

羅鄴

羅隱

孫蜀

楊炎

劉甫

楊敬之

裴迪

崔興宗

李拯

劉駕

楊汝士

崔融

狄煥

金狐挺

李昌符

平曾

劉真風

羅虬

共十八人

萬首唐人絕句卷第五十一

七言一百首

看花

羅鄴三十六首

花開只恐看來遲及到愁如未看時家在楚鄉身在蜀一年春色負歸期

柳絮

處處東風撲晚陽輕輕醉粉落無香就中堪恨隋堤上曾惹龍舟舞鳳凰

雲

紛紛靄靄遍江湖得路爲霖豈合無莫使悠颺只如

此帝鄉還更援蒼梧

芳草

曲江岸上天街裏兩地縱生車馬多不是萋萋南浦  
見晚來煙雨半相和

出都門

青門春色一花開長到花時把酒杯自覺無家似潮  
水不知歸處去還來

水簾

萬點飛泉下白雲似簾懸處望疑真若將此水爲霖  
雨更勝長垂隔路塵

賞春

芳草和煙暖更青閒門要路一時生年年點檢人間  
事唯有春風不世情

歎平泉春

生前幾到此亭臺尋歎投荒去不回若使春風會人  
意花枝盡合向南開

長安春雨

兼風颯颯灑皇州能滯輕寒與勝遊半夜五侯池館  
裏美人驚起爲花愁

駕蜀回

上皇西幸却歸秦花木依然滿禁春唯有貴妃歌舞  
地月明空殿鎖香塵

河湟

河湟何計絕烽煙免使征人更戍邊盡放農桑無一  
事遣教知有太平年

聞子規

蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風  
夜正是愁人不寐時

江帆

別離不獨恨蹄輪渡口風帆發更頻何處青樓方凭

檻半斜紅日認歸人

望仙

千金壘土望三山雲鶴無蹤羽衛還若說神仙求便  
得茂陵何事在人間

放鷓鴣

好倚青山與碧谿刺桐毛竹待雙棲花時遷客傷離  
別莫向相思樹上啼

宮中二首

芳草長含玉輦塵君王遊幸此中頻今朝別有承恩  
處鸚鵡飛來說似人

雖然自小屬梨園不識先皇玉殿門  
還是當時歌舞曲今來何處最承恩

驪山

風搖巖桂露聞香白鹿驚時出繞墻  
不向驪山鎖宮殿可知仙去是明皇

梅花

繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽  
却是五侯家未識春風不放過江來

鴈

早背胡霜過戍樓又隨寒日下汀洲  
江南江北多離

別恐報年年兩地愁

汴河

煬帝開河鬼亦悲生民不獨力空疲  
至今嗚咽東流水似向清平怨昔時

渡江有感

岸落殘紅錦雉飛渡江船上夕陽微  
一枝猶負平生意歸去何曾勝不歸

題終南山僧堂

九衢終日見南山名利何人肯掩關  
唯有吾師達真理坐看雙樹老雲間

冬夕江上書事

一帶長谿淥浸門數聲幽鳥啄雲根松亭盡日唯空  
坐難得儒翁共討論

大散嶺

過往長逢日色稀雪花如掌撲行衣嶺頭却望人來  
處特地身疑是鳥飛

嘉陵江

嘉陵南岸雨初收江似秋嵐不煞流此地終朝有行  
客無人一爲棹扁舟

螢

水殿清風玉戶開飛光千點去還來無風無月長門  
夜偏到堦前點綠苔

吳王古宮井二首

古宮荒井曾平後見說耕人又鑿開拾得玉釵鐫勅  
字當時恩澤賜誰來

含青薜荔隨金甃碧砌磷磷生綠苔莫言數尺無波  
水曾與如花並照來

黃河曉渡

大河平野正窮秋羸馬羸僮古渡頭昨夜蓮花峰下  
月隔簾相伴到明愁

溫泉

一條春水漱莓苔幾繞玄宗浴殿回此水貴妃曾照影不堪流入舊宮來

秋怨

夢斷南窗啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月還照邊城到曉無

春過白遙嶺

鳥道穿雲望峽遙羸蹄經病在岩堯到來山下春將半上得林端雪未銷

歎別

北來南去幾時休人在光陰似箭流直待江山盡無路始應拋得別離愁

送春

欲別東風剩黯然亦知春去有明年世間爭那人先老更對殘花一醉眠

蠟燭

暖香紅焰一時燃緹幕初垂月落天堪恨蘭堂別離夜如珠似淚滴樽前

子規

羅隱 四十五首

銅梁路遠草青青此恨那堪枕上聽一種有冤猶可

唐詩卷五十一  
報不如銜石壘滄溟

焚書坑

千載遺蹤一窖塵路傍耕者亦傷神祖龍筭事渾乖  
角將爲詩書活得人

始皇陵

荒堆無草樹無枝懶向行人問昔時六國英雄漫多  
事到頭徐福是男兒

浮雲

溶溶曳曳自舒張不向蒼梧卽帝鄉莫道無心便無  
事也曾愁殺楚襄王

早發

北去南來無定居此生計竟何如酷憐一覺平明  
睡長被雞聲惡破除

香

沉水良材食柏珍博山鑪暖玉樓春憐君亦是無端  
物貪作馨香忘却身

銅雀臺二首

強歌強舞竟難勝花落花開淚滿纓只合當年伴君  
死免教憔悴望西陵

臺上年年掩翠娥臺前高樹夾漳河英雄亦到分香



處能共常人校幾多

自遣

得則高歌失却休多愁多恨亦悠悠今朝有酒今朝  
醉明日愁來明日愁

鸚鵡

莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明  
語語得分明出轉難

竹下殘雪

墻下濃陰對此君小山尖險玉爲羣夜來解凍風雖  
急不向寒城減一分

西施二首

家國興亡自有時吳人何苦怨西施西施若解傾吳  
國越國亡來又是誰  
讓高泰伯開基日賢見延陵復命時未會子孫因底  
事解崇臺榭爲西施

金錢花

占得佳名繞樹芳依依相伴向秋光若教此物堪收  
貯應被豪門盡斲將

梅

天賜臙脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然未得和羹

便曾與將軍止渴來

煬帝陵

入郭登橋出郭船紅樓日日柳年年君王忍把平陳業只換雷塘數畝田

馬嵬陂

佛屋前頭野草春貴妃輕骨此爲塵從來絕色知難得不破中原未是人

隋堤柳

夾岸依依千里遙路人回首認隋朝春風未借宣華意猶費工夫長柳條

孟先生墓

數步荒榛接舊蹊寒江漠漠草萋萋鹿門黃土無多少恰到書生冢便低

秦紀

長策東邊極海隅鼉鼉奔走鬼神趨憐君未到沙丘日肯信人間有死無

柳二首

灞岸晴來送別頻相偎相倚不勝春自家飛絮猶無定爭解垂絲絆路人

一簇青煙鎖玉樓半垂欄畔半垂溝明年更有新條

在繞亂春風卒未休

王濬墓

男兒未必盡英雄俱到時來命卽通若使吳都由王  
氣將軍何處立殊功

京中晚望

心如野鹿跡如萍漫向人間性一靈往事不知多少  
夢夜來和酒一時醒

偶興

逐隊隨行二十春曲江池畔避車塵如今贏得將衰  
老閒看人間得意人

題僧院

日夜潮聲送是非一回登眺一忘機憐師好事無人  
見不把蘭牙染褐衣

圍城偶作

東望陳留日欲曛每因刀筆想夫君自從郭泰碑銘  
後只見黃金不見文

宿紀南驛

策蹇南游憶楚朝陰風淅淅樹蕭蕭不知無忌姦邪  
骨又作何山野葛苗

偶題

鍾陵醉別十餘春重見雲陰掌上身我未成名君未  
嫁可能俱是不如人

故都

江南江北兩風流一作迷津一拜侯至竟不如隋煬  
帝破家猶得到揚州

寄竇處士二首

蘭亭醉客獨知聞欲問平安隔海雲不是金陵錢太  
守世間誰肯更容身  
鼇背樓臺拂白榆此中槎客亦踟躕牢山道士無仙  
骨却向人間作酒徒

蜂

不論平地與山尖無限春光盡被占採得百花成蜜  
後不知辛苦爲誰甜

七夕

月帳星房次第開兩情唯恐曉光催時人不用穿針  
待沒得心情送巧來

羅敷水

雉聲角角野田春試駐征車問水濱數樹枯桑雖不  
語思量應合識秦人

嚴陵灘

中都九鼎動英髦  
漁釣牛簑且遁逃  
世祖升遐夫子死  
原陵不及釣臺高

華清宮

樓殿層層佳氣多  
開元時節好笙歌  
也知道德勝堯舜  
爭奈楊妃解笑何

簾二首

疊影重紋映畫堂  
玉鈎銀燭共熒煌  
會應得見神仙在  
休下真珠十二行

翡翠佳名世共稀  
玉堂高下巧相宜  
殷勤爲囑織織手  
捲上銀鈎莫放垂

韋公子

擊箸狂歌慘別顏  
百年人事夢魂間  
李將軍自嘉聲在  
不得封侯亦是閒

中秋不見月

陰雲薄暮上空虛  
此夕清光已破除  
只恐異時開霽後  
玉輪依舊養蟾蜍

望思臺

芳草臺邊魂不歸  
野煙喬木弄殘暉  
可憐高祖清平業  
留與閒人作是非

鷺鷥

斜陽澹澹柳陰陰  
風裊寒絲映水深  
不要向人誇潔白  
也知常有羨魚心

書淮陰侯傳

寒燈挑盡見遺塵  
試瀝椒漿合有神  
莫恨高皇不終始  
滅秦謀項是何人

竹

籬外清陰接藥欄  
晚風交戛碧琅玕  
子猷沒後知音少  
粉節霜筠漫歲寒

中秋夜戲酬顧道士 孫蜀一首

不那此身偏愛月  
等閒看月卽更深  
仙翁每被嫦娥

使一度逢圓一夜吟

贈薛瑤英 楊炎一首

雪面澹娥天上女  
鳳簫鸞翅欲飛去  
玉釵翹碧步無塵  
楚腰如柳不勝春

題北方天王祠 劉山甫一首

壞墻風雨幾經春  
草色盈庭一座塵  
自是神明無感應  
盛衰何得却由人

贈項斯 楊敬之一首

幾度見詩詩總好  
及觀標格過於詩  
平生不解藏人善  
到處相逢說項斯

過崔處士林亭

裴迪 一首

喬柯門裏自成陰散髮窻中曾不簪  
逍遙且喜從吾事榮寵從來非我心

酬王摩詰過林亭

崔興宗 一首

窮巷空林常閉關悠悠獨臥與前山  
今朝忽枉嵇生駕倒屣開門遙解顏

朝退望終南山

李拯 一首

紫宸朝罷綴鴛鸞丹鳳樓前駐馬看  
唯有終南山色在晴明依舊滿長安

長門怨

劉駕 一首

御泉長繞鳳凰樓只是恩波別處流  
閒揲舞衣歸未得夜來砧杵六宮秋

題畫山水

楊汝士 一首

太華峰前是故鄉路人遙指讀書堂  
如今老大騎官馬羞向關西道姓楊

元夕

前有二首

崔液 四首

今年春色勝常年此夜風光最可憐  
鵲樓前新月望鳳凰臺上寶燈燃

金勒銀鞍控紫騮玉輪朱幘駕青牛  
驂驪始似東城曲倏忽還來南陌頭

公子王孫意氣驕不論相識也相邀最憐長袖風前  
弱更賞新絃暗裏調

星移漢轉月將微露灑煙飄燈漸稀猶惜燈傍歌舞  
處踟躕相顧不能歸

詠南嶽徑松

狄煥一首

一陣雨聲歸嶽嶠兩條寒色下瀟湘客吟晚景停孤  
棹僧踏清陰徹上方

題鄜州相思鋪

令狐挺一首

誰把相思號此河塞垣車馬往來多只應自古征人  
淚灑向空川作逝波

婢僕詩二首

李昌符二首

春娘愛上酒家樓不怕歸遲總不憂推道那家娘子  
臥且留教住要梳頭

不論秋菊與春花箇箇能噇空腹茶無事莫教頻入  
庫一名閒物要些些

謁華州李相不遇

平曾一首

老夫三日門前立珠箔銀屏晝不開詩卷却拋書袋  
裏匹如閒看華山來

江西謁所知不遇

劉魯風一首

萬卷書生劉魯風煙波千里謁文翁無錢乞與韓知



客名紙毛生不爲通

萬首唐人絕句卷第五十一

萬首唐人絕句卷第五十二  
七言一百首

比紅兒詩

羅虬一百首

其一

姓氏看侵尺五天芳名占斷  
百花鮮馬嵬好笑當時  
事虛賺明皇幸蜀川

其二

金谷園中花正繁墜樓從道  
感深恩齊奴恰是來東  
市不爲紅兒死更寬

其三

唐詩集卷五十一  
一  
陷却平陽爲小憐周師百萬戰長川更教乞與紅兒  
貌舉國山河不直錢

其四

一曲都緣張麗華六宮齊唱後庭花若教比並紅兒  
貌枉破當時國與家

其五

樂營門外柳如陰中有佳人畫閣深若是五陵公子  
見買時應不啻千金

其六

青絲高綰石榴裙腸斷當筵酒半醺置向漢宮圖畫

裏入胡應不數昭君

其七

斜凭欄干醉態新歛眸微眄不勝春當時若遇東昏  
主金葉蓮花是此人

其八

匝匝千山與萬山碧桃花下景長閒神仙得似紅兒  
貌應免劉郎憶世間

其九

越山重疊越溪斜西子休憐解浣紗得似紅兒今日  
貌肯教將去與夫差

其十

詔下人間選好花月眉雲髻盡名家紅兒若向當時  
見繫臂先封第一紗

十一

鋒鏑縱橫不敢看淚垂玉筋正汎瀾應緣近似紅兒  
貌始得深宮奉五官

十二

金縷濃熏百和香臉紅眉黛入時粧當時若向喬家  
見未敢將心在窈娘

十三

通宵甲帳散香塵漢帝精誠禮百神若見紅兒醉中  
態也應休憶李夫人

十四

拔得芙蓉出水新魏家公子信才人若教瞥見紅兒  
貌不肯留情賦洛神

十五

芳姿不合並常人雲在遙天玉在塵因事愛思荀奉  
倩一生閒坐枉傷神

十六

筆底如風思涌泉賦中休漫說嬋娟紅兒若在東家

住不得登牆爾許年

十七

一抹濃紅傍臉斜  
粧成不語獨攀花  
當時若是逢韓壽  
未必埋蹤在賈家

十八

樹裊西風日半沉  
地無人跡轉傷心  
阿嬌得似紅兒貌  
不費長門買賦金

十九

五雲高捧紫金堂  
花下投壺侍玉皇  
從道世人都不識  
也應知有杜蘭香

二十

戲水源頭指舊蹤  
當時一笑也難逢  
紅兒若爲回桃臉  
豈比連催舉五峰

二十一

號國夫人照夜璣  
若爲求得與紅兒  
醉和香態濃春裏  
一樹繁花偃繡幃

二十二

知有持盈玉葉冠  
剪雲裁月照人寒  
若使紅兒風貌戴  
直似瑤池會上看

二十三

明媚何曾讓玉環  
破瓜年幾百花顏  
若教貌向南朝見  
定却梅粧似等閒

二十四

世事悠悠未足稱  
懶將閒事更爭能  
自從命向紅兒斷  
不欲留心在裂繒

二十五

自隱新從夢裏來  
嶺雲微步下陽臺  
含情一向春風笑  
羞殺凡花盡不開

二十六

捨却青娥換玉鞍  
古來公子苦無端  
莫言一疋追風

馬天驥牽來也不看

二十七

檻外花低瑞露濃  
夢魂驚覺暈春容  
憑君細看紅兒貌  
最稱嚴粧待曉鐘

二十八

薄羅輕剪越溪紋  
鷗翅低從兩鬢分  
料得相如偷見面  
不應琴裏挑文君

二十九

南國東鄰各一時  
後來唯有杜紅兒  
若教楚國宮人見  
羞把畧身並柳枝

三十

照耀金釵簇膩髮見時直向畫屏間黃姑阿母能判  
剖十斛明珠也是閒

三十一

輕小休誇似燕身生來占斷紫宮春漢皇若遇紅兒  
貌掌上無因着別人

三十二

鸚鵡娥如裛露紅鏡前眉樣自深宮稍教得似紅兒  
貌不嫁南朝沈侍中

三十三

擬將心地學安禪爭奈紅兒笑靨圓何物把來堪比  
並野塘初綻一枝蓮

三十四

浸草漂花遶檻香最憐穿度樂營牆殷勤留滯緣何  
事曾照紅兒一面粧

三十五

雕陰舊俗逞嬋娟有箇紅兒賽洛川常笑世人多誑  
誕今朝自見火中蓮

三十六

渡口諸儂樂未休竟陵西望路悠悠石城有箇紅兒

貌兩槩無因迎莫愁

三十七

誰向深山識大仙  
勸人山下引春泉  
定知不及紅兒貌  
枉却工夫漑玉田

三十八

傾國傾城總絕倫  
紅兒花下認真身  
十年東北看燕趙  
眼冷何曾見一人

三十九

今時自謂不諳知  
前代由來事見爲  
一笑陽城人便惑  
何堪教見杜紅兒

四十

京口喧喧百萬人  
競傳河鼓謝星津  
奈花似雪爭簪髻  
今日天容是後身

四十一

青史書來未是真  
可知纖智却在秦  
冉二爲謝齊王后  
要解連環別與人

四十二

繡帳鴛鴦對刺紋  
博山微暖麝微薰  
詩人若有紅兒貌  
悔道當時月墜雲

四十三

薄粉輕朱取次施大都端正亦相宜只如花下紅兒  
態不藉城中半額眉

四十四

粧成渾欲認前朝金鳳雙釵逐步搖未必慕容宮裏  
伴舞風歌月勝纖膏

四十五

琥珀釵成恩正深玉兒妖惑蕩君心莫教回首勻粧  
面始覺曾虛擲萬金

四十六

自有閒花一面春臉檀眉黛一時新殷勤爲報梁家

婦休把啼粧賺後人

四十七

輕梳小髻號慵來巧中君心不用媒可得紅兒拋醉  
眼漢皇恩澤一時回

四十八

千里長江旦暮潮吳都風俗尚纖腰周郎若見紅兒  
貌料得無心念小喬

四十九

月落潛奔暗解携本心誰道欲單棲還緣交甫非良  
偶不肯終身作弄妻



五十

漢皇曾識許飛瓊寫向人間作畫屏昨日紅兒簾下  
見大都相似更娉婷

五十一

魏帝休誇薛夜來霧綃雲縠稱身裁紅兒秀發君知  
否倚檻繁花帶露開

五十二

曉日雕梁燕語頻見花難可比他人年年媚景歸何  
處長作紅兒面上春

五十三

逗玉澣盆浴殿開邀恩先賜夜明苔紅兒若是三千  
數多少芳心似死灰

五十四

畫簾垂地紫金牀暗引羊車駐七香若是紅兒此中  
住不勞煙篠灑宮廊

五十五

蘇小輕勻一面粧便留名字著錢塘藏鴟門外諸年  
少不識紅兒未是狂

五十六

一首長歌萬恨來惹愁漂泊水難回崔徽有底多頭

面費得微之爾許身

五十七

昔年黃閣識竒章愛說真珠似窈娘若是紅兒夜深  
態便應休說繡衣裳

五十八

鳳拆鶯離恨轉深此生難負百年心紅兒若向隋朝  
見破鏡無因更重尋

五十九

行縮穠雲立駐軒我來猶夢不成寃當時若見紅兒  
貌未必形相有此言

六十

總似紅兒媚態新莫論千度笑爭春任伊孫武心如  
鐵不辨軍前殺此人

六十一

暖塘爭赴蕩舟期行唱菱歌著艷詞爲問東山謝永  
相可能諸妓勝紅兒

六十二

吳興皇后欲辭家澤國宮臺展絳霞今日紅兒貌傾  
國恐須真宰別開花

六十三

陌上行人歌黍離三千門客欲何之若教麤及紅兒  
貌爭肯樓前斬愛姬

六十四

休話如臯一笑時金鸞中臆錦雞披陋容枉把雕弓  
射射盡春禽未展眉

六十五

長恨西風送早秋低眉深念嫁牽牛若同人世長相  
對爭作夫妻得到頭

六十六

謝娘休漫逞風姿未必娉婷勝柳枝聞道只應嘲落

絮何曾得似杜紅兒

六十七

總傳桃葉渡江時只為王家一首詩今日紅兒自堪  
賦不須重唱舊來詞

六十八

巫山洛浦本無情總為佳人便得名今日雕陰有神  
艷後來公子莫相輕

六十九

幾拋雲髻恨金墉淚洗花顏百戰中應有紅兒此子  
貌却言皇后長深宮

七十

倚檻還應有所思  
半開香閣見嬌姿  
可中得似紅兒  
貌若遇韓明好殺伊

七十一

曉向紗窻與畫眉  
鏡中長欲助嬌姿  
若教得似紅兒  
貌走馬章臺任道遲

七十二

鍊得霜華助翠鈿  
相期朝謁玉皇前  
依稀似紅兒  
貌方得吹簫引上天

七十三

重門深掩幾枝花  
未勝紅兒莫大誇  
玉柄不能探物  
理可能虛上短轅車

七十四

前代休憐事可竒  
後來還出有光輝  
爭知畫臥紗窻  
裏不有神人覆玉衣

七十五

羽化嘗聞赴九天  
只疑塵世是虛傳  
自從一見紅兒  
貌始信人間有謫仙

七十六

從道長陵小市東  
巧將花貌占春風  
紅兒若是同時

見未必伊先入紫宮

七十七

人間難免是深情命斷紅兒向此生何似前時李丞相枉拋身力為鶯鶯

七十八

鳳舞香飄繡幕風暖穿馳道百花中還緣有似紅兒貌始得迎將入漢宮

七十九

休道將軍出世才盡驅諸妓下歌臺都緣沒箇紅兒貌致使輕教後閣開

八十

馮媛須知住漢宮將身只是解當熊不聞有貌傾人國爭得今朝更比紅

八十一

能將一貌使人迷花艷何須上大堤踈屬便同巫峽路洛川真是武陵溪

八十二

辭輦當時意可知寵深還恐寵先衰若教得似紅兒貌占却君恩自不疑

八十三

三吳時俗重風光未見紅兒一面粧好寫妖嬈與教  
看便應休更話真娘

八十四

波平楚澤浸星辰臺上君王宴早春畢竟章華會中  
客冠纓虛絕爲何人

八十五

紅兒不向漢宮生便使雙成漫得名疑是麻姑惱塵  
世暫教微步下層城

八十六

天碧輕紗只六銖宛風含露透肌膚便教漢曲爭明

媚應沒心情更弄珠

八十七

共嗟含恨向衡陽方寸花牋寄沈郎不似紅兒些子  
貌當時爭得少年狂

八十八

淺色桃花亞短牆不因風起也聞香凝情盡日君知  
否還似紅兒淡薄粧

八十九

火色櫻桃摘得初仙宮只有世間無凝情盡日君知  
否真似紅兒口上朱

九十

宿雨初晴春日長入簾花氣靜難忘凝情盡日君知  
否真似紅兒舞袖香

九十一

初月纖纖映碧池池波不動獨看時凝情盡日君知  
否真似紅兒罷舞眉

九十二

濃艷濃香雪壓枝裊煙和露曉風吹紅兒被掩粧成  
後含笑無人獨立時

九十三

樓上嬌歌裊夜霜近來休數踏歌娘紅兒慢唱伊州  
遍認取輕敲玉韻長

九十四

金粟粧成扼臂環舞腰輕轉瑞雲間紅兒生在開元  
末羞殺新豐謝阿蠻

九十五

君看紅兒學醉粧袴裁宮纈研裙長誰能更把閒心  
力比並當時武媚娘

九十六

梔子同心裊露垂折來深恐没人知花前醉客頻相

唐詩卷五十一  
問不贈紅兒贈阿誰

九十七

雲間翡翠一雙飛  
水上鴛鴦不暫離  
寫向人間百般態  
與君題作比紅詩

九十八

舊恨長懷不語中  
幾回偷淚向春風  
還緣不及紅兒貌  
却得生教入楚宮

九十九

一舸春深指鄂君  
好風從度水成紋  
越人若見紅兒面  
繡被應羞徹夜薰

一百

花落塵中玉墮泥  
香魂應上窈娘堤  
欲知此恨無窮處  
長倩城烏夜夜啼

唐詩卷五十一  
萬首唐人絕句卷第五十二

唐詩卷五十一

七



不虞維有卷五

其



