

# 報週協青

期五章年五第

途	燦
江	爛
鳴	的
	前

個民族，都有盛衰興敗的時期，英國如此，法國如此，法

國如此，日耳曼民族如此：東亞民族亦不能例外。我們都知道：過去中國，日本，滿洲，印度，緬甸，以及其他東亞領域上諸國，都是在西方民族的侵凌壓抑之下，恣肆負重的偷生，後來由于東亞盟主——日本的毅然奮起，決意解脫束縛的枷鎖，而表現于事實上的，就是把日本所有外國的租界地一齊的撤消，接着，東方民族就漸漸的抬起頭來，日本當局亦能正如國父孫總理所說的：「聯合東方被壓迫的各弱小民族，共同奮鬥」。所以由于日本的領導，東亞民族都緊密團結在一條戰線上，而可對方侵略勢力有所對抗了。

現在重慶政府，雖然還藉着第三國勢力的支援，而作着永遠也沒有獲得最後勝利希望的抗戰底幻夢。但還阻撓着東亞前途的障礙，遲早是要復歸消滅的，因為以政治獨立，經濟合作，軍事同盟及文化共通為四大原則的「東亞聯盟運動」最近有特具慧眼之士起而倡導，已經普及于東亞的每一個角落，保衛大東亞的呼聲，已是響徹霄漢，這種反東亞共榮圈建立的勢力，是一定爭給以排除的

一千人親見希馬教皇，教皇演說謂：「各交戰國應對對方寬大為懷，當一個人民為其光榮或自衛而戰爭時，人道及慈善並不致滅弱人民之勇武及愛國心，亦不致妨害其戰鬥力，但照慈善之意義，即不得收殺無辜之人民，即對於敵人除需要者外，亦不得濫殺，世界並不需要虛偽與暴力，但需要慈善與仁愛。」

教皇的一段演詞，完全是在于闡明人類間共同的關係，並不在于用暴力去圍爭，而在于慈善與仁愛。這只是就西方霸道主義的國家來說的，至於東方民族，是早已在進行着熄滅戰爭烽火的工作了，所以現在世上各個民族間，只有東方民族的前途，才是光輝燦爛的。

中日滿三國青年們，應該緊密的聯繫與團結，發揮東亞民族固有的潛力，堅忍不拔，奮圖到底，勇猛邁進，使世界上，形成一強有力的集團。

## 本期目錄

- 東亞民族燦爛的前途……………江鳴
- 軸心國的特色……………沈濤
- 德義在巴爾幹戰事上的勝利！周公墨子非攻論的商榷……………趙正民
- 豐富精力的發揮……………徐勁
- 德國青年教育……………續完……………由良哲次

南

# 專 論

## 軸心國之特色

木村銳市原著  
沈 濤 譯

自羅斯福三次當選以後，美國與軸心國之對抗運動，愈加骨化。曾於外交委員會公聽會上，稱為溫紳紳士的赫爾國務卿，亦如陸相史汀生海相諾克斯等硬派排日論者，同樣的傾吐激烈之攻擊日德義的言論，因之美國排日輿論，便愈加昂奮，同時日美戰爭不可避免之觀測，遂蔓延到整個的歐洲，就於日本也呈顯日美戰爭，業已迫近之緊張空氣，因貴衆兩院以及近衛首相，松岡外相，及川海相，東條陸相等堅持決意的表明，更愈加一層緊急化了。但時當一觸即發之太平洋上之風波，促醒了日本國民堅持之決意與不拔之信念。於是三國同盟所波及世界政局之重要性，便為世人深刻的認識。美國對日德義三國同盟，認為是對英美之威脅，此即惹起目前之嚴重危機的原因。英美為實施對抗政策計，即實踐合作同盟，以擴充空前之軍備，但這却將因果顛倒了。因為英美對軸心國的壓迫及威脅，總是促成三國同盟的重要原因。換句話說，就是由於英美的合作與擴充軍備，才促成軸心

國締結對抗政策，而有三國同盟的條約的簽訂。客歲九月二十八日，近衛首相曾有廣播演講：「中日紛爭，原係在世界上舊體制下，爆發之東亞變態的內亂，關於此問題之解決，僅有對世界舊秩序之矛盾，加以澈底的剷除，始能完成，即日本解決目前之中日事變，同時更參加更新世紀元的偉業，故其重要使命，日本不得不分擔了」這是婉轉的表明三國同盟的成因。

美國赫爾國務卿曾經說過「滿洲事變為破壞世界文明第一步之原因」但松岡外相對此武斷論調，認為將因果顛倒了的實說，故於本年一月二十七日，外相指示滿洲事變為基於英國維持遠東現狀之矛盾政策所惹起之自然的反抗。

### (二)

關於日德義三國同盟，不僅是日本自古以來的外交上的成功，更為劃期的大同盟，故應以鎮靜的態度，加以分析。本同盟之特色，即是「包括範圍是世界的」「性質是開放的而非排他的」。本同盟條約的前文，會明瞭的宣明其目的：「

大日本帝國政府及德義政府，以萬邦各獲其所得，為謀永恒和平之先決要件，進而在大東亞及歐洲地域內，謀民族共存共榮之實果，以建設新的秩序。即是以東亞及歐羅巴等廣汎地區，為謀第一步建設之範圍。故而英美同盟，假設擴張到遠東！尤其中國，朝鮮和印度時，僅能限於局部的範圍而已。即如蘇法同盟英法軍事同盟以及英士，英波等互相保障同盟，祇限於該國間管轄區域之範圍以內一樣。因其範圍及地域「是局部的」故簡單而顯明，但本同盟之區域「是廣汎的」故渾然而不顯明。究竟所謂「大東亞」者，包括幾多民族及國家，尙為疑問。最近荷領東印度政府稱，荷印不在大東亞範圍內。關於第一條規定之歐洲，將對英本土，歐俄以及歐洲諸國之阿非利加殖民地，發生站在任何地位之疑問，此點暫作別論，首先解脫本同盟的特色！舊時化的同盟地域，「是局部的」，其目標不在擁護領土保全主義，而在維持本身的利益及排他的主觀。但本同盟却是站在地理及政治上，與具有緊密關係之各民族各國家，互相提攜及支援。故本同盟「是開放的而非排他的」且於前文指明：

# 德義在巴爾幹戰事上的勝利

周公

膠着化很多時期的義希戰爭，現在是突趨明朗化了，過去因為英國的支持。而義國的攻勢，亦未曾亟謀加緊，所以戰線愈延愈長，局勢却老是無從開展。到後來英國的苦悶，日漸加深，牠的頹勢就亦隨之而影響於希臘。

駐在於希臘北部的義大利軍隊，以傑尼納為進攻目標，由第九軍及十一軍會師貝拉蒂，截斷阿爾巴尼亞境內希臘殘部之歸路，從柯里柴及克里蘇拉，義大利軍大舉進攻。據可靠方面獲得阿爾巴尼亞之消息，希臘北部之希臘軍九萬人，已陷絕境，德意志與義大利兩軍夾攻，大奏奇效，德軍襲擊希臘之後路，義大利軍隊則自北面追擊，而其內面之道路，因已被義軍佔領貝勒蒂，所以亦告截斷。又據羅馬合衆社電：消息報本日電希臘阿爾巴尼亞邊界消息，義軍第九軍及第十一軍，已完成準備，藉得以向南進迫，去包圍在貝拉蒂橋之後退希臘軍，該消息並稱，希臘軍團抵達沿加拉瑪斯河南岸及軍杜斯山之防務鞏固陣線，以為抵禦義軍前進之主要障地，通訊記

者表示意見，謂此舉如能阻止義軍之前進，則希臘將在亞爾塔及拉瑪斯之間作最後之抵抗。希臘為了要保全西方文化的搖籃——雅典，將在該處與德義聯軍對抗。

在還沒有完全陷落之前，自然還想耍作最後的抵抗的，可是全城被圍，猶如籠中之鳥，其希望是很少有實現的可能的了。希臘軍隊九萬名，在希臘之北部，被義軍襲擊，已陷入絕境中，是則謀生乏術，看來只有繳械投誠的一途。

希臘的後台是英國，它是有着英國的支援的，然而在軍事方面的力量，與德義比較起來，相差還是很遠，只不過是一與三之比，所以無論在經濟方面國防方面參借重英國，其效力是很微小的。

柏林傳來的消息，更可證實希臘已經完全在向戰敗的路上行進，德高綏指揮官宣稱：德軍以機械化師及兇猛亞爾波斯軍為領導，經激戰後，已擊退英希後方部隊，佔領奧林匹斯山中整個英希第二道主要防線，並已攻入帖撒利平原，而將該平原之重要公路連接點拉利薩

予以佔領，該公報續稱：德軍已衝過平特山西北之山嶺區域，而抵達各山隘之南口，德國戰旗已由德亞爾波斯隊高樹於奧林匹斯山上，英希臘軍正倉惶向更南退走，而一直退至平特斯山與愛奧尼亞海間之第三道防線。

拉利薩，為希臘的重鎮，現在失陷了，不啻如一個人的折了一個腿或手，這在整個義希戰事講起來，自然有極大的影響的。接着，沒有多少天，希臘潰敗，一日千里，德義聯軍遂得以逐步行進，獲得巴爾幹戰事的空前勝利，希臘的京城雅典，亦告陷落，俘虜無數，獲得戰利品不可勝計，英機之被擊落炸毀及被奪者共數百架，炸沉及炸損之英輪計有三十艘，約共十八萬五千噸之多，自二十六日以來，英方又損失輪船十二艘，共五萬三千噸，又有巡洋艦一艘，同時更又輪船二十九艘及巡洋艦二艘中彈受傷。

英希的損失，真是難以估計，而希臘首相柯里濟斯，因觀聯英以後與德義的戰事，形勢日非，深知無法以挽回局

，在二十日軍事消息，極為吃緊之際，竟因憂憤過度，受到了強烈刺激而很迅速的自殺了。

這表現了與英方聯合所得悲慘的後果，是十分足以給依賴英美等民主國家，以作抗戰最後勝利的惟一保證底重慶政府作為借鏡的。

這裏，我們來講一下希臘的地理形勢吧：希臘是歐洲東南部的一個小國，在巴爾幹半島的南端，是聚合很多破碎的大陸與無數島嶼而成的。東近愛琴海對土耳其，過去曾受土耳其的統治，南臨地中海包干地亞島，西濱伊奧尼亞海，望意大利，北和土耳其，保加利亞，巨哥斯拉夫以及阿爾巴尼亞等小國相毗連。全部面積約十三萬方公里，人口不滿七百萬，然而却是西方文化的發源地，連帶也影響到了東方藝術的發揚。

雖然希臘在很久一千年以前，已經不算做一個國籍，但是紀元前第五世紀的希臘興起，仍被公認為文學，歷史，和哲學的傑作，更明瞭這個緣故，我們應該從某一觀點去評判。如猶人生在世界上價值是以金錢，哩程，馬力來估定的，如果其價值是以蒸氣汽車以及飛機來判斷的，那末古希臘是一個渺小的，

落後的，貧窮的所在。但若從精神的標準來評判，這種標準所產生的物質上成就本來是很少的。希臘所表示的心智上的特質，使牠成爲一個精神方面燦爛輝煌的國家。無論職文學，藝術，思想，科學，倫理學，和宗教等各方面說起來，我們都是希臘的後裔。

## 墨子非攻論的商榷

趙正民

在今日的國際局勢發展之下，時代的進化，使中國踏上了和平建國的大道。由于主席汪氏的領導以及和運工作人羣的努力，一切和平原則已在實施的時期，和平之大道，已在積極開拓中了。然而「和」還是「愛」却還是成爲問題，因爲有識之士，雖然景從響應，參加于和運陣營，切實謀重亞爾大基幹——中日兩國的密切聯繫，但尚有被抗戰毒素浸透了的一部份民衆，依然是不知不覺在和戰的十字路口徘徊着。現在根據歷史上的關於墨子非攻的傳說，加以論述如下，藉使讀者對於戰爭與和平二途有更深刻的體認：

墨子是我國著名的大哲學家，像孔夫子一般的周遊列國，一心想以其兩鄰

希臘是文化的策源地，現在經過戰爭的蹂躪，自然是破碎不堪了，軸心國這一次在巴爾幹戰事上獲得勝利之後，是一定不會忘記對於重振希臘文化事業的工作的吧！而且還必需努力搜集，努力探求，使希臘的文化，在軸心國的協力之下，得到更高度的發揚！（完）

所得，發爲論者，作爲救國救民之根據，他的學說，至爲豐富，當時的批評家每以其所作，介紹于當世，大受讀者所讚賞，至于學說的主體，完全以「兼愛」爲中心。意思就是人類不應彼此懷嫉，而必須互相敬愛。他的「兼愛」學說，其最初動機是這樣的：他生于周代春秋的末期，正是春秋戰爭時代，累年大戰，繼續不息，社會凋敝，民不聊生，國家資源的耗損以及人命的死傷，真是不可勝計，爲着「信心」的驅使，憑着他的滿腔熱情，想以哲學的力量，來解救當時的人心，使根本地把人們思想改變過來，並且再輔以政治的手段，那末人民纔可從精神上及物質上都掙脫了野蠻時代剝削物——戰爭的蹂躪。

這「潘潘必蓋」，在現今人們看來，更覺得其有偉大性，這種種創的改變，使人心的覺悟，着實是足以給奮戰的「英雄們」一警惕。

他最不贊成和平世界上有所謂「戰爭」的一會事，他主持消滅戰爭，認為戰爭是最不道德的事，然而要根絕戰爭，決非消滅辦法所能奏效，因為那是消極性的，必需改造人心轉移人們思想及中心意識不可。是他曾有非攻說，概述戰爭的利害：「今有一人，入人園圃，竊其桃李，衆聞則非之，上為政者得，則罰之，此何也？以其虧人自利也。至攘人犬豕雞豚，其不義又甚入人園圃竊桃李，是何故也？以其虧人愈多，其不義益甚，罪益厚。……苟虧人愈多，其不仁益甚；罪益厚。當此天下之君若知而弗之，謂之不義。今至大為攻國則弗知非，從而譽之謂之義，此可謂知義與不義之別乎？殺一人者謂之不義，必有一死罪矣，若以此殺往，殺十人，十重不義！必有十死罪矣，殺百人，百重不義，必有百死罪矣……今小為非，則知非之，大為非——攻國，則不知非，從而譽之，此可知義與不義之辨乎。」

委婉曲折，細嫩入微，這樣逐層捕

寫，真是引人入勝，漸漸體會，有豁然開朗的覺悟。上面一文，含着深刻的哲學意義，他寫得莊重嚴肅，而又幽默詼諧，把士大夫階級之流的倦怠戰爭，罵得體無完膚。

「戰爭」是「危害」，它危害了一切文明時代所有進化的建築物，戰爭是破壞，它破壞了社會間安寧的秩序，戰爭是消耗，它消耗了無限有用的國勢與民財，……反對戰爭，是凡屬具有正確人生觀念及高遠理想底人們的神聖的工作，墨子反戰的學說，在春秋戰國時代，亦的確收了極大的實效，他把當時一般好戰民衆們的思想澈底糾正過來，使熱烈于戰爭的情緒，逐漸降低。

他的思想中心就是愛愛，這在上段已經約略說起，現在把他愛愛的學說，詳細申論一番：為什麼會有戰爭的發生而使天下大亂呢？探本求源，他把這責任完全歸于人類的心上，要解除戰爭人類所受到的痛苦，必須消滅所以引起戰爭的人類利己心，那纔是根本的辦法，因此他以為人類應一視同仁，無分你我，捐除損人利己之念，多作爲人有益之事，那末戰爭就無由而生了，他說：

「嘗察亂，何自起？起不相愛……子自愛不愛父，故虧父而自利；弟自愛不愛兄，故虧兄而自利；……盜愛其室不愛鄰室，故竊其室以利其室；賊愛其身不愛人，故賊人以利其室……大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家以利其家；諸侯各愛其國不愛異國，故攻異國而利其國」

這就是墨子學說的最易動人之處，他把戰爭的起原，在于人類自私心理的滿足，作一個淋漓盡致的解剖，使人們心理有一種明確的意識，而受到感化的影響，接着他就對如何彌補這一般性的人類心理上的弱點，有看似淺近而却實際有深遠的理論底發揮：「……視人之室若其室，誰竊？視人之身若其身，誰賊？視人之家若其家，誰亂？視人之國若其國，誰攻？」

這把人類應該相互對待之以愛的真理，闡述得十二萬分的透澈詳盡，亦就是說應該以「小我」的自私自利觀念，而擴大到「大我」的愛人類愛世界的人生觀。至于互愛與互助，那就是其「愛愛」的學說，有二句一針見血的話，把世事給筆，都一去而盡，這二句話，其一是：「愛人者，必見愛也，而惡人者必見惡也」其二是：「交相利則宜，交則賊則亂」。

# 豐富精力的發掘

(二)

徐 勁

於是他去跟亨利先生閒談，談到藝術，農業，戰爭，政治，讀書，……最後他終於觸着了一根相應的弦子——少年的墮落問題。亨利先生在幼年時也作一度墮落，後來發憤努力，終於達到了成功的地位。年輕的醫生當時就乘機慫恿他：何不推己及人，辦些救濟墮落少年的事業呢？

老人立刻雄心勃勃精神抖擻起來。等不到明天，他立刻就命令預備車子。他當即擬定工作的程序，當即開始進行工作了。

從那天起，疲乏就不再降臨到他身上了。他每天忙碌八九小時，出入于法院，學校，感化院，軍中營，監獄，辦理救濟墮落青年的事業。於是他又有事做了。他又成有用之材了，他又身居要職了，他又是一個成功的大人物了。

這種疲乏病態來去得多麼突兀，你纔尋出它的蹤跡嗎？於此我們要鄭重的介紹一門新興的科學——精神病學，(Psychiatry)。只有這門新的科學，才能透澈的知道其中的底蘊；而上述年

輕的醫生，就是精神病學家的代表。

對於疲乏生理學的，醫生苦心研究已達十年之久，但是醫生處方依舊是休息和改換生活方式這一套，而且成績實在太不够差強人意。這個疲乏的世界，看來毫無改良，疲乏的程度比從前有過之無不及。

這門新的科學所下的診斷就大不相同。他認為一個疲乏的世界是一個患病的世界，並不是工作過度的世界。要醫治疲乏，第一先要認清疲乏之完全是一種精神上的毛病。它的反應雖然表現在肉體，但它的病源並不在肉體上。

這門新科學不僅幫助你怎樣去找出你的疲乏的數結，不僅幫助你迅速地簡易地而又永久地解決這種困難，它還要使你並不因「不覺疲倦」而躊躇滿志，它要使你更進一步去謀取豐富飽滿的精力，藉此你便可以大有作爲了。

你所有的精力正像一個力量雄偉的大瀑布，但是它被一道不可捉摸的堤壩所阻塞住了。要是你有一天能覺察，而把它除去，那麼這一股奔放的力量將會

這裡面所含深刻的意義，細細體味，真是妙妙無窮，譬如今日國際局勢的大紛亂，英美等民主國家，口口聲聲高喊着彼之壘戰，是出於不得已的爲了遏止德國軍事勢力的猖獗。但事實果然是這樣的簡單嗎？要是德國沒有在第一次世界大戰時所訂的城下之盟，吃下英美的虧，那裡有今日的撕毀凡爾賽和約而欲獨霸歐洲的野心呢？根本原因實在是由於過去英美對德意等壓力強大而所以有現在「反映」也。劇的不幸事件底發生。這一切，墨子均包括在「愛人者必見愛也，而惡人者必見惡也」的原則裡。

這次由中華日報與大阪每日所共同選定的「保衛東亞之歌」裏面，也有：「崇道義，講禮讓，交相利，愛相愛」的一句，就是採取墨子非攻的學說，也就是墨子全部學說中最精華的一點。世界各國如果都能够以道義精神，相互間待之以誠，對之以愛，那末滅滅人類一切的萬惡底戰爭，也無由而生了。

我們深願包含着墨子學說的精髓底「保衛東亞之歌」，能够由東亞人們的口中唱出去，傳播到整個的世界底每一個角落，深深地去打動已被自私觀念毒化了的心坎，而亟謀戰爭烽火之熄滅。

使你驚駭不置的。你自以為你的精力太薄弱，這是完全錯誤的，要是你有計劃性的利用起來你的精力實在是太豐富了啊！

現在讓我們來看精神病學的解释：我們的精神怎樣會使我們覺得疲乏呢？

### (三)

我們都知道，我們的心理是由意識和下意识兩部份構成的。它們兩個永遠是一對死冤家。它們的希望和目的往往是尖銳地互相對立的。對我們的內心，可說沒有一天沒有它們大大小小的衝突；這種衝突絕對沒有終結的一天，而且是我們自身所不能覺到的。

健康人十分之九的疲乏，都是心理上的因素所引起的。其中有許多屬於意識方面的，也有許多屬於下意识方面。屬於意識方面的。可以使一個人疲乏的原因，例如：他的工作太單調，他被上司所驅迫，他的工作環境，不宜於他的身體；他不能跟同事和洽；他在家裏得不到真正的休息，他憂愁他的飯碗不保，生計困難等，歸併起來可以用焦灼不安代表之。

屬於下意识方面的：壓根兒他不高興工作；他實在須要疲乏以作失敗時的藉口；他希望贏得他人的同情；他怨恨一種被迫去做的工作，他有某種自卑的心理，他恨他的妻子，因而不願意去扶持她及她的孩子等等。歸併起來也可以得到一個基本的原則，就是內心的衝突

前一類的原因都是自己可以知道得清清楚楚的。一個常被經濟困難所累的人最能體會得到其中的奧秘，就是使他疲乏的，正是這種種的焦灼不安。並不是過度工作。倘使你能够覺悟到這一點，你的問題其實已解決一半了。

至於後一類的原因，比較不容易找出來，譬如上述那位老先生，倘若他能自己發現他的病源，是潛藏在下意识的心理中，而由無聊賴的心情所造成的下等錯綜，那麼他立刻就可以恢復工作，疲乏也就可以不藥自愈了。

但要發現這種潛伏的原因，並不是完全不可能的。如果你誠心希望使你的生活趨於美滿，而能事實求是地盡力探求其中的困難，結果必能如願以償。當然你應當尋求相當的幫助，這裏我願替你指出幾個最重要的原因，使你更容易認識使你疲乏的敵人。

### (四)

哈佛大學的「疲乏試驗師」研究疲乏

問題已達十年之久，最近據研究各廠工人疲乏的結果，他們發表報告的結論是：「過去一向稱為疲乏的現象，其實還是稱它厭倦為宜。厭倦使工人工作的效率漸漸減低了」。

近代工作機械化，工人的體力消耗愈少，但疲乏的情形更見增多。為什麼呢？這一定是因為工作愈來愈單調，愈來愈使人煩悶厭倦的緣故。結果，每一天工作完畢後，工作者混身的精力並沒有絲毫減少，而對工作的滿腔熱望却漸漸的消失了。

你或者以為厭倦決不能使人疲乏吧。但是事實上有許多女人因對家務厭倦而失明了；也有許多因對丈夫厭倦而跛足了；更有許多因對婆婆厭倦而癱瘓了。諸如此類在精神病專家的醫案中司空見慣，並不足以引以為奇。

從精神上的痛苦轉化到肉體上的痛苦，在我們的生活中是再簡單再普遍沒有的常事了。疲乏不過是其中最簡單的一種。據最近的統計，世間成千成萬的病人中至少有一半以上，他們的疾病是起源於精神方面的。

現在讓我們判決「厭倦」是我們的第

## (五)

一個苛嚴的上司可以使下屬的職員戰戰兢兢，不敢反抗，恐氣吞聲，只能咒罵，因而發生一種自卑自憐的心情；結果便是疲乏。在美國東部一家廣告公司的好例子，但故事的重心還是在這位「國王」升職出師之後。他的職位由公司當局選出他屬下之一接任。這傢伙經過度放多年的磨折，差不多已要陷入神經衰弱的地步了，但經此降遷，他的病態完全消失了。他的性情完全改變過來。他連星期六星期日也全日工作；他的屬下追不得已跟他一同起勁。

值得注意的變化就是「現在」他變得絕不疲乏了。此後八年之中，他從未請過一次假。他的精力日見健旺，薪金逐步增高，權勢漸漸擴張，最後他榮任了總裁之職。

在升職之前，使他疲乏的是一種怨恨自卑和妒羨的情緒，這種情緒使多數卑者的精神和力量受到大大的打擊。但在升職之後，這種情緒就完全被興趣，野心，責任心，和一種自尊自大心所取代了，於是疲乏就消滅於無形，但他的屬下依然故我，徒增成慨。

## 第二名公敵——自卑的心理。

愛因斯坦能沉思一整天而不覺得疲倦。鐵爾頓能玩一整天的網球而只感到一點點的疲倦。但是沒有一個人能在恐怖中過一整天，或憂慮一天而不疲憊欲死的。

「我們恐懼，不是單在心裏恐懼，也不是單在腦中恐懼，也不是單在內臟恐懼。」精神病學家克拉克博士說：「恐怖的影響遠達於身體的每一個器官和每一部組織。一個人決不能理智地恐懼，也決不能心平氣和地恐懼；他必須用全部組織去應付恐懼。」杜萊斯也說：「恐懼是一種情緒，比任何劇烈勞心或勞力的工作更容易使人疲乏。」

恐懼與憂慮——這是我們的第三名公敵。

## (六)

躊躇不決是招致疲乏的另一種劇烈的毒藥，有許多人事無鉅細躊躇不決，結果葬在懷疑，猶豫，顧慮之中。

第四名公敵——躊躇不決。

## (七)

威廉詹姆士將一般人分成兩類——軟心腸的和硬心腸的。在目前這個世界上，硬心腸比較對自己有利，軟心腸常

常使人麻煩。最理想的人就是以硬心腸對付自己，而以軟心腸對付他人；但是所謂對己的硬心腸當然也不是說要像鑽石那般無情。

軟心腸的人多情善感。他們的感受快樂並沒有感受悲長那麼靈敏，因此容易流入悲傷，憂慮，沮喪，痛苦，自遣等精神病。有時甚至好的情感過份了，也是有害於無益的，過份的慈悲憐憫可以變成優柔寡斷的，過份的謙遜客氣也可以變成自貶身價。總之，不論是好是壞，疲乏的後果是無可避免的。

第五名公敵——神經過敏或者過度

## 感情性。

## (八)

還有一種疲乏的原因是杜傑士替我們指出的，他一生與神經衰弱的病人為伍，結果發現「這種病人差不多都不能將自己適應於生活的環境，都不能以他們的堅忍力和勇氣去支持他們在人海中的升降浮沉，雖然他們在他們方面有很好的賦與，或使人羨慕的品性，但是他們都缺乏一種生存鬥爭所必須的堅韌性」

杜傑士將這種缺乏堅忍力的性格名之曰怯懦。怯懦漸漸地能破壞整個的人，最後發展成十足的神經衰弱，或神



經病。於是肉體方面的種種疾病痛苦就應運而生，甚至於變成盲目或者癱瘓。因此我們第六名公敵——是「性慾」。

## (九)

精神究竟怎樣造成肉體的痛苦，一直是個人生的大隱謎。未開化的野蠻人知道怎樣用針刺他們仇敵的偶像，有時的可以置他於死地，巫覡知道怎樣安置一個神靈可以使跛足復行，替目重明。近代的醫生也知道怎樣用暗示的方法往往可以治愈疾病。但是他們沒有一個知道其所以然的道理，精神和肉體之間的連繫究竟是什麼？一直是個神秘的問題。直到現在，我們方知道這其間的連繫實是下意識的心理。

下意識是我們身體的内政部長，統治一切心理上的作為。經過一副精密的神經系統，他控制全身組織的每一部份。我們意識心理中的一舉一動，每一個思想，每一個感覺，他都知道得清清楚楚。因此他又可以說是一個嚴密的閘機機關，而是一條聯貫精神和肉體的康莊大道。一旦下意識的作用有了障礙，整個生理組織就有瓦解的危險，他之所以能造成一種痛苦或者疲乏，實是不足為奇的。

人生兩個原動力——性慾成爲偉大的願望，都是天生的本能。從兒童時代就開始，經過長時間的刻苦訓練，我們學習怎樣去控制它們。一個正常的人，在這方面至少可說是成功的，但我們決不能把這兩種慾望盡根滅絕。

因爲對它們有這樣強烈殘酷的抑制，我們每個人就自然地發展兩種錯綜心理……性的錯綜和性等錯綜。它們又分裂成許多細小部份，而引起種種精神失常的病態（譬如像強制性神經病和錯綜性的憂鬱症）使我們爲之不勝其累。

但是我們不是生活在一個沙漠的孤島上，我們又不能不去抑制它們。我們的社會不能容許有太多的凱撒或拿破崙，讓他們盡情地去滿足狂悖不可一世的自大慾望。因此我們每個人都必須有不可避免的性等錯綜的心理。

弗洛伊特的惟一缺點就是下等錯綜。他是一個猶太人。在這年頭一個猶太人是難得沒有下等錯綜的。但是不管他有下等錯綜（或者應當說正因爲他有下等錯綜），弗洛伊特終於成爲現代思想的宗師。老羅斯福是有下等錯綜的，惟其如此。他成了美國的大總統。拿破崙有厲害的下等錯綜。林肯當然也有抑制

極烈的下等錯綜。可是錯綜是厲害，那人的成功的念是偉大。因爲他們要努力去克服這種缺點，就產生出一種巨量的力量，使任何困難都不能與之相抗。下等錯綜或自卑心理絕不是一種障礙，它可以成爲一種最偉大的刺激品，使許多人獲致他們能力所不能及的高地位。總而言之，不論我們怎樣偉大，怎樣美麗或怎樣聰明，我們都不免有點下等錯綜的心理的。

## (十)

要避免精神病態的形成，或者避免疲乏，你必須有平衡的生活。計劃一個平衡的生活的方針是你個人份內之事，我們不能越俎代謀，正如我們不能代爲決定你的意中人的標準一樣，不過精神病學家所能爲力的就是貢獻給你一個體統的概念，也正如有個人會給你指示一點普通的「擇偶須知」一樣。

下面十個問題可以給你有一個考慮自己的機會，也可以說是給你自已開一張心理的清單——你的才能，你的興趣，你的個性，你的脾氣，你的智慧，你的教育造就——總結一句，就是你精神上的資產和負債。

(一) 多受些高深的教育能不能應

我獲益？那一種學問於我最是相宜呢？  
 (二) 我閱讀足夠的書籍了嗎？……  
 尤其是有助於我的事業社交和修養方面的書。

## 德國青年教育(續)

由良哲次著  
 大一羊節譯

希特勒青年團又規定一個原則「星期日兒童過家庭生活及受家庭熏陶，是很有意義的」。並定星期之晚為希特勒青年團之「同樂夜」。

希特勒青年團的根本目的，在對一般青年施以學校以外之廣義的民族教育，藉團體的訓練，從幼少時養成他們——青年——民族國家主義的世界觀念。民族之教育意義頗為重大，希特勒青年團與學校在德國國民之民族教育上，是學校以外民族教育機關，其所做的事情有團體訓練，農業工場等之勞働體驗，各種體育，遠足，露營等，在全國各地設有青年寄宿所，以便青年遠足旅行，團樂夕有講話合唱，話劇，電影音樂等表演，藉此作有意義的且有效果的授以德國歷史，地理，世界現狀，民族學等課程，藉共同生活，使他們學習民族共同，倥倥親和，團體的貢獻之精神，總之

(三) 我有言語學的天才嗎？我不是樂於學習另一種外國語？  
 (四) 我對工藝機械有自然的傾向嗎？  
 ……未完……

從青年時期起陶冶並育成民族國家的世界觀。

希特勒青年團除少年以外尚包含許多職業少年，訓練青年屬的少年，是社團青年團體教育重要目的之一。故錫拉哈等首腦，為使職業青年參加星期六下午的訓練起見，採取一種手段，以求雇主的諒解，一九三四年德國舉行全國職業比賽，此乃使青年團各區之勤勞青年團，分別作在職業上實習上及理論上之比賽，便優勝代表齊集柏林，再作全國的決賽使優勝者面謁希特勒元首，以資激勵，此事以後年年實行。

此外有「德國學生比賽」，最初限於希特勒青年團員後參加，一九三五年復許高等學校及專門學校學生參加比賽，翌年全國大學生均可參加比賽。其首次比賽的方法是這樣：先提出四個問題：  
 (一) 德國鄉村 (二) 職業之統一，(

(三) 猶太人對科學及藝術之勢力，(四) 在文化實現力上之民族的理想，命學生在一學期內充分研究之一至一九三六年三月底以前，撰交研究論文，各地均選成績優良者十人，使之齊集柏林大學，再作決賽，研究論文由希特勒元首親自過目，論文之審查以教育部為主，國社黨學生聯盟，希特勒青年團，勞動聯盟代表副之。這件事是很有意義的副後亦常舉行。

在此次歐戰發生後，希特勒少年團，希特勒處女團，即成為後方組織，希特勒青年團團員多服務於戰後，輔佐與士余在「德軍進攻波蘭」一戰事新聞片中，見有一帶學生帽之大學生，於炮兵團炮後，幫同炮兵與敵砲彈著地。在此次大戰中，德國大學校開學的僅有五校，其餘都封門，許多大學生均投筆從戎，有的還穿著學生裝出現戰場，擔任他們所能擔任的任務。

德國各大學講堂四壁刻有參加前次大戰的學生英名，壁上的名字將因此次大戰而更為增多了！

(譯自新若人第一卷第七號)