

萬 有 文 庫

第二集七百種

王 雲 五 主 編

樊 榭 山 房 集

(五)

厲 鶚 撰

商 務 印 書 館 發 行

樊榭山房集

(五)

馮鶴撰

國學基本叢書

樊榭山房文集序

吾師樊榭厲先生。以詩古文名東南者。垂四十年。少孤貧。僦居杭城東園蔬畦麥壠間。敝屋數椽。讀書不輟。甫補博士弟子員。績學攻古文詞。聲雋一鬢。領康熙庚子鄉薦。兩上春官。不售。乾隆丙辰。應制科之徵。重入都門。及廷試。復被放。隨翻然還歸。同徵諸公。祖道國門外。賦詩爭歎息。先生曰。吾本無宦情。今得遂幽慵之性。菽水以奉老親。薄願畢矣。自此亦不復謁選人。居傍南湖。結文酒之社。與鄉閭諸老酬唱之作。日益多。間客遊揚州。馬嶰谷員外。半查徵士兄弟。延主其家。馬氏儲書甲江浙。先生學殖本富。又得諸未見之遺文祕牒。朝夕漁獵。故其發爲詩文。削膚存液。辭必己出。以清和爲聲響。以恬澹爲神味。考據故實之作。搜瑕剔隱。仍寓正論于敘事中。讀者咸歛手懾服。尤工長短句。瓣香乎玉田白石。習倚聲者。共奉先生爲圭臬焉。憶前此十餘年。大江南北。所至多爭設壇坫。皆以先生爲主盟。一時往來通縞紵。而聯車笠。韓江之雅集。沾上之題襟。雖合羣雅之長。而總持風雅。實先生爲之倡率也。憶康熙甲午至戊戌。先生授經子家聽雨樓。兄浦偕沆。朝夕承提命。去今五十年。先生之緒論。猶在於耳。今先生已久歸道山。而沆景迫崦嵫。髮禿齒落。學業一無成就。有負吾師明訓。愧可言耶。先生歿于乾隆壬申九月。易簀前一日。詔沆而語之曰。予生平不諧於俗。所爲詩文。亦不諧於俗。故不欲向不知我者而索序。詩詞二集。已自序而授

之梓。尙留小文二册藏敝篋。子知我者也。他日曷爲我序而存之。沆泣而受命。乃日月不居。人事乖違。逋諾未償。實疚于懷。今年己亥。從先生嗣君繡周。莪才索得原藁。付諸劖劂氏工竣。問序於沆。夫先生之文。晚出。其原本經術。自成一。家。當世自有子雲。沆則何敢別置一辭。惟感念知我一言。遺命誦諉。用忘譴劣。謹述先生之生平。及沆從遊承訓之本末次第。以紀其梗概。附諸簡末。報先生於九原云。乾隆四十三年歲次戊戌。秋七月。受業汪沆拜序。

樊榭山房文集目錄

卷之一

授衣賦

蕉葉學書賦

春陰賦

枕溪廊賦

萬寶告成賦

河清海晏頌

卷之二

石經考異序

方君任隸八分辨序

戈達夫法書通解序

六藝之一錄序

一角編序

漢印譜序

續泉志序

醯略序

使琉球記序

烏船紀略序

王右丞集箋注序

王雨楓集杜詩序

宛雅序

沾上題襟集序

茅湘客絮吳羹詩選序

煙草唱和詩序

卷之三

趙谷林愛日堂詩集序

景申集序

沈氏探梅集序

懶園詩鈔序

查蓮坡蔗塘未定藁序

鶴洲殘藁序

雙清閣詩集序

蔣雪樵詩序

秋聲館吟藁序

程文石詩序

余苗村詩集序

綠杉野屋集序

葉筠客疊翠詩編序

蔣靜山詩集序

汪次顏遺詩序

岳泗菴遺集序

汪積山先生遺集序

汪司馬半舫集序

沈椒園詩序

无悔齋詩集序

焦山紀遊集序

盤西紀遊集序

卷之四

紅蘭閣詞序

陸南香白蕉詞序

張今涪紅螺詞序

吳尺鳧瓊瓏簾詞序

羣雅詞集序

吳可堂十二種傳奇序

絕妙好詞箋序

遼史拾遺序

南宋院書錄序

前後遊仙百詠自序

樊榭山房集自序

樊榭山房續集自序

趙母朱太孺人七十壽序

汪母顧太君六十壽序

卷之五

程振華藏先秦貨布記

五百羅漢殿記

雲林寺重建輪藏殿記

清繞橋新建春淙亭記

揚州馬氏墓祠記

杭可菴先生遺像記

益山小隱圖記

耕巖草堂圖記

三十六鷗亭記

松吹書屋記

舟菴記

秋聲館記

卷之六

秋日遊四照亭記

九日行菴文謙圖記

佛日淨慧寺遊記

開濬西湖碑記

田家灣志

屠墟廟志

機神廟碑

重修洞真觀碑

重修錢唐西溪天曹廟碑

重建揚州雙忠祠碑

卷之七

張昭論

杜氏通典馬氏通考鄭氏通志總論

厲氏考

漢西京無太學辨

齊襄公復九世讐議

李烈婦贊

節婦田孺人傳

張卿子先生畫像贊

數帆臺銘

澆藥井銘

答金華馬使君啓

徵刻宋詩紀事啓

祭汪舍亭文

汪君嘯園傳

張曠菴先生墓誌銘

候選儒學教諭馬君墓誌銘

奉直大夫深州知州李公暨元配趙宜人合葬墓誌銘

歲貢生候選儒學訓導蓋思方公暨元配沈孺人墓誌銘

朝議大夫候選主事馬公暨元配洪恭人墓誌銘

卷之八

寓簡跋

神龍蘭亭拓本跋

吳越武肅王登雲臺題字跋

下天竺寺山天寶六載餘杭郡太守張守信題名跋

乾道臨安志跋

宋臨安府在城興福禪院記跋

元西天元興寺鐘題名跋

董源龍宿郊民圖跋

吳禮部詩話跋

山中白雲跋

友林乙藁跋

沈青門唾窗絨跋

賞延素心錄題辭

湖船錄題辭

書馬文毅公彙草辨疑後

說杜詩雲出門

書項生事

樊榭山房文集卷第一

授衣賦

以衣被蒼生既安且燠爲韻丙辰京師作

若夫秦風應律。素顯遄飛。日大火以次舍。月西陸以揚輝。驗寒氣兮總至。願時服兮無違。占四人之月令。授重褚之溫衣。授必有所受也。於焉敬天府之受衣之爲言。依也。以是念小民之依。觀其義取章身。美稱在筭。典臬呈材。功裘告備。嬪貢紀其匪頒。縫人獻其歲事。適百體於舒徐。冀羣氓之暢遂。少昊執矩。法宮高拱。以廉深。兒湯舉秋。窮簷煦嫗。而覆被。爾乃九重有善政。四海無寒鄉。挾纊非可以戶給。衣帛固由其力。價蟲悽悽。以語月。雁嘒嘒。以迎霜。杼響停於前戶。燈影映於鄰牆。井宿絲而已凍。火申繒而有光。刀尺耀其摻手。綫縷縈此迴腸。將以貯八蠶之絮。製一襲之裳。旣異夫黼黻昭宣。半白而半黑。亦取乎文章炳煥。爲赤而爲蒼。是知天道送燠而迎寒。人事轉寒而向燠。兌方之氣云調。酉位之陰不伏。聚四十五日之。女紅。邁七十二儀之民俗。崢嶸冰雪。將磔攘於司儺。密麗綃紈。自儲藏夫薦鞠。何以勸之曰婦官。老者懷。今少者安。何以縣之曰象魏。公桑畢兮公田旣。我皇上裳垂元吉。象合文明。黎民於變。萬物由庚。纓絨榮。施於寮采。章縫化洽於儒生。授几杖而養老。訓組練而銷兵。豈止家盡歌其五絃。不啻人盡被以三英。猶恐一夫之不獲。彌軫顧於皇情。於是訪道細旃。求賢良治。鵠版勤搜。雕章繕寫。微蛩催織。尙念茲而在茲。

天驪降祥。當匪且而有。且小臣獻無逸之篇。敢以繼豳風與豳雅。

蕉葉學書賦

爰有醉髡。亦號書顛。假一林之蕉葉。代五色之花牋。種紙爲田。惡其棄于地。學書作草。愛其全乎天。維彼
蕉兮。偃亞紛披。朔方不茂。南國多滋。展葉過牆。固覆幬之自我。抽心出土。兼舒卷之隨時。入輞口之圖中。
綏綏雪壓。植零陵之寺裏。瑟瑟風吹。青鳳毳毳。宜如椽之不律。綠雲滑膩。待似漆之險巖。于是破不動之
枯禪。試無羈之柔翰。折處當塔。拭之近案。翻翻疊翠。稱狂怪之情。一一斜紋。恣縱橫之腕。灑窗有響。悅墨
雨之爭飛。入草無聲。似秋蛇之驚竄。旣濡髮罷。撮襟終。微颺襲。清露灑。題秋戰之常。陸子願標堂下。陸龜蒙
秋辭蕉標建常記夢餘之鹿。鄭人應置隍中。漫號鬼襦。筆陣豪而鬼辟。宜呼仙扇。文波逸而仙通。修竹休彈。揖張
芝于硯北。清陰漸滅。見索靖于牆東。六草堪珍。百枚成幅。障薜荔之屏。懸昔邪之屋。影寫而指掌俱涼。鉤
摹而衣衿盡綠。昔也古佛觀身。喻無堅于貝函。今也高僧運畫。示有用于圓菴。蕭鋒之一桁芳塵。尙嫌其
澆。鄭虔之三間柿葉。未足爲貪。然而絹裂廳嚴。旂撕霰墮。裝褫徒云。竊杼不可。比山花之字。究竟歸空。等
壇竹之符。有時從火。是知菅蒯毋棄者。代匱之義。斤削弗良者。遷地之機。彼蔡侯之功。常存。甄圃斯素公
之草。永暎禪扉。眼底鴟翻。揭楮膚而剡剡。胸中霓吐。展藤角以霏霏。向使不傳書蕉之事。又烏知古人之
學八法。非止藉一揮者乎。

春陰賦

千門晝永。二月春中。竚韶景於平樂之觀。候妍華於駘蕩之宮。擬陽暉以鏡野。悵氛靄之帷空。屈子之湛。湛江波。幾層深罨。淮王之萋萋草色。一片低籠。爾乃凝綺闥。覆嚴城。入清籟。傍雕臺。迢迢似夢。黯黯疑醒。燕歸無影。絲墮難輕。占甲子之謠。麥先測雨。畫丙丁之帖。花亦求晴。蘋吹東來。忽將開而復斂。柳星南次。豈在晦而能明。若夫比臘非窮。等秋彌積。傳燭逾紅。汎醅更白。載觀祓禊。愁連洛水之濱。欲上秋千。思結長安之陌。其感人也難狀。其被物也無端。拾翠意阻。攀條緒闌。蘇漢青門。霧香輪而幄暗。森沈朱戶。壓摻手而簧寒。得毋妒羣嫉之蹤。故障蔽以千重。或云護百卉之芳。故畱幕乎三光。若有踐鳥。則量金而買。不無黑蜨。且淬劍而殲。使碧舒兮紅笑。悅拂席兮垂簾。奈何別路方遙。長門深閉。戴勝雙飛。射干交翳。梨雲以縞夜爲奇。棠藥以解愁稱麗。詩人樓上。徒爲安石之吟。少婦燈前。還發莊姜之嘆。

枕溪廊賦

以枕流欲清其耳爲韻

淀號雍奴。滙于畿南之野。沾分丁字。歸於海上之洲。其中有溪焉。其爲溪也。旁通樊圃。暗注湖溝。翻車如鴉而銜尾。桔槔似鶴以昂頭。奔淺潏其若赴。合泌澌而交流。光汀澄兮不知夜。聲潺湲兮忽驚秋。其上有廊焉。其爲廊也。重欄透迤。複雷連廡。陋南朝石步之名。丁謂詩。因憶南朝石步廊。仿吳山卻月之吟。去聲。東坡詩。夢繞吳山卻月廊。數行斜桷。照波影以初翻。幾折紅闌。跨穀紋而倒枕。於是搖荇藻。拍漣漪。繫酒舫。垂釣絲。水宜洊至。瀾必

觀其度楊柳之涼颺。簾痕演漾。響菰蒲之春雨。瓦縫參差。廊屈曲兮溪屈曲。試吳鞵兮猶未足。溪纒屬兮廊纒屬。命剡櫂兮唯所欲。若夫藤蔓紛披。擬罨畫之汎。荷花歷亂。誤浣沙之行。莫不凭襟招鷺。側帽聽鶯。魚堂策兮叩檻。鷗撲漉兮敲枰。郭恕先界畫成時。縵迴隔浦。白太傅灘聲作佐箇切。就跳汰穿楹。映層雲兮窈窕。入斜月兮淒清。溯茲疏引方勤。經營伊始。幽可避俗。華不期侈。迢迢千步。差覓詩心。灑灑一條。乍醒醉耳。

萬寶告成賦

以時和年豐民安物阜爲韻

天清沃野。水落平田。素商應節。少皞司權。羨木穰而紀歷。美黼斂以告虔。稼穡作甘。兆人羣號曰萬寶。倉庾維億。國用遠踰於九年。懿夫稷之種嘉。虞之財阜。順平秩於西成。迺倣載於南畝。土牛出而送寒。銅雀鳴而命耦。杏花菖葉。序九扈以司春。清唼冷風。勸三農而恐後。蒼龍旣見。舞雩而澤不愆。期鴻雁初來。報賽而獲云大有。聖人祈穀。嘉祥載歌。究乎天者胥熟。麗乎土者咸和。彌望而黃雲徧覆。連畦而玉粒駢羅。荆揚宜稻。雍冀宜稷。青州宜黍。獻之以薌蕕。而十千異產。不周之粟。陽山之稼。南海之秬。助之以瓜果。而華實宏多。地不愛焉。普存可驗。數旣盈矣。握算仍過。抽六穗於一莖。陋相如之頌。封禪標同穎於異畝。邁唐叔之作歸禾。爾乃龍枝兮並茂。虎掌兮交垂。芒擢兮黃人之日曝。稔開兮青女之霜滋。耒響涼颺。落餘糧之璀璨。鎌分新月。積滯穗之紛披。龔以扇隕。香透重茅之屋。簸於箕舌。秕揚六枳之籬。社鼓載鳴。迓田

祖而是生九穀。籥章有掌。猷。豳詩而不害三時。於焉納總。則天家之觀。衍盈倉。於以明禋。則帝籍之敷腴。備物辰告。嘉告。覩燥溼之惟均。財成曲成。仰陰陽之無拂。用天分地。而懸黎垂棘。不足珍。力本重農。而大貝南金。皆可屈。是以得其寶。禮洽而樂舉。享其成。遠至而邇安。山出車。河出圖。駢蹤而集。鳳在巢。麟在囿。拭目以觀。朱草華平。因銜苞而連類。芝房莫莢。同吐秀以交攢。於是秀眉之老。羈鼎之童。騰繞杜曲。居連瀼。東籥餘織竹。角罷吹桐。大熏鼠穴。高築牛宮。神絃祈雪。易緯占風。雞肥豚碩。薤白薑紅。南榮獻日。北望呼嵩。僉曰。重寶永符乎大寶。屢豐高出於元豐。歌曰。多稼兮雲屯。薦新兮取陳。席慶兮百室。藏富兮千春。茅三脊兮曷可擬。花四照兮非其倫。稱觥兮祝萬壽。子來兮趨公甸。願爲太平之人兮。萃萬寶以粒我民。

河清海晏頌并序

禮云。聖王之祭川也。先河而後海。河原也。海委也。河發源於崑崙之墟。千里一曲。九曲而入海。海周乎八紘之外。有幼海。有裊海。有大瀛海。百谷歸焉。四瀆宗焉。惟河惟海。包乾之奧。括坤之區。握瑞符。叶嘉祥。聖人首出御世。得一而萬化成。河海受職定位。得一而萬派澄。粵稽往籍。榮光塞河。徵於上世。海不揚波。紀於成周。若夫感應交捷。矜蠻並臻。歲蕤於圖牒。而震耀於耳目者。未易觀也。欽惟我皇上。中和立極。濬哲恢圖。合六屬六敍六聯之所掌。式辨於周官。萃九山九川九澤之所珍。厥包於禹貢。遂民之生。則日用飲食。忻其徧德。復民之性。則惇庸典禮。洽其綏猷。固已瞻之如雲。就之如日。函之如海。養之如春。洵乎仁亶

而恩濺。允矣軼頊而駕軒。乃一人垂拱司契於上。羣黎緣督交勸於下。容慮所周。健行是則。謂田功既已。卽而宵旰維勤。賜復蠲租之疊霈。謂庶績既已熙。而旁求有典。闢門明目之常聞。傳云。聖王先成民。而後致力於神。皇止於是。考太常之所守。稽功德之宜祀。樞燎沈甗。祭則受福。山林川澤。咸秩無文。祥正而青旂肅事。土膏而朱紘戒典。先農之祀。徧於郡縣。懷柔百神。莫不效順。川靈嶽祇。奔走抃舞。蜿蜿蜒蜒。懿懿芬芬。若河有伯。若海有神。聖天子蓋感之以至誠。綏之以大德矣。雍豫之郊。冀晉之甸。大河所經。石水斗泥。上下千里。積日瑩澈。投膠者莫得比其潔。濯纓者羣然就其深。澄源凝澱。歷萬晦朔。守臣騰躍而告之。太史連絡而書之。鴻生鏗鎗而頌之。河之清也如此。漸水出於黟山。入於東溟。浙省所環。歸墟之所。而潮汐之衝也。比年決鬻。水維偶緩。皇上念切民依。天藻頒而穹碑立。泉府發而新廟建。羣工萃止。舂築雲集。今茲秋濤應月。鷗母無驚。靈胥委蛇而御轡。天吳讐慄而匿景。纖塵不飛。餘波不湧。耕桑得所。婦子其寧。海之晏也。又如此。夫儲精錫祉者。聖主運之於宥密者也。奏績安瀾者。賢臣致之於旬宣者也。惟聖主乃得賢臣之助。惟修和乃協平成之理。小臣沐浴醲化。莫罄形容。謹拜手稽首而獻頌曰。乾端坤倪。動靜不窮。惟聖有作。成位於中。九圍是式。八荒來同。德以爲車。樂以爲御。肅肅雍雍。浹於兆庶。民惟后戴。神惟順助。河曰德水。海曰環瀛。或經九野。或包八紘。聿稱巨浸。天一所生。其澤廣潤。其量虛受。聖皇膺圖。靡不徧覆。旣徧覆之。又懷柔之。揚其清矣。式是晏而帝心明明。河乃如鏡。帝德安安。海乃可泳。於萬斯年。一人有

慶魚鼈咸若。琛賚胥來。元首康哉。股肱良哉。朝宗之義。萬國咸該。

樊榭山房文集卷第二

石經考異序

六經自遭秦火。或藏屋壁。或寘山崖。大義微言。幾乎中絕。漢興。摭拾散佚。絕而復續。脫漏舛譌。往往而有。向歆父子。校之于前。伏無忌。劉駒駘。馬融。班固諸人。校之于後。乃博士試甲乙科。爭第高下。至有行賂定。蘭臺漆書經字。以合私文者。于是熹平四年。詔諸儒正五經文字。議郎蔡邕。書丹刻石。立于太學門外。此石經之所自昉也。厥後魏正始。唐開成。孟蜀廣政。宋至和。嘉祐。紹興。俱仿前規。以示模式。歐陽子集古錄。所收金石文字最廣。獨遺唐石經不載。趙德甫金石錄。洪景伯隸釋。所載漢石經。僅殘缺遺字。晁子止取唐蜀石本。與後唐長興版本參校。著石經考異。其書不傳。本朝崑山亭林顧氏。著石經考一編。自漢以後。異同始末。該而存之。可謂補前人之遺者也。吾友杭君堇浦。補顧氏之遺。而加詳。中參之以辨論。如五經六經七經之核其實。一字三字之定其歸。二十五碑四十八碑之析其數。堂東堂西之殊其列。自洛入鄴。自汴入燕。之分其地。駁鴻都門學非太學。魏石經非邯鄲淳書。直發千古之蒙滯。皎然如揭白日。渙然如釋春冰。蓋綴緝既力。用思復精。足以剖芒釐。審同異。不獨爲顧氏之諍友。兼可上溯晁氏。大裨來學者已。書成。堇浦屬序于鶚。竟讀而歎曰。甚哉。著書之難也。范曄。楊銜之。魏收。魏徵諸家。皆誤以漢石經爲三字。

董浦援据諸書。而如一字之爲漢。三字之爲魏。請爲董浦立一佐證可乎。公羊昭二十五年。齊侯唁公于野井。旣哭。以人爲菑。何休注云。菑。周埒垣也。今太學辟雍作側字。儒林傳。休精研六經。世儒無及者。太尉陳蕃辟之。與參政事。蕃敗。乃作春秋公羊解詁。覃思不闕門。十有七年。按蕃誅于靈帝建寧元年。又七年。爲熹平四年。始立石經。爾時休詒公羊未卒業。則辟雍所作側字。其爲石經隸字無疑。趙氏金石錄亦云。世所傳經書。與漢石經不同者。數百言。此蔡邕石經一字之佐證也。左氏隱元年傳。仲子手文爲魯夫人。孔穎達正義云。唐叔亦有文在手。曰虞。隸書起于秦末。手文必非隸書。石經古文。魯作𠄎。虞作𠄎。手文容或似之。按晉書衛恆傳。言魏正始中。立古篆隸三字石經。唐書藝文志。有三字石經。左傳古篆書十二卷。正義所引。是古文一體。此正始石經三字之佐證也。鶚不敏。不足與于校讎之役。聊以斯言復董浦。或者希左袒于斯編云爾。

方君任隸八分辨序

新安方子君任。作隸八分辨。或以爲方子有志於古之道者也。曷不觀馬鄭王許諸儒之會通。發濂洛關閩諸賢之壺奧。以勒成一書。而先從事於此。予曰。此卽方子有志於古之道之一端也。道載於文。文散於事。古者保氏之所教。學童之所習。莫不晰其形聲。以通知天下之事。而昌黎亦云。爲文必先識字。字莫古於古文大篆。其詳不可得聞矣。莫備於小篆隸八分。皆自秦時剏造。以迄於今。予嘗謂始皇雄材大略。不

獨設郡縣。築長城。爲千古無窮之利。卽其有功於文字。亦千古不易之軌則也。李斯作小篆。程邈作隸。王次仲作八分。三體本自判別。後世自歐陽永叔。洪景伯。吾子行諸公。誤以八分爲隸。由不知隸卽今之正書。而八分取義。亦未之講也。善乎。蔡文姬之言曰。割程邈字八分取二分。割李篆字二分取八分。故謂之八分。而隸與八分之辨。已如列眉矣。方子博極羣籍。援引富而評駁精。留心游藝之學。何莫非形而上者之所寓歟。吾友金冬心處士。最工八分。得漢人筆法。方子曾求其書。孝經上石。以垂永久。用暴秦之遺文。刊素王之聖典。方子真知所從事。而衛道之心。至深且切也夫。

戈達夫法書通解序

周官保氏。以六書教國子。所重者。辨形聲。謹點畫而已。自秦以降。日就簡略。始變古文爲小篆。于是草隸以興。筆法亦重。漢陳遵與人尺牘。皆藏弃之以爲榮。魏晉以後。帝王公卿。競習於此。北朝張景仁。以八體位致通顯。史臣至稱爲倉頡以來一人。法書之重。與文學爭權矣。當湖戈君達夫。宏通士也。手輯法書通解。頗詳於用筆結字。所撰述古一篇。摺撫奧衍。突過竇臬。其學要自足重。不獨工書也。達夫盛年。方將以文學遭遇。此書行爲道山延閣之藏。不可與盛熙明之法書攷。共彪彪炳炳於寰中耶。

六藝之一錄序

歐公集古錄序云。物常聚於所好。而常得於有力之強。其言豈不信然哉。而又以爲好之已篤。則力雖未

足。猶足以致之。此殆公之遜辭。而非其實也。公之後。有胡戢秀才者。效公集古。作琬琰堂。濟北晁无咎爲作詩云。君不見。廬陵公。往爲學士修書日。詔畀千金訪遺逸。遺文逸字往往出。是公集古之作。在翰林修唐書時。奉勅訪求。且有千金之購。詎得謂力之未足乎。故好之有力而能聚。其上帝王。其次公卿。又其次則士之淹雅而饒於資者。若夫布衣糲食。窮居野處之士。雖嗜之一而篤如歐公者。亦未必能得。得亦未必能聚。詘於力之不足。往往然也。而公又慮聚多而終散。乃撮其大要。別爲錄目。兼作跋尾。以傳後學。此則公所好之一而篤。雖帝王公卿。與士之淹雅而饒於資者。好之而能聚。不暇爲錄。以傳於世。亦終等於象犀金玉之必散。此時有力之強。不能不爲之詘。而慕歐公之爲者出焉。自宋迄今。爲圖爲評。爲編爲譜。爲史爲志。爲錄爲略。爲目爲記。粲然備矣。而吾里倪先生崑渠。有歐公之好。而無其力。乃集諸家之所錄。輯爲一編。名曰六藝之一錄。分別部類。發凡起例。凡爲六門。爲卷五百有奇。以金文石刻法帖爲經。以書論書體書譜爲緯。其用力可謂勤且肆矣。先生志抑而謙。竊取直齋陳氏之旨。以爲書品書斷所論。雖工至鍾王。正與射御同科。乃游藝之一耳。鶚披其書。上下千古。賅括朝野。則通於史。偏旁音訓。各有據依。則通於經。旁引曲證。不遺幽遐。則通於子與集。蓋合四庫之菁華。以成一家之書。而先生已當杖國之年。不假門生子弟之助。閱市借人。晨書暝寫。數易寒暑。以成書學之巨觀。其學力日力。有非後生涉獵輩所可望。然則先生之於古。可謂真能好且聚者也。強有力者也。承命爲序。蕪詞不文。幸得附名其間。以爲厚幸。

云。

一角編序

晚菘居士耽愛書畫獨具真賞。此編自比之馬遠殘山剩水。以未見元以上真蹟爲歉耳。彼唐王廣津。宋賈師憲。明嚴惟中。據枋國之勢。肆其豪奪。金題玉躒。充物篋笥。未幾零落。或歸天府。或散人間。徒令人有煙雲過眼之歎。居士此編。所購雖前代爲多。然損硯田。節衣食。以營之。辨析入微芒。寶護如頭目。以悅吾生。以長子孫。居士復何歉哉。詩不云乎。豈其食魚必河之魴。祕密藏中安樂法。吾從居士而問之。癸丑除夕。題于南湖花隱。

漢印譜序

漢印之傳于今者有二。曰官印。曰私印。官印昉于周之璽節。至漢製乃大備。緩鑄急鑿。爲用不同。今之印製九疊。其文去漢絕遠。惟私印記姓名。多仿漢法。夫班范兩史。荀袁兩紀之所載。其功德炳煥于簡冊者。詎因一印存毀爲重輕。若姦諛之骨旣朽。而名印猶存。宜唾棄毀滅之不恤。況瑣瑣獐狖。敬盡無可稱述者乎。然且王厚之。姜夔。錢選。顏叔夏。著之爲譜。揚克一著之爲格。吾邱衍著之爲式。朱珪著之爲集。考葉森著之爲韻釋。諸君子豈惟篆學之古拙足取哉。亦云善惡之名。范金附之不朽。爲吉爲辱。勸戒是寓。其修名不立。徒託蟲篆以自見者。又足懼也。夫是之取其亦遠于玩物喪志之謂已。甘泉程君振華。多才藝。

最精于鑒賞。嘗藏棄漢官私印共八百餘件。濡紙脫文。編排爲譜。屬予序其端。因爲道漢印可取者如此。

續泉志序

續泉志若干卷。吾友胡道周氏。續宋鄱陽洪文安公遵之書而作也。錢法自周九府。漢三官而後。輕重大小。時異代殊。前文安而纂述者。若梁顧烜。唐封演。張台。宋陶岳。杜鎬。董道。金光襲。李孝美輩。文安皆摭摭而辯證之。又廣采史子諸家。而以家藏古泉百餘品。摹畫爲圖。用力可謂勤已。惟昔宋室之南。軍興歲幣。公私交困。緡錢不足用。始以益州交子之法。行於江淮行在。於是天聖閒所置務。其交引視錢爲準者。卽以交引代錢。天下大計。仰給於紙。謂之楮幣。元費著作譜。載其圖式界數甚詳。錢法之變。於是而極。文安生其際。目擊時艱。爰作泉志。論世者。以爲殆文安微意所寓云。道周嗜古之篤。不減文安。凡所叩陳。皆得於神林破冢。鎔摩蘚蝕之餘。不獨齊太公貨。新莽泉模。爲文安志所未備。卽有宋一代。諸年號泉之外。又得銅牌。徑二寸許。其文爲臨安府行用。準三百文省。予向讀郎仁寶七修類藁云。是南渡國窮。補救變通之物。交會錢引之類。第不解所謂省者何。考洪文敏容齋隨筆云。太平興國四年。因五季之制。詔民間緡錢。定以七十七爲陌。自是以來。官民出納。名曰省錢。然則銅牌者。殆亦支錢之券。當日錢無足陌。故著省字。非如楮幣之祇以千百爲率也。銅牌廢而楮幣行。此正可補宋史食貨志之缺。於以續文安作志之微意。相去五百年。有莫逆於心者焉。文安志分九品。曰正用品。曰僞品。曰不知年代品。曰天品。曰外國品。曰

奇品曰厭勝品。天與神鄰於幻誕無稽。道周削之。限以七品。尤有特見。予故特舉大略而爲之序。

醯略序

趙君意林撰醯略。成如干卷。賅綜奧衍。靡所不具。實爲前此所未有。不特顧野王載醢醢之味。吾子行辨酢醋之文而已。而無學之徒。或目爲底下之書。夫大易所陳曰節飲食。雅詩所褒曰議酒食。醢鄰於酒。而可飲食者也。治菹柔膾。和藥養骨。無不是需。節之議之。寧無切於資生之要。而漫侈隸事云乎哉。予準之漢以來簿錄家。應入子類者有二。周禮食醫掌王百醬之齊。膳夫職云醬有百二十二甕。賈氏疏醬謂醢醢也。鄭氏云齊菹醬皆須醢成味也。隋經籍志食經酒要皆附醫家。醢略應入醫家。齊民要術起自耕農。終於醢醢。宋藝文志酒譜茶錄皆附農家。醢略應入農家。準之於子如此。參之於經如彼。後之淹雅君子。其舍諸魚豢作典略。裴子野作宋略。李淳風謂王無功爲酒家之南董。予亦謂君爲醢人之魚蓑。夫略者。巡也。於書無不巡也。略者。界也。以醢爲之界也。

使琉球記序

皇清受命。奄有區宇。仁風義問。扇被萬國。戴斗比景之域。文身鑿齒之倫。無不悉主。悉臣。奔走恐後。琉球遠在東南海中。恭順夙著。冀霑聖人寵靈。世爲外藩。以奠卉服。延頸鶴望。請封者至再。康熙元年。張侍御學禮銜命以行。遠涉鯨波。踰年後歸。中朝著有使琉球記二卷。上卷言使事。下卷言風土也。侍御嘗鏤版。

歲久漶漫。曾孫寶善謀重授之。劖劖而屬鶚爲序。按琉球之名始見隋書。字作流求。元史作璠求。隋書言國王姓歡斯。居波羅檀洞。多鬪。鏤樹條織似髮。王乘木獸。所居聚燭。壁下異俗可駭如此。元史但言澎湖嶼已下。漁舟颺漂落際。返者百一。自隋至元。慰諭不服。浮海擊襲。虜其民人而還。明洪武五年。中山王察度始遣使入貢。而山南山北二王相繼受封。其後爲中山所併。朝臣奉使者。陳侃。蕭崇業。夏子陽。客胡靖等。各有撰述。明一統志仍隋書之舊。而侃等所書。類多浮飾。紕繆。其言不實。君子弗尙也。侍御之記。魚龍風雨。變怪百出。其奇險不止於落際者。自正副使臣。以至黃頭赤幘輩。皆仰天家威德。所芘克全。無恙而禮儀之虔恪。民俗之樸略。絕無荒誕可駭之狀。則至化之漸者遠。故錄之。象胥掌之。舌人者。簡且質也。且夫人臣出使外國。多以口舌折衝。若陸賈。張騫等爲比。無論南越大宛。非唐虞盛世事。而賈等方緩頰吐吻之不暇。又豈能條其見聞。一一筆之於書。若琉球國貧而俗儉。侍御減供。卻金。上體朝廷恤小柔遠之至意。而中山久旱。冊禮既畢。大雨三日。聖澤滂流。瑞應尤卓越萬古。周禮大小行人之職。所以撫邦國諸侯者。歲徧存。三歲徧類。五歲徧省。而又錄其禮俗政教。札荒厄貧。康樂和親之類。各爲一書。以反命于王。以周知天下之故。侍御之記。其猶比物此志也夫。嗣是出使者。汪檢討楫。則有使琉球雜錄。中山沿革志。徐編修葆光。則有中山傳信錄。皆本侍御而增益其未備。惟侍御能舉其大者。以有待也。

古者車戰利西北。舟師利東南。此大較也。太公陳蒼兕於盟津。叔向召舟虞於涇水。西北之兵。未嘗不需舟。以濟攻擊備禦之方略焉。賦苦匏者。命之將習流。不其難歟。所謂利東南者。三江五湖。黏天無壁。寇據爲險。我乘爲利。以舟禦舟。卽以舟攻舟。則形式之詳。器械之精。操縱之宜。未有不講求儲待。而能占師中之吉。獲濟川之用者矣。康熙十三年。逆藩吳三桂。以滇南叛。全楚振動。挂鎮海大將軍印。京口將軍張公時爲副都統。聞變。卽移駐武昌。佐討逆將軍鄂公鼐。帥水軍進勦。賊黨盤踞岳州。出沒洞庭。公謂水陸夾攻爲上計。遂以沙船屢敗其衆。宛渠杜輝。獨乘鳥船。船勢駸駸。不可仰攻。公請於幕府。造鳥船以敵之。附掠陣使臣入奏。奉命使公至江南。監其役。京口船式。久廢無考。公因福船之製。增損之。船成。凡六十艘。復泝流入湖。舟犀士飽。風利帆駛。連有桃花峽。柳林鰲。君山。壘石之捷。會十月水涸。衆慮阻淺。爲賊所乘。公不爲動。橫截上流。使之餽援俱絕。魚駭獸散。王師於是直抵滇城。逆黨卽時殄滅。論者謂保全岳鄂。得鳥船戰力爲多。夫自昔水軍俱用火攻。若岑彭伐公孫述。卽以冒突露橈。焚夷陵之浮橋。周瑜拒曹操。卽以蒙衝鬪艦。燒赤壁之戰舸。王濬平孫皓。卽以大船連舫。然橫江之鐵鎖。乃所藉者。荻薪膏炬而已。今則礮火星而無堅不摧。牌盾雲羅。無隙不固。櫂卒譟躍。鉤拒並施。此卽虞姁程工。無所獻其巧。輸般運指。不足喻其奇者也。然且剋者不能用。用者未必剋。公始以意匠經營。爲船司空。繼以忠勇奮厲。登艦指麾。莫不如意。蓋旌旗沿武昌而上也。先聲足以褫賊之魄。樓櫓劃洞庭而戰也。持久足以制賊之命。於以上稟廟

謨。下作士氣。有存於剏物之先者。其佩將印。受上賞。以功名顯。不亦宜乎。公鎮京口。月餘寢疾。彌留。言不及私。惟出烏船紀略一編。授嗣君景仲。俾錄而藏之。安不忘危。有備無患。公之志也。公孫運判寶善。將雕木以傳。屬序於鶚。所以裨國史。述祖德。經武略。胥在是焉。因不敢辭。而爲之序。公諱思恭。字欽五。奉天遼陽人。隸鑲藍旗。

王右丞集箋注序

箋釋之學。自古爲難。注班書者。服虔。應劭。如淳。晉灼。而外。無慮十餘家。至小顏新注。穿漏解駁。指其牴牾。差謬不少。假借。自謂無復遺恨。而二劉兄弟父子。旋起議之。注文選者。李善。而外。如呂延濟。劉良。李周翰。張銑。呂向等。又加疏通。可稱該備。而邱光庭作兼明書。多是正其疎略。求如酈善長之於水經。劉孝標之於世說。歷世久遠。無有索癥癘垢者。蓋指未易屈焉。詩之有箋。昉自鄭氏。宋人箋杜集數十家。近人多取唐名家集。爲之字櫛句解。以便觀覽。而王右丞集。獨鮮善本。右丞詩在開寶間。早擅英聲。千年來。與儲太祝。王龍標。岑嘉州。孟襄陽輩。並驚天壤。尤推傑特。文格華整。超逸。雖不以此獲稱。宋姚鉉撰唐文粹。持擇最爲精審。于右丞取頌碑序三首。詩筆並茂。洵才人之極致也。吾友趙君松谷。愛玩是編。留心綴述。排比成二十八卷。出以示予。曰。吾之爲是注也。唯詳與慎而已。詳。故世士所津逮之籍。左證明白。根括完善。卽至榆函貝葉之藏。亦無脫漏。而疑義所在。寧慎而闕。如郢書燕說。吾知免已。又以餘力。輯評跋。羅繪事。具

年譜展卷之下。如與高人詞客。在歆湖竹里間。繩坐靜言。晤對于千載之上。寧非蕤苑勝引哉。若右丞迫祿山僞命。當賊平時。與鄭虔並囚宣陽里。虔以善畫。祈崔圓得免。謫台州司戶。右丞以秋槐落葉之句。達肅宗從輕。左遷中允。善乎少陵之目。右丞曰。一病緣明主。三年獨此心。于鄭司戶則曰。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。又曰。反覆歸聖朝。點染無蕩滌。則王鄭之優劣。詩史已有定論。又何待後人之喋喋耶。予因歎箋釋之難。而喜松谷之詳慎。可爲注書之法。後世雖有索癡擿垢者。當亦斂然而退。無復置喙矣。

王雨楓集杜詩序

東坡謂學杜者。唯得其皮骨。集杜而無精神。弊亦如之。集杜古句。驅使貫穿。猶可以奔放致力。至五律。則對屬欲精。章程欲變。又須有灑氣流行其中。必具少陵之詩律。與少陵之情境。而後爲之。乃如自運。俗士思以百家衣體。擗捨少陵而有之。讀趙東山評注。有不汗下者乎。山陰王君雨楓。集杜五律詩。多至三百餘首。雨楓才氣豪健。弱冠卽舉鄉試。用經冠其曹。屢上禮部。見擯于有司。馬煩車殆。幾同少陵殘杯冷炙之恨。年逾五十。始以詞學被薦。論者謂與少陵獻三大禮賦。試集賢院何異。乃少陵遂因獻賦得官。其贈集賢崔國輔于休烈二學士也。有曰。謬稱三賦在。難述二公恩。感激知己。不忘衡鑑之重如此。雨楓摭文散藻。有聲摩空。不幸斥落。且邁微累。如孟歸唐故事。其別舉主也。則曰。繆稱三賦在。刻畫竟誰傳。其自傷生理也。則曰。新詩句句好。莫使衆人傳。嗟乎。士只爲其可傳者耳。使少陵卽不獻賦得官。其詩豈有能沒

之者哉。而雨楓終有不釋然者。誠悼時之已邁。而惜命之多窮也。少陵流轉飢困。在救房琯。被謫以後。雖暫稱遭遇。終歸不偶。雨楓生盛際。淪棄而歸。有秦望會稽之山可遊眺。有鏡中之田可畊。優遊閭巷。歌咏太平。其樂固未可量。然則人生之幸不幸。亦復何常。而集杜一編。詎足以盡雨楓耶。若其對屬之精。章程之變。卽有如少陵之晚節。漸於詩律細者。識者具見之。不復多贅云。

宛雅序

宛陵爲東南奧區。溪清駛而山秀拔。風氣懋美。生其地者。不誘於見聞。而皆有以自立。故其發於聲詩。和平澹雅。無唯殺暉緩之音。陸放翁序李虞部之詩云。來爲守者。風流吟咏。謝宣城寔爲之冠。生其鄉者。歌詩復古。梅宛陵獨擅其宗。斯言蓋實錄也。繼宛陵而起者。有明諸梅若禹金。季豹子。馬杓司。均未足當其選。我朝施侍讀愚山先生出。而嗣蹤開寶。以溯漢魏。瀆音至味。流輩所希。予嘗謂漁洋長水。過於傅采。朝華容有時謝。惟先生獨無墜響。宛雅一編。蓋梅氏禹金爲之倡。先生爲之續。而再續以迄於成者。則先生之曾孫。槩齋明府也。夫能選詩者。必工詩審矣。然非淵源有自。矩矱世守。則詩之工也。恆難言之。唐杜甫爲審言孫。論者謂句律之細。實本於祖。而少陵亦云。吾祖詩冠古。又云。詩是吾家事。宋陳師道爲洎孫。論者謂詞格秀古。造句愈工。后山所自。亦如甫之於審言。今槩齋稱詩江南。無愧祖視。而宛雅之選。網羅幽隱。持擇精嚴。有以補梅氏之闕。而成先生未竟之業。是則鄉國所用。輜軒所采。且足以標樹海內之的。而

爲羣唱所歸。非偉觀歟。予因之重有感焉。吾鄉風雅之盛。不減宛陵。無好事者蒐而輯之。恆以爲欠事。往時吳丈志上。商邱太宰。坐中唱和客也。嘗竭二十年之力。上自六朝唐人。下迄前代。錄爲武林耆舊集。藁如束筭。頭白眼昏。日夕鈔撮。事未竣而歿。今其遺書具在。後人不能爲之表章。里中同志。欲畢其緒。又不肯傳寫。寘諸敗篋。恐雨黢蟲侵。然歸烏有。然則吾人之著述。其有賴於賢子孫。詎不亟亟哉。

沾上題襟集序

古者賦詩有二。有自作者。如晉士鷲狐裘之賦是也。有引古者。如鄭六卿餞韓宣子所賦是也。引古者。義取斷章。卽如自作。而不出鄭志。以昵燕好。後世奧區遐覽。友朋倡酬之作。權輿於此矣。津門爲直沾入海處。自元明以來。地近畿南。運舟官舫。從之取道。詞客經由者。率多羈旅閔歎。所謂勞者之歌。求其遊集。宴衍賦詩言志。如顧阿瑛玉山雅集。徐良夫耕漁軒集等。不特自作者不可得。卽援引前代。亦寥闕無聞。豈非不得其人。無地主以爲之翹哉。查君心穀儉堂。弟詩品皆清警拔俗。性復喜賓友。負郭有水西莊。軒櫺虛敞。坐挹風帆。雲樹於無際。主其家者。多浙中名勝。山陰則有劉君雪舫。胡君旻齋。秀水則有萬君柘坡。吾杭則有吳君東壁。陳君對瀕。汪生西顛。其詩各張一軍。與主人爲勍敵。合數年來。晨夕往還之作。釐爲八卷。又附以聯句詩餘二卷。目之曰沾上題襟集。夫漢上題襟集者。唐段成式溫庭筠周繇余知古輩。在徐商幕府追遊之作也。江漢閒國風所首及。固詩人之淵藪。而諸人所爲。坐觀花豔。狎燕綺靡。僅步齊

梁之後塵。以視斯集。粲如球貝。和如笙鏞。幽鳴相答。如松風澗水。近古之會友樂羣。相宣以道者。雖仍其名。詎襲其響乎。僕三遊長安。皆有事輪蹶。未嘗一至水西。與分劇韻。心穀諸君。旣翫爲沾上之作者。後有引古之流。直以爲沾志可也。

茅湘客絮吳羹詩選序

吳爲東南大藩。本朝漸摩至化。澆醜粹美。聲詩極盛。其著者。大小雅之材。傳誦通都大邑。髻男稚女。皆能道其姓氏。其隱者。青燈老屋。破硯枯吟。或至槁項黃馘。不能博一人知己。徒埋沈於菰煙蘆雪之鄉者。不知凡幾輩。此五湖茅湘客先生。絮吳羹詩選之所爲用心也。或仿高仲武之評。或綴元裕之之傳。悽然似山陽笛。泫然似雍門琴。不待讀其詩。已想見其人。而況其詩不一格。人不一情。高者入天。幽者徹泉。古非朽蠹。新非纖側。此如入三吳之市。金齋玉脍。芳腴溢目。饜飫之餘。幾至無下箸處。題曰絮吳羹者。謙詞也。亦快詞也。若曰。吳俗輕揚。吳音清浮。欲如調五味者。劑而平之。則非先生之本意矣。

煙草唱和詩序

古之飲者。周禮酒正三酒之外。又有漿人六飲水漿醴涼醫醕之屬。其厚薄有殊。大抵不離酒林耳。三國吳志韋曜傳。始有茶菴之名。自是茗飲盛行于世。古所謂六飲者廢矣。若今之煙草。明季出自呂宋國。亦謂之煙酒。以火不以水。蓋飲類也。顧未有詩之者。當湖陸南香先生。博物洽聞。領袖羣雅。倡爲青韻六首。

一時名流和者數十人。爭先獲雋。都爲一編。而屬序于予。予鄉亦嗜此。以肺疾。禁不復飲。幾同毋旻論茶。有利慳累大之慮。然煙草之嗜徧天下。遂與茶角勝。茶有經有錄。而煙草有詩。吾知好事者。當十手傳鈔。庶幾彤管之貽。芳蘭之佩也。乾隆辛未季春二十有五日。

樊榭山房文集卷第二

趙谷林愛日堂詩集序

自漢魏迄今。詩歌之傳於代者。住往有名位人爲多。而顛頓偃蹇之士。十不得二三焉。其故何也。有名位人。勢力旣盛。門生故吏。不憚謄寫。模印四方。希風望景之徒。又多流布述誦。雖無良友朋。佳子孫。而其傳也。恆易。若士之顛頓偃蹇者。則異是。苟非若沈子明之於李長吉。歐陽永叔之於蘇子美。爲之表章於身後。則惟有望於後之人。以大慰其幽竄冥漠之魂耳。趙五徵君谷林。里中詩人之最也。今年春。年未六十。以疾卒。生平雖被薦詞學。無所遇。卒不見於設施。孝子一清。在苦由中。漬淚濡墨。編書其詩。爲若干卷。以予與君游好。亟以示予。且請爲之序。予受而讀之。綜論君之詩。大概格高思精。韻沈語鍊。昭宣備五色。鏘洋叶六義。胚胎於韋柳韓杜蘇黃諸大家。而能自出新意。不襲故常。其於今世魁人傑士之號能詩者。與之頡頏馳驟其間。未知其孰爲後先也。使少加以名位。則不脛而走天下者。非一日矣。而卒有待於後人之發明。嗚呼。是非命也哉。昔楊誠齋序范石湖集云。予於詩。非以千里畏人者。而獨於公斂衽焉。予於君亦云。予所遭。與君同不幸。有伯道之厄。早自編其詩詞十卷以行。未知能不磨滅否。就使磨滅。而君之詩必傳於後無疑。予詩有數首。附見君集中。或因之以不朽。非厚幸也歟。

景申集序

歲丙申。壽門病牖江上。余過問之。寒熱互戰。膚悴且削。而方書藥碗間。雜廁筆硯。禁掉不已。苦謳愈益甚。索視之。則懷人絕句也。夫交之弊久矣。屠沽兒有酒肉者。既不樂與勝流交。勝流亦褻裳去之。或襲羣屨之虛名。愛博不專。好賢樂善之誠。實無有也。壽門大布衣。位不致通顯。貲不足結客。而取友不倦。若渴之求蔭。渴之求飲。始終無間。昔王丹論交云。知全者鮮。壽門可謂能全矣。故其發於懷思者。雖疾病呻吟之餘。不能自己。豈徒以其辭之工哉。長興鮑明府西岡。積學愛人。今之元魯縣。孟武昌也。見而喜之。謂可裨益交道。其辭又最清拔古奧。不名一格。乃鈔而傳之。壽門懷明府詩見集中。明府之賢如此。其他可知矣。若予愚忝卑陋。而以金石文字。與壽門偶有夙契。亦獲玷諸公末。豈非幸耶。

沈氏探梅集序

探梅集者。吳興沈輪翁太史。偕其從弟雨蒼。從子東甫。雪漁。勞山。遊菁山上濠村。倡和之作也。昔人之題詠。吳興者。水事多而山事少。故蘋菰蒲蓮荇葦之屬。騫芳擷柔。恆滿簡牘。李直方記白蘋亭。有紫桂翠篔簹。辛夷木蘭。繁葉振蕊。落英飄灑之語。而梅則未聞。惟山謙之吳興記。烏程有梅墟梅林梅亭。談鑰志稱安吉縣梅溪多梅。菁山在烏程南。舊傳葛稚川種黃菁於此。故以菁名。上濠村在山下。其地有宋秀安僖王墓。又有常照寺。爲宋善畫僧梵隆所居。巖紆林邃。可以訪古。則夫仙菁荒寒。梅盛水汎。釋山行起。亦人代

推移。境會變遷之大。凡風人之旨。於是深矣。唐以來。倡和傳者。例不一姓。若令狐楚、韓琪等之斷金集。段成式溫庭筠之漢上題襟集。皆是也。獨竇氏聯珠集。則爲常牟羣庠輩五人。之詩。出自褚藏言所編。又非倡和。今沈氏門才。甲於澗河以西。而探梅一集。用尤延之蘇東坡舊韻。雲機月杼。自出新意。實爲倡和詩之甲。余因讀是集。而想諸公當日。立者倚樹。行者環石。仰者承薌。頽者拾英。吟態歷歷。若圖畫焉。

懶園詩鈔序

往時吾杭言詩者。必推西泠十子。十子之詩。皆能自爲唐詩者也。承其學者。吳丈志上。徐丈紫山。師張先生秦亭。蔣丈靜山。雪樵。陳丈懶園。師毛先生稚黃。沈丈方舟。獨師嶺南五子。而說亦與十子合。諸君之詩。聲應節赴。宮商訢合。故流派同。而交誼亦日以篤。予齒視諸君最少。有倍年之敬。而諸君皆折節下予。予因靜山以識懶園。時靜山食貧困居。諸君時相過存。雪樵懶園尤勤于贈遺。猶記翁橋古桂花時。偕靜山出郭。解后懶園見其眉宇敦樸。有先民風氣。無名場囂凌之習。及讀其詩。則歌行排奐。彷彿嘉州東川。五七言近體。亦在錢劉之間。予固心儀之。惜乎頻卒。飢走四方。未得與晨夕論詩。而懶園與諸君後先皆墓。有宿草良足悲矣。夫詩之道。不可以有所窮也。諸君言爲唐詩工矣。拙者爲之。得貌遺神。而唐詩窮於是。能者參之。蘇黃范陸。時出新意。末流遂瀾倒。無復繩檢。而不爲唐詩者。又窮。物窮則變。變則通。當繁哇。啜聒之會。而得雲山韶濩之響。則懶園一編。非膏肓之鍼石耶。懶園有子景仁。癸丑成進士。作宰西江。將開

雖是編以傳。屬序于余。余尤望諸君之後人。皆能表章其先人。則予將載筆以竢。

查蓮坡蔗塘未定藁序

詩不可以無體。而不當有派。詩之有體。成於時代。關乎性情。真氣之所存。非可以剽擬似。可以陶冶得也。是故去卑而就高。避縟而趨潔。遠流俗而嚮雅正。少陵所云多師爲師。荆公所謂博觀約取。皆於體是辨。衆製旣明。鑪鞴自我。吸攬前修。獨造意匠。又輔以積卷之富。而清能靈解。卽具其中。蓋合羣作者之體。而自有其體。然後詩之體。可得而言也。自呂紫微作西江詩派。謝臯羽序睦州詩派。而詩於是乎有派。然猶後人瓣香所在。強爲臚列耳。在諸公當日。未嘗斷斷然以派自居也。迨鐵雅濫觴。已開陋習。有明中葉。李何揚波于前。王李承流於後。動以派別概天下之才俊。噉名者靡然從之。七子五子。疊牀架屋。本朝詩教極盛。英傑挺生。綴學之徒。名心未忘。或祖北地濟南之餘論。以錮其神明。或襲一二鉅公之遺貌。而未開生面。篇什雖繁。供人研玩者。正自有限。於此有卓然不爲所惑者。豈非特立之士哉。查君蓮坡。以詩鳴寓內久矣。蓮坡家海津。去日下數百里而近。舟車馳騖。憧擾於耳目。門庭授受。誘掖其心思。宜其詩之囿於派。而蓮坡掉頭天際。縱心遙遇。所託意者。山水禮悅。友朋書卷之間。通脫雄鷲。滌煩釋滯。標舉勝境。流連景光。輒警秀不可移置。間爲豔詩及樂府。非摹蘭攬茝之旨。卽花飛劍動之悟。此其陶冶深而采擇富。殆無體不苟。以成爲蓮坡之詩體歟。蓮坡少嬰世網。息機最早。力田侍養。澹然一無所營。而通懷嗜學。博極

古今結友徧南朔。有江湖旦過之目。昔人所謂隱不違親。貞不絕俗者。庶幾近之。讀者因詩以儀其人。并因其已刻者。以想其未刻者。知予言之不妄歎也。

鶴洲殘藁序

海內稱清門世德而有文者。必首秀水朱氏。苾蒨先生。則太傅文恪公之曾從孫。尚書公之孫也。文恪公以宰輔歸里。遺丙舍之田七十畝。尚書公僅五倍之。每自歎曰。吾甚慚于父叔。至今士大夫。傳誦其語。文恪後人。有竹垞供奉。以布衣入著庭。自言恆產不及太傅之半。先生爲貴陽公季子。生最晚。閱桑海後。舊業零落。僅依先世所構城南鶴洲草堂。以棲供奉罷官日。常相過從。故曝書亭集中。多及鶴洲之作。所謂藕葉水亭。真如塔火。多得之蕭滅之餘。先生雖貴公子。無負郭一壠。資以爲生。恆忍飢誦經。翛然自得而已。晚謀微祿以養。司訓吾杭。師道獨尊。有聶東軒嚴峻之風。矢詩不多。直寫胸臆。有歸季思脫灑之意。世士用門伐爲梯媒。躁擾奔競。如將糖之蟹。聞前輩之風。其亦可以自淡于名利之外矣。先生之子嵩齡。輯遺藁成。屬予序其概如此。

雙清閣詩集序

走揚州新城之交衢。列隧聯橋中。有詩人閔君廉風。鍵戶而居。葺小閣三楹。階下蒔甘蔗數本。交蔭几格。而榜曰雙清。夫杜老生平。遭遇天寶時。提攜妻子。流冗道路。其所謂心跡雙清者。不過依嚴武築成都草

堂數年耳。廉風砥志厲行。安於家巷。內則有柔甘以養母。外則有酒茗以樂賓。顧有取乎杜老之云者。得毋清之一字。爲風騷旨格所莫外者乎。大抵詩之號清絕者。因乎跡以稱心。易超乎跡以寫心。難揚州當舟車之會。易溪山而塵壙。易友朋而投謁。易文字而徵逐。卽有折楊皇華之曲。亦奚當於大雅。此如風蟬露鶴。噓噏霄靄。移而置之。咬哇噉沓之區。有咽而不能成響者矣。廉風土斷于斯。獨能絕去喬溺。就於平中。閒發警思。戛然溲然。足以析煩而破寐。可謂力能不囿於方隅也已。昔吉甫作頌。其自評則曰。穆如清風。晉人論詩。輒標舉此語。以爲微眇。唐僧齊己則曰。乾坤有清氣。散入詩人脾。蓋自廟廊風諭。以及山澤之臞。所吟謠。未有不至於清。而可以言詩者。亦未有不本乎性情。而可以言清者。廉風居聲利之地。泊然寡營。而獨喜暱就。予輩枯槁蕉萃之士。窮日繼夕。流連傾倒。而不厭。韓子云。爲彼不清作玉雪。廉風其知之矣。

蔣雪樵詩序

三百篇之詩。稽之小序。凡爲孝子所作者。有四。魏陟帖。孝子行役。思念父母也。唐鴛羽。君子從征。役不得養其父母也。小雅蓼莪。孝子之不得終養也。北山大夫勞於從事。而不得養父母也。由四詩釋之。曰。慎旃。則不敢毀傷之旨也。曰。藝黍。則用天分地。謹身節用之旨也。曰。罔極。則病致憂喪。致哀之旨也。曰。憂我父母。則得人之懂心。以事其親之旨也。諷詠所陳。百行之源。具備。而作者姓氏。竟不得與家父。凡伯。芮伯。仍

叔蘇公。寺人孟子。譚大夫。史克諸人並列。孝者人子之職。遭時不偶。有不得盡。第傳其詩以告哀而已。蔣雪樵先生。吾里之孝子也。先生生盛時。無祿仕。託於醫。盡其技以爲養。居父喪。不沐浴。爪翦者三年。卽屏肉食。以至於今。奉母色笑。時涼燠。謹藥餌。夜必數十起。母幾百歲。乃終。先生躬負畚鍤成墳。朔望伏臘。必造葬所。泣慕拜奠。畢景而返。雖風雨雪寒。不避。家居無他嗜好。喜讀書。爲詩以自適。總先生生平。不離親側。無山川夢寐之阻。故其詩不必如陟岵。無何食何嘗之戚。故其詩不必如鴛羽。無我獨不卒之痛。故其詩不必如蓼莪。無經營盡瘁之嗟。故其詩不必如北山。而念甥姪。篤交遊。見雲泉而宅心。與緇褐而爲侶。凡形於言者。何莫非其情之所甚摯。而先生亦豈肯求聞於後。與世之詩人爭工拙哉。昔陳孝子曰謝貞。其詩王筠稱之。唐孝子曰費冠卿。其詩計有功記之。孝子之詩。自有以姓氏著者。先生雖老於家林。羔雁不至。當不潛曜晦采於今之盛時也。

秋聲館吟藁序

符生聖幾起孤生。克自淬厲於學。不幸年三十三。積病不愈。以歿。彌留時。出吟藁一卷。屬其執友王君茨簷。詮次行世。且泫然曰。俟吾師厲先生歸。乞一言序之。吾目瞑矣。悲夫。悲夫。余讀聖幾詩。愈憶聖幾之爲人矣。聖幾賦性幽澹。迴出流俗。見于進改錯輩。視如腥腐。獨能追扳古人。與之頰印揖讓。當廣坐中。衆論蠶起。意所不可。默然無一酬對。而常有沖融不易盡之致。居家事二親。愉愉如也。出則篤於師友。有緩急。

不膜外視。可以媿世之執經同席。未幾相遇如途人者。故其爲詩。澄汰衆慮。清思踟冥。松寒水潔。不可近。睨。至琴言酒坐。送別登樓。則往往綿密周環。情不與辭俱盡。使其克永天年。驅使豪牘。殆未可量。而惜乎其僅此也。或謂聖幾詩。語境冷峭。故非壽徵。古固有少日爲衰殘語。而年與位俱高者。即使聖幾以詩徵。其不永。如長吉之以扶摘致罰。惇夫之以呻吟名集。要爲姓氏長留天地間。彼藉榮膺。享上壽。歿而無一可稱。將與螻蛄螻蟻。同歸邱墟者。可勝道哉。

程文石詩序

新安休寧之汶口。當岐陽山下。爲琅璜二水合流處。歸太僕熙甫。稱其山圍水繞。林木茂密。孫山人太初。有八詩詠其勝。雲溪暘谷間。程氏聚族而居。自宋迄今。代多詩人。吾友文石其尤也。文石性好道。雅慕胎息大還之術。思得巖棲谷飲以終老。迫於貧。無以養母。轉客四方。與予相會合於淮左。近十年矣。與之交氣日以醞。而詩日以上。所資以爲客者。亦在於詩。然得意之作。文石不肯輕以示人也。一日。哀次其詩。而屬予以序。予聞道家之說。出於老子。務去健羨。黜聰明。以求其所謂杳冥昏默者。若雕肝鑄腎。用力於一言一語之工。毋乃與道遠乎。文石有志於道。奚不憚煩而若是。今讀其詩。天機所到。自然流露。如霜下之鐘。風前之籟。應氣則鳴。初無旬鍛月鍊之苦。而達生遺物。能使人忘去榮悴得喪所在。然後知文石之詩之進乎道。向之以詩人求文石。猶淺之乎言詩矣。然文石終以貧故。不能返汶口以居。又不能遠入五嶽。

之未得邪。淮左多南帆。北馬直利名。藪耳非道鄉。亦非詩國也。若被褐懷玉。和光同塵。如古異人張平叔。王南雲之所爲。則文石自得之。吾無以測文石之所至矣。

余苗村詩集序

三百篇以來。感時之作備矣。屈子之傷春。宋玉之悲秋。以至愛日長。苦晝短。不可數計也。顧未有耽翫寒事。而吟不輟。如吾友苗邨者。苗邨天姿爽邁。學靡不貫。少日頗饒於費。所儲古奇器書畫。幾與清閨閣埒。性喜結友。有急者投之。輒解贈千金。不少有德色。及其中年。囊篋垂罄。閉門深巷。或至竈額無煙。而兀兀終日夕。戛筆作金石聲。未嘗以昔所周人者。望於人。人益以是高之。集中詩。大都皆彫年急景。冰雪崢嶸。觸於懷。而托於音者也。初出以眇子。標其首曰銷寒。予獻疑曰。氣之游者。寒則斂。景之蒙者。寒則清。材之柔者。寒則堅。其在人也。寒女有機絲。人賴其用。寒士有特操。世資其道。寒亦何可竟銷耶。況復之一陽臨之二陽。當頑最凜烈之際。大由之生意。已萌兆于下。寒亦何必遽銷耶。若君之聳山字肩。踞爐畫殘灰。作驚人語。如是以忍寒可矣。奚至效小兒女。骨脆不能凌吹。亟俟煦和。點梅圖以脂。爲九九數。而反名曰銷寒乎。苗邨曰。子言是也。予書堂曰濡雪。取傅咸款冬賦中句。與子詩有合焉。用以名集。子爲我序之。辭不可得。卽次第其語。以塞君意。若其辭肆滂葩。意闢塾戶。以韓孟之奧峭爲宗。而復取材近於皮陸。淵雅近

於歐梅世當有知言者。予評不足爲君重也。

綠杉野屋集序

少陵之自述曰。讀書破萬卷。下筆如有神。詩至少陵止矣。而其得力處。乃在讀萬卷書。且讀而能破致之。蓋卽陸天隨所云。較轆波濤。穿穴險固。囚鎖怪異。破碎陣敵。卒造平澹而後已者。前後作者。若出一揆。故有讀書而不能詩。未有能詩而不讀書。吾於徐君柳樊之詩。尤信。柳樊生臨溪秀絕之鄉。承襲清華。流派有自。爲文卓絕。恆區復以詩歌著稱。綠杉野屋集四卷。積平日所爲。自定而存之者也。今年閏上巳。與吳越諸公。修禊事於湖上。初晤柳樊。見其仿蘭亭體詩。古音澹味。翛然自遠。固已心折。猶疑柳樊年僅逮壯。使操觚劇壘。與古人爭勝於毫釐。未必能大放厥詞。如善御者。歷蟻封。過水曲。有組舞縱送之樂也。別逾半載。雪中過訪。出此集見示。然後知柳樊之詩。洵異乎今人之所爲者矣。柳樊生平所歷。自吳興至杭。不過百里。卽其懷古攬勝之作。已橫鶩別驅。清峭奇麗。使人不可擬議。嘗閱臨溪先賢沈忠敏與求集。歎其錢塘賦水母七古一篇。構象命意。非浸淫於古不能。及讀柳樊明醮壇茶字。天聖寺管夫人畫竹諸歌。筆力直破餘地。繼忠敏而起者。非柳樊誰屬耶。夫粘屋材也。書詩材也。屋材富而榱桷施之。無所不宜。詩材富而意以爲匠。神以爲斤。則大篇短章。均擅其勝。郭景純云。粘材作柱。埋之不腐。柳樊持是以往。爲之不已。將自有千古。又可爲柳樊信者已。

葉筠客疊翠詩編序

往時東南人士。幾以詩爲窮家具。遇有從事聲韻者。父兄師友必相戒。以爲不可染指。不唯於舉場之文。有所窒礙。而轉喉刺舌。又若詩之大足爲人累。及見夫以詩獲遇者。方且峨冠紆紳。迴翔於清切之地。則又羣然曰。詩不可不學。夫詩性情中事也。而顧以窮與遇爲從違。卽爲之而遇。猶未足以自信。使其不遇。則必且曰。是果窮家具。而棄之惟恐不速。詩果受人軒輊歟。柘湖葉君筠客。詩人笠亭先生之子也。自其尊人庭訓。卽知四始六義之教。其時偶拈競病。老宿皆羣相推服。長而與于續洛如雅集之壇坫。予於吟卷中。時見其新警瀟灑。不拘拘縛于格律。固已心折。今年春暮。買舟來杭。袖銜一編。問序於予。予語筠客。讀君詩。知亦嘗挾所有遊金臺。歷抵公卿。而一無薦剡。息機南返。戢影海濱。雖業于詩。曾不若胃脯洒削之可以連騎鼎食。君乃如癖者之嗜痂。病者之嗜土炭。流連往復。而不能去。是能不軒輊于詩者。欲不工于詩。烏可得乎。若予非能工于詩。而性固癡絕。四十年來。未嘗一日廢詩。今老矣。頗動于中。欲棄詩以他有所就。輒因君以自礪。君方強仕。異日幸見知於世。詩之不可軒輊者。固自在也。

蔣靜山詩集序

杭有隱君子曰靜山蔣先生。爲明少宗伯良夫公之後。少苦貧。年十二。釋書營什一于市。獨喜爲詩。從先輩毛稚黃先生學詩。卜一廛于古清河坊。曰吾爲賈矣。寧賈而鄰于文。簡札旣廢。蔡侯以興。或網或繭。或

竹或楮。或密香陟釐。吾質是以給口實。而資其餘。以給吾詩。不亦可乎。暇則取唐人詩讀之。最工五七言律。嚴于格調。餘于性情。寧平易而不務險澀。蓋稚黃先生之得派于雲間陳黃門者。流風故未墜也。中年以後。屢遭鬱攸。慨然曰。給吾詩者。天能厄之。終不能厄吾詩。迺徙居城東。其地風土閒曠。饒水竹。豐蔬蓴。先生樂之。歲丙申。予昏于蔣氏。先生爲予妻之世父。屢得從先生論詩。見先生貧且老。或不能給朝餽。而胸臆坦然。無蹙迫伊優之狀。終不欲以非分。取一絲一粟。與人交。竟數十年。無一語之欺謾。然後知先生殆古之有隱德者。益足徵其詩之稱心而言矣。噫。今世操不律爲詩之士。少窺聲病。卽挾其技走四方。務妍悅人耳目。以要名取利。詩而賈。孰若先生之賈而詩也哉。況其始于賈。而終于隱也。

汪次顏遺詩序

康熙甲午夏。予偕金君壽門訪次顏。相與定交。次顏居在葵巷之東。門逕幽邃。有藤垂紉。有竹合陰。弦琴讀書其中。意澹如也。其爲人。抑然如不勝衣。喞然如不出諸口。具上下古今之識。蟠屈于胸中。不屑突梯閃楡。以求合于時。時亦無知之者。少遊稗畦。洪先生之門。先生故以詞曲擅名。次顏好爲移宮刻羽之學。不爽分剉。有所作。必上薄風雅。而間涉嘲諧隱語。吾杭元時。若曾瑞卿之詩酒遺音。喬夢符之西湖梧葉兒。吳中立之本道齋樂府。張可久之蘇堤漁唱。皆以不能俯仰。隱約玩世。自託於檀痕金縷閒。使次顏與之並生。顏附壇坫。誠可無媿。獨未嘗以詩示人。亦無有知其詩之工者。今年四月。次顏病卒。其子竣奉一

緘泣且拜以告曰。此先人詩。治命求序于先生者。諦視封題宛然。發而讀之。則詠蘭長句三十首。涕下交頤。循環咀味。而後知次顏之所存也。夫楚辭所引之蘭。王逸注以爲澤蘭。至黃魯直羅端良始以爲卽江南之幽蘭。澤蘭漬膏辟蠹。紉佩貯浴。誠爲有用于世。幽蘭馥然于深林空谷。夷而與衆草伍。不以無人而不芳。次顏所詠。殆卽黃羅所云之幽蘭。有非澤蘭之所得比者。其所存不亦眈然遠耶。度次顏平生所作必夥。其藏去篋衍者。僅止此。句律之精深華妙。直闖唐宋人之室。又承瀕危殷勤之言。觸秋風敗叢之感。故不辭而爲之序。

岳泗菴遺集序

吳興菱湖古淩波塘也。其地山舒水緩。饒蒲魚蓮芡之利。魁士俊人。往往多出其中。予嘗鼓枻過之。意必有抱道高隱。不屑榮利。如元真子桑苧翁其人者。延訪久之不可得。意者俗尙華競。雖有其人亦滅沒於烟波杳靄間。而無與傳與。今讀泗菴岳先生之詩。庶幾如遇之已。先生本金陀後裔。世居構李。號甲族。生明莊烈帝之季。遭世亂離。田廬蕩析。遂流寓吳興。擇菱湖之風土而家焉。性愛山水。一發于詩。扁舟束書。清漪茂樹。與漁人蘆子狎。嘯詠終日。意灑如也。復精醫術。以營親甕殮。所遊歷如臨溪雪川封禺。下若放而至於東西兩洞庭。吳閩京峴諸勝。其摠懷寫眺之作。則蕭散澹遠。其投贈寄答之篇。則清緜茂密。以詩自娛。一如在菱湖時。乃先生篤念維桑。竭心計以從事。舉祖父及從祖以下葬事。凡七。恤族屬姻戚之貧。

弱者歲時傷感。爲詩必稱羈人寄客。又若一日不能安於菱湖者。然記有曰。大鳥獸失喪其羣。匹越月踰時焉。則必反巡。過其故鄉。翔回鳴號。蹢躅踟躕焉。然後乃能去之。而況於人之秀靈者耶。何以輕去其鄉。親朝死而夕忘者之衆耶。讀先生詩。忠厚悱惻。大樸未散。獨挺流俗。扶樹教道。彼緣情體物者。流曾何足。以知之。而先生隱德。自此彌深。彌晦也已。文孫載高。懼先人之清芬。久而墜也。距先生棄世三十有四年。哀次遺集。求定於予。予爲刪存如干首。并著其始終。以爲之序。後有續吳興掌故。補吳興藝文者。慎勿遺其人與言也。

汪積山先生遺集序

往時余將之婺州。作衾字韻詩。寄諸吟社。最後得吾友水蓮和章云。徙倚閒齋辭竹簟。商量江路定綿衾。余哦諷不能去諸口。顧水蓮喜爲有韻之言。而存筭者絕少。其意以爲多作不如多改。善改又不如善刪也。閒出其得意者以示余。余極嗜其詩。清恬粹雅。吐自胸臆。而羣籍之精華。經緯其中。昔人所云。以無累之神。合有道之器者。庶幾似之。吾里近稱才藪。第工舉場之文者。或鄙吟咏爲閒家具。而林棲谷飲。清韻斐然。梵夾新裁。亦復斂手。二者難兼。被君一時將去。何不廉邪。

汪司馬半舫集序

自唐五代迄宋。以詩賦決科。故詩人最重知遇。往往有刻意苦吟。旬鍛月鍊。槁項黃馘。無人過而問焉者。

如唐處士。至以詩藁納瓢投水中。幸人接得以傳。陸天隨以遺藁置白蓮寺像腹。不幸爲俗子沈於水。蓋不獨生前榮進。爲不易致。卽身後流播。以慰其魂者。亦有幸有不幸焉。嗚呼。其亦可悲也已。若夫一吟一詠。生邀萬乘特達之知。歿而聲名焜耀於無窮。有如唐韓翃。宋陳與義輩。尤爲詩人所不多觀。乃今於吾鄉先輩汪半舫先生。庶幾遇之。先生少擅淹雅。寓吳門。爲朱太史竹垞。宋中丞西陂所重。恭逢仁皇帝南巡。先生以諸生。獻詩舟次。御試特置第一。階是與纂修。賜上第。宜其生平之述作。煒煌鉅麗。臺閣體多。今讀其全集。古體豪宕。出入於韓杜歐蘇諸大家。近體復清便琅琅可誦。由其博觀約取。爲功匪旦夕。益見聖主睿賞。度越常流萬萬也。唐人稱詩人之達者。無如高忠公。今先生名位雖不逮忠公。而遭遇出常格。士林傳爲美談。當其爲潮州司馬時。潮俗多剽悍。銷弭於撫循。治行卓然。惜其以憂去。未幾下世。卽其所稱政績觀之。亦可謂之達者矣。嗣君陳也。刻先生遺集。竟屬序於鶚。因感歎昔人知遇之艱。推先生爲窮於詩者吐氣焉。

沈椒園詩序

符君幼魯。里中詩人之擇也。向嘗與予論浙西之詩。獨於沈君椒園口之不置。予詢椒園之詩何若。則曰。清麗之辭。和平之響。爲能絕去麤浮怒張之習。而有似乎唐大歷。宋慶歷諸公也。予心識之。願以未得見其詩爲恨。癸丑歲。客維揚。椒園亦從海昌來。訪予於邸。喜且慰。言笑旣浹。神色閒若有結轡不自得者。詢

其故。則知椒園爲名家子。少孺染見聞於外氏。得文苑鉅公以爲師。若韓之滉籍。蘇之晁張。然平居有田廬。給饘粥。詩書供研討。旣更多難。不獨骨肉師友閒。聚散死生。雲乖雨絕。而椒園亦用是客遊無方。屢歎少陵之干請。傷性矣。別去之眞州。始寄一編來。如別母云。雲影有心隨望眼。線痕和淚綻征衣。秋懷云。境當安穩誰知足。事到分飛始信窮。過樵沙道院云。鄉老曾居此。今朝忍再過。遣懷云。秋來紅豆懷南國。春到青銅赴朔方。皆纏綿悲惋。元本於人倫天咫之故。而合於四始六義之旨。若幼魯昔日嗟賞之言。猶不足以盡椒園者。殆情隨境遷。有不得已而言。不特工力之淺深。與年俱進而已。惜幼魯遠客京華。不得重與論椒園之詩。使予與懷人之感也。

无悔齋詩集序

往時吾鄉士友。專攻舉子業。例不作詩。乙未丙申閒。予輩數人。爲文字之會。暇卽相與賦詩爲樂。酒闌燈灺。逸韻橫飛。必推周兄穆門爲首唱。穆門詩主氣格。以豪健爲尙。淋漓排奐。往往一座盡傾。詩成。每擊節自歌。淵淵乎聲若出金石。予輩亦從而和之。少年氣盛。曾不知老之將至也。未幾。各以事散去。穆門方且臨易水上金臺。久之無所遇。遂走秦晉之郊。極乎河湟關塞而止。天時之明晦。山川之險易。人事之變遷。無不于詩發之。其豪也。根于理。其健也。閱乎境。岑杜儲王之遺響。若去人不遠。進而賡歌二雅。頌揚清廟。亦復何讓。而穆門終以不遇。歸偃乎家巷。以歿。豈非識曲聽真者寡歟。晚與予輩。放浪湖山。結吟社。有句

云。白鷗導我有閒意。青柳笑人成老夫。此其胸中。豈有纖毫流俗者哉。後世誦之。可以想見穆門之爲人也。令嗣宸望。以遺藁屬予點定。略爲刪汰。其什之二三。鏤版以行者。故人舒明府雲亭友誼。足不朽云。

焦山紀遊集序

京口金焦二山。爲天下絕景。金山去瓜洲咫尺。南北帆檣所經。焦山相去稍遠。岿亭幽巖。孤峙盤渦巨浪。閒遊人跡罕至。東坡云。同遊盡返決獨往。賦命窮薄輕江潭。自非耽奇好事者。未易津逮也。予平生三遊。皆馬君懈谷半查爲之主。一在庚戌冬。一在丁巳夏。今年戊辰仲冬之望。復因江月發興。同遊者凡九人。往返兩宿南莊。留山中凡三日夕。人各賦詩七首。聯句一首。次第爲一集。屬予序之。以見茲遊之不易。而江山倡酬之爲可樂云。

盤西紀遊集序

三盤爲京東巨鎮。雄秀接乎關塞。西山綿互如屏障之列。是曰幽燕奧區。二山中多塔寺碑碣。景氣邃古。可憩可詠。西顯游其間。前後發響。得詩凡四十餘首。以堅瘦爲其格。以華妙爲其詞。以清瑩爲其思。山水五言。自康樂後。體製不一。西顯此作。絕去切儼。冥心獨造。而卒無不與古人合。僕性喜爲遊歷詩。搜奇抉險。往往有得意句。讀之亦絕叫。以爲不如也。凡詩之難。難於鍛鍊情景。而尤難于近理。卷中如托根莫嫌。孤特立物所尙。詎識快心地。人生有跼步。締造綿一紀。役罷萬夫瘠。生年誰滿百。辛苦營臺榭。山林俗不

爭遺榮亦遠辱。如此諸句。披豁委瑣。振醒瘖聾。蓋西顥從羈棲流轉。憂愁閱歷之餘。有所得而形于言。至皇姑寺。觀元妙嚴公主拜輒碧雲寺三詩。則又立陰教之大防。誅巨憝于旣往。使西顥得行其志。有適時之用。當不作碌碌人。而年已逾壯。奔走衣食。近又自津門歸里。將爲閩嶠之遊。豈天之窮其身。所以昌其詩耶。乾隆八年三月十六日。雨中南湖花隱厲鶚撰。

樊榭山房文集卷第四

紅蘭閣詞序

近日言詞者推浙西六家。獨柘水沈岸登善學白石老仙。爲朱檢討所稱。張君龍威于岸登爲後輩。其詞清婉深秀。擯去凡近。如詠宋故宮芙蓉石云。指一抹牆角殘陽。不照蓬萊舊城闕。詠秋柳云。莫再問靈和。剩禿髮穆穆如此。詠蘆花云。有誰能畫出。楚天秋晚等句。直與白石爭勝於毫釐。求詞于柘水。前有黑蝶。後有紅蘭。質之鄉曲諸公。當無不以予言爲然也。

陸南香白蕉詞序

癸丑秋。有客傳白蕉詞。至鵝水陸君南香作也。清麗閑婉。使人意消。詢知南香以南宮上第。出宰東流。歎詫以爲此酒邊花外風調。腰章手版間。無是人也。旣而南香竟以不合上官意。拂衣歸里。爲汗漫遊。今年春暮。得晤於蕪城僧舍。相與縱論詞家流別。因及近時名勝。大都新綺有餘。而深窈空涼之旨。終遜宋賢一籌。蓋南香辱引予爲同調。亦已久矣。南香復出續藁二卷。則燕山後遊。及客梁園之作。其中訪邯鄲之瑟。覓銅臺之瓦。年長多愁。聲情每變而愈上。昔東坡賞毛澤。民惜分飛一闋。謂郡有詞人而不知。此旣不可望之今人。卽欲如梅溪夢窗諸公。遨嬉於山綠湖光。歌雲舞繡。以寄其淪落無聊之思。亦不易得。可勝

歎哉可勝歎哉。

張今涪紅螺詞序

馮李今詞鄉也。自朱竹垞太史導其源。李秋錦魏水村諸公和之。而柘上二沈同姓著稱。南溇以秀澹勝融谷以婉縟勝。於時一篇始出。四方傳唱。敏若風雨。雖茶檣酒幟。井眉椒壁閒。偉男髻女。皆能道其名字。二十年來。遂無繼聲者。詞雖小道。非善學者不能爲。爲之亦不能工也。乃今得與二沈同里。而工於詞者。曰張君今涪。僕未至柘上。亦未識今涪之爲人。去年王君介眉手一編來。則今涪之詞也。且致今涪書。索序於僕。僕少時索居湖山。抱侘傺之悲。每當初鶯新雁。望遠懷人。羅綺如雲。芳菲似雪。輒不自已。佇興爲之。有三數闕。而徐丈紫山。陳君楞山。吳君尺鳧。轉相倡酬。紙墨遂多。今則尺鳧物故。楞山遠遊。紫山亦老且病。僕塊然獨處。襟情索寞。結習都忘。其何敢序今涪之詞哉。嘗以詞譬之畫。畫家以南宗勝。北宗。稼軒後村諸人。詞之北宗也。清真白石諸人。詞之南宗也。今涪詞淡澹平遠。有重湖小樹之思焉。芊眠綺靡。有暈碧渲紅之趣焉。屈曲連環。有魚灣蠓堞之觀焉。僕讀其詞。如與今涪汎東柳。以望九山。相羊吟嘯。而不知返。其爲詞家之南宗。二沈之替人。不虛矣。夫張氏之工於詞者。前有子野。後有叔夏。今涪爲之不已。將拚二張之長而有之。豈獨齊名二沈已乎。

吳尺鳧玲瓏簾詞序

兩宗詞派。推吾鄉周清真。婉約隱秀。律呂諧協。爲倚聲家所宗。自是里中之賢。若俞青松翁。五峯張寄閒。胡葦航。范葯莊。曹梅南。張玉田。仇山村諸人。皆分鑣競爽。爲時所稱。元時嗣響。則張貞居。凌柘軒。明瞿存齋。稍爲近雅。馬鶴窗闌入俗調。一如市伶語。而清真之派微矣。本朝沈處士去矜號能詞。未洗鶴窗餘習。出其門者。波靡不返。賴龔侍御。蘅圃起而矯之。尺鳧玲瓏簾詞。蓋繼侍御而暢其旨者也。尺鳧之爲詞也。在中年以後。故寓託旣深。攬擷亦富。紆徐幽邃。懽悅絳麗。使人有清真再生之想。予素有是好。與尺鳧倡和。見其招譜尋聲。不失刊度。且兢兢於去上二字之分。若宋人鬲指正平諸調。遺論猶未墜者。亦可見其使才之工矣。尺鳧將開雕。屬序於予。媿不能文。聊述其派別如此。

羣雅詞集序

詞源於樂府。樂府源於詩。四詩大小雅之材。合百有五。材之雅者。風之所由美。頌之所由成。由詩而樂府。而詞。必企夫雅之一言。而可以卓然自命爲作者。故曾端伯選詞名樂府雅詞。周公謹善爲詞。題其堂曰志雅。詞之爲體。委曲暉緩。非緯之以雅。鮮有不與波俱靡。而失其正者矣。邗上江君研農。清脩嗜古。翛然塵壒之表。酷喜詞學。小阮冷紅詞客。久寓斯土。與之遊處。而詞益工。研農勤於取友。又得同里徐君桐立。程君孟飛。汪君中也。錢唐黃君夢珠。族子慎言。與之唱酬。而工益進。昔晏小山自序云。往者浮沈酒中。試習南部諸賢餘緒。作五七字語。期以自娛。時沈十二廉叔。陳十二君寵。有蓮鴻蘋雲。能清謳娛客。每得一

詞卽以草授諸兒。昔之狂篇醉句。遂與兩家歌兒酒使。俱流傳於人間。予愛小山詞。惜沈陳二子不能詞。而不得與小山俱傳也。又惜小山必待寄情聲律。流連惑溺。而致涪翁有鼓舞不厭之嘲譏也。今諸君詞之工。不減小山。而所托興。乃在感時賦物。登高送遠之間。遠而文澹。而秀纏繚。而不失其正。騁雅人之能事。方將凌鑠周秦。頡頏姜史。日進焉。而未有所以止。研農編次。都爲一集。將鏤版以問世。冷紅詞客。標以羣雅。豈非倚聲家砭俗之鍼石哉。

吳可堂十二種傳奇序

方輿圓蓋。都爲鑿演之場。古往今來。不盡梨園之唱。使非移宮換羽。魚里何觀。若無妙手妍辭。虎賁曷肖。況復雍熙巷陌。淡冶樓臺。風月任其佃漁。花鳥供其驅使。邵康節之名詩集。竊取餘音。楊朝英之選曲林。仍標舊目。此延陵主人玉勾書屋十二種傳奇。所由作也。昔者蔡中郎天宮受福。爭說是非。元相公月地會真。誰知假托。莫不播於絃管。膾炙千年。侑彼尊疊。流連五夜。或者歡愉意少。愁苦詞多。或者兒女情長。英雄氣短。大抵拾其殘瀋。疇能翻彼陳言。主人逸情雲上。壯采風高。招盤古髓。思填世界之不平。發菩薩心。願補人生之至欲。於是采甘腴于正史。搜痛快於稗官。粉侯香尉。陋措大之宮袍。豔雨奢雲。笑尋常之花燭。男兒變化。遠徵蜀國蛾眉。文士尊榮。近數楊家狗腳。誅姦諛於彩筆。鬼妾橫牀。殲寇盜於火旗。女郎傳粉。斯並鏗錙樂府。傾倒名流。按歌字則不殊。敵水新聲。呈譚衣則何礙。鄱陽暴謔。瓊璣鋪處。定須呂仙。

鶴之雙身。檀板敲時。勝圖黃幡綽之兩耳。

絕妙好詞箋序

絕妙好詞七卷。南宋弁陽老人周密公謹所輯。宋人選本朝詞。如曾端伯樂府雅詞。黃叔暘花菴詞選。皆讓其精粹。蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐間人。自二三鉅公外。姓字多不著。夫士生隱約。不得樹立功業。炳煥天壤。僅以詞章垂稱後世。而姓字猶在若滅若沒間。無人爲從故紙堆中抉剔出之。豈非一大恨事耶。津門查君蓮坡。研精風雅。耽玩倚聲。披閱之暇。隨筆劄記。輯有詩餘紀事如干卷。於是編尤所留意。特爲之箋。不獨諸人里居出處。十得八九。而詞中之本事。詞外之佚事。以及名篇秀句。零珠碎金。攬拾無遺。俾讀者展卷時。恍然如聆其笑語。而共其遊歷也。予與蓮坡有同好。向嘗綴拾一二。每自矜翬獲。會以衣食奔走。不克卒業。及來津門。見蓮坡所輯。頗有望洋之歎。并舉以付之。次第增入焉。譬諸掇遺材。以裨建章。投片瓊以廁懸圃。其爲用不已微乎。蓮坡通懷集益。猶不忘所自。必欲附賤名于簡端。辭不得已。因述其顛末如此云。

遼史拾遺序

宋遼金三史。同修於元至正間。秉筆者多一時名儒碩彥。而宋史失之繁。遼史失之簡。惟金史繁簡得中。爲善。明雲間王圻作續文獻通考。中所列遼事。條分件繫。不出正史。嘗病其陋。而歎遼之掌故淪亡也。蓋

其開基朔漠。撫有燕雲。制度職官。兼采漢制。自聖宗與宋盟好後。文物漸開。科舉日盛。意當日必有記注典章。可裨國史者。求之簿錄家。不少槩見。卽家集野乘。亦散佚無傳。豈以書有厲禁。不得入中朝乎。抑金源初年尙武。雖滅遼。未遑收及圖籍乎。閒嘗取而覈之。遼之有國。二百餘年。清泰間。滅兩大國。則用兵宜詳。澶淵關南。和議再修。則信誓宜詳。星輅往來。俱極華選。則聘遊宜詳。至如負義侯黃龍安置之年。天祚帝海上夾攻之事。高麗臣事。西夏跳梁。非摭他書。何以知其顛末邪。暇日輒爲甄錄。自本紀外。志表。列傳。外紀。國語。凡有援引。隨事補綴。猶以方域幽遐。風尙寥邈。采篇詠于山川。述碑碣于塔廟。短書小說。過而存之。亦得失之林。讀史者所宜考也。敢曰索隱。聊以拾遺。編次爲如干卷。以待博雅君子之刪補焉。

南宋院畫錄序

宋中興時。思陵幾務之閒。癖耽藝學。命畢良史開權場。收北來散佚書畫。而院人粉繪。往往親灑宸翰。以寵異之。故百餘年間。待詔祇候。能手輩出。亦宣政遺風也。顧李唐以下。如晉文公復國圖。觀潮圖之類。託意規諷。不一而足。庶幾合于古畫史之遺。不得與一切應奉玩好等。子家古杭。每樂稽諸人名蹟。考夢梁錄。武林舊事等書。姓氏存者寥寥。豈以其院畫少之歟。暇日因據圖繪寶鑑。畫史會要二書。得如干人。徧搜名賢吟詠題跋。與夫收藏賞鑒語。蒼萃成帙。名曰南宋院畫錄。自愧家乏祕冊。見聞狹陋。凡有闕略。幸好古君子之助我焉。

前後遊仙百詠自序

柏梁臺上。曾傳五岳之圖。金馬署中。亦著十洲之記。龍師與魚吏俱升。桂父偕茅君共舉。遊戲紫清之上。翺翔碧落之中。桐峯梓瑟。倚歌而和。皇娥湘水。瑤琴彈曲而迎。帝子元雲。新韻久唱璇宮。黃竹舊詞。猶留瀛島。樂哉仙乎。斯其至矣。然而東海棗花。空憶齊侯之語。西池桃核。莫延漢帝之年。是則塵緣未斷。人間煙路。遂遙天上。乃有抽思幽祕。發藻鮮妍。翦月爲心。鏤霞作想。雲君太乙。體雖誕而不刪。佚女羽人。意似夸而有取。參軍調逸。爰咏升天之篇。子建才高。遂有步虛之作。至於宏農之始倡。實爲屈子之餘波。事雖寄於遊仙。情則等於感遇。後有作者。咸步趨焉。此皆天情騰蹕。清思雕華。淹蹟窮途。漂搖愁境。排雲闔闔。思翻玉女之壺。追日虞淵。欲繫羲和之轡。塵迷赤縣。將晞髮于滄溟。唾棄齊州。擬伐毛於紫水。句飛蘭露。滴盡金壺。紙疊桃花。噴成繡字。洞天福地之勝。常以神遊。銀臺瓊闕之間。奚勞氣馭。誠可謂揮斥八極。逍遙九垓者矣。僕無凌雲之才。有餐霞之癖。懶如中散。論或託於養生。貧似稚川。書未傳夫抱朴。山居長嘯。偶有遐心。蘿戶高吟。遂多逸興。身非脈望。何曾三食琅函。腹愧鞠通。安得一餐墨海。譬彼學仙。項曼詭言。渴飲流霞。好道長源。詐說餽來玉液。但以俗緣羈縻。塵網櫻纏。與其作白眼以看人。何如問青天而搔首。於是效嘯郭璞。學步曹唐。前後所爲。數凡三百。瑤臺夢破。喚起飛瓊。洛浦舟迴。拾殘翠羽。曾無當于風雅。亦見擯于莊騷。持贈何堪。自娛而已。時當朱明屆節。白日舒長。何方避暑。玄冰飛雪之丸。無計迎涼。鵲羽

龍皮之扇。髮牋雪案。豈窺大酉之書。滌筆冰甌。聊當龜茲之枕。

樊榭山房集自序

昔唐楊綰爲文。恥於自白。非知己不可得而見。而魏丁敬禮。嘗求人定其文。夫恥於自白者。自珍其文者也。求定其文者。自疑其文者也。僕少好篇詠。晚頗知難。三十年以來所作。隨手棄斥。存篋中者。僅十之二三。暇日編次古今體詩爲八卷。長短句二卷。譬之山謠村笛。雖無當于鐘呂之響。而向來所閱。閒居羈旅。怡愉憂悴。歷歷在目。每一開視。聊以省憶。生平竊亦自珍自疑。願與審音者共定之。外有雜文若干卷。叢綴若干卷。將次第排續焉。得毋蹈詭癡符之誚邪。

樊榭山房續集自序

僕詩前集。自甲午至己未。凡二十六年。僅編成八卷。詞二卷。附焉。己未至今辛未。十二年來。復次第成績。續集如前之數。豈中年以往之作。工於少時耶。自念齒髮已衰。日力可惜。不忍割棄。輒恕而存之。幸生盛際。嬾迂多疾。無所託以自見。惟此區區有韻之語。曾繆役心脾。世有不以格調派別繩我者。或位置僕于詩人之末。不識爲僕之桓譚者誰乎。後綴詞一卷。北樂府小令一卷。則年來因詞而及之。雖乏酸甜風味。或不至貽笑僮父面目也。

趙母朱太孺人七十壽序

二林爲稱首。歲在癸丑。朝廷開詞學之科。吾師臨川李先生。負海內重望。不輕獎許。獨以二林名。亟入剡牘。旣引試中書。長者抹去之。如李義山答陶進士書中事。於是二林思賢母朱太孺人。先後歸里。今年秋八月下旬。太孺人年七十矣。二林將徵予一言。以承北堂歡。予惟奉親之樂。雖徹侯列卿之貴。莫之與易。然居處服食之際。或心以力繼。事與願違。則往往有艱薄之歎。二林因先世之資。積居逐時。斥其餘築爲園池。環亭榭而叢花竹。太孺人御兼珍之饌。酌重釀之酒。提攜孫子。顧而樂之。此亦何減潘岳閒居一賦。宜爲凡奉親者。所竊慕而不可必得者也。抑以愚論之。岳之板輿長筵。近周遠覽。二林之於太孺人。則旣同之矣。若昧知足之戒。冒望塵之譏。豈其母之教不豫乎。抑岳之已知。而故違之乎。奉親者。宜無羨于岳。而有羨於二林矣。予與二林交好。將及二紀。稔知太孺人之淵懿。蓋自其曾王父太傅恆岳公。外王父祁忠敏公。故家文獻。濡染見聞。太孺人之教其子也。學務通古今。無務爲揣摩。行務履坦途。無務爲詭遇。二林守而勿失。故其奧衍之文。清深之詩。當事之知者旣少。而二林亦不肯少有骫骳。遂以希一日之合。然大江南北。言經術究風雅者。道武林必指小山堂。以二林氏爲歸。如衆流之赴壑。其倖而得之者。或同時無人舉其單詞隻字。此誠韓子所云。玉固未嘗獻者。緇塵旣拂。秋高景清。爲太孺人敬奉一觴。此中真樂。宜二林之自得之也。

汪母顧太君六十壽序

爲國家熏陶善類。儲育人材者。非獨庠序之教。父兄之養。師友之益。蓋亦有母訓焉。古者教於公宮。從以傅姆。備婦順以明著代之義者。既詳。及乎子既生而祇見於父也。父執右手。咳而名之。則曰欽。有帥。母則曰記有成。若是乎教之敬肅。持循而漸至於成。實秉母訓以爲基。後世古禮不行。而猶有鉅族賢媛。佐嚴君而示懿範。所謂有是母有是子者。歷史所載。往往而然。而國家善人之多。於是攸賴。汪子師李。執友舍亭。孝廉之仲子也。甲寅八月四日。母顧太君屆六十。戚黨羣祝綽綰。予與師李。長以一日。交且三世。可無言乎。方舍亭與予定交時。文譽隆起。東諸侯多延爲經師。屢出遊藝。歛閒。招余主其家塾。課二子。太君具飲食供張。必腆必整。命二子听而起。誦習至鼓一中。始命僮召之寢。無故不令適市。織靡玩好之物。不至于目。咬哇。厯雜之音。不至于耳。故二子皆端謹。率教有老成風。舍亭舉于鄉。屢上春官。不利。二子既弱冠。先後列博士弟子員。其孟蘅洲。工舉場之文。宏深駿偉。似前輩人。士林稱之。舍亭亦自以不合於有司。先於蘅洲有厚望也。方行萬里。出門而車軸折。舍亭爲之過時而傷。太君于是鬢而稱寡矣。始感收子。旋隕所天。太君之于晚境。所遭何如也。然予聞之。師李太君賦于歸日。君舅君姑。奉祖姑王太君在堂。王太君抱飲冰之節。賦性嚴肅。太君偕長姒女叔。潔治醢醢。膳膳。以娛老人。能得其權。及其遵尊章之變也。舍亭皆在都門。茹酸銜辛。貿奩具以爲含斂。不致貽舍亭畢生之悔。太君幼孤。念母氏焚獨。迎養于家。代子職。

夔猶惜其教。雖出貴胄。每墮家聲。師李以一身。肩父兄之緒。營甘旨。撫弱弟。暇則治經史。百家之言。爲文與詩。皆爲通人所許。欲然自下。尤以器識見推。太君有子如此。雖負米力葵。不啻兼珍之膳。列俎之奉。而況吉人吉士。揚于王廷。原本母訓者。必以槐塘汪氏爲最。以予言陳太君。庶祝嘏之旨。寓于是乎。

樊榭山房文集卷第五

程振華藏先秦貨布記

古貨幣自太公立九府圖法始有泉名。而刀布爲泉別種。則高似孫緯略。有商貨莊布。商貨四布。已在太公前。卽齊亦有太公貨刀。及卽墨齊公貨刀。今世尙存周禮。亦有邦布之目。秦兼天下。錢用半兩。漢錢用榆莢四銖。莽世始用布貨十品。皆不著地名。廣陵友人程君振華。好鑒古物。能識古文奇字。一日過市。見有售古布者。首狹足歧。朱綠如繡。譚視皆古篆。詰曲不可卒辨。乃解囊買之。歸細釋其文。得二十有七種。皆著地名。以漢書地理志考之。則屬京兆尹者一。曰鄭。屬河東郡者四。曰平陽。莽曰香平。曰北屈。莽曰朕。北曰屈邑。應劭所云南屈也。曰蒲子。屬太原郡者三。曰茲氏。莽曰茲同。曰祁。莽曰元。曰上艾。屬上黨郡者三。曰長子邑。曰屯留。曰襄垣。莽曰上黨亭。屬河內郡者一。曰溫。屬河南郡者一。曰梁邑。屬東郡者二。曰博平。莽曰如陸。曰陽平。屬陳留郡者一。曰尉氏邑。屬汝南郡者一。曰安陽。莽曰均夏。漢中郡亦有安陽。未知孰是。屬南陽郡者一。曰魯陽。屬魏郡者一。曰武安。莽曰桓安。屬常山郡者一。曰九門。莽曰久門。屬涿郡者一。曰涿。屬平原郡者二。曰高唐邑。曰羽。莽曰羽貞。屬臨淮郡者一。曰輿。莽曰美德。屬北地郡者一。曰馬領邑。屬遼東郡者一。曰文邑。莽曰文亭。屬楚國者一。曰梧。屬泗水國者一。曰于邑。于時識者莫不以爲此漢

物也。程君以詢予。予曰：此元吳郡陸友仁著硯北雜志所稱爲先秦貨布者也。夫漢旣用圜法矣，史不聞其行刀布也。莽好更革，雖行刀布，漢地名必不用。惟秦分天下爲郡縣，而又去太公行刀布時不遠，貨布之作，殆是此時。後更而爲錢，其郡有爲漢設者，或邑名仍秦舊分屬耳。若友仁所得，曰屯留，曰安邑，全貨曰平陽，曰高陽，曰安陽，其餘文友仁亦不能盡識。今程君所得者，無安邑、高陽兩種，而辨別其文如此之衆，洵乎能識古文奇字，不減楊南仲、薛尚功一流人矣。

五百羅漢殿記

在昔涅槃經義，謂有五百商人採寶出海，值盜攘去，并剗其目。商日夜號痛，欲向無所，或告之曰：靈鷲佛氏能救汝。若與我重寶，引汝見之。商且行且舍，至大林精舍，佛爲說法，各證阿羅漢果。夫所云阿羅漢者，大論云：阿羅名賊，漢名破一切煩惱賊。復次：阿羅漢一切漏盡，故應得一切世間諸天人供養。又阿名不羅，漢名生，後世中更不生，是名阿羅漢。法華疏云：阿賊，經云：應真、瑞應、經云：真人，皆無生之義也。或言名含三義：無明、糠脫、後世田中不受生死果報。故云不生。九十八使煩惱盡，故名殺賊。具智斷功德，堪爲人天福田。故言應供。要而論之，修六度之梵行，標三乘之通號，均爲超越凡倫，優入聖域者矣。後世寶坊琳宮，徧閭浮提界，然非名蓋巨刹，則五百應真之宇，時或缺焉。雲林向爲五山十刹之一，百栱千櫺，霞開鳥翥，承甍繞霽，虹拖蜿垂，其西禪堂之下，爲羅漢殿，創于何朝，未詳所自。具德大和尚來主法席，中興締

構實建今處。時順治戊戌也。逮今乾隆癸亥。八十餘年。榱桷頽瘁。法身兩立。主僧巨濤。慨焉憫睇。廣募檀施。精心建立。幽祇協贊。歛人汪光祿。應庚。獨獎勝緣。爲布金之須達。一切興作。咸委巨公。于是百廢修舉。而羅漢殿工未竣。適光祿奄逝。令子明州守起踵成之。像設閑安。四周列坐。妙相莊嚴。奕奕有生氣。飛梁八維。環楹交峙。寶壇回互。殿如田字之形。俗因名曰田字殿。吾杭梵宇。以百數。有此殿者。惟淨慈雲林。今淨慈悉已墮頓。而雲林金碧丹黝。慈容統序。東西向背。毗接偶居。嚴飾之工。常留花窟。夫佛示像法。因垂像教。故金姿寶相。月面蓮眸。皆無爲之寂。不盡之靈之所託也。今五百應真。因苦願力。普攝無邊。散處山林。分形顯化。作人間福田。亦所以示人從生有貪。因貪受苦。因苦得報。則凡見形而入道者。于茲殿之興廢。所係。豈不重歟。殿旣成。巨公乞言于予。予肅瞻靈儀。敷具頂禮。契正覺之冥符。儼法相之常住。敬刊元石。而爲之記。

雲林寺重建輪藏殿記

佛氏之有輪藏。自梁傅大士始也。嗣後叢林效之。且徧天下。俱供大士像於中。雲林輪藏殿。具公始建於順治庚寅。迄今幾及百年。棟宇頽廢。所謂輪藏者。亦歛傾摧剝。而不能轉。乾隆庚申。新安光祿少卿汪君上章。來游茲山。慨然以重興爲己任。而以是殿爲之首。落成之日。予適過寺。見夫傑構翔空。若地湧出。入門神聳。則如天樞激而坤軸動。月駕旋而風馭行。瑤窗寶網。眩金碧于無定。天龍帝釋。儼生氣以飛空。徐

而察之。則集衆有力負之而趨。且聆夫大聲起于足下。又如良霄歌鐘之擊窟室。袁氏鼓角之鳴地中。偉矣哉。象教之力宏矣。檀護之施廣矣。主僧巨濤和尚。謁予文以爲記。予惟傅氏之設輪藏轉經也。然三藏十二部。卷帙繁而重。度之于輪。非數百人莫能轉。今所供者。諸佛菩薩像。則數人能勝其任。況轉佛卽轉經乎。且佛氏所重者。以心轉境。不以境轉心。故云能轉法華。不爲法華轉。若夫成住壞空。大地山河。皆太虛中一微塵耳。何有于輪。昔村婦薦夫財少而輪自轉。則其能轉有不係于輪者。惟此心之精誠。歷劫常存。亦歷劫常轉。汪君之輸財。巨公之集事。可云轉大法輪。將有不與土木丹青俱敝者矣。于是乎書。

清繞橋新建春淙亭記

清繞橋當鷺峯之陰。跨北澗之上。對理公巖之口。橋舊無亭。乾隆癸亥。巨公重新雲林寺。飭餘材贖甃成之。登斯亭者。仰挹山翠。俯聽泉響。炎曦陰霖有所芘。而物色之奔赴。若天造而神輸也。巨公問名於子。予以合澗橋舊有春淙亭。蓋取蘇文忠兩澗春淙一靈鷲之句。見貝廷臣清江文集中。今亭廢久矣。宜移其名於此。巨公曰。昔亭之澗合。而今亭之澗分。昔亭廢而名存。今亭新而名舊。天下推移起滅之幻。有如是乎。然其爲春淙則同也。當夫天根見。秋潦縮。斯澗也。若斷若續。涓流如綫。其聲滴瀝幽咽。或有時而澗。四顧林谷。萬籟悄然。此非君子之潛德未施。而吾宗之憩寂入定時耶。若夫土膏脈動。山澤迺通。斯澗也。如風雨交作。震動巖岫。又如奏洞庭之樂。五音繁會。琤琮激盪。自近而遠。此非君子之乘時利見。而吾宗之

當機倡導時耶。以是名斯亭也。意深矣。遂書以爲記。

揚州馬氏墓祠記

揚州馬氏墓祠之立。有年矣。吾友曰楚。本生妣洪太君卒。將葬。且祔祠焉。於是敘述顛末。謁文於子。以爲記。予惟古之宗法廟制。唯世官世祿得行之。匪是則薦而不祭。禰而無宗。今家自爲祠。傳曰。有其舉之。莫敢廢也。故能言者。推原其報本反始。義以起禮。予又安敢以固辭。君族爲新安祁門著姓。曾祖考諱大級。明季諸生。甲申後。山居讀書。不復應有司試。鄉里高其節。卒葬皆在祁門。祖考始來居於揚。性故寬厚長者。遇事多抗直。以義幅利。以己急人。合古之獨行。晚游天長縣東之鄉溝橋。樂其川原清曠。有終焉之志。乃經營生壙。手植松柏。左林右泉。秉氣辟非。青烏家僉曰吉冢。復買田若干畝。結屋數椽。田將以供祀事。屋所以藏彙。枯也。暇時或往避喧。其中琴言酒歌。若忘其爲遷化之宅者。人以爲知命。其歿也。竟偃歸於。是此馬氏之墓所自起也。君考早卒。立君爲後。本生考能承先志。益恢其緒。念墓田丙舍。吾親所構。體魄旣藏。魂氣猶應棲此。因規其屋後之隙地。爲祠三楹。門宇清謐。有翼有容。奉其父若兄之主。歲時享祀。惟謹。且俾其後人。世修之勿替。此馬氏之祠所自起也。今世葬祭。多不循古。漸若怠愒。禮言葬有定期。葬之日。虞。明日祔于祖父。若是其敬且慎也。馬君於洪太君之喪。同其二弟。哀子曰瑄。曰璠。盡力爲葬。距卒僅踰百日。又舉祔祭之禮。先是君所爲後之妣。與本生考之卒也亦然。不已近之乎。或曰。君祁門人也。不遷

之祠。尚在故里。當載主以行。祠不得與墓合。是又不然。古諸侯之支子爲卿大夫。或自他國始至者。俱謂之別子。族人宗之。故禮大傳云。別子爲祖。繼別爲宗。今宗法雖不能及遠。而馬君之祖。始遷於揚。實符別子之義。君承祖重。爲世嫡長子。繩繩不已。後日以蕃。收族睦宗。將兆於是。而亦何疑之與。有夫祖宗之嘉名美譽。子孫之冕服也。生人之孝慈恭儉。日用之菽粟也。君是舉也。歸美於親。而不有用勞於己。而不置事。準乎今。而不悖於古。皆可以書。獨媿子文之蕪陋。不能以殫君之意也。墓去祠東南二百餘步。上爲君之祖考。諱承運。妣胡太君。汪太君。附葬焉。同域而異封。元配張太君。早卒。葬祁門。故不得從。左之下爲考。諱恆。妣汪太君。合附焉。右之下爲本生考。諱謙。今之合附者。洪太君也。祠之栗主。位次亦如之。而進張太君於祖之左。

杭可菴先生遺像記

古者。人子之於親亡也。爲之旗。以識之。爲之重主。以依之。爲之尸。以祭之。至漢氏以來。迺有畫像。雖非古制。實寓生存。遂相沿不能廢。宋之先儒。有恐似他人之議。則畫手不可不工也。晉荀勗於鍾會新宅門堂。作太傅形象。衣冠狀貌如平生。會兄弟入門。便大感慟。宅遂空廢。宜會之不克終也。太傅開達理幹。一時俊偉。幸得勗筆傳寫。會應居此宅。朝夕奉侍。以思克嗣。何至一慟之餘。閉置勿視。隋徐孝肅生不識父。問母知狀。求工圖寫。構廟定省。夫孝肅早傷孤露。猶於豪素髣髴見之。況逮事膝下。於親之像。使有苗髮不

胥揆之孝子之心。必有怒然大不安者。杭君董浦尊甫可菴先生。歿十餘年。先是有遺像一幀。須眉都似神明不存。董浦每低回追慕。不足於中也。會同里黃君西清善貌人。董浦出遺像拜請重摹之。摹成請鶚爲之記。猶憶鶚弱冠時。從先生游。董浦小於鶚四歲耳。先生眸子朗然。美須髯。沖虛恬淡。不自矜暴。鶚於先生爲後進。于董浦爲密友。先生命其少子執經於鶚。而董浦亦時相過。以文辭往復。先生性喜讀書。手自綴輯。至數百卷。嘗指董浦謂鶚曰。吾老矣。炳燭之光。恐難爲繼。他日此子必能卒吾志。今董浦甫強仕。學成而名立。鶚自願行業。無少長進。荏苒已二十餘載。展先生遺像。酒闌燈爇。前語猶栩栩唇吻閒。洵非西清之畫之工不至此。承董浦請。不敢以不文辭。懼違孝子之心也。於是乎記。

盆山小隱圖記

吳興竹溪沈襄敏公五世孫繹旃。與其兄東甫弟幼牧。篤志學古。自相師友。繹旃爲人淡靜。息于榮進。衣裾不肯撤公府門。乙卯夏閏。予偕杭大宗過其居。見繹旃方輯補水經注。條析件繫。卷裘縱橫。雲鬢而葉委也。几間陳盆池。泓然停碧。涵拳石爲山。臥起對玩。而自號曰小隱。啓視牖以外。環吳興之山。若弁若道場。若金蓋。若浮玉。若峴。若衡。若大小玲瓏。古高人畸士之饜奇嗜幽者。寓跡不下數十。而繹旃惟盆山之耽。豈以諸山近或十里。或數十里。彼巾車駕舟。勞焉而不足。此左圖右書。逸焉而有餘乎。蘇文忠公守是邦。遊飛英寺。得句云。盆山不見日。草木自蒼然。自非親至吳越間。不見此景。乃文忠旋遭詩案。追赴御史。

臺。悽然欲以浙西爲桐鄉。其於盆山之景。僅付夢想。繹旃得專。是以自娛。曰小隱亦宜矣。且物之大小。在心不在境。芥子須彌。豪髮大千。禪人之所詫焉者也。元平江韞上人植樹石於盆盎。謂之些子景。丁孝子鶴年爲賦詩。有氣吞渤海。勢壓崆峒之語。繹旃近方悅首楞嚴妙義。題其室爲三無漏。則圖盆山而籍之。豈猶存小之見乎。吾知繹旃隱趣。自此采永也已。

耕巖草堂圖記

有明末造。黨禍大興。東南人士。倡復社以繼東林者。颺集景附。實蕃有徒。或文字競標榜。或聲酒馳意氣。或敗羣同時。或墮行晚節。或孤行已意。轉喉觸諱。不幸爲宵人所中。傷摧落。惟宣城沈徵君貞文先生。潛躍有時。始終一節。兩劾武陵之疏。石齋媿其先機。南都防亂之揭。樓山衍其餘論。抨巨姦於闕下。非以市直聲。逃名捕於空山。非以希倖免。卒之滄桑既定。蜚遞來歸。爲義熙之完人。主月泉之精舍。此耕巖草堂之名。所以聞于天下者也。草堂去宣城郡郭五十里。在麻姑山下。聞孫樗厓高士幼嘗侍先生讀書其中。先生下世。距今六十餘年。樗厓齒八十有三。時以貧故。出遊吳楚間。意未嘗一日忘草堂也。今年夏。來寓湖上。出所爲圖以眡予。并爲予道當日事。方己亥海上之變。江南高門縣薄之家。多闔于天命。知昧陵母。謬附螳鋒。同膏齊斧。昔之吹樓賭墅。再過之。侈爲煙礫矣。昔之嘉卉美箭。再過之。倒爲束薪矣。獨耕巖草堂。爲清門世守。更數世無恙。蓋由先生學識之邃。德性之醇。氣節之高。故能皜然全其爲莊烈愍皇帝所

辟召賢良方正之身。以相見於地下。於戲堂構如新。清風長在。扶康成之杖。闔門不出。撫幼安之榻。著膝皆穿。鸚不敏。它日過宛溪。尙能敬弔先生。而爲樗里賦之。

三十六鷗亭記

趙君谷林爲亭於西池之上。名以三十六鷗。姜白石云。張平甫放三十六鷗於松江。予不及與盟。谷林取之。意有在於盟鷗也。夫鷗之爲物也。翛然而清。眇然而遠。褶翳之所不得掩。矰繳之所不得加。籠檻之所不得繫。象飼之所不得馴。嬉游於隈渚。滅沒於烟波。舉物之無機者。莫鷗若也。海上之人。有好鷗者。每旦之海上。鷗鳥從之游。百數而已。其父欲取玩之。明日之海上。鷗鳥舞而不下。石虎。世所稱剛。魁鷲。忍人也。佛圖澄視之。如海鷗鳥。此無他。動於機。與冥於無機者之異也。虛舟之觸舟也。褊心不怒。益以一人。則忿而閔。是何也。彼一虛舟也。此亦一虛舟也。是故佛圖澄一鷗也。石虎一鷗也。由是觀之。舉世一波也。萬物一鷗也。吾無辨。堅白無所用其辨。吾無巧。棘猴無所用其巧。吾無鬪。投蓋無所用其鬪。吾無譖。掇蜂無所用其譖。物之伎於吾無所用。故吾於物無不習也。汎汎乎。飄飄乎。若遠若近。載沈載浮。於天地間焉。往而不得。鷗之樂斯已矣。今試與君登斯亭而肆望。目接乎漣漪。神清乎皎鏡。賓一鷗也。主一鷗也。以鷗盟鷗。猶春秋以諸侯盟諸侯也。今將與君臣鷗盟。峙爲鳥者。壇邪。呀爲淵者。坎邪。鼓柁鳴榔者。方明邪。葭之變。萍之靡。魚之乘空者。牛耳。桃。菊。邪。酒。鎗。茗。盃。之雜陳者。敦。槃。邪。歌。濯。纓。謳。采。菱。者。載。辭。邪。穴。風。灘。雨。之。

變幻者大神邪。盟曰：所不與鷗同心者，有如白水。

松吹書屋記

易云：撓萬物者莫疾於風。至於木，尤撓之易者也。莊子云：吹萬不同，而使其自己。至於松，尤吹之清者也。若淵明之逕，貞白之庭，多好種之。其所寄有遠出於埃壘之表者乎？予少耽闕寂，頗同此好。春時嘗坐西溪，求與寺前地多古松，蒼然如毅夫介士，離立拱揖，青髯交蓋，微漏日色。條風徐至，徘徊而披薄，有聲起於纖末，如餅笙吟，如澗泉咽，怡神澹志，殆難爲狀。俯視林影參差，久而後靜焉。又嘗冬夜，宿焦山松寥閣，山之松之多且古，不減西溪檻外。下臨大江，夜將分，天風蓬蓬入林杪，噴灑鼓怒，龍鳴鼉吼，猛雨激雹，挾以迅濤，幾欲捲禪榻而去。起窺破窗，明星磊落三五，而後悻魄始定。蓋予之聽松，於是極其趣也。然未幾，羈遊於城市，汨之以譁囂喧卑之俗，欲求向二境者，獨坐嘿存，曾不得其髣髴，乃歎淵明貞白所好之專，而予視之，爲有媿矣。夫杭君董浦，題其書堂曰松吹，而實無一松，豈有所託而云然歟？董浦學殖宏富，著書滿家，方今開延閣，拓石渠，以來文學士，董浦起而獻聖主賢臣之頌，歌中和樂職之詩，鏘洋鏗鎗，聲滿宇宙。若夫礪壑之材，淒疎之響，此特山澤臞者，藉以自娛，而何足以留董浦？雖然，無聲之樂，謂之至樂，無耳之聽，謂之至聽，好松而不能致，予與董浦同。董浦坐斯堂，而據硯北齋，心服形竊，乎其若存，嗒焉其若亡。淵明貞白之風，來自無何有之鄉，固非予之所得而跂也。姑應董浦之命記之。

舟庵記

舟庵者。吾友吳可堂比部。顏其錢唐城東。僑居西偏之屋。蓋本其尊甫先生生平所自號也。可堂之言曰。余家歛之溪南。自先大父。卽寄籍仁和爲諸生。先君早列膠庠。試必高等。性喜吳越山水。每扁舟出遊。於杭之西湖。尤注意焉。水光山祿。朝酣夕飫。曾有吟草一編。藏之篋衍。及垂老倦游。時時寤想不置。不肯因買武林屋。已諷日將奉先君來此。稱八袞觴於湖上。用博老人一笑。不意前數月。遽棄養。痛可言耶。服闋移家。因以先君自號署此屋。用以寓風木之悲云爾。子可爲我記之否。予謂之曰。君子於親之亡也。思其居處。思其嗜好。若可堂之爲。蓋有合於此也。曾子不忍食羊棗。嗜好也。而居處不存焉。東坡改宜興獨山爲蜀山。居處也。而嗜好不存焉。夫嗜好之在物者。莫清於山水。居處之在山水者。莫宜於舟。先生之以舟爲庵也。無住而住。隨寓而安之。達觀也。可堂之以庵爲舟也。有願未伸。觸目驚心之孝思也。屋之外。有池淪漣。有石谿。有槐柳桐竹之屬。列植而交映。先生儻神游其中。風晨月夕。徙倚軒檻。與波上下。以爲舟也。可以爲庵也。無不可。而可堂之心。不且少慰矣乎。先生諱某。字雲襄。縣學生。贈刑部貴州司主事。

秋聲館記

符子聖幾。築館於所居堂之右偏。地可半畝。有屋爲楹三。翼然爲榮。呀然其背。罔然其牖。宜燕坐也。後夾以二箱。制隘而幽。宜憩息也。怪石錯逕。雜花扶闌。前隙地之東西。有二古桐。負垣立。高可造雲。不風而風。

不雨而雨。歛景赫曦。其外形彤。其中淒淒。若招拒行節。風至雨歸。憖慄刁調。如臨空巖。而汎涼波。予爲贈曰。秋聲所以志也。陶學士清異錄。記奉使入廣陵界。有碧蘆數畝。隱小室其中。榜曰秋聲館。意主人亦雅士。或疑是名襲耳。夫蕭叢假節。浦溆交倚。披薄蕩汨。梢梢瑟瑟。懼工戲子。聽而樂之。未若茲桐。不爨不斲。外堅中虛。減瑟足琴之韻。恆寄於空。遐寥朗之閒。而知者或希。則懼工戲子。絀其聰矣。予輩文字之徒。五三人。茶會爵媵於其下。雄談豪辭。高哦長謠。相閒作。若與桐互答。昌谷秋室之中。無俗聲。信矣哉。乃若符子之自處。則有進焉。秋以爲黻。聲以爲警。斂華返實。而隕落是懼。則子曳袂剝啄而來。亦庸以憬然悟。遽然覺。斯館之築。爲不徒也已。

樊榭山房文集卷第六

秋日遊四照亭記

四照亭在聖因寺後。孤山巔。宋辨才師有四照閣。懷少游學士詩。周少隱太倉稊米集云。關氏四照閣在孤山。部使者至京。神宗問關氏四照閣何在。部使者失對。按關氏名魯。錢唐人。生六子。皆舉進士。景仁。景山。最知名。孫解注。沼等亦以文著。閣蓋其家所剏。閱世既遙。蕪沒莫辨。此四照亭之始。爲四照閣也。今上御宇之初。以西湖行殿爲寺。尙書彭城公。建旄於浙。政優人愉。領賓類眺。山環水合。謂地宜亭。揭其名者。無以易乎。關氏之舊。至徹上聽。御書雲峯四照四大字。以賜。於是刻之金版。懸之繡楣。山祇水仙。抃駭訶衛。此四照閣之復爲四照亭也。闕逢攝提格。壯月之二十一日。潦畢秋淨。命舟嘯侶。經乎禪窟。入乎獨園。梁空水而鶴影。丁椿據盤石而苔花。駁犖仰睇巖際。勝負勞惕。少休而上。踐側磴之棧。巖陟樓臺之巉。穿步欄之迤透。歷密林之葦葦。再休而至于亭。憑闌列坐。秋事大獻。獻於目也。翠激澄鮮。山含涼煙。獻於耳也。離蟬碎蛩。咽咽喁喁。獻於鼻也。桂氣醺蕙。塵銷禪在。獻於體也。竹陰侵肌。瘖揮以夷。獻於心也。金明瑩情。天肅析醒。若夫湖滸盡處。萬雉所環。中有走輿飛蓋之倫。慮焦於民事。居奇挾贏之子。內熱於貨財。識秋之眞。富秋之暇。佳時勝履。正屬我輩。曷可無述。同來者。麟徵師。李聖幾。

九日行菴文讌圖記

行菴在揚州北郭天寧寺西隅。馬君嶰谷半槎兄弟購僧房隙地所築。以爲遊息之處也。寺爲晉謝太傅別墅。西隅饒古木。鬱鬱陰森。入林最僻。不知其近郭。菴居其中。無斲龔髹采之飾。惟軒庭多得清蔭。來憩者。每流連而不能去。乾隆癸亥九日。積雨旣收。風日清美。遂約同人咸集於斯。中懸仇英白描陶靖節像。采黃花酌白醪爲供。乃以人世難逢開口笑。菊花須插滿頭歸。分韻賦詩。陶陶衍衍。觴詠竟日。旣逾月。吳中寫真葉君震初適來。羣貌小像。合爲一卷。方君環山補景。命曰九日行菴文讌圖。裝池成。將各書所作於後。而屬鸚爲之記。按圖中共坐短榻者二人。右箕踞者。爲武陵胡復齋先生。期恆。左抱膝者。爲天門唐南軒先生。建中也。坐交牀者二人。中手牋者。歙方環山士庶。左仰首如欲語者。江都閔玉井華也。一人坐藤塾撚髭者。鄞全謝山祖望也。一人倚石坐若凝思者。臨潼張漁川四科也。樹下二人。離立把菊者。錢唐厲樊榭鶚。袖手者。錢唐陳竹町章也。一人凭石牀坐撫琴者。江都程香溪先生。夢星也。聽者三人。一人垂袖立者。祁門馬半槎曰璠。二人坐瓷壘。左倚樹。右跛腳者。歙方西疇士庶。汪恬齋玉樞也。二人對坐展卷者。左祁門馬嶰谷曰琯。右吳江王梅泚藻也。一人觀者。負手立於右。江都陸南圻鍾輝也。從後相倚觀者一人。歙洪曲溪振珂也。童子種菊者三人。樹閒侍立者一人。撰杖執卷者各一人。其植有蕉有竹。又有雜樹。作丹黃青碧之色。紀時也。夫重九佳名。舉俗所重。而高常侍歎獨坐以搔首。陸天隨感登高以數門。

無其時地與人耳。今吾儕幸生太平。遇勝地。又皆素心有文之侶。固爲人世不可多得之會。而此十六人者。或士斷。或客遊。聚散不常。異日者。歲月遷流。撫節物以有懷。一披此圖。恍如悟對。將來覽者。或亦不異此意乎。

佛日淨慧寺遊記

杭諸山起天目。蜿蟺翔躍數百里。羅於城西南。哦青曬碧。其名最夥。跳而之北郭。是爲三山。曰臯亭。黃鶴。臨平。著勝幽謀。地偏境奧。游者罕至。佛日淨慧寺。在臯亭之陰。黃鶴之麓。距臨平十里而近。念宋蘇文忠。秦太虛。楊次公。司馬才仲。元鮮于伯幾。皆屢及於是。述之詩筆。與山並壽。不可以不遊。發興於甲寅月正九日。約王瞿。曾祥。丁敬身。敬汪。師李。沈同舟。出郭門。搖兀五十里。過赤岸。桐扣。進湯家堰。捨舟而陸。桑野沃衍可喜。望兩山嶽崑互。複中諸峯。鱗鱗狀如爭獻瑰璋。一峯爲儕輩所懷。如墮其脇。獨高絕處。闐然不能匿。春寒薄陰。餘雪晶晶離離。爲之目奪心誘。於千仞之表。卽黃鶴峯也。綠溪行。水漸狹。漸清。石子五色布散。被以荃蒲蘊苔。綠縟如洗。旁多古櫟大松。或欹或直。行且翫。入寺。曛黑矣。向主僧借榻畢。復走寺前左偏小石橋上。橋下爲潭。亭而橋。萬竹翳亭後。時陰靄四合。矚眎不可辨。惟聞泉籟淒戛。瓦雪釋靈。旁睨有怪梅臨潭上。始著花。潭氣鏡空。晃激花上。縞幽曜冥。光景奇絕。少選。片月出林表。朧朧微露人影。靜對不足。寺門欲闔。歸宿東廡之樓下。月轉寒偏。相與賦詩未就。起視殿角。一小山。隴平而椒銳。沈碧近人。達

旦視之。叢灌也。十日澄霽。僧具粥已。引余輩取徑寺後。循東麓下。溪中多大石。陂陁隱見。水漫流其上。勢偃怒殺。則如鳴玉鼓絲之聲。始歎坡公土肉山骨之句。爲善寫物狀。窮水源。得龍藏泉。石裂若蛻。亂泉陟崖腹。得龍洞。頂平若堂。左折而上。爲仙姑洞。口仰出若壺。窺之下。黝然深。稍進。又一穴。其深不測。衆棹慄莫敢入。日未亭午。別僧歸。是行也。敬身師李與予。各得詩四首。瞿作遊錄。末云。以薦後之來者。噫。林藪巖竇之觀。大塊之所薦於屏處者。以娛其湮鬱也。雖文忠太虛諸公。亦暫至耳。彼昧者遊之。目接而神馳。足蹈而趨背。得不虛子之薦乎。吾與子幸與山鄰。姑務屢遊。以毋虛大塊之所薦。聊憶以爲記。

開濬西湖碑記 代王都運作

皇帝御極之二年。化浹恩沛。川瀆貢珍。育物之仁。與天無極。特軫東南民力。將興水利。乃博采羣議。以杭州西湖。可溉上塘田千頃。近漸湮塞。詔浙省臣工。亟謀開疏之宜。事下前督撫議。支藩庫以役民夫。未藏事去。鈞奉命運。離是邦。謬荷重寄。於恤亭戶。蘇罷商外。思所以報效萬一。竊聞古轉運之職。在漢治粟內史。有幹官。如漭。謂主均輸之事。謂筦鹽鐵而榷酒酤也。唐置重臣。爲諸道轉運鹽鐵使。而引水入田之法。見於白公錢塘湖石記。宋至道三年。分天下爲十八路。兩浙合爲一。並置轉運使副。熙寧七年。始於杭州置司漕。挽芻粟。一以歸之。其時能於官者。往往以醜析河渠著聲。沿及元明。運使始專理。漕政。則運鹽諸河。尤當興復。轉運之兼水利。由來久矣。因願捐已貲。如前所議之數。畢力挑濬。微臣涓埃之忱。得達宸聽。

旋蒙俞旨俯允。鈞聞命之下。忻忭踴躍。循視湖堤。審其淤塞之狀。則裏湖自孤山路迤西。向爲有力者。占種菱荷。漸次沮洳。十之二三焉。外湖自柳洲迤南。過湖心寺。縱橫十餘里。葑老根深。雲橫陣布。姦民將覬爲稻畦。十之七八焉。於是簡委賢員。召夫以萬指計。畚鍤雲集。晴霽而作。霖潦而止。葑者薙之。淺者疏之。始雍正二年十一月初十日。訖雍正四年十月二十日。凡闢以丈計者若干。深以尺計者若干。若赤山埠。金沙港諸處。自明楊公孟瑛開濬後。侵爲田廬塚墓者。年久湮壅。遽商掘廢。恐致公私驚擾。欲復如唐宋時。環湖三十里。際山爲岸之舊。誠未易言。唯是湖面澄泓。練如鏡如。羣峯鱗鱗。倒影在下。漁舸蓴艇。縱姿所如。郡人來遊者。咸快舊觀之頓還。旱乾之有賴也。欽惟我聖祖仁皇帝。省方南幸。浙中西湖。駐蹕凡五。今奉上諭。於行殿供佛。爲報本嚴先之地。天章奎畫。照映湖山。魚鳥翔泳。久久被澤。恭以餘財。葺棟宇。潔圻壤。青紅楹檻。煥然浮動于水雲光影中。蘇公堤向爲水齧。基址日削。則將所浚葑泥。加庫爲崇。凡三尺。增隘就廣。凡尺許。而城內中河。西小河之與湖流交通者。亦浚之以利舟楫。東河受蔡河橋外沙河之水。爲鹽艘運道。除污展清。所以盡厥職也。總會計之實。費銀三萬七千七百兩。而開湖之役。始告備。夫經理西湖。自李鄴侯白太傅以來。莫如蘇子瞻。楊溫甫。子瞻旣疏。利害于朝。復具申三省。籌畫明悉。無可摘索。而御史賈易已。劾其科騷部內。以事遊逐。雖廢格不行。宰臣未免有兩罷之請。溫甫力排羣議。銳意行事。終以清理包占地蕩。爲豪右所忌。二公雖功在後世。所遭逢何其難也。今鈞於二公。驚劣無能爲役。伏遇

聖天子在上。濬川距滄。邁舜禹之鴻績。舉久墜無窮之利。而施於民。不待倡議於有司。且閔微勞。加以四級。若前撫憲傅公。下情既不壅於上聞。今制府李公。督率有司。以觀成功。然則鈞之才。雖遠不如蘇楊。而鈞之遭逢極盛。寧非二公所深願不得者哉。事既竣。餘銀五千兩。買田若干畝。使籍田戶之租。視葑稍生。卽募人剗盡。歲以爲常。繼是毋廢墜。毋侵冒。不必設開湖之司。立撩湖之軍。所以爲此邦生齒計久遠者。在是矣。爰記顛末。以諗來者。

田家灣志

入杭城北武林水門二里而近。有地曰田家灣。故田家橋也。橋廢而地存。當水洄曲處。土人遂呼爲灣。若揚之茱萸。蘇之明月之類。至問田氏爲何人。則土人不知。考之圖乘。亦不詳所始。偶閱葉紹翁四朝聞見錄。有云。田家橋在北關門內。莫知名橋所自。開禧時。朝廷建宅。以賜田俊邁之子。蓋有兆之于先者。按宋史。寧宗紀。開禧二年。韓侂胄枋國。五月。下詔伐金。以池州副都統郭倬。主管馬軍行司公事李汝翼。會兵攻宿州。敗績。郭倬等還至蘄縣。金人追而圍之。倬執馬軍司統制田俊邁。以與金人。乃得免。三年八月。有司上開禧刑名斷例。斬郭倬於鎮江。不書賜宅事。惟岳肅之程史云。郭倬等受圍蘄縣。大酋僕撒索董者。使謂汝翼曰。田俊邁守濠。實誘我人。而啓釁端。執以歸我。我全汝師。汝翼不敢應。池州帥司提轄余永甯勸倬。倬執俊邁與金人。金人乃折箭爲誓。啓門以出。二將後。朝廷命大理正喬夢符。於京口治俊邁獄。永甯

磔死。倬棄市。汝翼以不出語。竄瓊州。俊邁家賜宅。予官。正葉紹翁所紀。田家橋賜宅爲先兆者。俊邁召釁被執。非臨難不屈者比。倬誅而俊邁之子賞。侂冑主兵。欲以揜敗衄之恥也。賞罰不當。莫此爲甚。史筆失書。甯免疎略之責邪。若田灣之名。何必以俊邁著哉。

屠墟廟志

雍正乙卯寒食日。予汎輪歸自西溪。憩於古蕩。見有奏伶樂神者。問其廟。曰屠墟也。問其神。曰城陽景王劉章也。予悚然曰。有是哉。王之功在漢社稷。人心尙不泯邪。溯王以高帝孫。齊王子。弱冠入宿衛。維時娥姁牝晨。外族搆亂。妻王祿女。規爲密黨。天祚漢室。悉其本謀。歌言田意。酒行軍法。遂首倡大義。告齊發兵。陰結平勃。北軍左袒。擊產斬祿。如殺狐鼠。方是時。安劉氏者。平勃功爲多。惟王實始終之。若嬰若寄若窋若通若揭。皆倚以爲強。因之集事。使非齊國稱戈。未央入衛。則外兵莫召。褫祿魄者無人。南軍尙存。斷產頭者。恐不勝也。王初封朱虛。後封城陽。後漢郡國志。建武中。省城陽屬琅邪國。漢書地理志。朱虛縣亦屬琅邪郡。王薨。人思其功。立祠於其國。而郡國亦多爲立祠。劉盆子爲王之後。軍至華陰。齊巫鼓舞祠王。以求福助。逮獻帝時。濟南立祠。至六百餘。賈人或假二千石輿服。導從作倡樂。曹操爲濟南相國。乃毀壞祠屋。禁絕吏民。不得祠祀。應劭爲營陵令。唯聽朱虛與莒歲再祀。備物而已。是王之祠盛於東京。衰於當塗。不謂錢唐一隅。空林古水側。尙有儼然尸祝之者。夫漢德在人心。則王祠不可毀。光武於盆子之降。猶言

宗室無蚩者。使食均輸。終其身。肯絕王祀乎。操自少時。聞許子將亂世。姦雄之評。輒大笑。自喜。則其睥睨漢鼎。蓋不待董卓弑逆之後。已於毀王祠屋見之。故禁賈人導從迎神。可也。毀祠絕祀。不可也。王沈魏書載其事云。世之淫祀。由此遂絕。陳壽削之。第云禁斷淫祀而已。沈襲其詞。曲筆之一罅。壽沒其實。良史之一失。故於屠墟廟志之。

機神廟碑

古者蠶有先蠶。竈有先炊。牧有先牧。嗇有先嗇。蓋祭先代。剋始之人。以明報本之意。所謂有功則祀者也。杭於東南。爲大府。桑土饒沃。筐篚織文之貢。於是乎出。國家常以內務重臣董其事。置局城西。而羣工匠。多家城東。舊有機神廟。地陞制陋。隸於局者。與自爲繒以鬻者。率私錢拓而新之。獨無表石之文。不知神所緣起。懼無以示將來。答靈貺。因謁記於子。子惟機神不載祀典。觀其爲器。則有杼。有軸。有耒。有賸。有榘。有樓。有鹿盧。有躡。有綜。佐之者有杓。有梭。有鑿。有繼車。蓋一器而工聚焉。冠帶衣履。天下厥功甚大。甯無神以主之。淮南子云。伯余之初作衣也。綖麻索縷。手經指挂。後世爲之機杼。以便其用。高誘注云。伯余。黃帝臣也。一曰。伯余。黃帝。按史記。黃帝姓公孫。名軒轅。則伯余非黃帝可知。且帝嘗製五兵。製指南車。製華蓋。製六律六呂。製九針。豈一手足之烈哉。上有敦敏之君。斯下有神明之佐。易曰。黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。物剋於臣。功歸於帝。然則機有神。非伯余莫屬矣。考唐織染署。有七月七日祭杼之文。史記正義云。

河北織女三星。主果蓏絲帛。詩所云跂彼織女。終日七襄者是也。其祭以七月七日。則附會七夕織女詣牽牛之說。與乞巧俗類。今廟象袞冕儼然。無玉珈雲桂之飾。與唐祀異。稷之配。般人易柱而棄。說者以爲禮之善變。傳曰。天道遠。人道邇。機神雖私祀。殆合於禮。而知修人道者歟。今天子躬勤儉。以御世。垂宵衣。親澣濯。虎旅龍驤之士。皆衣大布。神於斯時。效職甚易。而羣工匠之荷神庥者。正未有艾。乃詳其說。俾鑿于石。復爲之歌。以樂神曰。神之降兮。軒邱之廷。易衣皮兮。以緯以經。神之妥兮。東城之宇。司袞衣兮。爲黻爲黼。染人五文兮。曠氏萬縷。貢尙方兮。及我兆庶。練日兮辰良。紛巾舞兮。浩倡靈風。靈雨兮。澤我流黃。淇清醑兮。瑤席萬斯年兮。享祀無斃。

重修洞真觀碑

洞真觀者在浙會城東北隅平安坊。祀火星也。道家有夜中於星辰下。陳設酒脯麩餌幣物。上章於天皇。太一五星列宿之儀。故主以道士。而名之爲觀。鄭子產禳火。使郊人助祝史。除於國北。今者就太陰之位。當蒼龍之尾。生爲木子。制爲水妃。祠則高屋。祭則盛夏。酌之古典。庶無違戾。然子產所祀者。高辛氏之火。正黎。所謂吳回祝融。孔穎達以爲卽回祿也。火星之祀。其非歟。曰。何可非也。七政者。北斗七星。各有所主。第三曰命火。謂熒惑。馬融注尙書言之。赤帝赤熒怒之神。爲熒惑。位南方。春秋文耀鉤言之。月令。四時迎氣於四郊。祭五德之帝。赤熒怒其一焉。鄭康成注禮記言之。天神之貴者太一。太一之佐曰五帝。赤帝赤

標怒。顏師古注漢書言之。夫顓頊命黎司地屬民。使民神有序。絕地天通。而熒惑位南。爲禮。爲視。爲執法。爲方伯。司察妖孽。民克由禮。而祀之以禮。亦猶行古之道也。觀剏於宋紹興三年。元至正。明洪武中。屢修而圯。本朝康熙二十七年。道士李明山者。葆真抱一。維持科戒。顧茲頽基。思加崇飾。遂乃徧走信人。繕完大寢。功未迄就。遽示解形。嗣法孫楊子諒。篤志道門。踵事彌勇。丹楹刻桷。左城右平之制。次第增麗。拓其外爲三門。規其左右。爲關壯繆祠。爲天醫殿。又闢其後之左。爲重閣。上庋斗姥。下安天地水府三官像。宴頤叢霄。恍惚萬靈。所以夾輔火維。用昭享錫也。觀夫閑宮邃宇。闔陰開陽。藏淳耀於無形。泯赫戲於未兆。陶品物以運洪鈞。瞻羣生而扶有極。於是郊燔柴。朝庭燎。祭炳蕭。尸茲俎。昏執燭。燕抱燠。卜楚焯。喪熬穀。田焚萊。儺傳炬。雍烹飴。冶爍金。司烜氏以遂。司燿氏以爨。挈壺氏以爨。翦氏以薰。蠅氏以灰。柞氏以化。雍氏以燒。季春出之。季秋內之。夏至禁之。冬至改之。畫之以圖。司之以鬯。瑞爲流珠。厭爲方井。腦禧出髓。畢方蚩尤旣滅。甘雨孔時。明齋在陳。嘉牲在俎。神其居歆。可以禱安宅。可以祚豐年矣。夫五緯在天。而精氣常接於人。況鍊師等。齋心凝神。浴蘭祓茱。詠空洞之靈章。佩紫臺之眞誥。其爲感假。又不可以恆情測也。乃龔貞石。請文紀事。并系以詩曰。

宿列于南。三十三祀。行乎周天。四靈允懷。尊赤氏兮。神棲於北。維億萬齡。奠乎澗河。百神環衛。配元冥兮。聆隧之信。今徹其餒。炎德順兮。營室之中。大役土功。羣心同兮。重櫺複廟。金眞監醮。景福以召兮。山尊壺

杯青蘆沃災。協氣以回兮。摘文道古。旌神之宇兮。茅館尹樓。龍漢永侔兮。

重脩錢唐西溪天曹廟碑

杭郡西七十里。有縣曰餘杭。萬山環其郭。大溪截其野。溪源自大滌。東西徑天目諸峯。積黛障天。鬱幃雲霧。吐溜泄瀑。奔盪奇猛。夏雨所會。雷輓濤怒。彌原冒隰。漂汨田舍。錢唐西溪。當餘杭下流。鄰邑其壑。隣民其魚。維神生有漢。熹平中。來令茲邑。乃度溪南地。築塘以瀦。凡三十里。西北建石廡。以瀉於溪。號曰南湖。民懷其德。立廟湖上。後唐長興中。封太平靈衛王。而西溪民亦爲廟祀。今俗所謂天曹神是也。西溪俗以二月十五日爲神降日。絃匏鐃吹。翠旛金較。導神行村落閒。鵠尾之爐。鷓斑之香。士女擎蹠。熏燎煙燼。不絕於道。與餘杭同。蓋猶魏人置豹祀。秦國思鄭渠。二千年如一。昔風雖近。巫官無厲禁。夫嚴其始生。而隳其棲託。華其鹵簿。而撓其棟宇。非神依人。人妥神之意也。雍正十三年春。神降日。夢於氓曰。將新吾廟。於是里耆老某某等。奔走相告曰。吾溪潞民。藉神祐。旱禳而澍。潦禁而縮。疾禱而起。況神有命。集斤召鋸。其曷可已。未朞月。庭廡翼然。丹碧爛然。寓馬如蹠。土偶如訶。神俛冕畫衣。端眎於朱龕黼帷中。捍患之報。不懈益虔。禮也。從兄鷓居西溪。來請記於鶚。鶚惟鄙道元注水經於漸水下。詳神防水。且有移築縣城之事。歐陽永叔修唐書地理志。於餘杭下。記歸眺開湖築甬道。因神舊迹。神之功德。昭然簡策。久而愈光。非故老傳聞之比。并以告後之嗣事神者。神陳姓。諱渾。乃爲之歌。俾以迎享送神。其詞曰。

水澗潯兮山嶠嶢。神朝遊郭文之宅兮。暮沂尹公之潮。上湖月出兮。下湖風飄。望神之來兮。吹洞簫。下西溪兮。極浦拜蠶媪兮。茶戶竹掃壇兮。花代舞。潔玉几兮。雲疊炎靈歇兮。神享恢。斥鹽蚩尤兮。陋汾臺駘。千金塲兮。千頃陂。兩黃鵠兮。繫我思。割雞釁門兮。麗牲樹碑。盼蠻兮。靈威無沴兮。無饑。昔黃綬兮。今衰衣。吁嗟令兮。吾誰與歸。

重建揚州雙忠祠碑

宋德祐之季。國亡君降。士大夫將帥之臣。死封疆者。相望不絕。論者以爲尊賢養士之報。而大義卓犖。照灼百世。首稱信國文公。與文公異跡同心者。則淮東制置使李公庭芝。通州副都統姜公才。其人也。當元兵破襄樊。下沔鄂。取安慶。略蕪湖。沿江諸郡。望風投拜。勢如拉朽。惟兩淮閩廣尙全。淮東得李公開濟之才。爲之鎮。姜公以驍勇佐之。隱然示敵。爲不可犯。文公遁入真州。初欲結兩淮以觀後效。訛言說降。給使出境。徵苗再成。幾不免於李公之手。假而天心悔禍。將相協謀。號召淮西兵。拚金陵以截京口。天下未可定也。乃李公旣拒文公不納。夏貴又以淮西降。長圍之築。日堅。兩宮之劫。不果。於是收燼背城。血戰日苦。登陴焚詔。易子繼糧。而兩公之心力殫焉。然兩公猶欲航海秦州。遠赴益王福州之召。高靡楚胥。望未絕也。迨朱煥以揚降。孫貴胡惟孝以秦降。不死綏而死執。可謂得死所者已。文公從北軍來。狂夫猶將阻之。此其跡之不得不異者也。一旅以圖存。九死而不悔。此其心卽文公之心。較之禦敵無策。臨難授命者。加

一等矣。前代旣祠文公於揚州。本朝圯而復脩。兩公亦有祠於廣儲門外。梅花嶺側。歲久不治。化爲榛莽。惟綽楔存。州民老稚。撫迹悼歎。友人馬君嶰谷。亟白當事。出私錢。購材市甌。爲屋三楹。築門繚垣。奉兩公栗主其中。牢醴籩實。以時享祀。君子謂是役也。以義舉。是財也。以信施。鸚客馬君所。樂觀厥成。爲之記。并系以詩曰。

有宋之南。相賈召患。劫盡紅羊。謠成白雁。桓桓李公。鎮是淮東。奮怒誓師。擐甲手弓。將軍曰姜。身先陷陣。不金而鼓。敵人大震。黑雲壓城。落日照旗。鑾輿莫要。糧罄士飢。帥衆七千。蹈海靡悔。龍種猶存。叛將內潰。坡陀碧血。灑此萸灣。信國同心。夏貴厚顏。旣考新祠。酌酒憑弔。我作銘詩。比於雙廟。

樊榭山房文集卷第七

張昭論

孫氏初起江東。有會稽。丹陽。豫章。吳郡之地。桓王不幸死於貢客。昭受遺輔政。奉孝廉於戎馬閒。犯顏強諫。有大臣風。而位亞三司。不登丞相。權真多忌哉。將母烏林之戰。昭勸迎操。委質策名之義安在。權之秉衡。炯如也。夫昭習春秋。覽羣書。寧不如瑜之知操爲漢賊也。特懼於稚琮。以荆土降。曹兵號八十萬。將有水陸席卷之勢。不勝欲保妻子。遂舉討逆破虜之遺烈。一旦思灰滅之。壽雖不書。江表傳言之詳矣。然壽誠良史。魯肅吳之鄧禹。謀定鼎足。與武侯埒。乃討祖戡表。斥爲少年。麤疎者。昭也。厥後勸迎操者衆。非昭誰倡邪。裴松之以此段爲忠且正。駟其可追哉。使昭之言得行。吳之君臣。將稽顙許下。求守舊國之不得。昭烈安能據上游。帝全蜀邪。是操之迎不迎。吳蜀興亡共之矣。天祐孫劉以敵曹。故生肅瑜並時耳。軍旅之事。將軍後。酒食之事。將軍先。誕之嘲。昭有媿焉。迨公孫淵在遼東。懼魏稱藩。昭策兩使之不反。有如著蔡。彼利害不切於身。己所見誠遠且大。以瓦注者巧。以金注者昏。人臣之懷二心。未有如昭者也。壽猶以爲忠。審方直。動不爲己。夫以方盛之吳。而欲折入於魏。彼譙叟者。將笑之矣。

杜氏通典馬氏通考鄭氏通志總論

通天地人曰儒。儒者蓋無所不通之謂。而天地人之故。殺於典制。列於政術。紛綸雜出於經史百氏之中。非貫穿而會粹。折衷而指歸。具上下千古之學識。而殫精銳志於數十年之久。則傳世行遠。往往難之。唐京兆杜佑著通典。宋鄱陽馬端臨著文獻通考。莆田鄭樵著通志。世所稱爲三通者。皆百王憲章之所寄。歷代掌故之所存。寧易優劣其間乎。若綜而論之。則通典通志之得失均。當以通考爲斷。何也。古者右史記言。尚書是也。左史記動。春秋是也。而周禮一書。則六官之典。燦如列眉。一代之制。洞若觀火。司馬遷繼獲麟。作史記。特翹例爲八書。以該前代之制。班氏之十志。因之。唐初。則于志寧。李淳風。顏師古等。作隋書諸志。該五代之制。論者以爲各盡其才。故文詳而事核。劉秩本開元六典。倣周禮六官法。爲政典三十五篇。自黃帝迄唐天寶末。佑以爲未盡。廣之爲通典。凡八門二百卷。于遷固諸人書志之後。沿革損益。先經後史。無不明分而縷析之。馬氏以爲綱領宏大。考訂該洽。蓋如江河有源。星宿有斗。服膺至矣。若夫節目未備。去取偶乖。如敍選舉。則漢魏秀孝之科。與銓選不分。敍典禮。則康成讖緯之言。與古制相混。此其有大醜。而不無小疵者也。其後宋白作續通典。失傳已久。魏了翁作國朝通典。迄未成書。而鄭氏通志稱焉。夾漈之爲此書也。先紀傳。後二十略。凡爲二百卷。編摩抄撮。積數十年之功。瀆熙中。獻於朝。用爲樞密院編修官。其自序有云。江淹有言。修史之難。無出於志。今總天下之大學術。而條其綱目。名之曰略。其五略。漢唐諸儒所得而聞。其十五略。漢唐諸儒所不得而聞也。其言頗涉於夸。今按其書。若氏族。六書。七音等。

略。考核詳而議論精。誠爲獨得之學。至天文。地理。器服。則失之太簡。若禮及職官。選舉。刑罰。食貨五略。盡襲通典之全文。而於天寶以後。紹興以前。銓次無聞。難免馬氏疎略剽竊之譏。然亦有故焉。鄭氏居閩海深山之中。寶書祕冊。目所未窺。初詣臨安。朝廷擬借三館之儲。以資采擇。館職諸公。皆不欲而罷。則其書之簡率。亦若有阨之者。獨藝文一略。於經則疑子夏之詩小序。而信張商英之僞三墳。于史則尊馬遷而詆班氏。其言可謂是非之公乎。馬氏生二子之後。爲二十四考。勒成三百四十八卷。自田賦至四裔。俱效通典之成規。自天寶以前。增其事。而析其類。於天寶後。至宋嘉定末。則續而成之。其補通典所未備者。則經籍帝系諸考。而氏族六書七音。則心折鄭氏。故無作焉。其他間引通志。而糾繆者多矣。孔子夏禮能言。杞不足徵。殷禮能言。宋不足徵。文獻不足故也。馬氏出自相門。於金匱石室之藏。以及名卿鉅儒之文集。前輩勝流之燕談。皆嬾之世守。得之見聞。而又具高世之識。以決其是非同異之所定。所謂文獻足徵。其在斯乎。故夫三通之書。杜氏開其原。馬氏竟其委。鄭氏其支流也。合之浚儀王氏之玉海。慈谿黃氏之日鈔。儒者欲通天地人之故。舍是無由矣。

厲氏考

吾家族譜。向在明州。首載三國孫氏。云至秀改姓。案吳志。孫泰子前將軍秀奔晉。裴松之注。引江表傳。皓大怒。追改秀姓曰厲。是其事也。譜相傳已久。族人莫有知其繆者。無論秀爲夏口督。將妻子奔晉。爲驃騎。

將軍皓之改姓。是其追怒。不應尙有子孫留吳。廣韻注。漢有魏郡太守厲溫。洪适隸續。議曹掾鄧厲溫顯相。則在吳前。已有厲氏。不始於吳。考鄭樵通志氏族略。厲氏或作鄺。姜姓。風俗通。齊厲公之後。望出范陽。今東陽多厲氏。王應麟姓氏急就篇亦同。又陳士元姓觴引姓源云。炎帝厲山氏之後。今案春秋經。僖十五年。齊師曹師伐厲。杜預注。厲楚與國。義陽隨縣北有厲鄉。禮祭法。厲山氏之有天下。鄭氏注。厲山氏卽神農。漢地理志。隨縣故厲國。太平寰宇記。隨州厲鄉。西有塹兩重。中有神農宅。宅中有九井。厲山在州西北八十里。由齊厲公之後言之。衆仲所謂因諡爲族是也。由厲國言之。衆仲所謂胙土命氏是也。而總出於炎帝神農氏。國語云。帝胙四岳國。賜姓曰姜。氏曰有呂。又曰。齊許申呂由太姜。杜氏左傳注。太岳神農後。堯四岳也。故太公謂之呂望。封於齊。其後由齊得氏者。吾厲氏之外。則太公之後。子將具爲將具氏。因尙父爲尙氏。因望爲望氏。居於營邱爲邱氏。食邑陸鄉爲大陸氏。丁公子季子。食采於崔爲崔氏。文公子高爲高氏。孫僂食采於盧爲盧氏。莊公子廖。封于隰陰爲隰氏。桓公孫慶克爲慶氏。至漢避安帝父諱爲賀氏。以諡爲桓氏。孝公支孫爲孝氏。懿公後爲懿氏。惠公子子襄爲子襄氏。孫子雅爲子雅氏。子尾爲子尾氏。頃公子子工爲子工氏。子勝居雍門爲雍門氏。孫子旗爲子旗氏。公族受邑於檀城爲檀氏。食采於高堂爲高堂氏。皆鷹揚之支庶。釣璜之苗裔也。南北朝尙譜系之學。故百家之譜。辨宗之錄。中表之簿。多所撰述。唐世猶相傳不絕。而林寶作元和姓纂。乃不知己姓所自來。此後益糺錯不可考。族子珙請予修

譜。古錄錄無暇。姑辨得姓之繇。以俟異日。

漢西京無太學辨

漢書藝文志。禮曲臺后倉九篇。如淳注曰。行禮射於曲臺。后倉爲記。故名曰曲臺記。漢官曰。大射于曲臺。晉灼曰。天子射宮也。西京無太學。於此行禮。儒林傳。后倉說禮數萬言。號曰后氏曲臺記。服虔注曰。在曲臺校書著說。因以爲名。師古曰。曲臺殿在未央宮。同一曲臺也。如晉與服顏。其說互異。間取漢書。及三輔黃圖覈之。而知晉灼西京無太學之說非也。翼奉傳。孝文皇帝躬行節儉。未央宮獨有前殿曲臺。王尊傳。成帝正月。行幸曲臺。臨饗罷衛士。是曲臺爲未央晏游之所。行禮習射。當屬偶然。不得竟以射宮目之。武帝初。因竇太后好黃老。非薄六經。學校未立。自董仲舒有興學之對。公孫宏有立博士弟子之請。元朔四年。迺下令禮官勸學之詔。太學之立。當卽在此時。班氏武紀贊云。興太學。修郊祀。改正朔。定歷數。協音律。作詩樂。建封禮。禮百神。紹周後。夫此九事者。爲孝武一代美談。且以興學冠於修郊改朔之首。其大書特書。爲何如耶。至成帝末。或言天子太學弟子少。於是增員三千人。此西京太學之炳然見於儒林傳序者。迺曲護晉氏之說者。云本西京之初言之。夫后倉以詩禮授翼奉。蕭望之。匡衡。爲宣元間人。不應注后氏曲臺記。援西京初以爲之說也。不特此也。王褒傳云。益州刺史王襄。使褒作中和樂職宣布詩。時汜鄉侯何武爲僮子。在選中。久之。武等學長安歌太學。下轉而上聞。又鮑宣傳云。宣坐距閉使者。下廷尉獄。博士

弟子濟南王咸舉幡太學下。夫曰太學下。則實有其地矣。鄱陽馬氏立學校之官。元未嘗有庠序之說。皆述晉灼而誤焉者也。徐天麟西漢會要云。三輔黃圖。漢辟雍在長安西北七里。恐卽王莽所立。不知兒寬上武帝壽。已有陛下發憤。合指天地祖。立明堂辟雍之言。河間獻王來朝。獻雅樂對三雍宮。應劭注。明堂辟雍。靈臺也。是辟雍武帝時已立之。徐氏又云。黃圖漢太學。亦在長安西北七里。疑卽辟雍。蓋本蔡邕異名同事之論。不知漢制辟雍太學。自有兩地。觀世祖建武五年。營起太學。中元元年。初營明堂。辟雍。靈臺。辟雍爲天子養老大射之所。太學爲博士弟子授業之所。西京立辟雍。雖未舉行養老射禮。而太學賢士之關。自昔已然。故黃圖在長安西北七里。與辟雍並峙。彰彰可據。師古注漢書。多引黃圖。以釋宮殿。特失援此條。爲晉灼刊誤耳。記云。建國君民。教學爲先。太學者。首善之區。風化之原也。漢承秦弊。學校廢黜。高祖過魯。以太牢祠孔子。已開尊崇聖道之端。至武帝雄材大略。始舉久廢之鉅典。毅然行之。天下學者靡然嚮風。此誠百代之宏規。後王之盛法也。如晉灼之云。則有善不書。班氏何以稱良史哉。

齊襄公復九世讎議

春秋經書紀侯大去其國。公羊傳以爲賢齊襄公復九世之讎。故諱之而不書齊滅。所謂九世之讎者。哀公烹乎周。紀侯譖之。烹哀公者。徐廣注史齊世家云。夷王鄭氏詩譜云。懿王也。或問其說之是非。請酌而議之。曰。復讎之義。見于禮經者。父之讎。弗與共戴天。兄弟之讎。不反兵。未聞有九世也。卽以世讎言之。止

有五世。不應有九世。周官調人云。父之讎。辟諸海外。兄弟之讎。辟諸千里之外。從父兄弟之讎。不同國。賈公彥疏云。此經略言其不言者。皆以服約之。伯叔父母。姑姊妹女子。子在室。及兄弟衆子。一與兄弟同。其祖父母。曾祖父母。高祖父母。其孫承後。皆斬衰。皆與父同。其不承後者。祖與伯叔同。曾祖高祖。齊衰三月。皆與從父兄弟同。自外不見者。據服爲斷也。夫據服爲斷。親盡則服盡。服盡則讎盡。故許慎作五經異義云。古周禮說復讎之義。不過五世。魯桓公爲齊襄公所殺。定公是桓公九世孫。孔子相定公。與齊侯會夾谷。是不復九世之讎也。公羊所云諸侯會聚之事。必稱先君以相接。齊紀無說焉。不可以並立乎天下。其不然矣。其不然矣。凡經之所云讎者。皆是殺義。鄭注。父者。子之天。殺己之天。紀侯但譖哀公。安必懿王之受而烹之。不得云紀侯殺之也。懿王受譖而烹之。則齊襄之讎。應在莊王矣。天王其可讎乎。子胥入郢。撻平王之墓。左氏紀郢公辛之言曰。君討臣。誰敢讎之。君命天也。則公羊父不受誅。子復讎之義疎矣。乃子胥不聞其辱。無極之屍。何有譖九世之祖。而怒其無罪之遠孫哉。且齊之政。始衰於哀公。齊風雞鳴序。刺哀公之荒淫。還序刺哀公之好獵。外禽內色。未或不亡。當時于王室。必有失朝覲貢獻之職者。而後紀侯之譖得入之。周德雖衰。哀公非不受誅。彼讎及九世云者。衡以推刃之說。其自相刺謬亦甚矣。紀齊同姓國也。又嘗同盟于黃。前此齊師遷紀。邾鄆郟三邑。紀季以鄆入于齊。齊侯之利其地也。久矣。穀梁傳云。紀侯賢而齊滅之。不言滅。而曰大去其國者。不使小人加乎君子。董仲舒繁露亦云。紀侯率一國之衆。以衛

九世之主。襄公逐之不去。求之弗予。上下同心而俱死。故爲之大去。春秋賢死義。且得衆心也。甫田之詩。刺襄公無禮義而求大功。不修德而求諸侯。是其事也。滅同姓。無親也。滅同盟。無信也。襄公獸行。而賢其復九世之讎。此公羊之俗說。鍾元常所謂賣餅家者也。

李烈婦贊并序

烈婦姓李氏。衢州龍游人。嫁爲江都羅經甫繼室。當乙酉圍城破。自焚而死者也。一時同死者十有二人。媼劉氏。妾梅氏。李氏。婢菊花。前室女曰宦一。幼女六人。無聞焉。方兵入時。烈婦泣辭姑與經甫。使經甫扶母挈前室子都。亟奔匿。事定後。得燼骨。亂不可辨。可辨者。婢一足而已。乃爲合冢。葬之隋故城址。烈婦孫烏程明府慄。求桐城方閣學苞之文以表之。馮讀其文。而愀然不悲。肅然以敬。曰。春秋書宋災。伯姬卒。待姆而宵不下堂也。左氏則以爲女而不婦。穀梁氏則以爲盡婦道。夫宵不下堂。懼有辱也。曾婦而不懼辱乎。唐天寶七載。詔忠臣義士。孝婦烈女。宜置祠廟。祭祀烈女。自周迄漢。凡一十四人。宋共伯姬。則祀于譙陽郡。祀其盡婦道焉耳。如烈婦者。宜有穀梁氏之評。與天寶之祀。乃薰盥而爲贊曰。

懿哉烈婦。龍邱蘊靈。影潛壺闕。語絕廳屏。遠適淮左。動如禮經。鼓角鳴地。危堞將尅。火浣其身。玉潔其德。戈鋌震驚。懼同宵行。可滅者身。不滅者名。先後左右。嬌鬢稚齒。骨藉塵香。魂飛燄紫。從祀附傳。宜祀宜史。

節婦田孺人傳

孺人姓田氏。江寧人。處士銳玉女。生而淑嫻。動循禮法。父母奇愛之。年二十五。歸于汪處士科裔。處士家故貧。當孺人入門時。舅修孺疾已亟。孺人屏妝飾。視湯藥。惟謹。舅疾竟不起。孺人茹泣襄大事。含斂盡禮。姑蔡孺人慰之曰。新婦良苦。孺人事蔡孺人。能順適其意。凡家事有無緩急。不敢聞蔡孺人。而與處士謀。鬻鈿珥。供晨夕者數矣。處士病歿。孺人年僅三十有三。男子夭其二。幼者方在乳。蔡孺人二子已先歿。季子振。生七齡耳。汪氏故歛產。自其先世。挾鹽筴。僑居淮南。明季被兵家破。因流轉至江寧。以故骨肉屬。躄之可倚者絕少。當是時。婦姑相依。稱未亡人。撫兩孺子。寒燈破竈。零丁孑子。見者莫不酸鼻。孺人素精女紅。常達旦不寢。凡得衣食。必先稚叔。而後及其子英男。英男四歲。病目喪明。孺人顧而悲曰。嗣吾夫者。廢人矣。旣而曰。若叔長。無慮也。益課振使就學。振讀書能通大義。逮弱冠。念家貧無以爲養。遂從懋遷之術。稍稍得自活。蔡孺人卒。孺人居喪極哀慕。振爲英男娶婦。同居贍給之。與己子等。所以事孺人者有加禮。乾隆丁巳九月。孺人年七十。振告四方能言之士。乞爲詩歌。以頌孺人之節孝。而以傳屬樊榭生。

論曰。禮經於嫂叔。有推而遠之之文。蓋據其常。而未盡其變也。善乎。魏徵令狐德棻等之議曰。世有長年之嫂。遇孩童之叔。劬勞鞠養。情若所生。稱情立文。其義安在。今觀振之於田孺人。且欲報稱恩義於垂老之際。何其篤摯而循謹也。殆鄭仲虞顏宏都之流。再見於今日乎。若孺人者。不踐二庭。緒延兩世。方之古

列女何多讓焉。

張卿子先生畫像讚

猗嗟先生。淵機研理。早游上庠。文辭清綺。顧廚名逃。桑海時徙。含華隱曜。期山期水。晚託於術。探丸起死。真冷猶存。彭殤一視。我讀遺詩。松風入齒。百世之下。孰傳高士。

數帆臺銘爲查蓮坡作

觀葉作舟。其用在帆。帆以使風。如馬脫銜。凡舟之具。楫師是監。得帆而行。如口畢絨。中山有言。沿吉沂凶。我眊於沿。憂心有忡。東坡有言。順喜逆怨。我眊於順。亦足致困。道家所忌。惟在滿盈。飽如張弓。敬慎勿傾。直沽之西。衛河之滸。林際臺平。煙檣如雨。風清日美。不聞柔櫓。何來白雲。頻移遠樹。臺上有人。微涼吹衣。陸居久安。摧幢息機。僂指可數。歸鳥與飛。我羨斯樂。言印郊扉。

澆藥井銘井序

馬君嶰谷。穿井於小玲瓏山館之陽。得水清而恬。色白如乳。輒甃四旁。上覆磐石。而穴其中以汲。地統潮。故乾不竭。有厚積之道焉。脈通淮。故雨不溢。有持盈之道焉。是井也。使居市闔間。則洮頽凍澆者。汨之。將異卉之羅生。上品之蘆薈。仰雨于天。而不得其溉者。何限邪。善其得地與用。故命曰澆藥之井。於是樊榭生爲之銘曰。圓瀾不翻。穴彼雲根。柳汧鳳門。碗盈珍叢。續綆連筒。春葩決紅。夏歎芝焚。啓幕出雲。灑葉遠。

聞。澆垂斗筲。蜚咽銀牀。冬回微陽。靈源幽修。潛寶仰流。迺應物求。中有黃芽。漱嚙孔嘉。孰爲唾邪。震霖三田。逍遙永年。視此珉鑄。

答金華馬使君啓

使君閣下。忠貞慶裔。遼海華宗。治冠百城。名高八詠。辱爲忘分。下賁衡門。旋謁清塵。已辭行館。閒日使至。獲奉良書。以文毅公遺草。鶚曾僭爲跋尾。數典而不忘其祖。論都而敢言作序。乏蔚宗之筆。難形溫序歸心。無陶八之丹。幸覩顏公芳札。附名已忝。損惠非宜。酒波挹穀水之清。豚拍是洞天所產。大蘭戲冊。久付鹽人。女麴量材。兼勞陶正。膏腴飽德。馨逸醉心。感佩曷窮。瞻拜有日。伏惟俯賜鑒察。謹啓。

徵刻宋詩紀事啓

東都南渡。萃兩宋之精英。暝寫晨書。緝一朝之風雅。有集者。存其本事之詩。更爲補逸。無集者。采厥散亡之什。如獲全編。正史參諸稗乘。官階譜系必詳。審音卽以知人。治忽貞淫可睹。宮闈起化。首尊帝后。宗潢閭里成風。下拾街談鄙諺。爲西崑。爲江西。詩派之源流。具在。曰元祐。曰慶元。黨人之述。作靡遺。他如五季降王。識成天水。百年遺老。淚盡冬青。莫不詞激風雲。感均頑豔。亦有羈絏南冠。操土音於雪窖。江湖下士。備公案於梅花。玉臺可擬。豈徒誇清照能文。貝葉堪書。不止學惠崇選句。續夷堅。兮。秋墳鬼唱。仿真誥者。天谷仙謠。以至大遼大金之使。輜軒有詠。而識鄰敵之強。二惇二蔡之徒。櫛札工吟。而知亡國之自。雞林

價重。曾聞屬國陪臣。翠袖才多。爭說上廳行首。苟片言之足探。雖隻字以兼收。此則宋詩紀事之大略也。稽其家數。三千有奇。惜此工夫。二十餘載。慮鈔謄之難爲力。必授梓以廣其傳。頭白而竚望汗青。囊澀而惟餘字飽。用告海內名流。共襄盛舉。捐十金而成一卷。謹錄芳名。垂不朽以附古人。勝爲佛事。

祭汪舍亭文

昔李玉溪。謂劉司戶。義兼師友。匪曰游處。哭諸寢門。敢同斯語。吾黨於君。有如所云。惟君之存。淵懿特傑。言爲職志。行爲圭臬。逮君之亡。罔不盡傷。玉樹著土。金刀掩銘。憶君儀貌。頤豐眉秀。胡遽摧殘。不獲上壽。君於經史。晷不停編。自作籀注。別爲鄭箋。以手送文。執聖之權。輔翼宋儒。刮垢攻堅。僅充秋賦。已及中年。春卿拾材。屢曰舍旃。君安若素。殆有命焉。視君所養。夷白於內。人則躁擾。已則恬退。泌水之詩。天山之卦。與松喬游。殆未有艾。奈何牽疾。寒暑三逾。滋以藥餌。榮色漸敷。有才子者。被褐握珠。將踐文壘。拔其蝥弧。病肺而夭。如邢惇夫。君在客館。聞而驚呼。慟甚病劇。歸舍臥輿。憂能傷人。斯語不誣。便接凶問。詎非天乎。概君生平。孝乎惟孝。仲季似之。是則是效。仲也多文。鳳羽騰蹕。振君之緒。將食其報。神明有知。或損悲悼。婺之三洞。明之四窗。君昔懷仙。鼓楫濤江。風馬遨嬉。歸來鄉邦。故鄉之侶。襟摠抱寫。湖讌山酣。酒城吟社。非我春秋。不泯風雅。髣髴曩期。盡茲一竿。

汪君嘯園傳

君諱士嘉。字國英。嘯園。其自號也。世爲歙人。居蘆溪。祖良璧。越國公七十四世孫。父鳳冠。俱有隱德。君生而穎悟。讀書能通大義。期以科目自奮。稍長。食指日繁。慮不足營養。遂從事廢著。出游楚閒。歲歸。必具兼珍。承色笑。以爲常。中年。父母歿。興生日益饒。每思親不及見。夜輒淚浹枕席。君自奉者甚儉。其然諾不苟。抱義好施。出自天性。秦人有某者。落魄楚中。積年。君貸使經營。不立券。不責子錢。臬折閱。貸之如故。某嬰疾遽歸。君不問也。逾年。某疾革。語其子曰。我不可負汪先生。其子奉遺命至楚。如所貸數歸君。人兩賢之。楚地瀕江漢。屢患大水。漂發冢墓。君捐金置樁。募人埋藏。在里中。首葺宗祠。兼治橋道。族人婚嫁衣食之。不給者。往往資焉。生平沈默寡言笑。暇卽鍵戶靜坐。不爲朋從徵逐。人有以緩急告。謀畫再四。必使得所。而後卽安。性喜買書籍。巢經諸史。無有厭足。曰。吾以遺後人也。雅不好術數。新安俗頗重青烏家言。徼幸後福。多所拘忌。常有數世暴露者。君曾王父母。王父母。皆淺土。泫然曰。人憑地理。我憑天理耳。亟擇高燥地。襄事。近有日者云。年七十五。當有龍蛇之厄。君亦不以介意。竟以戊辰年卒於楚。臨終。語不及他。惟以客游曠日。未葬父母。囑累其子。配許氏。子一人。祖榮。論曰。昔曾南豐評孫渥云。古今論人行義者。務撫奇以動俗。或事高而不可爲繼。如渥所存。蓋人人所易到。予於君亦云。而愚者顧惜費省財。遂若君爲人所不易到。嗚呼。君可謂不徇俗者矣。

張曠菴先生墓誌銘

先生諱韶聞字六英曠菴其自號也世爲錢唐人曾大父維藩大父文宏縣學生父廷琦縣學生先生幼卽端重言笑不苟從外王父朱全古先生遊朱先生爲前明耆舊學有根本先生盡得其傳康熙庚申補邑諸生操履方潔不妄交當世好讀周易老子書恥以巧利滑其生術年十九遭父喪恐重傷母意茹哀飾歡晨夕未嘗離側母老失明意忽忽不樂先生迎女兄於家相與扶侍慰安之歲以爲常閒居開門授徒著錄甚盛舅氏朱公顯思官青浦令書來召先生母勉之往乃往銛篋文簿閒匡贊必持平恕有因先生私謁者峻拒勿通用是舅氏得治聲未幾念母謝歸孝養益篤居子舍者六十年人謂母雖天壽先生頤樂之助爲世所希觀焉所作舉子業一準先軌不肯漫靡勸骸以悅流俗故試輒不利逮母歿遂絕意進取以樸學誨其子燾嘗曰唐重詩賦而輕明經然帖經經問猶宗漢晉諸儒自明制墨守一家取便試文衍寫不可施於實用經學何賴邪燾能守家法爲古文辭卓卓有可觀行省大吏及四方人士皆雅重燾走幣致書常溢堂下因得束脩之入以奉先生先生晚號松筠老人斂性齋神言不及戶外事畜孤甥甚有恩紀與人交白首無選暇時有所論著往往爲人持去今其存者有餘閒隨識蕉窗閒話松筠老人集共若干卷藏於家生順治十三年五月二十一日以乾隆三年六月二十一日卒享年八十有三初娶朱孺人繼娶魏孺人杜孺人皆淑惠早卒王孺人處士鈺女年二十四歸先生先生素有田甚薄僅供饘粥孺人佐以操作養老姑能盡其力又時時攜持檢押其子不使少逸竟以勞瘁得疾卒於雍正四年七

月十一日得年四十有九。先是居姑朱太孺人之喪也。先生浚巡思擇吉冢。孺人請曰。葬者藏也。葬師言禍福滋惑耳。盍從先兆。遂并贊先生舉元配朱孺人。以下匱。祔葬於茅家步梅園圩之祖塋。至今歷有年所。燴筮遷改不從。迫於地隘。僅以孺人合祔。同域而異穴。君子以爲得禮之變。子一人。卽燴縣學生王孺人出。孫二人。九垓塔。孫女一。燴卜葬以某年□月□日。鶚辱與燴友屢以通家子。拜公於庭。燴泣請爲銘。不敢辭。銘曰。

學也不施於人。仁也。畢萃於親。孰朱紱之可懷。惟希風於先民。有松丸丸。有湖粼粼。後有知者。曰是張先生之墳。

候選儒學教諭馬君墓誌銘

君諱曰楚。字開熊。姓馬氏。考諱恆。本生考贈朝議大夫候選主事諱謙。先世自祁門遷江都。少補邑諸生。貢入成均。候選儒學教諭。配汪孺人。福建布政使諱楫女孫。候選儒學教諭諱寅衷女。女子一。側室江氏出。許嫁姊子汪慎立。君卒於雍正四年八月二十一日。得年四十有二。孺人先君三年。以七月初十日卒。得年三十有九。弟曰瑄。曰璠。於十一年十一月十九日。祔葬君於本生考暨妣洪太恭人。天長縣鄉溝橋之新阡。予向遊江淮間。與君兄弟交。稔君孝友仁明。性質溫粹。博聞勤學。淵然莫測其底蘊。而年不酬德。良可惋惜。猶憶乙巳秋。朋儕作古錢詩。君有人生天壤閒。誰得如汝壽之句。咸共訝其不祥。逾期而君竟

病歿。始知爲詩讖焉。今祔葬有日。曰瑄曰璐。乞銘于予。予不文。何能爲君銘。然亦何忍不銘也。乃摭其事爲銘。銘曰。

曰橘堂君自號。不踰淮。屏俗好。世父歿。君後之。貞女汪。維母儀。養于揚。迎于歛。樂承顏。供子職。悲黃鵠。四十秋。迨白首。表烏頭。聞諸朝。耀閭里。人皆曰。君克子。事本生。肯得歡。爲人後。蓋所難。勤家督。友于弟。俾清門。世能繼。園有廬。庫有書。縱弟學。窮居諸。君子文。脫卑冗。工臨池。筆成家。陰德行。猶耳鳴。孰司命。促其生。井中桑。猶斬六。曙後星。存者獨。繫淑儷。賢聲同。啓柏庭。歸幽宮。神理存。宜有後。刻銘詩。庶不朽。

奉直大夫深州知州李公暨元配趙宜人合葬墓誌銘

當世宗皇帝朝。高安朱文端公在相位。所薦引者。吾浙得二人。一爲少宰沈端恪公。一爲知深州事李公。二公皆深於理學。能以經術飾吏治。顧沈公躋通顯。而李公不竟其用。調儒官以卒。人皆惜之。卒於乾隆元年十二月二十二日。子之綱等。將擇□□年□月□□日。葬於□□□之原。伐石請銘。按狀。公諱發。枝字鹿友。別字培園。山陰人也。曾祖允德。祖尙成。父鳴臯。弱冠。補學官弟子。卽慨然有志於道。謂學以躬行爲要。必先之以變化氣質。又謂窮理。乃儒者分內事。朱子門人張元德。於子史百家。山經地志之書。無不研究。歷官皆有異蹟。故公於書無不讀。尤精用世之學。中康熙丙子鄉試。丁丑。成進士。除知上海縣事。上海於東南爲劇邑。俗素黠而悍。好博筭。競拳捷。爲諸偷窟穴。公始至。廉得主名。置其魁於法。餘悉勸諭。使

去期以三月一至縣。呈自新狀。自是民無敢犯。有以衣杵擊人額致死者。左證已具。驗其傷痕。僅一綫。因將不服。公曰。是易辨也。折几足圍者。墨其上。擊白版。痕亦如之。獄遂定。巡撫睢陽湯公之斥五通淫祠也。上海城南。有祠未毀。民訴婦爲神所憑。幾殆。公詣祠。命負婦至。則指衣紅像。公立命夷祠。斧像投於火。祟遂絕。婦因得痊。或騁而譁於途曰。海寇至矣。民相率奔避。戍將禁之不止。公聞之。視事如故。間遣役出城諭民。民見公弗爲動。遂稍稍還。密覘之。則訛言因估舶鱗集也。白權使令事竣。速去。無滋擾。民乃安。巡撫商邱宋公聞之曰。李令非獨治縣有譜。其定變亦將才也。將以治行第一薦。會某制府好昧。弗善公。摭他事劾去之。士庶遮留。弗絕於道。閒居二十年。復以薦起知深州。州地稍僻。公一以安靜爲治。舊有公使錢千緡。公爲革除曰。奈何以吾民膏血飾廚傳耶。先是直隸州縣賣官米。買補從田分配。公以其病民。力言於上官。上官又弗善公。左遷臨海教諭。三年。謝病歸。年八十乃卒。公孝友醇謹。教人率以身先。讀書日有程課。臨海人士至今傳李公家法云。配宜人趙氏。處士麒女。賢明識大義。事堂上兩世。皆盡禮。卒於乾隆五年五月二十五日。年八十有五。子四。之屏。太學生。之翰。之綱。仁和縣學生。之紀。杭州府學生。女一。適周天任。己丑進士。孫七人。孫女三人。曾孫口人。銘曰。

李公之學能定性。經子百世相緯。經不爲空言。發于政。先教後罰。兼五聽。焚妖毀廟。邪不勝。抑配病民。以去。諍起而復蹶。悲踣躓。始信瑤瑤有三命。晚罷儒官。樂幽屏。盡其天年。與德稱。劓銘繭室。從子姓。

歲貢生候選儒學訓導蓋思方公暨元配沈孺人墓誌銘

友人方士麴。遭母沈孺人之喪。卜以乾隆壬戌年正月二十六日。將奉厥考蓋思先生權厝揚州之匱。合葬於歙縣南鄉之白雲巖。往治幽窀。伐石請銘。按狀。先生諱職。字蓋思。生有慧性。甫就學。卽善解悟。贈編修公深器之。弱冠。補徽州府學諸生。試輒上其儕偶。許宗伯汝霖。視學江左。以高等當餼於庠。會以例。貢入太學。與三弟鴻。五弟覲。攻苦食淡。期以舉場起家。贈編修公素友愛。歿之日。橐無餘財。先生昆季凡六人。伯兄聘。四弟肇聖。六弟肇耿。相繼蚤世。庶母丁孺人。守靡他之節。有幼妹在室。是時覲方遊學京師。鴻又治經。不與外事。孤嫠待哺。下逮僮媪。殆近千指。先生因先世事鹽筴。經理舊業。不憚勞瘁。資以爲婚嫁。葬埋饗殮之費。旣服賈。卽棄去席帽。使兩弟得無瞻顧。覲成進士。官翰林。鴻亦中副榜。猶子夢駟。舉於鄉。諸子並列學校。先生泫然曰。今可稍藉手。以慰先贈公於地下矣。先生性孝友。事兩叔母以禮。待羣從子弟。咸有恩。晚年命鴻歸里。卜葬贈公。及妣汪安人。遺書與之曰。斥家財以收族。固勝於汰侈自奉也。凡葺宗祠。增祀田。治道塗。助婚斂。次第舉行。將議法范文正公置義田。事未集而先生遽逝矣。悲夫。生於康熙九年四月二十四日。卒於雍正三年六月二十四日。得年五十有六。易簀時。語不及家事。惟遺命子士麴等曰。友人某。嘗以金託我。今已歿。其家鮮知者。汝輩當如數歸之。喪事崇儉。毋妄費。無益亡者。語畢。奄然而化。方氏系出漢歙侯儲後。北宋時居歙之環山。明成化間。遠祖胡海。始遷石川。六傳至曾祖宜惠。不仕。

祖秉翰。贈儒林郎州同。考祖隆。考授州同鄉飲大賓。以子覲貴。贈如其官。配沈孺人。處士坤元女。有賢孝。行。居恆歸心釋典。然終身未嘗至佛塔廟。其生之歲。與先生同。卒年七十。乾隆四年七月二十八日也。子三人。士賡。附貢生。蚤卒。士庶。國子監生。出後世父。士廕。附貢生。候選州同。孫男四人。起運。士廕。出。起宗。士庶。出。繼士賡後。蚤卒。起霖。起霈。士庶。出。俱國子監生。孫女五人。曾孫男三人。嘉謨。起宗。出。嘉訓。嘉誥。起運。出。俱幼。曾孫女五人。後世儒者。束髮受書。卽以利祿爲念。及得志。鍾鼎之奉。不能施及兄弟者。比比也。況於宗族之遠者乎。先生少佔畢。長牽車。身程卓之術。而心會閔之行。銘之無媿辭矣。銘曰。
挾策伊吾。脩然臞儒也。持籌旁午。居然良賈也。庇其本根。以裕後昆也。還金垂絕。無損峻節也。逢逢白雲。幽塊回複。于焉永藏。銘不辱也。

朝議大夫候選主事馬公暨元配洪恭人墓誌銘

誥贈朝議大夫候選主事馬公。享年五十有八。以康熙丁酉年卒。元配洪恭人。享年六十有七。以雍正乙巳年卒。先後祔葬於天長縣鄉溝橋先人之域。十一年十一月十九日。嗣子曰瑄曰璠。用形家言。以正中壠坂透迤。氣脈凝結。是爲吉壤。惟公井椀偏向。勢稍卑窪。非所以安永息。迺營度高燥。得地於鄉溝橋之北。筮言旣從。將改窆焉。先是鸚遊廣陵。辱與令子交。曾爲撰公墓祠記。知公弱冠而孤。不逮力養。旣視葬畢。訓諸子曰。身後必祔我祖父母側。庶魂魄有知。常相依爾。諸子卒從公遺言。今卜新阡。頗難其事。會得

地去舊塋可里許。松楸相望。神明往來。於是歎孝子之曲致于親者。不違先志。無有後艱。冥漠之中。若陰有物以相之。非偶然也。曰瑄曰璐。以鶻深知公事。復以埋銘請。鶻何敢辭。馬氏系出鄱陽。貴與先生諱端臨。後遷祁門。曾祖諱尙才。舉鄉飲大賓。祖諱大級。明諸生。父贈公諱承運。始遷於揚。生三子。公其仲也。諱謙。字幼撫。太學生。以例榮贈。洪恭人歛人。諱嘉賓。女子四人。長曰康。早卒。次曰楚。儒學教諭。出後世。父恭人出。次曰瑄。候選主事。次曰璐。候選知州。陳恭人出。女二。一適郡庠生汪墳。一適國子生張以鎰。恭人出。女孫一。曰楚。出。公幼而篤孝。既早孤。事母汪太君逾謹。起居食息。勿離左右。逮歿。喪葬盡禮。里黨咸稱之。伯兄恆。早世。嫂汪氏。聘而未行。守貞來歸。時長子才髻鬣。次子曰楚。生數月耳。公戚然曰。是宜立後。戚屬保媪間。或有以少需爲言者。公以義諭。恭人曰。主兄公之祀。承長姒之歡。何靳一子。不以慰逝者。而安生者乎。恭人毅然從之。及曰康。天。恭人無所出處之恬然。無秋毫怨怫也。公於季弟勳。尤相友愛。自成童。以至壯盛。就傅畢婚。織悉周至。平居。凡戶外事。舉不以勞弟心。恭人於先後間。亦情意敦洽。終身無間言。爲猶子擇對。必清門世德有家法者。諸姪女裝遣。悉不異己女。至疾困。彌留。猶執弟手。泫然不忍捨。惟以謹厚自立。重爲囑累。聞者皆感泣云。初。恭人既立伯氏後。久之。陳恭人實生曰瑄曰璐。恭人撫之如己出。今二子束身脩行。折節讀書。有聲士友間。蓋亦恭人之教。有以成之也。烏乎。可謂賢也已。銘曰。

千秋之鄉。峩峩新阡。樂哉斯邱。左林右泉。善之積也。鬱而後宣。利其嗣人。振振縣縣。

樊榭山房文集卷第八

寓簡跋

寓簡十卷。宋吳興沈作喆明遠撰。明遠丞相該之姪。紹興五年進士。改官爲江西運管。嘗爲悲扇工詩。忤魏良臣。陷以深文。奪三官。不得志以卒。今觀是書首簡云。詩序有功於詩。病夫詩者。亦序之力。蓋詩本以微文風諫。今之爲序者。曉然使人知其爲某事而作。故後世以詩得罪者相屬。此明遠懲羹吹齋之論也。古人詩無題。故待序而明。後人詩自製題。題卽是序。哀扇工詩失傳。見於清波別志。陳直齋云。其詩罵而非諷。然則明遠固未善於詩。不得以序爲詩病也。明遠爲葉石林弟子。學有元本。論說經史。能闡前人所未發。旁及文字技術名理。超詣俱足。令人領悟。直齋書錄解題有寓山集三十卷。周公謹志雅堂雜鈔有南北國語。皆明遠撰。惜乎其久佚矣。

神龍蘭亭拓本跋

神龍蘭亭墨蹟。明時在樵李項子京天籟閣中。其子德宏摹諸石。本朝秀水朱竹垞檢討得之。曾爲跋尾。稱其較瘦本差肥。而抑揚得所。骨力相稱。誠爲唐人所摹。今年夏日。檢討曾孫繩武。以拓本見貽。始獲諦觀。因憶袁伯長清容居士集有云。開皇蘭亭真本。入德壽御府。號神龍蘭亭。紙前後有神龍半印。唐中宗

印也。宋理宗下嫁周漢國公主於楊鎮。故事奠雁。進奉禮物。一百有二十奩。理宗從復古殿。取神龍蘭亭。爲第一奩以報。此本後有至元中。金城郭祐之跋云。獲於楊左轄都尉家。傳是尙方資送物。與伯長所記符合。楊蓋宋亡。隨兩宮入燕。位左丞。此其故物也。生平每以不見定武刻本爲憾。撫隋朝之響榻。展唐代之祕玩。追天水之雅尙。挹粉侯之清芬。可以釋然矣。因書以貽好古者。爲蘭亭增一佳事云。

吳越武肅王登雲臺題字跋

龍山天真寺。舊名登雲臺。梁龍德元年。吳越武肅王建。宋大中祥符初。改今額。此其題紀。建臺歲月。刻之崖壁者也。所稱天下都元帥。按吳越備史。載梁末帝貞明三年冬十月。遣吏部尙書李燕。中書舍人章說。授王天下兵馬都元帥。二年秋七月。建天下元帥府於興國門之右。事正相符。獨所稱吳越國王。與備史不合。王在唐天復元年。進封彭城王。梁開平元年。勅遣金吾衛大將軍安崇隱。進封吳越王。至龍德三年春二月。勅遣兵部侍郎崔暉。刑部員外郎夏侯昭。冊封王爲吳越國王。受封冊建國之儀。一如典禮。據此則龍德元年。未嘗建國。而先稱國王。豈備史紀年有誤邪。武林舊事。於宋郊臺下注云。錢王拜郊臺亦近焉。田氏西湖志。直以登雲臺爲錢王拜郊臺。是曾僭郊矣。洪容齋五筆。記王順伯所收吳越諸石刻。梁太祖時。有天寶年號。唐莊宗明宗時。有寶大寶正年號。是曾建元矣。郊可僭。元可建。則國王何不可自稱。蓋因唐季篡逆。中原無正統。王雖不廢事大之禮。而儀物稍用天子之制。特未嘗稱帝。拒命。以此能保鄣浙。

東西爲愈於南唐。閩蜀諸國在梁末帝時無建元事。而自稱國王。想梁主畏其強。因而授之。其實建國時在龍德三年也。備史爲全州觀察使錢儼撰。託名范垌。林禹儼爲忠懿王俶之弟。納土後。僭郊不書。建元不書。自稱國王不書。正歐陽公所云。頗疑吳越後。自諱之者也。暇日遊龍山。因拓得墨本。裝好書紙尾。俟好古者定焉。

下天竺寺山天寶六載餘杭郡太守張守信題名跋

此刻前列監察御史源少良。陝縣尉陽陵源與陽。唐之望姓也。其行事不可考。同客于杭。故名列太守上也。此郡太守張守信。則主此遊者也。曰郡曰太守者何。天寶元年。天下諸州改爲郡。刺史改爲太守。守信則餘杭郡太守也。秦以天下爲郡縣。郡置守。漢置十三州刺史。郡守各統於所部刺史。迄六朝皆然。自唐高祖武德元年。改太守爲刺史。諸郡爲州。至元宗始復前稱。肅宗至德二載。改百司額。及郡名官名。一依故事。仍曰州曰刺史矣。其稱載何。天寶二載正月丙辰朔。改年爲載。故此稱載。昔劉原父以此辨李元德蟾蜍硯之僞者也。張守信何考乎。新舊唐書本紀及列傳俱不載。咸淳臨安志秩官表。列唐郡守三十人。其有名氏而歲月事跡無可考者。亦三十人。天寶中止謝晏一人。則潛氏未見此刻。殊可補郡乘之缺。而出處則莫之據也。惟太平廣記謬誤門。引紀聞云。唐張守信爲餘杭太守。善富陽尉張瑤。使錄事參軍張遇。達意於瑤。將妻以女。爲女具衣裝。女之保母問。欲以女適何人。守信以告。母曰。女壻姓張。不知主君之

女何姓。守信乃悟。亟止之。何憤憤若此耶。其書三月廿三日。何廿音入。二十字并見廣韻。非俗書也。考是年。陳希烈與李林甫爲相。戶部侍郎楊慎矜爲林甫所構。下獄死。讒人罔極。國是日非。守信得以五馬之貴。與賓客嘯傲湖山。後之觀此刻者。未嘗不爲守信幸之矣。元白洪困下天竺寺句云。講石尙留天寶字。御梅猶識建炎春。當是指此刻云。

乾道臨安志跋

乾道臨安志十五卷。宋臨安府尹吳興周淙彥廣所修也。此宋槧殘本。僅一卷至三卷。無序目可稽。觀其稱孝宗爲今上。紀職官至淙而訖。其爲乾道志無疑。吾郡志乘之有名者。北宋圖經久已無考。至南渡建爲行都。則此志居首。繼之以施愕淳祐志。潛說友咸淳志。皆爲宋人排續。予所見者。祇有咸淳志百卷。向在花山馬氏吳君尺鳧抄藏。尙缺七卷。趙君谷林復購得宋槧本之半。固已珍如球璧。今孫君晴崖從都下獲此志。雖僅什之一二。而當時宮闕官署。城中橋梁坊巷具存。職官始末更爲詳晰。諸家儲藏著錄。未有及此者。淙尹京時。撩湖濬渠。綽有政績。載在宋史。其書更可寶也。亟借錄副本而歸之。

宋臨安府在城興福禪院記跋

右碑在杭城北興福院。淳熙辛丑立。陷置壁間。譔文者劉莊士。書者周邇。篆額者劉永堅。字里俱莫考。記稱左丞薛公昂。鄉先生也。與達觀上人爲忘年交。捨花藥小圃爲公結廬。榜曰擇勝。按宋史。薛昂。杭州人。

登元豐八年進士。寡學術。初附王安石。後因蔡京進。仕至尙書左丞。門下侍郎。與朱諤。林摠。余深。始終附京。至舉家爲京諱。犯輒笞責。昂嘗誤及。卽自批其口。朱弁曲洧舊聞云。薛昂。肇明和。駕幸蔡京第。詩有拜賜須臾。應萬回。太學呼爲薛萬回。京子條。鐵圍山叢談。稱爲薛八丈。昂之人品。猥瑣調佞。見于正史稗乘者如此。記中猶以鄉先生尊之。豈古所謂沒而可祭于社者耶。惟施華構爲袞裳地。遺跡依然。荆墳檜宅。過者齒冷。非迦文之力所能掩矣。咸瀋臨安志。載昂爲吳越太尉溫三世孫。方虛谷謂昂之子紹彭。字道祖。以善書知名。則其前後之間。有不可泯者。然俞松蘭亭續考。謂紹彭爲定武帥薛師正向之子。虛谷當誤也。記又云。節使劉侯懋。再新雕鑿。靈感觀音像一壇。充德壽貴妃丙午本命長生道場。移請興福古額。揭於茲宇。按宋史。劉貴妃。臨安人。入宮爲紅霞帔。累遷才人。婕妤。婉容。紹興二十四年。進貴妃。頗恃寵驕侈。宣熙十四年薨。父懋。累官昭慶軍節度使。卽其人也。同時又有劉婉容。亦有寵。金人叛盟。與倖醫王繼先。沮劉琦用兵。高宗知而怒之。遂廢。元潘子素題二劉妃圖詩云。秋風吹落故宮槐。江上芙蓉並蒂開。留得君王不歸去。鳳凰山下起樓臺。嗚呼。可感也已。

元西天元興寺鐘題名跋

西天元興寺。在吳山西南。清平山之東。與鳳凰山相接。宋故宮芙蓉殿也。元仁宗延祐六年己未。江浙行省中書左丞相。贈太師和寧忠獻王康里脫脫。爲西僧高達摩實理板的達建。初扁曰西天。至正十六年。

壬辰燬于火。子達識帖睦邇仍爲是職。捐俸鼎剏。以繼先志。扁山曰清平寺。曰西天。元興寺僧公哥古魯依仁屹刺識巴等。題紀其事於鐘上。蓋鑄鐘之年。卽剏寺之年也。按元史。康里脫脫世祖時入宿衛。於武宗仁宗有定策功。曾輔武宗爲中書右丞相。至大四年仁宗卽位。出爲江浙行省左丞相。開杭城通江河。以便商旅。明許復齋作元史闡幽。惜其澤不廣于天下。而獨被于吾浙。賢相不竟其用。仁宗之過也。其子達識帖睦邇。以至正七年來爲行省平章。兼知行樞密院。許以便宜行事。是時江淮盜起。使爲達識帖睦邇者。輯和民人。訓練軍實。繕城池以固圉。選將材以禦敵。收苗軍之用。而撫以威信。識淮張之詐。而討以大義。則紅巾可無躡浙之虞。白駒可無據杭之禍。奈何賄賂滋彰。庸懦日甚。始則倚完者爲重。以拒士誠。終則受士誠之欺。而殲完者。卒致薇省沸狼。禾中飲鳩。生無功以報國。死何面以見父。烏在一寺之建。能繼先志耶。貢禮部師泰玩齋集。有建寺碑。載高達摩實理板的達。居山中久。一旦拂袖去。莫知所之。後有見之秦隴間者。蓋已百餘歲矣。達識帖睦邇重建時。又於殿左。剏屋四楹。奉祠先王。割田供祀。皆可補此記之缺。夏大理時正。成化杭州府志云。宋故宮寢殿基爲尊勝寺。和寧門基爲般若寺。後殿基爲小仙林寺。垂拱殿基爲報國寺。與元興而五。至正壬辰七月。寇至。郭萬戶屯羅木橋東營。與對敵。市民咸登望江亭。以覘寇退。命軍士焚之。是寺之燬。卽至正十六年。士誠逼杭。達識帖睦邇棄城潛遁時也。旣燬而剏。僅及朞月。士信且拆白塿以築城。五寺又遞湮矣。今遺趾已不可考。獨鍾存萬松嶺烏龍社廟中。題字陽文。

在欒閒上下俱鑄作蒙古書。吾友丁處士敬身拓得墨本。命予考證。予嘗登鳳山之原。空林智井。觸目蒼涼。不謂鐘虞尙留。兩朝廢興之感備焉。故爲之書。

董源龍宿郊民圖跋

南唐董源有龍宿郊民圖。見於江南一大家。係董思白宗伯故物。宗伯題其上云。此宋曹武惠下江南。簞食壺漿。以迎王師之圖也。雖數百年。敗素黯黹。好手裝池。神氣尙全。上作層巒列岫。林木蒼鬱。泉絡石下。爲大川。瀕川居者。屋宇雞犬。參差隱見。川中維舟數十。有數十人。連臂踏歌而來。亦有椎鼓者。樹旂者。山下林中有燈毬二三。翳濃蔭中。數婦女翹袖招搖出其下。噫。宋師下江南。源爲李氏供奉。舊人曷爲圖哉。且龍宿非地名。畫中物色。於迎師無肖也。此殆寫雩祭圖爾。春秋傳。龍見而雩。杜氏注云。龍見建己之月。蒼龍宿之體。昏見東方。萬物始盛。待雨而大。故祭天。遠爲百穀祈膏雨。月令云。仲夏之月。命有司爲民祈祀山川百源。大雩帝。用盛樂。杜氏以爲月令秦法。非周典也。然春秋經。亦有秋八月。及冬雩者。因旱耳。後鄭云。雩吁嗟求雨之祭。爲壇南郊之旁。雩五精之帝。配以先帝。何休注。公羊傳又云。君親之南郊。以六事自責。曰。政不一歟。民失職歟。宮室崇歟。婦謁盛歟。苞苴行歟。讒夫昌歟。使童男女各八人。舞而呼雩。周禮女巫職云。旱暵則舞雩。後鄭云。使女巫舞旱祭崇陰也。今按畫中所見。以古禮參之。其爲雩祭乎。云龍宿郊民者。其爲民請命於郊乎。然則源何以爲此圖也。考陸游南唐書。嗣主保大十一年大蝗。八月不雨。

至十二年三月。民大饑疫。死者大半。三月而四月。正龍見之期也。是時嗣主。僅命有司。爲粥以食餓者。絕不聞有徧走山川百神之舉。方任用宋齊邱。馮延巳。陳覺諸人。殫國用於閩楚。棄師旅於淮甸。未幾。周師攻下壽滁等州。而檀來之歌。聞于海陵矣。源爲此圖。殆古之工執藝事以諫者。使嗣主能釋吁嗟之義。躬六事之責。何至身殂豫章。傳子逾紀。而黃花水落。金陵之廟社爲墟也哉。若宗伯云云。所謂以耳治者歟。

吳禮部詩話跋

元吳禮部正傳集。世多抄本。獨詩話雜說一卷。罕有藏弄者。明金華胡孝廉元瑞家。收書最富。嘗跋此冊。及敬鄉錄云。徧舉郡邑。凡有聞者。緝其製作履歷。粲若指掌。下逮畸流逸客。片語隻詞。亦博采旁證。竟其隱伏。耳目所及。點綴弗遺。其爲力勤。而用心苦矣。今去吳公。僅二百載。而文獻之詳。邈弗得睹。南渡而上。人才篇什。史乘軼而未收者。尙倚藉諸編。稍獲綜其崖略。余於禮部。異世子雲也。因筆於簡末。以俟異世之爲余子雲者。諗之。觀元瑞所云。此書難得。而可寶審矣。邗江馬君半槎。癖嗜異書。搜剔隱祕。購得元時刻本。方與予同輯宋詩紀事。獲覩南宋諸賢逸唱。如王叔簡。吳諒。陳仁玉。萬壽。吳琳。孫應時。張勸。史蒙卿。林泳。陳柏。王儀。鄧剡。僧清。壹輩。歎爲未有。獨敬鄉錄。無從訪求。向晤東陽王丈鶴潭。云有其書。恨未借抄。以成合璧。而爲元瑞之子雲。余兩人未敢多讓焉。

山中白雲跋

元張炎叔夏山中白雲八卷。吾鄉龔侍御蘅圃得鈔本于秀水朱檢討竹垞。因鏤版以傳。侍御晚節家居。食貧物故後。琴書散落。是版幾入庸販手。吾友趙君谷林幸購得之。谷林好畜僻書。必留其真。力於校勘。弗慊。流布人間。可謂得所歸矣。侍御序考叔夏生於宋理宗淳祐戊申。循王五子。叔夏未知出誰後。宋史不載。固無從考索。第袁伯長送叔夏歸杭疏云。古梅千檻。空懷玉照之風流。玉照張鑑功甫堂名。功甫是循王諸孫。叔夏出功甫後無疑也。叔夏父名樞。字斗南。號寄閑。鄧牧心伯牙琴中。有張寄閑詞序云。子炎能世其學者是也。功甫名偏。旁從金。以五行相生之次計之。叔夏於功甫爲三世。於循王爲五世。與袁伯長贈詩注云。爲循王五世孫者相符矣。特功甫斗南之父。均未審耳。功甫生自朱門。儒雅好事。楊誠齋以佳公子窮詩客目之。有玉照堂詞一卷。斗南所作六首。見弁陽翁絕妙好詞。陸輔之詞旨屬對。又載其金谷移春。玉壺貯暖。擁石池臺。約花闌檻之句。今逸其全。叔夏聲律之學。師承有自。蓋如此。鄧牧心又云。叔夏春水一詞。絕唱今古。人號之曰張春水。孔行素至正直記云。錢唐張叔夏嘗賦孤雁詞。有寫不成書。只記得相思一點。人皆稱之曰張孤雁。二詞今具見集中。亦唐詩人劉夜坐。鄭鷓鴣之比也。附識于首。俟後之讀山中白雲者考焉。

友林乙藁跋

史彌寧字安卿。鄞人。太師魏王浩之猶子。嘉定中以國子舍生。洩春坊事。帶閣門宣贊舍人。知邵陽軍。趙希弁讀書附志云。友林集二卷。有黃景說曾手序。此仿宋槧本。祇一卷百七十首。當是別刊行者。序文脫去一葉。姓氏莫詳。序中所謂域者。觀集有鄭中卿惠蠡蚌詩。文獻通考。鄭域字中卿。慶元中。隨張貴謨使金。著燕谷剽聞二卷。當卽其人也。安卿詩宗尙蕭千巖。清疎有出塵之致。雍正己酉春三月中旬。借鈔于邗江馬君佩兮齋。因爲跋尾。

沈青門唾窗絨跋

梁伯龍江東白苧。有效沈青門唾窗絨體。駐雲飛十首。此冊蓋吾鄉沈青門山人仕作也。山人爲少司寇銳之子。善花鳥工詞曲。絕意仕進。有前賢曠達之風。卷中稱東海迷花浪仙。蓋隱其名爾。所作多假紅倚翠之語。未免以筆墨勸淫。昔山谷老人序晏叔原小山詞云。妙年美士。近知酒色之娛。苦節臞儒。晚悟裙裾之樂。鼓之舞之。使晏安酖毒而不悔。是則叔原之罪也。吾于青門亦云。雍正癸丑四月浴佛後一日。南湖花隱厲鶚書于虎邱舟中。

賞延素心錄題辭

唐內府書畫裝潢匠。則有張龍樹。王行直。王思忠。李仙丹輩。要皆良工好手。宋思陵祕閣。龍大淵。曾純甫。審定。目力雖短。而標譚諸錦綾桿軸。名色不一。各務精麗。見於周公謹氏所記。蓋古人留心游藝。不欲苟

簡如是。若收藏之法。如趙希鵠洞天清錄所載。亦可謂之詳且密矣。藥坡居士有丹邱之鑒識。兼清闕之儲藏。此錄十則。悉經講求。自出新意。誠寶墨之金湯。繪林之干城也。張彥遠云。非爲無益之事。又安能悅有涯之生。海內不乏雅流。得此亦悅生之一助云。

湖船錄題辭

西湖風濤三十里。環以翠嵐。策勳于遊事者。唯船爲多。秀水朱竹垞先生作說舟一篇。其命名有以形者。有以色者。有形色雜者。有以姓者。至總宜之名。洵孟公之標致矣。余暇日繙尋故冊。自宋元來。及近時者。舊所造。又得數十條。連綴于後。其出于先生者。閒有增注。都爲一編。傳之士友。閒以爲湖上故事云爾。雍正丁未竹生日。錢塘厲鶚書于無盡意齋。

書馬文毅公彙草辨疑後

張伯英下筆必爲楷則。號匆匆不暇草書。草書雖減體。其轉折牽豎之妙。惟凝靜不撓。始能爲之。襄平馬文毅公以名家子。受知聖祖仁皇帝。出撫粵西。值吳賊鴟張。時公衛社力窮。爲叛將所執。幽繫四載。竟罹兇焰。惟公之節。炳在丹青。國家之恩。流及苗裔。人盡知之。彙草辨疑一編。則公子少宰公入粵。尋公瘞骨。得之於兵燹之餘者也。公生平能文章。工草法。當蒙難日。取宣城梅氏字彙。爲前人草書各體。分其部居。一一精審。公之從容就義。由於所養有素。此足徵矣。侍姬顧氏亦能書。奉公遺筆。標識而緘鐫之。姬亦從

公死。公之忠義激發。百折不回。千載下。足使頑廉懦立。而況姬之親奉巾櫛者也。昔戴帥初題翁舜咨所藏文丞相書梅堂扁。而云文公之書點墨。今成千金。翁氏數百年世家。又堅苦好學。余幸他日輕舟道丹陽。上三茅。因尋建業舊遊。而得登所謂梅堂者。羹蔬啜茗。相與仰瞻文公之清風。今公文孫丹如使君。來守婺州。必奉所謂彙草辨疑而行。計不下萬餘字。其完好更過於文公梅堂二字。又得賢子孫爲之世守。其珍祕當復過於舜咨。余因思訪仙蹤于三洞。謁鈴閣于雙溪。再拜展觀。以證張伯英之說焉。

說杜詩雲出門

杜少陵詩。白帝城中雲出門。初但以爲造語奇特。如見山城欲雨。雲氣從城門滂勃爭出耳。及讀李善注文選蜀都賦。指渠口爲雲門。引鄭氏周禮注云。黃帝樂曰雲門。言黃帝之德。如雲之出門也。此唯取雲門之名。不取樂也。詳左思用雲門。蓋卽史記白渠歌。舉插爲雲。決渠爲雨之比。如詩之斷章。故善以爲不取樂。少陵直割取雲出門三字作景語。使人但駭爲神化所至。而忘其爲使事。較太沖更騰踔絕世。然少陵亦有實用雲門者。宮中聖人奏雲門。天下朋友盡膠漆。似亦有取乎出門之義也。

書項生事

甲寅冬十一月十六夜。飲小玲瓏山館主人許。歌酒間。有狐旦色項生者。意態融洽。婉婉似好女子。曲能唱情。殆楊瓊一流。坐閒皆爲之迴腸蕩氣。不復知其爲三十許人。主人因告予言。項生故吳產也。十餘年

前曾隸江淮大吏某家樂部。大吏曠之。令習長生殿新聲。爲楊玉環。項生素慧黠。不數日。盡其妙。大吏益以爲天下聲色之選。在是。凡飾歌舞具。金繒錦翠。珠璫犀珀。刻意精麗。至玉環馬嵬縊後。明皇泣。玉環像。則令好手。雕沈水香。肖項生像。傅以粉黛。飾之如生。明皇泣。大吏亦泣。後大吏竟以賄敗。項生流落。乃霽歌。以食話舊事。尙時流涕。噫。大吏者。不眯目易心。以盡官事。雖百項生。何能進。項生不遇大吏。亦尋常霽歌人。未必有榮悴。今昔之感如此。故書其事。

