



釋獸雅卷之四

○釋獸

象 蝟 駝

貉 狐 麋 熊

狸 貓 狢 貂

狼 貓 猴 獾

○象

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行身肉兼十年命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以

言故天之象與獸之象同字且今服馴臣象以小  
斧刃斲之其金澆見星月即合又若與畫象官應  
其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必  
豐又云象性又識能浮水出沒體具十二少肉唯  
鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月  
建寅即膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽  
隨四時在足春在前膊左一爻在前膊右如龜定體  
也其牙生花必因雷聲故上言者以為器師左傳曰  
象有齒以焚其身賄也字說曰象齒威雷莫之為  
而文生天象亦威氣莫之為而文生人於象齒也

服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官王  
路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者  
道也故象路一名道車并師掌皮并會五采玉其  
象即玉璫以況其德而象即如莊周所謂託宿於  
義者也詩曰佩其象栴正言象栴者明有義也  
駉其君編息趨利無德以將之袁子曰虎頭高峙  
豕頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲  
骨方足今荆象色黑兩牙猪也

○然

字林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之類

神異記

以居也其營窟與糴皆爲曲穴以避雨暘亦以防  
患故淮南子曰螿知爲埳糴貉爲曲穴虎豹有穴  
草野處有荒背陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之  
所以智也俗云糴貉同穴而異處糴之出穴以貉  
爲導詩曰一之日于貉取彼狐貉爲公子裘言往  
祭表貉因取狐狸之皮爲裘故傳曰于貉謂取狐  
狸皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記  
曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官  
以土宜之法辨十有二土以蕃其民以毓草木也  
釋獸云獬子貍貍子腹而代禮之詩一章曰胡貍

其有縣貍兮二章曰特三章曰鷓貍小而特之  
鷓則充小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉  
如此商方異物志曰傳言貉不踰汶鷓鷃不踰濟  
狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不  
同而混分之華夷限以山海魁詭恠可勝言哉  
字說曰貉善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺  
不可以涉難矣舟以涉難則則止獬舟在  
石能生者也又作貉貉之爲道宜辨而各故孔子  
狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉  
小貉無諸侯幣帛饗殮百官有司以爲貉道也

狸豸在里者里人所居也狸穴而狸焉故狸又通  
 於羶字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而  
 伏以候教者似羶而小文彩斑然異於羶貉故法  
 言曰辨人狸別其文萃也性善擬度故大射以狸  
 步張三侯鄭氏云狸善博者也行則止而擬度焉  
 其發必獲是以童侯道取象焉詩曰取彼狐狸為  
 公子裘言狐善疑狸善擬不可以有為故古者以  
 為燕居之裘齊大夫東郭書衣狸製是也爾雅曰  
 狸狐貉貉醜其足踏其跡內蓋狸狐貉貉其性一

而狸又伏獸好擬度故其跡皆內而不遠也表  
 曰河冰上有狸迹便堪人渡崔勅以為狸當作  
 狐性好疑故渡冰輒聽蓋不知所謂聽冰非狐性  
 獨然狸亦有之也述征記曰盟津寒則冰厚數尺  
 冰合車馬未敢過要須狐行云此物善聽冰下無  
 水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥蟻色而沙  
 狸馬黑者而般臂螻狸言其氣臭如狸也內則  
 蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻  
 內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今狸脊間有  
 黑理一道如界或曰字以理省以此與狸之制

同義龍八十一 鱗能變者也鯉三十六鱗雖無鱗  
而有理焉理者里也可以數度者也

○狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦  
後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者  
故豺以才狼以良作也里語曰狼卜食狼將遠逐  
食必先倒立以下所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼  
之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者  
木用猓瘦棗瘡而以狼牙為柱取其靈智也詩美  
周公不失其聖正言殺者鬼善擬其前狼善顧其

後而又其靈智有才故雖以猓瘦棗瘡而能不失其  
猛此周大夫之所以警周公也還之詩一章曰並  
驅從兩肩兮二章曰從兩杜兮三章曰從兩狼兮  
狼物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼  
糞取其煙直而聚雖風吹之不斜王藻曰君之右  
虎裘厥左狼表明以武猛衛上如此或曰狼駢脅  
腸直甚糞煙直為是故也內則曰狼去腸豈以此  
然孟子曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也  
狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子  
曰處能章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行

舉蛇章則澤行舉鵠章則陂行舉狼章則山行詩  
曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車  
為主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也爾雅  
曰鄭有圃田周有焦護背易野也故此詩正言焦  
護毛詩草蟲經云老狼頭下有袋末食滿腹向前  
行乃之退後又自踏踐止意其尾進退有惠故  
詩以况跋前疐後

○  
蝟可以治胃疾炙蝟子曰刺端分兩岐者曰蝟如  
棘針者曰蝟蝟狀似鼠性極毒蝟物少犯近則毛

刺攢起如天爾雅所謂彙毛刺者此也見鵠使  
仰腹受豕中其矢輒爛故淮南子云鵠矢中蝟此  
理之不可推也舊說豹食蝟蝟又曰蝟皮能  
整紕頌染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙在  
言彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以  
其彙貞之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如筭  
而端黑附毛有鈿大略如蝟也傳曰蝟胎甘棟蜜  
苦一曰火鏢金故鵠啄蝟蝟能制虎鵠能制蝟蓋  
物之相制送爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝  
者也

○  
袂獸也鬼所乘之亦三德其色中和小前大後死則立首狐性好疑豺性好睡又皆藏豨故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐多變化不藏終兩一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣錦裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰衮黻也衮衣謂之黻衣猶衮冕謂之黻冕也襄公能取周地始為諸侯受顧服故是詩卒章言衮衣衮衣即序所謂黻服舊說狐有媚珠又曰狐能北斗而靈善變化其為物也詩又以刺惡所

謂雄狐綏綏是也雄狐說者以為牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之為物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以樂濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以為象聖語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之不曰白狐

裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之  
裘者撥之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋頽師  
古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕  
柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而  
一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐以  
孤省狐性疑疑則不可以合類故从孤省也犬性  
獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急  
則必旅行麗旅行也詩曰儻儻俟俟或羣或友則  
以鹿性旅行故趨則儻儻行則俟俟也毛詩傳云  
獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐

上伏不越度所階又曰狐狼知虛實虎豹識衝  
蓋實即孤也狐狼博物皆以虛擊孤狐从孤省又  
或以此故也音胡疑詞也

或曰虎五指爲羆也子曰羆畏虎虎以羆釋獸曰  
羆似狸兒似牛羆以豕又曰羆似狸羆虎羆也  
羆似羆也古者田獵必有所祭故周祭羆漢祭羆  
漢書音義曰羆以立秋日祭獸故漢於是時祭羆  
祭羆其義未聞也

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗  
詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田豕故詩以譽貓  
樂而記曰迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕  
也舊傳貓旦暮目睛皆圓及午即從斂如線其鼻  
端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣  
如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相應者出於  
自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類  
乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地卜食今俗謂之  
卜鼠傳曰騏驥驛驢捕鼠於深宮之中曾不如跛  
貓言殊枝也是故天下之材在於因任淮南子曰

伊尹之興土功也脩經者使之跣鑿強暴者使之  
負土眇者使之準僂者使之塗蓋如是矣近人有  
取牡丹圖者叢下有一點未知其精粗有別畫者  
曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此  
日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶  
露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹  
長正午則如一線爾

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圓駝卧腹不帖地  
屈足滿明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善

負知泉則示在遇處輒信不行其糞煙直上如狼  
煙也又知風候段氏云駝亦齡今其毛縛溫厚燦  
於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故  
古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐  
成也金柯要訣曰行之善有如龜如龍如馬如駝  
如鷹如雁

白虎通曰熊為獸巧猛麋為獸迷成故天子射熊  
諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一壯能棄十牝  
鹿屬也故麋之皮以鹿為樂以鹿為樂以鹿為樂

故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言

或除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬

獸狼夏獸麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼

生之時麋害稼之衆者春秋書多麋為是故也各

於其尤害物之時罟而獸之明設官士以除民物

之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏

至墮角而應陰麋以今至墮角而應陽淮南子曰

日至而麋鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽

也故應陰而墮角麋角者挾陽之陰也故應陽而

墮角蓋鹿肉食之燥以陽為體也麋肉食之寒以

陰為體也。以陽為體者，以陰為末；以陰為體者，以陽為末。角末也。故其應陰陽如此。淮南子曰：「孕者見兔而子缺唇，見麋而子四目。」物有似然而似不然者。麋有四目，其二夜目也。類從所謂目下有數，夜即能視之，是也。藥議曰：「按月令，冬至麋角解，夏至鹿角解，陰陽相反如此。今人用麋鹿茸作一種，殆疎也。又用刺麋鹿血以代茸者，云茸亦血爾，此大誤也。竊詳古人之意，凡含血之物，肉老易長，其次角難長，最後骨難長。故人自胚胎至成人，工六年，骨髓方堅，唯麋角自生至堅，無兩月之久，大者

乃重二十餘斤，其堅如石，計一夜須生數兩。凡骨之類，成生長神速，無甚於此。雖草木至易生者，亦無能及之。此骨血之至強者，所以能補骨血，堅陽道，強精髓也。頭者諸陽之會，衆陽之聚，上鍾于角，豈可與凡血為比哉？麋茸利補陽，鹿茸利補陰，凡茸無藥太嫩，世謂之茄子茸，但珍其難得，爾其實少力堅者。又太老，惟長數寸，破之肌如朽木，茸端如馬腦，紅玉者最善。又比方戎狄中有麋鹿，馳鹿極大，而色蒼沉黃，而無斑，亦鹿之類。角大而文堅，瑩如玉，其茸亦可用。



德勃諍號如雖羣不相善也食相噬齧行無列飲  
無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼  
籍被攘不實未熟輒斂故注竊取人食皆以自  
實其味山之小草木必隨挫折撓之依性靜夜嘯  
常風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼  
籍者物雜亂之貌言狼起卧游戲多籍其草而草  
皆穢亂故曰狼籍狼籍一曰狼尾

○  
異獸似熊象鼻犀目師首鬃髮小頭庫脚黑白駁  
能舐食銅鐵及竹銳鬚骨實無聽皮辟温濕以為

坐毯卧褥則消膜外之水字从膜省蓋以此也俗  
雅曰縹白豹縹黑虎蜀初賦云乾食之獸即縹  
是也劉子曰飛縹甘煙正縹美鐵所居隔絕嗜好  
不同未足怪也蓋云縹與爲兵可以切玉其弱又  
能消鐵爲水

○  
釋獸云熊如熊黃白文熊似熊而大爲獸亦擊中  
長首高脚從目能緣能立遇人則擊而攫之俗云  
熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏  
兕牛之動以舐觸是也其白生於心之下育之上

亦如熊白而麋秋冬則有春夏則亡猛慈多力能  
拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之日熊羆  
之士以力言也詩曰維熊維羆男子之祥維羆維  
蛇女子之祥熊羆陽物也羆力壯毅故爲男子之  
祥也蛇陰物也柔弱隱伏故爲女子之祥蓋人之  
精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至  
俗說熊羆富脂至春應蟻即登高木自墜謂之蟻  
應今人畜熊以提提之更致壯長蓋放於此舊  
師子虎兇之而伏豹見之而墮羆見之而躍

○貂

亦鼠類縹毛者也其皮煖於狐貉取以爲裘  
風則煖其毛拂面如燭朔地苦寒人以其皮爲  
後代効之因以金璫飾首前神貂尾至漢因焉加  
以附蟬爲文侍中挿左常侍挿右應劭漢官儀云  
金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂  
取內勁悍而外溫潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐  
貂之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹  
是何罪之有哉其皮爲之災也故曰匹夫無罪懷  
璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

○貂

援聲曰通肩刻之可以為笛聲圓於竹援猴屬長臂  
善嘯便攀援故其字从援省而爾雅云猴援善援  
攬父善顧也淮南子曰虎豹之文來射援狝之捷  
來措置之於搯曰措家語曰五九四十五五為音  
音生援故援五月而生四九三十六六為律律主  
鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急援性靜緩故援  
从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬援伏於鼠今人取  
鼠以繫援頸援不復動管子曰墜岸三仞人之所  
大難也而猴援飲焉今援不獲則上茂木渴  
則接臂而飲類從曰獨一曰而援散羸一鳴而

伏或曰羸鳴夜獨鳴曉獨援類也似援而大食援  
今俗謂之獨援蓋援性羣獨性特援鳴三獨鳴一  
是以謂之獨也相法曰手如雞足者編迫手如猴  
掌者勤勞舊說援鳴而獺猴之故東晉發蒙記曰  
獺以援為婦也莊子曰援編狙以為雌編蓋言獺

三

三

書