禮記
十九コリ
二十迄

853

帝室圖書之印

禮記

禮記 喪大記 喪服 喪服四制
奈孩 檀弓 上篇 下篇 坊記
仲尼燕居 孔子閒居 表記
緇衣 奔喪 間傳
投壺 儒行 冠義 昏義
仍儀 通論 祭義 祭統
孝經 喪服小記

353
160

国立国会図書館　タイトル『五経大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

853
160
帝国図書館蔵入

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

禮記集說大全卷之十九

雜記上第二十

嚴陵方氏曰此篇雖以記喪爲主下篇又兼言三恩五恥觀蜡取盜之類則其事不一故以雜名篇猶下之易有說卦序卦而有雜卦莊子有內篇而有雜篇也

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘去聲車之左轂以其綏而追反復

館謂主國有司所授館舍也復招魂復魄也如於其國其禮如在本國也道路也乘車其所自乘之

車也。在家則升屋之東榮。車向南。則左在東也。綏讀爲緌。旌旗之旄也。去其旒而用之耳。凡五等諸侯之復。人數視命數。今轂上狹。止容一人。（山陰陸氏曰）綏。旐也。以其旗復旐北方之物也。死無乎不復之。則其旗宜以死者所首之方而已。

其輤（千見反）有裧（尺占反）緇布裳帷。素錦以爲屋。而行。

輤載柩之車上覆飾也。輤象宮室。舊說輤用染赤色以蒨而名。裧者輤之四旁所垂下者。緇布裳帷者輤下棺外用緇色之布爲裳帷以圍繞棺也。素錦以爲屋者。用素錦爲小帳如屋。以覆棺之上。設此飾乃行也。（廬陵胡氏曰）裳用緇。則輤與裧皆赤也。以玄纁對耳。鄭謂輤如綪旆之綪取蒨赤也。竊案大夫以白布爲輤。豈亦因染赤得名乎。柩車飾經惟此一文。則知未大斂前車飾亦然。

至於廟門。不毀墻。遂入適所殯。唯輤爲說。（音脫）於廟門外。

廟門。殯宮之門也。不毀墻。謂不折去裳帷也。所殯在兩楹間。脫輤於門外者。既入宮室。則不必象宮

之輤也故脫之

大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布為輤而行至於家而說輤載以輲音遄車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯

布輤以白布為輤也輲讀為輇音與船同說文有輻曰輪無輻曰輇有輻者別用木以為輻也無輻者合大木為之也大夫初死及至家皆用輇車載之今至家而脫去輤則惟尸在輇車上耳故云載以輇車凡死於外者尸入自門升自阼階柩則入自闕升自西階周禮殯則於西階之上惟死於外者殯當兩楹之中蓋不忍遠之也[廬陵胡氏曰]經亦如字大夫無爲屋之文則是素錦帳同諸侯矣

士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷

士卑故質畧如此[嚴陵方氏曰]大夫以布爲輤則諸侯用帛可知士以葦席爲屋

則不得用素綿矣蒲席爲裳則不得用緇布矣此皆降殺之別也

凡訃於其君曰君之臣某死君訃於他國之君曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適音的子某死

君與夫人訃不曰薨而曰不祿告他國謙辭也敢告於執事者凶事不敢直指君身也山陰陸氏曰諸侯同盟則

訃不同盟蓋不訃也不言死不死其君也不言卒不卒其君也曲禮云壽考曰卒短折曰不祿君雖壽考犯以不祿起臣子之意也夫人曰寡小君不祿左傳曰君氏卒声子也不赴于諸侯不反葬于寢不祔于姑故不曰薨

大夫訃於同國適音敵者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實音至訃於士亦曰吾子

之外私寡大夫某不祿使某實
適者謂同國大夫位命相敵者外私在他國而私
有恩好者也實讀爲至言爲訃而至此也
士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某
死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於
大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾
子之外私某死

士卑故其辭降於大夫
大夫次於公館以終喪士練而歸士次於
公館大夫居廬士居堊室
此言君喪則大夫居喪之次在公館之中終喪乃
得還家若邑宰之士至小祥得還其所治之邑其
朝廷之士亦留次公館以待終喪廬在中門外東
壁倚木爲之故云倚廬堊室在中門外屋下壘擊
爲之不塗塈○劉氏曰鄭云居堊室亦謂邑宰也

朝士亦居廬蓋斬衰之喪居廬既練居堊室朝士大夫皆斬衰未練時皆當居廬也【山陰陸氏曰】此言士次於八館則大夫居廬士居堊室即言大夫次於八館以終喪士練而歸大夫居廬士居堊室嫌士練而歸猶居堊室廬非久處者也以言待盡於此

大夫為去聲其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服

【石梁王氏曰】父母喪自天子達周人重爵施於尊親乃異其服非也周公制禮時恐其弊未至此

士為去聲其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適音的子服大夫之服

大夫適子雖未為士亦得服大夫之服則為士而服大夫服可知矣今此所言士是大夫之庶子為士者也庶子卑故不敢服尊者之服所以止如士服也孟子言齊疏之服自天子達而此經之文若此蓋大夫喪禮亡不得聞其說之詳矣【嚴陵方氏曰】生者貴而死者賤則其服從死者嫌若臨之故也生者賤而死者貴則其服從生者嫌若潛之故也

大夫之庶子為大夫則為去聲其父母服大夫服其位與未為大夫者齒

大夫庶子若為大夫可以大夫之喪服喪其親然其行位之處則與適子之未為大夫者相齒列○

疏曰此庶子雖為大夫其年雖長於適子猶在適子下使適子為主也

嚴陵方氏曰大夫之適子雖為士服大夫之服而不嫌於重者適故也至於庶子身為大夫雖服大夫之服以喪其親然其位猶與未為大夫者齒蓋長幼之序不可以貴賤廢故也

士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為去聲之置後

石梁王氏曰此最無義理充其說則是子爵高父母遂不能子之舜可臣瞽瞍皆齊東野人語也

大夫卜宅與葬日有司麻衣音催布衰布帶

因喪屨緇布冠不蕤而追反上占者皮弁

卜宅卜葬地也有司治卜事之人也麻衣白布深

衣也布衰者以三升半布爲衰長六寸廣四寸就
綴於深衣前當胷之上布帶以布爲帶也因喪屨
因喪服之繩屨也雜與綫同古者緇布冠無綫後
代加雜故此明言之也有司爲卜故用半吉半凶
之服卜者卜龜之人也尊於有司故皮弁其服彌
吉也皮弁者於天子則爲視朝之服諸侯大夫士
則爲視朝之服也

如筮則史練冠長衣以筮占者朝服

筮史筮人也練冠縞冠也長衣與深衣制同而以
素爲純緣占者審卦爻吉凶之人也朝服畢於皮
弁服以筮輕於卜也

大夫之喪既薦馬薦者哭踊出乃包奠
而讀書

薦進也駕車之馬每車二匹按既夕禮柩初出至
祖廟設遷祖之奠訖乃薦馬至日側視奠之時又
薦馬明日設遣奠時又薦馬此言既薦馬謂遣奠
時也馬至則車將行故孝子感之而哭踊包奠者

取遣奠牲之下體包裹而置於遣車以送死者焉至在包奠之前而云出乃包奠者明包奠爲出之節也讀書者旣夕云書賵於方方版也謂書賵奠賻贈之人名與其物於版柩將行主人之史於柩東西面而讀之此明大夫之禮與士同

大夫之喪大宗人相去声小宗人命龜卜人作去声

龜

大宗人小宗人即太宗伯小宗伯也相佐助禮儀也命龜坐龜以所卜之事也作龜鑽灼之也○

氏曰大宗人或是都宗人小宗人或是家宗人掌都家之禮者金華應氏曰君臣一家也君之喪首官尤其職大夫之喪家臣尤其役其廣狹不同矣君則卹其私而以國有司助之其凡役則司徒供之少儀聽役於司徒是也其贊相則大小二宗與卜人同之宗伯肆師相禮是也大小宗與卜人皆春官而喪事同贊相之蓋君喪之用大宰大宗大祝若曾子問所記是也而亦以賛大夫之喪其待之厚矣夫臣子之喪其力有不能盡共者皆仰之於公又俾有司贊其事所謂體羣臣者此類是也

復諸侯以襃衣冕服爵弁服

復解見前褒衣者始命爲諸侯之衣及朝覲時天子所加賜之衣也冕服者上公自衮冕而下備五冕之服侯伯自鷩冕而下其服三諸侯之復也兼用褒衣及冕服爵弁之服也

夫人稅音彖衣揄音搖狄狄稅素沙

此言夫人始死所用以復之衣也稅衣色黑而緣以纁揄與搖同揄狄色青江淮而南青質而五色皆備成章曰搖狄當爲翟雉名也此服蓋畫搖翟之形以爲文章因名也狄稅素沙言自搖翟至稅衣皆用素沙爲裏即今之白絹也○按內司服六服者褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣也○儀禮註云王之服九而祭服六后之服六而祭服三王之服衣裳之色異后之服連衣裳而其色同以婦人之德本未純一故也王之服褘而無裏后之服裏而不褘以陽成於奇陰成於偶故也

內子以鞠衣褒衣素沙下大夫以襢之彥切

衣其餘如士復西上

内子卿之適妻也其服用鞠衣此衣蓋始命爲内子時所褒賜者故云鞠衣褒衣也亦以素沙爲裏下大夫謂下大夫之妻也禮周禮作展其餘如士者謂士妻之復用褖衣内子與下大夫之妻復亦兼用褖衣也復西上者復之人數多寡各如其命數若上公九命則復者九人以下三命則用三人北面則西在左左爲陽冀其復生故尚左也尊者立於左嚴陵方氏曰復北面求諸幽故西爲上西北皆陰故也

大夫不揄音搖絞音爻屬音燭於池下

此言大夫喪事之飾揄翟雉也絞青黃之繒也池織竹爲之形如籠衣以青布若諸侯以上則畫揄翟於絞而屬於池之下大夫降於人君故不揄絞屬於池下也

大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦

然

附讀爲祔祖爲士孫爲大夫而死可以祔祭於祖之爲士者故曰大夫祔於士若祖爲大夫孫爲士而死不可祔祭於祖之爲大夫者惟得祔祭於大夫之兄弟爲士者故曰士不附於大夫附於大夫之昆弟若祖之兄弟無爲士者則從其昭穆謂祔於高祖之爲士者若高祖亦是大夫則附於高祖昆弟之爲士者也雖王父母在亦然者謂孫死應合祔於祖今祖尚存無可祔亦是祔於高祖也小記云中一以上而祔與此義同金華應氏曰重世嫡之本宗故大夫寧自屈而祔於大夫重朝廷之命爵故士不敢僭而祔於大夫重昏妃之正耦故婦與妾之祔各以男類而無之則寧越次而間升重丞家之陽類故男祔則配而女祔則不配

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾

夫所祔之妃夫之祖母也昭穆之妃亦謂間一代

而祔高祖之妃也妾亦然

男子附於王父則配女子附於王母則不配

男子死而祔祖者其祝辭云以其妃配某氏是并祭王母也未嫁之女及嫁未三月而死歸葬女氏之黨者其祔於祖母者惟得祭祖母不祭王父也故云祔於王母則不配蓋不言以某妃配某氏耳

有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊也

公子附於公子

疏曰若公子之祖爲君公子不敢祔之祔於祖之兄弟爲公子者不敢戚君故也

君薨太子號稱子待猶君也

君在稱世子君薨則稱子踰年乃得稱君也僖九年傳云凡在喪王曰小童公侯曰子待猶君者謂與諸侯並列供待之禮猶如正君也山陰陸氏曰此言君薨未葬待其子猶君也春秋召陵之會陳子亞衛侯待猶陳侯也若溫之會陳侯既葬陳子在鄭伯之下若子之上稱君下一等

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖

屨不易

大功之服爲殤者凡九條其長殤皆九月中殤皆七月皆降服也又有降服者六條正服者五條正服不降者三條義服者二條皆九月詳見儀禮此章言居三年之喪至練時首絰已除故云有三年之練冠也當此時忽遭大功之喪若是降服則其衰七升與降服齊衰葬後之服同故以此大功之麻絰易去練服之葛絰也惟杖屨不易者言大功無杖無可改易而三年之練與大功初喪同是繩屨耳

[嚴陵方氏曰]三年之喪既練而遭大功之喪則以麻易之者此以義起禮也

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附句於殤稱陽童某甫不名神也

三年喪練後之衰升數與大功同故云功衰也此言居父母之喪猶尚身著功衰而小功兄弟之殤又當祔祭則仍用練冠而行禮不改服也祝辭稱陽童者庶子之殤祭於室之白處故曰陽童宗子爲殤則祭於室之奥故稱陰童童者未成人之稱

也今按已是曾祖之適與小功兄弟同曾祖其死者及其父皆庶人不得立祖廟故曾祖之適孫爲之立壇而祔之若已是祖之適孫則大功兄弟之殤得祔祖廟其小功兄弟之殤則祖之兄弟之後也今以練冠而祔謂小功及緦麻之殤耳若正服大功則變練冠矣某甫者爲之立字而稱之蓋尊而神之則不可以名呼之也

凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散帶絰

兄弟異居而訃至唯以哭對其來訃之人以哀傷之情重不服他言也其帶絰之麻始皆散垂謂大功以上之兄弟至三日而後絞之也小功以下不散垂

未服麻而奔喪及主人之未成絰也號者與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數

若聞訃未及服麻而即奔喪者以道路既近聞死

即來此時主人未行小斂故未成經小功以下謂之疏疏者值主人成服之節則與主人皆成之大功以上謂之親親者奔喪而至之時雖值主人成服已必自終竟其散麻帶絰之日數而後成服者也

主妾之喪則自附至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室

女君死而妾攝女君此妾死則君主其喪其祔祭亦君自主若練與大祥之祭則其子主之殯祭不於正室者雖嘗攝女君猶降於正適故殯與祭不得在正室也不攝女君之妾君則不主其喪山陰陸氏曰言主妾之喪則自祔則妾之喪其君有不主者矣崔氏謂女君死攝女君也然則練祥使其子主之曰練祥可矣今曰至於練祥則又以著虞卒哭其子主之故也

君不撫僕妾

死而君不撫其尸者賤於賤也嚴陵方氏曰上言殯祭不於正室所以明嫡也此言不撫僕妾貴之於賤宜故也○臨川吳氏曰君撫大夫及內命婦大夫君撫室老及姪娣仕於家曰僕僕賤於室老

者妾賤於姪娣者故恩不及之

女君死則妾為去聲女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服上

女君死則妾猶服其黨是徒從之禮也妾攝女君則不服以攝位稍尊也嚴陵方氏曰女君死則妾為女君之黨服者親親之仁也攝女君則不為先女君之黨服者尊尊之義也

聞兄弟之喪大功以上上聲見喪者之鄉而哭

奔喪禮云齊衰望鄉而哭大功望門而哭此言大功以上謂降服大功者也凡喪服降服重於正服

適如字兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓

適往也往送兄弟之葬而不及當送之時乃遇主人葬畢而反則此送者不可隨主人反哭必自至墓所而後反也

凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

小功緦麻。疏服之兄弟也。彼無親者主之而已。主其喪則當爲之畢虞祔之祭

凡喪服未畢。有弔者則爲位而哭。拜踊

疏曰。不以殺禮而待新弔之賓也。言凡者五服悉然

大夫之哭大夫。弁絰。大夫與殯亦弁絰

大夫之喪既成服而大夫往弔。則身著錫衰。首加弁絰。弁絰者如爵弁而素。加以環絰也。若與其殯事是未成服之時也。首亦弁絰。但身不錫衰耳。不錫衰則皮弁服也

大夫有私喪之葛。則於其兄弟之輕喪則弁絰

私喪。妻子之喪也。卒哭以葛代麻。於此時而遭兄弟之喪。雖緦麻之輕。亦用弔服弁絰而往。不以私喪之末。臨兄弟也。大夫降旁親。於緦麻兄弟無服

○疏曰。若已成服。則錫衰。未成服。則身素裳而首

弁絰也

為長子杖則其子不以杖即位

其子長子之子也祖不厭孫此長子之子亦得杖但與祖同處不得以杖獨居已位耳

為妻父母在不杖不稽顙

此謂適子妻死而父母俱存故其禮如此然太夫主適婦之喪故其夫不杖若父没母存母不主喪則子可以杖但不稽顙耳此并言之讀者不以辭害意可也 [山陰陸氏曰]適子為妻如此則庶子父雖在以杖即位可也

母在不稽顙稽顙者其贈也拜

贈謂人以物來贈已助喪事也母在雖不稽顙惟拜謝此贈物之人則可以稽顙故云稽顙者其贈也拜一說贈謂以物送別死者即既夕禮所云贈用制幣也 [嚴陵方氏曰]父母在則為妻不杖不稽顙為尊者厭不敢盡禮於私喪也母在父没則為妻亦不稽顙則容杖矣然於拜贈之時亦稽顙焉凡以別於父在之時也

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不

反服

違去也已本是國君之臣今去國君而往爲他國大夫之臣是自尊適卑若舊君死已不反服以仕於卑臣不可反服於前之尊君也本是大夫之臣今去而仕爲諸侯之臣是自卑適尊若反服卑君則爲新君之恥矣故亦不反服若新君與舊君等乃爲舊君服也【嚴陵方氏曰】或違尊而之卑或違卑而之尊皆不敢反服於舊君者以尊卑異體故也○【清江劉氏曰】此言違而仕者則不反服舊君避新君也然而違而未仕者聞舊君之喪則反服爾春秋傳所謂未臣焉有伐其國者反死之可矣既臣焉而反死之則不可

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左

喪冠以一條繩屈而屬於冠以爲冠之武而垂下爲纓故云喪冠條屬猶著也言著於冠也是纓與武共此一繩若吉冠則纓與武各一物玉藻云縞冠玄武之類是也吉凶之制不同故云別吉凶也三年練冠小祥之冠也其條屬亦然吉冠則禡

縫向左左爲陽吉也凶冠則禡縫向右右爲陰凶也小功緦麻之服輕故禡縫向左而同於吉

緦冠繰音早纓大功以上散帶

緦服之縷其麤細與朝服十五升之布同而縷數則半之治其縷不治其布冠與衰同是此布也但爲纓之布則加灰澡治之耳故曰緦冠繰纓繰讀爲澡大功以上服重初死麻帶散垂至成服乃絞小功以下初死即絞也

朝服十五升去上聲其半而緦加灰句錫也

朝服精細全用十五升布爲之去其半則七升半布也用爲緦服緦云者以其縷之細如絲也若以此布而加灰以澡治之則謂之錫所謂弔服之錫衰也錫者滑易之貌緦服不加灰治也朝服一千二百縷終幅緦之縷細與朝服同但其布終幅止六百縷而疎故儀禮云有事其縷無事其布曰緦

諸侯相襚以後路與冕服先路與襲衣不

以襚

後路貳車也貳車在後故曰後路冕服上冕之後次冕也上公以鷩冕爲次侯伯以毳冕爲次子男以絺冕爲次先路正路也褒衣說見前章相襚不可用已之正車服者以彼不用之以爲正也 嚴陵方氏曰後路貳車也先路正車也褒衣即前言復諸侯以褒衣是矣○臨川吳氏曰冕服以遂後路以賵但言相襚者包賵在其中也

遣去聲車視牢具號布輤四面有章去聲置于四隅載粻音張有子曰非禮也喪奠脯醢而已

遣車說見檀弓視牢具者天子太牢包九箇則遣車九乘諸侯太牢包七箇則七乘大夫亦太牢包五箇則五乘天子之上士三命少牢包三箇則三乘也諸侯之士無遣車遣車之上以麤布爲輤輤蓋也四面有物以鄣蔽之章與鄣同四隅椁之四角也粻米糧也遣奠之饌無黍稷故有子以載粻

爲非禮牲體則脯醢之義也【賈氏曰】士無遣車則所包者不載于車直持之而已○【臨川吳氏曰】有子之意言常時喪奠只用脯醢而已者蓋以死者不食糧也故遣奠亦只用牲體而不用黍稷牲體與常時脯醢之義同皆是用肉

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端衰喪車皆無等

祭吉祭也卒哭以後爲吉祭故祝辭稱孝子或孝孫自虞以前爲凶祭故稱哀端正也端衰喪服上衣也吉時玄端服身與袂同以二尺二寸爲正喪衣亦如之而綴六寸之衰於胷前故曰端衰也喪車孝子所乘惡車也此二者皆無貴賤之差等【嚴陵方氏曰】祭所以追養而盡於一身之終喪所以哭亡而止於三年孝則爲人子孫終身之行也故子孫之於祭必稱孝哀則發於聲音見於衣服蓋三年之禮而已故子孫之於喪止稱哀

大白冠緇布之冠皆不雜委武玄端而后雜

太白冠太古之白布冠也緇布冠黑布冠也此二冠無飾故皆不雜然玉藻云緇布冠繢緌是諸侯

之冠則此不緌者謂大夫士也委武皆冠之下卷
秦人呼卷爲委齊人呼卷爲武玄冠也縞冠
也玄縞二冠既別有冠卷則必有緌故云委武玄
縞而后緌也馬氏曰冠以莊其首緌以致其飾冠
而不緌者始於上古尚質而不文也
冠之以緌者制於後代以文而勝質也文公爲狄
所滅齊桓公救而封之則以亡國之君爲居喪之
服故以太白始冠者欲其重始而取上世之冠故
以緇布此皆不緌者也至於玄冠或以朱組纓或
以丹組纓縞冠則或以玄武或以素紕此皆以緌
者也然而大白不緌矣而郊特牲曰大古冠布齋
則緇之其緌也緇布不緌矣而玉藻曰緇布冠繢
緌諸侯之冠也若是則有時而致飾可以緌乎雜
記所言牲
喪冠爾

大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭
於公冠而祭於己士弁而親迎去声然則士
弁而祭於己可也
冕絺冕也祭於公助君之祭也弁爵弁也祭於己
自祭其廟也冠玄冠也助祭爲尊自祭爲卑故冠
服有異也儀禮少牢上大夫自祭用玄冠此云弁
而祭於己者此大夫指孤而言也記者以士之親
迎用弁以爲可以弁而祭於己然親迎之弁暫馬

攝用耶。祭有常禮。不可紊也。〔山陰陸氏曰〕此言大夫若冕而祭於公。弁而祭於己。士若弁而祭於公。則冠而祭於己。若下大夫一命。弁而祭於公。則冠而祭於己。可知。下士不命。冠而祭於公。則端而祭於己。亦可知

暢臼以椈。音菊杵以梧。音七枇。以桑長。去声三尺。

或曰五尺。畢用桑長三尺。刋其柄與末

暢。鬱鬯也。椈。柏也。構鬱鬯者。以柏木爲臼。梧木爲杵。柏香芳而梧。絜白。故用之。牲體在鑊。用枇升之。以入鼎。又以枇自鼎載之。入俎。主人舉肉之時執事者則以畢助之舉。此二器。吉祭以棘木爲之。喪祭則用桑木。畢之柄與末加刋削。枇亦必然也

率。音律帶諸侯大夫。皆五采。士二采

率。與繂同。死者著衣畢而加此帶。謂之繂者。但攝帛邊而斂殺之。不用箴線也。以五采飾之。士喪禮緇帶。此二采。天子之士也。〔山陰陸氏曰〕言大夫以上。龍衮。其帶皆以五采絲率之。即非龍衮。無率也。據士練帶率下辟

醴者稻醴也。甕。音武瓶。甀。音思交反衡。音杭實。音諫間。

平声 而后折入

此言葬時所藏之物稻醴以稻米爲體也甕甒皆瓦器甕盛醯醢甒盛醴酒筲竹器以盛黍稷衡讀爲桁以木爲之所以皮舉甕甒之屬也見檟衣也言此甕甒筲衡實於見之外椁之內而后折入者折形如床而無足木爲之直者三横者五窆事畢而後加之壙上以承抗席也

重平声 既虞而埋之

重說見檀弓虞祭畢埋於祖廟門外之東

凡婦人從其夫之爵位

治婦人喪事皆以夫爵位尊卑爲等降無當其禮也

小斂大斂啓皆辯音徧拜

禮當大斂小斂及啓攢之時君來弔則輟事而出拜之若它賓客至則不輟事待事畢乃即堂下之位而徧拜之故特舉此三節言之若士於大夫當事而大夫至則亦出拜之也【金華應氏曰】小斂以襲其六形大斂以襲於

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　ガラス使用

棺啓殯以載其柩皆喪事之變節而切於死者之身也生者之痛莫此爲甚亦於冥拜死者乎生者故主人皆徧拜以謝之而致其哀也

朝夕哭不帷無柩者不帷

朝夕之間孝子欲見殯故哭則褰舉其帷哭畢仍垂下之無柩謂葬後也神主祔廟之後還在室無事於堂故不復施帷

君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠

此謂君來弔臣之喪而柩已朝廟畢載在柩車君既弔位在車之東則主人在車西東面而拜門右祖廟門之西偏也自內出則右在西孝子既拜君從位而立故於門內西偏北面而哭踊爲禮也踊畢先出門以待拜送不敢必君之久留也君命之反還喪所即設奠以告死者使知君之來弔也一說此謂在廟載柩車之時奠謂反設祖奠

子羔之襲也繭衣裳與稅音彗衣纁袡而占反爲素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子

曰不襲婦服

子羔孔子弟子高柴也襲以衣斂尸也繭衣裳謂衣裳相連而綿爲之著也稅衣黑色纁絳色帛裨裳下緣也繭衣襲故用禄衣爲裳合爲一稱故云繭衣裳與稅衣纁裨爲一素端一第二稱也賀氏云衣裳並用素爲之皮弁一第三稱也皮弁之服布衣而素裳爵弁一第四稱也其服玄衣而纁裳玄冕一第五稱也其服亦玄衣纁裳衣無受而裳刺黼大夫之上服也婦服指纁裨而言曾子非之

以其不合於禮也【山陰陸氏曰】據此男子裏衣皆連衣裳放男子之內也公襲九稱爵弁三太夫五稱皮弁三則士三稱爵弁一皮弁二數凡襲親身之服不與其餘爲序素端亞皮弁自爲序素端亞皮弁故子羔襲稅衣其素端以下襲袞衣其玄端以下自爲序玄端亞朝服朝服亞素積素積亞爵弁爵弁亞玄冕玄冕亞袞衣

為君使去声而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之家也

說見曾子問

公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間

國君五日而殯自死至大斂凡七次踊者始死一也明日襲二也襲之明日之朝三也又明日之朝四也其日既小斂五也小斂明日之朝六也明日大斂時七也大夫三日而殯凡五次踊者始死一也明日襲之朝三也明日之朝及小斂四也小斂之明日大斂五也士二日而殯凡三次踊者始死一也小斂時二也大斂時三也凡踊男子先踊踊畢而婦人乃踊婦人踊畢賓乃踊是婦人居主人與賓之中間故云居間也然記者固云動尸舉柩哭踊無數而此乃有三五七之限者此以禮經之常節言彼以哀心之泛感言也又所謂無數者不以每踊三跳九跳為三踊之限也嚴陵方山曰為貴者踊則多為賤者踊則少此輕重之別也

公襲卷音衮衣一玄端一朝服一素積一纁一

裳一爵弁二玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上

甲者以單服親身如子黑之襲是也公貴者故上服親身褒衣最外尊顯之也褒衣上公之服也玄端玄衣朱裳齊服也天子以爲燕服士以爲祭服大夫士以爲私朝之服朝服緇衣素裳公日視朝之服也素積皮弁之服諸侯視朝之服也纁裳冕服之裳也爵弁二者玄衣纁裳二通也以其爲始命所受之服故特用二通示重本也玄冕見上章褒衣者君所加賜之衣最在上榮君賜也諸侯襲戸用小帶以爲結束此帶則素爲之而飾以朱綠之采也申重也已用韋帶又重加大帶象生時所服大帶也此帶即上章所云率帶諸侯大夫皆五采士二采者是也嚴陵方氏曰言公襲之如此則自卿大夫而下固有降殺矣

小斂環絰公大夫士一也

疏曰環絰一股而纏也親始死孝子失冠至小斂不可無飾士素委貌大夫以上素弁而貴賤悉得

加於環絰故云公大夫士一也

公視大斂公升商祝鋪平声席乃斂

君臨臣喪而視其大斂商祝君知殷禮者專主斂事主人雖先已鋪席布絞紛等物聞君將至悉徹去之待君至升堂商祝乃始鋪席爲斂事蓋榮君之至而舉其禮也

賓人之贈也三玄二纁廣去声尺長去声終幅

贈以物送別死者於椁中也既夕禮曰贈用制幣

玄纁束一丈八尺爲制今魯人雖用玄與纁而短狹如此則非禮矣故記者譏之幅之度二尺二寸

弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞

君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位

此言列國遣使弔喪之禮弔者君所遣來之使也介副也門西主國大門之西也西上者介非一人其長者在西近正使也西於門不敢當門之中也主孤西面立於阼階之下也相者受命相禮者受主人之命也如何不淑慰問之辭言何爲而罹此凶禍也須待也凶禮不出迎故云須矣主人升堂由阼階而升也降反位降階而出復門外之位也曲禮云升降不由阼階謂平常無常賓時耳○石梁王氏曰此一段頗詳可補諸侯喪禮之缺

含去声者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東南有葦席既奠滿席降出反位宰夫朝服即喪襲升自西階

西面坐取璧降自西階以東

此言列國致含之禮。含主之形制如璧。舊註云。分寸大小未聞。坐委跪而致之也。未葬之前設葦席以承之。既葬則設蒲席承之。鄰國有遠近故有葬後來致含者降出反位。謂含者委璧訖降階而復門外之位也。上文弔者爲正使。此含者乃其介耳。凡初遭喪則主人不親受。使夫受於殯宮。此遭喪已久故嗣子親受之。然後宰夫取而藏之也。朝服。言服也。執玉不麻。故著朝服。以在喪不可純變吉故仍其喪屨坐取璧亦跪而取之也。以東藏於內也。疏云。宰謂上卿。夫字衍

襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右執要平声入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯東襚者降受爵弁服於門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受

朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初
襚者降出反位宰夫五人舉以東降自西
階其舉亦西面
此言列國致襚之禮衣服曰襚委于殯東即委璧
之席上也左執領則領向南此襚者既致冕服訖
復降而出取爵弁服以進至門之內霤而將命子
拜如初者如受冕服之禮也受訖襚者又出取皮
弁服及朝服及玄端服每服進受之禮皆如初但
受之之所不同耳致五服皆畢襚者乃降出反位
而宰夫五人各舉一服以東而其舉之也亦如襚
者之西面焉 嚴陵方氏曰即前所言諸侯相襚以後路與冕服者蓋是禮也
上介賵 芳鳳反 執圭將命曰寡君使某賵相
者入告反命曰孤須矣陳乘 去声 黃大路於
中庭北輈執圭將命客使自下由路西子
拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東

此言列國致賵之禮車馬曰賵乘黃四黃馬也大路車也北輈車之輈轅北向也客使上介所役使之人也為客所使故曰客使自率也下謂駕也由在也路即大路也陳車北轅畢賵者執圭升堂致命而客之從者牽馬設在車之西也車亦此從者設之子拜之後賵客即跪而置其圭於殯東南隅之席上而宰舉之以東而藏於內也又按覲禮車在西統於賓也既夕禮車以西為上者為死者而設於鬼神之位也此賵禮車馬為助主人送葬而

設統於主人故車在東也○陸氏曰孤須矣從此盡篇末皆無某字有者非嚴陵方氏曰乘馬曰賵財曰賻此言賵礼故陳乘黃大路於中庭

凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階

凡將命者總言上文弔含襚賵將命之禮也鄉殯者立于殯之西南而面東北以向殯也將命之時

子拜稽顙畢。客即西向跪而委其所執之物。其舍璧與圭則宰舉之。襚衣則宰夫舉之。而其舉也。皆自西階升。而西面以跪而取之。乃自西階以降也

[山陰陸氏曰] 此弔儀也。始云寡君使某弔。已而曰寡君使某襚。寡君使某賵。又曰寡君有宗廟之事。不得承事。使一人介老某相執紼。則弔賵者出反位于門外

此句當屬於前章上介賵云云宰舉以東之下

上客臨如字曰。寡君有宗廟之事。不得承事。使一介老某相去声執紼音弗相者反命曰。孤須矣。臨者入門右。介者皆從之。立于其左。東上。宗人納賓升受命于君。降曰。孤敢辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君命某毋敢視賓。客敢辭。宗人反命曰。孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君

命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾其刼反踊三客出送于門外拜稽顙

上客即前章所云弔者蓋鄰國來弔之正使也弔含襚賵皆畢自行臨哭之禮若聘禮之有私覿然蓋私禮爾主人入門而右客入門而左禮也今此客入門之右是不敢以賓禮自居也宗人掌禮之官欲納此弔賓先受納賓之命於主國嗣君然後降而請於客使之復門左之賓位也宗人以客答之辭入告於君而反命于客如是者三客乃自稱使臣而從其命於是立于門西之賓位主君自阼階降而拜之主客俱升堂哭而更踊者三所謂成

踊也。客出送而拜之。謝其勞辱也。[山陰陸氏曰]臨應親至。故其辭如此。據寡君使某弔。使某答。使某賜。不得承事。其遣上客。亦以此賜稱上介。亞於此。欲若陳乘黃大路於中庭。蓋亦重禮也。言執紼容外客。臨有葬而至者也。含不及斂。不及車矣。賵不及葬。不及事矣。雖然猶愈乎否。賓升受命于君。變稱君。容外客。臨有三不及事。既葬與踰年而後至也。[八公羊傳曰]君薨稱子某。既葬稱子。踰年稱公。其曰孤降自阼階。則子踰年可知。孤不名。亦以此。曲禮曰。居喪之禮。升降不由阼階。

其國有君喪。不敢受弔。

言卿大夫以下。有君喪而又有親喪。則不敢受他國賓客之弔。尊君故也。[山陰陸氏曰]言諸侯有天子之喪。雖有親喪。不敢受弔。諸侯如此。則其臣有諸侯之喪。蓋亦如此。說君衛靈公弔季康子。而象子有君之喪。應辭

外宗房中南面。小臣鋪席。商祝鋪絞音交絡其鴆反衾。士盥于盤北。舉遷尸于斂上。卒斂。宰告子馮音憑之踊。夫人東面坐馮之興踊。

此是喪大記君大斂章文。重出在此。說見本章。

士喪有與。大子同者。三。其終夜燎。及乘人。專道而行。

1897

終夜燎謂遷柩之夜須光明達且也乘人使人執引也專道柩行於路人皆避之也

禮記大全十九卷終

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用