

銘賢學校刊

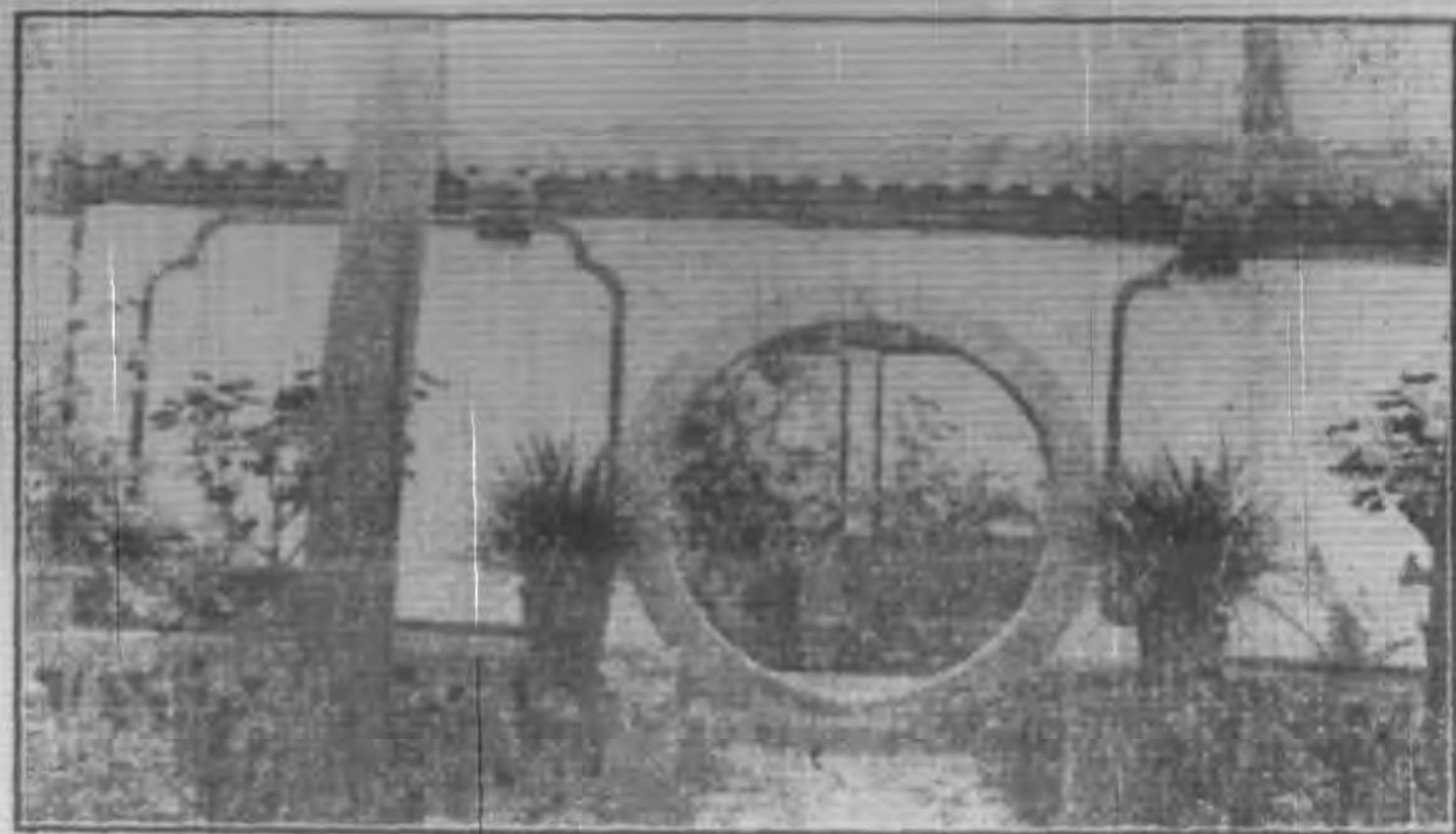
THE OBERLIN - SHANSI RECORD



第 三 卷 第 一 期



銘 賢 學 校 校 景 之



中 華 民 國 十 五 年 六 月 三 十 日

中 華 郵 務 局 特 准 掛 號 認 為 新 聞 紙 類

山 西 銘 賢 學 校 發 行



銘賢學校校長孔庸之先生



銘賢學校教職員

銘賢校刊目錄

第三卷 第一期

卷首語

論著

人類之將來的我見

清明

兼愛與人生

中國小說考源

什麼是帝國主義

青年與新中國

關於青年的幾個修養問題

對於非基督教運動說幾句話

研究

養成學生服務心底研究

對於現時班級制的感想及建議

女子教育問題

記者

楊瑛

程希曾

李培德

王克崇

李玉順

武瀾

文興俊

楊承澤

植先

楊承澤

王克崇

美育在教育上之價值

食物在動物體內之變化及功用

科學雜誌數則

細菌之功用

雨樹

森林之利益十則

一株電樹

調查

我鄉婚俗述略(一)

我鄉婚俗述略(二)

文苑

深夜

別離之夜

林娜

伊的心

傷時——讀史有感

李慶雲

功

安廷庚

功

李培德

韓俊義

常啓源

郝金和

凌旭

楊瑛

張連

楊又新

吳連城

窗外

春雨

曠野

我的安慰者

野外的草

我

記述

清明節

校聞

中華基督教學生立志傳道團史略及該團本校支部概況

穆先生重來

介紹秋季來谷之般彼得君

本學期本校大事記十則

銘賢學校課程表

本校青年會成績一覽

楊瑛

呂其哲

喬作棟

張連

車炳升

白蘭香

講演者賈炎生
筆記者郝貽森

楊承澤

楊承澤

曉樓

雜俎

銘賢中學部校景記

山西銘賢學校同學會簡章修正草案

太谷最近三個月的氣候

小藝術

通訊

一封重要的公函

致本校畢業生諸君書

王天生

星

聘之

卷首語

本刊的稿件，百分九十以上純係本校學生的作品，縱有一兩篇是教職員的手筆，也不過占了一個極不重要的地位。所以裏面的思想，文法，以及修辭等等，不免帶着許多穉氣，多半是人家已經說過的，若是叫方家看了，不定把我們笑話的到甚麼地步呢。可是我們現在不避其醜，也居然出來問世，裏面也有幾種道理。第一，要把真正的銘賢學校赤裸裸地顯示給人，學校的中心就是學生，看見了學生的內容，也就是看見了學校。所以我們不願教職員說了許多豐言偉論——雖然他們是很會說的——外面一蓋，而把些戴假面具的學

生作品包在裏面。這樣雖可比較多博讀者的稱讚，可是真正的銘賢學校却無由得見。所以我們竭力注重學生們赤裸裸地表現他們自己。第二，本刊為學生的言論機關，一切論著發表，自然讓學生得着優先權，藉以培養他們發表的能力。所以本刊作者包括全校男女學生，上自高級中學三年，下至高級小學一年，程度有差，出言自然有別。總而言之，都免不了幼稚。幼稚是人生的初期，是富有最豐實的生命底。我們不怕他幼稚，只希望他生長，由幼而少而壯而成，進步無已，所以現在的幼稚，也在所不惜了。

記者。

猶豫事之賊也！年過一年

，遂至片刻無餘。（耶古）

一國之強弱，視人民之德

行。

（斯邁爾）

終身為善不足；一日為惡

有餘。

（何垣）



論 著

人類之將來的我見

楊 瑛

俗語說：「早上不知晚上事，」是說未來的不可預言，無法明瞭的。話雖如此說，然而我們也可以用「測往以知來，」「贖人以律己」的方法來推論「人類之將來」。

第一，先想人類在競爭場裏怎樣戰勝其他的動物，占得今天這樣的優勝地位，再看看地質學上各時代裏，占全勝的各種動物，怎樣的一時得着無比之勢力，怎樣的又終歸滅絕，以這個做基礎，然後再把它

我們所討論的「人類之將來，」也照樣推測。

現在再察看人類別種動物有個甚麼特別的優點，能戰勝一切動物，贏得今日這個地位嗎？恐怕人人都想得到是因為人類有這靈敏的腦筋和這兩隻伸縮自由的手。假若我們的手都像牛馬的蹄子般的笨，不能達到今日的地步呢？手要是沒有指頭，第一就不能拿東西，無論怎樣簡單的器械，也不能使，人要是不能使用器械，決不能做出趨乎別種動物的上等事業。人類所以戰勝其他動物，文明人之征服野蠻人，完全是靠着器械的力量，人類以外也就幾乎沒有使用器械的動物了。所以給人類

下個定義，說，「人類者，善於使用器械之動物也，」也未嘗不可，並且腦筋要十分發達，人類也決不會掙到今天這樣的地位。

第二，要討論人類的起原。在幾百萬年，幾千萬年以前，那時候的猿類裏，有一種從樹上生活移到地上生活，祇用後足撐持身體直行走由這樣纔用他們的自由的前足，使用簡單的器械，或是拾塊石頭投他的敵人，或是折根樹枝做防敵的武器。或是打碎塊石頭，拿那銳利的大石片當刀斧用，拿那小片做箭鏃用。用石頭打石頭，或是用木頭摩木頭的時候，屢屢看見發光而生火，就得了取火的法子。於是隨

着用火，就能够燒陶器。現在已進化多了，發明了無數的神妙而美觀的東西，比先前有天地之別了。

第三，再看在人類未得勢以前的「古生代」裏魚類和兩棲類，「中生代」裏的爬蟲類，第三期裏的獸類，這些動物在那時代裏也占絕對優勝，和今日的人類一般，再沒有能同他們為敵的動物。像那「中生代」裏的蜥蜴類，其蕃盛的狀況，為人所想像不到的，單就近來所發現的大蜥蜴，有三十多米達長，比現在最大鯨魚還大些，你們想這樣大的動物，在地上爬，何等可怕啊！這個時代裏，地上走的，水裏游的，空中飛的，都全是蜥蜴類，再沒有別

的動物能和他匹敵了。這樣看來，無論如何他們決不能再滅絕了，然而考其實際，「中生代」的蜥蜴類，和那第三期的那種可怕的獸類，都是「其亡也忽焉」。等到次一個時代連影子都不見了。

這等一時占了絕對的優勢，可謂所向無敵的動物，何以忽然弱了呢？第一層，這些動物占絕對優勝的地位，在他們的競爭生存上是個極有利的優點，總然出了同等的競爭者，也絕不易敗北的。那末，他們——蜥蜴類，野獸類——忽然滅絕的原因，究竟何在？據我們的意見，必是這種動物種屬的自身裏，生了自亡的原因，這個內應外敵合攏起來把他們滅絕了。

凡是一種東西的滅亡，總都有兩種原因：（一）是外面的，由外面的動作發生的原因；（二）是內面的，由內面的動作所發生的原因。「中生代」的動物所以忽然滅亡，也出不了這個道理。

在前已述，人類所以能到今天這個樣子，全是仗着腦和手的力，然而隨着這力的發達，就生出什麼事體來呢？因使用器械就生來所謂「所有權」，就有所謂財產，也就興起了貸與財產收取利息的制度。其必然的結果，一定就要弄到貧富懸殊的地步了。富者愈富，貧者愈貧，一個社會裏，就會生出來窮奢極欲，祇行樂不做事的少數富豪，和苦拚苦做，衣食還不周全的

無數貧民。

多數人看見富者那樣豪華幽美的生活，起了羨慕，看着那「錢能通神」的樣子，心裏自然會想着，他也是人，我也是人，爲什麼惟有他度那種快樂完滿的生活，我却度這樣貧苦不堪的生活呢？因此所以一般世人都弄得祇把金錢看得過重，無論怎樣受痛苦，都要積聚金錢，這個叫「奮發」。

- 用過甚麼法積聚了金錢，就叫「成功」。
- 父兄勉勵子弟，逼着他「奮發」，報章雜誌舉了許多例，都是「成功」者的例子去煽動一般青年。因此金錢競爭更加劇烈，然而一成就一位富豪，就有幾萬人不能不受貧苦。總而言之，從今以往，貧富的

四

懸隔，是日甚一日，一旦已經陷到貧困境况裏的人，無論怎樣「發奮」，也不容易抬起頭來，爲金錢的競爭，異常劇烈，自古及今，死在「金錢」下的人不知多少了！哎！倘若仍然這樣向前爭去，怕要弄成個不能再顧道義，再顧人情的世界。

生存競爭劇烈了，心裏就時時刻刻懷着個不安的念頭，覺着要不極力去競爭，自己的生存就保不住，和那無知無識的競爭時代不同了，祇是這一件——不安的念頭——已經很刺戟神經，況且爲世人便利，或娛樂所造的器械，也是非常的刺戟神經。現在出門一步就坐電車，火車，那喧鬧的響聲，由聽神經刺戟腦的中樞，非常的強

烈。照這樣對於神經系的刺戟太多了，神經因此就漸次衰弱，神經的動作過敏，成了一種病症，極微小的事也去煩心，憂慮，稍稍遇着點不遂心，立刻就失望寒心，或是自暴自棄，輕輕自殺！日本之自殺黨！或是就要犯重的罪案。祇就今日的統計看起來，神經病者，自殺者，犯罪過者的數，一年比一年多，今後這些神經病，自殺，犯罪的原因，增加起來，那患者犯人的數目自然也要隨着增加的更多更快了。況且教育進步，腦的動作也發達了，判斷力，識別力，增長起來，社會上要有不合理的制度，立刻就關心，深覺其不合道理，因此受了委屈的人，就大抱不平。

以後的人類，日日進步，智識愈開，思想發達，無論對於什麼事都想問個理由，要是發見了覺得極無道理的事，那不平不滿的念頭就按捺不住。心裏想着，我的體格腦力實在比他強，何以他在社會上的地位比我高呢？我每天為搽衣食，這樣的辛苦，何以他就那般快樂安閒的過日子呢？世人對於為正直的我，睬都不睬，為什麼把貧婪邪淫的他，恭維到這步田地呢？不平之心越發湧上來了，因為刺戟過甚，神經過敏，纔起來這不平等念頭，所以越廢不得了，今日所謂虛無黨，社會黨，無政府黨，個個都是由這不平念頭發生出來的。

現在再問生計困難，人心墮落，今後於人類身體上生如何的效果，第一受影響的就是關於性慾的這一方面。生活費用越高，結婚成家養育妻子就越發不容易，不先蓄積有相當的資產，就不得結婚，所以自然生出晚婚的風氣，中年以後還未結婚的人漸漸多起來了。性慾是人類肉慾中最有力的，情慾如火的青春時期，畢定不能用理性克制得住。所以不能正式結婚的時候，就要用別的方法去滿足他的情慾，不然，其結果不弄到風俗紊亂不止。況且女子身體構造上本有個無本生利的方法，生計艱難，或是金錢不足時，把肉體暫時出租，來賺取金錢，是極其容易的。生存競

爭劇烈起來，就弄得人人多為目的不擇手段了，不正的事聽慣了，也好像平常的事，一旦成了功，世人彼光彩耀花了眼，忘記了他所用的手段。這種事多了起來，人把「道德」看低了，甚至於把「道德」當做一件過去時代裏的古董，在實際生活裏全不把他——「道德」——放在眼裏，世上也有一種人說，今日是舊道德破壞，新道德還沒有成立，所以世道人心有點混亂，也是件無可如何的事，照這樣說來，所謂「新道德」是根據什麼，何時才能出來？這就難說了。

因為生計艱難，往往一時有許多人呼號宗教，據我們想來，這決非是照那般人

所論的，可認爲「信仰之復活」的，不過在競爭場上，心理不安極了，要想件東西聊以自慰罷了。在那人民深信天堂地獄的時候，宗教也未嘗不能維持風化，安慰失意的人，然而一旦智力進步，對於那懷着疑念的，就沒多大力量了。

照這樣道德宗教今後都不能鎮定那生計艱難，智力增進而起的懷疑和不安，生存競爭又不停地相逼而來，人心祇怕要越過越墮落哩。

「人類之將來，」這種大問題，決不是十頁，二十頁的一篇文字所能說得盡的，不過從裏邊總可看出來我們人類現在正向什麼方向進行。就是人類起先仗着腦和手

的力，戰勝其他動物，占優勝的地位，然而因爲腦和手的動作進步，其結果就弄成貧富大相懸絕，生計愈爲困難，身體退化，神經過敏，不平懷疑的心念愈深，私念愈重，勢心致於不能協力一致的動作。就在人類裏也是一樣，當初在生存競爭上最有效力的性質大發達了，後來却反成了禍胎，今後惟有向滅亡的方向進行。

「中生代」的蜥蜴和野獸類，起初戰勝他種動物時，最得用的體力，發達過度，終久因此而自陷於滅亡；人類現在也正走着同一的路經，這可以斷言的，其終局也和地質學上各時代盛於一時的動物一般，恐怕到次一時代不免要滅絕的啊！

如果現在有一般澈底覺悟，認定「生存競爭」是滅絕的途徑，用勁推倒，把失迷正路的同胞引出了牠——「生存競爭」的圈套，使之向「協力互助」的大路上走去。庶幾乎將來的人類還可感受人生樂趣，不致似今日人生的煩惱而失望，若本是道前進——木「協力互助」——或者人類能够永遠存留，進化於無窮。

但按現在世界之趨勢看來，人們皆歸向「生存競爭」的道上驅去，似流水一般驅去恐不易挽回了，自是以後，惟有自相殘害以至滅絕而後已。這就是「人類之將來」了。

清明

程希曾

一，「清明」之來源 「清明」爲吾國一令節，來源甚古，殊難窮溯。最晚可斷定起於前漢時，蓋二十四節之名，無不備於前漢書律曆志中也。

二，「清明」之取義 「清明」果何所取義？亦難確知。周易隅通云：「清明之節，以風得名，齊乎巽也。」按說文：「東南曰清明風。」又史記：「清明風居東南維，主風吹萬物。」意者，其以是日多東南風，遂以名乎？或又云：「春分後十五日，斗柄指乙爲清明，三月節，萬物至此皆潔齊而明白也。」此則依字面推測。未審二者孰是，姑並錄之。

三，「清明」與「寒食」 「寒食」一節，

與「清明」之關係至爲密切，故並論其來源，用以互相參酌焉。按「寒食」之節，起於春秋時晉人介子推。相傳：晉文公焚林求介子推，子推抱木而死，文公哀之，禁人是日舉火，後世始有寒食之俗。據介休縣志云：「冬至後百五日，即有疾風甚雨，邑人爲介子推斷火一月，莫敢煙爨。」又：「按之推，邑人也。」寒食之風，實始此鄉，旁郡縣因而效之，竟成習尙。「歲時記」云：介子推三月五日，爲火所焚，國人哀之，每歲春暮不舉火，謂之禁煙。犯之則雨雹傷田。「鄴中記」：「并州俗爲介子推斷火冷食三日，作乾粥，今之糗是也。」中國人名大辭典：「介子推亦稱介之

推，「之」者語助，「推」其名也。從晉文公出亡十九年；及還，賞諸從亡者，介推不言祿，祿亦弗及。遂與其母隱於綿山。公求之不得，謂焚其山宜出；及焚山，竟不出而焚死。公哀之，以綿上爲之田，名曰介山。後人「寒食」之俗，或以爲由哀介推而起云。「後漢書」：「太原一郡，舊俗以介子推焚骸，有龍忌之禁……於是士民每冬中，輒一月寒食，莫敢煙爨。」總以上諸說，則「寒食」之俗，因地而殊，隨時而異；有斷火一月者；有禁煙三日者；有在春暮者；有在冬月者。大抵介休一邑，最重視此節；餘如附近郡縣，亦效爲之；然晚近來，此俗漸廢，除介休一邑，或

者猶存餘風外，其餘郡縣，不過徒存其名而已。

四，「清明」之風俗。「清明」以與「寒食」最接近故，二者之風俗，殊混淆難分。茲擇其最著之風俗，無論「清明」與「寒食」或古行而今廢者，莫不援引考證，相提並論焉。

(1) 祭掃 鄉人每於寒食日上新塚，清明日上舊塚。考其來源，亦頗古遠。唐書：「開元勅：『寒食』上墓，禮經無文，近代相傳，寔以成俗。宜許上墓，同拜掃禮。」可知唐以前已有此俗矣。又於唐人詩句中，亦可考得之。如白居易寒食野望吟：「邱墟郭門外，寒食誰家哭？風吹曠野

十

紙錢飛，古墓纍纍春草綠。棠梨花映白楊樹，盡是死生離別處。冥漠重泉哭不聞，蕭蕭暮雨人歸去。」又如杜甫熟食日示宗文宗武詩云：「……幾年逢熟食，萬里逼清明。松柏邙山路，（錢箋：邙山在偃師縣北二里。子美先塋在洛，故有是句。）風花白帝城……」若於宋人詩句中考之，則更指不勝屈矣。如高菊礪清明詩：「南山頭多墓田，清明祭掃各紛然。紙灰飛作白蝴蝶，淚血染成紅杜鵑。日落狐狸眠塚上，夜歸兒女笑燈前。人生有酒須當醉，一滴何曾到九泉！」及黃庭堅清明：「佳節清明桃李笑，野田荒塚只生愁……人乞祭餘驕妾婦，士甘焚死不公侯。賢愚千

載知誰是？滿眼蓬蒿共一坵。」皆其著者也。然據趙元鎮寒食書事：「……禁煙不到粵人國，上塚亦攜龐老家（王註：清明時，龐德公常攜家上塚、）……」及蘇軾寒食日答李公：「……寒食德公方上冢……」一則此俗蓋似起於東漢末年矣。考龐德公本傳註中，亦涉及上冢之事，特未明其時耳。唐儒多言：漢時已有清明上陵之典；至民間掃墓之俗，則殊未詳昉於何代，龐德公特其例外，未足釀成風俗焉。總之，清明祭掃之俗，最晚普遍於唐代，固可斷言者也。嗣後諸代，遂定為常典，莫不以清明為忌辰。至掃墓究宜在清明，宜在寒食，大抵隨時隨地而殊，未可泥也。清時

定寒食掃墓。清通禮：「歲寒食及霜降節，拜掃壙塋。屆期素服詣墓。具酒饌及芟剪草木之器。周眠封樹，剪除荆草，故稱掃墓。」現則各地風俗不一焉。

(2) 植樹 植樹之俗，未知始於何代。

按古清明晴雨諺：「簷前插柳青，農人休望晴。簷前插柳焦，農人好作驕。」又宋趙元鎮寒食書事：「寂寂柴門村落裏，也教插柳紀年華……」五代史：「江淮間，寒食日家家折柳插門，野祭焚紙錢。」可知古有插柳之俗。意者，清明植樹，殆古插柳之遺風乎！

(3) 踏青 踏青之俗，唐宋人詩句中言不勝言。如杜甫清明：「著處繁華務是日

，長沙千人萬人出。渡頭翠柳豔明媚，爭道朱躑躅「鬻膝。」（良馬名）此都好遊湘西寺，諸將亦自軍中至……金鏡下山紅日晚，牙橋板橋青樓遠（謂舍馬登舟也）……白居易寒食臥病：「……諠諠里巷蹋青歸，笑閉柴門度寒食。」杜牧清明。「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。」唐彥謙詩：「微微潑火雨，（月令廣義：河朔人謂清明雨爲潑火雨。）遜齋閑覽：河朔謂清明桃花雨曰潑火雨。」草草踏青（歲華記：郡人游賞，散布四郊，謂之踏青）人。」皆足證明古代踏青之俗也。

4) 樹鞦韆 古時多於是日豎秋千，作

半仙戲。開天遺事：「宮中至寒食節，競豎秋千，令宮嬪輩戲笑以爲樂，帝呼爲半仙之戲。」又晚唐韋莊長安清明：「……紫陌亂嘶「紅叱撥，」（馬名）綠楊高映畫鞦韆。遊人記得承平事，暗喜風光似昔年。」李山甫寒食其二：「風煙放蕩花披猖，鞦韆女兒飛短牆……」韋莊丙辰年（乾寧三年）鄜州遇寒食城外醉吟：「滿街楊柳綠綠煙，畫出清明二月天。好是隔簾花樹動，女郎撩動送鞦韆。」雕陰（秦置縣名，即鄜州。）寒食足遊人，金鳳羅衣濕麝薰；腸斷入城芳草路，淡紅香白一羣羣。」薛能寒食日題：「美人寒食事東風，折盡青青賞盡紅；夜半無燈還不寐，秋千聞在

月明中。」可知爲斯戲者，多女而少男也。此俗迄今或存或廢，各地不一焉。

(5) 踢球 蹴鞠之俗，多見於唐人詩句

中。如白居易詩：「蹴球塵不起，潑火雨新晴。」王建詩「寒食內人長「白打，」蹴鞠戲名也。事物紺珠云：「兩人對踢爲白打；三人角踢爲官場；勝者有采。」庫中先散與金錢。韋莊詩：「……上相開分白打錢……」皆足供參證；並知蹴之勝者，猶可得恩賜或采物也。

(6) 賜火 賜火之典；殆起於漢。唐韓

翊寒食：「春城無處不飛花，寒食東風御柳斜；日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。」(王註：漢制禁煙節，宮中鑽新火，然

燭散於貴戚之家。唐韋下歲時記：「清明日取榆柳之火，以賜近臣。」會要：「唐宋於清明賜火，亦周禮「季春出火」之義。」或云：「順陽氣也。」

(7) 禁火 「按禁火，俗傳起於介子推；然左傳史記並無子推被焚之事。周禮司烜：「仲春以木鐸修火禁於國中。」並周制：四時改火。所謂禁火，只是將出新火，必盡熄舊火而後出之。秦漢以來，漸趨簡易，惟春時一改火，世俗傳誤，遂禁火食耳。」考論語鑽燧改火註：「燧取火木也。改火：春取榆柳之火；夏取棗杏之火；夏季取桑柘之火；秋取柞櫟之火；冬取槐檀之火。」一年之中，取火各異其木，

故云改火。或云：「……季春最嚴。以大
火心星太高，先禁以防其盛；則禁火乃周
之遺制乎？」又：「周禮司烜氏：……是禁火
蓋周之舊制。其以爲之推者，始於桓譚新
論及後漢書周舉傳。」此俗宋代猶存。王

禹偁清明：「無花無酒過清明，興味蕭然
似野僧；昨日隣家乞新火，（註：禁煙無
火，乞得隣家新鑽之火。）曉窗分與讀書
燈。」元明諸代，或仍或廢，殊未深考；
今則不存矣。

(8) 宴集 唐代文人，多於是日宴集於
名勝之地。合璧事類：「清明新進士開宴
集於曲江亭；既撤饌，則移樂泛舟。」又
夢華錄：「京師清明日，四野如市；芳樹

之下，園圃之內，羅列杯盤，互相酬觀。
一俗近野餐，蓋與踏青借行也。

(9) 淘井 志林：「黃州俗，清明淘井
。」又東坡夢參謠所作新詩曰：「寒食
清明都過了，石泉榆火一時新。」坡曰：
「火固新矣，泉何由新？」答曰：「俗以清
明淘井，則泉非新乎？」

(10) 餉鴨 鄴中記：「寒食，俗畫鴨子
相餉。」未審何所取義。

五，清明之食品 古昔寒食禁火，不
得熟食，則必有相當食品以代焉。茲略舉
如左：

(1) 餉粥 鄴中記：「寒食三日，作醴
酪。糗粳米及麥爲酪，搗杏仁煮作粥。」

唐書：「天寶二年，諸陵以寒食薦餈粥。」

亦稱粥餈，甜粥也。玉燭寶典：「寒食爲

大麥粥，研杏仁爲酪，以餈沃之。」朱松

詩：「雨收天氣欲清明，猶有餘寒在粥餈

。」白居易詩：「留餈和冷節，出火煑新茶

。」宋祈寒食詩：「簫聲吹暖賣餈天。」李

羣玉湖寺清明夜遺懷：「餈冷酒明年在

。」今相沿爲「寒食粥。」

(2) 棗饊 民月令：「齊人呼寒食爲

冷節。以麵爲蒸餅樣，團棗附之，名曰棗

饊。」

(3) 青精飯 合璧事類：「寒食採桐葉

細冬青染飯，色青有光；食之資陽氣，道

家謂之青精飯。」

兼愛與人生

李培德

(1) 兼愛是什麼？

世人欲求美滿之人生；人生之高貴意義；人生之遠大希望；人生不趨於自戕自滅；則非兼愛不可。兼愛，是我國古聖賢墨子，創出來以救世的。爲什麼愛上又要加「兼」呢？墨子說：「兼以易別……吾本原兼之所生，天下之大利者也。吾本原別之所生，天下之大害者也。」因爲單一個「愛」字是挾義，容易叫人用錯，當做自私自愛的「愛」，所以加一個「兼」字把他變成廣義的，大同的。兼愛是用平等的眼光，看所有的人類；也就是推己及人的意思。墨子說：「仁體愛也」孔子也說：「汎愛

衆而親仁」孟子也說：「仁者以其所愛及他人吧！」

於其所不愛」「仁者無不愛也」「君子以仁

存心……仁者愛人」朱子說：「墨子兼愛

無差等而視其親無異人……」孟子說：「

墨子兼愛；摩頂放踵，利天下爲之」墨子

說這兼愛的用處是：「……國家務奪侵陵

，則語之兼愛非攻」試問這是不是今日世

界謀求和平的惟一法門？自古及今有幾個

「視衆人無異其親的？」這樣，世上還有殺

人放火的事嗎？至於那種「靡頂放踵，利

天下爲之」的苦心救世人格；「止楚攻宋

……」的義舉；真是令人佩服極了！所以

兼愛主義，不但與中國思想文化有密切關

係，將來開世界大同的門，恐亦不能後於

②世人爲什麼必須要兼愛？

「爭地以戰，殺人盈野；爭城以戰，

殺人盈城；」這是墨子當時的社會光景。

況且現在戰爭的利器，戰爭的範圍，戰術

的發達，莫不勝過那時千倍。什麼大科學

家，大機械家，他們總是天天的愁眉不展

，發奮忘食，甚至犧牲一輩子的光陰，去

發明去製造那殺人最利害的機器和毒氣。

這是何等的慘無人道呀！若不急速阻止，

急速救濟，那末，人類滅絕的預兆，就在

眼前了。一般救世家慈善家也曾經廢過好

大的事，去提倡弭兵，提倡人道，但是毫

無效果。那些備戰的愈緊急，戰爭的利器

愈日新月異了。世界的和平會開過幾次？條約定了多少？不是都成空話廢紙嗎？這是什麼緣故呢？就是沒有從根本上着想。墨子說的好：「聖人以治天下爲事者也，不可不察亂之所自起。嘗察亂之所自起，起不相愛。」咳！這是何等的眼光！何等的澈底！世人之所以你白我一眼我罵你一句；我打他一拳，他還你一脚。拿破崙蹂躪德國，威廉一世攻破巴黎；法德世仇，是史上有名的，他們的仇恨，永遠循環不止；數十年之內，必有幾次小戰；百年之內，必有一次大戰。鬧得國家喪亂，民不聊生。推他的原因，都是起於不相愛呀！兼愛的最大目的，就在：「興天下之利，

除天下之害。」若是世人不能「兼相愛，交相利，」世界便要大亂起來。所以墨子說：「子自愛，不愛父，故虧父而自利；弟自愛，不愛兄，故虧兄而自利；臣自愛，不愛君，故虧君而自利；父自愛，不愛子，故虧子而自利；兄自愛，不愛弟，故虧弟而自利；君自愛，不愛臣，故虧臣而自利；是何也？皆起不相愛。……盜愛其室，不愛異室，故虧異室以利其室；賊愛其身，不愛人，故賊人以利其身；此何也？皆起不相愛。……大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家，以利其家！諸侯各愛其國，不愛異國，故攻異國，以利其國。天下之亂物，具此而已矣！察此何自起？皆

起不相愛。」哦！世界上千千萬萬的罪惡，怎樣生的呢？不是各人只知利己，不知愛別人的緣故嗎？英，美，法，日……只知愛己國，利己民，不惜滅了人的國家，絕了弱小民族的人種；煤油大王霸佔產業，不惜破壞人的資本；廠主想多賺工人的血汗錢，不惜使他們做十六點鐘的工作！六七十歲的老財主，逞其獸慾，不惜作賤六七十個青年女子……這種有己無人；損人利己；強人從己的罪惡，已經養成了，怎麼能改正呢？墨者說：「既已非之，何以易之？」子墨子曰：「以兼相愛，交相利之法易之。」然則兼相愛，交相利之法，將奈何哉？子墨子曰：「視人之國，若

視其國；視人之家，若視其家；視人之身，若視其身。故諸侯相愛，則不野戰；家主相愛，則不相篡；人與人相愛，則不相賊。君臣相愛，則惠忠；父子相愛，則慈孝；兄弟相愛，則相調。天下之人皆相愛，強不執弱，衆不却寡，富不侮貧，貴不傲賤，詐不欺愚；凡天下禍篡怨恨，可使毋起者，以相愛生也。」又說：「若使天下兼相愛，……視人之室，若其室；誰竊？視人之身，若其身；誰賊？……視人之家，若其家；誰亂？視人之國，若其國；誰攻？……故天下兼相愛則治，交相惡則亂。」

(3) 非戰之必要

人生不能兼愛，是世界一切罪惡的根源。而罪惡中最大的，莫如攻戰。所以孔老墨三家，雖然主義不同，時互辯難。但是對於戰爭，都是極力的反對。孔子說：「能以禮讓爲國乎何有？」老子說：「兵者不祥之器！」又說：「大戰之後，必有凶年！」墨子更是反對。非攻上是說明攻國的「不義」；非攻中下是說明攻國的「不利」。墨子說：「義，利也，」廣利！因爲攻國是不利的，因此攻國也就不義了。所以他說：「計其所自勝，無所可用也。計其所失，反不如所喪者之多。」又說：「今天下之所譽義者……爲其上中天之利，而中中鬼之利，而下中人之利……」有人

認戰爭爲進化；爲權利，爲義務；爲道德；……這些都是謬說。主張進化者，如希臘哲人海賴格利司，說：「戰爭者，萬物之父。」又如德人尼采著超人論，主張強者權利，向前奮鬥，那和平的話，是弱者乞憐的聲音。他們把人生立在競爭生存上，無怪乎德人受了尼采的影響，想做世界上的偉大民族，引起歐洲大戰來。德人的罪名，恐怕尼采也不能辭其咎罷！戰爭能够促進人類的進化，這話未必盡然。我們且舉一個實例來看看：埃及在文化初興及金字塔二時代內，因爲無外族擾亂，所以於進化上逐日發達，好像一朵花，按着次序開放。他們於這兩時代內，發明極多，

在歷史上最著名的，如文字——這是歐美字母的始祖，歷法——現在世界通行的陽歷，銅器的發明，金字塔之大建築，測量術，美術，木乃伊，……就是現在號稱文明的歐美人，還有夢想不到前三四千年埃及人所做的事業呢。及至異族入主及帝國二時代內，埃及的進化，便停止再不向前了。這是爲什麼呢？就是自從亞拉伯酋長海克色及西伯來人侵入埃及的緣故呵！埃及人從此也就染上武力的罪惡，於是起來也專從事侵略。以至現代永遠墜入不自由的地位。其他因戰爭，摧殘消滅了的文化，不可勝數。這樣看來，戰爭是促進人類進化呢？還是退化呢？葛德說：「滅人；不然

，則滅於人；此人生之真髓也。」墨子說：「愛人者，人必從而愛之。」自然你滅人；人亦必從而滅你了。美國待菲律賓比上別國很仁厚了，爲什麼菲律賓時時起來想獨立呢？中國已到半殖民地步了。爲什麼布丹，尼泊爾還來進貢呢？暹羅倒稱起亞洲一個獨立國家，爲什麼他的外交總長還和孫中山先生談道：「若是中國統一了，暹羅很願意再和中國合併」呢？這又是爲什麼？簡單說一句話罷：中國向來是行王道；不是逞霸道呀。至於說，戰爭是權利，那就更糟了。德人不是權利主義嗎？請看他的結果如何，大家都知道。當他攻擊反爾登的時候，三個月不得進前一步，倒

死了五十萬健兒，這是何苦來！所以我說，如有人以戰爭爲權利，當以德國做榜樣。戰爭爲義務，爲道德，都是大日耳曼人的福音！我們再看一段戰爭的慘史吧：美國 Tribune 報，曾載過一個比喻，形容歐戰死亡的人數。其辭曰：一假令起戰場枯骨，使列隊行經紐約之大街，以二十人爲一行，自早至晚，陸續不絕，則英國陣亡兵士，須歷十日之久，始可全體經過；法國陣亡兵士經過，須更閱十一日；若俄國陣亡兵士全體經過，則非更閱五星期不可。合計協約國捐軀沙場之好男兒，全行經過紐約大街時，當在兩個月半之後，若益以敵軍方面之戰死者，則須更歷六星期。

總之令此次之戰爭犧牲者，全體經過紐約大街，則當歷時四月之久。……」但是我門更要知道。世界的二次大戰又在醞釀之中了！將來殺人之多，損失之大，當超過歐戰數倍。何以知道呢？我們看現在各國武備的競爭，武器的進步，就可推知了。那末，這該怎樣救濟呢？這就世人必須明「義」了。墨子不說嗎：「殺一人，謂之不義，必有一死罪矣；若以此說往，殺十人，十重不義，必有十死罪矣；殺百人，百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之「不義。」今至大爲「不義」攻國，則弗知非，從而譽之謂之「義。」情不知其不義也……」世人若能

明白這個道理，自然就不攻戰了。因此天下也就太平了。所以兵是要廢的，因為他是天下的凶器；勇是要廢的，因為他是天下的凶德；戰是要廢的，因為他是天下的凶事。

(4) 打破結內仇外的國家觀念

羅素說：「英國人慣用仇嫉外國的卑劣手段，以獎勵其國民愛國心。最初仇西班牙人，繼則仇法國人，繼則仇德國人。今後又不知當仇誰氏？」念過薛福成的觀巴黎油畫記，也就知道，法國也是用同樣的法術，去激刺國人愛國。哎！眼光何其小至此！度量何其低至此！西人的文明，也就怪極了！常聽人說，仿西維新的日本

，也用這種手段，大概有幾分真吧！用這三國做代表，我們都承認他們是極慘酷的。法人壓迫德人，可說無微不至。炮轟大買司寇城，無故把敘利亞人殺死五千，英人慘殺印度人，埃及人，中國人，日本絕滅韓人。在在都是實例。他們雖然一時強盛，壓迫弱者。但是他們的算盤，總算打錯了！試看「不合作運動」，「民族自決」，「經濟絕交」。不是極大的反動力麼？所以狹義的國家觀念，我們是要極力打破的！

(5) 消滅帝國主義資本主義及一切私利人生最大的不幸，就是「私」！「上自帝國主義，中自資本家，下至個人，沒有不被他支配的。」「私」是「兼愛」的唯一勁敵！

造成罪惡的根源！帝國主義已經達到極點；資本家也不斷的被搖動；惟獨個人的「私」，尚無人仔細注意。我以為個人的「私」，「比前二者更要利害，受害者只知道「喊叫：『打倒帝國主義！』」「反對資本家！」却不是斬草除根的辦法，世人往往忽略。不知沒有個人的「私」，如何有資本家？又如何有帝國主義呢？全世人數約有十六萬萬；便有十六萬萬個「私」。勞工反對資本家，也不敢說不是「私」。所以如果願意不受資本家壓迫，帝國主義侵略。非人人先把自己的「私」洗淨不可。不然，人家便要拿上「以五十步笑百步」的話來譏諷了。資本家，地主們，就毋用說了。他們寧肯把錢

埋在地下，糧食爛在倉裏；看着許多人餓死，我嘗說，富人常犯的是：吃，喝，嫖，賭……的罪。貧人常犯的是：奔，拐，騙，偷……的罪。推其原因，正如董仲舒所說：「大富則驕，大貧則憂；憂則為盜，驕則為暴。此衆人之情也……」孟子說：「……無恆產，則無恆心。苟無恆心，放僻邪侈，無不為已，及陷於罪，然後從而刑之，是罔民也！」管子說：「衣食足，而知榮辱。」可見富人是直接受「私」的害；貧人是間接受「私」的害。至於帝國主義，就真描寫不出來了！他！帝國主義是罪惡的結晶！滅人的毒氣！且舉幾個實例來，形容形容他罷！盜格羅人到了美洲，上下

不足三百年，全洲的印第安人絕種了。白人到了非洲，澳洲等處，黑棕二色人，又將滅了。同種相殘，再沒日本最毒！新韓青年一卷一號，載着許多無人道的妄殺。

• 我且舉幾個來，大略說說：（一）一次，日中尉率兵一隊，至韓水源莊，聲稱有諭旨，村民懼之不敢違，乃召集羣衆於一禮拜堂。未幾堂門被封，日軍持槍包圍之，縱火燒堂，韓民大駭，有向窗外望者，被亂槍擊死。時有一少婦，以乳兒與日人，乞憐活之，不允，以刀剝數段，燒之。一時，堂內人盡死。日軍猶以彈亂穿。一人受重傷未死；急逃未脫。村民之來救火者，多被殺。既而縱火燒村，村民相攜逃入山野，哭聲振地，煮草根以爲食。（二）韓人教授文容基，左手執韓旗與民衆演說，日軍突來以刀斷其左臂；即以旗轉於右手，右臂被斫去；既而以口銜之，被斬其頭。（三）因運動獨立，被活埋；被割去耳，鼻，膝，……被釘木架上……等等慘殺，不可勝數。別的不忍說了，餘剩未說的帝國主義們，也就可想而知了！

（6）不承認競爭生存的話

歐洲的空前大戰，是誰釀成的？不是達爾文的競爭生存論麼？「優勝劣敗」「弱肉強食」是野蠻生活。爲什麼文明人還要採用他呢？「人爲萬物之靈」是大家常說的話。那末，禽獸的生活，何以能來和我們

匹配！競爭生存，完全是爲衣食起見，不免過於狹隘。生物進化是由於互助成功的，也未嘗沒有理由。克魯泡特金的互助論，給我們講解的很明白。我想人類的互助，合作，總比競爭生存廣義的多吧！

(7) 生育限制

自然人類太多了，不免爭食，由於爭食，就要發生激烈的競爭。到那時，什麼仁義，道德，禮義，廉恥，人道，和平，相愛……完全不顧了！所以若要生產那麼些人去爭殺，去強奪，倒不如少生產些爲妙；人類也不至於自戕自滅。我們研究進化與人生，就知道在古時有好些極凶猛的野獸，因爲他們起了內鬨，後來就消滅了

。要解決這個問題，應當各國實行生育限制！

(8) 在現在世局下兼愛主義者當結防守同盟

我們雖然講兼愛主義，但現在却不可過於極端。因爲帝國主義們，常使詭詐手段，從中取利。那時我們不僅得不着兼愛的益處，反倒有害了。所以我們應當結一自衛同盟，共同防禦侵略者。我們更應當扶持那些在帝國主義宰割下的民族。宣傳兼愛的益處，不兼愛的害處。以期望世人的回轉！

(9) 理想中將來的兼愛大同世界
「寢兵之說勝，則險阻不守；兼愛之

說勝，則士卒不戰。」真的！兼愛的最終目的，就在這個：「天欲人之相愛相利；而不欲人之相惡相賊也。」兵卒自然無用，槍礮自然鑄爲農具器皿，戰艦改編商輪；飛艇傳遞郵信，文明人幫助野蠻人。「有力者疾以助人，有財者免以分人，有道者勸以教人。若此，則飢者得食，寒者得衣，亂者得治；……此安生生。」處大國不攻小國，處大家不篡小家，強者不却弱，貴者不傲賤，多詐者不欺愚……「人人各盡其能：「可使治國者，使治國；可使長官者，使長官；可使治邑者，使治邑；……」

(10) 結論

總之，兼愛主義是平等的；注重實利的；更重實用的。我們生在這個世上，道德腐敗，風俗澆薄，爭奪殺伐。應當拿他——兼愛爲挽救世界的工具！有人以爲這是片面的理想；不能實行。我就請他看看墨子說的這幾句話：「用而不可，且我亦將非之；且焉有善而不可用者！」

中國小說考源

王克崇

中國小說，發源甚早，而頗難定其始於何時。蓋古之所謂小說，非後世之所謂小說也。小說二字，見於漢書藝文志所謂小說者流；出於稗官是也。可知古時立稗官以採街談巷語，用以觀治亂得失，與立採詩官之採詩，用意正同。然則，當日之

所謂小說者，殆今日報章所載各省新聞及本埠新聞也。故小說又稱野史。野者，對朝而言也。在昔君主政體，以朝廷爲本位，歷史所說，皆一姓之興亡成敗；及一朝之典章制度，民間事無與焉。其記民間事者，則謂之野史，亦即古小說也。而同時復有一種寓言，託物寓意，如莊周之蠻觸，孟子之齊人妻妾是也。大抵周秦諸子，幾無不有寓言，唯片言隻語，未嘗成爲獨立之短篇小說，遞演而爲陶淵明之桃花源記，已具小說格局；唐人宗之：如南柯記、枕中記等皆是也。又有一種神話，發生亦甚早，與前二者，難分先後，如逍遙游中之鵬鳥，亦神話之類；不過別有寓意，非

純然以荒唐資談耳。鄒衍談天，即神話小說之源淵矣。

由此可得研究之門徑，先將小說分爲形式與實質而研究之。實質可分三派，一野史派，二寓言派，三神話派。

野史：即所謂出於稗官者是也。漢志所載周紀周考虞初周說，是野史之最古也。惟其書不傳，今所傳者，以劉向之列女傳爲最古，此後晉人作者甚衆，而風氣亦漸變；大抵野史類之小說，自發生以至今日，共經過四時期。

第一時期，人事皆真，不過係民間之事，或宮廷瑣碎之事；不記於正史者，故謂之野史也。

第二時期，人真事假，即捏造假事，以資點綴而動人所也。如唐人虬髯客傳，事多不實，然李衛公李源公子固實有其人也。即三國演義中之曹操劉備等，水滸中之宋江亦皆實有其人也。不過孔明借東風，宋江吃屎，決非實事耳。然而去野史猶未遠也。

第三時期，影射人名，即記實人實事；或虛事參半，隱其真名而別造一假名是也。如紅樓夢一書，某人指某人，某事指某事，說者紛紜，然究爲影射與否？亦未敢武斷。其較可信者，則爲儒林外史中之匡超人爲汪容甫，品華寶鑑中之田春航爲畢秋帆，史南湘爲蔣苕生，屈道翁爲張船

山是也。然此風非始於清人，明人已有之矣。

第四時期，則爲人事皆假，所謂「子虛烏有」是也。此種小說，以近人所作爲多。野史類之小說，自當以寫實爲唯一之職志；苟人與事皆爲憑空捏造，尙何價值之有哉？

次述寓言，寓言自周秦諸子而後，以陶淵明桃花源記最與近日之短篇小說相似。又如柳仲元之耘樹郭橐駝傳捕蛇者說，亦即此一類之小說，不過自桃花源記以下，後人皆闌入文集，而不名爲小說耳。後世之寓言小說，當推鏡花緣爲第一巨著。再述神話。神話，皆荒唐無稽之言。

亦初民時期所應有之思想也。中國此種小說，以山海經爲最古。此書不知爲何人所作，或謂爲大禹作，或謂爲伯益作，是決不足信。蓋不特書中地名如桂林等非夏時所有；即其文亦不似夏書之渾渾也。今所通行本有晉郭璞注，或亦謂爲晉人所撰，而記名禹與益者。山海經後則爲穆天子傳，傳中事實，本於列子，然列子之書，亦爲後人所依託也。復有海內十洲記神異經，皆題爲東方朔撰，而前人已辯明其爲假託。然則。此類小說，究始於何時？殊難斷定；大抵謂爲盛行於晉代，則近是耳。至其思想之淵源，則當溯諸於鄒衍談天矣。•經晉唐以來之遞變，演成聊齋志異閱微

草堂一流，幾占小說中之一大部分焉。（說狐始於晉人）

據此，則中國小說之派別，可分爲三類：一野史，二寓言，三神話，然亦有一書而兼數派者；如西遊記，唐僧：實有其人也，取經實有其事也，是野史也；孫悟空豬八戒是神話也；或謂此書亦有寄託，即道與魔之交戰是也；然則，又爲寓言矣。

在形式上言，亦約分三類：一曰記載體，即今人普通所謂筆記小說是也。大抵宋以前之小說，只此一體。二曰演義體，即今人普通所謂章回小說是也，始於宋人。三曰詩歌體，即傳奇彈詞等類是也。

記載體自最古之小說以迄今人所爲之筆記，均屬此類，其中獨立成爲短篇者，大半被前人劃入文集之內，而不名爲小說；惟張山來輯虞初新志，獨從文集中奪回，使復歸入小說領域，是爲創見耳。

演義體始於宋仁宗時，天聖嘉祐間，國家閒暇，朝臣日進一奇怪之事，以娛之。每事之首，則云話說趙宋某年云云，而通體悉用白話，謂之平話。今演義小說開首云話說……，猶沿其舊，然在當時，大抵係優人演述，如今日茶寮之說書者然；故曰演義。瞿存齋詩所謂：「陌頭盲女無愁恨，自撥琵琶說趙家者是也。」起於宮廷，而徧及於民間，則其盛可知矣。據

四庫提要雜史類注，謂永樂大典平話一門，所收至多。然大典所收，今悉不傳；今所傳者，以宣和遺事爲最古，自元明以後，此體愈盛。今所盛行之水滸傳三國演義，均元明時人所作也。

詩歌體係從記事詩變化而來，最古之長篇記事詩，爲孔雀東南飛。再次爲木蘭詩，再次爲白居易之長恨歌琵琶行。此等詩，實則後界元曲彈詞傳奇之祖也。

記事詩與演義混合，一變而爲元曲，曲中之唱，即從詩詞變化而來，曲中之說白，即從演義變化而來。元曲盛行於當時，或名雜劇，或名院本，如今所傳元曲選一書，所收更夥。至明末清初，始盛行傳

奇 傳奇與元曲略別，如桃花扇長生殿，全本多至四十齣，元曲則無此長篇也。彈詞始於明代楊升庵，有二十一吏彈詞。後世盛傳者，有天雨花筆生花等，大抵以七字句爲主；雜以說白。文字比雜劇傳奇爲淺，婦女尤喜聞之。亦有盲女唱此以爲業者，故曰盲詞云。凡此種種，皆偏重聲韻，在乎能唱，可統名爲詞歌體的小說矣。

以上所述，實質野史與寓言並重，神話殊無謂，形式以演義爲佳，以其適用於通俗教育故也。詩歌體中之雜劇與傳奇，則當劃入戲劇之範圍，可脫離小說而去矣。

今人談小說，最重寫實，殊不知野史

派重在寫實，寓言派重在思想，不問事實，而寓言派能導人入於未來之世界，其改造社會之功，亦不在野史下，奈今人多輕忽之，何也？

什麼是帝國主義

李玉順

現在一般人口頭上常說：打倒帝國主義，廢除不平等條約，你若反過來問他究竟什麼是帝國主義，恐怕有許多人不能回答，現在讓我來解剖他一下：

(一)帝國主義的意義 帝國主義即一個國家利用自己政治上軍事上優越的勢力，對於別個國家和民族施行經濟的及政治的侵略底主義。帝國主義的國家，是以進取兼併的政策立國，凡國力所達到的地方

，務以乘機擴張領土及勢力範圍爲目的。帝國主義者，對於其本國壓迫一般勞苦的民衆；對於國外壓迫一般弱小民族。一般弱小民族及其所居住之土地，即帝國主義所謂殖民地。帝國主義者將殖民地的人民，勞力，及土地所生產的物品，攫取來作爲他們滿足慾望的原料。同時又以掠奪的原料製成商品，銷售於殖民地，供他吸取利的源泉。這種殖民地主義的目的，惟在經濟的吸收。因爲經濟枯窮，生計自然滅絕，生計滅絕，則民族自無以生存。

(二) 帝國主義成立之原因

A. 經濟發展 自十八世紀後半期機器

發明產業革命後，生產方法，突飛猛進，

大異往昔，於是生產的數量，要比農業手工業時代，大過百倍千倍，甚或有過剩之虞。但以產業制度，仍爲數千年傳下來的財產私有制度，全社會的財產，僅操於少數資本家之手，致釀成社會上貧者愈貧，富者愈富的現象。一方面資本家利用其機器，驅使大多數勞動者，盲目的增加生產品，發生所謂偽的剩餘生產之恐慌；一方面賣勞力的工人和一般貧民，仍得不着購買廉價物的利益。資本家爲解除這剩餘生產之恐慌，不得不廣尋銷路，售之異地，以維持其物價；同時，又因國內原料日漸減少，必須於國外廣覓天然寶藏，以爲供給原料之地。於是全世界的農業國和工業

不發達的國家，厄運降臨，不得不為工業國，而變為殖民地或半殖民地。資本主義的國家，又為保持此等殖民地或半殖民地，以達其掠取原料，銷售貨物之目的，復以政治力和武力，為其經濟侵略之先鋒或後盾，形成了極兇殘猙獰之帝國主義。

B、人口繁殖 人口繁殖也是形成帝國主義重要原因。據最近調查日本人口，每年增加率自七十萬以至八十萬人，最近十年間日本本部人口已由五千萬增至五千七百萬，每平方哩平均有人口三百八十人之多。叢爾三島，不足容身，乃不得不轉向海外殖民。蓋日人之擴充殖民地，與英人之擴張殖民地情形相同，其急欲在殖民地

移殖本國繁盛之人口，實有甚於謀經濟之發展也。

(三)帝國主義成立之要件 A、必須擁有廣大的殖民地，與銷貨的市場。B、必須佔有重要的海口，與交通門戶。因為近代帝國主義是包含政治與經濟兩方面的，有了海外殖民地以及保護地，工業原料才不至困乏，製造品的輸出才不至發生阻礙。又為保護本國與殖民地的聯絡起見，更必佔有世界重要的交通門戶，否則即使有了強大的海陸航空軍，亦無用處；所以此兩種條件，是帝國主義發展必經過的步驟。

(四)帝國主義進行之工具

A、商業政策 此種政策是先以通商互

市爲名，進而排斥其他商業團體，壟斷市場，攫取經濟之權；於是更進而左右政局，支配全國之都市，其勢力之雄厚，蓋無異一強有力之政府，用以顛覆他人之國家，實有餘也。帝國主義的國家，每以公司總理任爲殖民地之官吏，以收事半功倍之效；又或藉口保護僑商，以兵艦侵入他國腹地，或自僑商電請本國派兵保護，此皆帝國主義者常有之舉動也。

B、交通政策 交通政策如何爲帝國主義進行之工具，只就中國而論，則鐵路操之外人，航權操之外人，近復有倡鐵路共管之說者，此即交通政策滅國的計畫。

交通政策有利於帝國主義之進行有四

一，凡鐵路輪船所經之地，大都爲繁華之城市，茂盛之商場，既握有鐵路權與航權，則控制此等都市與商場甚爲便利。

二，交通爲國家的命脈，每年收入，鉅額可觀，富比敵國。操券可待；於是操有經濟大權，直接可以支配金融，間接可以影響社會。

三，路政航政之進行與停頓，足以牽動國家大局，波及國民生活。

四，不幸一旦決裂，而以兵戎相見，則運兵輸械可以任意處置，應付裕如。

C、資本主義擴張 資本主義之特質有二：一，工業非常發達；二，生產極易於集中。所謂資本主義之擴張云者。以剩餘

之資本對外投資之謂也。其用途或爲借款以取得相當之抵押，或爲投資以從事於工商業鐵路之建築，及森林，礦植業之開採等。其進行也無關稅之阻，無運輸之勞，且不僅限於沿海與通商大埠，更可侵入腹地，較之商業政策，既簡易而又迅速。實爲帝國主義之惟一工具。

(五) 結論 帝國主義之在世界，如水銀瀉地，無孔不入，全世界十五萬萬人中，受帝國主義之壓迫者，有十二萬萬五千萬人。很顯明的分開兩大營壘，壓迫人的帝國主義和被壓迫的弱小民族，及帝國主義本國內之大多數被壓迫人民。此兩大營壘已至不得兩立之時，帝國主義之侵略壓

迫，愈形加緊，則反帝國主義之怒潮，亦愈形高漲。

帝國主義發展至今日可謂登峯造極，然此後將由高下墜呢？還是繼續發展呢？抑僅保其原狀，使其不至墜落呢？全在帝國主義者善於應付與否。若一味肆其侵略野心，將弱小民族或工人，壓迫得至無可生活地步，必至起一種聯合的大暴動，這暴動力，足可推倒對方而有餘，大概這就是帝國主義者最後的命運了。

青年與新中國

武瀾

諸位！試看我們中國自從推倒滿清專制，建立民主之後，國內現象就一天比一天墜落，一天比一天混亂起來。因弄得現

在之中國亂七八糟，耗無頭緒；內而軍閥橫行，政客專權，不是今日打，就是明日戰，終日互相殘殺，而中央政府反不能干涉；於是便一役罷戰復他役，成了一種循環式。諸位！試想在這樣鎗林彈雨之中，我們國家還能振興，社會還能發達，人民還能安居樂業嗎？外而再加以帝國主義之侵略，列強之蹂躪，不是蒙古宣告了獨立，就是片馬起了交涉；不是上海大張慘殺，就是沙面大施炮擊。諸位！看看可怕不可怕呢？我們覺悟的青年們！還不快醒嗎？還不趕快起來救國嗎？「國家興亡。匹夫有責，」我們要救國，要在未亡以前去救。我們要知現在的中國，究還沒有到了

亡國的地步，我們有血性的青年，應趁此時，趕快起來去救！去救！因為我們青年是進取的，是有為的，是智識階級之中心，是救國之先鋒；所以中國要想強盛必得我們青年起來做去。我們青年是中國最有希望的國民，我們中國前途或是光明，或是黑暗，這個問題要皆在我們青年身上。以此看來，可見青年對於中國之關係了。既然他們對於國家有很重大的關係，有很重大的責任，他們所擔負的究竟是什麼呢？我可以簡單分爲兩方面，和諸君討論討論，對與不對還得請大家指教！今將我所說的列在下面：

第一是對內方面，我可以分爲五種

(一) 提倡平民教育；這是一個大問題。諸位！試想人民智識之優劣，品格之高下，與國家之強弱社會之進步，是有很大之關係的。試看東隣日本，他們國裏平民教育很發達；所以國家在世界上能為列強之一。再回頭試看我們中國的平民教育，是怎麼樣呢？可以說是毫無進步；因為現在中國百分之八十平民還沒有受過教育呢。因此人民智識日漸卑下，對於普通常識都不清楚，你想他還能留心國事，還能改良國家社會嗎！「民為邦本，本固邦寧，」可見要想振興我們國家，第一就必得提倡平民教育。這樣的責任自然就在我們青年身上；所以我們青年人應當竭力的提倡

：(1) 我們要設立平民學校；(2) 要多講普通常識；(3) 要多談國事；(4) 要多注重公民教育。那末久而久之雖荒涼無際的沙漠上，亦可以開出燦爛的鮮美之花來。中國將來的發達才真未可限量呢！

(二) 我們要實行歸農運動：諸位！試看近幾年來，所提倡的甚麼平民運動，政治運動，婦女解放運動，新文化運動等等，倒是轟轟烈烈很有個樣子；而獨對於歸農運動，反看的很輕，目不關心。諸位！試想我們生活之根本衣食住，端賴乎農業；國家一切所需用的也無不依賴農業。農業發達，則國家經濟力強；農業不發達，則經濟就必困難。諸位！試看英美法諸強

國，莫不重視農業，莫不竭力去改良農業。我們中國雖說向來就是以農立國，但是終沒有多人去改良，去提倡，他們總以為農人是卑鄙齷齪，沒有智識的，往往小看農人，不與農人來往，你想中國還能富強嗎！我們中國要想富強，非先實行歸農運動不可。但非得我們青年去提倡是不行的！因為我們青年是最有進取心的；所以應當趕快實行歸農運動：(1)我們要設立農業學校；(2)要灌輸給農民常識及農業上一切應用的智識；(3)要改變農民底人生觀；(4)要使農民懂得國內國外的大勢及自己所處的地位；(5)要使他們懂得現代思潮及他的根本意義。此外還有幾點應當注意的：(1)要養成農民自治習慣；(2)對於經濟方面，應當盡力提倡，最重要的運動，就是合作運動；這種運動，可以引起農民互助的精神，改善農民生活，能擴張農業產額，還能逐漸改造現在社會的經濟組織；(3)應當設立一個信用合作社。總之，我們青年如果有志去改造國家，那麼我們必須先到民間裏；一方面宣傳我們的思想；一方面提高農民的智識。我們青年如果能照樣辦去，那麼不十數年後中國農業就可大有進步了。

(二)振興實業：諸位！試看自從東西交通以來，我國實業大有一落千丈之勢，爲什麼呢？無非因為經濟之不足，人才之

缺乏，提倡的人太少，和注重科學之故呀。這樣中國實業還能發達嗎？所以利權自然就外溢了。我們要知道中國地大物博，出產豐富，本不次於別國，我們要想實業振興，非得青年不可；因此我們青年應當趕快起來振興：(1)我們首先要提倡科學；(2)我們要贊成借外債來振興實業；(3)我們要培養人才；(4)我們要提倡取消政府苛稅；(5)我們要督促政府勵行保商政策。這個問題本是中國現代最大的一個問題。我們青年應當十分注意，不可輕視的啊！

(四)提倡裁兵運動：諸位！試看我們中國近幾年來實業不興，教育不振，商業蕭條等等，推究其原因，不都是因為中國

兵太多所致的嗎？我們中國行政各機關的經費都供給他們使用了。不但弄得中國百業不能發達；政府沒有法子，只得多加添人民的租稅；這麼一來，人民就不能維持生活了。現在社會上流行的紙幣，不都是因為這個緣故嗎？諸位！試想長此以往，我們中國還有振興的一日嗎！所以我們覺悟的青年應當趕快起來救國，趕快起來運動裁兵，把無用的兵，完全裁去，使把經濟餘出一部分，來振興中國各種事業。如此月月進步，年年振興，中國將來的各種事業才有發達的一日呢！

(五)提倡歐西物質文明：諸位！試看我們中國向來就是多注重精神文明，而不

注重物質文明的；所以中國日漸就不能保持長久文明了。諸位！我們再回頭看歐西各國，現在物質文明進步；可以說是發達到極點了；所以國家就文明，社會就進步，因而國家也就強盛了。以此看來，我們中國要想文明強盛，必得先提倡歐西物質文明，然後與中國的精神文明彼此來混合。我想中國數十年後，一定就能達到現在歐西各國那樣的文明，和進步的。既是這樣，我們青年應該盡力提倡，千萬不可懈怠啊！

第二是對外方面，我可以分爲兩種：第一要打倒帝國主義之侵略；這個問題，對於我們中國有滅亡之關係，我們

青年應當趕快竭力的推翻牠，以免中國將來之後患。諸位！試看各國國際資本帝國主義對於中國所行的各種侵略：(1)對於政治上；(2)對於經濟上；(3)對於文化上。在政治上他們是利用他們底優勢的國力，來壓迫世界現在弱小的民族之政治，於是就做出種種的行動和各種的詭詐手段：(甲)使武人互相屠戮，以促中國之分裂內亂；(乙)勾結官僚賣國，把中國所有重要的財源盡行攫入他們手中；(丙)私售軍火接濟軍匪，以增中國擾亂之局勢。對於經濟上之侵略，更十分注意。諸位！再看中國沿海各地差不多都被他們經營，如現在滿洲一帶的豆油菜，長江一帶的紡織業，東北

部的採林業，江浙的絲業，以及採鑛造船等等……均已有了外國人的工廠。一天增加一天，如日本紡紗廠移建於中國，利用中國之廉價與原料，和人工，以此獲利很多。至於對於文化之侵略更看的明白了。如上海的三育學校，該校校長說：「凡入我們教會學校不許愛國的。」廣洲三一學校，是英國建設的，不準學生自由組織任何團體，而且不許他們言論自由。日本在東三省爲華人所立的學校，聽說那些學校中的學生，只知有日本天皇，不知道中國固有的歷史，就是用這種手段來侵略中國文化的。以此看來，我們中國數十年後，中國不與外國交戰，自然而然的自己就

滅亡了。我們有志的青年還不快快的起來救國嗎？所以我們應當趕快提倡救國運動，提倡愛國運動，驚醒民衆，使人民都注意愛國運動，能彼此進行，同力合作，合而爲一，共同對外推翻帝國主義。如此中國才有恢復的一日呢。青年同志們，要起來趕快努力！努力！

第(一)廢除不平等條約：自從鴉片戰爭，以至於中日戰爭；從南京條約，以至於馬關條約；更從中日戰爭，以至於辛丑條約以後，中國的國權漸漸的喪失起來。自後外國財政權，司法權，以及在中國的住兵權，就橫行中國的內地，以致現在中國就已經喪失了獨立自由的國家地位，而

成爲國際帝國主義瓜分，或是共管壓制下的一個殖民地。諸位！試看照這個樣子，數十年後，中國還能存在嗎？諸位！試想中國今日之局勢，非將不平等條約取消，中國決不能統一國民生計，決不能發展中國人民政治經濟的。要想中國強盛必得先廢除一切不平等條約：(1)馬關條約與辛丑條約；(2)取消日本二十一條；(3)取消外國領事裁判權；(4)收回各國租借地與租界；(5)收回關稅自主；(6)收回鐵路權；(7)取消外國在中國內地駐兵權，及內河航行權；(8)取消種種文化與經濟的侵略。如能辦到，中國漸漸的才可以恢復呢！諸位青年要奮鬥！奮鬥！

總之：照以上所說的幾種看來，中國的青年擔負改造中國的責任確實重大。但是這種重大的責任，不是一二個青年可以應付的；所以必得諸位青年全體起來共同擔負，全體起來共同改造，彼此互助競爭，通力合作去救國。如此中國「雖愚必明，雖柔必強」，數十年來中國之振興，就真未可限量了。既然這樣，我們青年對於國家千萬不要放棄我們所應盡的本分，我們應當照着「殺身成仁」「捨身取義」這種精神來改造我們中國，如此才算我們青年真正之愛國呢！才不愧爲新中國的青年呢！

關於青年的幾個修養問題

文與俊

「今日之學生，即將來之主人翁。」這兩句話是普通一般人所期望於學生的；也是學生平日自負的兩句話。究其實在，今日的學生能否成爲將來底「主人翁」？這問題不但對於我們是個疑問，即一般自負的青年，恐怕也不能給我們一個確切明瞭的回答。請看國內一般爭權奪利，仗勢欺人的軍閥；不是也有許多作過學生麼？好些附炎趨勢，惟恐天下不亂的政客，不也有許多是學生的後身麼？這豈不是與一般人所希望的成了反比例了麼？爲何在學校時，轟轟烈烈，愛國救國；一出了學校便禍國殃國起來了呢？一言以蔽之；就是缺少修養的工夫呀！

論 著

青年修養是什麼？「青年修養」四個字，從前沒有人下過確切的定義。現在不妨就我個人謬見，把他的界限假定一下：「青年」普通以年齡爲標準。大概以十五歲到二十五歲爲青年期；我這篇文章所說的青年不嚴格限制年齡，也有不滿十五歲的，也有超過二十五歲的，大約是指中學或中學以上的學生而言。「修養」的意義：修是修改，修正，修補；養是培養，保養。就是將我們一切惡習慣，壞行爲要修改，修正，修補。另一方面要培養好的習慣及品行，這便是我所說修養的真意義。

現在的人！尤其是一般青年，一談到修養問題，他們以爲是禁止他們活動，不

四三

讓他們自由。他要給你起個綽號「道學派」，「腐儒」，「老學究」等等名辭；似談諧又似譏諷，給你加在頭上。因此有許多人就畏縮不敢再談了。所以我冒着鋒頭，提出了這個題目來和讀者談談。

我們如何去修養呢？或用什麼方法修養呢？這裏不妨細細討論一下。現在將我腦想中以爲對的分述如下：

A、學識方面：

1、好問的態度：好問我認爲在學問上是件很重要的事！「學問」之增進，雖由於好學，但一半亦由於好問。一種物件之奧妙，非問無以明，自己倒持了一種「讀書不求甚解」的態度，你想你的疑團如何

能釋呢？孔子說：「多聞闕疑，多見闕殆」所以我說好問是讀書的第一步工夫。

2、懷疑的態度：這一條與上一條有連帶的關係；因有懷疑然後才生問。我們中國因爲缺少這一條，把許多「文學進步」「科學發達」都斷喪了；以爲古人所作的都是好的，所說的都是「金口玉言」「天經地義」，後人毫不敢且不宜少加懷疑的。因此造成許多奴隸性的後人！我們要想謀文學的復興，必須把這一關打破，文學再有重生的日子。牛頓因蘋果墮地，發明了一「地心吸力」；瓦特因水煮沸，發明了一「蒸汽機」。這都是由懷疑而得來的。所以我們凡遇一件事，或大，或小，或粗，或細

，應先問 *What?* 既明白是什麼，然後再問 *Why?* 這麼一來，管保你——科學上，或文學上——得不少的益處！這是第二步。

3、求真理的態度，這一條與第二條有連帶的關係，因真理先有懷疑而後得明瞭才成。現在有好多青年熱烈地歡迎新思潮，但對於某種學說或主義，只採取其皮毛，其精粹所在，反置諸腦後，例如現在講自由的人，有幾個能實在懂得其真意義？這不是可笑？但當怎樣求真理呢？譬如瓦特發明的「蒸汽機」由於液體受熱膨脹，驅使活塞向前進行。這「液體受熱膨脹」便是「蒸汽機」的真理，所以我們要求各事物的真理，這是第三步工夫。

論 著

B、體魄方面：

1、時常鍛練：我們常說的一句話「強健之精神，寓於強健之身體。」身體如何能強壯？由於鍛練。鍛練如何能強壯？由於時常鍛練。要在每天或早晨或晚上行深呼吸或柔軟體操一刻鐘，但要有一定的時間，無論如何忙，總要在一定的時間內運動。我是在睡覺前十分鐘在戶外實行柔軟運動，與自己的身體非常有益，既少疾病，又與臨睡時雜念不生，這實在是長生的一個秘訣。

2、抑制情慾：青年正在情慾發動的時期，偶一不慎，便會跌在無底硫磺火坑內，無以自拔，這是何等危險！現在青年

四五

所犯的一種流行病（手淫，）雖然是點小事，但是阻礙你的身體發育，頭暈目眩，四肢無力，更足消磨你的志氣，這不是人生志氣的斷頭台麼？至於那些眠花宿柳，其害更不可言了。望曾陷在這火坑內的青年，急早回頭，還有改過自新的一日。不然，其慘狀更不可言了。所以我們當抑制我們的情慾，時常運動我們的身體，多看名人的傳記，或關於道德修養的書籍，隨時閱覽，情慾自無發生的機會，自己的情慾自然就減少了。這是關於體魄方面的第二步工夫。

C. 能力方面：

1. 百折不回的精神： 現在的青年，

初出辦事時非常熱心，非常高興，但中途偶遇人毀謗，便垂頭喪氣，以為事實不可為，便放棄責任，不聞不問，終至於不可收拾！孫中山先生屢次被清廷逮捕，但他不畏強權，百折不回，終至把清廷推翻，這是何等精神呢！所以我們要良心以為對的事，盡力作去，雖「刀鋸鼎鑊」在前，亦不畏死而往，「泰山北海」在邇，亦必超而過之，然後偉業可建，社會改革可望！

2. 忍苦耐勞的精神： 「惡勞而好逸」

雖是人的常情，尤其是青年的特性。凡事只取其易而避其難。少費思索勞力的事，畏之如虎！就以選科而論，凡高深的——數學，科學——反多不願；凡省事的，少麻煩

的倒多起來！這樣幹下去，豈不是成了「畏難苟安」的廢人了麼？我們要知道「學問」這件東西，多下一份苦工便多得一份。若淺顯易明，人人都知，我學有何用呢？所以我們要刻苦耐勞以求高深的學問！

3、腦力集中精神：我們既百折不回的幹去，再加上刻苦以扶助。還有一件最要緊的，「精力集中」做去，說「精力集中」最好的要算梁任公，我不便從新解釋，只好直接引出來就是了。

「精力集中」爲作事之秘訣……必如此，其力乃大。譬諸以鏡取火：集徑寸之日光於一點，著物即燃……爲學亦然：慧而不專，愚將勝之；學算而思及文，文固

不成，算亦無得；此一定之理！余最有此等經驗：每作一文，或演說，若吾志認爲必要時，聚精神而爲之，則能動人；己之精力多一份，人之受感動亦多一份！若循例敷衍，未見其能動人者矣。」——學生自修三大要素。

這是何等暢曉明達，我們要「腦力集中」無事不成，無事不可爲。

D. 人格方面：

1、青年須堅定志趣，勿輕率盲從。

2、青年當具高尚純潔之人格，勿效卑鄙齷齪之手腕。

3、青年當克己擯節，戒絕一切無意識不衛生之嗜好。

4. 謹言慎行，誠意修身，鑄成一個潔身無過的人格。

結論 以上所說的諸條，我「雖不能至，然心嚮往之」。若件件作去，必能達到「健全身體」、「學問淵博」、「能力活潑」、「人格高尚」的地步；將來的「主人翁」非我莫屬，將來的「社會改革」非我不成。中華民國前途光明，中華民國歷史榮耀，端賴吾曹！

對「非基督教運動」說幾句話

棋承譯

近年來我國學子，目睹國家之貧弱，莫不設法挽救。以爲中國所以貧弱有種種的原因，然而最大的原因，不外帝國主義

者之侵掠，和不平等條約之束縛。於是起而提倡國家主義的運動，主張打倒帝國主義，廢除不平等條約。

在這種運動之中，又有所謂非基督教運動的聲浪，日高一日。他們以爲基督教，是帝國主義的先鋒；構成不平等條約的媒介；資本主義的後盾；是反科學的；是迷信，是自由思想的阻礙；總之，是中國衰弱的原因。這樣看來，似乎欲打倒帝國主義，振興中國；非先打倒基督教不爲功。換言之，打倒基督教，即是達到此種運動目標的捷徑。

非基督教運動者，爲期望中國富強，在國際間達到真正獨立自決的地位而運動

；完全是出於愛國的熱忱。所以我們不但不可消極的反對，更應當積極的贊助。不過凡提倡一種民衆運動，則當其事者，必須屏除成見，力避盲目的感情作用，及與事實不符的過激的宣傳，這才合乎科學的精神，和運動者應有的態度。

非基督教運動，所持以反對基督教的理由，歸納起來，不外以下的幾種：（一）基督教是帝國主義的先鋒。（二）基督教是資本主義的後盾。（三）基督教是反科學的。（四）基督教是迷信，是自由思想的阻礙。我却欲問：基督教是否帝國主義的先鋒？是否資本主義的後盾？基督教是否反科學的？是否迷信，是否自由思想的阻礙？

（一）基督教真是帝國主義的先鋒麼？試問甚麼叫做帝國主義？帝國主義，就是用爭取兼併的政策，來鞏固一己的國家；同時以乘機擴充領土和權力範圍爲目的。試看以下二者——基督教與帝國主義——詳細的比較：

1、基督教提倡人類平等，以上帝爲天父，以人類爲兄弟姊妹，不分階級，不別等第。帝國主義則傾向階級制度。

2、基督教酷愛和平。耶穌說：「凡動刀的必死在刀下」（馬太二十六章五十二節）。

3、帝國主義，則用侵掠手段，來侮辱鄰國。

3、基督教主張勞工主義。耶穌自己是

一個勞動家——本匠。帝國主義，則高舉資本家。

4、基督教注重愛人。耶穌的新命令說：「你們要彼此相愛。」他爲愛人的緣故，犧牲自己的性命——死在十字架上。帝國主義，則自私自利，專謀一己的好處。

5、基督教存心服務。耶穌說：「我來不是要受人的服事，乃是要服事人——你們中間雖願爲大，就必作你們的用人；誰願爲首，就必作你們的僕人。」並且自己洗門徒的足留下服務的榜樣。帝國主義則唯我獨尊。

6、基督教懷抱犧牲主義。耶穌犧牲了自己，爲道捨命。帝國主義，則抱國家主

義。

這樣看來，他們二者是風馬牛不相及，冰炭不相容的；爲何有人還把他們混爲一談呢？

若考查基督教教主的言行，我們可以知道他是個完全反對帝國主義的人。試看當時猶太國，國民如何希望「彌賽亞」降臨，使他們成爲一個大猶太帝國，可獨霸天下，臣伏兆民；然而耶穌則始終反對他們這一種的觀念——（並非甘心作亡國奴）——就是後來百姓想立他爲王，仍是至死反對。他所以被釘死在十字架上的原因，至少有一個，是因爲反對羅馬帝國主義。（關乎這層，你只要看他被害的罪名「猶太人

的王」就可以曉得。）凡一宗教，必以教主的人生，和言行爲標準；基督教的教主耶穌，既是絕對的反對帝國主義，那麼如何能說基督教，是帝國主義的先鋒呢？

夫基督教原出於猶太，由猶太而傳入羅馬；由羅馬而傳入英，法，德，意諸國；而傳入美國；而傳入亞洲。試問基督教若是帝國主義的先鋒；爲何猶太不能侵略羅馬；羅馬不能侵略英，法，德，義諸國；英，法，德，義諸國，不能侵略美國呢？請非基督教運動諸君，有以告我！

孫科先生說：「我深信這回的非教運動，是一種極無意識的舉動。查有等非教徒，詆基督教會爲帝國主義的先鋒。試思

這種詆譏，有何根據；基督教會，何嘗有賣國之事實呢；何嘗助任何帝國侵略中國呢？老實講來，民國最得力的人，能打破帝國主義的，多是教會中人……」（見晨光一卷四號。）此外，我國再看看「華北傳教士，致美國公使的信；」對於基督教是否帝國主義的先鋒？這個問題，也就不難解決了。信上說：「我們在中國傳教，公使可不必保護；縱至損財亡命，亦無須向中政府要求賠償。」

（二）基督教真是資本主義的後盾麼？（要想解答這個問題，必須先知道這兩個名辭的界說。）

甚麼是資本主義？資本主義就是資本私有

的意思。引申言之；就是把生財之物，爲少數的資本家所佔有，多數的勞動家——工作者，僅得着些微的工薪而已。甚麼是基督教？基督教是一個純粹的宗教，就是基督自身。基督教既然是基督自身，那末基督教的宗旨，當然就是以基督的人生爲宗旨；基督教的事實，當然也就是以基督的言論行事，爲依歸了。

1、耶穌對衆人說：「你們要謹慎自守，免去一切的貪心；因爲人的生命，不在乎家道豐富。」（路加十二章十五節。）

2、耶穌說：「你們要變賣所有的，賙濟窮人。」（路加二十章三十二節。）

3、耶穌說：「有錢財的人進上帝的國，

是何等的難哪！」（馬可十章二十三節。）

4、耶穌說：「你們要防備文士；他們侵吞寡婦的家產；這些人受更重的刑罰。」

（馬可十二章三十八至四十節。）

5、耶穌說：「人若賺的全世界，賠上自己的生命；有甚麼益處呢？」（馬可八章三十九節。）

6、耶穌說：「不要爲自己積財在地上。」

（馬太十六章十九節）

7、耶穌說：「狐狸有洞，飛鳥有巢；惟獨人子莫有枕頭的地方。」（路加九章五十八節。）

8、耶穌說：「有一個財主田產豐盛；他說：『要把倉房拆了，另蓋更大的；好收

藏一切的糧食和財物……只管安安逸逸的
吃喝快樂罷！」上帝卻對他說「無知的人
哪，今夜必要你靈魂！」凡爲自己積財，
在上帝面前，却不富足的；也是如此。」

（路加十二章十六至二十一節。）

我們看上面的幾處聖經，就可知道耶
穌對於資本主義，是表何等的不滿意，所
以他所招的門徒，都是些勞動界的人；如
彼得安得烈；都是打魚爲生，身無餘財的
人。進而言之，基督教不但反對資本主義
，同時也痛恨資本主義的罪狀。如猶大貪
錢亡身！馬太二十七章五節。亞拿尼亞夫
婦，因私藏資產所得之價銀幾分，亦遂受
聖靈的責罰，仆地而死！使徒行傳五章一

至十一節。即此亦可見資本主義是基督教
的大仇敵；又何從說他是資本主義的後盾
呢？

（二）基督教是反科學的？

基督教是反科學的？我說不是；基督教並
不反對科學；就是科學輸入中國，基督教
還是第一個介紹人。當我們還在皇恩深重
的時代；八股試帖呻吟咕嗶，基督教已經
做了個急先鋒，開設男女學校；灌輸自由
思想。（因專制時代，惟有基督教，有言
論著作上的自由；在改革政體上，不能否
認基督教，在暗地裏作的工。）此外我們
更要知道，科學和基督教乃相輔而成的，
並不衝突；有多少科學家，是基督徒；是

歷史上的事實，毋煩我來饒舌。

(四) 基督教是迷信，是自由思想的阻礙？

對於本問題，我可以同答說：「基督教是解放的先鋒，對於一切身體上，精神上——思想——，受束縛的人，負解放的責任；並非自由思想的阻礙，也更非迷信。」聖經上說：「叫我傳福音給貧窮的人；差遣我報告被擄的得釋放；叫那受壓制的得自由。」我們試看基督教歷代所舉辦的事就可以知道：如打破奴隸制度；不蓄婢；不納妾；尊重女子人格，開女學校，予以相當的知識。戒纏足，反對專制婚姻，善待囚犯，以及各種戒煙酒節制會。反對一切偶

像。破除星相，風水種種迷信；發展個性，使之有向上的精神；提倡勞動生活，取折衷主義，走穩健建設之路。諸君所謂阻礙進化，實在是看錯了！（讀者諸君，如欲詳知基督教歷來所作關乎解放的各種事工；可參看魏廉士 (J. W. Williams) 著，文南斗譯的基督教與文化——(Christianity and Civilization) 一書。(上海青年協會書局出版。)

非基督教運動者，為愛國而反對基督教，其若心與熱忱，我表示十二分的同情和敬意；因他或者藉此運動。(1) 能激起民族精神，與民衆的愛國心；(2) 能促使言行不符的基督徒，反省改過；(3) 能稍戡帝國

主義者的野心。所以我不能不感激他們的

此外我還要忠告非基督教者幾句話：

(1) 基督教教義，與教會，應該把他分開來講。諸君對於教會所攻擊的幾點——言行不符；我們有些是可以承認的，也是我們竭力打算改革的；我們提倡本色教會的緣故，也就是爲此。(2) 世界無論何事，欲加之罪，何患無辭！據我看，你們正在此中原多事之秋，青年有爲之時，不必搜索枯腸，妄毀基督教；不如安靜讀書，善爲預備，以待將來，盡忠報國，作邦家光！(3) 末了，我很希望諸君，對於那不知的事實，不明白的真理；切勿加以盲目的批評

，免的枉費精神，遣人笑柄！

現在我引陳獨秀先生的話，來作本篇的結束。他說：「我們今後對於基督教問題，不但要有覺悟，使他不再發生紛擾問題；而且要有甚深的覺悟，要把耶穌崇高的，偉大的人格，和熱烈的，要厚的情感，培養在我們的血裏，將我們從墮落在冷酷，黑闇，污濁坑中救起。」

智識愈淺，自信

愈深。 (英諺)

天下無論何事，
但人所能為者，
則我自無不能之
理。 (淵古)



研究

養成學生服務心底研究

植先

教育本身如萬寶靈丹，能治百疾；人民貧，而教育使之富；人民弱，而教育使之強；人民愚，而教育使之智。貧，弱，愚，人民之病癥；富強，智教育之果效，應時興替，隨事施設，誠不可以一目的而概括之也。吾國教育自來支配於儒教人文主義之下，教誨修養，惟以成君子人爲目的，此種主義，非特使中國進化呈濡滯之狀，而且造成無數個人主義之學者，影響

於社會人心之勢力非常之大。所謂「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」之諺語之心理者，即此種主義之結晶也。大失道德教育之真義，而養成國民自私利之思想，實我國今日之大病也，欲剷除此病，非提倡服務主義之教育不可。

所謂服務主義之教育，固爲今日之急務。然以此主義爲教育目的者，實非倡自今日。Baselton曰：「教育目的在使兒童享現世幸福之生活，盡瘁於國家社會」。Speyer曰：「教育目的在準備圓滿之生活，Hart曰：「教育所以養成未來之人，以適應理想的社會爲目的」Darling曰：「教育目的在使兒童注意將來個人與社會之調和」。

Bergemann 曰：「教育目的在養成成人爲社會

之一份子，而能十分盡其任務之人才也」

• 觀以上諸家之說，即知人民與社會國家之關係，早以見及，實非空說人文教育主義所能濟事，此即教育進步之大效也。

蓋教育之目的，非祇爲準備目前之生活，要在能準備未來之幸福。非特爲養成潔身自愛之君子人才，要在能養成適應社會能盡任務之社會人才也。今之教育家，如杜威，孟祿輩，皆以此種教育爲目的，極力倡導之。杜威曰：「兒童不只是要做一個選舉人，和一個法律的服從人，他要做一個家庭的一份子，也要輪着其自身去擔負無限的責任，來教養將來的兒童，以

維持社會底生命的。他是要做一個作事的人，要有一種有益於社會的職業，來維持其自身底獨立，他是要鄰里鄉黨中做一個會員的。而且無論在那裡，對於人生的價值，必要有所貢獻，對於文化的光輝和高尙是必要有所增進，要兒童正正當當地去擔任這些個複雜的職役。就該有善於服務的習慣，一個德謨克拉西的和進步的社會，兒童必須要教得能自領導，而又能服從才好，他必定有自導導人的能力，駕馭事物的能力，要有幹才去養成負責任的習慣。

• 可見服務主義之教育，不特吾國有應行之必要，即歐美各國亦皆應亟亟提倡，

趨向於此途矣。羅素曰：「教育之效用，在教人能做事。」又曰，「教育應注重社會，不應注重個人。」美國中央教育局長克拉克司通 Claxton 曰：「美國教育注意點之轉移，可分爲三期：舊時教育，注重個人品性及文化教育。十載以來，注重職業教育，歐戰以後，教育重點在訓練公民。所謂公民者，即俱有責任心，協同心，愛羣心，犧牲心，共謀社會之幸福者也。真正之道德，真正之人格，皆存於此服務主義教育之中，於社會國家之關係綦重。教育之目的既如是，而吾人所要討論者，即是如何能達此目的也。欲討論此一問題，試將其綱要，略分二端述之於下：

研究

一 學生應行服務之事項；

二 養成學生服務心之方法。

(一) 學生應行服務之事項，學生應行服務之事項，當就兩方面言之：

甲 學校內之服務；

乙 學校外之服務。

校內服務事項不一，綜言之可分爲以下四種：

(一) 關於學校秩序者：

1、學生自治會 顧倬學潮研究曰：「學生本身當視自治爲互助主義表現之一種。」學生自治不特有關於個人之品德，更有關於學校之治安。廣而言之，於社會國家皆有莫大之關係，故學

三

生於自治治人之責任，應盡力去擔任之。

2、學校青年會 學校青年會亦為提倡道德之機關，有補助於學校訓育方面。青年會之會友，當為同學之模範，同學中有品行不端，深染惡習者，如飲酒，吃煙，賭博，偷竊等等不法有碍學校秩序者，應盡勸勉之責。

(二)關於文化事業者：

1、演劇 演劇一事，我國各省學校皆多實行者，且著有成效。不特借以為娛樂一種作用，更借以開通風氣，勸募款項，或為賑濟災荒，或為成辦學校。種種慈善事業，多所借助，服務於

此項事務，費我不多，益人不少，亦學生應盡之義務也。

2、音樂會 學校中多有中西音樂會之組織。每有集會，或共同娛樂等事，多賴音樂會助興。有時亦可藉音樂會，招集學校近鄰男女老幼前來參觀。不特使彼等能得悅耳之福，且使彼等對於教育一事，有所注重也。

3、文學會社 文字事業之提倡，為學校機關之必要者，如組織學校日刊，學校報社，學校雜誌，以及他種關於社會文化等之出版物。皆應留心搜集，竭己所長，用筆墨傳佈之。一者可以練達自己之腦力思想，一者可以增進

他人之知識見聞，互相觀摩，得益非淺也。

(三)關於共同生活者：

1、衛生事宜 學校衛生，抱括事項甚多。其應行之職務亦甚衆。如操場，便所，課室講堂，凡不適衛生之處，皆應注意。分工處理，輪流擔任，無須他人督促也。

2、齋舍事宜 多數同學相處於一室，如同一家之人，一切事情，不應互相推委，致生吵嚷。如臥室之整潔，掃除，功課之互相幫助，困難之互相勸解，種種事件，果能實踐去行，誠爲良美之習慣，日後出任社會，勿畏所往

不利也。

(四)關於友誼交際者：

I、同學會 一校同學，由四方而來，智愚不齊，年歲不同，習慣性情，亦自有別。互相幫助，即爲至要。年歲大之學生，對於年歲小之學生，自有應盡之義務。且人離鄉別井，求學外方，人地兩生，舉目無親，對於學校之規矩，入學之手續，一概不知。此種困難，除非舊日之同學指導不可。貴且舊同學對於新同學，非祇盡指導之已耳。諺云：「傍金則金，挨玉則玉。」同學之善與不善，皆應視與一己有關。事除非不知，知則必相告訴，

如此存心，方不失爲求學之目的。

2、看護團 看護團之組織，是學生對於同學及學校雙方應負之職責也。蓋以不測之患，無論何人，不能定免。稍不謹慎，疾病立至，學校有時不能完全照理，若無同學扶助，輕病加重，重病致危。此種情形，屢見不鮮。看護病人，實具愛人如己之美德，爲學生者，於此更當注意也。

乙·校外之服務：

(一)提倡文化 學校在一地方，即爲一地方文化中心。一地方人民之智慧，教育之優劣，皆與學校本身有關。不能盡歸咎於官廳行政方面，此今日教

育家視爲最重要之問題也。美國教師聯合會，曾揭曉本會倫理信條，中有兩條云：

一教師須於爲忠於社會的公僕，方不負其所事；

二本會與社會之關係；必須推誠布公。

此種信條之宣佈，可使人民覺悟教師在社會之價值，更可使教師覺悟一己對於社會之責任者也。張念祖先生有言曰：「學生在社會中，當如水銀潑地，無孔不入；當如皓月當空，無物照。把最適當，最完滿之生活，散佈人間，那就能盡學校應盡之義務了。」

是學校能否蒙人民之信仰，即在學校之設施與學生接近社會心之如何耳。故學校在一地方，即當爲一地方之人民計，如何啟發其智識，增高其生活，維持其生計，設立平民學校，夏日學校，半日學校，用文字宣傳，通俗演講，開展覽會，遊藝會，凡可啟導人民智識者，皆視爲本分中事，盡力爲之，方不失讀書人之資格。

(二)改良風俗 中國鄉民，最苦者爲敗風陋俗以及種種迷信所束縛。如淫祀，巫覡裝魔作鬼，迷信堪輿，卜筮之說，焚香祈禱，靡費無算，疾病不講醫藥，惟巫婆是求，他如賭博，飲酒，

賽會，演戲，種種惡俗，不能枚舉，人民愚蠢如此，望國家不貧不弱者，不可得也。此種改良之責，惟有賴於學校學生。

(三)救濟貧弱 我國人民貧弱之故固多，而知識缺乏，同情心薄弱，實爲一大原因。故啟發人民之知識，注重人道爲當務之急。如家庭虐待童養媳婦，工場裏虐待工徒，以及婦女勞動，兒童作工問題，皆人民缺乏人道主義之象徵。山西整理村範，十項壞人中，有家庭慘忍一項，若某家有某慘忍情形，村人必行干涉；不服，則稟官究治，於是此風大殺，如以上之事件

，學校學生，皆應從中爲力，矯正此弊。或以文字宣傳，或用通俗演講，或取干涉主義，或施救助之方，改善風俗，裨益國家，莫大爲此。

(二)養成服務心之方法 養成服務心之一問題，說時容易，行時實難，決非理想空論，及參考書中所能得者，必亦事事見諸實行，予學生對於服務有一種信仰心不可。茲講就信仰方面略述研究問題幾條於下：

一、就學生之程度，酌定一種關於服務事情之信條，促其實踐。

二、使學生澈底明瞭服務之真義，與其關係及其緊要。

三、事求實踐，引起學生之動機，助其發生實行之興趣。

四、鼓勵學生組織服務團體機關，予以實行機會。

五、審察學生不願服務之原因，與其困難之情故，盡力輔導之。

六、共同合作，造成一以服務爲美德之校風，使在不知不覺之中，成一種服務之習慣。

茲按以上數條原理，試舉幾種實際應用辦法，分述於下，以資研究。

一、課程之編制 課程編制可分兩方面論之。

甲時間的分配 欲振興學生服務之精神

，必予以相當之時間，使之不以功課忙碌爲藉口推委。除每日應有之時間外，猶應當有特別之時間，尊重服務事項之訓練，故於分配功課時，宜留意於此。

乙教科之選擇 今日教育之趨勢，皆注重實際方面。其一切設施，務在適應社會之需求，增進公衆之幸福。如職業教育，公民教育，農村教育，種種之建設，皆爲使學校能與社會接近之計畫也。教學目的如此，故教材之選擇，教科之分配，即不得不深求實際，注重社會應用方面。就教材說，可分常識與實踐兩項；就教科說，可分

選修必修兩科；關於社會服務之課程，應列於必修科。校內校外，分別考訂，各歸各類，分配學分，且定爲主要功課，不及格者，不准畢業，此亦養成學生服務心一種訓練也。

二，訓育的指導 社會服務問題，自爲訓育上應負之責任，不但在消極的維持秩序，還在積極的增進效率。因增進個人的效率，即是增進社會的效率，反之增進社會的效率，亦即是增進個人的效率。故社會服務應爲訓育者之專責，惟所謂訓育責任者，必亦學校全體教職員共同擔負，始能發生較大之效果。其訓育指導方法，應於四

方面注意之：

一，德育方面 使學生知人格之可貴，服務社會，爲羣衆造利益，是增進人格之一大工具。

二，智育方面 關於社會知識，以及服務之方法，竭力輸入，使學生知社會有改良之必要。

三，羣育方面 使學生澈底明瞭社會與個人之關係，而激發其愛羣心。

四，體育方面 使學生知身體之貴重，善加保養，使其能爲社會服務而用。

三，協助的工夫 教師教育學生，爲服務社會最高尚之事業，職責綦重，自

十

非以金錢爲念者可比，以造就人才，爲一己之天職。能盡其天職者，必亦勞其心力，竭其思想，而爲所造就之學生謀。學生之人格，即教師之人格。學生之學問，即教師之學問，學生之習慣，亦即教師之習慣。教師對於學生，直接之關係，即間接對社會之關係也。故於學生之行事，必用一種協助工夫。萬不可徒託空言，致失學生之信仰心。所謂協助之事項亦可分三類言之：

一 思想的協助，

二 解除困難，

三 金錢的協助。

四，共同合作 教師協助學生作事，固爲本分所宜，能與學生共同合作，更爲緊要。躬行實踐，不避勞苦，不特引起學生服務之動機，更能激勵學生重視服務之工作。山西省整理村範，多令各村鎮學生負責。除以年歲較大之學生充隊長外，全體教師亦實行擔任調查事項。領率學生，下鄉調查，風雨不避，寒冷不畏，日調查數村庄，往返數十里，不知困乏。教師之熱心如此，學生之精神亦大見振作。茲就所見，其中與學生之利益，有下列三項：

一 練達學生調查社會之知識，使其明

研究

瞭社會的現狀，有改良之必要；

二 練達學生作事之才能，實踐其事，不偏重知識一方面之研究；

三 發展其同情心，引起其自動的精神，肯去爲同胞謀幸福，知利人即利己之道。

五，聯會的討論 此種聯會討論，專就服務問題言之，實爲最有價值之集會也。無論對於校內之服務，校外之生活，皆有莫大之助力，於學校行政方面，更爲重要。此種集會，應爲一種聯合活動的，同樂的集會，惟於討論事項時，應有具體的題目。辦法分校內校外兩項，逐類討論之：

十一

一報告某項事務的概況；

二報告某項事務服務的成績；

三某項事務發生何種困難設法解決之；

四應改良事項的問題；

五應增進事項的問題。

綜之，社會之事務甚繁，學生應盡之義務亦甚衆，祇就學生容易實踐之事，舉而與學生討論之，實行之，於社會必有莫大之貢獻，而裨益學生亦非淺鮮也。

對於現時班級制的感想及建議

楊承澤

在世界上的千萬人中，也沒有兩個人是完全一樣的——無論精神方面或身體方面

• 在心理學上這就叫作個性差異。個性差異的原因有三：一是先天的遺傳，二是環境的影響，三是教育訓練之不同。原因雖多，然先天的遺傳，爲其中最重要的是人不能否認的。人之個性差異可分作三等：一是低能兒，二是中等才，三是高能兒。但是這三種人都是因爲先天的遺傳所致——高大德與高爾登研究的結果——見普通教學法第六章。個性的差異雖然分爲三等，但各等所居的數目研究竟有多少，這也是我們應當研究的。照克的斯算學測驗的結果，及讀英文的速度，以及身體高度的驗測……都說中等頂多極好與極不好的不多——以學生說，這就是說：極優的，和極劣

的是不多的。在普通教學法裏說：「大概，無論心理的，身體的，在同種類或同年齡的一羣人裏，個性的差異，常常是照這形式分配的——中等的頂多，極好與極不好的不多。這叫做「正常分配圖。」」在個性論裏也說：「以尋常或模範的人為起點，逐漸變異，可以發見上知與下愚的極端現象來，但大多數都叢集於中材方面。」又說：「知力與道德的個性似乎大部分，在細胞中即已決定。假定把一切人類都精確地施以同一的教育，予以同一的影響，他們的差異還是很大。」在普通教學法裏說：「某種能量很少的人，若有充分的練習，也可以學會若干的技能。」現在

我們可以根據上邊所說的，得到以下的結論：一個性是不同的，有差異的，是先天的遺傳，非人力所能改異的。二個性差異分三種，但中等材占大多數，上知與下愚占最小數。三先天的能量雖然不能增加，但有充分的學習，也可稍有成就。上面的結論我們既然曉得了。現在我們可以根據着他來討論討論教育上與他有關係的問題——現行班級制。我們已經知道在一羣人之中分三等，在一班中當然不能出乎例外。所以欲想一班中的個人都能得着實益，最好應當適應個性，因人而異，萬不可將一種法則施於許多不同個性的人身上，這是誰也同意的！但是現在的班級制還這樣呢？

在一班之中，都是同樣的教法，無論上中下的人都是受一樣的教育，這也無怪乎能力強的學生在別人在正當作業進行中，他只消化少數的時間，已經把預定的作業能夠作完。所以常把寶貴的光陰空耗，或者誤用在不正當的事情上去。低能兒呢？則用力也趕不上，常因一科而留級，埋沒了其他的天才，沒有表現的機會。——普通教學法上說：「一種能力少時，別種能量也許可以格外的好，而成功專家。」（至於大多數的中等兒童，當然莫有問題。）這樣說來現行班級制當然有改良的必須和需要。

- 因此我主張：學校不但要分門分科，使學生能謀適當的職業，並要適應學生底先

天差異。課程固然要分班教授，但在一班之中各個學生也要施以特殊的教育。因為人類先天稟質——先天的遺傳，不能恰如一種固定的團體，所以決不能說有一打學生（或者再少些）他們所需要的待遇是完全相同的。既然上邊所說現行班級制不能顧及個性，所以我對於他有兩種建議：一是根本打破班級制。實行道爾頓制——（好在我們不是研究道爾頓制，恕不詳述！欲知詳細，請參看各科教學法。）萬一因種種原因，困難，不致實行者，則可採取第二種辦法就是：補助作業，個人指導，和升級，三種辦法。照正常分配圖看來，我們應當知道一級的學生總是集中在中等而稍

微有些高下；極好的和極不好的不過少數。平常的教材和進行的速度，可以用大多數中等生做標準。但是要適應個性，不使極好的把時間浪費，不好的追趕不上，因而留級退學。這也是目前切身必需解決的問題。茲將補助此少數人之辦法列下：（一）對於高能兒的辦法：一補助作業——就是在課外，預備些讀物，令兒童有用他剩餘精力的機會，不致空耗光陰，從事於不正當的事業。至於設備辦法：一可在各級內預備些書櫥，構置些與本班教科書無論質的方面，或量的方面，都不相上下的有趣課外讀物。二設立學校圖書室，構置課外讀物。——但是這種辦法非學校設備完善，

教員指導得法，是不容易收實效的。還有一層就是所以要有補助作業，是為本課作業完畢後，利用剩餘的閒暇，千萬不要將正課格置來專顧補助作業！二利用升級。有許多的學生既是高能兒，進一步講，即可使他升級，免得埋沒天才，遺誤終身。——但是這兩種辦法，我們得從權辦理，斟酌情形。比方說某兒童天資既高，家庭中預計尚可升學，那就不妨採用第二——利用升級的辦法，倘若某兒童天資雖高，但家庭經濟不寬裕，斷定以後是不能升學的。那樣我們何妨採用第一——補助作業的辦法呢？總之我們要斟酌家庭的經濟，與社會的情形以決取舍！（二）對於低能兒的辦法

：一行特殊個別指導。我們上面已經說過，低能兒是占少數，並且某種能量少的人，若有充分的練習也能稍有成就的可能。所以我們相信：教師果能補各兒童之不足，偵查各人之個別特殊需要，而加以適當的訓練和指導，亦未始不能使低能兒達到最低的限度。——不過就看教員的技術如何罷了！二利用升級：別人若看了這條必定說：「楊某不通！因為低能兒尙趕不上中等兒，如何可使升級呢？」不過不通誠然不通，切有這種不通的事實發現：有許多外表是低能兒，各樣的功課都不見得好！但一經調查，這種兒童有的是因為天資聰明，但無興味，因而就不願學了——是不為

非不能！還有一種是對於某種功課，天生即無多大的能量以致退學！所以我主張只要他能在上級比下級反好就可行這種辦法，並且也可鼓勵學生自身的努力，與家庭的樂意協力。在普通教學法上說：「在某地方，平均每二十人升級裡，有二人是沒有做完下級的作業的，這二人算是特殊的教員在上課時，或課外都要特別注意。不必要他們做到怎樣好，只要留心刺激他們有多少的進步就是了。這種辦法，父兄一定十分感激，所以也容易得到家庭的協力，父兄也幫助孩子使他達到標準了。這種救濟法大多數教員都同意。大家以為如此辦法學生不難達到上級的標準；在下級反

復達到標準却難……」由此看來，利用升級的辦法也有收效的可能！不過教員要特別慎重從事，不要太疏忽！或者偶一為之可以，並非個個是如此的！（三）此外一個普通的辦法就是作業分最小限和最大限。前者是把作業作廣，或者是把某一部分的作業格外詳細的研究。後者的要求是合於大多數遲滯學生的能力！就是教科書中的某一部分。可見前者是適於補助高能兒的，後者是補助低能兒的辦法。這種辦法在美國某處公立學校曾試行過的。試驗的結果是不但能適合能力不同的學生，並且使學生升級容易。但是欲行此種辦法有幾條件是必需遵守才行。一各學年有精密的課

程，二最小限和最大限（補助作業）要有印刷的綱要，三補助作業要有設備：像學級圖書館，學校圖書館……四教員要有一種特別的技術。總而言之在教育上給我們的一種教訓就是：無論何種方法，用之教育賦有某特性的人極好，改教他人時未見得盡善——個性差異。如此說來，教育上對於個性差異就是看各人性之所近，而給以一種適當的教育，自無不收效的。總結一句話：倘能教者顧到個性差異更實行上所舉的幾件這對於現行的班級制，或者有所改進，那就是作者的希望了！

女子教育問題

王克崇

中國的教育，近來漸漸的有進步。據

孟祿博士云：小學比較可觀。現在各地的富紳們，已漸漸的知教育的重要；因而創辦小學，自居籌備員，往各處募捐的，時有所聞。小學方面，雖然不曾達到普通的目的；然而比較前數年，也就多的多了；不過女子教育的聲浪，還很沉寂，雖有少數人提倡，然因社會方面，缺少幫助，不能逐漸推廣，所以就發生了女子教育問題了。關於女子教育問題，可分作四方面去研究。

(一) 小學方面 社會上稍有知識的人，莫不知小學教育，人人要受的；何以女子受小學教育的，不及男子的多呢？女子佔人類半數，智慧也不弱於男子，不教他

和男子受同等的教育，還主張什麼尊重女子人格呢？女子所以不能與男子受同等教育，其過並不全在學校，一半實由於舊家庭之頑固，沒有打破，有同小學校，雖兼收女生；因為沒有女教師，而女生不願在校求學的也很多；現在想補救方法，對於頑固的人，我們教育界的人，要負勸導的責任，不可不同他們接近。要說明女子依古訓是主內，目的是如何的做賢妻良母；得一點書算及育兒等知識，要達到前項目的，畢竟要容易些，至於「男女受授不親」在小孩子年代，更談不到。小學兼收女生，聘請女教師問題，也是一件緊要的事；有了女教師，則女生求學，纔有興趣，

這是環境和性的關係；而小學女子課程，如「縫紉」「家事」等等，俱是重要學科，也非女教師教授不可。男教師教授，效力決不及女教師。小學低年級，教學方面，細細研究起來，也是女教師教授好；然而在今日中國師資缺乏的時候，如何能產生這須多女教師出來？惟有從速添設師範講學科；根據俞子夷先生的主張：在初級中學裡，把第三年或第二年，改教師範課程的一部分；畢業後做四年小學的教員，在六年小學裏，附設一年的師範科；養成二三年三年的小學教員，在女子初中和六年小學裏，此層還可以做去；而經費問題，也不難籌措；比設單獨的女師範講學所容易

的多；這是師資問題。至於地方教育經費充足，能設單獨的女子小學，要趕快設立；就是經費不充足，小學兼收女生，至少也要聘請一位女教師。對於頑固的人，我們要勸導。現在申說一下，就是辦女子教育的人，對於凡是認識的人，及親族有女孩的，要勸他上學，及至舍做唇焦，不可灰心。窮鄉僻壤，無微不至，去提倡女子教育；這樣子做下去，所生的效力很大。頑固的人，所以不肯送女孩上學，也大半由於不明白學校內容，教員校長擺身分，不肯和人聯絡的影響。至於城市上學的女孩，也漸漸多了；如各師範附小女生，也就不太少；而窮鄉僻壤的小學，女生頂多

二三名。大概沒有的，還居多數，希望鄉村小學的先生們，趕緊的宣傳，趕緊的提倡勸導呵！至於資本家的女孩，帶有貴族色彩，不肯到男女合收的小學裏去讀書；而當地又無單獨的女學校，至於聘請學究，往家教授，我想這種人；我們勸導創辦女子小學，他因為自己的女要孩求學，或者可以達到目的咧。

(二)職業學校方面 近來生活程度很高。國民經濟能力，也隨之增高。從前的女子依食，莫不仰給於男子。當此時代，無產階級的人，恐怕不能擔負女子教育的經費，所以婦女也要有負有家庭經濟的責任，而養成獨立生活的能力，非有職業學

校不可；然當此女學未興的時候，討論這個問題，談何容易。暫就國內已調查的女子職業學校說，祇有北京女子職業學校杭州女子職業學校福建省立女子職業學校如皋縣縣立女子職業學校等處；能容大多數的女子麼？所以女子職業學校的推廣，是亟不可緩的。至於最普通的科目，如「蠶桑」「刺繡」「縫紉」「圖畫」等科；這些科目都是社會上所需要的，並且也很合女子的性情。我想一縣設一兩所後期小學程度的女子職業學校，不過現時雖沒有人注意；而頑固的人，又不明職業的內容。假如明白內容，知道能賺錢；或者到職業學校上學的女子，也是不在少數咧。現在的女

子高小，太重文藝；職業方面，不很注意。學生畢業後，不能升學的，有些在家裏不能協助家事；甚至於染有習氣，不肯操作，所以一般的人，對於女孩上學，也就看的非常冷淡，不如在家裏教他一點女紅，還免的花費許多錢呢。我們現在想補救的方法，使一般女子有獨立生活的技能，惟有從速設立後期小學程度的職業學校，一方面小學第六年和初中裏邊附設一年的女子職業學校；經費方面，不難想法。至於上學人數，假使有規模完善的職業學校出現，畢業後，能够自活；誰不願女子多賺幾個錢呢？不過師資方面，到有點困難；就我看來，惟有希望女師範特別設職業

科，養成後期小學程度的職業學校教師。照這樣職業學校之設施，還可以做的到。設如能够多設幾處女子職業學校，不但女子能自謀生活，就是對於升學，養成專門人才的方面，也有關係。現在有許多智力很高的女子，因為絀於經濟，不能到中等學校裏，求學的很多。看一看女子高小畢業後的狀況就明白了。若在後期小學程度的女子職業學校畢業後，可以自謀生活；停幾年，儲蓄些錢；還可以升學。女子職業學校問題，略止於此。

(三)中等學校方面 中國現在所有女子中等學校，只有九所，女子普通師範學校只有五一四所，以中國女子半數說來，

這九所中等學校，五一四所普通師範學校，決不能容納這許多人；抱向隅之嘆者不知凡幾；而女子中等學校，女子普通師範學校，和小學以及後期小學程度的職業學校，幼稚園，都有絕大的關係；因為小學及後期小學程度的職業學校的教師，和幼稚園的保姆，都是從女子普通師範學校產生的，女師範不能推廣，小學和後期小學程度的職業學校，師資必定缺乏，不敷支配。中等學校一方面關乎升學的問題，一方面可以附設職業學校師範科，以補後期小學程度的職業學校師資的不足。現在的女師範，實在沒有多少，中學亦然，每年畢業的人數，實在不敷支配，要趕緊添設

，經濟上恐又辦不到；目前救急的方法，各縣在女子高小裡，附設女師範講學科；那末，小學師資方面，才够分配。——而籌辦經費一層，也較容易；事實土我們有堅忍的志願，去極力運動，還可以做到。至於女子中等學校的推廣，一省宜添設二三所，假如添設的目的達不到，那末，現在各省師範和中學校，須一律開放，男女兼收。我看這件事，決沒有什麼危險發生；如北京高師附中試行男女同校以來，成績還很好，希望各教育行政人員，起來討論這個問題。

(四)專門學校和大學方面 中國女子專門學校和大學，實在太少，且程度不相

聯絡。有的師範學校英文嫌淺；有的教會所辦的女子中學，英文是很深；而各科學和國文又不能平均發達。所以今後女子專門學校和大學的推廣，並不在添設幾所專門學校和大學，祇要多添幾所女師範和中學，試行選科分科制，提高程度，注重科學，規定入大學及專門學校程度，以為升學的標準，至於恐怕這幾處單獨的女子專門學校和大學不能容納每年卒業的女師範生，女子中學生。則現在所有的大學，類如北大東大嶺南……亦兼收女生。不過程度方面，須要相合，所以我希望女子師範中學要提高程度，規定入大學和專門學校的標準，這種辦法，每年也可以多產出

許多女子專門人才呢。

女子教育問題，上面已說了許多，現在把他通括一下，就是我以爲關於女子小學的問題，在原有小學，須添聘女教師；並對社會一般頑固的人，加以極誠懇的勸導，資本家不肯令他的女孩到普通小學讀書，可藉此勸他創辦單獨的女子小學。職業學校，須多設後期小學性質的學校，在小學第六年，可附設一年的職業科。在師範和中學裏邊，可設職業師範科，養成後期小學性質的職業學校的教員。至於女子師範，和中等小學，一省須添設幾處；原有的女師範和中等學校，須提高程度，以備與大學程度聯絡。女子專門學校及大學

，一時添設，事實上萬作不到，惟有希望女師範及中等學校卒業生的程度，能直入單獨的女子專門學校，或男女兼收的大學。我們中國人民，最多數是勞動界；而他們的女兒，受教育的佔極少數，就他們的女兒說，因經濟的能力，祇能上小學和職業學校。所以現在的小學，和職業學校，大多數為勞動界女孩着想，務必要多設幾處，在事實上說，也比中等學校和專門學校大學，容易推廣。由此看來，小學和職業學校，在女子教育方面，可算是基礎，我狠希望有許多人，起來討論這個問題，使女子教育前途，稍有發展。

美育在教育上之價值

李慶雲

教育之第一義，即在誘導人生向精神發展途徑裏前進，亦即青年學子為學之南針。但究竟能否達到目的，使全民族一致向上，卻全看教育之內容和方法怎樣，和環境怎樣，實不能預先斷定的。所以一般教育家——負有教育之責任者，在這項事上應該特加注意！以免使成千成萬的青年學子走入迷途。

古代在此我不必細考，因為我們凡討論一件事，首先要注意到他在應用上的價值，其次就要看他能否實行於現在，或於最短的時期內；所以如今我就拿這近世世界通行的德智體三育並重的教育來同大家討論一番。在此我的第一問題就是：德智

體三育並重的教育方法是否能夠達到我們的最後目的，給我們以最後之滿足；願諸君都靜心的來回答。依我個人所見到的以為欲解答這個問題須先看他與我們人生之關係若何，能否使我們的生活美滿，舒服，給生活上各方面的最後滿足。

我們要知道智育以授與知識與技能為主旨，於人生實用上有莫大的補助；但究竟能否使我們走入生命向上之途？卻還屬一疑問。因為智識技能愈高，則欺詐妄為之行愈多，法術亦愈妙；所以必有德育來維持然後才行。再論到體育是更不能舍德育而獨行的。古人云：「健全之精神，寓於健全之身體，」體育之重要較小於此可

以概見。我想若只有一強大之身體，沒有德育來約束他，制裁他，恐只能助其為惡的，德育之重要，我們大家都深知道，但也不能舍掉智育和體育而獨行。

總之德智體三育，若偶一不慎而有所偏重時，他的流弊實在就不可說了。所謂古典教育，注入教育，軍國民教育，都是德智體三育用之不當之結果。所以教育的方法因此就起了一大風波，於是德智體三育之外又加一羣育；雖然經此最近的實驗仍覺着是不能滿足我們的希望，於是美育也加入其中了。常久存在的德智體三育教育，於很短的時間內忽然變做德智體羣美五育的教育。這實在是教育界一大新紀元

，教育上一大進步，也可以說是文明進步，人心向上的一個表徵。李石岑先生說：

「美育之運動，日益擴大；此誠吾人精神向上之一表徵，抑亦教育價值增進之顯例也。」這話豈不是很對的嗎？但此究竟能否給我們以最後的滿足？仍不敢預言。

若以事實和理想推去，我敢斷言之，必有較好的結果，或即能給我們以最後的滿足。

• 以下我把美育與人生之關係略述一二：

美育之解釋自來是很不一致，但總不外審美心之養成；進一步說就是美感的情操和陶冶。天地之美是無限之廣，無穹之多，全在我們審美心是如何和能够享受與否。天地之間美大概說來，可分做三類：

1 自然美，2 人類美，3 藝術美。內中又各分做若干項，其細目在此我不細述。（欲知其詳，請參觀李石岑先生論文集美育論列表）總之他對於人生之關係可分下列數則：

1、能啟發人的思想，使久有進取創造的能力；

上面已說過天地間自然之美是無限的多，全看你能夠利用不能。因宇宙乃一大美的貯藏所，處在其間的人類任你一舉一動，目觸耳聞，均能够感覺一種快樂和美的興趣。一些人所以不能享受這種快樂者的作用——感覺力完全失掉的緣故。我們人

類身上的各器官，都是越用越發達，那一部分不用他就退縮，這是進化論上的自然法則。我國古來也很重美育，像那些華美高大的建築，種種的彫刻，繪畫，詩人憶造的仙境，與士君子賞月觀花等是爲的

陶冶情性，養成一種能夠觀察自然利用自然的精——也就是要養成美育心；所以就有不少的發明。誰想後來都以爲講美育就是流於奢侈，於是美育的運命就漸漸落下來，我國科學的不發達，也未嘗不是這個緣故。一切科學大半是要設法去利用天然物，美育是要養成這種精神。能觀察自然之真和美，更是能利用自然之真和美；所以欲科學發達必先注重美育。況且美也是

科學上的一種要旨。

近年來我國已有提倡科學鼓吹科學者，如更能做此根本救濟之法——注重美育，提倡美育，我想必有科學昌盛之一天！理想世界，人世天堂出現，因科學之能補助人生者實在大而且廣。美育在教育上之功用實屬不少！

2、美育能更換人生觀，使人類生活美滿而有趣：

近年來一般青年學子們，多有抱悲觀，厭世，退縮等思想者，青年自殺之數是一天一天增加。這是什麼緣故呢？甚麼社會的惡劣，人類的平等，環境的不良等等固然是他的主要原因，但美育心之太淡

而不能利用天然之真和美確也是個重大原因。凡人一抱悲觀則所見着的一切也都好似是滿帶着悲哀愁苦，就好比我們帶上了

帶色的眼鏡，所見着的均是同眼鏡一樣色彩，並不能夠見着各物的真像。所以我們要把這種眼鏡拿去，來視察其真像——宇宙間自然之真和美，將這失掉作用的美感器官復興起來，並且要將他練的特別靈敏，特別受用，每當與這美之世界接觸時就覺十分快活有趣；那時我們的悲觀，厭世等思想自然就歸於消滅，美育的程度就高大起來，生活也覺着美滿了。這樣，美育的工用豈不大嗎？近來一般人提倡以美育代宗教，其說雖不甚圓滿，但美育所能啟

發於人向一種最高尚的精神生活，也未嘗不是以補助宗教的。

總之德智體羣所重的均在教，美育所重的則在感，教育上教化之力量實不如感化的力量大，這是教育家不能否認的，教化是自外來的，感化是自內發的，美育在教育上的價值我們就可想而知了。

最後我還要說教育乃是誘導人生在精神方面的發展，使人們得到最後的美滿生活，而這美育的養成却就是他的目的地，可見教育上的德智體羣無非是要達目的的方法，美育方是他的結果，方法固然要緊，好比工人的用器一般，沒有器機是不能造出貨品，但終久最後的目的還是貨品！

食物在動物體內之變化及功用

功

(甲)含氮食物在動物體之變化及功用

含氮食物，除眞蛋白質，類蛋白質外，尚有亞明酸類。(Amino acids)亞明酸有存於植物之種子中，而爲動物之食物者；有存於莖葉中，而爲動物之食物者。大凡幼嫩多汁之植物，多含有之。食物學家每合稱此含氮之食物曰：「粗蛋白質。」除粗蛋白質外，則入體之氮甚少矣。「粗蛋白質」在動物體內之變化，甚爲複雜，且不易實驗。茲不過只論其通性耳。

一、胃腸內之變化 胃液素(Pepsin)與鹽

研究

酸克變蛋白質爲胃液化蛋白質。(Piptone) 胰液素(Trypsin)克變蛋白質爲亞明酸類

• 胃液與胰液變化蛋白質之差異如左：

1、胃液先變蛋白質爲酸蛋白，而後再變爲胃液化蛋白質；胰液則先變爲礆蛋白，而後變爲胃液化蛋白質。

2、胰液之作用較速。如：胃液先膨脹而後消化之；胰液則直接自蛋白質塊起，逐漸消化之。

3、胰液消化力較強，克消化細胞核，胃液則不能。

4、胰液之變化蛋白質成胃液化蛋白質後，尙不止其力。更進而分解成亞明酸類。

二九

5、胃對「類蛋白質」除膠質，生膠質克消化外，如彈力纖維質，(臍類)脂肪之細胞膜及角質，皆不能克消化；胰液則均能消化之。

腸液內之 *Trypsin* 亦為蛋白質酵素之一種。雖不能消化真正之蛋白質，而胰液素所不能消化之類蛋白質，彼反消化之。

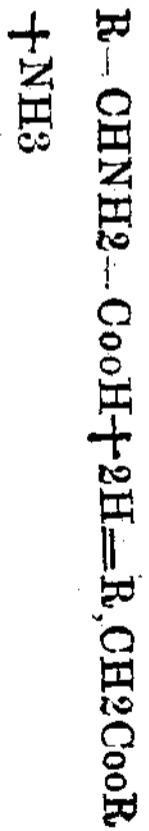
大腸內之細菌，與蛋白質之分解，亦甚有關係。草食獸之大腸甚大，其內之細菌腐敗作用，亦有關於蛋白質之分解也尤多。而其變化與在體外之變化，亦相類似。其分解法有種種茲舉三例如次：



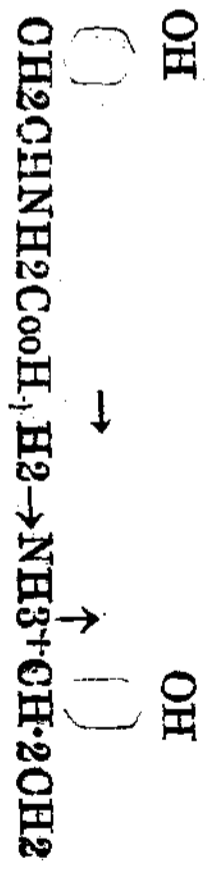
(二) 分離—COOH基由於還元作用而為羧酸

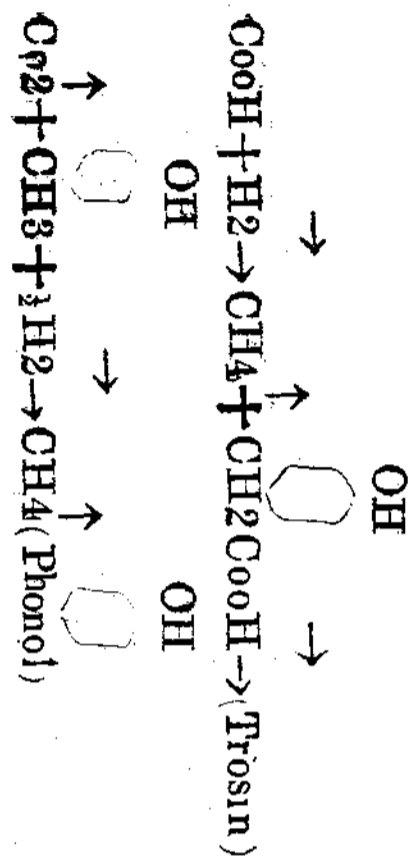


(三) 分離亞明酸由於還元作用而為安母尼亞



以上三種分解法，常同時并行。例如 *Trosin* (Oxypheyl-Laminopionic acid) 乃亞明酸之一種。其腐敗生 Phenol 時之經過如次：

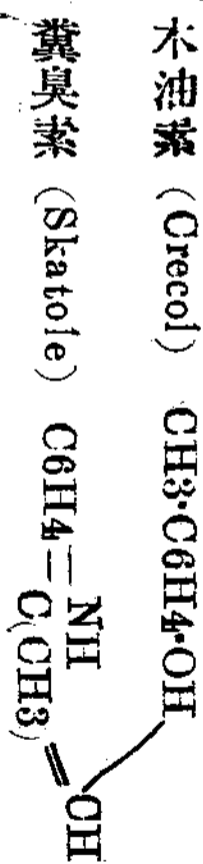




亞明酸有數十種之多，而性質各異。其分解產物及分解之經過，自亦不同。茲以篇幅所限，不克枚舉。只將最關重要之產物列左：

- | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----|-----------------------------------|
| 安母尼亞 | NH ₃ | 輕 | H |
| 沼氣 | CH ₄ | 硫化輕 | SH ₂ |
| 無水炭酸 | CH ₂ | 醋酸 | CH ₃ CO ₂ H |
| 石炭酸 (Phenol) | C ₆ H ₅ OH | | |
| 腸靛素 (Indol) | C ₈ H ₇ N | | |

研究



二、組織內之變化 在胃腸內已消化之蛋白質，或成胃液化蛋白質，或成蛋白糖 (Albumose)，或成亞明酸類之狀態，即可被吸收。亞明酸之分解產物，亦被吸收。吸收道途，乃直接入血，與乳糜管無關。既被吸收之後，則分別有毒者，留之肝內，餘者或造軀體，或氧化而利用之。茲分論於次：

(a) 肝內毒素之中和 前述亞明酸所分解之產物，一部分氧化，一部分具多毒性。有人謂：「人之所以老者，乃因此等

吸收過多之故也。」幸有肝臟中和其毒，不然，恐將不能稱蛋白質為食物矣。凡有毒之物，如：石炭酸，木油素，腸鹼素，糞臭素等之芳香族化合物，至肝內先與硫酸化合，成為硫酸，石炭酸硫酸鹼素等總稱之曰醚硫酸(Ether sulphuric acid)。此酸更與礆性物(鉀最佳)化合之後，則成無害，由尿排出體外(硫酸之來源，為含硫之蛋白質)舉例如左：

$$\text{C}_6\text{H}_5\text{OH} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_5\text{OSO}_3\text{H} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_5\text{OSO}_3\text{K} \rightarrow$$

尿至腸鹼素，糞臭素，則入組織後，先被酸化，次再與硫酸結合。更與鉀等結合，而排出於尿。

B 粗蛋白質之變化 血液之血色素，由

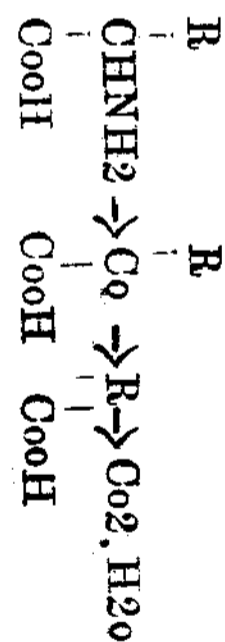
肺採得氧氣之後，與蛋白質相遇，以營養化及分解，吾人皆知之矣。然此項作用，非只賴氧之親合力也，各細胞實主宰之。如尿酸(Dric acid) $\text{C}_5\text{H}_4\text{N}_4\text{O}_3$ 其性頗易酸化，然在體內，反不被酸化，而排於尿內。有許多不易酸化之物，而反酸化為碳酸及水。由是可知體內酸化，另有他力以左右之也。且觀尿色素(Drochlorin)為還原產物，則更可知非氧之獨力所能為者也。體內之酸化或分解既非盡氧氣之關係，主宰之者，其細胞乎？然細胞之所以具此力者，或因其所產生之酵素(Enzyme)歟！今舉在動物體之主要變化，於左：

(一) 酸化作用 動物體內之蛋白質，最終變成尿素，(Urea) $\text{CO}=\text{NH}_2$ 尿酸。等而蛋白質與尿素等間，必有許多之中間產物！然中間產物為何，則甚難確實明晰。茲將蛋白質與尿酸尿素之含氮量，與其含炭量之比較列左：

蛋白質	N 一對 C 三・二八
尿酸	N 一對 C 一・二五
尿素	N 一對 C 〇・五

觀上表可知由蛋白質經各級變成尿素之間，必剩餘多量之炭與輕，并他無氮物。炭與輕再與氧化合成炭酸及水。茲將蛋白質分解為亞明酸以後之分解狀況列公式如左：

研究



如蛋白質分解，而傍生之無氮物，過多，又酸化不盡之時，果將何以處之乎？學說雖各不同，其一部變為脂肪也，似無可疑。

據 Kellner 氏之實驗云：「蛋白質全量之百分十九排泄尿中，（皮膚所排出者甚少）百分之三十五形成脂肪，百分之四十六生熱而利用之。」

(二) 還原及合成作用 除酸化分解之外，尚有還原及合成作用。除前所述石炭酸等與硫酸化合，分離水分，以生醌硫

外，如內服安息香酸之後，在體內與糖膠 Gycosin 化合，分離水分，生成馬尿酸

(Hipuric acid 其式如左：



又試於鳥之肝臟，注以安母尼亞，則生尿酸。又若摘出鳥之肝臟，則尿酸減少，安母尼亞增加，由是可知尿酸乃於肝臟中合成者也。
(未完)

科學雜談數則

細菌之功用

安廷庚

常人祇知細菌之害，不知其有利於吾人及世界也，甚多！茲列舉如左：

1、腐敗細菌將一切污穢之有機物，盡分解

而掃除之。設無之，將見污穢徧野，尸體屢屢矣。

2、分解之有機物又為植物之肥料，非但直接利人，且使原質得循於天地間。

3、因有機物被分解，而病原菌因缺乏養料，不能生存。是可謂細菌代吾等消毒也。

4、根瘤菌供給豆科植物以蛋白質，其有補於動物界也，甚多！

5、間接的供人食料，如：人食魚，魚食蝦，蝦食原生蟲，原生蟲食細菌。或人食作物，作物須肥料，肥料之成須細菌。

6、工業之製造，如：取麻製紙。取櫻造酸；其他製造靛青之原料，採取海棉之骨

酪；以及牛乳餅，牛酪等，非有細菌不可。

各種動物之生理的體溫度（百度）

表

功

馬五歲以上	三七·五至三八·〇
馬未滿五歲者	三七·五至三八·五
始生馬	—— 至三九·三
驢	三七·五至三八·五
騾	三八·八至三九·五
牛一歲以上者	三七·五至三九·五
牛未滿一歲者	三八·五至四〇·〇
駱駝	三五·〇至三八·〇
豬	三八·〇至四〇·〇
犬	三七·五至三九·〇

研究

貓

三八·〇至三九·五

家兔

三八·五至三九·五

豚鼠

三七·五至三八·五

鷄

四〇·五至四二·五

鳩

四一·〇至四三·〇

以上皆係同溫動物——熱血動物。至變

溫動物——冷血動物，體溫無定，遂環境之

溫度升降。然常比體外之溫稍高。

蛇類 常比體外溫度高一·〇

魚蛙類 常比體外溫度高〇·〇至〇·一

各種動物血球之大小 功

(一)血球為輪形，以耗為單位，量其輪直

徑之長。

人 〇·〇〇七五

象 〇・〇〇九四

犬 〇・〇〇七三

家兔 〇・〇〇七二

貓 〇・〇〇六五

馬 〇・〇〇五八厚 〇・〇〇二二六

牛 〇・〇〇五六

羊(綿羊) 〇・〇〇五

山羊 〇・〇〇四二

麝 〇・〇〇二五

(二)血球爲卵圓形，以耗爲單位，上爲短徑之長，下爲長徑之長。

駱駝 〇・〇〇四二 〇・〇〇七五

鳩 〇・〇〇六五 〇・〇〇一四五

蛙 〇・〇〇一六三 〇・〇〇二四四

蝶螈 〇・〇一九五 〇・〇二三九

各種動物血液之重量(與其體重之比例)

動物體內，所有血量，甚難精確計算，茲只言其大概耳。

人 十三分之一

初生兒 十九分之一

馬 十二分之一至十五分之一

牛 十三分之一

羊 十二分之一

豬 二十二分之一

犬 十一分之一至十八分之一

貓 十分之一至二十分之一

鳥類 十分之一至十三分之一

蛙 五分之一至十分之一
 魚 十四分之一至十九分之一

各種動物赤血球之數目（每立方

耗內）

功

男人	五〇〇〇〇〇〇〇
女人	四〇〇〇〇〇〇〇
閩牛	五〇七三〇〇〇
犢	五一二三〇〇〇
牡山羊	九〇〇〇〇〇〇
牝山羊	一〇〇〇〇〇〇〇
豬	五四四一〇〇〇
牡犬	四〇九二〇〇〇
牝犬	三六四四〇〇〇
牡馬	六五〇〇〇〇〇

研究

牝馬 八〇〇〇〇〇〇〇

雨樹

功

在密魯 (Peru)，與美洲南部之熱帶地方，發現一種雨樹——西門樹 (Saman Tree) 由葉蒸發之水，滴滴墜落，形如下雨，可使樹下成爲溪澤。種植於乾燥之處，想可得益甚多云。

森林之利益十則

李培德

(一) 森林爲國民之財源 1、主產物，即木材。凡吾人之房屋，器具，舟，車，橋梁，電桿，鐵道枕木，又可供薪炭，製木酒精，造紙張，等等。其爲用甚廣。
 2、副產物——樹皮，樹葉，樹枝，樹蠟，樹膠，油漆，藥料等。爲許多工業之原

料。

(二)森林可防水災 1、樹根能水之急流，山水不至驟下而成災害。2、能將多量之水，蒸發於空中，藉而他適。3、林地多苔蘚與落葉，能儲收水分。

(三)森林可防旱災 樹能將地深層極大量之水，由葉面蒸發於空中，使氣候濕潤而多雨。

(四)森林能使土壤肥沃 1、腐敗之苔蘚與落葉，可為肥料。2、樹根分泌一種酸液，可分解土壤而加添肥土。

(五)森林與氣候 1、遮蔽日光，故夏日常涼。2、有林處與無林處溫度不均，故多生涼風。3、蒸發多量水分，而濕潤乾燥

之空氣。4、冬日可避寒冷及烈風。

(六)森林與農作物 除前述外，多風之地，可以之阻擋暴風。

(七)森林與牧畜 1、供家畜以食料。2、冬暖夏涼，為家畜宿息之地。

(八)森林與荒年 1、人可食其果實。2、家畜可食其皮葉。3、採其主產副產物以濟貧。

(九)森林可保護山田 樹根蟠結土壤，不至隨水而下。

(十)森林與美術 1、使風景佳美 1、陶養性情。2、興起美德。3、助進文思。4、供畫家臨摹。

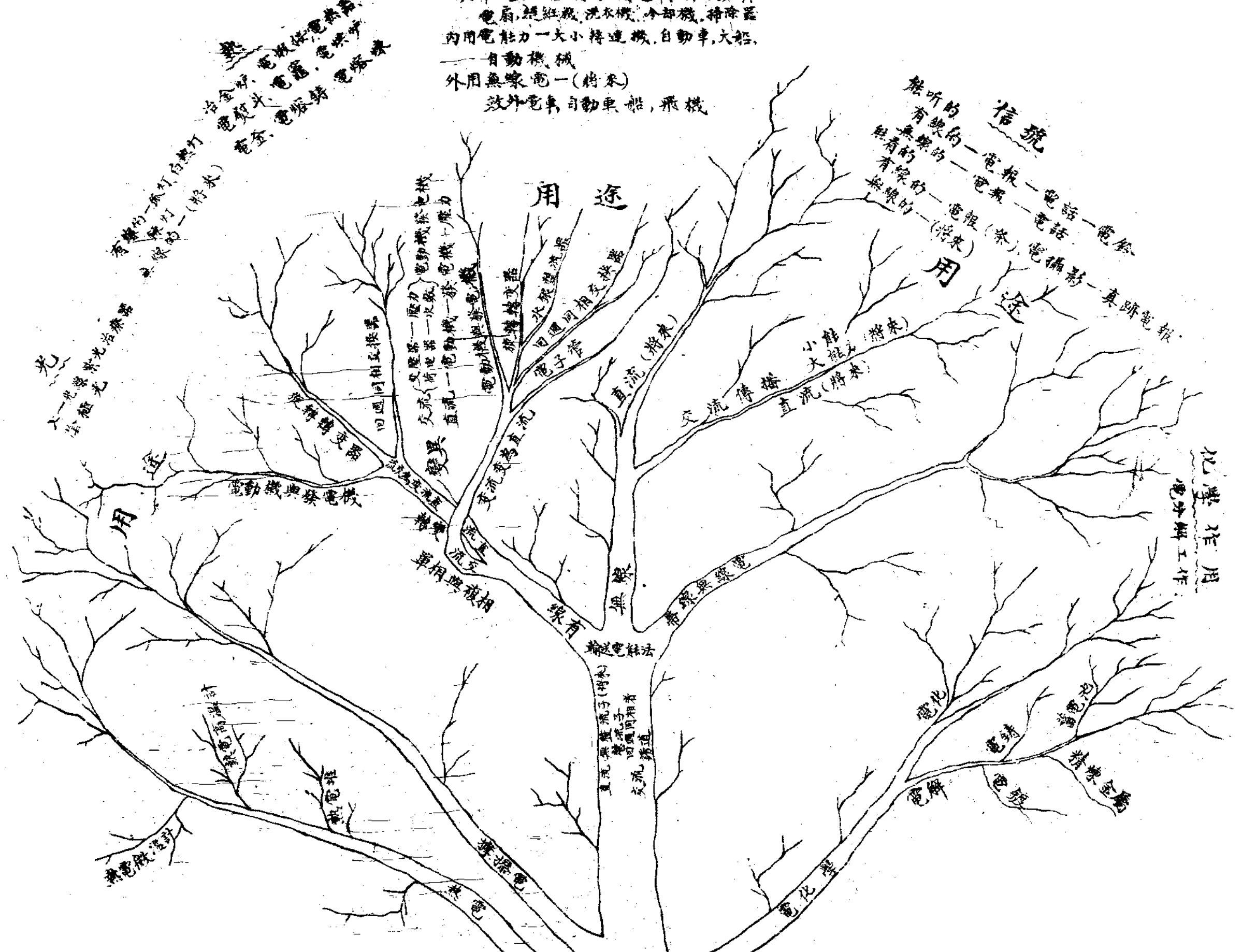
運動

外用有線電—郊外電車, 城內電車
 內用電池—小輪機, 電車, 海, 自動車
 電扇, 抽水機, 印刷機, 掃除器
 內用電力—大小輪機, 自動車, 大船
 —自動機, 械
 外用無線電—(將來)
 效外電車, 自動車, 船, 飛機

信號

能听的—電報—電話—電鈴
 有線的一—電報—電話—電鈴
 無線的一—電報—電話—電鈴
 無線的一—(將來)

用途



電能

與光相似, 其速度相同, 且有聯帶關係。

正等子所發之電能, 去內消去, 即熱

由靜電狀態藉開輪道之物理作用變之為動電

機械能



能源(日)

壹株電樹

電之類別甚難分清, 故僅列其主要用途, 以顯明其互相之關係

(韓俊義)

調查



我鄉婚俗述略(一)

常啓源

我鄉交城僻處三晉西北隅，境內高山綿亘，環繞四周。村落稀罕，來往殊多不便。所以婚俗也不能一致。諺云：「十里鄉俗不一般」這話是不錯的。雖然如此，不過按我所知道地略述一番。

成婚之種類不一，性質亦異：有兩性皆初次配合者，謂之「原配」；女子之夫死再嫁者，謂之「後婚」；夫婦不諧，婦另嫁人。俗名「活人妻」。此外「姐死妹代」，「童養後妻」，各各不同，手續繁雜，均不相同。茲依次略述成婚底手續。

原配

(一)招媒灼奉帖求婚：子女到了成熟期，為父母底把他們婚姻主宰包辦。什麼戀愛自由！自由戀愛！那是不用想的！那裏就有媒妁，以結婚說合為他的職業。所以父母為子求婚，必先給「名帖」叫他說合一姑娘。名帖上寫的是：「某某第幾子，現年多大歲數，家住某村某巷，求婚人職業在何方。」將名帖寫便交與媒人。

(二)女還名帖互的問訊：媒人拿上男家名帖，送與女家。女家也照樣將名帖寫便交媒人還男家。媒人在中鬼鬼崇崇說些好話兒，使親事容易成就。媒人的話，兩家當然不能信以為真。所以彼此調查到底如何

，方纔能够決定。

(三) 喚瞎子合八字：問訊的兩家門當戶對。男家的家長使媒人到女家把八字開來，叫瞎算命先生和自己的兒子的八字，去合。還是叫作「合八字」。瞎先生胡說的是：「蛇盤兔必定富。雞狗不相見。」亂七八糟說上一番。若不吉即說：「女命是犯「望門寡」「缺子息」「妨父母」等話。「設若是吉，說「什麼兒女成羣」「家道富貴」等麻木不關痛癢的話語。若瞎先生能多佳美上幾句，說不錯，這婚就有七八分的成功了。

(四) 定親：合了八字以後，媒人說的兩家同意，就可實行定親。男家買上耳環戒指或手釧，打發媒人給女家送上。意思就是

「此女已被我定下了。」

(五) 請親友實行正式定婚：定親以後，男女兩家擇定吉日，交換婚帖。是日，兩家忙忙碌碌，各家將各家的親友喚在各家，置備佳宴，慶賀定婚。媒人早晨在男家吃飯，將近晌午，媒人同着新婿，坐車同往女家。携帶聘禮（錢及首飾之類）和官帖。（係官家印便之帖式，在家填寫便宜。）到了女家，即都呈上，在此吃了午飯，休息一時，趕快走時，女子之母，纔把她姑娘引出來，叫新婿「相看」。然後姑娘與媒人叩首，自然媒人一定是要給禮物的。新婿也給他的岳父岳母叩首。也要得些叩首錢。從此拿上女家所寫的帖兒，乘車回去

• 這樣親事就算妥當了。

(六)娶親：親定了以後，男家擇定吉日，請媒人去通知女家，叫做，「報日。」若是女家不願，還得另擇吉日。但是要在臘月二十八九，那就不管吉不吉了。這幾天的娶親，鄉人叫作「亂娶」臨娶的時候，男家必定送些錢，算是自定親以後的花費。這是叫作「推磨錢。」

(七)行婚禮：婚禮的儀式完全是舊日的制度。在行婚禮的這日，男子晨吃的是「喜魚兒。」此喜魚兒做妥時，必須放在羅子上。我也不知那是什麼用意。那日親戚俱都請到，大大小小歡天喜地慶賀這喜事。將近晌午，「王八」「轎手」都來了。臺轎

的臺轎，奏樂的奏樂，一時齊備；新郎穿著新衣。將院中神像及屋內祖先叩頭請示，方纔出門就轎。普通是四頂轎一頂是娶客坐，俗名叫作「吃客。」二頂轎是新郎坐。三頂轎是預備新婦坐，但去時坐的是擔「席瓶的」擔席瓶的担些葱酒等物，這也不知是什麼意思！四頂轎是備女家送客坐的。爆竹一聲，音樂齊奏，鼓鑿鼓鑿的直向女家奔來。到了女家下了轎，迎到室內。桌子上放的滿桌食物，全都不敢吃，恐怕吃一下，就成了丈人家的「討債老。」此時新婦忙碌裝飾，每穿一件衣服，必叫「王八」奏一氣樂，怕什麼鬼怪跑到身上。全身著着紅衣服。外面衣著袍兒，頭上戴

着鳳冠。雪白細嫩的臉兒，用紅手巾遮着。使多子女的男人抱出去放在轎裏。她母親囑咐一番，以免到婆家有些失折。然後吃客新郎送客一齊就轎。鑼鼓喧天的回去。吃送三客引到客廳。新郎新婦下轎不敢踏地，用紅紅的氈子鋪地前進。在院中拜祖，然後陰陽引入洞房，男子用弓矢注射四角，以免鬼存屋內。陰陽先生口內說的是：「頭撒天門開，二撒新郎回，三撒新人坐床來。」

(八)鬧洞房：娶來當日黑間。親戚朋友將新郎新婦坐在一團。先吃和氣拌湯，男一口女一口，吃的辣酸怪難受。有時也就吃

後就說些小故事。什麼「乾隆換道光」蜘蛛鬪絲。」說的男女新人眉皺面紅，將近半夜，把二人衣服剝落。蓋上一幅新被。被內放的是核桃，柿柑，制錢，和棉花。有在外一夜聽洞房二人的談話。

(九)賀喜：結婚次日早晨，鄰近居友，親戚朋友，咸來慶賀。新郎新婦叩首，不論大小凡來者必拜。語云：「三日內無大小」慶賀地在院中，四圍排着凳子，正面有方桌一個，上有家譜。凡來者皆向致敬。此日來賓拿的禮物，叫作「拜禮」。以前的禮物，叫作「人禮」。

(十)謝紅：成婚後第三日，新郎去岳父家，拜她底親友。其實原意，是去謝岳父母

對於他女保守教訓的安分守己。吃了飯，留七八百錢給親友的小孩子。臨走時，岳母安慰女婿一番。說：「我女年青幼小，對於你有不能辦之事，還得你擔饒。」從此回去。成夫婦的手續，至此也就告終了。

後婚

(一)請媒人招夫打話：男女兩性成婚後，不幾年婦死，自然夫照原配的手續，再娶一內人；若夫死有後(即子)婦可守寡。若無，婦就請媒人與他說合一夫，媒人來來往往就和驛馬市上販賣牲口一樣。媒人引上求婦者見了寡婦，男人即問：「你願跟隨我活一輩子麼？」婦答：「我願意服

從你一輩子，作你的內助。」然後就商酌價錢，這種定禮比原配至少要多兩倍以上。

(二)書婚據，車喚成親：價錢說好，然後男女兩家主事人到村公署寫婚契。恐怕在那村再有什麼事情發生。寫妥，即用車拉上走。走一段，遇幾個窮漢，非給幾吊錢，是不能走的。走過她的村界，就沒事了。到了夫家門上，放上許多爆竹，將鬼完全趕散。女下車，必須跳過一團火。恐怕她舊丈夫跟的她來，然後入家，就又成了新夫婦了。

活人妻

女人不貞潔或與丈夫不睦，即被丈夫

休回娘家。這類人在社會上看的實在卑賤，當然另嫁也嫁不上上等人。她另嫁的手續，和死夫之婦也差不多。

妹繼姊嫁

丈人女婿相處甚好，後來他女兒死了，也沒有留下子女，不願捨去這門親。遂就把他又一個小女，續聘給他女婿。成婚的手續，與原配大致不差。

童養媳

童養媳婦，在鄉間是多有的事。現今較先尤甚。因近來女子聘禮高昂，一個受苦農人，怎能得到幾百元錢呢！所以農家爲打算繼承，早早的給他兒子定了一個三五歲的小姑娘。然後喚來在他家養活大。

有時還不到女子成熟，剛十三四歲，就成婚禮，成了夫婦。鬧的皮黃面瘦，子女軟弱，社會上盡造成些病夫！

鄉間婚俗人情，難以盡述。以上用記帳式的寫了數張，不過是提綱撮要。至於那婦女間，對於婚俗的些忌諱，淫亂的些話兒，以及巫者的講求。實是用筆難以寫的盡情入禮。不過將婚俗外表大體。寫出來以資留心調查社會事業者的一覽。

我鄉婚俗述略(二)

郝金和

沁州，是包括沁源，武鄉，二縣而言。他的位置就是在山西省的東南，爲沁水的發源地，所以人民因此就叫做沁縣了。今我只單說沁縣的婚俗而已。至於他二縣

的俗尚，我暫不調查，將來我調查清晰的時候，再作報告。

沁縣四方，皆是山脈圍繞，隨地陂陀，道路崎嶇，沒鐵道及汽道通達，所以交通不便，民智蔽塞。本地人民大都業農，所以人民生活的程度，就比不上繁華的地方了。沁民智識，非常簡陋，大多數是守着閉關保舊的態度。近年以來，外間雖然高唱解放的論調；新思潮薪文化的呼聲，但是人民好像在睡夢裏，一些也沒有聽見。因為交通和民智的蔽塞的緣故，所以從前遺下來的風俗習慣，和很多麻煩俗陋的禮節，及一切奇怪的事情，還是一仍其舊。我現在單就婚俗的狀況，約略述之：

沁縣婚制，是父母主辦的。所以婚姻全權操之於父母或家長之手。一般青年男女，自由結婚之行爲，是絕對沒有的。至婚俗之種類甚多：例青年男女之初婚者，老年無子納妾者，寡婦之再嫁者，夫婦不和或因別故至轉賣者，俗名「活人妻」，再如娶二房三房婦人或續婚等等，皆各不同，茲就青年男女之初婚者——即元配——之手續狀況略述之：

1、合八字 在男女兩姓沒有訂婚約以前，男性方面的家長，必須先使媒妁到女家方面的家長裏去說，並討取八字推卜一下，謂之「合八字」。倘使這位算命先生說些什麼不好的話，說這個女命是犯上，或屬

相不合，或說她沒有子息的，自然不用說，婚事一定是不能提議了。倘使這位算命的先生說：這個女兒很好，或屬相合，如「蛇盤兔必定富」等等語言，那事體就有九分成功了。

2、定親 合了八字以後，由媒人居間說合，得雙方家長或父母同意後，就可實行「定親」。定親的日子，由女家擇定，男家家長和媒人到時去女家送些禮物，大概是金錢之屬，女家受了「茶禮」以後，就設席會宴，俗人叫做「許親」。或吃許親飯，以後在男家方面，還是如此食一頓，再寫一張允吉八字，或婚帖，互相交換後，這樣觀事就算停當了。

3、納采 先由男女兩家擇定日子，到時男家家長和媒人去女家納送禮物或聘禮，亦是金錢之屬，女家於今日親戚皆來，並皆送財禮或銀飾帛布等物，女家受了之後，然後設宴相賀。

4、娶親 親事定了以後，隔了相當的日子，男家擇定吉日，使媒妁通知女家，女家允許之後，就實行迎娶。到日不論陰雨風日，男家擡化轎去迎新婦。並有音樂燈炮旗旌之屬，一時鼓樂喧天，炮聲轟轟，頗為喧鬧。女家隨轎來四個送客，及一陪婆，送客宴畢則去，陪婆則與新婦作伴伺候。

5、行婚禮 現今的婚禮，還是沿用舊式

的制度，於結婚時候，迎轎先在門上等候，男家特請二引婦人，來請新婦下轎。此時新郎亦有一男引人，引來請新郎下轎，禮畢，一同入院內，於堂中先置香棹一，案上點着花燭和安息香，中央俸一天地位，及青龍白虎等神位。行禮時，先由男家家長燒香行禮後，由陰陽先生高讀婚文，然後新婦新郎互相交拜，俗名拜天地。禮畢，新婦由引人偕入洞房，此外還有拜雁之舉者，亦還不少。

6、迷信 洞房中在牀上置一案，上放一油燈，名曰長命燈，燃一夜之久，新婦一入洞房之後，凡一切未嫁的女子，皆不令入內，及窺看。新婦凡一切長幼男女有屬

相相忘者，皆不得入洞房內，新婦入洞房後，取紅線穿錢給小孩子們，帶至身上，名曰長命錢。

7、告祖 次日新郎新婦，一齊去到祠堂，盞筵置酒的安放了許多空席，一同向香案行跪拜禮，叫做告祖。

8、賀喜 於結婚之第二日，一切來賓，及親朋，皆向男家家長賀喜。並女家家長或其父叔等亦來賀喜，並帶禮物，大概是女子的裝飾之物。

9、回九 到了完婚的第九日，叫做「講九天」。到了這日女家遣人來請新娘，併且新郎也要同去，女婿到岳家，就是去拜見岳父母和其他的親長及親隣。拜見以後

，就分別給新婿以金錢，多少不等，但不明給。待新婿走時，暗暗置之新婿錢袋內。這一日岳家必備些豐筵盛席，拿來以款待女婿，筵畢當日新婿就回本家去。

10 住百日 新娘請九天回娘家去住一百天之久，到一百天時，則仍回男家來拜望翁婆，此後就為永久的長住了。

11 婚况 結婚之日，新娘面塗鉛華，唇敷紅脂，頭上則戴古時鳳冠，身穿龍袍玉帶。新郎亦盛裝，頭帶金花，身披十字大紅。其婚禮則為跪拜，舉行於郎家。

12 開面 女子到了臨嫁的那一天，就將久蓄未剃的額髮修去些，就叫做開面。

13 上頭 新娘於臨上轎時，請一有子，

女，孫，甥的全人，（婦女，）或老年的婦人爲之，來與新娘梳髻，插花，修面，裝飾，預備登轎，叫做上頭。

14 吃煖房 新婚的第一夜，有吃煖房之舉，在吃煖房時，與新郎新娘拌麪湯，名曰吃兒女圪撻子。此時賀客及鬧房的人，於拌湯中加種種味道兒，作種種戲謔，以取笑樂。

15 鬧房 新婚後三日，必有是舉，俗說：「新婚三日無老小，」意思就是表示在此三日內，無論老小長幼，即叔伯亦可到新入房裏去鬧。所以此三日中，新房裏必然鬧個「不亦樂乎」的樣子。有些善諧的賀客，必作種種醜態，以博新娘之一笑。有些

平輩的開房的人，還要把新娘的鞋子脫去。
• 拿來掉換長命錢，或果餅吃的。此外夜間還有些人去聽窗子，還有請新娘給他們敬杯酒，點個火，或與他吃口煙等等的奇笑很多。……

16 謝媒 完婚後，不論何日，新郎攜取禮物，食物一類，去媒人那裏跪拜致謝。
男女元配的婚事，不過如此，至於娶寡婦或娶活人妻等之手續，則較為簡單，不過亦用媒妁從中說合，求兩家的情願。兩家家長只要有錢，并女人願意，則可行婚，亦沒有什麼手續。只男子方面便宜，不論何日男家使人以車或轎迎來，則爲夫妻了。迎時大都於夜間舉行，至於續絃補

後者之手續，略同元配。以上皆是婚俗的狀況，其中不免有我說不到的地方，不過就我所知道的，略述如此。

人心貴乎光明潔

淨· (程頤)

寧人負我，我無

負人· (陸贄)

聞惡不可急噴，

恐爲讒夫洩忿；

聞善不可就親，

恐引奸人進身！

(勸戒全書)

文苑

深夜

凌旭

夜深人靜，小貓不住地叫着：

「嬌乎啊！」「嬌乎啊……」

「媽！」「媽啊！」

嬌嫩而溫柔的聲音，直鑽進他的耳朵。一呀！這是桂兒的聲音呀！他霍的把被窩揭開，坐了起來，很急速地把衣服披上，心裏撲撲地跳着，兩眼睜向着房外。

「媽啊！啊媽！」

「不錯！這真是桂兒的聲音。好了，他回來了！」於是，他就回答說：「桂兒，寶貝，我就來了。」出乎意料之外的喜悅，使他心房跳躍得格外劇烈。忽地昨天的景象，一幕一幕地復現到他的眼前。他想起昨日桂兒的咽喉，都裝着白膜的時候，他婆婆泛白的面孔，顫聲的說

文苑

話，同他自己驚慌的情狀；以及把桂兒送進醫院的時候，那李大夫搖頭的暗示——種種的回憶，襯托他的快樂到不可言說。他暗自好笑，想：「早知道桂兒的病是不這麼要緊的，像昨天那般焦急而驚亂的情景，不是像演了一齣熱鬧戲麼！」他頭一想，一頭很迅速地把鈕扣扣了，走下牀了。

「媽啊！」

從桂兒的聲音裏，他知道他是等候得焦急了。他很溫柔的問道：「寶貝啊，我就來了！」

這時屋內黑沉沉的，一些光明也沒有，因為油燈早熄滅了。他很急促地從桌上摸着了火柴把油燈點着了。燈光直射到他丈夫的遺像上，從前的景象，倏地又從他腦筋裏反映起來。他想着三年前丈夫臨死的時候，灰白的嘴唇，久久的顫動，纔發出低微而斷續的聲音說：「我死：桂兒要緊：你要十分留心他：——這種傷心的說話，很深很深地鐫刻在他的心板上，永遠遺忘不掉的。」

他又想：「險啊！像昨天桂兒的病勢，這樣的利害，倘有一個短長，我那裏對得起他呢！但是，現在是不要緊了。」他對着似丈夫的遺像，微微的一笑，好像說：「你放心罷，桂兒平安了。」他就把油燈拿在手裏，再將燈火轉大了一些；急步地走到房門旁邊。

「媽啊！媽啊！」

桂兒屢次的叫着，使得他心中更加焦急了；使得他做事魯莽而失誤。他走路像跑的一般，用力的把房門開了。房門碰着牆壁，「澎」的一聲牆微微的震動。雜鬧的聲響驚醒了隔房睡着的婆婆。他聽見他婆婆帶咳帶說的問道：「媳婦，做什麼？」他很急促的答道：「母親，桂兒回來了，桂兒回來了！」他婆婆說：「真的麼？快抱他過來。」但是他竟沒有回答了，因為他只注意在房外的桂兒。

當時他一把房門開了，他的目光像探海燈一般，直射到房外。

「呀！那穿着一身潔白衣服的婦人，不是顧師母麼？他手裏抱着的小孩還不是我的桂兒是誰？好啊！他面龐紅潤得比以前更加嬌麗了，面孔長得比以前更加豐滿了。可愛啊！我的心肝，我前途的幸福。」

「媽啊！媽啊！」

他叫得更加親切了，他不住的在顧師母臂灣裏跳動，覆細的短髮，隨他的身體而掀躍。他張開兩臂，要撲到他母親身上來。

他恨不得一手就抱他過來，但是當着顧師母的面前，不應當過分的放肆。然而他終於抑制不住，他的手竟漸漸的撫摸到桂兒的頭髮上去；把頭髮推上撫下嘴裏嚼噉的說：「桂兒，你好了，我的心穩定了。」你是我的心肝呀，你有什麼病痛真是把我的心肝都挖去了。」桂兒雖聽不明白他的說話；不過真受着他這種溫柔慈愛的撫摸，跳躍的更加利害了。身體灣向他母親，兩手鉤住了他的頸頸。

他竟想伸手去抱了但是不能，因為他一手還拿着油燈。他覺得自己太粗莽了，他想：「桂兒病好了，我以爲抱他的時候正多咧，難道熬耐不住這一刻時間麼？」

於是他把心略定靜了讓他們進房來把油燈放在桌上，他開始想到顧師母了，他想：「桂兒的性命虧得王先生同顧師母從危險裏救了出來。現在再蒙顧師母親自抱他回來，我應當謝謝他們。」他於是趕快地將桂兒從顧師母懷裏抱過來，桂兒的兩手緊緊地抱住母親的頸項，小臉兒不住地在他頰上親偎，「呵這那們可愛呀，我的小寶貝！」

奇了！他忽的看見一點眼淚，從顧師母眼睛裏滾滾下來。他知道：「這是觸動了他的心境了——他的身世還不如我，雖然他同我一樣是孀婦，但是他卻沒有兒子。唉！他老了靠誰，他再也享不着兒孫的福——難怪他傷心。」

他想着，漸漸的把頭低了下來；免得接觸着顧師母

文苑

的視線，弄得不好意思。他才感激地說：「意外的快樂，使我神思都昏亂了；使我禮儀都疏失了，我還沒有請顧師母的晚安咧，請顧母原諒！」

「請周太太的晚安！」這是顧師母勉強從喉嚨裏迸出來的回答。知道他是心酸到極點了。

顧師母再勉強的說：「弟弟的病，本是一種極兇惡的白喉，幸而醫治得早；只經李大夫打了一針，吃了些藥就全愈了」說着摸着桂兒的頭說：「好了，你可到你母親的懷裏，」說到這句話，差不多要哭出來。

他看見了這種情形，他就目語道：「唉，可憐啊！沒有子息的孀婦！」

桂兒兩隻肥嫩的手極力地抱住了他母親前胸，揚着臉叫道：「媽啊！」

他立刻把頭俯下去，親親桂兒的小臉兒桂兒只是把頭鑽在地母親懷裏嘴裏連續的叫道：「媽啊！媽啊！」

他緊緊地吮着桂兒的頭髮，一種描摹不出的愉快，

三

直撲透他的心苞。

唉，可憐啊！他竟會忘了，他忘了桂兒是早在昨天晚上離開了他，進入天國的樂園裏去了。他再無由得見他面，除非是在幻夢裏！

上帝祝福他吧，將他永遠留住在他的甜蜜的夢裏，永遠懷抱着他親愛的兒子，不致再清醒過來，受那孤獨傷心的苦狀。

夜深人靜，小貓仍舊不住地叫着：

「嬌乎呵！——嬌乎呵！」

別離之夜

楊 瑛

黃昏以後，細雨纏綿。悄靜，萬籟無聲。枝頭簷前的小鳥兒想必也投宿了。耳邊只有淒淋的雨滴聲和蕭蕭的風吹聲。一坐小巧的房子，被陰霾寂寞之氣重重疊疊的包圍着。將要遠行的他和他的嬌妻，無精打彩地躺在床榻上默對無語。來了，夜之神來了，大地霎時黑暗。小巧的房舍外，復添了一個包圍者。微小的腦海裏充滿

了悲哀，這顆心呀，早碎成萬片，似銀燄的雪花在空中飄揚起來了！

「喂！離恨實難堪，嘆人間！合散幾時完？喂！既有「合」，何必有「散」？既「散」，則不如弗「合」呀？喂！——「別」會「循環幾時休？」他臉向上，情不自禁地嘆息了這幾句。他也長嘆了一口氣，却發呆了，想向他說幾句安慰話，再是張不開嘴。——四哥！咱媽問你的行李包裏好了嗎？他看你還從前邊拿什麼東西，如果沒有，就着我四嫂今晚在前邊包好，省得明早着急。——他的年方十歲的恩弟在窗外喊道。說畢，他就走進屋裏。——怎麼這會子還不點燈？四嫂！——他急忙起來，但是恐怕點着燈，被他——恩——看見了他臉龐上的淚痕，遂假裝說道：「好七相（安邑的鄉俗：大凡嫂呼小叔多以「相」字稱之），仰你到奶奶——祖母——那邊取兩根洋火！這邊的洋火使完了。你去，我找燈罷。」他去了。他悄悄地拭去了眶裏淚珠兒。燈點着了。他還在無精打采地躺着。恩弟坐

在床邊，一會兒掉過頭去，向他的身上拍了一下，說道：「四哥！睡睡了？還早呢！」他很不耐煩答應他，於是閉了雙目，假做睡熟了。一會兒淒淒的雨聲和蕭蕭的風聲又傳出了媽媽的叫喊聲。他尚未聞得親切，忽聽恩弟在旁「喚」的一聲，踏踏地跑去。他轉過身來，睜開了雙目，猛然又觸到無限的悲感。慘淡的燈光籠罩着四面白雪似的牆壁，悽悽的白牆，好一似向他微微地哭了。側耳細聽：淒淒淋淋的夜雨聲，蕭蕭颯颯的秋風聲，一陣高似一陣，好似有意增添離人們的愁意。

他把一切東西都包裹好了；然而在件件的東西更是在包袱上面留下他的淚斑，在這點點淚斑裏，密含着無限離恨意。他對着他却不願意使淚流下，想必是：恐增他的悲哀。他又不是傻子，雖是呆了，却不致失去知覺，所以還可窺探着他的心情。他很不自然地強笑着，走到床邊挨着他坐下，握了他的手說道：「四哥！咱們這次別離我並不難過；只是有點奇怪。我覺得咱們倆相聚

一月工夫，在我閉着雙目回憶之時，總覺太短了，一切都似昨日事。噫！那聰明早已是別期呵？」他說着掉過頭去，用手帕不時向眼上拭着。雨止，風息，他從窗鏡向外望去，只見片片的烏雲，似怒馬奔騰般往東驅去。霎時間，碧天忽現，熒熒的明星在閃閃發光。他覺着小星的光澤裏也帶了愁意。

他啞了，雖有千千萬萬的離別話，半句也說不出來。他心麻意亂，真不知從何處說起呵！於是他瞠瞠雙眼，胡思亂想起來：「客居！何等寂寞，何等無聊呀！常是狐零零的一個影子，遊時，行裏，餐時，寢間。一他憶及此，不覺悽然淚下。他又掉過頭來對着殘燈發默。他的面色不像平時那般嬌嫩明艷，帶着了無限悲哀，皺着兩條柳葉似的，彎而黑的愁眉，一雙秋波似的含情目裏，充滿了淚珠兒，被燈光籠罩着，益發覺得可愛。未免更加增了他的戀意，離恨又添了幾分。

忽聽窗外的咕咕咕咕的笑聲，和脚步聲響，她急忙

放開他的手，拭去眶裏的淚。說着有人已走進屋裏。她忙站起身來，勉強笑道：「原來是二姑娘和姜姑娘！坐下！」說着從外間搬了兩把椅子。『怎麼這會就睡去？』四哥！一玉蘭——他的表妹——嘻嘻地問。他坐起身來，神情散慢，答道：「那裡就睡去；不過累了睡一睡。」他才說到這裡，忽聽窗外一人哈哈笑道：「哼！什麼也沒幹，那裡就累？何不說：『離恨實難堪』還有什麼！『嘆人間！合歡幾時完？』說着也跑進來挨娥英坐下。她和他倆倒覺得怪沒趣，知她——或者還有娥英和玉蘭在窗外偷聽已久。他在雨時所吟之話，被他——二嫂——聽去。他和他——她的嬌妻——惟有冷笑。『二嫂！說的什麼？』二嫂又哈哈……笑了，笑聲裡傳出諷意。倒是娥英，玉蘭冷淡地微笑，似和他們——她和他——表示同情。玉蘭說道：「二嫂！你安靜一點！光顧你，自然明天我二哥還不走。你知人家心裡多難受？」我又不惹你，姜姑娘！你何苦打趣我呢？」說着就要上去伸開兩手向玉蘭臍肢窩亂撓，

玉蘭急了，忙起來抓上床去，躲在她的身後，口內連說「不敢了！」。『這次饒了你。』二嫂說着歸坐。娥英遂向他說道：「四哥！你還沒去咱奶那邊和咱媽那邊去嗎？」玉妹喘氣接着說道：「倒：是，不：是：二姐說我倒忘了！咱奶叫你去坐坐，說你明早就要走，再談說幾句話。」他的妻說道：「那末——你現在就去。」她無精打彩，出了房子，只見月光似水，照在西牆的高處，羞見人的月姐兒，尚在屋後躲藏著。

她走入祖母屋裡，談叙了片刻，她們也咕咕咕地說着走進來他祖母的心弦被她們激動了，遂從老而慈祥的容裡，露出一抹惜別的愁痕。她悽悽地說道：「明天你走，再停三四天你二哥走，你媳婦和娥英不久也該上學，玉蘭家去，你二嫂上娘家去，恩樂——她的弟弟——也要到學裡去。馬上把一家人，就冰消瓦解啦！噯！我也不能再家裡停了！」上我家去住，奶奶！——玉妹握着祖母的手很柔和的說。祖母的老淚，滴在襟上。悄靜，滿

屋的人都呆了，各有個人的痛苦與悲哀呵！蕭蕭的秋風，打動窗紙，帶着殺氣與愁意。

他在祖母屋裡又談說片刻，就到母親房裡來。父親已從街上回來，在那裡教弟弟寫字。母親燈下做活，給弟弟縫衣。他恭恭敬敬地候了父母的安，然後坐於母親身旁。母親見他進來，也無心再作針線，從慈愛的容裡露出愁色，很悲哀地叮囑了他一會。父親自然不似母親那般難過，但也很傷心。吩咐他的話，也不過是：路上如何小心，在校如何用功，交友如何謹慎……等語。

他退出母親的屋子，從祖母的窗下經過，知祖母和姊妹們都已睡了，於是到自己房裡來。他也在那裡坐急了，這等「千金一刻之良宵」，豈肯虛度呵？「耀哥！我要給你說的話都忘盡了，實在想不起來。以後憶起時以信告你罷！」她很柔和而憂傷地說。

此時夜闌人盡睡，除過他們的嗚咽私語外，在這大地上，恐怕再無別的聲音了。她熄去燈光，猛然滿屋黑

暗。她們睡了，但是那裡睡得着呢？他向她說道：「溫妹！我走後，你千萬別傷心，免得弄出病來，又使我心不安，在客居，日夜思念。」她移近他，把兩條雪白而嫩軟的腮頰挾着他的項頸低聲說道：「哥哥！這倒不要你操心。祇望你在外保重身體，努力學業。千萬不可惦念我！」

她替他縫補了一天衣裳，累了。精神上的痛苦，敵不過肉體上的疲乏，她忽忽地進入夢鄉了。可憐的他，翻來覆去，再是睡不着。慈悲的月光，從窗鏡上射了進來，恰巧籠罩着她的玫瑰面龐，更顯明媚好看。他迷醉了。又轉想到「明日已是別期」，心頭上又密密地籠罩了一層悲哀的網。

林娜

張連

我這幾天以來，不知怎的，總是心慌意亂的沒有片刻兒的寧靜；也許是因爲數日來失眠之故以致如此罷！——但決不是，我常常自己對自己這樣說。——或者是受了

意外的激刺，發生的一種反射力罷，可是這幾日來，我並沒有遇見什麼意外的事情呀。

昨天夜裡又落了一夜的雨，雨點不住的落在窗外的荷葉上，滴滴答答地響個不住，微風和雨聲吹入我的耳中，累的我一夜又不曾合眼。在朝曦微露的時候，我便從牀上起來，匆匆的盥漱畢，便慢騰騰地踱到臨窗的那面書櫃：檢出傀儡的家庭，和海上夫人兩本書來；正要去看，忽的想起趁此人靜之時，何不到海邊望望，一來可以吸些新空氣，二來又可增補些精神上的快樂；主意定了，便取了一個皮夾，將書和日記簿自來水筆等統統地放在裏面，一雙手提了便走。

我這樣很迅速的跑出臥室，走到花園裏去。這時園中靜悄悄的一個人影也沒有，只有柳陰深處的幾隻小鳥，互相歌唱，和嫩綠蔭中發出的一種蟲聲罷了。我足踏青青走着，不多時便到「望海亭」旁，那時亭上一個人也沒有，我便一直的走上亭來。人語寂然，遠望水天一碧

，浩浩渺渺的深不見底，海鴨和水鳥一隻也不見出現，只有幾隻帆船，在水面上浮着，好似蔚藍而晴的天上，綴着數點小星罷了。我立在「望海亭」上，對望着這青翠欲滴的遠山，是連着浮雲與海相掩映着，沒有彼岸的影子。亭的東面叢叢森林裏，這時漸漸的透露出紅光和彩霞來，是朝霞和朔日的消息。

那蒼茫無邊的海水，微微地拍岸，悠靜與清脆如鳴琤的聲響，連續的響個不住。這時蘆葦在晨風中悚動，從一剎那間到一剎那間，將有不堪設想不能夢想的轉變。惟有那茫茫無聲自然的音樂，是永遠的在這蒼蒼茫茫的時間與空間裏奏着。

這時我弱小悲哀的心靈中不覺微微的發出一種嘆聲，不禁聯憶起十年前的今日。同是在雨後天霽的清晨，我和她同立在波濤萬頃的海邊玩那投石子在海中的遊戲。那時海水飛沫濺在我的面上，我一點也不恐懼，仍是竭力的將石子投在海中，聽那石落水中的聽聲響。有時

她也偶然將石子投在海中，但總不如我投的大數多。記得有一次我把一塊大石投入海中，却因石頭太重，連我也跌在離海數寸的地方，他看見急得哭了，連忙跑過來將我連泥帶水的拖回去，以後再不讓我到海邊來玩那投石子的遊戲了。這件事過去已是十年了，但在我一回憶起來，好像昨日新發生的事情一樣。那苗條婀娜，娟媚入骨娜姊的影子，不知不覺的已真切實現地浮在我眼前來了。

那是一個季夏的晚上，白天的熱氣早被連珠兒似的雨點壓下了。乍熱後的新涼，使人加倍覺着清快。媽媽叫我隨着王媽到文瀾湖邊散步去，回來的時候，讓我們買回幾個西瓜來。

被雨珠濕透了的泥土上，容易將鞋子陷入其中，我和王媽都免不了陷鞋的困苦。以後他決然道：「這泥路上是多麼難走呵！如果走馬路還不致於這樣困苦。文瀾湖今天不如不去罷，因為新雨之後那邊的地土也很滑泥

，恐怕你把鞋子弄濕了，回去又要挨說呢。我們今天不如去到林公館參觀他那新修起的房子罷。」

「在那裏呢？」我問道：

「在那邊。」她說着用手往前一指。

我們談談笑笑的已到了林公館的門上，那漆黑而光的洋式門子上面，還特釘了一塊黃色的銅牌，寫着拳大的兩個字「林廬」。王媽便引着我一直進去。這時電燈已經燃着了，照耀得如同白晝。院中陳設着許多花兒，一時間也說不完，只是那芳香沁人的花氣，隨着微風一陣陣的吹來，頓覺得全身清爽非凡。這時我好似步入月宮，覺得眼前五光十色；奇花異草；有點兒應接不暇的態度。但是王媽却似舊地重游，一絲兒也不客氣。便携着我的手，一直的走向北面那座石庫門子的房子前。王媽高聲喊着道：「林太太在家麼！」只聽得裏邊嬌聲答道：「沒有，你是誰呀！進來罷！」

「是我。」王媽一壁答着，一壁便引了我進去。

「小姐！你好阿，爲什麼今天沒有出去呢！太太上那裏去了？什麼時候才回來呢？」

「我媽到舅家打牌去了，今天不定回來不回來呢！我因爲身體有點疲倦，所以便沒有去。你引的是你家小姐麼？幾歲了？」

「是我們小姐七八歲了。」

她們兩個人在那裡談話。我也無心去聽。只注視她室中的陳設。原來這是她的臥室，茶花銅的牀，妃色熟羅的帳子，湘繡花緞的被褥，地上鋪着土耳其的氈毯，四懸着許多中西名畫，一切器具都是紅木製成的，几臺之上，陳着銀製的瓶花和書藉，門的左面安放了一隻鋼琴；右面却放了書櫃。從那對面的穿衣鏡中，就可以看見林小姐的丰姿了。她生了長長的一個鵝蛋臉兒，俊俏的面孔，又紅又白的皮膚，彎彎的蛾眉，一雙水汪汪的眼睛，直亭亭的懸膽般的身子，又小又紅的嘴唇，約摸有十七八歲的光景。實是我有生以來，第一次所見的美

人兒。

我正呆呆的望著她出神，忽的她轉過臉來望著我嫣然一笑道：「你瞧什麼呢？怎麼不和我們談話呢？」說着便握了我的手，和我夾七夾八的談了好一會。我心裡只紀念着母親讓我們買西瓜，所以便催着王媽快走，王媽不得已便立起身來，摸了摸自己頭髮和大襟，又提了提袴子，以後我們遂辭了出來，臨走的時候，她——娜姊還插了一枝晚香玉，親手替我簪在覆額的短髮上。還囑咐王媽以後要常常引我到她家裏去耍。

從此以後她便常常差人來接我到她家去耍。而我媽也常叫人把我送在她家。有時夜深了，我便在她家住下，我母親也不去尋我。這樣我和她也慢慢熟悉了，一天也不能相離。她的媽媽和爸爸待我都很好，我也跟着她爸爸媽媽的亂喚。我知道她的小名喚做娜，所以我便喚她做娜姊。

這樣我們相處了約有一年的工夫，一天的夜間，大

約有十點鐘，我正在家中溫課；娜莎忽然差人來請我，說她有緊急的事情，要和我說。我連忙隨著來人去了。

那時她仍是坐在那間很華美而精緻的臥室中。在慘淡欲熄的綠色電燈光下，照見她呆呆地坐在沙發上。兩頰緋紅好似在那兒思想什麼。兩隻眼眶中滿含了淚，欲滴不滴地望着壁上的時計出神。我瞧了也莫明其妙，便偷偷的從她背後走過去。喚了一聲「娜莎，你哭什麼！」她回頭望見是我，便一隻手將我扯著嗚嗚咽咽的哭起來。一會兒漸漸續續地說道：「我爸爸已把我配給一個素不相識的人，以後我們見面的機會難了。唉！我爲什麼生在這樣的專制而腐敗的家庭裏。她們並未通知我，便偷偷的把我許給了別人。今天下午我媽媽才告給我，明天便要我同他們到上海去。」說到這裏，她勉強收著了眼淚。咬了咬牙道：「我此去沒有別的結果，只有自殺是我唯一的路途。人生婚姻尚且不能自由，在世界上生活著還有什麼滋味呢？唉！我的愛妹！你不要因我去了

，便灰心喪氣，抱了歷世的觀念。你要竭力的和這惡社會奮爭，千萬不要沒了勇氣，屈在這惡勢力之下，低頭作奴們的奴隸……並且你不能和我比，你呢？歲數還小。正是發奮有爲的時候。我呢？只好算作謝了的花，枯了的樹一般，雖然生活着，還有什麼生趣麼？」說到這裏，他又嗚嗚咽咽的哭起來。我不覺也哭了，這時室中充滿了我倆的哭聲。最後還是他拭乾了眼淚，向我說道：「你不用哭了，我說的話都是誑你呢！你不要信了真。好妹妹！——他說着向我苦笑了一笑，便起身向鏡臺那邊走去。

一會兒他拿了一隻小鑽戒，和一冊日記簿過來。向我說道：「你把這兩樣東西收起來作爲紀念罷！」

我不覺怔着了。一句話也不能說。

「你以爲我走麼？不，我給你這點東西不過叫你收着作紀念罷。因爲那日記本上是我做的詩詞，所以要給你，並不是永遠的……紀念品呀！現在也不早了，恐怕

伯母在家裏惦着你呢。明天早晨我叫胡升接你去。好不好！」他說完靜靜兒等我的回答。

「好！明天我再來罷！」我說完之後，覺得還有許多話要說，却是咽在喉間，一點也說不出來。

我們就這樣別了，我回來也沒有對我母親說。第二天的早晨，我還在家中等着他差人來接我，可是那鐘聲一點一點的過去，而那差人却不見來。我默默的等着，直到太陽已向西漸漸地墜下去，大地已佈滿了灰色的幕。我方將等那差人來接我的思想，打消了。

在黃昏上燈的時候，王媽急忙的跑進來說道：「林太太今日早晨帶着他家小姐，和婢僕等到上海去了。聽說這次是小姐要出關呢。」

「你不要瞎說罷，誰家姑娘出關還能不通知人麼？我們和他家走的也不算遠，怎麼他的太太總沒有提過這件事呢？」我母親坐在靠窗的一隻椅子上，帶著似疑的神情說。

「真的呢！聽說這件親事，他家小姐並不願意，只是老爺和太太願意，所以硬把事情作主了。事前恐怕聲揚出來，小姐聽見要尋死，所以走了以後，才通知各親友呢？」王媽發急的說。

我母親聽了半晌無言，微微的嘆了幾口氣。這時的我，好似芒針刺背；刀尖扎心，哭也哭不出來了。

我這樣悠悠的過了，一禮拜的工夫。那悲哀的消息已傳到了我的耳中。不是別的，原來娜姊已跳了黃浦江了，屍身並未撈着。唉！他的生命和身體，已經永遠的葬在那碧浪花中了。

唉！時間已流水般的過去，一轉瞬間，却不料已是十年的光景了。風光依然如舊，可是我最愛的娜姊已經永遠沈淪在那碧波巨濤暗不見日的深海中了。我這時遙立海邊，望那浩大無邊的碧海，十年前的傷心的片影便如電影般的，一重重的映上我的心板上。

伊的心

楊又新

一天晚上，L女士正在校園內的一棵臨風招展萬枝飄拂的柳樹底下徘徊着。這時澄澈的天空，沒有一絲的雲，只懸着一輪將圓燦爛的明月。月光皎潔地照着地面，如同蒙了銀霧的一般。她——L女士，這時被月光照着，愈顯得腰支婀娜，嫵媚可愛，她那水汪汪的一雙秋波，不住的注視着那皎潔的明月；她這時雖被這良夜的景色包圍着，但她並未領會到這夜色的可愛，她心中之思潮，只是沸騰着。他穿着妃色華絲葛的衫子，玄色羽毛紗的背心，——桃尖的領口，淡綠色的花邊；上窄下寬的湖色的裙；白帆布高跟鞋子和黑色絲襪著在腳上；啊！是何等的嫵條而可愛呀！

她此時並沒想到自己的美，和良夜的可愛，也忘了自己的衣服是潔淨的，身不自主地便坐在一株——柳樹底下的一塊灰色的磚上，坐着默想，默默地想。

「上天為什麼要與人發生愛情呢？愛情到底是什

麼？我為什麼要對於Y……呢？」這是L女士心中至切之問題。

嗚呼……睡夢的時候到了，這搖鈴的聲音很大，所有的同學們，各人都別了朋友，回到自己的臥室，於是「再見」的聲音，就聽得很多了。

這時月光上升，滿院裏靜悄悄的，但是伊却仍坐在那裏，一手支着腮，一手拿著一塊青蓮色的手絹，放在腿上，有時他擡頭向空中望一望，有時他用手絹擦擦眼淚，好像有一種說不出來的悲嘆，以後他便自言自語的說道：「唉！我的思想為何這樣底愚昧呢？Y既然……我的愛，我又何必愛他——Y呢？但是愛既然存在人的心中，如何能失掉呢？」她於是站了起來，拍了拍背後的上，慢慢地，漫不在意地渡進了臥室。

一間很雅緻，很清潔的臥室裏，承塵中間懸着一盞潔白發光的電燈，粉紅色的四壁上，除了掛着的幾片照像和畫片以外，只有一隻時計「得克」……地響着，明潔

的地板上，有三隻牀，牀上都是遮的雪白的毯子，窗台上擺着四盆花——紅的，黃的，白的，紫的，時時放出他們的清香，真使人爽快呀！門的左邊擺着一張書桌，上面陳設着幾本中西的書籍，及鏡子墨水鋼筆……等全在書和鏡子的前面；書桌前放着一把西式新椅，這便是L女士的寢室了。（學校的臥房）

她進了臥室的時候，全屋的人，早已入了夢鄉，除了鐘響聲，和她的悲嘆聲，再也沒有別的聲音了，於是她勉強上牀，仍是呆呆底坐著，忽聽得……：「時計報了十一下，才將她驚動了，擡頭望著時計說道：『怎麼走的這般快？』」唉！不早了，睡吧！——自己對自己說。她設着便解開了鞋帶，將鞋脫了下來，放在牀底下，又解開了扣子，將背心和外衣脫下來放在牀旁的椅子上，又將鏡子從桌上拿下來照了照自己的臉。這時電燈的光分外光明了，越顯得伊的面龐黃瘦，兩頰微紅，眼皮浮腫，簡直將伊的美減去了十分之六七了，伊自己是知道

十四

的，於是將鏡子，用力一擲，碎的一聲，鏡子早碎成三四塊。此時伊的心，更加悲傷了，和鏡子一樣——碎了，她便向枕上一臥，嗚咽起來；不知不覺步入了夢鄉。這時正在夏天，地上許多青草，差不多要與伊的腿一般的高，她慢慢的向前走去，到了一株老松的陰下，老松的右邊，灣着一個水池。伊便向水池走去，池旁有一塊石頭，她便將手絹放在石頭上，遂後自己坐下。還沒有坐定，只見前面來了個人——伊的愛者——Y。她此時不知如何開口，只說道：『你好麼？』說時聲音很懇切；但是他——Y呢！却繞了幾步過去了，並沒有回答伊。此時她——L立刻追了上去，用她最懇切而悲哀的說道：『唉！我的心對於你是如何的真切哪！自去年認識了你，我心目中早已……了！自那一天起直到今天對於你的一切動作……沒有不加注意的！現在我的心完全碎了，雖有千言萬語，但是一句也說不出，唉！我的愛者！』

傷時

吳連城

猿鶴沙虫滿目愁，仲宣心事付登樓；四千年逝風雲變，十二州荒蕪蕪秋鷓；喙咩筭誇得計，魏齊盧迷了無休；從旁卻有漁田伺，泡影須更水上漚。

讀史有感

五年基業漢家開，太息高皇枉浪猜；一戰烏江功孰鉅，多多益善將兵才。

漢韓信

兒女英雄絕妙辭，行間紅拂總相隨；六韜三略何人授，莫得中原又四夷。

唐李靖

江南候下是誰勳，不妄殺人希所聞；句當一回公事了，莫矜大樹漢將軍。

宋曹彬

滿平北地有徐常，驅逐胡元出大荒；死據一隅王保保，腥羶難染漢封疆。

明徐達

窗外

楊瑛

(一) 窗外的鳥聲，唧唧啾啾。疎林下，幾個快樂的人兒，很自然的在談笑。額巍巍的樹梢，在和風裏搖擺

着。

(二) 一對小蝴蝶，穿着明艷美麗的黃衫，鑲着黑色的邊道，在茸茸的綠草上飛來，飛去。朶朶的野花向金色的陽光，仰著嫩臉微笑。

(三) 林下的笑聲，枝上的鳥聲，堂裏的書聲，混在一起，攪打離人的心緒。小蝶却悄悄的在跳舞，簷下——籠中的百靈，也吱吱唧唧地悲啼起來了。

(四) 因在籠裏的百靈哭了，枝上的鳥兒笑了。課室裡人兒十八煩悶，林下的人兒百般快活。不是一樣人和鳥嗎？上帝呵！我不明白——你怎樣安排？

春雨

呂其哲

昨夜起了一陣東風，把院裏的花兒草兒吹的東西搖動，隨後來了陣如絲的細雨，點點滴滴由黃昏直落到天明，滿地的花兒草兒，又得了一重新生命！

可愛的春雨呀！你是佈散生命的使者，你衝了掃除世界灰塵的使命，你又無明帶夜地種下遍地的情種！

曠野

喬作棟

(一)閉目靜聽，綠林中隱出來了唧唧唧唧的鷓鴣聲，
我心田的深處，覺起無限歡情。

(二)和風煦煦，遠遠吹來，經過這派深林，送來濃厚
的清香，頃刻間，使我的心靈陶醉。

(三)遠遠的青山，茸茸的細草，皆足使我歡暢，尤其
是草上的黃蝶，山下的小羊，使我忘掉人生一切

(四)野林一旁，青山之下，起了一派斷斷續續的歌聲
；細看去，原來是：牧羊的孩兒們在跳舞。

(五)沈醉的我，細細地看悄悄地聽。今日起，方逃出
憂愁苦痛，在人身的道上開闢了新路程。

我的安慰者

張連

山外的雲，

雲外的山。

皎潔的明月，

金光萬道初升的紅日。

含苞待放的玫瑰，

抽芽發枝的春柳。

一片紅白色的野花，

數點小萍浮著的湖水。

臨風展舞的溪柳，

隱隱約約看見直下千尺的瀑布。

夕陽照裡，

蘭香深處，

古怪蒼黑的山石，

隨風吹動的碧竹。

春日的麥田，

初夏的蝴蝶。

籬邊的秋菊，

似柳絮般的飛雪。

安慰者，

這些都是我精神上的安慰者。

一九二六，五，一五。

野外的草

四國車廂升

野草長在竹籬外，

肥胖臉兒怪可愛。

我到跟前探望去，

草兒見我笑嘻嘻。

從東來了風先生，

你不住的向我鞠躬。

草兒，草兒，多麼可愛，多麼有禮，

可惜無能力的你，

終被牛大哥吞到肚裏！

我

高小
一年白蘭香

過去和未來的我，

全在嬌養和冷刺裏過活。

我全不覺得快活，

文苑

也不覺得難過。

但願

將來的我，

長成一朵潔白的蘭花，

使污濁的空氣，得到一些香氣，

人世的艱難，痛苦，我一點也不畏懼！

極勞苦之中含無
量之樂趣！

(爾之特)

非以役人，乃役

於人。(耶穌)

十二時中，莫欺

自己！(葛娜)

忠恕二字，一生

用之不盡。(范純仁)



清明節

講演者賈炎生
筆記者郝貽森

今天是一個「復生節」，就是基督受難後復生的日子，牠的意義，和價值剛才德牧師已然把應當說的說了；所以我現在要說的不是今日的「復生節」，乃是明天的「清明節」。我們老「清明」這兩個字，他的來源，實在是早很，在前沒有書籍的時候不用說，自從一有書籍以後，這兩個字「清明」就在古書上見過了。那「清明」這兩個字究竟是在什麼書上見過呢？就是我們中國最古的易經尚書後的詩經了。在詩經上有句話叫「會朝清明」，這就是「清明」兩個字用在一處的最早的時期，這句話是甚麼意思呢？就是說武王伐紂的時候，當和諸侯會師的那一天，天下的污穢已是掃除清淨了。「清明」兩字的起

原既是見於詩經；至於何時把牠用作一個節令的名兒，我們就得待考了。

我們知道「清明」的前兩日也是一個節，這個節就是「寒食節」。這個「寒食節」起原和牠的意義，我想從介休來的人很應當知道，讀過左傳的人也應當知道。當初春秋的時候，有一位晉文公，他的名字叫重耳，當他不得志的時候，曾和許多的臣子在列國裏奔走了十多年；其後，到他返國為君的時候，對於跟從他來的人都有很厚的封贈。內中有一個介之推，也是跟着奔走來的一個，不知為甚麼緣故晉文公沒有封贈他，他也並不向着晉文公的跟前訴述他的功勞，他可是悄悄地背上他的母親逃走了。現在我們太谷的村子的名兒裏，有一個叫「落母」的，相傳就是介之推背着母親逃走的時候，在那個地方歇過一回；所以就那個地方叫成「落母」。後來他和他母親逃在如今的介休的綿山上，晉文公幾次的使人去尋，但是經久沒有尋見；後來有人出了一個法子，說是

介之推既是在這座山，我們要把這座山用火點着，沒怕他不出來嗎？晉文公用了這個主義，於是就把這座綿山點着了。可是介之推呢？到底是沒有出來。一直等到火熄之後，進去一看，介之推和他母親通通的被火燒死了。晉文公爲着這件事非常的悲痛，他因此便命國中人民以後每年的那一天，家家不許舉火；因爲那一天是介之推被燒死的日子，大概也是追悼的意思吧！

其後，人都以爲介之推在介休休息過一次，就把牠叫介休；所以我在前說介休的人是應當知道寒食節的。就是因爲這個緣故。這種動作，也完全是一個紀念的性質。

至於介之推的逃走是爲什麼呢？他的逃走不是因爲晉國有他的仇人，也不是恐怕晉文公加他甚麼罪過。他所以逃走的緣故，是恐怕晉文公尋見他的時候，給他甚麼官兒做，因此，他就逃走了。關於這件事念過宋詩的人，很應當知道。宋詩上有兩句話說的是：「人乞祭餘

驕妾婦，士甘焚死不公侯……」這兩句話怎麼講呢？「人乞祭餘驕妾婦」這個典是採自孟子上「齊人……」的那一章，就是說齊人拿着乞來的一點祭禮剩下的食物，還要對於他妻妾驕傲的誇一誇。志士們呢？可是情願被焚而死，也不去享受那些公侯的快樂去。這個士是指誰說呢？當然是介之推了。這也不過是表白介之推是如何的高尚的意思。

以上所說的都是「寒食」的來源，和他的意義。那們「清明」和「寒食」又有什麼關係呢？關於這一點，說者很是不同，內中有兩派最可信的，就是說：因爲介之推被焚而死的後兩天，晉文公使人上綿山上去掃清餘燼的意思；又一派說：是因爲介之推被焚死的後兩天，山上的煙氣和餘燼才漸漸的退散下去，復現出一座清明的山境來。總而言之，我們雖不能十分的承認他們所說的這些話，也應當表個七八分兒的同情。

以上所說的我們是已知道了「寒食節」和「清明節」是

有密切的關係的。但是，無論是「寒食」或「清明」把牠用作個節氣最初的時候，却是在那一個朝代呢？這一點，我們凡讀過宋詩的人也許都知道，宋詩上有一首專為詠「寒食」而作的詩，衆位也許都記的吧？牠說的是：「春城無處不飛花，寒食東風御柳斜；日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。」這是甚麼意思呢？就是說在春天的時候，到處都飛着殘落的花瓣，而且正當寒食的那一天，堤邊的柳樹又被一陣小小風兒，吹的牠曼娜的擺舞，把柳樹的枝兒恰恰的吹斜。一日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。這兩句是說漢朝的時候大臣們在皇帝的宮中宴會的時候回來恐怕晚了，路子上看不見，因此皇上就把自己案上的蠟燭賜給了他的大臣。這便是一日暮漢宮傳蠟燭的意思。下句「輕煙散入五侯家」是當時的五個大臣，就是說漢宮的蠟燭不是賜給別人的，因為漢宮的蠟的煙都輕輕地散開，甚至到了他們的家中了。

記述

照以上的這些話看來，似乎是在當時的「寒食節」有個會宴的樣子。然而對於「清明節」尚沒有何等的切實的表示，不過我們總信當漢朝時一定有了這個「清明」了。

再往後一直到了唐朝的時候，才有了「清明」兩個字和表示他切要的是一個春節的證據。如杜牧的「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂；借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。」這首詩的大意，就是在清明的時候。野遊遇雨，回來又上酒館飲酒解悶，所以他說「清明時節雨紛紛」，這句是表明那一天是個下雨天，下雨的天兒路子上的人當然是很少；所以他又說「路上行人欲斷魂」，一下兩句「借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。」這必是因在野外遊歸，而遇着下雨，因為下雨的緣故，所以路子上只有牧童可以問他，這句「牧童遙指杏花村」就是借他說前面有杏花的地方便是賣酒的。按着這首詩的意思可以知道當時的「清明」雖然是一個節，然而絕對的沒有上坟燒紙的這些說法，不過只是郊外宴會而已。（關於

這點，還引的一首王之涣的詩，因為他說的那首詩是在集異記三詩人飲酒挾妓時用過的，故從略。

到宋朝就不然了。宋詩中有一首咏「清明節」他說：「南北山頭多墓田，清明祭掃各紛然；紙灰飛作白蝴蝶，淚血染成紅杜鵑；日落狐狸眠塚上，衣歸兒女笑燈前；人生有酒須當醉，一滴何曾到九泉。」案着這首詩的意義看來，可知祭禮的這件事在當時已是盛行了。並且由着以上的種種的證據裏可以得着以下的幾個結果。

(一)「清明」兩字最初見於詩經。(二)漢時在「清明」時大概有個晏會的習慣。(三)唐時的文人在「清明」時，有郊外遊行晏會的舉動。(四)到了宋朝的時候，才有了上坟祭掃切實的證據。

除了以上所說的以外，「清明節」還有一個意義。就是「植樹節」的意思。關乎這個，也有很不少的證據。我現在先舉出一首宋詩來作個榜樣，宋詩中有趙元鎮所作的一首很切合。他說的是：「寂寞柴門村陰裏，也教

插柳紀年花……」照這首詩看來「清明節」又是一個植樹節。不過不像現在的明顯，沒有大的舉動罷了。

總之「清明節」和「寒食節」都含着一個復生的意思。起介之推的死，和植樹，以至於萬物冬死春生的這幾方面看來，都是一樣。都包着「復生」的意思。可巧今天又是一個「復生節」這真可以說是天緣了。我惟願以後的「清明節」和「復生節」常常是相隨着。更希望教會方面人們能够從權的辦辦。把教會的「復生節」和「清明節」融洽的成了一個節，在「一日裏舉行。那才真是一舉兩得呢。



中華基督教學生立志傳道團史略 及該團本枝支部之概況

楊承澤

本團之創始，在於一九一〇年；初名「中華學生義勇佈道團」，嗣改今名。溯本團之成立，得丁立美、陳金鏞等諸君之力居多，卒賴上主默佑，神恩不降，與夫幹事之勤勞，中西各界之輔助策勵；團務得蒸蒸日上，團員亦濟濟多才；今已有團員一千五百七十餘人；計已間接傳道者，固屬不少；而實行直接傳道者，亦已達一百五十餘人。前途鴻猷，洵無限量，惟在吾人之努力耳。

本校該團支部，自去年本團團員多數畢業後；人數不過七名而已。團務除照例集會外，並無若何發展；諸同志勉乎哉。茲將本團簡章照錄如下，由此本團之概況

校聞

，或可想見矣。

- 第一章 定名 本團定名為「銘賢學校學生立志傳道團」。
- 第二章 宗旨 本團之宗旨：(一)聯絡奉 上帝選召，立志終身為中華基督教會傳道士之同志。(二)實行祈禱，研經，與服務之程序；以堅固各團員之志趣，而放大各團員之眼光。(三)使同學明瞭中華基督教傳道事業，對彼之要求，俾能聽聞 上帝之選召，而決志終身傳道。
- 第三章 團員 凡俱有下列格資之學生，均可入團為團員：(一)高級中學以上之學生；或中學生年滿十八歲者。(二)自信已蒙 上帝之呼召，欲其終身為中華基督教會之牧師，傳道師，或宣教士者。(三)有進求特殊訓練之決心，以備効適當之服務者。(四)得有本校校長，或本校基督教員，或牧師之介紹書者。(五)簽具入團志願書，連同介紹信(參看本章(四))寄到上海博物院路

二十號本部者。

第四章 組織 (一)以具有第三章各種資格之學生，人數在二人以上者，組織之。(二)本團職業，設會長；書記，兼會計；顧問，各一人。(會長收發來往文件，隨時招集會議，及總理團內一切事宜。書記兼會計，記錄集會時議決事項，及司團內經濟。顧問指導解決一切難題。)(三)職員任期以一年為限。(三)本團團員，當隨時協助本校青年會傳道部之進行。(四)本團每年須至少舉代表一人，為本區執行委員會委員。(參觀本團憲章第四章，第二項內)(五)每年當按上海本部所寄之調查表填就兩份，寄回上海本部。(倘新舊團員之住址有學改變，均須隨時報告)(六)本團每年應舉行「募捐會」一次，以供給本團，本區，及全國事業。

第五章 集會 (一)本團每星期須舉行短期的靈修會一次；(此種集會之宗旨，在聯合本團團員，為自身，為同學，並為中華基督教會，及世界教會作懇切之祈禱。

二

聚會時，可請團友，或外賓一人，作短的演講；但當為用時間於祈禱方面。(二)每逢每月第一星期靈修會開會後；須繼以討論會，以便討論本團將來之事業，與傳道一職之重要問題，以及中華與世界教會之現狀等。(三)每學期至少舉行公開會集一次，邀請本團所欲徵募之同學加入此會，助令決志人團。(四)每年舉行「募工大會」一星期；以全副精神與毅力，與全國立志傳道團一致進行，徵募青年學生立志為傳教士。(在此一星期間，每日可舉行靈修會一次，專為補助有意選擇此種事業者作靈性上的預備，並懇切為他們祈求)。

第六章 修改 本簡章第一，第二，第三章，係由全國委員會規定，吾人未便加以更改；第四，第五，兩章，荷得全團人員三分之二同意；即可加以修改。(惟須於一月前通知各團員。)

穆先生重來

前任本校英文教員穆懿爾先生，自回美後，即欲重

來我來，作長期之服務。其愛戴我來之熱忱，可見一斑。

●前經美國第資社允許幫助留學於埃歐娃之農科大學。

聞該省氣候土脈，與山西相仿，學成歸來，自可切於實用。聞穆君已定於民國十六年來谷，創辦農科，吾儕聞信，不勝盼切之至。

介紹秋季來谷之殷彼得君

本季美國歐柏林大學代表法爾思君期滿返國，繼任者將為殷彼得 (Ingalls) 君，已於本年三月六日之一山西日一當場宣佈矣。席間曾有去年在谷之魏爾森君代表

山西學生致歡迎詞，及本校田副校長將殷君向中國介紹。演說員為中華青年會全國協會幹事儒先生 (Mr. Arthur Ruth) 勉勵美國學生多研究國際關係，及以國際間的大事為己任，以期實踐大學教育之目的。並期以基督之精神解決國際間各種問題。

殷君為該校本年四年級生之卓著者，現任青年會會長，男生評議會之議員，及飯廳之領膳員；又為全國賽

校聞

班徑賽運動之一。在大學二年級時已獲得「O」字標記獎譽。

殷君於來歐柏林以前，曾任威斯威爾青年會童子部幹事一年；後又於克利夫蘭青年會及該城之印刷局服務一年。後畢業於克利夫蘭之東方學藝高等學校。曾任該校之「Y」俱樂部之會長，於體育亦頗活動。學校職任以外，又為學生聯合會之中央評議部之副主席，及基督教聯合會全國評議會之書記。此聯合會係男女青年會學生部合作之團體云。

殷君將於八月間回田副校長全家來華，其主要之任務為本校英文及體育之教師。

本學期本校大事記十則

楊承澤

兩校實行合併：本校與孟家莊村社，為培養人材，使兒童受良好教育起見；雙方情願將孟家莊村之國民學校，歸併與本校辦理；已於今春開學時，經縣署准許，實行合併矣。(本校負教育學生，與設備校舍之責。孟

家莊村社負催迫該村學齡兒祖上學之責，並每年協助本校經費大洋二十五元。

開孫中山先生逝世一週年紀念大會：三月十二日，爲孫中山先生逝世一週年紀念，本校學生會，於是日招集各界人士，假城內社交堂開一孫中山先生逝世一週年紀念大會，到會人士，甚形踴躍云。

本校進行立案之近況：本校對於立案一事，醞釀已久，但未見諸事實。本校當局，以立案一事，有關學生學業；故於今春一切表冊填就，已呈縣署請轉呈教育廳，請予認可立案矣。除所送初級小學，暨蒙養園，各表冊已由縣署准予存縣，認可立案外；至中學，及高級小學，立案表冊，已由縣署轉呈教育廳核辦矣。

本校領得教育基金矣：本校爲請求補助經費，曾於去年與一中華文化基金董事會去函，後經該會派馮梯霞先生，曾作一度之調查。本校於本年四月內，曾接馮先生來函，畧謂：對於貴校，請求補助經費一事；業經中

華文化基金董事會一通過，今年暫補助六千元。（此款已存儲，惟須查明貴校非教會學校，方能發給。）

旅行：本校教職員等，以此春夏之交，氣候和暖，草木萌動之際；能令人性情活潑，暢達心懷，增長知識，擴張學問；故於五月一日，由吳克明徐正之諸老師，率領學生等五十餘人，並攜帶照相器具，前往晉祠旅行云。

開五四紀念大會：本校學生會，於五月四日，聯合城關紳學各界，假城內社交堂，開五四紀念大會，並於會畢散放傳單，以資宣傳云。

本校與崇實三球比賽：五月八日省垣崇實中學，與本校聯絡運動；以作友誼之比賽；結果：「足球」零與零之比。「籃球」二十六與十五之比，本校勝。「網球」雙賽與單賽，皆二與零之比，本校勝。

聯合運動：本校青年會爲倡導體育起見，於五月七日，聯合本縣城關各小學，假城內西園，開一全縣運動

第三組一理科甲	公共必修科	本組必修科	普通任選科	各組學分總數
文化史	6			6
國文	8			8
英語	12			12
體育	3			3
醫學常識	2	8		2
代數幾何		8	4	8
物理				4
他組任選課				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3
				2
				4
				4
				8
				8
				2
				3
				3

高中二

第一組一文科甲

公共必修科	本組必修科	普通任選科	各組學分總數
國文 8		6	14
英語 4		8	12
體育 3	3		3
物理			3
西史 10		2	1)
公民 2		6	2
經濟 6			6
	3	82	5)
15			

第二組一文科乙

公共必修科	本組必修科	普通任選科	各組學分總數
國文 8		6	14
英語 4		8	12
體育 3	6		3
經濟 6			6
法史 10	3	2	3
西史 10		10	10
公民 2		2	2
經濟 2		36	5)
15	9		

整區

第三組一理科甲

公共必修科	本組必修科	普通任選科	各組學分總數
國文 8		8	8
英語 4		8	12
體育 3	2		3
物理 2			2
立體幾何 2			2
三角 2			2
代數 6			6
大化 8			8
歷史 10			10
	18	18	10
15			51

第四組一理科乙

公共必修科	本組必修科	普通任選科	各組學分總數
國文 8		8	8
英語 4		8	12
體育 3	8		3
物理 8			8
角物 2			2
三植 8			8
歷史 10			10
	10	26	10
15			51

整區

人

公共必修科 本組必修科 普通任選科 各組學分總數
(自1925.....1933不開班)

第五組一商科	國文	8	8	4	8
	英語	4	8	3	12
	體育	3	8	3	8
	會計		5	6	6
	商業		2	2	2
	商業		2	2	2
	管理		5	5	5
	打字		4	4	4
	其他任選科	15	31	4	4

第六組一師範科	國文	8		8	8
	英語	4	8	12	12
	體育	3		3	3
	兒童心理		3	3	3
	教育心理		3	3	3
	學校管理		6	6	6
	西理		10	10	10
	他組任選科	15	22	4	4
			49	49	49

公共必修科 本組必修科 普通任選科 各組學分總數

高中三	第一組一文科甲	人生哲學	6	6	6
		社會問題	6	6	6
		體育	3	3	3
		國文	8	6	14
		英文	6	6	12
		歷史	8	8	8
		中	15	20	49

第二組一文科乙	人生哲學	6	6	6	6
	社會問題	6	6	6	6
	體育	3	6	12	12
	英文	6	14	14	14
	歷史	8	8	8	8
	中	15	28	49	49

共共 本組 普通 各組
必修科 必修科 任選科 分總數

第三組—理科甲

人生哲學	0			0
社會問題	6			6
體育	3			3
器械		4		4
幾何		6		6
解析			10	10
有機化學			12	12
英文			2	2
他組任選課			24	24
	15	10		49

第四組—理科乙

人生哲學	6			6
社會問題	6			6
體育	3			3
有機化學		10		10
物理			8	8
動物			12	12
英文			4	4
他組任選課			21	21
	15	10		49

必 選

公 本 普 各
必修科 必修科 任選科 分總數

第五組—商科

人生哲學	6			6
社會問題	6			6
體育	3			3
簿記		2		2
法學		2		2
單務		2		2
練習		2		2
字文		2		2
課		5		5
所		2		2
銀行		2		2
保險		2		2
稅務		2		2
運打		5		5
其他		12		12
他組任選課			6	6
	15	29	6	50

第六組—師範科

人生哲學	6			6
社會問題	6			6
體育	3			3
教育法		6		6
心理法		3		3
管理法		3		3
教育心理		3		3
文		8		8
他組任選課			6	6
	15	30	6	51

必 選

一年以來之青年會

曉樓

際此非秋方盛之秋，青年會之進行，自不無打擊，而維持應付的方法，亦極感困難。益以余驚緩多病，故一年來，百無一成，所幸各部職員，皆頗克盡職，故得匪勉繼續，以至於今。茲將本年所辦事業，草列成表，以質有道。其有急須改良進步之點，尚引領以待來者也。曉樓識。

本 年 青 年 會				
德	員	職	大	五
本部	司庫	書啓	書記	會正 會副
本校工人禮拜	經費出入	編輯本會簡章	整理書錄及文件	聯合運動會 徵求會員
本部爲減少工人痛苦而滿足其生活起見於每禮拜日晚七點鐘舉行工人禮拜注以宗教知識頗饒興趣	本會歷年經費多不過百元惟本年以手冊及運動會等之費用已超出往昔約四倍惟經多方設法現已收付相敷矣	本會爲使各職員及會員皆有所遵循起見當由書啓按照協會模範簡章及本會實況編爲最新簡章已於上季印就矣	均極詳盡	本會爲提倡體育聯絡感情起見特商同本縣官紳發起全縣聯合運動會於陽曆五月七日在城內西園舉行城鄉各校計加入賽會者百四五十人庶於地方風化青年修不無小補也
				往歲本省學生夏令會在本校開會本會差派代表七人負設備及招待之責頗足減少各處代表異鄉作客之苦 本會在去年秋季開學之初則舉行徵求新會員入會者頗形踴躍計得中學部應徵者九十八人
				舉辦事項 成 績

會 之 成 績 一 覽

育 智 部				育 部			
查經股	幼稚股	本部	新劇股	編輯股	庶務股	平民教育股	經濟股
宗教研究社成立	城內孩童之一班	遊藝會興趣	改良辦法之便利	手冊出版	書籍玩具之備置	工人夜學及英文班	四百元經費已足
本股在客歲秋季成立宗教研究社借以使學生得宗教上之智識且培養其道德入社者約六十九人成績尙頗可觀	本股聚集城中孩童多人每於禮拜日在城內社交堂開一孩童會借機教導以正當之遊戲唱歌故事等項每次到會者不下四五十人	本部爲增加校衆之娛樂起見於六年內曾舉行遊藝會數次每次必備多種戲劇音樂唱歌燈謎等頗足資消遣	本股以人材缺乏具體團體殊難組織故本年特取酌中辦法每於演戲選同學適宜人物臨時聘請極爲便利	本股所出版之手冊爲空前之事其中備載各團體實况頗足引人入勝	本股本屆特增購多種書籍玩具因之至會所者極形踴躍	本股在本校設工人夜校授工人以普通應用文字智識社交堂英文夜學兩團體均頗發達	本股募常年經費手冊運動會諸費用已達四百元上下
衛生股	新聞股	衛生股	衛生股	衛生股	衛生股	衛生股	衛生股
理髮所及洗衣局之妥善衛生	張貼新聞之便益	理髮所及洗衣局之妥善衛生	理髮所及洗衣局之妥善衛生	理髮所及洗衣局之妥善衛生	理髮所及洗衣局之妥善衛生	理髮所及洗衣局之妥善衛生	理髮所及洗衣局之妥善衛生
本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也	本股爲引起校衆之關心時事起見每日擇錄緊要新聞張貼牆壁不無小補云	本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也	本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也	本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也	本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也	本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也	本股所設理髮所洗衣局一年來頗得校衆之歡迎誠以其中妥善衛生無所不便也

校 聞

中華歸主月刊特刊穆德會議專載

中華全國基督教協進會前於本年一月間；因世界宣教協會會長穆德博士東遊抵華，特開領袖會議。討論（一）靈性準備，（二）本邑教會，（三）宣教政策，（四）傳教條約，（五）教育事業，（六）文字宣傳，（七）世界大會等重要問題，結果覺為圓滿。每一問題有主領人演講。題目，綱要，公開討論，委員報告；四項節目。茲由該會將各項記錄文件彙刊中華歸主第六十第六十一兩期合刊穆德會議專載。計七大張，二十八面，都十一萬字。內容豐富，名論頗多。於中討論一項，中西領袖，知無不言，極堪研究；報告一項，則為各該問題研究結果。雖未解決，實亦有途徑可循矣。此次特刊除向該協進會中華歸主月刊諸君可以照常收閱外。凡我全國教會同道有欲獲觀為快者，請每份附寄郵票一分，函索即寄。發行處上海圓明園路廿三號。



雜俎

銘賢中學部校景記

高小二年王天生

銘賢中學部，在我們小學部的西約半里，地址坐南向北，正門夾在兩高樓的中間，門上懸着劉春霖寫的「銘賢學堂」四個大金字的匾額。進門後向西，爲崇聖樓院與成績室，此處彫樑畫棟，建築的很是宏麗。向前行，穿過「漸入佳境」過廳，地勢闊朗清雅，槐栢參差，蒼秀繁蔭，芳草鮮花，羅列滿地，十分鮮艷可愛。此處往東，有落陽天亭，圖書館，遊戲場。往西有圓門斜對，中有刺梅花，開的艷麗繁盛。穿門可望見教員齋舍，校長客室，與疏林茂草中的草亭，地勢很是闊大。從此再向前行，過石橋即到四明亭，亭四面爲層層疊疊地碧樹圍繞，下有水溝環連，三面架着石橋，可惜溝中無水，

頗覺爲美中的不足。亭東與田氏樓斜對，中有走廊可到四角亭，西與迎賓館相對，中間隔一水溝，但近在咫尺，此處爲全校風景的中心，清靜幽雅，風景絕佳。再前行向西南過石橋，到六角亭，亭在假山根下，與東面高處的四角亭上下相對峙，兩亭中隔一小石溝，沿着溝邊的崎嶇小路前行，即上到四角亭，亭下掛着一大鐵鐘，校中每日上課聚會起眠時擊之。由此亭折回西南行，有小路可登山頂，但路很狹小，亂草茂密，得稍事攀援，才可登峯造極。上到山頂，在山頂上遠望，鳳山山景，若隱若現，雲城接連不斷的灰色城牆，與城內直立雲際的白塔，亦隱約可見。近則野外古樹村莊，路上往來行人，與田間農夫，都看的十分清楚，使人油然而爽心怡。再下行，到看花亭舊址，亭雖坍塌，然舊址猶存。復前行，到一土山，山上有一小塔，山南面有數十庚子年中西殉難諸烈士的墳墓。墓四面圍着矮矮的磚牆，牆內遍栽丁香花木，修理的很是清靜整齊。墓東爲杭氏樓，

內為校中禮堂和課室，建築的頗為雄壯。墓西為韓氏樓，為學生寄宿沐浴之所，前面為新闢之空地。一俟新樓落成，則更為可觀。

山西銘賢學校同學會簡章修正草案

一定名 本會由山西銘賢學校初級中學以上畢業生組織之即定名為山西銘賢學校同學會

二宗旨 本會以聯絡同學之友誼結成愛力之團體扶助母校之進步為宗旨

三會員 凡銘賢學校初級中學以上畢業生皆為責任會員其餘凡由本校兩級小學畢業者皆為普通會員

四名譽會員 凡本校畢業生以外之師友熱心會務與本校有密切關係者均可推為本會名譽會員

五會費 凡會員每年皆應交納兩角以上之會費名譽會員得隨意捐助之

六會期 以每年舉行畢業會時為全體大會時期職員會議可由會長隨時召集之

二

七職員 本會當公舉會長一人副會長一人審計書記會計英文書啓各一人文牘二人執行會中事務任期一年

八通信 凡會員於每年陽歷正月內當致信於書記述其近况事業志意二月內可由書記將各函大意彙編印發於各會員以期彼此消息靈通

九附則 本會簡章如有不適宜處須有出席會員強半以上之同意方可加以改訂

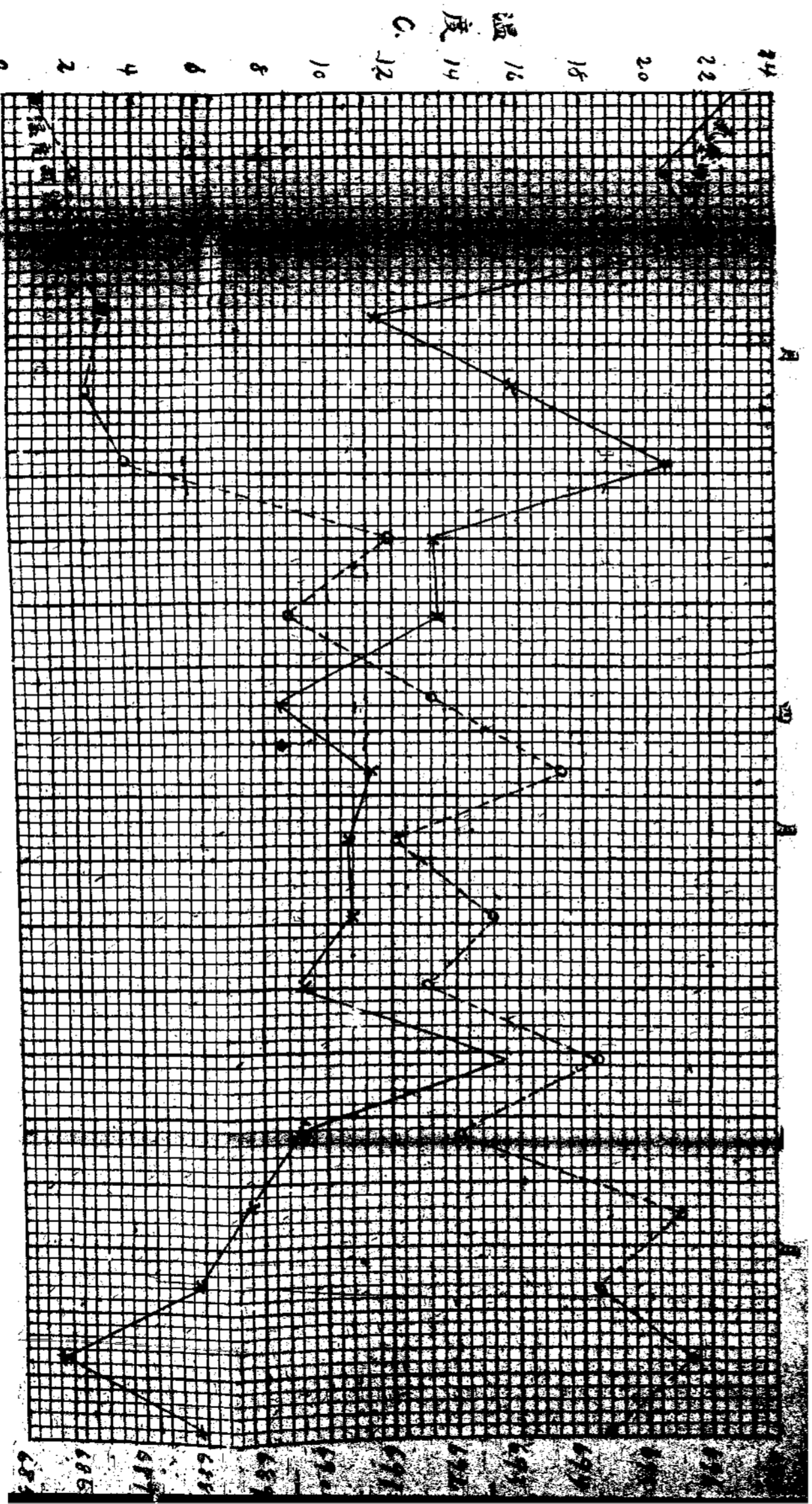
太谷最近三個月的氣候

氣候之影響於農林事業也，至大雖儀器不備亦不可無調查。但所得結果免有所出，茲列其梗概，畧供閱者之參考。

觀察地點：太谷縣城東三里許之銘賢學校第一學校園
 觀察時間：午前九點，午後九點，各一次，共兩次。

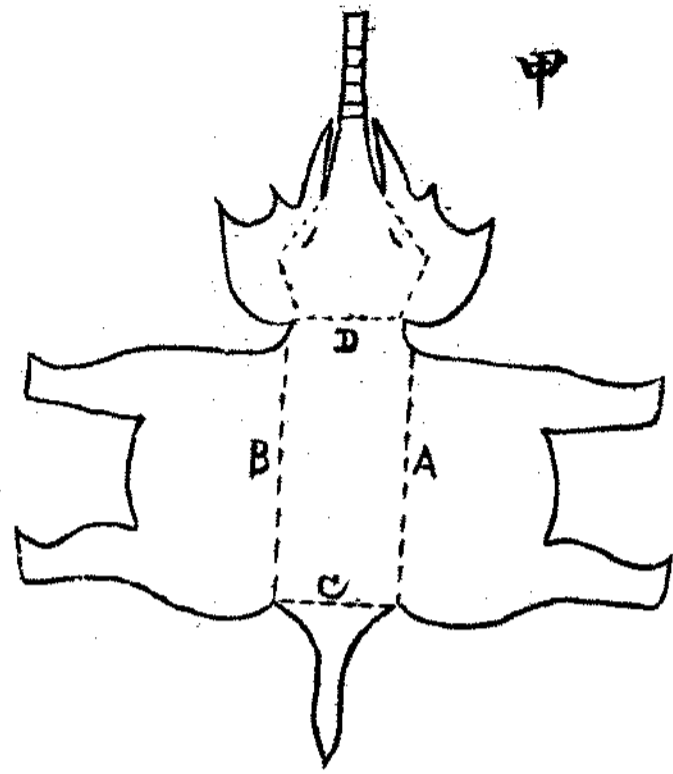
類別	平均壓力 mm.	最高溫度 C.	最低溫度 C.	平均溫度 %	雨量		陰晴		風向及次數									
					次數	量 mm.	陰	晴	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW		
三月	69.41	25	-6	44.5	3	13	5	25	1				6					9
四月	69.11	28	-1	43.5	3	13	13	17	1				1	2	4	1		9
五月	68.16	28	1	40.2	6	60.5	15	16	2	5	2							9

溫度與風向

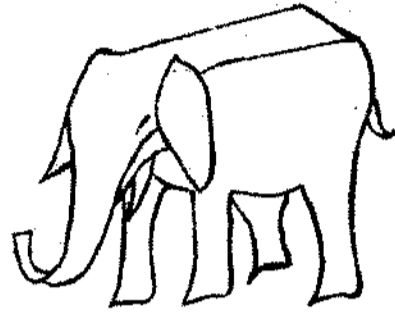


(每五十分一均數)

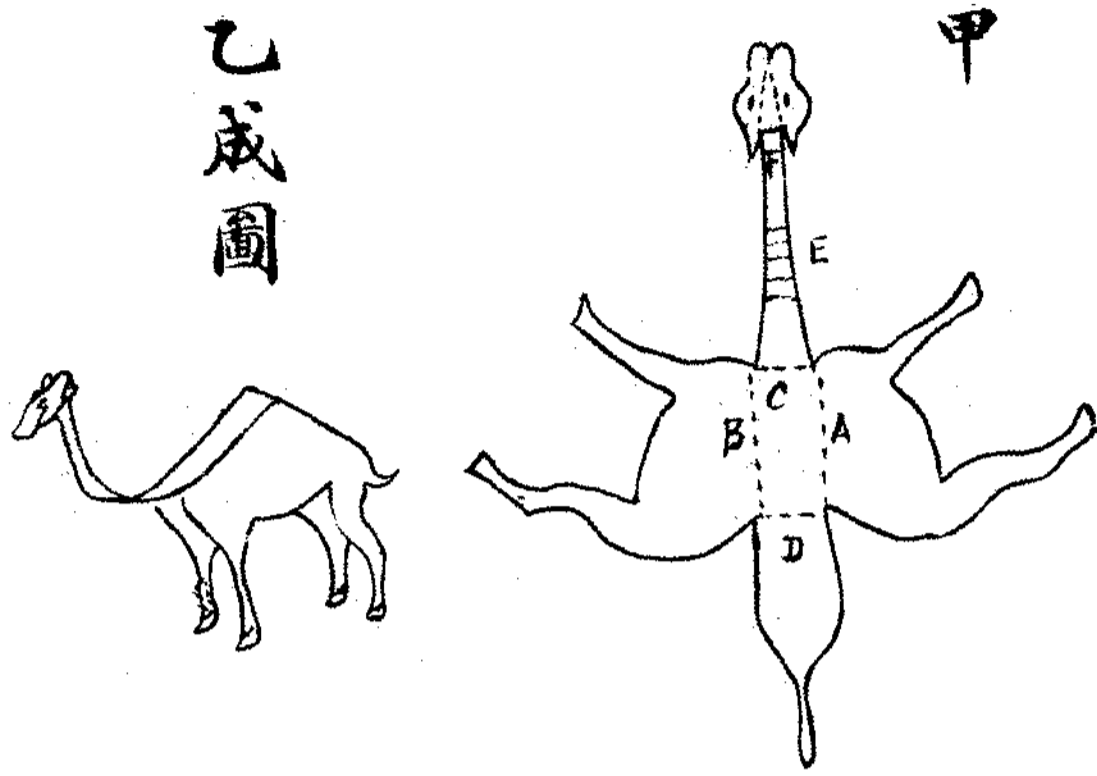
甲



乙成圖



小藝術 印度象 聘之
 用具○剪刀 白灰紙 鉛筆
 製作○先用白灰厚紙一張
 將甲圖用鉛筆描下再
 按照緣邊剪去無用之
 紙次依虛線向下摺疊
 如圖 A B C D 等線以九十
 度角為標準 且端虛線
 向上摺即成乙圖



小藝術 外蒙駱駝 聘之

用具。小剪子 鉛筆 厚紙

製作。草黃厚紙一張用鉛筆
 描成甲圖將餘紙剪去再將A
 B C D諸虛線向下摺成九十度
 角次將E虛線向上摺然後
 按頭部三角形虛線向下用
 手指輕輕挾之F線向上摺
 即成外蒙駱駝矣如圖乙



通訊

一封重要的公函

田校務長
孔校長鑒。本校自校長及校務長歷年苦心經營以來，
康牧師

規模早已成立，成績亦大有可觀。但尚有諸多事項爲優良學校之所必須者，且此各種事項校長及教務長業已早有籌劃。今年適值校長校務長，以及康牧師，德牧師，法先生，諸管理部員俱相先後來美。倘能乘此機會，對於本校應需各種事項，爲在事實上直接之宣傳，及經濟上之勸募，定能大有成效，較之間接以函電傳達，既費時日，又難說明。其得失蓋不可以道里計矣。至本次所提出請求辦理之事項，或係於以前大計劃中已述明者，或爲時下新提出者，但俱爲維持本校目前現狀之必需。

通訊

所有計劃（其理由及辦法另紙說明）亦不必待經濟完全募到後，方開始進行，如能得一份即進行一份。例如關於教員修養一項，能募到美金三千元，即派一人留洋，三年。如只能得大洋八百元，即派一人於國內大學研究二年；如只得大洋一百二十元，即派二人入暑期學校；得六十元即派一人。或如教員住宅一項，如能募到三萬元，即蓋二十所，得一萬五千元，即蓋十所，得一千五百元即蓋一所，其餘類推。

所有計劃如有不妥善處，請校長及教務長盡力修改。

所附呈計劃書二十份，不知可否請校長校務長酌量分送

與銘賢最有關係而最有力量之人員。凡茲種切悉備

鈞裁肅此敬頌

公祺

行政委員會敬啓五月十五日

附錄請求事項八條於左

甲教員修養 乙教員住宅 丙圖書館 丁電燈

戊自來水 已打字機 庚男女合校 辛添設高小

以上各條均各擬有詳細之請求理由及辦法，惟因限於篇幅，故不贅述。

致本校畢業生諸君書

銘賢畢業生諸君公鑒：

本刊自問世以來，已歷兩載，雖歷經任事諸公力謀改善，而疵謬之處，仍所不免。緣本刊之創行，為謀畢業諸君與在校同人之聯絡，藉以互通聲息。是以亟望嘉誨鴻猷，或名言大著，時惠我等，用刊本誌，不特同人等可借助他山，本刊亦因之生色。臨穎依依，不勝翹企切盼之至。此致

專祺！

本刊編輯社啓

自由者，由法

律所許之力而

成 • (西細洛)