

大醫院經驗奇效良方卷之五十五

鍼灸門

附論

鍼經云必欲治病莫如用鍼巧運神機之妙攻開聖理之深外
取發鍼能蠲邪而扶正中含水火善回陽以倒陰又云觀夫九
鍼之法毫鍼最微然是一寸六分包含妙理雖細擬於毫髮洞
貫多岐可平五臟之寒熱能調六腑之虛實是以岐伯分九鍼
九鍼者天地之大數也始於一而終於九故曰一以法天二以
法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以
法風九以法野素問曰以鍼應九之野九而九之九九八十一
以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五歲之應天
者肺肺者五臟之華蓋也皮者肺之合也人之陽也故為之治
針必以大其頭而銳其末令無得深入而陽氣出二者地也人
之所為也土者肉也故為之治鍼必審其身故負其末令無得

傷肉 功則氣竭三者人也人之所以生成者血脈也故爲之治針必大其氣負其末令可以按脈勿陷以致其氣令邪氣獨出四者時也時者四時八風之客於經絡之中爲癘病者也故爲之治針必筭其身而鋒其末令可以寫熱出血而癘病竭五者音也冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰膿者也故爲之治鍼必令其末如劍鋒可以治大膿六者律也律者調陰陽四時而合十二經脈虛邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治鍼必令尖如釐且負且銳中身微大以取暴氣七者星也星者人之七竅邪之所客於經而爲痛痺舍於經絡者也故爲之治鍼令尖如蚊虻吐靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱往出鍼而養者也八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間爲深痺也故爲之治鍼長其身鋒其末可以取深邪遠痺九者野也野者人之節解皮膚之間也溼邪流溢於身如風水之狀而溼大能過於關節大節於關節者也岐伯又云九鍼之長短一白鑱鍼長一寸六分主熱在頭身也二曰員鍼其鋒長一寸六分主治分間氣三曰鍤鍼長三寸半主按脈取氣令邪出四曰鋒鍼其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血五曰鈹鍼黃三分半長四寸主大癰膿兩熱爭者長一寸六分主取癰痺者也七曰毫鍼法於毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長鍼長七寸主深邪遠痺者也九曰大鍼其鋒微負長四寸主取大氣不出關節者也岐伯又云身形之應九野左足應立春左肱應春分左手應立夏膺喉首頭應夏至右手應立秋右脇應秋分右足應立冬腰尻下竅應冬至六腑膈下三歲應中州凡所應之處不可不察靈樞云形樂志苦病生於脈治之以灸刺形苦志寧病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以

也野者人之節解皮膚之間也溼邪流溢於身如風水之狀而溼大能過於關節大節於關節者也岐伯又云九鍼之長短一白鑱鍼長一寸六分主熱在頭身也二曰員鍼其鋒長一寸六分主治分間氣三曰鍤鍼長三寸半主按脈取氣令邪出四曰鋒鍼其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血五曰鈹鍼黃三分半長四寸主大癰膿兩熱爭者長一寸六分主取癰痺者也七曰毫鍼法於毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長鍼長七寸主深邪遠痺者也九曰大鍼其鋒微負長四寸主取大氣不出關節者也岐伯又云身形之應九野左足應立春左肱應春分左手應立夏膺喉首頭應夏至右手應立秋右脇應秋分右足應立冬腰尻下竅應冬至六腑膈下三歲應中州凡所應之處不可不察靈樞云形樂志苦病生於脈治之以灸刺形苦志寧病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以

鍼石形苦志苦病生於咽膈治之以其藥形數驚恐經脈不通
病生於不仁治之以按摩醪藥是謂形志為病又有人之五勞
久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞
所病也治當隨經而取之且如前人甄權刺肩井曲池臂痛而
復射華陀刺懸鐘環跳蹩足而立行秋夫刺腰俞而鬼免沉疴
王纂鍼交俞而妖精立出徐文伯瀉死胎補手陽明合谷瀉足
三陰交應鍼而殞因前人仁術之妙載清各而不朽今已去聖
逾遠此道罕明後之學者當究古人之心施以惠生之術明經
絡識虛實行子午之術且如左有病右畔取非交經繆刺用進
氣之法使鍼之氣安能到於病所者不明經絡妄以畏鍼其禍
豈小小哉今將前人立法各經治病之穴并用鍼之法鍼經備
載其詳所有缺略者開列于後

指法一十四條

動者如氣不行得鍼動伸提而已伸提者即非鍼出入引氣也
搖者凡行赤鳳搖頭之法即搖之撥動其經以愈疾詳見本法
進者行瀉法進鍼至穴得分寸令病人呼氣一口即用鍼進至
入一豆許停鍼少時得氣即退鍼行瀉法
退者行補法之時進鍼至穴得分寸令病吸氣一口即用鍼退
出一豆許停鍼少時得氣却行補法
搖者凡鍼要寒熱者以為搖之或外或內如搖線之貌勿轉之
大緊恐入肉纏鍼難進退左撚則熱右撚則寒亦出入之理
慎當忌之

彈者凡瀉時用指輕彈使其氣速行則氣至也易至也補則不
用氣實自至者不用此法

努者凡用大指以指撚鍼名曰飛鍼引其氣至也如氣不至令
病人閉氣一口着力努之外以飛鍼引之則氣至矣氣自至

者不用此法

循者凡下鍼於所部分經絡用手上下循按之使氣往來推之則行引之則止

捫者如痛處未除即於痛之處捫摩使痛散也復以飛鍼引之除其痛也

攝者如鍼下氣澁滯隨經絡上下用爪甲攝之其氣自通攝與捻者同

按者如補出鍼時令病人吸氣一口急用手指按閉其穴上此補法也如瀉出鍼時令病人呼氣一口則勿按鍼孔此乃瀉法也

爪者以手爪甲搗穴令氣血散也方下其鍼刺入也

切者以手爪甲極搗其穴氣血散開方下針切與爪同
撚者以手大指次指撚針來去上下即飛鍼之法也

行鍼法

黃帝金鍼法最奇 短長肥瘦在臨時 但將他手橫紋據

分寸尋來審用之 身體心曾或是短 身體心曾或是長

求穴看紋還有理 醫工此理要推詳 定穴行鍼須細認

瘦肥短小豈同群 肥入鍼入三分半 瘦體須當用二分

不肥不瘦不相同 如此之人但着中 只在二三分內取

用之無失且收功 大飢大飽宜避忌 大風大雨亦須容

飢傷榮氣飽傷腑 更看人神俱避之 妙鍼之法世間稀

多少醫工不得知 寸寸入身皆是穴 但開筋骨莫胡疑

有筋有骨傍鍼法 無骨無筋須透之 見病行鍼宜子細

必明升降闔關時 邪入五經隨早遏 崇侵六脉浪翻飛

烏鳶攫稷空中墮 靜意真真起發機 先補真陽元氣足

次瀉餘邪九度噓 同身遂穴歌中取 捷法昭然不迷

百會三陽頂之中 五會天滿字相同 前頂之上寸五取
百病能祛理中風 灸後大燥衝雙目 四畔刺血令宣通
井泉要洗原鍼穴 鍼刺無如灸有功 前頂寸五三陽前
甄權曾云一寸言 稜鍼出血頭風愈 鹽油指根疾自痊
顛會頂前寸五深 八歲兒童不可鍼 顛門未合那堪灸
二者須當記在心 上星會前一寸斟 神庭星前髮際尋
諸風灸庭為最妙 庭星宜灸不宜鍼 印堂穴並兩眉攢
素膠面正鼻柱端 動脈之中定禁火 若燃此穴鼻鼾痰
水溝鼻下各人中 兌端張口上唇宮 斷交二斷中間取
承漿下唇腕內踪 炷艾分半懸漿灸 大則陽明脈不降
廉泉腕上定結喉 一名舌本立重樓 同身捷法須當記
他日聲名播九州

春夏刺淺秋冬刺深

內經曰病有浮沈刺有淺深各正其理然春夏為陽其氣在外
人氣亦浮凡刺者故淺取之秋冬為陰其氣在內人氣在藏凡
刺者故當深取之又言春夏各致一陰秋冬各致一陽春夏各
致一陽者謂春夏為陽謂陰所養故刺之各致一陽春夏溫必
致一陰謂下鍼深刺至腎肝之部得其氣鍼便出之是以引特
之陰也秋冬寒必致一陽致一陽者謂下鍼淺則刺至心肺之
部得氣推而內之良久出鍼是推內之陽也素問曰春夏養陽
秋冬養陰故也

三才法

凡欲下鍼先以左手大指指於穴上指令多時令患者呼十
息然後用右手持鍼用力插之取穴則有進入穴既定撒手
停鍼十息號曰天才持少時再進鍼五分依前停鍼住手十
息號曰地才不可便起少待一二時方可出鍼號曰人才乃

可瀉也

赤鳳搖頭

凡下鍼待氣要上行閉其下要下行閉其上進鍼從辰至巳退鍼巳至午未進鍼則左撚退鍼則右撚動也

歌曰 下水船中之櫓

猶如赤鳳搖頭

別辨迎隨逆順

休時慢法徒求

蒼龍擺尾

凡下鍼飛氣至關要去處回撥者將鍼散慢伏之如船中之舵左右隨其氣輕而撥其氣自交週身遍體奪流不失其所矣如氣不行將鍼動伸動提

歌曰 蒼龍擺尾氣交流

血氣奪流遍體週

任他身上十般病

一插教他即便瘳

龍虎交戰

夫用鍼時先行龍左行右撚九得九數却行虎右行左撚得六數乃先龍後虎而轉之得氣補之故陽中有陰陰中有陽乃得反之道使邪氣和其正

龍虎升騰

夫用鍼法以手大指自前撚入左大指向後撚入經得氣向前推轉以大指彈其鍼引其陽氣按而提之其氣自行如氣不應依前再施

手午搗臼

天下鍼時調氣得勻以鍼上下九入六出之數按陰陽其病自愈矣

陽中隱陰

夫用鍼之時先入五分之中乃得九陽之數如竟熱便進入一寸行六陰之數以得氣為應夫如是可治先寒後熱之病

陰中隱陽

夫用鍼之時先進入一寸之中行六陰之數如病人自覺微涼即退鍼漸出五分之一中却行九陽之數故得陰中隱陽可治先熱後寒之病

燒山火

夫用鍼時先行九陽之數入於五分中得氣便進之漸進一寸之內三慢出三緊入如膏熱緊閉其穴即時熱氣復生其冷病自除如不効依前再施

透天涼

夫用鍼時先進入分寸之內行六陰之數若得氣便進伸漸退至五分之一中三慢入三緊出其鍼自緊徐徐牽之得冷氣漸至其熱自愈不効再施

留氣法

夫用鍼之時先進七分之中行純陽之數若得氣便留氣伸提之却退之至原處又得氣依前法可治痰癰癥瘕之病

進氣法

夫用鍼之時先行純陽之數若覺鍼下氣滿便倒卧其鍼令病人吸氣五口其鍼氣上行此乃進鍼之法也可治肘臂腰脚身疼走注之病

提鍼法

夫用鍼之時先行陰數自覺氣來撚轉輕提其氣即行可治冷麻之病

鍼解法

凡刺手足欲使氣上行以指下抑之使氣下行以指上抑之用鍼頭按住少時其氣自然行也此即赤鳳搖頭之法

盤鍼法

盤鍼法且如鍼中腕關元之穴先刺入二寸五分退出一寸
只留一寸五分在內盤之且如要取上焦胞中之病用鍼頭
迎向上刺入二分補之使氣攻上若臍下有病退出二分
逐其人神所在不宜鍼灸

足大鼻柱手小指 外踝髮際外踝求 股內牙齒肝及足
五口遍身足陽明 六手背中在曾遊 內踝氣衝七膝上
在腕股內八陰收 九尻足跌及膝脛 腰背內踝足跌休
死神

一歲又踝坤 二震齒牙腭 三巽頭口乳
四中看尾尻 五乾背面耳 六手膊兌川
七艮腰項上 八膝肋離邊 九坎肘脚肚
死神上下傳

且如人年十歲除九不筭零一歲便起又踝坤餘皆倣此
入身血忌不宜鍼灸出血

正丑二未三在寅 四申五卯酉六親
七辰八戌九巳上 十亥一子二午真

凡醫者若不能知此諸般禁忌趨吉避凶妄亂鍼灸非惟不
能愈疾甚者或致患人傷生喪命為害非輕若逢病人年命
厄會慶男女氣怯下手致難通人達士若是卒急暴患何暇
選擇避忌即不可拘此若是悞犯禁忌諸般醫療不瘥以意
詳之

鍼灸瘟瘧神

正羊二戌三君辰 四寅五午六蛇行

七酉八猴九在亥 十子十一丑中行

十二月當君卯位 犯着瘟瘧必殺人

午時補瀉歌曰

每日午前後歌曰

若要寒時皮衣尋

午時前後歌曰

午前要知寒與熱

提鍼是熱揮鍼寒

午後右補左為瀉

揮鍼為熱提鍼寒

順入為左逆為右

補法凡用九陽數行四九三十六也

瀉法行六陰數也行三六一十八也

補瀉提鍼 此法用之大有驗

補法

假令此穴合鍼五分先鍼入二分候得氣再入二分至五分

候得氣便鍼一分擡五分止然後急出其鍼便以左手六指

按其鍼穴勿令出血是為補法

瀉法

假令此穴合鍼五分便鍼入五分候得氣便起鍼二分少停

又起二分少停候得氣又起鍼慢出不用左手閉鍼孔令其

氣出是為瀉法

禁鍼穴法

禁鍼穴俞古今留

神道靈臺臚中穴

氣穴陰會手五里

橫骨承筋若有病

孕婦休鍼合谷穴

關元胎死不能出

有似燒湯煎沸熱

不在交人皮破裂

左提為補右為瀉

此是先賢真妙訣

志主此法寒與熱 婦人反此

女人反此要分別

不是知人休與說

顛會神庭腦戶由

石門神闕水分休

陽絡青靈承泣收

禁鍼用灸疾須瘳

三陰交鍼墮胎憂

子母俱亡切莫投

禁灸火法

痲門風府及承光

攢竹睛明與少商

天牖頭維下関穴

系堂天府及迎香

素膠鳩尾陽關定

心俞經渠陰市當

淵液白環并五會

當陽伏兔脊中臑

禁灸人迎條口穴

乳中駁門脾関姆

避灸穴中二十九

用鍼補瀉即安康

榮衛回避八法

風 凡用鍼刺天氣風盛令病人避風之處刺之無傷也

穴 凡用鍼刺天氣寒冷令病人向溫暖處先飲湯液醴

暑 凡用鍼夏月熱盛血淖而多脫其血以新水洗其面於風

涼處堅而然後刺

濕 凡用鍼刺令病人致於高原之處先服辛燥之物然後刺

陰 凡用鍼刺遇陰風重氣血不行先服温補之藥然後刺

燥 凡用鍼刺遇夏月煩燥令病人於風涼處先服宣通氣血

之藥然後刺之

車 凡用鍼刺若病人乘車而來其人經絡解休不可便刺氣

血定後後刺之

馬 凡用鍼刺若病人乘馬而來必血氣亂而困於身候氣足

然後刺之

八證勿刺鍼之無功

便黑 不拘傷寒雜病若大便黑色皆是真氣絕矣俗云換腸

死證勿刺之

吐異 其病臨食之間吐出異色之物後日必死勿刺之
失聽 不拘傷寒雜病暴然耳聾失音不語乃腎氣絕也必死
勿刺之

失明 其目暴然而不見者乃是肝氣絕也必死慎勿刺之
失志 經云便志安寧詩云在心為志心無所存俗言改志後
日必死慎勿刺之

失便 病人不竟大小便自出者乃是大小腸無氣也後日必
死慎勿刺之

失神 老子云氣來人身謂之生神去於身謂之死所謂不離
其身自遺其咎得神者昌失神者亡

失溺 病人不竟小便自出者乃是小腸經無氣也後日必死
慎勿刺之

醫與病者作用

悅愉 樂也和也病者發其信心所刺之處

祝由 自言已病之過從今鍼後再不敢犯也

正已 醫流臨病之處目無邪視心無邪念

敦神 醫與病者各自正已之神

視服 視婦入室女之病度其穴俞方寸然後隔衣而刺之

嚴禮 凡請命醫流志誠信意如待賓客

時目 醫凡用鍼之時心專務一目無他視靜意觀適之變

呪語 凡用鍼之時醫人默然誦其呪語曰大哉乾元成統成

天神鍼到慶萬病如拈急急如律令勅攝

停鍼待氣病人作用

起君 停鍼待氣之間令病人平直坐卧而已

存想 凡用鍼刺病人心無邪念其邪氣易除耳取穴之時令

病人坐卧平直其用鍼順快矣

調噴 凡停鍼待氣之間令病人忘憂絕慮勿暴喜怒動其心

絕慮 若停鍼待氣之間令病人忘其憂絕其慮者也

鍼畢病人禁忌八法

喜 凡病人鍼畢數日切忌暴喜 則傷精神既有傷舊疾不
除新病又生矣

怒 凡病人鍼畢數日勿令暴怒怒則傷肝其魂無定血無所
歸何疾不生

憂 凡病人鍼畢數日勿令暴憂憂則傷心心既有傷則勞倦
損於脾胃損則糟粕不化真氣日衰榮衛之道溢矣

恐 凡病人鍼畢數日勿令暴恐恐則傷腎腎既傷則損其志
志損則無養生之道矣

思 凡病人鍼畢數日勿令苦思思則傷氣氣竭血泣則肌肉
不滑澤矣

勞 凡病人鍼畢數日勿令勞役勞役則傷氣氣耗則舊疾不
除新病又生矣

醉 凡病人鍼畢數日忌大醉醉則血氣盛衛氣竭氣竭則榮
血必脫矣

飽 凡病人鍼畢數日忌大飽飽則傷筋脈橫解血溢脈滿也
定尺寸法

岐伯明堂經云以八寸為一尺以八分為一寸緣人有長短肥
瘦不同取穴不準扁鵲明堂云取男左女右手中指第二節為
一寸為緣人有身長手短身短手長取穴不準孫思邈明堂云
取患人男左女右手大拇指節橫文為一寸以意消詳巧拙在
人亦有差互今取男左女右手中指第二節內度兩橫紋相去
為一寸自依此寸法與人着灸療病已來其病多得獲愈此法
有準今以為定

定灸多少法

凡灸頭與四肢皆不令多灸緣人身有三百六十五絡皆歸於
頭頭者諸陽之會也若灸多令人頭旋目眩遠視不明緣頭與

四肢肌肉薄若併灸則氣血滯絕於注下宜歇火氣少時令氣血遂通再使火氣流行候炷數足自然除病宜詳察之

點灸法

凡點灸時須要身體平直四肢勿令拳縮坐默勿令俛仰立點勿令傾側灸時孔穴不正無益於事徒燒好肉虛忍痛楚之苦有病先灸於上後灸於下先灸於少後灸於多宜詳審之

發灸瘡法

凡着灸療病歷春夏秋冬不較者灸炷雖然數足得瘡發膿壞所患即瘡如不得瘡發膿壞其疾不愈甲乙經云灸瘡不發者故覆底灸令熱熨之三日即發膿出自然愈疾今用赤皮葱三五莖去其葱青於糖灰中煨熟拍破熱熨灸瘡十餘遍其瘡二日自發立壞膿出疾愈

奇穴

內迎香二穴在鼻孔中治目熱暴痛用蘆管子搗出惡血効

鼻準一穴在鼻柱尖上是穴專治鼻上生酒酢風宜用三稜鍼

出血立効

耳尖二穴在耳尖上捲耳取之尖上是穴治眼生醫膜宜灸七

壯不宜灸多

聚泉一穴在舌上當舌中吐舌出直者有縫陷中是穴治哮喘

咳嗽反久嗽不愈善灸則不過七壯灸法用生薑薄切一片

搭於舌上穴中然後灸之如熱嗽用雄黃末少許和於艾炷

中灸之如冷嗽用款冬花為末和於艾炷中灸之灸畢以茶

清連生薑細嚼嚥下又治舌胎舌強亦可治用小鍼出血穴

在舌上當舌中吐舌出有直縫陷中是穴也

左金津右玉液二穴在舌下兩傍紫脉上是穴捲舌取之治重

舌腫痛喉閉用白湯煮三稜鍼出血

海泉一穴在舌下中央脉上是穴治消渴用三稜鍼出血
魚腰二穴在眉中間是穴治眼生垂簾腎膜鍼入一分沿皮何
兩傍是也

大陽二穴在肩後陷中太陽紫脉上是穴治眼紅腫及頭宜用
三稜鍼出血出血之法用帛一條緊纏其項紫脉即見刺見
血立愈又法以手緊扭其領令紫脉見却於紫脉上刺見血
立愈

大骨空二穴在手大指中節上屈指當骨尖陷中是穴治目久
痛及生醫膜內障可灸七壯

中魁二穴在中指第二節骨尖屈指得之治五噎反胃吐食可
灸七壯宜瀉之

八邪八穴在手五指歧骨間左右手各四穴其一大都二穴在
手大指次指虎口赤白肉際握拳取之可灸七壯鍼入一分

治頭風牙痛其二上都二穴在手食指中指本節歧骨間握
拳取之治手臂紅腫鍼入一分可灸五壯其三中都二穴在
手中指無名指本節歧骨間又名液門也治手臂紅腫鍼入
一分可灸五壯其四下都二穴在手無名指小指本節歧骨
間一名中渚也中渚之穴本在液門下五分治手背紅腫鍼
入一分可灸五壯兩手共八穴故名八邪

八風八穴在足五指歧骨間兩足共八穴故名八風治脚背紅
腫鍼入一分可灸五壯

十宣十穴在手十指頭上去爪甲角一分每一指各一穴兩手
指共十穴故名十宣治乳蛾用三稜鍼出血則大効矣

五虎四穴在手食指及無名指第二節骨尖握拳得之治五指
拘攣可灸五壯兩手共四穴也

肘尖二穴在手肘骨尖上是穴屈肘得之治瘰癧可灸七壯

肩柱骨二穴在肩端起骨尖上是穴大治瘰癧及治手不能舉動可灸七壯

二白四穴即鄰門也在掌後橫紋中直上四寸一手有二穴一穴在筋內兩筋間即間使後一寸一穴在筋外與筋內之穴相並治久痔脫肛

獨陰二穴在足第二趾下橫紋中是穴治小腸疝氣又治死胎胎衣不下可灸五壯又治女人乾嘔嘔吐又治經血不時

內踝尖二穴在足內踝骨尖上是穴可灸七壯治下片牙疼及脚內廉轉筋

外踝尖二穴在足外踝骨尖上是穴可灸七壯治脚外廉轉筋及治寒熱脚氣宜用三稜鍼出血

囊底一穴在陰囊十字紋中治腎臟風瘡及小腸疝氣腎家一切證候悉皆治之可灸七壯艾炷如鼠矢大

鬼眼四穴在手大姆指去瓜甲角如韭菜兩指並起用帛

當兩指岐縫中是穴又二穴在足大趾取穴亦如在手者同

治五癩等證當正發時灸之大効矣

髓骨四穴在梁竝兩傍各開一寸五分兩處共四穴治腿疼可灸二七壯

四縫四穴在手四指內中節是穴用三稜鍼出血治小兒猢猻勞等證

中泉二穴在手背腕中在陽谿陽池中間陷中是穴可灸二七壯治心痛及腹中諸氣痛不可忍者

四開四穴合谷並行間是穴手足共四穴

奇効良方卷之五十五

大醫院經驗奇効良方卷之五十六

正骨兼金鏃門

附論

內經云人有所墮墜惡血留內腹中脹滿不得前後先飲利藥
此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝下然谷之前出血
刺足肘上動脉不已刺三毛各一痛見血立已左刺右右刺左
靈樞云有所墮墜惡血留於內若有所大怒氣上而不下積於
脇下則傷肝又中風及有所擊打若醉入房汗出當風則傷脾
又頭痛不可取於膺有所擊墮惡血惡血在於內痛不已可側
刺不可遠取之也內經又云肝脉搏堅而長色不青當病墮若
搏因血在脇下令入嘔逆金匱云寸口脉浮微而澁背當亡血
設不出汗者其身有瘡亡血故也子和云諸落馬墜并打僕傷
損閃肋傷折杖瘡腫散燉痛不止者可峻下之痛止腫消宜以
通經散并桑治之此墮墜之病內經靈樞金匱子和所論其詳

獨正骨兼金鏃科惟危氏言其整頓手法折傷手足各有六出
曰四折骨背脊骨折法十不治并用藥法則至矣盡矣後田馬
騎啓發前人之書補其闕略經義大同小異此科之書當重危
氏今之學者專攻治外不行診視不明其脉焉知內傷輕重因
此之慢不淺淺哉若能識折傷出白出白處搦入其窠折傷處
依法夾縛明脉理的在何經受證用後項次序之藥終無夫關
之禍可不謹乎今將人之周身總三百六十五骨節開列于後
人身總下三百六十五骨節以一百六十五字都開列之百
自鈐骨之上為頭左右前後至轅骨以四十九字共開七十
二骨者中為都顛骨者一有勢及有液次顛為髖骨者一有勢
隨髖前為項威骨者一微有勢及有液次顛為腦骨者一有勢
腦左為枕骨者一無液枕就之中附下為天盖骨者一下為
之本蓋骨之後為天柱骨者一下為蓋前為木骨者一上

復合於腦骨言下為舌本骨者左右共二有勢前為頰骨
者一無勢頰下為伏委骨者一骨是也無勢隨伏委之下為
俊骨者一附下即眉宇之眉上左為天賢骨者一無勢眉
上右為天貴骨者一目睛也左睛之上為智宮骨者一無勢
右睛之上為命門骨者一兩睛之下鼻之前為梁骨者一無勢
隨梁之左為顛骨者一隨下同梁之左為紕骨者一顛亂之分
梁之端為高柱骨者一隨無勢左耳為司正骨者一隨無勢右耳
為納邪骨者一同上正邪之後為完骨者左右共無勢正
邪之上附內為嚏骨者一無勢嚏後之上為通骨者左右前
後共四有勢嚏上為喙骨者一無勢其喙後連屬為頷也左
頷為乘骨者一有勢右頷為車骨者一同上乘車之後為轅
骨者左右共二有勢乘車上下出齒牙三十六事無勢則
共數復次鈐骨之下為膻中左右前後至襟以四十字開九

十七骨棘骨之下左右為鈴骨者二多液鈴中為會厭骨者

一無男鈴中之下為咽骨者左中及右共三無髓咽下為喉

骨者左中及右共三同上喉下為龍骨者環次共十事同上

龍下之內為肺系骨者累累然共十二無勢肺系之後為谷

骨者一無髓谷下為備道骨者左右共二同上龍外次下為

順骨者共八少液順骨之端為順隱骨者共八同上順下之

左為洞骨者一無此順下之右為棚骨者一無此洞棚之下

中央為觸骨者一無髓觸骨直下為天樞骨者一無

鈴下之左右為缺盆骨者二有液左缺盆前之下為下股骨

者一無髓右缺盆前之下為分髀骨者一同上股髀之後附

下為倉骨者一同上倉之下左右為膠骨者共八無液膠下

之左為胃骨者一大男膠下之左右為蕩骨者一大則

胃之下為鳥骨者一者髮蕩之下為臆骨者一後

鈴中之後為脊竅骨者共二十二上接天脊竅次下為大動

骨者一成二十四大動之端為歸下骨者一道

之後為纂骨者一此骨歸下之前篠骨者一多

次缺盆之下左右至觀以二十五字關六十骨此下

支其缺盆之後為偃甲骨者左右共二有液偃甲之端為甲

隱骨者左右共二此骨缺盆為飛動骨左右共二此

飛動之左為龍膺骨者一有勢以飛動之右為虎

衝骨者一同上龍膺之下為龍本骨者一無液虎衝之下為虎端

骨者一並有勢本端之下為腕也龍本上內為進賢骨者一

上力骨者共八有勢次上力為駐骨者左右共十同上次駐

骨為擗骨者左右共十同上次擗為助勢骨者左右共十助

外助為爪甲之下各有觀骨左右共十無液復次觸骨之

助外為爪甲之下各有觀骨左右共十無液復次觸骨之

下左右前後至初步以五十一字関一百三十六骨此下至

兩乳下分左右自兩足心衆骨所會處也髑髀之下為心蔽

骨者一無髓髑髀之左為脇骨者上下共十二君小脇之分也左脇

之端各有脇隱骨者分次亦十二無髓脇骨之下為季脇骨

者共二多液季脇之端為季隱骨者共二無髓髑髀之右為

肋骨者共十二屬大脇之分也肋骨之下為助肋骨者共二各無隱骨

右肋之端為助隱骨者共十二無髓襟骨之前為大橫骨者

一有勢橫骨之前為白環骨者共二有勢白環之前為內輔

骨者左右共二有勢內輔之後為骸関骨者左右共二同上

骸関之下為捷骨者左右共二同上捷骨之下為髀樞骨者

左右共二有勢髀樞之下端為膝蓋骨者左右共二無勢膝蓋

左右各有俠升骨者共二有勢髀樞之下為脣骨者左右共

二有勢脣骨之外為外輔骨者左右共二有勢脣骨之下為

立骨者左右共二同上立骨左右各有內外踝骨者共四有

少液踝骨之前各有下力骨者左右共十有勢踝骨之後各

有京骨者左右共二有勢下力之前各有釋歌之前各有起

仆骨者共十有勢起仆之前各有平助骨者左右共十有勢

平助之前各有觀甲骨者左右共十無勢釋歌兩傍各有核

骨者左右共二多液起仆之下各有初步骨者左右共二有

無髓有液女人凡此三百六十五骨也天地相乘惟人至靈其

女人則無預威左洞右糊及初步等五骨止有三百六十骨

又男子女人一百九十骨或隱或觀或無髓勢餘二百五十

六骨並有髓液以歲諸筋以會諸脉谿谷相需而成身形謂

之四大此骨度之常也

論手有四折骨六出曰凡手臂出曰此骨上段骨是曰下段骨

足杆四邊筋脉鎖定或出曰亦到損筋所以出曰此骨須拽手

直一人拽頭用手把定此間骨搦教歸窠看骨出那邊用一
片夾定一邊一邊不用夾頭在屈直處夾纔服藥後不可放定
或時又用拽屈拽直此處筋多喫藥後若不屈直則恐成疾日
後曲直不得

肩胛上出臼只是手骨出臼歸下身骨出臼歸上或出左或出
右須用杵杵一枚矮凳一箇令患者立凳上用杵撐在於出臼
之處或低用物墊起杵長則墊凳起令一人把住手拽去凳一
人把住杵杵令一人助患者放身從上坐落骨節已歸窠矣神
効若不用小凳則兩小梯相對木棒穿從兩梯股中過用手把
住木棒正及在出臼腋下骨節蹉跌之處放身從上墜骨節自
然歸臼矣

脚六出臼四折骨或脚板上交肝處出臼須用一人拽去自用
手摸其骨節或骨突出在內用手正從此骨頭拽歸外或骨穿
向外須用力拽歸內則痛窠苦只拽不用手整入窠內誤成疾
脚膝出臼與手臂肘出臼同或出內出外亦用一邊夾定此處
筋脈最多服藥後特上用屈直不可定放又恐再出窠時上看
額不可踈慢

正骨金瘡須看脈候如傷臟腑致命處一觀其脈虛促危矣傷
處淺命脈虛促亦為後慮傷至重命脈和緩亦無慮也脈有虛
有實有去來有疎密或被傷截脈不死者必閑脈實重則無慮
或傷至死處其閑脈無別脈以大則難醫如用兩件藥後脈不
轉動急急住藥若脈漸平隨藥轉此則可治無慮或血出甚者
脈不要洪大只要平正重實其血不會出者亦無惡血在內其
脈欲洪大不要疎密亦不要進退來去恐其變凶看傷脈每與
內科脈不同或傷內或致命或難醫處被傷者命脈便已去矣
此等切勿治之

中不治證

擗撲損傷或被傷入於肺者縱米即死二七難過 左脇下傷
透內者 腸傷斷一半可醫全斷者不可治 小腹下傷內者
證候繁多者 脉不實重者 老人左股壓碎者 傷破陰手
者 血出盡者 有內耳後傷透於內者皆不必用藥

腸肚傷治法

肚上被傷肚皮俱破腸出在外只腸全斷難醫傷破而不斷者
皆可治療 腸及肚皮破者用花乳石散傳線上輕用手從上
縱之莫待糞出清油熬活於入肚內 肚皮裂開者用麻縷為
線或推桑白為線亦用花乳石散傳線上須用從裏重縫肚皮
不可縫外重皮留外皮間用藥搽待生肉

用藥加減法

凡損若不折骨不碎骨則不可用自然銅於藥內除去無效

不用半夏 老人有傷者骨脉冷每用加當歸川芎川烏

丁香人參半兩去白芍藥生地黃此亦是二十五味藥內加成

老人服此 或傷臟腑者不問老少如有血并痰從口中出者

用清心藥加丁皮川芎半夏入二十五味內同服 或皮膚熱

者加黃柏皮皂角半兩入二十五味藥內同煎服

用麻藥法

擗撲損傷骨肉疼痛整頓不得先用麻藥服待其不識痛處方
可下手或服後麻不倒可加曼陀羅花及草烏五錢用好酒調
此少與服若其人如酒醉即不可加藥

被傷有老有幼無力有血出甚者此藥逐時相度入用不可過
多亦有重者若見麻不倒者又添添些更未倒又添酒調服少
許已倒便住藥切不可過多

用搗藥法

瘡口血出不止則用方中止血藥傳之如洗開後瘡孔大其且
先用降真香龍骨沒藥參之內即生瘡孔上用油魚貼待膿
血汗出莫待散塞如夏月用藥以薄荷葉貼瘡孔一日一度湯
洗又用藥參如肉上兩瘡口用手搦不痛如好肉一般即用收
瘡口藥傳上却莫貼特風稍瘡口立收若未生實肉切不可先
收瘡口裏面恐為患也

傷破肚皮用藥法

如傷孔大肚腸与脂膏俱出放入內則縫如孔小只有膏出
先用清心藥与服用手擘去膏不用縫此膏出者已無用了不
可復入肚中反成禍只須擘去不妨此是閉肉但放心去之肚
肉破傷者專用退利大小腸不可待秘恐成重患

打擗及樹木壓徧身痛者

打擗樹木壓或自高處擗下者此等傷皆驚動四肢五藏必有
惡血在內專怕惡心先用清心藥打血藥及通大小腸藥次
先服臨服加童子小便入藥內立効專用大小腸洗利恐作隘
塞利害之甚清心藥加前方通利大小腸藥服之自然俱通無
悶煩無惡血汚心以次用止痛藥服之即止

去惡血法

擗撲傷刀石傷諸般傷損至重者皆先服清心藥次服清小便
三服去血藥或被傷者血未結打從瘡口出或結在內用藥打
入大腸時即泄或被打破被擗被木壓惡血未積者用藥打散四
肢或歸臟腑者或歸上膈者打後口中吐出或歸中膈打入大
腸泄出先用此急救次服止痛藥即二十五味藥中加減用

用藥湯使法

凡藥皆憑湯使所使方先用清心藥煎後用童便一盞同服
或止痛重傷者則用姜湯燈心湯調二十五味藥服之薄荷湯

亦可

凡傷或刀傷及損內臟腑恐作煩悶崩血之患如折骨者用姜酒服接骨藥傳之如骨碎被重打重擗重木及石壓者皆用先服湯使法並未用酒服如輕擗撲損傷則用姜湯調下二十五味藥立効

正骨通治方

傷原活血湯 治從高墜下惡血流於脇下疼痛不可忍

大黃酒浸 五兩 柴胡 當歸各二 桃仁五十箇 研如泥

紅花半兩 天花粉 川山甲炮 甘草各一

右作一服用水一鍾酒半鍾煎至八分食前服

補損當歸散 治墜馬落車及打傷折傷

當歸 芎藭各七 附子炮去 皮臍 澤蘭各一兩

桂心四兩 蜀椒三兩 甘草各五

右為細末每服一錢食前用溫酒調服日三服忌海藻葱

菜生葱冷水

沒藥乳香散 治打撲傷損痛不可忍者

沒藥別研 乳香別研 肉桂去皮 當歸焙

白芷 甘草各兩 白木各五兩

右為細末研勻每服二錢不拘時溫酒調服

二十五味藥 治擗撲損傷骨碎骨折筋斷刺痛不問輕重並

皆治之

香白芷醋炒 紫金皮醋炒 劉寄奴 川當歸鹽炒

赤芍藥米泔 浸 黑牽牛 川牛膝蒸水 生地黄鹽水 浸炒

川芎 乳香 沒藥 破故紙醋炒

木通 自然銅骨不碎 不用 草烏醋炒 不用

木香 川烏火煨 不用 藿香 骨碎補

木賊

官桂

羌活

獨活已上各

熟地黄

鹽水炒 杜牛膝茶水炒

各半兩

金刀傷挫白者去自然銅骨碎骨折者用之然須於此方內去自然銅臨好時却入用之如早服以成他疾同研為末用蜜為丸如彈子大用黃丹為衣或被顛撲損傷金刀箭鏃不問輕重每服一丸温酒磨化服或細嚼酒送下如被刀傷全斷內損重者以薄荷湯或木瓜湯姜湯燈心湯皆可服病在上食後病在下食前在中者不拘時服

沒藥降聖丹

治打撲傷損筋斷骨折攣急疼痛不能屈伸及

榮衛虛弱外受風邪內傷經絡筋骨緩縱皮肉刺痛有背拘急身體倦怠四肢少力

沒藥

別研

當歸

酒洗

白芍藥

骨碎補

煨去毛

川烏頭

生去

皮臍

自然銅

火煨

醋淬十二次

研為末

水飛過焙各一兩

生地黄

川芎

各一兩半

右為細末以生姜自然汁與煉蜜和丸每一兩作四丸每服一丸搥碎用水酒各半鍾入蘇木少許煎至八分去蘇木空心服

花蕊石散

治一切金刀折傷打撲身體血出急於傷處搥藥

如有內損血入臟腑熱煎童子小便入酒少許調二錢服之立効若牛舐腸出不損者急送腸入用細絲或桑白皮為線縫合肚皮縫上搥藥血止立活如無桑白皮用麻線縫之亦可並不得封裹瘡口恐作膿血如瘡乾以津液潤之然後搥藥婦人產後敗血不盡惡血奔心胎死胎衣不下並用童子小便調服

花蕊石

一兩搗為粗末

硫黃

上色明者四兩為末

右二味和勻先用紙筋和盪泥固濟罐子一箇候乾入藥

於內再用泥封口候乾安在四方磚上上書八卦五行字
用炭一秤籠疊周匝於巳午時從下着火令漸漸上徹直
至經宿火冷炭消又放經宿罐冷取出細研磁瓶內盛依
前法

加味芎藭湯 治打撲傷損敗血流入胃腕嘔吐黑血如豆汁

芎藭

當歸

白芍藥

百合水浸

荆芥絡二

右作一服水一鍾半酒半鍾煎至八分不拘時服

導滯散 治重物壓傷或從高墜下或吐血不能禁止或瘀血

在內胃腹脹滿喘促氣短

當歸

大黃各二

右為細末每服三錢不拘時溫酒調服

木紫金皮散 治打撲傷折內損肺肝

紫金皮

降真香

補骨脂

無名異燒紅酒

川續斷

琥珀另研

牛膝酒浸

桃仁去皮

當歸洗淨

蒲黃略一

大黃酒浸

朴硝另研各

右為細末每服二錢食前濃煎蘇木當歸酒調服

沒藥丸 治打撲內損筋骨疼痛

沒藥

乳香

川芎

川椒去口者

芍藥

當歸各半

自然銅一各半火燒

右為細末用黃蠟二兩熔開入藥末不住手攪勻丸如彈

子大每服一九用好酒一鍾化開煎至五分乘熱服之隨

痛處卧連服二三丸立效

活血散 治打撲傷折手足

右用萊豆粉新鐵銚內炒令紫色用熱酒同熱醋調令成

膏傅貼損處用紙花蓋貼將杉木一片或二片縛定其效

如神

萬金膏 治癰疽發背諸般瘡癤從高墜下打撲傷損脚膝生
疔毒年賺瘡五般痔漏一切惡瘡並皆治之

龍骨

鼈甲

苦參

烏賊魚骨

黃柏

黃芩

黃連

猪牙皂角

白芨

白欬

厚朴

木鼈子仁

草烏

川芎

當歸 洗焙

香白芷 各一

淡藥 另研

乳香 另研 各

槐枝

柳枝 各四寸長

黃丹 一斤半

清油 四斤

右除乳沒丹外將諸藥於油內慢火煎紫赤色去滓和淨
油三斤放鍋內下丹不住手攪令黑色滴入水不散及不
粘手下乳沒末再攪勻如硬入油中少以不粘手為度

洗藥荆葉散

治從高墜下及一切傷折筋骨瘀血結聚疼痛

頑荆葉 一兩

白芷

細辛 去苗

蔓荊子

桂心

川芎

丁皮

防風 去芦

羌活 各半

右作一服入鹽半匙連根葱五莖漿水五升煎取二升去

滓通手淋洗痛處冷即再易避風處洗之

玉真散

治諸瘡口入風為破傷風項強牙關緊急欲死者

防風

南星 各二

右為細末每服三錢童子小便一大鍾煎熱調不拘時服

急風散

治新舊諸瘡破傷中風項強背直腰反折口噤不語

手足抽掣眼目上視喉中鋸聲並皆治之

麝香 另研 五分

硃砂 一兩

生黑豆 三升

草烏 三兩半 燒存性

右為細末研勻破傷風以酒調一錢不拘時服如出箭頭

先用酒調一錢就將此藥貼上箭瘡上

如聖散 治破傷風止血定痛

蒼朮 六兩

川烏 炮去

兩頭尖 炮去 草烏 炮去

防風

細辛 各二兩半

白朮

川芎

白芷 各一兩半

錫稍 微炒

雄黃 各半兩

右為細末每服一錢不拘時酒調下如損骨折乳香五錢

一字散 治破傷風

金頭蜈蚣 一條去頭足炙

草烏

大麻 各半兩

全蠍 一兩 香白芷 三兩

右為細末每服半錢如發熱茶清調下發寒溫酒調下不

拘時服

紫金皮散 治打撲傷損金刀箭鏃傷處浮腫用此

紫金皮 醋炒 南星

半夏

川當歸

黃柏 鹽炒 草烏 炮

川烏 炮

杜當歸

川芎

烏藥

破故紙

川白芷 鹽水炒

劉寄奴

川牛膝

桑白皮 各等

右為細末生姜薄荷汁兼水調傳腫處或傷處皮熱甚加

草烏散 治傷骨節不歸窠者用此麻之然後下手整頓

白芷

川芎

木鼈子

猪牙皂角

烏藥

半夏

紫金皮

杜當歸

川烏 略二

舶上茴香

草烏 各一兩

木香 半兩

右為細末諸骨碎骨折出臼者每服一錢好酒調下麻倒

不知疼處或用力割開或用剪去骨鋒者以手整頓骨筋

歸元端正用夾板夾縛定然後醫治或箭鏃入骨不出亦

可用此藥麻之或鐵鉗拽出或用鑿開取出若人昏沉後

用鹽湯或鹽水與服立醒

白膠香散 治皮破筋斷

右用白膠香為末傳之又方金沸草根搗汁塗筋封口便可相續止痛

應痛丸 治折傷後為四氣所侵手足疼者

破故紙 骨碎補 去毛 蒼朮 生用 草烏 各半

川山甲 去膜桑柴灰炒泡起為度炭灰亦可 舶上茴香 炒各六兩

右除草烏半片用生姜一片搗爛同草烏一處淹兩兩宿乾為末酒煮麪糊為丸如梧桐子大每服五十九用酒或米湯送下忌熱物

乳香散 治打傷損手足疼痛不可忍者

乳香 另研 沒藥 另研各一兩 白芷 二兩 肉桂 五兩

白木 炒 當歸 炒 粉草 各五兩

右為細末研勻每服二錢不拘時酒調下

破血散 治乘馬損傷跌其脊骨惡血流於脇下其疼若楚不可轉側

羌活

防風

柴胡

當歸稍

肉桂 各一兩

水蛭 炒研半錢

右作一服水一鍾酒一鍾前至一鍾去滓入水蛭麝香末調勻不拘時溫熱服

地龍散 治腰脊痛或打撲損傷從高墜下畱在太陽經中令人腰脊或脛膈臂腰中痛不可忍

地龍

官桂 各九分

蘇木 各九分

麻黃 七分

黃柏

當歸稍

甘草 各半

桃仁 九分

右作一服水二鍾煎至一鍾食前服

調經散 治跌撲損傷疎利後用此藥調理

川芎

當歸

芍藥

黃芪 各半

青皮

烏藥

陳皮

熟地黃

乳香另研

茴香各錢

右作一服水二鍾煎至一鍾不拘時服

治金瘡白藥

黃柏

黃芩

當歸

赤芍藥

黃芪

牡丹皮

生地黃

木鼈子去殼

黃連

地骨皮

桑白皮

甘草各一錢半

白芷

馬蔘稍葉生者一錢火煨過

右用桐油二兩煎黃色瀝去滓再煎油稍熟入細白板松香一片慢火煎須臾柳枝攪勻却入乳香沒藥魏丹各七錢煎數沸出火頃時以少綿鋪於前瀝藥滓布上瀝過先用瓦鉢滿盛清水八分却瀝藥於鉢水中將去清水中如綳麪狀綳三二百度愈綳愈白故名白藥常以清水浸

傾於冷地上用物遮蓋勿令塵入五七日一換水乃發一
 蔗金傷量傷孔大小取一塊填於傷孔中以白紙護之隨
 手不疼一日一換五日生肉筋斷加杜仲續斷各二錢同
 煎收瘡口加龍骨半錢碎了煎入藥內打損只敷於油紙
 上貼之即愈却不須入接筋龍骨等劑
 定痛乳香散 專治金傷并折骨打撲傷損

乳香

沒藥各二錢

敗龜板一兩紫金皮二兩

當歸鬚

骨碎補

虎骨各兩各穿山甲炒炮

半兩錢

五箇如無以自然
銅火煨醋淬代之

右為細末每服一錢如病沉服二錢以好酒調服損上者

食後服損下者食前服

生肌止血立効方 治全瘡辟一切風冷續筋骨

石灰

二升搗生地黃清薑汁
和作團火煨赤細研

狗頭灰細研

芎藭

艾葉

地松

蜜陀僧各半

黃丹一兩

麒麟竭三分研

右為細末研勻密封之每遇金瘡傳之

太乙膏 治金瘡箭鏃不問輕重并癰疽瘡毒用此傳之

白芷

蒼朮

石膏醋炒

白膠香

乳香

沒香

黃丹各五錢

右為末用真麻油四兩桐油亦可以黃蠟一兩先煎油柳枝撓次入白芷等煎少頃却入白膠香石膏得同煎試欲成珠却入蠟同煎片時用生布濾過瓦器收藏用油單紙攤之損傷傳瘡口自然肉不痛速愈

百草散 治金瘡

右五月五日巳旦使四人出四方各於五里內採一方草木莖葉每種各半把勿令漏脫一事日正午時細切碎搗

并石灰極令爛熟一石草斷一斗石灰先鑿大竇中桑樹令可受藥取藥納孔中實築令堅仍以桑樹皮蔽之用麻油搗石灰極粘密泥之令不泄氣又以桑皮纏之使堅牢至九月九日午時取出陰乾百日藥成搗之日曬令乾更搗絹篩貯放凡一切金瘡出血傷折即時以藥封裹治使牢勿令動轉不過一二日差不腫不膿不畏風若傷後數日始得藥須暖水洗令血出然後傳此藥大驗平時無事宜多合以備倉卒金瘡之要無出於此一方云採時不得回顧任意摘取方回入杵臼內爛搗如泥量藥多少以意入石灰和勻取出拍成膏日中曝乾遇用旋取搥碎若刀斧傷乾傳取血止為度湯火傷冷水調開塗傳蛇蝎大鼠咬傷先以溫水洗以津液調傳疥瘡先孤損以藥未乾貼濕癬以醋調傳其效如神

凡殺傷不透膜者

右用乳香沒藥各一皂子大研爛以小便半盞好酒半盞同藥通口服然後用花蕊石散或烏賊魚骨或龍骨為末傳瘡口上立止

殺傷氣偶未絕

右取葱白熱鍋炒熱通傳傷處頃即再易其痛自止但青葉亦可

灰彈散 治刀斧傷血出不止及多年惡瘡

右用多年石灰細研鷄子清調成團煨過候冷再研細若刀斧傷搽之患處若多年惡瘡以薑汁調傳一方單用石灰搽患處裏定並瘡

神仙刀箭藥

右取桑葉陰乾為末乾貼如無旋乾為末傳之一方用

新桑葉研取白汁塗之能合金瘡

治刀斧傷磕擦及破傷風浮腫者

右用平胃散以薑汁調傳若急卒只以生薑和皮爛搗卷患處止痛截血且無疤痕

又方

用海虹縫內久年油灰研碎搽之佳

藥組方 治金瘡內爛生蛆者

右以皂礬飛過乾貼其中即死

池掄縮煎

治刀刃所傷內損大腸及兩脇肋并腹肚傷破大

便從口中出并中大箭透射傷損腸胃及治產後傷損小腸并尿囊破小便出無節止此方神效餌至一服其藥直至損處補定傷痕隔日開瘡口看之只有宿舊物出即無新惡物出瘡口內用長肉散子作燻子引散藥入瘡裏面

候長肉出外其痕即有合

地榆入兩洗淨
搗為細末

絹一疋小
薄者

右用清水洗淨絹糊以炭灰淋清汁二斗煮絹灰汁盡為
度絹以爛熟擘得成片段五寸至三寸即取出壓盡灰汁
於清水內洗三五度令去灰力盡重入鍋內以水二斗入
地榆末煎煮熟爛以手撚看不可作絹片取入砂盆研之如
麩糊得所分為二服用白粳米粥飲調空心服之服了仰
卧不得驚動轉側言語忌一切毒食熟爛黃雌鷄白米軟
飯餘物不可食之其餘一服至來日空心亦用粥飲調服
其將養一月由切須慎護如是產後所傷服一疋分作四
服每服粥飲一中盞調服日一服

治刀傷及竹木刺出血

右急以自已小便淋洗三二次立止不妨入水

治金瘡

右以牛蒡葉貼之求不畏風亦不潰膿及搗傅之

麒麟竭散 治刀箭傷筋斷骨止痛定血避風

麒麟竭

白芨各半
兩

黃柏

密陀僧

白芷

白欬

當歸炒

甘草炙各
一兩

右為細末每用少許乾摻瘡上立効

敗努筋散 治金刃弓努所中筋急不得屈伸

敗努筋燒作
灰

秦艸去苗
土

杜仲去皮

熟地黄焙各
兩

附子炮去
皮

當歸切焙各
一兩

大棗三枚
肉

取

右為細末每服二錢七温酒調下空心日午夜卧各一服
一方有續斷無大棗

治傷斷筋骨續筋方

右取旋伏根搗汁滴瘡中仍用滓傅瘡上封之二十日即

筋骨便續更不用易

磁石散 治金瘡腸出宜用之

磁石煨研 滑石研 鐵精各三

右為細末研勻每服一錢七温酒調下空心日午晚間各
一服仍以針砂塗腸上其腸自收入一方用白米飲調服
一方無鐵精

治破傷腸出不断腸出欲燥而草土着腸者

右作大麥粥取汁洗腸推內之常研米粥飲之二十日稍
稍作強糜百日後 可蹇草土當取在皮外

治金瘡中腸出不能入者

右以小麥三升用水九升煮取五升綿濾過候冷舍噴瘡
上漸入以冷水填其背不宜多令人見亦不欲令他人語
又不可令病人知或尚未入取病人卧席四角令病人舉

身搖頭更腸自入十日內食不可飽類食而少勿使病人
驚為七則殺人

治金瘡腸出者

右以桑白皮作線縫之更以熱鷄血塗上立愈唐書藏剖
腸用此法効

雄黃散 治藥毒箭頭在身未出

雄黃細研一分 粉霜細研半兩 煨根四枚研末生用

巴豆三粒去皮殼別研如泥生用

右同研勻以銅筋頭取乳汁塗點瘡上頻頻用之七日瘡
熱箭頭自出

藍汁飲 治毒箭所中

右搗藍汁一升飲之滓傳瘡上若無藍取青布漬絞汁服
之并淋瘡中鏃不出搗鼠肝塗之鼠腦亦

貝子散 治毒箭

右以貝子搗為末每服一錢七溫酒調下不拘時日三四服此方治中毒并金瘡止痛

紅散子 摩金瘡上

草烏尖 麒麟竭 茄子花 蔓陀羅子

蓖麻子 去殼細研 各半兩

右為細末好酒調如膏瘡口上塗摩之箭頭自出

牡舟散 治金瘡箭頭在骨遠年不出

牡丹皮 去心 白欬 各一兩 桑白皮 二兩 藿香葉

丁香 鹿射香 研各一分

右為細末每服二錢七溫酒調下日三服淺者十日深者

二十日箭頭自出

蟻螬丸 治金瘡箭頭在骨中遠年不出者

蟻螬 五枚 乾者 螻蛄 三枚 乾者 赤小豆 一分 赤鯉魚鮓 一兩

礪砂 一錢 紅花末 三錢

石研細以蘇研和丸如粟豆大如有瘡口只於瘡口內絀

一丸如無瘡口以針撥破內藥不過三丸至五丸箭頭自

動輕搖即出

出箭頭方

蟻娘 十箇 死者 土狗子 三箇 婦人髮灰 少許

右將蟻娘去殼取白肉與二味同研如泥用生塗中箭處

如膏塗後內微痒即以兩手蹙之其箭頭自出

解骨丸 治箭鏃不出

雄黃 研 蟻娘 研 象牙末 各等

右為細末煉蜜和丸如黍米大內瘡口內後細嚼羊腎脂

摩貼之覺痒箭頭自出

治箭鏃入骨取不出疼痛宜用此方

巴豆 三枚 蟻娘 三枚

右研塗所傷處候痛定微痒忍之極痒不可忍即憾動拔
出次用生膏藥傳之以黃蓮貫衆湯洗畢以牛膽製風化
石灰傳之兼治惡瘡

夏侯邨云初在潤州得方箭鏃出後速以生肌膏傳之說
者云兼治瘡邨得方後至洪州旅舍主人妻患背瘡呻吟
邨遂用此方試之愈

治箭頭不出方

磁石 生搗研極細 雄黃 研各三分

右同研勻每服二錢七空心菜豆汁調服十日後輕撥便
出手足上用此藥貼之自出

取箭鏃方

右用天水牛一箇獨角小者尤妙用小瓶盛之用硃砂一
錢研細用水此少滴在內浸自然化水以藥水滴在傷處
箭頭自然出也

淮西總管趙領衛名萬般嚴密之子云仇防禦方張循王
屢求不得因奏知德壽宣取以賜之有奇効與楊氏方中
用巴豆蟻娘者大率相似

治箭頭在咽喉中或胃膈中及諸處不出者

右用鼠肝五具細切爛研傳之兼以鼠腦髓或鼠頭血塗
之並良亦治人針折在肉不出并刀刃傷

牛膝膏

治箭頭在咽喉中或胃膈中及諸處不出者

右搗牛膝不拘多少為末以熱水調塗箭頭即出若火瘡
灸瘡不瘥者塗之亦効

治箭頭在肉不出方

右以白項蚯蚓十四條內銅器中次入鹽一兩於日中曝
並化作汁塗有箭鏃并刃傷處須臾痒則出

又方 治箭頭及諸刀刃在咽喉胃膈諸處不出者
右嚼杏仁不限多少塗之一方研杏仁細傳之

又方 治箭鏃中傷在咽喉胸膈不出及針刺不出者

右用螻蛄即土狗虫乾者濃煎汁滴上三五度箭頭自出
一方以螻蛄腦十枚細研塗瘡上亦出

鼠油膏 出箭頭

鼠一被焚

蟻娘

皂角 燒灰

定粉

龍骨 乳香

少許

右為細末以鼠油和成膏點瘡在瘡口內其上更用礞石

末蓋之箭頭自出

神聖膏 取針浸入皮膚

車脂 鈔

右成膏子者好攤在紙上如錢許二日一換三五次其針
自出大有神効

當歸散 一名內補散 治金瘡去血多虛竭此藥內補

當歸 微炒

川芎

乾薑 炮

川椒 去日并合

桂心

黃芩

桑白皮

吳茱萸 湯浸

白芍藥

甘草 炙各

肉桂 各

四兩酒浸一

人參

黃芪

厚朴 去粗皮薑汁炙

熟各二兩

右為細末每服二錢食前溫酒調下日三四服一方有白

艾無黃芩桑白皮

內塞散 治金瘡去血多虛竭及痛羸弱內補

黃芪

當歸

白芷

芎藭

乾薑

黃芩

芍藥

續斷 二兩

附子半兩

細辛一兩

鹿茸酥炙兩

右為細末每服五分匕食前酒調下日三服稍增至方寸
匕一方無芍藥

蒲黃散 治金瘡血出腹脹欲死

蒲黃

生地黄各半黃芪一

當歸

芍藥

白芷

續斷一兩冬甘草分三

右為細末每服三錢匕空心酒調下日三四服血化為水
而下若口噤幹開口與之仍加大黃一兩半

如神散 治一切刀斧所傷血出不止并久患惡瘡

虎骨炙研

鉛丹火煨

龍骨研各

乳香如皂子

膩粉研

丹砂研各

麝香少許

右研極細勻一切瘡以黃連湯或鹽湯洗拭乾搽藥在瘡
上不得衣粘著瘡口

金傷散

治金刃箭鏃所傷血出不止及落馬打傷內綻血出

白芨

黃欬

乳香一兩

石灰半斤

龍骨半兩

黃丹少許

右為細末入黃丹研如淡紅色每用乾搽患處上用軟紙
更以絹帛裹護忌風水乾為妙

定血散 治一切刀傷血出不止收斂瘡口

南星生

槐花炒

鬱金四兩

半夏生用

乳香研

沒藥二兩

右為細末研勻每用乾搽患處忌水洗

神仙止血散

龍骨五兩

訶子去核各

苧麻葉

須用五月五日午
時採陰乾半兩

白石脂兩

右為細末每服一錢半食遠水調服之如修合時忌婦人

鷄犬見

治金刃或打傷血出不止

降真香末 五倍子末

銅末是削下鏡面銅於乳鉢內研細等分

右拌勻傳損處昔安豐手擊朱嵩碎首用此而愈

治金瘡傷損血出

右用生牛膽入石灰末候乾搽上即止以臘月牛膽入風
化石灰懸當風處候乾用

五倍散 治金瘡血出不止亦治痔瘡

右以五倍子生研為末乾貼血立止

神奇散 治刀斧傷并箭傷血出不能止者

麒麟竭研

沒藥研

自然銅煨

南星炮

乾薑燒灰

鉛丹炒黑

膩粉

瓦蘚各一

麝香少許

右為細末和勻先以鹽湯洗瘡却以燒葱搗汁塗然後
搽瘡上三二次

軍中一捻金散

金櫻葉

嫩苧葉各二桑葉一兩

右搗爛傳若欲致遠陰乾作末用綿縛上血止血合名草
蝎經進方以五月五日或閉日收藥良

治金瘡出血內漏

右用蝙蝠二枚燒煙盡為末以水調服方寸匕令一日服
盡當下如水血自消也

治諸傷瘀血不散

右於五六月收野苧葉搗爛塗金瘡上如瘀血在腹用順
流水搗爛服即通血皆化水以死猪血試之可驗吹月於
無葉可早收之

生乾地黄散 治金瘡煩悶

生乾地黄 白芷

當歸心

桃仁去皮尖

續斷 黃芩

赤芍藥

羚羊角屑

甘草炙各一兩 芎藭

桂心各三分

右為細末每服二錢食前溫酒調下日三四服

白薇散 治金瘡煩悶不得眠卧疼痛

白薇 枳實麩炒 辛荑仁 瓜蒌根

赤芍藥 甘草炙各一兩 酸棗仁微炒

右為細末每服二錢食前溫酒調下日三四服

琥珀散 治金瘡弓弩箭中悶絕無所識

右用琥珀研如粉以童子小便調一錢服三服遼高祖時

寧州貢琥珀枕碎以賜軍士傳金瘡

蒲黃方 治金瘡中風寒水露腫痛入腹

右用蒲黃并舊青布内在小口瓶中燒取煙薰瘡汗出愈

虎骨散 治金瘡中風痙肢節筋脉拘急

虎脰骨酥炙 當歸微炒 敗龜板酥炙 桃仁去皮尖

乾蝎微炒 芎藭一兩 上各 黑豆 五合 松脂 二兩

桂心 三分

右先將松脂并黑豆炒令熟後和諸藥搗為末每服二錢不拘時溫酒調下

豆淋酒 治因金瘡中風反強者

大豆 六合 鷄矢白 一合

右炒令大豆焦黑次入鷄矢白同炒乘熟瀉於三升酒中

密蓋良久瀘去滓每服五合如人行五里更一服汗出佳

末瘥即更作服之汗出為度服後宜喫熱生薑粥投之

聖封方 治金瘡中風角弓反張

生鷄子一枚烏麻油三兩

右先將鷄子打破與麻油相和煎之稍稠待冷塗封瘡上
又方 治金瘡中風痙欲死者及諸大脉皆血出多不可止血

冷則殺人

右用生葛根一斤剉碎以水五升煮取三升去滓每服熱
飲一小盞日三四服若乾者搗為末每服二錢溫酒調服
若口噤不開但多服竹瀝即止

葫蘆方

治金瘡得風身體痙強口噤不能語或因打破而得
及刀斧所傷得風臨死服此並瘥

右取末開葫蘆一枚長柄者開其口隨瘡大小開之令瘡
大小相當可繞四邊閉塞勿使通氣上復開一孔取麻子
油燭兩條並燃以葫蘆口向下薰之燭盡更續之不過半
日即瘥若不止亦可經一二日薰之以瘥為度若燭長不

得內葫蘆可中折用之

必效酒

治金瘡中風角弓反張者

右用蒜四破去心頂一升以无灰酒四升煮蒜令極爛并
滓每服五合頓服之須臾得得汗瘥

豆淋酒

治金刃傷破見骨中風口噤

右用大豆炒去腥半熟勿使太熟五升粗搗篩蒸一饋頃
傾出金中以酒一斗五升淋之絞去滓每溫服五合至七
合日二夜一衣蓋覆微汗出別研生杏仁膏傅於瘡上若
腦髓出者難救

治金瘡因風水腫

右取蠟不以多少熔化入鹽少許滴在瘡上或先以鹽燻
瘡上後熔蠟令熱得所灌瘡中亦可

艾葉方

治金瘡中風掣痛并手足不仁

右用艾葉生熟者令揉團得所內瓦甑中塞諸孔獨留一目以通氣熹蒸患處良久身體自知立愈

龍骨散 治金刃箭傷生肌長肉定痛止血諸瘡歟口

龍骨 滑石 枯礬 寒水石

乳香 沒藥 黃丹 輕粉

右為細末每用乾摻外用膏藥貼之効

金傷散 治刀斧傷辟風生肌止痛

白芨 黃丹 陳石灰 桑白皮 各二

龍骨 南星 白附子 各一

右為細末每用乾貼之

完肌散 治金瘡

陳石灰 二兩 黃丹 半兩 龍骨 密陀僧

桑白皮 各四兩 麝香 另錢

右為細末乾摻患處

生肌膏 治金瘡及一切打損瘡

胡粉 白芍藥 薑陸香 乾薑 炮 各

油 四兩 黃蠟 二兩

右為細末以油蠟相和煎如膏用貼瘡上日二換之

劉寄奴散 歟金瘡止痛

右取劉寄奴為末摻患處一方治湯火瘡以劉寄奴為末

先以糯米漿雞翅掃傷處後摻藥末在上並不痛亦無痕大凡傷著急用炒鹽末摻之護肉不壞然後藥傳之

朱氏集驗方云宋高祖劉裕微時伐狄見大蛇長數丈射之傷明日復至聞有祈白聲往視之見青衣童子數人於

榛中搗藥問其故答曰我王為劉寄奴所射合藥傳之帝

曰吾神何不死答曰寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散

收藥而反每遇金瘡傳之良驗寄奴高祖小字也

治金瘡生肌肉

右生搗磁白以火封之更以火就炙令熟氣徹瘡中乾即易之白色者好亦治金瘡中風水腫痛

止血收瘡口方

右以鷄內金焙為末傅之立止

蠶蛾散

治刀斧傷止血定痛生肌

右用晚蠶蛾不以多少為細末每用乾貼於瘡口上以綿裹不須再動一止便可

定血散

治刀斧傷止血定痛生肌

密陀僧半斤

烏賊魚骨

龍骨

白礬各

桑白皮一斤

黃丹一兩

右為細末每用乾摻患處定血如神

綠礬散

治竹草刺瘡發腫作疼傷時不曾出血盡被惡毒氣

注痛不止夜卧不安初破時其瘡紫赤黑色較時起三五重皮是也

綠礬

半兩小便燒熟投礬於內候令取出日乾

麝香一分

馬兜鈴根半錢

右為細末漿水洗淨瘡口上敷貼立効

又方

治被刺入肉或鍼棘竹木等多日不出疼痛

人參一兩

龍葵根一把淨洗取皮

醋許

臘月猪脂一兩

右為末和搗令勻每用少許傅瘡上其刺勿出

治手足卒中刺中水毒方

莖

藍青

右搗置瘡上以火炙熱徹即愈

又方

右嚼破不以多少塗之良若治狐兔刺人者當看肢中有毛為度如無再傳之

治竹刺不出者

右爛研草麻以絹帛襯傷處然後傳藥時時看觀若覺刺出即拔恐藥太繁并好肉努出也一方不用絹襯

牛蒡葉散 治一切金木竹所傷

右用牛蒡葉惡實是六七月收者風乾為末每用乾摻不得犯別藥如經暑月蠅虫下蛆在瘡上或因肌肉生合有成竅子者即用杏仁研成膏手搵作條子入在竅內其蛆虫自出

治刺傷中風水疼腫

右用鯉魚目燒灰研傳患處汁出即愈諸魚日皆用鯉

魚目尤佳

松脂方 治刺入肉疼悶百理不差

右以松脂傳瘡上以帛裹三五日當有根出不痛不痒不覺自落甚良

治針入肉方

右刮指甲末同酸棗仁搗爛唾調塗上次日定出一方用酸棗核燒為末服之

又方 治烏雄鷄刺在肉中不出者及治竹木針刺

右用烏鷄尾翎二七莖燒作灰以乳男子妳汁和封瘡口其刺即出

桂蠟丸 治惡刺入肉

右用桂去粗皮搗為末熔黃蠟丸看病大小置瘡內是三五重搭蓋以火煨候藥丸熔入肉其刺自出如無刺所

傷者尤見愈速

孔香膏 治金瘡杖瘡神効

乳香 沒藥 川芎 自然銅七錢 各

當歸 羌活 獨活 川牛膝

石膏 劉寄奴 黑牽牛 黃柏皮

破故紙 白膠香 生地黃 熟地黃

赤芍藥 白芍藥 紫金皮 黃丹

白芷各 黃蠟一兩 清油四兩

右除膠香并蠟外餘藥為末入油內煎以柳枝不住手攪
試將成膏却入三味更試成膏以生布瀝淨以瓦器盛水
傾在水中用草攤開貼瘡孔深者攤成膏條穿入孔中不
問淺深放瘡上如作熱加輕粉片腦扑硝入膏內貼之

治杖瘡

片腦 鮮香各五 龍骨 密陀僧

胭脂 輕粉 乳香 沒藥

寒水石煨

右為細末乾摻瘡上四邊以生麪糊圍定次用緋紅絹帛
貼之

乳香散 治杖瘡腫痛

大黃 黃蓮 黃栢 黃芩三錢 各

乳香另研 沒藥另研 片腦少許

右為細末研勻冷水調攤緋絹上貼之

治杖瘡

血竭 輕粉 乾胭脂 密陀僧

乳香 沒藥各等

右為細末先以冷水洗淨拭乾以猪脂調搽紅紙貼之愈

龍腦潤肌散 治疥瘡熱毒疼痛

龍腦 一字 輕粉 半錢 麝香 半錢 密陀僧 二錢

黃丹 一兩

右為細末每用乾摻上用青帛貼之內留一孔

生肌桃花散

輕粉 血竭 密陀僧 乾胭脂 各一

乳香 二錢

右研細每用乾摻仍以膏藥貼之

靈異膏 治杖瘡金瘡癩撲皮破湯火傷久年惡瘡

川鬱金 三兩 生地黄 二兩 粉草 一兩 臘猪板脂 一斤

右剉細入脂內煎焦黑色濾去滓入明淨黃蠟四兩熬化

攪勻以磁器貯之水浸久去水收用時先以冷水洗瘡拭

乾却敷藥在瘡上外以白紙貼之止血定疼且無痕痕湯

燙火燒不須水洗治凍瘡尤妙

圍藥 治腫未破用此消腫定疼

無名異炒 木耳 煑土 大黃 等分

右為極細末用蜜水調圍四邊腫處

松皮散 治金刀箭鏃傷用此生肌

老松皮 一兩 石灰 二兩 煑者以瓦盛之上用 火四畔上下煑一夜至曉

右為細末和勻傅之止血收瘡口立効

大醫院經驗奇効良方卷之五十六