

決定藏

論

下

竭十

二百五十一

49283



佛
 日
 塔
 轉
 蘇
 州
 天
 安
 寺
 法
 金
 剛
 院
 置



蘇
 州
 天
 安
 寺
 法
 金
 剛
 院
 置

決定藏論卷下

梁三藏法師 真諦 譯



竭

心地品第三

如經中說六種智勝陰入界四諦因緣二十

二根如是勝智云何分別 鬱陁南

相義及分別 次第攝受依

依此六種法

了知陰入等

何者色相謂十一種眼等及觸法入中色有

依四大有是四大皆是礙相何者受相謂有

六種眼等觸生又三種受有二種依謂色及

心依色身受何以故五根色故若根有色依

眼等受是名身受何故五根不名為身答曰



根自相故用各異故若異相故不同身相是
故根受不名身受問曰不離身故有眼等根
依根生受故名身受此說無過若說不離言
無過者心不離身是故心受亦名身受凡一
切受皆名身受答曰身與諸根不得相離心
不如是如有衆生生無色處離身有心是故
根受得名身受心得離身故名心受是也
受得有二名謂一切受皆是用相三種因緣
一者是塵勝力二者思惟勝力三者自在勝
力何者想想相六種如前又六種生有想想無
想想小想大想無量想無用想此一切想得
二種異一者世間二出世間緣於欲界是名

小想緣於色界是名大想緣空識處名無量
想緣無所用處是無用想此欲界等是名有
相想非想非非想是無相想出世間想謂諸
學人及無學人是一切相分別想相何者行
相如前六種後五種事一者為與諸塵二者
得共俱故三者有為遠離四者起煩惱業五
者心得自在略說三種善不善無記下物
果是名行相何者識相亦有六種所謂眼識
乃至意識是識相分復有三種一者用分二
者緣多分境三者住諸異分用分有三境分
有六住分亦三如此等分分別十八取塵為相
是五陰相何者陰義色者過去未來現在乃

至近遠一切諸色揔名陰義如是等色乃至
於識如是揔攝一切和合皆名陰義何故佛
說和合陰義以此諸陰唯是和合無有實我
是故佛說名爲陰義何者色陰分別有六一
者隨類二者隨相三者識依不依四者離識
不離識五者想塵六者色究竟處此一切色
所謂四大及依四大是名隨類色相三種一
者淨色二者淨塵三者心塵共相者皆是質
礙一切諸色皆是共相何者識依不依是衆
生數名之爲依復有色處識初入乃至生受
是名識依離如是色名爲不依何者離識不
離識色不離識名自分共識同用故又復離

識名不自分相似相續能生於觸名爲自分
雖相似相續不生於觸名不自分有三種想
名爲色塵一者色想二者礙想三者種種想
色想者三相一者顯現色二者礙色三者聚
色此三相塵如次第故取青黑等名爲色想
妨人遊行名爲礙想取於男女田宅等相名
種種想塵色色究竟者略說有二下界墮欲
界色界業增上緣若四空處依於作業則無
有色依自在定有妙光色何故一切色種得
自在智修現定故是妙定色何者受陰分別
有五一者受類二者自相三者生處四者思
惟分別五者滅處何者受類用處法何者自

相苦樂不苦不樂樂受者生樂住樂壞苦愛
著因緣苦受者生苦住苦壞樂離愛因緣不
苦不樂者行苦故苦解脫愛緣此一切受皆
悉是苦名受苦相何者生處從十六觸受陰
得生何者十六謂六根觸礙觸依言觸苦觸
樂觸不苦不樂觸欲觸瞋觸無明觸明觸非
明無明觸依根取塵名六根觸依塵思惟生
於礙觸依心出言名依言觸三種受觸依縛
依解欲瞋癡觸則依於縛明非明無明觸依
於觸脫何者思惟分別一切諸佛八種分別
幾種受何者受集何者受滅何者受集行道
何者受滅行道何者受味何者受過何者受

滅處生相分別有三種受有觸集故則有受
集廣說如經是八種相分別受陰一者自相
分別二者現因分別三者因滅分別四者現
在未來分別五者受滅道分別六者濁用分
別七者清淨分別八者受滅處分別名分別何
者滅處初禪滅憂根二禪滅苦根三禪滅喜
根四禪滅樂根滅盡定滅捨根是名受滅處
分別何者想陰分別有五一者隨類二者隨
相三者顛倒四者不顛倒五者決定取境別
相能生想法是名隨類隨相有六已如前釋
取境雖異皆想共相名爲隨相凡夫無智無
明覆心起邪思惟依二見中出四顛倒依於

無常謂以爲常是修常想爲依見取出二顛
倒謂苦中計樂不淨謂淨依於身見出我顛
倒於無我中取法我相復有在家名心顛倒
如出家人名見顛倒分別又有異想顛倒於
四種類生邪修想名想顛倒於四種類生決
定智起信分明名見顛倒何者不顛倒想諸

有智人無有無明起正思惟於無常境見於
無常於苦見苦於不淨境見於不淨於無我
境見於無我起正修想名不顛倒想於此四
種能起信樂是名心不顛倒於此四種正見
正知名見不顛倒是名想不顛倒何者決定
分別有五一塵決定二用決定三者假名決

定四者不實決定五者實義決定取塵自相
取似相是塵決定於塵生受取別異相名用
決定依於自他是名生是性等相隨世俗語
作想境界是名假名決定顛倒取塵名不實
決定如實取塵是名實義決定何者行陰分
別有五 一者謂塵二者別住三者不淨四者
清淨五者事六種思聚勝力牽果是名行塵
生老住等不相應行和合積聚名別住行何
以故各各異故名別住行三毒等行名爲不
淨信等善根名爲淨行如前五種知與塵等
是名爲事何者識陰分別亦五一者入處二
者不淨三者依故四者住故五者多種欲界

中識依外色入名爲入處色界淨天依於自
陰是爲名色識入處則有二入四空處識依
自四陰說名入處是入處分別此凡夫識依
二種樂生於不淨依現塵用樂故不淨依於未
來生老等苦樂故不淨名不淨識依有六種
是生識依明等六入識依得生故得六名譬
如依糠火牛糞等火亦復如是是名依故
分別四識住處如經中說陰依境界爲心住
處有色中識住廣說如經乃至我說識不至
東餘方亦介於現世中不樂涅槃自至寂靜
清涼得梵自在我說如是此如來說經中所
攝四識住處後當廣說復略說三有緣住處

住處究竟有緣住靜佛說此三顯四識住煩惱境類煩惱依住是說名為煩惱執著以此二種名執著境一者是境二者取境者煩惱緣愛言是我物即是執境我見煩惱思惟是我又有四種貪等身結是業因緣即是取境如上所執是心住處何以故諸煩惱境依心得住猶如濕衣諸塵易住如肥田中種子增長諸凡夫人未得厭離愛欲對治受所牽識未來世中即得受生悉令具足乃至未捨凡夫之性此所受生令具足者是名能住此相續生是名生死所餘如前說於住緣如此一切名有緣住處有色界中諸識來去無色界

中說心沒生此三處任乃至壽遣如前二處
得生增長及於壯大如是量故得知諸識任
處究竟若有說言異於此義唯文字殊理則
無別何以故文字義別無分別故若有問者
則不能荅即便思惟我云何對脫若有荅後
更思惟我實愚癡自不知解而荅他問是故
智人從一切色乃至行陰愛等諸結暫伏故
無能生業結有智慧故根本永盡何以知之
諸在家人依貪瞋結則能作業塵味因緣怨
憎因緣於出家人戒取實結而能生禁戒取
煩惱與貪同相願求生天實結煩惱與瞋同
相故謗涅槃如此諸結依於心地從思惟生

此諸煩惱對治滅故欲取色等以為境者即
得永滅以此滅故諸識有惑於四住處則不
復住諸對治識實清淨故如是得知住處寂
靜以緣滅故於未來世當生具足應得相續
不復更生是名有緣住靜阿摩羅識對治世
識甚深清淨說名不住復次此識不為緣生

空解脫門善修習故不能生業無願解脫門
善修習故則能知足無相解脫門善修習故
住於不動如前四義得正解脫觀行於塵於
我我所無所取著是故色等諸塵滅壞心無
渴愛如此諸相心極清淨識清淨故不自滅
壞亦復不為他緣所滅無相續故於十方處

不更入生於命於死無貪欲故說無求欲心
譬如樹受喻如影於時二無是故無樹是故
無影世心滅故說現盡滅是無漏心學解脫
故前次第說得寂靜無學解脫故得清淨四
餘滅故得梵自在問何故不說識識任處答
曰言不自相故識得不淨何以故如來說心
自相清淨四處不尔一切煩惱極不淨故知
貪欲等微細難見色等不尔非煩惱因不如
色等無有衆生於一識處而起愛著如於色
等是故佛說識非任處是名識陰任處分別
多種分別者此說有三一者有欲心無欲心
有瞋無瞋廣說如經乃至未得解脫及正解

脫此如來說則名第一是雜分別界分別故
於欲界中心有四種有善不善染汗不染汗
於色界中心有三種除去不善無色亦尔無
漏有二謂學無學欲界善心分別有二生得
學得不染汗四果報威儀工巧變化欲界變
化一種生得如天龍鬼無修慧果於色界中
無有工巧無色界中但有果報善心如不登
高是名第二依界分別又有異心多種分別
煩惱種故欲界中五苦集滅道修道破故色
無色界五種亦尔則有十五及無漏心復有
十六是名第三滅故分別第一是雜復更分
別三品助分為三摩提一者使動二不使動

一不得定二者得定一不正淨二者正淨於
第一品有染心人欲等障心又於一时有善
心人無記心人欲等不起如是分別有欲等
心無欲等心於第二品或復有時依內於定
安心一處境念滅故而於五塵心生散亂極
令沒故懶惰覆障為滅懶惰於喜樂境不正
安故一時浮動正取境故心不浮動沉沒浮
動為煩惱障心不寂靜沉等滅故即得寂靜
正思惟故得根本禪是名心定離前定相是
不定心至究竟道是故正修至滅究竟故正
解脫離前二相不正修習不正解脫取諸定
相知第三品是名識陰分別何者識陰次第

有八種陰一者生作二者治道三者染因所
作四者任作五者分別作六者如處作七者
如處作八者如器等作何者生作依根依色
生於眼識依意依法亦皆如是如次第經前
說色陰心數所依後說識陰受等心數在於
中說是名生作次第何者治道次第除四顛
倒說四念處於色不淨橫計爲淨說身念處
於受計樂說受念處依於想行無我計我說
法念處依心無常橫計爲常說心念處何者
染因所作次第男見女色起於愛染何故受
味愛故受味愛者依想顛倒想顛倒者依行
煩惱行煩惱者依於識陰依於根塵塵用生

受取多種塵是名爲想現世塵用生諸煩惱
名之爲行依諸煩惱生不淨識善不善業於
未來處生等苦故更得不淨說識在後何者
住作次第識住四處一者色二者受三者想
四者行何以故欲界中色是色住處於欲界
中具足色故於色界中說爲受住何以故受
顯現故於三無色說想住處何以故想顯現
故於第四空說行住處何以故大思現故八
萬大劫是思果故說住四處是名住作次第
分別作次第者以色陰故見色聽聲則知他
人以受陰故心有高下生於苦樂以想陰故
知名生姓以行陰故分別愚智以識陰故陰

中計我是名分別作次第如處作次第者如
在家人色受因緣起於闍諍若出家人想行
因緣亦生闍諍識於二處並為因緣如鹿作
次第者色最為鹿六識境故次明受陰有三
受故男女等相相可知故貪瞋癡等自可知
故離受想行識難知故如器等等作次第者色
譬如器盛三受故受譬飲食損益身故想譬
鮭鯨取異受故行喻食至與苦樂故識譬食
者用受等故何者攝受幾陰幾入幾界幾因
緣分幾處非處幾根攝受如色陰等乃至識
陰色陰一陰十入十界法入法界說於少分
六緣少分於處非處亦說少分根則有七受

陰攝受者一陰法入法界各說少分一因緣
分三緣少分處非處分根中有五想陰攝受
者一陰法入法界各說少分三緣少分處非
處分根則不攝行陰攝受者一陰法入法界
亦說少分四因緣分五緣少分處非處分根
中具六三根少分識陰攝受者一陰一入七
界二因緣分三緣少分處非處分根中說一
三根少分如是陰入乃至於根交互相攝又
異攝有十陰等諸法攝自種子名異攝陰
等諸法自共相攝是名相攝陰等諸法遍一
切處是名生攝陰等諸法樂受等任名別任
攝如陰等一時俱起名不離攝諸陰等法

於三世名為時攝諸陰等法依處得生名為
處攝諸陰等法五種等故名具足攝諸陰等
法分分不具名少分攝陰等諸法如如相故
是名真攝如陰至根合十六攝又有三種攝
一切法色陰法界意入何者陰依幾種色色
陰得生依幾種處名攝陰生依於六處色陰
得生一者依處二者住處三者卧具處四者
根處五者根依處六者如行能故諸定地處
識依七處名攝陰生一者欲二者色三者塵
四者覺五者觀察六者淨行方便七者清淨
欲等四處說在家人觀察之處則是出家精
勤持戒淨行方便者得未來禪七者清淨得

根本禪爲四種人說七爲四色陰分別後當
廣說依色分別

鬱陁南

物種及隣虛

生形與相續

業等剎那獨

境雜說有十

復有幾物色陰攝眼攝相一物眼識所依是
色清淨不離攝故則有七物謂眼身地色香
味觸三界攝故說有十物七種如前及水火
風如眼物等耳鼻及舌亦復如是離四種根
身根九物何以故離四根故身得獨生復有
聲界不久往故是故別說有處有聲則有十
一色等塵物分別如細滑等至健皆是觸入

依四大地制於別名依四大淨說於滑觸依
堅生重不淨不堅生於麤輕爲淨不合生於
軟觸依風水雜則生冷觸持因不具生於飢
渴亦生羸劣持因具足依大平等力飽觸生
依大不適飲食難銷生諸病觸依身轉變四
大不調生於老觸命根轉變四大不調生於
死觸依血不等生過患故食飲毒惡有斃死
觸地水相雜則生濁觸去來動轉心起煩惱
生疲倦觸離上因緣生消息觸四大調和身
色不減生休健觸和合諸觸四大別住說有
六種謂淨四大共不淨大堅共不堅不攝及
雜不等平等一切諸塵色等至觸以二識知

自識心識或同時知或不同時於色界中現
無香味非無種本無有搏食離食欲故香味
二塵搏食攝故鼻舌二識無現用故亦有種
本色陰攝色則有九物四大依大五塵一切
他色假名說陰法入中色得有二種物有假
有依定自在定中觀色名為物有是定果化
定共識塵戒非戒色皆是假名又定塵色處
果定處色相應故依於定大得生世法依有
漏定及無漏定色是世法非出世法何以故有
相思惟定因緣故一切定人有能生色不能
生色猶如化生若不思惟依前自在無有闇
障得淨光明自然而至現在世生是名物有

思惟思惟解脫力故得見諸色色未現前是
假名有非出世定境界之塵出世定色不可
思惟欲色界色云何爲異色界中色極大清
淨出光明故極妙微細非下根塵無有苦受
過苦受故不可思惟任隣虛塵無妨礙故隨
於心想得有麤細是五種異略說色陰有六
種相自相共相依依者相關相用相業相妙
相地水等大堅潤熱動四大自相眼等諸根
淨是自相是名自相皆有障礙是色共相四
大是依依者五塵是相關相內入有色用增
上故外塵得生多種有一色聚得名堅觸有
潤有熱有動有雜爲內人用是名用相地等

四大依攝熟牽是事業相復有別業後當廣
說隣虛細色是名妙相妙相三種分破極細
有生極細自在極細分破故隣虛極微生極
細故風等諸微至中陰色色界中色無色界
色自在細故得名極微如佛經說人生中任
得平等心修學自心莊嚴自心作自在心共
一處任不相妨礙亦無惱害若於此後生色
究竟大梵自在是其生處下閻浮提為聽法
故破三十頭作十六分地如一分衆天共任無
相妨礙名自在極微如是色陰物種思惟隣
虛色相幾種分別略說有五後當廣說如經
本地智分破故種分別故獨自分故共伴分

故無方分故析色究竟智決定故是隣虛分
非身量故是故隣虛不生不滅是故色聚非
隣虛生分別隣虛有十五種眼等五根色等
五塵四大法色自相分別是名獨分和合隣
虛是共伴分何以故地等隣虛不相離故何
故有障礙法不離一處共伴住故不無障礙
如心大地合根相似故諸事用生為相似業
增上緣故諸色和合共為根用故得生起若
不如是非諸和合眼識等塵根塵無用是故
共伴不得相離有一種色或礙不礙如中陰
等乃至梵色名共伴分色究竟故諸隣虛色
無有方分不和合故和合諸色隣虛方分離

一方處無隣虛色如前所說五種隣虛有五
種眼肉天聖慧法眼似佛眼五種隣虛幾眼
境界肉天二眼所不能見餘三眼見何以故
唯色和合天眼得見內外上下前後明闇不
見隣虛智分別故隣虛色相非體別故何故
隣虛不生不滅可知可說答具是和合前得

生故未至後時未得別體於中滅故譬如水
滴五種相故隣虛思惟得知不正於色和合
以自體故隣虛得住是為第一不正思惟隣
虛生滅是為第二隣虛色住共伴離伴是名
第三唯隣虛中色和合住是名第四隣虛和
合能生他色他色得生異於隣虛如是隣虛

不正思惟如正心人又取諸相離前五種不正思惟隣虛思惟正故得起五種功德和合色處隣虛分故用行修道於諸境界無疑惑因所作自在是一功德身見滅道漸漸增勝是二功德我慢滅道方便得生是三功德諸煩惱起起而斲止心得清淨是四功德爲空無相二解脫門便得修慧是五功德生者略說色物有五種生依生種生牽生長生壞生何者依生於四大依造色得生是故四大不名造色是四大虛造色得生此色和合是四大依知色自相於和合中得知有色復更有虛不見自相知無別色略說得知有相非有

相若虛不見而言有者譬喻得知若有共依
為得同物為不同物義有二種量故力故若
不同量應得小知小知不得則無是義若有
力故依物不同離自相故則無別力此力不
同亦無是義是名依生何者種生從自種生
譬如穀子至多因緣茅肉等界地灰等生遇
諸因緣堅物得輒輒物得堅不熱不動得動
動得不動如是好色及不好色有自相故為
自種子多種得生是名種生何者牽生內入
業增不動外物而能得生譬如世器宿業牽
故內入得生譬如為業五道入生外諸色物
三種業牽一者如鬱單越依報自生四天王

天至第四天二者現業自牽外色得生如第
五天三者依他念業外色得生如第六天是
名牽生何者增長生具足因緣多種得生謂
色增長漸漸具足水雨漑灌芽等增長是名
長生離增長生是名壞生造色生者如多種
物石磨和合不可分別知別相故不如麻豆
麥等諸物一處積聚種別可知何以故猶如
生相能生事用為因增上造色得生若一切
行從自種本後便得生何故依四大色說造
色生荅四大增減造色隨大亦有損益猶如
眼識離於四大不別生故譬如大地四大持
故如縊持衣三因緣故大地增減方便能令

造色增減功用因故業因緣故定自在故地
大能造色增減三種力故何者三種能破增
力能受器力能生因力水大者能潤力故火
能熟故風能燥故是功用故四大增減能令
造色增減前業相似諸四大生而得相似是
故造色似於四大是名業因緣故定自在者
前至大地後時能令造色增減如能轉變四
大造色以地爲水以水爲地是定自在又復
略說五種因緣異相四大使生異果四大力
故功用力故呪術力故神通力故業行力故
從於此後未至生處於中陰中諸色和合何
因何緣自種子因能牽生業是增上緣以何

義故有中陰生云何可信於後無依心心數法更生他處不可至故若如思惟喻於聲響是義不然根亂故有如見二月若如思惟無中陰者譬鏡中影是亦不然面不滅故影譬不然若復思惟如心取境無中間識汝喻不然心不去故若是等譬破無中陰是義不然

是故中陰實有可信是名色陰生分思惟已生色陰何者前去取於生處他色處生荅四大在前向受生處四大依故於處造色與大共生四大處生處障故生又復造色自相遍故不離大故能障生處地等四大麤細可知如次第說地界持故能作事業得說有果水

火風界流燒吹等是三大業一切諸聲唯生
滅於色和合不久相續於內外二處得知依
一時生處處得聞悉皆遍滿如炎光至無前
後無遲疾故此風二種謂動不動輪者不
動空行則動行於物者恒爲隨順持於幻化
持幻化者則是不動異此皆動虛空界者明
闇所攝皆是造色是名空界離明闇等空界
別相不可知故亦是不動於衆生處有恒光
明有恒闇實此中不動若異此處則名爲動
依色和合清淨虛朗光明所攝不清朗者亦
是光攝形者謂長短等爲是實法爲假名耶
答此是假名何以故以聚集故言此是處言

此是形唯言語故唯度量故於八相中無別
義故若以看視於可視者體性雜故猶如車
等慧有異故故說假名復於法入禪定果色
唯得有色何以故餘香味觸生因無故無復
用故如是於空行風諸香等塵無共生者以
相近故風中有香復於光中出輪外者若諸
大法及香等塵不復得現禪定果色於法入
中依禪定生非四大生似本色故亦說造色
不依四大從色陰中有幾動法是可見者有
障礙者荅一者二種眼識行處離法入色所
餘諸色皆不可見亦有障礙如是分者於色
陰中是形思惟相續者於色陰中有幾種流

答有三種一者依二者報生三者長養依者有
四報依長養依不等依體性依報流者二種
一者前品二者相續前品是報等所牽故次
報後生是名相續長養有二滿處長養相增
長養滿處者有色增長飲食眠卧梵行禪定
依此增長復相增者從依飲食依滿處故恒
受樂故依時熟故而得增長諸有色法依此
二種而得增長於無色法唯相增故而得增
長欲界諸色四食長養何者爲四思識搏觸
前二種食未牽牽故是生因緣後二種食是
住因緣觸食是受陰等住緣所餘眠等亦能
增長於色界色不依搏食不依眠卧不依梵

行而得增長諸有色根而隨二流離此二種
無別依流果報相續增長壯大有時得見何
故是報所攝不名長養答此果報色如安置
處不增不減而得住故養相續者依報相續
有違從故有增有減非根色者皆有三流心
心數法依於依流依於報流若依相增而有
增長於法入色無有報生所餘諸法如心
數而可得知於欲界中諸內外色得果報生
於色界中離於香味餘者是報復欲界中諸
根不具亦是果報於色界中諸根具足皆是
果報是聲界者亦是果報非是聲故是名色
陰相續思惟業者色陰中攝持界幾業乃至

風界一切四大有五種業於此地界開發轉業處所持業爲作依業互相違業平等增業水界業者流攝濕潤違及增長是爲五種火界業者光熟破壞違及增長亦有五種風界業者輕動令燥違及增長是名風業又有四大於造色生亦有五業何者爲五一者能生二者與依三者住處四者勝持五者增長何以故於開發生前得至故是名能生已得生者不離處故是名與依於增壞等相似性故是名住處如量不減能勝持故是名勝持令增長故是名增長何故眼耳塵色有善不善餘塵不尔答略說有三輒中上思何者爲輒

思惟時思決定時思作業時思爲善不善身
口業生依極上思二色生故是故業色有善
不善是故餘塵不得如此從色和合動搖異
相爲不異相荅說不異相何以故於此物處
已生未生已壞未壞動義不然若動已生而
後得動無有自相若未生者則無有動若已
壞者不能得動未生同故若不壞者則無行
相分明別體至彼因緣是義不然是故動搖
無別實有是名色陰業分思惟刹那者此具
足故色陰刹那刹那滅故何以故行法得生
滅無障故此時生因即是滅因是義不然何
以故一因異果不得生故已生作因別相不現

故是故行法自滅不緣於他得念滅無有障
礙如火等物爲破壞因若是思惟此義不然
共行火等同生滅故不似前生唯因能造是
火等事滅者滅因是義不然何以故滅者與
行不共俱故滅若已有於行滅中諸行相續
已斷滅故以是義故不得共俱滅者滅無爲
體能作滅因是故不然若滅爲滅因不得一
時滅作滅因前後無異故諸相續法永應不
生若滅體從滅異義別有滅相即不可得是
故不然復次若與火等滅伴能滅作是思惟
是故心心數等諸燈炎等有自體滅即應不
有是故不然復次若力更互相成二能滅故

此是所滅此是能滅則無分別是故不然復
次若二種法各有能分共滅具足而此二種
各有半能各半不能是故不然如是等分於
色陰中刹那思惟自體滅故諸火等法遮滅
因故遮二種滅因故何以知之一切諸行心
爲果故如心可知皆有刹那觸者從諸四大
造色別相爲當不別答曰有別何以故見別
相故如此別相謂是根境餘根大境餘造色
境度不度故從諸華香度於麻中等不度變
不變故如蘇等中煎煮和合色味等變堅等
不然是故知有別相造色四大造色有於別
相而體是一譬如見株起於二智取相有異

而體是一一者疑智境故二者決智境故是
喻不然雖有別相而作一體於四大中亦應
如是何以知之是諸四大各自別相若定如
是四大一體不應有四此義不然是故造色
與大別體是名獨不獨義思惟境者一切諸
法色所攝者幾根幾塵荅五色是根六色是
塵云何根者諸塵成境根不破者廣說如經
於初地中幾種因緣諸根破壞不破壞者荅
有二種一者羸劣二者皆失不如此義皆是
成根略說有四變異因緣一者從外緣生云
何知之用諸外塵有逆從故他損傷故治損
傷故是名外緣二者從於內緣如在於內不

善思惟所生欲等諸根損減從正思惟三摩
提等諸根增益三者業緣得生如昔業緣有
強弱故諸可愛及不可愛四者從自體生一
切諸根依自相故時損時益復次心根破壞
有幾荅曰有四一者從蓋所作於五蓋中隨
一覆心亂心所作亂心作者如著鬼等所求

未得如四空定及六神通未得之時良謂言
得起邪心故名求未得未了所作如未多聞
及諸工巧依是四義心得破壞復次云何色
等諸塵於根明了色不至眼於眼明了不極
微細見亦明了及可見色無覆障者有光明
處又不過遠對眼前塵於眼明了有諸衆生

於閻室中亦得了色唯一種不可見色如前
諸塵肉眼不見皆天眼見聲者不至無障若
有至者若光閻中不過微細住於境處即得
明了香味及觸至於自根住境處者是諸天
眼可見色者雖復微細有障及遠至住境處
皆得明了不住境處不能得見復諸聖人聖
慧眼者一切種色皆悉明了如初地說六種
境界云何解釋第一境者諸色皆得入衆生
世及於世器二者依三種性皆有分別一者
相分別二者事分別三者住分別如是分別
青赤白等乃至廣說事分別者作無作色戒
非戒色非戒非非戒色住分別者是如意色

及不如意及有捨處名色分別聲分別者衆
生數因非衆生因衆生非衆生因事分別者
是口所作任分別者如前說香分別者謂根
莖皮心葉華果是香分別香味觸中無事分
別任分別者如前色說味相分別者謂甜苦
等任亦如前觸有多種分別如前第三境者
於十方中即可得知第四境者三世分別第
五者實不實取分別可知第六境者於一邊
處得取具足如是自分諸有色塵明了分別
何者思惟能生識者於共於諸根不破壞者
與明了塵同興發心如此思惟能生諸識是
名色陰境分思惟雜思惟者於欲界陰入任

是處色界色生於此身云何上界諸色與下
界共別處而住不別處也答曰不別處住猶
如沙水是名色陰雜分思非色陰分別思惟
究竟

決定藏論心地品卷下

竭

既愛整同暫字鮭鮭鮫上反舊音古携携搏音團滌音滴漑音漑灌音灌
下反一音貫貫延同線字下去魚反携株反知流流
既下音貫延同線字去魚反携搏音團滌音滴漑音灌

