ諸門ニハ彈ク門號アル事ニテ、唯俗ニ樓門トノミ稱スレバ、神佛相同キニ似タレト甚不然。其造營ニ於テハ後世違例アリトモ必佛門ニ各別也。諸門モ神宮ニテハ茅葺ニソ、諸社ニハ檜皮或板葺ニソ、則珠垣ニツキテ開キタル者也。是瑞垣ノ外ノ御垣ナレハ也。若夫都テ謂ベ珠垣ノ御門トモ云ヘキカナレド、諸社各門號由緒ニヨリテ異ナル者也。江次第賀茂詣ノ説ニ主人遷著御於門樓西廊座ト云モ、已ニ門樓トアレハ樓門ノ事ニヤ。惣ノ樓トハ門上觀也ト云ヘハ、俗ニ謂ルニ階作り也。則觀ハ門上ニ施スニ階作りノ樓ヲ云カ故ニ、門樓ト樓門トモ云ニヤ。爾雅ノ釋宮ニ狹長而屈曲者曰樓トモ侍レハ、廻廊ノ門ナドニカ、ル造營モアルニヤ。又東鑑ニ鶴岡八足門ト云アリ。是亦神社ノ樓門大抵四足八脚ノ門ナレハ、直ニ其門形ヲ如此號スル古實ニソ、樓門トハ遷テ後世ヨリ稱スル事明ケシ。鶴岡八脚ノ門モ正治三年八月十一日大風ニ顛倒シ、今ハ二玉門アリト也。鶴岡宮寺八足門ト東鑑ニハ侍ル歟。樓門ト古ハ不言、四足門、八足門トノミ可稱事於義的然也。加之ソレノ門號アル神社モアレハ、其門號ヲ可稱事尤定レル法ナルヲヤ。樓ノ字和訓タカドノ也。神代卷ニハ臺字、二字ヲタカドノト訓、壇場、二字ヲモ同ク訓ス。仁徳天皇紀ニ高臺ノ二字ヲタカドノト訓ゼリ。或記ニハ、神門或ハ茅葺檜皮板葺ニソ、二階

牆 雉堞

作リニハ非ス、後世諸社皆二階作リナル故ニ樓門ト稱ス、是佛門ニ彷彿タリト云ヘレ、又本據有之歟、神代卷ニ海神宮ノ事ヲ記スニ、其宮也、雉堞整頓、臺宇玲瓏ト、是則其門樓ノ縁ナラン歟、左傳ノ注ニモ方丈ヲ塔ト云ヒ、三塔ヲ雉ト云、一雉之牆長三丈高一丈、堞ハ城上垣也、玉篇ニ堞ハ徒煩切、城上女牆也ト、又神代纂疏ニモ城高一丈三尺曰雉、城上女牆曰堞ト侍リ、又神代卷同所ノ一書ニ、其宮也、城闕崇華、樓臺壯麗ト侍ルゾ、神社樓門ノ起リハ出于此者ナラン、何ントナラバ水神ノ宮樓ヲ象ル事ハ火災厭祝ノ本意ニ相合ハ也ト、云云。或云、殿堂門樓水物等ヲ彫リ、或ハ天井等ノ象皆水象ヲ以祝スル事風俗通ニ云、今殿作天井、井者東井之象也、菱水中之物、皆所以厭火、天井名方井、續高僧傳方井則倒垂荷葉、圓角則側布蓮華、亦名圓井、強景陽七命、方疏含秀、圓井吐葩、注圓井謂屋內向下作井形、畫以蓮華、若吐於中也、云云。

天 井

予案ニ東井トハ東方星ノ象ニシテ、井ノ形ニ似タルヲ取ルト也。又玉垣トハ伊勢ニテ玉串ノ御門ヲ云。此御門ニ於テ齋王或ハ勅幣使等玉串ノ授受アル事トゾ。事ハ舊記ニ詳也。又江次第ニモ公卿勅使ノ時禰宜等ノ持持ヲモ玉串御門ノ掖ニ立ル事也ト見ヘタリ。又玉垣ト云ハ稱美ノ稱、又ハ玉ハ水ノ象ニ取ル物ナレバ、瑞垣ニ對シテトモ云リ。明珠垣、朱玉垣トハ丹塗ノ謂、又ハ神明ノ德光ヲ贊スル云ヘリ。源平盛衰記ニハ辨玉垣ニ作レリ。是モ華美藻繡ニ彩リタル神垣ノ心ニヤ、丹塗ノ事ハ前ニ宮制章ニ記シス。文選西都賦ニ、屋不、品材、櫛不、費シヤ。宋小説、陸車志云、天下無處、非鬼、充塞無間、獨互人國白玉城自女牆至城下、俱以白玉爲之、鬼不敢入、蓋鬼陰物喜黑而畏白耳、云云。謂、白土ヲ付ルモ此心アリ、又荒垣トハ疎荒ノ謂ニ似タリ。二重

玉 垣

荒 垣

朱明 珠垣

三重ノ外垣ナレハ、其御垣密ナラザルノ心耳。梁塵秘抄催馬樂河口ノ詩ノ注ニ、河口ノ關ノ荒垣トアルヲ荒垣トハ釘貫ナドノ類也トモ侍レハ、唯是疎荒ノ垣ト云意也。又屏籬ト云ハ神社正面御門ノ中ニ俗ニ謂ル突立障子ノ如ク透垣ニシテ蓋アル小籬也。是ハ神門ノ外ヨリ神前ヲ露ハニセズ、且亦神ノ照覽ハ蔽ヒ匿シト云ヘレ、明カニミソナハセジトノ理リニコソ。異朝ニモ樹塞門ノ心ニ彷彿ス。而モ透垣ナル事不、昏不明、是則意味ズヘキ者乎。延喜式大嘗宮兩院ノ事ニモ屏籬宮垣正面開一門、内樹屏籬ト侍ルニテ驗シ。屏籬ノ事ニ似テ屏幔ト云モノアリ。是モ其内ヲ露ニセザルノ具也。蕃屏ノ二字ヲカクシマガキトモシリゾクルレ訓ゼリ。屏籬ノ事モシリゾクルノ謂ヤ合ヒ侍ラン。カクシマガキノ理リモ亦有以也。或云、云屏謂之樹者、屏者蔽也、樹立也、立籬當門以自蔽也ト、云云。又按スルニ上代ハ二所太神宮ハ勿論諸神社共ニ、夜陰ニ至テハ宮門ノ開闔宿衛所ノ職掌人アリテ、深ク慎ミ闕入ヲ監セシ事ニテ、古老口實傳ニハ、神人ノ參詣ダモ夜半ニハ思慮スヘシ、諸神集會ノ時也ト侍リ、白日トテモ宮中ハ雜人ノ往來、樵夫市商ノ人野人獵師ノ族禁之事ヲ載タリ。衛禁律ニハ闕入大社門者徒一年、中社小社各減三等、又ハ中社入事亂ナレハ杖八十、小社門亂入杖五十ヲ據事也ト見ヘタリ。闕入トハ亂入也。說文ニ、妄入宮掖也、應劭曰、無符籙妄入宮曰闕、律所謂闕入也、史記無符傳出入謂之闕ト、云云。衛禁律ニ又云、闕入者以論、闕爲限、至闕未踰者、宮門杖六十、殿門以內加一等ナド侍リ、延喜式ヲ考ルニ、神社ノ殿守侍ルハ、宿衛ノ神人ノ外ニ僮丁一人ヲ用ユト見ユ。又石上社門鑰一勾、又ハ春日、廣瀨、龍田等ノ社ノ庫ノ鑰ナトハ神祇官庫ニ納メテ、社用ノ時而已出納スヘキノ由見ヘタリ。諸社ニ尤正殿、其外ノ攝社、末社、御庫、門戸ノ鑰取ノ職掌人有テ忽ニセズ、サレバ澆季ニ至テ人情ノ邪曲ナル、甚シキ

屏 籬

透 垣

蕃 屏

闕 入

ニ至テハ神明ノ冥監ヲモ不長シテ、或ハ神物ヲ犯シ盜ミ、神殿上ニ闖入スルニ至リシ事平人ノミニ非ス、神職サヘ間此暴惡ハアリツルニヤ、舊記ニ其由是ヲ見ル事悲ムニアマリアル事歟。至テ甚シキハ彼惡盜ノ長過ニ依テ神殿ヲ燒クニ至ル事、亂世ノ外ニハ尋常聞モナレサル事ナレド、上代ニモ有シニヤ、賊盜律ノ註ニ燒大社者遠流トアリ、又律ニ謂大逆又ハ大不敬ト云ハ、皆大社ヲ毀、神寶ヲ盜ムノ類也。上世スラ如此。況末世ノ人情ヲヤ。神職スラ神物ヲ犯シ掠ム、況非職無知凍餓ノ族ヲヤ。晝夜宿直ノ職掌人ツトメテ以テ嚴重タルヘキ事也。美玉獨リ匣中ニ破ンヤ。虎兇押ヲ脫ス。其怠リ誰ヲカ譴責スヘキ。尤可思ノ急矣。

附錄

△關神

御隨人  
刀帶客人  
荒腔神

按スルニ謂ル關神ハ諸社正面ノ南門兩腋ニ坐ス左右ノ二神ヲ稱スル也。其像恰モ堂上家ノ御隨人ニ彷彿セリ。或說ニ唐ニハ門客人ト稱スル類也ト。此說其由ヲ不詳。本朝ノ本緣ニ各別歟。俗ニ關神ヲ刀帶神ト稱シ、又ハ荒腔巾ト稱ス。羅山文集ニ曰、關神俗云荒腔巾、非常誰何ト、云云。一記云、關神ヲ荒腔巾ト云事ハ、先驅神體今衛府裝束ニ隨身ノ體ナレハ、彼隨身ノ裝束ニ褐衣、白狩袴、壺腔巾、狩胡鏡トアレハ、此壺腔巾ノ事ヲ云ニヤ、壺腔巾トモイヘリ。源平盛衰記ニ嚴嶋大明神ハ門客人ヲ御使トシ、白キ淨衣ヲ著テ參リ給テ、御劍暫ク入道ニ預ケ給ヘト被申。是則關神ノ事ニシテ、源平ノ盛衰神慮ニ向背セル趣ヲ記ス所ニ見ヘクリ。神祇拾遺ニ云、今門ノ關神者、當昔天孫降臨時、奉供忍日來目之遺跡也ト、云云。此兩神ノ事ニノ舊事紀、日本紀

先馳

關神

等ノ神代卷ニ出タリ。神代口決ニ神代先驅御伴神ハ統領五部神、又ハ物部神將ト名義ヲ出セリ。物部ノ神將トハ則先驅ノ二神忍日命大來目命ノ事也。古語拾遺ニ曰、高皇產靈尊以眞床覆衾、裏天津彦國光彥火瓊杵尊、則引開天磐戶、排分天八重雲以天降之、于時大伴連遠祖天忍日命、帥來目部遠祖天櫛津大來目、背負天磐靱、臂著稜威高靱、手提天梶弓天羽羽矢、及副持八目鏡、又帶頭槌劍、而立天孫之前遊行降來、到於日向襲之高千穗橋日二上峯天浮橋ト、云云。彼關神ノ像御隨身ノ裝ヒニ似テ作ル事、此記文ノ旨ニ相合ヒテ、即天忍日命大來目命ヲ象ル歟。古語拾遺ニ又同ク先驅セシムト侍リ、是後世迄先驅警蹕又ハ神事等ニ追前聲アルノ元始也。而ノ大伴ノ二字、淳和天皇ノ御諱ヲ避テトモト計ヨム事ト成レリ。天忍日命ハ高皇產靈尊ノ御子ニヤ、姓氏錄ニハ五世孫天押日命云リ。大伴前驅ノ事萬葉集ノ廿二、緣淡海真人三船譚言、出雲守大伴古慈悲宿禰解任、是以大伴家持、喻族歌ニ〇比佐加多能、安麻能刀比良伎、多可知保乃、多氣爾阿毛理之、須賣呂伎能、可未之御代欲利、波自由美乎、多爾藥利母多之、麻可胡也乎、多波左美蘇倍豆、於保久米能、麻須良多神乎々、佐吉爾多豆、由伎登利於保世山河乎、伊波爾佐久美豆、布美等保利、久爾麻藝之都々、知波夜夫流、神乎許等牟氣、麻都呂倍奴、比等乎母夜波之、波吉伎欲米、都可倍麻都里豆、安吉豆之萬、夜萬登能久爾乃、可之婆良能、宇爾備乃宮爾美也婆之良、布刀之利多豆氏、安米能之多、之良志賣之祢流、須賣呂伎能、安米能日繼等、都藝久流、下略、云云。余謂ク前驅ノ神ヲ以テ關神トシ、神像ノ體紀ノ文ニ符合スレバ異論ナキニ似タリ。然レ丘前驅ノ神ヲ以テ關神トセン事、意味本旨共ニ猶豫ナキニシモ非ス。私カニ是ヲ案スルニ、關神ト奉稱本緣ニ於テハ、疑クハ豐磐間戸櫛磐間戸神ナルヘキニヤ。是太玉命ノ御子ニシテ、御門ヲ守護

御門神

シ非常ヲ監メ、而モ出入蒼生ノ善惡ヲ開直シ見直給本縁侍也。御鎮座本縁云、御門神、掛石窓神、高皇產靈子天太玉命第四五之子櫛石間戸命豐石間戸命是也ト、云云。又神祇普傳圖云、件神天下四方國人夫等、諸事漏落事、悉神直日命大直日命止開直見直給、安久平久所知食也ト侍リ、加旃延喜式御門祭ノ祝詞ニモ、豐磐櫛櫛磐櫛ノ二神トアリテ、出入ノ諸人ノ罪咎ヲ見直シ開直シ給フ趣ナレハ、諸社參詣ノ蒼生ノ御惠ミト云ヒ、サモ相合ヒ侍ルヘキニヤ。サレドモ此二神ヲ以テ闕神トセル説ヲ見當リ侍ラザレハ、獨斷憚ヘキニ似タレド、御門ノ神ト申ス神號神德共ニ合ヒ侍レハ也、〔式御門祭祝詞モ、天能麻我都比登云神乃言武惡事爾相相口會賜事無久ト、云云。麻我都比トハ枉津日神コト也〕尙周禮ニ闕人ハ王宮中門ノ禁ヲ守リ、凶服、僭服、賊器、奇服、怪民等ノ非常非違ヲ糾ス事ヲ司ルニ、其儀則能ク相等シケレハ也。先驅ノ神モ神幸ノ時不祥ヲ拂ヒ玉フ理リハ同シケレド、誰何ノ理リハ門戸ヲ守リ玉フ神ノ上ニ申ス事至當ナレハ、臆説公見ヲ不省記于茲侍リ。又此闕神ノ事小社ニハ不可在敷ノ由或記ニハ見タリ。其故ハ皇孫尊ノ先驅ノ神ニ象レハ也ト。而モ大凡ノ神社ニ見之稱也。尤有以哉。御門神モ亦小社ニハ過當ノ事明ケシ。先驅ノ二神ヲ以闕神ト定ムル事ハ既ニ有傳尙シク、御門神ヲ以テ闕神トスルハ無傳ト云ヘモ、於義至當ヲ論ゼバ、御門神ヲ以當ンニハ不如。又此闕神事不入于神階篇取于茲ハ、神門有序而モ初學ノ見ルニ便セント也。

拜殿

△拜殿

舞臺 神樂殿 勅使殿

寶龜二年二月十三日ノ大政官符曰、大社、五間茅葺拜殿一字、高八尺五間板葺舞臺一字、高八尺中社三間板葺拜殿

勅使殿 直會院

舞臺 神樂殿 覆誓槽

一字、高七尺五間同舞臺一字、尺同、小社、三間草葺拜殿一字、高七尺三間板葺舞臺一字、尺同見エタリ。而ノ勅使殿ノ事無之。想フニ諸社ノ勅使殿ト稱スルハ直會院ノ俗傳ナルニヤ。又ハ勅使參向ノ時ハ件ノ勅使殿ヨリ拜殿ニ候シ、宣命等畢テ又勅使殿ニ退下アリテ、神主祝部等陪從シ、直會饗饌ノ儀式アリテ、事訖ル古法也云ヘリ。諸社多クハ直會殿斷絶ノ、年中行事ノ直會饗饌ハ皆拜殿ニ於テ勤之耳也。所謂直會トハ直宿集會ノ、神事ノ竟宴スル殿也、又諸社ノ神家拜殿ヲアマリテ舞臺ト稱ス。是モ舞臺斷絶ノ神社ハ拜殿ニ於テ神樂ヲ奏シ、巫女ノ袖振ル事ナレハ云フニヤ。舞臺トハ俗ニ臺敷トモ稱シ、其本ハ舞臺ノ濫觴、天磐戸ノ前ニテ天鈿女命伊優シ給フ時ニ至テ、覆誓槽置テ舞玉フニ事起レリ。以後舞臺トハ成レルト也。常ニ神樂殿ト稱スル則舞臺ノ事也。槽トハ船ノ如ク平ニ作レル物ト見ヘタリ。舊事紀ニハ日本紀ノ文字ノ如シ。古語拾遺ニハ覆誓槽ニ作り、從テ註ノ云ク、古語字氣布爾、約誓之意也ト、云云。說者ノ云、爲顯約誓之義也ト。然レモ於義未詳。神代口決ニハ覆誓槽置者、伏馬船舞踏也、云云。環翠ノ説ニモ猿樂ナドノ舞臺ヲ張ルモ是也ト云ヘリ。纂疏ノ説モ馬船ヲ伏タルノ義ニ同ズ。釋日本紀曰、私記云、問此覆誓槽之義如何、答覆誓槽也、登上其上、含之踏響有聲也、必殊覆者其意未詳、又問今無此字何以加踏鳴之辭哉、答古事紀云、於天石屋戸伏汗氣、而踏登舒呂許志矣、今既云覆誓槽、蓋標其聲、故遠尋古記加讀此辭矣、一部之内有此類事評爲便、是先師之說也、天書第二曰、便天鈿女爲師主、頭著薙髮、身著手纏、足踏覆誓槽、在於窟前ト、云云。是則舞臺ノ起リ也。汗氣ノ二字ウケルウケフキ訓ズレト、汗氣ト訓則食和語也。食物器ヲモ字氣ト訓セリ。俗謂桶ノ和名モ本于此者乎。刊本三字ナシ

御階

△御階

高欄 座珠 行馬

高欄 寶珠 火珠 座玉 欄楯 行馬 御饌殿

按スルニ御階ハ俗ニ所謂キザハシ是也。歌ニ等照ヤト云ヘルハ片ト云ハン料ノ枕詞也。階級ノ反タル事ヲ照ト云和語ヨリ起レリ。扱又高欄トハ地ニアルヲ欄干ト云ヒ、地ヲハナレタルヲ高欄ト云也。地ヲハナレタルトハ御階ニ付タル欄ヲ云也。高欄ノ男柱ト云ヘルハ雄柱ト云心歟。又階柱ノ事トモ見ヘタリ。高欄ノ上ニ寶珠アリ。太神宮式ニ云、高棟上座玉十八枚、赤四、白三、青三、黃四、玉高三寸四分、徑三寸七分、又御橋玉六枚、赤二、白一、徑三寸七分、云云。和名鈔ニ佛塔具篇ニ、火珠、漢語抄ニ火珠、塔乃比散トアリ。是ハ如意寶珠ト常ニ稱スル物也。座玉モ大抵是ニ似テ亦各別也。所謂座玉ハ五色也。御階高欄ノ上ニ居置玉ナレハ其名モ座玉トハ云也。餘社ニ是ヲ見ルコトナク、似タル物モナクテ、唯金物而已アリ。又欄楯ト云事王逸之曰、縱曰欄、楯曰楯、楯間子曰欄、欄楯殿上臨邊之飾、亦以障人墜墮、今階際本均欄是也ト。此註ヲ見レハ、高階之邊リニ臨ム時ノ禦キニ階飾也。欄ハ短柱ノ事ニヤ。又均欄高欄其意同クコソ。欄楯トハ本是栽木ヲ圍ノ垣ニノ欄干アレハ也。又行馬ハ俗ニ謂ル駒寄也。周禮ニハ是ヲ陸楯ト云。貴家朱門ニ施スヲハ欄黨ト稱スト也。三代ノ頃ヨリ始ルト云リ。神社ニハ御垣ノ外築地ノ外ニ間見之爾。〔又此類ニ天羅、虎落、武落凡アリ。落トハ垣ノ事、垣落、家落、村落時ハ落ハ居宇心也〕

△御饌殿

忌屋殿 盛屋 釣殿

釣殿 祭所 盛屋 御炊殿 忌屋殿 御饌殿 吳々所

御饌殿已下ノ諸殿宗廟諸社共ニ有之。而ノ稱號或ハ異ニ、經營亦各少異アリ。大抵諸社ハ衰廢ニ因テ古制ヲ失ヒ、稱號ヲアヤマル事不少。又今諸社ニ就テ觀之ニ、宗廟ニ異リ、御饌殿ハ正殿ノ正中ニ當テ建之。其正殿ト御饌殿ノ間ヲ釣殿ト稱シ、打橋渡、上葦蓋タル也。御饌殿ヲ或ハ稱ノ祭供殿ト稱シ、御供所ト稱シ、或ハ其正面ニ御簾几帳ヲ垂テ幣帛ヲ立、狛犬ヲ置ク。故ニ直ニ正殿ノ如クニ、而モ其後ニ相離レテ正殿ノ坐ス神社モアリ。故ニ御饌殿ノ御扉或ハ殿ノ東掖ニ開キテ此ニ盛屋ヲ相屬スル處モ見ユ。盛屋トハ御饌盛調ノ所也。自是御饌殿ニ奉備事也。前ニ記ス大政官符ニ、大社ニ三間草葺ノ盛屋二字在戸ト侍ル是也。一字ハ於茲盛調ノ以御饌殿ニ運之所、一字ハ則御炊殿歟。御炊殿トハ則御饌ヲ炊ク所ニシテ、諸社ニモ相離レテ建之。忌屋殿ト云モ同殿ノ別稱歟。神社ニヨリテ御饌殿ヲ御膳殿ト云ヒ、盛屋ヲ御炊殿トモ云ニヤ。宗廟ノ御饌殿ハ御垣ノ内良ノ方ニ當テ建リ。此外諸神事ノ殿舎、御厨、酒殿等ノ謂レ逐ニ不可記。載セテ舊記ニ詳ナレハ不贅。諸社ニ通用ナラス御事モ多ケレハ也。又宗廟ノ御饌殿、忌屋殿ハ東方殿ト等シク假殿ニ用テ遷幸ナシ奉リシ例モアリト也。是御饌殿ナドハナミノ諸殿ニ異ナレハナルヘシ。由是例スレハ諸社ノ御饌殿ニ於テモ取分キ平素酒掃ヲ不怠、殊ニハ職掌人ノ外ニハ闕入ヲ禁忌シ、敬謹ヲ專トスヘキ事勿論也。尤御饌調備ノ節ハ佗事ヲ不談、増テ高聲ナルベカラス。是故ニ覆面シテ不息者ニ似レルノ謹ミ、或ハ是舊記ノ所載條々也。又御供ノ二字ヲ唱テ稱吳々、是略音而已。是故ニ御供所ヲモ謂テ吳々所ト稱スル社例モ侍リ。〔御饌、御氣、御酒、同訓ニシテ、キトケト通音セリ〕又御饌所斷絶ノ以後正殿ノ中ニ奉備事アリ。是諸社ノ舊來ニハ非スシテ、違例ノ常ト成レル者ナルヘシ。小社ト云ヘトモ正殿ノ外ニ御饌殿アル事は定格ナレハ也。遷宮ノ外昇殿ハ否ノ事ナレ

幣殿

△幣殿 寶藏

者也。

財殿  
東寶殿  
西寶殿

二所太神宮ニハ正殿ノ東西ニ寶殿アリ。是ヲ東方殿西方殿ト稱シ、又ハ寶基本記ニハ寶藏ト云ヒ、江次第ニハ財殿ト云リ。東寶殿ニハ葵裏ヨリノ幣帛ヲ奉納。此幣帛トハ錦綾ノ類歟。西寶殿ニハ是モ葵裏ヨリノ幣物御鞍等奉納ト也。世人ハ是ヲ左右ノ相殿也ト謂ヘリ。相殿ノ御事ハ前ニ如記。又幣殿ト云ハ、此東西寶殿ノ外ニ荒垣ノ内、乾方ニ當テ建リ。是ハ攝家其外高貴將軍家ヨリノ御幣物ヲ奉納スル御殿也トソ。一名外幣殿トモ云ニヤ。幣物トハ其品非一、皆是神宮奉納ノ物ノ惣名也。幣ノ字ミテグラヒニギテヒマイナヒ訓セリ。内宮儀式帳ニ、寶殿二字、長各二丈一尺、幣殿一院、殿一字、長一丈五尺、弘一、外宮儀式帳ニ、寶殿貳宇、丈六尺、

寶殿

弘一丈二尺、幣帛殿壹宇、長一丈、廣一丈、高一丈、但シ外宮ノ幣殿長一丈二尺タルヘキニ、此記文疑アリト也。諸社ノ如モ大政官符寶龜二年ノ定メ大社三間檜皮葺幣殿一字、高一丈一尺、在中社ニ三間板葺幣殿一字、高一丈、而ノ小社ニハ無之。此外寶倉寶庫各々アリ。和名鈔ニ寶倉トアリ。是ハ其宮其社鎮坐以來ノ靈寶古物ヲ納ル所也。小社ニ幣殿ナキ事ハ、中社已上ハ官幣ニ預リ、大名高家ノ幣物恒例ナレド、小社ハ此例ナキ故也。又太神宮東西ノ寶殿ヲ相殿也ト世人久ク心得アヤマルニ就テ、太神宮祕傳問答ニ曰、問曰、東寶殿西寶殿ヲコソ世ノ人モ東西ノ相殿ト思フニ、御同殿ニ御座セバ東西ノ寶殿ハ相殿ニテハナシヤ、答曰、丹州ニテハ前ノ社トモ申シタルト本記ニアレハ、世ノ人ノ思フモ理リナレド、相殿トハ御同殿ニ御坐ス故ニ奉申、東西

寶倉

ノ寶殿ハ寶藏也、延喜式ニハ財殿ト書、寶基本記ニハ寶藏ト書テ、勅幣ヲ被奉ノ時ハ、錦綾等ハ東寶殿ニ奉納シ、御馬ノ鞍等ハ西方殿ニ奉納スト、云云。寶基本記曰、太神宮東西左右寶藏與于正宮後、斯則大日靈貴無上無二之元神故、不立一塵、不翳一物、衆物普受日神之光胤、知皂白緣也、至于度會宮與于正宮之前、是依廣大慈悲之本誓施與地利、養萬物爲元因緣也、云云。天口事書曰、二所太神宮左右東西寶殿前後不同儀、內宮者陰神、外宮者陽神坐也、是春夏象陽、長萬物於前、秋冬象陰、藏萬物於後、所謂天地之位、聖人之法、在前在後象四時、治天下以事理、此其儀式也、云云。此等ノ說尤神祕ヲ著スニ似タリ。祕傳問答ニモ、東西ノ寶殿モ內宮ハ正殿ヨリ少シ北ニ退テ左右ニ立テ南面ニ御戸アリ、御扉ヲ外ニ開ク故ニ東方殿ヲ假殿ニ用タル例アリ、外宮ハ正殿ノ南ニ左右ニ立テ北面ニ御戸アリ、御扉ヲ内ニ開ク故ニ假殿ニ用タル例古今一度モナシ、皆是故アル義也、能觀察ノ上自得スル事ト也ト、云云。又東西ノ寶殿幣殿ノ外ニ兩宮共ニ御倉アリ。是ハ御餼、掛稅、鋪設ナトノ物ヲ納ル事ト見エタリ。按スルニ二宮ノ御神寶ト申スハ、諸社ノ如ク古物ヲ以尊ブ事ニ非ス。諸社ノ如キハ古物ヲ尊トシ、其由緒ニヨリテ神威ヲ添フルニ似タル事アリ。故ニ寶藏此等ノ物類多キヲ規模トス。神宮ノ如キハ倭姫命ノ定メ給フヨリ以來、男ノ弓弭ノ調女ノ手末ノ調ヲ貢ノ神恩ヲ表シ、且ハ神慮ヲ慰スルノ如在禮奠ト見エタリ。其趣御鎮座本記、神寶日出祕府等ノ神記ニモ詳ナリ。抑其元始ヲ推原ルニ、神代ニ既ニ其端見エタリト云ヘ、人皇ノ御世ト成テ百姓ノ貢物ヲ定メ給ヒシハ、十代崇神天皇ノ十二年九月ニ、始テ校人民、更科調役、此謂男弭調女之手末調、是以天神地祇共和享、而風雨順時、百穀用成、家給人足、天下太平矣、故稱謂御奉國天皇、云云。御鎮座本記ニモ曰、天皇倭姫命詔宜

寶藏

卷之二十 諸院篇 幣殿





人佐國ヲ召返位記ヲ給リ了。抑件遷宮亂行ニ依テ、其由ヲ謝セシメラル、ガ爲ニ、去五月十九日宣命ノ勅使同廿二日ニ參向、公卿ニハ參議從三位行修理大夫兼侍從備中權守藤原朝臣經任王、致通王、中臣正六位上行神祇少祐大中臣朝臣元簡等也、種々ノ神寶、幣物、御馬、銀獅子等、詔宣ニ依テ荒祭宮ニ進セシメ給リ、仍勅使宰相宣旨ニ依テ荒祭宮ニ參入セラレ、王中臣ハ遙拜セラレ了ヌ、以上荒祭宮神威由來アル事如此ト、云云。

或人云、後一條院ノ御宇、齋宮寮頭相通夫婦野不敬ノ尤ニ過フ時モ、荒祭宮ノ詔宣ニテ、齋王直ニ神勅ヲ宣布給ヒ、則相通ハ佐渡國、妻ノ古木古曾ハ隱岐ヘ配流ニ定リ、後又詔アリテ、相通ヲ伊豆ニ可流由炳焉タリシカハ、其旨ニ任セテ各配所ニ赴キ侍ルト也、而レ此等ハ再赦免ノ神勅ナシ、同シ神職ナカラ神民罪ノ輕重ニ依テ然ルヤ、云神慮尤不可測、サレレ其罪ト神崇リハ皆神詔ニ著明ナルヲ以テ見レハ、佐國ガ罪ハ神殿亂入不敬甚ト云ヘレ、一旦ノ私欲ニ暗マサレテ也、相通夫婦ノ如ハ、二所第一ノ攝神ヲ私第ニ請セシ而已ニ非ス、愚者ヲ蠱惑シ、其結構一朝一夕ノ故ニアラス、罪ノ輕重既ニ如斯、且神民ノ中ニ就テ中臣ノ氏人ノ神緣深キ事亦御詔宣ヲ以知ヘシ、長レ多キ事ナカラ、神宣ニ就テ感考スヘキハ強チ私意ノ側量ニモ非ス、然非耶。

刊本作書(按誤字也)

刊本作例(按誤載)

(刊本標題開)

古今神學類編

刊本作古今神道諸院編

卷二十一  
卷二十二

古今神學類編卷之二十一

刊本作三

○諸院篇

尾陽 眞野氏 撰

刊本作州

刊本作藤野氏撰

直會院 齋王候殿

△直會院

内宮儀式帳曰、直會殿一院、九丈殿一間、長十丈、弘一丈、五丈殿一間、長五丈四尺、弘二丈、四丈殿一間、長四丈、弘一丈六尺、高九尺、已上葺檜皮、御門一間、高九丈、長一丈三尺、防往籬一重、長六丈、外宮儀式帳曰、直會所壹院、五丈殿貳間、一長四丈、一長四丈、一長六丈、高一丈、一長六丈、九丈殿一間、〇〇〇、廣二丈、直會御門、〇〇〇、長一丈二尺、云云。按スルニ外宮ノ直會所今此帳ノ趣闕文アリト見エテ、丈尺ノ事不分明、追テ更ニ可問之耳。或人云、直會院トハ一院ノ惣稱、其内ニ三字有之、内外宮共ニ三字ノ内、今二字斷絶ノ各一字ツ、相殘ルト也、是ハ齋王又ハ勅使等ノ饗應スル所ト也。直ト云ハ晝ノ宿直ノ意、會トハ集會ノ饗應スルノ心也。是故ニ太神宮式ニモ三節祭直會日トモ侍リ、又内宮ノ直會院ハ御門ノ南ニアリ、九丈殿ハ西ニアリテ齋王ノ坐ス殿也。四丈殿ハ東ニアリテ主神ノ居スル殿也。五丈殿ハ北ニアリテ、今ハ俗ニ十柱ト云フト也、又外宮ノ直會院ハ御門ノ西ニアリ、五丈殿ハ北ニアリテ則齋王ノ殿

卷之二十一 諸院篇 直會院

四七三

直會屋

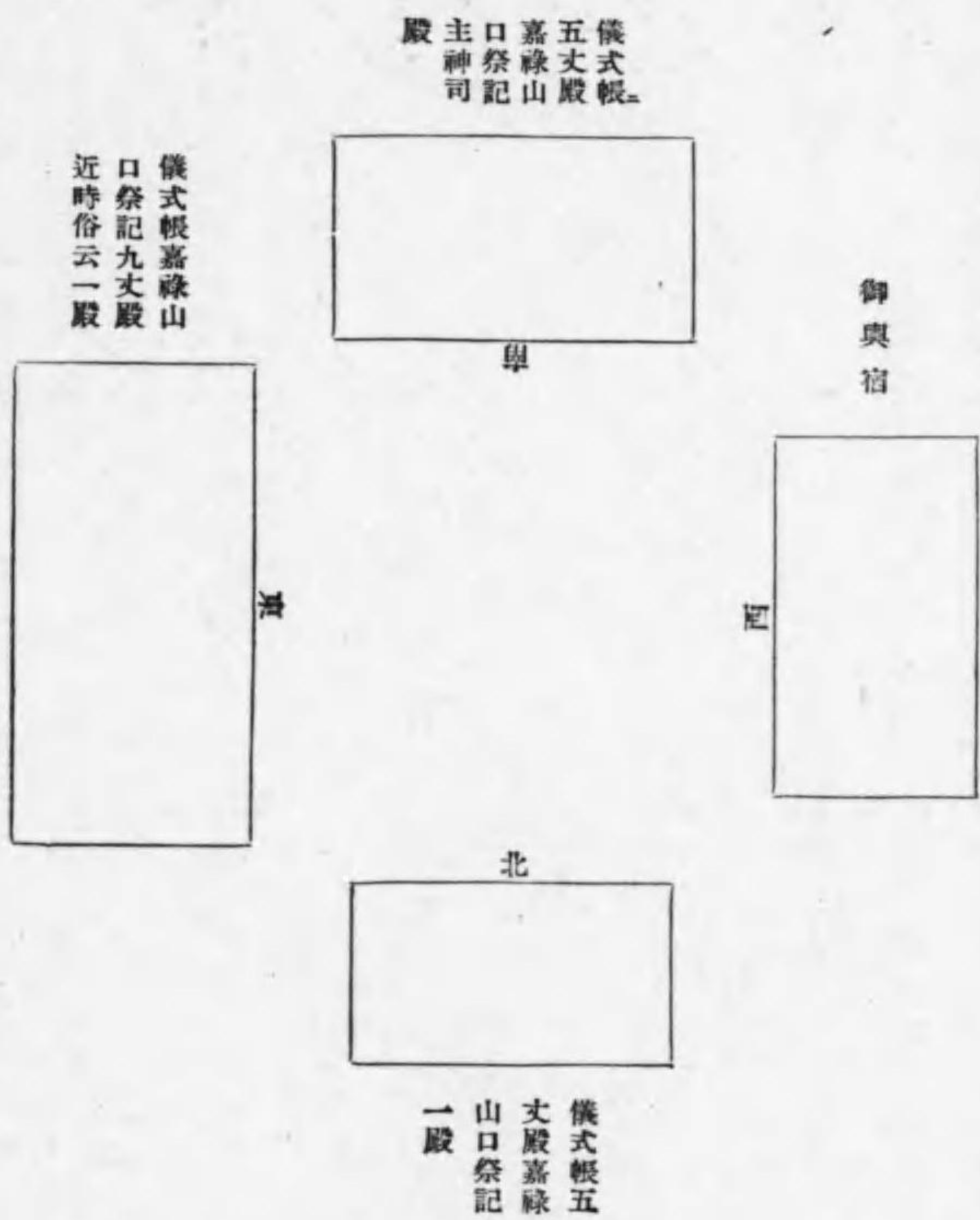
也。四丈殿ハ南ニアリテ主神司ノ殿也。九丈殿ハ東ニアリト云ヘリ。余按スルニ諸社ノ事ハ寶龜二年ノ大政官符ニ、大社ニハ五間板葺直會屋二字高八中社ニハ三間板葺ノ直會屋二字高七トアリ。而ノ小社ニハ無之。ナキ所以ハ勅使官幣等ニ不預故歟。是故ニ平常ノ神事ニ神人ノ直會ハ拜殿ニ於テス。大社中社モ亦直會院絶タル所ハ皆拜殿ニ於テシ、或ハ宿館ニ於テスル所モアリト也。神境雜誌集ノ直會院ノ章ニ曰、此一院モ儀式帳ニ出ル所ノ五丈殿二字ト御門トハ絶テ、今ハ九丈殿而已殘レリ、是ヲ俗ニ一殿ト云ナラハシ侍レド、嘉祿山口祭記ニハ一字ノ五丈殿ヲ主神司殿ト云ヒ、又ノ五丈殿ヲ一殿ト云リ。今俗ニ一殿ト云ヘルヲ九丈殿ト記シ侍レハ、今ノ一殿ト稱スル事ノ違ヘルナリ。尙其記ニヨリテ建ヤウヲ按スルニ、一頭二頭三頭ノ座ハ主神司殿ノ良方ヘ一丈餘東ノ北ニ引出シ、机ヲ立テ西ニ向ト云ヒ、一頭方小工ハ主神司殿ノ乾ノ隅、御輿宿ノ良ノ隅ヲサシテ著流トモ侍レハ、主神司殿ハ南ノ方ニテ北面ナリト見ヘシ、又二頭方ノ小工ハ主神司殿ノ良ノ隅ヨリ九丈殿ノ坤ノ隅ヲサシテ著流ト云ヒ、三頭方ノ小工ハ九丈殿ノ中間ヲサシテ著座スルトモ侍リ、又御事始ノ次第ニ、禰宜ハ後戸ヨリ一殿ニ著給ヒ、大宮三所別宮ノ内人廿餘人ハ、一殿ノ異ノ方九丈殿ノ内ヲサシテ著座アリトモ記セリ、又三頭ノ座ハ主神司殿ノ前ニ著座シテ、北ノ一殿ニ向トモ云ヘハ、九丈殿ハ東ノ方ニテ西ヲ面トシ、一殿ハ北ノ方ニテ南面ナル事疑ヒナク侍ルカ、尙又分チ易カラシメニ圖ヲ記シ侍ル。又延喜式、江次第ニハ解齋殿、直會殿ナド云名モ出侍レド、此一院ノ外別ニアリシトハ見ヘズ、解齋シテ禰宜者脱白袍一解髮木綿等義歟。此院ニ入、直會齋膳ヲ給フ故ニシカ云ルナルヘシ。サレハ今モ神嘗祭ノ時ハ今ノ一殿ニ著給テ擬應アルナリ、

解齋殿

主神司殿

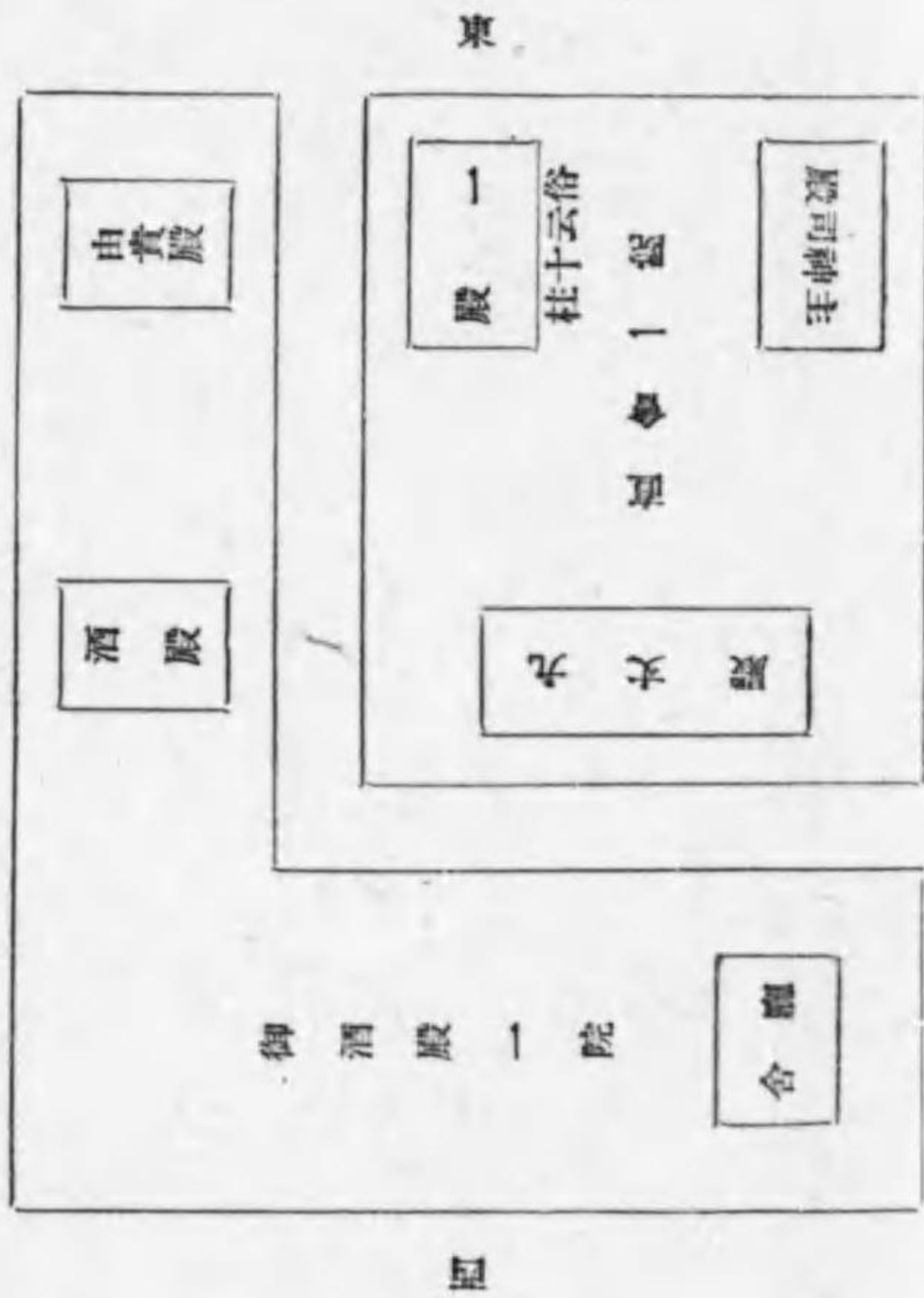
一殿

サテ又内宮直會一院ニハ防往籠アリ、外宮儀式帳ニ見ヘ侍ラザルハ脱簡アルニヤ、儀式帳云ト、云云。又云、嘉祿山口祭記云、抑一二三頭之座、引出主神司殿之外、可令並座之由議定之間、自十四日夕、大机主神司殿内差固、二頭机内宮長駿河國役、既飯盛立破作之條、匠叶當日之事之由、役人令申之間、三頭座者、主神司殿前仁向南著座之例也、向背一殿之間今度三頭之座許、主神司殿良方一丈餘許東乃北反引出天立机、向西座、一頭方小工者、主神司殿乃乾角於御輿宿乃良角指天著流、二頭方小工者、主神司殿乃良方於九丈殿坤角指天著流、三頭方小工者九丈殿中間指天著座、鏡治座元者九丈殿西也、今度者御輿宿北仁座、以南爲上、○又御事始次第曰、一禰宜行光、二光高、三行能、五行衝、六貞教、七行明、八元郡、各東帶、在禰承、先本宮神拜、別宮遙拜、一殿自後戸參著、禰宜次座季經神主、官符德兼、各衣大内人是村、布南座貞賢、友光、家兼、有平、文光、康經神主、其次物忌茂兼、庭春神主、御炊良盛、庭平、友吉、御齋燒宗次、一殿外、南六尺敷長筵、此外一三人鑰取等座一殿外異方、九丈殿内指天、大宮三所別宮内人廿餘人著座、○延喜式云、就解齋殿給酒食、訖入外玉垣門供<sub>レ</sub>倭舞、刊本ナシ江次第公卿勅使條云、著直會殿、入自北戸、著兼居使以下酒肴、結黑木爲机、以檜木蒸付机等作小筥盛菓子肴物、東掖設王已下座、西掖座、南面、兼居使以下設禰宜座、西上北面、經額記不共人在地、勸盃、一禰宜勸之、禰宜以佗坏飲之、更以他坏盛之授之、二三獻亦如此ト、云云。此記ノ趣キヲ見ルニ、此殿舍ノ事モ陵遲ノ後、二宮ニ各一殿而已殘リテ、二字ハ斷絶セシヨリ、今ハ其殿ノ設ケヲダモ不知事ニ成リモテ行キタリト見ヘタリ。殿舍ノ圖彼記ニ載タル趣抽テ附<sub>レ</sub>左了。以刊本補



又内宮直會院ノ事モ同雜話集ニ考レハ、酒殿一院ニ隣近ノ、其圖ニ因テ是ヲ見レハ共ニ一院内ニ相屬スルカ如シ。外宮直會院ニハ殿舎ノ格モ異ナルニヤ。其圖如左。

十柱殿



同記云、此一院モ儀式帳ニハ九丈殿一字、四丈殿一字、五丈殿一字、防往籬一重ヲ載シガ、今ハ絶テ殿一字ノミ殘レリ。是ヲ俗ニ十柱ト云、年中行事ニハ九丈殿、主神司殿、一殿ト出タリ。儀式帳ニ載ル四丈五丈ノ兩殿、何レヲ其トモ分テ侍ラス、今俗ニ云十柱ハ年中行事ニ一殿ト云ルナラシ、其趣下ニ見ヘタリ。又延喜式ニハ直會院ノ第一殿トモ出タリ。此等ノ殿ノ立ヤウハ年中行事ヲ考ルニ、酒殿ノ軒ト九丈殿ノ軒ト同シ通リニ月影ノサスル云ヒ、又正權禰宜ハ櫻御前ノ西ニ北ヲ上トナシテ東向ニ著給ヒ、物忌等ハ主神司殿ノ北ノ方ニ西ヲ上ニ著シ、君達ハ主神司殿ノ東ノツマニ西ニ向ヒ北ヲ上トシ給ル云リ。又月次祭ニ祭使ハ一殿ヲ東ヨリ入給テ、



石坪

八ノ石壺

版位

按スルニ石壺下ハ、神宮ノ第三御門鳥居ノ前兩邊ニ數石ヲ以圓ニシ窪カニ拜座ヲ作りタル是也。左リハ中臣氏著之、右ハ禰宜ノ石壺ト云也。石坪トモ書リ。石坪ヲ鳥居ノ前左右ニ倚リテ置ク事ハ、惣テ神拜ノ法、神ノ正面ヲ俾ル故也。尋常君臣ノ禮トテモ此法アル事勿論ニヤ。諸社神人神拜ト云ヘレ、此格法ヲ以正面ニ當テハ拜セヌ故實也。扱八ノ石壺ト云事、新後撰集ノ神祇部ニ、内宮荒木田延成神主之謬ニ〇禰モテ八ノ石壺陪馴シ君ヲ祈ル内ノ宮人トヨメルモ是也。伊勢古今名所集ニ曰、八ノ石壺トハ、禰宜神前ニテ神拜ノ時版位ニ著テ次第ニ拜スル也。然ルニ今ハ其版位ハナクテ、其座配ニ石ヲ疊ミ石壺トテ置之也、ハアル事ハ後々事ニテ、始メハ兩宮神主一人シテ勤メ、後ニ兩人各社ニ勤メ氏モ分ル。又云、版位ノ事、和名ニ版位唐儀制令云、諸版位、俗云變、百官一品以下及各方七寸厚一寸半、版亦板字也、野王家、以木爲書箱是也、云云。予按ルニ江次第爲二音、版位ト訓ス。頭註ニ版位者定群臣等百官列位也、職員令云、剝木曰版、列立曰位ト。儀制令ニ云、凡版位皇太子以下各方七寸厚五寸、顯書其品位、並漆字、謂以漆書也ト、云云。神前ノ拜座ニ立ルモ神家ノ名籍ニノ序ヲ不亂爲ニヤ。江次第ニモ勅使跪石壺ト侍リ、又度會元長神祇百首ノ中祝歌ニ〇君カ代ハ神樂石壺ノ内ニ夕朝夕祈ル數モツモラン。神風小名寄ニ云、新後撰集ノ謬ニ禰モテ八ノ石壺陪馴シト、云云、件ノ作者延成ハ則内宮ノ禰宜也。歌人也。新後撰集ノ外ニモ、新勅撰、續後撰、續古今、續拾遺等ノ作者也。扱八ノ石壺ト云事ハ、兩宮ノ禰宜ハ代々加任アリ、然ノ崇徳院ノ御宇保延元年ヨリ順徳院ノ御宇迄八十七年ノ間ハ、兩宮共ニ七員ヅ、ニテアリシヲ、承久三年八人ヅ、ニ加任シ給フ、九員十員ト成シハ後二條院ノ御宇嘉元年中ヨリノ事也。右ノ延成神主ハ承久四年補任ト、云云。然レハ延成時代ニハ禰宜八員ナレハ、禰宜ノ石壺亦八ツナルヘシ、仍

禰宜加任

テ八ノ石坪トヨメルナルヘシ、八文字ハ強チ二四ノ八數ニ不限、只多キ事ニモ云ヘリ、サレハ餘多ノ石坪フミナラシト云心ニテモ可ナラン歟、所好ニヨルヘシ、又石壺トハ神前ニテノ拜所ノ石壺也ト、云云。神境雜話集兩宮禰宜起源章ニ因テ十員加任ノ年曆ヲ見ルニ、一員ノ始ハ内宮ニハ太神主吉田之三男志己夫、外宮ニハ大神主吉田之四男御氣之一男兄虫ヲ以、天武天皇即位元年ニ始テ禰宜職ニ補フ、兩宮一員ノ大神主職ヲ停メ給、是始也。二員ヅ、ニ成リシハ村上天皇即位四年五月十一日ニ外宮ニハ雅風ヲ加任給ヒ、同御宇應和元年十一月廿二日ニ荒木田興忠ヲ以內宮ニ加任セラレキ。三員ノ始ハ圓融院ノ天延二年二月五日ニ内宮ニハ荒木田秋貞、外宮ニ安兼ヲ以同符ニ加任アリキ。四員ノ始ハ一條院永延元年十二月十一日外宮ニ行兼ヲ加任シ、同御宇正曆五年十二月十二日ニ内宮ニ荒木田原賴ヲ加任シ給。五員ノ始ハ是モ同御宇正曆五年七月外宮ニ滋兼、内宮ニ荒木田賴光ヲ以同御宇寛弘三年六月十一日ニ加任。六員ノ始ハ同代寛弘三年六月内宮ニ荒木田延親ヲ加任シ、外宮ニハ同代同年八月連信ヲ加任アリキ。七員ノ始ハ崇徳院ノ保延元年六月ニ内宮ニハ荒木田氏實、外宮ニハ度會雅彦ヲ加任。八員ノ始ハ順徳院ノ承久三年三月ニ内宮ニハ荒木田延季、外宮ハ度會康房ヲ加任也。九員ノ始ハ後二條院御宇嘉元二年十月ニ外宮ニハ度會行宗加任、内宮ニハ荒木田仲滿加任。十員ト成リシ事ハ後二條院嘉元二年十月ニ内宮ニハ荒木田泰定、外宮ハ度會貞隆ヲ以加任セラレシヨリ、于今兩宮各十員ト定リ侍ルト也。又〇掃除日ト云事ハ諸社ニモ互リテ、或ハ月六ト稱シ、一箇月ニ六日或ハ三日也。月六ハ一月ノ首日朔日、六日、十一日、十六日、廿一日、廿六日也。三日トハ朔日、十一日、廿一日也。毎日洒掃ノ役人アル所モ此日ハ更ニ掃除ヲ加フレハ也。伊勢古今名所集ニ、平生宮中ノ穢物ノ掃除ハ刀禰ノ役也、四月十一日御内ノ掃除ハ、

掃除日

御殿ノ下ハ子良母良是ヲ勤メ、大床ノ下ハ物忌、白石ハ刀禰祝、當日ノ散錢刀禰祝ニ賜フ、年中三箇ノ祭禮月ノ十一日同前、年内三度ノ大掃除トハ、宇治ト山田ノ參道迄銘々ノ處分アルニヤト、云云。又古老口實傳云、宮中掃治之間、正殿寶殿瓊籠等仁生付懸玉葛不拂退者也、神明御詠在之、云云。故近則建長正殿、文永同正殿東寶殿棟持柱、南面瓊垣仁生懸玉葛、守舊記不被掃退之也、玉葛者皇帝御代、天地無窮長久瑞吉葛也、因以神籠爲、飭縁也、神詔分明ト、云云。此例實ニ諸社ニモ巨リテ慎ムヘキ歟。神籠ノ物舊神宿タルヲ尊シトスル事常ナレハ也。余謂ク伊勢犬狩ノ事世間流布也。禁裏ニモ犬狩ノ事ハ禁秘抄ニ見エタリ。諸社モ忽ナラズ。是不淨穢物ヲ引來ル故也。服忌令ノ中ニ犬ノ喰入レハ勿論、樹上ニ集鴟鳥ノ餌ダモ、赤色ヲ見ル則慎ミアルノ趣キ條々也。東鑑ニ鶴岡ノ廟庭荆棘有テ、瓊垣草露ニ蔽ル、ニ仍テ被加掃除、大庭平太景能終日此沙汰セシト也、又○御白石トハ神前ノ撒石也。御白洲ノ石ト云フ事歟、又唯潔白ノ石ト云心歟、何レニモ通ヒ侍ン今世神人簀ヤウノ物ニ盛テ參宮ノ貴賤ニ勸メテ敷シムル是也。諸社ニモ專洒掃ヲ勤ムヘキ事ハ、唯參詣ノ衆人ヲシテ敬感ヲ興サシムル而已ニハ非ス。皆國家ノ安泰ヲ祈ル祭庭ニシテ神明ノ垂跡地ナレハ不俟言自明也。若其不潔ナルニ至ル則如在ノ儀ヲ失ヒ、其神崇リノ糶ル所甚速也。光仁天皇ノ詔ニモ神祇ヲ祭祀スル事ハ大典也、若誠敬セズンハ何ヲ以カ致、禍、如聞諸社人畜ノ損穢ヲ不修、春秋ノ祭モ亦多ク怠慢セリト、因茲嘉祥不降、災異荐リニ臻レリ、言ニ斯ヲ念フニ情ニ深ク慙傷メリ、宜ク諸國ニ仰セテ更ニ然ラシムル事ナカレト、云云。此外國史ノ中代々ノ聖主賢君此趣ヲ忽セニシ給ハズ。而ルニ諸社ノ神職此大故ヲ不辨、動モスレハ蕪穢ヲ不愼、其神崇リ往々朝家ニ至リ、御占ニ示シ給フ事アマタ度也。夫大小神社ハ國家鎮護ノ爲ニ建セ玉ヘ

御白石

リ。其神役人トシテ蕪穢ノ神崇リヲ興スニ至テハ、其餘ハ不足觀耳。抑是何爲者ゾヤ。省ミテ深ク愼ムヘシ。

同

△寶

前

太前 廣前 宇豆廣前

按スルニ神前ヲ寶前ト申ス事、神體ノ御靈寶坐スニツキテ申ス御事ニヤ。神前ト佛前ト通ノ寶前ト稱スルノ例ヲ謂バ、江次第大神寶ノ條ニ、一通宇佐仁御坐八幡大菩薩寶前ト、云云。古記ニ神御面ト侍ルモ神前ナリ。御鎮座本縁ニハ大前ノ二字ヲフトマヘトモヒロマヘト訓ゼリ。奥義抄ニモ神ヲバミヅノ廣前ト云也、謂ニ○天ガ下ハグ、ム神ノ衣ナレハユダケニゾタツミヅノ廣前ト、云云。此歌ノ事ハ後拾遺集ニ大貳成章肥後守ニテ侍リケル時、阿蘇宮ニ御裝束奉リケルニ、彼國ノ女ノヨメルヨミ人不知ノ歌ナリ。余案スルニ廣前ト申ス元始ハ元元集ノ神器傳授篇ニ、高天原者天神之齋庭也、其廣不可測ト侍ルゾ本致ナルヘキ。又祝詞ノ文ニ宇豆廣前ト申ス事アリ。宇豆トハ疑クハ珍ノ字ノ訓ニシテ、神代卷ニ珍子トアルニ同シ意歟。又宇豆ハイツクシキト意モ侍ルニヤ、神代講述抄ニ、珍子ハウツクシキ事也、嚴ノ字ヲモ同ク訓ゼリト、云云。嚴島ナドノ訓ヲ以テ併按ズレハサナレト、嚴重ノ意ニモ通ヘハ伊豆ト云ヘル古語ニ同シキニヤ、伊ト字ト音モ通ヘリ。俗ニ容貌辭氣ナドノ氣高キヲ云テハウツク高シトモ云ヘル詞ハ、唯是位アリテ嚴重ノ儀ヒニツキテ必ス言詞ナレハ、何レニモ宇豆ハ伊豆ノ同意別稱ニシテ稜威ノ謂、神威ノ衰近キ巨キ自然ノ理ニ就テ稱シ始タル古語ニコソ。然レハ伊豆モ假名書勿論ニシテ、宇豆ノ廣前ノ辭ニ能相合フ者乎。又謂ニミヅノ廣前トヨム事ハ、瓊ノ廣前ト神德ヲ贊美シ奉

大前 廣前 宇豆廣前

リタル詞也。瑞垣ノ事ニ就テ、瑞ハ水ト通シテ神德ヲ申スノ故實ハ、其秘決往々前篇ニ漏シ侍リキ。延喜式所載ノ祝詞其文辭大抵皆古語和名ノ傳來ヲ見ルニ足ル者ナガラ、其古語ノ詳解稀ナルガ故ニ、世人還テ等閑ニ看過スル耳。サレバコソ歌書物語等ノ諸抄ニモ此類ノ故語ニ於テハ著明ニ言得ル説ヲ不見。忌部正通既ニ不云乎、古語大道、而以理說辭、以辭明理ト。此比人ハ還テ疎謬于此也。

△機殿

荒妙 和妙 調布 庸布 袴布 倭文 吳服 綾服  
明妙 照妙 荒世 和世 神衣ノ錦 大神寶

按スルニ宇治機殿トハ、初職宮ト稱セシ天照太神ノ御鎮座ノ時同時ニ建シ機殿也ト云ヘリ。日本垂仁天皇紀曰、隨太神教其祠立伊勢國、因興齋宮于五十鈴川上。是謂職宮、則天照太神自天降之處ト、云云。倭姬世記又ハ御鎮座本縁、神名祕書共ニ載ス、興齋宮于宇治縣五十鈴川上大宮際、令倭姬命居焉、則建八尋機殿、令天棚機姬神其子孫八千々姫令織大神御衣、譬猶在天上之儀焉、謂號宇治機殿是也、一名號職宮也ト。世記又云、爰倭姬命宇治機殿乃職宮坐給利、奉日神祀止無倦焉。是ハ後ニ景行帝ノ皇女五百野皇女ヲ御杖代ト定給テノ御事也。又神名祕書ニ曰、垂仁天皇廿五年春三月伊勢國度會郡玉撥伊蘇國爾入座、即建神服機社令織太神ノ御服、麻績機殿是也、從此處始有號伊蘇宮焉、然後隨神誨造建神籬、翌年冬十月奉遷太神於五十鈴川上之後、竟清麗膏地、天、和妙機殿手與于五十鈴川之側、令倭姬命居焉、于時天棚機姬令織太神和妙御衣給利、名號職宮矣ト、云云。此説ヲ考ルニ麻績ノ機殿ハ荒妙ニノ夏ノ神衣、神服ノ機殿ハ和妙ニノ冬ノ御衣也。故ニ夏秋二度ノ御衣祭アル事是也。棚機姬命ハ是七夕織女ノ事ニハ非ス、別ニ神系ア

荒妙和妙

宇治機殿

機殿

神服機殿  
麻績機殿  
御衣祭

リ。太神宮神道或問ニ、問曰、神服ノ機殿麻績機殿ト云アリテ、毎年四月十四日ト九月十四日ニハ人面織子ト云者、和妙荒妙ノ御衣ヲ奉リケルト也、今ノ御衣ノ祭ニハサヤウノ職掌人ノ來ル事モナキハ如何、答曰、御衣祭ノ其原始ヲ尋ヌレハ、天照太神高天原ニ坐スノ時ニ、天八千々姫命ニ教テ、天香山ニ桑ヲ殖テ置シ、其糸ニテ御衣ヲ織シメ給フト也、人皇十一代垂仁天皇廿六年ニ、磯宮ヲ今ノ内宮五十鈴川ノ大宮際ニ建テ、倭姬命坐シケル比、八尋ノ機殿ヲ建テ、太神ノ御衣ヲ織シメ給フ事、天上ノ儀ヒノ如シトゾ、是ヲ宇治ノ機殿ト申ト也、其後二十三代清寧天皇ノ御宇ニ神服ノ社ヲ移スト云ヘリ、是ハ宇治ノ機殿ヲ飯野郡流田郷ニ遷シタルナルヘシ、神服ノ機殿是也、麻績ノ機殿ハ、垂仁天皇ノ御宇倭姬命太神ヲ奉戴テ、飯野ノ高宮ト云所ニ御坐スノ時、機殿ヲ長田ノ郷ニ建給フ、此處ニ社ヲ立テ麻績ノ社ト云ヒ、河崎ノ社ト云シ也、神靈ハ麻績屋姬神ト云リ、其後岸田村ト云所ニ遷シ、岸ノ社共云リト也、岸村ハ流田ノ郷ナルヘシ、是ハ麻績ノ機殿也、神服ノ機殿麻績ノ機殿モ一所トナリシニ、三十九代天智天皇即位七年戊辰八月三日ノ夜兩機殿燒亡セシカハ、假屋ヲ作りテ九月ノ御衣ヲ勤仕セシム、宣旨ニ依テ也、其後四十代天武天皇ノ御宇兩機殿ヲ各別ニ立ラレケリ、相去ル事各卅丈トナリ、七十二代白河天皇ノ御宇承曆三年己十一月十二日ノ宣旨ニテ麻績ノ機殿ヲ井手ノ郷ニ移シ、十二月六日庚子ニ柱ヲ立ト古記ニアリ、是ヲ兩機殿ト云也、三四百年以前迄ノ日記ニハ、四月十四日ト九月十四日御衣ノ祭ニ、彼兩機殿ヨリ和妙荒妙ノ御衣ヲ、人面ノ職掌織子ナト云神役人等持參シ、女子ヲ織子ト號シ、男子ヲ人面ノ職掌ト云、天八千々姫命ノ末孫ト也、此祭日ニハ三員ノ宮司等モ離宮院迄御衣ノ御迎ニ出テ、宮川ノ端ニテ被勤仕ノ、太神宮ノ大祭ニテアリシカド、今ハ加様ノ祭モ形計ニテ、人面織子ノ來ル事モ絶タリ、此祭ノ事



ハ神祇令ノ神衣祭ノ所ニ委ク註シタリ、此等ハ再興ナクテ叶ハヌ祭ナルヘシト、云云。余謂ク惣ノ御衣ノ夏秋  
 兩月式日ニハ天下紡績ヲ止ル事愚婦モ是ヲ知レリ。當初ノ慎ミ可知。今ハ此欽ミヲ知ラヌ所モアルヘシ。是  
 ヲ例スルニ、廿年一度ノ御造替式年ニハ天下ノ斧ノ音ヲ禁ジ、又新嘗祭已前ニハ新穀ヲ食セザルモ皆是天下ノ  
 宗廟ニテ坐ス故ノ遠謹也。凡紡績機織ノ元始ハ、神代ニ天照太神齋機殿ニ織セ給ヒ、又ハ御妹ノ稚日女尊モ  
 織セ給ヘリ。又皇孫降臨ノ時服御之物一依前授クト侍ルヲ、忌部止通之口決ニハ服御之物者奉神明荒妙和妙  
 之神服也云ヘリ。一條禪閣ノ纂疏ニモ齋機殿ハ潔齋ノ神衣ヲ織リ給心也ト云ヒ、又天照大神事何神而齋  
 哉、曰、祭天神、或自齋心神也、所謂齋誠神明其德也、雖非祭每事齋誠、是心即神也ト、云云。舊事紀  
 ニハ令天羽槌雄神倭文造、織文布、令棚機姬神織神衣、所謂和衣、古語爾トアリ。古語拾遺ニモ亦同シ。天  
 羽槌雄神ハ日本紀ニ倭文神建葉槌命トアル是也。此神ハ纂疏ニモ常陸國倭文ヲ出スノ地ニ在ストアレド、神名  
 式ニハ大和國葛下郡葛木倭文坐天羽雷命神社ト有之。扱倭文トハ文布ノ事、釋日本紀云有青筋文之布ト云リ。  
 今ノ嶋布ト云物是也。舊事紀頭注云、正中豐受大神宮御傍秘記云、倭文御裳一腰、件倭文永長殊有沙汰不浴  
 居、自公家者布敷之由雖被仰下、自神宮布裝束仁不見之由就申、以羅被調進畢、永長保延以後皆羅也、  
 其色香色也、釋日本紀云、倭文、建文諸祭興行之時、大藏省年預申狀有青筋文之布、云云。神代頭註云、倭  
 文、此云斯圖梨俄未、斯圖梨讀シヅリ、和名鈔倭文曰之止利、或曰之止黑、然按天武天皇紀、倭文此云之  
 又常陸國風土記云、久茲郡西靜織里、上古之時織綾之機人未知之、于時此村初織因名、觀此則シヅノ讀ヲ爲  
 是、云云。予云、異國書吾國麒麟錦、明霞錦トアルハ此類也ト云リ。天棚機姬ハ則神名式ニモ尾張國山田郡多

倭文

明妙照妙  
荒世和世

奈波太神社トアリ。今山田郡ト稱スル地憶ニ知ル人ナシ。當國海部郡ヲ割分チテ海東海西二郡ト成リシヨリ山  
 田郡、海部郡ノ名ヲ不言也。或人云、今ハ山田村ト稱ノ城下ノ東ニ當テ開ユ、此邊則山田郡ナルヘキ歟ト云  
 リ。余往日當國古郡ノ圖ヲ見ル事アリテ其方角ノ大抵ヲ得タリ。則別ニ當宮記錄ノ側ニ記ヌ。此ニ無益故不  
 詳之。當國ノ棚機姬ノ社今其所知ル人稀ナルヘシ。又神祇令神衣祭ノ義解曰、神衣祭謂伊勢神宮祭也、此神  
 服部等齋戒潔清、以參河赤引神調絲織作神衣、又麻織連等、績麻以織敷和衣、以供神明、故曰神衣、云云。  
 延喜式祝詞ノ中ニ明多閉照多閉御服ト云モ荒妙和妙ノ事也。或ハ明和幣照和幣ト書リ。又帝王ノ御衣ヲ賜テ祓  
 スルヲ荒世和世ノ御服ト申ス事式文ニ見ユ。荒世ハト部ニ賜ハリ、和世ハ宮主ニ賜リテ、出テ臨河原祓除ス  
 ル事トソ。是ハ六月祓ノ時歟。サラヌ時モ似タル勤行式文ニ往々見ユ。又萬葉ニハ荒擗トモ書タリ。擗モ白キ  
 ヲ云也。擗食新羅國ト枕詞ニツマクルモ、白キヲシラキト云ン料ニ置ク詞也ト諸抄ニ注セリ。妙トハ絹布ノ稱  
 ニ、日本紀ノ歌ニ多倍能婆伽摩ト侍ルモ白袴ノ事ヲ而已云ニ非ス絹布ノ古稱也トゾ。而レハ荒妙和妙ノ妙ノ  
 字絹布ニ通スルノ明證ナカラ、荒和二字ヲ冒ズルヲ以テ思ヘハ、荒和ノ二字既ニ布絹ノ義ヲ著ス。而ノ妙ノ字  
 ハ布絹ニ通ノ白キヲ云ニ似タリ。式文ニ明衣ト侍ルモ、明潔ノ齋服ヲ云中ニ自潔白ノ色ヲモ兼タルニヤ。且纂  
 疏ニモ和妙帛荒妙布也ト云ヘリ。太神宮式ニモ、曰和妙衣者麻績氏、荒妙衣者麻績氏、各自潔齋始從今月  
 一日織造、至十四日供祭、孟夏季秋其義同矣ト、云云。大嘗會式ニハ魚妙衣魚妙服ト書テ而モ神語也ト侍リ。  
 魚ノ字モ荒ニ義相同シ。舊事紀ニ、又天日鷲命孫造木綿及麻竝織布矣、古語云荒妙也ト、云云。又式文ニ調  
 布、庸布、純布、庸調等ノ品々アリ。皆是女子ノ手末ノ調ニ似テ、又家課ノ品級其國其土地ニヨリテ租稅ノ外  
 刊本作記  
 刊本作字

ニ出之事アリ。調トハ賈ノ上略ニノ調布ト云ヒ、庸布ハ力役ノ代ニ出セバ云ニヤ。純布トハ太布ニノ、俗ニ謂地布也。又調布ノ二字テヅクリテ訓セリ。租出穀、庸出絹、調出織羅布ト侍レバ、諸東ノ品ニ於テ米穀ノ類ヲ出ラ云租、庸役ニ代テハ絹ヲ出ス。庸ハ備也、夫役ノ謂、調ハ米穀ノ代リニモ亦土地ニ因テ外ニモ織羅布等ノ物ヲ賈ニスル類也。所謂夫里布塵布ト云ヒ、國朝ニ於テモ此例諸州ニ亘リテ多品也。日本孝德天皇記ニ即位四年、詔ニモ、田段、租稻二束二把、田之調、絹、織羅、綿、絲、綿、並、隨、鄉、土、所、出、田一町、絹一丈、純一丈、布四丈、別收、戶別之調、一戶皆布一丈二尺、以五十戶充任丁一人之糧、一戶庸布一丈二尺、庸米五斗、又按唐制、有田則有租、有家則有調、有身則有庸、租出穀、庸出絹、調出織羅布塵布ト云云。賦役令曰、凡調、絹、織羅、布、兩頭具注、國郡里戶主姓名年月日、各以國印一印之、ト云云。又云、細爲絹、龜、純、ト云リ。釋日本紀ニ倭文常陸國所濟トアリ。謂所濟トハ則其國々ノ調賈物ノ惣名ヲ云フ名目也。武備志ノ日本嗜好類ノ中、布用爲常服、無ト侍ルハ下賤而已ニ非ス、上世皆布ヲ著テ棉花ヲ不知事ハ中レリ。而レ布而已アリテ然ニハ非ス、貴服尤アリ。錦綾ノ類國朝自古別制アリ。神世既ニ養蠶紡績機殿等ノ元始アレハ不及辨事也。然レ木綿麻ヲ以齋服ノ元由ヲ説キ、木皮藤綿ノ故實ヲ併考ル、則聊相違ノ如シト云ヘトモ、何レノ國トテモ事物全備スル理リハ有漸有祖然リ。強テ其始原ヲ尋覓、其興起ノ遲速ヲ論スルガ如キハ益ナキ事ニヤ。又棉花ハ尤蠻夷ノ國ヨリ達セシ事和漢共ニ相同シキニヤ。國朝ニ來リシモ叔世ニ至テ也。此事ハ諸説并セテ以佗篇ニ記シ侍レハ今略焉。本朝來リシ年所分明ニ沙汰セル説ナシト云ヘトモ、固我國產物ニハ非ス。木綿ノ事ニ混ズルハ甚過レリ。又二所太神○御衣ノ錦綾等ノ御事、延喜式、延慶儀式帳等ニ備レリ。其品逐一ニ不可記。就中屋形文ノ錦ハ內宮

ノ御衣也。小屋形錦ハ外宮ノ御衣也。寶基本記曰、太神宮屋形文御衣者、皇天常住之本居義、豐受宮小屋形御衣者、乘寶車廻四天下度萬類之由也ト。又永正記、古老口實傳共ニ云、神宮屋形之文並小文破菱、桐竹並小屋形文、衣裳文禁之、又黃色、衣面赤裏可思慮、又無文、柿染之衣裳忌之、爲失衣、云云。此柿染ノ事ハ御衣ノ謂ニ非ス。白張柿染ノ二色ハ失衣ノ理リニテ忌ム事、服忌ノ舊傳ニツキテ沙汰スル事也。不與此。想フニ間色ヲ神衣ニ用ル事和漢各別ノ例ニヤ。楊子法言ノ註ニ、綠衣雖有三百領、雜色不可入宗廟ト見エタリ。又御衣ノ文色共ニ人倫ニ禁忌スヘキ事ハ勿論也。朝服禁色ヲ思フヘシ。北山抄ニモ雲鳳凰、竹林鶴、雲龍紋、三公裝束也ト侍リ、尋常高貴ノ人ノ家紋等ヲ憚ル事モ是自然ノ品節ナルヲヤ。日本紀問答ニ云、小屋形錦ハ車ノ輪計リ也、薄紫ニ黃絲ヲ以テ織ル也、外宮ノ御衣也、屋形文ハ地赤ク紋ハ黃色也、屋形トハ御殿ノ形ヲ織ル也、內宮ノ御衣也、行事官ヨリ調進スル事也、大和錦也ト云云。袖中抄又ハ藻鹽草等ニモ云、小屋形錦トハ小屋ヲ違ヘテ丸ニテ紋ニ織ル錦也、伊勢太神宮ノ御衣ニハ此錦ヲ用ユルト云ヘリ、而ルヲ小屋形錦ノ紐トヨメル歌多シト、云云。余案スルニ孝德記ニ冠ノ緣ニ車形ノ錦菱形ノ錦トアリ、上代錦ノ紋ニヤ、御衣ノ沙汰以後佗用禁忌タルニコソ。續古今集ニ太上天皇嵯峨ノ御製○小屋形錦手向ル神道山又廻リアフ年ハ來ニケリ、云云。是御造替年ノ御製也。仁明帝朝稱嵯峨、曰先太上天皇、稱淳和、曰後太上天皇、又新千載集ニ讀人不知○君ガ代ニ又廻リアフ小屋形錦ノ神ノ手向ナリケル。又儀式帳ニ刺車錦トモ云ヘリ。古老口實傳ニモ桐竹吳錦刺車錦トアリ。職原句解ニ神祇官ハ天神地祇ヲ祭ルト云ヘトモ、伊勢ノ奉幣ハ內藏寮ヨリ奉ル故實ト云ヘリ。余謂ク昔神皇御同殿ノ時ノ齋藏ニハ神物官物無分別ト侍レハ、カ、ル由緒ニヨリテ今モ內藏寮ヨリ奉ラル

大神寶

、事ニヤ。扱又大神宮ノ奉幣トハ五色ノ錦ヲ柳宮ニ盛テ布ヲモテ纏タル也トゾ。至尊ノ外ハ奉幣獻ラル、事ナキ謂レ古典ニ分明也。續日本紀文武天皇ノ御宇遺從五位上齋部宿禰子首供幣帛鳳鏡窠子錦子伊勢太神宮トアリ。又諸神ニ御衣ノ事アリ。兩宮ニ限リタル事ニハ非ス。禁祕抄ニ内侍所御裝束女御裝束タル由見ユ。曰、上古被奉、自中古絶、周防内侍曰、女御裝束也、夏生衣、冬練絹、從二位親子私奉美麗裝束云云。又○大神寶ト云事アリテ、〔大嘗會ノ時一代一度ノ大神寶ハ六十一代朱雀院ヨリ沙汰アリト王代一覽ニアリ〕諸社ニ御衣ヲ被奉御事ト也。此事ハ江次第ニ見ユ。延久元年四月七日ノ例ヲ舉タリ。神寶ノ御直衣トアリ。已上五十三枚ノ宣命ト云事アレハ五十三所ニヤ。東海道ノ中ニモ六社預レリ。諸國ニ遺ス中ニ六十備アリ。伊勢、二、宇佐、二、加小、石清水、二、加小、賀茂、二、日前國懸、各一、トアリ。又神馬アリ。東海道、東山道、北陸道、山陰道、山陽道、南海道、西海道ニ遺スト也。一州ニ六社四社三社ナド預リ、又國ニヨリテ不預此事モ多シ。何レノ御代何ナル有故此事始ルト云事ヲ不詳。〔左經記ニ大神寶ノ格アリ〕月令ニ仲月ノ祭事ヲ云ニ就テ是月也、天子乃薦鞠衣于上帝ト侍ルモ相近ニヤ。鞠衣ハ鞠塵ノ如ク桑葉始生ノ色ニ象ルト也。續日本紀ニ、稱徳天皇ノ御宇奉神服於天下諸社。以大炊頭從五位下掃守王左中辨從四位下藤原朝臣雄田廣爲伊勢大神宮使、每社男神服一具、女神服一具、其太神宮及月次社者加之以馬形並鞍トアリ。又三代實錄陽成記ニ、太宰府ノ攝日ノ八宮ト姫神ニ別ニ奉綾羅御衣各一襲、金銀裝束寶劍トモ見ヘタリ。又廿一社記ニ曰、八幡奉獻神服、中ニハ法體ノ御裝束、相殿兩所ハ女體ノ御衣也、法體御事ハ昔聖武天皇東大寺建立ノ時、有御記宣彼寺巡禮ノ時、即此寺ニテ可出家得度由託シ坐ノ、自被行如在之儀緣起也ト云ヘリ。此心ニヤ、

大神寶

吳織

吳服漢服

正徹之謂ニモ○八幡山三ツノ衣ノ玉手箱ニツハタチ又雲ヨ霞ヨトヨメリ。又増鏡ノ内野卷ニ春日ノ宮ヘモ公家ヨリ御衣奉獻シ由見ヘタリ。又後拾遺集ノ詞書ニ、大貳成章肥後守ニテ侍ル時、阿蘇宮ニ御裝束ヲ奉リケルニ、彼國ノ女ヨミ侍リケル○天下ハダ、ム神ノ御衣ナレバユダケニゾ裁ミヅノ廣前ト、云云。藻鹽草ニ此謂ノ事ヲ藏玉ノ註ニユダケハ弓長也七尺也アルハ誤リ也、ユタカニゾノ意ニノ普通ス、扶ユタカニノ心ナルヘキ歟。朱雀院延長二年十一月ニ大嘗會一代一度ノ大神寶ヲ伊勢及諸社ヘ納ラルトアレハ、大神寶ト云フ事モ即位一代一度ノ禮奠ナルガ故ニ大神寶トハ稱スルニヤ、又社例ニヨリテ神衣ヲ供スル例モ多シト見ユ。中州軍記ニ、嚴嶋正月元日寅ノ一天ニ御衣奉ル白綾文ハ龜甲也、大御前御寶殿ヘ三ツ、客人御寶殿ニ二ツ、其儀式口實アリト、云云。國名風土記ニ信濃ノ國名ハ級ト云木ニ起ルト云ニ就テ、此木ノ皮極メテ白シ、代麻用ユ、諷訪ノ明神ノ御裝束ノ前後ニ用ラルト、云云。是ハ社傳ニヨレル御衣ニヤ。諸社此類亦多カルヘシ。又國朝ニ異域ノ織工ヲ徵事ハ十六代應神天皇ノ御宇也。或記ニ、絹織絲綿ツミヒク者モ三韓ヨリ來レリ、吳國ヨリ又來ル者ヲ吳織ト云也ト。此說國朝紡績織紙ノ始メ也ト云フニハ非ス。神代ヨリ神服等織ソメ玉ヒシ事ハ前件逐一ニ舉ルガ如シ。是ハ人皇以來異國ノ織工ヲモ召タル例ヲ云耳。○吳服漢服 又ハ吳織漢織トモ稱ス。是則應神帝ノ御世ニ來リシ織工也。袖中抄藻鹽草ナドノ異說ニ此二女一人ヲ伊勢ニ奉ラレ、一女ハ熱田ニ奉ラルト侍ルハ、少ク似タル說アリテ傳聞ノ訛リニヤ。應神記ヲ考ルニ、即位十四年春二月、百濟王貢縫衣二女、曰眞毛津、是今來目衣縫之始祖也ト。又卅七年春二月戊午朔、遣阿知使主於吳、令求縫工女、爰阿知使主等渡高麗國、欲達于吳則至高麗、更不知道路、乞知道者於高麗、高麗王乃副久禮波久禮志二人爲導者

織部服部

由是得通吳、吳王於是與工女兄媛弟媛吳織穴織四婦女、又四十一年春二月甲午朔戊申、天皇崩于明宮、時年一百一十歲、一云、崩是月阿知使主等自吳至筑紫、時胸形太神乞工女等、故以兄媛弟媛於胸形太神、是則今在筑紫國御使君之祖也、既而率其三婦女以至津國、及于武庫而天皇崩之不及、即獻于大鶴鷄尊、是女人等之後今吳衣縫蚊屋衣縫是也ト、云云。彼胸形太神ニ獻リシ事ヲ謬傳シテ伊勢熱田ニ獻ルトハ云ニヤ。若夫佗記ノ所載カ未得考說ナリ。又姓氏錄ニ考レハ國別ニ織部司アリ。惣領ズルヲ服部ト稱スト也。續日本記ニ元明帝ノ御宇二十一年箇國ニ命ノ綾錦ヲ織シメ給ヒシ事アリ。伊勢、尾張、參河、駿河、伊豆、近江、越前、丹波、但馬、因幡、伯耆、出雲、播磨、備前、備中、備後、安藝、紀伊、阿波、伊豫、讚岐是也。上世如此諸州ニ織部服部ヲ置レシ故ニ、或ハ大和錦ノ類倭文等ノ品々アリト見ユレド、中世以來ハ古代ノ織部其名モ不知、只異朝ノ錦綾而已ヲ貴ミ、露ノ類ヲ珍トシテ、國朝ノ古習ヲ尋ル人稀也。綾羅錦繡異國ノ物ヲ不用ト云ヘトモ事足リシト見ユ。賦役令義解ニ、羅者綺之屬、織有邪文者也、綾者有文之織也、云云。杜子美詩方類集註卷之六、日本國賈賦賦錦、眩人眼目トアリ。是ハ漢武帝ノ頃ノ事ニテ、本朝ニテハ開化天皇、又ハ前此崇神天皇ノ晚年ニヤト云ヘリ。又潛確類書九十三服御ノ部ノ六ニ明霞錦トアルモ倭錦也トソ。〔潛確類書云、杜楊棟編女王國有明霞錦〕異稱日本傳今按ニ、魚油錦出陸奧國、希婦細布之類ト。又云、凡日本古來多錦、如小車錦、倭文是也、惣號倭錦、平安城有錦小路、昔織錦者居之ト、云云。余謂〔和名鈔錦注、本朝式有疊綱錦、高麗錦、軟錦、兩面錦等之名、綱字所出未詳、云云。又〕桐竹竹ニ風風ノ類、其外ニモ國朝古ヘヨリ錦綾ノ紋、或ハ禁色禁紋ノ沙汰、位階ノ等級ニ從テ裝束ノ紋尤繁多也。藏原抄ノ諸

綾羅錦繡

神機機殿

家註等ニモ此事ヲ沙汰シ、殊ニ裝束拾要ノ類ニ詳也ト云ヘレ、亦其家ニ就テ不傳ハ、地下ノ得テ巨知事多シ。都テ絹布ノ類國朝諸州ニ於テ妙工奇手各々ニテ、調貢ニ獻リ互ニ交易ス。其國々ノ産業自然ノ習俗也。玄惠法印ノ往來明術往來等ニモ其事大抵備レリ。是皆風土記格式以下ノ舊傳ニ本キテ也。又國史ニモ往々有之。逐一ニ不可記爾。又二所太神宮神名略記ニ因テ機殿ノ舊跡ヲ考レハ神機機殿ノ註云、在多氣郡流田郷服村俗云大垣内村下館、今地東西六十六丈許、南北七十八丈許、萱葺機殿一字、納機具、殿東有數字社、神名帳云、服部伊刀麻神社、服部麻刀方神社、類聚太補任云、神機機殿鎮守神殿、攝社四宮、寅宮、笛宮、竝神名未考、凡古兩機殿各有政印、且各有大神部一員少神部一員、又神麻績機殿ノ註云、在多氣郡井手郷、然多氣郡有麻績郷無井手郷、今俗云飯野郡井口村上館、恐共以誤也、其地去神機機殿西南十九町、地方五餘丈、機殿廢亡、纔有神社一區、神名帳云、麻績神社麻績屋姬神也、類聚太補任云、神麻績機殿鎮守神殿、攝社四宮、土宮、三狐神社、云云。又云、機殿儀式帳云、纏向珠城朝廷垂倭姬皇女仕奉太神、齋奉飯野之高宮、于時機殿立長田郷、倭名鈔云、飯是處立社號麻績社、亦名河埒社、是太神御靈也、稱麻績屋姬神、于後機殿遷岸村、是處立社號稱岸社、神名帳云、多氣郡紀伊神社、按世記垂仁天皇廿五年從飯野高宮遷岸村、是處立社號稱岸社、遷幸伊蘇宮、神名祕書裏書云、伊蘇宮在多氣郡流田郷古宮本又云、太神宮式云、四月九月神衣祭、太神宮和妙衣廿四疋、按妙衣之稱、日本荒妙衣八十疋、舊事紀云、織布荒祭宮和妙衣十三疋、荒妙衣四十疋、和妙衣者服部氏、姓氏錄云、服部連天御中主命十一世孫天御神命之後也、神宮雜例集、嘉應二年神機機殿神部等解云、神部等遠祖天御神命爲司、以八千千姬爲織女、