



劉向說苑第十六

談叢

王者知所以臨下而治衆則群臣畏服矣知所以聽言受事則不蔽欺矣知所以安利萬民則海內必定矣知所以忠孝事上則臣子之行備矣凡所以劫殺者不知道術以御其臣下也凡吏勝其職則事治事治則利生不勝其職則事亂事亂則害成也

百方之事萬變鋒出或欲持虛或欲持實或好浮遊或好誠必或行安舒或為飄戾從此觀之天下不可一聖王臨天下而能一之

意不並銳事不兩隆盛於彼者必衰於此長於左者必短於右憲夜卧者不能蚤起也鸞談於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應

行之節也

不富無以為大不予無以合親親踈則害失衆則敗不教而誅謂之虐不戒責成謂之暴也

夫水出於山而入於海稼生於田而藏於廩聖人見所生則知所歸矣

天道布順人事取予多藏不用是謂怨府故物不可聚也

一圍之木持千鈞之屋五寸之鍵而制開闔

材是任哉蓋所居要也

夫小快害義小慧害道小辨害治苟心傷德大政不險蛟龍雖神不能以白日去其倫飄風雖疾不能以陰雨揚其塵

邑名勝毋曾子不入水名盜泉孔子不飲醜其聲也婦人之口可以出走婦人之喙可以死敗不修其身求之於人是謂失倫不治其內而修其外是謂大廢重載而危之操策而隨之非所以為全也

士橫道而偃四支不掩非士之過有士之羞也邦君將昌天遺其道大夫將昌天遺之士廢人

將昌必有良子

賢師良友在其側詩書禮樂陳於前棄而為不善者鮮矣義士不欺心仁人不害生謀泄則無功計不設則事不成賢士不事所非不非所事愚者行間而益固鄙人飾詐而益野聲無細而不聞行無隱而不明至神無不化也至賢無不移也上不信下不忠上下不和雖安必危求以其道則無不得為以其時則無不成時不至不可強生也事不究不可強成也貞良而亡先人餘殃猖獗而活先人餘烈權取重澤取長才賢任輕則有名不肖任大身死名廢

士不以利移不為患改孝敬忠信之事立雖死而不悔智而用私不如愚而用公故曰巧偽不如拙誠學問不倦所以治己也教誨不厭所以治人也所以貴虛無者得以應變而合時也冠雖故必加於首履雖新必關於足上下有分不可相倍一心可以事百君百心不可以事一君故曰正而心又少而言

萬物得其本者生百事得其道者成道之所在天下歸之德之所在天下貴之仁之所在天下愛之義之所在天下畏之屋漏者民去之水淺者魚逃之樹高者鳥宿之德厚者士趨之有禮

首民畏之忠信者士死之衣雖弊行必修頭雖
亂言必治時在應之為在因之所伐而當其福
五之所伐不當其禍十之

必貴以賤為本必高以下為基天將與之必先
苦之天將毀之必先累之孝於父母信於交友
十步之澤必有香草十室之邑必有忠士草木
秋死松栢獨在水浮萬物玉石留止飢渴得食
誰能不喜販窮救急何患無有視其所以觀其
所使斯可知已乘輿馬不勞致千里乘船楫不
游絕江海智莫大於闕疑行莫大於無悔也制
名子足以觀士利不兼賞不倍忽忽之謀不

可為也惕惕之心不可長也

天與不取反受其咎時至不迎反受其殃天地
無親常與善人天道有常不為堯存不為桀亡
積善之家必有多餘慶積惡之家必有多餘殃一噓
之故絕穀不食一蹶之故却足不行心如天地
者明行如繩墨者章

位高道大者從事大道小者凶言疑者無犯行
疑者無從蠹蟻什柱梁蚊蠱走牛羊

謁問析辭勿應怪言虛說勿稱謀先事則昌事
先謀則亡

無以滂決棄業無以貧賤自輕無以所好害身

無以嗜欲妨生無以奢侈為名無以貴富驕盈
喜怒不當是謂不明暴雷不得反受其賊怨生
不報禍生於福

一言而非四馬不能追一言不急四馬不能及
順風而飛以助氣力銜葭而翔以備矰弋

鏡以精明美惡自照衡平無私輕重自得蓬生
枲中不扶自直白砂入泥與之皆黑

時乎時乎間不及謀至時之極間不容息勞而
不休亦將自息有而不施亦將自得

無不為者無不能成也無不欲者無不能得也
衆正之積福無不及也衆邪之積禍無不逮也

力勝貧謹勝禍慎勝害戒勝災為善者天報以
德為不善者天報以禍君子得時如水小人得
時如火諂道已者心之罪也尊賢已者心之力
也心之得萬物不足為也心之失獨心不能守
也子不孝非吾子也交不信非吾友也食其口
而百節肥灌其本而枝葉茂本傷者枝槁根深
者末厚為善者得道為惡者失道惡語不出口
苟言不留耳務偽不長喜虛不久義士不欺心
廉士不妄取以財為草以身為寶慈仁少小恭
敬耆老犬吠不驚命曰金城常避危殆命曰不
悔富必念貧壯必念老老年雖幼少慮之必早夫

有禮者相為死無禮者亦相為死貴不與驕期
驕自來驕不與亡期亡自至踐人日夜願一起
盲人不忘視知者始於悟終於諧愚者始於樂
終於哀高山仰止景行行止力雖不能心必務
為慎終如始常以為戒戰戰慄慄日慎其事聖
人之正莫如安靜賢者之治故與衆異
好稱人惡人亦道其惡好憎人者亦為人所憎
衣食足知榮辱倉廩實知禮節江河之溢不過
三日飄風暴雨須臾而盡

福生於微禍生於忽日夜恐懼唯恐不卒

已離已琢還反於樸物之相反復歸於本循流

而下易以至倍風而馳易以遠兵不豫定無以
待敵計不先慮無以應卒中不方名不章外不
圜禍之門直而不能枉不可與大任方而不能
圜不可與長存慎之於身無曰云云狂夫之言
聖人擇焉能忠耻者安能忍辱者存辱亡而齒
寒河水崩其懷在山毒智者莫甚於酒留事者
莫甚於樂毀廡者莫甚於色摧剛者反己於弱
富在知足貴在求退先憂事者後樂先傲事者
後憂福在受諫存之所由也恭敬遜讓精廡無
謗慈仁愛人必受其賞諫之不聽後無與爭舉
事不當為百姓謗悔在於妄患在於先唱

蒲且脩繳鳧鴈悲鳴逢蒙撫弓虎豹晨鳴河以
垂蛇故能遠山以陵遲故能高道以優遊故能
化德以純厚故能豪言人之善澤於膏沐言人
之惡痛於柔戟為善不直必終其曲為醜不釋
必終其惡

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴
一賤交情乃見一浮一沒交情乃出德義在前
用兵在後切沫者必拭冠新浴者必振衣敗軍
之將不可言勇亡國之臣不可言智而不知
拔井無鼃鼃者隘也園中無脩林者小也小忠
大忠之賊也小利大利之殘也自請絕易請人

絕難水激則悍矢激則速人激於名不毀為聲
下士得官以死上士得官以生禍福非從地中
出非從天上來已自生之

窮鄉多曲學小辯害大知巧言使信廢小惠妨
大義不困在於早慮不窮在於早豫欲人勿知
莫若勿為欲人勿聞莫若勿言

非所言勿言以避其患非所為勿為以避其危
非所取勿取以避其詭非所爭勿爭以避其聲
明者視於冥冥謀於未形聰者聽於無聲慮者
戒於未成世之溷濁而我獨清衆人皆醉而我
獨醒

乖離之咎無不生也毀敗之端從此興也江河
大潰從蟻穴山以小地而大崩淫亂之漸其變
為興水火金木轉相勝卑而正者可增高而倚
者且崩直如矢者死直如繩者稱

禍生於欲得福生於自禁聖人以心導耳目小
人以耳目導心

為人上者患在不明為人下者患在不忠人知
糞田莫知糞心端身正行全以至今見亡知存
見霜知冰

廣大在好利恭敬在專親因時易以為仁因道
易以達人營於利者多患輕諾者寡信

欲賢者莫如下人貪財者莫如全身財不如義
高勢不如德尊父不能愛無益之子君不能愛
不軌之民君不能賞無功之臣臣不能死無德
之君問善御者莫如馬問善治者莫如民以卑
為尊以屈為伸聖人所因上法於天

君子行德以全其身小人行貪以亡其身相勸
以禮相強以仁得道於身得譽於人
知命者不怨天知己者不怨人人而不愛則不
能仁佞而不巧則不能信言善毋及身言惡毋
及人上清而無欲則下正而民樸來事可追也
往事不可及無思慮之心則不達無談說之辭

則不樂

善不可以偽來惡不可以辭去近市無買在田無野善不逆旅非仁義剛武無以定天下

水倍源則川竭人倍信則名不達義勝患則吉患勝義則滅五聖之謀不如逢時辯智明慧不

如遇世有鄙心者不可授便勢有愚質者不可予利器多易多敗多言多失

冠履不同藏賢不肖不同位官尊者憂深祿多者責大積德無細積怨無大多少必報固其勢也

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何

故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更

鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之聲

聖人之衣也便體以安身其食也安於腹適衣

節食不聽口目

曾子曰鷹鳥就鳥以山為卑而增巢其上鼃鼃魚鱉

以淵為淺而穿穴其中卒其所以得者餌也君

子苟不求利祿則不害其身

曾子曰狎甚則相簡也莊甚則不親是故君子

之狎足以交權莊足以成禮而已

曾子曰入是國也言信乎羣臣則留可也忠行

乎羣臣則仕可也澤施乎百姓則安可也

口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也
口者關也舌者兵也出言不當反自傷也言出
於已不可止於人行發於邇不可止於遠夫言
行者君子之樞機樞機之發榮辱之本也可不
慎乎故蒯子羽曰言猶射也括既離弦雖有所
悔焉不可從而追已詩曰白珪之玷尚可磨也
斯言之玷不可為也

蠋欲類蟹蟹欲類蛇人見蛇蠋莫不身灑然女
工脩蠶漁者持鱣不惡何也欲得錢也逐魚者
濡逐獸者趨非樂之也事之權也

登高使人欲望臨淵使人欲窺何也處地然也

御者使人恭射者使人端何也其形便也

民有五死聖人能去其三不能除其二飢渴死
者可去也凍寒死者可去也罹五兵死者可去
也壽命死者不可去也癰疽死者不可去也飢
渴死者中不充也凍寒死者外勝中也罹五兵
死者德不忠也壽命死者歲數終也癰疽死者
血氣窮也故曰中不正外淫作外淫作者多怨
怪多怨怪者疾病生故清淨無為血氣乃平
百行之本一言也一言而適可以却敵一言而
得可以保國響不能獨為聲影不能倍曲為直
物必以其類及故君子慎言出已負石赴淵行

之難者也。然申屠狄為之，君子不貴之也。盜跖
凶貪名如日月，與舜禹並傳而不息，而君子不
貴。

君子有五耻：朝不坐，燕不議，君子耻之；居其位
無其言，君子耻之；有其言，無其行，君子耻之；既
得之，又失之，君子耻之；地有餘而民不足，君子
耻之。

君子雖窮，不處亡國之勢；雖貧，不受亂君之祿。
尊乎亂世，同乎暴君，君子之耻也。衆人以毀形
為耻，君子以毀義為辱。衆人重利，廉士重名。
明君之制，賞從重，罰從輕。食人以壯，為量事人。

以老為程

君子之言寡而實，小人之言多而虛。君子之學
也，入於耳，藏於心，行之以身。君子之治也，始於
不足，見終於不可及也。君子慮福弗及，慮禍百
之。君子擇人而取，不擇人而與。君子實如虛，有
如無。

君子有其備，則無事。君子不以愧食，不以辱得。
君子樂得其志，小人樂得其事。君子不以其所
不愛及其所愛也。

君子有終身之憂，而無一朝之患。順道而行，循
理而言，喜不加易，怒不加難。

君子之過猶日月之蝕也何害於明小人可也
猶狗之吠盜狸之夜見何益於善夫智者不妄
為勇者不妄殺

君子比義農夫比穀事君不得進其言則辭其
爵不得行其義則辭其祿人皆知取之為取也
不知與之為取之政有招寇行有招耻弗為而
自至天下未有猛獸狐疑不若蜂蠆之致毒也
高議而不可及不若卑論之有功也

秦信同姓以王至其衰也非易同姓也而身死
國亡故王者之治天下在於行法不在於信同
姓

高山之巔無美木傷於多陽也大樹之下無美
草傷於多陰也

鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫可為鼓也
惠施卒而莊子深瞑不言見世莫可與語也

脩身者智之府也愛施者仁之端也取予者義
之符也耻辱者勇之決也立名者行之極也

朝論人於市古之通法也
道微而明淡而有功非道而得非時而生是謂
妄成得而失之定而復傾

福者禍之門也是者非之尊也治者亂之先也

事無終始而患不及者未之聞也

技無忘其根德無忘其報見利必念害身故君子留精神寄心於三者吉祥及子孫矣

兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功故君子節嗜欲各守其足乃能長久夫節欲而聽諫敬賢而勿慢使能而勿賤為人君能行此三者其國必強大而民不去散矣

默無過言慤無過事木馬不能行亦不費食騏驥日馳千里鞭箠不去其背

寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石稱丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較為智曲辯難為慧

吞舟之魚蕩而失水制於螻蟻者離其居也猿猴失木禽於狐貉者非其處也騰虵遊霧而升騰龍乘雲而舉猿得木而挺魚得水而驚處地宜也

君子博學患其不習既習之患其不能行之既能行之患其不能以讓也

君子不羞學不羞問問訊者知之本念慮者知之道也此言貴因人知而加知之不貴獨自用其知而知之

天地之道極則反滿則損五采曜眼有時而渝
茂木豐草有時而落物有盛衰安得自若
民苦則不仁勞則詐生安平則教危則謀極則
反滿則損故君子弗滿弗極也

劉向說苑卷第十六

雜言

賢人君子者通乎盛衰之時明乎成敗之端察
乎治亂之紀審乎人情知所去就雖窮不處
亡國之勢雖貧不受汙君之祿是以太公年七
十而不自達孫叔敖三去相而不自悔何則不
強合非其人也太公一合於周而侯七百歲孫
叔敖一合於楚而封十世大夫種存亡越而霸
勾踐賜死於前李斯積功於秦而卒被五刑盡
忠憂君危身安國其功一也或以封侯而不絕
或以賜死而被刑所慕所由異也故箕子棄國

而佯狂范蠡去越而易名智過去君弟而更姓
皆見遠識微而仁能去富勢以避萌生之禍者
也夫暴亂之君孰能離繫以役其身而與于患
乎哉故賢者非畏死避害而已也為殺身無益
而明主之暴也比干死紂而不能正其行子胥
死吳而不能存其國二子者強諫而死適足明
主之暴耳未始有益如秋毫之端也是以賢人
閉其智塞其能待得其人然後合故言無不聽
行無見疑君臣兩與終身無患今非得其時又
無其人直私意不能已閔世之亂憂主之危以
無貨之身涉蔽塞之路經乎讒人之前造無量
之立犯不測之罪傷其天性豈不惑哉故文信
侯李斯天下所謂賢也為國計揣微射隱所謂
無過策也戰勝攻取所謂無強敵也積功甚大
勢利甚高賢人不用讒人用事自知不用其仁
不能去制敵積功不失秋毫避患去害不見立
山積其所欲以至其所惡豈不為勢利惑哉詩
云人知其一莫知其佗此之謂也

子石登泰山而四望喟然而嘆息曰嗚呼悲哉
世有明於事情不合於人心者有合於人心不
明於事情者弟子問曰何謂也子石曰昔者吳
王夫差不聽伍子胥盡忠極諫抉目而辜太宰

韞公孫維偷合苟容以順夫差之志而伐吳二
子沉身江湖頭懸越旗昔者費仲惡來革長鼻
決耳崇侯虎順紂之心欲以合於意武王伐紂
四子身死牧之野頭足異所比干盡忠剖心而
死今欲明事情恐有抉目剖心之禍欲合人心
恐有頭足異所之患由是觀之君子道狹耳誠
不逢其明主狹道之中又將險危閉塞無可從
出者

祁射子見秦惠王惠王說之於是唐姑讒之復
見惠王懷怒以待之非其說異也所聽者易也
故以微為羽非弦之罪也以甘為苦非味之過

也

彌子瑕愛於衛君衛國之法竊駕君車罪則彌
子瑕之母疾人聞夜往告之彌子瑕擅駕君車
而出君聞之賢之曰孝哉為母之故犯刑罪哉
君遊果園彌子瑕食桃而甘不盡而奉君君曰
愛我而忘其口味及彌子瑕色衰而愛弛得罪
於君君曰是故嘗矯吾車又嘗食我以餘桃故
子瑕之行未必變初也前見賢後獲罪者愛憎
之生變也

舜耕之時不能利其都人及為天子天下戴之
故君子窮則善其身達則利於天下

孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮
項叔之乘我車也而道加行故道有時而後重
有執而後行微夫二子之賜立之道幾於廢也
太公田不足以償種漁不足以償網治天下有
餘智文公種米曾子駕羊孫叔敖相楚三年不
知軼在衛後務大者固忘小智伯厨人亡炙蘧
而知之韓魏反而不知邯鄲子陽園人亡桃而
知之其亡也不知務小者亦忘大也

淳于髡謂孟子曰先名實者為人者也後名實
者自為者也夫子在三卿之中名實未加上下
而去之仁者固如此乎孟子曰居下位不以賢

事不肖者伯夷也五就湯五就桀者伊尹也不
惡汙君不辭小官者柳下惠也三子者不同道
其趣一也一者何也曰仁也君子亦仁而已何
必同曰魯穆公之時公儀子為政子思子庚為
臣魯之削也滋甚若是乎賢者之無益於國也
曰虞不用百里奚而亡秦穆公用之而霸故不
用賢則亡削何可得也曰昔者王豹處於淇而
河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌華舟杞
梁之妻善哭其夫而變國俗有諸內必形於外
為其事無其功髡未睹也是故無賢者也有則
髡必識之矣曰孔子為魯司寇而不用從祭臚

肉不至不脫冕而行其不善者以為為肉也其善者以為為禮也乃孔子欲以微罪行不欲為苟去故君子之所為衆人固不得識也

梁相死惠子欲之梁渡河而遽墮水中船人救之船人曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船楫之間而困無我則子死矣子何能相梁乎惠子曰子居艘楫之間則吾不知子至於安國家全社稷子之比我蒙蒙如未視之狗耳

西閭過東渡河中流而溺船人接而出之問曰今者子欲安之西閭過曰欲東說諸侯王船人掩口而笑曰子渡河中流而溺不能自救安能說諸侯乎西閭過曰無以子之所能相傷為也子獨不聞和氏之璧乎價重千金然以之間紡曾不知瓦墀隨侯之珠國之寶也然用之強曾不如泥丸騏驎駮駟倚衡負輓而趨一日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之狸干將鏃鏹拂鐘不鋒試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐今子持楫乘扁舟處廣水之中當陽侯之波而臨淵流適子所能耳若誠與子東說諸侯王見一國之天子之蒙蒙無異夫未視之狗耳

甘戊使於齊渡大河船人曰河水間耳君不能
自渡能為王者之說乎甘戊曰不然汝不知也
物各有短長謹愿敦厚可事主不施用兵騏驥
騾駟足及千里置之宮室使之捕鼠曾不如小
狸干將為利名聞天下匠以治木不如斤斧今
持楫而上下隨流吾不如子說千乘之君萬乘
之主子亦不如戊矣

今夫世異則事變事變則時移時移則俗易是
以君子先相其土地而裁其器觀其俗而和其
風揔衆議而定其教愚人有學遠射者參矢一
發已射五步之內又復參矢而發世以易矣不

更其儀譬如愚人之學遠射目察秋毫之末者
視不能見太山耳聽清濁之調者不聞雷霆之
聲何也唯其意有所移也百人操觚不可為固
結千人謗獄不可為直辭萬人比非不可為顯
士

麋鹿成群虎豹避之飛鳥成列鷹鷂不擊衆人
成聚聖人不犯騰蛇遊於霧露乘於風雨而行
非千里不止然則暮託宿於鱸鱸之穴所以然
者何也用心不一也夫蚯蚓內無筋骨之強外
無爪牙之利然下飲黃泉上壑晞土所以然者
何也用心一也聰者耳聞明者目見聰明形則

仁愛著廩耻分矣故非其道而行之雖勞不至
非其有而求之雖強不得智者不為非其事廩
者不求非其有是以遠容而名章也詩云不忮
不求何用不臧此之謂也

楚昭王召孔子將使執政而封以書社七百里
西謂楚王曰王之臣用兵有如子路者乎使諸
侯有如宰予者乎長官五官有如子貢者乎昔
文王處鄆武王處鎬鄆鎬之間百乘之地伐上
殺主立為天子世皆曰聖王今以孔子之賢而
有書社七百里之地而三子佐之非楚之利也
楚王遂止夫善惡之難分也聖人獨見疑而况

於賢者乎是以賢聖罕合諂諛常與也故有千
歲之亂而無百歲之治孔子之見疑豈不痛哉
魯哀公問於孔子曰有智者壽乎孔子曰然人
有三死而非命也者人自取之夫寢處不時飲
食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上忤
其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以犯
衆弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之此三死
者非命也人自取之詩云人而無儀不死何為
此之謂也

孔子遭難陳蔡之境絕糧弟子皆有飢色孔子
歌兩柱之間子路入見曰夫子之歎禮乎孔子

不應曲終而曰由君子好樂為無驕也小人好樂為無憚也其誰知之予不我知而從我者乎子路不悅授干而舞三終而出及至七日孔子脩樂不休子路愠見曰夫子之脩樂時乎孔子不應樂終而曰由昔者齊桓霸心生于莒勾踐霸心生於會稽晉文霸心生于驪氏故居不幽則思不遠身不約則智不廣庸知而不遇之於是與明日免於厄子貢執轡曰二三子從夫子而遇此難也其不可忘已孔子曰惡是何也語不云乎三折肱而成良醫夫陳蔡之間丘之幸也二三子從丘者皆幸人也吾聞大君不困不成王烈士不困不成行昔者湯困於呂文王困於羸里秦穆公困於殽齊桓困於長勺踐困於會稽晉文困於驪氏夫困之為道從寒之及煖煖之及寒也唯賢者獨知而難言之也易曰困亨貞大人吉無咎有言不信聖人所與人難言信也

孔子困於陳蔡之間居環堵之內席三經之席七日不食藜藿羹不糝弟子皆有飢色讀詩書治禮不休子路進諫曰凡人為善者天報以福為不善者天報以禍今先生積德行為善久矣意者尚有遺行乎奚居隱也孔子曰由來汝不知

坐吾語汝子以夫知者為無不知乎則王子比
干何為剖心而死以諫者為必聽耶伍子胥何
為抉目於吳東門子以庶者為必用乎伯夷叔
齊何為餓死於首陽山之下子以忠者為必用
乎則鮑莊何為而肉枯荆公子高終身不顯鮑
焦抱木而立枯介子推登山焚死故夫君子博
學深謀不遇時者衆矣豈獨立哉賢不肖者才
也為不為者人也遇不遇者時也死生者命也
有其才不遇其時雖才不用苟遇其時何難之
有故舜耕歷山而逃於河畔立為天子則其遇
堯也傳說負壤土釋板築而立佐天子則其遇

武丁也伊尹有莘氏媵臣也伊尹鼎俎調五味而
佐天子則其遇成湯也呂望行年五十賣食於
棘津行年七十屠牛朝歌行年九十為天子師
則其遇文王也管夷吾束縛膠日居檻車中自
車中起為仲父則其遇齊桓公也百里奚自賣
取五羊皮作氏牧羊以為卿大夫則其遇秦穆
公也沈尹名聞天下以為令尹而讓絲叔敖則
其遇楚莊王也伍子胥前多功後戮死其智
益衰也前遇闔廬後遇夫差也夫驥厄罷鹽車
非無驥狀也夫世莫能知也使驥得王良造父
驥無千里之足乎芝蘭生深林非為無人而不

香故學者非為通也為窮而不困也憂不衰也
此知禍福之始而心不惑也聖人之深念獨知
獨見矣亦賢聖矣南面治天下唯其遇堯也使
舜居桀紂之世能自免刑戮固可也又何官得
治乎夫桀殺關龍逢而紂殺王子比干當是時
豈關龍逢無知而比干無惠哉此桀紂無道之
世然也故君子疾學脩身端行以須其時也
孔子之宋匡簡子將殺陽虎孔子似之甲士以
圍孔子之舍子路怒奮戟將下關孔子止之曰
何仁義之不免俗也夫詩書之不習禮樂之不
脩也是丘之過也若似陽虎則非丘之罪也命

也夫由歌子和汝子路歌孔子和之三終而甲
罷

孔子曰不觀於高岸何以知顛墜之患不臨於
深淵何以知沒溺之患不觀於海上何以知風
波之患夫之者其不在此乎士慎三者無累於
人

曾子曰響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物
皆成夫行非為影也而影隨之呼非為響也而
響和之故君子功先成而名隨之
子夏問仲尼曰顏淵之為人也何若曰回之信
賢於丘也曰子貢之為人也何若曰賜之敏賢

於立也曰子路之為人何若曰由之勇賢於立也曰子張之為人何若曰師之莊賢於立也於是子夏避席而問曰然則四者何為事先生曰坐吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能屈由能勇而不能怯師能莊而不能同無此四子者立不為也夫所謂至聖之士必見進退之利屈伸之用者也

東郭子惠問於子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰夫隱括之旁多枉木良醫之門多疾人砥礪之旁多頑鈍夫子脩道以俟天下來者不止是以雜也詩云蒹葭依依斯鳴蜩嘒嘒有漙者淵

莞葦淠淠言大者之無所不容

昔者南瑕子過程太子太子為烹鯢魚南瑕子曰吾聞君子不食鯢魚程太子曰乃君子否子何事焉南瑕子曰吾聞君子上比所以廣德也下比所以狹行也於惡自退之原也詩云高山仰止景行行止吾豈敢自以為君子哉志向之而已孔子曰見賢思齊焉見不賢而內自省孔子觀於吕梁懸水四十仞環流九十里魚鱉不能過鼃鼃不敢居有一丈夫方將涉之孔子使人並崖而止之曰此懸水四十仞環流九十里魚鱉不敢過鼃鼃不敢居意者難可濟也文

於立也曰子路之為人何若曰由之勇賢於
立也曰子張之為人何若曰師之莊賢於立也
於是子夏避席而問曰然則四者何為事先生
曰坐吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能
屈由能勇而不能怯師能莊而不能同無此四
子者立不為也夫所謂至聖之士必見進退之
利屈伸之用者也

東郭子惠問於子貢曰夫子之門何其雜也子
貢曰夫隱括之旁多枉木良醫之門多疾人砥
礪之旁多頑鈍夫子脩道以俟天下來者不止
是以雜也詩云宛彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙者漙

莞葦淠淠言大者之旁無所不容
昔者南瑕子過程太子太子為烹鯢魚南瑕子
曰吾聞君子不食鯢魚程太子曰乃君子否子
何事焉南瑕子曰吾聞君子上比所以廣德也
下比所以狹行也於惡自退之原也詩云高山
仰止景行行止吾豈敢自以為君子哉志向之
而已孔子曰見賢思齊焉見不賢而內自省
孔子觀於吕梁懸水四十仞環流九十里魚鱉
不能過鼃鼃不敢居有一丈夫方將涉之孔子
使人並崖而止之曰此懸水四十仞環流九十
里魚鱉不敢過鼃鼃不敢居意者難可濟也文

天不以錯意遂渡而出孔子問子巧乎且有道術乎所以能入而出者何也大夫對曰始吾入先以忠信吾之出也又從以忠信忠信錯吾軀於波流而吾不敢用私吾所以能入而復出也孔子謂弟子曰水而尚可以忠信義久而身親之況於人乎

子路盛服而見孔子孔子曰由是禴禴者何也昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下流衆川之多乎全若衣服甚盛顏色充盈天下誰肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自如也

孔子曰由記之吾語若貴於言者華也奮於行者伐也夫色智而有能者小人也故君子知之為知之不知為不知言之要也能之為能不能為不能行之至也言要則知行要則仁既知且仁夫有何加矣哉由詩云湯降不遲聖敬日躋此之謂也

子路問孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子之將其行未得則樂其意既已得又樂其知是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未之得則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂

孔子見榮啓期衣鹿皮裘鼓瑟而歌孔子問曰
先生何樂也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為
貴吾既已得為人是一樂也人以男為貴吾既
已得為男是為二樂也人生不免襁褓吾年已
九十五是三樂也夫貧者士之常也死者民之
終也處常待終當何憂乎

曾子曰吾聞夫子之三言未之能行也夫子見
人之一善而忘其百非是夫子之易事也夫子
見人有善若已有之是夫子之不宰也聞善必
躬親行之然後道之是夫子之能勞也夫子之
能勞也夫子之不宰也夫子之易事也吾學夫

子之三言而未能行

孔子曰回若有君子之道四強於行已弱於受
諫休於待祿慎於持身

仲尼曰史鱣有君子之道三不仕而敬上不祀
而敬鬼直能曲於人

孔子曰丘死之後商也日益賜也日損商也好
與賢已者處賜也好說不如已者

孔子將行無蓋弟子曰子夏有蓋可以行孔子
曰商之為人也甚短於財吾聞與人交者推其

長者違其短者故能久長矣

子路行辭於仲尼曰敢問新交取親若何言寡

可行者何長為善士而無犯若何仲尼曰新交
取親其忠乎言寡可行其信乎長為善士而無
犯其禮乎

子路將行辭於仲尼曰贈汝以車乎以言乎子
路曰請以言仲尼曰不強不遠不勞無功不忠
無親不信無復不恭無禮慎此五者可以長久
矣

曾子從孔子於齊齊景公以下卿禮聘曾子曾
子固辭將行晏子送之曰吾聞君子贈人以財
不若以言今夫蘭本三年湛之以鹿醢既成則
易以匹馬非蘭本美也願子詳其所湛既得所

湛亦求所湛吾聞君子居必擇處遊必擇士居
必擇處所以求士也遊必擇士所以脩道也吾
聞反常移性者欲也故不可不慎也

孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無禁則
淫無度則失縱欲則敗飲食有量衣服有節宮
室有度畜聚有數車器有限以防亂之源也故
夫度量不可不明也善欲不可不聽也

孔子曰巧而好度必工勇而好同必勝知而好
謀必成愚者反是夫處重擅寵專事妬賢愚者
之情也志驕傲而輕舊怨是以尊位則必危任
重則必崩擅寵則必辱

孔子曰鞭扑之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以為亂源

孔子曰終日言不遺己之憂終日行不遺己之患唯智者有之故恐懼所以除患也恭敬所以越難也終身為之一言敗之可不慎乎

孔子曰以富貴為人下者何人不與以富貴敬愛人者何人不親衆言不逆可謂知言矣衆嚮之可謂知時矣

孔子曰夫富而能富人者欲貧而不可得也貴而能貴人者欲賤而不可得也達而能達人者欲窮而不可得也

仲尼曰非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也得其人如聚沙而雨之非其人如聚黿而鼓之

孔子曰船非水不可行水入船中則其沒也故曰君子不可不嚴也小人不可不閑也

孔子曰依賢固不困依富固不窮馬趺斬而復行者何以輔足衆也

孔子曰不知其子視其所友不知其君視其所使又曰與善人居如入蘭芷之室久而不聞其香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而

不聞其臭亦與之化矣故曰丹之所藏者赤烏
之所藏者黑君子慎所藏

子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫
水者君子比德焉遍予而無私似德所及者生
似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流行
深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇綿弱
而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮潔
以出似善化至量必平似正盈不求槩似度其
萬折必東似意是以君子見大水觀焉爾也
夫智者何以樂水也曰泉源瀆瀆不竭晝夜其
似力者循理而行不遺小間其似持平者動而

之下其似有禮者赴千仞之壑而不疑其似勇
者障防而清其似知命者不清以入鮮潔而出
其似善化者衆人取平品類以正萬物得之則
生失之則死其似有德者淑淑淵淵深不可測
其似聖者通潤天地之間國家以成是知之所
以樂水也詩云思樂泮水薄採其芣魯侯戾止
在泮飲酒樂水之謂也夫仁者何以樂山也曰
夫山巖嶮叢靠萬民之所觀仰草木生焉衆物
立焉飛禽萃焉走獸休焉寶藏殖焉奇夫息焉
育群物而不倦焉四方並取而不限焉出雲風
通氣于天地之間國家以成是仁者所以樂山

也詩曰大山巖巖魯侯是瞻樂山之謂矣
玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近
徐而聞遠折而不撓關而不往廉而不剝有瑕
必示之於外是以貴之望之溫潤者君子比德
焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者
君子比義焉折而不撓關而不往者君子比勇
焉廉而不剝者君子比仁焉有瑕必見之於外
者君子比情焉

道吾問之夫子多所知無所知其身孰善者乎
對曰無知者死人厲也雖不死累人者必衆其
矣然多所知者好其用心也多所知者出於利

人即善矣出於害人即不善也道吾曰善哉
越石父曰不肖人自賢也愚者自多也佞人者
皆莫能相其心口以出之又謂人勿言也譬之
猶渴而穿井臨難而後鑄兵雖疾從而不及也
夫臨財忘貧臨生忘死可以遠罪矣夫君子愛
口孔雀愛羽虎豹愛爪此皆所以治身法也上
交者不失其祿下交者不離於患是以君子擇
人與交農人擇田而田君子樹人農夫樹田田
者擇種而種之豐年必得粟土擇人而樹之豐
時必得祿矣
天下失道而後仁義生焉國家不治而後孝子

生焉民爭不分而後慈惠生焉道逆時反而後
權謀生焉凡善之生也皆學之所由一室之中
必有主道焉父母之謂也故君正則百姓治父
母正則子孫孝慈是以孔子家兒不知罵曾子
家兒不知路所以然者生而善教也夫仁者好
合人不仁者好離人故君子居人間則治小人
居人間則亂君子欲和人譬猶水火不相能然
也而鼎在其間水火不亂乃和百味是以君子
不可不慎擇人在其間

齊景公問晏子曰寡人自以坐地二三子皆坐
地吾子獨牽草而坐之何也晏子對曰嬰聞之
唯喪與獄坐於地今不敢以喪獄之事侍於君
矣

齊高廷問於孔子曰廷不曠山不直地衣藁提
執精氣以問事君之道願夫子告之孔子曰貞
以幹之敬以輔之待人無倦見君子則舉之見
小人則退之去爾惡心而忠與之敏其行脩其
禮千里之外親如兄弟若行不敏禮不合對門
不通矣

爾舜天之歷數在爾躬允執其中四海困窮書
曰在璿璣玉衡以齊七政璿璣謂北辰勾陳樞
星也以其魁杓之所指二十八宿為吉凶禍福
天文列舍盈縮之占以類為驗天占變之道
二而已矣二者陰陽之數也故易曰一陰一陽
之謂道道也者物之動莫不由道也是故發於
一成於二備於三周於四行於五是故玄象著
明莫大於日月察變之動莫著於五星天之五
星運氣於五行其初猶發於陰陽而化極萬一
千五百二十所謂二十八星者東方曰角亢氐
房心尾箕北方曰斗牛須女虛危營室東壁西
方曰奎婁胃昂畢觜參南方曰東井輿鬼切七
星張翼軫所謂宿者日月五星之所宿也其在
宿運外內者以官名別其根莖皆發於地而華
形於天所謂五星者一曰歲星二曰熒惑三曰
鎮星四曰太白五曰辰星攬樛慧孛旬始枉矢
蚩尤之旗皆五星盈縮之所生也五星之所犯
各以金木水火土為占春秋冬夏伏見有時失
其常離其時則為變異得其時居其常是謂吉
祥古者有主四時者主春者張昏而中可以種
穀上告于天子下布之民主夏者大火昏而中
可以種桑穀上告于天子下布之民主秋者虛

昏而中可以種麥上告于天子下布之民主冬
者昂昏而中可以斬伐田獵蓋藏上告之天子
下布之民故天子南面視四星之中知民之緩
急急則不賦籍不舉力役書曰敬授民時詩曰
物其有矣維其時矣物之所以有而不絕者以
其動之時也

易曰天垂象見吉凶聖人則之昔者高宗成王
感於雉雉暴風之變脩身自改而享豐昌之福
也逮秦皇帝即位彗星四見蝗蟲蔽天冬雷夏
凍石隕東郡大人出臨洮妖孽並見熒惑守心
星第太角太角以亡終不能改二世立又重其

惡及即位日月薄蝕山林淪亡辰星出於四孟
太白經天而行無雲而雷枉矢夜光熒惑襲月
孽火燒宮野禽戲庭都門內崩天變動於上群
臣昏於朝百姓亂於下遂不察是以亡也

八荒之內有四海四海之內有九州天子處中
州而制八方耳兩河間曰冀州河南曰豫州河
西曰雍州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰
兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰青州山川汙
澤陵陸丘阜五土之宜聖王就其勢因其便不
失其性高者黍中者稷下者杭蒲葦菅蒯之用
不乏麻麥黍梁亦不盡山林禽獸川澤魚鼈蠃

殖玉者京師四通而致之

周幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若過其序民亂之也陽伏而不能出陰迫而不能烝於是地震三川震是陽失其所而填陰也陽溢而壯陰源必塞國必亡夫水土演而民用足也土無所演民乏財用不亡何待昔伊維竭而夏亡河竭而商亡今周德如二代之季矣其川源塞塞必竭夫國必依山山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若國亡不過十年數之紀也天之所棄不過紀是歲也三川竭岐山崩十一年幽王乃滅周乃東遷

五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大斂雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德博大故視三公也

四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨千里焉為施其大故視諸侯也

山川何以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然品類以百數故視子男也書

曰禋于六宗望秩于山川編于群神矣

齊景公為露寢之臺成而不通焉栢常騫曰為臺其急臺成君何為不通焉公曰然臬昔者鳴其聲無不為也吾惡之甚是以不通焉栢常騫曰臣請禳而去之公曰何具對曰築新室為置白茅焉公使為室成置白茅焉栢常騫夜用事明日問公曰今昔聞臬聲乎公曰一鳴而不復聞使人往視之臬當陞布翼伏地而死公曰子之道若此其明也亦能益寡人壽乎對曰能公曰能益幾何對曰天子九諸侯七大夫五公曰亦有徵兆之見乎對曰得壽地且動公喜令百官趣且騫之所求栢常騫出遭晏子於塗拜馬前辭曰騫為君禳臬而殺之若謂騫曰子之道若此其明也亦能益寡人壽乎騫曰能今且大祭為君請壽故將往以聞晏子曰嘻亦善矣能為君請壽也雖然吾聞之惟以政與德順乎神為可以益壽今徒祭可以益壽乎然則福名有見乎對曰得壽地將動晏子曰騫昔吾見維星絕樞星散地其動汝以是乎栢常騫俯有間仰而對曰然晏子曰為之無益不為無損也薄賦歛無費民且令君知之

夫水旱俱天下陰陽所為也大旱則雩祭而請

雨水水則鳴鼓而劫社何也曰陽者陰之長也其在鳥則雄為陽雌為陰其在獸則牡為陽而牝為陰其在民則夫為陽而婦為陰其在家則父為陽而子為陰其在國則君為陽而臣為陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也今大旱者陽氣太盛以厭於陰陰厭陽固陽其填也惟填厭之太甚使陰不能起也亦雩祭拜請而已無敢加也至於大水及日蝕者皆陰氣太盛而上減陽精以賤乘貴以卑陵尊夫逆下義故鳴鼓而懼之朱絲縈而劫之由此觀之春秋乃正天下之位徵陰陽之失直責逆者不避其難是亦春秋之不畏強禦也故劫嚴社而不為驚靈出天王而不為不尊上辭削贖之命不為不聽其父絕文姜之屬而不為不愛其母其義之盡耶耶其義之盡耶

齊大旱之時景公召群臣問曰天不雨久矣民且有飢色吾使人卜之業在高山廣水寡人欲少賦歛以祠靈山可乎群臣莫對晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨也祠之無益景公曰不然吾欲祠河伯可乎晏子曰不可祠此無益也夫河伯以水為國以魚鼈為

民天久不雨水泉將下百川竭國將亡民將滅矣彼獨不用雨乎祠之何益景公曰今為之柰何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共憂其幸而雨乎於是景公出野暴露三日天果大雨民盡得種樹景公曰善哉晏子之言可無用乎其惟有德也

夫天地有德合則生氣有精矣陰陽消息則變化有時矣時得而治矣時得而化矣時失而亂矣是故人生而不具者五日無見不能食不能行不能言不能施化故三月達眼而後能見七月生齒而後能食明年生臍而後能行三年顙

合而後能言十六精通而後能施化陰窮反陽陽窮反陰故陰以陽變陽以陰變故男八月而生齒八歲而墜齒二八十六而精小通女七月而生齒七歲而墜齒二七十四而精化小通不肖者精化始至矣而生氣感動觸情縱欲故反施亂化故詩云乃如之人懷婚姻也大無信也不知命也賢者不然精化填盈後傷時之不可遇也不見道端乃陳情欲以歌詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛而不見搔首踟躕彼日月遙遙我思道之云遠曷云能來急時之辭也甚焉故稱日月也

度量權衡以乘生之為一分十分為一寸十寸
為一尺十尺為一丈十六乘為一豆六豆為一
銖二十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤為
一鈞四鈞重一石千二百乘為一龠十龠為一
合十合為一升十升為一斗十斗為一石

凡六經帝王之所著莫不致四靈焉德盛則以
為畜治平則時氣至矣故麒麟麇身牛尾圓頂
一角含仁懷義音中律呂行步中規折旋中矩
擇土而踐位平然後處不群居不旅行紛兮其
有質文也幽閒則循循如也動則有容儀黃帝
即位惟聖恩承天明道一脩惟仁是行宇內和

平未見鳳凰維思影像夙夜晨興於是乃問天
光曰鳳像何如天光曰夫鳳鴻前麟後蛇百魚
尾鶴植駕蒼鳥思麗化枯折所志龍文龜身燕喙
雞喙駢翼而中注首戴德頂揭義背負仁心信
智食則有質飲則有儀性則有文來則有嘉晨
鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸
昌翼挾義哀抱忠足履正尾繫武小聲合金大
音合鼓延頸奮翼五光備舉光興八風氣降時
雨此謂鳳像夫惟鳳為能冥萬物隨天祉象百
狀達于道去則有災見則有福覽九州觀八極
備文武正四國敷照四方仁聖皆伏故得鳳之

像一者鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋
下之得四者則四時下之得五者則終身居之
黃帝曰於戲盛哉於是乃備黃冕帶黃紳齋于
中宮鳳乃蔽日而降黃帝降自東階西面啓首
曰皇天降茲敢不承命於是鳳乃遂集東園食
帝竹實棲帝梧樹終身不去詩云鳳皇鳴矣于
彼高岡梧桐生矣于彼朝陽萋萋萋萋雍雍喈
喈此之謂也靈龜文五色似玉似金背陰向陽
上陰象天下平決地槃衍象山四趾轉運應四
時文著象二十八宿地頭龍翅左精象日右精
象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變
靈則信信知也動則著著矣神龍能為高能為下
能為大能為小能為幽能為明能為短能為長
昭乎其高也淵乎其下也薄乎天光高乎其著
也一有一亡忽微哉斐然成章虛無則精以和
動作則靈以化於戲允哉君子辟神也觀彼歲
儀遊燕幽閒有似鳳也書曰鳥獸鶴鶴鳳皇來
儀此之謂也

成王時有三苗貫桑而生同為一秀大幾盈車
民得而上之成王成王問周公此何也周公曰
三苗同秀為一意天下其和而為一乎後三年
則越裳氏重譯而朝曰道路悠遠山川阻深恐

一使之不通故重三譯而來朝也周公曰德澤不加則君子不饗其質政令不施則君子不臣其人譯曰吾受命於吾國之黃駿久矣天之無烈風淫雨意中國有聖人耶有則盍朝之然後周公敬受其所以來矣

周惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰是何故有之乎對曰有之國將興其君齋明中正精潔惠和其德足以昭其馨香其惠足以同其民人神饗而民聽民神無怨故明神降焉觀其政德而均布福焉國將亡其君貪冒淫僻邪佚荒怠蕪穢暴虐其政腥臊馨香不登其則

誣百姓携貳明神不繼而民有遠意民神痛怨無所依懷故神亦往焉觀其苛慝而降之禍是以或見神而興亦有以亡昔夏之興也祝融降于崇山其亡也回祿信於亭隧商之興也檮杌次於丕山其亡也夷羊在牧周之興也鸞鷲鳴於岐山其衰也杜伯射宣王於鎬是皆明神之紀者也王曰今是何神也對曰昔昭王娶于房曰房后是有爽德協于丹朱丹朱馮身以儀之生穆王焉是監燭周之子孫而福禍之夫一神不遠徙遷若由是觀之其丹朱耶王曰其誰受之對曰在號王曰然則何為對曰臣聞之道而

得神是謂豐福。滌而得神是謂貪禍。今說少荒其亡也。王曰：吾其柰何？對曰：使太宰以祝史率狸，姓奉犧牲，粢盛玉帛，往獻焉。無有祈也。王曰：說其幾何？對曰：昔堯臨民，以五令其胄見鬼神之見也，不失其物。若由是觀之，不過五年。王使太宰已父率傅氏及祝，奉犧牲玉觴，往獻焉。內史過從，至說說，公亦使祝史請土焉。內史過歸，告王曰：說說必亡矣。下禋於神而求福焉，神必禍之。不親於民而求用焉，民必違之。精意以享禋也，慈休庶民親也。今說說動賈百姓以盈其違，離民怨神，怨而求利焉，不六難乎！十九年，晉取

說也

齊桓公北征，狐竹未至，卑耳谿中十里，闐然而止。瞠然而視，有頃，奉矢未敢發也。喟然歎曰：事其不濟乎？有人長尺冠冕，大人物，具焉。左祛衣走馬前者，導也。左祛衣者，前有水也。從左方渡行十里，果有水。曰：遠水表之。從左方渡，至蹀從右方渡，至膝已渡。事果濟。桓公再拜，管仲馬前曰：仲父之聖，至如是。寡人得罪久矣。管仲曰：夷吾聞之，聖人先知無形，今已有形，乃知之。是夷吾善承教，非聖也。

吳伐越隳會稽得骨專車使使問孔子曰骨何者最大孔子曰禹致群臣會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車此為大矣使者曰誰為神孔子曰山川之靈足以紀綱天下者其守為神社稷為公侯山川之祀為諸侯皆屬於王者曰防風氏何守孔子曰汪芒氏之君守封嵎之山者也其神為釐姓在虞夏為防風氏商為汪芒氏於周為長狄氏今謂之大人使者曰人長幾何孔子曰焦侥氏三尺短之至也長者不過十數之極也使者曰善哉聖人也仲尼在陳有隼集于陳侯之廷而死楛矢貫之

石罍矢長尺而咫陳侯使問孔子孔子曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔武王克商通道九夷百蠻使各以其方物賄來貢思無忘職業於是肅慎氏貢楛矢石罍長尺而咫先王欲昭其令德之致故銘其楛曰肅慎氏貢楛矢以勞大姬配虞胡公而封諸陳分同姓以珎玉展親也分別姓以遠方職貢使無忘服也故分陳以肅慎氏之夫試求之故府果得焉

李桓子穿井得土缶中有羊以問孔子言得狗孔子曰以吾所聞非狗乃羊也木之怪夔罔兩水之怪龍罔象土之怪繡羊也非狗也桓子曰

善哉

楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟止於舟中昭王大怪之使聘問孔子孔子曰此名萍實令剖而食之惟霸者能獲之此吉祥也其後齊有飛鳥是來下止于殿前舒翅而跳齊侯大怪之又使聘問孔子孔子曰此名簡羊急告民趣治溝渠天將大雨於是如之天果大雨諸國皆水齊獨以安孔子歸弟子請問孔子曰異時小兒謠曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日剖而食之美如蜜此楚之應也兒又有兩兩相牽一足而跳曰天將大雨商羊起舞今齊獲之亦其

應也夫謠之後未嘗不有應隨者也故聖人非獨守道而已也睹物記也即得其應矣鄭簡公使公孫成子來聘於晉平公有疾韓宣子贊授館客客問君疾對曰君之疾久矣上下神祇無不遍諭也而無除今夢黃熊入於寢門不知人鬼耶意厲鬼也子產曰君之明子為政其何厲之有僑聞之昔鯀違帝命殛之于羽山化為黃熊以入于羽淵是為夏郊三代舉之夫鬼神之所及非其族類則紹其同位是故天子祠上帝公侯祠百神自卿已下不過其族今周室少卑晉實繼之其或者未舉夏郊也宣子以

告祀夏郊董伯為尸五日瘳公見子產賜之莒

鼎

虢公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立在西
阿公懼而走神曰無走帝今日使晉罷于爾門
公拜頓首覺召史噐占之噐曰如君之言則虢
收也天之罰神也天事官成公使囚之且使國
人賀夢舟之僞告其諸侯曰虢不久矣吾乃今
知之君不度而嘉大國之罷於已也何瘳吾聞
之曰大國無道小國罷焉曰水小國傲大國罷
焉曰誅民疾君之侈也是以由於逆命今嘉其
夢侈必展是天奪之鑑而益其疾也民疾其態

天又誑之大國來誅出令而逆宗國既卑諸侯
遠已外內無親其誰云救之吾不忍侯將行以
其族適晉三年虢乃亡

晉平公築虎祁之室石有言者平公問於師曠
曰石何故言對曰石不能言有神馮焉不然民
聽之濫也臣聞之作事不時怨讟動于民則有
非言之物而言今宮室崇侈民力屈盡百姓疾
怨莫安其性石言不亦可乎

晉平公出畋見乳虎伏而不動顧謂師曠曰吾
聞之也霸王之主出則猛獸伏不敢起今者寡
人出見乳虎伏而不動此其猛獸乎師曠曰鵠

食狸猶食鮫。鯨食豹，豹食駮，駮食虎。夫駮之狀有似駮馬。今者君之出必駮駮馬而出。豈乎？公曰：然。師曠曰：臣聞之一自誣者窮，再自誣者辱，三自誣者死。今夫虎所以不動者為駮馬也，固非主君之德義也。君奈何一自誣乎？平公異日出朝，有鳥環平公，不去。平公顧謂師曠曰：吾聞之也。霸王之主鳳，下之。今者出朝，有鳥環，寔人終朝不去，是其鳳鳥乎？師曠曰：東方有鳥名諫珂，其為鳥也，文身而朱足，憎鳥而愛狐。今者吾君必取狐裘以出朝。平公曰：然。師曠曰：臣已嘗言之矣。一自誣者窮，再自誣者辱，三自誣者死。今鳥為狐裘之故，非吾君之德義也。君奈何而再自誣乎？平公不說。異日置酒堯祁之臺，使郎中馬韋布蒺藜於階上，令人召師曠。師曠至，履而上堂。平公曰：安有人臣履而上人主堂者乎？師曠解履，刺足，伏刺膝，仰天而歎。公起引之曰：今者與叟戲，叟遽憂乎？對曰：憂夫肉自生，蟲而還自失也。木自生蠹而還自刻也。人自與妖而還自賊也。五鼎之具不當生藜藿，人主堂廟不當生蒺藜。平公曰：今為之奈何？師曠曰：妖已在，前無可奈何。入來月八日，脩百官立太子。君將死矣。至來月八日，平旦謂師曠曰：叟以今

者死，今鳥為狐裘之故，非吾君之德義也。君奈何而再自誣乎？平公不說。異日置酒堯祁之臺，使郎中馬韋布蒺藜於階上，令人召師曠。師曠至，履而上堂。平公曰：安有人臣履而上人主堂者乎？師曠解履，刺足，伏刺膝，仰天而歎。公起引之曰：今者與叟戲，叟遽憂乎？對曰：憂夫肉自生，蟲而還自失也。木自生蠹而還自刻也。人自與妖而還自賊也。五鼎之具不當生藜藿，人主堂廟不當生蒺藜。平公曰：今為之奈何？師曠曰：妖已在，前無可奈何。入來月八日，脩百官立太子。君將死矣。至來月八日，平旦謂師曠曰：叟以今

日為期寡人如何師曠不樂謁歸歸未幾而平公死乃知師曠神明矣

趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟雨穀三日信乎曰信又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛生馬信乎曰信簡子曰大哉妖亦足以忘國矣對曰雨穀三日童風之所飄也雨血三日鷲鳥擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪而有怨此其妖也

哀公射而中稷其口疾不肉食桐稷而善卜之巫官巫官變曰稷負五種託株而從天下未至於地而株絕獵谷之老人張袪以受之何不告祀之公從之而疾去

扁鵲過趙趙王太子暴疾而死鵲造宮門曰吾聞國中卒有壞土之事得無有急乎中庶子之好方者應之曰然王太子暴疾而死扁鵲曰入言鄭鑿秦越人能活太子中庶子難之曰吾聞上古之為鑿者曰苗父苗父之為鑿也以管為席以芻為狗北面而祝發十言耳諸扶而來者舉而來者皆平復如故子之方能如此乎扁鵲

曰不能又曰吾聞中古之為鑿者曰俞柎俞柎
之為鑿也搦腦髓束盲莫炊灼九竅而定經絡
死人復為生人故曰俞柎子之方能若是乎扁
鵲曰不能中庶子曰子之方如此譬若以管窺
天以錐刺地所窺者甚大所見者甚少鈞若子
之方豈足以變駭童子哉扁鵲曰不然物故有
疥掃而中蛟頭掩目而別白黑者太子之疾所
謂尸厥者也以為不然入詠之太子股陰當溫
耳中焦焦如有嘯者聲然者皆可治也中庶子
入報趙王趙王跣而趨出門曰先生遠辱幸臨
寡人先生幸而有之則當共土之息得蒙天恩復地
而長為人矣先生不有之則先犬馬填溝壑矣
言未已涕泣沾襟扁鵲遂為詠之先造軒光之
竈八成之湯砥針礪石取三陽五輸子容禱藥
子明吹耳陽儀反神子越扶形子游矯摩太子
遂得復生天下聞之皆曰扁鵲能生死人鵲辭
曰予非能生死人也特使夫當生者活耳夫死
者猶不可藥而生也悲夫亂君之治不可藥而
息也詩曰多將焯焯不可救藥甚之之辭也
孔子晨立堂上聞哭者聲音甚悲孔子援琴而
鼓之其音同也孔子出而弟子有吒者問誰也
曰回也孔子曰回何為而吒回曰今者有哭者

其音甚悲非獨哭死又哭生離者孔子曰何以知之曰似完山之鳥孔子曰何如曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之為是往而不復返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧賣子以葬之將與其別也孔子曰善哉聖人也

景公敗於梧丘夜猶蚤公姑坐睡而夢有五丈夫北面偉盧稱無罪臣公覺召晏子而告其所夢公曰我其嘗殺不辜而誅無罪耶晏子對曰昔者先君靈公敗五丈夫夫罟而駭獸故殺之斷其首而葬之曰五丈夫之立其此耶公令人掘而求之則五頭同穴而存焉公曰嘻令吏葬之國人不知其夢也曰君懼白骨而況於生者乎不遺餘力矣不釋餘智矣故曰人君之為善易矣

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐自知之猶未晚也

王子建出守於城父與成公乾遇於疇中問曰是何也成公乾曰疇也疇也者何也所以為麻也麻也者何也曰所以為衣也成公乾曰昔者

莊王伐陳舍於有蕭氏謂路室之人曰巷其不善乎何溝之不浚也莊王猶知巷之不善溝之不浚今吾子不知疇之為麻麻之為衣吾子其不主社稷乎王子果不立

劉向說苑卷第十八

劉向說苑卷第十九

脩文

天下有道則禮樂征伐自天子出夫功成制禮治定作樂禮樂者行化之大者也孔子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮是故聖王脩禮文設庠序陳鍾鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化詩云鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服此之謂也積恩為愛積愛為仁積仁為靈靈臺之所以為靈者積仁也神靈者天地之本而為萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文

德之至也德不至則不能文商者常也常者質
質主天夏者大也大者文也文主地故王者一
商一夏再而復者也立色三而復者也味尚甘
聲尚宮一而復者故三王術如循環故夏后氏
教以忠而君子忠矣小人之失野救野莫如敬
故殷人教以敬而君子敬矣小人之失鬼救鬼
莫如文故周人教以文而君子文矣小人之失
薄救薄莫如忠故聖人之與聖也如矩之三雜
規之三雜周則又始窮則反本也詩曰彫琢其
章金玉其相言文質美也

傳曰觸情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人

安故重遷謂之衆庶辨然通古今之道謂之士
進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆
地載謂之天子是故士服黻大夫黼諸侯火天
子山龍德彌盛者文彌縟中彌理者文彌章也
詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之
傳曰君子者無所不宜也是故鞞冕屬戒立于
廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴經杖
立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓胃立于
桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇
足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威
足以率三軍故曰爲左亦宜爲右亦宜爲君子

無不宜者此之謂也

齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮寡人厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也六臣勇多則弑其君子力多則弑其長然而不敢者惟禮之謂也禮者所以御民也轡者所以御馬也無禮而能治國家者嬰未之聞也景公曰善乃飭射更席以為上客終日問禮

書曰五事一曰貌貌若男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中矩折旋中規立則聲折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬

以忠其以入鄉曲和以順其以入州里族黨之中和以親詩曰溫溫恭人惟德之基孔子曰恭近於禮遠耻辱也

衣服容貌者所以悅目也聲音應對者所以悅耳也嗜慾好惡者所以悅心也君子衣服中容貌得則民之目悅矣言語順應對給則民之耳悅矣就仁去不仁則民之心悅矣三者存乎心暢乎體形乎動靜雖不在位謂之素行故忠心好善而日新之獨居樂德內悅而形詩曰何其處也必有與也何其久也必有以也惟有以者為能長生久視而無累於物也

知天道者冠鉢知地道者履躄能治煩決亂者佩觿能射御者佩鞬能正三軍者摺笏衣必荷規而承矩負繩而準下故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩曰光蘭之枝童子佩觿說行能者也冠者所以別成人也脩德束躬以自申飭所以檢其邪心守其正意也君子始冠必祝成禮加冠以厲其心故君子成人必冠帶以行事棄幼少嬉戲惰慢之心而衎衎於進德脩業之志是故服不成象而內心不變內心脩德外被禮文所以成顯今之名也是故皮弁素積百王不易

既以脩德又以正容孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之不亦威而不猛乎

成王將冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於民遠於佞嗇於時惠於財任賢使能於此始成之時祝辭四加而後退公冠自以爲主卿爲賓饗之以三獻之禮公始加玄端與皮弁皆必朝服玄冕四加諸侯太子庶子冠公爲主其禮與上同冠於祖廟曰令月吉日加子元服去爾幼志順爾成德冠禮十九見正而冠古之通禮也

夏公如齊逆女何以書親迎禮也其禮奈何曰

諸侯以履二兩加琮大夫庶人以履二兩加束
脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍
之履禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未
諭於傅母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝
祝荅拜夫人受琮取一兩履以履女正笄衣裳
而命之曰往矣善事爾舅姑以順為宮室無二
爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫乎戶夫
引手出戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母於大
門夫先升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下
先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友
使某執不珍之履不珍之束脩敢不敬禮某氏
貞女母曰有草茅之產未習於織紵紡績之事
得奉執箕箒之事敢不敬拜

春秋曰壬申公薨于高寢傳曰高寢者何正寢
也易為或言高寢或言路寢曰諸侯正寢三一
曰高寢二曰左路寢三曰右路寢高寢者始封
君之寢也二路寢者繼體之君寢也其二何曰
子不居父之寢故二寢繼體君世世不可居高
祖之寢故有高寢名曰高也路寢其立柩何高
寢立中路寢左右春秋曰天王入于成周傳曰
成周者何東周也然則天子之寢柩何曰亦三
承明繼體守文之君之寢曰左右之柩路寢謂

之承明何曰承乎明堂之後者也故天子諸侯
三寢立而名實正父子之義章尊卑之事別大
小之德異矣

天子以皂爲贄皂者百一作香草之本也上暢於天
下暢於地無所不暢故天子以皂爲贄諸侯以
圭爲贄圭者玉也薄而不撓廉而不剝有瑕於
中必見於外故諸侯以玉爲贄卿以羔爲贄羔
者羊也羊群而不黨故卿以爲贄大夫以鴈爲
贄鴈者行列有長幼之禮故大夫以爲贄士以
雉爲贄雉者不可指食籠狎而服之故士以雉
爲贄庶人以鶩爲贄鶩者鶩鶩也鶩鶩無他心

次庶人以鶩爲贄贄者所以質也
諸侯三年一貢士士一適謂之好德再適謂之
尊賢三適謂之有功有功者天子一賜以輿服
弓矢再賜以皂三賜以虎賁百人號曰命諸侯
命諸侯者鄰國有臣弑其君孽弑其宗雖不請
車天子而征之可也已征而歸其地于天子諸
侯貢士一不適謂之過再不適謂之傲三不適
謂之誣誣者天子黜之一黜以爵再黜以地三
黜而地畢諸侯有不貢士謂之不率正不率正
者天子黜之一黜以爵再黜以地三黜而地畢
然後天子比年秩官之無文者而黜之以諸侯

之所貢士代之詩云濟濟多士文王以寧此之謂也

古者必有命民命民能敬長慊孤取舍好讓居事力者命於其君命然後得乘飭輿駢馬未得命者不得乘乘者皆有罰故其民雖有餘財侈物而無仁義功德則無所用其餘財侈物故其民皆興仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不凌弱衆不暴寡是唐虞所以興象刑而民莫敢犯法而亂斯止矣詩云告爾民人謹爾侯度用戒不虞此之謂也

天子曰巡狩諸侯曰述職巡狩者巡其所守也

述職者述其所職也春省耕助不給也秋省斂助不足也天子五年一巡狩歲二月東巡狩至于東嶽柴而望祀山川見諸侯問百年者命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻者命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君黜以爵宗廟有不順者爲不孝不孝者君削其地有功澤於民者然後加地入其境土地辟除敬老尊賢則有慶益其地入其境土地荒穢遺老失賢培克在位則有讓削其地一不朝者黜其爵再不朝者黜其地三不朝者以六師

移之歲五月南巡狩至于南嶽如東巡狩之禮
歲八月西巡狩至于西嶽如南巡狩之禮歲十
一月北巡狩至于北嶽如西巡狩之禮歸格于
祖禰用特

春秋曰正月公狩于郎傳曰春曰蒐夏曰苗秋
曰獮冬曰狩苗者奈何曰苗者毛也取之不圍
澤不捨羣取禽不麇卵不殺孕重者春蒐者不
殺小麇及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失
其馳不抵禽不詭遇逐不出防此苗獮蒐狩之
義也故苗獮蒐狩之禮簡其戎事也故苗者毛
取之蒐者搜索之狩者守留之夏不田何也曰

天地陰陽盛長之時猛獸不攫鷃鳥不搏蝮萬
不螫鳥獸蟲蛇且知應天而況人乎哉是以古
者必有養牢其謂之畋何聖人舉事必反本五
穀者以奉宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故
以田言之聖人作名號而事義可知也

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客
三為充軍之庖無事而不田曰不敬田不以禮
曰暴天物天子不合圍諸侯不捨羣天子殺則
下大夫綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐舉佐
舉止則百姓畋獵獮祭魚然後漁人入澤梁鳩
化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆

虫不螫不以火田不覺不卯不夭妖不覆巢此
皆聖人在上君子在位能者在職大德之發者
也是故臯陶爲大理平民各服得其實伯夷主
禮上下皆讓倕爲工師百工致功益主虞山澤
辟成棄主纁百穀時茂契主司徒百姓親和龍
主賓客遠人至十二牧行而九州莫敢僻違禹
陂九澤通九道定九州各以其職來貢不失厥
宜方五千里至于荒服南撫交趾大發西析支
渠搜氏羗北至山戎爾慎東至長夷島夷四海
之內皆戴帝舜之功於是禹乃興九韶之樂致
異物鳳皇來翔天下明德也

射者必心平體正持弓矢審固然後射者能以
中詩云大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發
功此之謂也弧之爲言豫也豫者豫吾意也故
古者兒生三日桑弧蓬矢六射天地四方天地
四方者男子之所有事也必有意其所有事然
後敢食穀故曰不素飡兮此之謂也

生而相與交通故曰留賓自天子至士各有次
贈死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故古者
言行五十里奔喪百里贈賵及事之謂時時禮
之大者也春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子
之賵賵者何喪事有賵者蓋以乘馬束帛與馬

曰賄貨財曰賻衣被曰襚口實曰啗玩好曰贈
知生者賻賄知死者贈襚贈襚所以送死也賻
賄所以佐生也輿馬束帛貨財衣被玩好其數
柰何曰天子乘馬六匹諸侯四匹大夫三匹元
士二匹下士一匹天子束帛五匹玄三纁二各
五十尺諸侯玄三纁二各三十尺大夫玄一纁
二各三十尺元士玄一纁一各二文下士綵纁
各一匹庶人布帛各一匹天子之賄乘馬六匹
乘車諸侯四匹乘輿大夫曰參輿元士下士不
用輿天子文繡衣各一襲到地諸侯覆跗大夫
到踝士到髀天子含實以珠諸侯以玉大夫以
玦士以貝庶人以穀實位尊德厚及親者賻賄
含槨厚貧富亦有差二三四五之數取之天地
而制奇偶度人清而出節文謂之有因禮之大
宗也

春秋曰庚戌天王崩傳曰天王河以不書葬天
子記崩不記葬必其時也諸侯記卒記葬有天
子在不必其時也必其時柰何天子七日而殯
七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫三日
而殯三月而葬士庶人二日而殯二月而葬皆
何以然曰禮不豫凶事死而後治凶服衣衰飾
脩棺槨作穿窆宅北然後喪文成外親畢至葬

墳集孝子忠臣之恩厚備盡矣故天子七月而
葬同軌畢至諸侯五月而葬同會畢至大夫三
月而葬同朝畢至士庶人二月而葬外姻畢至
也
延陵季子適齊於其反也其長子死於嬴博之
間因葬焉孔子聞之曰延陵季子吳之習於禮
者也使子貢往而觀之其穿深不至泉其斂以
時服既葬封墳墳掩坎其高可噫也既封左袒
右旋其封且號者三言曰骨肉歸復于土命也
若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰
延陵季子於禮其合矣

子生三年然後免於父母之懷故制喪三年所
以報父母之恩也期年之喪通乎諸侯三年之
喪通乎天子禮之經也

子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之
弦援琴而弦術術而樂作而曰先王制禮不敢
不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於
孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲
作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子
貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡
子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀
未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能

引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉

齊宣王謂田過曰吾聞儒者喪親三年喪君三年君與父孰重田過對曰始不如父重王忿然怒曰然則何爲去親而事君田過對曰非君之土地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之爵位無以尊顯吾親受之君致之親凡事君所以爲親也宣王邑邑而無以應

古者有菑者謂之厲君一時素服使有司弔死問疾憂以巫醫匍匐以救之湯粥以方之善者必先乎鰥寡孤獨及病不能相養死無以葬埋則葬埋之有親喪者不呼其門有齊衰大功五月不服刀役之征有小功之喪者未葬不服力役之征其有重尸多死者急則有聚衆童子擊鼓苴火入官宮里用之各擊鼓苴火逐官宮里家之主人冠立于阼事畢出乎里門出乎邑門至野外此匍匐救厲之道也師大敗亦然齋者思其居處也思其笑語也思其所爲也齋三日乃見其所爲齋者祭之日將入戶僂然若有見乎其容盤旋出戶喟然若有聞乎歎息之聲先人之色不絕於目聲音咳唾不絕於耳嗜欲好惡不忘於心是則孝子之齋也

春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰烝春薦
韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈三歲一禘
五年一禘禘者合也禘者諦也禘者大合祭於
祖廟也禘者諦其德而差優劣也聖主將祭必
潔齋精思若親之在方輿未登榻榻憧憧專一
想親之容兒彷彿此孝子之誠也四方之助祭
空而來者蒲而反虛而至者實而還皆取法則
焉

韓褐子濟於河津人告曰夫人過於此者未有
不快用者也而子不用乎韓褐子曰天子祭海
內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其
祖禘禘也未得事河伯也津人申楫舟中水而
運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人
之言也今舟中水而運甚始治裝衣而下遊乎
韓子曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將
死而改吾義言未已舟泆然行韓褐子曰詩云
莫莫葛藟施于條枚愷悌君子求福不回鬼神
且不回況於人乎

孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲之
樂懼也不言而信不動而威不施而仁志也鍾
鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊
之則樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而

況人乎

公孟子高見顓孫子莫曰敢問君子之禮何如
顓孫子莫曰去爾外厲與爾內色勝而心自取
之去三者而可矣公孟不知以告曾子曾子歔
然逡巡曰大哉言乎夫外厲者必內折色勝而
心自取之者必爲人役是故君子德行成而容
不知聞識博而辭不爭知慮微達而能不愚
曾子有疾孟儀往問之曾子曰鳥之將死必有
悲聲君子集大辟必有順辭禮有三儀知之乎
對曰不識也曾子曰坐吾語汝君子脩禮以立
志則貪欲之心不來君子思禮以脩身則怠惰
慢易之節不至君子脩禮以仁義則忿爭暴亂
之辭遠若夫置罇俎列籩豆此有司之事也君
子雖勿能可也

孔子曰可也簡簡者易野也易野者無禮文也
孔子見子桑伯子子桑伯子不衣冠而處弟子
曰夫子何為見此人乎曰其質美而無文吾欲
說而文之孔子去子桑伯子門人不說曰何為
見孔子乎曰其質美而文繁吾欲說而去其文
故曰文質脩者謂之君子有質而無文謂之易
野子桑伯子易野欲同人道於牛馬故仲弓曰
太簡上無明天子下無賢方伯天下為無道臣

試其君子弑其父力能討之討之可也當孔子之時上無明天子也故言雍也可使南面南面者天子也雍之所以得稱南面者問于桑伯子於孔子孔子曰可也簡仲弓曰居敬而行簡以道民不亦可乎居簡而行簡無乃太簡乎子曰雍之言然仲弓通於化術孔子明於王道而無以加仲弓之言

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉味故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人矣哉於此樂者不圖為樂至於此黃帝詔伶倫作為音律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生竅厚薄均者斷兩節間其長九寸而吹之以為黃鍾之宮日含心次制十二管以崑崙之下聽鳳之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可生之而律之本也故曰黃鍾微而均解全而不傷其為宮獨尊象大聖之德可以明至賢之功故奉而薦焉之于宗廟以歌迎功德世世不忘是故黃鍾生林鍾生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾

鍾夾鍾生無射無射生姑洗姑洗生應鍾應鍾生蕤賓三分所生益之一分以下生三分所生去其一分以下生黃鍾大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賓為上林鍾夷則南呂無射應鍾為下大聖至治之世天地之氣合以生風日至則日行其風以生十二律故仲冬短至則生黃鍾季冬生大呂孟春生太簇仲春生夾鍾季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏生蕤賓季夏生林鍾孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鍾天地之風氣正十二律至也

聖人作為鞀鼓控擗篪此六者德音之音然後鍾磬琴瑟以和之然後干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也此所以獻酢醑酬也所以官序貴賤各得其宜也此可以示後世有尊卑長幼之序也

鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣石聲磬磬以立辯辯以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鞀之聲懼懼以立動動以進衆君子聽鼓鞀之聲則思將帥之臣君子之

聽音非聽其鏗鏘而已彼亦有所合之也
樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深
其移風易俗故先王著其教焉夫民有血氣心
知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然
後心術形焉是故感激憔悴之音作而民思憂
嗚奔慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛
奮廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音
作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民
慈愛流僻邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是
故先王本之情性稽之度數制之禮義含生氣
之和道五常之行使陽而不散陰而不密剛氣
不怒柔氣不搯四暢交於中而發作於外音安
其位不相奪也然後立之學等廣其節奏省其
文彩以繩德厚律以人之稱比終始之序以象
事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂
故曰樂觀其深矣土聲則草木不長水煩則魚
鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫
是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流
漫以忘本廣則容茲狹則思欲感滌蕩之氣而
滅平和之德是以君子賤之也凡茲聲感人而
逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而
順氣應之順氣成象而和樂興焉唱和有應回

邪曲直各歸其分而萬物之理以類相動也是
故君子反情以和其志比類以成其行茲聲亂
色不習於聽淫樂慝禮不接心術墮慢邪僻之
氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順
正以行其義然後發以聲音文以琴瑟動以干
戚飾以羽旄從以蕭管春雷至德之先動四氣之
和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終
始象四時周旋象風雨五色成文而不亂八風
從律而不數百度得數而有常小大相成終始
相生唱和清濁代相爲經故樂行而倫清耳目
聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者

樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲
則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子
反情以和其意廣樂以成其教故樂行而民向
方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也
金石絲竹樂之器也詩言其志歌詠其聲舞動
其容三者本於心然後樂氣從之是故情深而
文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂
不可以爲僞樂者心之動也聲者樂之象也文
彩節奏聲之飾也君子之動本樂其象也後治
其飾是故先鼓以警戒三鼓以見方再始以著
往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂

其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以飭聽過故曰生民之道樂爲大焉

樂之可密者琴最宜焉君子以其可脩德故近之凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而後動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲壯以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心

感者其聲和以調人之善惡非性也感於物而後動是故先王慎所以感之故禮以定其意樂以和其性政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而立治道也

凡音生人心者情動於中而形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五音亂則無法無法之音宮亂則荒其君驕商亂則破其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂代

相凌謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也凡人之有患禍者生於淫泆暴慢淫泆暴慢之本生於飲酒故古者慎其飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論正道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆人有德焉以益善詩云既醉以酒既飽以德此之謂也凡從外入者莫深於聲音變人最極故聖人因而成之以德曰樂樂者德之風詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內內

須臾離樂則邪氣生矣外須臾離禮則慢行起矣故古者天子諸侯聽鍾聲未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟未嘗離於前所以養正心而滅淫氣也樂之動於內使人易道而好良樂之動於外使人溫恭而文雅雅頌之聲動人而正氣應之和成容好之聲動人而和氣應之粗厲猛賁之聲動人而怒氣應之鄭衛之聲動人而淫氣應之是以君子慎其所以動人也

子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也冉有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先王之制音也奏中聲為中節流入於南不歸於

北南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中以爲本務生以爲基故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒之動不在乎體夫然者乃治存之風安樂之爲也彼小人則不然執末以論本務剛以爲基故其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中正之感不加乎心溫儼恭莊之動不存乎體夫殺者乃亂亡之風奔北之爲也昔舜造南風之聲其興也勃焉至今王公述而不釋紂爲北鄙之聲其廢也忽焉至今王公以爲笑彼舜以匹夫積正合仁履中行善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲暴賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣之醜也既無意乎先王之制而又有亡國之聲豈能保七尺之身哉冉有以告子路子路曰由之罪也小人不能耳陷而入於斯宜矣夫子之言也遂自悔不食七日而骨立焉孔子曰由之改過矣

劉向說苑卷第二十

反質

孔子卦得賁喟然仰而嘆息意不平子張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑當正黑夫質又何也吾亦聞之丹添不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

信鬼神者失謀信日者失時何以知其然夫賢聖周知能不時日而事利敬法令貴功勞不卜筮而身吉謹仁義順道理不禱祠而福故卜數擇日潔齋戒肥犧牲飾瑤璧精祠祀而終不能

除悖逆之禍以神明有知而事之乃欲背道妄
行而以祠祀求福神明必違之矣天子祭天地
五嶽四瀆諸侯祭社稷大夫祭五祀士祭門戶
庶人祭其先祖聖王承天心制禮分也凡古之
卜日者將以輔道稽疑示有所先而不敢專自
也非欲以顛倒之惡而幸安之全孔子曰非其
鬼而祭之諂也是以秦山終不享季氏之旅易
稱東隣殺牛不如西隣之禴祭蓋重禮不貴牲
也敬實而不貴華誠有其德而往之則安往而
不可是以聖人見人之文必考其質歷山之曰
者善後畔而舜耕焉雷澤之漁者爭陂而舜

漁焉更夷之陶器窳而舜陶焉故耕漁與陶非
盛之重而舜爲之以救敗也民之性皆不勝其
欲去其實而歸之華是以苦窳之器爭鬪之患
起爭鬪之患起則所以偷也所以然者何也由
離誠就詐棄樸而取僞也追逐其末而無所休
止聖人抑其文而抗其質則天下反矣詩云尸
鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮傳曰尸
鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬
物者一儀也以一儀理物天心也五者不離合
而爲一謂之天心在我能因自深結其意於一
故心可以事百君百心不可以事一君是故

誠不遠也夫誠者一也一者質也君子雖有外
文必不離內質矣

衛有五丈夫俱須缶而入井灌韭終日一區鄧
析過下車爲教之曰爲機重其後輕其前命曰
矯終日漑韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有
機知之巧必有機知之敗我非不知也不欲爲
也子其往矣我一心漑之不知改已鄧析去行
數十里顏色不悅澤自病弟子曰是何人也而
恨我君請爲君殺之鄧析曰釋之是所謂真人
者也可令守國

禽滑釐問於墨子曰錦繡締紵將安用之墨子

曰惡是非吾用務也古有無文者得之矣夏禹
是也卑小宮室損薄飲食土階三等衣裳細布
當此之時黻無所用而務在於完堅殷之盤庚
大其先王之室而改遷於殷茅茨不剪采椽不
斲以變天下之視當此之時文米之帛將安所
施夫品庶非有心也以人主爲心苟上不爲下
惡用之二王者以化身先于天下故化隆於其
時成名於今世也且夫錦綉締紵亂君之所造
也其本皆興於齊景公喜奢而忘儉幸有晏子
以儉鑄之然猶幾不能勝夫奢安可窮哉紵爲
鹿臺糟丘酒池肉林宮牆文畫彫琢刻鏤錦繡

被堂金玉珎瑋婦女優倡鐘鼓管絃流漫不禁而天下愈竭故卒身死國亡爲天下戮非惟錦綉絺紵之用耶今當凶年有欲予子隨侯之珠者不得賣也玳寶而以爲飾又欲予子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳可以救窮墨子曰誠然則惡在事夫奢也長無用好末淫非聖人之所急也故食必常飽然後求美衣必常暖然後求麗居必常安然後求樂爲可長行可以先質而後文此聖人之務禽滑釐曰善

秦始皇既兼天下大修靡即位三十五年猶不息治大馳道從九原抵雲陽望山堙谷直通之厭先王宮室之小乃於豐鎬之間文武之處營作朝宮渭南山林苑中作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可建五丈旗周爲閣道自殿直抵南山之嶺以爲闕爲複道自阿房度渭水屬咸陽以象天極閣道絕漢抵營室也又興驪山之役銅三泉之底關中離宮三百所關外四百所皆有鐘磬帷帳婦女倡優立石闕東海上胸山界中以爲秦東門於是有方士韓容侯生齊客盧生相與謀曰當今時不可以居上樂以刑殺爲威天下畏罪持祿莫敢

盡忠上不聞過而日驕下懾伏以慢欺而取容
諫者不用而失道滋甚吾黨久居丘爲所害乃
相與亡去始皇聞之大怒曰吾異日厚盧生尊
爵而事之今乃誹謗我吾聞諸生多爲妖言以
亂黔首乃使御史悉上諸生諸生傳相告犯法
者四百六十餘人皆坑之盧生不得而侯生後
得始皇聞之召而見之升阿東之臺臨四通之
街將數而車裂之始皇望見侯生大怒曰老虜
不良誹謗而主廷敢復見我侯生至仰臺而言
曰臣聞知死必勇陛下肯聽臣一言乎始皇曰
若欲何言言之侯生曰臣聞禹立誹謗之木欲

以知過也今陛下奢侈失本淫泆趨末宮室臺
閣連屬增累珠玉重寶積襲成山錦繡文綵滿
府有餘婦女倡優數巨萬人鐘鼓之樂流漫無
窮酒食珍味盤錯於前衣服輕暖輿馬文飾所
以自奉麗靡爛漫不可勝極黔首匱竭民力單
盡尚不自知又急誹謗嚴威克下下喑上聾臣
等故去臣等不惜臣之身惜陛下國之亡耳聞
古之明王食足以飽衣足以暖宮室足以處輿
馬足以行故上不見棄於天下不見棄於黔首
堯茅茨不剪采椽不斷土階三等而樂終身者
以其文采之少而質素之多也丹朱傲虐好慢

淫不脩理化遂以不升今陛下之淫萬丹朱而
千昆吾桀紂臣恐陛下之十亡也而曾不一存
始皇默然久之曰汝何不早言侯生曰陛下之
意方乘青雲飄搖於文章之觀自賢自健上侮
五常下凌三王棄素樸就末技陛下亡徵見久
矣臣等恐言之無益也而自取死故逃而不敢
言今臣必死故爲陛下陳之雖不能使陛下不
亡欲使陛下自知也始皇曰吾可以變乎侯生
曰形已成矣陛下坐而待亡耳若陛下欲更之
能若堯與禹乎不然無異也陛下之佐又非也
臣恐變之不能存也始皇喟然而嘆遂釋不誅

後三年始皇崩二世即位三年而秦亡

魏文侯問李克曰刑罰之源安生李克曰生於
奸邪淫佚之行凡奸邪之心飢寒而起淫佚者
以飢之詭也彫文刻鏤害農事者也錦繡纂組
傷女工者也農事害則飢之本也女工傷則寒
之原也飢寒並至而能不爲奸邪者未之有也
男女飾美以相矜而能無淫佚者未嘗有也故
上不禁技巧則國貧民侈國貧窮者爲奸邪而
富足者爲淫佚則驅民而爲邪也民以爲邪因
以法隨誅之不赦其罪則是爲民設陷也刑罰
之起有原人主不塞其本而替其末傷國之道

乎文侯曰善以為法服也

秦穆公問由余曰古者明王聖帝得國失國當何以也由余曰臣聞之當以儉得之以奢失之穆公曰願聞奢儉之節由余曰臣聞堯有天下飯於土簋啜於土瓶其地南至交趾北至幽都東西至日所出入莫不賓服堯釋天下舜受之作爲食器斬木而裁之銷銅鐵脩其刃猶漆黑之以爲器諸侯侈國之不服者十有三舜釋天下而禹受之作爲祭器漆其外而朱畫其內繒帛爲茵褥觴勺有彩爲飾彌侈而國之不服者三十有二夏后氏以沒殷周受之作爲大器

而建九傲食器彫琢觴勺刻鏤四壁四帷茵席雕文此彌侈矣而國之不服者五十有二君好文章而服者彌侈故曰險其道也由余出穆公召內史廖而告之曰寡人聞鄰國有聖人敵國之憂之今由余聖人也寡人患之吾將奈何內史廖曰夫戎辟而遠遠未聞中國之聲也君其遺之女樂以亂其政而厚爲由余請期以踈其間彼君臣有問然後可圖君曰諾乃以女樂三九遺戎王因爲由余請期戎王果見女樂而好之設酒聽樂終年不遷馬牛羊半死由余歸諫諫不聽遂去入秦穆公迎而拜爲上卿問其兵

執與其地利既以得矣舉兵而伐之兼國十二
開地千里穆王奢主能聽賢納諫故霸西戎西
戎淫於樂誘於利以亡其國由離質撲也

經侯往適魏太子左帶羽玉具劍右帶環佩左
光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問
也經侯曰魏國亦有寶乎太子曰有經侯曰其
寶何如太子曰主信臣忠百姓上戴此魏之寶
也經侯曰吾所問者非是之謂也乃問其器而
已太子曰有徒師泓治魏而市無預賈郟辛治
陽而道不拾遺芒卯在朝而四鄰賢士無不相
因而見此三大夫乃魏國之大寶於是經侯然

然不應左解玉具右解環佩委之坐愆然而起
默然不謝趨而出上車驅去魏太子使騎操劍
佩逐與經侯使告經侯曰吾無德所寶不能為
珠玉所守此寒不可衣飢不可食無為遺我賊
於是經侯杜門不出傳死

晉平公為馳逐之車龍旌衆色控之以犀象錯
之以羽芝車成題金千鎰立之於殿下令羣臣
得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問
田差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞
說天子者以天下說諸侯者以國說大夫者以
官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織

祭以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善乃命左右曰去車

魏文侯御廩災文侯素服辟正殿五日羣臣皆素服而弔公子成父獨不弔文侯復殿公子成父趨而入賀曰甚大善矣夫御廩之災也文侯作色不悅曰夫御廩者寡人寶之所藏也今火災寡人素服辟正殿羣臣皆素服而弔至於子大夫而不弔今已復辟矣猶入賀何為公子成父曰臣聞之天子藏於四海之內諸侯藏於境內大夫藏於其家士庶人藏於篋櫝非其所藏者不有天災必有人患今幸無人患乃有天災

不亦善乎文侯喟然歎曰善

齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚少而羣臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰臣聞之君嘗之臣食之君好之臣服之今君之食也必桂之漿衣練紫之衣狐白之裘此羣臣之所奢大也詩云不躬不親庶民不信君欲禁之胡不自親乎桓公曰善於是更制練帛之衣太白之冠朝一年而齊國儉也

季文子相魯妾不衣帛馬不食粟仲孫他諫曰子為魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國也文子曰然乎吾觀國人之父母

衣蔬食蔬吾是以不敢且吾聞君子以德華國
不聞以妾與馬夫德者得於我又得於彼故可
行若淫於奢侈沈於文章不能自反何以守國
仲孫它一本慙退而

趙簡子乘弊車瘦馬衣殺羊裘其宰進諫曰車
新則安馬肥則往來疾狐白之裘溫且輕簡子
曰吾非不知也吾聞之君子服善則益恭細人
服善則益倨我以自備恐有細人之心也傳曰
周公位尊愈卑勝敵愈懼家富愈儉故周氏八
百餘年此之謂也

魯築郎圍季平子欲速成叔孫昭子曰安用其

速成也以虐其民其可乎無圍尚可乎惡聞嬉
戲之游罷其所治之民乎

衛叔孫文子問於王孫夏曰吾先君之廟小吾
欲更之可乎對曰古之君子以儉為禮今之君
子以汰易之夫衛國雖貧豈無文履一奇以易
十稷之繡哉以為非禮也文子乃止

晉文公合諸侯而盟曰吾聞國之昏不由聲色
必由姦利好樂聲色者淫也貪姦者惑也夫淫
惑之國不亡必殘自今以來無以美妾疑妻無
以聲樂妨正無以姦情害公無以貨利示下其
有之者是謂伐其根素流於華葉若此者有患

無憂有寇勿殂不如言者盟示之於是君子聞之曰文公其知道乎其不王者猶無佐也

晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩曰側弁之俄言失德也屢舞僂僂言失容也既醉以酒既飽以德既醉而出並受其福實主之禮也醉而不出是謂伐德實主之罪也嬰以卜其日未卜其夜公曰善舉酒而祭之再拜而出曰豈過我哉吾託國於晏子也以其家貧善寡人不欲其淫侈也而况與寡人謀國乎

楊王孫病且死令其子曰吾死欲裸葬以反吾真必無易吾意邾侯聞之往諫曰竊聞王孫令葬必裸而入地必若所聞愚以爲不可令死人無知則已矣若死有知也是戮尸於地下也將何以見先人愚以爲不可王孫曰吾將以矯世也夫厚葬誠無益於死者而世競以相高靡財殫幣而腐之於地下或乃今日入而明日出此真與暴骸於中野何異且夫死者終生之化而物之歸者歸者得至而化者得變是物各反其真其真冥冥視之無形聽之無聲乃合道之情夫飾外以誇衆厚葬以矯真使歸者不得至化者不得變是使物各失其然也且吾聞之精神者天之有也形骸者地之有也精神離形而各

歸其真故謂之鬼鬼之為言歸也其尸塊然獨
處豈有知哉厚裹之以幣帛多送之以財貨以
奪生者財用古聖人緣人情不忍其親故為之
制禮今則越之吾是以欲保葬以矯之也昔堯
之葬者空木為槨葛藟為緘其穿地也下不亂
泉上不泄臭故聖人牛易尚死易葬不加於無
用不損於無益謂今費財而厚葬死者不知生
者不得用繆哉可謂重惑矣祁侯曰善遂保葬
也

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之土釧之器
以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋
弟子曰瓦甒陋器也煮食薄膳也而先生何喜
如此乎孔子曰吾聞好諫者思其君食美者念
其親吾非以饌為厚也以其食美而思我親也
晏子病將死斷楹內書焉謂其妻曰楹也語子
壯而視之及壯發書書之言曰布帛不窮窮不
可飾牛馬不窮窮不可服士不可窮窮不可任
窮乎窮乎窮也

仲尼問老聃曰甚矣道之於今難行也吾比執
道委質以當世之君而不我受也道之於今難
行也老子曰夫說者流於聽言者亂於辭如此
二者則道不可委矣

子貢問子石子不學詩乎子石曰吾暇乎哉父
母求吾老兄弟求吾悌朋友求吾信吾暇乎哉
子貢曰請投吾師以學於子

公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居
參之門三年不學何也公明宣曰安敢不學宣
見夫子居宮庭親在叱吒之聲未嘗至於犬馬
宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而
不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷
嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三
者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎曾
參避席謝之曰然不及宣其學而已



子貢問子石子不學詩乎子石曰吾暇乎哉父
母求吾老兄弟求吾悌朋友求吾信吾暇乎哉
子貢曰請投吾師以學於子

公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居
參之門三年不學何也公明宣曰安敢不學宣
見夫子居宮庭親在叱叱之聲未嘗至於犬馬
宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而
不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷
嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三
者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎曾
參避席謝之曰然不及宣其學而已

魯人身善織屨妻善織縞而徙於越或謂之曰
子必窮魯人曰何也曰屨爲履縞爲冠也而越
人徒跣翦髮遊不用之國欲無窮可得乎



