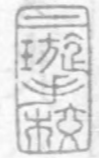


史記卷之二十三

禮書第一

史記二十三



正義曰天地日月明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂万物宰制君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之禮禮六籍咸謂之書故曲禮云道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決云云又曰言天地宰制万物役使群品順四時而動咸有成功豈藉人力營為哉是美善盛大眾多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉

索隱曰八書記國家大體班氏謂之志○漢書音義云十篇有錄無書謂景武紀禮樂律書將相年表日者龜策斲削列傳三王世家也元成間褚少孫補之

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣衆豈人力也哉余至大行禮官索隱曰大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚觀三代

損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之金與錯衡以繁

索隱曰鴻臚者掌九賓之儀也

摠宋本

摠毛本說

正義錯作總之公友

其飾

周禮王之五路有金路鄭玄曰以金飾諸木索隱曰錯鏤衡扼為文飾也詩曰約軹錯衡毛

傳云錯衡目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂

鍾磬為之調諧八音以蕩其心口其五味為之庶羞

酸鹹以致其美周禮曰羞用百有二十品鄭玄曰羞出于牲及禽獸以備其滋味謂之庶

羞鄭衆曰情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大

差者進也服虔曰大路祀天車也越席結括草以為

路越席席也王肅曰不緣也正義按括草蒲草皮

弁布裳周禮曰王視朝則皮弁之服鄭玄曰皮朱絃

洞越鄭玄曰朱絃練朱大羹玄酒鄭玄曰大羹肉湆

酒水所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑

貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭

之分事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者

吾不欲觀之矣周衰禮廢樂壞大小相踰管仲之家

兼備三歸循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之

顯榮自子夏門人之高第也猶云出見紛華盛麗而

說入聞夫子之道而樂二者心戰未能自決而況中

庸以下漸漬於失教被服於成俗乎孔子曰必也正

名於衛所居不合仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉

或適齊楚或入河海豈不痛哉至秦有天下悉內六

國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑臣朝廷濟

濟依古以來至于高祖光有四海叔孫通頗有所增

正義曰魯哀公時禮樂崩人皆去也

馬融曰正名正百事之名

弟

孔安國曰禘禘之禮為序昭穆也故毀廟之主及享廟之主皆合食於太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯通祀躋僖公昭穆故不欲觀之

美宋本

索隱曰彫是奢侈之弊也

越戶括反正義曰庶子皮為弁也

應劭曰抵至也瓚曰抵歸也索隱曰按大抵猶大略也臣瓚以抵訓歸則是大畧大歸其義皆通於一
正義曰孝文本紀云身衣文錦所幸慎夫人衣不曳地幃帳不得文錦治霸陵皆以瓦器是躬節儉謂何憚耳不須繁禮飾兒也
禮記本

錯議法非議禮引入禮書何與

入錯議禮

史記
益減損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宮室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔逆正義曰吳楚趙菑川濟南膠西謂六國也齊孝王狐疑城守故不言七國以錯首名天子誅錯以解難事在袁盎語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬民和喜瑞應

辨至正義曰辨音遍乃采風俗定制作上聞之制詔御史曰

蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者閔博治淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔應劭曰初用夏正以正月為歲首改年為

於後云禮由人起自此以下至儒墨人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以分之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲二者相待而長是禮之所起也

宋本無分之字

菴

宋本以上不避此後凡避者。

第九席 宋本

毛本作第記

正義曰謂蒲葦為席既潔且柔潔可以祀神柔可以養體也

索隱曰劉氏云側侍也臭香也止香草也言天子行持得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經云臭如麝無易曰其臭如蘭是臭為州之香也今以側為邊側

載者置也服度曰鸞在鏡和在衡皇品云鸞以金為鸞鳥懸鈴其中於衡上以為避疾之節所以正威儀行舒疾也

故禮者養也。稻粱五味所以養口也。椒蘭芬菴所以

養鼻也。索隱曰菴音止香葦也又音昌改反鍾鼓管絃所以養耳也。刻

鏤文章所以養目也。疏房牀第。側里反所以養體也。服

曰簣謂之第。○索隱曰疏謂窗也。故禮者養也。君子既得其養又好

其辨也。按辨荀作別所謂辨者貴賤有等長少有差貧富

輕重皆有稱也。故天子大路越席所以養體也。側載

臭菴所以養鼻也。索隱曰臭香也載置也言天子之側常置芳香於左右○按臭菴荀

作罽。前有錯衡所以養目也。注見前和鸞之聲。鄭玄曰和鸞皆

鈴也。所以為車行節也。韓詩內傳曰鸞在衡和步中

武象。駮中韶濩所以養耳也。鄭玄曰武舞也韶舜樂也濩湯

樂也。○正義曰步猶緩車則和鸞之音中於武象駮車中於韶濩也。龍旂九斿所以養

信也。周禮曰交龍為旂寢兕持虎鮫韞。徐廣曰鮫音

反。○索隱曰寢兕一以兕牛皮為席持虎者以猛虎皮文飾倚較及伏軾故云持虎鮫韞者以鮫魚皮飾

韞韞馬彌龍所以養威也。徐廣曰乘輿車金薄璆龍腹帶也彌龍亦音弭謂金飾衡軛為龍此皆故

衡軛。○索隱曰彌亦音弭謂金飾衡軛為龍此皆王者服御崇飾所以示威武故云所以養威也。

大路之馬必信至教順然後乘之。所以養安也。孰知

夫士出死要節之所以養生也。索隱曰言人誰知夫志士推誠守死要立

名節仍是養生安身之本故下云人苟生之為見若者必死是解上意言人苟以貪生為見不能見危致

命如此者必刑戮及身故孰知夫輕費用之所以養

財也。孰知夫恭敬辭讓之所以養安也。孰知夫禮義

此文皆出大戴禮蓋是荀卿所說

后宋本

正義曰孰知猶審知也出死猶處死也審知志士推誠處死要立名節者曹沫茅焦所以養生也

又曰虧薄費用則能畜聚所以養財貨恭敬辭讓所以養體安身禮義文章道理所以養其情性

劉氏云薄猶飾也環龍

鐘毛本

禮義情性

何別

正義曰若如此也

人苟入正義曰言平凡好生之人見操節之主以禮義處死養得其生有如此者必死也。好利之人且見利義之主以輕省費用養得其財如此者必害身。忘情之人且有見禮之主以恭敬禮讓養得安樂有如此者必危也。禮義文禮養得情有如此者必滅也。索隱曰此復解禮義文禮之所由禮義也。治辨而下索隱曰自此已下皆是儒分之功。正義曰由之不足以為勝。下索隱曰而復上功名之摠也。

文理之所以養情也。正義曰此四科是儒者人苟生

之為見若者必死。苟利之為見若者必害。怠情之為

安若者必危。情性之為安若者必滅。正義曰此四科

故兩失。故聖人一之於禮義則兩得之矣。一之於情

性則兩失之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者將

使人兩失之者也。索隱曰墨者不尚禮義而任是儒

墨之分。治辨之極也。疆固之本也。威行之道也。功名

之總也。王公由之。所以一天下。臣諸侯也。弗由之所

以捐社稷也。故堅革利兵不足以為勝。高城深池不

足以為固。嚴令繁刑不足以為威。由其道則行。不由

其道則廢。楚人鮫革犀兕所以為甲。堅如金石。宛之

鉅鐵。徐廣曰大剛曰鉅。正義曰施鑽如蠶蠶。索隱

謂矛刃及輕利剽遯。正義曰上匹妙反卒如燂風。正義

曰卒村忽反燂必然而兵殆於垂涉。唐昧死焉。許慎

涉地。莊躄起。楚分而為四。索隱曰躄音其畧反。楚將

分為四。按漢志滇參。是豈無堅革利兵哉。索隱曰其

所以統之者。非其道故也。汝穎以為險。正義曰括地

出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山。穎水源出嵩高

縣東南陽乾山俗名穎山。地理志高陵山汝出東南

至新蔡縣入淮。陽乾江山江漢以為池。阻之以鄧林。

緣之以方城。山海經曰夸父與日逐走日入渴欲得

括地志曰師州黎州在京西南五千六百七十里。正義曰戰國楚威王時莊躄王滇則師州黎州在京西南五千六百七十里者為滇國之地。楚昭王從都都莊躄王滇楚襄王從都都陳楚考烈王從都都壽春成被春道乃四分也。然昭王雖在莊躄之前故曰御兼言之。

穎

正義曰括地志云汝水出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山。穎水源出嵩高縣東南陽乾山俗名穎山。地理志高陵山汝出東南至新蔡縣入淮。陽乾江山江漢以為池。阻之以鄧林。緣之以方城。飲飲於渭水不足北飲大澤未至道渴。又曰江即岷江。從蜀入楚在荆州南漢江從漢中東南入江。

括地志云鄧古城在襄州安養縣北三里古鄧子之國鄧之南鄙也又幸道縣南九里有故鄧城漢惠帝改宜城也鄧城荆州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚平王恐城鄧者也又楚武王始都鄧絕南故城是在江陵北十五里

宋本亦作烙

宋本作陵

宋本機字為第一葉第四行之第一字上字二格蓋前二行是補板多為一字所以此行去字

也烙字為此葉之第一字原本當與殷周本記同作格此亦補刊者誤改也

而死棄其技化為鄧林。○索隱曰今襄州南鳳林山是古鄧祁侯之國在楚之北境故云阻以鄧林也。○正義曰括地志云方城房州竹山縣東南其山頂上平四面險峻山南有城長十餘里名為方城即此山也。然而秦師至鄢郢舉若振槁。索隱曰振動也。是豈無固塞險阻哉。其所以統之者非其道故也。紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜。時臣下慄然莫必其命。然而周師至而令不行乎下。不能用其民。是豈令不嚴刑不峻哉。其所以統之者非其道故也。古者之兵戈矛弓矢而已。然而敵國不待試而誦。徐廣曰試一作誠也。○正

索隱曰言無人保其性命
正義曰言明備墨之分使禮義均等則下應之如影

時使而誠愛之。則下應之。如景響。有不由命者。然後俟之以刑。則民知辜矣。故刑一人而天下服。罪人不尤其上。知罪之在已也。是故刑罰省而威行如流。無他故焉。由其道故也。故由其道則行。不由其道則廢。古者帝堯之治天下也。蓋殺一人。刑二人。而天下治。傳曰威厲而不試。刑措而不用。天地者生之本也。此以下至末。先祖者類之本也。正義曰類。俱荀子禮論。先祖者類之本也。種類也。君師者治之本也。無天地惡生。無先祖惡出。無君師惡治。三者偏亡。則無安人。故禮上事天。下事地。尊先祖而隆君師。是禮之三本也。故王者天太祖。毛詩叙曰文武之功起於后稷。故推

響耳
又曰事君以禮義民有不肖者然後待之以刑則民之罪伏刑矣

西宋本
毛刻索隱作啗及夫夫注云啗音含謂包容鄉誕生音啗谷念反音義亦通不見古文各以意為音耳今此為啗者當以導與同後其字足失止唯存日存故使解者穿鑿也

以配諸侯不敢懷索隱曰王之子孫為諸侯不敢祀
天焉蓋與此意同○按荀作懷其父祖故禮云諸侯不敢祀天子
謂不取此祖廟也史誤
別為宗百世不遷所以辨貴賤貴賤治得之本也郊
者為別子之後也所以辨貴賤貴賤治得之本也郊
疇乎天子索隱曰疇類也天子類得郊天餘並不合
貴賤苟社祭今大戴禮作郊止乎天子當是也○按
作貴始社至乎諸侯
函音含○索隱曰函謂諸侯以下至士大夫
得祭社按大戴禮作導及士大夫導亦通也
尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下

者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世

鄭玄曰古者方十里其中六十有三乘之地者事二

世穀梁傳曰天子至于士皆有廟天子士諸侯有特牲

而食者不得立宗廟禮記曰庶人祭于寢○所以辨

積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上

腥魚鄭玄曰大享祫祭先王以先大羹貴食飲之本

也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭齊

先大羹鄭玄曰而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂

文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太隆

索隱曰太一者天地之本也得禮之故尊之上玄尊

也正義曰皇侃云玄酒水也上古未有酒祭但酌俎

之上腥魚也豆之上大羹一也索隱曰三者皆利爵

弗啐也索隱曰按儀禮祭畢獻祝西面告成是為成

利爵祭初未行無算爵故不啐入口也

禮書

卷二十三

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

毛刻索隱作豆之先大羹

大宋本

事。俎弗嘗也。索隱曰成事卒哭之祭既卒哭三宥

之弗食也。後止每飯有宥一人故有三宥既食至三飯而

故不相大昏之未廢齊也。索隱曰謂婚禮父親醮子

以告鬼神是大廟之未內尸也始絕之未小歛一也

昏禮有齊也。大廟之未內尸也始絕之未小歛一也

索隱曰此五者皆以禮之初始質大路之素幬也

而乘素車貴其質也鄭玄曰素車殷輅郊之麻纒

也。○索隱曰幬音稠謂車蓋以素帷喪服之先散麻

曰王祀昊天上帝服大裘而冕論語喪服之先散麻

一也。○儀禮士喪禮曰始死主人散帶垂之三尺三年

哭之。不反也。禮記曰斬衰之清廟之歌一倡而三歎

鄭玄曰倡發歌句縣一鍾尚拊膈。徐廣曰一作搏膈

者三歎三人從歎縣一鍾尚拊膈。○索隱曰縣音懸

拊音撫膈音格。拊縣鍾格也。不擊朱絃而通越一也。

其鍾而拊其格不取其聲亦質也。凡禮始乎脫

索隱曰三年已下四事皆不取其聲也。終乎稅。徐廣曰一

猶踈畧也。成乎文。索隱曰言禮成終乎稅。徐廣曰一

大戴禮作終於隆盛也。故至備情文俱盡。其次情

文代勝。索隱曰或文勝情情勝文是情其下復情以

歸太一。索隱曰言其初復禮之本是歸太一也天地以

合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以

昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明太

史公曰至矣哉。索隱曰已下亦是太史公取荀卿禮

論立隆以為極而天下莫之能益損也。本末相順。索

昏宋本

冕宋本

索隱曰大路已下三事相似故云一也

鄭氏隔音膊蓋依大戴禮也而鄭禮注云搏拊

敬也

索隱曰凡禮之初尚疏略也

稅稅字俱不佳

正義曰自天地以下人事大禮之備情文俱盡故用為下則順用為上則明也

宋本太史公提行

稅本作鏡

鐘毛本

毛刺稅作悅

正義曰小人猶庶人也則法也言天下主以上至于帝王能從禮者則治安不能從禮者則危亂庶人據於事不能法禮也

望 宋本毛刻亦作望又曰言禮之貌信深厚矣雖有鄒子堅白同異之辨明察之於禮義之中自然儒弱敗壞之禮也又言禮之貌信廣大矣雖有檀作典制褊陋之說文辭入於禮義之中自然成淫俗褊陋之言

索隱曰規車也矩曲尺也

正義曰詐偽謂堅白同異檀作典制暴戾恣睢自高也故陳繩曲直定懸衡輕重分錯規矩方員自消滅矣

極 宋本

用宋本

史記卷二十三

曰謂禮之盛文理合以歸太一至禮之殺復情終始

相應索隱曰禮始於脫略終於稅至文有以辨索隱曰言

禮之至文能辨尊卑貴賤至察有以說索隱曰言禮之至察有以

以悅人心天下從之者治不從者亂從之者安不從者危

小人不能則也禮之貌誠深矣堅白同異之察入焉

而弱其貌誠大矣擅作典制褊陋之說入焉而嘆索

曰言擅作典制褊陋之說其貌誠高矣暴慢恣睢輕

入禮則自嘆望知其小矣索隱曰恣睢猶毀訾也言

俗以為高之屬入焉而墜索隱曰恣睢猶毀訾也言

弱荀作溺嘆荀作喪楊倬曰以其深故能使其堅白者

溺以其大故能使其擅作者喪以其高故能使其暴慢者

墜故繩誠陳則不可欺以曲直衡誠縣則不可欺以

輕重規矩誠錯索隱曰錯置也七故反則不可欺以方員君子

審禮則不可欺以詐偽故繩者直之至也衡者平之

至也規矩者方員之至也禮者人道之極也然而不

法禮者不足禮謂之無方之民鄭玄曰方猶道也法禮足禮

謂之有方之士禮之中能思索謂之能慮能慮勿易

謂之能固能慮能固加好之焉聖矣天者高之極也

地者下之極也日月者明之極也無窮者廣大之極

也聖人者道之極也以財物為用以貴賤為文以多

少為異以隆殺為要文貌繁情欲省禮之隆也文貌

省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行

省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行

卷二十三

禮書

又曰言人有禮義則為聖人比於天地日月廣大之極也

索隱曰索求也正義曰易車易也

索隱曰隆猶厚也殺猶薄也

而雜禮之中流也。君子上致其隆，下盡其殺，而中處

其中。正義曰：中，謂中庭也。步驟馳騁，廣驚不外，是以君子之性

守宮庭也。索隱曰：言其性守正不謾遠行如常守宮庭也。

人域是域，士君子也。正義曰：能知禮義之域，限即為士及君子也。

外是民也，於是中焉。房皇周浹，曲直得其次序。

聖人也。索隱曰：房音苟，苟皇猶徘徊也。周浹言周匝言徘徊周浹委曲得禮之序動不失中則是

聖人之故，厚者禮之積也，大者禮之廣也。索隱曰：言

有厚大之德則為理之所歸，故曰其高者禮之隆也。

明者禮之盡也。正義曰：言君子內守其禮德厚大積廣至於高明則是禮之終竟也。

史記卷之二十三

禮書考

太史公序禮曰：余至大行禮官，序樂曰：余每讀虞

書序律曰：王者序歷曰：管自在古序封禪曰：自古

受命序河渠曰：夏書序平準曰：漢興皆有所祖述

禮樂二書殘篇斷簡，首序蓋太史公草具未成者

洋洋美德乎！至垂之於後云

此乃太史公妙筆，非褚少孫可能也

禮由人起

以後多荀子語

疏房牀第

禮書考一

又曰：言文飾情用表禮

外內合于儒墨是得禮情之而流行不息也

又曰：言君子之入存文飾下務誠省而合情文

又曰：言文飾情用表禮外內合于儒墨是得禮情之而流行不息也

又曰：言君子之入存文飾下務誠省而合情文

又曰：言君子之入存文飾下務誠省而合情文

又曰：言君子之入存文飾下務誠省而合情文

監本第作第誤

驟中韶濩

荀子驟作趨

必信至教順公使華我出少科何謂也

荀子信作倍

強固之木也

荀子固作國

所以捐社稷也

荀子損作隕

堅如金石

荀子堅作鞮

施鑽如蠶蠶

荀子施作鉤音啻予也

楚分而為四參句是豈無堅革利兵哉

參與三同荀子作三四尤明索隱注參是二字連

讀非也

汝穎以為險

穎字從水今本作穎誤

城郭匪集

荀子集作辨

溝池不掘

荀子拙作掛古掘字

郊疇乎天子全本作賄賄

荀子疇作止

函及士大夫

荀子函作通

利爵弗啐也

荀子啐作醮盡也

三宥之弗食也

荀子宥作嗅歆其氣也

大路之素幬也

荀子幬作未集謂不集丹漆也

哭之不反也

荀子反作文謂無曲折也

朱絃而通越

古本通作洞

終乎稅

今本稅作稅誤

入焉而弱

荀子弱作溺

入焉而嘆

荀子嚟作喪

規矩誠錯

荀子錯作施

廣驚不外

荀子廣作厲

漢襲秦弊禮制壞亂極矣漢高又不事詩書投戈息馬未遑禮教叔孫通朝儀之舉亦粗而未備故議禮之家咸蹈秦故其於性情之事尊卑之分多缺失焉故太史深之以性情嚴之以體辨不獨立一代之禮樂其補偏救弊之意亦殷然可見焉

禮書第一

此卷宋本与五帝本紀以下數卷同板心第冊書一凡五字第二字脫爛葉數自一至四凡四葉以下卷計之當是第八冊

史記卷之二十四

樂書第二

史記二十四

正義曰樂書猶樂記也按別錄目屬樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂理有樂情有樂化有象法有賓牟牟有師乙有魏文侯今雖合之亦略有分焉劉向校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記雖有十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相勅維是幾安而

股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已

懲艾

正義音刈

悲彼家難

正義曰謂文王伐紂

可不謂戰戰

恐懼善

守

善終哉君子不為約則修德滿則棄禮佚

能思初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰

正義曰言成王作頌悲文王戰恐懼推已戒勵為治善守善終也

頌者幽深

家難深長之思也

維宋本

卷二十四

樂書

正義曰言不樂至
荒淫也

能如斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其
德益至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾
凡作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減為樂
樂其如此也以為州異國殊情習不同故博采風俗
協比聲律以補短移化助流政教天子躬於明堂臨
觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅
頌之音理而民正嘯噉之聲興而士奮索隱曰嘯音
姑堯反噉音
擊鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而
沉懷五常舍好惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興
起封君世辟索隱曰辟
亦君也名顯鄰州爭以相高自仲尼

不能與齊優遂容於魯索隱曰齊人歸女樂而孔子
行言不能遂容於魯而去也

雖退正樂以誘世作五章以刺時索隱曰按家語云
孔子嗤季桓子作

歌引詩曰彼婦之口可以出走彼婦之謂可以
死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫

之化陵遲以至六國流沔沈佚遂往不反卒於喪身

滅宗并國於秦秦二世尤以為娛丞相李斯進諫曰

放棄詩書極意聲色祖伊所以懼也輕積細過恣心

長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不

相襲上自二字舊朝廷下至人民得以接歡喜合殷

勤非此本缺說不通解澤不流亦各一世之化度時之

樂何必華山之騷耳而后行遠乎二世然之高祖過

澠返俱宋本

新議焚詩

善笑復稱

弄詩書而

伊懼何

日月邪

襲似之言

上自二字宋本無

正義曰祖伊
諫殷紂不
聽孔安國云
祖乙後賢臣
也

大風起兮雲飛揚威加
海內兮歸故鄉安得極
夫守四方即此歌也

真樂

史記

沛詩三侯之章令小兒歌之索隱曰按過沛詩即大風歌也侯語辭也詩曰

疾其禱而者是也兮亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也高祖崩令沛得以四時

歌儻宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常隸

舊而已正義隸音異至今上即位作十九章索隱曰按禮樂志安世房

中樂有令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通

一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講

習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正月

上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星

經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏

歌朱明秋歌西皞冬歌玄冥世多有故不論索隱曰今見漢

索隱曰言四時歌多有其詞故此不論載今見漢書禮樂志

宋本避

煇宋本

書禮樂志又嘗得神馬渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯

田燉煌界人數于此水旁見羣野馬中有奇異者與

凡馬異來飲此水傍利長先為土人持勒鞞於水傍

後馬玩習久之代土人持勒鞞收得其馬獻之欲復

神異此馬云從水中出蘇林曰洼音窪曲之窪也索隱曰按禮樂

次以為太一之歌歌曲曰太一貢兮天馬下索隱曰

志貢作况况孟康曰蹠音逝如今安匹兮龍與

與貢意亦通應劭曰大宛馬汗血

騁容與兮蹠萬里應劭曰大宛舊有

友後伐大宛得千里馬馬名蒲梢天馬種蹋石汗血

宋本無肩字

與當作為

汗從前肩膊出如次作以為歌歌詩曰天馬來兮從

西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮

四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下

馬詩亦可歌且樂必正其原內多慾是也

稍音案交反又本作騶

也室即蘇是

馬歌似不
必訊

宋不避

正義曰物者外境也外有
善惡采觸於心則應觸
而動故曰物使之然也

又曰在靈直曰緣五聲各
自相應不足為樂故變
使雜令殺音諧和也

又曰言五音雖雜猶未足
為樂復須次比器之音
及文武所執之物共相諧
會乃是由音得名為樂
武陰文陽故所執有輕重
異

又曰本猶初也物外境言
將欲明樂隨心見故更
陳此句也

又曰此六者皆人君見前
境來感已而制樂音隨
心見之也

兒宋本

不抄禮記
更妙

后宋本

又曰性本靜寂無此六
事六事之生由應感
見而動故云非性六
事隨見而動非關非性
先王聖人在上制正禮以
防之故先王慎所以感之
者也四事防慎所感
之由也四事功成同其志
俱不邪僻故治道出也民
心所觸有前六者不同故
聖人用後四者制之心
即君人心也樂音善惡由
君上心之再好

以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百
姓豈能知其音邪上默然不說丞相公孫弘曰黯誹

謗聖制當族凡音之起由人心生也正義曰皇侃云此章備言音聲

所起故名樂本夫樂之起其事有二一是人心感樂
樂聲從心而生一是樂感人心心隨樂聲而變也○

楊慎曰自此至此至篇末子貢問樂皆樂記篇
全文然其章次顛倒是褚先生升降之也

物使之然也感於物而動故形於聲王肅曰物事也謂哀樂喜怒和

敬之事感人聲相應故生變變成方謂之音鄭玄曰方猶文

章○正義曰皇侃云單聲不足故變
雜五聲使交錯成文乃謂為音也

比音而樂之及
干戚羽旄謂之樂也鄭玄曰干柝也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾文舞

所執也○陳灝曰聲之詞意相應自然生清濁高下
之變變而成曲調則謂之音比合其音而播之樂器

及舞之于戚羽樂者音之所由生也正義曰合音乃成樂是樂由音

而其本在人心感於物也是故其哀心感者其聲嗷
以殺鄭玄曰嗷蹶也其樂心感者其聲嘽以緩鄭玄曰嘽

寬綽其喜心感者其聲發以散鄭玄曰發揚也其怒心感者

其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉正義曰廉隅也其愛

心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動是

故先王慎所以感之故禮以導其志樂以和其聲政

以一其行刑以防其奸禮樂刑政其極一也鄭玄曰極志也

所以同民心而出治道也鄭玄曰此其所謂至也凡音者生人

心者也正義曰此樂本章第情動於中故形於聲聲

毛刻嗷作焦音如字鄭云作嗷音將妙反

又曰情君之情也中猶心也

鄭玄曰禽獸知此為聲耳不知宮商之變八音並作充諸曰樂正義曰聲為音本若欲知音當先審其音聲然後音可知音為樂本前審之其音然後可知樂也樂為政本前審定其樂然後政可知也前審定其本後識其末則為治之道方可備矣禮謂治國之禮也萬事萬事備具始是禮極今知樂者但正君臣民事物五者之情於禮未極故云幾於禮也若聽樂而知禮則是禮樂皆得二者備具則是有德之君也又言有德之令能得禮樂之情故云德者得也

鄭玄曰越瑟底孔

盡疏之使聲遲

此據宋本補宋平

越說趙

又曰不尚重味故食

言大也言禮感不作

至味之節

又曰治祭之禮則列玄尊在

二五齊在下也九俎有看生

脂是俎腥魚者生魚也

又曰人主誠設之道不極滋

味故尚明水而腥魚此禮

一重流芳竹帛傳之無已

有餘味也云禮本在德不

在甘味故用水魚而遺味也

又曰人初生未有情欲其情

欲至靜而于自然是天之性

也其心雖靜感于外情

因物而動是性之貪慾也

又曰好惡不自即量於心

唯知情欲誘之于外不能

反還已躬之善則天性滅

也唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂

審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言

音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣正義曰禮謂治

國之禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非

極音也鄭玄曰隆猶盛也極猶窮也○正義曰大樂

極音之盛本在移風易俗非窮鍾鼓之音故云非

也食饗之禮非極味也正義曰食饗謂宗廟祭也清廟之瑟朱

絃而疏越鄭玄曰越一倡而三歎有遺音者矣鄭玄

有餘也王肅曰大饗即食饗也尚大饗之禮正義曰大饗即食饗也尚

未盡音之極變食言大崇其名故也尚

玄酒而俎腥魚大羹不和正義曰大羹即食饗也尚

者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲

也將以教民平好惡而反人道之正也人生而靜天

之性也正義曰此第三段第二重也感於物而動性之頌也徐廣曰頌

音容今物至知知然後好惡形焉王肅曰事至能以

好惡好惡無節於內知誘於外不能反已天理滅矣

王肅曰內無定節智為物所誘夫物之感人無窮而

於外情從之動而失其天性物變化人之好惡無節則是物至而人化物也鄭玄曰隨人

化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐偽

之心有淫佚作亂之事是故彊者脅弱衆者暴寡知

者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不得其所此

大亂之道也是故先王制禮樂人為之節鄭玄曰為

得其中也

又曰平均也言先王制禮作樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

樂本是教訓樂本是教訓樂本是教訓

鐘 宋本下同
正義曰此以下並是陳禮節人之事也制五服哭泣所以紀喪事之節而不使背死忘生也

又曰夫樂使率土合和是同也禮使父子殊別是為異也

又曰禮樂雖有同異而文相類也若樂過和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮過殊隔而無樂則親屬離析無復骨肉之愛也 又曰樂和內是合 禮別外是別 是節兒也

又曰文謂散成文也若作樂文采諧同則上下並和矣

若法律分明善惡章著則賢愚斯別是政化行矣王者用刑以禁制慢暴疏爵以舉賢賢良則政化均矣是刑以防之既禁暴而文言舉賢者亦刑最為重而難獨行必須賞罰明也然禮樂之用非政不行明而事連行也 禮樂刑政既均又須仁以愛民義以正民如此則民順理正行矣 出猶生也為人在中和有未足故生此樂也 作猶起也為在敬有未足故起此禮也 必簡必易如朱弦疏越玄酒腥魚是也 樂行主和 達則民無復怨怒也禮行主謙 達則民不爭競也 宥協也 試用也 前云禮至不爭故致天下尊卑之序也禮使父慈子孝是合父子之親即父事三老也 長生幼立是明長幼之序即兄弟事五更是也

又曰言天子能躬行禮則臣下必用禮如此則禮行矣合父子以下悉自天子自身行之也

過其衰麻哭泣所以節喪紀也鍾鼓于戚所以和安欲也 樂也婚姻冠笄所以別男女也 鄭玄曰男二十而射鄉食饗所以正交接也 鄭玄曰射鄉飲酒 禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者為同禮者為異 鄭玄曰同謂協好惡也異謂別貴賤 〇正義曰此第二章名為樂論其中 同則相親異則相敬有 四段此章論禮樂同異也 樂勝則流 王肅曰流遁 禮勝則離 王肅曰離 貌者禮樂之事也 鄭玄曰欲其並行彬彬然 〇陳灝 離飾貌者禮之檢于外所以救 禮義立則貴賤等矣 其流此禮樂相資為用者也 鄭玄曰 樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣 等階級

刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣樂由中出 鄭玄曰和在心 〇正義曰禮自外作 鄭玄曰 樂由中出故靜 正義曰樂和心 禮自外作故文 鄭玄曰 大樂必易大禮必簡 鄭玄曰易簡 然 樂至則無怨禮至則不爭 鄭玄曰至猶 揖讓而治 天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試 五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內 正義曰孝經云 天下之為人父教以弟所以敬天下之為人兄教以 臣所以敬天下之為君即是敬四海之內也 〇應氏 曰四海之內四字當 天子如此則禮行矣大樂與天

在合父子之親上

卷二十四 樂書

天子如此則禮行矣大樂與天

天子如此則禮行矣大樂與天

天子如此則禮行矣大樂與天

天子如此則禮行矣大樂與天

天子如此則禮行矣大樂與天

天子如此則禮行矣大樂與天

地同和。正義曰此樂論第三段大禮與天地同節。鄭

氣與其數也。和故百物不失。鄭玄曰不節故祀天

祭地。鄭玄曰成物明則有禮樂幽則有鬼神。朱子曰

神一理在聖人制作處便是禮如此則四海之內合

敬同愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。

禮樂之情同故明王以相沿也。鄭玄曰沿故事與時

並。正義曰言聖王所為之事與所當之時並行也若

與澆薄之時並名與功偕。正義曰名謂樂名也功者

行此句明禮也。揖讓干戈之功也。聖王制

樂之名與所建之功俱作也。若堯舜樂故鐘鼓管磬

羽籥干戚樂之器也。詘信俯仰級兆舒疾。徐廣曰級

案鄭玄曰兆其外營域。索隱曰綴舞者鄭列也。又

按下文其舞行級遠級短禮皆作綴蓋是字之殘缺

耳。訛變樂之文也。簠簋俎豆制度文章禮之器也。升降

上下周旋禘襲禮之文也。故知禮樂之情者能作識

禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者

述作之謂也。樂者天地之和也。禮者天地之序也。正

曰此樂論第四段也。謂禮樂之情也。劉氏曰前言

大樂與天地同和大禮與天地同節以成功之所合

而言也。此言樂者天地之和禮者和故百物皆化序

故羣物皆別。鄭玄曰化猶生樂由天作禮以地制。鄭

曰言法過制則亂過作則暴明於天地然後能典禮

樂也。論倫無患樂之情也。王肅曰言能合道論中倫

卷二十四 樂書

又曰言天地以氣氤氳合

生萬物大樂之理順陰陽

律呂生養萬物是與天

地同和也。言天有日月

各有山川高卑殊形生用

各別大禮辨尊卑貴賤

等差異別是大禮與天

地同節也。明猶外也言

聖王能使樂與天地同和

禮與天地同節又顯明

其禮樂以教人也。為內也

言聖王又能內敬鬼神助

天地生成萬物

言行禮同節故四海合敬

矣樂同和故四海同愛矣

施之同以莊敬是合敬也

宮商角徵而或文隨事而制

變是異文同以勸愛是合

愛也。樂情主和禮情

主敬致化是同以其致化

情同故明王相因述也

又曰此陳樂事也鐘鼓

之屬是樂之器有形質

故為事也

又曰文飾之事也

又曰既能窮本知末知變

又能著誠去偽所以能述

作故謂之聖也

鄭玄曰述謂訓其義。

正義曰謂上文屈伸俯仰升

降上下也。聖堯舜禹湯

之屬是也。明游夏之屬

是也

又曰天用和氣化物。從氣

化量由天作也有高下區分

以生万物禮有品節殊文

是宙地制也

鄭玄曰過猶誤也暴失文

武意也。正義曰禮樂

既不可誤故須明天地者乃

可制作也

又曰既云惟聖人識禮樂

之情此以下更說其情狀

不同也倫類也。賀瑒云：禮者，天地之序也。賀瑒云：禮者，天地之序也。

正義曰：禮以心中正無有邪僻是禮之本。又曰：莊敬貌。莊敬謹恭謹慎是禮之節制也。

又曰：言四者施用祭祀而世而異則前王所不專故文云則此所以與民同言隨世也。又曰：禮樂章其中有三段。一曰：禮樂齊其用必對二明。二曰：禮樂法天地之事。三曰：天應禮樂也。

備宋本下同

又曰：于戚之句證樂不備也。于戚周舞也。樂以文德為備。故用朱弦。陳越于戚之舞。故非備樂也。亨孰。白。

解禮不具謂腥且亨孰表誠象古而已不在於分。若孰。以是乃流世為之非達禮也。

夸宋本

又曰：度尉之云樂興於五帝。禮成於三王。樂興王者之功。禮隨世之質。文崔雷三思云。五帝清澆不同。故不得相沿。高樂三王文質不亨。故不得相襲。為同禮。天高六句。言天高于上。地卑于下。萬物布散殊列于其中。而大聖制禮別異。尊卑是成。大而行。故云禮制行矣。禮以節制為義。故云禮制。天。二氣流行不息。合同氣。氤氳化生萬物。而大聖作樂。合同人心。是以象天地而起。故云樂興也。春作六句。言春夏生長。万物故為仁愛。樂主陶和。乃性故近于樂也。秋則殺。故冬則藏。藏並是義。主幽。制禮為節。限。故義近于禮也。樂者。百。此釋仁近樂之義。言樂為禮敦厚。和同。循聖人之神氣。而從順于天。禮者。百。此解義近禮之由。居鬼猶循先也。鬼謂先賢也。禮為體。首章殊別各有其宜。因居先賢鬼氣而從順于地。

者雅頌之辭。倫。欣喜驩愛。樂之容也。按容記作中正。官主也。

無邪禮之質也。鄭玄曰：莊敬恭順。禮之制也。若夫禮。質猶本。

樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事于山川。

鬼神。則此所以與民同也。王肅曰：自天子至民人皆。貴禮之敬。樂之和。以事鬼。

神先。王者功成作樂。治定制禮。鄭玄曰：功成。治定。同。時耳。功主於王業。治。

主乎教民。○正義曰：此第三章名。其功大者其樂備。

其治辨者其禮具。徐廣曰：辨一作別。駟。案鄭玄曰：辨。徧也。

備樂也。鄭玄曰：樂以文德。亨孰而祀。非達禮也。鄭玄曰：達。

猶具也。至敬不五帝殊時不相沿樂。三王異世不相。

襲禮。鄭玄曰：言樂極則憂。禮粗則偏矣。鄭玄曰：樂人。其有損益。

在淫侈禮人之及夫敦樂而無憂。鄭玄曰：禮備而不。敦厚也。

所勤害在倦略。偏者其唯大聖乎。天高地下。萬物散殊。而禮制行也。

鄭玄曰：流而不息。合同而化。而樂興也。鄭玄曰：春作。樂為異。

夏長仁也。秋斂冬藏。義也。仁近於樂。義近於禮。鄭玄曰：言。禮法陽而生。樂者敦和。率神而從天。鄭玄曰：敦。禮法陰而成。樂者敦和。率神而從天。鄭玄曰：敦。和樂貴同。禮者。

辨宜居鬼而從地。鄭玄曰：別宜禮尚異也。孫炎曰：居。鬼品處人鬼之志也。陳灝曰：率。神所以循其氣之伸伸陽而從天也。居。鬼所以斂其氣之屈屈陰而從地也。故聖人作樂。

以應天。作禮以配地。禮樂明備。天地官矣。鄭玄曰：各。得其位也。鄭玄曰：各。得其位也。

王肅曰：各天尊地卑。君臣定矣。正義曰：此禮樂章第。一段明禮樂法天地。動靜有常。小大。

事高卑已陳。貴賤位矣。鄭玄曰：高卑。謂山澤也。

也。高卑已陳。貴賤位矣。鄭玄曰：高卑。謂山澤也。

也。高卑已陳。貴賤位矣。鄭玄曰：高卑。謂山澤也。

也。高卑已陳。貴賤位矣。鄭玄曰：高卑。謂山澤也。

也。高卑已陳。貴賤位矣。鄭玄曰：高卑。謂山澤也。

也。高卑已陳。貴賤位矣。鄭玄曰：高卑。謂山澤也。

又曰：言君尊於上。臣卑於下。是象天地。之定矣。鄭玄曰：尊卑之位。象山澤。又曰：言君尊於上。臣卑於下。是象天地。之定矣。鄭玄曰：尊卑之位。象山澤。

位成養万物處不移動者配

也

正義曰陳其合賞也若諸侯

考德明盛教化尊嚴年穀

豐稔故天子賞樂也天下因

而法之也

穀熟均宋本

又曰每位行也綴謂綴列

也若諸侯治民勞苦由君

德薄王賞之以樂則舞人

不滿將去績遠者由君德

若諸侯治民暇遠由君德

王賞之以樂則舞人多而

滿將去績遠也觀其舞

君德薄厚也

制死諡隨君德故聞

死諡則知其生行也

句比擬其舞也

又曰既生時舞則知德死則

聞諡行故更引死後聞

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

樂則知行事解之也

此故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

度尉之云為

虞夏禮也虞

夏禮高故可

隨功賜樂殷

周新禮易生

念怨不宜猶

有優多是以

同制諸侯六

倫故與周禮

不同也

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

言堯德章明

鄭玄曰堯樂名

又曰民有長則先王制
衰麻哭泣之禮以節之
使其各遂哀情是禮
之也。大福祭祀
者慶也。民慶必歌舞
飲食庶羞之禮使不
過而各遂歡樂是有
以樂之也。

又曰此廣施也。樂名所
起由民下之心所樂生非
有所報也。又曰此廣報
也。反猶報也。禮生無名
但事耳。隨時得質
文之事而報之。又曰聞
名知德若大章是也。
又曰禮報人情而制道
質之始也。

又曰大路天子之車也。諸
侯朝天子修其職貢
若有勳勞者天子賜
之。大路也。
又曰庖廚之云龍旂九
旅上公之旌。

龜 宋本

此誤脫二句據宋
本補入并補注左
鄭玄曰贈諸侯
謂來朝將去送
之以禮也。

正義曰合結上諸事皆是
天子送諸侯禮也。言五等
諸侯朝天子去天子贈之
大路龍旂寶龜又送之
以牛羊之屬也。
又曰前第六章明象必
見情故以樂主情樂受
則情受故云情之不可變
也。禮主事禮別也故云
事之不可易者也。統領
也。此解情不變也。和合之
有者也。此解事不可易也
禮別於尊卑之事也。
貫猶通也。言人情莫不通
貫而禮樂能統同辨
異故其說理能通人情
著明也。註常也。著明誠
信遠去詐偽是理之常行
也。禮樂向合明禮樂也
禮出於地尊卑有序是
見地之情也。樂出於天達
近和合是見天之情也。

之。鄭玄曰大有大福必有禮以樂之。哀樂之分皆以

禮終。按此下記接以樂也者。聖人之所樂也。至樂為

孫升樂也者。施也。禮也者。報也。鄭玄曰言樂出而不

義曰此第六段樂象。樂樂其所自生而禮反其所自

始。樂章德禮報情反始也。孫炎曰作樂者緣民所樂

紹堯也。周之民樂其伐紂而作韶武也。○應氏曰樂

酬答之文反覆而還于內故曰所謂大路者天子之

輿也。正義曰此以下廣言龍旂九旒天子之旌也。青

黑緣者天子之葆龜也。公羊傳曰龜青緣何休曰緣

吉凶也。○索隱曰葆與寶同。史記多作此字。○石梁

王氏曰此八句專言禮與上下文不相承當是他篇

錯。從之。以牛羊之屬則所以贈諸侯也。樂也者情之不可變者也。正義曰此第七章明樂

樂情達鬼神也。二證禮樂達鬼神。禮也者理之不可

易者也。鄭玄曰理樂統同禮別異。鄭玄曰統同和合

位禮樂之說貫乎人情矣。按貫記窮本知變樂之情

也。正義曰庾蔚之云樂能通和性分使各不失其所

情著誠去偽禮之經也。禮樂順天地之誠。順天地之

也。天地之情朱子達神明之德。正義曰禮樂不失則天

曰傾依象也。降興上下之神。鄭玄曰降下也。興猶出也。○

於神明降興上下之神。正義曰樂六變天神下入變

地祇出是興而疑是精粗之體。領父子君臣之節。鄭

曰疑猶成也。精粗謂萬物大小也。領猶理治也。○陳

又曰結二事
哀樂雖反
皆用禮節
各終其分故
云皆以禮終
庾蔚之云樂
者所以宣揚
四氣道達情
性功及物而
知其報即
是出而不反
所以謂施也
禮者所以通
彼之意故有
往必有來而
以謂報也

宋本作紹

又曰此明禮樂能通鬼神之事云能通鬼神此明其事也大人聖人與天地合德故舉禮樂為教而天地從之大明也欣喜也合猶蒸也禮樂之行故天氣下地氣蒸合陰陽交會故相得也論禮謂之天地論氣謂之陰陽

虫 蘇 宋本

又曰明識禮樂本者為尊識末者為卑黃鐘大呂之屬故云非謂也揚舉也謂舉擗以為舞也黃鐘以下是樂之末節也升宋本

又曰末事易之不足貴重故使童子小兒備奏之也布筵席此亦明末也禮之本在著誠去偽也禮民不在鋪筵席樽俎升降為禮之末節也布筵以下是禮之末節也司與禮小官也末節事易解不為可重故小官掌之也辨宋本下同

又曰謂堂也德成謂人君禮德成則為君故居堂上南面尊之也下堂下也祭謂樂師技藝成唯識禮樂之末節故在堂北面也先猶前也尸及祭主也成行報謂尸尊而人尊故曰成事為多故為在宗廟商祝也識尸及主人後也又曰故先王使上下前後尊卑分乃可制禮作樂以班於天下也如周公六年乃為禮也又曰開淫之後又用此章廣為家其德故云聖人之所以觀德也

是故大人舉禮樂則天地將為昭焉正義曰此樂情章第二段

地欣合陰陽相得煦嫗覆育萬物鄭玄曰氣曰然後

草木茂區萌達鄭玄曰屈生曰區音勾羽翮奮角觫生索隱

曰牛羊有鬣曰角正義曰區音勾蜚虫昭蘇鄭玄曰昭曉也凡蜚虫以發出為曉更息曰蘇

羽者嫗伏毛者孕鬻鄭玄曰孕任也鬻生也胎生者不殯而卵

生者不殯鄭玄曰肉敗曰殯則樂之道歸焉耳孫炎曰

陽故歸於此陳灝曰天地為昭言以禮樂而昭宣天地化育之道也欣合和氣之交感也天以氣煦地

以形嫗嫗伏體伏而生子也是樂者非謂黃鐘大呂

皆歸于聖人禮樂參贊之道耳樂者非謂黃鐘大呂

弦歌干揚也鄭玄曰揚鉞也與錫同正義曰此樂情章第三段樂

之末節也故童者舞之布筵席陳樽俎列籩豆以升

降為禮者禮之末節也故有司掌之鄭玄曰言禮樂

禮本著誠去偽樂師辨乎聲詩故北面而茲王肅曰

樂本窮本知變樂師辨乎聲詩故北面而茲宗祝辨乎宗廟之禮故後

聲詩不知其義故北面而宗祝辨乎宗廟之禮故後

茲鄭玄曰弦謂鼓琴瑟宗祝辨乎宗廟之禮故後

尺正義曰宗祝大祝即有司之商祝辨乎喪禮故後

主人鄭玄曰後尸居後贊禮儀也此言知本者尊知

末者卑正義曰商祝習商家神禮以相

是故德成而上藝成而下行成而先事成而後

也鄭玄曰德三德也行三行也藝才伎是故先王有上

有下有先有後然後可以有制於天下也鄭玄曰言

可制作以為治陳灝曰德行在君尸主人童子有樂者聖人之所樂也正義曰此樂施章第而可以善

又曰草木茂區萌達之說區明據其新芽皆達也猶出也故豆之屬直出曰萌屬之屬成體又曰羽翮鳥角觫也鳥獸得天地覆育則奮翅飛者則奮起翮者則生角也

又曰此言人心隨王之樂也
夫人不生則已既已生必
有血氣心知之性也

又曰性合五常之行有喜
怒哀樂之分但其發無
常時隨外境而觸故亦
無常也應感句解所有
四事之由也緣外故未感
心觸感未起動應之故
有四事也

宋本無公子二字

又曰而民思憂以下皆言
心樂感而應見外事也
若人君蓋勝情志細劣
其樂音唯感投急不舒
緩也音既局促故民應之
思憂也
又曰人君道德輝和疏易
則樂音多文采與即奏
簡畧而下民所以安也
又曰粗畧也厲廣也猛則
起動也末支體也廣大
也憤氣充也言人君若性
厲廣則動而四支奮躍則
樂充大民應之所以對教也

又曰人君廉直動而剛正則
樂音矜嚴而誠信故民應
之以肅敬也
又曰肉肥也謂音如肉之肥
言人君容實容肥好則樂
音順成而和動故民應之
所以慈愛也

又曰狄滌皆往來疾速也
往來速而成故云狄成往
來疾而滌故云滌也
言君上流淫縱僻回邪放
散則樂音有往來速疾
滌差之響音欲民應之而淫
亂也心本無此六事由隨王
而起來

又曰前言民隨樂變此
言先王制正樂化民也
又曰稽考也制樂又考天
地度數為之如律呂應十
二月八音應八風之屬也

又曰合應也道音導

鄭玄曰密之言閉也

民心其感人深其風移俗易故先王著其教焉鄭玄曰謂

立司樂以下夫人有血氣心知之性正義曰此第五

使教國子也夫有三段一言人心隨王之樂也二明前

王制正樂化民也三言邪樂不可化民也前既以施

人人必應之而無哀樂喜怒之常應感起物而動然

言其歸趣也鄭玄曰言在所由也是故志微焦衰之音

後心術形焉鄭玄曰言在所以作而民思憂鄭玄曰志微意細也吳公子札曰其細

在人心之感於物也志當作急急促微細焦枯衰減

也其哀心感者其聲唯以殺故其民之哀思可知

嘽緩慢易繁文簡節之音作而民康樂鄭玄曰簡節

義曰嘽昌單反綽也緩鄭玄曰簡節而民剛毅正義曰賁房粉反粗厲猛起奮末廣賁之音作

也廉直經正莊誠之音作而民肅敬孫炎曰經法也

禮本寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛王肅曰

音之洪美也陳灝曰好壁孔也肉壁之肉地王肅曰流辟邪

也此言肉好以壁喻樂音之圓融通滑也王肅曰是故先王本之

散狄成滌濫之音作而民淫亂王肅曰狄成言成而

也濫借差也陳灝曰狄與逖同遠王肅曰稽之度數制之

情性正義曰此言樂章第二段也言禮義陳灝曰度數十二律上生下生損益之數合生

氣之和道五常之行鄭玄曰生散陰而不密正義曰陽氣舒散人稟陽多則奢陰氣剛氣不怒柔氣不懾鄭玄曰懾

註洪美王本
同毛刻美作

又曰今以樂調和四事通暢交牙於中心而行用舉動發於外不至散密怒

之學主左 宋本

繩

疏 宋本

又曰上通勞熱水過撓動則草木魚鼈不長大也

○正義曰性剛者好怒柔者好懼今四暢交於中而

發作於外也正義曰四陰陽剛柔皆安其位而不相奪

也陳灝曰謂五音各安然後立之學等也鄭玄曰等差

之差學之也○陳灝曰若廣其節奏省其文采鄭玄曰廣

增習之也省猶審習之以繩德厚也鄭玄曰繩猶度

也文采謂節奏合也以繩德厚也鄭玄曰繩猶度

如惟民生厚之厚謂檢約其類小大之稱小稱十二

律○索隱曰比終始之序鄭玄曰始於宮終於羽以象事行鄭

曰宮為君使親踈貴賤長幼男女之理皆形見於樂

故曰樂觀其深矣正義曰此引古語土敝則草木不

長水煩則魚鼈不大正義曰此言樂章第三段言邪

攪動氣衰則生物不育世亂則禮廢而樂淫是故其

聲哀而不莊樂而不安正義曰若關雎樂而不淫哀

也慢易以犯節正義曰無節奏流湏以忘本正義曰

窮失於終止廣則容奸正義曰廣狹則思欲正義曰

故言忘本廣則容奸正義曰廣狹則思欲正義曰

也感滌蕩之氣而減平和之德按滌蕩記作條是以

君子賤之也凡奸聲感人而逆氣應之正義曰此第

也本第八失次也中有五段一明淫樂正樂俱能成

象二明君子所從正樂皆有本非可假偽四證第三

段有本不偽之由逆氣成象而淫樂興焉正聲感人

而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪

曲直各歸其分而萬物之理以類相動也應氏曰聲

各歸其分也

又曰前用樂陶情和暢然

薄也

正義曰此結

者皆之見

理悉章者

親疎以下之

下緣本而教

樂功使聞

者皆之見

惡以類而相

又曰此明君子從正樂也
君子人君也民下所習既
從於君故君宜情不使
流宕以自安和其志也
萬物之理以類相動故君

效宋本下同

此以下皆反情性之類事

本情和志也

既不行奸亂已下諸

後百體謂身體百節

留聰明於奸亂色故耳目

禮樂之心知得順正也不設

正故然後乃可制樂為化故

用歌之音聲而發已之德用

琴瑟之響外發已之行歌

者在上是堂上之樂故前

明之也又用于殿羽毛蕭管

從而播之然竹在下是堂下

之樂故後明之也又曰歷解

樂所以能通天地言歌聲

清明是象天氣也廣大

謂鐘鼓有形質是象地

形也謂奏歌周而復始如

四時循環也若樂六變九

變謂舞人迴旋而如風雨從天

而也

王肅曰至樂之極能使然耳

正義曰小大謂日晦小大

相通以成歲也

又曰歲月終而更始也

又曰代更也經帶也日月半

歲陰陽更相為常也即還

相為宮也

又曰謂上正樂之行也謂下

事張本也即樂行之事也

氣之所應甚速氣應于微而象之是故君子反情以

和其志鄭玄曰反猶本也○正義比類以成其行奸

聲亂色不留聰明淫樂廢禮不接於心術惰慢邪辟

之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正

以行其義陳灝曰比類分次善惡之類也不然後發

以聲音文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮

至德之光動四氣之和以著萬物之理孫炎曰奮發

天地之道也四氣之和是故清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨王肅曰清明廣大終始周旋

五色成文而不亂八風從律而不好百度得數而有

常鄭玄曰五色五行也八風從律應節至小大相成

賀賀場云十二律牙相終始相生賀場云五行宮商倡

和清濁代相為經鄭玄曰清謂蕤賓至應鍾故樂行

而倫清鄭玄曰倫耳目聰明血氣和平移風易俗天

下皆寧應氏曰不亂不奸以至有常言其常而不紊

也順其常則故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂

能極其變矣故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂

得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不

樂鄭玄曰道謂仁義是故君子反情以和其志廣樂

也欲謂邪淫也

以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣鄭玄曰方德

者性之端也正義曰此樂象章第三段樂者德之華

明邪正有本皆不可偽也

卷二十四

樂書

又曰君子之入

本情修性以和

其志不使遂欲

忘道反情以至

其行也君子

內和志行樂

教流行故皆

向君子之道

又曰樂為德華若莫之能用故須金石之器也

合三者志散容也樂氣詩歌舞也君子前有德為本乎心後乃詩歌舞可觀故云然後樂氣從之也德為性本故曰情深也樂為德華故云文明歌舞蹈樂氣從之故云氣感天下感而化曰神也三者本志也報也容也言無本於內則不能為樂耳

又曰緣有前境可樂而心動應之故云心之動也

又曰本志也心之動必應德也德行必應法也節奏也前動心者德之行樂有法然後乃理其文飾也

步

飭宋本

又曰此初段人生禮樂恆與已德俱也恒故能化之故在前也引君子之言以張本也斯須俄頃也失之者死故俄頃不可去身者也

也。金石絲竹樂之器也。詩言其志也。

正義曰志在心不述不暢故用

詩述歌詠其聲也。

正義曰若直述其志則無醞藉之美故又長言歌詠使聲音之美可得而聞

舞動其容也。

正義曰若直詠歌未暢故又三舉手蹈足以動其形容也

者本乎心然後樂氣從之。

按氣記是故情深而文明

氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以為

偽。

劉氏曰三者謂志聲容也志則端之初發者聲容則華之既見者情之感於中者深則文之著於外

者明如天地之氣盛

樂者心之動也。

正義曰此樂象則化之及物者神也

證前第三段

聲者樂之象也。

正義曰象法也彰樂無聲則不彰

文采節

奏聲之飾也。

正義曰若直有聲而無法度故須文采節奏聲之儀飾也

君子動其

本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒。

鄭玄曰將奏樂先擊

鼓以警

戒衆也

三步以見友。

鄭玄曰將舞必先三舉

著往。

陳灝曰再始謂一節也

復亂以飾歸。

鄭玄曰謂鳴鏜而退明以

整歸德也。○陳灝曰亂終也

奮疾而不拔也。

王肅曰舞雖奮

疾而不失節若樹

極幽而不隱獨樂其志不厭其道

王肅曰樂能使仁人獨

備舉其道不私其欲是以情

見而義立樂終而德尊君子以好善小人以息過故

曰生民之道樂為大焉。

陳灝曰此章諸家皆以為論大武之樂以明伐紂之事且

以再始為十一年觀兵十三年伐紂此誤又矣愚謂

此特通論樂與舞之理如此故曰生民之道樂為大

焉豈可以於戰伐哉君子曰禮樂不可以斯須去身

曰此第十章名為樂以化民凡四段一明人生禮樂

恒與已俱也二明禮樂不可偏用各有一失也三明

卷二十四 樂書

三

聖人制禮作樂之由也。四明致樂以治心。鄭玄曰：致樂以治心，猶深審也。

樂由中出，則易直子諒之心，油然而生矣。王肅曰：易直子諒，易直正，直子諒，愛信也。鄭玄曰：油，新生好貌。易直子諒之心，生則

樂樂則安，安則久久，久則天天，天則神，天則不言而信，神

則不怒而威。鄭玄曰：若善心生，則寡於利，欲寡於利，則不怒而威。欲則樂矣，志明行成，不言而見信如天。

也。不怒而見，致樂以治心者也。致禮以治躬者也。鄭

曰：禮自外作，治躬則莊敬，莊敬則嚴威。正義曰：既身

故治身也。心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣。

望而畏之，心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣。

鄭玄曰：謂外貌斯須不莊不敬，而慢易之心入之矣。

輕鄭玄曰：謂外貌斯須不莊不敬，而慢易之心入之矣。

致宋本
正義曰：結所由也。有感信由於深審，無以結心之故。前明樂治心，今明禮檢迹。若深審禮以治身，則莊敬也。治內難見，故明禮向多治外，易見，故明禮向少而又結也。

又曰：引書證民莫不承聽，莫不承順也。即王肅有詳審極致禮樂之道，舉而措之於天下，天下悉從，無難為之事也。

王肅曰：禮自減損而進，德修業也。又曰：樂充氣志而反本也。

也。樂極和，禮極順。內和而外順，則民瞻其顏色而弗

與爭也。望其容貌，而民不生易慢焉。德輝動乎內而

民莫不承聽，理發乎外而民莫不承順。鄭玄曰：德輝，顏色潤澤也。

理容貌進止也。○陳灝曰：德以輝言，乃英華。故曰：知

禮樂之道，舉而錯之天下，無難矣。按：知記樂也者，動

於內者也。禮也者，動於外者也。正義曰：此樂化章第

用偏，故禮主其謙。王肅曰：自樂主其盈。王肅曰：克禮謙

而進，以進為文。鄭玄曰：進者謂自勉也。樂盈而反，以反

為文。鄭玄曰：反謂禮謙而不進，則銷樂盈而不反，則

放。鄭玄曰：放，淫於聲樂不能止也。故禮有報。孫炎曰：報謂禮尚往來，以勸進之王肅曰：禮自

正義曰此樂化章第三
段也明聖人所制樂
由人樂於歌舞故聖人
制樂以和樂之故云樂者
樂也但歡樂是人所貪
不能自止故云人情也

減損而以而樂有反孫炎曰反謂禮得其報則樂樂

得其反則安禮之報樂之反其義一也馬氏曰樂由

之所喜故其體主盈禮自外作疑有以強世故其體

主減禮主減故勉而作之而以進為文樂主盈故反

而抑之而以反為文禮有報者資於樂也樂有反者

資於禮也○劉氏曰報者相濟之義也禮樂相須並

用而一歸於中夫樂者樂也人情之所不能免也樂

故曰其義一也必發諸聲音形於動靜人道也鄭玄曰人道

鄭玄曰形聲靜性術之變盡於此矣故人不能無樂樂不能無形

音動靜也制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流使其文

足以綸而不息鄭玄曰文篇辭也息使其曲直繁省

廉肉節奏鄭玄曰曲直歌之曲折足以感動人之善

心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方

也鄭玄曰方道也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則

莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和

順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂

者審一以定和比物以飾節節奏合以成文鄭玄曰

其已聲也比物謂雜金革土匏之屬所以合和父子

以成文而聲八音克諧相應和也

君臣附親萬民也是先王立樂之方也劉氏曰此一

禮故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯

仰誦信容貌得莊焉行其綴兆鄭玄曰綴表也要其

又曰前云先王制之殺音
形於動靜故此證其事
也此是發于聲音也民聽
正殺得並感德之美志
意得廣大也

想宋本
此樂化章第四段
也若內有喜則外歌
舞以飾之故云所以飾喜

節奏鄭玄曰要行列得正焉進退得齊焉故樂者天

地之齊鄭玄曰紀中和之紀鄭玄曰紀人情之所不能免也陳

曰莊正齊紀皆夫樂者先王之所以飾喜也正義曰

惟聖人在上者制軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也此明樂

故先王之喜怒皆得其齊矣喜則天下和之怒則暴

亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣魏文侯問於子

夏曰正義曰此章第吾端冕而聽古樂鄭玄曰端玄

王之則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之

如彼何也新樂之如此何也子夏答曰今夫古樂進

旅而退旅鄭玄曰旅猶俱也俱進俱退言其齊一也

次新樂以酌問意又因更別和正以廣鄭玄曰無

說以誘引文侯欲使更問也鄭玄曰無

匏笙簧合守拊鼓正義曰拊音敷武反拊亦名相弦

至十三簧也簧施於匏笙之管端者也合會也守待

也拊者皮為之以糠實如革囊也用手撫之鼓也言

奏弦匏笙簧之時若欲令堂上作樂則撫拊堂上若

欲令堂下作樂則擊鼓堂下言弦匏笙簧皆時附為

節故言會始奏以文止亂以武鄭玄曰文謂鼓武謂

守拊鼓也始奏以文止亂以武鄭玄曰文謂鼓武謂

為陽故謂之文饒治亂以相訊疾以雅孫炎曰擊其

聲為陰故謂之武治亂以相訊疾以雅孫炎曰擊其

相赴敵迅疾趨之以雅也鄭玄曰即拊也亦以節樂

雅亦樂器名狀如漆箭中有椎○陳灝曰訊亦治也

君子於是語於是道古修身及家平均天下此古樂

之發也今夫新樂進俯退俯鄭玄曰俯猶曲奸聲以

淫溺而不止王肅曰奸聲淫使及優侏儒王肅曰俳

人溺而不能自止

答旅宋本

臥宋本

此是答迷古樂之情
正義曰端冕謂
衣也古樂先
其制正幅袂
二尺二寸故稱
端也古樂與
古端同色故
曰端冕又玄
冕祭服也

此第三卷
樂也新樂
行則不齊
而進退曲也

獲雜子女不知父子鄭玄曰獲獼猴也言舞者如獼猴戲亂男女尊卑也按獲與

同樂終不可以語不可以道古此新樂之發也今君

之所問者樂也所好者音也夫樂之與音相近而不

同鄭玄曰鏗鎗之類皆為音應律乃為樂文侯曰敢問如何子夏答曰

夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不

作而無祲祥此之謂大當鄭玄曰當謂不失其所也然後聖人作

為父子君臣以為之紀綱紀綱既正天下大定天下

大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德

音之謂樂詩曰莫其德音其德克明克明克類克長

克君王此大邦克順克俾鄭玄曰德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰

俾於文王其

類教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和

編服曰順俾當作比澤善而從之曰比

德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也鄭玄曰施延也言文王之

德皆能如此故受天福延及後世也今君之所好者其溺音與鄭玄曰言無文

王之德則所好非樂文侯曰敢問溺音者何從出也子夏答曰

鄭音好濫淫志鄭玄曰濫淫竊奸聲也宋音燕女溺志王肅曰燕歡悅也

衛音趣數煩志孫炎曰趣數音促速數變也鄭玄曰煩勞也齊音騖辟驕

志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也詩曰

肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以

和何事不行鄭玄曰古者樂敬且和故無事而不用溺音無所施為人君者謹

其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從

此結新樂意也... 鄭玄曰此言四國此溺音也

正義曰子夏歷述四國之所由以養文侯也

鄭玄曰言四國此溺音也

俾宋本

宋本無促字

之詩曰誘民孔易此之謂也

鄭玄曰誘進也此甚也言民從君之所好惡進

之於善無難也

然後聖人作為鞀鼓控楬壎箎

鄭玄曰控楬謂祝敵○索

隱曰壎以土為之大如鵝子形似鍾吹之為聲箎以竹為之六孔一孔上出名翹橫吹之今之橫笛是也

此六者德音之音也

鄭玄曰六者為本以其聲質

然後鐘磬竽瑟

以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所

以獻疇醑酢也所以官序貴賤各得其宜也

鄭玄曰官序貴

賤謂尊卑樂器列數有差

此所以示後世有尊卑長幼序也鍾聲

鏗鏗以立號

鄭玄曰號令所以警眾也王肅曰鐘聲高故以之立號也

號以立橫

鄭玄曰橫克也謂氣作克滿

橫以立武君子聽鍾聲則思武臣石

聲磬

王肅曰磬果勁

磬以立別

鄭玄曰謂分明於節義

別以致死君子

聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉

鄭玄曰廉廉隅

廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫

王肅曰濫會諸音

濫以立會會以聚眾君子聽竽笙簫管之

聲則思畜聚之臣

陳灝曰畜聚之臣謂容民畜眾者

鼓鼙之聲謹謹

以立動動以進眾君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

鄭玄曰聞謹則人意動作也

君子之聽音非聽其鏗鎗而已也彼

亦有所合之也

鄭玄曰以聲合已意

賓牟賈待坐於孔子

正義曰此

第九章名賓牟賈問

孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久

何也

正義曰備戒者謂將欲作樂前鳴鼓警戒使樂人各備容儀備戒已久疑其遲久故問之也

答曰病不得其眾也

正義曰言武王伐紂時憂不得眾心故前鳴鼓戒眾久之乃出

又曰孔子之問本為牟賈而設故云牟賈問也此孔子問牟賈及樂之事凡問有五此其一也

遲 宋本文之字在 歌字上

史記

戰也故今舞者久乃出象 永歎之淫液之何也鄭玄曰永

武王憂不得衆心故也 歎淫液歌 答曰恐不逮事也鄭玄曰逮及也

武王欲伐速恒恐不及伐事 發揚蹈厲之已蚤何也正義曰言衆士望

之機故有詠歎淫液之聲 王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作又疾也正義曰

曰發初也揚舉袂也蹈頓足蹋地厲顏色勃然如戰 色 答曰及時事也鄭玄曰時至武事當施 武坐致右

憲左何也王肅曰右膝至地左膝去地也 答曰 非武坐也鄭玄曰言武之事無坐也 聲淫及商何也

王肅曰聲 答曰非武音也王肅曰言武王不獲已 子

曰若非武音則何音也 答曰有司失其傳也鄭玄曰

禮者傳 如非有司失其傳則武王之志荒矣陳灝曰

殺伐之聲淫謂商聲之長也若志荒也 子曰唯丘之

聞諸萇弘亦若吾子之言是也鄭玄曰萇弘周大夫

孔子適周訪禮於老 賓牟賈起免席而言曰正義曰

也夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而

又久何也鄭玄曰遲之遲 子曰居吾語汝夫樂者象

成者也王肅曰象成 總干而山立 王肅曰總持干武

王之事也正義曰此答所以遲也象武王伐紂持 發

揚蹈厲太公之志也王肅曰志在鷹揚也 正義曰

王欲及時事非也言此是太公志耳太公相武王武

亂皆坐周召之治也王肅曰武亂武之治也皆坐以

此第二問也 此卷是也 此第三問也 此答非也 孔子評其答 武音不貪但 不知其實解 理空言其非 反問也

卷二十四 樂書

賈前卷武生 非也固為之 說

又曰凡四伐到一止當伐討
時士卒皆四伐一止也故牧
誓云今日之事不過四伐
五伐是也故作武樂備者
亦以于伐之象也

又曰今衛州所理汲縣即
牧野之地也更欲語其賈
秦武樂遲久之意其語
即下所陳是也

地理志云衛州縣也祝平
原祝阿縣也
陳州宛丘縣故陳城是也
汴州雍丘縣故杞國
宋本失避

又曰武王伐紂事畢從
懷州河陽縣南渡河至
洛州後洛城而西歸鎬京
也
徐廣曰桃林在弘農縣
今日桃三

身言

伐紂時士卒行伍有亂者周召二公治且夫武始而

正之使其跪敬致右軒左以待處分且夫武始而

北出正義曰始而北出者謂奏樂象武王觀兵孟津

南來時楯向再成而滅商鄭玄曰成猶奏也再奏象

非尚象之也而再成而滅商克殷時正義曰初始前

而反也至再往而向北遂奏成擊刺三成而南王

曰誅紂已而南○正義曰儻者奏而轉四成而南國

是疆正義曰象周太平時南方荆五成而分陝周公

左召公右正義曰儻者至第五奏而東西中分之為

左右二六成復綴以崇天子鄭玄曰六奏象兵還振

肅曰以象夾振之而四伐盛振威於中國也王肅曰

也四伐者伐四方與紂同惡者一擊一刺為一伐也

○正義曰夾振謂武王與大將軍夾軍而奮鐸振動

士卒也言當奏武樂時亦兩分夾而進徐廣曰事蚤

人執鐸夾之為節之象也久立於綴以待諸侯之至也

濟也王肅曰分部而並久立於綴以待諸侯之至也

鄭玄曰象武王且夫女獨未聞牧野之語乎鄭玄曰

伐紂待諸侯也及謂至紂都也未及下車而

作武樂武王克殷反商鄭玄曰反當為未及下車而

之意武王克殷反商及謂至紂都也未及下車而

封黃帝之後於蓊封帝堯之後於祝封帝舜之後於

陳下車而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋封王

子比干之墓鄭玄曰積釋箕子之囚使之行商容而

復其位徐廣曰周本紀曰命召公釋庶民弛政庶士

說事既竟而遲久之意未周故更廣其象成之事非春前五事故云且夫也

毛刻索隱作未給下車注云給禮文作及蓋誤相近而字誤耳

鄭玄曰散猶服亦乘也

車甲毀

徐廣曰音韶

而藏之府庫而弗復用倒載于戈苞

之以虎皮

鄭玄曰包于戈以虎皮明能以武服兵也

將率之士使為諸侯

名之曰建橐

王肅曰所以能橐弓矢而不用者將率之上力也故建以為諸侯

讀為鍵鎖也橐韜兵器之具此句當在虎皮下

然後天下知武王之不復用

兵也散軍而郊射

王肅曰郊有學宮可以習禮也

左射狸首右射騶

虞而貫革之射息也

鄭玄曰左東學右西學也狸首騶虞所歌為節也貫革射穿甲

也革裨冕搢笏而虎賁之士稅劔也

鄭玄曰裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣

表之屬也搢挿也

祀乎明堂而民知孝

按宗祀文王於明堂以配帝尊父也朝

覲然後諸侯知所以臣耕籍然後諸侯知所以敬五

者天下之大教也食三老五更於太學

鄭玄曰老更互言之耳皆

老人更知三德五事者也周名太學曰東膠

天子袒而割牲執醬而饋執

爵而酌冕而總干

鄭玄曰冕而總干在舞位

所以教諸侯之悌也

若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜

乎

鄭玄曰言武遲久為重禮樂也

子貢見師乙而問焉

鄭玄曰師樂官乙名也

曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙

賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉

鄭玄曰執猶處也

寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達

而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直清

廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者

鄭玄曰肆正也宜歌商溫

良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德

鄭玄曰各因其德歌

所宜動已而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。

故商者五帝之遺聲也。商人志之。故謂之商。齊者三

代之遺聲也。齊人志之。故謂之齊。明乎商之詩者。臨

事而屢斷。鄭玄曰以其肆直明乎齊之詩者。見利而讓也。鄭

曰以其溫良臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有勇

而能斷也。有義非歌。孰能保此。故歌者上如抗。下如隊。曲如折。

止如橐木。居中矩。句中鉤。累累乎殷如貫珠。故歌之

為言也。長言之也。鄭玄曰長說之。故言之。言之不足

故長言之。長言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故不

知手之舞之。足之蹈之。子貢問樂。正義曰結此前事

悉是答子貢問之

事其樂記者。公孫尼子次撰也。劉向別錄篇次與鄭

目錄同。而樂記篇次又不依鄭目。今此文篇次顛倒

者。以褚先王升降故。今凡音由於人心。天之與人。有

亂也。以後文出。褚意耳。以相通。如景之象形。響之應聲。故為善者。天與之以

福。為惡者。天與之以殃。其自然也。故舜彈五弦之

琴。歌南風之詩。而天下治。紂為朝歌北鄙之音。身死

國亡。舜之道何弘也。紂之道何隘也。夫南風之詩者。

生長之音也。舜樂好之。樂與天地同意。得萬國之驩

心。故天下治也。夫朝歌者。不時也。北者。敗也。鄙者。陋

也。紂樂好之。與萬國殊心。諸侯不附。百姓不親。天下

畔之。故身死國亡。而衛靈公之時。將之晉。至於濮水

自第一行太史公曰至子貢問樂句歸太僕不加圈點凡音由於人心以下始加圈點與宋本作報

又曰時衛都
楚邱故城在
宋州楚邱縣
北三十里

之上舍正義曰括地志云在曹州夜半時聞鼓琴聲

問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左

右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因

端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請

宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉

見晉平公平公置酒於施惠之臺正義曰一本豐祁

之宮杜預云虎祁地名在絳州西臨汾水酒酣靈公曰今者來聞新聲請

奏之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終

師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何

道出師曠曰師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐

聽宋本毛本均作遂

紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之

上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂

聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰

有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之

平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴

而鼓之一奏之有玄鶴二八集乎廊門再奏之延頸

而鳴舒翼而舞平公大喜起而為師曠壽反坐問曰

音無此最悲乎師曠曰有管者黃帝以大合鬼神今

君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰寡人老矣

所好者音也願遂聞之師曠不得已援琴而鼓之一

虎祁在絳州西四里臨汾水也

脈宋本

肺宋本

宋本禮智且易

奏之有白雲從西北起再奏之大風至而雨隨之飛
 廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋之間晉國大
 旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄興也
 太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意
 恣欲將欲為治也正教者皆始於音音正而行正故
 音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮
 動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁
 徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔
 正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也
 琴長八尺一寸正度也弦大者為宮而居中央君也

姦

史宋本

古樂正心
 而今樂悅
 聽為治興
 邪辟所由

商張右傷其餘大小相次不失其次序則君臣之位
 正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正
 而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善
 而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自
 內出故君子不可須臾離樂須臾離禮則暴慢之行
 窮外不可須臾離樂須臾離樂則奸邪之行窮內故
 樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鍾磬
 未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以
 養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人
 耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言

亦也

索隱述贊曰
樂之所興在乎防欲
陶心暢志舞手蹈足
舜曰蕭韶融稱屬續
審音知政觀風變俗
端如貫珠清同叩玉
洋盈耳咸英異曲

史記
仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也。

自古聲譜之道與政治通先與心通而後被之節奏協之人神人心風俗帝德王功敷陳祖考和諧夷夏需是物也太史雜引詩書傳記博及感應怪誕之事似於理未純然發聲動容之際固有不可推測者又烏得而疑之

樂書第二

此卷宋本与前卷同板心第八冊書二凡五字葉數自五至十六凡十三葉

史記卷之二十四

樂書考

六代之樂亡其傳也久矣太史公樂書略論作樂之理其制度亦無攷焉

余每讀虞書至誹謗聖制當族

俱太史公妙筆也

成王作頌推已懲艾悲彼家難

頌即周頌小苾之詩家難謂武庚管蔡之叛正義

注非

可不謂戰戰恐懼善守善終哉

蘇本缺哉字

封君世辟

閩本世作是誤

至今上即位作十九章

十九章乃武帝郊祀樂也見漢書志若安世房中

樂十七章則高帝夫人所作也索隱注誤

志微焦衰之音作

禮記衰作殺

廉直經正莊誠之音作

禮記經作勁

故人不能無樂

古本能作耐耐古能字

五成而分周公左召公右

今本分下衍陝字

六成復綴以崇句天子夾振之而四伐

正直而清廉而謙者

今本缺而字

肆直而慈愛者

禮記愛作哀

累累乎殷如貫珠

禮記累作纍殷作端

至于濮水之上

湖本七字為一句非

夫上古明王舉樂者

樂書一論太史公究樂之精意思淵微詞法婉至

三復讀之始得其趣

史記卷之二十五

律書第三

按太史公自序律書非兵不强又云司馬法所從來尚矣太公孫吳王子能紹明之益言兵也律書即兵書

王者制事立法物度軌則壹稟於六律

索隱曰按律有十二陽六

為律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六為呂大呂夾鍾中呂林鐘南呂應鐘是也名曰律者釋名云律述也所以述陽氣也律曆志云呂旅助陽氣也按古律用竹又用玉漢末以銅為之呂亦稱間故有六律六間之說元間大呂二間夾鍾是也漢京房知五音六律之數十二律之變至六十猶八卦之變為六十四卦也故中呂上生執始執始下生去六律為萬事滅上下相生終於南呂而六十律畢

根本焉

索隱曰律曆志云夫推曆生律制器規圍矩方權重衡平準繩嘉量探賾索隱鈞深致遠

律書音律之書也而

起以制事立法見律

無所不通焉而其大

者切于兵合于時故

備言兵言時而終以

文帝之省兵息民天

下和樂旨哉言乎

識大之言

毛刺索隱曰凡敵陣之上皆有氣色氣強則敵強其氣勁者所以通氣故知吉也効當作效王本亦作效

起手奇而變行太甚

災宋本

遞宋本

莫不用焉是萬其於兵械尤所重索隱曰易稱師出

重也正義曰劉伯莊云吹律審聲聽樂知政故云

師曠審歌知晉楚之疆弱故云兵家尤所重

望敵知吉凶正義曰凡兩軍相敵上皆有雲氣及日

短小無勝故望雲氣知勝聞聲効勝負正義曰周禮

律以聽軍聲而詔其吉凶左傳百王不易之道也武

王伐紂吹律聽聲索隱曰其事推孟春以至於季冬

殺氣相并正義曰人君暴虐酷急即常寒應寒生北

氣相并律而音尚宮正義曰兵書云夫戰太師吹律

擾多變失志宮則軍和主卒同心徵則同聲相從物

將急數怒軍士勞羽則兵弱少威焉

之自然何足怪哉兵者聖人所以討疆暴平亂世夷

險阻救危殆自含血戴角之獸見犯則校而况於人

懷好惡喜怒之氣喜則愛心生怒則毒螫音加情性

之理也答黃帝有涿鹿之戰以定火災顓頊有共工

之陳以平水害文穎曰共工主水官也少昊成湯有

南巢之伐以殄夏亂邇興邇廢勝者用事所受於天

也自是之後名士迭興晉用咎犯而齊用王子索隱

廣云子吳用孫武申明軍約賞罰必信卒伯諸侯兼

列邦士一作雖不及三代之誥誓然身寵君尊當世

顯揚可不謂榮焉豈與世儒闇於大較索隱曰大較

其任是也較音角不權輕重猥云德化不當用兵

律書

正義曰南巢今廬州單縣是也淮南子曰南巢之山而死按巢即山名古巢國也云南巢者在中國之南也又曰咎犯狐偃也咎字也又云晉臣也

宋本君作君
毛刻索隱亦作君
王本作君

邊
宋本

此句譏切
當時

大至窘辱失守索隱曰徐廣云如宋襄公是也小乃侵犯削弱遂執
不移等哉故教答不可廢於家刑罰不可捐於國誅
伐不可偃於天下用之有巧拙行之有順逆耳夏桀
殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝諸侯
懾服權非輕也秦二世宿軍無用之地正義曰謂三
十萬備北邊
五十萬守五嶺也連兵於邊陲力非弱也結怨匈奴結禍於
越勢非寡也及其威盡勢極閭巷之人為敵國咎生
窮武之不知足其得之心不息也高祖有天下三邊
外畔大國之王雖稱蕃輔臣節未盡會高祖厭苦軍
事亦有蕭張之謀故偃武一休息羈縻不備歷至孝

索隱曰宿軍
常擁兵於郊
野之外
顧野王云結
者所礙

文即位將軍陳武等議曰南越朝鮮自全秦時內屬
為臣子後且擁兵阻阨阨乞賣反選思充
反蠕而充反索選蠕觀望

隱曰選蠕謂動身
欲有進取之狀也高祖時天下新定人民小安未可

復興兵今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民
樂用征討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠念不
到此會呂氏之亂功臣宗室共不羞耻誤居正位常
戰戰慄慄恐事之不終且兵凶器雖克所願動亦耗
病謂百姓遠方何又先帝知勞民不可煩故不以為
意朕豈自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷

至哉王言
雖三代誓
誥不復過
此兵書樂
書律書盡
于此

兵日久朕常為動心傷痛無日忘之今未能銷距願

又台向驢平
壤城本漢樂
良即郡王陵
城即古朝鮮
之地時朝鮮
滿據之也

且堅邊設候。結和通使。休寧北陲。為功多矣。且無議軍。故百姓無內外之繇。得息肩於田畝。天下殷富。粟至十餘錢。鳴鷄吠狗。煙火萬里。可謂和樂者乎。

太史公曰。文帝時。會天下新去湯火。人民樂業。因其欲然。能不擾亂。故百姓遂安。自年六七十翁。亦未嘗

至市井。游敖嬉戲。如小兒狀。孔子所稱有德君子者。

邪。書曰。七正二十八舍。索隱曰。七正。日月五星七者。正。日月五星各異政。二十八舍。即二十八宿之所舍也。舍。止也。宿。次也。言日月五星運行。或舍於二十八

次之分也。○揚慎曰。七政。二十八舍以下。言曆之應律。律。曆。天所以通五行。八政之氣。以應八方之風。天所以成就萬物也。舍

者。日月所舍。舍者。舒氣也。不周風居西北。主殺生。東

壁居不周風東。主辟生氣。索隱曰。辟。音關。而東之。至於營室。

索隱曰。定星也。定中而可作室。故曰營室也。營室者。主營胎。徐廣曰。一作舍。陽氣

而產之。東至于危。危。危。境也。索隱曰。危。音鬼。毀反。言陽氣之危。境

故曰危。十月也。律中應鍾。正義曰。白虎通云。應者。應也。言萬物應陽而動。下藏

也。漢初依秦。以十月為歲首。故起應鍾。應鍾者。陽氣之應。不用事也。其

於十二子為亥。楊慎曰。十干為母。十二支為子。干亥屬天支屬地。干為歲陽。支為歲陰。亥

者。該也。索隱曰。律曆志云。該。闕也。於亥反。○正義曰。孟康云。闕。藏塞也。陰雜陽氣。藏塞為萬物作種也。

言陽氣藏於下。故該也。廣莫風居北方。廣莫者。言陽

氣在下。陰莫陽廣大也。故曰廣莫。東至於虛。虛者。能

鐘宋本

宋本該下多一該字

正義曰。天官書云。營室。清廟。營室。關道。是言營室。此言王營。胎陽氣。產之。說不同。

又論語曰。善人為邦。百歲亦可。勝殘去殺也。

索隱曰。謂秦亂。楚漢交。時如道。陰陽。大即書云。民。陸渙。王也。

實能虛言陽氣冬則死藏於虛正義曰日冬至則一

陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女索隱曰言

萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如胥也故曰須

女十一月也律中黃鍾正義曰白虎通云黃中和之

萬物黃鍾者陽氣踵黃泉而出也其於十二子為子

子者滋也滋者言萬物滋於下也其於十母為壬癸

壬之為言任也言陽氣任養萬物於下也癸之為言

揆也言萬物可揆度故曰癸東至牽牛牽牛者言陽

氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖凍能冒而生

也牛者耕植種萬物也東至於建星建星者建諸生

也十二月律中大呂大呂者其於十二子為丑徐廣

中闕不丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢

出條風居東北主出萬物條之言條治萬物而出之

故曰條風南至於箕箕者言萬物根棋徐廣曰故曰

箕正月也律中泰簇正義曰簇音干豆反白虎通云

大湊地而奏簇者言萬物簇生也故曰泰簇其於十

二子為寅寅言萬物始生曠然也索隱曰故曰寅南

至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始生

有華心也徐廣曰南至於房房者言萬物門戶也至

于門則出矣明庶風居東方明庶者明眾物盡出也

宋本無此注
降宋本无本
並作條又無
厄字

二月也。律中夾鍾。正義曰：白虎通云：夾，孚甲也。言萬物孚甲種類分也。夾鍾者

言陰陽相夾，廁也。其於十二子為卯。卯之為言茂也。

言萬物茂也。其於十母為甲乙。甲者言萬物剖符甲

而出也。符音孚。乙者言萬物生軋軋也。南至于氏。氏者

言萬物皆至也。南至於亢。亢者言萬物亢見也。南至

于角。角者言萬物皆有枝格如角也。三月也。律中姑

洗。正義曰：白虎通云：姑者故也。洗者鮮也。言萬物去故就新莫不鮮明也。姑洗者言萬

物洗生。其於十二子為辰。辰者言萬物之娠也。索隱曰：娠

音振。或作娠。同音律。曆志云：振，羨於辰。清明風居東南維。主風吹萬物

而西之。軫、軫者言萬物益大而軫軫然。西至於翼。翼

者言萬物皆有羽翼也。四月也。律中中呂。正義曰：中

通云：言陽氣將極。中克大也。中呂者言萬物盡旅而西行也。其於

十二子為巳。巳者言陽氣之巳盡也。西至于七星。七

星者陽數成于七。故曰七星。西至于張。張者言萬物

皆張也。西至于注。索隱曰：注音丁。救反。注，味也。天官書云：柳為鳥味。則注，柳星也。○按

柳為鳥味。音畫。今此文曰：下注。則又別義。注者言萬物之始衰。陽氣下注

故曰注。五月也。律中蕤賓。正義曰：蕤音仁。注反。白虎通云：蕤者下也。賓者敬也。

言陽氣上極。陰氣始賓。敬之也。蕤賓者言陰氣幼少。故曰蕤。痿陽不

用事。故曰賓。景風居南方。景者言陽氣道竟。故曰景

風。其於十二子為午。午者陰陽交。故曰午。索隱曰：律曆志云：悞

律書

索隱曰：符甲猶孚甲也。

布於其於十母為丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁

者言萬物之丁壯也故曰丁西至于弧弧者言萬物

之吳落徐廣曰吳一作柔○楊慎曰吳音弧弧落彫

既云弧落且就死焉得柔乎且此篇八風十二律皆

以協聲取義下文云濁者觸也言萬物皆觸死也濁

也至于留言陽氣之稽留也是其例且就死也西至

于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西

南維主地地者沈奪萬物氣也正義曰沈六月也律

中林鐘正義曰白虎通云林者衆林鐘者言萬物就

死氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有

滋味也索隱曰律曆志味北至於罰罰者言萬物氣

奪可伐也北至于參參言萬物可參也故曰參七月

也律中夷則正義曰白虎通云夷傷也則夷則言陰

徐廣曰一作陽氣之賊徐廣曰萬物也其於十二子為申申

者言陰用事申賊萬物索隱曰律曆志故曰申北至

于濁索隱曰按爾雅濁者觸也言萬物皆觸死也故

曰濁北至于留索隱曰留即昴也留者言陽氣之稽

留也故曰留八月也律中南呂正義曰白虎通云南

大生齊南呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子為

酉酉者萬物之老也索隱曰律曆故曰酉閭闔風居

西方閭闔者倡也闔者藏也言陽氣道萬物闔黃泉也

宋本亦無者字

稽

闔

毛刻昴作卯下昂字同

王本作眾

其於十母為庚辛。庚者言陰氣庚萬物，故曰庚。辛者言萬物之辛生，故曰辛。北至于胃，胃者言陽氣就藏，皆胃胃也。北至于婁，婁者呼萬物且內之也。北至于

奎。徐廣曰一作畫。○索隱曰天官書奎為溝瀆，婁為聚眾，胃為天倉。今此說異及六律十母又與漢書

不同，各是異家之說也。奎者主毒螫殺萬物也。奎而藏之，九月

也。律中無射。正義曰音亦白虎通云射終也。言萬物隨陽而終，當復陰而起，無有終已。此說

六呂十千十二支與漢書不同。無射者陰氣盛用事，陽氣無餘也。故

曰無射。其於十二子為戌。戌者言萬物盡滅，故曰戌。

索隱曰律曆志畢入於戌也。

律數

九九八十一以為宮。

三分去一，五十四以為徵。

三分益一，七十二以為商。

三分去一，四十八以為羽。

三分益一，六十四以為角。

黃鐘長八寸十分一，宮。索隱曰按上文云律九九八

漢書云黃鐘長九寸者九分之寸也。劉歆鄭玄等皆以長九寸即十分之寸，不依此法也。云宮者黃鍾為律之首，宮為五音之長，十一月以黃鍾為宮，則聲得其正。舊本多作七月，蓋誤也。

大呂長七寸五分三分一。索隱曰謂十一月以黃鍾

者大呂所以助陽宣化。

者大呂所以助陽宣化。

泰簇長七寸七分二角

夾鍾長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽索隱曰亦以金生水故也

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角索隱曰水生木故以為角不用蕤賓者以陰氣起陽不用

事故去也

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八徵

無射長四寸四分三分二

應鍾長四寸二分三分二羽

生鍾分索隱曰此筭術生鍾律之法也○正義曰分音扶問反

子一分索隱曰自此巳下十一辰皆以丑三分二索隱

曰按子律黃鍾長九寸林鐘為衡衡長六寸以九比寅九分八索隱曰十二律以黃鍾為去一

數也寅九分八索隱曰十二律以黃鍾為去一

分八即是林鐘三分益一上生太簇長八寸圍八分寅九

曰孟康云元氣始起於子未分之時天地人混合為

一故子數獨一漢書律曆志云太極元氣函三為一

行於十二辰始動於子參之於丑得三又參於寅得

九又參之於巳得二百四十三又參之於午得七百二十

六千五百六十一又參之於酉得萬九千六百八十

而天地垂君臣叛上下離此兵械之所以不得不慎於爾國答朴之所以不得不刑於爾家其於律也大矣哉然其用有巧拙行有順逆則三代興亡之故諸侯強弱之形匈奴不常之情則在當世之主有以神明

萬變於無窮焉耳

律書第三

此卷家本与前卷同板心第八册書三凡五字葉數自十七至二十九四葉殷字失避

索隱述贊曰
自昔軒后爰命伶倫
雄雌是聽厚薄伊均
以調氣候以軌星辰
軍容取飾樂器斯因
自微知著測化窮神
大哉虛受含養生人

史記卷之二十五

律書考

六律為萬事根本焉

此句乃一篇之綱領也

遂執不移

湖本執作執誤

東至於建星

太史公叙二十八宿十一十二月間不曰東至於斗而曰東至於建星建在斗之虛也三四月間不言西至於張缺文也五六月間不曰西至於井西至於鬼而曰西至於狐西至於狼狐狼近井鬼之

虛也七八月間不言非至於嘴亦缺文也
律中大呂次大呂次蕤文出五六日間不曰西至次共西
大呂一律不釋今以漢書補之曰大呂者旅也言
陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也日間不曰東至次
泰簇者

監本泰作奏誤

非至於留

留本作鼻字音留

律數太簇長七寸七分二角

史記音律疑有錯文太簇角當作商姑洗羽當作
角林鍾角當作徵南呂徵當作羽仲呂徵夷則商
應鍾羽徵角羽三字俱衍蓋由傳寫之誤
道者明矣

者字當作著

非有聖心以乘聰明

一本有作具

自上古建律運歷造日度

日字當作日

日字當非也

一本亦非具

非亦望以只乘銀用

朱字當非也

史記卷之二十六 歷書第四 史記二十六

史記卷之二十六

歷書第四

史記二十六

昔自在古歷建正作於孟春

索隱曰按古歷者謂黃帝調歷以前有上元太

初歷等皆以建寅為正謂之孟春也及顓頊夏禹亦以建寅為正唯黃帝及殷周魯並建子為正而秦正建亥漢初因之至武帝元封七年始改用太初歷仍

按此文至於十二月節皆出

於時水泮發蟄百草奮

興秭鳩先淖

徐廣曰秭音姊鳩音規子鳩鳥也一名

則先出野澤而鳴也按淖或作澤

物迺歲具生於東

次順四時卒于冬分時

索隱曰卒盡也言建歷起孟

冬盡之後分為來

雞三號卒明

又按大戴禮作瑞雉也釋未測其音當是字體各有訛變耳鷓音弟鷓音桂楚詞云慮鷓鴣之先鳴使夫百草為之不芳解者以鷓鴣為杜鵑也

冰宋本

徐廣曰卒一作平又作斯於文皆便

之德正義曰服從也言九黎之君在少皞故二官咸

廢所職而閏餘垂次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序

漢書音義曰次十二次也史推歷失閏則斗建與月

名錯正月為孟陬閏餘乖錯不與正歲相值謂之殄

滅攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷誤春三月

當指辰而指已是謂失序○索隱曰天官書云攝提

三星若鼎足句直斗杓所指以建時節堯復遂重黎

之後不忘舊者使復典之而立義和之官明時正度

則陰陽調風雨節茂氣至民無天疫年者禪舜申戒

文祖云徐廣曰戒天之曆數在爾躬舜亦以命禹由

是觀之王者所重也夏正以正月殷正以十二月周

正以十一月蓋三王之正若循環窮則反本天下有

道則不失紀序無道則正朔不行於諸侯幽厲之後

周室微陪臣執政史不記時君不告朔鄭玄曰禮人

於故疇人子弟分散如淳曰家業世世相傳為疇律

學○索隱曰韋昭云疇類也孟康云同類或在諸夏

或在夷狄是以前其機祥廢而不統晉灼曰機音璣○

祆也如淳越機周襄王二十六年閏三月而春秋非

之先王之正時也履端於始韋昭曰謂正曆必先稱

冬至舉正於中韋昭曰氣在望中則歸邪音於終韋

也日邪餘分也終閏月也中氣在履端於始序則不愆

晦則後月閏在望是其正中也舉正於中民則不惑歸邪於終事則不悖其後戰國

舉正於中民則不惑歸邪於終事則不悖其後戰國

索隱曰案正月為陬音攝提星名

正義曰言於文祖之廟以申戒也

何晏曰歷數謂列次也孔安國曰舜亦以堯命己之辭命禹也

呂氏春秋荆人見西越機今之平祝詩祠注記之也

漢襲秦

宋本作漢德
太初歷之始

並爭在於疆國禽敵救急解紛而已。豈遑念斯哉。是時獨有鄒衍明於五德之傳而散消息之分以顯諸侯。而亦因秦滅六國兵戎極煩。又升至尊之日淺。未暇遑也。而亦頗推五勝。漢書音義曰五行相勝秦而以周為火用水勝之也。而自以為獲水德之瑞。更名河曰德水。而正以十月。色上黑。然歷度閏餘未能睹其真也。漢興高祖曰。北時待我而起。亦自以為獲水德之瑞。雖明習歷及張蒼等咸以為然。是時天下初定。方綱紀大基。高后女主皆未遑。故襲秦正朔服色。至孝文時。魯人公孫臣以終始五德上書。言漢得土德。宜更元。改正朔。易服色。

當有瑞。瑞黃龍見。事下丞相張蒼。張蒼亦學律歷。以為非是。罷之。其後黃龍見成紀。張蒼自黜。所欲論著不成。而新垣平以望氣見。頗言正歷服色事。貴幸。後作亂。故孝文帝廢不復問。至今上即位。招致方士。唐都分其天部。漢書音義曰謂分部二十八宿為距度。而巴落下閔運筭

轉歷

索隱曰姚氏按益部者舊傳云闕字長公明曉天文隱於落下武帝徵待詔太史於地中轉渾

天改顛項歷作太初歷拜侍中不受也

然後日辰之度與夏正同。楊慎曰漢武曆得夏正應篇乃改元更官號封泰山。因詔御史

曰。乃者有司言星度之未定也。廣延宣問以理星度未能詹也。徐廣曰詹一作售。索隱曰蓋聞昔者黃

徐廣曰陳術云徵士巴郡落下閔也

又曰正音征以秦始皇名薛之故改也

正義曰五德五行也

本是一篇
正氣文字
又入武帝
妄食神仙
可恨

治
宋無復正字

帝合而不死名察度驗定清濁起五部建氣物分數

應劭曰言黃帝造曆得仙名節會察寒暑致啓閉分

至定清濁起五部五部金木水火土也建氣物分數

皆敘歷之意也孟康曰清濁律聲之清濁也五部五

行也天有四時為五行也氣二十四氣物萬物也分

歷數之分也瓚曰黃帝聖德與虛合契升龍登仙於

天故曰合而不死題名宿度候察進退謂三辰之度

吉凶之然蓋尚矣書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能循

明也紬績日分索隱曰紬音宙又如字紬績者女工

工緝而率應水德之勝徐廣曰蓋以為今日順夏至

織之也黃鐘為宮林鐘為徵太簇為商南呂為羽姑洗為角

自是以後氣復正羽聲復清名復正變以至於子日當

冬至則陰陽離合之道行焉十一月甲子朔旦冬至

已詹其更以七年為太初元年索隱曰改元封七年

以建亥為年首今改以建子故以七年為元年韋昭

云漢興至此百二歲按前漢紀太初元年夏五月

正歷以正月為歲首索隱作建子者蓋曆元起數必

從子始此所云夜半冬至者即焉逢攝提格歲之子

月也此時曆無餘分故下云無大小餘其正朔自以

實月起數下云太初元年大餘五十四云者即謂

此年寅月以後便有年名焉逢攝提格徐廣曰歲陰

餘分其為建寅甚明在寅左行歲

星在丑右行索隱曰爾雅云歲在甲曰焉逢寅曰

攝提格則此甲寅之年十一月甲子朔旦夜半冬至

也漢志以為其年在丙子當是班固用三

統與太初歷不同故與太史公說有異

月名畢聚

日得甲子夜半朔旦冬至文穎曰律居陰而治陽歷

容翽忽五家文悖異推太初之元也索隱曰聚音

瓠按僖公云天元之始於十一月甲子夜半朔旦冬

至日月若連珠俱起牽牛之初歲雄在闕逢雌在攝

提格月雄在畢雌在訾訾則瓠訾之宿日雄在甲雌

在甲

在甲

索隱曰臣瓚
解為得業漢
書作名察發
微事昭發
擊敏也又續
漢書為道
義之發敏
今之短則發
敏是日行道
去極盈縮者
索隱曰臣瓚
麻志云乃前
麻志太初四
年十一月
歲至元封七
歲至元封年
復得闕逢攝
提之歲十一月
甲子朔旦冬
至也

于是也歲陰者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也歲陽在甲云焉逢謂歲于也歲陰在寅云攝提格謂歲支也○按重提太初元年者明此是正月建寅以後也

十二

大餘五十四

索隱曰歲十二月六六小合三百五十四日以六除之五六

三十除三百日餘五十四日故下云大餘者日也○正義曰月朔旦甲子日法也

小餘三百四十八

索隱曰太初歷法一月之四百九十九每兩月合成五十九日又餘五十八今十二月合餘六箇五十八得此三百

四十八數故云小餘者月也○正義曰未滿日之分數也其分每滿九百四十則成一

大餘五十四日每歲除小月六日則成三百五十四日除五甲三百日猶餘五十四日為

未滿六十日故稱大餘五十四小餘三百四十八者其大數五十四之外更餘分三百四

十八故稱小餘三百四十八也此大小餘是月朔甲子日朔以出閏月之數一歲則有三

百五十四日三百四十八分每六十日之餘為未滿六十日故有大小餘也是太初元年

奇日奇分也

大餘五

索隱曰周天三百六十五度四分度之一日行一度去歲十一月朔在牽

牛初為冬至今歲十一月十二月又至牛初為一周以六甲除之六六三十六除三百六

十餘五故云大餘五也○正義曰冬至甲子月法也

小餘八

從大餘一四八三十二故云小餘八明年又加八得十六故下云小餘十六次明

明年又加八得二十四故下云小餘二十四又明年又加八得三十二為滿故下云無小餘並

可依太初歷法行之也○正義曰未滿日之分數也其分每滿三十二則成一

成六日矣大餘五者每歲三百六十五日即歸上

六甲三百六十五日猶餘五日故稱大餘五日

也小餘八者每歲三百六十五日故稱大餘五日

宋本小餘十六下
接游兆不提行

一則一日三十二分是一歲三百六十五日
八分故稱小餘是冬至甲子日法未出閏月
之數每六十日除之為未滿六十日故有
大小餘也此是太初元年奇日奇分也

端蒙單闕二年

徐廣曰單闕一作直安○索隱曰端
蒙乙也爾雅作旃蒙單闕卯也丹暹

二音又音蟬焉
歲在乙卯也

閏十三

大餘四十八

小餘六百九十六

大餘十

小餘十六

游兆執徐三年

索隱曰游兆景也爾雅作柔兆執徐
辰也○按游兆丙也索隱避唐諱故

景也

十二

大餘十二

小餘六百三

大餘十五

小餘二十四

疆梧大荒落四年

索隱曰疆梧丁也大荒落
巳也○正義曰梧音語

十二

大餘七

小餘十一

大餘二十一

無小餘

徒維敦牂天漢元年

索隱曰徒維戊也敦牂午
也○正義曰牂音作郎反

閏十三

大餘一

小餘三百五十九

大餘二十六

小餘八

祝犁協洽二年

索隱曰祝犁巳也爾
雅作著雍協洽未也

十二

大餘二十五

小餘二百六十六

大餘三十一

小餘十六

毛刻索隱
作計洽

毛刻索隱
疆作強大
荒落作大
芒駱王本
與此同

正義曰單音
丹又音特連
反闕烏音
又於連反

涪灘宋本同
毛作赤奮若

商橫涪灘三年 索隱曰商橫庚也爾雅作上章涪灘申也本作赤奮若非也天官書及爾雅申為涪灘丑為赤奮若今自太初已來計歲次與天官書不同者有四蓋後之歷術改也○正義曰涪
音吐魂反灘音吐丹反

大餘十九

小餘六百一十四

大餘三十六

小餘二十四

昭陽作噩四年

索隱曰昭陽辛也爾雅作重光作噩酉也

閏十三

大餘十四

小餘二十二

大餘四十二

無小餘

橫艾淹茂太始元年

索隱曰橫艾壬也爾雅作玄默淹茂戌也

十二

大餘三十七

小餘八百六十九

大餘四十七

小餘八

尚章大淵獻二年

索隱曰尚章癸也爾雅作昭陽大淵獻亥也一本作困敦非也天官

書子為困敦與爾雅同

閏十三

大餘三十二

小餘二百七十七

大餘五十二

小餘一十六

焉逢困敦三年

索隱曰焉逢甲也困敦子也一本作大淵獻非也天官書云亥為大淵獻

與爾雅同○正義曰敦音頓

十二

大餘五十六

小餘一百八十四

大餘五十七

小餘二十四

端蒙赤奮若四年

索隱曰端蒙乙也赤奮若丑也一本作涪灘非也天官書申為涪灘

大淵獻宋本同
毛本作困敦

困敦宋本同
毛作大淵獻

赤奮若宋本同
毛本作涪灘

毛刺索隱
噩作鄂

與爾雅同四年已後自太始征和已下訖篇十二
末其年次甲乙皆准此並褚先生所續也

大餘五十

小餘五百三十二

大餘三十六

無小餘

正義曰准前解小餘是日

之餘分也自右歷書已下小餘又非是年名復不周脩恐褚先生及後人所加

游兆攝提格征和元年

正義曰李巡註云爾雅云萬物承陽而起故曰攝提格起

也孔文祥云以歲在寅正月出東方為衆星之紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故云

格正也

大餘四十四

小餘八百八十

閏十三

大餘八

小餘八

彊梧單闕二年

正義曰李巡註云言陽氣推萬物而起故曰單闕單闕止也

十二

大餘八

小餘七百八十七

大餘十三

小餘十六

徒維執徐三年

正義曰李巡云伏蟄之物皆敷舒而出故云執徐

十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

芒一作荒○正義曰姚察云言萬物皆熾盛而大出霍然落之故云

閏十三

荒落也

大餘五十七

小餘五百四十三

大餘二十四

無小餘

商橫敦牂後元元年

正義曰爾雅云敦盛也 十二

協宋本毛本同

大餘二十一

小餘四百五十

大餘二十九

小餘八

昭陽汁洽二年

汁一作協正義曰李巡云言陰陽化生萬物和合故曰協洽也 閏十

三

大餘十五

小餘七百九十八

大餘三十四

小餘十六

橫艾涿灘始元元年正西

涿灘一作芮漢○正義曰孫炎註云爾雅云涿灘萬

物吐秀傾垂之貌也

十二

大餘三十九

小餘七百五

大餘三十九

小餘二十四

尚章作噩二年

噩一作鄂○正義曰李巡云作鄂萬物皆落枝起之貌也

十二

大餘三十四

小餘一百一十三

大餘四十五

無小餘

焉逢淹茂三年

淹一作闡○正義曰李巡云言萬物皆蔽冒故曰闡茂

閏十三

大餘二十八

小餘四百六十一

大餘五十一

小餘八

端蒙大淵獻四年

正義曰孫炎云淵獻深也獻萬物於天深於藏蓋也

十二

大餘五十二

小餘三百六十八

大餘五十五

小餘十六

游兆困敦五年

正義曰孫炎云困敦混沌也言萬物萌混沌於黃泉之下也

十二

宋本誤作困敦

王本亦作困

尚毛刻作涿
索隱曰涿
丑天官書
赤書若涿
雅同四年已
後自太始和
已下訖篇末
其年次甲乙
皆准此推緒
先生所續

史記卷三十一 風書
大餘四十六
小餘七百一十六

無大餘十五
小餘二十四

疆梧赤奮若六年
正義曰李巡云陽氣奮迅萬物而起無不若其性故曰赤奮若赤陽

色奮迅也
若順也
閏十三

大餘四十一
小餘一百二十四

大餘六十八
無小餘

徒維攝提格元鳳元年
十二

大餘五十五
小餘三十一

大餘十一
小餘八

祝犁單闕二年
十二

大餘五十九
小餘三百七十九

大餘十六
小餘十六

商橫執徐三年
閏十三

大餘五十三
小餘七百二十七

大餘二十一
小餘二十四

昭陽大荒落四年
十二

大餘十七
小餘六百三十四

大餘二十七
無小餘

橫艾敦牂五年
閏十三

大餘十二
小餘四十二

大餘三十二

小餘八十二

尚章汴洽六年

十二

大餘三十五

小餘八百八十九

大餘三十七

小餘十六

焉逢涖灘元平元年

十二

大餘三十一

小餘二百九十七

大餘四十二

小餘二十四

端蒙作噩本始元年

閏十三

大餘二十四

小餘六百四十五

大餘四十八

無小餘

游兆闡茂二年

小餘八百七十二

大餘四十八

小餘五百五十二

大餘五十三

小餘八

彊梧大淵獻三年

小餘四百十二

大餘四十二

小餘九百

大餘五十八

小餘十六

徒維困敦四年

小餘五百閏十三

大餘三十七

小餘三百八

大餘三

小餘二十四

祝犁赤奮若地節元年

小餘五百十二

大餘一

小餘二百一十五

大餘九

無小餘

商橫攝提格二年

小餘三閏十三

大餘五十五

小餘五百六十三

大餘十四

小餘八十六

昭陽單闕三年正南

小餘十二

大餘十九

小餘四百七十

大餘十九

小餘十六

橫艾執徐四年

小餘十二

大餘十三

小餘八百一十八

大餘二十四

小餘二十四

尚章大荒落元康元年

閏十三

大餘八

小餘二百二十六

大餘三十

無小餘

焉逢敦牂二年

十二

大餘二十二

小餘一百三十三

大餘三十五

小餘八十二

端蒙協洽三年

小餘二十二

大餘二十六

小餘四百八十一

大餘四十

小餘十六

三毛本

王本亦作三

游兆浞灘四年十

大餘二十六

小餘八百二十六

大餘四十五

小餘二十四

疆梧作噩神雀元年

大餘四十四

小餘七百三十六

大餘五十一

無小餘

徒維淹茂二年

大餘三十九

小餘一百四十四

大餘五十六

小餘八

祝犁大淵獻三年

大餘三十三

小餘四百九十二

大餘二十八

小餘十六

商橫困敦四年

大餘五十七

小餘三百九十九

大餘六

小餘二十四

昭陽赤奮若五鳳元年

大餘五十二

小餘七百四十七

大餘十二

無小餘

橫艾攝提格二年

大餘十五

小餘六百五十四

大餘十五

小餘六百五十四

閏 宋本

大餘十七

小餘八百五十四

尚章單闕三年

十二

大餘十二

小餘六十二

大餘二十二

小餘十六

焉逢執徐四年

閏十三

大餘四

小餘四百一十

大餘二十七

小餘二十四

端蒙大荒落甘露元年

十二

大餘二十八

小餘三百一十七

大餘三十三

無小餘

游兆敦牂二年

小餘三十一

大餘二十二

小餘六百六十五

大餘三十八

小餘八

彊梧協洽三年

閏十三

大餘十七

小餘七十三

大餘四十三

小餘十六

徒維涖灘四年

小餘二十五

大餘四十五

小餘九百二十

大餘四十八

小餘二十四

祝犁作噩黃龍元年

小餘三十三

商橫淹茂初元元年正東

大餘三十五
小餘三百二十八

商橫淹茂初元元年正東

大餘五十四
無小餘十四

昭陽大淵獻二年

大餘五十九
小餘二百三十五

昭陽大淵獻二年

大餘五十九
小餘八十六

橫艾困敦三年十二

大餘五十三
小餘五百八十三

橫艾困敦三年十二

大餘四十八
小餘十六

尚章赤奮若四年

大餘四十二
小餘九百三十一

尚章赤奮若四年

大餘九
小餘二十四

焉逢攝提格五年六

大餘十五
無小餘十四

焉逢攝提格五年六

大餘六
小餘二百四十六

端蒙單闕永光元年

大餘十四
小餘八

端蒙單闕永光元年

無大餘十四
小餘五百九十四

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

無大餘十四

大餘二十五
小餘十六

游兆執徐二年十五

大餘二十四

小餘五百六十四

大餘三十一

小餘二十四三

大荒落三年

大餘十八

小餘八百四十九

大餘三十六

無小餘十二

徒維敦牂四年

大餘十三

小餘二百五十七

大餘四十一

小餘八十二

祝犁協洽五年

小餘二十二

大餘三十七

小餘一百六十四

大餘三十六

小餘十六

商橫涖灘建昭五年

大餘三十一

小餘五百一十三

大餘五十一

小餘二十四

昭陽作噩二年

十二

大餘五十五

小餘四百一十九

大餘五十七

無小餘

橫艾闌茂三年

十二

大餘四十九

小餘七百六十七

元宋本

王本亦作元此作五訛也

大餘二

小餘八

尚章大淵獻四年

閏十三

大餘四十四

小餘一百七十五

大餘七

小餘十六

焉逢困敦五年

十二

大餘八

小餘八十二

大餘十二

小餘二十四

端蒙赤奮若竟寧元年

十二

大餘二

小餘四百三十

大餘十八

無小餘

游兆攝提格建始元年

閏十三

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

彊梧單闕二年

十二

大餘二十

小餘六百八十五

大餘二十八

小餘十六

徒維執徐三年

閏十三

大餘十五

小餘九十三

大餘三十三

小餘二十四

祝犁大荒落四年

索隱述贊曰
曆數之興其未尚矣
重黎是司容成斯紀
推步天象消息母子
五勝輪環三正互起
孟取貞歲時人順軌
敬授之方履端為美

右歷書大餘者日也小餘者月也端旃蒙者年
名也支丑名赤奮若寅名攝提格于丙名游兆

正北冬至加子時 正西加酉時 正南加午時 正東加卯時

堯作甲子首曰敬授人時然世遠歲差後世屢更亦當與因革忠質之風運相携相易於不可測識之中而順推逆窺者亦各以進退占驗合其時日雖歷數千年而歷元可據則易其所不得不易以人事定於下而天事應於上易曰法歷明時而係於革象則改革之當亦應天順人之極則也堯時甲子固不可行於三代以下明矣而秦漢之屢易亦不數家焉

麻書第四

此卷宋本与前卷同 板心第八冊書四凡五字 葉數自二十一至二十八凡六葉

史記卷二十六

歷書考

歷書多采大戴禮左傳國語之文

歷建正作於孟春

乃一書之綱領也

歷數失序○天之歷數在爾躬

平古本曆作歷

替者黃帝合而不死名察度驗

黃帝嘗總會星辰次舍部位展轉推求如律呂相

生故曰合而不死所謂周而復始是也名察者以

星之名而考察其所次度驗者即其纏度以知其

所行故清濁五部氣物分數皆可稽考而曆立矣
紬績日分命而不及而計周而計歲計也合曆計也
閩本績作績星與太合曆也與轉計求本年計也
十一月甲子朔旦冬至巳詹其更以七年爲太初元
年年名焉逢攝提格

焉逢甲也攝提格寅也漢志太初元年冬至歲在
星紀歲名困敦星紀丑也困敦子也蓋以子歲十
一月冬至爲丑歲七政之曆元也二家之歲不同
者太史公本上古太初曆法元用甲寅班氏本劉
歆三統歷法元用丁丑各有所主也帝王紀年太
初改元歲在丁丑與漢志相合當以三統歷爲正
無大餘無小餘

正義注每至閏後一年加三十算今本作二十三
算誤○又明年更置五十四算今本更作以誤○
每年加三百四十八分湖本缺四十兩字○滿九
百四十分湖本四誤作三分上誤增八字○歸大
餘湖本大作上誤○奇算留之監本缺奇字○若
至閏後一年加四百九十九分今本作八百四十
七分誤○亦滿九百四十分湖本四誤作三分上
誤增八字○成一日監本缺一字○奇算留之監

史記
本缺算字○明年更置三百四十八算今本更置
作以加○亦前或五百四十七今本四十七今本
無大餘無小餘

正義注後年更置八算湖本筭作分誤

小餘三百四十八

索隱注九百四十分今本缺九百二字○故下云

今本缺下字○正義注則成一日今本一日下缺

即歸上成五十六日矣八字○大餘五十四者今

本者作日誤○故稱大餘五十四也今本缺也字

○是月朔甲子日法今本法作朔誤○每六十日

除之今本日下缺除字之下衍餘字○此是太初

元年今本缺此字

大餘五

正義注冬至甲子日法今本作月誤

小餘八

正義注猶餘五日湖本餘作除誤○故稱大餘五

也今本五下衍日字○故稱小餘今本餘下缺八

也此大小餘六字

昭陽作噩四年大餘十四

四當作三去年餘十九日今年餘五十四日成七

十三日除一甲六十日仍餘十三日故云大餘十
三也

橫艾淹茂小節六字

歷法七十六年為一節自焉逢攝提格至祝犁大
荒洛此七十六年乃曆家一節之法太史公舊文
不也史記成於天漢四年自橫艾淹茂以下年號則
褚生所增者當削之

尚章大淵獻大餘三十三

三當作二

焉逢困敦大餘五十六

六當作五

端蒙赤奮若無小

無小餘正義注本在篇末右歷書于丙名游兆之
下今本誤屬於前耳

游兆攝提格大餘四十四

四當作五十四

疆梧單闕大餘八

八當作九

橫艾敦牂大餘十二

二當作一

疆梧協洽大餘十七

七當作六

祝犁協洽大餘四十六

今本四作三誤

祝犁大荒落正北大餘二十九○無小餘○大餘三

十八○無小餘

今本祝犁大荒落之年不書大小餘缺文也

右歷書端旃蒙者年名也

自右歷書以下蓋褚生所續之文旃字衍文年字

即干乙二字傳寫者誤合為一

史記卷二十七

天官書第五

史記二十七

索隱曰按天文有五官官者星官也星座有尊卑若人之官曹列位故曰天官○正義曰張衡云文曜麗乎天其動者有七日月五星是也日月者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精衆星列布體生於地精成於天列居錯峙各有所屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五列焉是有三十五名一居中央謂之北斗四布於方各七為二十八舍日月運行歷示吉凶○楊慎曰天官書甘石二家之遺

中宮天極星

索隱曰姚氏按春秋元命包云宮之為言宜也宮氣立精為神垣又文耀鉤曰

中宮大帝其精北極星合元出氣流精生一也爾雅云北極謂之北辰又春秋合誠圖云北辰其星五在紫微中楊泉物理論云北極天之中陽氣之北極也極南為太陽極北為太陰日月五星行太陰則無光

行太陽則能照故為其一明者太一常居也索隱曰

昏明寒暑之限極也合誠圖云紫微大帝室太一之精旁三星三公或曰

也正義曰泰一天帝之別名也子屬正義曰三公三星在

北斗魁西竝為太尉司徒司空之象主變出陰

湯主佐機務占以從為不吉居後句四星末大星正

常則安金火守之竝為咎也契云辰極極橫后如四星端大

妃餘三星後宮之屬也索隱曰句音鉤句曲也援神

如光明又按星經以後句四星名為四輔其環之匡

勾陳六星為六宮亦主六軍與此不同也衛十二星藩臣皆曰紫宮

此也宮之言中也言天神索隱曰元命包曰紫之言

運動陰陽開閉皆在此中也宋均又以前列直斗口

為十二宮中外位各定總謂之紫宮也三星隨北端兌若見若不曰陰德

索隱曰直當也隨音他果反按漢書

天六志端作端兌作銳銳謂星形尖邪也文耀鉤曰

陰德為天下綱正義曰星經云陰德二星在紫微

宮內尚書西主施德惠者占以不明為宜明新君陵

極也又云陰德星中宮女主之象星動搖擧起宮掖

貴嬪內或曰天一正義曰天一星疆間闔外天帝

妾惡之則陰陽和萬物成人主吉不然反是太一星次天

劉伯溫云春

一天神之最

尊貴者也

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

王亦作匡

卷二十七

天官書

閣道

索隱曰

按樂汁圖云

閣道非斗之輔

石氏云閣

道六星神所乘也

正義曰漢天河也

直度曰

絕抵至也

營室七星天子之宮

亦為玄宮亦為清廟

主上公亦天子離宮

別館也王者道被草木

營室曆

九象而可觀閣道六星

在王良非飛閣之道

天子欲

卷二十七

天官書

二

七日近十六日若有客星出見天一槍楛矛盾動搖

其小大大有大赦小亦如之

東宮蒼龍房心為明堂索隱曰文耀鉤云東宮蒼龍房心尾也春秋說題辭云房心為明堂天王布政之宮尚書運期授曰所謂房四表之道宋均云四星間有三道日月五大星天王前後星子屬不欲直直則星所從出入也

天王失計索隱曰鴻範五行傳曰心之大房為府曰天王也前星太子後星庶子

天駟索隱曰爾雅云天駟房也詩紀歷樞云房為天馬主車駕宋均云又別為天府及天駟也其

陰右驂正義曰房星君之位亦主左驂亦主良馬故為駟上者恒禍之是馬祖也**旁有兩**

星曰矜索隱曰音其炎反元命包曰鈞鈴兩星以閉防神府闔舒為主鈞距以備莽當也○正義曰占明而近房天下同心鈞鈴房心之非一星曰臺

徐廣曰音轄正義曰說文云牽車軸而鍵也兩相穿背也星經云鍵閉一星在房東北掌管籥也占一反不居其所則津梁不通

宮門不禁居則反是也東北曲十二星曰旗正義曰兩

旗者左旗九星在河鼓左也右旗九星在河鼓右也皆天之鼓旗所以為旗表占欲其明大光潤將軍吉不然為兵憂及不居其所

旗中四星曰天市正義曰則津梁不通動搖則兵起**中六星**十三星房心東北主國市聚交易之所一曰天旗明則市吏急商人無利忽然不明反是市中星眾則歲實稀則歲虛熒惑犯戮不忠之臣慧星出當徙市易都客星入兵大起出之有貴喪也

曰市樓市中星眾者實其虛則耗房南眾星曰騎官

左角李右角將索隱曰李即理法官也故元命包云左角理物以起右角將率而動又石

大角者天王帝廷索隱曰援神契云大角為坐候

宋均云坐帝坐也正義曰大角一星在兩攝提其間人君之象也占其明盛黃潤則天下大同也

正義曰耗實也

衡○正義曰權四星在軒轅尾西主烽火備警急

太微三光之廷索隱曰宋均云太微天帝匡衛十二

星藩臣索隱曰春秋合誠圖曰太微主西將東相南

四星執法中端門門左右掖門門內六星諸侯正義曰太

微宮垣十星在翼軫地天子之宮庭五帝之坐十二

諸侯之府也其外藩九卿也南藩中二星間為端門

次東第一星為左執法廷尉之象第二星為上相第

三星為次相第四星為次將第五星為上將端門西

第一星為右執法御史大夫之象也第二星為上將

第三星為次將第四星為次相第五星為上相其東

垣北左執法上相兩星間名曰左掖門上將兩星間

名曰東華門上相次相上將次將間名曰太陽門其

西垣右執法上相間名曰右掖門上將間名曰西華

門次將次相間名曰中華門次相兩星間名曰太陰

門占與紫宮垣同內五諸侯五星列在帝庭其星並

欲光明潤澤若枯慘則各於其處受其災變大至誅

戮小至流於若動搖則擅命以干主者又云諸侯五

星在東井非河上判舉戒不虞又曰理陰陽察得失

一曰帝師二曰帝友三曰三公四曰博士五曰太史

此五者為天子定疑議也占明大潤澤大小齊等則

國之福不然則上其內五星五帝坐正義曰黃帝坐

中含樞紐之神四星夾黃帝坐蒼帝東方靈威仰之

神赤帝南方赤熛怒之神白帝西方白昭矩之神黑

帝北方叶光紀之神五帝並設神靈集謀者也占

五座明而光則天子得天地之心不然則失位後

聚一十五星蔚然曰即位索隱曰蔚然漢書作哀鳥

○正義曰即位五星在太微中帝坐東北周之元士

漢之光祿中散諫議今之尚書郎占欲其大小均耀

光潤傍一大星將位也正義曰郎將一星在郎位東

吉也正義曰郎位五星在太微中帝坐東北周之元士

郎將占大而明角月五星順入軌道索隱曰帝昭云

將恣不可當也謂循軌道不邪

逆也順入從西入也司其出所守天子所誅也

正義曰謂入太微庭也索隱曰

○司其出所守天子所誅也索隱曰

○司其出所守天子所誅也索隱曰

○司其出所守天子所誅也索隱曰

○司其出所守天子所誅也索隱曰

宋均曰為羣
郎之將帥也

曰宋均云司察日月五星所守列宿若請其逆入若

不軌道以所犯命之中坐成形皆羣下從謀也晉灼曰中

坐犯帝坐也成形禍福之形見也○索隱曰宋均云

逆入從東人不軌道不由康衢而入也○索隱曰宋均云

者亦謂隨所犯之位天○索隱曰按火主銷

急則水土木○索隱曰

延藩西有隋星五曰少微士大夫○索隱曰

反○索隱曰宋均云南北為隋隋謂垂下也春秋合

誠圖云少微處士位又天官占云一名處士星也○

正義曰廷太微延藩衛也少微四星在太微南北列

正義曰命名也謂月五星也謂不依軌道入者謂其逆也

第一星處士也第二星議士也第三星博士也第四

星大夫也占以明大黃潤則賢上舉不○索隱曰

明反是月五星犯守處士憂宰相易也○索隱曰

黃龍體前大星女主象旁小星御者後宮屬○索隱曰

龍○索隱曰

義曰軒轅十七星在七星北黃龍之體主雷雨之神

後宮之象也陰陽交感雷激為電和為雨怒為風亂

為霧凝為霜散為露聚為雲氣立為虹霓離為背瑋

分為抱珥二十四變皆軒轅主之共大星女主也次

北星夫人也次北一星妃也其次諸星皆次妃之屬

女主南一小星女御也左一星少民后宗也占欲其

曰宋均云司察日月五星所守列宿若請其逆入若

不軌道以所犯命之中坐成形皆羣下從謀也晉灼曰中

坐犯帝坐也成形禍福之形見也○索隱曰宋均云

逆入從東人不軌道不由康衢而入也○索隱曰宋均云

者亦謂隨所犯之位天○索隱曰按火主銷

急則水土木○索隱曰

延藩西有隋星五曰少微士大夫○索隱曰

反○索隱曰宋均云南北為隋隋謂垂下也春秋合

誠圖云少微處士位又天官占云一名處士星也○

正義曰廷太微延藩衛也少微四星在太微南北列

正義曰命名也謂月五星也謂不依軌道入者謂其逆也

第一星處士也第二星議士也第三星博士也第四

星大夫也占以明大黃潤則賢上舉不○索隱曰

明反是月五星犯守處士憂宰相易也○索隱曰

黃龍體前大星女主象旁小星御者後宮屬○索隱曰

龍○索隱曰

義曰軒轅十七星在七星北黃龍之體主雷雨之神

後宮之象也陰陽交感雷激為電和為雨怒為風亂

為霧凝為霜散為露聚為雲氣立為虹霓離為背瑋

分為抱珥二十四變皆軒轅主之共大星女主也次

北星夫人也次北一星妃也其次諸星皆次妃之屬

女主南一小星女御也左一星少民后宗也占欲其

之動搖及火守中國兵起也又云兩河天關間為關

動則胡越為變或連近臣以結之梁索隱曰宋均云兩河六星知逆邪言關梁之限知

諸侯之兩觀亦象魏縣書之與鬼鬼祠事中白者為

質晉灼曰與鬼五星其中白者為質○正義曰與四

東南星主積兵西南星主積布帛西北星主積金王

隨其變占之中一星為積屍一名質主喪死祠祀古

鬼星明大穀成不明百姓散質欲其火守南北河兵

沿不明明則兵起大臣誅下人歿之

起穀不登故德成衡觀成潢傷成鉞索隱曰按德成

故有德公平者先成形於潢也傷成鉞者傷敗也言王者

敗德亦先成形於鉞以言有敗亂則有鉞誅之禍成

形按文耀鉤則云德成潢敗成鉞其意異也

井晉灼曰東井主水事火入一星居誅成質晉灼曰

其旁天子且以火敗故曰禍也

輿鬼天質占柳為鳥注主水草索隱曰按漢書天文

曰大臣有誅柳為鳥注主水草志注作喙爾雅云鳥

喙謂之柳孫炎云喙朱鳥之口柳其星聚也以注為

柳星故主草木也○正義曰喙丁救反柳八星星一

星張六星為鶉火於辰在午皆周之分野柳為朱鳥

味天之厨宰主尚食和滋味占以順明為吉金火守

之國兵七星頸為員官主急事索隱曰按宋均云頸

也物在喉終不久留故主急事也○正義曰七星

為頸一名天都主衣裳文繡主急事以明為吉暗為

凶金火守之張素為厨主觴客索隱曰素索也爾雅

受食之處也○正義曰張六星為喙主天厨飲食賞

資觴客占以明為吉暗為凶金火守之國兵大起

翼為羽翮主遠客正義曰翼二十二星軫四星長沙

於辰在巳楚之分野翼為天樂府又主夷狄亦主遠

客占明大禮樂興四夷服徙則天子舉兵以罰亂者

軫為車主風索隱曰宋均云軫四星居中又有二星

為左右轄車之象也軫與同位為風

卷二十七 天官書

晉灼曰日月五星不軌道也衛大微星也觀色潢五帝東舍又曰賦傷之占光成於此又下文福成井說質皆東井下義摠列於此也

車動行疾似之也。正義曰：軫主冢宰輔臣，又主車騎。亦主風，占明大則車騎用，太白守之，天下學校散。文儒失業，兵戈大興，熒惑守之，南方有不用命之國，當發兵伐之。辰星守之，徐泗有戮之者。其旁

有一小星，曰長沙星。正義曰：長沙一星在軫中，主星。壽命占明主長壽，子孫昌也。星

不欲明明與四星等，若五星入軫星中，兵大起。索隱曰：宋

均云五星主行使，軫南眾星曰天庫樓，庫有五車，車

星角若益眾，及不具，無處車馬。

西宮咸池。索隱曰：文耀鉤云西宮白帝，其精白虎。正義曰：咸池三星在五車中，天潢南魚鳥

之所託也。金犯守之，曰天五潢。五潢，五帝車舍。索隱曰：按

元命包曰：咸池主五穀，其星五者，各有所職。咸池言穀生於水，含秀含實，主秋垂，故一名五帝車舍。言以

車載穀而販也。正義曰：五車五星，三柱九星，在畢東北，天子三兵車舍也。西北大星曰天庫，主太白秦

也。次東北，北星天獄，主辰燕趙也。次東曰天倉，主歲衛

魯也。次東南曰司空，主鎮楚也。次西南曰卿主，熒惑

魏也。占五車均明，柱皆見，則倉庫實，不見，其國絕食

兵見起，五車三柱有變，各以其國占之。三柱入出一

月米貴三倍，胡二年出三月，貴十倍，一年火入，旱金

柱出不與天倉相近，軍出米貴，轉粟千里。

兵水。水中有三柱，柱不具，兵起。索隱曰：宋均云不言

此不為奎，曰封豕，為溝瀆。正義曰：奎十六星，婁三星

野奎，天之府庫。一曰天豕，亦曰封豕，主溝瀆。西南大

星所謂天豕，目占以明，為吉星，不欲團圓，團圓則兵

起，暗則臣干命之咎，亦不欲開闔，無常當有白衣稱命於山谷者，五星犯奎，動搖若醱醱，有光則近臣謀者，王者宗祀不潔，則奎動搖，若醱醱，有光則近臣謀上之應，亦庶人饑饉之厄，太白守奎，胡貉之憂，可以伐上，熒惑星主之，則有水之憂，遲以三年，填星歲星守之，中國之利，外國不利，可以興師，動眾，斬斷無道

婁為聚眾。正義曰：婁三星為苑牧，養犧牲，以共祭祀。亦曰聚眾，占動搖，則眾兵聚，金火守之，兵

王本不提行

正義曰：天庫一星，主太白秦也在五車中

起也。罰為天倉。正義曰：胃三星，昴七星，畢八星，為大梁也。於辰在酉，趙之分野，胃主倉廩，五穀之

府也。占明則天下和平，其南眾星曰詹積。如淳曰：芻也。正義曰：芻藁六星在天苑西，主積。芻曰芻，

星也。為白衣會。正義曰：昴七星為髦頭，胡星亦為獄也。正義曰：芻藁六星在天苑西，主積。芻曰芻，

明與大星等大，水且至，其兵大起，搖動若畢。曰罕車，跳躍者，胡兵大起，一星不見，皆兵之憂也。

為邊兵主弋獵。索隱曰：爾雅云：濁謂之畢也。孫炎為也。正義曰：畢八星，其大星曰天高，一曰邊將，四夷之尉

也。星明，大天下安遠，夷入貢，失色。邊亂，畢動，兵起，月宿則其大星旁小星為附耳，附耳搖動，有讒亂臣在

側。正義曰：附耳一星，屬畢大星之下。次天高，東南隅，主為人主，聽得失，伺僣過。星明則中國微，邊寇警

移動則昴畢間為天街，其陰陰國、陽、陽國。索隱曰：元讒佞行。

為天階，爾雅云：大梁，昴孫炎云：畢昴之間，日月五星出入要道，若津梁。正義曰：天街三星在畢昴間，主

國界也。街南為華夏之國，街北為夷狄之國。土金守胡兵入也。孟康曰：陰西南，坤維河山，巳非國，陽河山

巳南。參為白虎。正義曰：指三星參三星外四星為實國。三星直者是為衡石。孟康曰：白虎宿下有三星，兌曰

罰為斬艾事。孟康曰：在參間，上小下大，故曰銳。晉灼曰：三星少，銑列無銑形。正義曰：罰亦

作其外四星，左右肩膀也。晉志曰：參主斬艾，又為天伐。其外四星，左右肩膀也。獄主殺伐，又主權衡，所以

平理也。又主邊城，為九譯。其中三星橫列，三將也。東北曰左肩，主左將，西北曰右肩，主右將，東南曰左足

主後將軍，西南曰右足，主偏將軍。故黃帝占參應七將，中央三小星曰伐，天之都尉也。主胡鮮卑戎狄之

國，故不欲明七將，皆明天下兵精也。王道缺則芒角張，伐星明與參等，大臣皆謀兵起，參星失色，軍散敗

參芒角動，搖邊候有急兵起，參左足入小三星，隅置玉井，中兵大起，及兵火守皆為起兵。

卷二十七 天官書

春秋運斗樞云：參伐事主斬艾也。

毛萇云畢所謂掩亮也

春秋運斗樞云：參伐事主斬艾也

曰觜觿為虎首主葆旅事

如淳曰關中俗謂桑榆孽生為葆晉灼曰葆菜也野

生曰旅今之饑民采旅生也○索隱曰姚氏按宋均云葆守也旅猶軍旅也言佐參伐以斬除凶也○正

義曰觜子思反觿胡規反葆音保觜觿為虎首主收歛葆旅事也葆旅野生之可食也占金木來守國易

正災起也其南有四星曰天廁正義曰天廁四星在屏主

凶不見則廁下一星曰天矢矢黃則吉青白黑凶其人寢疾

西有句曲九星三處羅漢書有一曰天旗正義曰參

參西天旗也指麾遠近以從命者王者斬伐當理則天旗曲直順理不然則兵動於外可以憂之若明而

稀則邊寇動二曰天苑正義曰天苑十六星如環狀不然則不

暗則多三曰九游徐廣曰音流○正義曰九游九星

軍進退亦領州列邦並不欲搖動搖動則九州分散

人民失業信命一不通於中國憂以金火守之亂起

也其東有大星曰狼狼角變色多盜賊正義曰狼一

為野將主浸掠占非其處則人相食色黃下有四星

白而明吉赤角兵起金木火守亦如之

曰弧直狼正義曰弧九星在狼東南天之弓也以代

狼動移多盜引滿則天下盡兵也

曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分時候

之于南郊晉灼曰北地近地也○正義曰老人一星

常以秋分之曙見於景春分之夕見于丁

見則國長命天下安寧不見人主憂也

中兵起

北宮玄武索隱曰文二鈞云北宮黑帝其精玄武爾雅云玄枵虛也又云北陸虛也解者以陸

為道孫炎曰陸中虛危正義曰虛二星危三星為玄也北方之宿中也

王本不提行

史記卷二十七

天官書

七

正義曰南斗六星在北宮玄武之宿

歿喪哭泣事又為邑居廟堂祭祀禱祝之事亦天之
 冢宰主平理天下覆藏萬物占動則有歿喪哭泣之
 應火守則天子將兵水守則人饑饉金守臣下兵起
 危為宗廟祀事主天市架屋占動則有土功火守天
 下兵水守也危為蓋屋索隱曰宋均云危上一星高旁
 下謀上也索隱曰姚氏按荆州占以為其宿
 曰蓋屋二星在危南主天子所居宮室之官也占金
 火守入國兵起孛彗尤甚危為架屋自有星恐文誤
 也虛為哭泣之事二星南星主哭泣虛中六星不欲
 明明則有其南有眾星曰羽林天軍正義曰羽林三
 內喪也聚散在壘辟南天軍也亦天宿衛之兵
 革出不見則天下亂金火水入軍起也軍西為壘或
 曰鉞正義曰壘辟陳十二星橫列在營室南旁有一
 大星為北落北落若微亾軍星動角益希按希字疑
 角張及五星犯北落入軍軍起火金水尤甚火軍憂
 也

水憲木土軍吉

正義曰北落師門一星在羽林西南

也主非常以候兵占明則軍安徵危東六星兩兩相

比曰司空

正義曰比近也危東兩兩相比者是司命

字誤為空也司命二星在虛北主喪送司祿二星在
在危北主德過皆冥司之營室為清廟曰離宮閣道

索隱曰元命包云營室十星挺陶精類始立紀綱包

物為室又爾雅云營室謂之定郭璞曰定正也天下

也六星皆以營室中為正也荆州占云閣道王良旗

文章天下圖書之秘府也星明王者興道術行國多

命包云漢中四星旁一星曰王良王良策馬車騎滿

漢書詳

野。索隱曰春秋合誠圖云王良主天馬也。○正義曰

王良五星在奎北河中天子奉御官也。其動策馬

則兵騎滿野客星守之則津橋不通。金火守入皆兵

之憂也。策一星在王良前主天子僕也。占以動搖移

易在王良前或居馬後則為策馬策馬而兵動也。按

豫章周騰字叔達為侍御史桓帝當南郊平明應出

騰仰觀曰夫王者象星今宮中星及策馬星悉

不動上明日必不出至四更皇太子卒遂止也。旁有

八星絕漢曰天潢天潢旁江星江星動人涉水。索隱

命包曰潢主河渠所以度神通四方。宋均云天潢天

津也。津濤也。主計度也。○正義曰天江四星在尾非

主太陰也不欲明明而動水。杵曰四星在危南。正義

曰杵四星在危南主軍糧占正下直曰吉與曰不

相當軍糧絕也。曰星在南主春其占覆則歲大饑仰

則大匏瓜有青黑星守之魚鹽貴。索隱曰荆州占云

熟也。匏瓜一名天雞在

河鼓東匏瓜明則歲大熟也。○正義曰匏瓜五星在

離珠北天子果園占明大光潤歲熟不則包果之實

不登客守南斗為廟。晉書天文志曰南斗六星天廟

魚鹽貴也。南斗為廟也。丞相太宰之位主褒賢進士

稟受爵祿又主兵。一曰天機南二星魁天梁也。中央

二星天相也。非二星天府庭也。亦為壽命之期也。有

天子之事占于斗斗星其北建星建星者旗也。正義

盛明王道平和爵祿行。其北建星建星者旗也。曰建

織女七月七日或作婺女索隱曰爾雅云須女謂之務女相見此星也亦婺女天少府也南斗牽牛須女皆為星紀於辰在丑越之分野而斗牛為吳之分野也須女賤妾之稱婦職之卑者主布帛裁製嫁娶占水守之萬物不其成火守布帛貴人多成土守有女喪金守兵起也其北織女織女天女孫也徐廣曰孫一作名○索隱曰荆州占云織女一名天女天子女也○正義曰織女三星在河北天紀東天女也主果蠶絲帛珍寶占王者至孝於神明則三星俱明不然則暗而微天下女工廢明則理大星怒而角布帛涌貴不見則兵起晉書天文志云晉太史令陳卓總甘石巫咸三家所著星圖大凡二百八十三宮一千四百六十四星以為定紀今畧其昭昭者以備天官

察日月之行以揆歲星順逆索隱曰姚氏按天官占經星一曰紀星物理論云歲行一次謂之歲星則十

二歲而星一周天也正義曰晉灼曰太歲在四仲

宋本不提行
王本亦不提行

宋本日作曰毛
氏本同

則歲行三宿大歲在四孟四季則歲行二宿二八曰

東方木主春日甲乙義失者罰出歲星正義曰天官

方木之精倉帝之象也其色明而內黃天下安寧歲

星欲春不動動則農廢失次則民多病見則喜所居

國人主有福不可以搖動人主怒無光仁道失歲星

順行仁德加也歲星農官主五穀天文志云春日甲

乙四時春也五常仁五事貌也人主仁歲星贏縮以

虧貌失逆時令傷木氣則罰見歲星索隱曰按天文

其舍命國所在國不可伐可以罰人志曰凡五星早

出為贏贏為客晚出為縮縮為主人五星贏縮必其

有天應見杓也○正義曰舍所二宿也命名也趨舍而前曰贏索隱曰趨音退舍曰縮贏其國有兵不復縮其國有憂將亡國傾敗其所在五星皆從而聚於一舍其下之國可以義致天下索隱曰漢高帝元年五星皆聚

將音子匠反

王本亦作贏

索隱曰李巡云言萬物承陽起故曰攝提格也

東井天文志云其年歲星以攝提格歲索隱曰按爾雅歲在寅為攝提

格歲陰左行在寅歲星右轉居丑正月與斗牽牛

晨出東方名曰監德索隱曰歲星在寅正月晨見東方之名已下皆出石氏星經文

志則載甘氏及太初星曆所在之宿不同也色蒼蒼

有光其失次有應見柳歲早水晚旱歲星出東行十

二度百日而止反逆行逆行八度百日復東行歲行

三十度十六分度之七率日行十二分度之一十二

歲而周天出常東方以晨入於西方用昏單闕歲索隱

曰爾雅云歲陰在卯星居子以二月與婺女虛危晨

出曰降入索隱曰即歲星三月晨見東方之名其餘准此大有光其失次有

李巡云伏蟄之物皆振舒而出故曰執徐執蟄也徐舒也

應見張名曰降入其歲大水執徐歲歲陰在辰星居

亥以三月居與營室東壁晨出曰青章青青甚章其

失次有應見軫曰青章歲早早晚水大荒駱歲歲陰

在巳星居戌以四月與奎婁胃昴晨出曰躡踵徐廣曰一

路嶂○索隱曰天文志作熊熊赤色有光其失次

有應見亢敦洋歲歲陰在午星居酉以五月與胃昴

畢晨出曰開明徐廣曰一曰天津○索隱曰天文志作啓明炎炎有光偃

兵唯利公王不利治兵其失次有應見房歲早早晚

水叶洽歲歲陰在未星居申以六月與觜鰲參晨出

曰長列昭昭有光利行兵其失次有應見箕涖灘歲

姚氏云言萬物皆熾盛而大出霍然落故曰荒駱也

式宋本

孫炎云敦也洋壯也言萬物盛壯

李巡云陽氣欲化萬物故曰叶洽協和也洽合也

李巡云涖灘物吐秀傾垂之貌

觜子斯反觴胡規反

炎盪驗反

躡反踵之

李巡云作鄂音物也夜起之貌鄂音愕合案下文云作有芒則李巡解亦近天文志作音五格及與史記及爾雅並異也

孫炎曰萬物皆蔽冒故曰閹茂閹蔽也茂冒也天文志作掩茂

孫炎云淵深也大獻萬物於深謂蓋藏之於外也

索隱曰天文志亦作大星

孫炎云困敦混沌也二言萬物初萌混沌於黃泉之下也

李巡云言陽氣奮迅若順也

宋本誤文作尺索隱曰天文志云此皆甘氏星經文而志又載載石氏此皆不取石氏名甲大甘氏名德

漢書本類星末數等

歲陰在申星居未以七月與東井與鬼晨出曰大音

昭昭白其失次有應見牽牛作鄂歲歲陰在酉星居

午以八月與柳七星張晨出曰為長王作作有芒國

其昌熟穀其失次有應見危曰大章有旱而昌有女

喪民疾閹茂歲歲陰在戌星居巳以九月與翼軫晨

出曰天睢索隱曰劉氏音吁唯反白色大明其失次有應見東

壁歲水女喪大淵獻歲歲陰在亥星居辰以十月與

角亢晨出曰大章徐廣曰一曰大星蒼蒼然星若躍而陰出

且是謂正平起師旅其率必武其國有德將有四海

其失次有應見婁困敦歲歲陰在子星居卯以十一

月與氏房心晨出曰天泉玄色甚明江池其昌不利

起兵其失次有應在昴赤奮若歲歲陰在丑星居寅

以十二月與尾箕晨出曰天皓索隱曰音昊漢志亦作昊黥然黑

色甚明索隱曰黥音烏關反○楊慎其失次有應見

參當居不居居之又左右搖未當去去之與他星會

其國凶所居久國有德厚其角動乍小乍大若色數

變人主有憂其失次舍以下進而東北三月生天棓

長四丈末兌索隱曰此皆甘氏星經文○正義曰歲

皇天攬及登天荆真若天猿天垣蒼彗皆以應凶災

則天下西方其出進而東南三月生彗星長二丈類彗

宋本不提行
王本亦不提行

宋本日作曰

星。正義曰天彗者一名掃星本類星末類彗小者數寸長長或竟天而體無光假日之光故夕見則東指晨見則西指若日南北皆隨日光而指光芒所及為災變見則兵起除舊布新彗所指之處弱也退

而西北三月生天攬長四丈末兌。正義曰攬楚咸反房云天攬為兵赤地千里枯骨退而西南三月生天籍籍天文志云天攬主兵亂也

槍長數丈兩頭兌。正義曰槍楚行反天槍者出西南伏灰其辜天文志云孝文時天槍夕出西南占曰為

兵喪亂其六年十一月匈奴入上郡雲中漢起兵以師也謹視其所見之國不可舉事用兵其出如浮如

沈其國有土功如沈如浮其野亡色赤而有角其所居國昌迎。徐廣曰迎角而戰者不勝星色赤黃而沈

所居野大穰色青白而赤灰所居野有憂歲星入月

其野有逐相與太白關。常昭曰星相擊為關其野有破軍歲星

一曰攝提曰重華曰應星曰紀星營室為清廟歲星廟也。

察剛氣以處熒惑。徐廣曰剛一作罰。索隱曰姚氏引廣雅熒惑謂之執法天官占云

熒惑方伯象司察妖孽則徐云察罰氣為是春秋緯文耀鉤云赤帝燁怒之神為熒惑位南方禮失則罰出晉灼云常以十月入太微受制曰南方火主夏日

丙丁禮失罰出熒惑熒惑失行是也出則有兵入則兵散以其舍命國熒惑熒惑為勃亂殘賊疾喪饑兵

徐廣曰熒惑為理外則理兵內則理政。正義曰天官志云熒惑為執法之星其行無常以其舍命國為殘賊為疾為喪為饑為兵環繞勾曲芒角動搖乍前乍後其殃逾甚熒惑主死喪大鴻臚之象主甲兵大

司馬之義何驕奢亂孽執法官也反道二舍以上居其精為風伯惑童兒歌謠嬉戲也

之三月有殃五月受兵七月半亾地九月太半亾地

因與俱出入國絕祀居之殃還至雖大當小索隱曰按還音

旋疾也若災惑反道居其舍久而至當小反太索隱曰

謂行遲也如此禍小其南為丈夫北為女子喪索隱曰

反大言久腊毒也若角動繞環之及乍前

均云災惑守輿鬼南為丈夫若角動繞環之及乍前

受其咎北則女子受其凶也若角動繞環之及乍前

午後左右殃益大與他星關光相逮為害不相逮不

害五星皆從而聚于一舍其下國可以禮致天下法

出東行十六舍而止逆行二舍六旬復東行自所止

數十舍十月而入西方伏晉灼曰伏不見行五月出東方其

出西方曰反明主命者惡之東行急一日行一度半

其行東西南北疾也兵各聚其下用戰順之勝逆之

敗災惑從太白軍憂離之軍却出太白陰有分軍行

其陽有偏將戰當其行太白逮之破軍殺將索隱曰宋均云太白

宿主軍來其入守犯太微孟康曰犯七寸已內光芒

衝拒也相及也常昭曰自下觸之

曰犯居其軒轅營室主命惡之心為明堂災惑廟也

宿曰守謹候此

曆斗之會以定填星之位索隱曰晉灼曰常以甲辰

十八歲而周天文耀鉤曰鎮黃帝舍曰中央土主季

夏日戊巳黃帝主德女主象也歲填一宿其所居國

葉義曰凡五星門皆為戰鬥
兵不在外則為內亂門謂
光芒相及
又曰三星若合是謂諸葛位
絕行其國外內有兵與衆
人民德之改立侯王四星若合
是為大其國兵災暴起若
子星小人流五帝若合是謂
易行有德者受慶掩有四
方無德者受殃乃以死亡也

宋本不提行
王本亦不提行

吉未當居而居若已去而復還還居之其國得土不
乃得女若當居而不居既已居之又西東去其國失

土不乃失女不可舉事用兵其居久其國福厚易福

薄徐廣曰易猶輕速也其一各曰地侯主歲歲行十二度百十

二分度之五日行二十八分度之一二十八歲周天

其所居五星皆從而聚于一舍其下之國可重致天

下正義曰重音逐隴反言五星皆從填星其禮德義下之國倚重而致天下以填主木土故也

殺刑盡失而填星乃為之動搖羸為王不寧其縮有

軍不復填星其色黃九芒音曰黃鐘宮其失次上二

三宿曰羸有主命不成不乃大水失次下二三宿曰

縮有后戚其歲不復不乃天裂若地動斗為文太室

填星廟天子之星也木星與土合為內亂饑主勿用

戰敗水則變謀而更事火為旱金為白衣會楊慎曰白衣會

若國哀大若水金在南曰牝牡年穀熟金在北歲偏

無索隱曰晉灼曰歲陽也太白陰也故曰牝牡○正義曰星經云金在南木在北名曰牝牡年穀大熟

金在北木在南火與水合為焯與金合為鑠為喪皆

不可舉事用兵大敗土為憂主孽卿晉灼曰火入水故曰焯○索隱

曰按謂火與水俱從填星合也文耀鉤云水土合則

成鑪冶鑪冶成則火與火與則土之子焯金成銷鑠

金鑠則土無子無子輔大饑戰敗為北軍正義曰軍父則益妖孽故子憂也

軍困舉事大敗土與水合穰而擁闕有覆軍徐廣曰或云木

言

正義曰星經云凡五星木與土合為內亂鐵與水合為變謀更事與火合為旱與金合為白衣會也

又曰焯忽內反星經凡五星火與水合為焯用兵舉事大敗與金合為鑠為喪不可舉事用兵從軍為憂難之爭却與土合為憂孽卿生宋本抑與木合鐵戰

火土三星若合其國不可舉事出亾地入得地金為
 疾為內兵亾地三星若合其宿地國外內有兵與喪
 改立公王四星合兵喪竝起君子憂小人流五星合
 是謂易行有德受慶改立大人奄有四方子孫蕃昌
 無德受殃若亾五星皆大其事亦大皆小事亦小蚤
 出者為羸羸者為客晚出者為縮縮者為主人必有
 天應見於杓星同舍為合相凌為鬪孟康曰凌相冒
占過也帝昭曰
 突掩為次七寸以內必之矣索隱曰帝昭
云必有禍也五星色白圓為
 喪旱赤圓則中不平為兵青圓為憂水黑圓為疾多
 死黃圓則吉赤角犯我城黃角地之爭白角哭泣之

聲青角有兵憂黑角則水意徐廣曰一作志行窮兵之所終

五星同色天下偃兵百姓寧昌春風秋雨冬寒夏暑

動搖常以此填星出百二十日而逆西行西行百二

十日反東行見三百三十日而入入三十日復出東

方太歲在甲寅鎮星在東壁故在營室

察日行以處位太白索隱曰太白辰出東方曰啓明
故察日行以處太白之位韓詩

云太白晨出東方為啓明昏見西方為長庚又孫炎
註爾雅亦以為晨出東方高三丈命曰啓明昏見西

方高三舍命曰太白○正義曰晉灼曰常以正月甲
寅與螢惑晨出東方二百四十日而入又出西方二

百四日而入入三十五日而復出東方天官占云
太白者西方金之精白帝之子上公大將軍之象也

一名殷星一名大正一名熒星一名官星一名梁星
一名滅星一名大蠶一名大衰一名大爽徑一百里

史記卷二十七 天官書

宋本不提行
王本亦不提行

天文志云其日庚辛四時秋也五常義也五事言也
人主義虧言失逆時令傷金氣罰見太白春見東方
以晨秋見西曰西方秋司兵月行及天矢正義曰太
方以夕也白五芒出
早為月蝕晚為天矢及彗其精散為天杵天柅伏靈
大敗司姦天狗賊星天殘卒起星是古曆星若竹彗
牆星猿星白彗
皆以示變也
日庚辛主殺殺失者罰出太白太白

失行以其舍命國其出行十八舍二百四十日而入
入東方伏行十一舍百三十日其入西方伏行三舍
十六日而出當出不出當入不入是謂失舍不有破
軍必有國君之篡其紀上元以攝提格之歲與營室
晨出東方至角而入與營室夕出西方至角而入與
角晨出入畢與角夕出入畢與畢晨出入箕與畢夕

出入箕與箕晨出入柳與箕夕出入柳與柳晨出入
營室與柳夕出入營室凡出入東西各五為八歲二
百三十日徐廣曰一云復與營室晨出東方其大率

歲一周天索隱曰按上元是古曆之名言用上元紀
至角而入與營室夕出西方至角而入凡出入東西
各五為八歲二百三十日復與營室晨出東方大率
歲一周天也其始出東方行遲率日半度一百二十日必

逆行一二舍上極而反東行行日一度半一百二十
日入其庫近日曰明星柔高遠日曰大囂徐廣曰囂
剛其始出西行疾率日一度半百二十日上極而行

遲日半度百二十日旦入必逆行一二舍而入其痺

二宋本

近日曰太白柔高遠日曰大相剛出以辰戌入以丑未當出不出未當入而入天下偃兵兵在外入未當出而出當入而不入下起兵有破國其當期出也其國昌其出東為東入東為北方出西為西入西為南方所居久其鄉利疾蘇林曰疾過也其鄉凶出西逆行至東正西國吉出東至西正東國吉其出不經天經天天下革政索隱曰孟康曰謂出東入西出西入東也太白陰星出東當伏東出西當伏西過午為經天又晉灼曰日陽也日出則星沒太白晝見午上為經天也小以角動兵起始出大後小兵弱出小後大兵強出高用兵深吉淺凶庫淺吉深凶日方南金居其南日方北金居其北曰贏

曰鄭玄云方猶向也謂畫漏半而置上圭表陰陽審其南北也影短於土圭謂之日南是地於日為近南也長於土圭謂之日北是地於日為近北也凡日影於地千里而差一寸周禮云日南則影短多暑日北則影長多寒孟康曰會謂太白也影日中之影也侯王不寧用兵進吉退凶

日方南金居其北日方北金居其南曰縮侯王有憂用兵退吉進凶用兵象太白太白行疾疾行遲遲行角敢戰動搖躁躁國以靜靜順角所指吉反之皆凶出則出兵入則入兵赤角有戰白角有喪黑圍角憂有水事青圍小角憂有木事黃圍和角有土事有年

正義曰太白星圓天下其已出三日而復有微入入和平若芒角有土事

三日乃復盛出是謂奕晉灼曰奕退不進索隱曰音奴亂反其下國有

宋本少二字

正義曰晉書天文志云五星所出所直之辰其國為得位者歲星以德榮感為禮鎮星有福太白兵強辰陰陽和所直之辰順其色而前者勝其色言者敗居實者得居虛無勝也勝位勝色行得盡

軍敗將北其已入三日又復微出出三日而復盛入其下國有憂師有糧食兵革遺人用之卒雖衆將為人虜其出西失行外國敗其出東失行中國敗其色大圓黃澤音澤可為好事其圓大赤兵盛不戰太白白比狼赤比心黃比參左肩蒼比參右肩黑比奎大星正義曰比類也晉書天文志云凡五星有色大小不同各依其行而應時節色變有類凡青比參左肩赤比心大星黃比參右肩白比狼星黑比奎大星不失本色而應其四時者吉色害其行凶也皆從太白而聚乎一舍其下之國可以兵從天下居實有得也居虛無得也索隱曰實謂星所合居之宿虛謂羸縮也行勝色晉灼曰太白行色勝位有位勝無位有色勝無色行得度者勝色也

得盡勝之晉灼曰行應天度唯有色得位行盡出而

留桑榆間晉灼曰行重而色位輕星經得字作德上而疾未

盡其日過參天晉灼曰三分天過其疾其對國孟康曰謂

出東入西上復下下復上有反將其入月將僂金木

出西入東星合光其下戰不合兵雖起而不鬪合相毀野有破

軍出西方昏而出陰陰兵強暮食出小弱夜半出中

弱雞鳴出大弱是謂陰陷於陽其在東方乘明而出

陽陽兵之彊雞鳴出小弱夜半出中弱昏出大弱是

謂陽陷於陰太白伏也以出兵兵有殃其出卯南南

勝北方出卯北北勝南方正在卯東國利出西北北

勝南方出西南南勝北方正在西西國勝其與列星
 相犯小戰五星大戰其相犯太白出其南南國敗出
 其北非國敗行疾武不行文色白五芒出蚤為月蝕
 晚為天矢及彗星將發其國出東為德舉事左之迎
 之吉出西為刑舉事右之背之吉反之皆凶太白光
 見景戰勝晝見而經天是謂爭明疆國弱小國疆女
 主昌亢為疏廟太白廟也太白大臣也其號上公其
 他名殷星大正營星觀星宮星明星大衰大澤終星
 大相天浩序星月緯大司馬位謹候此
 察日辰之會以治辰星之位索隱曰即正四時以治辰星之位是也皇甫謐

太毛本

宋本不提行
王本亦不提行

正義曰晉灼云常以二月春分見奎婁五月夏至見東井八月秋分見南斗十一月冬至見牽牛出辰戌以丑未二句而入晨候之東方夕候之西方也

曰辰星一名彘星或曰鈞星元命包曰北方辰星水
 生物布其紀故辰星理四時宋均曰辰星正四時之
 法得與北曰北方水太陰之精主冬日壬癸刑失者
 辰同名也

罰出辰星正義曰天官占云辰星北水之精黑帝之
子宰相之祥也一名細極一名鈞星一名

霖星一名伺祠徑一百里亦偏將廷尉象也天文志
 云其日壬癸四時冬也五常智也五事聽也人主智
 虧聽失逆時令傷水
 以其宿命國是正四時仲春春
 氣則罰見辰星也

分夕出郊奎婁胃東五舍為齊仲夏夏至夕出郊東
 井輿鬼柳東七舍為楚仲秋秋分夕出郊角亢氐房
 東四舍為漢仲冬冬至晨出郊東方與尾箕斗牽牛

俱西為中國其出入常以辰戌丑未正義曰出以辰戌入以丑未二

旬而入晨候之東方夕候之西方也其蚤為月蝕晚為彗星及天矢孟

曰辰星月相凌不見者則所蝕也○索隱曰宋均云辰星與月同精月為大臣先期而出是躁也失則當誅故月蝕者所以為灾祥也辰星陰也彗亦陰陰謀未成故晚出也張晏曰彗所以除舊布新其時宜效不效為失正義曰效見也言宜追兵在外不戰

一時不出其時不和四時不出天下大飢其當效而

出也色白為旱黃為五穀熟赤為兵黑為水出東方

大而白有兵於外解常在東方其赤中國勝其西而

赤外國利無兵於外而赤兵起其與太白俱出東方

皆赤而角外國大敗中國勝其與太白俱出西方皆

赤而角外國利五星分天之中積于東方中國利積

于西方外國用者利五星皆從辰星而聚于一舍其

所舍之國可以法致天下辰星不出太白為客其出

太白為主出而與太白不相從野雖有軍不戰出東

方太白出西方若出西方太白出東方為格野雖有

兵不戰索隱曰謂辰星出西方辰水也太白出東方

戰今母子各出一方故為格格失其時而出為當寒

謂不和同故野雖有兵不戰也反溫當溫反寒當出不出是謂擊卒兵大起其入太

白中而上出破軍殺將客軍勝下出客亡地辰星來

抵太白太白不去將死正旗上出破軍殺將客勝下

出客亡地視旗所指以命破軍索隱曰按旗蓋太白

曰旗星名有九星言辰星其繞環太白若與鬪大戰

上則破軍殺將客勝也

王本不提行

辰星廟蠻夷星也

兩軍相當日暈如淳曰暈暈等力鈞厚長大有勝薄

短小無勝重抱大破無抱為和背不和為分離相去

直為自立立戾王指暈漢書作破軍若曰殺將負且戴有

喜園在中中勝在外外勝青外赤中以和相去赤外

青中以惡相去氣暈先至而後去居軍勝先至先去

前利後病後至後去前病後利後至先去前後皆病

居軍不勝見而去其發疾雖勝無功見半日以上功

太白虹屈短李奇曰屈或為尾也韋昭曰短而直上下兌有者下大流

血日暈制勝近期三十日遠期六十日其食食所不

王本不提行

利復生生所利而食益盡為主位以其直及日所宿

加以日時用命其國也

月行中道安寧和平陰間多水陰事外北三尺陰星

北三尺索隱曰按中道房室星之中間也房有四星若人之房三間有四表然故曰房南為陽間

北為陰間則中道房星之中間也故房是日月五星

之常行道然黃道亦經房心若月行得中道故陰陽

和平若行陰間多陰事陽間則人主驕恣若歷陰星

陽星之南迫太陰太陽之道則有大水若兵及大旱

若喪也太陽亦在陽太陰大水兵陽間驕恣陽星多

暴獄太陽大旱喪也索隱曰太陰太陽皆道也月角

天門十月為四月十一月為五月十二月為六月水

發近三尺遠五尺索隱曰謂月行入角與天門若十

史記卷二十七

五月則主犯四輔輔臣誅索隱曰按謂月犯房星也四

也輔行南北河以陰陽言旱水兵喪正義曰南河三

以陽則水旱兵喪也月蝕歲星其宿地飢若亡熒惑

也亂填星也下犯上太白也疆國以戰敗辰星也女

亂正義曰孟康云凡星入月見月中為食大角徐廣

云食于大角○正義曰大角一主命者惡之心則為

星在兩攝提間人君之象也

內賊亂也列星其宿地憂索隱曰謂月蝕列星二十

兵及月食始日五月者六六月者五五月復六六月

者一而五月者凡五百一十三月而復始索隱曰始

起之日也依此文計唯有一百二十一月與元數甚

為懸校既無大初曆術不可得而推定今以漢志統

曆法計則五月者七六月者一又五月者一六月者

異或傳寫錯謬故此故月蝕常也日蝕為不減也甲

乙四海之外日月不占晉灼曰海外遠甲丙丁江淮

海岱也戊巳中州河濟也庚辛華山以西壬癸恒山

以北日蝕國君月蝕將相當之

國皇星大而赤孟康曰歲星之精散所為也五狀類

南極徐廣曰南所出其下起兵兵彊其衝不利

昭明星索隱曰象如太白七芒釋名為大而白無角

乍上乍下孟康曰形如三足機機上所出國起兵多

正本不提行
正義曰皇星者大而赤
類南極老人星去地三丈如
斗見則內外有兵喪之
難

宋本五殘星誤連上文
王本提行下凡提行者則書王本同

五殘星索隱曰孟康云星表有青氣暈有毛填星之精也。正義曰五殘一名五鋒去地可六七丈則見五分毀敗之象。出正東東方之野其星狀類辰

星去地可六丈大徐廣曰大一作六。按文字讀太謂其狀大類辰星與下文大而赤

賊星孟康曰形如彗九尺太白之精。正義曰大賊星者一名六賊出則福合天下。出正南

南方之野星去地可六丈大而赤數動有光

司危星孟康曰星大而尾兩角熒惑之精也。正義曰司危者大如太白見則以天子不義失

國而豪傑起出正西西方之野星去地可六丈大而白類

太白

獄漢星孟康曰青中赤表下有二彗縱橫亦填星之精漢書天文志獄漢一名咸漢出正

宋本少一北字

北其方之野星去地可六丈大而赤數動察之中青此四野星所出出非其方其下有兵衝不利

四填星所出四隅去地可四丈

地維咸光亦出四隅去地可二丈若月始出所見下

有亂亂者亡有德者昌

燭星狀如太白孟康曰星上有三彗其出也不行見

則滅所燭者城邑亂如星非星如雲非雲命曰歸邪

李奇曰邪音蛇孟康曰星有兩赤歸邪出必有歸國

者星者金之散氣本曰火孟康曰星名星象國吉少則凶

宋本王本並連上文

出正東方之分野狀類辰星

宋本連上文
王本連上文

宋本王本並連上文

漢者亦金之散氣

索隱曰按水生金散氣即水氣其河圖括地象曰河精為天漢也

本曰水漢星多多水少則旱

孟康曰多少謂漢中星

其大經也

天鼓有音如雷非雷音在地而下及地其所往者兵

發其下

天狗狀如大奔星

孟康曰星有尾旁有短彗下有精有如狗形者亦太白之精

有聲

其下止地類狗所墮及炎火望之如火光炎炎衝天

其下圓如數頃田處上兌者則有黃色千里破軍殺

將

格澤星者

索隱曰格音胡客反一音鶴鐸

如炎火之狀黃白起地而

上下大上兌其見也不種而獲不有土功必有大害

白下宋本

楊慎曰害星經作

客客與獲合韻

蚩尤之旗

孟康曰熒惑之精也晉灼曰呂氏春秋曰其色黃上下白

類彗而後曲

象旗見則王者征伐四方

旬始出於北斗旁

徐廣曰蚩尤也旬一作營

狀如雄雞其怒青黑

象伏鼈

李奇曰怒當音帑晉灼曰帑雌也或曰怒色青

枉矢類大流星地行而倉黑望之如有毛羽然

長庚如一疋布著天此星見兵起

星墜至地則石也河濟之間時墜星

天精而見景星景星者德星也其狀無常常出于有

道之國

孟康曰精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中一黃星凡三星合為

以下王本俱不提行

宋本句始空三格不提行王本提行

宋本連上文

宋本餘下有里字

景星○索隱曰韋昭云精謂清明漢書作牲亦作腥郭璞註三蒼云腥雨止無雲也○正義曰景星狀如半月生於晦朔助月為明見則人君有德明聖之慶也

凡望雲氣正義曰春秋元命包曰陰陽聚為雲氣也釋名云雲猶云衆盛也氣猶餽然也有聲

即無仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里形也

登高而望之下屬地者三千里雲氣有獸居上者勝

正義曰雲雨氣相敵也兵書云雲雄或如雄雞臨城有城必降自華以南氣下黑上

赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下黑上青勃

碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白徒氣白土功

氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣搏

如淳曰搏專也或曰搏音徒端反前卑而後高者疾前方而高後兌

卻宋本

而卑者邲漢書作前方而後高者銳後銳而卑者邲其氣平者其行徐前

高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高索隱曰遇音偶漢書

作兌勝方氣來卑而循車通者車通車轍也避不過

三四日去之五六里見氣來高七八尺者不過五六

日去之十餘二十餘里見氣來高丈餘二丈者不過

三四日去之五六十里見稍雲精白者其將悍其

士怯其大根而前絕遠者當戰青白其前低者戰勝

其前赤而仰者戰不勝陣雲如立垣杼雲類杼軸索隱

搏宋本

曰姚氏按兵書云營上雲氣如織勿與戰也雲搏兩端兌杓雲如繩者居

前亘天索隱曰劉氏杓音時酌反說文音其半半天

卷二十七 天官書

其螿者類闕旗索隱曰螿音五結故鉤雲句曲諸此

雲見以五色合占而澤搏密正義曰崔豹古今注云

之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花蔞之

象故因作華蓋也京房易飛候云視四方常有火雲

潤蔽日在西北為舉賢良也其見動人乃有占兵必

起合闢其直王朔所候決於日旁日旁雲氣人主象

正義曰洛書云有雲象人青皆如其形以占故北夷

衣無孚在日西天子之氣索隱曰鄒氏云一作弓闔天文志

之氣如羣畜穹閭作弓字音穹蓋謂以氈為闔崇穹

然而宋均云穹南夷之氣類舟船幡旗大水處敗軍

獸名亦異說也

場破國之虛下有積錢徐廣曰古金寶之上皆有氣

不可不察海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣

各象其山川人民所聚積正義曰淮南子云土地各

澤氣多瘖風氣多聾林氣多蹇木氣多偃石氣多力

險阻氣多壽谷氣多痺丘氣多狂廟氣多仁陵氣多

貪輕土多利足重土多遲清水音小濁水音大故候

息耗者入國邑視封疆田疇之正治如淳曰蔡邕城

郭室屋門戶之潤澤次至車服畜產精華實息者吉

虛耗者凶若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索綸困

是謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非霧索隱曰霧音如

邁反爾雅云天氣下地不衣冠而不濡見則其域被

應曰霧言蒙昧不明也

甲而趨天雷電蝦虹辟歷夜明者陽氣之動者也春

夏則發秋冬則藏故候者無不司之天開縣物孟康

曰謂

草宋本

訛宋本

宋本連上文

天裂而地動。圻絕。正義曰：趙世家：幽繆王遷五年，代見物象。地動，自樂徐以西北至平陰臺屋。牆垣大半壞。地圻，山崩及徙川塞谿。城曰：徐廣曰：土雍東西百三十步。

按孟康曰：谿，谷也。城，郭門閭。泉，漢書作枯橐宮廟邸第。人地長澤竭。城郭門閭泉潤息。枯橐宮廟邸第。人見象為是。城郭門閭泉潤息。枯橐宮廟邸第。人

民所次。謹俗車服。觀民飲食。五穀少。木觀其所屬。倉府廩庫四通之路。六畜禽獸所產。去就魚鼈鳥鼠。觀其所處。鬼哭若呼。其人逢倍佞言。誠然。語迎也。伯莊曰：音五故反。

○索隱曰：逢，倍謂相逢而驚也。倍亦作逢。音同化。當為訛字之誤耳。

凡候歲美惡。謹候歲始。歲始或冬至日。產氣始萌。臘明日。人眾卒歲。一會飲食。發陽氣。故曰：初歲正月旦。

王者歲首。立春日。四時之卒始也。索隱曰：謂立春日。是去年四時之終。卒，今年之始也。

四始者：候之日。正義曰：謂正月旦。歲之始時。之始也。而漢魏鮮。孟康曰：人姓。名作古。候者。集臘。明正月旦。決八風。風從南方來。大旱。西南小旱。西方有兵。西北戎菽為。孟康曰：戎菽，胡豆也。為成也。○小雨。徐廣曰：一

無此趣兵。索隱曰：謂風從西來。則戎菽成。北方為兩字。趣兵。而又有小雨。則其國趣兵起也。

中歲東北為上歲。韋昭曰：歲大穰。東方大水。東南民有疾疫。歲惡。故八風各與其衝對。課多者為勝。少者為勝。少者勝。疾勝。徐旦至。食為麥。食至日。昃為稷。昃至。舖為黍。舖至。下舖為菽。下舖至。日入為麻。欲終日有雨。有雲。

正義曰正月旦欲其終一日有風有雨日則一歲之中五穀豐熟無災害也

索隱曰比音鼻數上穀謂以比數日以俟一歲之雨以知豐穰也

宋本出作水

日宋本
正義曰言是景歲星行不失次則無災異五穀逢其豐盛若景歲星行而失舍有所衝則歲乃有殃禍災變也

史記卷二十七 天官書

有風有日。日當其時者。深而多實。無雲有風。日當其時。淺而多實。有雲風無日。當其時。深而少實。有日無雲。不風。當其時者。稼有敗。如食頃。小敗。熟五斗米。頃大敗。則風復起。有雲。其稼復起。各以其時。用雲色。占種其所宜。其雨雪若寒。歲惡。是日光明。聽都邑人民之聲。聲宮則歲善吉。商則有兵。徵旱。羽水。角歲惡。或從正月旦比數雨。索隱曰比音鼻率日食一升至七升而極。孟康曰月一日雨民有一升之食。二日雨民有二升之食。如此至七日。過之不占。數至十二日。日直其月。占水旱。孟康曰月一月水。孟康曰月一月水。為其環城千里內占。則其為天下候。竟正月。孟康曰月一月水。孟康曰月一月水。

宋本作二
正作四
王本與此同

可占天下。正義曰按月列宿。日風雲有變。占其國并太歲所在。則知其歲豐稔。水旱飢饉也。月所離列宿。索隱曰韋昭云離歷也日風雲占其國。然必察太歲所在。在金穰。水毀。木飢。火旱。此其大經也。正月上甲。風從東方。宜蠶。風從西方。若旦黃雲。惡。冬至短極。縣土

炭。孟康曰先冬至三日。縣土炭於衡。兩端輕重適均。冬至日陽氣至。則炭重。夏至日陰氣至。則土重。晉灼曰蔡邕律曆記候。鍾律權土炭。冬至陽氣應。黃鍾通土炭。輕而衡仰。夏至陰氣應。蕤賓通土炭。重而衡抵。進退先後。炭動。鹿解角。蘭根出。泉出躍。楊慎曰即五日之中。略以知日至。要決。畧景。歲星所在。五穀逢昌。其對

為衝。歲乃有殃。
太史公曰。自初生民以來。世主曷嘗不曆日月星辰。

史記卷二十七 天官書

索隱曰案謂五紀歲月
日星辰數各有一家
顯學習之故有曰五家也
正義曰言生民以來何嘗
不歷日月星辰及至五帝
三王亦於結繼而明天數
陰陽也

機 宋本

正義曰按自古以來所見
天變國異其具所說不
同及家占物怪用合時
應者書其文并圖籍以
吉並不可法則致孔子論
六經記異事而說其理應
不書變見之難也
又曰待須也言天道性命
有志事可傳授之則其理
大指微妙自在天性不須深
告語也又曰著明也言天
道性命告非其人雖為言
說不得著明微妙曉其意
也又曰左傳云祭畢言少
昊之子白黎為火正祝
融即火行之官知天數
又曰義民和氏掌天地四時

之官也又曰昆吾陸終之子
虞翻云昆吾名楚為巴姓
封昆吾世本云昆吾衛者也
又曰聖賢或殷賢臣也本吳
人家在蘇州常熟海陽山上
子賢亦在此也

后 宋本

太史公世
掌天文故
于累代各
國星變占
驗言之歷
歷分明如
家常事正
所謂了然

及至五家三代正義曰五家黃帝高陽高辛唐虞堯舜也三代夏殷周也紹而明
之內冠帶外夷狄分中國為十有二州仰則觀象於
天俯則法類於地天則有日月地則有陰陽天有五
星地有五行天則有列宿地則有州域三光者陰陽
之精氣本在地而聖人統理之幽厲以往尚矣所見
天變皆國殊窟穴家占物怪以合時應其文圖籍機
祥不法正義曰機音機顧野王云機祥吉凶之先見也是以孔子論六經紀
異而說不書至天道命不傳傳其人不得告告非其
人雖言不著管之傳天數者高辛之前重黎於唐虞
義和有夏昆吾殷商巫咸周室史佚長弘正義曰史佚周武王

於宋子韋鄭則裨竈在齊甘公
趙尹臯魏石申正義曰七錄云石申魏夫天運三十
歲一小變百年中變五百載大變三大變一紀三紀
而大備此其大數也為國者必貴三五上下各千歲
然後天人之際續備太史公推古天變未有可考于

今者蓋略以春秋二百四十二年之間正義曰謂從隱公元年至
哀公十四日蝕三十六正義曰謂隱公三年二月乙巳桓公三年七月壬辰朔十
七年十月朔莊公十八年三月朔二十五年六月辛
未朔二十六年十二月癸亥朔三十年九月庚午朔
僖公五年九月戊申朔十二年三月庚午朔十五年
五月朔文公元年二月癸亥朔十五年六月辛卯朔

隱公十一年桓
公十八年莊公
二十五年閔公
二十八年宣公
三十年成公
三十二年昭
公三十四年
十五年哀公
十五年定公
十五年哀公
十五年定公

于心與手者

宣公八年七月庚子朔十年四月丙辰朔十七年六月癸卯朔成公十六年六月丙辰朔十七年七月丁巳朔襄公十四年二月乙未朔十五年九月丁巳朔二十二年九月庚戌朔二十三年二月癸酉朔二十四年七月甲子朔二十五年六月甲戌朔二十六年七月甲子朔二十七年六月甲戌朔二十八年五月乙未朔二十九年六月甲戌朔三十年十二月乙亥朔三十一年十二月辛酉朔三十二年十二月辛酉朔三十三年五月乙未朔三十四年五月乙未朔三十五年六月甲戌朔三十六年六月甲戌朔三十七年六月甲戌朔三十八年六月甲戌朔三十九年六月甲戌朔四十年六月甲戌朔四十一年六月甲戌朔四十二年六月甲戌朔四十三年六月甲戌朔四十四年六月甲戌朔四十五年六月甲戌朔四十六年六月甲戌朔四十七年六月甲戌朔四十八年六月甲戌朔四十九年六月甲戌朔五十年六月甲戌朔五十一年六月甲戌朔五十二年六月甲戌朔五十三年六月甲戌朔五十四年六月甲戌朔五十五年六月甲戌朔五十六年六月甲戌朔五十七年六月甲戌朔五十八年六月甲戌朔五十九年六月甲戌朔六十年六月甲戌朔六十二年六月甲戌朔六十四年六月甲戌朔六十六年六月甲戌朔六十八年六月甲戌朔七十年六月甲戌朔七十二年六月甲戌朔七十四年六月甲戌朔七十六年六月甲戌朔七十八年六月甲戌朔八十年六月甲戌朔八十二年六月甲戌朔八十四年六月甲戌朔八十六年六月甲戌朔八十八年六月甲戌朔九十年六月甲戌朔九十二年六月甲戌朔九十四年六月甲戌朔九十六年六月甲戌朔九十八年六月甲戌朔九十九年六月甲戌朔

為主命自是之後眾暴寡大并小秦楚吳越夷狄也

天子微諸侯力政徐廣曰一作征五伯代興更

當之時雖當當而事不當當

冬有星孛于大辰哀公宋襄公時星隕如雨正義曰謂僖公

十五年正月戊申朔隕石于宋五也楊慎曰春秋

星隕如雨魯莊七年非宋襄時正義以隕石于宋五

當之時雖當當而事不當當

三十八年六月甲戌朔

三十九年六月甲戌朔

四十一年六月甲戌朔

四十二年六月甲戌朔

為疆伯正義曰秦祖非子初邑於秦地在西戎楚子

吳號勾吳越祖少康之子初封於越以守禹祀地稱

東越皆戎夷之地後秦穆楚莊吳闔閭越勾踐皆得

伯為田氏篡齊三家分晉並為戰國爭於攻取兵革更

起地邑數屠因以飢饉疾疫焦苦臣主共憂患其察

者繼踵而臯唐甘石因時務論其書傳故其占驗凌

雜米鹽正義曰凌雜交亂也米鹽細二十八舍主十

二州斗秉兼之正義曰言北斗所建所從來久矣秦

之疆也候在太白占於狼弧正義曰太白狼弧皆西

吳楚之疆候在熒惑占於鳥衡正義曰熒惑鳥衡皆

正義曰二十八舍謂東方角
亢房心尾箕北方斗牛女
虛危室壁西方奎垂胃昂
畢宿南方井鬼柳星張
翼轸星經云角亢鄭之分野
尾箕之分野柳星張周之分
野井鬼柳星張周之分野
柳星張周之分野柳星張周
之分野柳星張周之分野柳
星張周之分野柳星張周之
分也

史記卷二十七 天官書

正義曰周安
王二十三年
齊公卒田和
并齊而立為
齊侯周安王
二十六年魏武
侯魏文侯魏
敬侯魏靜侯
而三分其地
又曰王子放反
謂漢孝景
帝三年景帝
楚王戊趙王
濟南王辟光淄
川王賢膠東王
雄渠也
膠西王卬

正義曰河黃河也山華山也
從華山及華黃河以南為
中國也
又曰爾雅云九夷八狄之戎
六蠻謂之四海之內中國從
河山東南為陽也

各從河山西北及秦晉
為陰也

太白星經云辰星不出太白為
客辰星出太白為主人辰星
太白不相從雖有軍未大戰辰
星出東方太白出西方若辰星
出西方太白出東方為格野雖
有兵不戰合宿乃戰辰星入
太白中五百及入而上出破軍
殺將客勝不出客亡地視旗
所指

王本提行

也一本作燕齊之疆候在辰星占於虛危正義曰辰星虛危皆

北方之星故宋鄭之疆候在歲星占於房心正義曰

心皆東方之星故宋鄭占候也晉之疆亦候在辰星占於參罰正義曰辰

星參罰皆北方西方及秦并吞三晉燕代自河山以

南者中國中國於四海內則在東南為陽陽則日歲

星熒惑填星正義曰日陽也歲星屬東方熒惑屬南

占於街南畢主之正義曰天街二星主畢昴主國界

之國則畢其西北則胡貉月氏諸衣旃裘引弓之民

為陰正義曰日音支音陰則月太白辰星正義曰月陰也

星屬北方皆在占於街北昴主之正義曰天街星北

星主之故中國山川東北流其維首在隴蜀正義曰

隴山至南山華山渡河東非盡嶺石山黃河首起崑

崑山皆東北東入渤海也尾沒于勃碣是以秦晉好

用兵韋昭曰秦晉西南維之北為陰猶復占太白太

白主中國而胡貉數侵掠正義曰主猶領也入也星

國敗太白在南月獨占辰星辰星出入躁疾常主夷

狄其大經也此更為客主人正義曰星經云辰星不

白為熒惑為孛外則理兵內則理政故曰雖有明天

子必視熒惑所在索隱曰此按春秋諸侯更疆時

異記無可錄者秦始皇之時十五年彗星四見久者

又曰謂後秦始興六年起兵
滅韓至漢高祖五年滅項羽
則三十六年矣

宋本

索隱曰平城之圍高祖七年

八十日長或竟天其後秦遂以兵滅六王并中國外
攘四夷死人如亂麻因以張楚並起三十年之間兵
相駘藉蘇林曰駘音臺登躡也不可勝數自蚩尤以來未嘗若
斯也項羽救鉅鹿枉矢西流山東遂合從諸侯西坑
秦人誅屠咸陽漢之興五星聚于東井平城之圍月
暈參畢七重索隱曰昴為匈奴參為趙畢為邊兵是歲高祖自將兵擊匈奴至平城為冒頓
所圍七日乃解七重者主七日也諸呂作亂日蝕晝晦吳楚七國叛
逆彗星數丈天狗過梁野及兵起遂伏尸流血其下
元光元年狩蚩尤之旗再見長則半天其後京師師四
出正義曰元光元年太中大夫衛青等伐匈奴元狩二年冠軍侯霍去病等擊匈奴五年衛尉路博

德等破南越及韓說破東越并破西南夷誅夷狄者
開十餘郡元年樓船將軍楊僕擊朝鮮也
數十年而伐胡尤甚越之亡熒惑守斗正義曰南斗為吳越之分

野朝鮮之拔星第于河戒索隱曰第音佩即李星也天文志武帝元封之中星

李于河戍其占曰南戍為越門北戍為吳門其後漢
兵擊拔朝鮮以為樂浪玄菟郡朝鮮在海中越之象

居北方胡之域也其河戍即南河河北河也兵征大宛
○楊慎曰戒即唐一行說山河兩戒之戒

星第招搖正義曰招搖一星次北斗杓端此其犖犖

大者索隱曰犖犖事之分明也若至委曲小變不可勝道由是觀

之未有不先形見而應隨之者也楊慎曰此句一篇要語鎖盡上下文

意夫自漢之為天數者星則唐都氣則王朔占歲則

魏鮮故其石曆五星法唯獨熒惑有反逆行逆行所

史記卷二十七 天官書

正義曰紫宮中宮也房心東宮也權衡南宮也歲池虛危北宮也

宋本無此字有也

徐廣曰木火土三星若合是謂驚位維行正義曰言水火金木土五星佐天行德也

史記卷二十七 天官書

守及他星逆行日月薄蝕孟康曰日月無光曰薄京房易傳曰日赤黃為薄或

曰不交而蝕曰薄韋昭曰皆以為占余觀史記考行

事百年之中五星無出而不反逆行反逆行嘗盛大

而變色日月薄蝕行南北有時此其大度也故紫宮

房心權衡咸池虛危列宿部星正義曰五官列宿部內之星也此天

之五官坐位也為經不移徙大小有差闊狹有常孟康

曰闊狹若三台水火金木填星此五星者天之五佐

為經緯正義曰五星行南北見伏有時所過行羸縮

有度日變修德月變省刑星變結和楊慎曰管子日

和掌凡天變過度乃占國君彊大有德者昌弱小飾詐

者亡太上修德其次修政其次修救其次修禳正下

無之夫常星之變希見而三光之占亟用日月暈適

徐廣曰適者災變咎徵也李斐曰適見于天劉向以為日月蝕及星逆行非太平之常自周衰以來人事

亂故天文應之遂變耳駟按孟康曰暈日旁氣也適日之將食先有黑氣之變雲風此天之

客氣其發見亦有大運然其與政事俯仰最近大人

之符此五者天之感動為天數者必通三五索隱曰三謂三

辰五謂五星也○按三五即太史公所謂五家三代也索隱首以五紀解五家次以三十歲小變五百歲

大變解三五此復以三終始古今深觀時變察其精

粗則天官備矣

蒼帝行德天門為之開索隱曰謂王者行春令布德澤被天下則上應靈威仰之

宋本不提行王本提行

史記卷二十七 天官書

且

宋本亦帝空一格
王本提行下同

正義曰倉帝東方靈威
仰之帝也春萬物開發東
門為之開也赤帝南方
赤熒怒之帝也夏萬物茂
盛功作大興則天施德惠
天牢為之空虛也天牢六
星在北斗星下不對中台
王秉禁暴亦貴人之牢也
黃帝中央含樞紐之帝
季夏萬物盛大則當黃天
合養養平品也白帝西方
白招矩之帝也秋萬物成
成則暈圍畢星三帝帝
德乃成也黑帝北方物光
紀之帝也冬萬物閉藏為
之動為之開閉也餘見註
中。占北角有兵起五星守
之主貴人多死也此言天星也

天行德王本提行

帝而天門為之開以發德
化也天門即左右角間也
赤帝行德天牢為之空索

曰謂王者行德以應火精之帝謂舉大禮封諸侯之
地則是赤帝行德夏陽主舒散故天牢為之空則人

主當赦過黃帝行德天矢為之起風從西北來必以
宥罪者也

庚辛一秋中五至大赦三至小赦白帝行德以正月

二十日二十一日月暈圍常大赦載謂有太陽也一

曰白帝行德索隱曰一曰二曰謂占星畢昴為之圍

楊慎曰星經云白帝行德天公兼記之圍三暮德乃成不三暮

街為之圍註昴畢間為天街

及圍不合德不成二曰以辰圍不出其旬黑帝行德

天關為之動正義曰冬萬物閉藏為之動為之開閉

月五星所道主邊事亦索隱曰天行德天子更立年索隱曰

為限隔內外障絕往來

北極紫微宮言王者當天心則北辰有光輝不德風

是行德也若北辰有光耀則天子更立年也

雨破石三能三衡者天廷也索隱曰上云南宮朱鳥

則三衡者即太微也其謂之三者日月五星也然斗

星第六第五亦名衡又參三星亦名衡然並不為天

廷客星出天廷有奇令正義曰晉書天文志云三台

而理萬物也三衡者北斗魁四星為璇璣杓三星為

王衡人君之象號人主也文太微天子宮庭也太微

為衡衡王平也為天庭號令舒散平理也故言若有客星

出三台三衡之廷必有奇異教令也

天官書卷第五

此卷宋板行數字數與孝文本記同板心史官書五四字共二十四葉刻書人姓名約與前數卷同
避諱與前稍異

能古台字

左角李

漢書李作理理司刑之官也古字通用

南宮朱鳥

朱鳥赤鳳也亦名鶉鳥羽虫之長故南方七宿取

象焉

軒轅黃龍體

張衡云黃神軒轅於中是軒轅為黃帝之土王季

夏故在南宮填為土星亦主南方井宿是其類也

金兵水水

言金星入五潢則有兵戈水星入五潢則有水滂

不入者承上句火入省文也

參為白虎

白虎騶虞也仁獸故西方七宿取象焉

下有三星兌

今本兌作兌誤

火軍

句憂水患木土軍 句吉

漢志火下有入字言火入天軍則憂水入天軍則

患木土入天軍則吉也監本句讀誤

軍西為壘

壘即壁星壘作壁

曰司空

漢志空作寇

歲星羸縮

羸字中從貝今本從女誤

所在國不可伐可以罰人

罰當作伐

見張其歲大水

張下名曰降入四字衍文

歲早水晚早

五字為一句謂其歲先水後旱也監本句讀誤

見軫歲早早晚水

軫下有曰青章三字衍文

見危有旱而昌

危下有曰大章三字衍文今刪之

長四丈

湖本文作尺誤

以其舍命國熒惑

國下衍熒惑二字

火句為旱金句為白衣會若水句

若及也言木與火合則為旱木與金合則為國家
喪及水滂也漢志若作為湖本以若水屬下句誤
土為憂主孽卿句木句飢戰敗為北軍

言火與土合為憂火與木合為歲飢湖本主作生
木作大又讀大飢二字為句皆誤

金句為疾為內兵亡地

言土與金合則為疾病為亡兵亡地也

天下起兵

今本缺天字

未盡其日過參天

漢志其作期今本日作日誤

免過太白

免與免同

青角兵憂黑角水赤行窮兵之所終

此十四字當在下文白角號泣之聲下

七星為員官辰星廟蠻夷星也

此十二字當在上文辰星出房心間地動之下蓋

與歲星廟熒惑廟填星廟太白廟相類而錯簡在

翼軫荊州之下也

背句不和

漢志背下有爲字

直句爲自立

天文志云日旁如半環向日曰抱青赤氣如月初
生背日曰背青赤氣長而立旁曰直青赤氣如小
半暈狀在日上曰負形如直狀其上微氣在日上
曰戴

外北三尺陰星北三尺

陰星下缺多亂二字衍北三尺三字下文陽星多
暴獄又缺南三尺三字彼此互誤
而五月者五句

命今本凡字在者下誤

去地可六丈大而黃

今本缺而黃二字

六賊星

今本缺六字

地維咸光

漢志咸作臧

本曰火

漢志火作人

其所往者

漢志往作任

望之如有毛羽然

漢志羽作目

氣來卑而循車通者

漢志通作道

青白其前低者

漢志青作精前作芒

其螿者類闕旗

漢志無旗字螿作霓雲闕作闕

合闕其直

漢志合作占

則其為天下候

監本則字屬上句讀誤漢志則作即無其字

稅祥不法

監本稅作機誤

予觀史記考行事

史記謂歷代史官所記者是也

... 史記卷之六 ...

... 史記卷之六 ...

... 史記卷之六 ...

... 史記卷之六 ...

... 史記卷之六 ...

