

11



程



新田詩原序

余友梅淵公國士也當幼時便操觚與天下人士相交結有所吐著輒能傾動天下人士余時望而畏焉初以休夏集屬序余余時序之喜又數年更從四方得淵公稼園集讀之抑又嘆望不可及又自愧由是知天下之知淵公者非一人由是知天下之誦淵公之詩而嘆而稱之者非一口且非一日也今又刻新田刪後詩將見天下之知淵公者群誦而益群歎爲不可及卽天下之不知淵公者亦將群誦而群歎爲

不可及已矧淵公行且達哉乃復以序見屬余自問
果何能爲淵公輕重而卒數爲此疊疊益又用自愧
耳顧淵公家世纍葉簪紱其所爲名臣巨卿光烈朝
野者不可勝數又其家所著文章詩賦與夫諸編次
書籍爲海內師法所謂才人學士傳之無盡者亦往
往而有互乎淵公之於事業文章爛然煥然固所易
也但禹金季豹兩先生才足懼一世遇不過諸生豐
茲嗇彼古今同憾方諸淵公兼則濟之有不盡然者
蓋淵公之於前人不僅易所易直易所難也使後之
遠也夫

同學弟顧夢游頓首拜譔

新田詩原序

往海內尸祝竟陵時余竊竊然非之以爲空腹高心
信腕衝口縱令形似極工終於得罪大雅邇來風氣
一變排擊不遺餘力要之非鍾譚過也不善學鍾譚
過也宛陵詩派極正上者追踪漢魏次亦不失初盛
則緣庭生大美孟璿倡之於前景山尚白諸子繼之
於後而一門群從墳笮疊奏昔有朗三今有淵公季
升杓司如機雲遜抗高步雲開軾轍邁邁振響巴蜀
何慮不登作者之堂而障百川之潰哉淵公年少於

諸梅其神理內含風規外朗則又不啻坦腹東牀之
逸少往讀稼園諸刻固已辟易流輩茲者避地東臯
浸淫古學詩法書法恍置身十七十九之間而善以
焦墨點染尺幅亦復不在北苑仲圭下今年余過其
新田別墅遙山入座迅壑當門樹影鳥聲參差下上
無地非畫無時不詩而且課農桑占晴雨抱甕負耒
儼然太古風氣何怪胸次不日淡以恬手眼不日遼
以曠視彼蠅營狗苟疊跡城隍者曷異真人之蛻欲
界乎嘗思千頭木奴成都八百桑自是園舍翁恒事
而一經雅人寄托艸木便多生韻冲遠若淵公何必
新田何必不新田哉夫竟陵醉心陶令者也新田詩
具在直與停雲命酒之篇采菊東籬之什同出一天
籟假令竟陵有知且向淵公而問渡矣

句章同學弟錢光繡聖月氏拜題

新田刪後詩原序

吾鄉之嶽遂靈異盤鬱於南者爲栢槻淵公之始廬
託焉其澗洄澄徹流泳於左者爲宛溪宛西澗爲陵
陽東麓又喬木甲第相望淵公之故居在焉所謂溪
山之間往來休夏者是其所也越宛東平疇廣原可
以桑麻禾黍淵公又愛而卜築跨以徙所謂稼園是
也新田固山水奧區適遷處之最後者淵公少負美
才長而淹貫百家尤長於詩歌古文辭故其從前吟
詠所在多有積漸繁浩至是自盡取其平昔所爲詩

歌刪之存若干首別爲一集名新田刪後詩問序於
余余曰世之論詩者往往託於發憤之所爲作又其
所傳者率多古窮人之辭似夫詩之爲事獨窮而在
下者所宜昔宋永叔序梅都官詩謂士不得志於時
輒喜自頽放借蟲魚艸木風雲鳥獸以自舒其憂思
鬱積盡所難言非詩能窮人殆窮者後工蓋傷之也
以今觀之余不怪言之不然怪言之不廣果爾則三
百篇之爲教上自郊廟朝廷下達鄉黨閭巷且天子
巡守亦必陳而觀之者將安在乎夫詩之道綦大矣

洵禮樂之經緯治化之終始故下之考諸士民以見
風俗之淳次之徵諸卿大夫以驗政事之得上之觀
諸郊廟朝廷燕享祭祀以識禮樂之盛猗歟實則達
而在上者之所當亟亟講求而不可且夕弛棄者也
作之者得其道則美刺之深微規頌之忠厚畢備事
君事父遠邇無慚不得其道則徒思琢春雲詞填往
事欬歎咕嗶無所攸關有韻人騷士而曾野夫游女
之不若者識之者得其道則織物微言察深比興諷
喻覲縷繹之罔數不得其道則鄙者樂村鼓之彭彭

靡者睚鄭聲之漫漫有大呂黃鍾聞而輒倦者用之者得其道則奇才博學授簡含毫歌詠功德揚休廟堂俾爾鄉國天下用諧胥化不得其道則金玉沉淪愁怨草莽有老師宿儒爲牧夫販豎之所指笑者要之真能爲當代作者必其有所補益於當世其又何患乎識者與用者之不已值哉淵公之爲詩其有得於詩之道而有識之所共稱爲作者今且速達其左券已此余之所以不自知其窮困之深而老之將至也歐公又云使聖俞幸得用於朝廷作爲雅頌追商周魯頌之遺豈不偉哉是蓋上下交幸之言苟起歐公於今日而取淵公之詩而序之余知其有所幸無所傷爾及觀淵公之所以自名其詩其將有竊比三百之志乎協此聲律被彼絲竹煌煌於玉帛鐘鼓禮樂治化行自任矣又何甘於雌伏者之舒嘯與憶往者同淵公仲弟素五從鐵鞋先生言詩語道則大語律則嚴語本則歸性情之正乃自手其論次之以矩來茲誠哉挈風雅之綱領者也而窮與達未嘗議焉今淵公北上更以此質其或不余謬也

觀湖第倪正拜稿

天延閣刪後詩卷之三

宣城梅 滿淵公著

新田

瞿山人曰計余移居新田則在歲之己丑間也新田逸山名與華陽柏視諸峯聯絡鼎峙一廬數畝寢食於斯俯仰之間閒焉自適維時家益窮而讀書之興未倦與里族同志數子訂爲文會或鄰一溪或隔一嶺相望而呼風雨靡輟制藝之餘酒酣興發潑墨揮毫分題拈韻倡和之篇所在都有閱

數年間頗有讀書之樂、迄今回首邈不可追、甲午
冬底輯而刪之、原稿僅存百首、茲復刪其大半、存
三十餘首、嗣後已亥、從北征歸、攜家托跡魯墨倉
皇之中、得詩十餘首、魯墨與新田咫尺、并附各體
之後、仍名曰新田艸、

五言古

移居新田艸堂四首

余嗜在山水、年少懷四方、自謂及良時、山水翺以翔、
驅車出我門、安知非所量、五陵盡荆棘、湖海無安航、
頰首不敢言、中心鬱摧傷、一室尚不保、何況羈他鄉、
逝將歸故里、結廬東山陽、

二

山中天地寬、悠然見日月、庭戶雖荒蕪、而無俗累迫、
婆娑泉石間、萬慮於斯畢、抱甕醉空堂、一臥日西夕、
寧獨聞見清、魂夢亦棲息、向晚行且吟、柴門一徑寂、
隴上牛羊歸、犬吠村煙白、

三

隣父美酒多、飲我過蓬扉、相見率太古、咄咄寡言辭、

天延閣册後詩
近雨春蕨長，近水溪魚肥。移尊芳艸間，俯仰不復疑。
一杯復一杯，醉臥不得歸。枕藉向阡陌，荒煙沾我衣。
笑謝隣父去，花發還來期。

四

驅牛南山巔，荒徑多荆杞。吾愛牛性馴，崎嶇任行止。
麋鹿自爲群，相依如舊壘。我欲抒長嘯，天風忽然起。
猛虎負北隅，吼聲過南鄙。群族各竄伏，吾牛亦驚徙。
從此驅牛歸，與爾甘饑餒。

贈凡民九兄

海鷗不可困，靈豹不可羈。羈豹豈馴鷗，困鷗千里違。
感茲念遠人，今古同一悲。懷才淹艸木，德音苦不怡。
朝採東山芝，暮臥東山陲。積憂那敢道，明鏡生白絲。
聞君有鹿盧，寶匣常自私。鹿盧非敢私，知君用有時。
敬亭懷古

朝出郭北門，獨歷荒山陲。石磴半空出，俯矚天南卑。
蒼然鬱秋氣，烟光暝參差。陵陽郡城北，千載青瀾瀾。
古人已不見，今人還追隨。古人遊獨樂，今人遊獨悲。

二

天延閣冊後詩
攜酒臨高樓，樓高百餘尺。飄渺衣與裳，清風頃相接。
安用呼高天，居然在雲闕。側念塵中人，對酒忽不懌。
生非蓬島姿，何由奮雙翮。悵望招王喬，寂寂萬山白。
墨溪社集懷古

微風敞亭榭，木末陰雲集。欲雨變山光，蒼然翠烟溼。
幽壑一以攀，藤蘿罨短筇。坐來清嘯生，遙應泉聲急。
爲歡誓努力，心賞此焉得。

二

鳴琴坐深林，山鳥啼不移。憂來萬里外，愴然發遠悲。

百年多感慨，歡樂誰能期。對酒且相勸，胡爲俟來茲。
春花當晨飛，昨日是芳時。

北渡

余何志四方，拂劍出門去。客秋方南歸，今夏仍北渡。
五載三上書，敢云憤不遇。但悲窮途長，家舍如流寓。
况聞傳羽書，江海無平路。屠子執余手，臨行苦猶豫。
離別當此時，一心濺百慮。自分旣風塵，回頭復何顧。
相勸共登舟，牽衣別親故。是歲六月中，炎蒸斷雨露。
繫纜垂柳陰，且得暫盤踞。扁舟爾爲家，天涯許朝暮。

一程敬亭西，再程楚城戍。屠子能長歌，教余遺短句。
江南美酒多，驅愁飲無度。天明發大江，波濤直如注。
滾滾數百里，帆檣險難據。回望石頭城，龍蟠真鞏固。
關隘無行人，旌旗儼相布。須臾北風吼，颯颯江聲怒。
天光忽昏黑，雲氣盡如鷲。前舟茫無踪，後舟群相呼。
檣櫓安所施，欲泊知何處。聯舟四五子，相視不能語。
炮響天地震，交轟達平曙。聲從瓜步來，生靈哭繁庶。
紛紛進三閘，群舟橫爭赴。突然鐵騎飛，塵埃暗於鷲。
或負甲冑奔，或兼人馬仆。鮮血濺雕鞍，驅策何由駐。

不知誰人軍，交馳抑胡遽。一時色俱喪，迴舟渺難沂。
滿船但亂呼，手足何所措。舍舟拉屠子，奴僕亦才附。
所幸得鶉衣，猶然識儒素。悲哉夫書生，八方無去住。
江縣門壅閉，上下哀相訴。黃童號耶孃，垂白攜孩孺。
見聞俱不真，紛紛但呼籲。亂聲漸迫促，響動如獲捕。
踉蹌荆棘中，縱橫無整步。借問山中人，搖手隔谿樹。
大小銅山尖，崎嶇多荒墓。森僻思一憇，村婦雜相居。
夜行數十里，饑來不能恕。問訊月塘集，足困復誰助。
張子與劉子，先我伏茆署。見余喜復泣，全生偶然聚。

老農薦村酒充腸得瓜瓠擊鼓聲忽至潰散各何具
曉竄八百橋始得尋粗醜沾唇猶未終感築復驚怖
男女各亂奔亂兵至如雨冒鎬呼同行沒腰渡深淤
可憐小兒女漂踏遍林圃盤歷數峯外悄然見老嫗
西渠有管翁茅屋艸中拈見人走欲驚余惡道情慄
相依乞乍息彼亦切切慙山外卽軍兵猛虎不足喻
羸婦無全餐小兒無完袴棲息尚不保艸食何能餽
爾何群遠行爾生托誰付飄零倘不歸道路徒增惡
言罷共幽咽四顧莽回互連夜眠艸根蛇蝎群爲蠹

仰面見星斗高天吾何與夜半尋間道寂寂趨江塢
幕列無一人空江只荒霧黑夜招歸航鄉音幸不忤
蕩槳數百里仍遭風雨妒入門驚生還收淚聞咻喚
老母見我歸淚枯雙眼瞖山妻見我歸扶病淚如澍
兒女見我歸久認始爭慕老幼共一閔神疲厭聒絮
縣官聞我歸餽問亦錯愕親友聞我歸爭提榼與酤
出入刀矢間聞問思一晤手攜仍一卷踏脚得芒屨
皮骨視枯裂經時絕啜哺已無魂魄存但覺鬼神護
南山有舊舍可以養餘瘡明日別屠子烟霞乍容錮

天延閣冊後詩
七言古

寄題錢聖月歸來閣

脚踏千山萬山去，直凌滄溟隨雲霧。去住只今已十
年，空山薇蕨青無數。吁嗟胡爲乎歸來，猿聲鶴聲聲
聲哀，幅巾芒屨隨意着。回頭惻惻中心摧，東望東溟
幾千里，中有茅閣雲中起。閣中無事只臥遊，閉門依
舊深山裏。有時長嘯激秋風，有時心在蓮花峯。黃蘗
爲兄遠公弟，口中嘖嘖稱天童。歸去歸來不復顧，晉
時處士今何處。君不聞閣中之人時時歌，歌到大風
君如何。

送江右岷之僊源

山城雪後山路深，疎村古塞寒森森。十里五里少人
跡，千峯萬峯當面立。游入此去奈如何，詩思琴溪橋
上多。柳條欲折未敢折，驪駒一歌還再歌。男兒挾策
豈終老，饑來且走荒山道。况君落筆生春花，那復王
公不傾倒。壠上梅花萼已肥，君歸莫待梅花飛。瞿矰
舊友舊相得，釀酒待爾華陽西。

維楊送孫無言歸黃山

夢裏分明見黃海，惆悵余懷三十載。七十二峯重復重，朶朶芙蓉青不改。欲往從之咫尺難，千年靈境空相待。淮南孫子天都裔，掉頭拂袖不可羈。邗江客散春潮退，送將歸去誰追隨。獨攜孤劍更何有，自言採藥尋吾師。明年我問丹臺路，雲裏呼君在何處。

。胡爲歌四首哭阿龍

瞿礪野老胡爲哭，胡爲日夜哭不足。抱中有兒五歲餘，午夜能歌曉能讀。奈何奈何一朝死，青天白日歸空谷。嗚呼一歌兮歌始興，悽風慘雨不堪聽。

。二

爾母爾母終夜悲，終夜聞之中心摧。嚙爾哀聲對父復對母，嚙爾亦解非生離。獨食獨眠還不敢，九重泉路將托誰。嗚呼二歌兮歌漸放，黃昏北邙不可望。

。三

昨日新雛對對好，今日孤雛獨悄悄。人生亦多壽與夭，不信吾兒亾獨蚤。躊躇依舊立牀前，呼之不應傷懷抱。嗚呼三歌兮歌思長，新魂痛哭歸何方。

。四

鳴呼四歌兮歌正哀蕭條一室空徘徊依依若見復
誰見眼中意中驚還猜黃蒿綠蔓連天長欲往從之
胡爲來伊歸來伊歸來青青新塚爲伊開

八月十五夜三首

去年此夜歡滿堂蟾蜍西走仍飛觴詩成爛醉歌鴛
鴦今夕何夕走空谷左見兒啼右女哭回頭白髮悲
筇竹

二

前年此夜歌滿城長橋明月聞吹笙雙耳雙目真飛

騰今夕何夕竄叢澗風前霜下驚鼙鼓山外軍兵甚
於虎

三

明年此夕復何處崎嶇不改游人路人間歌哭原無
數可憐此夜泣秋旻今古同看月一輪清輝莫照亂
離人

五言律

靜上人禪房

古桂當門覆深泉遶砌流禪關塵自斷梵唄晝能幽

天延閣册後詩
巖暖從蜂聚，秋空見鶴浮。老僧譚舊日，身世總悠悠。
簡馮歎然

山靜故人遠，白雲空掩扉。不知經別久，但覺寄書稀。
落日餘烟渚，秋風起暮帷。相思不可問，心共斷鴻飛。

題黃谷坑艸閣

未識武陵路，真疑別有天。山都在樓上，瀑竟到房前。
曉雨千巖暝，春雲一榻懸。此中聊可托，不藉買山錢。

寄錢果存

敬亭秋欲老，山色近如何。石室鴻聲斷，官衢虎跡過。

望從雙塔遠，詩到午橋多。卻憶龐公興，時時聞醉歌。
同王湛斯陸在璞諸子登疊嶂樓次壁間原韻

雨息千林近，雲歸萬堞空。窓虛徐引練，簷迥忽吞虹。
野漲沈官柳，寒炊護井桐。何當追李謝，唱和盡群公。

答石汀故居 敬亭山南

野風吹古道，衰艸閉重關。淚迸十年在，吟成何處刪。
空餘青嶂冷，不散白鷗閒。遠愧孤雲意，深秋尚往還。

八月十四夜

小飲當明月，天涯獨此心。吾何解潦倒，世但許浮沉。

天延閣冊後言
鵲並池中影，鴻孤塞外音。陰晴憶來夜，得醉且長吟。
寧陽道上

驅馬歷層巒，秋山面面寒。長橋千澗合，孤邑萬峯攢。
世外意真愜，天涯路總難。逢迎藉老友，共見古人歡。
贈天都許子柔

天都有逸客，灑灑見幽姿。囊筆春爲夢，登樓獨有思。
交期林下約，家事少陵詩。好去南邨近，溪橋足釣絲。
西津夜飲同楊景倩吳周臣洪天度汪雨公分
得青字

西津橋畔路，處處晚嵐青。落木滿深徑，哀鴻下遠汀。
村醪隨意醉，山屐偶然停。那更秋風裏，羈棲問客星。
歸後

歸後愁翻劇，驚心問旅顏。只疑曾死去，不解尚生還。
雙眼干戈裏，孤魂道路間。浮名爾何濟，吾計老青山。
既歸山中復寄維周子傳雲簡萼公諸子

天涯同一竄，旅魄各何存。窮路無人跡，新詩有淚痕。
生歸猶自怪，遠別與誰論。莫聽秋猿泣，空山共閉門。
湯輿

避難歸茆屋，攜家裹藥囊。秋亭猶灑埽，野服得荒涼。
多病新愁險，深慚舊句狂。山中無惡夢，高枕亦羲皇。

二

屈指秋期半，驚心秋夜長。縱橫新戰骨，反覆古沙場。
樂土今誰是，勞身總不妨。霜中有歸鳥，爾尚托穹蒼。

墨溪艸堂

昔坐迎嵐閣，新開傍水扉。經過人漸老，聞問事皆非。
樵牧情猶洽，林泉興莫違。隔溪尋舊舍，新田與墨溪相近築好相依。

七言律

結廬

結廬何處是深山，十畝脩篁晝掩關。四壁孤吟黃葉落，空堂一臥白雲閒。鹿裘逸老逍遙外，石室丹爐縹緲間。松下茯苓巖下木，憑予大藥起衰顏。

飲丘中丞溪館

主人寄跡溪西傍，昔擁侯門今艸堂。閒埽石牀迎竹色，曉開松牖飲山光。烽烟回首桐江隔，關塞驚心巫峽長。苦道潛居憂戰伐，可能長醉詠滄浪。

感懷寄倪觀湖

秋風莫倚謝公樓，太息秋風憶敝裘。
四壁空懸嘗獨笑，百年無計只多愁。
楓林霜薄紅初斂，藥徑叢深翠欲流。
爲報葡萄新出壓，艸廬明月好淹留。

三谿道上

奇峯夾立劈巒岼，飛瀑飛雲面面寒。
礪有千層蒼虎踞，天唯一線碧螺蟠。
當先不解神功易，到此應愁蜀道難。
望去浮丘臺咫尺，意中空繫九華丹。

琴溪

高士遺臺東礪東，俯臨百丈之飛虹。
雲卷雲舒絕壁下，花開花落空潭中。
丹砂鍊去山俱寂，赤鯉騎歸路不通。
歎息往來車馬客，幾人忙處問琴公。

梓山步湯睡庵先生原韻

十年重到梓山陽，世外相看只梵王。
絕頂風聲迴大麓，滿城秋色映空堂。
層峯入午晴還冷，深樹無花古亦香。
側首南天正蕭瑟，醉來詩思莫教狂。

苦雨

一月兩月飛商霖，十日九日愁太陰。
雲老分披天地

塞雷翻昏黑蛟龍深漂殘香稻泣田父溼盡垂楊悲
鳥音安得朝光照后土千山秋色共相尋

荒山

辟跡荒山住幾回茅堂直倚白雲隈滿空風急鴻初
斷尺地霜嚴桂不開日落深溪羣虎嘯秋歸絕壑一
猿哀生涯信欲拋書卷何計真能問釣臺

寄五弟池上

鼓棹楚城憐汝易攜家魯墨見余難天南天北朝朝
望秋水秋山處處寒投轄莫酬鸚鵡賦愁時何愛鷓

鷓冠湧傳道路添新恨得閉衙門卽古歡

山晚

小閣重扃少客過深杯獨勸奈愁何呻吟每夜成長
句兒女無知亦共歌烽照江東啼哭亂秋歸河北夢
魂多百年莫愧棲巖壑此日誰能老薜蘿

五言排律

柏視山同家雲舉美公清老定九伯虔圮書分

賦八韻

意中山口路開闢自何年一徑通靈壑千峯控碧天

飛橋巖頂渡，絕壁水心懸。澗底浮空翠，松根瑣溼烟。
寺依青嶂立，僧共白雲眠。入午林仍暝，當春雪尚妍。
丹臺馴虎豹，石室近神僊。惆悵瞿劬客，登臨意惘然。
七言絕句

。花燭詩爲從弟子方催妝

畫旗雕扇擁香車，擊板吹笙接彩閭。爲問少年從未
識，一時堂上可躊躇。

。二

半欣半懼半遲迴，鸞鳳雙飛傍鏡臺。移步深垂連蒂

帳，背燈低就合歡杯。

。三

爐烟細細燭熒熒，褥繡芙蓉孔雀屏。今夜正逢梅月
好，梅花月下拜雙星。

。四

雪映雕籠睡起遲，髻雲盤就更支頤。從今莫費晨妝
力，好倩郎君代畫眉。
子方善畫

。偶興

無賴春光札地垂，可憐着眼太披離。蒼松空有千年

色不及桃花二月時

燕征詩原序

曩在三吳吾友朗三悉數家珍謂繼起之秀無踰淵公今茲十餘年來鐸宣州淵公猶絆跡橋門讀稼園艸憶朗三之言爲有當乃淵公居新田歲不數過過必含毫吮墨高吟達旦而其寄託遙深常不能與時爲俯仰余每爲淵公言文章榮遇合遇合何能榮文章君家禹金季豹連鑣方軌震聲一世然未常耽情簪紱故得畢力於文章之樂事淵公以是酒首稼園暖光息響其所得有殊於人者矣今年秋一試得雋

應公車以行家尚白比部既爲序其制義以應雞林之請而乃併出其新田艸以質於余曰此菰蘆中語羔雉長安可乎余曰不然淵公詩豈以長安乃傳然讀淵公詩乃可以識淵公余所謂文章榮遇合耳淵公行矣北涉大江渡黃河歷齊梁燕趙之墟以游天子之都觀宮室之壯麗人物之俊偉感慨流連必將有異余蓋聞之昔者龍門徧遊中原而文章益進少陵足迹半天下而其爲詩也稱妙絕今古今以斯爲淵公期而觀所進又可量歟又可量歟且燕臺者君家諸先達之所亟游也故人執友往往而在聞淵公之至止知必有旅進而問焉者則請爲君告之曰淵公不以國門之牘羔雉師友而汲汲焉求深於聲詩性情之際思以自放於無窮淵公之於其家聲不又甚慎以重哉若其詩之軌才於法體厚旨遠彬彬盛雅之育世有善讀淵公詩者自能知之余不爲阿私也

甲午佛臘日泗上年家眷弟施端教題

燕征五集原序

往者余辟地華陽淵公住新田與晨夕無間倉皇兵
燹之餘好爲詩特甚未幾何散去轉徙不一無幾見
見必問所作詩午歲後淵公遷郡東余匿景西澗不
時出間與晤語相慰藉似夙昔也丁酉八月淵公移
書余風雨初秋已涼未寒不勝新田故園之感頃且
北矣不腆近詩財百許願塵一夜之觀爲之序以傳
余受而卒業則燕征平綠閣休夏懷遠筌篚五艸也
嗟乎余束髮習此晚而才盡境遇厄於外憂危動於

內卽有所寓之以言非其質矣故嘗服膺乎昌黎子
之二云窮苦易好驩愉難工乃今於淵公詩而然不然
於其說也昔之人窮愁歌詠至賈島鬚絲如雪不堪
織衣孟郊苦寒敲石無火可謂工矣顧非其有國之
治亂世道之否泰關乎中徒以窶貧之身搜句動人
耳使之得志其春風馬蹄何渠非前者出門有礙之
人乎淵公前此者居新田已行其刪後詩以合觀於
是五艸者言具在余循覽之情事之輻輳符采之旣
合與年俱詣不與境俱長卽鉢剝工苦備美極妙而
優柔雅澹一軌於詩之爲教性情之爲正蓋哀樂有
時而移意氣有時而盡而唯性情爲無窮不淫不傷
斯其則也不然者歡其所歡怨其所怨無有特操而
志深軒冕汎詠臯壤心纏幾務虛述人外卽其言易
好子卽名士卽才人於詩道何有哉旣余序其詩
而寓書復於淵公曰足下無恙不佞久不任吟詠言
無可採楊子幼日田家作苦歲時伏臘烹羊包羔斗
酒自勞其不能無因風送懷以及故人者情耳聊以
此報足下足下無忘新田時

西礪第俞 綬去文拜序

燕征詩原序

昔者余與淵公同為諸生同治易於鄉既而同治詩
 既而同取三百篇之例而自為之晨夕酬荅間之尊
 酒當其時不自知不得志之不足樂又兩人同也夫
 易言道詩言情余曰道不易言始一時一人言之繼
 數時數人言之即千萬世千萬人皆可無言伯陽叅
 同詞多詭復楊之元焦之林不必有爾有所駢為為
 贅易情者屢遷屢遷則與會所邁其來莫窮無不可
 以永言無時無代無已無彼秦漢迄茲體制雜更風

會自改跡其吟轍出入一揆以此觀之詩蓋可述可
作不可不爲有不爲爲亾詩詩不可亾詎可余兩人
亾也淵公曰然然否否詩何亾亾情情何亾亾情之
真得其情之真至詩亾而詩存不當其情辭雖腴罔
益詩存仍詩亾也故賦者叙物言情比者索物類情
興者觸物起情知此可以治詩可以爲詩可以存詩
由是兩人均肆力而淵公才思高敏縱經橫緯含宮
吐商風雨集江波湧余瞠乎後已其稼園新田樂府
諸集世所稱久乃近今歷燕以還所在益多聲詠此

北征平綠休夏懷遠所由彙也反復誦繹蓋有其四
深二廢四離焉四深者氣象氛氲意度盤礴用律不
滯用事不直一深其體勢一深其作用一深其聲對
一深其義類二廢者欲廢巧尚直欲廢言尚意而神
思轉折典麗不遺四離者道情而離深僻經史而離
書生高逸而離開遠飛動而離輕浮淵公將進退於
曹劉李杜之堂而入室乎哉又余在長安手一易間
輟卷吟則淵公視曰易不異詩設象繁牘該物類事
變不異與比賦詩忻怨離聚易豐蹇睽同詩鳥獸艸

木易魚豕茅棘余兩人治此涉南北不敢廢始異終
通道無遺情情無遺道余然後知淵公不亡詩斯不
亾易也殆至乎情備乎道已因序其詩之善并書其
平昔之所以相深及所論次者如此

同學年弟黃雲鶴鳴僊識

天延閣刪後詩卷之四

宣城梅 清淵公著

燕征

瞿山人曰昔昌黎謂燕趙古稱多感慨悲歌之士
非身閱歷未深信也渡江浮淮而後所至皆名人
區跡表識不盡堙沒足慰憑吊獨是經時霜威撲
面寒氣鑱筋生平景企靡及之地多弗克畱連半
晌為憾間從驢背馬蹄沈吟數句索紙墨不得旋
同晨露暮烟銷化於古莽新秦之下然亦終未忘

天延閣冊後詩
情於一往也。合乙未戊戌彙爲一卷。統名之曰燕
征艸。

五言古

。出門

今夕夏何夕。置酒當夜闌。絲竹錯相奏。游子難爲歡。
親朋一攜手。共念衣裳寒。聚散各有時。敢曰行路難。
鷄鳴曉風動。良讌忽已殘。僕夫促相視。徘徊中路端。
上堂辭白髮。心與雙輪盤。

。二

臨岐莫長醉。惜別莫長歌。長歌易爲咽。長醉愁更多。
仰首當殘星。俯首當迴波。北風結衣帶。游子行逶迤。
江南今夜夢。明日天一涯。天涯渺且綿。奈此須臾何。

。三

策馬凌朔風。酒力吹漸緩。浮雲依行旆。寒天日景短。
萬里計何時。一日行已晚。群鳥暮爭歸。孤鴻不顧返。
攬轡一回首。悠悠故山遠。

。四

獨行知路遙。獨棲知夜寒。濁醪忽以醒。旅思生波瀾。

天延閣冊後言
不惜客夢短，但愁歸路長。如何未百里，夢中皆異鄉。
攬衣起長坐，四壁聞寒螿。耿耿宵分月，西流澹晨光。
五

新豐道上塵，日日飛征衣。新豐路傍柳，摧折還生枝。
廬陵憶吳筠，洛浦懷陸機。昔人去已遠，悵此生別離。
南北有異候，寒暑有異期。行邁分苦樂，遊子安能辭。
幾時詠芳艸，疋馬王孫歸。

謁卽墨姜夫子

躡山思岱宗，涉波思滄溟。夫子量莫極，海嶽齊高深。

群壑莫敢並，百川誰與京。驅車下南國，千載重茲辰。
論文起世運，敢曰吾道榮。美璧出卞璞，神劔躍延津。
金風天上來，繞席秋花新。忻言此多士，抗志成蜚騰。

二

招招木蘭楫，遲我江上期。悠悠雲中鴻，繫我江上思。
扳轅不可駐，竚望曷有涯。嚴霜薄旌旆，前後將驅馳。
北發指燕臺，簇簇春花飛。促席謀古歡，千秋榮所施。
安得肅肅翼，常此相追隨。

寄呈平湖馬夫子

哲人乘間氣大業開昌期抗步迴末流千載方一時
我公起東越蚤歲受主知登朝潔素脩馳譽恢弘詞
麟章有餘映藻鑒方獨持簡命來南邦論文開群疑
子昂啓雅正昌黎振餘衰多士旣翕然承風歸古思
表正藝苑林卓哉人士師

二

神斤無棄材大冶恢衆金引納旣云廣裁成亦以勤
伊余薄劣姿何以廁群英流輝起披拂翩然成長鳴
知己古所感况在大雅林千里陟公車蓄念窺龍門

龍門高且峻公車復沉淪進負達者意退慚國士恩
臨岐慨以慷陳詩宣中誠寶劍不終缺此物知生平

贈匪莪施先生

嚙彼井中泉風急無波瀾嚙彼尺餘壤學山誰至山
所以風雅頌繼作良艱難繁支悲屈宋鴻力追馬班
性情如仍在大道今當還

二

天風若有別江河各自流在北日以勁在南日以柔
兩者不互濟大道焉可求自余侍君子風韻過南州

天延閣冊後詩
始知中和能小儒非所謀

過孟夫子廟

廟前古栢望之若山爲北地奇觀

驅車歷滕薛終野惟枯莽詎知攬轡間崕從忽相仰
初訝蒼巖立旋聽寒濤響古栢森千株葱鬱倚天長
一徑入縈迴陰幽失攸往駐馬讀古碑浩然懷慨慷
荒殿存崔嵬瞻拜肅吾黨叢棘上層簷輕塵積虛幌
踟躕百代下遺像尚英爽日落浮雲冥陰風倏飄蕩
何處悲笳鳴征人還執掌

將出京寄閻夫子晉陽

頑璞在荒岫棘石相蒙茸青桐倚寒巖蕭瑟天風中
珪璋旣以剖宗廟終見容琴瑟旣以揚何問商與宮
顧盼一以殊際遇分窮通

二

歲暮驅車行昂首望豐沛長安迫且遠風雪滿車蓋
縈懷豈不勞中道阻良會北轍誓回轅執轡省前旆
豈謂當春風失意荒艸外

三

織流鮮情識百折且朝宗朝雲亦何知求龍惟所從

天延閣冊後言
詎余愁朝夕，託懷良未同。山川日云阻，舟車以西東。
肅事多瞻違，撫膺徒忡忡。

歸白門寄程北海

沽酒長安春，潦倒長安市。長安黃金多，不如歸故里。
蹀躞出燕臺，悲歌中夜起。余羈石門城，君亦滯淮水。
相望復相待，慷慨思未已。

二

忽忽不得意，計欲歸東山。曉望海雲起，暮隨征鳥還。
黃精間茯苓，飽食能童顏。悵悵抱此意，驅馬謝塵寰。

故人渺難見，北望一長歎。

七言古

報國寺看古松

韋侯舊跡於今少，天下何由歎神妙。我騰禿筆舞潛虬，
虬凌厲風霜上蒼浩。芙蓉嶺半盤屈奇，天台絕壁伸危枝。
雲氣滿衣笑相見，儼同畫裏烟霞姿。黃河以北誰如此，
東魯祠前曾足比。誰道長安古寺中，五嶽寒濤拂天起。
吁嗟畫者難爲工，仰高拍手驚雙瞳。但得長醉坐終日，
何必黃山第一峯。

舟返宿遷復送張萼公之霍丘

張郎酒酣惆悵慘不歡，征車西指路漫漫。河梁攜手未忍別，相對長歌行路難。去年同上長安道，長安道上同潦倒。無數春花開又殘，相逢都道歸來好。渺渺孤帆四千里，江南望斷天涯裏。迢遞晴登東碣樓，潺湲夜聽天津水。天津橋上風景暮，舟人指點江南路。如何日夜夢家園，勞勞又向孤城去。孤城何處天一方，宿遷渡口黃河長。千村萬村斷烟火，十里五里多豺狼。忽然分手心茫茫，客中送客同沾裳。君不聞天邊歸鴈晚來亟，努力孤飛去未息。河上行人聽不得。

五言律

新豐道上

歲暮鄉關路，驅車萬里行。越江過野市，望極指神京。郵館山梅發，溪橋水鴈鳴。帶醺南去酒，江漢已關情。同黃鳴僊侯子傳張萼公丁聖音宿黃池五舍

弟書舍

讀書吳水曲，待客楚王城。柳下休車馬，燈前飲弟兄。豈深南北怨，不盡去留情。明日青山外，鷄聲第一程。

天延閣冊後言
渡江同鳴僊子傳萼公聖育分得游字

車馬吳山盡滄江泯泯流烟輕窺鷁過浪暖見龍游
磯側凌空榭城高隔浦樓操舟還大禹底定意悠悠
過磐山

策馬關山外崎嶇路更難到巖稀艸樹下嶺異盤餐
地濶鄉心遠天低雪勢寒勞勞南北望何處見長安
曉發鄒縣

斷續故鄉夢分明尚往還沉吟渡蓼水驚顧問鳧山
犬吠曉星裏馬嘶殘月間如何歎行路未見一人閒

卽席答季天中給諫

季布河東去風流并在茲才兼龍尾麗畫屈虎頭奇
北海尊前曲西山雪裏詩遙憐秋後鴈萬里繫余思
徐原一公肅昆仲寓中晤趙明遠姚楚公感賦
帝鄉春欲暮旅館客如何欲折燕臺柳愁聞易水歌
機雲名久並劉阮興還多且醉一尊酒明朝又渡河

登東昌郡望嶽樓

萬里青齊目遙開望嶽樓潮聲通海國岱色並神丘
隔燕南雲遠催鶯御柳稠夏來今與約遲馬此淹留

臨清阻雨同戴雲簡張萼公丁聖音和溫栗然
原韻

客心那可問，况復聽潺湲。雨怒天將暝，濤驚岸欲奔。
旅吟愁斷鴈，夜語共啼猿。剩有天涯夢，勞勞近故園。
風阻滄州喜晤吳玉隨金非因孫偉千感賦

飄泊愁風伯，參差聚客星。浪兼雲影暗，氣接海潮腥。
粟酒能分醉，蘆笳莫共聽。江南與江北，望裏總冥冥。
丁酉除夕舟泊龍江關同維周萼公賦

夢裏三年路，勞勞更遠征。懶偏登涉累，貧使別離輕。

小飲念除夕，孤燈共友生。空江一長嘯，深恐蟄龍驚。

夜發柳青

一雨暗江堡，扁舟匣劍行。孤燈懸夜色，雙槳送潮聲。
斗氣愁中見，春寒夢裏生。石尤風正疾，何處鳳凰城。
阿城晚眺和孫易公韻

天南同一望，訝忽是家山。芳艸迷烟濶，疎村帶水灣。
預愁新漲緩，空羨野雲閒。何處隨陽鴈，孤飛亦未還。
阿城望荆門山仍和孫韻

南歸三十日，只此見青山。渺渺平川上，悠悠落照間。

仰空思岱嶽側首憶江關更說安山警天涯何處還
舟阻安山

客緒中宵亂潺湲到枕邊關津漳水斷烽火汶陽連
老鶴立殘月荒雞咽曉烟歸期渾難定莫望日南天
。南陽舟中同諸子小飲

問酒平湖岸維舟古驛傍攜行將兩月共醉幾千觴
書卷風霜滿悲歌道路長翻愁近南國分手在家鄉

七言律

。高唐曉發

高唐城外北風狂野店鷄聲又束裝人影微微衝曉
霧馬蹄怯怯踏春霜驚心歲序燕臺遠回首關津渤
海長朔鴈未知南北累朝朝先客向良鄉

。卽席酬方樓岡太史

春風處處柳條晴敝褐依然冷鳳城敢擬題詩隨太
史漫承樽酒對書生沈吟萬里論先世慚愧重塵滿
舊纓退食只今青瑣近誰當左掖與陪行

曉渡埕影湖

泗州

曉霧重霾渾不禁龜山石埕渺難尋孤帆莫辨空中

天延閣冊後言
影、雙槩如聞天外音，老鴈直愁風浪濶。伏龍應抱夜
珠深，漁舟幾處橫長笛。吹斷茫茫行路心。

過下邳家五兄廣文招登第一山看玻璃泉

未經北去已千里，先識南來第一山。兄弟風塵重握
手，鄉關歌嘯乍開顏。靈碑影照盱眙內，僊洞泉明淮
泗間。却問故園同有夢，不知孤轡幾時還。

雪後望龜蒙山

兩山連絡蟠群峯，遠望泰岱分爲宗。劃界橫生雙羽
翼，捫天亂落千芙蓉。雲深不得聞魯祀，雪積何處尋

堯封。坐憶隱者北巘下，蕭然吟倚一枝筇。

東嶽

古嶽龍從插浩旻，東方千嶂盡稱臣。峰頭縹緲疑江
練，海底沈浮佇日輪。遺狩到今仍紀舜，封碑猶在不
知秦。平陽孫復真難侶，揮手蓮崖蚤置身。

二

東西門向星辰列，汗漫游當霄漢逢。劈野只餘天一
半，盤空却有路千重。蒼茫不散青齊氣，繚繞驚傳南
楚烽。側首浮雲蔽秦觀，長安何處上三峰。

天延閣冊後詩
報國寺古松

老幹奇柯歷幾朝，炎風朔雪不曾凋。
根蟠鱗甲疑龍伏，頂抱雲烟與鶴招。
偃仰從教車馬遍，婆娑未覺古今遙。
長安孤客愁無賴，徙倚相看倍寂寥。

歸舟重阻臨清

風雨何當十日留，天涯相對此孤舟。
橋邊曾問三年渡，海上重披五月裘。
野濶戍笳驚塞鴈，夜闌川漲亂沙鷗。
兩堤楊柳重重暗，空瑣江南夢裏愁。

南陽湖晚眺

望裏歸心滯一涯，扁舟飄泊若爲家。
孤飛白鶴冷青嶂，群聚烏鷄蔽赤霞。
鼙鼓纔收汶水檄，兵戈重阻鄆湖艖。
風前羈客齊回首，野戍何方起暮笳。

從夏鎮移舟渡呂梁

卽從星下捲征衣，一葉蒼茫遶翠微。
新水氣吞沙堡斷，野荷香擁布帆飛。
河遷久息鯨鯢鬪，地僻時看鷗鷺歸。
指點鄉關依次近，秋來努力上漁磯。

子房山懷古

蒼涼祠廟古山中，繫馬來登四望空。
老樹覆堂沉野

日寒烟滿壁動天風赤松招隱今何去黃石傳書誰
更逢萬里河流分九曲彭城門外盡朝東

二

荒艸叢巖沒古碑野夫讀罷少人知山迴沛北光俱
隱河到徐南聲更悲遠望忽隨孤鳥下愁心欲并晚
風吹眼前出處真無定劍脫丹飛自一時

燕子磯

石翼何年水面浮飛來獨立大江流波沉臺榭三吳
淚烟瓌艤艫六代愁隱峽笳聲驚過鴈翻空鼉影散

群鷗鍾山日落秋風惡野老何當獨倚樓

北歸舟泊黃池同詹幼清汪發若屠維周張萼

公飲五舍第書屋

玉溪溪上柳陰深歸客高呼指舊林艸閣再尋三載
夢布帆重掛五湖心愁中風雪空南北眼底雲山自
古今清酒共須拚一醉新詩到此得長吟

七言絕

新嘉驛和會稽女子壁間詩

古柏荒亭冷絕塵孤燈猶憶照孤身可憐泥壁題詩

後夜夜烏啼二月春

二

知爾當年是阿誰。前人空使後人悲。祇今多少飄零淚。縱使傷心無處垂。

檀城道上

深淺桃花百里紅。飄零片片送春風。怪將河北驅塵地。竟是江南夕照中。

賒酒

秋光簾外日初斜。傾倒金尊酒更賒。自笑牀頭無老

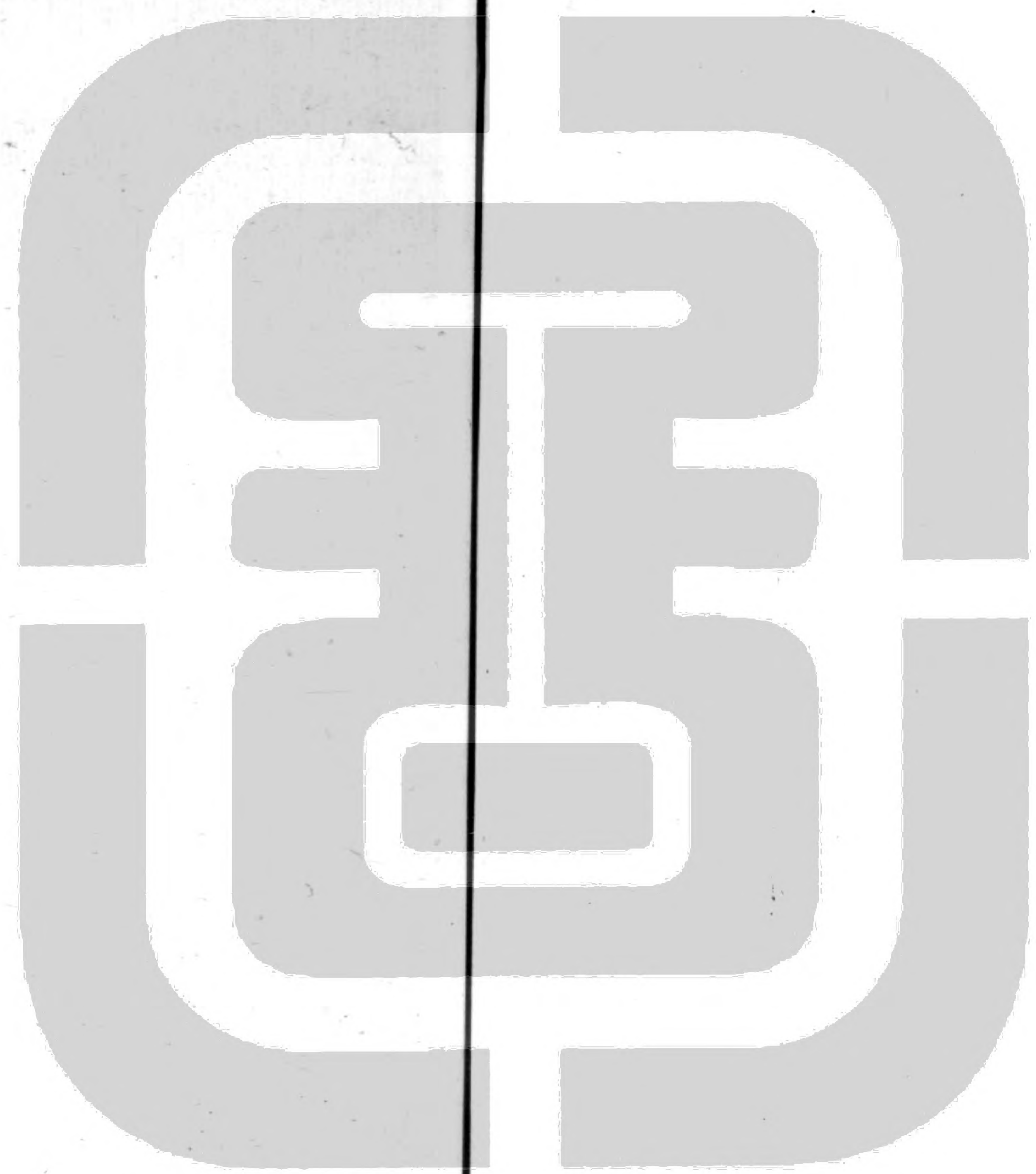
甕。當年紀叟在隣家。

金魚池

長安二月柳絲絲。柰可尋幽獨此池。千頃波光翻翠幙。一羣魚戲勝紅兒。

子規

江南二月杜鵑飛。好鳥多情此地稀。贏得五更愁裏睡。更無啼鳥喚春歸。



書