

宜春縣志卷之十七

藝文四

賦

海潮賦

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之

宜春縣志

卷之十七 藝文志 賦

一

出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃興月弦乃小贏月望乃大至以爲水爲陰顛牽於月而高下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之

乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來
不足恠也其小大之期則制之於月大小不常必有
遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之
際則潮殆微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之
威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退
無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮
生之實驗也其朏其朧則潮亦隨之乃知日激水而
潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日
如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必
宜春縣志

欲爲之辭非敢銜於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞立天道艸至陽之元精

也謂日作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征

迴龜鳥於兩至冬至在東南斗朱雀之體故云龜也夏至在東井朱雀之體故云鳥也曾

不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退

而潮生何古人之守惑謂滋濤之不測安有夫虞泉

之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鱗

隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯玩威於鬼工伍

宜春縣志

卷之十七藝文志賦

三

胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至蹟而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎沙漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不

得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識
洪濤之所鼓胡爲乎曆象取其枝葉而迷其本根也
策其涓滴而喪其泉源也諸家不言海潮之由也於是欲抉其

所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎
差澠溟之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮
之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轆轤乎坤輿知六
合之外洪波無所洩但升降而已識四海之內至精有
所儲元氣常運萬物自成不然何以使百川赴之而不溢萬古

揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼

宜春縣志

卷之十七藝文志賦

四

其爲廣也視之而盪盪矣彼其爲壯也欲乎其沆沆
矣其增其贏其難爲狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪
洶湧瀕洞窮東極西浮厚地也體定謂地浮於水半

圓在而勢齊謂陰陽上下謂無物可以激其至大故

有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入始作抗雄威

之獨燥御衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外

集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起

飛沫電燧以驚急且其日之爲體也若熾堅金圓徑

千里周法曰千里徑土石去之稍邇而必焚漁龍就

之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎溲沸渭以四
起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯鑠如
爨巨鑊艸兮不可探乎荒荒之內呀焉若天地之有
齟齬其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶
餘霞而未殄其漸沒狗反虎菌兮若后羿之時平林載
馳驅羆虎與兕象懾千熊及萬熊呀偃蹇而矍鑠忽
劃礫而齏此何齏不意其反齧露其少進也若兆人繽
紛填城溢郭蹄相蹂蹙較相摩錯闐闐澶漫凌強侮
弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極
宐春縣志

也潛兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔
騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵而
自僵倏谷呀而巘斷此者皆海濤遇日之形聞者可
以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也
古人未言吾將輝乎文墨之場以貽永久爲天下稱
揚爰有博聞之士駭潮之義始吁衡而抵掌俄顛

虛禁

反齟而愕眙擊衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天
地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循
涯而止記其極木華指近而未考其垠焉有末學後

塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧

席執牯

見音渠夏用雉也義禮士相

伺顏言之少間請見

徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所

未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究

地之踰指溢漭之難悟欲蠱聽於羣儒今將盡索乎

彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步

大章禹臣

禹使步量地理者也

東西有極容成叩元陰陽已測

容成皇帝遣造

日曆

陽秀受乎江政元冥佐乎水德莫不窮海運稽日

域及周公之為政也則土圭致晷

謂量日影也千里周

宜春縣志

卷之十七藝文志記

六

髀作則

即為股以筭法乃知日以之遠也以裨竈窮情手

天象

裨竈鄭文者夫子雲贊數於幽默分楊雄作大元經

百二十九贊也以定

張衡考動以鑄儀

謂儀池淳風述時

而建式

謂式以乙巳古辰也

彼皆疑神於經緯之間極

思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之

根本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考

之

自此十四問下苟由日升當若準若繩何春夏差小

問而秋之勃興

其二

共逾朔也當少進何遽激而斗

增其潮三便問大初二

其過望也當少退何積日而憑凌

其四

何問故十八日也勢書何常微潮其五小問書夜何常大潮其六書問

人勢校之大海何錢塘洶然以獨起殊百川之進退其八問其七

何仲秋忽爾而自興異三時之滂濡其八日之赫焉

猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深漬何日

光而不滅其九潮之往來既云因日日唯一沈潮何

□出其十萬流之多匪江匪河發自畎澮往成天波

終古不極盍沉四國何成彼潮而小大一式其十為

潮之外水歸何域十二又云水實浮地在海之心日

潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊

宜春縣志 卷之十七 藝文志 賦 七

置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔繫塊北之

至大何水方之能任十三吾聞之天地噫音溢氣有吸

有呼晝夜成候潮乃不踰其十四豈由日月之所運作

誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客

論听然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無

頰冰之禮鄭人有市璞之嗤常桎桔於獨見終沈溺

於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理

無争無勝□權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之

奧旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於□

□而稱哉一答第夫日北而燠陽生於復□震將下論坤日

□之升降陰二陽卦之大明體之故也離南斗而景長漸冬□至後自

一□度漸長日進邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤

歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於

胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數

六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其

散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而

有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而

小也二答第及其日南而涼陰生於姤□上巽下乾退東

宜春縣志 卷之十七 藝文志 賦 八

井而延夕夏至後日漸近遠神州而減晝當是時也

草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊

瘁萬物以如燭空大澤而若漏縮於此者盈於彼信

吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也三答第

兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫

其離若爭其合如擊始交綏而並鬪物合朔之次非無

也交綏終摩壘而先釋月行疾合朔乃過日沮其雄水

凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且潮之所恃

□月類趣也陰所畏者日威避也陽月違日以漸遙水畏威而

口溢亦猶羣后納職來筵王門獲命以出望宁而奔

引百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以至二

日而斗增也四答問第黃道所遵遐邇已均肆極陽而不

礙故積水而皆振自朔而退行哉漸遠於日後也退為順

式自望而進右自漸逼於日也進為于德若稍來千犯

也之伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故

信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也五答第

第六問自曉至昏潮終復始陽光一潛水腹迸起復來

中州逾八萬里出周入八萬里其勢涵澹無物能弭天周

宜春縣志

卷之十七藝文志賦

九

一法日一面去九日八萬一也分晝於戌作夜於子子前子為

為後早為晚潮亥後為晚潮子之前日下而陰滋子之後日

上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於

陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝

稍微也七答問第嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理

盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名

而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮

出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江

覃其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而

遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既

深激而爲鬪此一覽而可知又何索於詳究八答第羣

陰旣歸水與天違當宵分之際月謂也八避至烈之輝因

圓光之旣對引大海以羣飛海大玄經云飛羣夫秋之中而

陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於

猶徽故濤生於八月之望者尤岌七而巍巍也九答第

萬物之中分日之熱今謂有三才之中叩琢鑽研其火乃

烈吹煙得焰傳薪就藝附於堅則難銷焚於槁則易

絕所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無

宐春縣志 卷之十七 藝文志 賦 十

焰至精有質入四海而水不敢濡照八絃而物莫能

屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若

是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汨哉十答第方輿之

下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之

遠兮遠爲潮左激之遠兮遠爲汐旣因月而大小成

亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩

析也一答第十天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨

日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法

而乾坤永寧也二答第十若夫雲者雨者風者霧者□

雪爲霜者爲雹爲露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流爲之長輔談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常□急常寒狂乃陰雨爲沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽爲主地以陰爲宗叅二儀之道在一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭

慢所以犯陽德也故曝厓莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而剗載也客曰唯其餘如何復從而解之曰三答第十問惟

坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載

物爲德清以不極爲元載物者以積鹵負其大鹵也

所以能浮不極者以上規奠其圓北辰不動也故知

鹵不積則其地不能載元不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華彝雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不

駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然

下墜

者謂也為雨

隨坳壑而虛受任畎澮之疏瀆則重也

故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠

固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而

不圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之

難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫

□土之瀆苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人

答第十
四問

子以天地之中元氣噫億音噓為夕為朝且登且没泛

辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯

宜春縣志

卷之十七藝文志賦

十一

孰指天吭乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼
吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願申一
問先生幸以所聞教之嘗居海裔觀潮之勢或久往
而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所
制先生撰屨旁眇亦窮其變吾因訊夫墨客當大索
其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也
大則體盛而相踈其作也小則勢接而相踐惟體□
之可准故合沓而有羨其何恠焉客乃跼軀斂色□
袂而辭彼圓元方頤古惑今疑歎載籍之不具□□

數之尚遺方盡述於闡域非先生親得於學者而□
肯論之於是乎若卵判鷄生鼓擊聲隨雷電至而幽
蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之
舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲賀庶知先生之辭
亂曰

噫哉古人迷潮源兮刊編**罄**翰曾未言兮羅虛列恠
無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮
濤疑一釋永立言兮若和與扁祛吾昏兮昔之論者
何其繁兮意摩心揣祇爲謹兮陰陽數定水長存兮
宐春縣志
卷之十七藝文志賦
十三
進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮
上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鑪蒸爨兮擬厥形願
揚此辭兮顯爲經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能
賦之子能演之非文鋒之被鏑何以解乎羣疑客乃
酣然自得油然而退也

海潮賦後序

夫以璿樞顯視周四七而成文玉琯潛聆載十二而
分統肇有憑翼生乎象先雖迷放屬之源終識跋躔
□教是以迎推洞乎三合分至貞乎四禽旣測洪荒

瞭分清濁於是九圍所沓必揆於靈臺萬古無差可
徵於幽贊且彤車白馬先命義和紫極黃龍次分甘
石雖東流不溢天問猶疑而北戶承陽地維何隱稽
天儒氏之業也莫不咸思蟻轉盡愧鷄如安可命曰
三靈或迷其两大愚以始聞方數則揆元黃亦嘗以
大竇酬嘲敢云早惠旣不用蛉膠習戲自鄙童心及
竊譽里中拘塵長者執經堂奧避席嚴師自悟牖問
媿非胡廣頻依廡下虛感伯通而日月居諸榆槐屢
改管窺之心妄切瞽史之學難修而又爛額焦頭方
宜春縣志

仰山賦 并序

李問

孫興之公間賦天台山特游山想寺逸惟興馳其神舊物藻于吟望之
佳諷讚事口山時林川覽之勝富于獸草木之美物宮實以
廟之輪奐人山物非欲離出異俗高論子藻詞為前作而賦仰山非欲離出異俗高論子藻詞為
遠寄冥所聞散懷投所見以謝其所靈移而已姑詠其

烏顯仰山岌業京峙據乎春臺之陽阻乎秀水之涘

枕吳頭以盤固壓楚尾而仰止連屬羣峯廻環千里

北跨羅霄東下堵田西接安成南曜螺川岡巒巖積

而疊翠洞穴豁舍火啣乎而宿雲修竹阿鳥郛奴以蔚

宜春縣志

卷之十七藝文志賦

十五

茸冗嘉木青葱而紛紜谿壑錯雜以繚繞翠微縹緲

而蓋汾葢于草茂靈根花敷錦繡或抱石以莖餘蔓

或含煙而吐秀木末翱翔乎飛鳥厓巔駭否駭俟乎

走獸絕網依樹以織空甬密房聯窠而托阜峯入漢

而猶亘崖欲飖委而不絕春草鋪碧以搖風秋潭澄

淨而納月盛夏含霜先冬霏雪龍湫渟水于山腰佛

刹倚殿于巖腹在晉則二神示現于靄蹤于唐則高

僧如來而下築膺膺田原芄芄菽粟茶芽藥苗珍果

嘉穀亦莫得殫論而備錄也其峯則有集雲師子唐

興仰峯峭峻嵒暗崿律慈嶢嶢穹崇嶮若太行高侔祝

融俯視三峯于木平左顧百疊之盤龍聳峭嶸以入

望計膠葛而難窮巖嵌谷澳嶺屬岡連巍巍峩峩拔

秀摩天望鍾山之水若繞帶噉萍實之墟如點煙澗

溜懸厓而噴沫以奔遁藤蘿繞翠則猗倚而連牽

一日之間而氣候不齊或雨或暘而乃寒乃暖喧蓋

天龍之所宅而人莫測其所以然而然也其水則瀉

郝瀑科碭唐突合流異源一出集雲之腰一出師子

之巔注厓度澗汨活飛泉測激滂流吐漱潺湲高

宜春縣志 卷之十七 藝文志賦 十六

迅復復增澆汹湧頤胡感流下則澗丹矢瀾審縈紆鱗侖

宏瓜鳥窞徒感乃若經巖鼓石雷震電激不平成聲磬落

確殼礮勒硤客乃若坳積潭澄回旋漫平撓之不濁

瀆恍滉廣胡汪洸烏宏集雲之源其穴如箕實爲閭尾有

石廣畝當前如砥其淵淥淨以湛湛其流清冷而瀾

瀾是謂上潭也其流未長有石如梁隘雨而橫臥瀦

一水以爲潢是謂中潭也出梁而下千尺蜚瀉徑委

汪於石渦曾晝夜之不捨是謂下潭也師子之源瀑

流天半界塔影而三分至山麓而共貫接瀨逕龍潭

□水繞靈濟古祠之岸槩乎合衆委而下梅州然□
□澔而泔泔厥田惟上厥土黑壤陸複而平地高而
墜于是田以水而東作原以火而冬耕麻菽稻梁粘
黍薌秔或先種而後熟或戮力而共成木則有山梨
樓桃赤柏白楊棖桐檀樺松栴櫛樟栩翕張以應時
楓招搖而抱陽摠青條而握翠布綠葉以森陰分枝
列榦擢本千尋谷風歛起以增悲秋蟬得蔭而長吟
于而樂者樗櫟業而蔚乎鄧林其竹則笙淡毛苦筍
白燕黃玉板枝橫□去而籥直曰箭貓頭最巨而莖瘦
宜春縣志

曰方藹清風而颺至夏碧玉而鳴琅稟蒼潤之高節
宜有實以來凰其草則葳莎蘇□薜荔芭蕉芋葛黃
精萍蓼蒲茭含芬吐芳而可結□佩鋪西展□而可
藉以邀毛羣羽族陸離紛汨春戲白鷗□陣黃雀□
鷺子規鸛鷄烏鵲蜚生夜鳴山雉晝□或鳥衣芳林
以謹譟或美煙蕪而揮霍野豬以類而羣熊山麕時
□而警鹿猿連臂以飲澗□矜□而升木高無畢弋
之患下絕網羅之逐飲□各得其性飛潛自□其欲
□孔翠于羽毛盡充肥于□□蟲則有山□□□□

□虺蛇螳螂伏蠃蜈蚣蝦蟆絡緯暗織黃蜂曉衙□
循緣于古木蝶徘徊乎方英蚊蚋入夏以遠適寒螿
經秋而苦鳴憤未伸于屈蠖朗孤照于流螢花則有
蜀葵頰桐芙蕖山丹□粟巨霜玫瑰幽蘭山茶金燈
石榴木蓮瑞香異康廬之色莎蘿同西竺之妍木□
噴九里而芬馥月桂吐四時之紅鮮藥則有檉桂網
辛百合菖蒲黃蓮白芨牛膝鷄蘇厚朴緣幹而夏剥
薯蕷尋苗而冬鋤果則蓮藕菱芡黃橙丹橘棗李梅
柿木瓜茅栗唐興之紅桃梅州之紫梨剖之若胭脂
宜春縣志

食之如厓蜜□圃則有苦巨波稜蘘荷芡予薑芥藍

決明蔓菁蘭香又有紫芋蒟舉**葷**紅莧白茄□□甕

草頭芹芽春蕨夏筍秋茶冬瓜由古由今若動若

直無容支離而徧誇粵有高人來自王莽觸霧披雲

沿溪而上乃與二神邂逅相遇丐山卜菴展一坐具

神敬聽而弗康徙下流而遠去遂遷廟像空山拔樹

夜半密移朝成區宇驅鬼役魍神靄靄電風雨爵封

公王以福茲土精祈必應誠禱則與其靈威莫得而

縷數也由是□第三峯下開大施法門更代易□□

晨越昏營辨之力相繼土木之功益繁殿堂樓閣高
下相吞廊廡垣墻左右維藩虹梁偃蹇橫臥驚湍浮
柱飛櫳高櫺廣楣曲枅環勾構而相扶重簷杈枒而
橫蜚堦_俟屈曲而嶙峋櫺檻璀璨而流離飾以金
璧文以丹漆衣以赭堊繪以雲物或螭蟠而虬停或
龍出而魚沒或流曜以含英或暉天而映日微風萃
而簷鈴敲鳴碧雲合而樓鍾更遠響金磬之鏗鏘流
梵唄之婉轉于是破竹逗泉同源異口繞砌穿渠填
鏤注乍導之于近則瀾滿于池沼決之于遠則灌漑
宜春縣志

詩

別宜春赴舉

唐

盧肇

秋天草木盡凋疎西望秦關別舊居筵上青樽今日
酒篋中黃卷古人書離山且作啣蘆鴈入海終爲帶
角口長短九霄飛直上不教毛羽落空虛

射策後作

射策明時媿不才敢期青律變寒灰晴憐斷鴈侵雲
去暖見醯鷄傍酒來箭發尚憂楊葉遠愁生只恐杏
花開曲江春淺人遊少盡日看山醉獨回

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

一

及第後送潘圖歸宜春

舊志謂楊
鄴作非

盧肇

三載皇都恨食貧北溟今日化穹鱗青雲乍喜逢知
已白社猶悲送遠人對酒自驚千里別看花自感一
枝春君歸爲說龍門事雷雨初生電繞身

及第後江陵觀競渡寄袁州刺史成應元

石溪久住思端午館驛樓前看發機鞞鼓動時雷隱
隱盡橈翻處雪霏霏衝波突出人齊噉躍浪爭先鳥
退飛報道是龍剛不信果狀奪得錦標歸

將歸宜春畱題新安館

東里如今號鄭鄉西家昔日近丘牆芸臺四部添新學
秒殿三年學老郎天外鴛鸞愁不見山中雲鶴喜
相忘猶張皂蓋歸蓬華直謂時無許子將

王涯刺袁州祖席得秋字

韓愈

淮南悲木落今我亦傷秋況與故人別那堪羈宦愁
榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春遠江山多勝游
量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

韓愈

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞
鴈南遷纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝
起予暫欲繫船韶石下上賓虞舜整冠裾

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外

行行指漢東暫喜笑言同雨雪離江上兼葭出夢中
面猶含瘴色眼已見華風歲暮難相值酣歌未可終

宜春夏晚有懷平泉村居

李德裕

孟夏首畏途捨舟在徂暑愀然何所念念我龍門塢
密竹無蹊徑高松有四五飛泉鳴樹間颯二如度雨

□桂秀層嶺芬蓀媚幽渚稚子候我歸衡門獨延佇
誰言聖與哲曾是不懷土公旦旣思周宣尼亦念魯
矧予竄炎裔日夕誰晤語眷闕悲子牟班荆感椒舉
悽悽視環玦惻惻步庭廡豈待莊烏吟方知倦羈旅

張舊從事

李德裕

江亭感秋至蘭徑悲露泫秔稻秀晚川杉松鬱晴巘
嗟予有林壑茲久念原衍綠篠連嶺多青莎近溪淺
淵明菊猶在仲蔚蒿莫翦喬木粲凌茗陰崖積幽蘚
遙思伊川水北度龍門峴蒼翠雙闕間逶迤清灘轉
宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三

故人在鄉國歲晏路悠緬惆悵此生涯無由共登踐

送竇司馬貶宜春

唐

李白

天馬白銀鞍親承明主歡鬪雞金宮裏射鴈碧雲端
堂上羅中貴謳歌清夜闌何言謫南國拂劍坐長歎
趙璧爲誰點隋珠枉被彈聖朝多雨露莫厭此行難
作尉鄆郊送進士潘爲下第歸宜春

鄭谷

歸去宜春春水深麥秋梅雨過湘陰鄉園幾度經狂
寇桑柘誰家有舊林結綬位卑甘晚達登龍心在且

高吟灞陵橋上楊花裏酒滿芳樽淚滿襟

鷓鴣

鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山難雨昏青草湖邊
過花落黃陵廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠
睂低相呼相應湘江濶苦竹叢深春日西

候家鷓鴣

江天梅雨濕江籬此處煙香是此時苦竹嶺無歸去
日海棠花落舊棲枝春宵思極蘭燈暗曉月啼多錦
幕垂唯有佳人憶南國殷勤爲爾唱愁辭

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四

咸通十四年府試木向榮

題中用韻

園林青氣動衆木散寒聲敗葉墻陰在滋條雪後榮
忻忻春令早藹藹日華輕庾嶺梅先覺隋堤柳暗驚
山川應物候臯壤起農情祇待花開日連棲出谷鶯
寄贈同邑楊夔處士

結茅祗約釣魚臺濺水鷓鴣去又回春卧甕□□□
熟露吟庭際待花開吳江勝景遨遊遍□□□□□
貫來國步未安風雅薄可能高尚揆天才

贈劉神童六歲及□

習讀在前生僧譚是可明還家雖解喜登第未知榮
時果曾沾賜春闈不掛情燈前猶惡睡寤語讀書聲
擢第後入蜀見海棠盛開詠

上國休誇紅杏絕深溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯
睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與書
將歸手中已有新春桂多謝煙香更入衣

歸宜春再訪芳公幽齋寫懷敘事

入門長恐先師在香印紗燈似昔年澗路縈迴齋處
遠松堂虛豁講聲圓頃爲弟子曾同社今忝星郎更
契緣顧渚一甌春有味中林話舊亦潛狀

渚田野步

渚田在仰山下十里

鄭谷

翠嵐迎步興何長咲領漁翁入醉鄉日暮渚田微雨
後鷺鷥閒暇稻花香

書村叟壁

鄭谷

草肥朝牧牛桑綠晚鳴鳩列岫簷前見清泉確下流
春蔬和雨割社酒向花筍引我南陂去籬邊一小舟

郊野

鄭谷

蓼水菊籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞晚醉自流連

野濕禾中露村閒社後天題詩滿紅葉何必浣花牋

宜春亂後作

鄭谷

鄉人來話亂離情淚滴殘陽問楚荆白社已應無舊
老清江依舊達空城高秋軍旅齊山樹昔日漁家盡
野營牢落村居灰燼後黃花紫蔓上墻生

奔避

鄭谷

奔避投人遠漂離易感恩愁髯霜颯颯病眼淚昏昏
孤館秋聲樹寒江落照村更問歸路絕新寨截荆門

雲臺編末偶題

鄭谷

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

六

一卷疎蕪一百篇名成未敢暫忘筌何如海日生殘
夜一句能令萬古傳

感懷投時相

鄭谷

非才偶忝直文昌兩鬢年深一鏡霜待漏敢辭稱小
吏立班猶未出中行孤唵馬跡拋槐陌遠夢漁竿擲
葦鄉丞相舊知爲學苦更教何處貢篇章

嚴塘經亂書事

鄭谷

塵主宮闕霧濛濛萬騎龍飛幸蜀中在野傳巖君不
□乘軒衛懿鶴何功雖知四海同盟久未合中原武

備空星落野原妖氣滿漢家麟閣待英雄
梁園皓色月如珪清景傷時一慘悽未見山前歸牧
馬猶聞江上帶征鞞鯤爲魚隊潛鱗困鶴處雞群病
翅低正是四郊多壘日波濤早晚靜鯨鯢

解悶雜體

唐

杜甫
工部員外郎

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇
蕨何人爲覓鄭袁州鄭袁州諸本多作鄭瓜州當以
袁字爲正蓋鄭袁州卽秘監鄭審也乾元中曾爲本
州刺史

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

七

題仰山通智塔

僧齊己

嵐光疊杳冥曉翠濕窗明欲起遊方去重來繞塔行
亂雲開鳥道羣木發秋聲曾約諸徒弟香燈盡此生

化成巖

亦作化成臺

李觀
知袁州

交臂尋幽歲已殘瘦藤枯石重躋攀忽逢陰洞龍開
室下瞰寒溪玉繞山猿鳥窺簾如舊識藤蘿引逕入
蹊間游人自向紅塵去日暮老僧催閉關

登春臺醉宿景星寺寄鄭判官兼簡空上人

李群玉

曉發碧水陽暝宿金山寺松風灑寒雨浙瀝醒餘口
夜中香積飲蔬粒具精異境寂滅塵愁神高得詩思
皎皎縈陽子芳春富才儀漲海豁心源冰壺見門地
碧霄有鳩序未展聯行翅俱笑一尺繩三年絆騏驥
摧藏擔簦容鬱抑胸襟事名業爾未從臨風嘿舒志
一身渺雲嶺中夜穴涕泗側枕對孤燈衾寒不成寐
糧薪極桂玉大道生榛刺耻息惡木陰難書劍歌意
揚鞭入莽蒼山驛凌烟翠越鳥日南飛芳音愿相次

永州送侄歸宜春

唐

鄭史史永州刺

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

八

宋玉正秋悲那堪更別離從來襟上淚盡作鬢邊絲
永水清如此袁江色可知到家黃菊坼亦莫恠歸遲

及第後寄宜春弟侄

易重大事宜春評

六年鴈序忍分離詔下今朝遇已知上國風光初曉
日御街恩渥暮春時內庭再考稱文異聖主宣名獎
意竒梓里仙才若相問一春攀折兩重枝

送鄭谷歸宜春

曹鄴

無成歸舊國上馬亦高歌況是飛鳴後殊爲喜慶多
暑消嵩嶽雨京吹洞庭波莫便閒吟去須期接盛科

送曾德邁歸寧宜春

湖東山水有清輝
袁水詞人得意歸
幾府爭馳毛義檄
一鄉看待老萊衣
筵開灞岸臨清淺
路去藍關入翠微
想到宜春更無事
併將歡慶奉庭闈

送友人歸宜春

唐張喬

落花兼柳絮無處不紛紛
遠道空歸去流鶯獨自聞
野橋喧碓水山郭入樓雲
故里南陵曲相期更送君

寄鄭谷

唐王貞白校書郎

五百首新詩緘封寄
去時祇憑夫子鑑
不要俗人知

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

九

火鼠重燒布冰蠶乍吐絲
直須天上手裁得領巾披

山中卧病寄盧郎中

唐伍唐珪

十年畊釣水雲間
住僻家貧少往還
一徑綠苔凝曉露
滿頭白髮對青山
野僧採藥來醫病
樵客携觴爲解顏
空戀舊時恩獎地
無因匍匐出柴關

重歸宜春寄朝中知己

唐袁皓

水香甘似醴知是入袁溪
黃竹成叢密青蘿夾岸低
暖流鸚鵡戲深樹鷓鴣啼
黃犬驚迎客青牛困卧泥
有村皆績紡無地不耕犁
鄉□□耆舊逢迎盡杖□

殷勤傾白酒相勸有黃□□□□□□□□
直言干忌諱權路耻侯□□學趨□熊□□□與□
稻梁饒燕雀江海溢鳧鷖□□逢□亂今□□□□□

謁鄭谷

唐

僧齊己

高名喧省闥雅頌出吾唐疊嶂供秋望無雲到夕陽
自封脩藥院別掃著僧牀幾夢中朝事久離鴛鷺行
復寄鄭谷

白髮久慵簪嘗聞病亦吟瘦應成鶴骨閒想坐禪心
上國楊花亂滄洲荻笋深不堪思翠蓋西望獨霑襟

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十

寄仰山通味禪師

大仰棲禪處杉松到頂陰下來雖有路歸去要無心
鳥道峯形直龍湫石影深經傳誰得見半夜老猿吟

獻鄭都官

唐

僧虛中

早晚辭班列歸□舊隱峯代移家集在身老詔書重
藥秘仙都訣茶開蜀國封何當答群望高躡傅巖蹤

寄華山司空圖侍郎

僧虛中

門徑放莎垂往來投刺稀有時開御札特地挂朝衣
□□□傳去天香鶴□歸他□周召化無復更衰微

前圖住苔祇詩有虛中十年首華嶽峯

出宰清江省親秀水

唐

李觀

天闕抵□江萍泛七千里心目駐庭闈恍如尋尺爾
河伯念□哀風師薦嘉祉澄瀾翼順颺庭前堪屈指
歸歟□下歡奚獨老萊子

榜後謝主司王侍郎超

盧肇

嵩□降德爲時生洪華三題造化名鳳詔佇歸專北
極驪珠搜得盡東瀛衰衣已換金章貴禁掖曾隨玉
樹榮明日定知同相印書衿新列桺間營

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十一

除歙州刺史途中寄座主王侍郎

盧肇

忽忝專城奉六條自憐出谷屢遷喬駟車雖覺還宗
近捧日惟愁去國遙朱戶乍經新檠戟風帆常覺戀
簞瓢江天夜夜知□息長見台星在碧霄

贈仰山惠慶□師

南唐

朱齊丘

初聞如自解及□勝初聞兩鬢堆殘雪一身披斷雲
道應齊古佛高不揖吾君稽首清涼月蕭狀萬象分

寄陳智周

南唐

沈鱗 宜春人

名山相別後此去會難期金鼎消紅日丹田老紫芝
訪君雖有路懷我豈無詩休羨繁華事百年能幾時
宜春臺
李觀
謫官誰住小逢萊唯有宜春有古臺千里待看毫末
去萬象攢作畫圖來

宜春道中多寄峰秀水恠石清泉

朱熹

我行宜春野回顧多奇山攢巒不可數峭絕誰能攀
上有青蔥林下有清冷灣更憐灣頭石一一神所剜

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十二

衆木共遺葉千秋偶堅頑我獨抱孤賞喟狀起長歎
到袁州
朱熹

馬蹄今日到袁州山木蕭慘四面愁多謝晚來風力
勁朔雲寒日共悠悠

游仰山謁小釋迦塔訪孚惠二王遺跡贈長老

混融

朱乾道
癸巳年

范成大

□田谿淵清洄洄梅州問路寒雲堆連空磴道虬尾
滑竹輿直上無梯階官吏來迎夾道立相逢無言心
□開□微中斷雪礪吼兩耳不辨供喧厖林間靜極

成斷相政要萬壑號風雷出如蓮盆繞金地龍宮避
□餘蒼崖祖師抱膝坐古塔大禪海眼翻天來勝空
狡獪我未眼拄杖踏濕撞莓苔問龍亦借一席地解
包聽雨眠西齋當年公案忌錯舉神通佛法同坑埋
混同菴中的的意笑我舌本空崔嵬茲事且置飽喫
飯梯田米賤如黃埃

張嗣古

崖峩大仰峯雲氣摩蒼天山靈喜迎客收雨散輕煙
衆壑爭飛流四嶺半爲田修竹老歲月喬松裊山川
宜春縣志
卷之十七藝文志詩
十三
水聲含萬古處處聽潺湲是時秋色半景氣相澄鮮
鼓桂爲我芳拂拂吹清妍行穿苔磴滑樓觀懸其巔
殷勤一辦香致敬西方仙人生果奚賴俗累相拘纏
是事且置念一榻分雲眠

徐誼

我行之宜陽便作大仰游上有參天松下有漱石流
華峯拱梵宇層層闕清幽老□雅愛客要作數日留
泉石療我饑竹風銷我憂征□積經年可以少滌不
絕勝秋江上獨□滄浪□□招不來莫我更唱酬

望蟠龍以雨不果登

□

陳邕

見說蟠龍寺曾開夢月祥客懷期覽勝雨意阻觀光
門接諸方衲阡藏異姓王重來那得料應不負詩襄

化成巖

趙善堅

戶部尚書

低帽白蕉衫跨馬北巖路爲我撤炎歊時有清風度
投策躡游履捫蘿窮幽趣怪石鳴瘦筇狹徑窘危步
雲間啓深洞玲瓏天巧露僧居羅上下鐘聲荅晨暮
長嘯排翠靄圍暮驚振鷺陶寫屏絲竹恐爲風景污
拂蘚題蒼崖縱橫醉中句茲游豈易得載酒莫辭屢

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

化成巖

張嗣古

雨餘山石洗潺顏卧虎蹲羊各自閑杖履貪穿秋色
好不知衣惹蘚苔斑

迢迢綠野送平流喚得風光入小舟撐破蘆花波底
月淡煙衰艸不勝秋

長松吹斷晚來風水底輕溶溶照紅獨立黃昏無一
事好山忽在暮雲中

雷潭

宋

陸經

山郭五里餘氣象忽異色蛟龍嘗此蟠潭水至今黑

變化驗莫窮白晝起霹靂山形抱江來恠石苦傾側
有寺出其間戶牖立丹壁微雲垂鑑中彩色畫不得
小閣纔數弓吐納半江碧日光涵遊魚到底如不隔
老竹風蕭蕭長根擘青石送聲寄哀絃往往動魂魄
載酒同遊遨逢奇得搜索形體相與忘山林信吾適
乃知人世間捨此固怵迫

東湖

宋

李 覲

萬象城東雅入詩半湖雲靄卷殘暉老龍借雨慵離
蟄幽鷺逢人慣不飛岸僻自宜安釣石水清誰礙濯
塵衣使君公退便游此却恐吾王急詔歸

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十五

盧石
湖在東

宋

祖無擇

袁山之陽秀水側草覆遺基誰氏宅皆云子發其姓
盧住以文章名籍籍宅中舊物何所存唯有嶙峋一
巨石闊纔三尺高倍尋久臥塵沙羣瓦礫余心好異
因獨往下馬環觀聊拂拭地表可見十二三已足惟
駭動魂魄呼工運錘塹其旁挽以長絙百夫力謹狀
鼓譟登大車恍爾如蒙巨靈擘選置東湖最佳處四
面澄波映天碧倚空突兀無與鄰頓覺亭臺增氣色

彎環幽寶莫敢探恐有乖龍飛霹靂余嘗南游到□
朔衆峯轟轟春筍植捫蘿路薛窮之遍若此奇卓曾
未識那人奔走來如雲故老驚視復唧唧乃言此石
遇真賞屈指于今年二百沉埋曠代誰爾珍一日見
價逾荆璧嗟予束髮大夫後區區志尚惟忠直十年
再謫非不窮猶慕堅純無改易如何故老不我愚■
物再三形歎息石不能言人有言勿使他時重堙阨

次宜春

宋

祖無擇

退之昔臨郡閒暇多文辭偉奇滕王記簡潔湘妃碑

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十六

弘中佩廉印謹牒更符移二字何所繫上書方力辭
古今辨名分動爲來世師誰言愈木強吾謂多禮儀
觀風道及此懷賢重悽其所至尋履迹泯滅無子遺
仰山碧巉巖秀水清漣漪山水有摧竭令名無已時

吏隱宜春郡

祖無擇

吏隱宜春郡年豐獄訟稀餘糧委南畝茂草滿寰扉
天意憐艱食民心耻畫衣萬家行樂處車馬有光輝

又

吏隱宜春郡溪山若畫圖織鱗時自躍幽鳥靜相呼

曉浪噴寒雨晴嵐鎖綠蕪漁□□□□□重踟躕

又

吏隱宜春郡山城少客過靜中窺物理閑外養天和
春暖尋花塢宵涼翫月波將迎者誰子勞逸兩如何

又

吏隱宜春郡放懷詩酒間未能慚下里幾欲效中山
社甫藩籬窄劉伶幕帟慳高吟與沉醉榮辱詎相關

又

吏穩宜春郡窮通懶更占矜名遭巧譖晦迹喜深潛

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

十七

昔慕狂爲聖今師智養恬優游無一事不覺歲時淹

又

吏隱宜春郡素餐誠有餘政聲慚遂霸文藻謝嚴徐
使節分銅虎仙廬秘石渠君恩殊未報不敢□歸歟

秀川館聯句

并序

宋

黃庭堅

番嘉陽方雲翼景盧還自衡岳川道宜春之買舟東下

介景達開封向瀛且源歷陽許之子□□□許與

韻賔主皆醉不□□巨原止□□□□□

景廬月云乙興□二□□□□□□□□□□□□

江聲□□寒□□□□□□□□□□

曲洪簪盍豁愁□□□□□□□□□□

圍破屋向詩豪爭□銀□□屢消燭許借君五□□

洗我愁萬斛方主人意無窮客子去敢速洪梧□□


鯨吞訶澁愧貂續黃注瓦亦傾銀聯珠仍綴玉向□

迴月明洲霜清風隕木許飛齊永擊鵬揮退目斜服

方臭味漆投膠芬芳蘭間菊洪味甘一□嘗話勝十

年讀黃未用賦驪駒方看舉鴻鵠向行當歲九遷勿

憚晝三宿許妙語子蟬嫣孤蹤吾鹿獨方一老上星

宜春縣志  卷之十七藝文志詩 十八

辰三君進鳧驚洪平生仰高山此夕霑賸馥黃飛龍

十九章金馬三千牘向儻非論石渠定是讎天祿許

筆建翻狂瀾辨雄噴飛瀑方抄傳疲小胥侍立倦更

僕洪力舉六鼇連肘運千兔禿方庖厨洗玉盤萍豆

鄙金谷向豈無麟脯羞亦有熊蹯熟同不須羅羶葷

安用窮水陸許搜尋到蹲鴟餽釘兼苜蓿方但畏酒

樽空寧知更漏促黃勸頻難固辭意厚敢虛辱許一

一罄鉸疊紛紛吐茵蓐方茶甘旋汲江火活乍燃竹

向聊烹顧渚吳更試蒙山蜀洪清風生玉川石鼎壓

師服黃忍醉興方新語離情轉篤洪明朝轉船頭西

風飽帆腹黃去櫓響嘔啞歸車聲軋軋墨突諒難黔

曹裝行復促便揚武林鑿勿戀番江築聖神攬權綱

賢俊登肅穆向君恩晉接三臣職坤用六方彝路合

騰驤上心資啟沃許吾道竟何憂斯文欣有屬洪執

政猶股肱天官乃矐目當階紅藥翻規地青蒲伏遙

知此數途歷遍財一蹙長吟美且箴細酌壽而祝端

期千一逢毋諱再三瀆德進朝廷尊河潤京師福前

脩庠拍肩能事當繼躅君無廢此篇隨車編卷軸向

宜春縣志 卷之十七 藝文志 詩 十九

送周子上赴宜春守

胡銓學士廬陵人

憶昔昌黎伯直諫氣凜狀又聞贊皇公直道薄雲天

堂堂兩宗工蓋世勲無前竭來著此邦仰山同不騫

公今又繼往相望三百年風流雖已矣遺迹儼弗愆

邦風雖未純雕俗還未鐫要須痛一洗興甯作其賢

束吏縛猛虎愛民烹小鮮課為天下最名壓坐中先

鳳尾催歸詔看看下細旃踐槐知不晚聞早促曹躡

定叟弟頻寄黃蘗仰山新芽口占小詩

張栻左司員外郎

□雨昏昏梅子黃午牕歸夢一繩林江南雲腴忽到
眼中有吾家棠棣香

集雪峯頂風霜飽黃蘗洲前水石清不入貢包供玉

食祇應山澤擅高名坡公臺閣勝土未土為確論予謂建

山澤高人各有
風致未易庇也

贈大仰齊禪師

大仰古名刹師居二紀中本無一法說須信萬緣空
體與大虛合心將諸祖同唐來三百載不墜釋迦風

贈仰山簡老

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十

簡師飛錫地天外集雲峯挈石松根瘦欹牕竹影濃
山寒侵□衲澗響雜疎鍾客問西來意無言凭短筇

宋

戚

綸龍圖閣
符制

連翩作牧藹嘉聲重疊光華是此行公前後興溢梧
鄂太平州今宜

春是鄉里畫隼前驅男子貴錦衣當晝故鄉榮虎溪駐目

曾游熟采石雜舟舊吏迎來暮謳謠應載路遲畱桑

梓□忘情那樓擁翠峯巒合并邑交光竹樹明醇酌

豈知千日醉宜春舊
多醇耐溫泉常見四時清郡有溫泉
冷冬暖□□

可鑒春飲之宜
人郡得名□下中不問山河改布政先期獄□

何事紫宸偏顧矚聖君畱意在編毗

贈宜春易著明

宋 張 群 大常少卿

之子宜陽秀文章甲革流貧窮滯鄉國聲價徹皇州
門靜稀來往詩高寡和酬俟時幸無悶知己徧蓬丘

王 曾 同平章事

雉省榮遷拜命新魚符重佩出關頻停驂却訪粉榆
社戀闕迴瞻析水津木蕘有誰裨政術江山終日助
吟神一麾嶺外遙相望應合趨庭問獵人

宋 李宗諤 翰林學士

宜春縣志

卷之十七 藝文志 詩

二十一

三省卽曹素髮垂兩朝頻賜五時衣一麾又守江城
去千騎方從澤國歸醜酒河梁秋草濶卸舟湖岸暝
炯微宜陽郡客多才子誰伴山公醉夕歸

題鄭都官墳祠

宋 陳 侁 袁州通判

公沒歲已遠公名人競傳榛蕪四尺土風雅三百篇
世未泯于道天實生我賢築宮古原上一奠一悽狀

宋 柳 淇

人死固等耳死有名不湮非以功業著卽爲文字珍
鄭公守愚者專以詩發身清骨與土腐高篇俱世新

臨編一諷讀蕭狀想其人故居易它主遠孫編細民
擇之賢太守嘉事發幽淪選僚驅車駕訪道披荆榛
增土助風勢繚垣周山垠刊文表行路築堂寧睟神
遂使袁之秀拔墓相趨循觀古所稱道伊人滋弗泯

清熙閣

在東湖

宋

王

古

知袁州

選勝閒軒俯北城登臨風物有餘清畫屏疊翠千峯
秀玉鑑涵虛一水明絕境忽逢幽鷺下賞心時覺白
雲生欲知太守忘機否鷗鳥逍遙盡不驚

題易著明書齋

張士遜

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十二

秋風里巷孝廉家莎徑蓬扉掩日斜霜雪滿簪新白
髮篔簹一室舊生涯一年未展垂天翼八月終乘上
漢槎莫指雲峯待深隱聖朝無客臥炯霞

送何水部蒙出牧宜陽詩

宋

李虛己

侍御史

宜川三月水東流秀出江南二十州紅旆使君今日
去白衣舉子昔年游海潮賦就藏書府競渡詩成在
郡樓國史待脩循吏傳早飛聲政達凝旒

宋

孫元方

殿中丞

聖君再命擁朱輪合是南方受賜頻雙鬢任從添白

髮六條誰許繼清塵風牽澤國秋旻遠路入豐城晝
錦新莫爲故鄉延去棹宜春入望待行春

蟠龍山

張嗣古

蒼龍蜿二復蜒二崢嶸頭角摩青天劃狀下覽衆山
小蟠伏此地今千年雲盤霧結三十六鱗甲參差動
林谷不將霖雨矜神力却向寒巖散飛瀑灑風吹我
衡晴煙飛薨金碧懸山巔白雲脚底飛欲盡此身忽
在層霄邊問漚堂前舊消息拍碎闌干人不識心隨
境轉萬化新跳出世間真有得清興未盡還歸來劫
立平地聽風雷紛二冠蓋趨塵埃此龍此寺長崔巍

雪谷潭

張嗣古

崎嶇鳥道開炯蘿長松偃蹇聲蕩摩白龍怒吼掛絕
壁蒼兕離立迎清波孤筇柱破青苔色雷雨收功神
斂跡窮源不得空歸來掬雪搏珠三嘆息

梅堯臣

袁州大守蓬山客來過盧家尋恠石盧家百物今已
空唯石難移畱舊蹟理没尚存三四分雨淋日炙如
□□太守側狀呼健兒荷鋤秉鍤爭來役健兒掘土

不爲堅旋 二剝沙見圭隙漸奇漸異人忘勞更索吏
深知幾尺高峯削出嵩華骨虛竅鑿破蛟螭額千指
曳繩車駟輪擊鼓助力歸東陌東陌東頭湖水傍黃
泥洗盡何蒼口故宅愈冷東湖喧貴賤競觀無礙隔
太守自憐堅直心愛少憎多屢遭謫南入蒼梧及桂
林名山徧訪無窮僻所宜厭慣不入眼向此歌吟尤
愛惜我思永叔滌陽時大誇古翠菱谿獲作詩遠寄
予與蘇高唱相隨無節拍今知賢人趨向同玩好託
情忘俗格建康從事胡公疎一見託君如李白雄才
落筆瀉天河綴韻孤清仍險窄入探虎穴誰爲難辭
通造化方能敵殿後吾雖膽力強獨鞭疲馬終無益

雷潭

李原古

城東僅十里靈迹傳古今兩山夾寒潭秀水清且深
山光與水色上下相浮沉傍有釋子廬高低託叢林
停艫叩門扉勝槩閑追尋殿宇隨石級危簷巧相嶽
是時秋已高霜雪捲微陰輕風弄黃葉村塢鳴疎砧
高閣瞰空迥影落澄波心晴輝射窻壁爽氣□衣□
寮友盡佳士璞玉兼渾金設席具肴果酒□□□□

天高白日晚欲去又狂吟誓將樹微績此地須投簪

仰山

李冲元司馬參軍

紺巘千尋入杳冥我來心地已澄清孤雲欲作人間
雨流水空傳物外聲老柏倚巖高轉瘦寒花著雨墜
還生故人頗怪歸來晚遠寄新詩照眼明

張徵

蕭寺藏幽谷谿流燕尾分松蘿諸洞合鐘鼓上方聞
寶塔開晴日龍潭隔暮雲躋攀窮勝境猿鶴自爲羣

李叔銓

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十五

煑茗徘徊谿上雨杖藜徙倚竹間風塵埃不縛雲煙
步又入清涼境界中

胡志隆

山下清泉迸石流山前松竹自春秋猿吟古寺偏深
處雲在諸峯最上頭一老有靈飛宰堵二神無語鎖
寒湫諸天更在藤羅外欲到峯前恨末由

宜春臺

李原古

五臺風物遍曾觀獨愛宜春瑞靄間塵外鎮閒清玉
宇城中孤起小蓬山千屏畫展濃嵐遶一帶長拖秀

水環醉眼幾回堪極望欄杆凭暖未曾還

宋

劉嗣隆

一簇亭臺畫亦難公餘到此幾盤桓山高不似城中
景樹密偏宜雨後看風送江聲穿郡郭日推雲影下
峯巒當時吏部曾遊否何事無文石上刊

孫覲

聞說宜春好層臺試一登隴泉悲瑟二松雪見層二
孤絕炯山寺微茫樹下僧詩章傳寫妙不數畫師能

晚泛秀水

宋

陸經

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十六

落日進扁舟沿洄碧玉流未能追白鳥貪共數游儵
翠壁玲瓏倒青天表裏浮誰湔世間熱灑出洞庭秋

震山

陸紀

鮮日媚晴靄泉石間融二酒味醲於春挹翠迎春風
坐映珪璧秀六合開情惊昔人袖全璞傲睨追冥鴻
里閭味前塵慨慕滋無窮蓄蘊非一身出處固異同

溫泉

宋

黃叔萬

離火自天爍溫泉由地生我來需曉汲聊用濯塵纓

登宜春臺次韻二首

曹超

尋眺宜陽勝春臺不負名層巒環四面一水遶孤城
俯此凌空景深予望裏情騁懷知自昔遺句壁間盈
其二

極目涵高遠憑虛未易名春光浮野黛嵐氣結雲城
幾許畫圖意悠狀林壑情撫時還太息陵谷感虛盈

宜春臺晚眺

元 虞 集 學士臨川人

長沙王子舊層臺古佛神龍寶殿開秋水繞渠三峽
漲春雲垂雨大瀉來萬家煙火細緼合四面峯巒紫
翠堆最憶老藤陰覆地空中幾見異僧回

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

二十七

仰山祠

明 王守仁

特脩江藻拜祠前正是春風欲暮天童冠儘多歸詠
興城南兼說有溫泉
古廟香燈已有年增脩還費大官錢至今楚地多風
雨猶道山神駕鐵船

謁韓文公祠

李夢陽 提學副使

刺史爲邦地遺祠竹木森此來瞻廟貌千古見人心
臺傍宜春宋江連下浦深可招魂不返風雨四山陰
其二

袁州山在城韓廟倚山青冕服前朝貌文章百代名
石苔猶馬路春竹自鶯聲立望潮陽近翻二海氣征
謁韓文公祠
明 沈存仁
韓祠斜日俯江濱松檜陰深一徑分北斗晴臨還古
殿南山翠合自宜春雪消梅嶺迴陽馭雨禱雷塘擁
盡輪千古烝嘗瞻廟貌郡人猶自薦芳蘋

嚴堯日

誰信東流去不回公時原道已堪哀龍門自有千尋
柱瘴海何妨百折摧春到芳原皆錦錯秋空落木見
宜春縣志
卷之十七藝文志詩
二十八
崔嵬憑欄極目江天外疑是當年霽色開

袁州謁韓文公祠

明 邵寶

一上春臺草陸離忽瞻遺像起遐思江山恨少滕王
賦風水愁多二女祠石廩不知雲去地雷塘猶想雨
來時憑君莫引飛鴻望萬里騎龍任所之

又用公韻

湖水袁山共此天量移聊復路三千拜瞻正愧文風
地感應真還禱雨年獨鶴未歸空嶺外殘碑猶倚兩
龍前不須再作迎神曲蘇老文章在海邊

登總宜樓

沈存仁

傑構新題鬱逶迤高臺春閣倚嵯峨天畱韓李江城
壯地歷衡湘嶽色多雲傍綺楹邀翰墨鳥窺芳樹入
絃歌登臨欲縱尊前嘯南北烽連未罷戈

宜春臺春望

李夢陽

提學副使

勞二世路裏今望始臨臺人倚楚天盡風驅湘色來
密雲生曉暝遠水上春雷尚有干戈淚凭軒眼倦開

蟠龍山

明

嚴堯日

羊腸歷盡見龍湫澗道窮源得廣疇古寺因緣餘礎

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

二十九

在高僧名行一燈畱溪山到此天疑盡石磴環來景
自幽更逐白雲歸大仰煙霞迷望隔丹丘

陳述

知袁州

出郭二三里覽勝適願言羣山接天際一水經巖根
參差崖上屋蕭閑松下門真趣自往古聊可開清樽

清熙閣

趙資道

知袁州

滿園桃李繞池阿下瞰長江萬頃波晝靜無風澄古
鑑源深有路接天河花茵艸帶隨隄盛漁唱樵吟隔
岸多政暇閒邀賓侶賞夕陽歸處引笙歌

信美亭

鍾顯

春山磋玉水澄藍釣引扁舟到碧潭岸柳新絲梳
日塞鴻歸翼挾秋嵐興饒席客揮金椀睡足巖僧下
石龕怕見篙師理回棹清尊未得恣沉酣

浚渠亭

郭敘

清泉澄澈白雲來繞過山亭一鑑開惠澤久知沾萬
姓德星今喜映三台鶯花時送簾前景絃管頻催席
上杯處二甘棠歌不盡峴碑宜立向春臺

嚴嵩

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三十

徐侯亭子李侯渠水石新呈宿莽餘秋淨野田聞鶴
語雲深仙洞隱龍居馳驅暫駐三湘節登賦初陪五
馬車此日佳游習池共他年故事峴山如

盧洲三元閣落成志喜

袁業泗

鴻臚人
宜春人

銀榜新題接上台嵯峨飛閣逐江開當年盧石人爲
重此日龍沙天若迴見闢乾坤高定位重栽菴李長
新材吾儕杖履登臨暇笑指河山氣壯哉

黃郡伯重脩珠泉亭

袁業泗

爲訪城南踏逕苔珠泉重對賞心開澄□媚色侵□

岸練二瓊花入鏡臺幾度昆明啣照後重驚合浦逐
波來當年樓閣增佳麗已識騷人作賦才

重經昌黎祠懷古再韻

袁業泗

公昔移潮來楚荒海天山斗共徬徨諫書詆佛乾坤
定原道匡儒日月光萬古人心畱不死千年廟貌振
遐方而今四海猶多難願得如公惠此鄉

辛巳九日登茶園嶺

袁業泗

報道秋光九日回呼童扶杖出崧萊登高幾度龍山
會作賦還占司馬才江上芙蓉懸落照園中薜荔長

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三十一

新苔總緣黃菊偏宜壽遍佩萸襄半醉來

讀鄭都官雲臺集

明

錢文薦

宜春令

最愛都官詩尙嫌篇什儉偃蹇曾適蜀崩奔亦至陝
有時寄雲臺盡日窮芝檢苦吟病葉落愁坐殘露斂
毫腐爲搜奇夢驚緣入險凍嶺孤梅被昏江獨火閃
佳句總堪傳莫將鷓鴣掩

遊南泉寺

華日躋

震旦皈依定後禪一燈肇始自南泉龍歸法海滄桑
易犢轉青牛鐵笛旋蓮豕寂時懸倒栢紫衣披處□

魔煙弘間象教施神力幾度空王兜率天

仰山

陳 究

絕頂龍淵照碧空落雲殘霧晝重
二斜陽一掃羣山
靜画出溪南雪後峯

縣學文昌閣

侯世屏

中天高閣插江頭鎖盡稠江萬里流
秀水飛花頻繞帶春臺疊翠恍懸旒
門前茆藻披風醉檻外星辰徹
夜浮今古人文關地脉郡人猶自說元洲

遊半山

鍾 烱
吏部侍郎

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十二

每望山餘半山行得穩情實從宜
欵段父老與班荆空谷花叢笑幽林
鳥語迎層巒右不盡淡
二岫雲生

遊渥江寺

水雲含古剎連袂渡前川聞客僧開殿
摹鐘篆紀年林巒分竹樹蓮座觸苔蘚
殊訝觀書閣高撐佛倚天
遊珠泉亭

萍分劍合幾經時兵燹重來苦夢思
盡棟灰殘蒿滿地腴田穿破葦填池
僧歸何處藏緇衲珠燦今還映
碧漪謾潔壺觴問田父桑
□□話□□移

赴宜陽雜咏

顧岱
袁州太守

廬陵戰骨幾成丘
南嶺烽炯已四秋
剩有灘江山色在
恨人今又赴袁州

其二

醉眼鶯花二月中
山山小醜尙彎弓
行人莫向村邊去
十里轟雷十里紅

其三

報道袁河望使君
長沙列陳羽書聞
宜春臺畔修花竹
莫作昌黎送鬼文

宜春縣志

卷之十七 藝文志 詩

三十三

其四

北風吹入鬼燐哀
中使紛二督戰來
韓范何人應不
少與君沽酒論青梅

宜春雜咏

二月菴枝正月開
南風不競北風哀
流亡莫灑呼天淚
得勝旌旗在將臺

橫戈艸寇正雲屯
大帥陰符敢細論
酌酒自寬聊自醉
當今誰個鄭監門

登化成巖呂祖閣同青巖作

國朝 吳南岱

勝蹟貽唐代天書見草萊閣從山半出仙自岳陽來
吳楚文章合風雷石洞開願言清夢裏指點脫塵埃

九日登宜春臺望昌黎先生祠堂有感 二首

吳南岱

黃花蕭瑟故城隈極目荒祠覆艸萊萬里雲山迷北
望三秋鴻鴈滯南來上書祇結憂時淚搦管何當起
弊才聞道荆湘撤烽火一尊聊向薜蘿開

層樓兀峙最高峯湘水湖山在眼中慷慨有心馴暴

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

三十四

鱷誅求無計歎哀鴻碑餘苔蘚風霜古祠歷干戈草
木空顧我登高慚作賦起衰端欲問宗工

午日觀葺宜春臺兼爲汰糧稱慶

吳南岱

干戈幸不到春臺列錦雲山面 二 開閒看農夫芸蒞
黍笑呼稚子剪蒿萊臣心似水江分影客韻如醪月
滿盃不是 聖朝弘雨露飛口黃鳥爲誰來

初夏同青巖鐘年寅丈廬洲卽事 二首

吳南岱

北郭盧洲地西江學士名山光羣翠合水色四圍平
海賦人千載臚傳第一聲共君詞伐木鳴鳥故嚶二
以時與諸士巖謀建書院

元洲名擅勝憑吊古今同怪石爲文筆虛堂作泮宮
水流千尺雪橋湧半江虹尙有驚人何蕭二斷碣中

相傳泮宮卽盧狀元故址
文廟前介石亦盧家物也

北郭民有誅茅築室者喜賦

國朝 吳南岱

頻年未見栖遲影此日驚聞版築聲尙有鴈鴻憐舊
宜春縣志 卷之十七 藝文志 詩 三十五

址可無燕雀賀新成黃花摘去供餐秀碧水流來佐
飲醇寄語桃源諸隱逸此方久矣不知兵

野見

吳南岱

屋傍巖根蔥傍溪綠楊翠竹自東西兒童饁罷日方
午樹上老雞三四啼

宜春道中見太守公暇草

習重光 巡按

城中煙井似山中城外千峯遶萬峯欲上高臺看牧
馬畏間荒戍度歸鴻三苗戈甲何時斷兩稅誅求盡
□空笑爾昌黎堂內客年來愁苦賦偏工

化成巖

周體觀南瑞 □

聞道山巖古洞幽仙人已去洞空畱雲中白鶴何時
見江上青楓迴自愁日暮野猿爭客坐天寒落葉滿
山樓到來欲就豔花隱細檢丹方煑石頭

施閨章湖西分守

天晴□自濕幽處是雲根竹密初疑暗鶯多不厭喧
江帆連雉堞煙樹暖漁村故友風流甚題詩滿眼存
同年吳泰巖
題句最多

共二

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三十六

林木鬱江曲心知好丘壑攀蹬尋窅深穿巖得疎豁
萬古青蓮花蒼寒半舒萼鐘歇灘響聞嵐開峯翠落
荒臺存往跡暝炯見城郭延目散襟顏倚石恣觴酌
却羨無心雲逍遙去廖廓

九月廿二日化成巖

乘興重過俯碧湍江天秋色集晴巒汀前沙暖煙還
綠嶺際風高葉早丹僧舍淒清松子落仙巖窈窕洞
門寒自憐未是山中客空向青山着意看

青蓮洞洞在化成巖

施閨章

石作蓮花半未開玲瓏幾曲盡莓苔春深坐覺衣裳
冷不道雲從袖裏來

語石亭

在化成巖

施閏章

古樹垂藤匝繁花夾路生爲亭當怪石選洞錫嘉名
晚照遙峯見高飛獨鳥輕無僧堪共語擊磬數聲清

語石亭成予遣發矣

施閏章

作亭春雨內石壁在憑欄未暇銜杯坐先來勒馬看
薄雲生礪底飛閣倚天端巖路從茲入松風白晝寒

秀江遣悶

施閏章

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三十七

荒城十日坐獨客萬山中風俗巫師重征徭閭井空
朝煙合宿雨夏夜語秋蟲漫說靈泉酒愁顏不易紅

盧洲

施閏章

鷓鴣城下水東流艸色青青過白鷗漫把浮雲看富
貴至今人說狀元洲

宜春臺

施閏章

高臺聳出赤城霞客到春風正着花曲磴寒煙眞鳥
道滿城芳艸幾人家雲中疊嶺當牕盡樹杪澄江遶
郭斜共說情空見衡嶽憑欄身在楚天涯

珠泉亭

施閏章

亭榭何曖曖倚檻臨潺湲穴魚遊暖日庭柯含晚炯
微響瀉哀玉清流膏渚田心懷濠上賞目射區中緣
昌黎昔來牧游泳胡不傳

臨發登宜春臺短歌

施閏章

問君何事不得登高臺黑雲積雨連江來簿書如山
眼不開今朝走馬且徘徊空濛遠色碧天盡滾二塵
世等飛埃君不見千山寂寞皆崕嶺大小袁山在人
口處士翻成古郡名古來富貴亦何有袁生兮袁生
宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三十八

樓頭酌爾一杯酒

石乳洞

施閏章

窈窕尋幽壑青■得洞扉半巖垂乳竇不雨濕人衣
徑黑山魑走雲蒸石燕飛近江清絕地行客到來稀
許將軍元公置酒語石亭二
是予初構遇雨飲

竟日

施閏章

陰崖細靄入青冥坐石携壺向晚汀乍見華筵山鳥
恠共驚急管野樵聽酒酣沾濕從花雨吏隱蕭疎是
客星緩帶雅歌君不忝風流它日記吾亭

麻棚謠

施閏章

山陬鬱二多白苧問誰種者閩與楚伐木作棚禦風
雨緣岡蔽谷成儔伍剝麻如山召估客一金坐致十
石黍此隰爾隰原爾原主人不種甘宴處客子聚族
恣憑陵主人膽落不敢語嗟彼遠人來樂土此邦之
人爲誰苦

袁州讀鄭守愚集

施閏章

高文水雪寸心孤笑殺人呼鄭鷓鴣秀浦城南君舊
里江山何事一詩無

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

三十九

出秀江驛之石嶺

施閏章

炎暑遠行役修塗一何難川巖苦詰曲徒侶相攀援
種苧開崇坂種苗荒平田人力何不齊農功安可緩
顧聞深樹林失木有窮猿哀鳴求其曹重雲蔽山原
側二起憂思長謠無與言

發宜春

新霽岫雲輕春風送客行高臺迴嶂隔深樹雜花明
村逕半牛跡山田皆水肆出門纔幾日鷓鴣已先鳴

昌黎書院

張

□
令前宜春

隱隱遙峯列翠屏，崢嶸廟貌望中停。
樓臺高下春風曠，木葉疎濃古院青。
諫艸當年縈入夢，文章此日勒爲經。
試看俎豆千秋永，疑有星雲護石銘。

重修秀江橋

張浩前宜春令

不日功成百丈橋，臥虹長奠雨飄搖。
玉環吞吐盧洲月，盡鷁參差秀水撓。
俗吏媿非舟楫具，高人堪向北邙招。
卽看多士鍾文筆，題柱應追司馬標。

韓文公祠

明潘泗

郡祀昌黎舊有祠，冷風涼露拂台墀。
泰山北斗斯文在，宜春縣志卷之十七藝文志詩四十

主天理人心百世師，直道固知當去國。
投荒何幸遠來茲，先生不患功名薄。
惟患中原失秉彝。

化成巖

施維翰臨江司理

不怯清寒擘柳風，輕衫白袷萬層峯。
人同閬苑顏生玉，影入水壺月照空。
布穀數聲鄰寺杳，樵柯三兩隔溪逢。
昌黎守郡曾來否，應有題名石壁中。

化成巖

廖文英南康太守

雲護蒼巖綠帶襟，人傳仙指出瑶林。
鷓鴣啼歇松團翠，猿猱悲餘古篆陰。
石上書聲畱曉月，花時流水蒼

鳴琴朗狀飛去不知處天外春秋世外心

珠泉亭

廖文英

昔年未暇作嬉遊
隔世方聞此地幽
廉浦飛還泉府冷
滌西移到月光浮
鮫人有淚當初盡
賈客藏懷何所求
亭榭樹煙圖畫裏
相思不改舊時愁

宜春臺

鄭燏

百丈嵯峨倚閣開
留春更上宜春臺
瀟湘水盡寒雲外
吳越山隨夕照來
帝子何年移翠輦
龍宮千古鎖蒼苔
午風謾二簷前過
遙送泉聲到酒杯

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四十一

溫泉

鄭燏

千山覽遍未須錢
薄暮荒村又得泉
熱不因人寒不冷
亦狂亦狷亦神仙

仰山書堂山

邑城南仰山下
唐鄭谷讀書處

鄭燏

大仰岡巒映碧潯
鷓鴣聲倚古松陰
萬山煙雨孤燈下
應有雙龍聽夜吟

昌黎書院成

太守李公偕寅屬諸公月季課

士恭記

胡文衡

舉人府教授

斗山百代重明裡
榱桷鼎崇課士頻
原道閣前看□

□□□□□傳薪□疑不似鵝湖辨奏復還隨鹿
□□□□□親承邀德造雲緋星萃後先身

□署小蘭亭分韻

王光烈

曲□□□度小橋画梁遠映碧雲霄烏啼簾外聲偏
□花發欄前香暗飄屏疊南山浸玉案圖開東壁射
星□夜來裾曳蘭亭上尙有清波咽寂寥

龍山何令書院步韻

巍峩江畔聳高樓携客登臨興自幽四繞寒山封暮
□一泓秋水送扁舟巘岼天外生青岫龍鳳洲邊起

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十二

白鷗萬物眼前皆是景清風明月兩悠二

邑中風景荒涼小苑夜飲漫成一絕

宦遊三載寄袁城惟有琴聲與鶴聲此夜頻傾花下
酒不須重聽杜鵑鳴

舟過昌山與客登岸坐臨巖老樹盤根小飲偶

成

舟泊古昌山昌水何澄碧躡屐上層崖攀藤臨峭石
傍錯有古木呼童舖茵席相携登眺間徘徊不忍釋
雲幽意自閒物我忘區窄並坐張素琴山青與水白

□□興未窮樂茲將何適長嘯復啣盃豈羨蓬瀛客

過龍山

舫過龍津上危樓接大荒遠看山色淡近聽水聲狂
江濶孤帆影風高斜鴈行鄉關何處是佇定謾徬徨

仰山積雪

王光烈

北風一夜靖煙塵南望層巒山更新漫道天公無巧
飾粧成萬壑玉爲神

釣臺懷古

王光烈

夕陽衰柳不成春四野風悲變古今惟有荒臺明月
宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十三

在至今誰復論淮陰

宜春臺懷古

王光烈

野樹風悲王子陵春臺無復管絃聲登臨爲憶前朝
事空有哀猿叫月明

盧洲

王光烈

州頭一望萬山環碧水明沙照客顏佇看晚霞并落
日輕帆遙指畫圖間

劉世華

力障迴瀾是此洲層雲如畫擁高樓江聲山色無窮

趣豈獨驚人是狀頭

化成巖

李若水

翠石黏雲濕寒崖帶蘚深樹函懷古意水印讀書心
經濟神猶在幽棲逕可尋青澗吾舊物稅駕臥山陰

贈陳于止入直侍衛

龔鼎孳

才子乘秋倚漢槎孔章聲望滿京華誰云東觀人才
盛不數西園侍從奢明月踏歌燕市酒金錢頒宴曲
江花遙知大傳中朝望勳業文章總謝家

又

楊允升

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四十四

蟠山屈曲三十六帝座精靈呼吸屬星雲瑞氣毓人
文五百鍾祥名世篤大丘先應太史占兵甲文章特
相兼一代乾坤造隻乎麒麟画閣鐘鼎鐫旌壘初擁
邗江上一時鎖鑰雄關壯霖雨甘飛憔悴甦哀鴻羽
戢劬勞忘春口雞犬樂無驚忽擁狂瀾吼夜鯨壯猷
制勝談笑間氛銷日月光爲清從此半壁東南定海
國朝宗天下慶分茅會看功臣封錫蔭先承口直命
帝曰元老元方良翮二五色鳳毛香雄才正慰
鼓鼙口偉伐兼開世蔭祥日邊雲擁新鑰紫江上秋

高鵬翮起德星遙映列星明爲君滿引歌濟美

盧洲卽事

陸魁春袁州守備

興來探勝地小艇渡盧洲雨色煙波午江聲艸木秋
飛梁橫北郭高閣起中流一鉢伊蒲飴空餘古宅幽

午日登宜春臺并爲汰糧稱慶和吳泰巖公祖

元韻

陳之龍

隔岸一峯城裏出高臺多半夕陽開疎二幾派森林
木落二荒郊覆艸萊知有溪山新入闥慚無景物共
浮杯民忘帝力風方古今日相期闢草來

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十五

和吳泰巖公祖遊春臺元韻 陳之龍

不知臺何自收盡此間春極目人民隱縱觀艸木新
輕雲生閭里皓月落荆榛遊興無能寄唱和有故人

登春臺禱雨

陳之龍

天近臺高我欲呼呼之忽爾晴征途山連衡岳震霆
闕水接瀟湘解澤敷稷青流行何蔑有救荒紗策豈
眞無綠波清漾心如此扶杖驚疑萬畦蘇

午日登春臺并慶廣畝奉和吳泰巖公祖元韻

陳之龍

年二客夢到春臺疊二燕雲鎖未開白首鄉關思
稻衰年少力懇深菜息陰復澗棠爲宇時飲蓮塘葉
作杯日暮相呼勤報國帶經挈伴戴星來

遊化成巖

陳之龍

登臨最愛是春風扶杖難窮第一峯舉目荒城煙霧
淨縱觀翠袖宿雲空無心水石長相激有艷山花暫
未逢力倦歸來舟撒好呼童載向月明中

女耕田行

陳之龍

採筍山間已成竹無計克饑思播穀空舍無男田不

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十六

耕惟見年二青艸生盤二青草結根口思得燒荒問
寡嫂二云兵火燒已空小膽怕向烈焰中小姑舉火
延山嶺單禽驚噪與誰同可憐天公鑒女苦殷二雷
電震膏土急疏溝洫拔深根鴉頭襪沒春田雨織二
弱指帶血歸綽二撲面雙蝶飛不敢開口怨無男兩
兩相思淚落衣

避難行

陳之龍

不歸宜陽十四年舊時心事盡徒狀連二西北起烽
煙爰及江右裊延綿左管惡少皆控弦殺人抽腸飽

饑鳶斃二婦姑今□懸哀□□□□□□□□
泉下眠寡婦孤雛□昊天高堂曲檻草芋二□□良
田石拳二可憐賊去兵不旋尋巢黑夜邱水濺攀藤
扶葛石磧二聲二恨不及黃泉誰家飛騎傳錦箋乘
風破浪到君前壯年逐馬老三邊女嫁男婚認不全
相逢只恨輕去乾一官監軍不得還潼關鮮血染杜
鵲狎狂披髮華山顛朔方一旦歸聖賢敢云俊傑經
而權越有大夫歸湖船載我飄泊到秀川宜春二夜
月娟二縱有春光不似先

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

四十七

秀江橋成志喜步守憲施愚山先生元韻

袁繼梓士進

清流循州郭逖岸環序英北學為江天距如許隱二蛟

龍生名賢臺榭當北洲唐學東有漢高士祠下為盧洲

藜光劍氣涼陵丘朝來負任竝儋荷招二叩友限汪

流往哲恢弘先後起長虹百丈橫盈水凌雲屹柱幾

春秋藕折其腰碧波裏余哀先子盛心蓬聚沙飲泣

號寒蟲平政幸有多君子濟川不次樹鼎鐘百千邪

許輓沉蹟橫欄甃玉重聯縫補天並昔不相讓複道

平康凌澤宮猗與偉烈非常有淋漓碑載行人口走
鯨怒鬣通北溟青二漁火春雨後壯擁金湯漫紀年
先澤亘綿懷愴狀林二碧樹依兩岼可堪隕墜愧前
賢迢遙相送如雲客共頌徽音矯霜雪吞壓萬頃廻
東去長此悠二思不絕

別余監紀

乙酉蒲月廿五

袁繼成

交情十四載今古此離羣目盡鐘山日峯連廬嶽雲
五言難續李浩氣且歌文炎鼎知誰繫相期是鹿門

別盛都司

丙戌春日

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十八

艱苦周旋歷半朞春雲漠二綰離思自今誰制毅夫
積異日應歌皋羽詩

登雄州江樓

梁佳植

廣西督學

疊嶂雲煙欲壓城寒鷗對面解餘生樓當最上空人
性水到無波寫我情東海漸傳兵甲靜南枝聊借羽
毛輕招携共酌金罍酒萬戶頻添搗練聲

別前任邑侯燕皇王父母

海岱出薇郎天邊逼故鄉驪歌波送響鳳詔墨飛香
劍去人何遠碑存字不荒春明如有約萬里竊餘光

甲申高淳寄吳邑侯

李素

河南循治首吳公江甸於今雅望同三異新猷饋乳
雉四郊舊宅賦歸鴻地經野卉零霜後人在春臺化
日中猶有天南畱滯客遙從斗北挹光風

井蛙行前

自益吾棚寇始亂至朱

邑人作

長橋蛟白額虎肆害昔民猶可數咆哮怒吼變不測
一朝屏跡歸洞府封豕長蛇無慮數十萬往來如織
紛如雨不携半菽與寸絲寢食吾民爭吾土平山填
塹掘墳墓種苧刈藍其利溥智者先事憂未狀愚民

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

四十九

貪得微租懷小補詎知平時夜半竊耕牛凶年白晝
搶谷掠資斧時覘四方小有警揚旗飛幟張翅股壬
午天井亂也曾披猖潢池舞戊子會城變妄假符命
編軍校吾民橫罹其荼苦再犯再叛日驕恣或縱或
弛誰爲主已歎養虎自貽患乃更沐猴而加組吁嗟
兮臥榻之側容僉壬非我族類必異心倉卒突起疆
隅變猓獠磨口莫可禁方鴟張于己亥兮網漏吞舟
更肆赦旋狼噬於甲寅兮波搖鰲足踵相尋井底淫
蛙妄自大鼓吹幾部盤關隘焦土焚巢竄百族窺閭

金城列營寨一時鼠輩多負嵎觀變少躊躇文武師
帥勤宵旰卻顧而深虞一朝斯赫怒潛師探虎穴彼
此露刃正相接咄嗟種二老頭顱劍首腥污遊魂血
渠魁雖就擒衣帶去蠹蟬鷹眼猶自違春花梟聲豈
復懷好音前車卽是後車戒毋俾易種于茲滋蔓漫

井蛙行後

起殲朱益吾後三關九畝悉
難民無處逃生感賦

君不見投鋤釋耒長歎息夥涉爲王歌沉二又不見
公孫子陽坐井底至今空餘白帝城漢書一帙掛牛
角脾睨晉陽稱弟兄五斗米三里霧黃巾赤睂誰比

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十

數轉眼爭看塵中塵匍匐邯鄲失初步非熊非羆又
非王者師蜂起雲屯欲何之往昔覆車尙不戒邇來
授首復滋蔓瀏澧萍萬江楚界建牙開闡彌山寨宜
春半壁污青蠅黃霧四塞隔衣帶鯨鯢相繼雖伏誅
蜉蝣愈熾煩兼驅流毒鄉隅一炬盡滿目黃茅黍離
虛掠擄妻孥不得反哀鴻磬二誰安居甲乙丙丁長
羈旅飢腸久似空倉鼠逝將遠適尋樂土拚擲老幼
淚如雨無家還思歸有田誰爲主起爐作竈■容易
買牛買犢不我許蒼天何時復我廬反我桑田草萊

得芟除俾我寢廟鬼神食無餒先人墳墓不丘墟
賴得整旅遏祖莒之時善棚和寇據萬載肆毒宜綠林遁跡覓
深處總鎮統諸將同大兵瘡疾暫息傷弓創夢魂聊
逸驚彈羽伏莽何日盡銷殲鶴淚風聲未斷根格面
格心知誰是爲雲爲雨覆手生更復盤根株深窟穴
畫伏夜動肆偷竊吾民誓不與戴天照我逃亡有如
月

總宜樓望月

潘于逵

朗峻庾樓高入雲
画欄佳氣日氤氳
窗吞河漢知天
宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十一

近幔捲星辰倚戶紘
把酒謾邀月共飲
鳴琴疑在鏡中聞
蟾宮此夜誰爲主
透得天香此處分

登化成巖值雨

潘于逵

雨絲風片灑幽亭
乘興何妨帶濕臨
石壁生潮添画意
溪流按節入瑶琴
倚虛閑步煙雲亂
遶徑斜穿洞壑深
獨坐不堪長嘯久
恐驚潭底蟄龍吟

雪谷潭次張公嗣古韻

潘于逵

我欲登崖踏薜蘿
清風拂面手頻摩
誰飛銀練繞蒼翠
恰有天花涌碧波
光分白足渾無色
影覓晶源迷

陳跡翛然有意陟清虛祛却炎歊永憇息

盧州紀實

潘于逵

洲因人得名人因洲垂久洲名繫以盧二原與爲友人傑潛於中洲靈助其功盧占臚傳首洲發杏花紅嗣是興殿閣宛如垂鍵籥江流分燕尾筆峯參天幕芹藻秀而稠文瀾日悠二迄今欽仰止不啻狀元洲

大仰山

次胡公志隆韻

潘于逵

天闢靈根分派流注崖度澗幾千秋雙鶴馭迓飛

錫落二鳩巢僦嶺頭鼻鳳咄嗟風雨宅袈裟呵護雷

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十二

潭湫迄今走望多攀躋有志登臨嘆末由

鼻 鳳 音 貝 繫

縣學文昌閣和前長史候公韻

閣創於邑侯 黃公洽中 羅公仁方兩先生峙

學宮之左挽秀水而迎震山形家所稱屹立文峯

也今傾圮有年應運者亦復廖二將無有待於仁

賢之振興與

袁一菁

江上文星起壯猷崇巒翠巘望中收前賢化雨沾春艸後浪乘風讓急流莫訝形家窮造化直爲吾道躋丹丘更將砥柱開生面應許靈槎到十洲

丙夜修邑乘至運船缺額無術補救感賦得船
字

袁一菁

克國籌邊惟積粟理財劉晏在知權枉縻公帑填私
壑誰爲殘軍解倒懸虛伍難勾泉下客輕車豈濟浪
中船千般聚訟皆塵飯隻手迴天待大賢

蟠龍山

袁一菁

一肩衣鉢水雲邊二靈山瀉仰連得傍墨池友鄭
叟還披紫帶面南泉水流谷口寒江漲山入蟠龍古
刹傳千劫不灰三乘法鐘聲猶自破晨煙

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十三

釣臺懷古

袁一菁

當年垂釣幾經春寵錫翻令愧隱倫濟世無心泐水
痕聖朝有道帛書掄十行御扎馳中使一甕閒雲戀
逸民漫道徵君同鄭老至今猶說舊絲綸

宜春臺

袁一菁

崇臺今古峙遊屐後先登石磴牽蘿密虛窓架霧層
飛觴作賦客敲句老詩僧點染江城画還須造物能

湖崗臺

袁一菁

鄧仙畱舊跡養汞著丹臺黃鶴飛青冥金花爍劫灰

石畱朝斗跡烏共採芝來翹首談經座曇雲撥不開
丙夜修邑乘至運船缺額無術補救感賦得船
字
夫庾力挽重當年五兩風輕惟正先烽火半殘江上
軸轉輸難慰漢廷賢徒饒瀕海悲虞策孰謂東吳乏
許田君國度又應早計漫求破浪舊時船

蟠龍山

方直

路轉峰迴絕壑邊振衣千仞白雲連晞陽在望光凝
露細雨初經声咽泉卓錫當年千偈涌投簪此地一

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十四

燈傳瞿曇見性應常住不避朝嵐與暮烟

鄧尖峯懷鄧表

方直

西峯孤峭燃天炬雲霧蒼二相容與倏爾披霽絕纖
塵時迺飛潤渥郊蔀隈洄其下隱蛟龍上有盤松清
目語衆壑陰晴迥一天遊人裘葛幻寒暑春崖積雪
晃練光維夏作霖不靳予懸瀑前後吼殷雷狻猿歷
歷啼悽楚幽蘭蒼耳更蒙茸老大虬藤怪如許我欲
窮之不可窮依二但覺勞心緒何年築室距其巔人
天相忘作孤旅浩二清風結清盟飄狀世外如軒舉

青蓮洞

方直

氣結清虛秀欲開
芳心未許老莓苔
泰華此去浮雲渺
玉井應知並蒂來

盧洲

方直

碧漾清波向渚流
輕舟上下任浮鷗
橫江一帶長虹度
已見仙槎剋十洲

前題

方直

春日秋霜凜月旦
丘明初不異人情
祗爲直道猶三代
未敢私衰快獨行
知罪自嚴宣聖訓
萋菲任斥韓

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

五十五

公名觀鄉共知王道易
還與斯民仔細評

宿珠泉寺

劉冠英

不與塵緣接臨池多好山
暮鐘宿鳥聚春雨落花閒
泉噴珠千顆禪空月半灣
偶來方丈憇靜裏一開顏

甲寅寇亂奔竄中卽事

劉冠英

鎮日奔趨怯路長
偶逢林谷便深藏
行人忽報三關信
不待鷄鳴又束裝

見說菴源可問津
擔囊杖策往來頻
兒童不解流離苦
笑向途邊數過人

盧洲

劉幼發

勝蹟畱洲渚溪山到眼來灘聲喧日夜水氣湧樓臺
往事懷先哲隆名屬上才千秋寧絕響登眺獨徘徊
再成絕句

占盡風光是此洲欲窮佳境更登樓數家煙樹圍平
野一帶雲山遶碧流

盧洲泛月

雅有臨溪興因爲汗漫遊方舟能載月倚棹縱長流
星漢初輝夜江天一色秋已窮煙水趣歸臥白雲樓

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十六

袁山

大隱何須避市城溪山風月自幽清蒼崖舊識先生
面寒谷今畱處士名一徑巧連青嶂舍兩峯遙對翠
雲橫古人勝跡非徒賞直起千年仰止情

石乳洞

劉幼發

谷口探幽境沿洄見洞扉礪花侵屐齒石氣潤苔衣
玉乳懸崖滴寒泉濺壁飛桃源信在眼應愧往來稀

集雲峯

在仰山絕頂有煉丹處

劉幼發

大仰摩青天羣峯勢若連瀑珠飛作雨嵐氣結成煙

霧裏山容失雲中塔影懸仙跡何處是丹竈至今傳

宜春臺閒眺

幾年禾黍鬱氛埃名勝猶存古郡臺春麗黃圖佳氣
入雲晴綠野爽襟開龍山飛黛空今古秀水流光映
斗台回首荒城慙作賦瀟 二風景刺予懷

珠泉亭

碧池泉湧渾成珠證得山僧衣裏無參透色空忘底
事恍然天地在冰壺

登宜春臺

蔣爾琰

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十七

同人旅集共登臺且喜春初霽色開飛翠入楹山拱
揖流光遶岸水紆回梅花細譜瑤琴曲楊柳休吹羌
笛哀獨羨清新詩思敏片雲頭上漫相催

石乳洞

朱 憲

一壑煙霞古洞幽曾乘佳興漫遨遊已聞鶴駕鸞笙
遠還有芝田藥井留病骨可能生羽翼忘機相與度
春秋今朝喜訂重來約不識山靈得許不

重建昌黎書院

楊嘉材

一道卿雲上九天於今俎豆已千年青山重藉高人

席綠水環深勝地前幸闢斗山重待後欣瞻輪奐已
承先自慚作賦無知識敢望朝端步昔賢

偕范顧天學博登呂祖閣 陳 溧

閣從如畫石中開收盡江山在此隈一片白雲峯上
去可能飛去復飛來

盧狀元讀書處 陳 涇

衛公具早識望氣知名揚藝苑喜彪炳元燈思喬皇
欲窮天外趣宛在水中央路接園橋近洲環泮藻芻
千秋隆俎豆四顧覆松篁林鳥羣棲靜野鷗相對忘

宜春縣志 卷之十七 藝文志詩 五十八

沙堤如再築彝鼎從茲光曠代遙相感依稀有餘芳

遊化成巖

名區標勝槩仁智得相尋崖洞虛含古峯巒環抱淡
殘碑字滅沒峭壁樹蕭森觀化悟羣妙塵緣那復侵

青蓮洞 陳 涇

怪石玲瓏擎柯出仙人縹緲谷雲間數峯江上畱千
古遙望霞栖天外閒

登宜春臺

宜陽臺百尺萬族嬉同春歌舞雲霞捲登臨詞賦新

雄都連楚塞傑閣長荆榛州記昌黎重山高仰止人

仰山瀑布

陳舜道

泉冽噴如雨流清色映空練垂青嶂合珠瀉綠崖中
氣結三春雪寒生六月風悠狀塵境外探賞興無窮

白沙避亂

陳舜道

歷盡長征險崎嶇到白沙山圍田野碧河抱一村斜
怯兵疑艸木入境羨桑麻回首春臺在悲風起暮笳
亂後過化成巖

攬搶百六逼關河井閭烽煙靖後過惟有化成巖上

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

五十九

寺門前依舊白雲多

秀江橋早發

趙濂

波上金光蕩漾東方雲擁朝曦橋下客舟飛渡依稀
鯉過龍門沙上眠鷗未醒江中柔櫓先鳴回首虹
梁何處霏二霧暗山城

蟠龍山

袁廷鈞

幾回盤曲到山隈歷盡羊腸古寺開峭壁嶙峋從地
聳飛泉湍瀑自天來野僧經夏不知暑遊客衛寒欲
探梅謾說蟠龍真隱伏在田應得向丹臺

李渠

陳伯憲

渠水何年塞且竭
縈紆今復見潺湲
二江雲帶雨寒添
溜野竹迎潮暗入山
曉汲萬家瓶
綆鬧春耕千頃桔
槔閒使君經濟豐
碑在召杜聲華伯仲間

靈泉池

袁克生

一泓冰鑑最澄清
自是靈源巧綴成
影映晴光懸日色
波生綺縠宕雲情
臨流宛對朶溪曲
聆偈如聞琴韻鳴
比目錦鱗時獻瑞
芹宮彩筆煥文明

遊仰山值雨

陳繼道

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十

淺霧山根起空林
煙樹濛落花含宿
雨啼鳥弄春風艸
色幽巖裏濤聲野
澗中藤蘿深隱處
石徑一溪通宿報
恩寺趙濂

古寺傍東城遊人
暫駐旌松風拂短
袂竹蔭愜幽情日
霽雲容澹花繁綺
色明上方聊假寐
中夜梵音清

萍實門

胡姚裔

西闕樓頭保障巍
化成崖壁白雲飛
貔貅百萬軍容壯
潛渡昭萍奪石磯

九日登春臺望昌黎先生祠有感

張世機

生晚不識韓荊州此日登高適興游正值菊黃萸紫
日振衣千仞一凝眸文章醇穆還大雅友教人龍盡
入治讀書須讀原道篇抗疏功不在禹下我來懷古
瞻丰儀俎豆欣存先生祠山斗依狀隆雅望慶雲非
爲結主知極目衡山翔鴈起灑酒浩歌情無已高臺
不住落帽風飄二牽袂快仰止

秋日登湖崗臺

張世竣

峻嶺層岳路高人幾度游嶙峋聳赤岸弘衍納蒼洲

宜春縣志

卷之十七藝文志詩

六十一

佳樹環山翠古泉遶石流登臨誰作侶明月照清秋

袁山秋色和常公韻

蔣爾琰

羣峯如沐向公堂一抹明霞映黛光雲樹參差迷故
苑江天高曠送新涼圖來画譜丹青老咏入詩筒翰
墨香誰謂宜春獨春好更宜橘綠與橙黃

仰山

陶定

蕭肱清境世間稀修竹喬松合翠圍一徑巧穿雲外
去鐘聲隱約送人歸

釣臺

劉而寔

礧石翳古苔下臨江水碧沿洄竹嶼間傍岸松徑窄
雲霞自捲舒風月任朝夕想見垂釣人忘機隨所適
語石亭步月
陳繼道

石亭月冷照泉流滌暑多宜午夜遊古剎斜縣空際
影一聲清磬萬山秋

袁山

陳繼道

晨雨過袁山漠漠寒煙織紗籠宜陽城一片秋江色
宜春臺
袁克昌

層臺積翠聳城陰極目常閒天地心山面寒長知氣
宜春縣志
卷之十七藝文志詩
六十二

峻閣心虛受納雲淡輕煙漠二遙依樹遠響丁二漸
出林自古登臨人不少滄桑閱歷到于今

靈泉池

袁克覲

蕩漾靈泉碧且清石甃謹護一池泓木魚聲引遊魚
聽浮磬音傳擊磬情美醞釀成醞醪重清光照徹鑑
湖明潛通海汐饒神物恐有平津寶劍鳴

春臺懷古

袁克寵

憑虛湧出一層臺帝子優游實壯哉古今詠歌畱四
壁清風贏得幾仙才

靈泉池

袁振翻

郭內盈二尺水清靈泉爲號自天成
燃犀可照驚人恠化雨能通觸石情
比目遊來皆可數萬家汲去自常泓
不知近日中山釀可似從前麴蘖生

盧洲

袁一進

砥柱迴瀾突兀洲嵯峨高閣俯丹丘
千秋氣槩懷盧石一代榮名說狀頭
蛟宅雷潭噴化雨峯開文筆寫清流
長江鎖鑰依狀在翰染霜毫次第抽

靈泉寺贈雙江山人

趙伯冠

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十三

春城古剝俯靈泉二影秋空萬象懸
偶坐明心澄碧水時看蓼句發青蓮
龍宮吹雨炎威淨鶴氅論交羽翩翩
長嘯謾矜漁父隱渭竿曾亦釣波煙

昌黎書院

袁克舜

憑虛臺下文公祠一路蜿蜒肇此基
詆佛有章崇正學馴魚無暴絕神奇
幾年旆李能成徑滿院菁莪自得師
遙望高山勤仰止起衰端賴應昌岢

化成巖

劉境

崖屋依雲構灘聲移客情嶙峋雄雉堞
縹緲想蓬瀛

對石亭無語觀蓮洞有名紆迴堪縱步古道不藂荆

化成巖

陳宗道

仇池別一天直與化成連醉石何須語枕流但倦眠
平泉空有興雲谷一虛烟不住遊人履題詩古剝前

化成巖

梁揆

漫道茲巖小見天長河如帶畫屏連豈無高興層樓
飲間有幽人石上眠長史流風雄筆墨愚山高況蒲
嵐煙鳥啼花笑真清供倚檻微吟自豁然

重修珠泉亭胡太公祖招飲 楊尚義

宜春縣志

卷之十七 藝文志詩

六十四

城南一滴曹溪派香噴空濛景自奇魚隱浪花多目
比泉飛石罅見珠纍恒河舊性同冰鑑演若臨渠了
幻思得坐春風亭上月啣盃契聖問昌黎

步施公再至化成巖元韵 方綱

紆迴透延腹嶽欹卓山根磬欬生清越松篁遠劇喧
芳茸封子石掩曖漠遙村今古無窮思悠然此獨