

R
056
59896



世界新學刊

正 中 書 局

中國之命運 蔣中正著
 總裁言行 中國國民黨訓練委員會
 三民主義哲學思想基礎 周世輔著
 人民權利與義務 潘公展主編 羅若編著
 中國憲政之原理 劉靜文編著
 新編志略 許崇淵編著
 唯生論 陳立夫講
 生之原理 陳立夫著
 中國教育史 王鳳翥編著
 亭林學說述評 何貽焜編著
 救護 張查理編著
 兒童訓練實際問題 周希德編著
 兒童衛生歌 陳果夫著
 楚倫文存 葉楚傖著
 大眾滑翔學 羅鈞學著
 塞軍一年記 克明著
 胡珍元編著
 狂飈 陳登著

編印 參考 圖書
 發行 學校 教本
 自製 各種 文具

天 津 分 局

第一區新羅福路二號三

電話二局四三〇一三 電報掛號一〇〇〇


 96

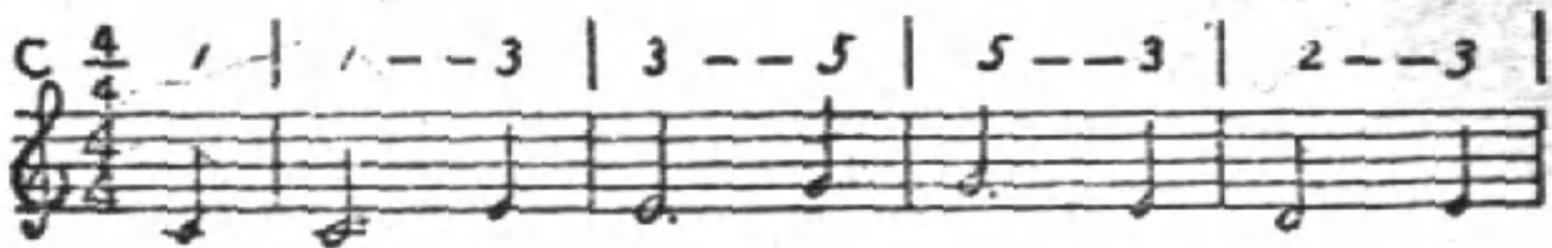
R
056
59896

民國三十五年四月一日出版
小學生雜誌社發行

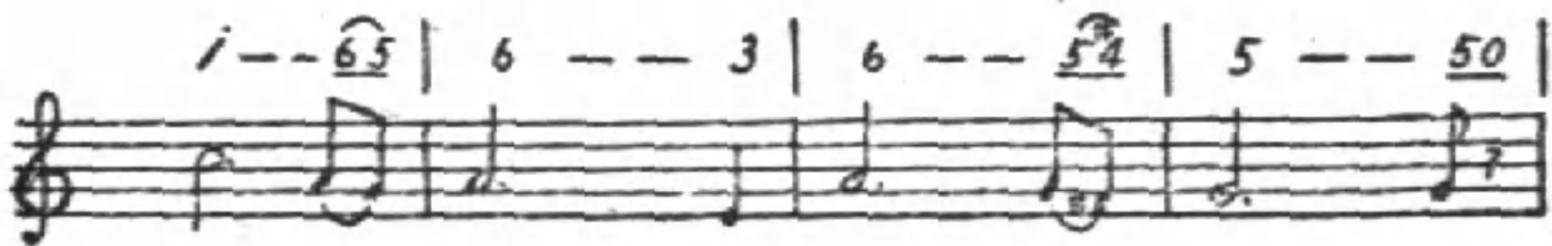


小學生雜誌

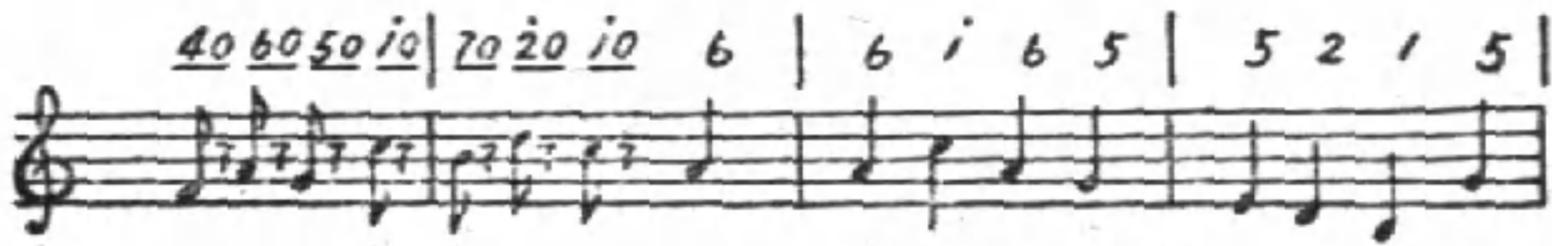
國 歌



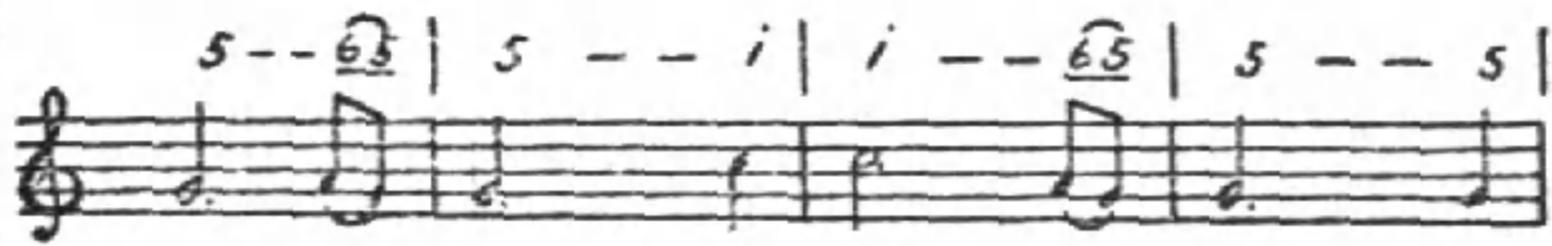
三民主義吾黨所宗以



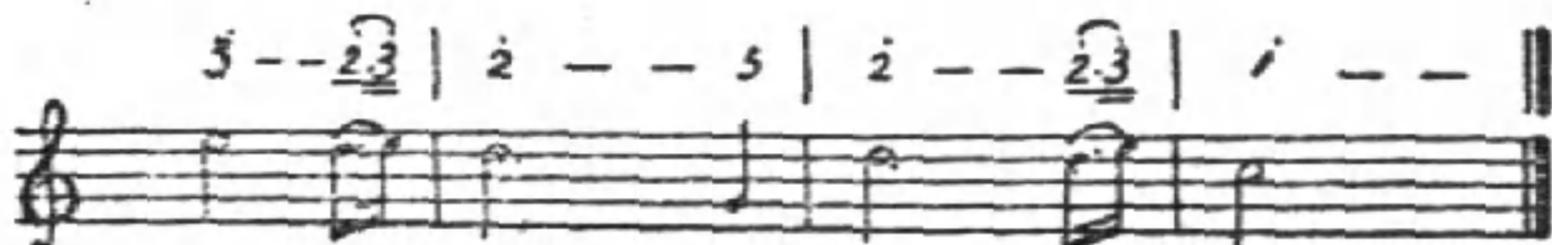
建民國以進大同咨



爾多士為民前鋒夙夜匪懈主義是從矢



勤矢勇必信必忠一

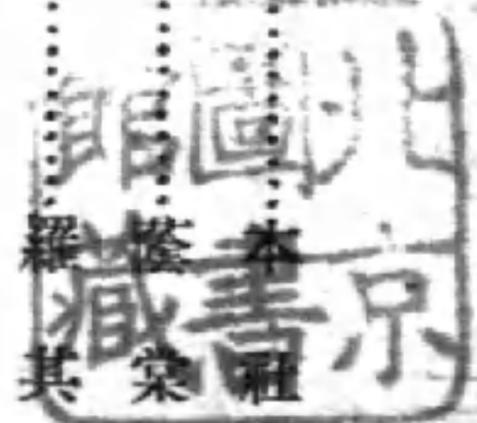


心一德貫澈始終

目錄

· 小學生雜誌第二期 ·

兒童節 (我們的話)	兒童節
讀『中國之命運』續 (讀書指導)	讀『中國之命運』續
我問你 (詩歌)	我問你
從天津到東北 (下) (地理講話)	從天津到東北
金色兔 (童話)	金色兔
談遠足 (課外生活講話)	談遠足
精神炸彈 (抗戰故事)	精神炸彈
紀念兒童節 (我的日記)	紀念兒童節
小懸賞	小懸賞
西沽桃花幾時開 (自然講話)	西沽桃花幾時開
「可愛的家庭」作者並沒有可愛的家庭 (音樂故事)	「可愛的家庭」作者並沒有可愛的家庭
沒有完的故事 (長篇童話)	沒有完的故事
讀書和趣味 (小論說)	讀書和趣味
我的創作	我的創作
編後	編後



如久 未揚輯 于飛 傑米 錢義 本社 承基 小石 行信 小外 編者



我們的話

一年好景，莫過春季；一生時光，莫過童年，我們欣逢抗戰勝利後第一個兒童節，實應對全國兒童們致最大的慶賀。

我們國家經此八年的艱苦抗戰，地域無分前後方，人民無分老幼，普遍遭受了流血與傷亡；隨了父母兄弟的顛沛流離，兒童們所受的痛苦，更是不可勝計，現在強敵投降了，我們的痛苦換來了勝利，大家應該如何的 **兒童節** 歡樂鼓舞啊！

但是我們國家，現在還存在着不少災難，還有大多數的地域，大多數的兒童，過着非人的痛苦生活。逢此佳節，我們又實覺痛心，怎樣使兒童們共享幸福？都能在這晴快的春天裏過快樂的日子呢？這要大家再下一番工夫，比抗戰更要艱辛的工夫，等我們國家更進步，更安定時，整個社會走上舒服的生活，我們全國兒童們將更如何喜悅啊！

願大家莫辜負目前的好時光，及時努力，分頭努力！為我們國家，同時為我們兒童自己，加速求進步的工作。



讀『中國之命運』（續）

蔭棠

第二『四海之內皆兄弟也』

記得在武俠小說中，聚義廳裏，衆俠客彼此一抱拳，說着『四海之內，皆兄弟也』。那是多麼熱情的語句啊！這次，我讀『中國之命運』，竟也見着了這句話。心裏默念着這響亮的八個字，眼裏卻像是看着舞台上黃天霸拜竇爾墩的大寨。

看父親在燈前吸煙看報，就問起了：『父親！黃天霸爲什麼沒有被竇爾墩捉起來，反是竇爾墩喊着『擺隊送天霸！』黃天霸就在小喇叭的吹奏聲中走出山寨呢？』

『啊！看着什麼書哪？怎麼想起『連環套』了呢！父親瞧了我一眼，然後叫我走過去。我手裏拿着書，臉上可有些不自然：纔開始讀『中國之命運』，竟先想到戲劇上去了。』

父親把書接過去，翻弄了幾頁，點了幾點頭，對我說：『你說的是哪裏的問題？』

我只好簡直承認：『是這一句話，我想到俠義英雄常說的『四海之內皆兄弟也』，就想起戲劇來了。』

父親微笑着說：「竇爾墩不殺黃天霸，那是爲了江湖上的義氣。他們是不講暗殺人的。不過那俠客嘴邊的「四海之內皆兄弟也」確實是他們常說的話。他們走遍天下，吃遍天下，隨地所遇，都是朋友，都是兄弟，彼此扶持，互相幫助。那精神不只支持住江湖上跑道營生的人，也實在是支持我們中國五千年的民族生命呀！」

「爲什麼世界上幾個古國都成爲歷史上的陳蹟了，而獨我中國巍然存在呢？原因就是我們的中華民族有一種特具的美德，就是中國全體國民都有一「四海之內皆兄弟也」的崇高觀念，與博大的仁愛精神。這數千年的歷史，我們就是從多數的宗族，由生活之自然融和，結成強大的中華民族；大家一視同仁，如兄如弟，集中群力，建造國家。在自然的生活需要之範圍內，擴充並防守我國的國家疆域。數千年的歷史，就是一部民族融和，國家成長的歷史。」父親說着就把書打開，指着第五頁的第二行，說：「你看這裏！」

我念着書上的字：「我們中華民族對於異族，抵抗其武力，而不施以武力，吸收其文化，而廣被以文化。這是我們民族生存與發展過程裏面，最爲顯著的特質與特徵。」

父親說：「用紅鉛筆在這兩行上畫上曲線。讀書應該習學選擇文字中心的字句，好好的記下來。」

我畫着，父親說：『看你哥哥已經寫有小題目在這書頁的上端了。這種「提綱」，也是幫助讀書的好方法，你自己試着用他的小提綱，組成細目筆記，寫在筆記本子上。』

我就參照哥哥的書上的提綱，研究着書中的內容，仔細的編排着：



一、「民族」與「國家」之區別：

1. 「民族」是自然成長的。
2. 「國家」是羣力造成的。

二、中華民族的成長：

1. 中華民族是融和多數宗族而成。
2. 宗族的組織造成仁愛的精神。
3. 融和的動力是文化而不是武力。

(一) 第一次融和——春秋戰國至秦漢。

(二) 第二次融和——五胡之亂至隋唐。

(三) 第三次融和——遼金元清至民國以後。

三、中華民族發達之特徵：

1. 不受侵略亦不侵畧他族。
2. 吸收他族文化而廣被以文化。』

等給父親看一遍，請改正後，我再抄清下來。

——第一章：中華民族的成長與發達（上）



我問你

羅其

我問你：

愛不愛天上的小星？

它能放射光明，

給黑暗的夜作一盞燈。

X
X
X

我問你：

愛不愛會唱的夜鶯？

它能婉轉輕盈。

給我們唱出自由的歌聲。

我問你：

愛不愛高高的青山？

它能靜着不動，

給大地加添無限的莊嚴。

X
X
X

我問你：

愛不愛清澈的小泉？

它能川流不息，

給我們灌溉綿長的田園。



從天津到東北

(下)

如久

鴨綠江畔

由長春向東，有一條很長的鐵路，叫春圖鐵路，直達圖門江口的琿春，張鼓峰就在它的東南，這條鐵路橫貫了吉林省的東西兩端！有一個常被人們譁頌的「白山黑水」的長白山，在此向南北綿延着，鴨綠江發源於長白山中。鴨綠江在東北正好將中國和朝鮮分開，江的西岸是安東省，江的東岸是朝鮮，隨着鴨綠江的蜿蜒，把中韓國境分開了。安東省的半壁是鴨綠江圍繞着，這流域內，

豐富的木材，在全國佔重要地位。我們站在鴨綠江畔，一望無際的木筏，怎麼會不叫鄰近的國際間羨慕！

我好像成爲一個華僑

由琿春向北行，順長春鐵路再轉向西，走了一條曲曲灣灣的路，在一個晴爽的早晨，我們到了哈爾濱，這座名城，它是長春鐵路縱橫連絡點。長春鐵路的東西橫路，是由蘇聯的海參崴起，經哈爾濱，齊齊哈爾，到呼倫海拉爾再向西，到滿州里，出興安省，

和世界最長的「西伯利亞大鐵路」，相銜接，南北縱路是由旅順，經瀋陽，長春，到哈爾濱，與長春鐵路的橫路相遇，這樣看來，哈爾濱正是長春鐵路的重要樞軸了，又好像我們漢字的丁字，哈爾濱位置在，一橫一豎的落筆處，由哈爾濱再向北有一條長鐵路是北黑路和濱北路，又和西伯利亞的海蘭泡相接連，它形成了幾條，國際路線的樞軸。佔了地勢上的便利，土產食糧由這裏出口，進口雜貨聚集在這裏，然後分運到東北全境，商業因此而特別的發達。又因和蘇聯有密切貿易關係，所以這裏除去我們中華民族以外，這裏有大多數的，蘇聯人，我們去到繁華街上，盡是異國情調，你看！教堂呵！商店呵！都不像是純樸的東北色彩。我看到了商店的招牌，住民的房舍，我好像是一名移居國外的華僑！

東北的河套

延哈爾濱境內的，松花江向東北行，不久到牡丹江和松花江的匯合處——依蘭。松花江在依蘭，又得到牡丹江的合流，聲勢更壯，由這裏起，河面更寬廣，沿松花江兩岸是，「日僞」時代他們常自鳴得意的「滿洲穀倉」的北滿，就指這一帶，這裡又是，日本移民的中心，在依蘭的北方，相隔不過一百餘公里，有一處隨着移民而產生的，一個新都市——佳木斯。這一帶的土地肥沃，從東北久居的農民們打聽，種植從來不用施肥。而收穫之豐，那是我們久居內地，作夢也想不到的事呵！我想到從前，「下關東」的山東，河北的健兒們，早在我們感覺糧食不足之先，作了遠征邊疆的屯墾員了！中國地大物博，新的河套恐更不止這一處吧！

護城河內的廣大國土

從九一八以後，談到東北，誰都知道，



在黑龍江省的，一位民族英雄——馬占山將軍，馬將軍在黑龍江，和倭寇，打了好多年，使他不能應付這廣大地域內的義勇軍和遊擊戰，因此肥沃千里，滿地森林，多未能開發。勝利後，把黑龍江劃分成三個省分，一是北部的龍江省，南部的嫩江省，西部和外蒙古分界的興安省，這三個省，用自然形勢

的黑龍江，作了圍牆般的護城河，成了中蘇國境的分野。有名的大興安嶺，在這三個省分內綿延着，交通遠不如其他之省發達，可是平均都有一條火車通過。這三省的交通中心是龍江即齊齊哈爾位置在嫩江省的中央，由這裡向北有黑寧路，越過黑龍江，到海蘭泡與西伯利亞鐵路相銜接，是一條國際交通線、再一條也由齊齊哈爾向西，就是前邊所說過了字一橫的長春鐵路的一段。這是中國邊疆地方，最冷的地帶。人口也最稀，居民也繁雜，除漢人外，有滿蒙，和蠻人。

在內地生活看慣了小胡同，和鴨子籠樣住房的人，我希望你們，都有到這塊「廣大國土」來觀光的必要。或者你們，從這裡，發現了，在內地生活所找不到的樂趣，獲得了更堅定的國家觀念！我們準備作一個固守邊疆的屯墾員吧！

童話



金色兔

未揚輯

許多年前，在一座深山裏，住有一隻野獸之王，黃獅子。牠每天要吃許多小野獸，其中更少不了小兔。每頓飯都是吃了一隻山羊啊，或是一隻狐狸啊，作為正式膳食，然後再吃兩隻小兔當作糖果，誰也不敢招惹牠。

每天牠是自己走到洞外去獵尋小野獸，小兔兒雖是跑得快，但是一遇到黃獅王的影踪，也就跑不動了，混身打抖，靜臥住只等獅王的大嘴銜住，小性命就告終結。這樣的每頓飯，要有兩個小兔兒送了性命，每頓飯又有兩個小兔兒送了性命。……獅王的大嘴裏，饞勁兒永不滿足，小兔兒的命運也就永遠是戰兢兢的等死。

後來在小兔兒群中，大家公推了一隻金色兔做領袖，想商量個辦法，怎樣躲避這災難。在一張一張哭喪着的小臉兒上，儘自瞪着一雙紅眼睛，誰也想不出好方法來。一對直立的耳朵，使勁聽着四外可有獅王來到的風聲草動，金色兔發言了：「我們沒有辦法逃躲這災難，只好是每天輪派年老的兔們去送給獅王吃去，讓年幼的多活些天。每天有了固定的送死兔兒，省得大家心神不安了。」大家聽了，覺得總比被獅王亂捉亂捕好，就依了金色兔的話，每天指派隻年老的兔，送給獅王做糖果。

一連不少日子過去了。獅王的精神更快樂了。飯裏的糖果——小兔兒，

不必再用自己的力量去搜尋，就可送上嘴來，這是多可喜的事啊！

在兔兒群中，年老的兔兒們都已做了獅王的糖果，喪失了性命。這一天，只剩下一隻老兔兒了，下次就該牠去送死。但是牠可不幸啊！牠的肚腹裏正懷有要生下來的小兔兒呢！牠想：我去死了，沒有可怕，難道我肚腹裏的小兔兒，就讓他和和我一起死去嗎？這老兔想起了金兔兒王來，就哭着求牠想辦法。

金色兔王看着這隻大肚子的老兔，母子兩個共同給獅王去作食物，心中也難過起來。想了一會兒，就漲紅了臉說：「好了，你回去罷！輪流指派兔兒送給獅王去吃，是我想的辦法，現在輪上你，你腹裏還有未落生的小兔兒，你絕不能去，你要好好的生下小兔兒來，你要餵養牠長大。我，我自己去。這次我替你去給獅王吃，你回去罷！」

金色兔就自己走到獅王的山洞裏去。獅王看這次來的兔兒和以前的不同。心中很詫異，就問：「你是做什麼來的？」兔王說：「我是兔兒中的王子，今天我來給獅王做食吃來的」。

獅王更奇怪了，就問：「爲什麼要你王子來送死呢？」

金色兔說：「我的兔群中只餘有一隻母兔兒了，牠正懷有小兔還未落生，能因爲你而送掉母子兩個生命嗎？所以我自己來了，我替牠不成嗎？」看牠金黃的毛色裏泛起了紅紫，已經忘掉死的可怕了。

但是獅王却呆了下去，「啊！我只是在山洞裏吃個不休，把小兔兒們遭踐成這樣可慘，啊！我怎能再吃下去呢！」獅王立刻和顏悅色的對金色兔兒說：「你回去罷，我不吃你了。我也不再吃小兔兒了，告訴你們兔群，從今天起我不再吃着可慘的糖果了。」

金色兔帶着這可喜的消息，回到草叢中了。

談 遠 足 于 飛



現在是春天了，天氣多麼暖和啊！野外各色的花和青嫩的草都很快的生長起來了，燕子，蝴蝶到處飛翔着，水裡還游着很多的小魚兒，啊！這景緻多好，在這樣的季節裡作幾次野外遠足，那不是很快樂的事情嗎？

在不陰天不下雨的日子，（有點風不要緊。）你們就可以出發了，出發前先穿好一雙可腳的軟底鞋，和一身短衣服，也要帶一些水，帶一些麵包等食物，預備渴了餓了的時候用，最好再拿着一枝比你矮一點的竹竿，好

試着乾溼的道兒，纔不致把鞋弄髒了，還可以用它在岸上打水玩呢！有口琴或者是笛子嗎？那更好啦！

你們底老師告訴過你們：人家種的花啦，菜啦，：：都別踩了啊！從田地邊上走是對的。到了野外，便可以隨便的跑啦，跳啦，唱歌啦，可是，你們要留神野狗很厲害呀！若是牠要咬你來怎麼辦呢？不要害怕，告訴你們一個好法子：先站住了別跑，再快快的蹲下，假裝拾土塊的樣子，牠就吓跑了，千萬不可拿小竹竿棒牠呀！

在草地上打打拳踢踢腿，累了呢，躺在草地上晒太陽看藍天，這都是很有趣味的；渴了嗎？那你們應該喝水了，也應該吃一點東西了，大家圍坐在一起

吃喝吧！這樣就是英美人人所謂的一克克了，（野餐的意思）吃喝完畢，先別跑跳，要不你們就要生病了，得休息一會兒，說笑話呀，猜謎語呀，輕緩的唱唱歌，吹口琴或是吹笛子呀，呆這麼一會兒，就可以站起來了，看一看野花野草都認識嗎？不認識的摘下來，等拿到學校去請教老師，如果有你們喜愛的花草，各樣都可以摘一點兒，蝴蝶是很美麗的，捉幾隻，回去夾在書裡吧！

找到一塊水池，那可就更好玩啦！你們看：水是那麼清，什麼顏色的呢！啊，那一堆堆游着的都是什麼呀？細細的看，喂！留神哪！水邊的土太溼了，別滑到水裡去！小竹竿呢？搖起來，一

下一下的打着水當拍子，口琴，笛子也吹起來！唱吧！唱「春遊」歌，一齊唱啊！再唱一次！

你們高興嗎？在遠足前，自己拿一塊布做一個小口袋的樣子，拿條粗鐵絲來灣成一個小圈縫在布口袋的口上，再把這口袋綁在小竹竿的一頭，就成了一個簡單的捕蟲網，還得有一個小罐子，幹什麼用吧？你們猜猜！

太陽偏西了，別等黑，就得收拾東西了，瞧瞧還有什麼沒拿着？都帶好了嗎？誰還沒回來？找一找，好，現在該回家了。

這樣玩好不好？在這可愛的春天裡多多的玩幾次吧！

四月八日



精神炸彈

傑米

——我空軍第一次遠征

日本記

民國二十七年二月十八日，我國的空軍在武漢上空，迎擊敵機，給以致命的打擊，奠定我國空軍歷史上不朽的聲譽。這就是光榮的「二一八」。在「二一八」大勝利後五天，我國空軍又去轟炸台北敵人空軍根據地，

給了他們一個重重的打擊。於是我們空軍能飛往日本更有了堅定的信心。

五月十九日夜間，我國空軍決定遠征日本三島，不帶炸彈，而用宣傳文字印刷品代替炸彈。這種無聲的炸彈，實在比那些破壞性炸彈的效力還要大啊！

當晚由大隊長徐煥昇率領許多架飛機在某基地出發，要在月夜裏飛行一千多公

里，穿過中國海和日本海直飛日本，完成我們「文化遠征」的使命。

出發後，他們遠征隊給國民政府，軍事委員會，行政院拍來一個電報：「向蔣委員長和各長官行最敬禮，表示能參與這工作的榮幸，並誓以最大的努力完成這歷史上的使命！」

遠征隊離開祖國後，因為雲太高，看不見月光，完

全用盲目飛行。二十日上午一時才能成隊飛行，各隊都很平安。二十分鐘以後，穿過了雲層，月光非常明亮，半小時後，全隊在高空飛行，月光下的大海真是一副神奇的圖畫。當全隊飛過日本海的時候，發現了敵人軍艦的踪影。這時已是深夜，全隊的精神更沉着了。

二十日上午三時多，全隊飛過日本海到達九州的上空。飛機飛遍九州。全隊的航程從島原海附近上陸，穿過熊本市，向北作半圓形的飛行，經過久留米，福岡市，佐世保達到長崎港，全隊

把傳單儘力往下拋擲，百萬張傳單好像無數的白鴿在月光下分散開來。當我機群從萬燈燦爛的第一個城市前進，而到第二第三城市的時候，却變成了黑暗的死市。大概敵人已經發現我機，而實施燈火管制了。

二十
八分鐘後
，全隊完
成任務，
整隊飛回
。在歸途



中天氣變得很惡劣，月光不見了，隊形也失散了，但是不久都取得了聯絡，全隊振翼飛回祖國。

二十日的中午，全隊安然飛回漢口機廠。漢口全市的人民瘋狂的來迎接他們，行政院孔院長，軍政部何部長都到機場來致訓詞。

第二天早晨，全國的報紙，全世界的報紙，都登載出前夜昨晨，我空軍遠征日本投下百萬「精神炸彈」的消息。並且有一家外國報紙上說：「日本長崎，昨晨曾在中國炸彈的慈悲下倖免了」，贊美中國的偉大，說中國空軍這次遠征日本是「人道的遠征」。

這樣，中國的空軍，建立了歷史上最英勇的一頁。

八月十五日 星期三晴

敵人投降了！祖國勝利

父親不久可回來了！我們的

我的日記

四

月四日

醒來的

時候媽

媽正笑

吟吟地

站在我

底身旁，她說：「你忘了今天是什麼日子了

嗎？快起吧！」我揉揉眼睛，隔窗看去，呵

，真是好天氣呀！有幾隻小鳥在矮牆上仰着

頭吱喳地叫着呢，牠們大概是欣賞那一朵朵

的白雲吧？我趕緊穿好衣服招呼同院的連生

上學去，在路上連生說：「還不晚呢？你看

！」我瞧見東方的天空還有着一抹淡紅的晨

霞，於是我們放慢了脚步。

那時，春風吹過臉龐，覺得是那麼柔和

，附近教堂的鐘聲一陣一陣地傳來，很響亮

的，楊家園子的桃樹已經長滿了蓓蕾，地面

紀念兒童節

錢 義

鑽出了青草，樹枝也染上了好看的顏色，隨風搖曳着。搖曳着，走進學校，院裡處處有同學們的歡笑，同時，各教室都唱出相同的歌調：

「四月四日啦啦啦啦，日暖風和放光華，

看萬紫千紅展微笑，更驚黃嫩綠抽新芽；

呵呵，這樣一個好世界！正是我們底美麗又寬大，

兄弟呀，姐妹呀，這是我們底啦啦啦啦啦啦！

遊戲吧！慶祝吧！這是我們底啦啦啦啦！

我也不禁隨着唱起來，那種高興我簡直不會形容，整個身心都是輕鬆愉快的，彷彿

要飄到藍天裡，我幻想着飛翔，……哦，這樣的日子我怎麼會忘了啊？！

晨會升旗後，大家在前院集合舉行了兒童節的紀念儀式，各位老師向我們說了許多祝賀和鼓勵的話，連不常對全校同學談話的劉老師今天也特別演講一次，他底口音略帶一點高陽的韻調，是很有趣味的。他說：「又到兒童節了，今年的兒童節和過去八年的兒童節是大不相同了，這是人人都知道的，現在大家可以呼吸着自由的空氣，不再受敵人壓迫是多痛快呀！那麼我希望你們千萬不要辜負了這勝利後的好時光！要知道兒童節的意義可不和過舊曆年一樣，不是讓你們在今天只是盡量地玩玩就完了，按大人們來說：四月四日這一天提醒我們注意每一個兒童，注意這些寶貝一般的孩子們底教育！不論是上學的或者是沒上學的，惟有讓兒童得

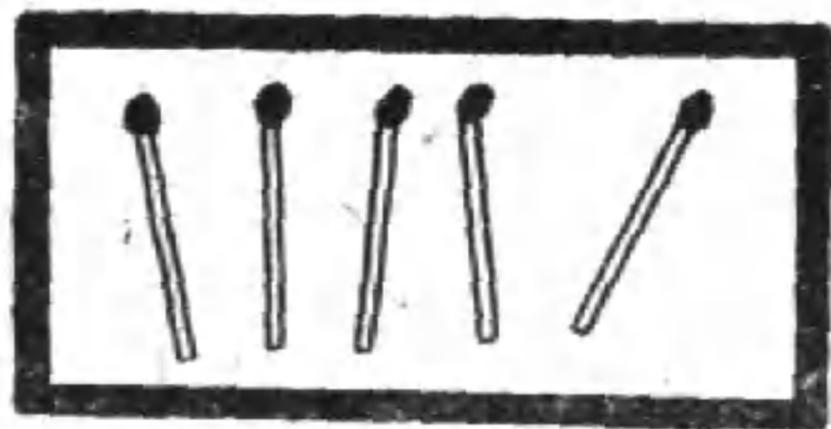
到健康合理的發展，國家底將來纔能得到健康合理的發展！這是所有父母和老師的當然責任；也是政府應該時時想到的事情。按你們自己來說呢：在這一個快樂的節日裡除了遊戲和慶祝什麼的，爲了追求將來四月四日以外的每一個日子的快樂，今後必須還要立



志作一個更好的孩子！怎麼樣作呢？你們一定都會回答這問題：就是聽從父母師長的教導，不要懶惰！我預賀你們將來長大後都是建設國家的柱石，因為你們現在都是好兒童啊！——劉老師底話真叫我怪慚愧的，偷偷回過頭去看同學們，榮愷直跟我吐舌頭。

老師訓話完畢，遊藝節目開始，第一項就是全體齊唱兒童節歌，以後還有幾項獨唱，齊唱，合唱，歌舞劇，最好的自然是一項師生齊唱「散拓露西亞」了，而最逗人笑的要算是一年級小同學們的表情唱歌，那歌詞很短，我也記住了：「噹噹噹，猴戲開了場，小猴子騎着大綿羊，一會兒舞刀，一會兒舞槍，好像一個英雄將！」當唱末句「英雄將」三字時，他們一齊用右手先拍胸口，然後挑起大拇指把胳膊伸出來，那神氣是太滑稽了！

不寫了，今年兒童節的快樂是寫不完的呢！



小懸賞

圖中是火柴五根，小朋友們請想一想，用甚麼方法，可以叫這五根的數，變成爲三？但是若把兩根重疊起來算作一根那是不是成的？



西沽桃花幾時開

成基

月份牌一張一張撕到三月，臘梅早成殘景，水仙花也已經凋謝，雖然北方晨夕還有微寒，遏不住蘊蓄一冬的活力，甦生萌發，使得春的氣息日漸濃郁起來。若在八年之前，正該頻問『西沽桃花幾時開』了。

天津西沽的桃花，列植在一條灣堤上，正當北洋大學門前。每逢三四月裡，滿枚蓓蕾，含蕊待發，遠望紅雲一片，很像陶淵明所講的桃源勝境。學生們下課後漫步堤前，談笑玩賞，增加不少課餘生活的樂趣。更有很多名人雅士特為這堤桃林從較遠地方來踏青遊賞，清明之日，西沽路上摩肩接踵，真

所謂仕女如雲了。

走到桃花林裡，偶而遇到低枝，可以看到葉子生得還很嫩小，或祇有一點芽兒。開着的花，五片粉紅色花瓣生在上緣五裂的杯狀萼上，中間嵌鑲一簇雄蕊和一株雌蕊，黃色花粉滿布上面，正待着蜂兒採摘傳送，將來好結成美味的水蜜桃。有時也許碰到許多花瓣重疊很多層的，比單瓣的花更顯得美麗其實這些花瓣不過是由雄蕊變化而成的。種桃花的人專為觀賞起見，常常喜歡繁殖這一種。

有人說桃花的顏色有紅白紫三種。對於紅的白的桃花，我們全看見過，粉粧玉砌，各有一種風致。想像紫色桃花在開滿樹時，



一定更較
艷麗吧！

別的

花木大多
先長出葉
子，以後
在葉腋間
或莖的頂

端再萌苞開放。桃花則不然，邊緣有鋸齒的獨長葉子長到一吋多長的時候，花瓣差不多已經飄撒滿地。如果是可能結桃子的樹，再過幾十天，便可在枝葉掩映間，發現果實疊疊了。

本來桃花樹的祖先是生在我國的，直到現在山裡的野桃仍舊遺存不少。記得幼時在江南的矮山中，和幾個鄰家小孩子奔跑玩耍，穿到山坡旁一片叢林裡，突然發現許多舉

手可摘已然透紅的桃實，大家一齊歡呼起來，也不顧樹幹中分泌出的透紅黏液——桃膠弄髒了衣服，滿滿裝飽了襟前的口袋，可是回到家一嚐，味道實在不怎麼可口，和現在我國培植的三個品種（一）扁手的蟠桃（二）北中國系的水蜜桃如深州蜜桃（三）大形淡色圓潤的南中國系水蜜桃，如上海水蜜桃比起來，真是相差太多了。

同是一樣桃花，對各種不同觀點的人會發生不同的結果：文學家可隨感興賦幾首詩寫幾篇抒情文章，畫家想找一個好構圖寫生一下，攝影家研究用什麼角度，才能拍出美的姿態來，葯物學者和醫學家却把白色桃花提製成一種瀉劑，用種子桃仁來治療咳嗽，利用桃葉裡所含的單甯酸，把它放入浴湯泡出來治療夏天的汗疹。……仔細想來，真是怪有意思的。

現在是戰爭平靜後的第一個春天，又臨到春郊遠足觀賞桃花的季節。不過，西沽的桃林已隨民國廿六年中日之役，被敵人全部鋸下來當作劈材燒淨了，不知再過幾春才能恢復舊觀呢！

格言

日行

一善

見義

勇為



新學生

32開本月刊每期約八萬字定價

五百元中學生課外閱讀極為合宜

文潮

25開本月刊每期約八萬字定價

六百元係純文藝創作

近期到津

歡迎購讀



『可愛的家庭』作者並沒有可愛的家庭

『我的家庭真可愛，美麗清潔又安詳，
 姐妹兄弟很和氣，父親母親都健康。
 雖然沒有好花園，月季鳳仙常飄香，
 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。
 可愛的家庭啊！
 我不能離開你！一切思惠比天長。』

——你們都唱過這支好聽的歌吧？這首歌曲的原作者是美國編劇家，他的名字繙成中國音叫作「約翰，豪阿德培恩」，他自己竟沒有「可愛的家庭」，真是讓人想不到的。

他寫這首歌正是流落在巴黎，一個錢也沒有的時候。他終身是一個世界的漂泊者。他曾在一八五一年四月三日寫了一封信，那信裏便這樣說明着：「使世界上的許多人誇說家庭的快樂，這竟然是我作的事，雖然我自己從沒有過一個家庭，而且看來永遠也不會有一個家庭了，這件事當然有點奇異。」

他寫這封信以後的一年，單身死在突尼斯。後來他的遺骸被發掘出來，運回到他的本國，葬在華盛頓的橡山公墓裏，可憐，那塊淒涼的墓地就算是他的永遠的家庭了。

沒有完的故事

(續)

行。
信。

第一篇 智慧餅

李響在黑暗中不知走了多少路。

天將黎明的時候，他走到了一片樹林，樹林的旁邊有一間矮小的茅屋，門窗佈滿了蜘蛛網，好像這屋子沒有人住似的，李響站在門口，雙手交握在胸前，呆呆地向母親默默禱告：「媽，盼望這裡面有救濟我的人吧！不然我要餓死了。」躊躇了一會兒，他很膽怯地拍門了

，剛拍了兩下，就聽見屋內發出暴躁的罵聲：「真討厭！天天我睡不好覺，簡直吵死了！……」李響嚇得趕緊躲到一棵大樹的後頭。

門呀的一聲開開了，是一個白髮蒼蒼的老太婆，拄着拐杖，顛巍巍地一直奔着樹林走來，看那樣子是很厲害的，滿臉皺紋帶着極不高興的神氣，穿着不合身的黑色袍子，也破舊了，挺難看的，——李響正在細端詳的時候，忽然看見那老太婆的步伐加快，嘴裏還唧唧噥噥的。他恐怕自己被發現了，老老實實地在樹後躲着，一



聲也不敢出，然而那老太婆越走越近了，而且她又仰着頭嚷起來：「吵，吵！你們就會吵！莫怪人們都不喜歡你們這種鳥！」李響這才明白，原來她是罵那些樹稍上的烏鴉呢！

「瞅這一地的屎多髒！我叫你們……」那老太婆嚷着嚷着更着急了，舉起拐杖狠狠地敲打樹幹，一羣烏鴉都撲楞楞地飛開了，在澄清的天空下面望去，分明是一幅有趣的圖畫，有如藍色的背景上邊染上了凌亂的墨點。這時，東方昇起了朝陽，琥珀色的光輝穿過了樹林，把李響底影子又瘦又長的映在地上，於是，讓老太發婆覺了。

「咦，哪裏來的小東西？」

「哦，哦，……老太太，您早啊！」李響囁囁嚅嚅地說着。

「哼，你居然以為比我年青嗎？跟我來！」老太婆氣衝衝地說完就轉過身向回走，這可把李響鬧糊塗了，他心裏說：「我把她稱呼老太太是不對嗎？她底年歲大概和我死去的祖母差不多了，……」可是，他怕那老太婆再生氣，沒法子，只得在她身後跟着。

在樹影遮不到的地方老太婆站住了，她扳着李響底臉注視一番，然後大聲地申斥着：「你這麼鬼鬼祟祟地幹什麼？假如你想偷東西的話，我倒還可以把你送到底小弟那裏去，讓他給你治治病！不過我擔心他是太累了！」

李響雖然不能完全聽懂老太婆底話，却明明感到一陣侮辱，他急忙分辯：「不，不，我並不是想偷東西呀！我，我，我只是太餓。」



了，……」

「不要那麼我我地自誇吧！這也是病，這也是病！」老太婆不耐煩地叨叨着，「比如我叫你吃飯，你吃飽了又該睏了，再睡足一大覺，又要想玩了吧？一點正事也不幹，這就是墮落！這就是衰老！這種墮落衰老的心全該叫我弟弟磨磨它，重新磨成年青的心！我告訴你，這裏的世界和你們底世界不同，年輕不年輕不在歲數大小，只要那心是好的，是沒有病的！」

這一大套教訓說得李響不安了，他自己問自己：「我是不是年青呢？」後來他鼓起勇氣對老太婆請求：「只要餓不死，我是願意作事的，而且……」

老太婆攔住了他底話：「好了，好了，不用而且了，我可以給你一點食物。」

立刻，李響很感激地道謝：「哦，您真好，我到了化石老人那裏一定忘不了您。」

「什麼？」老太婆驚詫地問着，「你要到那裏去？」

「我要找化石老人去。」

「哦——！原來你早就打算找我小弟弟去呀？」老太婆說着就匆匆地到屋裏去了，她拿出來一捧珠子和一把笤帚，又跟李響說：「那麼，這些珠子是你的了？來吧，給我掃掃這塊地，試試你底運氣怎麼樣！」

晨風陣陣吹來，老太婆把珠子揣在袍子裏，李響接過笤帚掃地了，他忍耐着寒冷與飢餓，很仔細地把那些烏鴉的糞都掃除乾淨，一邊掃着一邊想：「這真是一位奇怪的老太太！她說的話都是我以前沒聽過的。我底眼淚怎麼會流到她這裏來了呢？也許我就要看見化石老人了，……」工夫不大，李響底工作完了，他已經把屋子和樹林當中的空地整理得非常清潔，



連坑窪的地方也沒有髒土了。他拿着笤帚又往四周看一遍，身上覺得暖和了，抬起頭來，那老太婆正笑着呢，很慈祥地笑着，她說：「好吧，你自己往我屋裏取食物去吧，在那桌子上擱着呢。」

李響放下笤帚慢慢走過去，小心着開了門，啊！那屋裏竟是那麼華麗！他嗅着了一種奇異的芬芳，地上鋪着精美的地毯，牆壁掛着一張古琴，各種傢俱都泛出悅目的光采，還有白色的象牙牀呢！更想不到的是有好幾個滿裝書籍的架子。「這老太太是很有知識的人啊！」李響想了想，走近靠窗的圓桌，果然上面擺着三個食物碟子：一個盛着高大的蛋糕，一個盛着許多塗好奶油的麵包片，還有一個却只盛着一張小小的餅。他拿了那張餅就出來了。

老太婆在屋外看了他拿的食物，哈哈地大笑着問李響：「你爲什麼拿這麼一點東西呢？」

「您底食物不多，如果我再拿別的，您吃飯就要不夠了，我又沒有替您作什麼事，……」

李響還有點害怕似的回答着。

「真好，你真是誠實可愛的少年！你可以到我弟弟那裏去了，幫助小化石作事吧！你是沒有病的，哦，不，不，你還有一點餓的病呢！快吃吧，快吃吧！」老太婆親愛地撫摸李響底頭。

自父母死去後，李響從沒有得到這樣的誇獎，今天聽了老太婆底話，不禁又難過了，倒在她老人家底懷裏嗚嗚地哭起來。

「不要哭吧，以後別隨便流掉這些珍貴的淚珠了，你看，我還替你存着這麼多呢，會兒等你吃飽了，我要變一回魔術給你看。」老太婆哄慰着李響，並且掏出那些珠子在陽光下照耀着。看着那一張小小的餅，李響很納悶：「這點怎麼會吃飽了呢？」他咬了一口嚼嚼，很香甜，接着又吃了兩口，一張小餅就去了了一半了，但是，真叫人莫明其妙！李響飽了，再也吃不下去了，把剩下的餅掖在褲袋內，好像一切煩惱都忘掉，他底精神充溢着向來沒有的爽快！

「這是一張智慧餅。」

老太婆解釋他底懷疑，「不久你可以增加許多聰明。你得着這種良善的酬報，應該更要努力了！那麼，再會吧！」老太婆將手裏的一捧淚珠灑向天空，映成無數的虹光，李響看得眩迷了，那一條條美麗的弧線漸漸在天邊垂落，突然又變作五彩繽紛的花雨降下來，轉瞬間，什麼都沒有了，他還是入神地往遠處注意，——哦，遠遠的隱約着有一所小房子呢！「大概那就是化石老人住的地方吧？」李響看見了。

「去吧！」老太婆也指着那個地方說，「這是一條很遠的旅程，若是在太陽落下去以後還沒有走到，恐怕就容易迷路了，那時，只要你招呼幾聲李響，就會有領導者出現你底面前。」

「怎麼？我自己招呼自己底名子嗎？」

「啊，你也是李響嗎？唉，真是，這年頭的李響太多了！」那位老太婆搖搖頭嘆息着，拄着拐杖一步一步地進屋去了。

我們的李響不再停留，挺起胸來勇往直前，那目的地是在很遠，很遠，……

(下期續)



小朋友，你們在學校讀書之外，不是也喜歡看課外書嗎？

讀書，一方面固然要顧到實在，一方面也要顧到趣味。但是，你們應該注意到：你們的趣味是不是好的？那就是說：你們喜歡的書是不是好的？

把許多人的趣味集合起來，就知道趣味的等級是相差很遠的，有許多人的趣味對於個人，社會，國家都是有益的；同時也有許多趣味，却是有害的。

讀 書 和 趣 味

小 外

小朋友正是儲蓄知識的時候，對於趣味的選擇是應該如何的謹慎啊？！

怎樣選擇趣味？這是一個極大的問題。我簡畧的告訴你們：你們應該先考慮

自己所喜歡看的，是不是能夠增加知識？或者對於學校裏某種功課是不是有益的？

「小人書」裏差不多都是神怪荒謬的故事，那是對你們無益的，「從今天起」就不要再看小人書吧！報紙上有的神怪小說當然也不用說了，還有一部分言情小說，其中描寫着許多許多大人們的社會經驗，你們現在看不懂，自然也是不能「開卷有益」的了，所以希望你們現在多利用課外的時間，看些童話，科學故事，名人傳記以及適合你們程度的雜誌吧！

這樣，你們對於讀書之趣味選擇已經明白了，選得了和自己趣味相近的書籍以後，別忘了問問老師或者家裏的長輩：「您看我可以看這本書嗎？」



回 憶

天津市立第二十二小學校五年級 周文江

在我國抗戰勝利以前，敵寇日本對於我們淪陷區的民衆完全是用欺壓手段。回憶八年經過的情形真叫我們說不盡，只就我所見到和聽到連我自己所受到的，有很多很多痛心的事情呢！

當我是初小學生時，學校教育幾乎完全是日本奴化，我們學日語，我們學日本禮貌的那種警扭動作，那時我上日語班心裏是怎樣的苦悶，怎樣的乏味啊！各種教科書裏面有大部分胡亂恭維日本的材料，所以我們每次上課都是不高興的樣子勉強去學去念。有許多青年們因為沒學過日語，就不能有較好的職業，所以沒事的很多，有的人去作苦工，有的人甚至變爲乞丐，唉！他們能够多麼可憐，多麼委屈呢？！

有一次，我聽別人說：某大學青年不知爲了什麼被日本人捉了去，押在監獄裡，當作囚犯看待，手足都帶上鐵鍊子，家裡有人去看，只能在窗口說五分鐘的話，每天就給一個高粱面的窩頭吃。還聽說有許多這樣冤枉的青年，他們被拘押後就被強灌涼水喝，用木板打，用香火燙，還有的用排洩物向口裡灌，有人就死在那裏面，有的人幸而沒死在抗戰勝利消息傳來後纔得釋放。

八年受辱的光陰過去了，感謝我國的救星 蔣委員長！他爲了救我們，爲了救中國，費了極大的苦心與勞力，我們不再受敵寇的欺壓了，想到 領袖與諸將兵抗敵之艱辛，作學生的應該如何呢？

青蛙的自述

天津市立第三千
六小學校六年級

馬殿榮

我原來是一點點的卵子，飄浮在河面上。

後來我變了；像一顆黑豆般大小，並且身後還生了一條小尾巴。「我能游泳了！我能游泳了！」我自己歡呼着。

我和許多同伴一同浮到水面游泳，但是，我的心總是忐忑不安，因為常常看見三五個小孩，手拿着小網和小罐，他們喊：「捉蝌蚪呀！」接着便是一網，把我的同伴捉去了好幾位。我見情勢不好，連忙鑽到水底裡。

過了些日子，我又變了：我的肚子下面生了四條腿，尾巴也短了，游泳也較前迅速了，並且還能在陸地上跳躍了。有一天我和同伴在陸地上正玩的高興，

的時候，忽見一個大人走過來，一脚將我的同伴踏死了好幾個，那真可怕！我只得忍氣吞聲的跳到水裏。唉，爲什麼人類要這樣蹂躪我們呢？難道我們有得罪你們的地方嗎？

又過了些日子，我又變了：我的身體肥大了，尾巴也掉了，我不只可以在陸地上自由玩耍，還捉害蟲吃，我能保護莊稼了啊！可是呢，還是不能脫離災難，人類只是捉我們。他們會拿了長竹竿，上面還裝了一個利針，見了我們就是一叉！我那最親密的同伴就在他們的針下喪命了。唉，我真傷心，幾時纔能渡過這樣的苦海呢？

清明

天津市立第二十二小學

許祥林

清明佳節那一天，早晨起來看天空是萬里無雲，非常晴朗，收拾好了一切就和父親去掃墓，一路春風拂面，舒適異常。

野外已經處處是春天的圖畫了，桃樹，杏樹，李樹等都點綴着美麗的花朵，地上鋪着青草，燕子快樂的飛着，各種昆蟲也都該出來活動了吧？

走到目的地，我見了祖先的坟墓，不由得肅然起敬，那裏的空氣好像格外沉靜，我就站在父親的身邊向坟墓行禮了，然後燒化紙錢。祭掃完畢，我一邊吃着帶來的水菓點心，一邊問父親：「燒紙錢有什麼用？」父親回答道：「燒紙錢固然沒用，不過可以表示我們永久不忘祖先的心意，也就是和我們永久不忘祖國是一樣的。」

後來父親又拿了照像機，選幾處好看的風景給我拍了幾張照片，我們就高高興興地回家了。

悲痛的回憶

天津市立第三十六小學

陳玉媛

二姐去世已經整整三個年頭了，然而她的音容形貌，在我的記憶裏，仍然十分清楚。

她是個身材窈窕的人，說話也很清朗，作事又爽快，所以家中的人都很敬愛她。

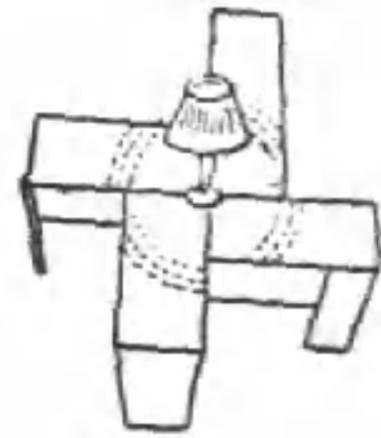
當她與世長辭的時候，正是北風凜冽的冬天。那時我還很小，母親因為她得的是容易傳染的肺病，所以把我關在一個屋裏，不叫我們相見，可是我遠遠聽到二姐痛苦的呻吟，心裏更是忐忑不安，終於像小偷一般的蹣跚出屋去，走到病房的門前，偷看屋中的動靜。只見二姐的呼吸一分鐘勝過一分鐘的急

促起來了，從日落到夜深，從她面部的表情看來，她是和死神作最後的掙扎，眼淚從他的面龐流到嘴邊，最後她的眼淚像已枯乾了，但她還極力睜大眼睛瞧着父親和母親，好似生怕他們離開她的視線似的，但一會兒那眼光模糊了，她的嘴唇微微振動着像要說什麼，但又迸不出一句話來，終於在衆人環視下，停止了最後的呼吸。

那時我是何等的傷心！可是我又不能到她的跟前去，更使我增加一層傷心了，不知不覺我的眼淚像潮水似的沿頰而下，二姐最後彌留情景深深地好像在我心上打了一顆烙印。

三年了，那印象使我永遠難以忘掉啊！

第一期懸賞揭曉



(一)台燈和書桌的擺列，若如上圖所設計，則全可由左方得到燈光。

(二)三張拾元鈔票，一爲關金，一爲法幣，一爲聯幣，合計一千零六十元。

上列兩問題全猜中者本社備有薄獎以資鼓勵，但僅以前四十名爲限，茲列大名於下：

徐嘉玲	徐慶群	張寅昌	李大增
朱明中	趙金生	林紹荷	郭金棟
田榮久	馬金凱	兆昌	郝樹森
李又容	劉相輔	于瑞民	陳樹傑
魏志俊	趙蕙	蘇培華	田津原
耿玉英	楊鉞	蘇剛	張壽雙
楊嘉章	何福林	鄭治原	楊士俊
回雲波	靳廣有	王光璞	宋伯勳
于敬仁	劉全治	田寶珊	于學澤
程海清	王玉玲	趙關甫	錢小鵬

上列四十名小同學，可持自己學校證明到東北城角單街子正中書局分銷處領獎品。



從許多位小朋友的來信，許多位小朋友的投稿，使我們更高興，更快樂的工作起來，我們每天眼裡望着光輝的前途，口裡唱着好聽的歌曲，流着汗，努着力，把這一本小冊子貢獻給每一位小朋友，希望你們要更多的來信告訴我們，你們願意要些什麼看。

小朋友們，你們看見本期上幾位小朋友的文字，以為很好嗎？請你寫一篇給我們，登在下期的小學生雜誌上。

你們是中國的主人，強大的中華民國是要我們大家一齊努力造成的，但是你們知道如何去努力呢？請你們要仔細地讀這篇讀「中國之命運」。要完全明瞭它！照着主席所指示的方法去做，如果對這篇文章有不懂的地方，你的父母兄弟你的老師自然會講給你聽的。祝你們健康，願你們早睡早起，下期再會。

第二號

小學生雜誌

半月刊

中華民國三十五年四月一日出版

編輯行 小學生雜誌社

印刷所 正中書局印刷
實驗所

北平阜成門外北禮士路

總經售處 正中書局

第一區羅斯福路
第八區單街子

本定價 國幣 元

中正書局



建國的兒童訓練法 陳俠編著
小學分組編制教學法 侯銘編著
圖書室管理法 蔣復聰編著
兒童心理學 黃翼編著
小學體育 高梓編著
印度故事集 南登山譯
龍種 (小說) 美·賽珍珠著·王家楨譯
通緝書 殘浪編著
古城烽火 (劇本) 顧一樵編著
雨夜 (劇本) 王石家著
蜜月旅行 (劇本) 張道藩改譯
黑字二十八 (劇本) 曹禺 宋之的編著
後方集 (小說) 高植著
海風 (小說) 黎光著
民族女傑 (劇本) 沈樹德著
收復兩京 (平劇) 徐筱汀編

編印
參考
圖書

發行
學校
教學
本

自製
各種
文具

天津分局

第一區羅福路二號三

電話二局四〇三一 電報掛號一〇〇〇

