

六



新鐫海上醫宗心領全帙夢中覺痘庚卷之四十會

海上懶翁黎氏纂輯後學唐郿武春軒奉較

目次

五陷 條二

黑陷 附變黑腰疼

頂陷

倒陷

陷伏 十三條

倒靨 條二

漏漿

空殼 條二

水泡 條三

涸漿

內潰

潰爛 條九

痘疔 附痘母痘

痘癩

臭痘 條二

蛆痘

夾痧 十八條

夾疹夾丹 十二條 夾風瘡 二條

夾癩 十八條

夾癘毒 夾傷寒

夾瘧

夾痺 夾損傷

論女人出痘經至

論女人經後症治 并居經症三條

論經後失音及陷伏

論崩漏出痘

孕婦出痘 附臨產產後

水痘

目次終

五陷 條二 一夫氣陽也血陰也痘之一症非陽則不能以

發其毒非陰則不能以化其毒故必得其陰陽交會氣

和血順也有陽始會陰氣至血附根窠既立而忽中陷者此因元氣不足不能續其後來是以陰血雖有附氣之功而陽氣乃無制毒之力以致陷而不滿生生之道絕矣故其陷有五 一曰黑陷者為初出少希後出加密陽會陰之次因陽氣弱而不能續其初出之功血無氣養且兼毒滯而血乾故枯萎而黑陷也 二曰血陷者血盛於氣氣弱不能拘領其毒化成漿水而中止久則變而為紫陷也 三曰紫陷者為氣愈虛而血無氣畜則毒

之盛負載不前是以血亦為之離去也四曰白陷者為
氣不足其血亦弱毒無由解陷而為白久則變而為灰
陷也五曰灰陷者氣血衰敗內外兩虛外如蚕重空殼
無漿或虛有根窠內含清水而為不治然丹溪曰爐灰
白色者人知為虛寒矣又須看其靖怯者果為寒論如
勇者燥者掀發者此又當為熱者不可槩例也又毒陷
者是血與毒相逐氣弱不能拘化乃凝結而不榮乾枯
而不潤者也又倒陷者七日之後根窠發足漿滿光榮

或因風寒乘虛外襲氣血凝滯毒乃內攻或吐瀉煩渴
氣血乾枯膿漿退去毒因內陷總之未有不因於虛也
更宜於虛之中察其皮薄色淡方為真虛若囊厚色蒼
此為毒氣壅遏不能外達根不鬆發而名為毒絆矣若
從虛治益增陷塌也一五陷者一皆氣之虧損使然
如折竒花少頃生氣既絕則憔悴不榮矣故宜預為早
治凡見形平塌勢不起發摸不礙手兼皮皺甚至頂陷
其現症而為吐瀉不食語言不全此皆氣之虛也即宜

保元一六如痘形飽滿輪廓豐厚其瘡坚硬或發壯熱或喘痰壅咳此氣之寔也治宜清肺和解如鼻流清涕咳嗽惡風身體戰慄自汗瘡色慘白者此氣之寒也宜中和之如鼻孔乾燥皮毛枯槁或鼻出血瘡色焦紫者此氣之熱也治宜瀉肺如瘡不紅活淡白發癢不能灌漿以手摸過色即轉白者此血之虛也如身熱不除或寒熱往來瘡色焦紫口苦舌乾唇青面赤脇肚作痛者此血之寔也若瘡色灰慘血凝不活面青筋縮嘔吐清水

或瀉稀水如青菜色者此血之寒也若瘡色昏暗發痒眼珠紅赤大便堅燥身熱易怒此血之熱也虛者補之熱者清之寒者溫之寔者抑之使氣血無太過不及但保元一六冲和之氣自有蒸漿化毒之功何慮五陷之患也

黑陷附變黑腰疼 一水火者陰陽之迹也坎離者水火之位也心腎者坎離之配也陽根於陰陰根於陽互為其根所以能變合而生萬物故心配離而生血是陽中有陰乃真陰也腎配坎而生氣是陰中有陽乃真陽也

心中之血即腎中之真水而灌溉滋濡水之德也腎中之氣即心中之真火而煦燄鼓動火之象也然水善而火惡况人之兩腎左為水右為火經曰七節之旁中有小心小心者命門相火也以其為君之相故云小心以其行君之令故云命門以一水立於二火之間其不勝也明矣運之於中使火不赫曦水不涸流者有神以主之也所謂神者何物也太虛之中神之棲也然水火不並立攝處稍偏則各有勝負盛衰之變况瘡疹之火起

於命門之下二火相合所謂得助者強也是以相火復挾君火之勢肆其猖狂銷燦燔灼無所不至陽道常餘陰道常乏火一赫曦真水亦亡矣真水既亡津液暴竭則其氣滯其發燥而乃熇熇不能潤乎皮毛滋乎腠理瘡中之血亦乾而黑矣是變黑者血色本赤而乾則黑也謂之歸腎者蓋血乃腎中之陰血乾則腎水亦乾矣

黑者乃火之死也蓋色之繁紅焦紫由於火之所致然力窮則止故熱則紅滯則焦極則黑猶之火活則色紅火死則色黑曰變

黑歸腎毒歸腎也 一凡物生地下則赤稍長則白萎

落則黃枯槁則黑要兒初生則赤稍長則白疾病則黃
老死則黑萬物皆資一陽之氣以有生此四色者乃是
一陽之氣遞變者也痘瘡由出現而起發由起發而成
漿由成漿而結痂亦人身中一陽之氣流行也再合四
辰言之其出現而赤是合春氣發生之令也起發稍變
而白是合夏氣長養之令也成漿而黃是合秋氣成寔
之令也結痂而黑是合冬氣閉藏之令也苟出現而黑
是春行冬令也起發而黑是夏行冬令矣成漿而黑是

秋行冬令矣及結痂而又不著痂膿水浸潤者此又冬
行春夏之令乎是皆不循遞變之次謂之逆者此也

一黑是腎虛之症豈有腎寔為邪之理而何世用瀉腎

之藥一瘡黑色者謂之黑陷然黑陷謂之歸腎者以腎

獨旺而奪權我本由氣血大虧不能逐邪於表而枯萎

耳何世矣謂腎寔必瀉而使之更虛不知人之身大

言陰與陽小言心與腎即所謂真水真火也痘瘡之火

本先拔矣况血之乾者色必黑出於者色亦黑故經

曰火發而腫昧水本已虧火寔為害矣豈堪復謂腎寔

可瀉况腎主虛邪錢仲陽為幼醫之祖所製者百祥凡

二十瀉膀胱之水令脾胃復旺乃後人過度仲陽之意非其立方之心耳殊不知大戟者又瀉小腸之藥耳心與小腸為表裏今不直瀉其心而瀉其合使心火下降腎水上升方為陰陽交媾之道毒氣去而真氣不絕得活恒多况導赤散三亦仲陽所製亦瀉小腸之藥哉但與百祥凡二十畧有寬猛耳若必以百祥凡為瀉膀胱之藥毋寔瀉子為論則黑陷似乎腎寔且失本草之性而有千里之謬矣然紫黑陷者乃血熱乾滯氣不能以運行

當論虛中有餘之症急治猶可復活若陷至灰白者乃元氣衰敗而不能以起發血亦離散而不得通貫係不足中之更不足也故多難療若倒靨而痘出血不止者名迴陽泉如犯胸脇之地十難救一惟在他處者速覓胭脂胚加血竭一錢俱燒灰存性點上其血收乾愈者為一痘疹之毒自內而出冲突氣血發達腠理其初出一點血亦是身中之氣血被毒驅逐現於皮膚之外耳故其成形者氣也成色者血也若毒火太盛煎熬氣血乃

先至之氣則削矣先至之血則枯矣氣削血枯瘡色卽黑腠理反閉毒不得出復入於裏遂成陷伏此乃毒氣鬱遏非外感風寒內虛吐利雜氣觸犯者可比故治者合下卽下合利卽利合發卽發或解其裏或解其表應變出奇勿泥成法可也辰人以黑瘡曰鬼痘或曰痘疔是深惡而畏之之詞最宜急治遲則蔓延矣

一黑痘有二一則乾枯變黑者此名倒陷乃邪火太熾真水枯涸也是為歸腎之症不治二則痘色變黑未至

乾塌此疫毒之氣所謂火發而腫昧者此也可用歸稍生地赤芍酒紅花以涼血黃芪人參生甘草以瀉火補元氣酒炒芩連牛旁連喬升麻以解毒防風荆芥以疎表再加燒人糞一錢連進十數劑常有得活者一痘色乾紅之後必變紫紫必變黑黑必枯陷此血熱毒滯而行乃內熱漸變一定之機也治者於乾紅之辰急宜解散涼血退熱清利此頂雖平陷不可以氣虛而用參芪補劑否則氣盛而血愈乾涸矣丹溪曰瘡乾者

宜退火只用輕劑如荆芥升麻葛根之類
一痘見黑點者是毒不宣發也蓋血載毒上參陽位陽
不足陰往乘之氣不畜血血亦不榮漸至枯黑宜以保
元湯一六加芎歸肉桂提補其氣則毒發而變黑若不為
鼓舞宣發則火鬱在內譬諸炒豆火微則黃而蒸以其
存潤勢也火盛則暴而黑其火性猛烈真之禦也火以
則焦而槁濕潤之體無可復矣
一痘瘡變黑有猶可治者有不可治者何也蓋此一症

固係逆症治之貴早緩則變生倏出倏沒遽遷而死凡
圍有水留中心黑陷者只用胭脂汁九百塗法蓋待轉紅
起胖而止若起發有水頂平而黑者宜內服涼血解毒
劑中加燒人糞外亦用胭脂汁塗法若大便不通者此
裏熱薰蒸得之宜內服清涼解毒疎利之劑外用膽導
四百之法如泄瀉者虛寒也宜用大溫補托之劑痘若乾
黑脚根堅硬者可用銀針刺去毒血以油胭脂調四聖
散七百納之若再皮肉不活根脚不膿煩燥悶亂不食者

決無生理 一痘原有風瘡未愈或瘡初愈而癩嫩是
以至痘出辰其處痘集愈盛攢聚成片形色黑潰者急
以針刺破之吮去毒血以四聖散七百塗之如瘡焦黑渾
身皆是者看其大便何如大便秘者內服承氣湯三百利
便則內用十全大補湯一百外並用水揚湯二百浴法然有
謂之腎虛者有謂之腎寔者總之虛者正氣虛也寔者
一痘黑陷者必氣不足血不活也宜急托裏散八九或六
物煎三六加川芎肉桂紅花蟬蛻調無價散七九或獨聖散

百十甚者九味異功煎六九或十全大補湯一百調無價散七九
仍外用四聖丹八百點之 一痘見焦紫而黑渾身皆是
及身有大熱或大便秘結內熱煩渴者此亦有火毒之
症宜四順清涼飲九二或承氣湯三百或萬氏奪命丹一十以
解其毒俟火邪畧退即宜用六氣煎七二調無價散七九以
托其內亦可望生也 一痘起發之辰但見乾燥其根
焦黑即宜速治之如火不邪甚症無大熱惟五物煎四九或
六物煎三六為最宜也如有火症火脈血熱毒盛而焦黑

者輕則涼血養營煎九百十或鼠粘子湯七三甚則萬氏奪命

丹一十合而服之一熱毒凝滯大便秘結或煩燥熱渴

而為焦紫黑陷者須通其便先急解裏宜柴胡飲子四四

或當歸凡五百利後即以紫草飲五八或加味四聖散六百以

化其毒仍外用胭脂汁九百塗之一大便不結別無大

熱等症而痘色黑暗者總由脾虛不能制水故色黑宜

速用五物煎四九或保元湯一六加紫草紅花服之外點以

四聖丹九百胭脂汁九百若漸見紅活則吉若更乾黑則凶

心鑑云黑痘當用保元湯一六加芎桂提補其氣氣旺則

諸毒自散黑者轉紅矣

附變黑腰疼一腎之臟水臟也水居北方天一之故

受氣之初先生兩腎左為腎屬水右為命門屬火所謂

非水不生非火不成水火相濟陰陽之徵兆也然腎在

下府痘疹之初耳獨涼者膀胱為腎府腎不受邪耳惟

能存水之德以制陽光者也如耳反熱則水不能制火

辰有所謂歸臟之實矣治宜抑氣滋腎水况陽常有

餘陰常不足故每有真水既亡津液暴絕則其氣滯其
發燥而乃熇熇乎不能潤皮毛滋腠理痘中之血亦乾
而變黑矣黑者火燥水涸而血乾之色也腰疼者毒火
元害之徵也此理之常雖曰黑屬癸水豈可拘以腎寔為邪而瀉哉
一變黑腰疼之症本屬火盛極熱經所謂元則害也外
火灼於腠膚之間故其色黑火毒相元而玄府枯竭故
腰疼耳其痘必乾枯或多癍點非紅則紫非紫則黑其
屬火也明矣治法大宜升提表散兼以清涼解毒於見

點之初使熱毒得解癍紫得清正痘得見然後調理氣
血庶可挽回若癍不退紫不清痘伏隱隱而不起腰疼
陣陣而難伸頭面預腫腹脹喘粗者是必痘終不起而
難冀其有生矣至有痘將成就而忽變黑倒靨者是亦
血熱火亢毒滯血乾而成內攻為逆候也故莊氏曰癍
瘡倒靨而黑色者是謂鬼瘡此惡之之詞也若世謂冬
寒歸腎變黑之說者豈理也哉

頂陷一頂陷者是陽虛陰寔之象是以其性好下陷也

總七日前後五陷者是氣不足而不能拘血載毒以成漿也宜保元湯一六加芎歸糯米溫胃助氣又以水揚湯

百十沃洗之則至十一二日而漿足者有矣若氣血光潤

有起勢者亦不可過於治也深恐滿而過盛反瘡百骸

若血如死灰漿不滿足或血雖歸附不榮而兼有內症者生命不可保也

倒陷一倒陷者是症既圓彙充足飽滿勢在行漿忽然

泄瀉內虛氣陷故毒亦隨其氣血而反陷也如血不散

走歸附鮮明則衛護之力猶在必有可救之理若血不

顧而挾毒攻內者則禍復起於蕭牆其可救乎又有峻

用發用毒劑致傷元氣是以藥力一緩則氣血及毒勢必陷伏矣

陷伏十三一凡毒播於內而不出或出欲盡而不盡者謂

之伏其症惟一見於見形之辰未壯之先其人痘出之

後熱不少減煩渴躁此有伏毒未盡出者也毒已出

外而復陷入者謂之陷其症有四見於見形之後既壯

之餘一則因感受風寒機竅閉塞血凝不行而黑陷者

必身體疼痛四肢微厥癍點不長或血漸乾而變黑色

也或青紫隱疹者此為倒伏也治宜溫熾發散則寒邪
自去熱氣復行其癰自長矣二則因毒氣太盛內外蒸
爍是以毒復入裏而黑陷者必心煩狂躁氣喘妄言如
見鬼神大小便閉渴而腹脹者此為倒陷伏也治宜大
利之以瀉膀胱之毒令其陽氣復還脾胃溫煖然服後
而身熱氣溫能食者是脾強膀胱毒雖盛而裏氣強足
以續其後來故能驅毒出外其陷者當自復出可治之
兆若加以寒戰咬牙身冷汗出耳尻反熱者死三則因

內虛而不能使陽氣以副榮衛是以出而復沒其點白
色或有人不能乳食大便自利或嘔或厥此是胃虛內
弱而不能出乃為陷伏也治宜溫中之劑令其胃氣煖
而榮衛復行則當自出矣更有因誤下之後是以毒氣
入裏而黑陷者亦宜急為溫養其裏後以葛根桂枝疎
解於表則自出矣四則因房室等穢惡氣冲觸血漸乾
而變黑者謂之黑陷急用紫草姜蚕當歸紅花川山蟬
蛻甘草生地之類外用薰解可也然按古方凡治黑陷

俱用川山甲者取其穿腸透膜善走竄也用人牙者乃骨餘可發骨毒也但二物借為向導施治則可若單用之無益也有用燒人糞者以其善解毒痘乃辰疫所感故用之加入發表和中解毒湯中最妙
一痘之名塌者其形平而不竄因氣血不能交馳而昇峻之功已虧真元不得翕聚而克溢之勢不至故平塌而不能飽滿也更名之曰陷者其體深而危因元氣衰損而邪毒侵侮於中囊壳潰爛而真漿未灌於內故坑

陷而不能振壘也總是元氣虛弱不能拘制其血以載毒出表遂使血離而不附氣亦散而不聚雖起而不能飽滿故名為陷氣虛極而不能拘血血不受拘而不能載毒以出故名為塌塌與陷似同而寔異陷則中陷而不起根窠猶在塌則平塌無痕或有痕而無根也有為陷塌者未滿而塌也有為倒塌者滿而後塌也有為頂陷者根窠既立真元虛弱不能續其後來之氣銳勢委頓也故者痘之法其出欲盡出不盡者伏也其發欲透

發不透者倒陷也其收欲淨收不淨者倒靨也伏惟一
症陷有數重凡毒之伏者患在未壯之先其瘡雖出而
熱不少減或煩渴燥悶此必有伏毒未得全出也陷則
患於既壯之後其血漸乾而變黑者謂之黑陷膿漿未
成而為瘡塌或破損而發不透者謂之倒陷膿漿既成
而復濕爛皮破不肯結靨收不乾淨者謂之倒靨亦陷
類也是皆惡候凡治此者使非峻猛之劑安能望其回
生辰醫欲以尋常之藥救此危病其猶放雀搏鷄驅羊

敵虎耳故其輕者奪命丹一十重者神應奪命丹二百則其

八五

庶幾耳倘服藥後而反增黑色者必不治之症也

一陷伏者有因胃本虛弱不能使陽氣以副榮衛故出

而無氣血以應是以欲出而復沒瘡囊白色或黑大便

自利小便不赤而不能食或倦或嘔四肢微厥因內虛

而不能出者此為陷伏也當用辛溫之藥令其胃煖榮

衛無滯自然出矣如理中湯九五活血散百四皆可審投也

一瘡之留伏毒不盡者症有不同當辯治之如元氣不

足托送無力者此必稟賦素弱飲食素少身無大熱而
出^有不透即不足之症也宜十宣散^五蟬蛻膏^八之類加

獨聖散^{百十}主之若靈而有熱者宜用人參透臟散^{二百}

一毒盛氣滯留伏經絡而出不透者必其人體氣厚濁

身有大熱而汗不易出即皆有餘之症^宜荆防^敗散^{百九}

一表裏俱寔外有大熱內有秘結煩滿^宜雙解散^二

一凡乾黑不起而倒陷者當分五症治之一則內虛而

元氣不能自達故致出而復沒或癍點白色或見灰黑

倒陷者必其人不能乳食或腹脹內寒或手足冷或寒

戰咬牙皆內虛也速宜溫中輕則十宣散^{七五}六氣煎^七

甚則陳氏十二味異功散^{七九}或九味異功散^{六九}外用胡

荈酒^{三百二}噴之或更用十全大補湯^{百十}但得冷者煖陷者

起黑者紅活便是佳兆若服藥而反煩燥昏亂者死矣

二則毒氣太盛內外薰灼不能盡達於表因而復陷於

裏乃致煩熱燥擾氣喘妄言或二便不利渴而腹脹是

皆毒氣之倒陷也輕者利小便宜用大連喬飲^二通開

散三四順清涼飲九二甚者通大便宜承氣湯三百並用水

揚湯二百浴之得利後瘡出則佳更用加味四聖散七百調

治之凡此治者但得陽氣不敗脾胃溫暖身溫飲水者

生若加寒戰身冷汗出耳尻反熱者死三則外感風寒

肌竅閉塞血脉不行必身痛或四肢微厥癰點不長或

變紫黑如癰疹者此倒伏也宜溫肌散表用桂枝葛根

湯二四加麻黃蟬蛻或紫草飲五八外用胡荽酒三百噴之但

令溫散寒邪使熱氣得行則痘自長矣四則或因誤下

毒氣入裏而黑陷者先宜六氣煎二七或溫胃飲二九以培

養胃氣如表有未解後宜柴葛桂枝湯三二以疎散於外

甚者再加麻黃五則以房室不潔或為穢惡所觸而黑

陷者宜內服紫草飲子四八外用胡荽酒三百噴之或茵陳

薰法二九并用僻邪丹四二一痘將起發辰雖有漿水但

色見黑暗者最為可畏急用六氣煎二七加川芎以養氣

血氣血旺則毒自散而色自活矣或以十全大補湯百

合無價散九七主之一治陷伏症有三驗法凡服藥之

後但得陷者復腫漸以成膿乃一驗也若原瘡已乾而別於空處另出一層起發成膿漸以收靨者二驗也亦有不腫不出只變自利下去膿血而飲食精神如故者三驗也有三驗者吉無則凶

倒靨

條二

一倒靨者痘點既出外被風寒所感致使膿竅復閉氣血凝澁身痛微厥大小便秘痘點不長或黑紫或平濶是皆所謂倒靨宜急溫肌散風寒如參蘇飲四五小柴胡湯百七或加紫草蟬蛻僵蚕之類溫散風寒則熱

氣自然流行而痘復長矣更有熱邪乾滯二便不通腹

滿喘急熱甚譫語黑陷焦紫者治宜下之下後而氣冷

寒戰者凶氣若溫平者吉甚者黑陷乾枯而舌黑治者不

一倒靨之症亦須看大便如何若大便秘結而內熱者

宜利之以四順清涼飲九二或三黃丸一三至之凡大便不

寔而內不熱者宜補之以六氣煎二七或十全大補湯百十

加防風白芷甚而泄瀉者宜陳氏十二味異功散七九有

雖不泄瀉而虛寒甚者宜九味異功散九六並外用敗草散百二八

漏漿

一畝曰謬試漿來未滿囊瘡頭有孔漏膿漿依然團聚封瘡孔洩去真津毒氣藏故痘作膿窠之辰最要皮厚包裹完固如膿未成而瘡頭有孔其水漏出結聚成團堆於孔外者或水去囊空而乾黑者此名漏瘡其症必死若膿熟之後囊皮亦熟是以漿水沸出因而結靨者此頭額正面之間屢多有之此俗謂堆屎收不可以漏瘡論也蓋漏瘡則膿未成而堆屎收則因膿過也

空殼

二條

一痘有空殼無漿者蓋因三五日之間身熱太

盛氣血蒸乾是以不能流通而為漿更有勢將起脹醫用峻攻之劑雖已劫成膿泡然氣血已竭不能續其後來是以漿水不生者然頭乃諸陽之會故漿必先於此滿足次及肩脇腰膝之間有至八九日來頭上方有微漿色即倉蠟而欲收靨身上之漿稍灌腰膝之處全無者是皆氣血已竭生意絕矣更有面上纔少有漿而即腫消泡退兩眼開閉不寧舌頭伸縮無度此毒氣入內狀不旋踵而告變矣一至於養漿而飽滿者膿已成也

渾濁者膿之形也黃白者膿之色也若至期而猶然空
壳者此氣載毒行而血不附氣寔因氣弱而血衰不能
互相其用以化毒然毒本無形假於血也血既不至則
毒猶伏於中而不出治宜補血托膿如已成水而清淡
灰白不能膿厚者此氣血俱虛即所有之水乃初出一
點之血今解而為水是非內潮後起之水也治宜大補
氣血若至將作膿而感受風寒乃停漿者治宜溫散而
兼托裏若因觸犯穢氣而停漿者宜外薰解而內攻托

若因便秘而不作膿者宜微利下若灰白或癢而膿不
灌者宜溫補其氣若紫赤或癢而膿不灌者宜涼補其
血否則甚為痒塌不收輕為癩毒餘愆矣

水泡

三條

一水無土則潰土寔則順理勢然也蓋土為萬

物之母而痘瘡之起灌成寔皆賴脾胃化源生發也倘
天元薄劣脾土損傷則傳送之官失職生化之機以離
氣血弗克充灌於是土潰水浮而泡隨發也然一發泡
則痘囊空虛而不能滿矣有以為氣過則為泡者當

言邪

氣之過於冲擊而為泡矣豈正氣之克寔不能逐毒化
漿而為水泡氣痒之患哉又有以部位所屬五行而斷
者似乎理未免多岐不切治法總之頭為元首之尊胸
為受氣之地頸為出入之所背為五俞之屬正痘尚嫌
其多况水泡乎惟於手足則如卒伍卑賤之屬少見之
而不為害然亦脾虛之足徵也若至被單交片則為惡
候乃氣痒之漸也如向有風瘡或被傷未痊或初痊癩
嫩痘出叢集而化為泡者由外因而致非內病則無害也

一痘發泡與黑陷相類或發水泡或發血泡或赤或紫
或黑但見此症十無一生然亦有似泡而寔非也不可
不辯或其人身上原有破傷或瘡癩未痊或雖痊而癩
痕尚嫩一旦痘出則瘡癩四圍痘必叢集此物從其類
之理也因瘡作泡則其腐敗皮肉氣色本異宜與完膚
有別不得即認為紫黑泡也 一按古論泡之惡與黑
陷相類外出內入勢雖不同而毒滯為害則一蓋毒氣
猛烈反成鬱遏極則冲突平陷之處鬱遏之處也水泡

之所冲突之所也熱毒內伏驅逐津液先行耳內宜逐
毒鬆肌外以銀針刺破出其紫血以芫荽酒百二調官粉
塗之一法刺去吮血去惡後以胭脂塗之又用百花膏
百四敷之然此瘡極易作痒起發之後宜常用茵陳薰法
百九薰之勿令破瘡若不慎之則反覆灌爛淹延不愈變
為疔蝕壞瘡以致不治者多矣

涸漿一涸漿之候即空壳之異名痘形雖圓縱而內寔
空虛少頃則涸極而色亦變矣然此固為氣血兩虛殊

不知係又火爍金枯之故蓋火炎上而氣毒攻冲則血熱

不能化漿矣金承燥而腎水枯竭則氣陷而成內虛矣

故一見涸機宜急用黃連生地犀角紫草以清火毒繼

以參芪歸地培補陰陽杜燥勢於未萌續真元於未竭

乃克有濟稍一遲緩定難療矣若能飲食則化源未絕
再加滋補十可一生

內潰一凡七日前內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理

固密陰陽二分壅塞不通是以氣既不能拘血而血又
不能載毒因其毒內攻臟腑之間毒火炮熾潰而成膿

其候唇口舌皆白此其驗也故智者如痘未出之辰或有風寒阻隔氣粗熱盛腹痛而身戰動急防此患以升麻湯百五逐散寒邪開洩腠理縱毒而出豈有是症者哉

潰爛九條一痘所貴者堅定不破圓淨成痂也其有潰爛者是火勝也經曰熱勝則肉腐蓋火之為用猛虓峻暴近之則燥痒不寧迫之則焦痛難忍灼之則糜爛成瘡故敗物者莫如火也然火生於空非虛不燃乘之以風其燄益烈故痘潰爛者由腠肉素虛邪風侵襲風者善

行數變是以行諸脉俞而散於榮衛之間一旦毒發於裏則風應於表風火相煽肌肉憤瞋皮膚決裂而瘡壞矣如膿成而潰者則毒已化但慮其粘衣漬席不能收效耳外用敗草散百二視之丹溪所謂瘡濕者須去濕內用風藥如防風白芷之類或利小便可也若膿漿未成其毒未化痒破潰爛者則衛氣暴泄津液不榮譬如草木剝削其皮則枯萎而死矣經曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者名曰氣立氣止則化絕者此之謂也

若靨後復潰者乃餘毒失於解利留滯於腠肉之間宜
解毒滲濕若痘爛無膿吐利不止或二便下血乳食不
化者並皆不治 一痘膿羸或微有潰爛者此常候也
惟於未成膿之先即有潰者此名痲爛有當靨不靨而
身多破爛不收者此名潰爛良由未出之先當發散而
不發散則熱毒內藏壅於胸膈毒氣奔潰皮膚必潰爛
而兼喘促悶亂或不當發散而誤發散則陽氣暴泄腠
理洞開表虛毒溢亦致遍身潰爛此皆不善解表之故

也又有陽毒內熾火盛脉寔便結喜冷而失於清利以
致陽明畜熱腠肉潰爛者此不善解毒之故也治此之
法表熱者宜清火邪表虛者即補營衛且脾主肌肉尤
宜調脾進食務令大便得所以生肌解毒但解毒不可
至於過冷調養不可至於過熱必得中和是為良法更
有未週小兒瘡雖紅活但稠密無縫則氣血不能克托
亦成痲爛是謂小舟不堪重載必致覆沉也若乳食能
進禁處全無顏色潤澤咽喉清亮而不腫痛及無他候

攻害者間有保全更有發表過甚以致外癰爛而內中
虛陽氣不守臟腑自利此宜急當救裏宜木香散九百二至
之甚至厥逆者異功散百十可也 一痘瘡收靨其色蒼
蠟圓淨堅厚而如螺靨痂痲高突如珠者是正靨也如
膿滿而色灰黑兼之乾塌平在皮膚者或頭穿膿出堆
聚成痂如鷄矢者次也若皮破膿出皮薄如絨者又其
次也若皮爛膿潰不成痂皮而膿汁腥臭者此為外靨
斯為下矣如過期而然者則警諸瓜菓蒸久則爛此亦
造化之常還作順者若未及期者則為癰爛乃逆候也
必變倒靨而死然有因過服參芪托裏之劑而致裏邪
雖已盡出其表毒不能自解是以過期而腐爛不收者
治宜解表以勝其濕淫之氣解裏以減其鬱蒸之毒則
自然易於結痂矣更有內外熱極毒氣散漫無陰氣以
斂之者惟宜清涼解毒而已 一痘瘡潰爛先傷於面
者蓋面乃諸陽之會痘乃諸陽之毒以類相從如水就
濕火就燥也况心之炁在面諸瘡皆屬於心是有心火

上炎之象然若面瘡已破而腫消目開者此不著痂先
已乾燥病為倒靨而死在旦夕者也如已破復灌滿面
成餅焦裂濺起膿血淋漓食穀則嘔飲水則噎咯唾粘
涎語言啞喎口中氣臭者則此臟腑敗壞故諸症盡見
也必淹延悶絕而死如瘡腫潰而飲食無阻大小便調
更無他苦如上症者此則可治宜用十全大補湯百十升
陽解毒湯百六相須兼服外用絕癰散百六合百花膏百四敷
之 一表虛不收者必其衛氣不足別無熱症宜十全

大補湯

百十

之類或去肉桂加防風芥穗多服自愈

一火盛胃熱潰爛

者連喬飲

二

若大便秘者以猪胆導

法

百四

一痘盛發表太過或清解過當以致表裏俱虛

陽氣不守則內為泄瀉外為潰爛急當救裏宜陳氏十

二味異功散

七九

或九味異功散

六九

一潰爛膿水淋漓者以敗草散

百二或喬麥散

一瘰癧作膿痛甚者以天水散

三

和百花膏

百四

敷之

一痘瘡衣以厚綿圍以厚被或向火煨炮或任其飲酒

未七日而靨日期未足其收太急而致自面至腰潰爛
平塌不作痂者此非正靨乃倒靨也急宜解去衣被勿
近火勿飲酒因立一方用黃芪白芷以排膿防風蟬蛻
以疎表青皮桔梗以和中牛旁甘草以解毒服後潰瘡
復脹則中外毒氣俱得無留而漸可收矣

痘疔

附痘母痘賊
十五條

一痘中有形獨大或黑或白根脚脹

硬者卽是痘疔如疔瘡樣直抵筋骨并黑陷中有微尖
頂如楮寔樣或有衆痘攢聚一處形如癰瘡者或有黑

線相牽者或內有一瘡極臭極痛皆是疔也如無此狀
是為黑陷然黑陷結硬日久堅聚不散便成痘疔總因
氣血腐壞熱毒畜積併結一處兼之辰行疫毒之氣最
為惡候故名疔禁一有此疔則諸毒不能宣發痘瘡不
能成漿矣 一疔之為累乃血熱毒盛氣凝熱滯而成
其色先紫後黑亦有起自白色而為陷為痛與痘初來
者頭面居多中間來者腹背居多靨後來者足股居多
治之稍緩則周身皆是矣若夫痘母者卽賊痘潦漿是

也多於好痘之內潛伏一二十於傍其形脹大蠟黃色
異本痘其害痘與疔相近而治法亦與疔不遠也
一痘有紫黑枯硬而獨大針發不動手捻有核者是為
痘疔若不去之則一身之痘皆不能發起或皆變黑色
必至死矣甚有黑大而軟者此名黑痘慎不可作疔痘
治也凡痘疔者以熱毒畜積氣血凝敗而成也然其類
亦有數重最為惡候宜慎察之
一有初出紅點漸變黑色其硬如石者此膿肉已敗氣

血中虛不能化毒反致陷伏也 一有膿肉微腫狀如

堆粟不分窠粒者此氣滯血凝毒氣結滯不散也

一有中心黑陷四畔突起載漿此血隨毒走氣不能充也

一有中心載漿自破潰爛者此氣血俱虛皮膚腐敗壞也

一有為水泡溶溶易破者此脾虛不能制濕氣虛不能拘束也

一有為血泡色紫易破者此血熱妄行而氣虛不能完固也

一有瘡頭針孔漿水自出者此衛氣已敗其液外脫也

以上七症其痘疔不同而危險無異 一疔者釘也釘固
但於五六日間若見一症多不可治

而不展舒也凡初起若見大便秘結量加大黃以通之
外用銀針挑破吮其惡血唾於水中紅者可治黑者難
療次以人乳洗淨珍珠細末填入口中或以四聖散七百
塗之更有用山茨菇和螂蠅肉搗爛塗之以取疔根亦
捷而且效之法也或有用隔蒜以灸若毒甚而不知痛
者則就著肉灼灸後而瘡頭紅腫掀發者則再灼灸
可也最宜急治否則色漸紫暗作痛不寧諸症蜂起不
能灌膿甚至不救至有靨後而痘疔潰爛成坑內見筋

骨者危症也宜內服人參桔梗草稍生地紅花連喬金
銀貝母天虫歸芍角刺赤苓木通柴胡之類外用敷藥
可也若內攻臟腑者陰瘡也不治然有毒盛漿清之症
吉為相半之辰凡有疔瘡若補托得宜氣血復旺則毒
併疔瘡潰膿宣泄反可轉禍為福但內宜解毒托裏外
以銀針挑破四圍搽以珍珠豌豆胎髮灰之類封以油烟
脂潰出其根則毒盡去矣一痘疔若大者用針挑破
瘡口吸去惡血入後藥末即轉紅活大抵黑陷而疔多

或餘毒不起者多死若痘疔挑去惡血慘藥不變仍是
黑色者必死心鑑云痘疔見於四肢不近臟腑者易治
若穿筋骨者亦難治俱有見於頭面腹背逼近於內者
其勢必攻穿臟腑者矣如未穿者急須治之用影過雄
黃以真蟾酥拌勻為丸如麻子大挑疔點入立效又或
用巴豆一粒去皮膜合硃砂分一研爛點入一辰即效內
服魚價散七汲井水加猪尾血三五點調下
一痘疔及黑陷者宜內服六氣煎七加川芎紫草紅花

木通之類以補血涼血而疔自退疔退後宜大進六氣

煎七或六物煎六外用四聖丹八以胭脂汁九調點之

一原有瘡疹未愈至痘出之辰其破處痘有攢聚而形

色黑潰者急以銀針挑破吮出惡血吐於水中其血紅

者可治黑者難治須內服加味四聖散六萬氏奪命丹

十外用萬氏四聖散二塗之十七一靨後痘疔潰爛成坑

內見筋骨者宜托裏消毒散七或剗防敗毒散八加穿

山蟬蛻姜蚕外用神效當歸膏九或太乙膏十或以白

龍散百七敷之

痘癩

一痘癩者是熱毒拂鬱氣血虛弱

而膿肉敗壞也經曰熱勝則肉腐正理論曰脉浮而大為氣強浮為氣虛風氣相搏必成癰疹身體為痒痒者名為泄風久以為火癩故凡氣血克寔者則自外無虛風內無強邪必無是病惟氣血素虛者則不能榮衛於身而易感天地肅殺之氣是以皮肉之內虛風居之兼以痘疹穢毒疫癘惡氣擊搏燔灼流散四布隨空而出所以瘡本稠密身無完膚瘙癢難任肌肉潰爛而痘

癩成矣宜急內用大補氣血清熱解毒之法外用救苦滅癩散百十塗之庶可保全若敗面墜鼻唇崩目盲肢體殘損者縱得苟全終為廢人矣

臭痘

二條

經曰熱勝則肉腐故臭痘未有不因火迫所致

然多不死者以其得化洩陽明之毒也若臭而黑爛成窩兼之目中無神者則元氣虧竭亦死之症也故臭而紅活膿血流溢者臭而不燥不痒者臭而不延人毒痛者臭而囊不盡脫者臭而皮肉不黑爛者臭而口內無

惡臭者臭而不指爛入筋者臭而身熱氣蒸聲清能食者皆生痘也然須艾葉芫荽燒之以避穢氣兼用升麻紫蘇煎湯揩搥臭處更宜潔淨床被之類內用升托補養之藥為要 一心之臭焦肝之臭燥脾之臭香肺之臭腥腎之臭腐然五臭皆屬於心故曰臭從火化也痘至靨辰肘繆臭者此痘子成蒸之氣邪從自內而出為吉若養漿之辰即臭者此毒火敗壞之氣積於中而見外也為凶若至搔癢而批破潰爛者在灌膿之辰其臭

燥者肝火盛也 其臭焦者心火盛也其臭腥者肺火盛也並危其臭腐者腎火盛也或為腐痘之氣者皆死不治惟臭香者脾也水穀之府無所不受故為吉論尤宜以能食不食兼諸候驗之若頂脇胸頸氣窩等處凹爛臭黑深見筋骨者必死之症也并在膿漿未成其毒未化之日而臭者是邪火用事衛氣卑淺必至陽絕陰竭而後已**蛆痘**一蛆痘者假濕熱之氣化由膿血而成形夏天患痘成就遲者每多有之然痘而有此則雖美痘勢必惡

痒外宜銀針挑去或用經霜桑葉及野苧荷煎湯洗之

其蛆自出而痒自止有謂蛆痘不死者以其氣毒盡發於

外也有謂蛆痘死者如物朽而生虫之美惡以時之

夾條痲十八一發痲者陽明受氣炎之毒所致也然症有

二陽毒發痲者必壯熱渴燥五心如烙脉紅有力色紅

赤者胃熱也可治紫黑者胃爛也不治色純黑者熱毒

入腎已極尤為不治之症若熱毒壅盛而大便秘結者

宜急下之否則胃熱不得以泄其痲益熾但不可下之

太早否則中氣餒弱其痘難出而為陷伏且熱乘虛入

胃痲毒更為難療矣此與傷寒下法之理同也如陰症

發痲者必身無大熱手足指甲俱青其脉沉細其色微

紅此乃無根失守之火聚於胃薰於肺傳於皮膚而為

痲也妄投涼劑則為誤矣故宜溫胃調中為主胃氣和

則火自降痲自退而痘自出矣

一腎虛腰疼難立之症而必有痲何也蓋腎為胃之關

如熱毒蘊畜而不得泄是以傳注胃經胃主肌肉故發

為癰宜用鼠粘升麻之類於清涼解毒之中兼以升提
出表為主如始驟用清胃寒劑則血不行膿肉冰烏能
載毒以出必至沉匿於腎而為壞症矣若至身發紫赤
黑色等癰而眼中白睛之內色如桃花水紅色者蓋白
睛屬肺是主內潰肺胃敗壞必不可治其色乃內起淡
淡一重水紅之色非若筋膜赤障外浮於睛也

一疹由心熱癰由胃熱癰乃血之餘有色點而無頭粒
者也蓋痘自臟而出其勢迅血熱毒盛之痘則血太過

而氣不及衛氣疎缺不能密護脈絡而至太過之血壬
其三焦浮逆之火而發為之癰是以夾毒上浮矣然至
痘毒出齊則內必虛內虛則癰從而解不解當以輕劑
散其火邪兼活血解毒之藥凡在初多用表散在後宜
用解利伺其癰退血附即用補藥以防其損陷之患然
有色赤如火者乃毒滯不能宣發也更有或結痂而發
者是餘毒熱盛煎熬肉令其癰必爛當用解毒爛處以
生肌散百四敷之凡紅癰易退紫癰稍難藍癰黑癰熱毒

六害已極不可治也 一痘出而痲退者吉或痲退而
痘出堅定者亦吉否則皮膚痲爛瘡易瘙癢則赤痲成
塊其肉浮腫結硬者又名丹瘤其毒最酷每有瘡未成
就此先潰爛多不可治總之痲疹必須令退使痘獨成
為妙否則氣血重耗臟腑俱病矣

一痘疹夾痲與夾疹不同蓋疹則細碎有形痲則成片
無形也凡痘初出有片片紅腫如錦紋者有紅彙其地
皮相平而全無興起之勢者皆是夾痲症也痲以熱毒

鬱於血分而浮於肌肉之間乃是陽明胃經所主或以
寒邪陷入陽明鬱而成熱者亦致發痲俱宜涼血解毒
但使痲退而痘見者吉否則皮膚痲爛瘡易瘙癢而皮
嫩易破也凡治痲之法大抵痲在起發之前者多用表
散在膿膿之後者多用解利如遍身通紅者其治亦同
一治痘出夾痲者輕者只以升麻葛根湯 一加石羔玄
參甚者人參白芷湯二合六味消毒飲九
一治風寒外感表邪不解而夾痲者宜荆防敗毒散百九

或加石羔玄參 一瘰色紫赤而大便秘結者宜四順

清涼飲九二利之瘰已退即用四君湯九之類以固其脾

庶可免其內陷 一凡治夾瘰急宜涼血解毒以姜活

散五六加酒炒赤芍紫草紅花蟬蛻木通官桂糯米連進

數服瘰退後以保元湯一六加木香豈蔻煎服以解紫草

之寒防其泄瀉如瘰中夾疹治亦同此如稍遲則恐變

成黑瘰難治矣 一瘰結痂之後而見瘰者此餘毒煎

熬血令必致潰爛宜黃連解毒湯四加當歸赤芍黃芩

石羔甚則大連喬飲五二 一熱毒薰於內大便秘血臭

穢而見瘰者此胃爛之症不可治 一瘰瘰潰爛者以

救苦戒瘰散十百五敷之 一夾瘰夾疹本非瘰中吉兆然

亦有輕重之別須酌而治之 一瘰熱二三日之間瘰

形未見忽然遍身發出紅點一層密如蚊蚤所咬者決

非瘰也此乃瘰疹之屬多為風寒所遏不能發越而瘰

先見也宜疎邪飲九十或柴葛煎七或敗毒散三百之屬微

散而解之但得身涼瘰必退再越一日瘰出必輕矣

一痘夾癰夾疹齊出者亦宜辯其寒熱若表裏俱熱而邪不解者宜柴葛煎七加減至之凡裏邪不甚而表邪甚者宜疎邪飲九或柴歸飲二加兔活防風之類至之或敗毒散四亦可 一痘夾紅癰如錦紋者宜涼血化毒湯五加柴胡玄參犀角之類至之 一痘出夾癰夾疹而眼紅唇裂者表熱也煩燥大渴妄言妄見裏熱也最為凶症若不表裏兼治何由得解宜雙解散二至之若加悶亂氣喘者不治

夾疹夾丹

十二條

一痘出而夾疹者先哲謂之兩虎踞欄蓋痘宜補而不宜瀉瀉則不昂峻疹宜瀉而不宜補補則發喘然在痘初只宜透托一既表痘又兼發疹疹出即解故兩安而無碍也惟在灌膿之際不可太發僅宜助漿劑中去參芪加入粘子桔梗蟬蛻殭蚕等藥一助灌膿而兼理肺氣肺氣既清而陽毒自撤散於上矣至於痘後發者惟獨治疹可也然凡先見疹子而夾出如水痘者此是正痘因疹子耗去榮血故白似水痘但宜發

散疹子則疹散而痘自成不可認作水痘蓋疹子原不
夾水痘者耳 一膚疹者是熱毒之氣發越而然也其
暴出之辰點如麻狀但色鮮赤成片耳治宜清涼敗毒
若疹散數日而痘隨出者則勢稀朗而自美有癩疹者
多屬於脾以其隱隱在於皮膚之中故名之其發辰多
痒或麻木不仁此兼濕痰之殊若色紅者又兼火化也
治宜解毒為主更有謂痧者其形如粟一般尖圓而稍
碍指者中含清水是也總屬熱毒所發各殊而源一也

一夾丹者血熱也在痘未出之辰而見者只宜升提發
散而用紫草升麻粘子蟬蛻川芎荆芥防風桔梗乾葛
之類痘出而丹自淡若過用寒涼則痘秘伏若在痘出
三四日間則宜涼血解毒而用生地牛旁木通荆芥犀
角紫草之類然又須看其顏色何如紅紫者熱極也白
者痰濕也至於青黑不可為矣

一痘毒麻毒所屬不同痘毒出於臟麻毒出於腑蓋自
孕成之初先有臟而後有腑臟為積受之地腑為傳送

之兩臟屬陰受毒為最深腑屬陽受毒為差淺痘之發觸於天行辰氣疹之發中於辰氣風寒本非尋常並發者蓋因痘出之際毒趨百竅被風寒阻塞腠理是以血熱壅遏擊動腑毒因乃並出是皆不順之候如痘稀少可以升麻湯百五解之疹散痘出其勢自順矣若痘太盛則其瘡難解殊不知氣血已受虧於前矣誠恐氣弱血傷不能始終以化其毒是尚未可議其有生也然痘當從外解疹當從內解麻疹之發輕而易解若有不解者

乃為內熱而外中風寒之盛也治法惟宜輕表涼內切勿汗下妄施表輕則肌鬆而邪散內涼則血和而毒透驟汗則氣洩而亡陽迅下則裏虛而毒陷然麻疹多屬於肺故嗽而始出即成粒均淨而小兼陽氣從上故頭面愈多者為佳治宜升麻葛根湯一小柴胡湯百七重則麻黃湯二以散表為主疹散而痘得單成為妙若如此而不散則肺氣既傷肝榮復損凶之候也若夫丹疹者多屬於脾陰隱在皮膚之間或成塊而赤如雲頭而突

多起於手足身背之間發則多痒或有麻木是兼濕痰
之殊色紅者兼火化也總之浮游之火壅血散漫於皮
膚耳治宜先以輕劑散火兼用涼血解毒之藥然痘初
而夾丹夾疹者不必治之但以托痘為主痘出而此自
淡矣
一痘只宜單出若與疹並出者謂之夾疹蓋痘疹之發
皆有辰氣而二者並見其毒必甚心鑑曰夾疹者即痘
之兩感症也大為不順之候若痘本稀少而夾疹者名
為麻夾痘其症則輕若痘本稠密而更加以疹彼此相

混碎些莫辨其症必凶急宜以辛涼之劑解散為先而
托裏次之但得疹毒漸消痘見磊落者乃為可治若痘
疹相雜毒不減少者必危無疑

一治夾疹之法當先審痘之稀密疹之微甚若疹輕熱
微者但當以痘為主痘獲吉而疹無慮也若疹多熱甚
者即當急解疹毒欲令疹散而後痘可保也

一痘初出內有細密如蚕子者即夾疹症也若痘稀疹
多者但宜解疹毒為主如表邪不解外熱甚內火不甚

由夾疹也宜疎邪飲九十或升麻葛根湯一剗防敗毒散

八九或十味姜活散二百二二一如表裏俱熱毒盛而夾疹者

宜柴葛煎七十或解毒防風湯百五或十三味羌活散二百二三

一如內熱毒盛而夾疹者宜六味消毒飲九九或合黃連

解毒湯四一如陽明火盛多熱多渴或煩燥而夾疹

者宜白虎湯二五或化癍湯二百或葛根麥冬散二百三五

以上諸治如法而疹散痘出者可治然後隨症調理之

若疹不散毒不解者難治一痘疹俱多者痘必太盛

雖治得其法疹毒已解亦必氣血重傷終難為力凡遇

此者惟當以保養脾胃調和氣血為主庶克有濟

一凡收靨後復發疹者此餘毒解散之兆不必治之

夾風瘡二條一痘夾風瘡則氣血為瘡所奪痘多不能起

發成漿况瘡乃陰毒痘乃陽毒陽乘乎陰遇隙而發故

痘愈密氣炎逼燥玄水不滋多變焦紫且術氣易洩風

痒自作升發則竅益開寒涼則毒又過若是則治法伊

何必先審其患瘡之及近兒質之強弱毒勢之起伏如

瘡已久而收或在頭在足者則宜封其瘡使氣不外洩則痘自起自灌倘瘡終起而周身密布者則宜解毒涼血而兼托痘則痘自出峻熾者和之伏者攻之乃以大補氣血為主使接續膿漿而無乾枯內攻之患又有若火炙而無皮無汁者是名火灼瘡也尤宜涼血化毒為主一痘有夾風瘡而出者則肉分空虛痘集必密且氣血為瘡所奪勢必乾枯黑陷痘多不能起發成漿或熱毒結聚而為赤者有矣須急連服內托大為涼血補

血以濟之外以珍珠細末調胭脂

塗敷瘡處恐瘡黑蔓延痘亦變黑也

夾癩一癩者即頤毒也每有於未痘之前發一小塊色

同臙肉不紅不腫不痛最宜急治否則痘辰而加透托則勢先潰爛痘必伏而不起甚有至痘八九日間連肉跌出此塊而內無膿汁者尤極危症是由虛火挾痰所致故宜貝母花粉甘桔之類預為清利解散以免後患

夾癩毒一癩為陽毒然癩夾於痘中不可槩以癩毒為論蓋發於七日前者皆瘡也有因素積熱毒內伏遇痘

毒火感激乃併而發者更有素患風瘡未痊或初結癰處肉分空虛遇痘熱毒氣血攻擊復觸虛處而發是以陽瘡陽毒混雜一党須看其毒濕潤者則氣血俱盛而痘與毒自易成漿也若毒枯燥乾紅則氣血俱弱必毒與諸瘡相抗而俱不能成漿矣治宜大加補托如枯轉潤紅轉白其漿自溢者可愈惟在七日後發癰者陽毒也此卽痘之毒併聚一處以假其名也蓋因氣血不能拘收乘載其毒以致氣弱血盛陽分空虛而血乃載其

毒傳注四肢合處合者海也如曲池委中是也總七日前後見者宜縱之以發則痘毒亦從此而發矣若治其毒則必隨痘而散內攻臟腑其可救乎惟於痘毒已解氣血豐盛者則宜解散其餘毒然癰之成也多由氣血不和留結所致况病久必虛故解毒湯中必宜以調和榮衛補益氣血為主卽痘始夾癰者亦須大用芎歸黃芪生地僵蚕之類大補氣血以解托其毒

否則氣血為毒所耗而痘必難成功矣

夾傷寒

一傷寒自表入裏疹痘從裏達表候雖相似症

寔天淋若痘出正發而夾傷寒是邪在表可用發散以
微汗之則腠理疏通而痘出自易矣若傷寒在痘三四
朝而有煩躁譫語腹脹惡寒煩渴睡卧不寧便閉者是
邪在裏可用微下次即隨以升提則表裏和平壅自解
經絡無滯榮衛得斫毒化成漿自易矣此所謂應犯而
犯似乎無犯至如可以不汗不下尤為順候然即汗即
下又宜兩安貴乎急則治標緩則治本而兼以痘之期
痘之候並參之然真傷寒者少類傷寒者多况小兒八

歲以下無傷寒切勿以頭疼發熱者便作傷寒例論也

夾癘一痘與癘偕來而有難保全者也蓋癘名脾寒則

脾先受傷而虛矣痘者豆也賴土而生長若土先受伐
則安能滋培化育况似癘非癘者多蓋陽虛則惡寒陰

虛則惡熱陰陽虛而寒熱交作若不大為補益而投以
升柴則殆矣

夾疝一有蒸熱作渴肉瘦臙黃而患痘反多無恙者何

也蓋講元氣者不以肌肉論肥瘦言氣血者不可以形
骸定虛寔况毒從久病而化肌由潮熱而鬆乎且肥白

之兒肉浮骨脆腎氣多虛能耐諸症而獨難於痘瘡黃瘦之兒骨勁筋強腎元多寔雖多生疾病而獨於痘瘡恒無苦也

夾損傷

一有因跌僕所傷是以氣血虧損不可槩用桃

仁歸尾之類蓋受傷已耗榮血何堪又復敗之夫痘豈可破敗其血以成功耶故宜參芪芎歸紅花蘇地蟬蛻之類以流行其毒滯而宜補於內再加伏神遠志以寧固其心外用文蛤棕灰膏於傷處收斂其表若痛甚者再加乳香若外傷痕濶弗克收斂者則用白芨白欬象

皮末以摻之若傷而不破者則用蝦蟇灰貼以手徐徐摩撫散其滯血可也至於湯撥火烙者則宜療以清涼之劑不可敷以寒冷之方蓋恐凝滯其痘而且熱氣內攻也

論女人出痘經至

一男女患痘固無異也但痘以氣為主

而血為附故氣以煦之血以濡之一或不足則變生焉女子乃係陰質十四歲以後出痘者常恐天癸之行榮血一走術氣隨虛即成陷伏惟斯異耳然有痘疹發熱却非天癸之期經水忽行者此因毒火內動擾亂血

海是以迫經妄行未及期而至也其瘡必多其毒必盛
宜玄參地黃湯百九涼血解毒為主使熱得清毒得解症
得出經水止方無變患如久不止則中氣虛弱而成陷
伏十全湯百十補而托之更有發熱之辰正值天癸之期
經水適來者此則積污得去毒亦稍解熱隨血清而瘡
自出不須施治更不必止之惟過四日而猶不止者是
有邪乘血室之虛而逼妄行血為內動中虛之症矣宜先
服小柴胡湯百十加生地黃以清血室之熱後用十宣大

補湯

百十

以補氣血之虛令易出易發易靨可也更恐經

走則虛觸其惡氣則痘乘虛多變宜用芫荽煎湯洗淨

其外內以香艾揉熨去梗淨布包裹緊納陰中辰辰更

換再服歸地參芪升麻僵蚕蟬蛻之類虛寒

加入炒黑

論女人經後症治并居經症

三條

一發熱之辰適因經水

方至是以血分空虛者須早服柴胡四物湯

三百

以防毒

邪乘虛而入若已增寒壯熱神誌不清見聞狂妄言語

錯亂尋衣撮空者此因血室空虛而熱邪已入血室血

室者冲脉是也而肝主之治宜四物湯七二合導赤散三
加麥冬與安神丸五五六相間服之

一女子經閉者謂之居經滿而不瀉病在心脾瘡疹之
毒本屬於心又脾為土若心脾先病則血室不行衝任
之間已多積垢勢必至於瘡疹之火鬱於命門胞戶之
中當出不出毒邪留伏致生乖戾者理所必矣是故發
熱之初即當滌除停垢宜桃仁承氣湯七五至之後以四
物湯七二合勻氣散三七加紅花木通治之固不可使其有

盈更不可使其有虧也倘居經而瘡起脹如常飲食如
故而無腹痛他苦者亦不必過治也

一有血海乾涸經水不通而適逢出瘡者治法亦宜調
其心脾使裏氣既和邪無留伏而自外出否則毒鬱衝
任之間二熱併發互為攻爭則血妄行不止或毒不出
而為喘急為腹脹為陷伏矣

論經後失音及陷伏一女子出瘡經水忽行乃暴瘡不

語者蓋心主血舌乃心之苗故血去則心虛心虛則少

陰之脉不能上榮於舌故卒失音不語也宜先以當歸
養心湯九六養心血利心竅待其能言則以十全大補湯
百十調之更有因月事大行是以瘡不起發不光壯不能
滿不紅活頂平陷色灰白或青乾黑陷者此皆裏虛之
候瘡復陷入也治宜十全大補湯百十奪命丹一十相間服
之如瘡胖脹紅綻或痘空中再出一番俱為人吉之兆
若加腹脹喘促譫妄悶亂寒戰受牙手足厥逆必死之
症也

論崩漏出痘

一女子一向崩漏未止氣血已虧再若感

患瘡疹則必不能以壬其毒宜十全大補湯以補氣血
為主若灰白平陷難發難漿者加燕附一二片使裏氣
充足毒無停留而自能飲食自能起脹庶可保全否則
倒塌不治矣凡正當起發泡漿之辰最宜表裏無病飲
食如常若遇經行過三日而不止者人但慮其穢氣觸
動殊不知身中之血一去百脉之氣皆虛毒邪乘虛陷
入或難灌漿頂平形塌或為黑陷灰白色矣惟元氣素
壯又能食者必無是變如氣虛食少之人未有不如是

也宜十全大補湯主之若虛甚者則少加燕附可也然服此而出贈痘者為吉若寒戰咬牙喘急脹滿手足厥冷者此為內脫不治之症也

孕婦出痘

附臨產產後三條

一孕婦出痘熱能動胎胎落則氣

血衰敗而痘不能起發灌漿矣故始終以安胎為主外用細軟之帛緊兜肚上切不可用丁香桂燥熱之品及食牛虱諸毒之類以致觸犯其條芩白朮艾葉砂仁之類與候相宜者採而用之其初發熱則以參蘇飲四五發之痘

既出後則多服安胎飲三百保之渴者則用人參白朮散

百九加減泄者則用黃芩湯百九合四君子湯九內加訶子

血虛者則以四物湯七二加托藥色灰白而起發較遲者

則用十全大補湯百十去桂服之總之不問輕重悉以清

熱安胎為主程氏曰凡婦人有孕而出痘者以安胎為

至氣虛者保元湯一六血虛者四物湯七二或加白朮黃芩

砂仁陳皮必使胎氣無損為主

一孕婦出痘正當盛辰忽臨正產者勢必氣血兩虛亦

只以十全大補湯一大補氣血為至虛寒者少加燕附
子若腹中微痛者此惡露未盡也宜四物湯七二加乾姜
桂心木香黑豆用燕地而去白芍蓋恐寒涼有傷於氣
然有當用者酒炒用之若寒戰咬牙腹脹不渴而足冷
身熱者此乃脾胃內虛外作假熱也宜參芪歸附木香
之類一二劑而愈者吉不愈者凶若孕婦肥胖者則氣
居於表而歎於內也人參可多黃芪宜少多加帶壳縮
砂切忌脫蒂菓子之類至有痘將收靨忽作泄瀉口渴

飲水小便短少其痘胖壯紅潤者此內熱也宜用五苓
散百四內加黃芩芍藥之類至若滑泄不止食少腹脹而
足冷痘色灰白脉細無力者此犯五虛必死之症也
一凡方產之後或半月左右適逢出痘者此無胎孕係
累惟氣血尚虛治宜大補榮衛為主若痘出多者則加
連翹粘子之類大便利者則用肉蓯炮姜之類餘即照
常一例而治不必多疑反生他誤夫孕婦出痘在於初
出之辰胎落者則氣血雖為大虛然熱毒亦因走泄兼

之未經起脹灌漿則氣血未嘗外耗倘痘非險逆加以
大補托裏每多可生至於收靨之辰胎落者則毒已出
表消散亦多無事但重虛而元氣易脫倍宜補益耳若
正當起脹灌漿而胎落者則氣血衰敗內外兩虛既不
能逐毒以外出則毒必乘虛而內攻為不救者多矣

水痘一水痘重者亦類傷寒之狀身熱二三日而出形

與正痘不同凡瘡皮不薄根起成彙其頭漸漸赤腫變
白為黃有膿而差遲者謂之大痘此裏症發於臟也若
瘡皮薄如水泡頂亮如珠或破即為乾靨出無漸次根
脚全散而色白或淡紅冷冷有水漿者謂之膚瘡又名
水痘此表症發於腑也類同疹子較疹更輕故熱即出
出即消易出易靨其始不宜過發過發則變為瘡終不
宜燥濕燥濕反致難靨惟用輕劑解之如無他苦不必
服藥無傷性命者也然方書有云凡水痘夾黑出來者
或全黑色者十死一生書載雖有是條而寔未見有是
症也大抵原係正痘之惡者故能傷人而人誤作水痘

咳嗽脇痛

腹痛

發渴

吐利

蛔虫及蛔厥赤白

口瘡

汗症

失血

津液不足

狂叫喘呼

疳食瘡

痘後不食

論調養

目次終

論諸臟餘毒

一痘密漿清痘後或發癰腫人固知為餘毒矣殊不知氣高而喘息作聲掀胸擡肚者餘毒之在肺也痰涎稠粘咬牙憂齒泄瀉口臭者餘毒之在脾胃也盜汗而發熱煩渴睡中多驚者餘毒之在心也目痛

善怒者餘毒之在肝也耳聾尚熱餘毒之在腎也身腫不消鬱久不樂諸經皆有餘毒也

論餘毒不止疥癩目赤

一痘科云痘後餘毒一者疥二

者癩三者目赤疥者心病也癩者脾病也目赤者肝病也然胎毒之發五臟各有一名心為癩脾為疹肺為膿泡肝為水泡腎為黑陷即發熱之初五臟俱有現症如呵欠驚悸屬心項急頓悶屬肝噴嚏咳嗽屬肺吐瀉昏睡屬脾耳熱足冷屬腎何獨餘毒只言三臟况三臟之

症又不止此或者舉其重而言之欲人推廣以及耳如毒歸於心則為癰疹驚怖壯熱疔瘡為諸血症如毒歸於肝則為悶亂卵腫乾嘔為諸目病為手足拘挛如毒歸於肺則為咳喘衄血肩臂疼痛或瘡乾燥皴揭如毒歸於脾則為口穢吐瀉腫脹腹痛不食為手足病如毒歸於腎則為黑陷多睡腰痛失聲甚則為敗瘡骨病而死如毒歸腸胃則為泄利便膿血腸鳴失氣大便不通如毒歸膀胱則為小腸滿痛溺血遺尿頭腫痛目上視惟

臟腑氣血未及大虛則餘毒不能內伏治者失於清解則毒氣逗留經絡外不得泄於臟表內不得入於臟腑聚而不去遂為之癘甚者頭項腦脇手足肢節盡皆腫痛根淺者易治若根深蔓引不獨一二處者則為潰筋傷骨而成癰疾或綿延日久而死至於目赤者肝血既虛火乘空竅也瘡癩者血虛伏熱乃毒之最輕者也

論順痘原無餘毒 一痘順者其本疎其毒微自然易出易靨而無餘毒險者其本密其毒盛自然難出難靨而

有餘毒逆者或陷伏或倒靨幸賴脾胃素彊調治又早
是以症雖得痊而餘毒未盡因乃發而為病多犯疥癩
目赤痘毒藉此消除故凡痂落而口不渴身體無熱大
小便調腹中無痛精神漸壯飲食漸加痂痲紅潤者此
無餘毒也若身熱而渴譫語驚搐六脉浮洪腹痛泄瀉
或小便赤澁大便堅秘精神昏曠痲痲赤紫四肢倦怠
飲食減少者此有餘毒伏臟也便須審表裏虛寔及陽虛
陰虛而加治之然至痘瘡之後則內外俱虛最宜忌寒

暑戒先澡以養其表節飲食遠房室以養其裏倘表裏
失調榮衛氣逆皆可成癰成疽豈必待因於何毒故毒
者偏陰偏陽偏勝之所致豈真有形惡劣之謂歟又不
可因虛而槩用溫補蓋靨後原宜清解餘毒但不可太
用清涼蓋氣血大虛之後寒多真寒熱多假熱熱去而
寒易起也至痘未靨痂未落之際尤不可過用寒涼速
退其熱否則未靨之痘不藉燒痲何自而靨未落之痂
不藉陽和何自而落其為害也甚矣

論痘癘瘡癰疥癩癰丹治法

十五條

一痘毒蘊於臟膚而

鬱熱不散則榮衛不能運行是以結為瘡癰甚則赤腫而成癘毒未膿宜急解表清毒令其易散及已成膿則宜涼血活血解毒托裏使其易愈若膿已熟者必須以針刺去膿血外用膏貼不刺則害傷筋骨不貼則毒反內攻凡然腫毒初起而知痛色活易膿易腫易收者是有元氣而毒洩吉之兆也反此者凶之徵也并發於十二朝內者多在腿脚因痘毒之氣傳注在下也生於湧泉

冲陽

者

若成於足內踝太谿者死以毒發於腎也若在

十六朝外者其氣已升毒隨上達故多

見於上部及頭項也每多無事

一痘癘治法

宜先審氣

血論虛實察部位而加引經以治如

頭加白芷川芎升麻上身倍加桔梗手加薄桂腰加杜

仲腿膝加牛膝木瓜是其畧也若氣寔能食大便堅者

則用敗毒散二十以疎利之食少氣虛則用十宣散之類

五以托裏之毒淺而少者則用小柴胡湯百五加減服之

七外用拔毒膏百六以貼之此治腫瘍之法也若已成腫則

審其毒之輕重或氣血之虛弱宜解毒而補托之潰而成膿未破者則針以去其膿勿使內潰如已潰破者則用十全大補湯^{百十}以主之兼略解餘毒此治潰瘍之法也然氣血易凝滯於灣曲之所故痘毒多發於手肘腕處足膝膈中其在手肘腕者屬太陰肺在足膝膈中者屬太陰脾並宜解毒內托散^{百五}主之然癰由於痘而痘為陽毒故痘癰多是寔毒血熱所以多用清熱涼血為主然亦有氣血虛寒元神虧弱者而用涼血敗毒必致成

者不能潰潰者不能斂矣故貴合宜而用藥不執也方一痘後有遍身瘡癬如疥如癩者膿血浸淫皮膚潰爛日久不愈者此毒氣彌蔓於皮膚宜升麻葛根湯^一之類主之若因搨搨成瘡者只以百花膏塗之更有身發紅點不腫不痛者瘰也宜拔化癰湯^{三百}加玄參地黃之類又有發為赤火丹瘤此惡候也其毒紅腫作痛手不可近流移上下宜內用小柴胡湯^{二百七}加生地黃湯^{三百九}玄參化毒湯^{四百九}外用砭法去其惡血否則頭上起者過心

即死足上起者過腎即死 一痘發癘毒者亦名痘母
經曰痘前發母者凶痘後發母者半吉半凶大都毒發
不透必發癘毒故蘊結於經絡之間然其壅結者猶無
足慮惟其不能消散及治之不得其法則乃為可慮也
然散之之法當知要領其在虛寔之辯而已如痘癘之
有大毒者不得不為解毒有大熱者不得不為清熱俟
火毒略清便當調理脾氣其有外雖見熱而內本不足
者則當用托法務令元氣完固飲食不減則毒無不化
何害之有若不察根本強弱而但知攻毒清火則無不
傷脾多致飲食日減營氣日削膿血不化毒日以陷而
痘變百出矣所以痘瘡始末皆當以脾氣為主苟不知
此則未有中氣虛敗而痘能保全也
一痘癘初起壅盛疼痛元氣無損飲食如常者宜先用
連喬歸尾煎^{二百}或僊方活命飲^{二百}以解其毒俟毒氣稍
平即當用四君歸芪之類補托元氣
一凡用托裏之劑如癘毒內無大熱亦無便閉煩渴等

症或素非彊盛之質或以陰毒深陷形不掀突不紅腫
不化膿痛有不甚者此其毒皆在內俱宜速用托裏之
藥以六氣煎^{二七}如銀草節防風荆芥白芷穿山牛旁之
類如陽氣不足者仍可加肉桂附子用酒水各半煎服
或全用酒煎亦可或托裏消毒散^{一七}俱可酌用
一內熱晡熱而飲食少思者多屬脾胃不足血氣虛弱
宜六氣煎^{二七}或溫胃飲^{三九}加金銀白芷
一凡痘毒色白而作痒者氣虛也治同上

一若根赤而作痒者血虛血熱也宜四物湯^{二七}加丹皮

一若腫而不潰者血氣虛也宜托裏消毒散^{七一}或加肉桂

一若潰而不收者脾氣虛也宜六氣煎^{七二}或六物煎^{六三}加肉桂

一若飲食如常而內外俱熱癰毒腫痛或大小便俱熱

澁者或煩渴宜大連喬飲^{五二}或僊方活命飲^{二百八}可間

一若飲食如常內熱作痛或兼口舌生瘡者宜間用麝

干鼠粘子湯^{一四}一痘毒發癰有結硬^{寔熱難解者宜}排毒散^{十三}

一痘後發癰癩者乃痘中未盡之毒留於經絡肢節而

為瘡腫也或解毒或清火各有所宜凡用表裏兼解宜

柴胡麥冬散三百欲潤腸解毒宜消毒散三百四順清涼飲

二欲涼血解毒宜犀角地黃湯二欲清火利便解毒宜

目病十六條一痘瘡入眼者此不在於初多在於收靨之

辰滿面破爛重複克灌膿血膠固是以熱毒薰蒸內攻

於目者或有痘毒太盛成就遲緩過用辛熱以致者在

白珠子者此不必治久當自去若在黑輪上者急宜治

之治法惟宜清肝火活血解毒而已活血不致於熱解

毒不致於冷用藥得宜其症漸退至於虛弱者尤忌涼

劑恐致變症百出非徒無益也但調臟腑平和而再不

愈乃專治之如至靨後目澁不開明暗皆然者是肝熱

也如見明處則合暗處則開者謂之羞明此餘熱在於

心肝或腎虛所致也若眼目昏暗辰多熱淚者此肝臟寔

熱也風熱上攻而赤腫流血者更有瘡毒入目血不散

兩眦皆赤痛楚難堪者更有翳膜於中者若翳生四邊

散漫者易治如暴遮黑睛者多致失明至於瞳人損破

及睛突出與陷下者此皆不治也然不可用點洗之藥
以致反生大害故最宜調理於未成有於將痘之際用
胭脂浸水塗眼四旁及護眼諸方皆良法也

一目者精菑之所聚清陽之所走也其所以爲病者有
二如赤腫暴痛紅障遮睛者此真陰不足風熱外乘病
於有火者也治宜先散表邪以治標次爲重濁滋水以
治本則濁陰自散清陽自生目得血而能視矣如目無
翳障或生白膜開目如平人視物則不見者此真陽不

足內脫精光病生於無火者也治宜大益真陽專從本
治元陽得生於中精光自著於外倘徒事養血則何以
爲如天與日而昭光明之用哉若妄加清涼發散則豈
徒損目而已此余之鄙見也 一目雖肝之竅而寔五
臟六腑之精氣皆上注於目故其赤脉屬心瞳子屬腎
白珠屬肺黑珠屬肝裹約屬脾又太陽爲上綱陽明爲
下綱少陽循外眥太陽出外眥此其部分各有所主故
可因症以察其本也然痘瘡之病目而爲翳障者多由

火炎於內而熱以生風風熱散於諸經因多紅赤腫痛之患故治者亦當察其所屬而因症以調之也

一痘之毒氣自裏達表故有目病治宜活血解毒而已活血不致熱解毒不致寒但得血活毒散則目病自愈一痘目赤腫痛翳障等症無不謂之風熱故古方亦多用清火散風等劑夫痘瘡之火由中生目為肝竅肝主風木而病在目故云風熱寔以風生於火由內熱也故凡治目赤目痛者不必治風但治其火火去則風自息

矣何也蓋内生之風與外感之風不同外感之風升之散之則解散之而去内生之風而再加升散則火愈熾而熱愈矣常見治目多難救而寒涼反以傷胃者正以升降相雜而用藥有不精耳經曰高者抑之果何謂乎今如古方治火眼凡洗肝散及洗肝明目散芍藥清肝散之類總不如良方龍膽瀉肝湯二百六十七而此方又不如加味龍膽瀉肝湯二百六十七為得宜也一痘毒之為目翳也自臟而達外治法只宜活血解毒而已蓋活血不致於熱

解毒不致於冷五臟平和其翳自去切不可用點藥反
致損睛若目閉淚出不敢見明惟黑暗處能開者此羞
明症也及目中赤者並宜洗肝明目散_{三百}至之若暗處
亦不敢開者此目中有瘡也以望月砂散_{二百}至之若能
開目止視物暗不明者此血不足也宜四物湯_{七二}加減
至之然多由肝腎有虧當以地黃湯料_{二百}其力更勝於
四物若胞高腫而不流淚者乃脾經濕熱也_{當從升陽}
散濕
一眼中流淚赤痛或多眼淚此肝火之盛也宜清解之

以加味龍膽瀉肝湯_{二百}或抽薪飲_{二百}加木賊蟬蛻若大
便秘結不通亦可少加大黃 一痘入眼腫痛或痘後
生翳膜者宜蒺藜散_{二百}蟬菊散_{二百}或通神散_{二百}外以蒸
皮散_{二百}洗之 一痘目病熱少風多而昏暗流淚
羞明翳障者宜蒺藜花散_{二百}外亦以蒸皮散_{二百}洗之
一痘後眼閉淚出不敢見明此內火不清而陽光爍之
故畏也宜洗肝明目散_{三百} 一痘後眼皮風毒赤爛或
痛或痒燥澁羞明多淚淚者蒸皮散洗之_{二百}

一痘靨後精血敗耗而眼澁羞明光短倦開或生翳障者宜四物湯^{七二}甚者六物煎^{三六}加水賊蟬蛻白蒺藜
 一用點藥者凡目中生痘或食發物或熱毒太盛上蒸目竅以致熱痛或生翳癢切不可妄用點藥蓋其非毒即冷必致寒熱相激反以為害惟余之金露散^{七三}乃為相宜可間用之以解熱痛之急
 一病目熱者最宜忌酒及椒薑牛羊鷄鵝鴨一應熱物皆不可用及鷄鵝鴨蛋以防連綿不愈之患

一痘後忌食鵝鴨蛋者蓋卵性寒多滯滯則毒不化流入於肝乃目痛也 一痘熱毒傷目凡必用之藥如生地芍藥麥冬山梔玄參決明連翹芩黃連肝熱者龍膽草陽明寔熱者石膏石斛腎火盛者黃柏知母三陰俱熱者地骨皮火浮不降者木通澤瀉障翳不去者木賊蟬蛻蒺藜氣虛者人參黃芪血虛者當歸燕地但火炎於上者不宜升陰虛於下者不宜泄是皆治目之大法

咽痛
 條三 一咽痛者雖云餘毒然症有數端有風熱咳嗽

咽喉不利者用甘桔防風湯^{二百}如咽喉壯熱痘痕色赤

手足皆熱者此餘毒未解也用柴胡麥冬散^{三百}如咽喉

而大便不寔口渴飲湯手足不熱者此脾胃虛寒也宜

五味異功散^九有手足指初捏似熱久捏則冷者此亦

脾胃虛熱也宜人參白朮散^{十四}

一咽喉痛大便黃色手足指熱發熱作渴面赤飲冷者此

胃中寔熱也宜瀉黃散^{百二}或射干鼠粘子湯^{一四}

一如平辰向有咽喉痛面色素白兩手常冷而痘後發熱

面赤作渴飲湯上熱足冷咽喉痛者此足三陽虛而無根

之火上炎也即有暫辰足熱之症亦係陰虛火動耳凡

遇此辰候而在未痘之辰便當作壯水之劑以防臨痘

腰痛音啞變黑歸腎之症及既出既靨而有前候者並

用八味凡煎^{二五}與恣飲再用益氣湯^{百十}助其脾肺以滋

化源則火退藏而自愈矣

二便秘利^二一痘瘡之後有因熱毒未解併於小腸而

小便不通宜利之利之而不通者則宜升提清解上竅

通而下竅自利矣更莫如清肺肺氣清而下輸膀胱也
 莫若養陰腎陰得旺而自能行水也若併於大腸而大
 便不通者治宜下之然痘後必虛亦莫如養血腸得血
 而解也更有泄瀉者所屬有二泄瀉而能食者邪熱殺
 穀也口渴者邪燥津液也脉盛者內熱也脉盛而數者
 邪熱熾也此為熱入大腸而泄瀉宜清利之如食少不
 渴脉微小者此稟氣虛不能禁錮水穀也雖有小渴亦
 津液耗損而然治以理中湯九五加減然至痘後則氣血

大虛凡遇瀉利多從溫補寧可以不足之法治有餘惟
 便痲皮膿血者此熱毒入於大腸而利出宜四物湯七二
 加芩連之類待其利盡自愈不可誤用劫澁也
 一痘後餘熱不盡內陷膀胱而小水不利者導赤散三三
 五苓散百四大便不通者四順清涼飲九二
囊腫附面目虛浮一靨後陰囊腫痛胞脹如灰者是熱
 結膀胱也治法有三或疎肝令展其疎泄之權或清肺
 以得下輸降化之職或直取膀胱清利其熱散其結氣

而兼與利水宜分虛寔以投所宜寔者直治本臟虛者
間臟治之外用椒鹽蔥頭地膚子煎湯薰洗以導散結
氣可也 一痘後有面目虛浮漸至一身皆腫此由表
氣不足見風太早是以風邪乘虛而入宜五皮散百六加
桂枝微汗之若遍身皆腫者則以胃苓湯百六主之
一若腹腫脹滿氣粗脉寔者此有宿垢在裏不問餘毒
食積畜水並宜以塌氣凡百六先利之次以胃苓湯百六去
甘草加腹皮參芪調之如因新食作脹而不腫者只以

木香大安凡

三四

消之然痘後氣血脾元莫不大虛倘稍

兼虛症便從虛治寧可以不足之法治有餘

不可以有餘之法治不足

嘔吐

一痘後嘔吐者雖多主餘毒在胃然有冷熱二症

如心煩作渴食乳甚急聚滿腹中而後吐出如射其人
面色帶赤手足心熱居處喜涼或吐而且渴且瀉者此
熱毒也如乳食水漿而隨吐其人面色青白手足俱冷
二便清利及吐而不渴瀉而手足心冷者此冷吐也餘
毒熱邪者十有七八胃虛挾冷者十有二三更傷食

而嘔者但聞食臭即吐而不能食是也宜木香大安凡

三四有渴欲飲水水入即吐者此名水逆乃邪熱挾積飲上逆也宜
五苓散百四五主之

癩疹紫點風一痘後有毒餘不散發為癩疹者隱隱

而成疙瘡抓搔瘙痒更多其治宜內服解毒防風湯百五

外用活規水以洗之若色紅而痒甚抓破出血而猶痒

者紫點風也宜用荆防草胡麻生地牛旁赤芍丹皮連

喬之類胡麻三十六風皆治而搔痒者非此不除其疹

者皮間點點狀如蚊蚕所咬之迹或如小芥子者是也

宜內服升麻葛根湯一不遇隨其輕重疎解而已

中風一有痘瘡方愈榮衛正虛不知避忌忽遇節令氣

交而乃八方不正之氣乘虛而入病為中風遍身青紫

口禁涎潮手足痠癱身反強直者治宜以消風散百三
九二

三服或有作癩疹而愈更有醫後失於調理以致陰陽偏

勝或月風寒寒鬱為熱熱盛生痰風痰攻擊心火旺甚

痰乃上升迷塞心竅是以忽然心迷僕倒如癩如癩者

論治不出化痰鎮心清熱然氣血大虛之後風火多由

假象宜多從根本治之先天肝腎不足者地黃丸二百三十主之
之後天心脾不足者十全湯百十主之

痘後餘毒發熱

七條

一痘無論疎密只要毒出得盡而無

留伏其發以漸而透其收以期而淨豈尚有餘毒哉若
出不能盡發不能透收不能齊其人似有餘熱或渴而
腹痛吐瀉小水赤澁大便秘結精神昏憤四肢倦怠飲
食減少坐卧不寧是皆餘毒未淨之症凡出之淨者作
三四次出大小不一至成漿收靨之辰於瘡空中猶有

補出者此皆出之盡也若只始出一層後無補空之痘
此必尚有伏也有發之透者必於手足候之蓋手足部
遠氣不易達若能充托飽滿漿氣頗足可謂發之透也
若只平塌不能成膿此毒雖出而未能旁達四肢必有
留而伏也又收之齊者自面而下痂皮潔淨中無潰爛
可謂之齊也若收之太早或不成痂此必有內陷之毒
凡若此者皆有餘毒須察部位經絡寒熱虛寔或補或
利或解或散以平為期若治之不應不已者此塚症不可妄行
攻奪

一痘後發熱不減者此有虛寔二症如能食而煩渴小

赤大秘者寔也宜四順清涼飲九二三黃丸一三之類至之

一痘後餘毒未淨有諸熱症者惟大連喬飲五二為最佳

凡大便不秘小便不赤坐卧振搖飲食少進者虛也宜

調元湯百七六或五福飲九五加芍藥之類至之

一心鑑云痘後餘毒者虛熱也虛熱多發於午後臉赤

唇紅或妄言譫語切不可作寔熱治宜調元湯百七六或保

元湯六加黃連熱甚者大連翹飲五二若妄用攻下使胃

氣一虛則變生他患致成壞症不可治矣

一徐氏云痘後餘熱不除者當量其輕重而治之大熱

則宜利小便小熱則宜解毒蓋利其小便則心火有所

導引雖不用涼藥而熱無容留矣小熱宜解毒者蓋小

熱不解恐大熱漸至矣利小者宜導赤散三解毒者宜犀角地

黃飲六二若但身表發熱而別無他症只宜柴胡麥冬散

三百一餘熱者虛熱也蓋痘毒一解則陰陽俱虛痘後

猶產後也所謂火從空發之義也其熱多發於午後但

觀兩臉赤色是其候也虛甚則發熱熱甚則譫語狂煩
 理之必然切不可誤作熱治此虛陽動作謂之強陽前
 後宜以保元湯六合四物湯七加減最要預為調理否
 則日以成疴喉痛咽啞眼病疴蝕風搐筋牽走馬牙疴
 諸疾皆自此而作矣若口疴不食吹藥不應者胃爛治也
 一痘瘡自初以來一向發熱至於瘥後猶不退減者此
 毒在心也然亦有虛寔二症如大便難小便赤能食而
 煩渴者此寔熱也宜先解裏熱而表熱自解若大便不

秘小便不赤坐立振搖飲食不甚進者此虛熱也以保

元湯一加麥冬知母虛甚者加炒黑乾姜或蒸附子少許以引

失音二條一痘後失音其症有二有咽痛而不能言者此

因毒氣結於咽喉之間乃痰壅作痛而不能言也治宜

清熱化痰利咽解毒為主更有心熱不能言者是因心

中邪熱未撤腎虛不能上接青陽雖有聲而不能言也

治宜清熱養心滋陰益腎以使坎離既濟也

一痘後餘毒失音其症有二一以咽痛不能言者此毒

氣不淨也宜甘桔清金散二百加天花粉一以腎氣虛不

能上達而聲不出者宜治如前或四物湯七加麥冬白

似瘧非瘧

一瘧後忽寒熱如瘧如期即發者此因脾虛

氣弱失於將息重感風寒蓋脾主信所以如期耳宜以

柴胡桂枝湯

二發去新感表邪後以調元湯百七加減至

之更有瘧後氣血兩虛是以氣虛生外寒血虛生內熱

而似瘧非瘧者切忌發散惟宜大補氣血而寒熱自

骨節作痛

一骨節作痛俗曰瘧風宜分氣血虛實是毒

非毒是風非風虛則補氣血之劑畧佐風藥實則用清

涼之劑亦畧佐以風藥風者治風毒者解毒仍須以養

血為主而風毒自化於中若治之不愈則大滋肝腎蓋

骨節之所肝腎之屬也宜地黃凡主之

諸瘧似驚

附厥逆一瘧後有非辰播擲者亦有二症有

因餘毒在心留而不去熱甚生風風火相搏者其人必

喉中有痰目直上視面赤引飲居處喜冷治宜清心瀉

肝為主又有病後多食而胃弱不能勝穀是以食蒸發

搐者其人則潮熱而腹滿多煩大便酸臭秘瀉不調或嘔吐腹痛治宜為之消食佐以養胃推揚穀氣而已更有手足拘攣屈伸不硬者乃血耗氣虛不能榮養於筋宜用十全大補湯^{百十}切忌誤作風治反耗陰血也更有痘後昏昧不解目不識人口常妄語如邪祟狀者此熱毒移入心胞絡也治宜清心調元更有身不熱口不安但卒然喜睡狀如眩暈者此因其人食少而正氣素弱痘出又重幸調理得當解毒得安然邪氣既解則正氣

將生乃否極泰來之象宜調元湯^{百七}輕輕少與嚙之待其自醒不可擾亂人不知此凡見悶亂便將抱動呼喚號哭神氣一散為不可救者多矣更有手足如冰名謂厥逆者若發於痘出正盛之辰則十無一生若於病愈氣血大虛脾胃大困者宜調元湯^{百七}加減用之

一痘後發厥逆者此其氣血已虛脾胃已困無恠乎其有無也宜保元湯^六或六氣煎^七或六物煎^{六三加桂附之類}

咳嗽脇痛 一咳嗽者痘瘡之常症也有寒有熱有寔^有虛

如自初出而咳嗽至今未愈者此肺氣不斂也宜斂之
潤之如咳而熱小便赤大便難或咳出血肺葉焦舉者
此熱毒也宜清利之如咳而大便溏小便清身無大熱
不渴者此為虛也宜補益之若向不咳而今始咳兼有
鼻流清涕等候者此風寒外感也宜疎散之更有咳嗽
而兩脇疼痛者是毒在中而陰陽之氣不能升降也經
曰左右陰陽之道路兩脇之謂也治宜但為解毒順氣
然亦有氣血兩虛陰陽不暢者宜調養氣血而所苦已自

腹痛

一痘疹未出而腹痛者癩毒內攻也至於痘後則
毒出當解無復壅遏而腹痛者其症有三有因大便不
通燥屎作痛者有因胃虛不能消穀而腹痛者燥屎痛
者病在下焦傷食痛者病在上焦此皆手不可按也如
原食少大便常潤忽爾作痛者虛寒症也此病在中焦
必喜熱手摩按是也上者消之下者利之中者溫之
發渴一痘家作渴常症也惟至痘後毒解則渴症亦當
愈也如忽渴欲飲水者是心胃二經受其邪熱故乃咽

躁膈焦而然也必能食而大便秘小便赤舌躁咽乾宜
人參白虎湯^{二五}加黃連至之若食少而大小便調雖好
飲而飲湯其咽舌不躁者此脾胃虛而津液不足也宜
人參麥冬散^{三二}加減至之如身熱作渴手足微冷者是
脾胃氣虛不能以行津液也宜人參白朮散^{十四}至之如
腹脹泄瀉或寒戰咬牙者是脾胃虛寒也宜十一味木
香散^{二二}至之如泄瀉氣促手足並冷者是脾氣脫陷也
宜十二味異功散^{七九}至之

吐利蛔虫及蛔厥狐惑疔食走馬疔赤白口瘡

一痘後而吐利蛔者此熱毒入裏其虫為熱所蒸而出
熱在胃即吐蛔熱在腸即利蛔利者黃芩湯^{百九}加桃仁
艾葉吐者黃芩半夏湯^{四二}加烏梅川椒更有素不吐利
者若聞食臭即吐而食已易饑也若吐蛔而手足厥冷
者是為蛔厥並宜理中湯^{九五}加烏梅川椒至之切不可
投以史君子楨榔之類虫未傷而人先困也更有雖不
吐利而內蝕臟腑則為狐惑之症其人好睡默默不欲

食如上唇有瘡則虫食其肚下唇有瘡則虫食其臟其
聲啞嘎上下不安故名狐惑亦因水穀有虛虫無所食
故食臟腑及吐而外見唇口也此候最惡麻痘後成者
尤多治宜化蜜凡三百如便結者則以桃仁承氣湯七百五加
槐子利之若至唇落鼻崩牙脫失聲者不治更有只於
牙齒齦肉潰爛者此因痘疔脫去痰水浸漬為疔蝕瘡
也宜用綿璽散五百三傳之若氣臭而血出者此又名為走
馬疔瘡是由熱在陽明也宜內用黃連解毒湯四百外敷

馬鳴散二百

八十一

若至唇腫面浮穿鼻破頰潰喉腐肉飲食不

下者不治凡口唇生瘡而赤者名曰赤口瘡熱在心脾

二經也白者名曰白口瘡又曰鵝口瘡熱在心肺二經

也並用洗心散二百

六十九

服之大便秘者用四順飲九二利之然

有脉微無力脾元中氣虛寒不能按納下焦陰火上浮

而為口瘡者宜服附子理中湯十六即愈

汗症

一痘後自汗盜汗者臟肉虛衛氣弱榮血熱也治

宜清心調元為主盜汗偏於養陰自汗專於補陽此其

治也若渾身如水而髮潤者或汗出如珠者皆亡陽之
症治何益焉凡收靨痲脫之後自汗不止者此邪去而
氣虛也宜十全大補湯百十或調止汗散二百或外以活石粉摸
失血一痘後失血者多由餘毒熱邪迫血妄行也然因
脾虛不能統血者亦有之若自鼻而出者投以玄參地
黃湯百九自溺出者則用八正散二百自大便出者則用桃
仁承氣湯百五先劑其熱邪次各導血歸經而已如大便
秘者則用四順清涼飲九二至之然衄者熱在衛而不動

於內溺便者熱在榮而自傷於中故衄症為輕而溺便
為重然陰虛火動而迫血妄行者宜養陰以斂之若陽
虛不能攝血而妄行者宜補脾以統之勿驟用清涼也
津液不足一夫人之有津液猶天地之有雨露海之有
潮汐也天無雨露則旱海無潮汐則涸人無津液則竭
甚至瘡後變症喪亡然若心胃間有熱而火炎於上乃
少津液者必至煩燥喘咳之疾若臟腑而有熱而火蘊
於下乃少津液者必至狂叫閉塞之疾若脾熱而少津

液則渴瀉肺熱而少津液則咳嗽肝熱而少津液則眼
羞明若風熱攻破咽喉而少津液則音啞若用藥發舉
太過而少津液則潰亂若骨肉虛而少津液則肉爛筋
抽骨節疼痛治法貴分虛寔而大不外乎除熱生津二
者而已然更有釜下無火而鍋蓋乾燥者當用木中補
火之法尤為生津液之源也

狂叫喘呼

一諸躁擾狂越皆屬於火然痘後喘呼狂叫
之症有二或因熱毒尚存不得發越者治宜清涼解毒

或從其勢而發之或因臟腑熱燥而無津液者治宜微
加利水以導心熱蓋心火降則腎水生而諸熱自退又

當兼用清熱滋陰之藥若純利其水則水去

而燥熱益甚矣

疳蝕瘡

七條

一陳氏曰凡痘已靨未愈之間五臟未寔肌

肉尚虛血氣未復被風邪所搏則津液滯澁遂成疳蝕
宜用雄黃散二百綿璽散百三等劑治之而不愈多致不起
一薛氏曰前方乃解毒殺虫之劑若毒發於外元氣未
傷者用之多效若元氣傷損邪火上炎者用大蕪荑湯

二百六味凡^{二百} 一若赤痛者小柴胡湯^{二百七} 加生地

一若肝脾疳症用四味肥兒凡^{二百九} 及人參白朮散^{十四} 更

佐以九味蘆薈凡^{百三}

一萬氏曰凡痘後疳蝕瘡至毒墜肌肉內透筋骨外連

皮膚辰痛出血日久不痊者此毒在脾經甚為惡候乃

不足之症也內服十全大補湯^{百一} 外用綿璽散^{百三} 貼之

一疳蝕出血者難治 一凡痘疹退後若有牙齦腐爛

鼻血損血者並為失血之病宜犀角地黄湯^六 山梔

木通玄參黃芩之類以利小便使熱毒下行外神授

丹^{二百九} 治之不可緩也若疳瘡色白者為胃爛^{此不治之}

痘後不食 一痘後別無他症而飲食不進者此惟脾氣

不足宜五味異功散^九 或溫胃飲^九 養中煎^九

論調養 一當痘後瘡胞柔嫩而未寔腸胃氣弱而未強

外宜謹忌風寒內宜調理飲食犯辰微若秋毫成病重

如山岳即沐浴亦不宜太早太遲太早則癩嫩易風太

遲則皮燥生瘡故必須遲月餘方煎荆芥及榆槐柳艾

湯浴之忌服升麻麻黃大黃朴硝之類及密水西瓜柿
梨栗橘柑子白菓酒糟芥菜葱韭薑蒜獐兔鷄鵝牛羊
鮮魚生冷等物所宜食者腰子猪肉圓眼胡桃蓮肉紅
棗淡菜乾菜之類其甘甜之物亦不可恣口恐成口瘡
也

安培總訣總何王機助五貫 付總阮迪哲助三貫
青泥社談總武詠助五貫

夢中覺痘辛卷終

