





孟東野詩集卷一

附廬陵劉辰翁評

唐 武康孟郊 撰

宋 天台國材 評



樂府上

列女操



梧桐相待老。鴛鴦會雙死。貞婦貴狗夫。捨生亦如
此。波濤誓不起。妾心井中水。
一〇作古〇并〇

并水無波語
思巧雋

灞上輕薄行

客中寔語

長安無緩步。况值天景暮。相逢灞澗間。親戚不相顧。自嘆方拙身。忽隨輕薄倫。常恐失所避。化爲車轍塵。此中生白髮。疾走亦未歇。一作不得歇

長安羈旅行

十日一理髮。每梳飛旅塵。三旬九過飲。每食唯舊貧。萬物皆及時。獨余不覺春。失名誰肯訪。得意爭相親。直木有恬翼。靜流無躁鱗。始知喧競場。莫處君子身。野策藤竹輕。山蔬薇蕨新。潛歌歸去來。事

雖有所本翻
案自佳

外風景真。

長安道

胡風激秦樹。賤子風中泣。家家朱門開。得見不可入。長安十二衢。投樹鳥亦急。高閣何人家。笙簧正喧吸。

喧吸亦凄

送遠吟

河水昏復晨。河邊相送頻。離盃有淚飲。別柳無枝春。一笑忽然歛。萬愁俄已新。東波與西日。不惜遠

浚甚然苦

行人。

古薄命妾

不惜十指絃。為君千萬彈。常恐新聲至。一作使我坐使故聲一作曲

殘。棄置今日悲。即是昨日歡。將新變故易。持故為

新難。青山有蘼蕪。淚葉長不乾。空令後代人。採掇

幽思攢。一作思幽蘭

古離別

松山雲繚繞。萍路水分離。雲去有歸日。水分無合

復柔纖練字
妙

時。春芳役。雙眼。春色柔。四肢。楊柳織。別愁。千條萬
條絲。

古樂府雜怨三首

憶人莫至悲。至悲空自衰。寄人莫翦衣。翦衣未必

歸。朝為雙帶花。暮為四散飛。花落却遶樹。遊子不

顧期。

天桃花清晨。遊女紅粉新。天桃花薄暮。遊女紅粉

故。樹有百年花。人無一定顏。花送人老盡。人悲花

斥苔之奇

自閒。

貧女鏡不明。寒花日少容。暗蛩有虛織。短線無長縫。浪水不可照。狂夫不可從。浪水多散影。狂夫多異蹤。持此一生薄。空成萬恨濃。一作百

靜女吟

艷女皆妬色。靜女獨檢蹤。任禮耻任粧。嫁德不嫁容。君子易求聘。小人難自從。此志誰與諒。琴絃幽韻重。

歸信吟

淚墨灑爲書。將寄萬里親。書去魂亦去。兀然空一身。

山老吟

不行山下地。唯種山上田。腰斧斫旅松。手瓢汲家泉。詎知文字力。莫記日月遷。蟠木爲我身。始得全天年。

遊子吟

劉云全是托興終之悠然不言之感後非現脫寒泉之比千古之下猶不忘談詩之尤不朽者

游子思家作
古易思親作
古難此直似
琴操是摹古
大手

慈○母○手○中○線○遊○子○身○上○衣○臨○行○密○密○縫○意○恐○遲○遲○
歸○誰○言○寸○草○心○報○得○三○春○暉○

小隱吟

我○飲○不○在○醉○我○歡○長○寂○然○酌○溪○四○五○盞○聽○彈○兩○三○
絃○鍊○性○靜○棲○白○洗○情○深○寄○玄○號○怒○路○傍○子○貪○敗○不○
貪○全○

苦寒吟

天○色○寒○青○蒼○北○風○叫○枯○桑○厚○冰○無○裂○文○短○日○有○冷○

吟苦寒遂覺
寒甚

光○敲○石○不○得○火○壯○陰○正○奪○陽○調○苦○竟○何○言○凍○吟○成○
此○章○

猛將吟

擬○膾○樓○蘭○肉○蓄○怒○時○未○揚○秋○鼙○無○退○聲○夜○劍○不○隱○
光○虎○隊○手○驅○出○豹○篇○心○卷○藏○古○今○皆○有○言○猛○將○出○
北○方○

傷哉行

衆○毒○蔓○貞○松○一○枝○難○久○榮○豈○知○黃○庭○客○仙○骨○生○不○

起得猛

成。春色捨芳蕙。秋風遶枯莖。彈琴不成曲。始覺知音傾。館月改舊照。弔賓寫餘情。還舟空江上。波浪送銘旌。

古怨

試。妾。與。君。淚。兩。處。滴。池。水。看。取。芙。蓉。花。今。年。為。誰。死。

怨絕千古慘入肌骨

湘絃怨

昧者理芳草。蒿蘭同一鋤。一作青狂飈怒秋林。一作怨曲直同一

枯。嘉木忌深蠹。哲人悲巧誣。靈均入迴流。靳尚為良謨。我願分衆泉。清濁各異渠。我願分衆巢。梟鸞相遠居。此志諒難保。此情竟何如。湘絃少知音。孤響空踟躕。

意不欲玉石混其造語便似入絃之音

楚竹吟酬盧虔端公見和湘絃怨

梠中有新聲。楚竹人未聞。識音者謂誰。一作聽清夜吹贈君。昔為瀟湘引。曾動瀟湘雲。一叫鳳改聰。再驚鶴失羣。江花匪秋落。山日當晝曛。衆濁響雜沓。孤清

澹而有味

思氛氲。欲知怨有形。一作者願向明月分。一掬靈均淚。千年湘水文。

遠愁曲

飄飄何所從。遺塚行未逢。東西不見人。一作庄哭向青青松。此地有時盡。此哀無處容。聲翻太白雲。淚洗藍田峰。水涉七八曲。一作石山登千萬重。願邀玄夜月。一作雲出視白日蹤。

貧女詞寄從叔先輩簡

一作貧蠶女非不勤。今年獨無春。二月冰雪深。死盡萬木身。時令自逆行。造化豈不仁。仰企碧雲仙。高控滄海雲。永別勞苦場。飄飄遊無垠。

邊城吟

西城近日天。一作水俗稟氣候偏。行子獨自渴。一作居主人仍賣泉。燒峰碧雲外。牧馬青坡巔。何處鶻突夢。歸思寄仰眠。一作酒

新平歌送許問

矢時獨叫。

覆巢行

荒城古木枝多枯。飛禽嗷嗷朝哺雛。枝傾巢覆雛墜地。烏鳶下啄更相呼。陽和發生均孕育。鳥獸有情知不足。枝危巢小風雨多。未容長成已先覆。靈枝珍木滿上林。鳳巢阿閣重且深。爾今所托非本地。烏鳶何得同爾心。

鬼有所托

出門行二首

長河悠悠去無極。百齡同此可歎息。秋風白露沾人衣。壯心凋落奪顏色。少年出門將訴誰。川無梁兮路無岐。一聞陌上苦寒奏。使我佇立驚且悲。君今得意厭梁肉。豈復念我貧賤時。

意俱淺上語
亦不虛

海風蕭蕭天雨霜。窮愁獨坐夜何長。驅車舊憶太行險。始知遊子悲故鄉。美人相思隔天闕。長望雲端不可越。手持琅玕欲有贈。愛而不見心斷絕。南山峩峩白石爛。碧海之波浩漫漫。參辰出沒不相

是祠詩怨不
合

劉云不苦死
形容自得大
意

待我欲橫天無羽翰。

湘妃怨

一作湘靈祠

南巡竟不返。二妃怨逾積。萬里喪蛾眉。瀟湘水空
碧。冥冥荒山下。古廟收貞魄。喬木深青春。清光滿
瑤席。牽芳徒有薦。靈意殊脈脈。玉珮不可親。徘徊
煙波夕。

巫山曲

巴江上峽重復重。陽臺碧峭十二峰。荆王獵時逢

怨甚

雲雨夜臥高丘夢神女。輕紅流煙濕艷姿。行雲飛
去明星稀。目極魂斷望不見。猿啼三聲淚滴衣。

巫山高

本賦神女大
似鬼詩
不如青冥裡

見盡數萬里。不聞三聲猿。但飛蕭蕭雨。中有亭亭
冤。千載楚襄恨。遺文宋玉言。至今晴明天。雲結深
閨門。

楚怨

秋入楚江水。獨照汨羅魂。手把綠荷泣。意愁珠淚

翻九門不可入。一犬吠千門。

塘下行

塘邊日欲斜。年少早還家。徒將白羽扇。調妾木蘭花。不是城頭樹。那箇來去鴉。

猶言非惜花
露草之意

臨池曲

池中春蒲葉如帶。紫菱成角蓮子大。羅裙蟬鬢寄迎風。雙雙伯勞飛向東。

車遥遥

便遙々有萬
里之勢

路喜到江盡。江上又通舟。舟車兩無阻。何處不得遊。丈夫四方志。女子安可留。郎自別日言。無令生遠愁。旅鴈忽叫月。斷猿寒啼秋。此夕夢君夢。君在百城樓。寄淚無因波。寄恨無因輶。願為馭者手。與郎迴馬頭。

征婦怨四首

良人昨日去。明月又不圓。別時各有淚。零落青樓前。

忽入月不圓
便是怨意

纏綿之極

巧思逼古

君○淚○濡○羅○巾○。妾○淚○滿○路○塵○。羅○巾○長○在○手○。今○得○隨○妾○身○。路○塵○如○得○風○。得○上○君○車○輪○。漁○陽○千○里○道○。近○如○中○門○限○。中○門○踰○有○時○。漁○陽○長○在○眼○。

生在綠羅下。不識漁陽道。良人自戍來。夜夜夢中到。

空城雀

一雀入官倉。所食寧損幾。祇慮往覆頻。官倉終害

似畏禍思避

爾○魚○網○不○在○天○。鳥○羅○不○張○水○。飲○啄○要○自○然○。可○以○空○城○裏○。

閑怨

妾恨比斑竹。下盤煩冤根。有筍未出土。中已含淚痕。

六巧六苦

劉云悽近

羽林竹

朔雪寒斷指。朔風勁裂冰。胡中射鵰者。此日猶不能。翩翩羽林兒。錦臂飛蒼鷹。揮鞭快白馬。走出黃

寫得健俊

河凌。

古意

河邊織女星。河畔牽牛郎。未得渡清淺。相對遙相望。

了不異人意
何以作此

古別離

欲別牽郎衣。郎今到何處。不恨歸來遲。莫向臨邛去。

音調古雅之
甚

遊俠行

壯士性剛決。火中見石裂。殺人_○不迴頭_○。輕生如_○甃_○別_○。豈知眼有淚。肯白頭上髮。_○半生無恩酬。劍_○閑一百月。

造語別

既殺人_○不迴頭_○又說劍閑

黃雀吟

黃雀舞承塵。倚恃主人仁。主人忽不仁。買彈彈爾身。何不遠飛去。蓬蒿正繁新。蒿粒無人爭。食之足為珍。莫覩翻車粟。覩翻罪有因。黃雀不知言。贈之徒慙慙。

似有所指

有所思

桔。棹。烽。火。晝。不。滅。客。路。迢。迢。信。難。越。古。鎮。刀。攢。萬。
片。霜。寒。江。浪。起。千。堆。雪。此。時。西。去。定。如。何。空。使。南。
心。遠。淒。切。

壯甚誰言其
寒

求仙曲

仙。教。生。為。門。仙。宗。靜。為。根。持。心。若。妄。求。服。食。安。足。
論。鐘。惑。有。靈。藥。餌。真。成。本。源。自。當。出。塵。網。馭。鳳。登。
崑。崙。

嬋娟篇

花。嬋。娟。泛。春。泉。竹。嬋。娟。籠。曉。煙。妓。嬋。娟。不。長。妍。月。
嬋。娟。真。可。憐。夜。半。姮。娥。朝。太。乙。人。門。本。自。無。靈。匹。
漢。宮。承。寵。不。多。時。飛。燕。媿。好。相。妬。嫉。

南浦篇

南。浦。桃。花。亞。水。紅。水。邊。柳。絮。由。春。風。鳥。鳴。啾。啾。煙。
濛。濛。自。從。遠。送。對。悲。翁。此。翁。已。與。少。年。別。唯。意。深。
山。深。谷。中。

清東曲

櫻桃花參差。香雨紅霏霏。含笑競攀折。美人濕羅衣。采采清東曲。明眸艷珪玉。青巾編上郎。上下看不足。南陽公首詞。編入新樂錄。

孟東野詩集卷一終

孟東野詩集卷二

唐 武康孟郊 撰

宋 天台國材 評

樂府下

織女辭

夫是田中郎。妾是田中女。當年嫁得君。爲君秉機杼。筋力日已疲。不息牕下機。如何織紵素。自着褊縷衣。官家榜村路。更索栽桑樹。

耕夫無食織女無衣千古同恨始于大東結更悽健

古意

蕩子守邊戍。佳人莫相從。去來年月多。苦愁改形容。上山復下山。踏草成古蹤。徒言採薜蘿。十度一不逢。鑒獨是明月。識志唯寒松。井桃始開花。一見悲萬重。人顏不再春。桃色有再濃。捐氣入空房。無聊乍從容。啟貼理針線。非獨學裁縫。手持未染綵。繡爲白芙蓉。芙蓉無染汚。將以表心素。欲寄未歸人。當春無信去。無信反增愁。愁心緣隴頭。願君如

巧思如生

隴水冰鏡水還流。宛宛青絲線。纖纖白玉鈎。玉鈎不虧缺。青絲無斷絕。迴還勝雙手。解盡心中結。

折楊柳二首

楊柳多短枝。短枝多別離。贈遠屢攀折。柔枝安得垂。青春有定節。離別無定時。但恐人別促。不怨來遲遲。莫言短枝條。中有長相思。朱顏與綠楊。併在別離期。

樓上春風過。風前楊柳歌。枝疎緣別苦。曲怨爲年

多。花驚燕地雲。葉映楚池波。誰堪別離此。征戍在
交河。

和丁助教塞上吟

哭雪復吟雪。廣文丁夫子。江南萬里寒。曾未及如
此。整頓氣候誰。言從生靈始。無令惻隱者。哀哀不
能已。

起真寒

古怨別

颼颼秋風生。愁人怨離別。含情兩相向。欲語氣先

平

咽。心曲千萬端。悲來却難說。別後唯所思。天涯共
明月。

古別曲

山川古今路。縱橫無斷絕。來往天地間。人皆有離
別。行衣未束帶。中腸已先結。不用看鏡中。自知生
白髮。欲陳去留意。聲向言前咽。愁結填心胸。茫茫
若爲說。荒郊煙莽蒼。曠野風淒切。處處得相隨。人
那不如月。

劉云語雖如
此極是苦思

樂府戲贈陸大夫十二文三首

蓮子不可得。荷花生水中。猶勝道傍柳。一作時無事蕩春

風。

淥萍與荷葉。同此一水中。風吹荷葉在。淥萍西復

東。

蓮葉未開時。苦心終日卷。一作風春水徒蕩漾。荷花未開

展。

戲答陸長源

戲即以通何也

芙蓉初出水。齒蒼露中花。風吹着枯木。無奈值空
槎。

勸善吟

醉會中贈郭行餘

瘦部有志氣。相哀老龍鍾。勸我少吟詩。俗窄難爾
容。一口百味別。况在醉會中。四座正當喧。片言何
由通。顧余昧時調。居止多疎慵。見書眼始開。聞樂
耳不聰。視聽互相隔。一身且莫同。天疾難自醫。詩
癖將何攻。見君如見書。語善千萬重。自悲咄咄感。

壯語

變作煩惱翁。一作不可欺古劍煩惱不可欺。古劍澀亦雄。知君方少年。少年懷古風。藏書挂屋脊。不借與凡聾。我願拜少年。師之學崇崇。從他笑為矯。矯善亦可宗。

望夫石

望夫石。夫不來。今江水碧。行人悠悠朝與暮。千年萬年色如故。

古

寒江吟

冬至日光白。始知陰氣凝。寒江波浪凍。千里無平

慣作寒語

初吟寒江忽
入感世

冰。飛鳥絕高羽。一作樹寔語行人皆晏興。荻洲素浩渺。碕岸嘶
破礮。煙舟忽自阻。風帆不相乘。何況異形體。信任
為股肱。涉江莫涉凌。得意須得朋。結交非賢良。誰
免生愛憎。凍水有再浪。失飛有載騰。一言縱醜詞。
萬響無善應。取鑒諒不遠。江水千萬層。何當春風
吹。利涉吾道弘。

感興上

審交

止起二語奇
妙以下常語
有之

種樹須擇地。惡土變木根。結交若失人。中道生謫
言。君子芳桂性。一作濃寒春榮冬更繁。小人槿花心。朝在夕
不存。莫躡冬冰堅。中有潛浪翻。唯當金石交。可以
賢達論。

怨別

一別一迴老。志士白髮早。在富易為容。居貧難自
好。沉憂損性靈。服藥亦枯槁。秋風遊子衣。落日行
遠道。君問去何之。賤身難自保。

劉云便極頓挫殆不可復得
又云六通透有味
又云古意沉着甚有餘情

百憂

萱草女兒花。不解壯士憂。壯士心是劍。為君射斗
牛。朝思除國讐。一作難暮思除國讐。計盡山河畫。意窮草木
籌。智士日千慮。愚夫唯四愁。何必在波濤。然後
驚沉浮。伯倫心不醉。四皓迹難留。出處各有時。眾
議徒啾啾。

新特

伯倫知已

路病

病客無主人。艱哉求臥難。飛光赤道路。內火焦肺

孝子之言

肝欲飲井泉竭。欲醫囊用單。稚顏能幾日。壯志忽已殘。人子不言苦。歸書但云安。愁環在我腸。宛轉終無端。

衰松

近世交道衰。青松落顏色。人心忌孤直。木性隨改易。既摧棲日榦。未展擎天力。終是君子材。還思君子識。

大是求知己

遣興

絃貞五條音。一作五音調松直百尺心。貞絃含古風。直松凌高岑。浮聲與狂葩。胡為欲相侵。

退居 一作老還

退身何所食。敗力不能開。種稻耕白水。負薪斫青山。眾聽喜巴唱。獨醒愁楚顏。日暮靜歸時。幽幽扣松關。

其音若

臥病

貧病誠可羞。故床無新裘。春色燒肌膚。時食苦咽

一作對客

一作教醫藍接

便是人子不言苦意

喉倦寢意蒙昧。強言聲幽柔。承顏自俛仰。有淚不敢流。默默寸心中。朝愁續暮愁。

隱士

本末一相返。漂浮不還真。山野多餒士。市井無饑人。虎豹忌當道。麋鹿知藏身。奈何貪競者。日與患害親。顏貌歲歲改。利心朝朝新。孰知富生禍。取富不取貧。寶玉忌出璞。出璞先爲塵。松柏忌出山。出山先爲薪。君子隱石壁。道書爲我隣。寢興思其義。

似道家諸子語

澹泊味始真。陶公自放歸。尚平去有依。草木擇地生。禽鳥順性飛。青青與冥冥。所保各不違。

獨愁

一作怨

前日遠別離。昨日生白髮。欲知萬里情。曉臥半床月。常恐百蟲鳴。使我芳艸歇。

春日有感

雨滴草芽出。一日長一日。風吹柳線垂。一枝連一枝。獨有愁人顏。經春如等閑。且持酒滿盃。狂歌狂

意亦淺

笑來。

將見故人

故人季夏中。及此百餘日。無日不相思。明鏡改形色。寧知仲冬時。忽有相逢期。振衣起躑躅。顛鯉躍天池。

忽及鯉無謂
抑先得書耶

傷時

嘗聞貧賤士之常。草木富者莫相笑。男兒得路卽榮名。邂逅失途成不調。古人結交而重義。今人結

罵得狠

而字太嫩

直說似話

既知卧白雲
何必道破世
情

交而重利。勸人一種種桃李。種亦直須遍天地。一生不愛囑人事。囑卽直須爲生死。我亦不羨季倫富。我亦不笑原憲貧。有財有勢卽相識。無財無勢同路人。因知世事皆真如此。却向東溪臥白雲。

寓言

誰言碧山曲。不廢青松直。誰言濁水泥。不污明月色。我有松月心。俗騁風霜力。貞明旣如此。摧折安可得。

偶作

利劍不可近。美人不可親。利劍近傷手。美人近傷身。道險不在廣。十步能摧輪。情憂不在多。一夕能傷神。

大近道理

勸學

擊石乃有火。不擊元無煙。人學始知道。不學非自然。萬事須已運。他得非我賢。青春須早為。豈能長少年。

贈農人

勸爾勤耕田。盈爾倉中粟。勸爾伐桑株。減爾身上服。清霜一委地。萬草色不綠。狂飈一入林。萬葉不着木。青春如不耕。何以自結束。

蒼色可觀

長安早春

旭日朱樓光。東風不驚塵。公子醉未起。美人爭探春。探春不為桑。探春不為麥。日日出西園。祇望花柳色。乃知田家春。不入五侯宅。

驕痴氣象不待画出

結語有傷有諷

罪松

雖為青松姿。霜風何所宜。二月天下樹。綠於青松
枝。勿謂賢者喻。勿謂愚者規。伊呂代封爵。夷齊終
身饑。彼曲既在斯。我正實在茲。涇流合渭流。清濁
各自持。天令設四時。榮衰有常期。榮合隨時榮。衰
合隨時衰。天令既不從。甚不敬天時。松乃不臣木。
青青獨何為。

感興

立論何奇似
有所妬

拔心草不死。去根柳亦榮。獨有失意人。恍然無力
行。昔為連理枝。今為斷絃聲。連理時所重。斷絃今
所輕。吾欲進孤舟。三峽水不平。吾欲載車馬。太行
路崢嶸。萬物根一氣。如何互相傾。

感懷八首

秋氣悲萬物。驚風振長道。登高有所思。寒雨傷百
草。平生有親愛。零落不相保。五情今已傷。安得自
能老。

數詩傷亂大
著忠憤

晨登洛陽坂。目極天茫茫。羣物歸大化。六龍頽西
荒。豺狼日已多。草木日已霜。饑年無遺粟。衆鳥去
空場。路傍誰家子。白首離故鄉。含酸望松柏。仰面
訴穹蒼。去去勿復道。苦饒形貌傷。

徘徊不能寐。耿耿含酸辛。中夜登高樓。憶我舊星
辰。四時互遷移。萬物何時春。唯憶首陽路。永謝當
時人。

長安佳麗地。宮月生蛾眉。陰氣凝萬里。坐看芳草

衰。玉堂有玄鳥。亦以從此辭。傷哉志士嘆。故國多
遲遲。深宮豈無樂。擾擾復何爲。朝見名與利。暮還
一作是與非生是非。姜牙佐周武。世業永巍巍。

舉才天道親。首陽誰採薇。去去荒澤遠。落日當西
歸。羲和駐其輪。四海借餘暉。極目何蕭條。驚風正
離披。鳩鴉鳴高樹。衆鳥相因依。東方有一士。歲暮
常苦饑。主人數相問。呱呱今何爲。貧賤亦有樂。且
一作守願掩柴扉。

火雲流素月。三五何明明。光曜侵白日。賢愚迷至精。四時更變化。天道有虧盈。常恐今已沒。須臾還復生。

河梁暮相遇。草草不復言。漢家正離亂。王粲別荆蠻。野澤何蕭條。悲風振空山。舉頭是星辰。念我何時還。親愛久別散。形神各離遷。未為死生訣。長在心目間。

有鳥東西來。哀鳴過我前。願飛浮雲外。飲啄見青

天。

達士

四時如逝水。百川皆東波。青春去不還。一作迴白髮鑷更多。達人識元氣。變愁為高歌。傾產取一醉。一作杯富者奈貧何。君看土中宅。富貴無偏頗。

暮秋感思二首

西風吹垂楊。條條脆如藕。上有噪日蟬。催人成皓首。亦恐旅步難。何獨朱顏醜。欲慰一時心。莫如千

宜言貧富無
偏頗乃真無
偏頗耳不宜
專言富貴

亦是常語

日酒。

優哉遵渚鴻。自得養身旨。不啄太倉粟。不飲方塘水。振羽擾浮雲。且羅任徒爾。

古典

楚血未乾衣。荆虹尚埋輝。痛玉不痛身。抱璞求所歸。

勸友

至白涅不緇。至交淡不疑。人生靜躁殊。莫厭相箴

文太對語六
醜

規。膠漆武可接。金蘭文可思。堪嗟無心人。不如松栢枝。

夷門雪贈主人

是贈陸長源陸有答詩

夷門貧士空吟雪。夷門豪士皆飲酒。酒聲歡閑入雪銷。雪聲激切悲枯朽。悲歡不同歸去來。萬里春風動江柳。

堯歌二首

一作舜歌前篇賞鄭氏莊客去婦後篇題逸

爾室何不安。爾孝無與齊。一言應對姑。一度爲出

不解題意
後首更雜

妻。往轍才晚鐘。還轍及晨雞。往還跡徒新。狼戾竟
獨迷。娥女無禮數。污家如糞泥。父母吞聲哭。禽鳥
亦爲啼。如何天與惡。不得和鳴栖。

山色挽心肝。將歸盡日看。村肩籃輦子。野坐白髮
官。鸞美方短短。花明碎攢攢。瑠璃堆可掬。琴瑟饒
多歡。翠韻仙窈窕。嵐漪出無端。養館洞庭秋。響答
虛吹彈。

孟東野詩集卷二終

