

獨鶴主任

小說週刊

期三廿卷二



海  
上  
書  
局

雲  
光



上海世界圖書出版社

# "CHIENMEN" GRANDE CIGARETTES

大人物  
吸大前門牌香烟  
落落大方

美莊公司  
總經理  
華美英美烟公司



目  
次

# 第七十三期目次

民國十三年一月十一日  
陰曆癸亥十二月初六日發行

## 短篇小說

別裁小小說 ..... 程瞻廬

臘梅女士傳 ..... 許瘦蝶

二美賞雪新開篇 ..... 朱楓隱

車廂中 ..... 沈禹鐘

情海片鱗 ..... 紙帳銅瓶室主

浪子解嘲 ..... 穎川秋水

失眠症 ..... 紅柳村人

剃頭 ..... 鄭逸梅

梅華致松竹二友書 ..... 朱楓隱

香睡 ..... 陶鳳子

伊字代表女性之懷疑



# 紅雜誌





目  
次

# 紅雜誌

- 耕綠庵殘筆 ..... 咸飯牛  
飲露續錄 ..... 胡寄塵  
呵呵小錄 ..... 鄭逸梅  
嫁後之懺悔 ..... 程瞻廬  
嫁後的第一節 ..... 徐阜呆  
後嫁的貞女 ..... 許太和  
嫁後兩年中 ..... 蔣吟秋  
**長篇小說**

- 江湖奇俠傳(二集)(五張)  
第二十七回 光明婢夜走桂林道 智遠僧小飲岳陽樓  
新歇浦潮 ..... 不肖生  
第七十三回 查省三窮途懷蕩女 姚仲渠詐死嚇洋人  
海上說夢人



南京圖書館藏

## 背後的情影



一、某甲年逾知命。色心  
猶重。一日遊公園。見  
一女郎正背坐闌報。  
豎鬚豔絕。



二、因躡足至女郎側。低呼曰。  
啞！  
三、女郎聞聲回顧。則面目獰  
醜之母夜叉也。某甲出意  
外。驚躍丈許。



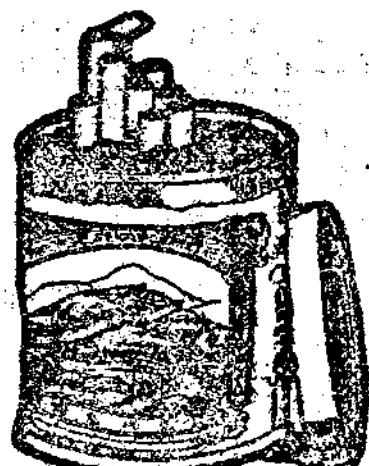
高士國貨

大長城

大長城

大長城

價廉物美



奉國報喜

中國南洋兄弟公司

烟捲直都香  
是大長城香  
他們吸的也  
好比一切的香  
烟都好  
真好美

這是大長城牌  
香烟你嘗嘗  
他的味儿怎  
麼樣



食後

# 胃不消化肚腹絞痛

王棟南君就醫乏效及服用韋廉士大醫生紅色補丸始獲全愈



胃腕  
屢覺  
不舒  
痛苦  
異常

且欲  
嘔吐  
何物可食如何食之衛生小書奉送

致各症之聖藥即如血薄氣衰 腸弱無力 少年創傷 胃不消化 洋一元五角每六瓶八元郵力在內

諸恙對於婦科各症尤為神效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大

散局印有精美衛生小書名曰何物可食如何  
藉伸謝韋廉士紅色補丸係血虧腦波所  
食之凡患有胃疾者亟當寄一明信片至以上

所列地址原班郵送一本可也

胃不消化之輩往往徒受飢餓之苦況因飲食不能得其滋養之實效食後更覺不舒即不敢飲食也即最稀之流質亦不能消化故也即如廣東虎門太平公興洋貨店王棟南君正患是疾及至服用韋廉士大醫生紅色補丸正是療治胃弱不化之聖品得獲救治

其來示云余因店務繁縝致患胃不消化之症食後胃腕屢覺不舒痛苦異常且常欲嘔吐舌起黃苔口覺苦味屢延名醫診視服藥無效因思敝號兼售韋廉士紅色補丸試服數瓶不意服後功效神速即覺胃部舒暢飲食增進服數瓶疾霍然痊癒身體肥壯面容豐潤精神充裕雖終日操勞不覺疲怠此皆韋廉士紅色補丸之奇功也爰誌數語藉伸謝韋廉士紅色補丸係血虧腦波所



## 別裁小小說

程瞻廬

### 自由花

金蟬脫殼體。上句末一字脫去半個。作爲下句首一字。謂之金蟬脫殼體。（如榮字脫去半個成乃。孩字脫去半個成亥……以下仿此。）

里中有自由花一朵。乃金姓的女孩。亥年生的。白而且媚。眉目含情。小小的年紀已做了輕薄的桃花。化粧品又很道地。也不知化了多少錢。財才能夠天天打扮分外的妖嬈。女子們見了也都稱妙。少年男子怎不動魄銷魂鬼鬼祟祟。

日日被人家嚼舌頭。講得津津有味。未婚夫聽得這個消息。心頭火起。走上門來。大罵馬上和伊脫離婚姻。因此上伊便異常愧悔。每恨回頭已晚。免不得捶面大慟動了絕念。人靜時上。

弔死了。

方姓婦

首尾相接體

上句尾一字與下句首一字相接謂之首尾相接體亦名魚貫體

上海是個繁華地方方姓少婦生長洋場場面  
闊大大世界新世界天天遊逛逛個不絕絕不肯在家裏坐坐了一刻便悶得慌慌忙忙向外跑跑馬場大坐汽車車兒四處兜風風頭出足足有兩三天不曾回家家中丈夫見了伊

生氣氣噓噓的向伊申說說你該安安穩穩的  
臉走了。到深更半夜夜間捲着家私私下裏跟着小白

庸醫推打

大 江 申 江 申 江

掉尾轉頭體

上句尾二字掉轉用之。作爲下句之首二字。謂之掉尾轉頭體。（如申江掉轉

爲江申醫名掉轉爲名醫……以下仿此）

三十年前之申江江申伯頗有醫名。名醫之門。多病人人病求醫。醫求除病。病除全在用藥。不苟不能謹慎用藥。藥用失其宜。宜其貽誤病。人人病求治於江江。於是亂投方藥。藥方不管。病重病輕。病變成重病。病重者變成絕症。症

絕則人死。死人之家咸歸咎於江江。於是不勝。其恐恐其。洶洶上門。門上果來無數。打手。手打。江之頭頭之傷痕。不計其數。數其草菅人命之罪。罪之又復連連痛打。痛打庸醫。庸醫則捱人。之打打之不已。已不堪其辱矣。

## 舞女結婚

前矛後盾體

飄飄欲仙的舞女生就大可十圍的瘦腰肢。伊在跳舞場看中了一個面如傅粉的黑炭園。愛

情的熱度直升到冰點以下的三十度。

伊在滴水成凍的炎夏天氣和黑炭園在棺材。

店裏結婚有許多弔客上門來賀喜很豐盛的筵席大家都吃得饑腸雷鳴兩旁奏起軍樂吹打得萬籟無聲結婚書挂在棺材蓋上新夫婦身穿吉衣手裏都拿着一根哭喪棒黑炭團把一個車輪大的戒指套上了新娘的纖纖玉指得號啕大哭這時恰在黃昏戌時一輪紅日高高地照着照得昏天黑地伸出手來認得出螺殼之喜生下一個八十三歲的婆婆黑炭團喜如雷霆

這高高的照着照得昏天黑地伸出手來認得出螺紋却瞧不出五個指頭這不是極平常的一樁奇聞麼……哈哈哈……這是那裏來的哭聲

了。旁邊鶴髮雞皮的妙齡女郎都從血盆也似的櫻脣裏面唱出一種結婚歌唱的是嗚呼哀哉兮……伏維尚饗兮……唱得餘音嫋嫋聲

少婦寫恨

臺牀架屋體

夜長之時宵永之際有青年少婦秋波送媚美

目含情執班管而拈柔毫以寫其離思而抒其別意蓋念征夫而憶遠人也其詞甚哀其語至

悲詩云詞曰

憶良人而念藁砧兮走長途而作遠行魚雁  
斷而書信絕兮一年過而四季已更長宵擁  
夫冷被兮深夜守夫寒衾倏子規之悲啼兮  
又杜鵑之哀鳴使儂聞之而泣下兮令我聽  
之而涕零豈兒夫之薄倖兮將夫子之寡情  
皓月有時而圓兮蟾魄有時而盈而獨不見  
兒夫之影而獨不見夫子之形悲歌兮悲歌兮  
哀吟兮哀吟淚點點兮溼我之衣珠顆顆兮

沾我之襟我欲訴之於真宰兮我欲告之於蒼冥

東方破曉天已曙矣思婦長睡怨女不醒人叩  
其門而不響人款其扉而不答蓋此青春少婦  
已赴黃泉之夜臺矣豈不悲哉寧不痛哉

## 歲晏閑談

禹鐘

雨雪霏霏歲聿云暮人人心理中莫不以  
年關之逼近而着眼於阿堵物富者貧者  
理無二致蓋時至歲暮而金錢之勢力亦  
膨脹至於盡量也

蠟梅女士傳

六



蝶·瘦·許·

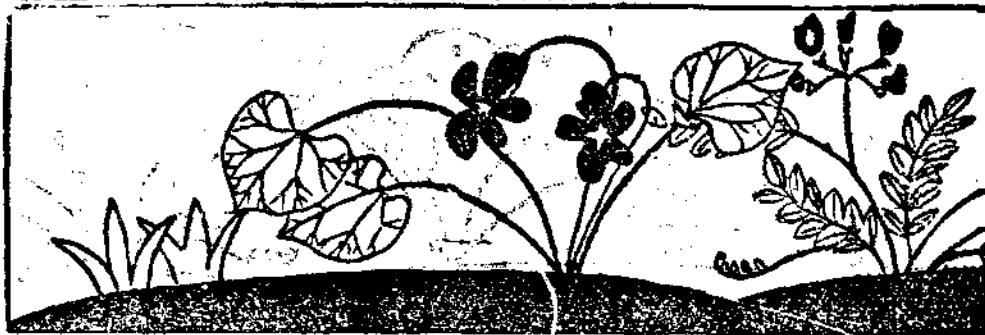
女士姓黃氏。介於梅兄礬弟之間。以善病而如黃蠟人。因戲呼之曰蠟梅。或以其玲瓏嬌小。甜  
香襲人。輒字之爲小黃香。女士皆噭應無所忤。其雅度如此。女士幼時從族兄梅郎遊。細袖紺  
裙。恆出沒于冰天雪地間。亦趨亦步。居然貌似乃兄。疎影暗香。當黃昏月上時。倍饒韻致。象管  
彩毫。胆瓶洗水。春溫斗室。每動騷人墨客之吟興。顧女士弗善也。謂生當斯世。宜於風饕雪虐  
中求獨立之生活。以表示其真精神。若徒役志詞章。寄情吟嘯。得無自負其本能耶。聞者謹之。  
女士嘗飲黃封酒於黃公壚畔。醉歸。臥含章簷下。繁花墮額。上正色。矯姿掩映。可愛或爲寫蠟。  
美人圖。以誌韵事。女士雖自放于山巔水涯。顧恨緘口。愁鎖檀心。居恆咄咄。書空蠟淚。成行。  
蠟牋細寫。人詢其何工愁。若是。則愀然答曰。儂之新愁舊病。重疊而來。要不過爲我中華黃人  
憂禍至之無日耳。嗟我黃人。苟不自奮。將何以對黃花。固諸先烈。更何以見黃帝於九京乎。於  
是。日。以。金。鐘。號。於。衆。冀。達。其。提。撕。警。覺。之。志。願。顧。社。會。之。沈。酣。民。生。之。夢。夢。悉。仍。故。態。女。士。知  
事。不。可。爲。遂。束。裝。爲。真。臘。國。之。遊。考。察。實。業。得。養。蜂。割。蜜。之。術。以。歸。糾。合。女。界。同。志。組。織。蜜。蠟。  
公。司。以。振。興。國。貨。爲。職。志。論。者。咸。謂。如。女。士。之。苦。口。俠。腸。得。未。曾。有。宣。有。以。傳。之。

# 二美賞雪新聞篇

朱楓隱



雪神膝六駐江郊 瑞雪紛紛到處飄 有一個綺閣佳人名絳雪 與着那妹兒  
豔雪是同胞 這日裏高樓玩雪憑欄坐 愛煞那一片瓊冕雪色嬌 霎時間絳  
雪盈盈開笑口 說吾儕這般賞雪太無聊 今日裏試把雪中故實來搜集 比  
一比那個胸中雪典饒 說罷了雪白花容含喜色 就是那佳人豔雪也樂心苗  
讀 一個道師門立雪宋賢事 一個道雪夜擒渠唐將豪 一個道映雪孫康勤誦  
讀 一個道袁安臥雪品清高 一個道蘇卿齧雪精忠勵 一個道雪夜子猷訪





戴豪。一個道咏雪謝娘把飛絮比。一個道香山將雪比鵝毛。一個道橋橋風。  
雪大可尋詩料。一個道雪裏芭蕉堪將畫本描。一個道越犬吠雪柳州歎。一  
個道雪擁藍關吏部遭。一個道紅爐點雪禪機妙。一個道白雪陽春曲調高。  
一個道鴻爪雪泥蹤莫定。一個道尋梅踏雪興何豪。一個道惠連雪賦真奇絕。  
一個道怎及羊孚雪贊高。一個道陶隱居採雪烹茶多樂趣。一個道何如黨  
太尉賞雪吃羊羔。一個道雪飛六出豐年兆。一個道雪滿長安酒價高。一個  
道高人獨釣寒江雪。一個道雨雪霏霏返使輶。一個道龍門山賞雪留歐九。  
一個道聚星堂雪詩把險韻敲。一個道葱嶺雪山天下險。一個道冰天雪窖盡。  
寒號。一個道雪溝瓜味甘如蜜。一個道雪藕調冰味最饒。一個道羅紡雪青。  
顏色好。一個道化妝品有雪花膏。二美是飛花滾雪把唇銷鬪。忽聞那小  
婢雪兒把夜膳邀。二美便暫停雪戰去踏瓊瑤。



## 中廂車

沈·禹·鑑

火車三等車廂中乘客擁擠得沒有插足的地位。這當兒距開車的時刻還有半小時的光景。月台上的客人還續續的跳上車來。面上都現着一種行色。這些客人們雖然寂寥到十二分。可是火車却按着不動。狠鎮靜似的一任。乘客門。紛紛的來擊附他歇了一回。站上的鐘聲響了三下。似乎催促火車道時候到了。可以動身了。那車頭的氣笛便接着嗚嗚的響了幾聲。也似回答一般。

等到車輪鼓動着。車廂中的乘客方才稍稍寧靜些。坐的坐立的立。總算大家有了定所。他們談笑的聲浪都被機輪聲亂在一起。狠不清楚。講到車廂中的坐位。並不算是少。可是立的人比較坐的幾乎各得其半。一個座子上照例原可容得三人的地位。不過有些坐着的乘客却並不遵照車上的規則。故意把空隙的坐位堆着衣服食物等類。不准別人佔據下來。有的強幹的。爭了一回才得有了坐處。那些柔弱的人只得立在一旁。默着不爭。人們強

弱的區別原是隨地表現的啊。

這是上午八點鐘開行的早車。四野裏正籠罩着輕微而浮滯的曉霧。車身從軌道上馳過去似乎在曉霧裏穿着烟突裏噴吐出一縷一縷的黑煙來飛袅直上和雲氣合在一處。這時車輪的轉動聲和雷震一般。把這幽靜而帶有畫意的曉野攪得異常喧擾。又揚起許多黃塵來飛舞在空氣裏。在那自然界優美的景物中頓時表示出一種勞動的現象來了。車輪轉動的次數隨着時間而增進。所行的程限也漸漸的縮短了。車廂中的乘客狠無秩序的發出閒談的語聲。一回兒沒有別種狀態。火車只是前進車廂中的乘客們也只是守着常度並沒變更或者到了。

終止的車站。這車廂中的狀態也終於沒有變更啊。車輪不住的轉動着。一接續地向進行的方向趕去。十一息沒有疲緩。他這種奮鬥勇猛的精神什麼都不能及他。他不到終止的所在決不肯中途退縮。而罷的那汽機的能力盡其所有鼓動車輪前進絲毫不沒有餒退。憑你長途萬里只消他竭力地向前也狠容易趕到的車廂中的人們有些是結伴着幾個人的。有些是單身一人的。那種談話的聲浪大抵從結伴的來客們發出來的。那些單身的人既然沒有伴侶對於同車的人們一個都不是相識的所以都默着吸烟閱報假睡探首窗外流眺景物這幾種動作便是他們消遣的事了。火車進行得正在使勁的當。

兒。車廂中的前半段忽然起了一陣特殊的聲浪。大家聽了都疑作有什麼爭論的事情便紛紛站起來。察看這當兒只見靠近窗前的座子上一個中年的婦人站在那裏說話這婦人的衣飾是非常樸陋的。大家並注意到這個婦人便是他說出來的話也沒有人去細聽這婦人帶着慌張的神色道怎麼辦。呢。一手指着他對面的一個男子頓了一頓又道我昨天晚上便教你留意些的你又不是個兩三歲的小孩子說了一次就是了你怎麼今天仍舊會這樣齒莽呢現在火車已經行到半路了急切也急切不來看。你怎麼辦罷那個男子也現着懊喪的顏色道委實糊塗極了我昨夜記得狠留意的安在枕畔怎

麼睡了一宵便完全置在腦後了但是……歇了些時續下去道現在路還行得沒多遠以我想來等他經過的小站上停車時我們立刻下車再趁來車還到上海去設法也許可以沒事的婦人道那自然了不過十分之八九是無望的了說着微微的嘆了一口氣重復說道總之你這人太不留心要是回到上海去一些沒有端倪那麼豈不是又多化了一筆車資麼。唉像你這樣的糊塗還能辦得什麼事呢那個男子被這婦人埋怨了一番他只是攢着眉發怔幾乎連話也說不出這男子和這婦人一定是夫婦了他們倆鬧了一下引得車廂中的許多乘客們大家漸漸的注意起來了就中有個年在三四十之間的

人向那男子問道你們這等慌張究竟爲了什麼事。男子還沒回話那個婦人疾忙道我們前天到上海住在一所小客棧內因爲我們內地出來的人大概總取節省的辦法所以住在小客棧裏意在少費些銀錢不料爲小失大委實夢想不到的啊我們到了上海的第二天便到存放款子的銀行裏提取到一千二百元的鈔票這筆款子存放在那裏連本帶息已經有五六年了現在因爲要在鄉間置買些田產所以特地趁了火車到上海去領款小客棧裏的帳房我們知道不大可靠的因此便不敢交到帳房裏去託他們保管狠秘密的安放在自己的箱子裏到了昨天晚上預備次日大早便要動身的便把行李

收拾了一回等到關箱的時候這筆款子竟忘了重行安在箱中說到這裏隨手指着那個男子道他當下便移置在枕邊那知他睡了一夜今晨臨行時竟沒有帶了出來直等到现在才記起來可是已經來不及了婦人一口氣說了這一大篇話那個男子也連連呼着晦氣這當兒車廂中的乘客們大家都聽得清楚於是個個都走攏來論長說短有的道這筆款子恐怕追不回了有的說到了上海託人去竭力設法或者可以有望的一霎時衆口紛呶說得失款的夫婦二人格外慌了那些乘客們對於這件事似乎都狠注意可是議論了許多時候終於沒有萬全的辦法那失款的夫婦二人呆呆的對着衆人似

乎。要。等。他。們。說。出。最。後。的。方。法。來。使。那。失。去。的。款。子。

重。復。物。歸。原。主。但。是。除。了。趕。回。上。海。去。設。法。這。一。句。

話。之。外。再。也。沒。有。別。的。良。策。了。他。們。談。論。了。一。回。便。

向。那。男。子。問。起。姓。名。籍。貫。那。男。子。一一。說。明。他。本。來。

站。在。座。位。旁。邊。的。這。個。當。兒。座。上。坐。着。的。一。人。便。讓。

出。地。位。來。邀。他。並。坐。詞。色。之。間。殷。懃。極。全。廟。的。乘。

客。個。個。都。覺。得。這。失。款。的。夫。婦。二。人。是。有。些。資。產。的。

先。前。那。種。驕。傲。的。神。情。現。在。早。已。變。化。盡。一。個。個。

都。狠。願。意。去。和。他。夫。婦。倆。親。近。他。夫。婦。倆。的。位。一。

時。倒。提。高。了。許。多。不。像。沒。有。發。表。失。款。的。時。候。一。

人。也。不。和。他。們。交。一。句。話。兒。這。一。千。二。百。元。的。款。子。

雖。然。是。失。去。了。可。是。那。金。錢。的。吸。力。却。依。然。存。在。那。

些。乘。客。們。的。心。都。被。吸。在。吸。力。中。了。但。那。失。款。的。夫。

婦。倆。和。乘。客。們。大。家。並。沒。覺。得。什。麼。啊。

咳。金。錢。的。吸。力。充。塞。在。世。界。上。的。這。車。廂。中。的。一。幕。

還。是。局。部。的。咧。

車。廂。中。的。人。們。知。道。了。失。款。這。一。回。事。談。論。便。多。起。

來。了。他。們。夫。婦。倆。更。是。應。接。不。暇。一。時。煩。個。不。了。

火。車。仍。舊。前。進。着。

## 歲晏閑談（續前）

禹鐘

歲月之擲人而逝，絕無流戀眷顧之情。其惟一之用心，則務在使朱顏爲星鬢，變曼睞爲頽顏。思之慨然。

# 情海片鱗

紙帳銅瓶室主

西方之男女函札往往以郵花黏封之位置。以表示情愛上之種種。已屢見近人譯述矣。茲於倫敦三日刊見柏痕特氏所作之「情話」。更有以牋紙之顏色而默示雙方之意者。用特譯之。以飭國人。

紅色牋。愛情濃馥。恆久不變。

綠色牋。請決定是非。

白色牋。受情純潔。不容第三者列入其間。

黃色牋。請守秘密。

青色牋。拒絕求婚。

藍色牋。婚事有人中梗。雙方須堅持。

紫色牋。願約期會晤。

# 浪子解嘲

穎川秋水

錢守愚。金陵人。本寒人。子嗣以商業起家。年未四旬。家財已百萬矣。夫商業起家。亦尋常事。然以守愚之年齡。已積貲爾許。其致富之手術不言可知。祇生一子。取名希鄧。字以如山。蓋守愚素持拜金主義。冀乃郎他日當致鄧通之銅山也。幼時讀書甚鈍。數年祇識得西瓜般字數。擔守愚知之。笑曰。足矣。寧爲銅臭。安用書香。讀死書。不賺錢。適造成餓死鬼耳。遂一任其輟業而嬉。而如山於吃着嫖賭諸術。則程度甚高。守愚初以祇此一子。不忍取緝。及至弱冠。則更每日非錦繡不服。非膏梁不食。而紙醉金迷。呼盧喝雉。更視爲平生之重要職業。無錢則索之。乃父不足。亦索之。乃母又不足。則略施薄技。胠篋以行。一日盜得千金。施施而出。事爲守愚所知。心乃大慟。肝火上升。始加撻楚。諸友爲如山羞之。如山怡然曰。予真吾父之幹蠱子也。吾父不爲感謝。反加鞭撻。是乃不覺悟之尤者矣。友問其故。如山笑。

曰。君知錢之爲物。其狀如何。友曰。內方外圓。誰不知之。如山曰。然。內方者。所以表其取之有方也。外圓者。所以示其物之流通也。今我父所營之業。固米也。販土也。放債以剝重利也。造屋以收重租也。取之已無方矣。一旦蠅營狗苟。建高巒。占地盤。其不吸盡天下脂膏。敵盡同胞骨髓者。幾希。設非有我輩佳子弟。川流不息。代爲積德。則恐將改人家計。聞之例語曰。不慈。造孽。多端。禍延子孫矣。友人笑曰。君強詞奪理。姑勿與辯。但積德云云。無乃太過。如君所言。吃着嫖賭四字。教育家當編入教科書矣。如山笑曰。子何所見之不廣耶。請詳言之。有吾輩之吃着嫖賭。然後厨司堂館。蒙其利。綢莊衣匠。獲其益。妓女。搗婦。發其財。聚賭。抽頭者。得其貲。然此猶直接叨惠耳。至間接者。則如小販車夫。俊僕健僕。龜奴鼈腿。鴉婢鳥師。莫不從中受吾輩之餘潤。肥其家。而潤其身焉。所惜者。內務部對於我輩。浪子未定一種。褒揚條例耳。倘定條例。吾知樂善好施之匾額第一。當先懸吾門。以愧我慳吝。性成之老父也。友人聞其言。不覺爲之乾笑。即浪子亦乾笑不已。

# 失眼症

紅柳村人



天曉得的失眠症偏偏生在再性急沒有的苟吉人身上他在晚上九點鐘爬到床上直到夜深三點鐘兩隻眼睛老大不肯閉翻來覆去再也睏不着直恨得他三尸暴跳七竅生烟

他住在一間小小的客堂樓上和他夫人小玉英同住着房間裏一張半舊鐵床緊靠着板壁板壁外面就是娘姨的床舖

鐘經過十句十一句一直到二句鐘還是眼睺睺地望着他覺得自己的四肢百體沒一處不叫苦連天的要睡偏偏兩隻眼睛好像有鐵柱撐着似的在那裏宣佈獨立他沒處發洩只得長嘆一聲道

## 失 眼 症

二

唉！我那兩隻討氣眼睛遮莫有  
赤老鑽在裏面麼。

這一嘆不打緊倒把玉英驚醒了。  
玉英道還不睡哩在床上長吁短  
嘆做什麼。吉人道我那裏睡得着。  
兩隻眼睛好像生在泥菩薩頭上。  
一般再也不肯聽我的命令啊！

一定有赤老一定有赤老

玉英聽了倒笑出來了說眼睛裏。  
那裏會有赤老你腦子裏的念頭。  
太雜所以睏不着了現在我教你。  
一個法子把你瞞得着吉人道你

有法子只管說出來免得我發着  
傻氣一味的嘆五更戰四將了。  
玉英道你好平心靜氣數着數目。  
從一數到一百數完了再從一數  
到一百如此數了幾回精神覺得

一倦自然會得要睡。  
荀吉人果然謹遵懿旨閉着目定  
着神數從第一個一到一百再從  
第二個一到一百足足數了十來  
個一到一百頭裏還是清清靈靈。  
的記着並不覺得要睡他直嚷嚷  
起來道不靈不靈我現在越覺得

睏勿着了這兩隻眼睛簡直有意  
和我爲難玉英你有好的法子再  
替我想一個吧唉討氣眼睛  
皮太輕的緣故現在你好用些茶  
汁抹在眼皮上眼皮一重自會要  
睡了。

荀吉人只好再如法泡製一下那  
知還是睏勿着又問了玉英幾種  
法子試着總覺不靈玉英也被他  
纏得乏了不覺沉沉睡去那時已  
有三點半鐘了直恨得吉人三萬

六千根毫毛根根豎起。

不知好歹的玉英也不張開眼來。瞧瞧他丈夫的怒容只顧齁哩齁哩的打着鼾聲直送到吉人耳朵

裏。吉人越覺得煩躁推推玉英。玉英好像死去一般毫不覺得心裏一陣不耐煩聽的舉起巨靈掌照正玉英嬌滴滴香噴噴的粉臉上拍的一下可憐玉英正在睡夢裏被他打醒打得直跳起來三

魂失二七魄剩三眼花擦亂好像這記巴掌從天而下正待發作時

又破吉人一個耳光罵道爛污貨我睜勿着你偏睜得着鼻子裏也打起鑼鼓來玉英吃着兩回打一頓罵只好吞聲忍氣曉得吉人脾氣越惱越要打還是不則一聲的便宜玉英畢竟年紀還輕和小孩子一般的不一會又呼呼熟睡了不過吃了兩記耳光之後睡夢裏也陪着小心鼻子管裏也就停鑼息鼓了

答的聲音碰得整天價響電燈光亮耀耀照在眼睛裏越難入夢把頭縮在被頭裏又覺氣悶難堪吉人沒奈何只好爬起來熄了電燈停了鐘聲再睡到枕上固然覺得好些漸漸要想睡了無巧不巧偏隔壁的娘姨想着上馬桶一陣子奔流激湍聲驚醒了他你想他那得不恨咬緊牙齒舉起一個鐵錘般大的拳頭望壁上拼命的擂了一聲大喝道呸！這一聲真有張翼德在長板坡上嚇退曹兵的

氣勢那娘姨正在放馬驀地聽得隔壁猛雷也似的一聲喝頓時喪了魂魄連人帶馬倒下塵埃那時

上一湊兩人齊聲喊道樓上餛飩碗……馬桶打翻了呀呀呀。馬桶打翻了玉英正睂得起勁被樓下有姊妹兩人剛剛從駱駝担

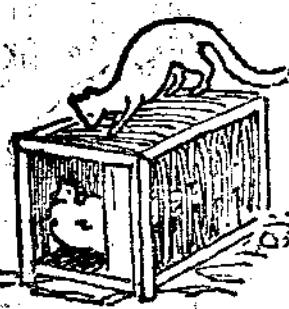
樓下的一片呼聲驚醒只當自己上買了兩碗餛飩想吃忽然覺得的馬桶打翻了連忙爬下床來想樓板上滴溜溜漏下了許多醬油猛把好好的馬桶也弄翻了直濺

得自己身上淋漓盡致好像一只蜜汁枇杷一般那水由樓板縫裏往下直淌樓下又一片聲的喊起來道不好第二隻馬桶又打翻了去扶那馬桶豈知百忙中用力太那時荀吉人的睡魔更嚇得不肯光降了

## 剃頭

鄭逸梅

某甲記零用賬誤寫剃頭爲梯頭一滑稽者見之曰難道是鼻首示衆麼不然爲什麼要把頭掛在梯上呢。



## 梅華致松竹二友書

朱楓隱

松竹二友鑒。敬啓者。竊僕與二君同具凌冬之操。得訂歲寒之交。已數千百年於茲矣。不謂輓近以來。人心不古。世道日衰。常有擾情好爵之徒。謬託附庸風雅之列。於是熊大王之看梅華。既挾波斯賈之銅臭。而來康聖人之看梅華。又携蒲葵扇之腥風。而至。遂使鄧尉之蒼苔。幾經踏破。孤山之巖石。不免蒙羞。僕每自悔。示人色相。以致玷我清高。况邇來敵族中良莠不齊。薰蕕異器。是以京華之梅。既甘儕倡隸之倫。(前清時以倡優隸卒爲賤業。不准作官考試)。滬上之梅。又敢作捲逃之案。斯則又以孫曾之不肖。致累遠祖之清名者矣。嗟乎。林和靖之不作。孰是知音。史道鄰之已亡。誰爲知己。雪滿山中。不逢高士。而逢俗士。月明林下。未遇佳人。而遇庸人。命實爲之。謂之何哉。伏念二君空山之歲月。常新晚節之貞修。自保一則。材勝樸棟。惟雲南省起義之元勳方克。同其雅號。一則封拓管城。惟紅雜誌斯文之同志。始得與之周旋。以僕相較。直覺。

松竹二友覆梅華書

二

有玷苔岑貽羞蘭譜矣二君聞之其感慨當何如耶臨楮鬱鬱不盡區區專肅卽頌冬安弟梅華謹上



松竹二友覆梅華書

梅華吾友鑒謹覆者接讀瓊函憤懣之意溢于言表雖然僕等有不得不爲吾友進一解者誠以當今之世不乏妄人君子之修盡其在我若必以依草附木之多恐其爲疎影暗香之玷則茂叔愛蓮六郎之貌亦似蓮究何遜涉江之高致淵明愛菊徐娘之字亦稱菊曾不減東籬之令名况乎李白李赤雖同姓究不同宗劉向劉歆雖一脈亦難一德以此相較當可釋然卽如僕等一則大夫之號封自暴秦一則水竹之名假於東海而僕等曾不以彼貪汚辱我清白吾友聞之其又何說嗚呼南枝開北枝寒縱一本猶多異候在山清出山濁在殊途本不同歸吾友一念及此當可化伯夷之褊衷爲柳下之和煦矣專覆順請寒祉弟松竹同白

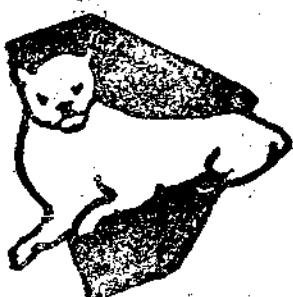
伊字代女性之懷疑

瞻廬

小說中對於第三位之女性代名詞。稱之曰伊。是說也。彷彿已經公認。雖然余有疑焉。古人詩詞中之涉及伊字者。或指男。或指女。或指物。初無規定。可言釋齊己詩。「直是來塵市。何人識得伊。」指男也。姜夔詞。「惟有夜來明月照伊自睡。」指女也。孫昉楊柳枝詞。「未曾得向行人道。不

伊字代表女性之懷疑

香睡



香睡

陶鳳子

秋風一陣一陣的吹着。他的癆病又漸漸地發作了。人家替他擔憂。他卻因為這病是十六歲害起的。現在已經八年了。年年發作。不見什麼變端。倒並不經意。他所引為恨事的。要算頸上的一個肉瘤了。這瘤如果生得上些。就可把頭髮遮掩。他生得下些。就可把衣領遮掩。他偏偏不上不下。生在左耳下面。暴露在外。很不雅觀。他每每臨鏡自照。撫着肉瘤說道。瘤兄。瘤兄。你生在這裏。太惡作劇了。快快消滅。不要同我結不解緣罷。但是肉瘤是沒有知覺的。總不回答他。

他住在沿馬路的一家前樓上。因為癆病發作。總是躺在沿窗的榻

## 伊字代表女性之懷疑

香 墓

二

爲離情莫折伊。」指物也。然則伊字專用於女性代名詞可謂全無根據。榜着孫公館的洋房。那家三小姐的闔房。正對着自己樓面。三小姐矣。或曰伊字右半爲尹。尹字之一撇。類似女子所施之辮。以象形言。伊字固適用於女性代名詞也。余謂不然。女子不皆施辮有梳髻者。有剪髮者。亦將從而伊之乎。或曰施辮爲女子之特徵。凡屬女子類必經此施辮之階級。伊字代表女性何不可之。有余又謂不然。人類之中亦有不男不女。如清宮太監其人者伊之乎。抑他之乎。或曰太監亦施辮者。當伊之而不時來。可是因爲害病聲帶低曇。憑是運用全身氣力。聲音也不高強。

上將養。有時覺得氣悶。坐起身來。倚在檻上眺望。卻好對門是一所。榜着孫公館的洋房。那家三小姐的闔房。正對着自己樓面。三小姐的一舉一動。都看得很清楚。不過這個肉瘤。恐防被三小姐瞧見。只好把肉瘤向內斜着眼珠側面看去。覺得不方便罷了。在他的心目中。不過認三小姐是病中絕好的消遣物。眼皮上的供養。儘夠消受。豔福。本來沒有別的意念。一天夜間。三小姐忘下窗簾。在那裏換穿睡衣。他看見三小姐胸前兜着粉紅色的抹胸。露出雪藕般的臂膀。掩映在電燈光下。一種神情顯得分外旖旎。他的腦海立時映進一個不純潔的影象。愈想愈幻。那裏跨得進睡鄉一步。在榻上翻來覆去。長吁短嘆。好不容易把長夜捱過了。到了明天。看見三小姐在窗前梳頭。他把眼珠在眼角裏斜睨着。放聲吟起洛陽女兒對門居的唐詩來。可是因爲害病聲帶低曇。憑是運用全身氣力。聲音也不高強。

當他之余又謂不然吾人在前清時代固亦拖辮者豈前清時代之我屬於女性之伊民國時代之我屬於男性之他乎反覆思維不得其解惟有懷疑而已矣作伊字代表女性之懷疑。

想要更喊一句已經連連氣喘再也不能出聲了那裏三小姐一壁理髮一壁同婢女說笑一些沒有覺得。

一天他要去就醫方纔出門卻巧三小姐同婢女從外邊回家迎面逢着他連忙把手掌遮掩了那個瘤捱身過去想要向三小姐說一句含有愛慕的話兒可是話沒有說心頭已經突突的跳個不住究竟沒有這個勇氣回來後倒在榻上合着眼靜靜地想忽然想起三

小姐手中拿的一本書認明是青鱗雜誌心想伊既是喜歡看小說當然喜歡小說家好得做小說家是極容易的事情不比教育家要有知識實業家要有資本只消在雜誌上胡亂投幾篇稿不管人家滿意不滿意總可以自命為小說家了我雖則不能做小說補白一欄卻綽綽有餘好得雜誌上專做補白的幾位仁兄現在也算在小說家之列人家從不曾稱他補白家小說家同補白家不是一樣麼。

△弘一僧胤  
李惜霜初名成蹊又名廣平字叔同  
一字漱筒更名息息翁浙當湖

人年少美丰姿。翩翩顧影有崔宗之。  
玉樹臨風之譽。工魏碑精篆刻畫荷。  
花蘆雁得遼。民法高朗疏逸似不。  
食烟火氣於世界。學無所不窺。流寓  
海上與許範遠同居。青龍橋城南草  
堂。宣統遜國辛壬癸甲。惜霜教授之。  
江春三月虎跑寺開堂。傳衣鉢李公。  
忽不見家人。四出尋訪。渺無蹤影。古  
鵠噪卜燈花。妻啼子哭。意中事也。迨  
(杭州市街熱鬧處)先生芒鞋竹笠。  
披水田衣。手牽尼珠。飄然作佛弟子。

哈哈我快快來做些補白。寄給青鱗雜誌社去。如果我的大名在這雜誌上登了起來。三小姐一定可以看見伊。知道我是個小說家。當然要發生憐才的心腸到了那時我不去睬伊。恐防伊要來睬我呢。他想倒這裏斗的跳下床來。在書籍中搜尋了許多詩詞對聯笑話等材料裝頭裝尾。做成補白一百六十五則。用紙臘清納在信中。恐怕別人有悞。自走到郵局買了一分郵票。卻又想起了什麼。回身跑出。在馬路兜了許多路。好不容易找得一所裁縫店。走進去向夥計拱了拱手。說道。裁縫師務謝謝。你可有漿糊給我些。那夥計指指漿糊鉢說道。你自己拿罷。他就用指去取了一大堆。在郵票背後黏了多時。纔貼到信封上去。夥計笑道。郵票只消舐了些涎唾。就可黏上。這樣未免太費事了。他道。不是這樣。恐防要脫落呢。說着把信置在裁縫板上。舉起手掌。在郵票上不住的用勁拍着。劈劈拍拍的連板都

矣。僕認是舊主人急欲携之歸先生。脫帽示以頂土毘盧戒。撒手而去。僕歸告主母挈兒女入深山至清漣寺。

(卽五色文魚珍珠泉老龍聽經處)羅拜求還俗先生婉言示絕家人無如之何出家後取名演音別號弘一僧胤晨鐘暮鼓守南宗戒極嚴焚槧筆硯不與親戚友朋通隻字西冷印社爲收其平時所作藏於葛嶺石壁題款誌之庚申六月松江費龍丁(硯)約余同往訪謁棹扁舟走南屏鳥語蓮香徒聞梵唄嘆息而已。

震動子夥計不高興起來。發出半冷半熱的口氣道。用了漿糊還恐防脫落橫豎我很方便。可要替你把郵票縫起來麼。他搖頭道不必不必說着恩恩的走出又到郵局把信投入郵筒。纔回寓去。他忙碌了多時轉覺精神百倍。可是躺到榻上又不住的喘息起來。喉管閉路一聲竟吐出了一大堆鮮血。

隔了數天是青燐雜誌出版的日子。他急急的趕到這雜誌的發行所買一本青燐雜誌。夥計方纔拿出他就搶在手中。把目錄揭開一看。不覺仰着天呵呵的大笑。笑得那肉瘤都顫動了。那夥計倒嚇了一跳。埋怨道你先生真有趣。這算什麼呢。他指着一個目錄說道這一條補白就是我做的。我就叫做朱瑞生啊。說着又望着夥計嘻嘻的笑起來。夥計把兩手向腰間一叉。側着頭抿着嘴不去睬他。他纔覺得擡輿挾着雜誌去了。回到寓中心想我的大名一經載在雜誌。

飲露續錄

寄塵

我憐我說我是個才子我們一個才子一個佳人真所謂才子佳人據英國羅素自述云『余在北京遇一政界中人余問其任何職業其人云吾方學爲仕余以爲是法政學生也後問之他人乃知其人實爲現任官吏所謂學爲仕者自謙之詞也』

從今以後便成了小說家了三小姐知道我是個小說家一定要愛我憐我說我是個才子我們一個才子一個佳人真所謂才子佳人信有之了他正在很高興的想着不防一擡頭看見鏡中自己的影子頓時蹙了眉尖撫着肉瘤嘆道咳三小姐雖是愛我的可是這個東西伊不見得愛罷如果不愛這個東西連我的才也要不愛了這如何是好呢想到這裏悲憤極了伸起手掌向肉瘤上拍拍的打了幾下肉瘤雖則打得搖搖擺擺卻並不覺得什麼痛他倒呱的一聲又吐了一口鮮血他覺得身子疲極了去倒在榻上想起身世百感交集把頭蒙在被中竟嗚嗚咽咽的哭了後來轉了一念心想愛情這件東西不限貧富更不限美醜三小姐如果愛我當然不嫌我這個瘤我何必擔心呢現在青鱗雜誌已經出版三小姐一定又要去買一本看看看了我的作品伊的芳心不知怎樣喜歡怕不要寄就字面而尋其意義遂有法政學生

之誤會。此正可見外國人之老實。而中國語言之神祕。有非外國人所能領會者也。語言且然。何況文學。人皆知聖經爲西洋之著名文學書。或問余曰。聖經何以爲文學書。余曰。聖經者。神話也。神話屬於文學之範圍。則聖經之本身。即是文學。非特其文字優美已也。

凡關於藝術之事。中國確超於外國之上。如麻雀一物。在中國人視之。比棋盤簡單多矣。然在外國視之。則比棋盤爲複雜。又如烹飪一事。無論何

一封情書來約我。或者差個婢女來招我。那時我們可以……想到這裏。不覺嘆息的笑起來。又想我不要一相情願。我的大名雖則在這雜誌上登載起來。但是三小姐那裏知道我就叫做朱瑞生呢。伊如果不知道。我這一則補白。就徒費心血了。他想起這層。又不覺緊縮雙眉。連連嘆息。一會兒忽然精神抖擻。跳下床來。嘻嘻的笑道。好好。這個方法好極了。說着提起筆來。在一條紙上寫着朱瑞生寓在樓上七個很大的字。去貼在大門口。回到樓上。心想這麼一來。三小姐就可以知道我就是朱瑞生了。忽地耳鼓中度進一陣歌聲。很覺嬌媚。倚在窗檻望去。正是三小姐坐在窗前。踏着琴唱歌。一時高興極了。不覺提起了破沙喉。胡亂的唱着米沙沙拉沙沙。讀來米西來讀……在他的意思。想要使三小姐聽得。知道自己也能唱歌。可是三小姐並不聽得。卻被兩個小孩子聽得了。小孩子正在他的門前

國皆不及中國之美。此爲全世界人所公認者也。然麻雀之雜複。烹飪之美。此淺而易知也。至如其他藝術之優美。有非門外人所能領略其妙處者。因不能知而遂以爲不足。取豈不冤哉。

蟹體中有骨。其形絕似老僧。鬚眉畢現。凡食蟹者。當皆知之。無俟吾之多言。但其理殊不可解。吾嘗問諸多人。皆無圓滿之答復。惟一釋家之答案。較爲有理由。其言曰。萬物皆有佛性。皆知念佛。而念佛又卽成佛。蟹體中

用小竹竿黏了紙。當做旗來來往往的游玩。聽得他在樓上唱起歌來。站住脚仰面望着。笑嘻嘻的和着唱道。米沙沙沙。拉拉東洋車。他低頭一看。認識他們是三小姐的弟弟。不覺觸動了一計。心想三小姐雖則知道我叫做朱瑞生。可是這期的青燐雜誌。伊買不買還不可知。不如就把我買來的這本雜誌。送給伊的弟弟。教他們去送給伊看。那就我的作品。伊一定可以過目了。這個機會不要錯過啊。他就拿了雜誌。急急的下樓出門。喊道。小弟弟。你們要這本書麼。小孩子看見封面畫得紅紅綠綠。都很喜歡。搶過來要拿。他低聲說道。小弟弟拿了這本書去。先要給你們姐姐看看呢。小孩子聽得提起自己姐姐。頓時感動了一個似解非解的意念。都呆呆的向着他。究竟喜歡這書的美麗。一個伸手去接收。回身便奔。一個追着進門去了。回到家。早已把他的囑託忘掉。你搶我奪。把這本雜誌撕

之老僧。是蟹之念佛成佛之證也。此言無論其確否。但以此答案而答此難題。可謂新穎之至矣。

向者在學校讀書時。卽聞教習言一問題。而莫能置答。屢屢思之。終莫能答。不特爲我。恐此世界上終無人能答也。其題爲何。曰。雞生蛋而蛋化雞。試問先有雞而後有蛋乎。或先有蛋而後有雞乎。此問題想讀者或亦聞答案。略有理由。爲記於此。以博一笑。

神經一震。兩脚晃了幾晃。幾乎倒栽下去。連忙搶了一個座位坐下。卻巧這個座位對着三小姐。雖則接近了芳容。心中暗暗懊惱。可是做數十張。黏成了許多旗。在廳堂上追逐游戲。一會兒頑得厭了。一併拋在地下。又到樓上頑去。一個老僕看見字紙滿地。連呼罪過罪過。低身去收拾起來。投在字簍。可憐他回到樓上。不見三小姐在那裏唱歌。以爲正在把自己的作品。靜靜地念讀。一時喜得坐也不是。躺也不是。不住的在房中打旋。幾乎要發狂了。

從這天起。他已有一旬睡不着覺了。他的病又一天重似一天。人家替他着急。他依舊毫不關心。他所最關心的是三小姐那裏。可有好消息傳來。他鎮日價眼巴巴的望着。什麼事情都不能擾他的心。曲後來病態實在沉重了。他有些心慌。纔又到外面去就醫。這天從醫生家回來。登上電車。一擡頭看見三小姐同婢女也坐在那裏。覺得

物皆由逐漸進化而來。可知雞之爲雞，其初本非雞也。乃他種較低等之鳥也。又其初並非鳥類也。乃他種動物也。當其未成雞之前所生之蛋非雞蛋也。當其未成爲鳥類之前且不生蛋也。由此而言則必先變成鳥類也。而後生蛋。先變成雞也。而後生雞蛋。故知先有雞而後有雞蛋也。於是此難題乃得一解答矣。未知有當否。

姑質諸讀者諸君願有以教我。

在望着自己笑。他消受了這個笑。覺得全身的筋肉都緊張了。心上感受着一種說不出的快美。心想古人一笑千金。何等貴重。三小姐真知所從。走訪於余。問余曰。往何國是閨閣名媛。當然不輕易向人笑的。現在伊向我笑了。可見伊已經倒很有趣。三小姐向伊睨了一個白眼。低聲道。你去管他。婢女依舊嘻皮嘻臉的耳語道。這樣的搖擺不定。倒好像一隻猪耳朵呢。三小姐嘆嘆一聲。禁不住笑起來了。他聽了聲音。擡頭一看。見三小姐正

有一學生將往外國留學。或英或法。真知所從。

走訪於余。問余曰。往何國是閨閣名媛。當然不輕易向人笑的。現在伊向我笑了。可見伊已經

佳。其擇一冷僻之國而往乎。庶幾有  
別於一般留學生也。余隨口答曰。往  
瑞士何如。其人曰。甚佳。又問曰。將學  
何科。農耶商耶。吾不知瑞士以何事  
著名。余曰。瑞士以製造鐘著名。君其  
往學製鐘表可也。學成歸國。凡我家  
舊鐘表之欲修理者。其生意即照顧  
汝矣。言罷。相與大笑。

余前嘗作詩意若干首。載於小說世  
界上。詩意者。有詩之意味。而非詩所  
能寫出者也。故名之曰詩意云。有厲  
君南溪。讀而善之。亦作畫意若干首。

畫意者有畫之意味。而非畫所能寫出者也。故名之曰畫意云。其中頗多佳構。吾惟記其一首云。亂鴉如千點墨。遠樹似一痕煙。然竊以爲此兩句苟刪去如字似字。即成兩句律詩云。

亂鴉千點墨。遠樹一痕煙。不知南溪

先生以爲如何也。

文字不過是一種死符號。死符號無論如何。終難於表演活心靈。善爲文者。亦不過能達到其最高之程度耳。  
(指所能到之程度而言。最高程度以上。尚有不能到之地位也。) 故余

了。難道伊受了父母的拘束。沒有方法來同我接近。所以哭了。難道伊正在寫情書給我。不防被伊父親看見。受了訓斥。所以哭了。難道伊深知我害病很重。疼痛起來。所以哭了。……他這樣的胡思亂想。卻捉不到一個頭緒。只是不住的嘆息。後來住在樓下的一個老婆子上來看他。他問起對門哭的是誰。婆子道。就是三小姐呢。他立時坐起身來。圓睜着眼睛問道。果然是伊麼。伊怎麼哭了。婆子笑道。這也不干你事。何必這樣關心。方纔我問起對門的傭婦。纔知底細。據說伊的父母要替伊配親。男家正場。是洋行買辦的兒子。有數十萬家私。如果嫁了過去。一生享用不盡。可是伊不願意。同父母爭執一番。所以哭了。他問道。伊爲什麼不願意呢。婆子道。據說伊已經有了心愛的人了。這句話在婆子輕描淡寫的說着。可是他經不起一種劇烈的感觸。把手撫着胸頭。噎了幾噎。向前一衝。噴出一大

有句云簡單的文字。怎能達得出幽深的懷抱。

余新居稍爲幽僻。窗前爲狹巷。隔以短牆。牆之外則有古墳。是可謂與鬼爲鄰也。然久居上海人煙稠密之地。吾早已厭其喧囂。得此鬼鄰。吾實覺略有幽穆之趣。何必避哉。遂卜居焉。況古墳之外。登樓一望。尚可見遠樹數株。矮屋幾點。亦有紅樓一角。隱約露於疎枝密葉間。此尤可喜者也。移居既定。逐入市購一大鏡子。懸於對窗之壁上。於是窗外之遠樹矮屋。都

口鮮血來。眼皮一翻。身子向後倒下。竟昏厥了。嚇得婆子手足無措。大聲喊叫。樓下趕上幾個同居的人來。一面去喚他的親友。一面把薑湯向他灌進。不多一回。他纔甦醒。張眼看了看衆人。依舊閉下。自言自語的低聲說道。伊心愛的人。自然是。我。洋行買辦的兒子。雖則有錢有勢。究竟是個俗子。我是個小說家。小說家就是才子。才子佳人。當然是一對佳偶。伊所以要愛我不願嫁那俗子。正因爲我們是一對佳偶啊。咳。伊爲了愛我以致同父母爭執。將來如果我們不能如願。發生了三長兩短。我那裏對得住伊呢。衆人聽他喃喃的說着。也辨不清是什麼。隔了一回。他很興奮的說道。就是我爲伊死了。也是甘心。喘了幾口氣。又道。不過伊聞知我死了。不知要怎樣傷心。恐怕悲哭還是小事啊。咳。我在九泉之下。那裏能夠安心呢。衆人雖則聽得清楚。卻摸不着頭腦。以爲是謬語罷了。後來他的親友都已

呵 呀 小 錄

香 睡

一四

收入鏡中。而成一幅天然畫矣。

趕到看他病態險惡。急忙去請了幾個醫生想替他救治。但是醫生到來沒有什麼話說。都搖着他們的頭。

呵呵小錄

逸梅

西人以十三數爲不祥。或曰當以念四爲大吉。予不解詢之。曰。西人動輒

原來朱瑞生已經改寓在棺中了。那時不知三小姐爲了什麼事情。雲鬟蓬鬆。星眼惺忪。從旅館中回來。剛到家門。卻巧逢見那口棺材迎面橫來。吐了一口唾沫。自語道。真是觸霉頭。大清早晨。就看見出棺材。說着把手帕掩了鼻子。側着頭推門進去了。

行人來來往往。把馬路上三小姐吐的一口香唾漸漸地踏去了。卻不知這是朱瑞生由用情而得到的一件最後謝儀。

某甲欲印一書。詢價於印刷局。某甲嫌價大。局員曰。初版有排字手續之勞。故價不得不稍貴。若二版則廉矣。某甲曰。我卽印二版何如。

介紹

工商新聞由王鈍根先生主持輯務後頗有精采。承期惠賜一份特誌謝兼爲介紹。（羣）

# 後嫁之懺悔

廣·瞻·程·

上海各大日報之封面。大號鉛字刊登一『尤悔民先生出殯』之訃告。於是悔民先生三嫁之歷史乃一一披露於公衆。訃告中所列銜條有清封奉直大夫。某省某某縣知縣。有洪憲大典籌辦處委員。有公府顧問官。及某省某某縣知事。字裏行間表明此地下新鬼在世時。閱人已多。一嫁於滿清。再嫁於洪憲。三嫁於民國。一生行迹固以善嫁稱者也。然而悔民在處子時代。固有志於守身如玉。抱一畢生不嫁之主義。旋因情欲衝動。迫於生理上之要求。不得不變易初志。一作紅羅幕首之新娘。一而再。再而三。荏苒光陰。行將就木。嘗奄奄一息之時。良心上忽復其固有之光彩。曾舉種種懺悔之詞。

## 嫁後之懺悔

二

爲兒子告且遺言。身後弗事鋪張。訃告上祇書。中華民國公民以泯其三嫁之痕跡。而其子弗能從以爲不列銜條。不足以昭其父之閻。且其親若友都慇懃之。亦謂不列銜條。不足以昭乃翁之閻。於是乎悔民三嫁之歷史。乃大刊特刊於日報之上。世俗對之不引以爲羞。且噴噴焉稱羨其遭遇可慨也。

著者草此嫁後之懺悔。當追敘悔民懺悔之語。以介紹於閱者。顧着筆之先。即發生一文字上之疑問。不得不多費數行墨汁。以解決此疑義。夫此次奪標小說。既以嫁後爲標題。望文生訓。當從嫁後之婦人。想而不脫一情字之範圍。吹簫月下。織錦樓頭。作藍情小說可也。乍圓鶯夢。忽唱驪歌。作怨情小說可。

也。情海翻瀾。愛河掀浪。作哀情小說可也。夫旣無良姑。又作惡作苦情小說可也。著者乃掃除此種種言情之作。而開宗明義。卽以一老官僚爲書中主人。豈以今之官僚。大半行妾婦之道。故竄海狀況。不妨卽以嫁後云云稱之乎。然嫁字有女姓作用。爲婦人字典中之名詞。今乃借作服官之用。意雖可通。未免羌無故實。著者其何說之辭。著者曰。吾固有說焉。吾將委託毛錐子大律師檢出幾千幾百條之條文。以圓吾之說。列子云。『國不足。將嫁於衛。』嫁於衛者。仕於衛也。蔣子萬機論云。『主失於國。其臣再嫁。』再嫁者。再仕之謂也。是嫁字明明有男性作用。且爲官僚字典中之名詞。後漢書逸民傳云。『處子耿介羞

與卿等相列。一處子指處士而言吾於悔民未仕時稱之曰處子旣仕時稱之曰嫁後在在均有根據文字上之疑義旣經解決而悔民嫁後之懺悔於是乎開幕矣。

悔民在處子時代心本赤也一嫁於滿清則由赤色良心變而爲褐色良心再嫁於洪憲則由褐色良心變而爲灰色良心三嫁於民國則由灰色良心變而爲炭色良心良心而成黑炭在理不可渝灌然鐘鳴漏盡殘喘僅存當人鬼過渡之時而良心乃漸漸回復其色彩由炭色而復爲灰色由灰色而復爲褐色由褐色而復爲赤色平日之陰謀詭計至是悉成幻夢人之將死其言也善迫於死神之要求而良心乃

### 嫁後之懺悔

有正確之供狀維時一燈慘淡四壁陰森悔民偃臥榻上面色如紙旁坐一傭婦知主人變在頃刻側耳聽急促之呼吸聲而目光則注射於壁上之挂鐘將藉是以驗絕氣之時刻顧悔民之氣雖促而發聲機關尙堪一試其最後之效用因語傭婦曰良幹何在我有言相屬傭婦亟呼曰良少爺速來主人有言相屬也良幹正傾箱倒籠搜覓其父之儲金所得者殊未罄其慾望忽聞父召意乃大動謂將有遺囑指示其藏金之所在亟至病榻前立而聽命悔民見子至乃一一舉其良心之供狀爲良幹告且喘且語時有斷續著者爲筆下便利起見僅概括其語著之於篇閻者須知悔民作此語時固異常艱困不若下文之

## 嫁後之懺悔

四

纏綬如貫珠也。

悔民曰兒乎吾將一瞑不視矣吾倘死於二十年前猶是一高尙純潔之處子身也昔日不死而死於今日所死者非久歷仕途之尤悔民乃人盡可夫之賣淫婦耳已矣尙何言哉吾作秀才時見清季綱紀不振官吏寡廉鮮恥若賤娼然意竊羞之曾有一餓死不作賊凍死不作官之宣言爾時之態度何等光明磊落旋因親戚偶躋顯要權勢炙手可熱意不能無動而親戚又來書勸駕謂子倘入仕途不患無奧援吾於是拋棄秀才時之主張竟於脚轉手版中覓生活賴親戚之力數年得任縣令在任時初猶希爲循吏旋受環境之引誘乃同化於一般貪官污吏

曾因求媚上官濫殺一平民評爲黨人至今思之輒心悸此吾第一度嫁人之成績也光復以後吾賦閑家居閉門思過有終焉之志居數年洪憲帝制之議轟動一時攀龍鱗附鳳翼者誠懼誠忭紛紛上勸進之表吾時不慣無郎亟圖再醮以泥首稱臣之結果得爲大典籌辦處委員踵事增華濫用無度會有黨人反對帝制謀炸大典籌辦處以洩民憤吾偵得之亟向當局者告密逮捕令下而六七慷慨之青年竟遭駢戮此吾第二度嫁人之成績也帝制取消吾亦罷官返里宦囊充牣而團圓可作富家翁矣顧吾身已成水性楊花之賤婦飽暖則思淫慾何可一日無郎百計鑽謀得任公府顧問官復出爲某縣知事吾

於是依附赫赫炎炎之大軍。閥剝取人民。膏血爲軍。閥壽某村剿匪之役。吾實爲司令。良民之死於炮火者可數百人。村民財物爲軍士擄掠殆盡。而吾乃虛飾戰報。有「斃賊數百。村民歡聲雷動」等語。此吾第三度嫁人之成績也。三度嫁人。積得許多造孽錢。吾又何曾久享。汝母旣前歿。吾所納之妾曰輕輕曰盈。盈曰嬌。嬌曰婷。婷又先後席捲金珠。隨所歡以遠遁。吾之宦囊損失過半。汝又善揮霍。銷金之窟。日夜流連。蕩家傾產爲期不遠。吾年未五十而死。神已臨我身。末日將至。百念俱灰。在此最後五分鐘。而良心乃迫我以供狀。我眼光將散而牀榻枕蓆悉爲冤魂。所包圍。吾身雖死。而吾之魂魄猶將受無窮之苦痛。

末日懺悔。懺悔已遲。一失足成千古恨。已矣。夫復何言。吾死之後。慎勿披露。我三嫁之頭銜。以益我醜。但求加我以公民之稱。于願足矣。遺產不及萬金。由汝揮霍。以消滅我之罪惡。兒乎。三度嫁人之賣淫婦。從此去矣。

濟羣先生披露「嫁後……」題目時。會有其他種種觸類旁通之宣言。則嫁後二字。卽不屬諸婦人。亦無妨礙。因援「觸類旁通」之例。泚筆草「嫁後之懺悔」。以備一格。著者附註。

徐卓呆

…說小情奇…



## 嫁後的第一節

(上)

一位年約二十一二的女教師手裏提着一只扁形小皮包推門進去向樓下廂房內一位主人似的婦人微笑着點頭上樓去了。這樓下的女主人年約二十七八正坐在一只書桌前面那上樓去的乃是附近某學校中一位女教師叫做費堇姑。租伊樓上一間房間住着。一回兒這女教師換去了裙子走下樓來坐在這女主人的旁邊女主人在那裏寫什麼便擋着筆說道堇姊今天你怎麼校中出來得很遲啊那女教師答道今天有人來演講我聽完了纔走所以遲了女主人點頭道原來如此那女教師又說今天請來一位演講的人一向却從沒有見過講的是理想的家庭真是一位理想極高的人啊女主人默然女教師又道我很佩服此人你也常去聽聽豈不好呢女主人嘆道這些事情我本來很高興的但是現在一點也沒

有這種興趣了。女教師問道：這是什麼緣故？女主人說：雖沒有什麼緣故……伊說不下去。女教師莫明其妙，二人便暫時默然。女教師又瞧見女主人桌上正起着稿子，就問道：你寫些什麼？很長的。女主人笑着說：無聊之極。任意寫寫，拏來消遣的。女教師便湊上去看着說：很好啊！是小說麼？待我來拜讀。女主人急道：不行，還沒完咧！女教師說：是何等樣的材料呢？女主人說：從前我也向你談過一次的。我與我丈夫分離的事實，想拿來化做小說啊。女教師道：原來把你夫婦二人的事來做骨子，那是用你那一枝妙筆寫起來必定悲傷得可以。買讀者幾滴眼淚了。女主人說話雖如此，不過照着事實直寫，總難成好的小說。女教師搖頭道：這也恐怕未必罷。女主人說：我被丈夫拋棄了，單單一個人獨自哭着寫出來，那裏會有滋味呢？女教師倒聽得有興了，又問道：那麼你打算改成怎樣的情節？先講給我聽聽啊。女主人說：我的意思是打算從我學生時代的理想寫起，一心想做文學家之妻，要去實行這理想，然而我們的理想竟不容於今日的社會，遇着生活上的迫害，在眼淚中分離了。總之想把丈夫的無情拏來，遮隱着。女教師喜道：倒也有趣。女主人又說：總之把我對着他的怨恨爲了小說，只好犧牲咧。否則，我自己的事很難下筆。女教師便道：不錯，或者寫得你有了小孩子，把感情強些，好不好呢？女主人點頭稱是。女教師問道：你丈夫叫什麼？女主人

## 嫁後的第一節

八

道姓盧叫做挹清女教師很怪訝似的說道姓盧麼女主人忙問你爲何大驚小怪女教師說沒有什麼今天在我們校內演說的也姓盧啊叫做盧湖村女主人說原來如此但是我那姓盧的早已不在中國了女教師點點頭談話就此完結

這位文學天才的女主人靠着做那花邊來獨立生活着不料歐戰的結果歐洲各國奢華品禁止進口中國的花邊菜館路頓時遲鈍伊在百物昂貴的上海生活上支持不下只得將房屋退了租回故鄉去了

(下)

由上海開往杭州的第一趟火車在開車前五分鐘趕來一輛摩托車車中出來男女二人男的是個洋裝紳士女的也裝束得很流行這男子新從美國回來乃「新家庭」雜誌的社長盧湖村女子是醉心此人理想家庭論的女教師曹堇姑盧湖村買了兩張赴杭州去的頭等車票急忙上了車也就開發到剛過龍華女的正正衣襟靠在盧湖村身旁說道我不知怎樣心頭很跳湖村說那受累了第一趟火車心裏未免急些因此便弄得心跳咧堇姑道我看時候趕不及打算遲一趟了你一定要這一趨啊湖村說然而時刻恰好總算趕到了女的問道大約什麼時候可到西湖湖村道是啊十二點鐘光景火車可抵城站再雇了

車子到湖濱去找旅館。董姑道：我們在旅館中休息一下。今天還來得及遊玩的咧。湖村道：我們先在湖上遊玩這麼三四天，然後再去玩山上罷。其時二人都含着笑容，火車漸漸增着速力，前進一回兒，二人又談起來了。女的道：你那雜誌這一次在什麼時候出版？男的說：本來是規定的二十五日。我打算提早些出版。所以此番旅行也不能耽擱長久啊。董姑又說：這一次我也來做一篇罷。湖村道：你想做些什麼？董姑低着頭，不做聲，只是微笑。湖村又道：做些何等的東西？這一次的旅行記麼？董姑道：不曉得做出來行不行？湖村道：新婚旅行日記，既是自己本人做的，自然都是事實，先有不少的趣味了。董姑笑着說：你不怕被人家當笑話麼？湖村說：可以不用真姓名啊。董姑又笑了。這旅行中都把笑來包圍着，在這一天的下午一時光景，一對新夫婦已在西子湖邊翊。

第六日，二人在山上遊玩，走得有些力乏，時路過一所尼庵，打算進去休息休息。於是推門進去。一個尼姑見有遊客入內，便去端兩碗茶來。董姑對那尼姑臉上看時，不禁二人都是哎喲的一聲。董姑回頭看丈夫時，那知盧湖村已不知去向。這新出家的女主人向董姑道：你曉得他是什麼人？

第二次該輪到董姑來做分離的小說了。不知伊有些什麼事實，就從這尼庵開場，做伊嫁後的第一節麼。

奇情小說

## 嫁的後貞女

喂讀者諸君可知道奴是個甚麼人。哼。奴若不說諸君也未必猜得著。奴就說了。能奴是個嫁後的貞女呀。咦錯了錯了。既說是貞女理應不嫁丈夫。既嫁了丈夫怎麼還可以充貞女像一般假道學的老沒臉充亡清遺老呢。咳。諸君那裏知道奴雖已嫁了丈夫。然而宮砂未褪。太璞仍完。依舊是個處女。諸君若不嫌煩絮。聽奴把數年來嫁後的經歷約略宣布一番。也許諸君肯承認奴自稱的貞女兩字是確切不移哩。

奴姓江。閨名醉紅。在十六歲那年上嫁了奴的丈夫薛天開。這頭婚姻。奴與他完全不會做絲毫的主張。因為奴的父親遊宦湖北時候。與他的父親是老同寅。說得投機。而且看見他相貌甚好。他們倆就此訂了婚約。真時我和他都在青梅竹馬時代。不要說婚姻問題夢裏也想不到。就是一面也不會相見過。等到後來方始知道奴已有了婆婆家了。奴平素極佩服父親是個眼力很高的人。他所選的東牀坦腹。總不差謬的。天天心安意穩的如小鳥依人。在父母身邊做那癡憨憨

的小姐們。

光陰飛一般的快。眨眨眼早到了于歸的吉期了。奴這時候的一寸芳心裏好像有十五隻弔桶在那裏吊。七上八下。弄得不知所可。眼看着奴的父母督着哥哥嫂嫂男女僕傭忙忙的料理粧奩。奴嫂嫂又時時向奴說趣話。害得人哭也不是。笑也不是。只得一溜烟溜到房裏躲了。吉期既屆。奴便在簞篋聲中到了他家。從此奴的姓名上便冠著一個薛字了。嫁了過去。自有一番的熱鬧。不必細述。我們倆雖是初次相見。那感情却很好。他的家庭甚是簡單。除了他的父親只有一位姨娘。性情甚是賢淑。奴的婆婆早已去世。他是個獨子。既無姊妹。又無兄弟。到也清閒。

的。很。他因為老父鍾愛。所以中學畢業之後。便不升入大學。在家幫着處理家政。他的面目非常清秀。倘使化妝起來。簡直是個絕妙的美人兒。他的性質又非常溫潤。家中姨娘以及僕婢。沒有一人不喜歡他的。他最歡喜研究醫學及繪畫。閒著沒事。便借此消遣消遣。在那蜜月裏頭。成日價賴在奴房裏。把奴橫看側視。細細的領略。一面鋪陳着畫具。拈着筆。調着色。把奴的種種態度。逐天逐天的繪將出來。到滿月時。足足寫了三十幅的時裝美人圖。他笑問奴說。這幾幅圖便算是蜜月中飽餐秀色的紀念品咧。奴也笑道。怎麼不畫個雙影呢。他又說得好道。我却自慚形穢。啊。閨房之樂。有甚眉。古人的說話真是不錯。

## 嫁後的貞女

### 一二

只是他雖然噓寒問暖。握手聯肩。但窺察他的神情。似乎有一種失望的態度。現於眉宇之間。這失望的原因。是對於奴呢。還是對於自己。却使奴莫明其妙。奴便用種種方法去試探他。調查他。不消幾天工夫。奴就此明白了。原來他的失望。是對於自己的。他是個天閑的可憐人。所以他對於我。有時學熨體的苟。郎。有時行歐西的愛吻。而終不及於夫婦之好。唉。他真不幸極了。

他失望的原因。既被奴調查着了。奴不但不厭惡他。反而增了一層的憐愛。以爲人生遇此缺憾。也是無可奈何的事。應該可憐他。不應該鄙薄他。況且夫婦之間。本來是講愛情的真摯。並不是專論肉慾的。古

人說。茫茫天壤。得一知己。可以無憾。他對奴的情愛。萬分誠摯。調護萬分周到。真可稱得知己精神的愛。純潔高尚。比較肉慾的愛高出萬倍。所以奴對他也十二分婉順。還記得有一次。他在那裏讀醫書。奴倚着他肩頭笑道。阿郎既博通醫學。怎麼連自己的缺憾。尙不能彌補。素問難經。豈非徒勞誦讀嗎。他回頭向奴蹙着眉頭。只不則聲。奴一轉念。方纔覺得語言太過。未免大傷厥心。便把別的話岔開了。免得他悒悒不樂。後來他一次救奴於水。一次拯奴於火。都是奮不顧身。足以表示他對奴摯愛的心意。奴也沒得說。把這顆心交給他了。春花秋月。辜負年年荏苒。光陰。却似白駒的過隙。我們倆的爱情。也就如膠粘漆。

固。永久。不。渝。精神。上。二。十。分。愉。快。便。忘。了。事。實。上。的。奴。不。婢。是。個。嫁。後。的。貞。女。呀。阿。郎。歸。來。了。奴。要。去。陪。缺。憾。家。中。人。見。我。們。的。形。影。不。離。也。無。不。讚。歎。以。爲。他。午。餐。哩。

▼ 社會小說 ▲

## 嫁後兩年中

蔣吟秋



亞光

凌琴心是城東凌少卿的女兒。他既無叔伯，終鮮兄弟。家裏只有父母親和他自己三個人。所以他一向主張不嫁。願意終身侍奉雙親。少卿夫婦又因只此一女，更個

愛若掌珠。琴心既以子職爲已任。而二老也就把琴心當男兒了。

琴心天資聰穎。性情活潑。所以從

還不滿。少卿除了赴省集議以外。城東女學畢了業。也就升到一個女子中學。好在朝出暮歸。定省晨昏。極家庭之樂。

嫁後兩年中

四

收成。或以外孫作己孫。也是一個辦法。所以當張世禮爲他兒子託人說親的時候。少卿也不徵琴心同意。僅和老妻商量。竟一口應允。那琴心的不嫁主義。却已不能成立了。

小孩回到母家。作爲孫兒。俗所謂回香男。那末二老晚年。聊隨抱孫的願。凌姓祖先可免絕嗣的慮了。再三思量。也就很抱樂觀咧。

那年琴心在女子中學又畢業了。少卿在本省也很有名望了。里中張世禮慕少卿做了民意代表能常和官廳接觸在本地方已很有勢力又愛琴心的學業品貌更和他兒子年齡相近遂欲和少卿聯姻以達他慕摯羨利的素願。

男大當婚女大當嫁少卿雖然膝下無兒愛女若子然長此不嫁終不是個道理況且琴心年紀已經二十多了外間來求聘的也很有幾處少卿想苟得佳婿將來半子

琴心是一向順從父母的。什麼事都不肯違背的。所以從前雖想不嫁。此刻父母既瞞過了他。把他許了張家。他知道後。又不願拂逆堂上的意思。況且聽說訂婚的時候。說明將來或有所出。即把第一個

時父親的親戚故舊沒一個不來道賀伸歡。琴心爲少卿的獨養女。故此次出閣場面極闊。裝奩也着實可觀。鄰里之間沒有一個不噴噴稱羨。都道琴心好福氣。琴心到了張家。上而翁姑。中而妯娌。

。她。不。而。婢。僕。都。因。他。裝。奩。來。得。豐。  
。盛。父。親。又。有。勢。力。所。以。待。他。很。好。  
。琴。心。不。時。回。家。省。問。雙。親。并。告。嫁。  
。後。的。情。形。少。卿。天。婦。見。女。兒。嫁。得。  
。不。差。也。就。笑。嬉。嬉。對。琴。心。說。吾。們。  
。輛。一。生。心。血。教。養。你。成。人。現。在。嫁。  
。得。如。意。鄭。君。也。算。不。枉。我。們。的。辛。

苦。了。琴。心。也。說。些。感。德。不。忘。的。話。  
。兒。樂。得。二。老。益。發。嘴。都。合。不。攏。來。  
。這。是。琴。心。嫁。後。的。極。樂。時。期。  
。那。四。好事。不。常。佳。境。多。磨。琴。心。嫁。  
。的。那。年。冬。天。少。卿。鄰。家。在。夜。半。時。

失。起。火。來。少。卿。又。恰。赴。省。閱。會。不。  
。在。家。裏。少。卿。的。妻。子。和。一。個。女。傭。  
。是一。火。之。後。衣。食。無。着。祇。得。重。理。  
。少。卿。那。所。屋。子。全。爲。祝。融。氏。收。拾。而。  
。去。一。切。軟。硬。東。西。盡。付。一。炬。及。到。  
。少。卿。得。信。回。來。氣。極。而。病。因。爲。家。  
。裏。除。此。一。所。房。屋。之。外。既。沒。有。田。  
。產。又。沒。有。積。蓄。近。幾。年。來。東。西。奔。  
。走。稍。有。所。獲。又。爲。一。火。蕩。盡。自。念。  
。對。待。琴。心。頓。然。改。變。態。度。琴。心。也。  
。覺。得。平。時。寵。愛。我。的。翁。姑。如。今。却。  
。冷。淡。了。平。時。諂。諛。我。的。妯。娌。如。今。  
。却。輕。視。了。平。時。奉。承。我。的。婢。僕。如。  
。今。也。用。狗。眼。來。看。人。了。才。悟。得。以。

前的快樂都隨着那勢利二字一齊過去。但也不顯告訴堂上有傷

馨兒出世。不到三個月。少卿端疾大發。竟然脫離塵世。可是喪事沒

決然應道。既然如此。我和馨兒同  
行好了。

馨兒出世不到三個月。少卿喘疾齊過去。但也不願告訴堂上有傷二老的心。只有隱忍在肚裏罷了。琴心在次年的春天。竟生了一個兒子。少卿夫婦得了喜信。稍展眉頃。那湯餅筵的一天。還勉強送了些照例東西。不過沒有像以前的世禮。初竟不允。後來勉強答應。琴心遂把馨兒作爲承重孫。將要印上鞋式。豈知世禮忽反前議。一定不允。琴心道。此事在定婚的時候。宗凌姓。可以稍輕女兒的愆。少卿夫婦也欣身後有託。死後不致爲無後的鬼了。

大發竟然脫離塵世。可是喪事沒人主持。琴心請世禮父子代那老母料理。論到親誼。當然不能推辭。人主。持。琴心請世禮父子代那老母料理。論到親誼。當然不能推辭。人主。持。琴心請世禮父子代那老母料理。論到親誼。當然不能推辭。

決然應道。既然如此。我和馨兒同行好了。  
琴心既出了張姓，那喪事便無人過問了。只得向各處借貸，勉強成殯。那天親族朋友到的寥落，農星可見，世態炎涼，還不僅張世禮一人。唉！喪事草草了結，琴心和老杜正是悲傷無限的時候。那世禮父子竟同了一位律師來和琴心正式離婚了。距離結婚那天，正不過兩年罷咧。

欲求書寫工整

**選帖務宜精明**

世界書局新出的

名人真蹟字帖精華

▲結構謹密筆勢挺拔  
▲奇偉瘦勁各擅其長  
▲人手一編專心臨摹  
▲用功百日揮毫如音

下列各書俱附有文具用法一篇。學書學篇  
售價低廉，碼七折。照碼外埠函購，費加一  
十足通用郵票代溝。

敬告學生

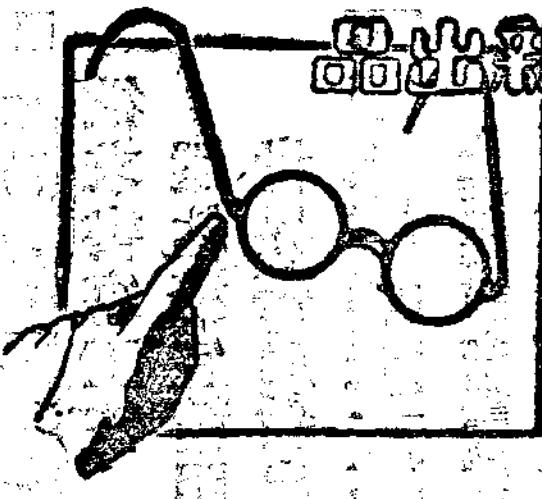
上  
海  
四  
馬  
路  
中  
市  
紅  
屋

(新書出版)

上稱四馬路中市紅屋

# 電鑲鉸鍊

## 遠

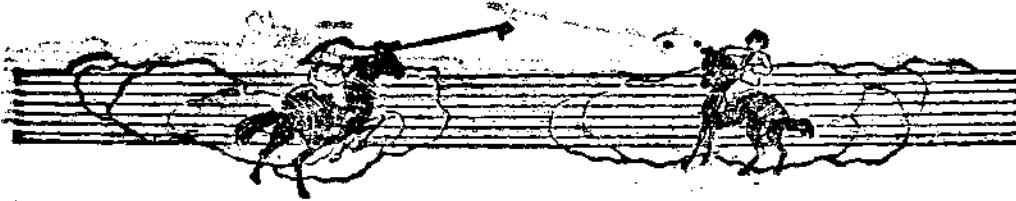


### 魯克眼鏡

## 眼鏡 東

上 海 電 话  
中 新 街 大  
南 路 六 中  
四 街 三 中  
六 街 七 中  
馬 四 街 七 中  
首 中 街 七 中

本公司發明魯克式電鑲鉸鍊眼鏡，耐用堅固輕巧合宜，又新出一種（科學保光鏡），一副鏡架能掉多副鏡片，輕而易舉，靈捷異常。不論遠近斜散等，均可配合本公司，且備有新式驗儀，檢驗光主任乃係美國光學專家，專科，價棟詳加檢驗，故所製各種科學眼鏡，自能使戴者十分滿意，而補助目光之利益，偉何如之。



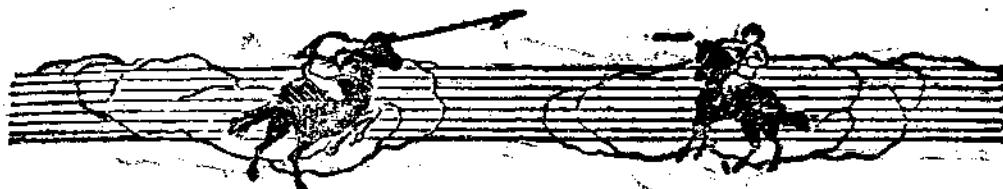
# 江湖奇俠傳

不肖生著 施濟羣評

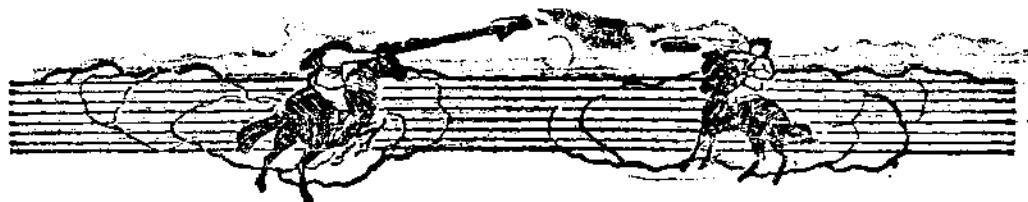
## 第二十七回

光明婢夜走桂林道 智遠僧小飲岳陽樓

話說光明揚手止住唐采九道不要繫。外面吵鬧的夾着馬叫的聲音。必是有無賴之徒見馬背上馱着兩包珠寶馬的韁索不會繫好又沒人看管以爲是可以牽得走的他們那裏知道這兩匹馬是公子花了重價買來的親自教了三四年能解人意登山渡水如走平地光明說話時店夥已走來說道客人還不快去外面瞧瞧客人的兩匹白馬在門口逢人便踢已踢倒兩個躺在地下不省人事了唐采九沒開口光明已向店夥揮手說道用不着去瞧我們的牲口不比尋常不會胡亂踢人的你去對那被踢的兩人說肯照實供出來如何才被馬踢倒的



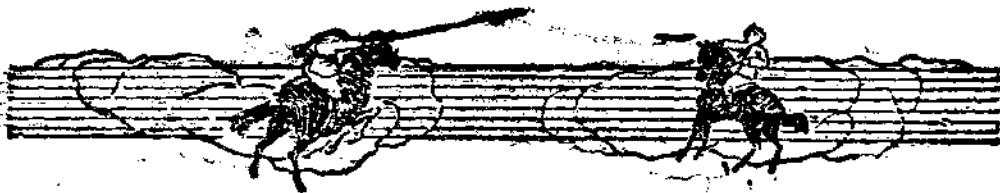
我這裏有藥能立刻救他兩人起來。若想隱瞞以爲牲口不會說話。我就不管他們的事了。店夥聽了光明的話。兀自不明白是甚麼意思。翻起兩眼。望着光明。唐采九道馬背上既馱着重要的東西。我們何妨去外面瞧瞧呢。光明點頭道。既是先生想去瞧瞧也使得。於是二人跟着店夥出來。祇見門口擁着一大堆的人。兩個衣服檻櫈。青皮模樣的人。倒在地上。都雙手按住肚皮。哎喎哎喎的叫喚。兩匹白馬。仍並排站在原處沒動。許多看熱鬧的人。都遠遠的立着不敢近前。兩馬各睜着銅鈴般的眼睛。向着熱鬧的人瞪着。兩對削竹也似的耳朵。或上或下。或前或後的。彷彿張聽甚麼。看熱鬧的人。固是異口同聲的說奇道怪。便是唐采九初聽光明的話。心裏還不免有些疑惑。這時見了這種精幹解事的樣子。也不由得心中納罕。光明走近被馬踢倒的兩人跟前。低



頭曉了一聲問道。你這個囚徒胆量也真不小公然想偷我馬上的包袱嗎。於今被我馬踢倒了有何話說。你這兩個囚徒平日若不是兩個積賊在這青天白日之中稠人廣衆之地斷不敢動手偷人馬背上的東西。非把你們送到衙門裏去治罪不可。兩個人看了光明一眼。同時帶怒說道。你這女人休得胡說。我二人去某家做工打這裏經過。你這頑匹擣畜無端把我兩人踢倒在地。你倒誣我們做賊麼。你得拿出我們做賊的憑據來。光明指着兩人道。你們到這時還想狡賴嗎。我的馬倘沒有這點兒靈性價值數十萬的珠寶就敢安放在兩個畜牲背上。一不把人看守。二不繫牢韁索。麼這馬上兩個包袱就是你們做賊的憑據。你們不動手解包袱我這兩個牲口決不至用蹄踢你。我且問你。你們如果是打馮跟前經過却爲甚麼兩個都是被馬的前蹄踢傷可。



見得你們見財起意以爲牲畜沒有知覺直走近馬鞍旁邊兩人同時動手解包袱馬來不及掉轉身軀所以都用前蹄踢你們一下你們還想狡賴麼你們肯依實供出來我這裏有藥能將你們受的傷立刻醫好若是還要狡賴我惟有把你們綑送到縣衙裏去拷供兩人聽光明說的如親眼看見的一般祇得承認道我二人不過走近包袱前看看並不會動手去解就挨這畜牲踢了這們一下光明笑道却也來你們不想解包袱走到跟前去看甚麼你們既承認了我也懶得追究當下拿出些藥來教店夥給兩人敷上唐采九要將包袱解下來光明笑道有了這兩個人做榜樣誰還敢上前去偷包袱呢這時裏面已開好了飯菜唐采九與光明回到上房唐采九問道你剛才不是說必是無賴之徒想將馬牽走的嗎怎的却知道兩人是上前解包袱呢光明道這



不。很。容。易。看。出。來。嘴。轄。繩。掛。在。判。官。頭。上。一。些。兒。不。會。移。動。兩。個。包。袱。都。垂。在一。邊。自。然。一。見。就。能。知。道。唐。采。九。聽。了。心。裏。更。是。佩。服。光。明。的。心。思。細。密。將。來。治。家。必。是。一。個。好。內。助。二。人。在。火。舖。中。進。了。些。飲。食。歸。家。自。成。佳。耦。這。都。無。須。詳。述。於。今。且。說。朱。復。原。是。奉。了。他。師。傅。智。遠。禪。師。之。命。打。算。將。朱。惡。緊。嫁。給。唐。采。九。乃。事。情。中。變。倒。替。丫。頭。光。明。擇。了。個。乘。龍。快。婿。牠。也。祇。得。暫。把。惡。緊。的。親。事。擱。起。朱。復。是。個。要。繼。承。父。志。光。復。祖。物。的。人。因。恐。行。動。礙。眼。又。爲。是。智。遠。的。徒。弟。所。以。削。髮。做。和。尚。但。是。牠。表。面。上。雖。是。和尚。却。與。平。常。人。無。異。智。遠。禪。師。也。是一。般的。不。茹。齋。吃。素。師。徒。二。人。當。猜。着。募。化。遊。行。各。省。暗。中。結。納。江。湖。豪。傑。方。外。異。人。這。日。師。徒。二。人。遊。行。到。了。岳。州。智。遠。禪。師。指。着。岳。陽。樓。向。朱。復。笑。道。純。陽。禪。師。朗。吟。飛。過。洞。庭。湖。就。是。在。這。樓。上。喝。得。大。醉。

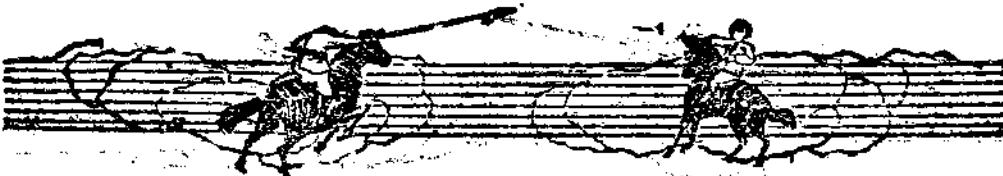


飛到對過君山上睡了後人便在祖師那日醉眠的地方建了一所廟宇就取名叫做朗吟亭於今朗吟亭還好好的在君山上面我們難得到這裏來也上去喝幾杯領略領略這八百里洞庭湖的風景朱復聽了高興遂一同走上岳陽樓這岳陽樓三個字的聲名真可說是千古有名勝不會到過這樓上的人聞了這樓的聲名必無人不以爲是一座了不得的大樓其實這樓平常得很就祇地勢在岳州南門城樓上比別處高些在樓上可以憑欄遠眺八百里壯闊波瀾盡在眼底此外便一無可取了加以中國人的性質對於古蹟名勝素來不知道保存顧惜的住在岳陽樓底下的人十九都是窮苦小販養豬的養雞的簡直把樓下當作一個畜牧場岳州出魚樓下又開設了幾家魚行一年四季都是魚腥味把岳陽樓籠罩了本地方的人輕易不肯上樓遊玩樓



旁邊雖有兩家茶酒館。然因遊人稀少。生意非常冷靜。茶館還有些做買賣的人在裏面借着喝茶講成交易。酒館是連這類主顧都不大上門。這日智遠禪師帶着朱復走上岳陽樓。先在幾層樓上遊覽了一會。才找酒館。朱復眼快。已看見一家酒館的招牌。寫着春色滿江樓酒館。七個大字。連忙指給智遠看。智遠點頭笑道。你瞧那個掌櫃的。坐在賬台裏面打盹。可見得喝酒的人少。我們倒不妨在這裏多盤桓一會。二人跨進酒館。一看幾十個座頭。果都空着。沒一個喝酒的客。掌官起初聽得樓梯聲響。以爲有好主顧來了。連忙到樓口迎接。及見是兩個遊方的和尚。就把興頭打退了半截。勉強陪着笑臉。引二人到臨湖一個座頭坐下。智遠要了些酒和下酒菜。二人一面吃喝。一面看湖中往來的船隻。剛喝了幾杯。祇見有三個喝酒的客。走上樓來。年紀都在三十。

左右走在前面的一個衣服華美舉動大方雖是一個公子模樣却精神奕奕兩眼顧盼有神絕不是尋常富貴公子滿臉私慾之氣渾身惡俗之骨全仗綾羅錦繡裝飾外表的可比走後面的兩個衣服一般的華美年紀一般的壯盛氣概就有珠玉泥沙之別了朱復看了不覺得怎樣仍回頭向湖心眺望智遠就目不轉睛的打量那人那人上樓時還邊走邊和同來的兩人談話一眼看見智遠便不知不覺的停口不說了也不住的拿那一對閃電也似的眼睛注視智遠智遠故作不理會端起酒祇顧喝那人和同來的兩人就在智遠旁邊一張桌子坐下祇聽得那人笑向兩人說道我這東道主是不容易做的你們不用客氣想吃些甚麼祇管說出來錯過了今日就休想我再有這們高興了兩人同聲笑答道我兩個祇要少爺領我們到這裏來了就如願已足。



岳州原沒有甚麼可吃的東西。這樣冷淡的酒館。一定更弄不出好菜。那人道話雖如此。然總不能不吃點兒。終不成帶着你們白跑這們一趟。並且這種酒館不來則已。來了好歹得吃他一點。才對得起這裏的堂官。那人說着。隨向堂官問有甚麼好菜。堂官滿面堆歡的說了幾樣菜。那人揮手教堂官去揀好的辦來。並要了些酒。智遠在這邊坐着。靜聽那邊桌上的談論。一人忽向那人問道。少爺剛才使的法術就是費長房的縮地之法麼。那人笑道。你們要我帶到岳陽樓祇要到了岳陽。就得。了何必問這些做甚麼。問的人道。假若我們要少爺帶到北京去玩玩。也是這們閉着眼一刻兒就能到了麼。那人道。這種玩意可一不可。再我不能帶你們去北京。你們也可以不問。問的人連碰了這兩個釘子。便喝着酒不再問了。這人即接着問道。大家都說駕木排的人法。

力很大。是不。是實在的呢。那人道。法力大概都有點兒。很大。不很大。就不得而知。這人立起身。指着湖裏說道。少爺請看。那副排有多大順水流的有多快。想必駕這們大排的人法力比駕尋常小排的總得大些兒。少爺何不使點兒法力。逗着那排客玩玩呢。那少爺也立起身。望了一望。隨坐下。搖頭道。無緣無故的作弄人家做甚麼。我們喝酒吃菜罷。免得無事討厭。煩先發問的那人頓時現出高興的樣子。向那少爺說道。此刻少爺在這裏。左右閑着沒事。我們求少爺帶到這裏來。本是想尋開心的就逗着那排客玩玩。又有甚麼要緊。難道少爺的法力還怕門。不過一個排客嗎。這人也在旁極力慫恿。那少爺有些活動的意思了。看那排正流到岳陽樓下面。兩人不住的催促。祇見那少爺笑嘻嘻的說道。也好。你們瞧着罷。我把那排弔在這樓底下。使他不能行動。不

第七十三回 査省三窮途懷蕩女



第七十三回 姚仲渠詐死嚇淮人



# 新歇浦潮

海上說夢人著

## 第七十三回 查省二窮途懷蕩女 姚仲渠詐死嚇洋人

前書說李少奶房中錢堯光睡着。外面查老七又來了。真令他嚇得人中也幾乎吊起來。那時已聽得三小姐在下面接他口的聲音。李少奶爽性關上窗門。躲在房裏不露面。準備聽其自然。看三小姐一個人措置的手段了。然而三小姐心裏也未嘗不急。他一早就教娘姨來催李少奶起身。後來自己也上去過。李少奶起來。他還幫同裝扮。現在色色停當。單只床上這一個寶貨。同一隻死豬似的鑽在被窩中不肯動。這是拿他沒法想的。叫喚半天。將他喚醒了一翻身又呼呼睡去。催緊了還怕堯光起疑心。更不肯走。所以心裏雖急。面子上倒又不能不裝得坦。

坦然的。三小姐氣得不願意看他。所以先跑下來。不意老七果然來了。那時他不得不硬着頭皮。擋這麼一擋。開門見了查老七。笑說你好早啊。人家還沒有來呢。老七斂眉說你們女人脾氣就是這點不好。時候講定了專門失信。我昨兒還關照你家娘姨教你請他早些來的。現在我自己已經捺遲了好一刻兒。他還沒有到可見得女人信用之不準哩。三小姐佯嗔道什麼事。你一清早起就拿人蘿蔔不當青菜。既然你要來。爲什麼不早一天來關照我。可曉得別人有親眷到了。住在我這裏。教我怎能不陪他們出去看看玩玩。昨兒我們還是看完了夜戲回來的。等到娘姨告訴我已經半夜三更了。那裏還來得及去請別人呢。所以還是今兒早上着娘姨去請的。教人家裝扮也來不及。什麼女人信用不。信用你家老太太不是女人嗎。老七大笑說了不得。你要做我老太太了。我就做你兒子也可以的。不過你生的時候。我老太爺已經故世了。不知你究竟同那一個養了我。請

你對我講一講明白罷。三小姐罵他放屁裏面來坐罷。於是老七跟三小姐到亭子間內。三小姐先說今兒正房間我不能夠讓你坐了。因爲有我的親眷住在裏面呢。老七聽說親眷又打算要上去看看。三小姐笑說你看倒可以看的。不過他乃是個男人。你要看不要看呢。老七聞是男人慌忙止步笑道若是男人我要看他做什麼。但是倘使這男人是梅蘭芳。我倒也要看他一看咧。三小姐微笑說梅蘭芳這裏是看不到的。我也沒福氣請得他來。因爲上海還有許多大公館裏的太太小姐們把姓梅的想瘋了也沒請着他像我這種無名小卒再也不敢存此妄想。你要看他還是另找個閑朋友去罷。老七大笑道不好了。你倒彷彿像要下逐客令似的。人家專誠來拜會你。昨兒還跑了躉空。今天一進來就吃你說話。那也未免太難堪罷。三小姐嗤的一笑說這是你自己討來受的一面說着一面過去拿房門帶上了。說你講話聲音這般高。我的親眷是鄉下出來的。回頭被他

到鄉間談論起來。豈不難爲情麼。請你講得低一些罷。老七果然依他之教。只對三小姐張口。連聲音都聽他不出一點。這是故意同他頑笑的。惹得三小姐笑聲不絕。說我不同你瞎纏了。請你在這裏坐一會兒。大約王家馬上就要來咧。我要上去看看這親眷。不要被他闖下來看見了。你說罷。開房門出去。一到外面。碎的又把房門帶上了。老七本是個老奸巨猾。看見三小姐如此舉動。心裏未嘗不明。白內有蹊蹺。不過他只當是三小姐有男朋友藏在樓上。別的倒還疑心不着。不多時。娘姨遞茶進來。就伺候在旁邊。不走彷彿監視他。怕他掩出來。竊窺似的。老七更一明二白。以爲自己所料的。決計沒有差誤。不由暗笑。三小姐何必如此藏頭露尾。他有男朋友與我何干。我同姓王的要好。沒有避他。他自己的朋友。倒反避起我來。豈不有趣。橫豎不干己事。落得慷慨而慨。之連眼睛都不帶着。門口一帶。只顧同那娘姨搭訕。問他那裏人氏。鄉下出來多少年了。丈夫嫁過沒有。私孩子。

生了幾胎。問得那娘姨置身無地。幸虧得三小姐自己來了。他也慌忙關上門溜之大吉。三小姐自言自語說。大凡人家有了親眷。最是討厭不過。礙手礙腳。你要在這裏吃飯。他也偏要吃了飯走。這點兒小地方。又不能分兩處開飯的。豈不討厭。老七知旨。說那不要緊。少停王家來了。我可以帶他一同出去吃飯的。不然就餓一會兒也不打緊。我常說我是個討飯胚轉世。賭起錢來。三頓五頓不吃也不覺餓。吃起來十碗八碗也袋得下呢。三小姐笑他說昏話。又道。你昨兒就說過要在這裏吃飯。現在反教你們外間吃。那裏對你得住。老七微笑說。那也沒法。一碗飯不能夠兩個人吃。有了他當然沒我。今番只好委屈一次。讓我下遭後補就是了。三小姐問他說什麼。老七笑着抵賴說。我沒講過什麼呢。這時候忽聞下面叩大門聲響。三小姐慌忙推開房門說。也許王家的來了。果然上來一個非別。正是查老七的意中人。李少奶奶一進房。只對老七一笑。也不攀談。先問三小姐。你家

裏的客人走了沒有。三小姐說就是這點討厭。他非但不走。聽說還要住兩天回去呢。兩人一問一答。老七聽了又不覺疑惑惑惑。倒有點兒當他這裏住着親眷這句話是真的了。因爲王家奶奶剛從外面進來。兩下不曾扭頭。說謊話焉能說得這般巧呢。當下站起身對李少奶奶說。他這裏有着親戚不甚方便。我想和你一同到外間去吃飯好不好。李少奶奶眼睛看看三小姐。說三阿姐你去不去。三小姐說。我家裏有客怎跑得開。自然你同查先生兩對手去了。李少奶奶聽三小姐話裏有打發他們出去之意。實在自己也不敢在家吃飯。於是就跟老七兩個人坐汽車同到西歐旅館。以下的事情。有西崽先講過了。做書的也不必浪費筆墨咧。現在查老七那裏肯告訴姚仲渠這些話。所以祇含糊對答了幾句。好在仲渠也不窮究。祇將自己約外國人七點鐘來家拿一千五百元保鑣費這件事告訴他。說自己眼前實在分文沒有。這樁事從前也不是我一個人做的。理應大家擔一點。

兒責任不能夠丟在我一個人頭上害我。現在離七點不到三個鐘頭了。到時候沒東西給他。外國人不是好惹的。將來我們都要在場面上站站。這件事你終得替我想一個法子纔好。因為當初發起這樁事也完全爲着幫你的忙起見呢。老七聽了有甚法想。因爲早半天他身邊還有二百塊錢。此刻可已沒有了。雖然仲渠爲幫他的忙吃了苦。但銅錢是銅錢。朋友是朋友。諒他當初若非自己也有好處。在內恐怕未必肯這般起勁罷。所以現在他失了風。打算推在我一個人的頭上。這句話自己那裏肯承認。甯可少一個朋友倒不打緊。念頭轉定。冷笑一聲說。我爲着自己。弄不落故而請朋友幫忙的。既要請到別人幫忙。當然是贏得起輸不起。所以我個人的目的無非在頭錢上面想沾點兒油水。別的好處。老實說。癩蝦蟆也不想吃什麼天鵝肉呢。後來承你們在股諸君的情教我加入搭莊。那時候全權都在你們手內。你們教我加入。我怎能夠不受抬舉。拘着不答應呢。況

且本來是你們幫我忙的。我抱的就是個無本錢。主義不比得你們將本求利。因此我當初始終沒講過贏了怎樣的拆賬。仲渠接口說這個我答應你照頭錢一般開拆。你一個人獨得其半呢。老七說這是。你現在講的話。我當時也沒聽清楚。就使有之。也是你對我說不是。我向你要求的可見得我自知手裏空了。蝕不起。本故不得不退後一步。所以後來你們失敗了。我只怨自己命運不好。連區區幾個頭錢都招不住。萬不敢怨你們發起搭莊的人。然而我頭錢既不能到手。還要貼肉裏錢出來。蝕本這句話也未免說不過去。罷講完一陣冷笑。仲渠聽他非但不替自己想法子。還說出這一篇大道理來。鈍他不由氣得啞口無言。最難堪的是自己高高興興跑來。第一個觸霉頭就吃他空等了一個左右鐘頭。好不容易見了他的面。還受他這些說話。豈非無緣無故送上門來討氣。這是無論什麼人熬不住的。所以他一怒興辭。老七只冷冷的對他說了句慢請。仲渠跑出西歐旅

館心中愈想愈氣。他向來也是氣別人慣的。現在方知受人氣的難堪。一路上愈想愈恨。又愁着時候快到了。外國人上他家裏去時。沒洋錢給他。一定要鬧得不得開交。他雖不能上衙門告我。但和他結了仇。未必沒有別的法子想出來收拾我。自己將來再要在上海地面上立腳。可就難了。不料幫幫別人的忙。幫得自己置身無地。這也是夢想不到的呢。心中愈想愈覺得懊惱。真所謂心不在焉。視而不見。走走路竟和對面來人撞個滿懷。那人被他一撞。幾乎跌倒。幸虧退後幾步。方才立定脚跟。正待開口要罵。忽見撞他的仲渠。不由回嗔作笑。說我道什麼人敢撞我。原來是你老姚。幸虧我剛從燕子窠裏抽飽了大烟出來。還有點兒腳勁。不然準得被撞過了黃浦江呢。仲渠認得此人是做報館主筆的文默廬。從前因為馬小卿戲館裏邀角兒的時候。曾請他吃過飯。從此相識了。他就常替小卿方面做劇評登報。捧他們的人材。有時候他也懷着報紙送到小卿總會裏來給

他觀看表功遇着烟榻無人。他便橫下來抽幾筒。或者替別人裝裝烟。講講時事新聞。別人倒也頗歡喜聽他談談的。祇有一樁脾氣不好。就是什麼人和他相與熟了。他便要開口三十四五十塊八塊的借了去。永不想還。所以一班人都有些怕他。仲渠也和他總會裏軋熟的。此刻不料撞到他的身上。聽他說從燕子窠裏出來。不由心生一計。當和默盧敷衍幾句。兩下跑開之後。自己又灣到一處所在。買了一小罐東西。回轉家中。告訴他老婆。自己預備如此如此。這般這般了。他女的聞言吃一大驚。說這樁事你如何使得。這不是兒戲之事。我勸你別輕舉妄動罷。仲渠道若不如此。外國人來時作何了局。惟有依我的法兒行事。方能夠不了而了呢。他女的終不贊成。仲渠却獨斷獨行。一個人自作準備。這樣到七點鐘敲過。果然聽得敲門聲響。仲渠料是外國人來了。教他老婆出去開門。他女的怕難爲情。欲喚娘姨代開。仲渠頓足說。你當真要誤我的大事嗎。他女的無奈只得自

已出來開門了。那外國人見仲渠女的親自開門，他倒頗有規矩，除除帽子，對她微微一笑，說姚先生在家裏嗎？原來他講得很好，一口上海白呢。但是仲渠女的終不敢回他的話，只朝他點了點頭。外國人進來，仲渠搭足架子，坐在桌子旁邊，面前一把算盤，一本賬簿，一杯茶，一隻能裝二錢鴉片煙的洋鐵小匣，蓋着蓋子，外國人走到身旁，他還裝做沒有看見似的，只顧打算盤，看賬，猛然一拍桌子，把算盤、賬簿、茶杯、洋鐵匣都激得跳起來，連那外國人冷不防也嚇了一跳，又聽得仲渠大聲說不得了！我這條命一定是活不成了，罷罷還不如馬上死了的乾淨。省得對許多朋友不住說着，就拿起那隻洋鐵匣，揭開蓋頭，將匣子裏的鴉片煙一滴一滴都滴在茶杯內，還把手指頭淘了一淘，端起茶杯就向口中倒下。外國人初見他一舉一動，不知他做什麼把戲，所以只站在旁邊，呆呆觀看。後來見仲渠拿鴉片烟朝嘴裏倒了，方知他要尋死，不由大吃一驚，算他手來得快，慌忙

伸過來。搶時仲渠的鴉片烟茶。已有大半杯喝進肚子裏去了。外國人這一驚。非同小可。一面將他手中奪下來的半杯剩茶傾在地下。一面顫聲問他。姚先生。你爲何要尋此短見。仲渠口中帶着呻聲。朝外國人望了一望。說原來是密斯脫惡克司。你什麼時候來的。何必還要救我。不如讓我早些兒死了的好呢。惡克司噴着說。好端端的人爲什麼歡喜死起來。我們外國人自殺是有罪的。仲渠呻吟道。那怕我死了之後。辦我一個永遠監禁。也不妨事。現在我簡直是不能夠活咧。因爲我的夥計拿我自己一生積蓄和朋友們存款。統共有二萬多塊錢。如數被他捲跑了。我自己一個人傾家蕩產。還猶可。那裏對得住許多朋友。所以我現在只有死咧。說罷又直着嗓子嚷。爲什麼此刻還不死呢。我嘴裏要苦殺了惡克司。正拿他沒法。想外面仲渠的老婆關門進來。看見他丈夫如此模樣。又天呀地呀的大哭不休。惡克司對付一個仲渠。尚且弄不落怎樣。得再加上他女的急得惡克。

司走頭無路他雖然一片熱心到這裏來拿一千五百塊洋錢的但是到此時候仲渠正爲着傾家蕩產想自殺當然是沒有錢的了自己再要向他討豈非更逼他死得快些兒況且即使討也一定討不出來還不如免開這一張口罷他心中轉了這個念頭就急於要走深恐萬一仲渠救不醒自己還要犯人命官司別人也許疑心我逼殺了他這場禍闖起來倒不小咧因此急對仲渠女的說姚太太你丈夫吃了半茶盅鴉片烟是我親眼見的你趕緊替他請醫生或者送他到醫院中還來得及救我現在還有別的事不能夠幫你們忙我要走了說罷也不對仲渠講什麼拿起帽子朝外就走連門都沒別人幫他開是他自己開了出去的外國人雖走仲渠女的還一肚子皮心事緊皺着眉頭對仲渠說現在你債是賴脫不了但你吃了這半盅鴉片烟茶不吐出來如何是好可要我替你弄肥皂水吃麼仲渠笑說你以爲我當真吃生鴉片烟嗎天下也沒這種笨人乃是在藥舖裏

所買你們女人吃慣的益母膏呢。他女的聽說也忍不住笑了。說你這心思也想得太促狹咧。連外國人都上你的當幾乎拿我也嚇壞了。仲渠說不是我今天怪你。你這種人要掉鎗花還差得遠呢。適間進來沒問清情由先哭。分明預先知道我要吃鴉片烟似的。幸虧得惡克司粗心不然豈不要被他看出馬腳來。麼他女的嘴一蹠說誰能夠像你一輩子靠着掉槍花吃飯的呢。不表他夫婦講話且說惡克司走出仲渠家門口。何異撇開風月地。跳出是非場。心裏頭覺得異常輕鬆。但是他自己身上也有很重大的擔負。預備靠這一千五百元開支的。此刻落了空却也沒法可施。原來這惡克司是個外國浪人。國籍無從查考。自稱從前當過偵探。歐戰時候回國從戎。混了不多時又跑到中國來。替彭中堂的兒子保鏢。這倒不是虛話。因為彭中堂的兒子也是個花花草草人物。外面冤家結得很多。恐怕有人敲他竹槓。聽惡克司滿口上海話。說得什麼人都不是他對手。彭公子雖

不能盡信他的言語。但想他究竟是一個外國人。出幾百塊錢用了他。於自身不過多一點兒開支。拿他出去裝裝樣。倒也可以嚇得退一班小流氓呢。於是惡克司就做了彭公子的保鏢。不過保鏢二字乃是句好看話。其實就是個跟轡頭而已。但汽車倒惹他天天坐。堂子裏也由他直出直進。不但如此。娘姨大姐的油。也被他揩一個足裏足呢。幾個月前頭。彭公子到北京去了。惡克司吃用慣的一旦失此靠山。未免大感不便。而且花花柳柳燕燕鶯鶯伴慣了。一時要他受寂寞悽涼的況味。他也耐不住。於是乎他自己結識了一個要好女朋友。就是B.B.兩下在跳舞會裏相識的。惡克司仗着和彭公子一起的餘光。大菜。間。汽車行。旅館。各處都有熟人。拖得動賬。天天陪B.B.坐汽車吃大菜。開棧房。鬧得個不亦樂乎。欠了賬預備等彭公子回來了。償還的。後來姚仲渠尋他賭場保鏢。這是送上门的食。半個月一千五百元。他想把來了夙欠。還新賬。和替B.B.買幾件首飾。都打算

靠此牌頭，這番失敗。也是他意料不到的事。心中非常懊惱。倒想不着上了仲渠的老當。反以沒被他們咬着一口爲幸呢。今天他本同 B B 在一品旅館開着房間。所以也不灣別的去處。逕回一品旅館。問侍者知道 B B 還不曾來過。命他先開了房門進去。脫下大衣帽子。一個人靠在軟椅上轉念頭。陡聞外間人聲喧囁。說的是外國口音。惡克司吃了一驚。慌忙歛鈴喚侍者進來。問他那裏來的外國人。侍者笑說。不是外國人。是幾個南洋華僑。到這裏來開工廠的新來未久。講不來中國話。連中國朋友做繙譯都沒有。我們講的又都是洋涇浜外國話。所以和他們動不動就纏個不清楚了。惡克司聞言。忽然心生一計。不知生的何計。且待下回分解。

# 請觀在山東有小兒得嬰孩自己藥片之奇功

山東任用縣知事教宗藩君來書云予之孫乳名百祿年方四歲於民國十一年冬月偶患食火瘋症

其形狀目上睜手下垂口不能言大聲叫數句纔喚醒過來未幾何時舊恙復發小孩最怕吃藥強迫灌之愈惹起驚風之象即購服嬰孩自己藥

片其性甜而易服每隔兩句鐘服三四片不過服到十八片即行全愈真

嬰兒神藥也特為聲敘藉以鳴謝並願傳聞天下以救舉世之嬰兒云爾

嬰孩自己藥片為父母者一經試用之後決不遺忘定必購備一瓶於家中以防不時之需因對於嬰兒及小孩尋常各症舍此別無他藥可能與

之比擬得有如此靈效神速也尊處無從購買嬰孩自己藥片祈即寄郵票大洋六角至上海江西路六十號章廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

## 抱孫之慶



公子玉

九鳳自鶴烏

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗  
力部嘉獎一等獎章庶不致魚目混珠主治略  
頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕



四時常備之良藥也如蒙批售格外克已每大瓶一元中王多不能盡錄另送丸藥全集

總發行所上海河南

廣東種德園老藥局

電話中央五  
一〇六號

凡請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商  
局調經期腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無  
病塊飲食不思胎動腹痛產後失調各  
症難以盡述不論胎前產後一切婦女  
百病均見神效無病服之可壯身補體  
活血通經能免後來之病源誠婦科獨  
一無二之聖藥也

(價目)一品每丸洋一元加料五角雙  
料二角半單料一角加料小丸每兩五  
角單料二角半○著名良藥化痰止咳  
橘紅半夏露此露專治諸般新久咳嗽  
痰涎氣喘服之奇效每瓶一元○止咳  
藥茶專治傷風咳嗽不論新久寒熱均  
見神效泡飲利便每盒五角每包一角  
○玉樹神油此油止痛第一聖藥如患  
燙火燙傷刀傷疔瘻溼毒無名腫毒大  
有奇效大瓶一元中五角小二角○萬  
應如意油此油乃本園著名良藥遠近  
皆知所治各症無不應驗誠居家出門  
一角小分函購卽寄藥目過

## 投稿簡章

- 一本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿
- 一小品文字以滑稽有味者為合格
- 一稿末請註明姓名住址以便通信
- 一來稿一經刊出著作權即歸本社所有
- 一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取
- 一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊
- 一來稿無論登否概不發還
- 一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收
- 一抄襲家幸勿惠顧

The Scarlet Magazine.

Published By The World Book Co; Ltd. Shanghai.

版權所有不准轉載

總發行所	印 刷 所	編輯主任	施 嚴	獨
漢口	北京	編 著者	世 界	濟
天津	太原	電 話	上 海	書
廣州	長沙	中 四	世 界	
		七 二	四 馬 路	
			書 紅	
			局 屋	
			江 路	
			局	
			鶴 羣	

▲價目▼

全年	半年	零購	每册	每册郵費
五十册	廿五册	每册	實售一角	每册郵費
實售四元	實售二角	實售一角	本國一分	日本三分
外國四分				

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體

代繪圖畫

代做廣告

代擬商標

代製仿單

代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣  
難以戰勝本局特聘商業專門人  
才設立信託部代辦各商店一切  
事宜一經委託無不盡心劃  
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠  
各大商號盍速來乎

承印

▲印刷考究

▲取值低廉

▲約期交貨

▲決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專  
門技師承印下列各種印刷盡心從事  
如有委託無任歡迎

書籍傳單・廣告・月份牌・股  
票商標・招貼・文憑・卡片・仿  
單錢票・鈔票・委任狀・禮券

啟謹局書界世 路馬四海上

紅屋

中市