

沈

默

齋

寥

求

古



翠

論

散

憲

道

遙

欣

奏

累

遭

感

謝

歡

招

渠

荷

的

磨

園

焚

抽

條

批

把

晚

翠

梧

桐

白
早

彫

陳

根

委

翳

落

葉

飄風

鷓鴣

飄風

獨

將

運

澆

摩

絳

霽

躄

讀

翫

市

寓

目

囊

箱

易

輶

攸

畏

屬

耳

垣

墻

具

膳

浪

飯

腸

適

飽

口

飫

充

真

寧

飢

厭

糟

癯

親

戚

故

舊

老

少

異

糧

妾

御

績

紡

侍

巾

帷

房

紉

扇

圓

潔

銀

燭

燁

燿

畫

眠

夕

窠

藍

筍

象

床

孺

歌

酒

讌

接

榘

舉

觴

矯

手

頓

豫

是

且

悅

廉

嫡

後

嗣

續

祭

祀

蒸

嘗

稽

頽

舟

拜

煉

懼

恐

惶

賤

牒

簡

要

顧

答

審

詳

骸

垢

想

浴

執

執

顛

涼

驢

驪

犢

特

駭

驤

躍

誅

超

斬

賊

盜

捕

獲

叛

正

布

射

遼

丸

嵇山

琴

院

嘯
肅

恬

筭
筆

倫

紙

鈞

鈞

巧

釋

任

約

利

俗

並

皆

佳

妙

毛

施

淋

姿

工

嘖

妍

咲

年

矢

每

催

羲

暉

朗

曜

旋

璣

懸

斡

晦

魄

環

照

拍

新

脩

祛

永

綏

昔

劬

矩

步

引

頌

俯

廟

仰

東

廊

帶

矜

莊

俳

佃

瞻

毗

孤

聞

陋

愚

實

蒙

楚

謂

謂

語

助

者

也

馮

裁

乎

明治二十五年歲次

壬辰七月上院書

身如
硯堂
下

大域
成賴
温



漢臨池名家大之
 其行世既
 矣然而其書法
 待
 何乎其故
 曰
 著手難摸
 摸手不刺
 每以予載之後其
 損壞試之
 鉤墨鼎
 其體可
 甚大而著訣
 其法

其立批評
 其法
 其理規矩
 者何余嘗
 由工
 也嘗示之內
 唱法其形
 則
 亦以維德
 正則形邪
 也法

作百字年非則

大觀矣故證也亦正者不如

定可下也南欲與子書增先擇其正體

法符也余學法門生書法刻

甚亦用方竊謂其魏

解於與自

之存今感將有然多昔心者也

原所自得也法大要附卷首

明治廿五年七月

域漫識

卷首

明治廿二年三月二日

東京市本區上野

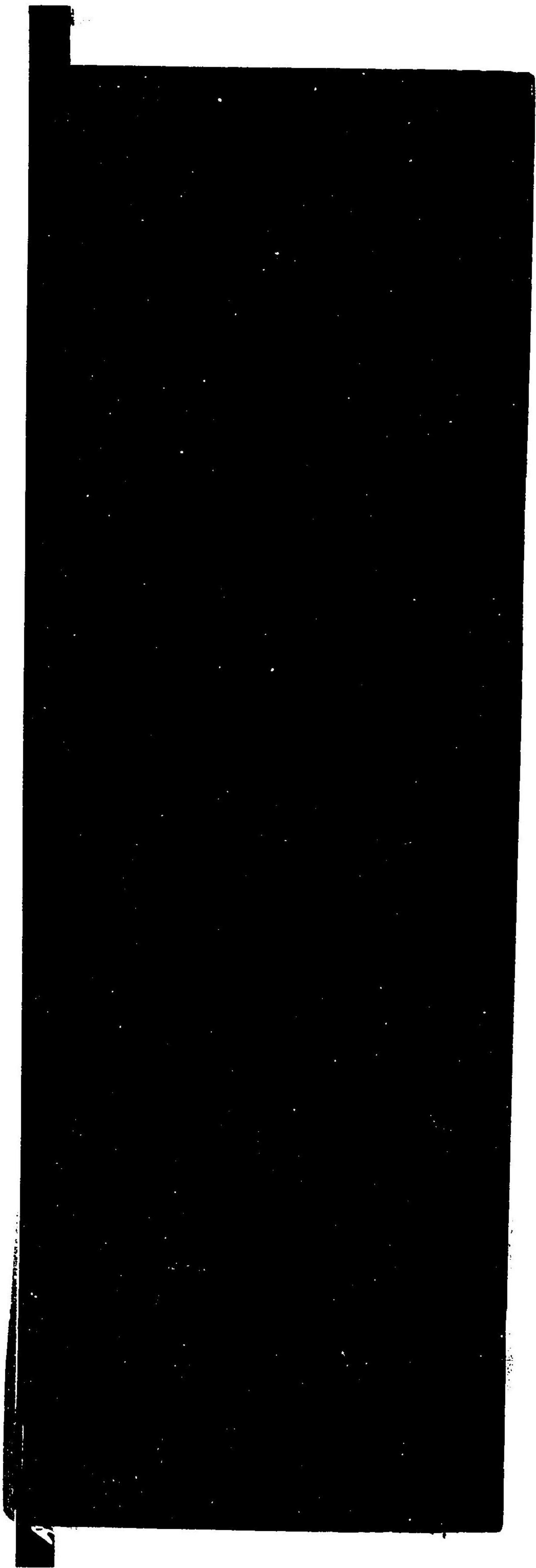
所有權

者

成瀬大坂

者

成瀬大坂



特72

226

女
膝
栗
茶

