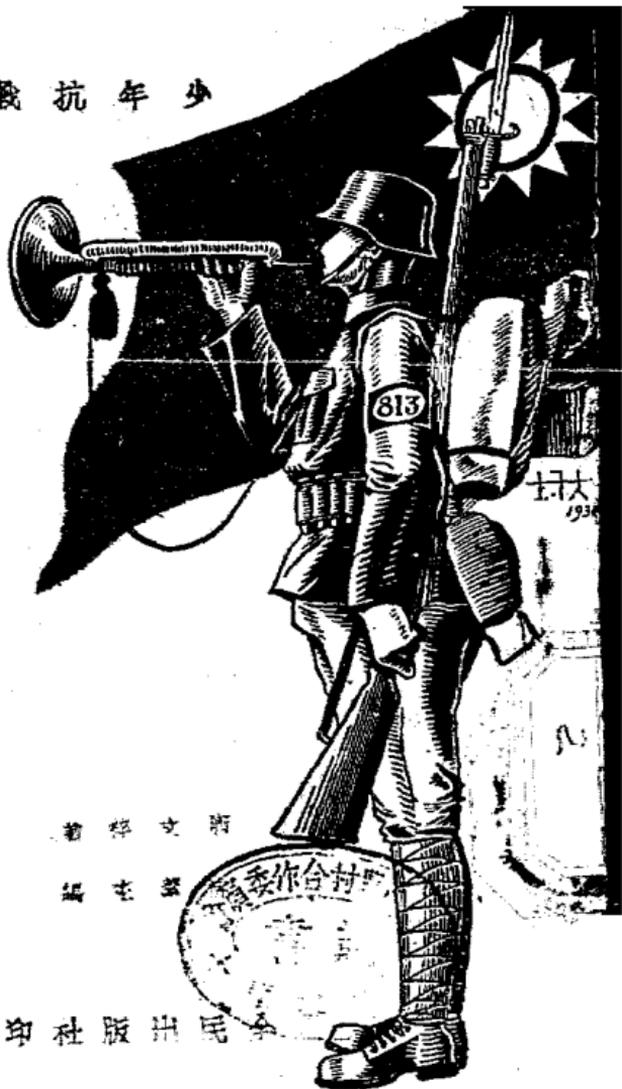


少年抗战战士

# 少年抗战文选



野村合作委员会  
主编

民出社印行

J  
1071  
2

浙省圖書館  
叢書  
中文  
第

少年抗戰叢書  
少年抗戰文選

杭 澤 主 編  
唐 文 粹 著

全民出版社發行  
民國二十七年五月

## 編選者自白

我編這本少年抗戰文選，定了幾條原則：

一、取材方面：必須是抗戰的紀錄，每篇都須與抗戰有關。最好是全面抗戰以後的作品。

二、內容方面：必須適合於少年及兒童的閱讀，並且最好與少年兒童自己的活動有關係的。

三、文體方面：必須包含各種各樣的形式，使少年兒童可以學習模仿。

四、作者方面：儘可能選取兒童自己的作品，和兒童團體的集體作品，其次選取各家的作品。

但是，抗戰半年以來，可以供給成人及青年閱讀的文章是很多，可是能够

給少年兒童閱讀的作品太少了。直到現在，少年刊物在市上看不到，因此選材感到非常困難。蓋二十天之方，選集成這樣的一小冊，自己也感到不滿足。但是這有什麼法想呢？我們希望著作界和出版界，多多出版這些少年刊物，來滿足少年先鋒們的要求。這本小冊子只能作爲一個開端，希望在不久，能夠有機會選一些更好的，拔萃的文章來，以供少年們精讀之用。

## 少年抗戰文選目錄

### (一) 議論文

你們是國家的小主人

白桃(一)

新中國的主人翁，幹吧！

雷石榆(四)

### (二) 對話

怎樣宣傳

張普方(七)

### (三) 生活描寫

孩子劇團印象記

適夷(一二)

### (四) 生活報告

出發

野羣(一六)

(五)宣言

孩子劇團宣言……………(三二)

兒童日宣言……………(二四)

(六)書啓

告武漢小朋友書……………(二六)

(七)新聞

兒童之愛國熱情……………大公報(二八)

(八)小說

神勇戰士廖寶財……………馬耳(三〇)

(九)劇本

高粱下的兒童……………佚名(三四)

(十) 詩

- 五里庵的夜.....林翠田(四九)  
我們怎麼來過冬.....陳存川(五一)  
大傻瓜.....馮玉祥(五二)  
少年國際.....黃魯(五五)

(十一) 歌

- 抗日大學校歌.....(五七)  
陝北公學校歌.....成仿吾(五九)  
孩子劇團團歌.....吳新稼(六一)  
(十二) 傳記  
朱德將軍.....傅平(六一)

(十三) 日記

孩子劇團日記之一頁..... (六七)

北戰場陣中日記..... 李安亭 (七一)

(十四) 書信

一封壯烈的信..... 黃雲樑 (七三)

(十五) 通訊

平津兒童的生活..... (七六)

(十六) 游記

從漢口到臨汾..... 叔羊 (八〇)

## 你們是國家的小主人（議論文）

親愛的小朋友們！在祖國將淪亡給日本強盜的今天，我們今年的新年啊！  
個多末沉痛的新年啊！

許多小朋友失去了父母，家庭，無衣無食；許多小朋友的家鄉被敵人佔領了，跟着父母流亡他鄉，在大隊的難民裏面，投靠無門。更痛心的，是許多可愛的小朋友，被父母丟了。在南京十分危急的時候，許多父母一面哭，一面把自己的兒女拋下江去；更有許多五六歲的小朋友，被遺落在荒山曠野，飢餓逼迫得他們不得不在田野裏拔蘿蔔充飢！

親愛的小朋友！那一個爸爸媽媽不愛自己的兒女！那一個小朋友不愛自己的父母啊！我們的國家遭到了浩劫，我們千千萬萬的小朋友，也遭了難！



親愛的小朋友！今天我們不願做亡國奴就得做鬥士！我們寧願奮鬥而死，不願做敵人的奴隸！

親愛的小朋友！你們是國家的命根，你們是國家的小主人！我們再不能做少爺小姐，再不能死讀書。國家危險到這樣程度，我們全國人，地不分南北，人不分老幼，都得負起救國的責任來！

法國大革命的時候，有位小朋友曾立個大功。八三抗戰發動後，我親眼看到許多革勇的童子軍上火綫救護傷兵，在後方維持秩序，捉拿漢奸。當我軍退出上海，八百勇士堅守開北，寧死不退的時候，曾有一位女小朋友冒萬死獻願旗給八百勇士。這些所表現的是什麼？是小朋友的力量！是小朋友不願做亡國奴，願幫助爺娘苦鬥到底，打倒日本強盜所表現出來的力量！

親愛的小朋友！今年是一個痛苦的年頭，但也是一個快樂的年頭。我們現在是吃苦頭，將來苦盡甘來，日本帝國主義被打倒了，中華民族取得解放了，

我們的快樂日子就到了！我們爲了要趕快取得解放，應號召全國的小朋友，一致起來，幫助我們的父兄抗戰！就是拾一塊破鐵，寫一張壁報，對抗戰也是有幫助的！小朋友們起來吧！我們人雖小，但救國的志願並不比大人小！

## 新中國的主人翁，幹吧！

（議論文）

雷石棣

在人生的過程中，少年時代算是最活潑、勇敢、熱情、而且最富有美麗的理想，描摹的創造力和向上的進取心，所以人們都說「少年是未來世界的主人翁」。

在中國，展開着全民抗戰的現在，作為新中國的主人翁的少年們，該是發揮他們偉大的力量的時候了。

事實上，已有不少少年們發揮着他們的力量了。歷史上的例子且不提，單以北戰場的第八路軍來說，不是靠少年先鋒隊衝鋒和當前哨收到非常大的戰績嗎？又如東戰場的淞滬血戰，少年們不是做了運糧，救護等最大的任務嗎？

當然，除了這些前線的重要工作外，在後方，還有許多任務要靠少年們担

食的。

募捐，宣傳，演劇，歌詠，辦壁報，貼標語，派傳單，掃蕩懸鐘以及運輸，救護，消毒，糾察，訓練，都是最普遍的任務。

當然，在長期抗戰的工作裏，少年們所要注意的決不是這樣簡單。然而生長在多難的中國，尤其是在教育上失了培養的大多數的少年們，雖這樣普通的生活，也不是容易一一做到的。所以，我們要進行改善佔人口絕大多數的農工的新教育課程，提高他們的知識程度，政治的自覺性，乃至科學的技術的運用。務使這民族的新細胞，將為新中國而存在，成長，發展，戰鬥和建設！

目前，正受着教育和訓練的少年們，更須作小朋友的先導，幹各種救亡的工作。做父母的人，更要以自己的兒女做復興中國的英雄而訓誨；做教師的人，尤要以學生為新中國的主人翁而教育；同時少年們自身，也不以任何的威脅

而敢退奮鬥的勇氣。

## 怎樣宣傳（對話）

張普方

甲：老朋友，咱們兩人都是宣傳隊的隊員，咱也做了些宣傳工作，但是沒有成效，你的怎樣嘍？

乙：那只看你採用甚麼樣的宣傳方法，你是拿一面旗兒，滿處去演講的嗎？

甲：是的，我是拿一面旗兒找着人多的地方演說呢。但聽的人常常走掉，我不知是甚麼緣故。

乙：拿着旗兒標着自己宣傳隊也可以，但成效常常不大，我想最好用談話方法。

甲：談話，我也知道是一個好方法，只是不知從那兒談起，我常談中國人個

個應該起來打日本鬼子，聽的人也好傳不、注意。

乙：對啦！談話方法是最好的，但是你不能光是說要動員人民個個爲抗戰盡力，要把你說的話和他的生活聯繫起來，和他的家常事務，連貫起來才行。

甲：好吧！你說一說。

乙：比如我們對農民談話，那嗎，我們首先要談到莊稼，問今年收成好不好。假如他家是種棉花的，我們就問他棉花收的好不好。農民一定說，收倒收了一點，只是不值錢。我們就應該說：是呀！不值錢，這都是受了日本鬼子的害，日本要佔我們的土地，要壓榨我們的人民，拚命的開軍隊來屠殺我們中國人，弄得我們的棉花沒有人要；日本鬼子把我們中國的海口封鎖了，外國人不能買我們的棉花，所以棉花不值錢哪。農民聽了這一段話，他一面知道不值錢的原因，一面一定更憤恨日寇。

甲：你的話對，照咱看，還有些不夠，因為我們還要動員他們抗戰，要他們從人力物力上援助哪。

乙：不錯，後面還有話呢！第一，我們要說明日本軍閥屠殺中國人民的情形，轟炸我們同胞們的情形，說明日寇到一地方，那一地方的生命財產都會被砲火消毀了，房屋，棉花，米糧都成了砲灰了。第二，再說明只有用自己的人力，物力幫助政府打退日本，我們的生命財產才有保障。

甲：你的話倒不錯，但對於商人呢？

乙：我們也要從家常話談起。如我們問他生意好不好，他一定說不好，我們應該問怎麼不好呢？商人說受了打仗的影響。我們就說是呀，這都是受了日寇的害，日寇不打中國，那裏會有仗打呀！我們中國是最愛和平的，日寇却開兵來打我們中國，我們同胞的房子被炸毀了，人民被炸死炸傷了，生意也做不成，想起來我們連日寇的肉都吃得下去！這都是日本

軍閥的罪惡哪！進一步我們更說日本人來了以後，生意自然都是日本人做哪，我們中國商人的店子，拼不贏日本商人，也只有關門哪。弄成中國人只有做苦工，日本人專門做生意來賺中國人的錢。翻得中國人民窮財盡的時候，中華民族只有滅亡哪。所以我們務必以自己的人力，財力幫助政府抗戰到底。

甲：對的，這麼說對的，但怎樣對工人作宣傳呢？

乙：那要看工人是在業是失業。對失業的要首先指出他們的失業完全是日寇進攻中國所引起的。不然我們的工廠還是好好的開工，那我們就不會失業了。再進一步的連繫到日寇侵略中國是想滅亡中華民族，等到中國整個滅亡了，我們工人一定還要更受苦。

甲：對在業工人又怎樣開口呢？

乙：我們要告訴工人，中國工人為什麼生活苦？也正是因為日本運了許多貨

物到中國來賣，又在中國開許多工廠，所以弄得中國工廠一天天維持不下去，工人生活自然也就一天天苦下去了。至於那些在日本人工廠裏做工的工人，他們身受到很多的壓迫和剝削。我們只要向他們一提醒，一定馬上就可以引起他們對日本的仇恨。

總而言之，我們的宣傳，必須要與人民的日常生活連繫起來。我們與一般工人農民或商人談熟了之後，他們會歡迎你常常到他家裏去談談。你若要在地方上進行演講，也自然會有許多人來聽講了。

## 孩子劇團印象記（生活描寫）

適夷

二十三日的中午，在一個宴會上遇見白桃先生。原想約他 同在下午去訪問孩子劇團，他說：聽說今天他們到難民收容所去表演了，恐怕碰不到，約定過一天一同去。但是對於這一羣新時代的小主人，我已渴念得太久了。當天晚上八點鐘，就單獨叫了一輛車子跑到培心小學去。經過了好多條陌生的漢口街道，終於找到這個學校。進門不待問訊，就看見指引的路標，很美觀的美術字上，畫着箭頭，把我一路引到樓上，他們的「生活室」。

打門進去，一間靜悄悄的大屋子，排了許多填着稻草的床鋪。中間一張大桌子，有一個小孩子在靜靜的看書。經過我的問訊，他很客氣的用着完全失了音的嗓子告訴我：

——請鑑到那邊去，他們正在開會。

我覺得來得太不巧，會打擾他們的會議，但急想看看的心思終於戰勝一切，便跑到會議室去。一大羣小孩子圍在一張長椅子邊，主席是一位十三四歲的團員，他正在說：

——我們還要做時事報告。

我跑過去問：

——那一位是吳先生？

馬上有一位十七八歲的胖胖的青年來招待我。我送上了片子，告訴來意，並表示打擾開會的抱歉。他很客氣的說：

——不要緊，不要緊！

便和我談起話來。他首先看了我的片子就說聞名已久，並看過我的著作。每次遇到新友人這樣說，我總是感得很大的慚愧和感激，今晚上從他們的口中

聽來，更有說不出的滋味。

原來我有許多話想問的，但怕打擾他們的工作，只得簡單一說，準備第二次詳談。

一邊說着，一邊看他們會議的進行。全場的會衆，完全是從八九歲到十五六歲的男女小孩，沒有一個成人，穿着各式各樣的衣服，有一點是相同的，小小的眼光中都有堅毅的火，紅紅的臉上遍佈着風塵之色。而許多人的腦子都是暗暗的，可以想像他們在難民收容所和傷兵醫院中的熱烈叫號。

會議在進行着。一位八九歲的小團員，嗚嗚呢呢的不知發了什麼議論，別人連忙制止他，另外發言的人都依次舉手叫一聲：

——主席……

小主席很嚴重的喊着：

——注意！近來我們會廳的秩序太不行，得嚴重注意。而且我們團員的生

活，也應該作一番檢討。

吳哥哥告訴我，他們今天的會議，準備討論下一次公演的問題。

我向他要了張宣言，又討了照片，答應他們登在報上，一位女團員很忙碌的找了一大疊給我。我又請他們爲「團結」四字，吳哥哥便叫一位十歲的小團員來寫。找不到毛筆，便用鋼筆寫了。字句任他寫，他一寫就寫了「團結打小日本」！他們是，心念念不忘記打日本的！

——還有吳哥哥的問題，是不是要討論。

小主席在發言，我知道吳哥哥有事，便匆匆的，但是戀戀不捨的走了。

我在陌生的階街中走，忘記了叫車子，竟不知走到什麼地方了。我的心裏只有那一張張的紅紅的小臉子，我感得無限的欣慰。我們後一代的人，比我們強得多了，誰說中華民族沒有了希望？

## 出 發 (生活報告)

野 羣

——廣西學生軍的北上——

在李家村裏，三星期的短時間訓練好容易過去了；在一天的傍晚，我們步行了三十里路，到達桂林，準備出發去。

這三百人的一羣隊伍，別人看來實在會覺得奇異。因為他與任何軍隊都不同，裏面有男的，也有女的，有大的也有小的，有大學畢業的，也有初中畢業的。他們和雜們在不久以前，都是公子，少爺，小姐，而現在，却都是一個兵了。

住桂林不過幾天，每個人都關心我們的行動。我們曾作一次擴大宣傳運動，後來便是民衆們來訪問，各救國團體邀請去敘談，黨政軍各機關宴別，弄得

我們一天到晚都忙不過來。

人們的款待，誠意，勉勵，指導，我們都虛懷敬受，牢記在心頭。然而，這一切，却挽留不了三百個隨行的戰士。

那是一個上午，大隊整裝要出發了。這一去，爲了爭取國家民族的獨立自由，三百條性命，當然說不定會全給拼掉，因此，人們都希望我們能留一個遺跡。在隨行之前一剎，他們拿了一塊長方形的大白布，叫我們每個人簽一個名字。一位同學一筆揮寫了他自己的姓名，這樣對送行者說：「這是三百烈士的紀念碑！」站在旁邊的人聽了都面對着作會意的微笑。

體育場上一個盛大的歡送會結束後，千萬的民衆列隊歡送這三百戰士，踏上民族解放的征途。隊伍走到北門外，人們鵠立在路旁，一排排的，給我們行臨別的最後敬禮。我沒看見任何人歡笑，總是那麼的莊嚴！走過高級長官們的前頭，樂隊奏出激昂慷慨的管響，更使人精神振奮。在這緊張的氣氛中，我也

看不清楚同學們的面孔，祇想像到那是一羣游動着的未死的靈魂！足尖踢上一顆突起的石子，才打破了我眼簾的幻映；看到一大羣親愛的父母，兄弟，姊妹，立在兩旁的土堆上朝他們的兒女祝望。別了，終於拋却一切戀惜，與他們作偉大的告別！

那是一個荒落的鄉村，住着一些民衆和鐵路工人。在一個早上，隊伍繼續進發，他們團集來送行，一位老伯伯告訴我們：「你們去打日本鬼，馬到成功；我們且努力把鐵路築成，好運送大砲炸彈到前線去，你們先行吧！」

路過永州，民衆羣集到城外里許迎接，硬要我們進去，讓他們開一個歡迎會，盛情難却，大隊終給民衆擁進城裏去。走過街道，「……辟……拍……」的爆竹聲混雜着慷慨激昂的歌唱，震動了那沉寂的城市。

溫暖的陽光下，一個空前熱烈的歡迎會，開展在教育會前的大廣場上。一位抗敵後援會的代表登台演講，說到：「看她們女孩子都拿槍上前綫去了，我

們還在後方，真慚愧。我們的妻子，母親，女兒也應該慚愧。我太受感動了，我要哭了……」話不再說下去，他真嗚嗚地哭起來，一陣聲聲過後，全場靜默了一會。有良心和理智的人，誰都會想像得到亡國後的慘痛！

在衛陽演劇時，一大羣的羣衆熱烈地圍着觀看。一位老嫗子從人叢中出來，對我們的幾位同學說：「我家四房祇有一個兒子，也給拉到前綫去打仗了。他後去，我天天啼哭，今天看了你們的戲，我不再哭了。你們是女孩子還到前綫去，我的兒子去打仗是應該的，以後，我不但不再爲兒子去打仗哭，還要勸人家的兒子和丈夫去打日本鬼子的。」

我們的一組同學在衛陽的街頭給民衆們演講，一位同胞買一大包柑子給我們，再三推却不了他那懇摯的誠意，他說：「辛苦了罷，你們還未爲國家努力。我聽的太激動了，希望你們讓我上去說幾句話。」我們答應了他的請求，他登台慷慨地說：「看廣西的女學生都上前綫去了。國家亡了，我們也過不着好

日子。衡陽的男女同胞們，應該快起來吧，趕上廣西的學生軍。」話說得十分興奮，熱淚在他的眼眶裏打圈子。

大隊住在一間小學校裏。有一天，一位小孩子跑來跟女同學們談話，他說：「我爸爸不肯去當兵，媽媽也不放他去，我叫爸爸去，他不去，怎麼辦？」同學們教他回去告訴他的爸媽，現在不肯去打日本鬼，將來國家亡了，大家要做亡國奴，亡國奴是不好做，而且是不能做的。他回去了，第二天又到來，他告訴我們：「我對爸爸和媽媽說，你們女學生都去當兵了，爸爸也應該去，我大了也要去的，爸爸不說去，也不說不去。」

事情也是在衡陽發生的。我和幾位同學被派去拜訪各學校和救亡團體。我們渡過了一條大水，在沙灘上停留了一下，兩位受傷的弟兄走過來給我們打招呼，大家便熱烈的談起話來。他告訴我們：「聽說廣西有一隊女兵開到，我們正打算去看看。」我們問他們傷好了不？他們打開衣袖給我們看那光榮的創傷

。女同學們給他們慰勉了一番。後來他們說：「在戰場上給打傷了，好容易爬  
到陣地的後方！身上的創痛不說，沒衣服穿，肚子幾天裏還得挨餓！到醫院裏  
，這個說人滿，那個又不收！我的心冷徹，打算回家去。但現在看見廣西的姊  
妹們都出發上前線，真慚愧，再不覺得家庭有什麼留戀了。傷快好哪，我堅立  
刻趕回前線去，不跟鬼子拚個你死我活，算不得好漢！」好一個英勇的戰士！  
參加這次偉大的民族解放鬥爭，是每個不願做奴隸的國民所應盡的義務。  
我們這三百個同學，也不過盡一分國民的義務，却受到各地同胞們那樣地敬愛  
與推崇，慚愧之餘，我們還有什麼話可說。但我可以這樣告訴親愛的同胞們：  
「我們決貢獻自己所有的一切力量於這次抗戰，在政府領導之下，跟倭寇奮鬥  
到底，以爭取抗戰的最後勝利。」

二十七、一、二十五。於武昌。

## 孩子劇團宣言

我們是一羣流浪兒。

我們是一羣不願跟着爸爸媽媽逃難享福的孩子。

在從前我們就相信抗日戰爭一定烈爆發。我們曾經發過誓：不逃，不躲，不向日本鬼子拚命。現在抗日的戰爭真的開始了，我們雖然沒有了爸媽，沒有了家庭，成了流離無靠的孤兒。但是我們沒有哭，沒有傷心，相反的，只有快活，只有怒恨，只有振作。

我們大部份是滬東戰區裏的孩子，愛演劇，愛唱歌，過去也曾經演過一些戲，唱過一些歌。在抗日戰爭開始了的時候，我們知道我們不能上前線去同鬼子拚，不能作大規模的事情，我們只有以我們所有的力量，團結起來，以過去

所愛好的工作來為國家服務，為民族盡力。

我們願意永遠演戲，願意上前綫去演，願意到內地去演，也願意到受難的同胞隊伍裏面去演。

我們的力量是很薄弱的，我們的戲同歌是很幼稚的，我們的經濟也是很困難的，我們誠懇的希望社會上各界先生同戲劇界前輩先生指教幫忙。

## 國際反侵略中國分會反日宣傳週（兒童日宣言）

全世界親愛的小朋友們：

日本鬼子搶了我們的地方，毀了我們的家庭，殺死了我們的爸爸媽媽兄弟和姊妹們，還逼着我們做亡國奴！我們沒有法子逃到了四方，受了很多的飢寒和痛苦。我們一想到這些，就恨不能立刻長大起來，把萬惡的敵人打出去！

最近敵人又把我們戰區內，沒有逃掉的小朋友們搶了去，騙他們做小漢奸，教他們回來殺害自己的爸爸媽媽兄弟和姊妹！我們對於這事，真是有說不出來的難過！但是我們又不能看見那些被騙的小孩子們，告訴他們：他們是受了敵人的騙，是替敵人害自己的國家！殺自己的家人！

好幾個月來蒙你們許多做好朋友的國家，幫助我們，替我們說真話，罵日

本鬼子，還捐了很多錢送給我們。對於這個。我們真不知怎樣謝謝你們才好。我們想，我們的年紀雖小，但日本鬼子並不因我們年紀小就不殺我們，不管我們。所以我們必須團結起來，盡我們的小能力，跟着大人們做救亡工作，把敵人打出去！親愛的小朋友們！我們就用這個來報答你們的好意吧！

但是，你們還要幫我們的忙才成呀！你們在你們的國內，告訴你們的爸爸媽媽哥哥和姐姐們，（也就是我們的伯父伯母哥哥和姐姐們呀）要他們千萬不要賣槍砲給日本軍閥。因為這些槍砲都是殺我們的爸爸媽媽兄弟和姊妹的呀！他們都是你們的好朋友呀！親愛的小朋友們！我們全世界的人們都聯合起來，不相信打不倒日本鬼子！

## 反侵略宣傳週兒童日大會 (告武漢小朋友書)

親愛的小朋友們！

今天我們能够在武漢，聚一千多小朋友在一塊兒開會，真是可以慶幸的事。同時在這個會裏，表現了我們兒童的組織力量，和救亡的認識。親愛的小朋友，今天我們到會的，多半是從戰區裏逃來的，在我們裏面很多都是沒有媽媽或沒有爸爸的孩子。不過我們覺得就是有媽媽有爸爸，我們也不可以再累他們了。我們應該給他們有工夫去參加救亡工作。同時我們自己也應該工作。

現在敵人殺害我們同胞，并不分男女老幼，并不因為我們是小孩，就不殺害我們。因此我們也不能因為自己年紀小就不救國了。最近日本鬼子，又把我們許多戰區內的小孩們擄去，騙他們做小漢奸工作，教他們回來破壞自己的國

家民族，殺害自己的父母兄弟姊妹，小朋友們！難道我們還不快樂的團結起來打殺敵人？難道我們還等着教敵人一個個的把我們殺死或捉得去嗎？

親愛的小朋友們！我們的國家民族已到了生死關頭。小孩的血，一樣是可以救國的！我們不做亡國奴！我們就在這次抗戰中，加緊組織自己，教育自己，訓練自己。不僅僅現在分擔抗戰的任務，並且要從今天起，學習着擔負新中國建設的工作，親愛的小朋友們！我們快樂的攜起手來殺敵人去吧！祝你們努力！并致

民族革命的敬禮

你們的小朋友

## 兒童之愛國熱情 (新聞)

宣傳週昨舉行兒童宣傳大會

友邦兒童到會表示同情慰勉

各團體表演後游行天真熱烈

(中央社訊) 國際反侵略宣傳週昨為最後一日。下午二時在青年會開兒童日宣傳大會。到兒童二千餘人，大部份係由戰區來漢難童，到來賓李德全等數十人，並有十餘外國兒童參加，推定陳成吉等十三人為主席團，張鶯仕大會總主席。開會後，首由主席報告，略謂：敵人殘酷侵略，使我國多數兒童失去父母家鄉，但於此時絕不應悲哀，只有憤怒，而更努力的担負起抗敵工作。繼由外國兒童台凡、柏格曼、約翰、杜迫里相繼致詞，對中國流浪兒童，咸表同情

，并加慰勉。旋由難民兒童代表報告逃難流離經過，及日寇暴行事實極詳，聽衆均極感動。次由武漢兒童代表，及學校兒童代表致詞畢，並請馮夫人李德全女士演說，李對戰區流亡來漢兒童備加安慰，并勉各自努力，最後并代表中國婦女慰勞總會，贈在場全體兒童每人點心一包，繼即通過宣言與提案，旋由到會外國兒童歌唱聖詩後，孩子劇團及各流浪兒童團體繼續表演遊戲。全場滿溢熱烈天真空氣，尤以全場兒童齊呼口號歌詠之際，情緒極爲悲壯，至五時半始散會。會後全體乘汽車，游行市街，一路高唱抗敵歌曲，精神蓬勃云。

## 神勇戰士廖寶財（小說）

馬耳

廖寶財在排裏是個湖南人，個子不高，却很結實；一個大腦袋，一個大嘴吧，說起話來，呆頭呆腦的。其實呢，他並不笨；不過是因為他種了十多年田，樣子有點呆笨罷了。

他用的是一枝舊槍，射擊不大準。一有機會老向排長要新式步槍。却又好半天說不出話來，因為他有點口吃。

「排……排……排……長了」他吃吃地說。

「什麼傢伙？你有什麼話說？」排長看到他那股呆氣，就要笑。

「我要一枝槍，一枝新發下的鎗。」

「你也要新槍？那够分配？」排長轉身就走了。

有一天廖寶財在放哨。

有十個東洋鬼子偷偷的衝了過來。廖寶財現在也管不了什麼新槍不新槍了；他帶着他那枝舊的毛瑟桿兒，就跳了出去。

第一個碰到的是一個小個子的敵人。這傢伙可真驕傲，他硬想過來奪廖寶財的槍。廖寶財是好容易丟掉槍的？他不慌不忙，朝着敵人的太陽穴那邊，「拍」地放了一響。那個東洋鬼子就馬上倒了。

「媽的，怎麼這樣不經事。」

廖寶財跑過去，想把敵人那枝新式的步槍取過來。剛剛這時，第二個敵人來了。這個傢伙來勢凶凶，緊緊地捏着上了刺刀的鎗，向廖寶財刺來。

廖寶財輕輕地向旁邊一閃，敵人撲個空。廖寶財就冷不防，把他摑腰抱住，掖在腋下。那敵人槍丟了，在他腋下東擺西擺，想掙脫，但是廖寶財的力大，挾得緊，又有什麼辦法呢？

「哼！這樣不中用，還想逃。」廖寶財摘下刺刀就想刺他。

第三個敵人又來了。這可使廖寶財有點爲難：把腋下的敵人丟了嗎，那就放了他的生，不丟嗎，自己又危險。想了一想，他就把腋下那傢伙做武器。他緊緊捉着這敵人，朝新來的攔頭打去。來一個打倒一個，來兩個打倒兩個。一會兒打倒四五個。廖寶財這次發勁了。那些傢伙躺在地下，沒有完全斷氣的，也就差不多了。

這時敵人中間還有一個硬漢衝過來，這敵人的刺刀也已經遞上了。廖寶財馬上拿了自己的槍迎上去。這可糟了，因爲槍上的刺刀掉了。他沒有辦法，只好丟了槍空手搶敵人的刺刀。結果呢，刺刀是擋住了。可是滿手都是血。廖寶財才不管哩，一偷空低下腰，衝過去，抱住了敵人的腳。那硬漢倒了。這傢伙比廖寶財的氣力差不多。兩個人在地上扭打了好一會。頭和頭碰在一處，緊緊抱着，滾來滾去，誰也贏不了誰。那傢伙想去抓刺刀，廖寶財發了一個狠，朝

着敵人喘着氣的頸子，狠狠地咬了一口。這硬渡這次可再也不能動了。

廖寶財這麼着就有了新槍了，他還給別的弟兄帶回了五六桿新鎗哩。

# 高粱下的兒童 (劇本)

時——一九三七年秋，劉汝明部

退出張家口之時

地——張家口以西

人——兒童甲，乙

兵士甲，乙，丙

日兵數人

景——路，右角高粱田，遠山。

兒甲 (逃難的，茫然的上場，欲摘

生高粱吃。)

兒乙 (罵)，賊！(甲退了幾步，

四望無人，把高粱擠進嘴里，兒

乙從高粱里躍出)賊！賊！賊！

賊仔！

兒甲 (哭哭的樣子)你是賊仔！

兒乙 你是賊仔！

兒甲 我說你是賊仔！

兒乙 你才是賊子！你偷人家的生高

粱吃，前面有大丘高粱，你却不

去摘。

兒甲 我餓了一天了，我想吃……。

兒乙 你想吃，我却不要你吃！我却

不准你吃！

兒甲 我逼逼要吃。

兒乙（晃著拳）我要打你！

兒甲 你打！你打！給你打（二人欲

打）

兒乙 現在，我不打你了！我私自通

知你，對別人我一個也不說，你

也不要對人說，我是懂「拳頭」

的！我是個小英雄，你是敵不住

我的！

兒甲 我哥哥也懂拳頭。

兒乙 你却不懂。

兒甲 我懂。

兒乙 你不懂。

兒甲 我懂。

兒乙 你說謊，我老久知道你不懂。

兒甲 我懂，我會叫我的哥哥來打你

。

兒乙 我却會去叫我師父，他是二頭

六臂，他來打你哥哥像打隻小小

狗。

兒甲 我哥哥是銅身鐵骨的，他不怕

！

兒乙 他不怕？我再叫我師父的師父

，他會騰雲駕霧，你哥哥一定打敗的，——現在不要再說了，你

輸了，你輸了！

兒甲 我哥哥打不過，我會叫我爸爸

，他有一支打飛鳥的鳥槍，來打

你駕雲的師父。

兒乙 你亂說！

兒甲 你才亂說！

兒乙 你亂說！爲什麼不把你哥哥叫

來呢？

兒甲 你爲什麼不叫你的師父來呀？

兒乙 我師父沒有空暇，他上麗蒼山

去學仙了，我自己什麼都不怕啦，你儘管去叫你哥哥，你爸爸來

呀！

兒甲 我爸爸……（突然鳴咽起來）

。

兒乙（改變態度）不要怕，不要怕

，我不打你。

兒甲 呃……，我并不怕打……我

的……

兒乙 不要哭了！不要哭了！

兒甲 我爸爸失掉了……

兒乙 你爸爸失掉了那支鳥槍是嗎？

兒甲 我爸爸……哥哥、都走散了，

（更傷心的哭）大前天，日本鬼

子……佔我們的村子，男人被

抓去槍斃了，爸爸和我走出來，

在路上……一陣亂子，已經二

天了，我找不着我的爸爸，爸爸

也一定找不着我呀！

兒乙 不用哭了！我們二人結幫，我

發誓幫助你去找你的爸爸。

兒甲 啊！快快和我去找吧！

（內人聲錯雜，兒乙牽着兒甲躲

在一邊，兵士甲，丙上，乙跟着

上。）

兵丙 就在這里休息一下子吧！（坐）

兵乙 退，退，要退到你媽的屁股後

嗎？

兵甲 長官命令，我們是要絕對服從

的。

兵乙 服從？服從？好漂亮的話，難

道服從就要叫鬼子做父親嗎？有

鎗，有子彈，不和鬼子幹，什麼

鳥念頭，退，退，退……

兵甲 我警告你！軍人要守軍人的紀律！

兵乙 哼，紀律！紀律！幾個銅板一斤？

兵丙 得了！一路吵吵鬧鬧，鬧個不停，累得別人不得一點安靜。

兵乙 老湯，你忘記了喜峯口嗎？

兵丙 自然，我死也不忘記，喜峯口殺鬼子，一刀一個，多麼痛快的  
一回事啊！但是，……三四年來，什麼都變了，我祇想喝酒，

喝個爛醉；這時候，我又想睡覺，只要睡一會也好……再有一根煙多麼好。

兵甲 又不是咱這一排，這一班；整個團，整個營後退呀！昨天絕早第五營，聽說便從這里經過，沿途把輜重炸彈都棄掉了，連休息也不准，夜行軍跑了。算來咱還是最後退却的部隊。——警察哈爾省主席的劉汝明帥長，當然有計劃的，在張家口不是說過嗎？「民衆勿信謠言，政府絕對盡力

負責！」他一定有整個計劃的。

兵乙 鬼知道什麼計劃呀！說什麼鬼

子不會和我們這師作對啦！你沒

看：南口白白的失了，張家口沒

有打也完了，鬼子也不客氣的對

我們擲雞蛋了！王班長，咱們會

犧牲多少兄弟，流多少血，才會

把這些失了的<sup>地方</sup>搶回來？

兵甲 嘎嘎嘎……你別專對我嘔氣，

我勸你冷靜點好。

兵乙 冷靜，冷靜，我冷靜够了，鬼

子從背後上來，一顆子彈送你上

天去，這樣的中國軍人，那太丟

臉了！我們要開小差，我們寧向

後轉，跟日本鬼子幹個死活！

兒乙 「向後轉！」對啦，我老三跟

你們去！去！

兵甲 滾！哪里來的野孩子，管什麼

來！

兒乙 我和老總去打日本鬼子！

兵乙 孩子，你也敢打鬼子？

兵甲 滾！不許多嘴！（欲打）

兒甲 ……：……：呀！（哭）我的爸爸，

我的爸爸。

兒乙 不准哭！

兵甲 還不滾開！（欲踢兒乙）

兵乙 王班長，（隔開他們）不要打

孩子啊！

兵丙 孩子打鬼子！好大胆！

兒乙 我要報仇啊！

兵乙 報仇？

兒乙 是的，我要報仇。

兵乙 什麼仇呢？你肯對我說嗎？孩

子。

兒乙 我的家，我的田地，我的母親

呀！（眩然欲泣）不，我不哭！

兵乙 你母親被鬼子殺了？

兒乙 「撲」！鬼子的刺刀穿透我親的胸膛，死了，我母親是那樣的慘死了！一堆血！一堆血！

兵乙 就這麼刺嗎？

兒乙 我已對你說過了！就這樣的死了！

兒甲 我的爸爸呀。

兵乙 他是你的弟弟嗎？

兒乙 不，我在這里碰着他，他的村子被鬼子佔去了！他爸爸，哥哥都被衝散了。

兵丙 聽你的口音，好像××人咯？

兒乙 我家住在北京城外，自從沒有

了家，我想去學飛劍，來殺盡日

本鬼子，我向山里跑，半個月來

到處都是和我一樣的人。我沒

有找着仙人，我……

兵乙 仙人，那是騙人的，世上是沒

有的，孩子，不要去找吧！

兒乙 沒有仙人，我要怎樣去報仇呀

？

兵乙 祇有和日本鬼子幹！

兵丙 但是，你却還是一個小孩子。

兒乙 不！我不是孩子！不！我不要

做孩子！我不要做孩子，我要報

仇，我要報仇！

兵甲 （吹集隊笛子）集隊了，快走

！快走！

兒乙 （攔住他們）什麼！你們要走

了？

兒甲 你們不會真的跑吧？

兵甲 狗子！滾開！

兵丙 我們要撤退，長官命令。

兒乙 連鬼子的臉也不看見，你們就

這樣逃跑？

兵乙 退，退，退！這便是劉汝明師

長的好命令！（笛子狂吹）

兵甲 跑步走！

兵丙 這些沒用的磅什子擲掉吧，（

把手榴彈大刀擲進高粱田去。）

走路多輕鬆！

兵乙 （臨走）孩子們！和我們一起

走吧！說不定鬼子停會兒就來了

。（兵甲丙下乙繼下）

鬼乙 走了！走了！你們是大人，是

老總，全跑了！我偏偏不願意跑

，還說：我還是孩子，——喂喂

，我是孩子不是？

兒甲 是的，

兒乙 不對，我是大人！

兒甲 你是大人，我也是大人。

兒乙 你不是，你愛哭，小孩子全愛

哭的。

兒甲 我是想起我爸爸來，鼻子就酸

了。

兒乙 喂喂喂，你叫什麼名字呢？

兒甲 小猴子。

兒乙 小猴子，那麼隨祇有對鬼子幹

兒甲 大兵，不幹呀！

兒乙 怕死的才不幹！像那和王班什

麼長在鬧的那個老總，不是要幹

嗎？

兒甲 官長的命令却不准他。

兒乙 要是我做官，做了大官，橫了

皮帶，騎着大馬，會把鬼子打回

東洋去。

兒甲 你還是孩子。

兒乙 孩子，孩子，我不承認，再睡

了一夜，明天我便變成大人了，

那就不准你再叫我孩子，我會打

得你鼻子流出黑血來。

兒甲 我我我，我會一拳打得你的臉

上長出四隻眼睛……

兒乙 我會打到你多生一條尾巴，在

地上滾一滾的求饒。

兒甲 我敢把你搗成肉醬……

兒乙 你敢？真的，你要替骨拳頭是

硬是脆的味道嗎？

兒甲 （怯生生）我我，不怕你，不

怕……

（飛機聲）

兒甲 紅汗藥的鬼子飛機來了！我的

爸爸呀！

兒乙 不准叫！躲進高粱去。（爬進

高粱，乙伸頭張望，機聲大作，有彈珠似的機關槍聲，一會去遠了，二人亦爬出來）

兒甲 鬼子，在飛機上放「爆子」啦。

兒乙 好開心！放爆子會打穿人的肚子的。

兒甲 那麼，是放什麼？

兒乙 是叫做機關槍，會轉過來，旋過去的射死人。我們北京給射死

了很名哩，可惜那時我還未學飛劍。

兒甲 有飛劍嗎？

兒乙 要是我學會飛劍，掣起一道寒光！戳！戳破了飛機的翼子，那飛機就絲！漏了風掉下來。

（飛機聲又作）

兒甲 我的爸爸！又來了！

兒乙 再躲進去！

（二人躲入高粱，機聲逐漸遠去，兒甲探頭出，手拿一顆手榴彈，乙跟出）

兒乙 喂！你哪有這東西？

兒甲 這些是什麼東西？大兵常掛在

腰邊作好看的，你懂嗎？

兒乙 我懂！我懂！你千萬不要掉下

地上，一掉，爆發起來，你就會

粉身碎骨——這是手榴彈。

兒甲（驚）我不拿！我不拿！給你

！給你！

兒乙（接過去）噫，噫——真正好

，我們將這些和鬼子打！

兒甲 鬼子來了，就和他打！（高興

）好！還有許多許多……（二

人鑽入高粱去，一會，兒乙帶一

把大刀，搬着三顆手榴彈出來，

兒甲空手追上）

兒甲 不要搬出去，這是大兵藏着要

用的，給他們瞧着，會被他們拿

去的。

兒乙 你懂什麼？他們都跑光了。這

是他們不用去打鬼子，丟下來的

呀！（深思）這種彈，我從前看

老鋼放過，是這樣轉，這樣抽，

就丟去的——轟，發起來。

兒甲 我也來學習，學習。

兒乙 小心！小心！不要抽出來。

兒甲 我們還是藏得好，等着用。

兒乙 是的，藏起來，日本鬼子如真的來了，就拿這個和他拼。

兒甲 你真的敢嗎？

兒乙 誰說不敢。我要替我娘報仇。

現在，還有這支大刀，（舞刀）  
我不學飛劍了！我不去學習飛劍了！

兒甲 （拍胸）我也敢！

兒乙 我說你不敢。

兒甲 嘿！我敢！

（飛機聲作，二人重躲入高梁，

機聲掠空而過，一日兵斥候探首

探腦上，旋下。一日兵同上。）

日斥 媽國！高梁，恐怕埋伏，有。

兵甲 飛機用機關槍——射過。

日斥 開槍看！

（兒乙突然躍出，以手溜彈擲去，霹靂一聲，兩日軍猝不及防，曳槍而走，兒甲跟着追上幾步又

擲一彈）

兒乙 有勁！有勁！

兒甲 啊呀！一個在岸邊翻跟斗。

兒乙 四脚伸直，死了！（鼓掌）

兒甲 你說我不敢？

兒乙 不是我先躍出來，你便不敢。

兒甲 不！你却丟不中！我！打死一個。

兒乙（瘋狂地）不，不，我要親手

打死他們，一千個！一萬個！一

萬萬個！

兒甲 很險呀！咱這時不緊緊打死他

，他就會把咱們殺死了！

兒乙 要打！要打！打，打，打！

兒甲 你發瘋嗎？太可惜，只有我們

二個，要是多集合幾個就好呀！

兒乙 去！去！去招他們來，老虎和

爺爺，從前做過我的元帥，對他

們說，我皇帝在叫他們，來打鬼

子兵。馬上去！招他們來！

兒甲 到什麼地方去招？

兒乙（醒覺地）來不及了！我的家

鄉被鬼子佔去了！不然，我招得

十多個來，都是小英雄。（悲哀

）他們不知到哪里去了？（槍聲

一連數響。）

兒甲 日本兵圍來了！

兒乙 退！——炸彈！

（二人退入高粱去，同時，日軍三人喊殺追上，二人又躍出，把手榴彈向敵人擲去，兒乙又把大刀擲去——

兒乙 看我的飛刀！（日軍死傷下，槍聲不停）殺日本鬼！（追上幾步，待兒甲握手榴彈上時，兒乙已經中彈倒下了）

兒甲 （左手去捉乙的臂膊）起來呀！追上去！不能倒着呀！你幹麼？（發現兒乙中彈，眼睛張開，

惟不能發言，手高舉起打向前方去）呀！我的小兄弟，你就這樣了……

（日兵逼近聲，更迫近，兒甲高舉手榴彈衝上去）

——急落幕——

## 五里庵的夜 (詩)

荇犁田

(一)

月——

是這麼的慘淡，

照射在孩子們稻黃色的臉上！

蒼藍色的天空，

佈滿着燦粒樣的星。

四圍像死樣的靜寂。

貶骨的風呼呼的狂吼，

吹——

(二)

火——

吹過了城市，  
吹過田野和鄉村，  
也吹過每個人的心靈。

燃燒得那麼猛烈，

火焰直冲雲霄，

房子，一切的一切被燒得一片焦！

——拍拍拍、拍拍拍——

斷續的機槍聲不時地送進孩子們  
的耳

里，  
死佔據了每個人的心。

這是——

敵人造成了死的恐怖。

(三)

被頭，包袱，……：

壓在每個人的肩骨上，

小的，大的，

排成長蛇般的行列，

在迂迴淖滑的泥道上竊動。

繞過村莊却是異樣的沉靜，

人們在呼呼熟睡，

狗兒汪汪狂吠，

在深夜流落的一羣孩子。

是忘不了五里庵的一夜。

「東洋鬼，東洋鬼，

種下了這萬惡的罪根！」

深深地印在每個人的心坎。

# 我們怎麼來過冬

(詩)

陳在川

弄東弄東一弄東！

抗戰時期難過冬，

中國的兒童！

大家要出動！

如果不衝鋒！

敵人乘機來進攻！

朋友們！小夥計！

大家要看過：

拿出小學頭來向前衝！

不讓敵人跑進來！

保衛中華才成功！

## 大傻瓜（詩）

一兵名叫摩實財，  
粗眉大眼高身材；  
只會憨笑少說話，  
神情舉止似傻瓜。  
手拿一桿舊式槍，  
機關笨鈍托已壞，  
請求班長另掉換，  
班長一笑不理睬。

一日拂曉敵進攻，  
且看傻子顯神通；  
端起破槍發一彈，  
爲首敵兵命告終，  
跟着來了第二個，  
手持刺刀直搗胸，  
傻子將身一偏閃，  
一把挾抱到懷中。

馮玉祥

第三第四欲開槍；

投鼠忌器不敢放。

傻子隻手掄刺刀，

大喊一聲向前衝！

一個踏死在脚下，

一個月上把命喪；

腋下一個亦望死，

拋出身外一二丈。

最後一敵最強頑，

手挺刺刀攻上前。

傻子刺刀已打落，

扔開破槍空手幹！

奮身一撲不顧死，

雙雙交抱齊滾翻，

連搖三搖氣即斷！

廖德子，打完仗，

殘餘敵兵都逃光。

奪獲步槍共四桿，

外有一挺機關槍，

手提肩負歸隊來。

同伴歡呼喜欲狂，

師長親為攝一影，

並且升級又給獎。

第二天，戰又起，  
伙伴舉槍斃一敵，  
傻子看見大鼓掌，  
忽中一彈倒在地。  
臨死口中還囈道，  
「誓死和敵不兩立，  
如今倭寇未殺盡，  
我死眼也不能閉！」

## 少年國際 (詩)

黃基

走在前頭吧

你們

——少年底行列呀

你們是

工人底兒子

農人底兒子

奴隸底兒子

一切普洛人民底兒子呵

你們在踏着

你們祖先底屍體

你們祖先底血跡

你們祖先底恥辱

你們祖先底憤恨

少年底行列呀

捏緊你們的拳頭罷

迎擊

那殺害你們祖先底法西斯蒂們

那殺害你們祖先底地主和財閥

那殺害你們祖先底布爾們

少年底行列啣

你們

走在前頭吧

一九三七、十一、十二夜深

## 抗日大學校歌

黃河之濱，

集合着一羣，

中華民族優秀的子孫。

人類解放，

救國的責任，

全靠我們自己來担承。

同學們：

努力學習！

團結，緊張，活潑，嚴肅。

我們的作風；

同學們：

積極工作！

艱苦奮鬥，英勇犧牲，

我們的傳統。

像黃河之水，

洶湧澎湃，

把日寇驅逐於國土之東；

向着新社會前進，前進！

我們是勞動者的先鋒！

## 陝北公學校歌

成仿吾

這兒是我們祖先發祥之地，  
今天我們又在這兒團集。

民族的運命，全担在我們雙肩，

抗日救亡要我們加倍努力。

忠誠，團結，緊張，活潑，戰鬥地學習。

努力！努力！

爭取國防教育的模範。

努力！努力！

鍛煉成抗戰的骨幹。

我們忠實於民族解放事業。

我們獻身于新社會的建設。

昂頭看那邊，勝利就在前面。

## 孩子劇團團歌

吳新榮

嘿！嘿！

看我們一羣小光棍！

嘿！嘿！

看我們一羣小主人！

我們生長在苦難裏，

我們生長在炮火下。

不怕沒有先生，

不去留戀爹娘。

憑着我們自己努力學習努力幹！

孩子們站起來！

孩子們站起來！

在這抗戰的大時代，

創造出我們的新世界！

## 朱德將軍 (傳記)

平傳

提起國民革命第十八集團總司令，和第八路總指揮朱德，真是誰人不知，那個不曉。關於他，有許多許多的傳說。有的簡直把他說得像舊小說裏的魔王似的，這種提不住的話，我們可以放開不提。

朱德是四川人，做過多年苦力。他身受而且看見了中國人民怎樣過着牛馬的生活。他本是非常的人物，環境更使他的意志堅強起來。要爲勞苦人民打不平的決心，早已種在他的心裏。

他第一次受軍事訓練，是在雲南講武堂，那還是前清的事。他立刻認清軍事對於人民解放鬥爭的重大意義。他很勤奮地學習，以至於教官無法去救他。數年之後，他便成了那講武堂的教官。

一九一七的俄國大革命，朱德知道了自己應走的路。中國共產黨成立之後，他便加入了。那時他已當了團長，可是因為他性情沉默，長官們都沒有注意到。不久便被派送到德國去學軍事。因為他聰明用功，在短時間內便學會了德法俄各國文字。他研究各國的軍事和經濟，同時也很注意革命領袖們的著作，所以後來便成爲中國有才能的軍事家。

回國之後，仍帶領原來的一團部隊，不久又升了旅長。他的上司，是一個軍閥，野心頗大，有意提拔朱德，收爲己用。可是朱德志不在此，表面敷衍，心裏却在笑。

民國十六年，國民黨和共產黨分裂，八月一日賀龍葉挺軍隊在南昌起義，朱德也就帶領他的隊伍，從粵北到湖南，打到南昌來，與賀龍會合。從此以後，朱德便公然地開始了新事業。

九月，毛澤東在湖南成立了農工軍第一師，隨後佔據江西寧崗縣的井崗山

作爲根據地，十七年五月朱德與之會合。那時他受命爲第四軍軍長，毛澤東當政治委員。當時他正被數萬國軍團圍住，形勢極是惡劣。然而以他的軍事天才，結果衝破了這次的圍剿，而且得到了許多軍用品，更充實了紅軍的力量。他的聲望更大大地增長。而毛澤東和他的親密合作，以至我們在報紙上，把他的姓併起來稱爲「朱毛」，不用他們各別的名字了。

民國十九至二十年，紅軍改編，朱德被任爲第一軍團團長。民二十二年十二月又被選爲紅軍總司令，和革命軍事委員會主席。共產黨的軍事工作，都交他担任。在十年之中，經過五次圍剿，紅軍得以不被消滅，他的功績不少。

民國二十三年，朱德領導着紅軍，開始了從江西到陝北的二萬五千里的長征。路上幾乎沒有打過敗仗，在中外歷史上：可說尋不出同樣的先例。

因了日本帝國主義不絕的侵略我們，上自最高領袖，下至士兵老百姓，都主張抗日。國民黨和共產黨又重新合作，同抗暴日。朱德便被任爲第八路軍總

指，擬於本年八月二十五日他通電就職。

九月二十五日八路軍在朱德的賢明的領導之下，在山西平型關，得了空前的大勝利。把日本著名的坂垣師團的第十和第十二聯隊打死了三千人，並且活捉了一千多人，奪獲槍砲子彈，更是不計其數。

朱德立了這許多軍功，應當是個了不起的將軍。可是他生活很樸素，吃的和穿的，同普通兵士全沒二樣。有一次，一個新聞記者去看他，以至錯把他當作一個勤務兵。

朱德現在已是近六十歲的老人。可是愛運動，常常和士兵們一起打籃球。身體極結實，看來祇像四十來歲的壯漢。

朱德是澈底抗日的。他認為中國人民祇有在打倒日本帝國主義之後，才有生路。他過人總是說抗日。他說：「一切不願做奴隸的人，都是我們的戰友」。

• 他對日本軍的長處和短處，都有明白的認識。他認為日本並不可怕，祇要全

國人民，上下一致，同心協力，抵抗到底，最後勝利，一定是我們的。

## 孩子劇團日記之一頁

十月十九日 星期二

我們自從担任難民小孩教育工作以後，一些人對我們的態度好多了。真的，在從前他們是把我們當着「戲班子」那樣看法。而現在，處處對我們都起一種恭敬心。從這上面看來，我們可以得到一個教訓，就是看在什麼地方，用各種適當的方法去進展我們的工作。就是說不祇是做戲是我們的唯一工作，也可以在別的工作上努力。在他們以為我們有幾種特殊的地方：（是聽他們說的）一，做事，（洗臉，早操，）都一齊來；二，還有洗臉用冷水；三，更有每人都是這樣子。這幾點是我從他們談話中得來的，也可見得我們的生活相當有秩序。

難民小孩教育，成立了一個特別委員會。張鷟爲總負責人，現在班是分了，不分棚，而分程度教，這樣固然很好，可是沒有很好的計劃辦法，是不行的。例如今天，班是分好了，跑到棚裏一個學生也沒有；學生們還不知道分班的。一回事，弄得實在糟糕，東一個，西一個，分散在外面，後來不得不又重新召他在一起，重新分班。這樣費了一天的工夫，才算辦成了。有的小孩一定要在他的棚裏教，才來讀，以致都不肯到指定的地方去讀，就拿我們第六棚的小孩來說，班數是二中級。可是，分班名單上的人數雖有二十人，到的呢？只有十二人。在教的時候，一大羣小孩圍着看，問他們：「爲什麼不讀書？」「幾年級？」然而，他們回答不出。立刻就跑去玩或跑到棚里睡覺去了。

我想，這許多弊病，要用很好的方法解決才行。

這幾天來，房間比較整潔，秩序也比較好，這是從前天早會開始的吧！我希望能永遠這樣好下去。

下午，到震旦傷兵醫院去演戲，——這真使我們快樂極了，因為我們孩子劇團從成立到現在，只到難民收容所和學校去演，傷兵醫院這是第一次呢？

當我們走到大操場的時候，很多受傷好了的戰士，都在散步着玩，聽到我們去演戲，都非常高興的拉着我們的手，一同走進去了。戲場是一個籃球場。他們互相傳着這消息，一會兒我們的衛國戰士，都拿着一張張的凳子跑了出來。他們雖然負着創傷，可是從他們臉上看來，好像是毫不覺得痛苦反而滿面笑容的向着我們，我們先唱了幾隻歌，這時幾個斷了腿的戰士，和受重傷的戰士，都叫人扶了出來，來看我們這些小孩子的戲——收我們小孩子的禮物了。

啊！他們是爲了國家存亡民族生存，負着光榮的創傷，他們是保衛國土，拿槍殺敵的健兒。他們流的血是爲中華民族流的，是光榮的偉大的。

我們並沒有物質上的慰勞，只是在精神上去安慰我們民族戰士。我們先是來一個演講，他們都興奮了。從他們的臉上看出是感謝我們的。演戲的節目：

第一個是「雙簧」，「我想戰士們看了這以後，創口一定要好了吧！還有一個」——捉漢奸，「演得也使他們感到愉快。本來我們還想演一幕戲，因為時間的關係，不能演下去，最後和戰士們很親熱的分別了。

戰士呵！希望你們早日健康，能再上前綫去殺敵人！

## 北戰場中日誌

李安亭

一月二十一日

——誰想得到啊！

昨晚在他們談聊齋的時候，自己就睡着了。睡木板子總是不舒服的，不久，就醒了。覺得腰疼的很，在這時聽到「半點了，半點了！」的聲音，才知道又要出發。

晚上聽到在此住幾天的消息，自己還想搬到個比較好的房子去住呢，誰想得到正睡得甜蜜的當兒，又出發呀。自己匆忙的收拾起東西，就出去集合。

整個隊伍出發了，迎面吹過來的北風，直刺的臉發疼。每個人都將帽子的遮扇解下來，靜悄悄的邁着大步向前進。

今夜的月色，還不及昨夜的呢。不過只稍微的看得清道路而已。但是！  
不小心，即被脚下石塊絆一下。

田野村莊，也變成轉盤似的，不斷的向後面跑去了。除却在光亮橋（？）  
休息了一會外，就沒有休息。

自己的睡神卻上來了。走一步磕一下，有時碰着塊石頭，就碰醒一下。簡直老想躺到路旁，睡一下再走。當然事實不可能，所以難過的情形，也就難以形容了。

天亮了，也到了宜溝鎮（集）北三里的三里店。

我們的房東給同志拿被子時，忽然哭起來了，到把那位同志嚇了一下，問她的原因，才知是想起她那被敵機炸死的丈夫。

## 一封壯烈的信

黃雲松

親愛的母親：

我爲着痛恨日本帝國主義無理的侵略，我爲着要爭得民族的解放，大衆的自由，我要盡國民的天職——當兵的義務。所以，你的兒子，已經決心投筆從軍，效忠於國家了。媽媽！你不必驚奇，你的兒子并不是瘋狂，我相信你也知道的，日本是一個多麼野心勃勃的國家，極常常想來宰割我國，完成她底大陸政策的迷夢。你記得嗎：民國二十一年的春天，這時，你剛剛在上海，我們大家過着美滿的生活。可是，一粒子彈，忽然從我們的屋頂掠過，於是這一場悲慘極頂的「一二八」之戰開始了。日人的殘毒手段，無理的殺戮，姦淫……你是親眼看見的，你不是因爲悲痛極了，酸酸地落下兩點淚說：「唉！天哪，

「救救中國吧！」

現在，救救中國的不是天，就是你的兒子了。你不要以為你的兒子瘋狂了，我不僅不是瘋狂，而且也不是不孝敬你，因為國難已到了今日這個地步，難道有熱血的人們眼睜睜的看著可憐的同胞在水深火熱中哀號，在敵人的鐵蹄下被人蹂躪嗎？何況我們的學校，已給萬惡的敵人所轟炸完了！完了！所以，我永遠願意為國家民族效一點力，願意死在戰場上，做一個大中華民國的壯烈忠魂。

媽媽！你不要念着你的兒子了。同時，我爲着國家民族的關係，也只得離開了你溫馨慈祥的懷抱，投入隊伍的行列裏，拿起我的槍，背起我的子彈，對準敵人的胸膛，向着太陽旗子轟過去，殺過去！

媽媽！勝利的消息，凱旋的歌聲，快播到你的耳鼓了！那時，你可倚着門兒，歡迎那染着敵人鮮血而戰勝歸來的英勇戰士！你的兒子。

媽媽，等待吧！光榮就在你的眼前了！

你的兒子×月×日

## 平津兒童的生活

小朋友們，住在平津以外的小朋友們！

新年到了，你們是很快樂吧！你們同爸爸媽媽們親親愛愛的生活着，生活在光明自由的空氣中，一點受不到日本鬼的氣，這使我們多麼羨慕，而又使我們多麼難過啊！

我們這兒的小朋友們，自從北平給日本強盜佔去以後，我們的一切快樂生活就通統失去了。以前，我們是自由的，我們愛笑，愛跳，愛聽親愛的老師們講勇敢的民族英雄的故事。老師們還告訴我們許多日本強盜欺負中國的事情，使我們小小的心靈，痛恨得要流眼淚。我們小朋友們的心是純潔的，我們知道愛國家是我們的責任！所以我們立志，要學習做民族英雄，在未來去為國家奮

門。

在兩三年中，北平的日本鬼子，是一天比一天兇狠，一天比一天惡毒。他們因為有大砲飛機和住在北平的一些強盜軍隊，就盡力欺負中國人，尤其是二十五年的秋天，日本強盜無理的在北平示威。他們的坦克車故意的在街上衝，衝破了市民的住宅。在鄉下，故意踐踏老百姓的田地，把糧食都弄壞了。這時候，有一個小朋友在街上走，看到日本人兇橫的行爲，他叫了：

「打倒日本帝國主義！」

親愛的小朋友們，爲了喊出這一句話，我們的這位小朋友就給日本強盜的刺刀刺了，日本強盜那樣的兇狠，刺刀穿進這小朋友的肚皮，鮮紅的血和腸子隨着流出，那日本強盜却笑嘻嘻的走開，像這樣殘忍的事，我們聽了，真是又氣又恨，我們發誓：要爲那被殘害的小朋友復仇！

但是兩年後於現在，我們的北平，我們的故鄉，完全被日本強盜所佔領了

。我們現在不但不能再有快樂的生活，我們是整天的受壓迫，什麼也不能自由了。

日本鬼子命令我們的老師，不准教中國的歷史地理常識，不准唱中國歌，但是要學日本國歌。我們同學都不情願唱，但是老師受日本鬼子的氣，強迫我們唱，誰不唱就打誰。

有一次，因為南京陷落，家裏的人都很難受。……流淚了，叫我不要去學校。忽然校長派人來，說如果不去，就要開除，還要說校長是抗日，我到了學校，看到同學們大半總不高興。校長分配紅燈，每人拿一根旗，要集隊上街游行。

有一個同學提出來問級任老師：南京不是日本兵把中國兵打敗了？佔領了南京，為什麼中國人要參加慶祝？

級任老師沒有話回，祇把眼一瞪，叫這個同學，以後不准說這些無聊的話

我們小朋友們都很恨這些老師，但是我們也很可憐他們。聽說他們每月才拿五塊錢，天天吃窩窩頭，而且日本鬼常常教訓他們，他們幾乎要哭出來。

總之，現在我們是在受氣，我們不想笑也不能笑，不想跳也不能跳。我們祇想早點離開北平，少受點氣。如果不能，我們希望能趕快長大一點，能殺死欺負我們的敵人，為國家和自己出口氣。

住在北平以外的小朋友們，你們還沒有受到日本鬼子的氣，你們和你們的爸爸媽媽可以自由的想法，怎樣殺鬼子們，幫我們復仇，幫我們出氣。你們趕快努力，小朋友們！不然，你們快樂的生活也就被日本鬼子搶去了。

祝你們身體康健！努力救國！

你們北平的一個小朋友代表著好幾萬的小朋友們向你們鞠躬。

## 從漢口到臨汾

叔 羊

臨汾本是山西三大都市之一，在中華民族全面抗戰的時期，太原失守後，早已成爲山西軍事政治的集中地點。可以說是火線的後方，也可以算是戰爭的前線。這次聽到閻百川先生爲了要喚起民衆，組織民衆，武裝民衆，革新行政，改造軍隊，保障民衆革命戰爭之最後勝利，特在臨汾創設民族革命大學，訓練民族革命所需要的行政軍事及軍政訓練民運等幹部人才。這消息使許多正在徬徨十字街頭煩悶苦惱的熱烈青年們，都興奮激發起來，大家紛紛報名，勇敢分批前往，担當民族革命的鬥士。而我也終於決定跟着去做一名搖旗吶喊的小卒。

報名錄取的學生，據說近二千人，第一批第二批已經出發，我是跟着第三

批動身的。

我們等到一月十三日晚上，才忽然知道明天那走。幸而禦寒的行裝都已經準備好了，當天大家在海波公學集合後，就一齊赴車站。本來說下午四點開車，可是一直弄到八點。

第三批有四百多人，其中女生二十餘，還有十多位教職員。七八輛車裏邊，只有二輛是有篷無座的，其他都是無篷鐵車。我幸蒙優待，坐着有篷車裏，但也要睡地鋪。女生們在同一輛的有篷車裏。

十五日經武勝關進入河南省界後，宛如進了黃色的世界。看見的不是高低起伏滿蓋着枯的亂草的山嶺，便是連綿不斷的黃色旱田。瘦矮的小樹及土牆茅屋，很難得碰到一泓綠水與青翠的樹木，天氣也冷起來了。

十六日晨起，推窗一望，一片白色，寒氣逼人，車頂上滴下來的水凝成了冰柱，方知昨夜已開始下着大雪。過信陽，接着正午到達郟城。雪花兀自飄個

不停，外望一片大平原除遠處有少數的叢林外，都變成了銀色世界。這時趁在無篷車中的學生們，上面大雪無情的壓下來，人冷得發抖。舖蓋服裝都濕透，人到底不是銅筋鐵骨，忍受不住了，便推派代表與校方負責交涉。結果，給他們在車上搭了許多蘆蓆棚。後來過鄭州，又換了兩輛有篷客車，不禁使我想起來東北與華北的義勇軍穿着單薄，半飢半飽的在冰天雪地中苦鬥，我們若不是身歷此境，那裏能够體貼到這種苦處。

行行重行行，始於十八日下午抵交通樞紐軍事重地的鄭州。旅途告了一個段落。大家雖困倦了幾天，但都很高興。車停甚久，我們也下車瞻仰了古舊的市街，牆上貼着不少壁報，宣傳畫，標語，在車站旁一個小店裏，吃了一碗蓮子粥，買了兩隻醬雞。

過洛陽古城爲十九日晨十點。再向前進，於二十日晚直達滎關，此段在羣山圍繞中曲折前進，穿過山河十五，有三四洞都走了二三分鐘之久，可見隴海

鐵路工程的浩大。到處積雪，山則平頂無峯，高度都差不多，遠望似壁，頗覺奇觀。過陝縣後，沿黃河邊行。一面是澄黃廣闊的大河，河水夾着冰塊雪塊順流而下，一面是白皚皚的綿延不斷的山脈，左眺右望，壯麗之至。

二十一日正午渡黃河，河淺，渡船製作簡陋，轉側笨拙，每船可容百餘人。船夫十餘人，一次可各得四角，除備篙並用之外，還有人冒着冷地走到寒冷激骨的水裏去拉練，可謂勞苦之至。

渡河抵風陵渡口，候趁同蒲路車，路軌較狹，車頭亦較小型。車站對面有山不高，遠望似階級，每級高約丈許。等車的時候，大家都去攀登，跳跳躍躍的，宛若一羣小人爬在大人圍裏的梯階，頗為別緻有趣。

辛苦了几天，終於在廿二日夜間十點到了抗敵情緒熱烈的臨汾。

現在再把我沿路所見所聞的事情，零零碎碎忠實地寫些出來。

從漢口到臨汾，計程不過九百卅多公里；却走了九天。一路不但車子如蝸

牛似的爬行，還要逢站不論大小輒停，每停少則半小時，多則十餘小時，真可名之爲特別慢車！原因是軍事時期，前面路線，多少不夠支配。車子北開者多，南開者少，甚至擠到南開的車沒有機會可以開行。因此上面規定按照次序，第一傷兵車，第二兵車，第三軍用品車，最後才換到客車。但是往往碰到特別專車，又得例外，我們這列車雖是專車，但是普通的，往往非再三交涉不能達到目的。在臨潁停了十二小時，因爲拖這列專車車頭的水櫃，有些漏水，臨潁無水塔，不得不開到前站去裝水。後來過洛陽後，中途車頭又出毛病，雖用足氣力往前衝，亦僅能有聲無氣的急叫聲，動搖兩下，竟無法前進，然却難後退，結果試了十多次後，終於退回到後面那站，停下來修理。退的時候，險與後面來車相撞，大家拚命吹警笛，照電筒，始得脫險，這是表現出現時的火車頭不十分够用。

至於沿途所過各地，除牆上寫有標語，壁報，到處有兵隊外，在臨潁見有

一隊壯丁，列隊而過，約二千多人。有的背着步鎗，有的背着紅綫槍，其他則見不到在民衆方面有什麼抗敵情緒的表現。曾記在某小站偶詢小販，「你知道現在在打仗嗎？」「知道。」「知道跟誰打嗎？」「不知道。」「那末你怎樣知道在打仗呢？」「因爲兵車過得多。」現在「大家需要到鄉村去」正在叫得震天價響，但處在交通路線的老百姓們都還不知道跟誰打仗，真有些說不過去，更不要說那些閉塞遼遠的鄉村了。所以宣傳要宣傳得澈底，大的救亡工作要靠小的工作普遍，廣泛，經常不斷的做到之後，才會發生效果的。

在路上是說不盡的困頓疲勞。我們那節車，二十多人，睡覺時，一躺下來就像躺在一個模型裡面，絲毫不能動彈！吃的東西只有饅頭大餅，水和水果都缺少。還有一件事，就是小便返容易解決，大便則只有登野坑的辦法，偏偏天降大雪，我到雪地裏來了一次，真冷得有些吃不消。不過我們本來是預備去吃苦死幹的，所以雖吃了九天苦，精神仍能振奮如舊。至於別的消息，以後再報

少年抗戰叢書

少年抗戰文選

民國二十七年五月初版

全一册

實價二角

編者 唐文粹  
主編者 杭 萃

發行者 全民出版社  
漢口交通路生

經售處 成甯里六三號  
全國各大書店  
版權所有 翻印必究

