



鳥類雅卷之九

○釋鳥

溪鶯

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

脊令

桑扈

鷓鴣

鷓鴣

杜鵑

雀

鷓鴣

鷓鴣

載勝

鷓鴣

○溪鶯

溪鶯五色尾有毛如舡拖小於鴨沈約郊居賦所
謂秋鶯寒鶯脩鷓短堯是也性食短狐在山澤中
無復每氣故淮賦云溪鶯尋邪而逐害此鳥蓋溪

中之勃邪逐害者故以名云鳩之步網鴛之書印
溪鷺之勃螺羸之祝皆物之有術智者也陳昭裕
建州圖經曰溪鷺於水渚宿先少若有勃令也亦
其溪游雄者左淮者右群伍皆有式度

○鴟

鴟伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰
氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之鳥
也其聲鴟鴟故其音名云月令仲夏曰鴟始鳴是
也釋鳥云鴟鴟其飛也騷言其飛不能翔翔竦
翅上下而已許慎說文以為鴟斂足也今鴟鴟

飛亦皆斂足腹下詩曰七月鳴鴟八月載鴟
庚知分鳴鴟知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候
也陰氣至而鴟鳴可績之候也舊云鴟善制蛇鳴
則蛇結類從曰鴟鳴在上蛇盤不動鴟鳴在上蝟
反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鴟鷄之膏
則瑩石得鴟髓則化銀得雉糞則枯

○梟

梟食子說文云不孝鳥也故日至捕梟傑之字以
鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝周一梟破
鏡說者以為梟名食母破鏡食父破鏡如羆者而

虎眼一曰獍如虎豹而小始生還食其母故曰鳥
獍黃帝欲絕其類使百司用之故後世於歲始安
除凶災取以解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日
作羹以賜百官此遺也書說梟性食母始飛北
山錄曰鳥反哺梟反噬蓋逆順之習也聽聲者
篇云鶴聲宜學仙雉聲宜習武鳥聲宜習醫鷹聲
宜習卜笨鵲聲宜習工巧梟聲宜習符呪釋鳥曰
梟鳴土梟也西方之書曰如土梟等附塊為兒名
之曰土梟蓋取諸此傳曰梟可以令梟寂又曰
梟避星名鵲遠也

○鵲

大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鵲鳴
也今謂之畫鳥蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥
也入人家凶賈誼所賦鵲鳥是也其肉甚美可為
羹臠又可為炙故莊子曰見郊而求時夜見彈而
求鵲炙也詩曰翩彼飛鵲集于泮林食我桑黹懷
我好音言鵲食桑鵲則變巫美其色好其音以況
德義能革小人之非如此及其食梅則不足以革
其容色變其聲音故詩曰其門有梅有鵲萃止
刺陳佗無良師傳也北山曰黃鸝亦食桑黹

音美一曰鵙似鵙則鵙又止介鵙矣異物志曰鳥如
小鷄體有又色異俗謂之鵙不能遠飛行不出城
是也公羊曰鷄鵙二鳥夜為而心鳴者也傳曰夏雀生

玉書之下版一乃 初年五月

年七月 二十七日

乃禮者令 凡一百七十七

下 凡三百二十八

云 使之私

園事爾桑扈則主蠶事爾

也然則所謂交交桑扈率

窮日曰鵙常在於田野非先王
以謂之 蓋九扈農桑候鳥扈
名官以 主農桑之事取其意
使之私 下也蓋如棘扈則主
驅雀非所以為難
要者正以其性

時者言之也故以豕采以
鷄其羽者正以其色之縞也
君臣上下動無禮文焉蓋五
者禮也釋獸曰虎竊毛謂之
而黃竊毛皆謂淺毛則夏色竊文言淺黑秋扈竊
藍言淺青冬扈竊黃言淺也與棘扈竊丹言淺赤桑
扈竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小
雅桑扈所取者有兩竊脂以爾雅亦兩解也猶之
無羊云九十其特良牯云以時特牯爾雅有黑唇
特又有牛七尺為特是也

夫其性交交桑扈
者言之也故其厚曰
子素以為質而文之
魏豹雅如小熊竊毛

音美一曰鵬似鸚則鸚又止介鵬矣異物志曰鳥如
小鷄體有又色異俗謂之鸚鳴不能遠飛行不出城
賈公彦曰鸚鵡二鳥夜為心鳴者也傳曰夏雀生
鷄楚鳩生鸚廣志曰鷄楚鳩所生如駟巨虛種類
不孳乳也玉堂獸窮曰鷄常年在田野非先王
所以建官之意則亦以謂公蓋九苞農桑候鳥苞
民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其意
云爾非謂依此諸苞使之私下也蓋如棘苞則主
園事爾桑苞則主蠶事爾既四驅雀非所以為難
也然則所謂交交桑苞率堪一粟者正以其性

鵲者言之也故以豕與
鷄其羽者正以其色之緇也
君臣上下動無禮文焉蓋
者禮也釋獸曰虎竊毛謂
而黃竊毛皆謂淺毛則夏
藍言淺青冬苞竊黃言淺
苞竊脂言淺白固其理也
且爾雅主詩言之而小
雅桑苞所取者有兩竊脂
以爾雅亦兩解也猶之
無羊云九十其特良耜云
以特特壯爾雅有黑唇
特又有牛七尺為特是也

○鷲

鷲似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明背腹洞赤西山經所謂赤鷲可以禦火者也賦性悍矣鷲害飛走如風之疾故潘岳云山鷲悍害疾迅已甚也蓋其耿介甚於他雉故周官三公服鷲冕與王后三翟之服異也劉熙釋名云鷲冕鷲雉之鷲惡者山雞也鷲惡也性急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節博物志曰山雞有美毛來自愛其色終日映水自眩則溺雀雉長尾兩雪降惜其尾棲樹杪不取食往往餓死蓋之

之鷲物也如此然則士之涉世不能忘已之美而三至於以文成質者亦已感矣羽物之色莫美於鷲不莫美於鷲以其美斃焉是則衆芳歇所未詳也

斗牙の行以物に服一云 初に斗牙

羽のり物列下 本 芥 芥 二十八字

次 沈 鷲 凡二万六千二子

次 沈 鷲 凡二万六千二子

万 孫 衆 芳 生

斗 牙 以 譬 疆 暴 西 方 之 書 以

爲 淫 人 受 四 不 其 報 雀 鷲 爲 鷲 雀 固 物 之 淫 者 也 今

鷲 喜 合 凡 巨 皆 雄 乘 雌 唯 此 鳥 雌 乘 雄 又 雀 四 時

有 子 鷲 逐 日 有 子 周 蒙 續 雀 豹 古 今 注 曰 九 月 雀

斗 牙 鷲 凡 二 万 六 千 二 子

○鷺

鷺似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明背腹洞
赤西山經所謂赤鷺可以禦火者也賦性悍戾
害飛走如風之森故潘岳云山鷺悍害森迅已甚
也蓋其耿介甚於他雉故周官三公服鷺冕與王
后三翟之服異也劉熙釋名云鷺冕鷺雉之鷺悲
者山雞也鷺悲也性急慙不可生服必自殺故畫
其形於衣以象人執耿介之節博物志曰山雞有
美毛來自愛其色然日映水日眩則溺雀雉長尾
兩雪降惜其尾棲樹抄不取食往往餓死蓋之

之鷺物也如此然則士之涉世不能忘已之美而
至於以文滅質者亦已甚矣羽物之色莫美於鷺
以其美斃焉互物之味莫美於鼈以其美斃焉是
以物則衆方生秋分鳴則衆芳歇所未詳也

○雀

雀賦曰頤如穎蒜目如璧極雀物之淫雀鼠物之
貪竊者故討言雀角鼠牙以譬疆暴西方之書以
爲淫人受口不其報雀鴿鴛鴦雀固物之淫者也今
有子周蒙續雀豹古今注曰九月雀
有子周蒙續雀豹古今注曰九月雀
有子周蒙續雀豹古今注曰九月雀

入水不則多淫洗酒善使人淫洗故一升曰爵爵
所以戒也亦取其鳴節足所以戒荒淫之飲舟以
戒沈湎爵以戒淫洗其義一也先儒圖禮以為爵
漆赤中其下列為雀形蓋雀之制其上如斛下為
爵形故漢律亞志稱斛以為其狀似爵以察爵祿
也爵散之爵出於爵燕饗之燕出於燕一則以為
法一則以為戒先王之禁勸有在於是故孔子欲
學者之多識也或曰爵狀如斛不為雀形按說文
解爵曰禮器也象爵之形中有色酒又持之也則
爵為雀形明矣西方之書曰雀浴沙受郊師曠禽

經曰雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿今雀逸
而啄仰而四顧所謂瞿也說文以為雀雀之視誤
矣大玄曰明珠彈肉費不費也言所用者重所要
者輕朝野僉議曰此雀官爵是向公故書之所
貴者意也舊說鳥雀至燕有肉高有亢者名脂
餅鳥雀每引紫取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不
能濡又云雀每燕巢啣艾黑集中燕不復顧也

○鸚鵡

鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鸚鵡賦所謂
蒼鷹為鸚鵡而受世下鸚鵡意而入籠者也的禮曰鸚鵡

能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸舊說表鳥足
趾前三後一其目下臉肢上唯鸚鵡四趾齊分兩
臉俱動如人目南方又有鸚鵡者里兒別其舌端
教以語言其慧禽經曰鸚鵡學其皆而暗鸚鵡男
其舌而語是也或曰鸚鵡以聲交而孕鵲以意交而
孕鳩鵲以暗交而孕鸚鵡以足交而孕舊說鸚鵡
不踰濟又此居故春秋有鸚鵡來巢以異書也
鳥似鸚而古噴禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁鸚
性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若鸚鵡是也鸚鳥若鵲
鳥是也鸚鳥一名鸚亦謂之吐鵲下有異如

小鵲五色飛炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之
虞亦不吐詩曰中唐有鸞印有白鸚言不成賊之
故中唐有鸞不驚懼之故印有白鸚也一名避株
蓋行必遠草木慮觸其喙亦曰真珠鸚體有真珠
點文食之甚美詩謂之白以此或剖其喙不復有
綬綵矣字說曰鸞不能言已而能言母從人而後
能言

○鷓

郭璞曰鷓似鴈無後指毛有豹文一名獨豹遇鷓
鳥能激糞禦之者其毛悉脫說文曰肉出石鼓焦

貢易林曰文山鴻豹肥脂多脂蓋言此也閩諺曰
鷓無舌兔無脾蓋鷓無舌連蹄性不木止詩曰肅
肅鷓羽集于苞羽肅肅鷓翼集于苞棘肅肅鷓行
集于苞桑言鷓無舌性不木止又其飛肅肅勞苦
然其於苞羽苞棘苞桑也尚得以其類集聚衆羽
而成翼聚衆翼而成行今君子無所於期下從征
役又不得養其父母則鷓之不如也說文曰午衽
次也从匕从十蓋鷓性羣居如鴈自然而有行列
故从午詩曰鷓行以此故也段氏云鷓鴨亦齡
○戴勝

釋鳥云鷓鷓鷓鷓曰鷓頭上勝也今亦
爲戴勝能勝一名戴鷓頭上有毛花成勝故曰鷓
勝也通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠
角乃作冠纓而吟此鳥頭上戴勝則又冠角之別
也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降
于桑是也方言曰鷓鷓自閩而東謂之戴鷓似誤
蓋鷓鷓布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而
鷓鷓鳴則鷓鷓與戴勝異雜之言非蔡邕月令云
鷓鷓鷓鷓也鷓鷓先是時鳴故稱鷓鷓拂猶博也陽氣
所感故搏羽戴勝降于桑以動民事也春秋傳曰

貢易林曰文山鴻豹肥脂多脂蓋言此也閩諺曰
鷓無舌兔無脾蓋鷓無舌連蹄性不木止詩曰肅
肅鷓羽集于苞栩肅肅鷓翼集于苞棘肅肅鷓行
集于苞桑言鷓無舌性不木止又其飛肅肅勞苦
然其於苞栩苞棘苞桑也尚得以其類集聚衆羽
而成翼聚衆翼而成行今君子無所於期下從征
役又不得養其父母則鷓之不如也說文曰午衽
次也从匕从十蓋鷓性羣居如鴈自然而有行列
故从午詩曰鷓行以此故也段氏云鷓鴨亦始
○戴勝

釋鳥云如鷓鴣曰鷓頭上勝也今亦
爲戴勝能勝一名戴鷓頭上有毛花成勝故曰戴
勝也通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠
角乃作冠纓而吟此鳥頭上戴勝則又冠角之別
也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降
于桑是也方言曰鷓鴣自閩而東謂之戴鷓似誤
蓋鷓鴣布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而
鷓鴣鳴則鷓鴣與戴勝異雜之言非蔡邕月令云
鷓鴣鷓鴣也鷓鴣先是時鳴故稱鷓鴣拂猶博也陽氣
所感故搏羽戴勝降于桑以動民事也春秋傳曰

鷓鴣氏司事也見鳩拂羽戴勝降桑則具管管詩
云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

○鷓

鷓一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知
天者冠述而莊子曰皮弁鷓冠以約其外字以商
喬述也鷓知天時而述之者也義訓曰鷓紺燕知
風則啼商羊一足雨則舞然鷓之為鳥非獨知
雨又亦知風也蘇子所語鷓知天時者鷓曰今日
不兩明日不兩必有死鷓曰今日不出明日不
出必有死鷓兩謂開口一本作區非是異物志曰

鷓鳥先高作巢及生子受之恐墮稍下作巢子生
毛羽復益愛之又更下巢也亦有在枝其毛羽日浴
澄瀾泗洲之間鮮絳可愛或謂之鷓翠名前為鷓
名後為翠舊云雄赤曰鷓雌青曰翠其小者謂之
翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚
虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄
是也今花工亦取以為婦人面飾俗說翡翠各據
溪曲以居以自藏匿猶分畿雖飛不越分域
也素問曰青如翠羽者生黑如鳥者生赤如雞
冠者生黃如蠙腹者生白如豕膏者生比五色之

鷓鴣氏司事也見鳩拂羽戴勝降桑則具笙管詩
云女執懿笮遵彼微行爰求柔桑

○鷓

鷓一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知
天者冠述而莊子曰皮弁鷓冠以約其外字以商
商述也鷓知天時而述之者也義訓曰鷓紺燕知
風則啼商羊一足兩則舞然鷓之爲鳥非獨知
雨又亦知風也蘇子所謂鷓也者鷓曰今日
不兩明日不兩必有死鷓曰今日不出明日不
出必有死鷓兩謂關口一本作兩非是異物志曰

鷓爲先高作巢及生子受之恐墮稍下作巢子生
毛羽復益變之又更下巢也亦有在枝其毛羽日浴
澄瀾泗淵之間鮮鱗可愛或謂之翡翠名前爲翡
名後爲翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之
翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚
虎也荆王以其羽毛飾彼左氏傳所謂翠被豹舄
是也今花工亦取以爲婦人面飾俗說翡翠各據
溪曲以居以自藏匿猶分畿雖飛不越分域
也素問曰青如翠羽者生黑如鳥者生赤如雞
冠者生黃如蠚腹者生白如豕膏者生此五色之

見生也

埤雅卷之九



埤雅卷第十

○釋虫
中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

蠃

蜂

虺

蟋

蛾

蠅

蚤

蚰

蝮

蠶

蠨蛸

蝮蛇

螂蛆

草蝨

蝶

蠋

蛇

螢

蟻

沙鷄

○蠃

莊子曰道在蟻蟻蠃有君臣之義故其字从豈亦

或从義善闕方舉等身鐵
隊伍化書曰螻蟻之有君也
一舉之宮與衆知之
一粒之食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之書曰王
麻冕黼裳鄉士邦君麻冕蟻裳黼裳明王於此斷
恩而蟻裳則言以申君臣之義詩曰鶴鳴于垤垤
蟻冢也蟻行雨則出而壅土成峯鶴鳥見之長鳴
而喜方言曰其垤謂之坻亦或謂之垤垤从至以
螳之微而能爲垤用其至故也今蟻取小蟲入穴
輒壞垤室穴蓋防其逸亦以窒雨易古所謂蟻封
其穴大雨將至是也一名蟻封傳曰蟻封盤焉

子曰泰山之於丘垤趙岐曰垤蟻封也今朔地蟻
封其高大有如冢者所謂蟻冢蓋出於此莊子曰
於蟻棄知於魚得計於羊棄意言慕入與使人慕
之皆不可爲也故至人之計任於物我無忘其藏
也不厭深渺而已矣又曰堯非有人非見有於人
也故曰得時則蟻行失時則鵠起蟻行遷運有序
需而不速故君子之得時其廉於進如此夏小正
曰玄蚰黃玄蚰也者蟻也方言曰梁益之間謂之
玄蚰符子曰蚰之冠山蟻之戴粒其於逍遙一也
此即爾華鵬鷁之義言大小雖殊而理各至足豈

容勝負於其間哉

蠅

蠅好交其前足有絞繩之象故繩之為字以蠅省
準生於準繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖
翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯
青蠅聲清昭其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物
雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色
蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴曰匪雞則
鳴蒼蠅之聲也一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起
也二章曰月出之光言日見似而起也青蠅首赤
如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂

之麻蠅傳曰以冰致蠅蠅逐臭者懷蛆榮利常喜
變而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可與
語冰者也類從曰蠅生於灰蓋蠅俱水溺死以置
灰中須臾即活淮南子以為爛灰生蠅正謂此也
張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託於騏驎之髮則
致千里此言附善之益有如此也

○蠅

釋蟲云蠅蚋長跖其爾消長跖之貌因以名云郭璞
曰今小蜘蛛長股有俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂
絲若人衣當有親也至荊州河內之人謂之喜母

陸子曰乾鵠噪而行人至蜘蛛集而百事喜謂是也詩曰蠨蛸之丸

○蠋

蠋蟲如指似蠶一名厄詩曰似革金厄金取其堅厄取其
自裹又久在桑野雖獨而已然其自營也完矣故詩以此况序曰章言其完也韓非子曰蠹似蛇蠶似蠋人見蛇則其驚見蠋則毛起然婦人拾蠶而漁者握蠹故和之所在皆為其有莊子曰奔不能化蠶蠹以言州之有大小故孟公綽為道

魏老則優不可以為滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化為蠶蠋此言龍化為蠋而已然抱朴子以為有蛇蠋化成之龍息者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

○蜂

蜂有兩衙應潮其主之所在眾蜂為之旋繞如衛誅罰徵令絕嚴有君臣之義化書曰蜂有君禮也其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠶垂芒此之謂也詩曰莫予棄蜂自求辛螫弃使也弃蜂使

陸子曰乾鵠噪而行人至蜘蛛集而百事喜謂是也詩曰蠨蛸之丸

○蠟

蠟蟲如指似蠶一名厄詩曰似革金厄金取其堅厄取其
蠟又曰山峭峭者蠟烝在桑野言蠟以絲自裹又又在桑野
雖獨而已然其自營也完矣故詩以此名况序曰
章言其完也韓非子曰蠟似蛇蠶似蠟人見蛇則
避見蠟則毛起然婦人拾蠟而漁者提蠟故和之
所在皆為蠟莊子曰奔不能化蠟蠟之言也

魏老則優不可以為滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化為蠶蠟此言龍化為蠟而已然抱朴子以為有蛇蠟化成之龍息者天下有自然之龍有蛇蠟化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

○蜂

蜂有兩衙應潮其主之所在眾蜂為之旋繞如衛誅罰徵令絕嚴有君臣之義化書曰蜂有君禮也其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠶垂芒此之謂也詩曰莫予也奔蜂自求辛螫弄使也奔蜂使

人為辛螫之譬也。言蜂善辛螫，藏精育毒，雖小不可不慎。採取百芳，釀蜜其房如脾。今謂之蜜脾，其王之所居，疊積如臺。語曰：蜂臺蟻樓。言蜂居如臺，蟻居如樓也。一名嘒蜂，蠟生如蜜，而天下之味莫甘於蜜，莫淡如蠟。孟厚於此者，必薄於彼。理之固然也。兩方之書曰：不如嚼蠟。舊說蜂之化蜜，必取匿楮之水，注之蠟，方而後蜜成。故謂之蠟者，蜜之蹠也。方言曰：其大而蜜謂之壺蜂，即今黑蜂。蓋亦釀蜜。楚辭所謂赤蠟若象，玄蜂若壺者也。黃蜂亦真一種，無蜜，纖長具窠，仰綴於屋，啣漆以固其窠。

在尾喜合未端有岐首北統者，壯也。爾雅曰：螿，蜂也。蜂垂腹也。一名萬，其字象形，蓋蜂類繁多，動以萬計。故借為萬億之萬。舊說數人以千數物，以萬莊子所謂號物之數，謂之萬也。抱朴子曰：鷄有專之雄，雉有擅澤之孺，蟻有兼弱之智，蜂有攻寡之計。援理觀之，人之強弱相制，衆寡相役，何以異此。是故齊與魏聞而莊周以為戰於蝸角也。束皙發蒙記曰：蠅生積灰，蜂出蜘蛛，自然論曰：蜂無三而盡死。

○螿

蠱斯蟲之不如忌一母百子者也故詩以為子孫
衆多之況鵠巢言夫人德如鵠鳩能均養七子而
已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者蓋大妙則
百斯男文王之所以聖也文王之所以聖者天道
也召南則人道而已何足以與此華封人曰祝聖
人多男子堯曰辭多男子則多懼華封人曰始也
我以汝為聖人邪今然君子也蠱斯一名毒黍亦
或謂之春箕草木疏云蝗類青色長角長股股鳴
者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相
切作聲聞數步者是也詩曰五月斯蠱動股言

斯股成而奮迅之也爾雅曰蠱醜奮蓋於是時股
成而奮迅之則方春尚弱也故列子以為目力折
春蠱之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土
中深埋其外江東謂之炸蟻善害田穉公羊曰蟻
何以書記災也蟻何以書記異也字蓋以冬冬終
也至冬而終故謂之蠱曾十月而有蠱孔子曰火
伏而後蟄者畢今火猶西流再失閏也

○騰蛇

騰蛇龍類也雖鳴於上風雖鳴於下風而風化能
與雲霧而游其中慎子曰蟠蛇游霧飛龍乘雲雲

蠱斯蟲之不如忌一母百子者也故詩以為子孫
衆多之況鵲巢言夫人德如鵲鳩能均養七子而
已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者蓋大姒則
百斯男文王之所以聖也文王之所以聖者天道
也召南則人道而已何足以與此華封人曰祝聖
人多男子堯曰辭多男子則多懼華封人曰始也
我以汝為聖人邪今然君子也蠱斯一名春黍亦
或謂之春箕草木疏云蝗類青色長角長股股鳴
者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相
切作聲聞數步者是也詩曰五月斯蠱動股言
斯股成而奮迅之也爾雅曰蠱醜奮蓋於是時股
成而奮迅之則方春尚弱也故列子以為目力折
春蠱之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土
中深埋其外江東謂之炸蟻善害田穉公羊曰蟻
何以書記災也蟻何以書記異也字蓋以冬冬終
也至冬而終故謂之蠱魯十月而有蠱孔子曰火
伏而後蟄者畢今火猶西流耳失閏也

○騰蛇

騰蛇龍類也雌鳴於上風雌鳴於下風而風化能
與雲霧而游其中慎子曰蟠蛇游霧飛龍乘雲雲

罷務除與蚯蚓同失其所乘故也騰蛇能騰蟲之
自騰者也荀子曰騰蛇無足而飛梧鼠五枝而窮
言梧鼠之技雖多不如騰蛇結如一如也鬼谷子曰
分威法伏態實意法騰蛇實意言致一也騰蛇一
名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳
曰靈蛇棄鱗神龍解角以言至人達士超世技俗
委說萬物之上抱朴子曰地不此牡騰蛇不交不
可謂貞今孔雀以影相接而孕又雌見雄舞而有
子皆物性自然也陰陽自然變化論曰蟻蛇聽而
有孕白鷺視而有胎

○蛇

魚屬運行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰
退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故
序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委
蛇是以其德在剛柔之中大史曰大直若屈道固
委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地壬北
方也周官曰龜蛇為旒先儒以為龜蛇象其捍難
避害龜甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自
腰擊之則尾首俱應有兵之象故龜蛇合体謂之
玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在

罷務除與蚯蚓同失其所乘故也騰蛇能騰蟲之
自騰者也荀子曰騰蛇無足而飛梧鼠五枝而窮
言梧鼠之技雖多不如騰蛇結如一如也鬼谷子曰
分威法伏態實意法騰蛇實意言致一也騰蛇一
名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳
曰靈蛇棄鱗神龍解角以言至人達士超世後俗
委說萬物之上抱朴子曰地不地地騰蛇不交不
可謂貞今孔雀以影相舞而孕又雌見雄舞而有
子皆物性自然也陰陽自然變化論曰螭蛇聽而
有孕白鷺視而有胎

○蛇

魚屬運行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰
退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故
序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委
蛇是以其德在剛柔之中大史曰大直若屈道固
委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地壬北
方也周官曰龜蛇為旒先儒以為龜蛇象其捍難
避害龜甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自
腰擊之則尾首俱應有兵之象故龜蛇合体謂之
玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在

陰陽之理具焉故物有玄龜鱣蛇臙有左腎右命
方有朔有比噐有準有繩其爲卦也名之曰習坎
習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聾虎
聾其以此乎莊子曰蛇憐風風憐目目憐心其言
蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇
珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠
賤也变化序曰鵠之爲猿蛇之爲鼈一曰麋鹿易
蹄蛇類易皮鼈類易殼稽聖賦曰蛇曉方柔鶴善
禁呪蓋鶴能禁呪大石使起取蛇食之其禁石時
舉翅行前却如道士禹步則石起也按十二子辰

爲龍巳爲蛇巳六陽具不爲龍而爲蛇者龍至而
亢故也宜爲而巳故曰亢之爲言也知進而不知
退知存而不知亡知得而不知喪

○虺

虺狀似蛇而小銘曰爲虺弗推爲蛇禁何以此故
也正月之詩曰哀今之人胡爲虺蜴一名蝮博
三寸首大如壁舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則
斷手螫足則斷足蛇之亢毒烈者也一曰蝮與虺
其虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文
衆蛇之中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同

色者段氏云凡禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨本字說曰蛇螫人也而亦迷人也是為有它蝮觸之則復其害人也人亦復焉舊云鳩食此類鳥彼鷹而紫黑啄長七八寸作銅色食蛇蛇入口即爛屎溺著石石亦為之爛其轉巨石作法亦如鶴鳥高步然羽翮有毒以擗酒飲之殺人惟犀角可以解故有鳩處必有犀也

○蝮蛇

大蛇可食尾圓無鱗身有班文如故暗錦額難死

似蠱行地常俯其首騰隨日轉上句近頭中句在
心下句近尾南人云俗取其嗜以充藥材即以緣
合其瘡縱之後遇捕者輒自見余瘡以明無膽亦
其知也南越志曰蝮蛇牙有長五六寸者土人重
之云辟邪利遠行也一云蝮蛇之膽取而還生又
云巴蛇吞象蝮蛇吞鹿

○蜘蛛

爾雅曰疾螭蜘蛛廣雅曰蜘蛛蜈蚣性能制蛇卒
見大蛇便緣而啖其腦莊子曰蜘蛛甘帶是也今
俗謂之百足曾連子曰百足之蟲三斷不蹶則其

所持者象也故曰諸侯有爭臣五人雖無道不失其國一名蚊方言曰馬蚊北燕謂之蛆蝶其大者謂之馬陸莊子曰夔憐蚊蚊憐蛇言夔以少而羨多蚊以有而羨無此非造極之言蓋蛇無足亦足夔一足亦足蚊百足亦足豈容散羨於其哉一名商距莊子曰使蚤負山商距鮑柯三教珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之蓋土勝水故蜈蚣捕蛇舊說蟾蜍食蜘蛛蜘蛛食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動是亦騎虎之義不得下也

螢

夜飛腹下有火故字从炎省熒小火也月令季夏曰腐草為螢不言化者不復為腐草也後世屠者厚其於藜藿而市者有常若蠋傳曰螢戴火而飛有是哉秋陰數雨熒火夜飛之時一名挾火一名據火一名熠燿詩曰熠燿育行今西北多螢大者如燧行而有光正曰宵行以此故也毛詩傳曰熠燿燧也燧螢火也先儒以為老槐生火又血為燧非也火誤矣蓋燧者火之微名故此兩者通謂之燧雅曰螢火即熠燿也古今注亦以為蠶食琅玕一名夜光一名育燭一名燧然則燧亦螢火也矣

蟪方言曰蟪謂之蟪自閔而東謂之蟪蟪舊云
蟪蟪化為復育復育轉而為蟪蓋蟪之去復育龜
之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣三教殊英白蒿成
蟪蟪

○蟪

爾生蠟蛾生如博物志曰食桑者有緒而蠶蛾頓
皆先孕而後交蓋蛹者蠶之所化蠶者蛹之所化
荀子曰蛹以為母蠶以為父是也蛹一名蠶蠶一
名羅孫炎爾雅正義以為蠶即是雄蠶即是雄羅
即是雄蠶即是雄羅以黃燥而小其有句曲如

故詩以譬莊姜碩人曰燦首蛾眉今一種善拂
火夜飛謂之飛蛾一名暮光符子曰不安其味而
樂其明是猶文蠶去暗赴燈而死亦其類也與蟪
而為牝牡廢一名過街言逢申日則過街死與鷓
息庚申燕避戊巳無異周人設官覆大鳥之巢以
方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十
有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之
言天鳥見此五者而去良有以也變化論曰蝙蝠
夜值庚申乃伏

○蠶

爾雅曰國貉蓋蠶郭璞云今呼蛹蟲為蠶廣雅曰
土踊蠶蟲也蠶蓋蟲之知聲者也字从蠶省或曰
蠶啓今人不迷故从嚮也類從云帶蠶醒迷達何
解或是也說文亦云司馬說蠶从向舊說蠶於
身乳子既繭化而成蛆俗呼蠶子入土為蠶韓詩
外傳曰齒如編蠶非此所謂蠶蟲也

○蝶

蚊蝶粉翅有鬚一名蝴蝶列子曰烏足之根為瘡
蟻其葉為蝴蝶胡蝶齊地也魯見爾疏其葉有為蝶
者三分二已蝶矣其一謂蝶也云始於葉

成蚊蝶豈虛語哉結頃古今注曰龜鼈之類無雄雌
蝶之類無雌一說蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也
杜甫詩曰花藥上蜂鬚以此今絡繹蠅蠅之類亦
以其鬚當鼻爾

○莎雞

小蟲黑身赤首一名莎雞一名樗雞一名天雞爾
雅曰翰天雞蓋其鳴以時故有雞之號詩曰六月
莎雞振羽言於是時莎雞羽成而振迅之也爾雅
曰蠹醜奮草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正
赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯

古今注曰莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也促織
一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴於上
風雌鳴於下風而風化

重刊埤雅卷之十





