



前漢書卷五十五

未映 公主師古曰壽姓曹

大漢公主蘭師古曰壽姓曹臺師古曰壽姓曹令師古曰壽姓曹史班人固撰青部

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注無干

車衛青霍去病傳第二十五主數云二平春青救千夫

衛青字仲卿其父鄭季河東平陽人也以縣史給事侯

家平陽侯曹壽尚武帝姊陽信長公主師古曰壽姓曹

曹參之後然參傳及功臣季與主家僮衛媼通師古曰

侯表並無之未詳其意也生青青有同母兄衛

長君及姊子夫子夫自平陽公主家得幸武帝故青冒

姓為衛氏師古曰冒謂假稱若衛媼長女君孺次女少

兒次女則子夫子夫男弟步廣皆冒衛氏

師古曰言步廣及青二人

皆不姓衛而冒稱

青為侯家人少時歸其父父使牧羊民母之

子皆奴畜之不以為兄弟數

服虔曰民母嫡母也師古曰言鄭季正妻本在編戶

之間以別於公主家也今流俗書本云牧羊人間先母之子不以為兄弟數妄增也

青嘗從人至

甘泉居室

張晏曰居室甘泉中徙所居也

有訶鉗徒相青曰貴人也官

至封侯青笑曰人奴之生得無笞罵即足矣安得封侯

事乎青壯為侯家騎從平陽主建元二年春青姊子夫

得入宮幸上皇后大長公主女也

文穎曰陳皇后武帝姑女也

無子

妬大長公主聞衛子夫幸有身妬之迺使人捕青青時

給事建章

師古曰建章宮中

未知名大長公主執囚青欲殺之

其友騎郎公孫敖與壯士往篡之

師古曰逆取曰篡

故得不死

上聞迺召青為建章監侍中及母昆弟貴賞賜數日間

累千金君孺為太僕公孫賀妻少兒故與陳掌通

師古曰掌

即陳平曾孫也

上召貴掌公孫敖由此益顯子夫為夫人青為

太中大夫元光六年拜為車騎將軍擊匈奴出上谷公

孫賀為輕車將軍出雲中太中大夫公孫敖為騎將軍

出代郡衛尉李廣為驍騎將軍出鴈門軍各萬騎青至

籠城

師古曰籠讀與龍同○宋祁云浙本籠字從竹者無龍音後人誤作

斬首虜數百騎

將軍敖亡七千騎衛尉廣為虜所得得脫歸皆當斬贖

為庶人賀亦無功唯青賜爵關內侯是後匈奴仍侵犯

邊師古曰語在匈奴傳元朔元年春衛夫人有男立為

皇后其秋青復將三萬騎出鴈門李息出代郡青斬首

虜數千明年青復出雲中西至高闕師古曰高闕山名

朔方朔方遂至于隴西捕首虜數千畜百餘萬走白羊樓煩

王遂取河南地為朔方郡師古曰當北地郡以三千八

百戶封青為長平侯青校尉蘇建為平陵侯張次公為

岸頭侯晉灼曰河東使建築朔方城師古曰蘇上曰匈

奴逆天理亂人倫暴長虐老師古曰謂其俗貴以盜竊

為務行詐諸蠻夷造謀籍兵數為邊害張晏曰從蠻夷

祁云姚本故興師遣將以征厥罪詩不云乎薄伐獫狁

至于太原師古曰小雅六月之詩美宣王北伐也薄伐

險出車彭彭城彼朔方師古曰小雅出車之詩也彭彭

美出車而征因築城以攘獫狁允也今車騎將軍青度西

河至高闕獲首二千三百級車輜畜產畢收為鹵已封

為列侯遂西定河南地案榆谿舊塞如淳曰案尋也榆

曰上郡之北有諸次山諸次水出焉東絕梓領梁北河

討蒲泥破符離如淳曰絕度也為此河作橋梁也晉灼

名斬輕銳之卒捕伏聽者張晏曰伏於隱三千一十七

級師古曰日本以斬敵一首拜爵一級故謂一執訊獲醜

師古曰執訊者謂生執其人而訊問之也毆馬牛羊百

獲醜者得其衆也一日醜惡也訊音信

乾隆四年校刊

通鑑四庫全書

通鑑四庫全書

通鑑四庫全書

有餘萬全甲兵而還益封青三千八百戶其後匈奴比
 歲入代郡鴈門定襄上郡朔方師古曰比頻也所殺畧甚衆語
 在匈奴傳元朔五年春令青將三萬騎出高闕衛尉蘇
 建為游擊將軍左內史李沮為彊弩將軍文穎曰沮音俎太僕
 公孫賀為騎將軍代相李蔡為輕車將軍皆領屬車騎
 將軍俱出朔方大行李息岸頭侯張次公為將軍俱出
 右北平匈奴右賢王當青等兵以為漢兵不能至此飲
 醉漢兵夜至圍右賢王右賢王驚夜逃獨與其愛妾一
 人騎數百馳潰圍北去漢輕騎校尉郭成等追數百里
 弗得得右賢裨王十餘人師古曰裨王小王也若言裨將也裨音頻移反衆男

女萬五千餘人畜數十百萬師古曰數十萬以至百萬於是引兵而

還至塞天子使使者持大將軍印即軍中拜青為大將

軍師古曰即就也諸將皆以兵屬立號而歸上曰大將軍青躬

率戎士師大捷獲匈奴王十有餘人益封青八千七百

戶而封青子伉為宜春侯師古曰伉音抗又音工郎反子不疑為陰

安侯子登為發干侯青固謝曰師古曰固謂再三也臣幸得待罪

行間賴陛下神靈軍大捷皆諸校力戰之功也陛下幸

已益封臣青臣青子在縑襪中未有勤勞上幸裂地封

為三侯非臣待罪行間所以勸士力戰之意也伉等三

人何敢受封上曰我非忘諸校功也今固且圖之乃詔

御史曰護軍都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常護軍

傅校獲王師古曰傳讀曰附言敖總護諸軍每附部校

之一部為一校或曰幡旗之名非也封敖為合騎侯晉

每軍一校則別為幡耳不名校也封敖為合騎侯灼

日猶冠軍從都尉韓說從大軍出賓渾服虔曰塞名也

悅寘音田渾音魂劉至匈奴右賢王庭為戲下師古曰戲

敵曰大軍當云大將軍至匈奴右賢王庭為戲下師古曰戲

讀曰麾又音許宜反言在大搏戰獲王戰師古曰搏戰擊

將軍麾旗之下不別統眾也搏戰獲王師古曰搏戰擊

未當添封說為龍頡侯師古曰頡騎將軍賀從大將軍

也字獲王封賀為南窳侯臣瓚曰茂陵中書云南窳侯此本

字輕車將軍李蔡再從大將軍獲王封蔡為樂安侯校

尉李朔趙不虞公孫戎奴各三從大將軍獲王封朔為

陟軹侯不虞為隨成侯戎奴為從平侯將軍李沮李息

及校尉竇如意中郎將綰皆有功賜爵關內侯沮息如

意食邑各三百戶其秋匈奴入代殺都尉明年春大將

軍青出定襄合騎侯敖為中將軍太僕賀為左將軍翁

侯趙信為前將軍衛尉蘇建為右將軍郎中令李廣為

後將軍左內史李沮為彊弩將軍咸屬大將軍斬首數

千級而還月餘悉復出定襄斬首虜萬餘人蘇建趙信

并軍三千餘騎獨逢單于兵與戰一日餘漢兵且盡信

故胡人降為翁侯見急匈奴誘之遂將其餘騎可八百

犇降單于師古曰犇古奔字也蘇建盡亡其軍獨以

身得亡去自歸青青問其罪正閔長史安議郎周霸等

張晏曰正軍正也閔名也如淳曰律都軍官長史一人建當云何帥古曰謂處斷其罪法何至也

霸曰自大將軍出未嘗斬裨將今建棄軍可斬以明將

軍之威閔安曰不然兵法小敵之堅大敵之禽也師古曰言

衆寡不敵以其堅戰無有退心故士卒喪盡也一說若建恥敗而不自歸則亦被匈奴禽之而去今建

以數千當單于數萬力戰一日餘士皆不敢有二心自

歸而斬之是示後無反意也不當斬青曰青幸得以肺

附待罪行間師古曰肺附謂親戚也解在田蚡傳也○宋祁曰注末也字當刪不患無

威而霸說我以明威甚失臣意且使臣職雖當斬將以

臣之尊寵而不敢自擅專誅於境外其歸天子天子自

裁之於以風為人臣不敢專權不亦可乎師古曰風軍讀曰諷

吏皆曰善遂囚建行在所劉敞曰當云是歲也霍去病

始侯霍去病傳霍去病大將軍青姊少兒子也其父霍仲孺先與少兒

通生去病及衛皇后尊少兒更為詹事陳掌妻去病以

皇后姊子年十八為侍中善騎射再從大將軍大將軍

受詔予壯士為票姚校尉服虔曰音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁

疾之貌也荀悅漢紀作票鷄字去病後為票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄遙則不當其義也○宋祁

曰票姚當與輕勇騎八百直棄大將軍數百里赴利斬

捕首虜過當師古曰言計其所將人數則捕首虜為多過於所當也○漢軍失亡者少而殺獲

乾隆四年校刊

匈奴數多故曰過當也其下並於是上曰票姚校尉去

病斬首捕虜二千二十八級得相國當戶斬單于大父

行藉若侯產張晏曰藉若胡侯也產名也師古曰捕季

父羅姑比再冠軍師古曰亦單于之季父也以二千五百

戶封去病為冠軍侯上谷太守郝賢四從大將軍捕首

虜千三百級封賢為終利侯騎士孟已有功賜爵關內

侯邑二百戶是歲失兩將軍亡翁侯功不多故青不益

封蘇建至上弗誅贖為庶人青賜千金是時王夫人方

幸於上甯乘說青曰師古曰史記將軍所以功未甚多

身食萬戶三子皆為侯者以皇后故也今王夫人幸而

宗族未富貴願將軍奉所賜千金為王夫人親壽師古曰親

也青以五百金為王夫人親壽上聞問青青以實對上

迺拜甯乘為東海都尉校尉張騫從大將軍以嘗使大

夏留匈奴中久道軍知善水草處師古曰道軍得以無

飢渴因前使絕國功封騫為博望侯去病侯三歲宋

元狩三年春宋為票騎將軍將萬騎

出隴西有功上曰票騎將軍率戎士隃烏盩師古曰隃

討遼濮師古曰遼古速字也涉狐奴晉灼

者歷五王國輜重人眾攝讐者弗取師古曰攝讐謂振

也師古曰幾轉戰六日過焉

乾隆四年校刊

支山千有餘里合短兵麇臯蘭下

應劭曰隴西白石縣塞外河名也蘇林曰

匈奴中山關名也李奇曰麇音庶津名也晉灼曰世俗謂盡死殺人為麇糟文穎曰麇音意曹反師古曰麇字

本從金鹿聲轉寫訛耳麇謂苦擊而多殺也臯蘭山名也言苦戰於臯蘭山下而多殺虜也晉說文音皆得之

今俗猶謂打擊之甚者曰殺折蘭王斬盧侯王

張晏曰侯胡國名也殺者殺之而已斬者獲其首也師古曰折

蘭匈奴中姓也今鮮卑有是蘭姓者即其種也折音上

列銳悍者誅全甲獲醜執渾邪王子

師古曰全甲謂軍中之甲不喪失也

渾音下及相國都尉捷首虜八千九百六十級收休屠

昆反祭天金人

如淳曰祭天以金人為王也張晏曰佛徒祠屠音儲○宋祁曰舊本多作天祭師率減什七

師古曰言其破金人作祭天者非是刊誤亦改師率減什七言其破

敵故匈奴之師十減其七也一日漢兵失亡之數下皆類此也○劉奉世曰詔書以為全甲則不應兵失亡至

七分也匈奴人數又何由知之元狩四年出塞馬十四萬及還不滿三萬則非減什二矣然則率蓋謂軍興財

用大率以減少為功故四年詔既言率減什二遂云取食於敵而糧不絕功相因也益封去病二

千二百戶其夏去病與合騎侯敖俱出北地異道博望

侯張騫郎中令李廣俱出右北平異道廣將四千騎先

至騫將萬騎後匈奴左賢王將數萬騎圍廣廣與戰二

日死者過半所殺亦過當騫至匈奴引兵去騫坐行留

當斬贖為庶人

師古曰軍行而而去病出北地遂深入合騎侯失道不相得去病至祁連山

師古曰祁連山即為祁連祁音上夷反捕首虜甚多上曰票騎將軍涉鈞耆濟居延

乾隆四年校刊

前漢書卷五十五

列傳

師古曰臻至也氏音支攻祁連山揚武乎鱓得鄭氏曰鱓音鹿張

說非也此鱓得匈奴中地得單于單桓酋涂王張晏曰

涂皆胡王也師古曰酋音才由及相國都尉以衆降下

者二千五百人可謂能舍服知成而止矣師古曰服而

也止捷首虜三萬二百獲五王王母單于闕氏王子五十

九人相國將軍當戶都尉六十三人師大率減什三益

封去病五千四百戶賜校尉從至小月氏者爵左庶長

師古曰第十爵鷹擊司馬破奴師古曰趙破奴再從票騎將軍斬遼濮

王捕稽且王師古曰且音子間反右千騎將王王母各一人王子

以下四十一人捕虜三千三百三十人前行捕虜千四

百人師古曰前行謂在軍之前而行封破奴為從票侯張晏曰從票騎

為號校尉高不識從票騎將軍捕呼于者王王子以下十

一人捕虜千七百六十八人封不識為宜冠侯校尉僕

多有功封為輝渠侯師古曰功臣侯表作僕朋今此作

日注末也合騎侯敖坐行留不與票騎將軍會當斬贖

為庶人諸宿將所將士馬兵亦不如去病師古曰宿舊

去病所將常選師古曰選取驍銳○宋然亦敢深入常

與壯騎先其大軍軍亦有天幸未嘗困絕也然而諸宿

將常留落不耦師古曰留謂遲留落謂墜由此去病日

以親貴比大將軍其後單于怒渾邪王居西方數為漢

所破亡數萬人以票騎之兵也欲召誅渾邪王渾邪王

與休屠王等謀欲降漢使人先要道邊師古曰道猶言也先為要約來

言之於邊界是時大行李息將城河上得渾邪王使即馳傳

以聞師古曰傳音張戀反次下亦同上恐其以詐降而襲邊乃令去病

將兵往迎之去病既渡河與渾邪眾相望渾邪裨王將

見漢軍而多欲不降者師古曰恐被掩覆也頗遁去去病乃馳入

得與渾邪王相見斬其欲亡者八千人遂獨遣渾邪王

乘傳先詣行在所盡將其眾度河降者數萬人號稱十

萬既至長安天子所以賞賜數十鉅萬封渾邪王萬戶

為漯陰侯如淳曰漯陰平原縣也師古曰漯音吐合反封其裨王呼毒尼為

下摩侯文穎曰呼毒尼胡王名也雁疵為輝渠侯文穎曰雁音鷹疵音庇蔭之庇師古

曰疵音匹履反其字從疒禽黎為河綦侯師古曰功臣侯表作鳥黎

今此作禽黎轉寫誤耳大當戶調雖為常樂侯師古曰功臣侯表作稠睢今此傳作

調雖表傳不於是上嘉去病之功曰票騎將軍去病率

師征匈奴西域王渾邪王及厥眾萌咸犇於率師古曰萌字與

毗同犇古奔字也○宋以軍糧接食并將控弦萬有餘

人師古曰言能引誅獍悍師古曰獍犍行輕貌也字或作越悍勇也獍音丘昭反又

音丘捷首虜八千餘級降異國之王三十二戰士不離

傷師古曰離遭也十萬之眾畢懷集服仍興之勞爰及河塞度

幾亡患師古曰重興軍旅之勞及北河沙塞之表可得寧息無憂患也以千七百戶益

封票騎將軍減隴西北地上郡戍卒之半以寬天下繇

役廼分處降者於邊五郡故塞外而皆在河南因其故

俗為屬國師古曰不改其本國之俗而屬於漢故號屬國其明年匈奴入右北

平定襄殺畧漢千餘人其明年上與諸將議曰翁侯趙

信為單于畫計常以為漢兵不能度幕輕留師古曰言輕易漢軍

故留而不去也一曰謂漢兵不能輕入而久留也○宋祁云姚本於此下有臣瓚曰沙上曰幕李陵歌曰經千里兮渡沙

幕十五字今大發卒其執必得所欲是歲元狩四年也

春上令大將軍青票騎將軍去病各五萬騎步兵轉者

踵軍數十萬師古曰轉者謂運輜重也踵接也而敢力戰深入之士皆

屬去病去病始為出定襄當單于捕虜虜言單于東廼

更令去病出代郡令青出定襄郎中令李廣為前將軍

太僕公孫賀為左將軍主爵趙食其為右將軍師古曰食音異

其音基平陽侯襄為後將軍師古曰曹襄皆屬大將軍趙信為

單于謀曰漢兵即度幕人馬罷師古曰罷讀曰疲匈奴可坐收

虜耳師古曰言收虜取漢軍人馬可不費力故言坐迺悉遠北其輜重師古曰送輜重

遠去令處北也皆以精兵待幕北而適直青軍出塞千餘里師古曰

曰直讀曰值見單于兵陳而待師古曰為行陳而待於是青令武剛車

自環為營張晏曰兵車也師古曰環繞也而縱五千騎往當匈奴匈奴

亦從萬騎會日且入師古曰言日欲沒也而大風起沙礫擊面師古曰

曰礫小石也音歷兩軍不相見漢益縱左右翼繞單于師古曰翼謂左

乾隆四年校刊

前漢書卷五十五 列傳

上

右舒引其兵單于視漢兵多而士馬尚彊戰而匈奴不

利薄莫單于遂乘六羸壯騎可數百直冒漢圍西北馳

去師古曰羸者驢種馬子堅忍單于自乘善走羸而昏

漢匈奴相紛拏師古曰紛拏亂相持殺傷大當師古曰

殺漢軍左校捕虜言單于未昏而去漢軍因發輕騎夜

追之青因隨其後匈奴兵亦散走會明行二百餘里不

得單于頗捕斬首虜萬餘級遂至賓顏山趙信城如淳

信前降匈奴匈奴得匈奴積粟食軍師古曰食軍留一日

而還悉燒其城餘粟以歸青之與單于會也而前將軍

廣右將軍食其軍別從東道或失道師古曰大將軍引

還過幕南廼相逢青欲使使歸報令長史簿責廣師古

音步廣自殺食其贖為庶人青軍入塞凡斬首虜萬九

千級是時匈奴眾失單于十餘日右谷蠡王自立為單

于師古曰谷音鹿單于後得其眾右王廼去單于之號

也師古曰去除去病騎兵車重與大將軍軍等師古曰重

而亡裨將悉以李敢等為大校當裨將出代右北平二

千餘里直左方兵師古曰所斬捕功已多於青既皆還

上曰票騎將軍去病率師躬將所獲輦允之士服虔曰

輦允熏鬻也堯時曰熏鬻周曰獫允秦曰約輕齋絕大

幕師古曰輕齋者不以輜重自隨而所齋涉獲單于章

乾隆四年校刊

渠

師古曰涉謂涉水也章渠單于之近臣也涉水而破獲之

以誅北車者

晉灼曰轉

擊左大將雙獲旗鼓歷度難侯

師古曰濟弓盧

山名也

獲屯頭王韓王等三人

李奇曰皆匈奴王號

將軍相國當戶都尉

八十三人封狼居胥山禪於姑衍登臨翰海

張晏曰登海邊山以

望海也有大功故增山而廣地也如淳曰翰海北海名也師古曰積土增山曰封為壇祭地曰禪也執訊

獲醜七萬有四百四十三級師率減什二取食於敵卓

行殊遠而糧不絕

師古曰卓亦遠意

以五千八百戶益封票騎

將軍右北平太守路博德屬票騎將軍會與城不失期

從至橐余山

師古曰橐音籌其字從木

斬首捕虜二千八百級封博

德為邳離侯北地都尉衛山從票騎將軍獲王封山為

義陽侯故歸義侯因淳王復陸支

師古曰復音芳福反

樓剽王伊

即軒

師古曰剽音之充反軒音居言反

皆從票騎將軍有功封復陸支

為杜侯伊即軒為衆利侯從票侯破奴昌武侯安稽從

票騎有功益封各三百戶漁陽太守解校尉敢皆獲鼓

旗賜爵關內侯解食邑三百戶敢二百戶校尉白為爵

左庶長軍吏卒為官賞賜甚多而青不得益封吏卒無

封者唯西河太守常惠雲中太守遂成受賞遂成秩諸

侯相賜食邑二百戶黃金百斤惠爵關內侯兩軍之出

塞塞閱官及私馬凡十四萬匹而後入塞者不滿三萬

匹廼置大司馬位大將軍票騎將軍皆為大司馬

晉灼曰悉

加大大司馬者欲令票騎將軍秩祿與大將軍去病與大將軍青等耳

將軍等自是後青日衰而去病日益貴青故人門下多

去事去病輒得官爵唯獨任安不肯去師古曰安滎陽人後為益州刺

史即遺司馬遷書者去病為人少言不泄有氣敢往上嘗欲教之

吳孫兵法師古曰吳吳起也孫孫武也對曰顧方畧何如耳不至學

古兵法師古曰顧念也上為治第令視之對曰匈奴不滅無以

家為也由此上益重愛之然少而侍中貴不省士師古曰省

視也不恤視也其從軍上為遣太官齋數十乘師古曰齋與資同解已在前面也

既還重車餘棄梁肉師古曰梁粟類也米之善者重音直用反而士有飢者

其在塞外卒乏糧或不能自振師古曰振舉也而去病尚穿城

躡鞠也服虔曰穿地作鞠室也師古曰鞠以皮為之實以毛蹙躡而戲也躡音徒獵反鞠音鉅六反

事多此類青仁喜士退讓師古曰喜音許吏反以和柔自媚於上

然於天下未有稱也去病自四年軍後三歲元狩六年

薨上悼之發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵師古曰送其葬所以

寵衛之也屬國即上所云分處降者為冢象祁連山師古曰

於邊五郡者也立甲謂甲之黑色也日景桓侯師古曰

冢前有石人馬者是也諡之并武與廣地日景桓侯

蘇林曰景武諡也桓廣地諡也義見諡法張晏曰諡法布義行剛曰景辟土服遠曰桓也子嬪嗣師古

日嬪音反嬪字子侯上愛之幸其壯而將之為奉車都尉

從封泰山而薨無子國除自去病死後青長子宜春侯

伉坐法失侯後五歲伉弟重入陰安侯不疑發干侯登

皆坐酎金失侯後二歲冠軍侯國絕後四年元封五年
青薨諡曰烈侯子伉嗣六年坐法免自青圍單于後十
四歲而卒竟不復擊匈奴者以漢馬少又方南誅兩越
東伐朝鮮擊羌西南夷以故久不伐胡初青既尊貴而
平陽侯曹壽有惡疾就國長公主問列侯誰賢者左右
皆言大將軍主笑曰此出吾家常騎從我奈何左右曰
於今尊貴無比於是長公主風白皇后師古曰風皇后
言之上廼詔青尚平陽主如淳曰本陽信長公主也為
與主合葬起冢象廬山云師古曰在茂陵東次去病冢
浙本廬師古曰在茂陵東次去病冢
作廬

最大將軍青師古曰最亦凡也凡七出擊匈奴斬捕首虜五萬

餘級一與單于戰收河南地置朔方郡再益封凡萬六

千三百戶○宋祁云景德本無益字封三子為侯侯千三百戶并之

二萬二百戶其裨將及校尉侯者九人為特將者十五

人師古曰特將謂獨別為將而出征也李廣張騫公孫賀李蔡曹襄韓說

蘇建皆自有傳師古曰七人自有傳八人今列於此下凡十五人也說讀曰悅

李息郁郅人也師古曰北地之縣也郅音之日反事景帝至武帝立八

歲為材官將軍軍馬邑後六歲為將軍出代後三歲為

將軍從大將軍出朔方皆無功凡三為將軍其後常為

大行蘇建景帝至武帝立十二歲為

公孫敖義渠人以郎事景帝至武帝立十二歲為騎將

軍○宋祁云十二歲出代亡卒七千人當斬贖為庶人

後五歲以校尉從大將軍封合騎侯後一歲以中將軍

從大將軍再出定襄無功後二歲以將軍出北地後票

騎失期當斬○宋祁云景德本無失字贖為庶人後二歲以校尉從

大將軍無功後十四歲以因杆將軍軍築受降城十歲復

以因杆將軍再出擊匈奴至余吾師古曰水名亡士多

下吏當斬詐死亡居民間○劉奉世曰武紀敖自余吾

軍與此不同五六歲後覺復繫坐妻為巫蠱族凡四為將

李沮雲中人沮音事景帝武帝立十七歲以左內史為

疆弩將軍後一歲復為疆弩將軍益桂凡萬二千八百

張次公河東人以校尉從大將軍封岸頭侯其後太后

崩為將軍軍北軍後六歲復從大將軍凡再為將軍後

坐法失侯鞮軍籍

趙信以匈奴相國降為侯武帝立十八年為前將軍與

匈奴戰敗降匈奴以信其封中

趙食其殺羽人師古曰馮翊之縣也殺音丁活武帝立

十八年以主爵都尉從大將軍斬首六百六十級元狩

二年賜爵關內侯黃金百斤明年為右將軍從大將軍

出定襄迷失道當斬贖為庶人平為本漢軍公大將軍

郭昌雲中人以校尉從大將軍元封四年以太中大夫

為拔胡將軍屯朔還擊昆明無功奪印師古曰以善御得見因為侍中也御謂御車也

荀彘太原廣武人以御見侍中師古曰以善御得見因為侍中也御謂御車也

用校尉數從大將軍元封三年為左將軍擊朝鮮無功

坐捕樓船將軍誅

最票騎將軍去病凡六出擊匈奴其四出以將軍師古曰再

出為票姚校尉也斬首虜十一萬餘級渾邪王以眾降數萬開

河西酒泉之地西方益少胡寇四益封凡萬七千七百

戶其校尉吏有功侯者六人為將軍者二人內史為

路博德西河平州人以右北平太守從票騎將軍封邳

離侯票騎死後博德以衛尉為伏波將軍伐破南越益

封其後坐法失侯為疆弩都尉屯居延卒票騎亦封

趙破奴太原人嘗亡入匈奴已而歸漢為票騎將軍司

馬出北地封從票侯坐酎金失侯後一歲為匈河將軍

攻胡至匈河水無功後一歲擊虜樓蘭王後為浞野侯

後六歲以浚稽將軍將二萬騎擊匈奴左王左王與戰

兵八萬騎圍破奴破奴為虜所得遂沒其軍居匈奴中

十歲復與其太子安國亡入漢宋祁云越本國作定後坐巫蠱

族滿刃興大將軍青首其對文圖正人為封八二十

自衛氏興大將軍青首封其後支屬五人為侯凡二十四歲而五侯皆奪國征和中戾太子敗衛氏遂滅而霍去病弟光貴盛自有傳

贊曰蘇建嘗說責大將軍至尊重而天下之賢士大夫

無稱焉師古曰言不為賢士大夫所稱譽願將軍觀古名將所招選者

勉之哉師古曰勸令招賢薦士也青謝曰自魏其武安之厚賓客天

子常切齒彼親待士大夫招賢黜不肖者人主之柄也

人臣奉法遵職而已何與招士師古曰與讀曰豫票騎亦方此

意為將如此師古曰方比類也

前漢書卷五十五

前漢書卷五十五考證左帝廢去海也以南與南與

衛青傳平陽侯曹壽注師古云云臣召南按史記曹

相國世家參曾孫時尚平陽公主生子襄時病癘歸

國立二十三年卒諡夷侯本傳後文云平陽侯曹壽

五有惡疾就國事與史記正合然則壽即時之別名也

三千六十七級○按史記作三千七十級又益封青

三千八百戶史記作三千戶又益封八千七百戶史

記作六千戶○臣召南按應云從大將軍

都尉韓說從大軍出竄渾○臣召南按應云從大將軍

使脫將字耳又按竄渾史記作麻渾徐廣曰麻渾在朔

方音庾以地理志核之朔方有麻渾縣為西部都尉
治有道西北出雞鹿塞此賓渾當即麻渾也

封蔡為樂安侯○臣召南按表作安樂侯又封朔為陟

軹侯史記作涉軹侯而功臣表但作軹侯又不虞為

隨成侯表作隨城侯又中郎將綰史記無此四字

正閔長史安注張晏曰正軍正也○胡三省曰凡軍行

置軍正掌舉軍法以正軍中劉昭志大將軍長史秩

八千石甘泉冬會經却尚平則公主主千襄却

霍去病傳以二千五百戶封去病為冠軍侯○臣召南

前按冠軍初無此縣名武帝褒去病功以南陽穰縣盧

陽鄉宛縣臨駝聚為冠軍侯國解見地理志二千五

百戶史記作千六百戶又封賢為終利侯史記及功

臣表作衆利侯

過焉支山千有餘里合短兵○括地志曰焉支山一名

刪丹山在甘州刪丹縣東南五十里王楙曰合短兵

下史記無塵皐蘭下四字五亦大莫安指又

全甲獲醜○臣召南按此文上史記無銳悍者三字則

以誅全甲為三句此傳則銳悍者誅為三句全甲獲

登醜為三句

使人先要道邊○按史記作遣使向邊境要遮漢人令

與報天子要邊文雖繁而情事曲折具見要邊人介
登臨翰海注張晏如淳云云○臣召南按翰海北史作

瀚海即大漠之別名沙磧四際無涯故謂之海張晏

全如淳直以大海北海解之非也本文明云去病出代

右北平二千餘里則其地正在大漠安能及絕遠之

北海哉且塞外遇巨澤大湖通稱為海如蘇武牧羊

北海上竇憲追至私渠北鞬海皆巨澤大湖如後世

稱濶灤海之類非大海也

師率減什二○什二史記作十三又會輿城史記作會

與城又封博德為邳離侯史記作符離侯北地都尉

衛山史記作邢山

惟西河太守常惠○臣召南按此常惠與從蘇武北使

後封長羅侯為右將軍典屬國者別是一人

為特將者十五人○史記作十四人

公孫敖為騎將軍○凌穉隆日史記作為驃騎將軍與

去病同官非也漢書去驃字是

去歲同官非也其書去魏字長

公孫越為魏將軍○其魏劉日史時非為魏魏將軍與

高莽陳香十五人○其書十四人

○其魏劉日史時非為魏魏將軍與

前漢書卷五十五考證

前漢書卷五十五考證

前漢書卷五十六

三王漢書如蘭臺天下令史班之固撰

其書唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

董仲舒傳第二十六

董仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博士下帷講誦

弟子傳以久次相授業或莫見其面師古曰言新學者

業不必親見仲舒師古曰言新學者蓋三年不窺園其精如此師古曰雖

窺視之言進退容止非禮不行學士皆師尊之武帝即

位舉賢良文學之士前後百數師古曰數音所具反而仲舒以賢

良對策焉制曰朕獲承至尊休德師古曰休美也言承先帝極尊之位至美

乾隆四年校刊

前漢書卷五十六

三

之德也。○宋祁曰：浙傳之亡窮而施之罔極，師古曰：罔亦無也。極本至尊，下有之字。

也。盡任大而守重，是以夙夜不皇康寧。師古曰：皇暇也。康樂也。永惟

萬事之統，猶懼有闕。師古曰：永深也。故廣延四方之豪

儁，郡國諸侯公選賢良，脩絜博習之士。師古曰：郡守也。國王國也。諸

侯列侯也。郡國及諸侯總謂四方在外者。公選謂以公正之道選士，無偏私也。欲聞大道之要

至論之極。師古曰：極中也。今子大夫裒然為舉首。服虔曰：子男

張晏曰：裒進也。為舉賢良之首也。師古曰：裒然盛服貌也。詩：邶風：旄邱之篇曰：裒如充耳。裒音弋。授反。朕

甚嘉之子大夫，其精心致思，朕垂聽而問焉。蓋聞五帝

三王之道，改制作樂而天下洽和，百王同之。淳化本作

制禮。按古本無禮字。下云：韶勺寧。當虞氏之樂，莫盛於

有禮字存之。不成文。洽一作治。

韶。師古曰：韶舜樂。於周莫盛於勺。張晏曰：勺周頌篇也。言能成

曰勺讀。聖王已沒，鐘鼓箎絃之聲未衰。師古曰：箎與管字同。而大

道微缺，陵夷至虘桀紂之行。師古曰：陵夷言漸積替也。解在成紀。○宋祁曰：行字

古本作作字。今浙本亦有作字。又一本。王道大壞矣。夫

五百年之間，守文之君當塗之士，欲則先王之法，以戴

翼其世者，甚眾。師古曰：翼助也。然猶不能反日，以仆滅。師古曰：反還也。

還於正道也。至後王而後止，豈其所持操或諄繆而失

其統與。師古曰：操執也。諄乖也。統緒也。操音千高反。與讀曰歎。後皆類此。固天降命不

可復反，必推之於大衰而後息。與。師古曰：息止也。烏虘。師古曰：虘讀曰

呼。嗚呼。凡所為屑屑夙興夜寐，務法上古者，又將無補

歎辭也。乾隆四年校刊。前漢書卷五十一 列傳

與師古曰屑屑動三代受命其符安在災異之變何緣師古曰天壽命也

而起性命之情或夭或壽或仁或鄙師古曰天壽命也鄙謂不

也通習聞其號未燭厥理師古曰燭照也伊欲風流而令行刑輕

而姦改師古曰伊惟也百姓和樂政事宣昭何脩何飾而膏露

降百穀登師古曰登成也○宋德潤四海澤臻少木師古曰

日臻至也古草字也三光全寒暑平受天之祐師古曰祐福也音怙享鬼

神之靈師古曰為鬼德澤洋溢施虔方外延及羣生師古曰

日施亦延也洋音子大夫明先聖之業習俗化之變終

始之序講聞高誼之日久矣其明以諭朕師古曰諭謂曉告也科

別其條勿猥勿并師古曰猥積也并合也取之於術慎

其所出迺其不正不直不忠不極枉于執事書之不泄

興于朕躬母悼後害師古曰極中也公卿執事有不忠

不有漏泄勿懼有直而阿枉者皆令言之朕自發書

焉仲舒對曰陛下發德音下明詔求天命與情性皆非

愚臣之所能及也臣謹案春秋之中視前世已行之事

以觀天人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗而

天迺先出災害以譴告之師古曰譴責也不知自省又出怪異

以警懼之師古曰省視也尚不知變而傷敗迺至以此見天心

之仁愛人君而欲止其亂也自非大亡道之世者天盡

欲扶持而全安之事在彊勉而已矣師古曰彊音其疆

勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德日起而大

有功此皆可使還至而立有效者也師古曰還讀曰旋

越本無詩曰夙夜匪解師古曰大雅烝民之詩也解書

云茂哉茂哉師古曰虞書咎繇皆彊勉之謂也道者所

繇適於治之路也師古曰繇讀與由仁義禮樂皆其具

也故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲此皆禮樂教

化之功也王者未作樂之時廼用先王之樂宜於世者

而以深入教化於民教化之情不得雅頌之樂不成故

王者功成作樂樂其德也樂者所以變民風化民俗也

其變民也易其化人也著師古曰著明也易音故聲發

於和而本於情接於肌膚臧於骨髓故王道雖微缺而

箎絃之聲未衰也夫虞氏之不為政久矣然而樂頌遺

風猶有存者是以孔子在齊而聞韶也○宋祁曰古夫

人君莫不欲安存而惡危亡然而政亂國危者甚衆所

任者非其人而所繇者非其道師古曰繇讀與是以政

日以仆滅也夫周道衰於幽厲非道亡也幽厲不繇也

至於宣王思昔先王之德興滯補弊明文武之功業周

道粲然復興詩人美之而作上天祐之為生賢佐後世

稱誦至今不絕此夙夜不解行善之所致也孔子曰人

能弘道非道弘人也師古曰論語載孔子之言也言明

智之人則能行道內無其質非道

所故治亂廢興在於已非天降命不得可反○劉敞曰
化得其所操持諄謬失其統也臣聞天之所大奉使之王
者必有非人力所能致而自至者此受命之符也天下
之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至書曰白魚
入于王舟有火復于王屋流為烏師古曰今文尚書泰誓之辭也謂伐紂之時有此瑞也復歸也音扶目反○宋祁曰古本流字上有而字存而句緩而文此蓋受命之符也
周公曰復哉復哉師古曰周公視火烏之瑞乃曰復哉復哉復報也言周有盛德故天
報以此瑞也亦見今文泰誓也○孔子曰德不孤必有鄰
師古曰論語載孔子之言也鄰近也言皆積善繫德
之效也師古曰象及至後世淫佚衰微
師古曰佚與逸同不能

統理羣生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土廢德教而任
刑罰刑罰不中則生邪氣師古曰中音竹仲反邪氣積於下怨惡
畜於上師古曰蓄讀曰蓄畜聚也上下不和則陰陽繆盪而妖孽生
矣師古曰盪古戾字孽災也此災異所緣而起也臣聞命者天之令
也性者生之質也情者人之欲也或夭或壽或仁或鄙
陶冶而成之不能粹美師古曰陶以喻造瓦冶以喻鑄金也言天之生人有似於此也
粹純有治亂之所生故不齊也○宋祁曰古本齊作叁孔子曰君
子之德風也小人之德中也上之風必偃
師古曰論語載孔子之言也言人之從化若草遇風則偃仆故堯舜行德則
也○宋祁曰風也中也越本無兩也字民仁壽桀紂行暴則民鄙夭夫上之化下下之從上猶

泥之在鈞唯甄者之所為師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦之法其中旋轉者甄音吉

延猶金之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器也鎔音容綏之

斯俸動之斯和此之謂也師古曰論語載子貢對陳子禽之言也綏安也言治國家

者安之則競來動之則和悅耳臣謹案春秋之文求王道之端得之於

正師古曰謂正月也音之成反正次王王次春師古曰

書春王正月春者天之所為也正者王之所為也其意

曰上承天之所為而下以正其所為正王道之端云爾

然則王者欲有所為宜求其端於天天道之大者在陰

陽陽為德陰為刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏

而以生育養長為事陰常居大冬而積於空虛不用之

處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而

主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦

不能獨成歲終陽以成歲為名蘇林曰卒以陽名歲尚

年首稱春也即上所云王次春者是也此天意也王者承天意以從事故

任德教而不任刑刑者不可任以治世猶陰之不可任

以成歲也為政而任刑不順於天故先王莫之肯為也

今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民母乃任刑

之意與師古曰與讀日歟孔子曰不教而誅謂之虐師古曰論語載孔子

之言虐政用於下而欲德教之被四海故難成也臣謹案

春秋謂一元之意師古曰釋公始即位何一者萬物之

所從始也元者辭之所謂大也師古曰易辭元者善之長也故曰辭之所謂大

也。宋祁曰辭古本作解謂一為元者視大始而欲正本也師古曰視讀曰

示春秋深探其本而反自貴者始故為人君者正心以

正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以

正四方四方正遠近莫敢不壹於正而亡有邪氣奸其

間者師古曰奸犯也音干是以陰陽調而風雨時羣生和而萬民

殖五穀孰而少木茂天地之間被潤澤而大豐美四海

之內聞盛德而皆俸臣諸福之物可致之祥莫不畢至

而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫自

悲可致此物而身卑賤不得致也師古曰鳳鳥河圖皆王者之瑞仲尼自歎

有德無位故不至也今陛下貴為天子富有四海居得致之位操

可致之勢師古曰操執持也音千高反又有能致之資師古曰資材質也行

高而恩厚知明而意美愛民而好士可謂誼主矣然而

天地未應而美祥莫至者何也凡以教化不立而萬民

不正也夫萬民之從利也如水之走下師古曰走音奏不以教

化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止者其隄

防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞

也古之王者明於此是故南面而治天下莫不以教化

為大務立太學以教於國設庠序以化於邑師古曰庠序教學之

處也所以養老而行禮焉禮學記曰古之漸民以仁摩教者家有塾黨有庠術有序國有學也

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一

七

民以誼師古曰漸謂浸潤之也節民以禮故其刑罰甚輕

而禁不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也掃

除其迹而悉去之師古曰去亦除也音丘呂反復脩教化而崇起之

教化已明習俗已成子孫循之師古曰循順也順而行之行五六百

歲尚未敗也至周之末世大為亡道以失天下秦繼其

後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼

而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而顓為自恣苟簡之

治蘇林曰苟為簡易之治也師古曰此說非也苟謂苟於權利也簡謂簡於仁義也簡易乾坤之德豈秦所

行乎顓與專同故立為天子十四歲而國破亡矣自古以來未

嘗有以亂濟亂大敗天下之民如秦者也師古曰濟益也○宋祁曰

濟古作淫其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄惡人民嚚頑抵

冒殊扞文穎曰扞突也師古曰口不道忠信之言為嚚心不則德誼之經為頑抵觸也冒犯也殊絕也

扞拒也音莫克反孰爛如此之甚者也孔子曰腐朽之木

不可彫也糞土之牆不可圻也師古曰論語載孔子之言也圻鏝也所以泥飾

牆也言內質弊壞不可脩治也音胡亞反今漢繼秦之後如朽木糞

牆矣雖欲善治之亡可奈何法出而姦生令下而詐起

師古曰下如以湯止沸抱薪救火愈甚亡益也○宋祁曰越本

甚作其甚與其小差則成誤矣然其字施於此則未安也竊譬之琴瑟不調甚者必

解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化

之乃可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也

當更化而不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下

以來常欲善治而至今不可善治者○宋祁曰越本無上一善字然善治

要須複語不容上言治而下言善治也浙本亦同有善字失之於當更化而不更化

也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網師古曰言今當自求之

臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善

治善治則災害日去福祿日來詩云宜民宜人受祿于

天師古曰大雅假樂之詩也為政而宜於民者固當受祿于天夫仁

誼禮知信五常之道王者所當脩飭也○宋祁曰越本飭作飾下亦同

五者脩飭故受天之祐而享鬼神之靈德施于方外延

及羣生也天子覽其對而異焉乃復冊之曰○宋祁曰景德本冊

策制曰蓋聞虞舜之時游於巖廊之上文穎曰巖廊殿下小屋也晉灼

曰堂邊廡巖廊謂巖峻之廊也師古曰晉說是也○宋祁曰古本浙本廊並作郎余按廊本作郎後人加广而

俗人作郎則驚而不喜更改為廊吁可惜耶垂拱無為而天下太平周文王

至於日昃不暇食師古曰昃亦吳字而宇內亦治夫帝王之道

豈不同條共貫與師古曰與讀日歟何逸勞之殊也蓋儉者不

造立黃旌旗之飾及至周室設兩觀乘大路朱干玉戚

八佾陳於庭而頌聲興師古曰兩觀謂闕也大路玉路之車也干盾也戚鉞也朱丹其

盾玉為戚把也佾列也舞者之行列也夫帝王之道豈異

也一列八人天子八列六十四人也指哉師古曰言意趣不同或曰良玉不瑑師古曰瑑謂彫刻為文也音篆下皆類此又

云非文亡以輔德二端異焉殷人執五刑以督姦傷肌

膚以懲惡師古曰督視責也懲止也成康不式四十餘年師古曰式

之時刑措不用天下不犯囹圄空虛秦國用之死者甚眾刑者

相望耗矣哀哉師古曰耗虛也言用刑酷烈誅殺甚眾

也言刑罰闇亂音莫報反烏虜師古曰虜讀曰呼朕夙寤晨興師古曰夙早也寤寐之覺

也興起也覺音工孝反惟前帝王之憲師古曰憲法也永思所以奉至尊

章洪業師古曰永深也皆在力本任賢師古曰力本謂勤力行於本業

也本謂農也今朕親耕籍田以為農先勸孝弟崇有德使者

冠蓋相望問勤勞恤孤獨盡思極神功烈休德未始云

獲也今陰陽錯繆氛氣充塞師古曰氛惡氣也充滿也羣生寡遂黎

民未濟師古曰遂成也○宋廉恥賢亂賢不肖渾殺師古曰

日貿易也渾殺雜也質音武又反渾音胡本反未得其真故詳延特起之士意

庶幾乎師古曰詳盡也一日審也○宋祁曰古浙本有

字句乃今子大夫待詔百有餘人或道世務而未濟稽

自安諸上古而不同考之于今而難行毋乃牽於文繫而不

得騁與師古曰牽於文繫謂懼於文吏之法將所繇異術所聞殊方與師古曰

日繇讀與由各悉對著于篇師古曰悉謂盡意而對也毋諱有司師古曰

日言不當忌畏有司而不極言明其指略切磋究之以稱朕意師古曰究極也

磋音干仲舒對曰臣聞堯受命以天下為憂而未以位

為樂也宋祁曰古本位字上有在字故誅逐亂臣務求賢聖是以得

舜禹稷尚咎繇眾聖輔德賢能佐職教化大行天下和

乾隆四年校刊

前漢書卷五十二 列傳

九

洽萬民皆安仁樂誼各得其宜動作應禮從容中道師古

日從音千容反故孔子曰如有王者必世而後仁此之

謂也師古曰論語載孔子之言也言如堯在位七十載

迺遜于位以禪虞舜堯崩天下不歸堯子丹朱而歸舜

舜知不可辟師古曰辟乃即天子之位以禹為相因堯

之輔佐繼其統業是以垂拱無為而天下治孔子曰韶

盡美矣又盡善也師古曰韶舜樂也孔子嘉舜之此之

謂也至於殷紂逆天暴物殺戮賢知殘賊百姓伯夷太

公皆當世賢者隱處而不為臣守職之人皆奔走逃亡

入於河海師古曰謂若鼓方叔播鼗武天下耗亂萬民

不安師古曰耗不明故天下去殷而從周文王順天理

物師用賢聖是以閔天大顛散宜生等亦聚於朝廷臣

日皆文愛施兆民天下歸之故太公起海濱而即三公

也師古曰濱涯也即就當此之時紂尚在上尊卑昏亂

百姓散亡故文王悼痛而欲安之是以日昃而不暇食

也孔子作春秋先正玉而繫萬事見素王之文焉師古

也顯示繇此觀之帝王之條貫同然而勞逸異者所遇之

時異也孔子曰武盡美矣未盡善也師古曰亦論語載

武王樂也以其用兵伐此之謂也臣聞制度文采玄黃

之飾所以明尊卑異貴賤而勸有德也故春秋受命所

先制者改正朔易服色所以應天也然則宮室旌旗之

制有法而然者也故孔子曰奢則不遜儉則固師古曰論語載

孔子之言遜順也固陋也儉非聖人之中制也臣聞良玉不瑑資質

潤美不待刻瑑此亡異於達巷黨人不學而自知也孟

日人頊然則常玉不瑑不成文章君子不學不成其德

臣聞聖王之治天下也少則習之學長則材諸位服虔曰在

位當知材知日有益於政也應劭曰隨其材之優劣而授之位也師古曰應說近之謂授之位以試其材也

爵祿以養其德刑罰以威其惡故民曉於禮誼而恥犯

其上武王行大誼平殘賊周公作禮樂以文之至於成

康之隆囹圄空虛四十餘年此亦教化之漸而仁誼之

流○宋祁曰古本流作汜非獨傷肌膚之效也至秦則不然師申

商之法師古曰申申不害也商商鞅也行韓非之說憎帝王之道以貪

狠為俗師古曰狠性皆貪故謂貪為貪狠也非有文德以教訓於天下也

○宋祁曰景德本無天字古本有誅名而不察實師古曰誅責也為善者不必

免而犯惡者未必刑也是以百官皆飾空言虛辭而不

顧實○宋祁曰景德本無空言二字古本有外有事君之禮內有背上之

心造偽飾詐趣利無恥又好用僭酷之吏師古曰僭痛也音干感反

賦斂亡度竭民財力百姓散亡不得從耕織之業羣盜

並起是以刑者甚眾死者相望而姦不息俗化使然也

故孔子曰導之以政齊之以刑民免而無恥師古曰論語載孔子

之言也言以政法教導之以刑戮整齊之則人此之謂

也今陛下并有天下海內莫不率服廣覽兼聽極羣下

之知盡天下之美至德昭然施于方外夜郎康居殊方

萬里說德歸誼師古曰夜郎西南夷也康居西域國也說讀曰悅此太平之致

也然而功不加於百姓者殆王心未加焉曾子曰尊其

所聞則高明矣○宋祁曰浙本尊作遵行其所知則光大矣高明

光大不在於它在乎加之意而已師古曰曾子之書也會子曾參願陛

下因用所聞設誠於內而致行之則三王何異哉陛下

親耕藉田以為農先夙寤晨興憂勞萬民思惟往古而

務以求賢此亦堯舜之用心也然而未云獲者士素不

厲也師古曰厲謂勸勉之也一曰砥礪其行也夫不素養士而欲求賢譬猶

不琢玉而求文采也○宋祁曰景祐本琢作琢當從此本故養士之大者

莫大於太學太學者賢士之所關也師古曰關由也教化之本

原也今以一郡一國之眾對亡應書者師古曰書謂舉賢良文學之詔

也書是王道往往而絕也臣願陛下興太學置明師以養

天下之士數考問以盡其材則英俊宜可得矣今之郡

守縣令民之師帥所使承流而宣化也○宋祁曰古本流作汜故

師帥不賢則主德不宣恩澤不流今吏既亡教訓於下

或不承用主上之法暴虐百姓與姦為市師古曰言小吏有為姦欺

者守令不舉乃反與之交易求利也貧窮孤弱冤苦失職甚不稱陛下之

乾隆四年校刊

尚書書卷五十一

列傳

三

意是以陰陽錯繆氛氣充塞羣生寡遂黎民未溘皆長
吏不明使至於此也夫長吏多出於郎中中郎吏二千
石子弟選郎吏又以富訾未必賢也師古曰訾與資同且古所
謂功者以任官稱職為差師古曰差次也非所謂積日絜久也
故小材雖絜日不離於小官賢材雖未久不害為輔佐
師古曰害猶妨也是以有司竭力盡知務治其業而以赴功今
則不然絜日以取貴積久以致官是以廉恥貿亂賢不
肖渾殺未得其真臣愚以為使諸列侯郡守二千石各
擇其吏民之賢者歲貢各二人以給宿衛且以觀大臣
之能所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是諸侯吏

二千石皆盡心於求賢天下之士可得而官使也師古曰授

之以官以使其材也徧得天下之賢人則三王之盛易為而堯舜

之名可及也毋以日月為功實試賢能為上量材而授

官錄德而定位師古曰錄謂存視也則廉恥殊路賢不肖異處矣

陛下加惠寬臣之罪令勿牽制於文使得切磋究之臣

敢不盡愚於是天子復冊之宋祁曰浙本之字下有日字二曰雖相重史體則

然制曰蓋聞善言天者必有徵於人師古曰徵證也善言古者

必有驗於今故朕垂問序天人之應上嘉唐虞下悼桀

紂寢微寢滅寢明寢昌之道師古曰寢古浸字寢漸也虛心以改今

子大夫明於陰陽所以造化習於先聖之道業宋祁曰所以

予按古本無以字語徑易了浙本然文采未極豈惑

道作遺文典可從作道傳寫誤耳

虐當世之務哉條貫靡竟統紀未終意朕之不明與聽

若眩與師古曰眩惑也音郡夫三王之教所祖不同而

皆有失師古曰祖始也或謂久而不易者道也意豈異哉今子

大夫既已著大道之極陳治亂之端矣其悉之究之孰

之復之師古曰悉盡也究竟也復反詩不云虐嗟爾君

子毋常安息神之聽之介爾景福師古曰小雅大明之

助也景大也言人君不當苟自安處而已若能靖朕將

親覽焉子大夫其茂明之師古曰茂勉也仲舒復對曰臣聞論

語曰有始有卒者其唯聖人虐師古曰論語載子夏之

言卒終也言終始如一

者惟聖能之○宋祁曰今陛下幸加惠留聽於承學之

景祐本注子夏作孔子臣師古曰言轉承師說復下明冊以切其意而究盡聖

德非愚臣之所能具也前所上對條貫靡竟統紀不終

辭不別白指不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言天者

必有徵於人善言古者必有驗於今臣聞天者羣物之

祖也故徧覆包函而無所殊師古曰函與建日月風雨

以和之經陰陽寒暑以成之故聖人法天而立道亦溥

愛而亡私師古曰溥布德施仁以厚之設誼立禮以導

之春者天之所以生也仁者君之所以愛也夏者天之

所以長也德者君之所以養也霜者天之所以殺也刑

者君之所以罰也繇此言之師古曰繇讀與由同下皆類此天人之徵古今之道也孔子作春秋上揆之天道下質諸人情參之於古考之於今故春秋之所譏災害之所加也春秋之所惡怪異之所施也書邦家之過兼災異之變以此見人之所為其美惡之極乃與天地流通而往來相應此亦言天之一端也古者脩教訓之官務以德善化民民已大化之後天下常亡一人之獄矣今世廢而不脩亡以化民民以故棄行誼而死財利是以犯法而罪多

○宋祁曰犯法古本浙本並作法犯子謂法犯罪多語中輕重自偶易之非是一歲之獄以萬千數以此見古之不可不用也師古曰古謂古法也故春秋變古

則譏之天命之謂命命非聖人不行質樸之謂性性非教化不成人欲之謂情情非度制不節是故王者上謹於承天意以順命也下務明教化民以成性也正法度之宜別上下之序以防欲也脩此三者而大本舉矣人受命於天固超然異於羣生入有父子兄弟之親出有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老長幼之施師古曰陳設粲然有文以相接師古曰驩然有恩以相愛此人師古曰之所以貴也生五穀以食之桑麻以衣之師古曰食讀日飮衣音於既六畜以養之服牛乘馬圈豹檻虎是其得天之靈貴於物也故孔子曰天地之性人為貴師古曰孝經載孔子之言也性生也

明於天性知自貴於物知自貴於物然後知仁誼知仁

誼然後重禮節重禮節然後安處善師古曰處於善道以為安安處

善然後樂循理師古曰循順也樂循理然後謂之君子故孔子

曰不知命亡以為為君子師古曰論語載孔子之言也此之謂也冊曰

上嘉唐虞下悼桀紂寢微寢滅寢明寢昌之道虛心以

改臣聞眾少成多積小致鉅師古曰鉅大也故聖人莫不以晻

致明以微致顯師古曰晻與暗同是以堯發於諸侯師古曰謂從唐侯升

天子之位舜典序深山孟康曰舜耕於歷山非一日而顯也蓋有漸以

致之矣言出於己不可塞也行發於身不可掩也言行

治之大者君子之所以動天地也故盡小者大慎微者

著師古曰能盡眾小則致高詩云惟此文王小心翼翼

師古曰大雅大明之詩也翼翼恭肅貌故堯兢兢日行其道而舜業業日

致其孝師古曰兢兢戒慎也業業危懼也善積而名顯德章而身尊此

其寢明寢昌之道也積善在身猶長日加益而人不知

也師古曰長言身形之脩短自幼及壯也積惡在身猶火之銷膏而人不

見也非明虐情性察虐流俗者孰能知之此唐虞之所

以得令名而桀紂之可為悼懼者也夫善惡之相從如

景鄉之應形聲也師古曰響故桀紂暴謾師古曰謾與慢同讒

賊並進賢知隱伏惡日顯國日亂晏然自以如日在天

師古曰晏然自安意也如日在天言終不墜亡也終陵夷而大壞夫暴逆不仁

者非一日而亡也亦以漸至故桀紂雖亡道然猶享國
 十餘年此其寢微寢滅之道也冊曰三王之教所祖不
 同而皆有失或謂久而不易者道也意豈異哉臣聞夫
 樂而不亂復而不厭者謂之道師古曰復謂反復行之也音扶日反道者
 萬世亡弊弊者道之失也師古曰言有弊非道由失道故有弊先王之道
 必有偏而不起之處故政有耗而不行師古曰耗不明也音莫報反
 舉其偏者以補其弊而已矣三王之道所祖不同非其
 相反將以挾溢扶衰所遭之變然也師古曰挾古救字故孔子
 曰亡為而治者其舜虜師古曰論語載孔子之言改正朔易服色以
 順天命而已其餘盡循堯道何更為哉故王者有改制

之名亡變道之實然夏上忠殷上敬周上文者所繼之

挾當用此也師古曰繼謂所受先代之次也救謂救其弊也孔子曰殷因於夏

禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼

周者雖百世可知也師古曰論語載孔子之言謂忠敬與文因循為教立政垂則不遠此也

也○宋祁曰浙本云孔子曰殷因於夏禮周因於殷禮其損益可知也當考此言百王之用

以此三者矣夏因於虞而獨不言所損益者其道如一

而所上同也道之大原出于天天不變道亦不變是以

禹繼舜舜繼堯三聖相受而守一道亡救弊之政也師古

曰言政和平不須救弊也故不言其所損益也繇是觀之繼治世者

其道同繼亂世者其道變今漢繼大亂之後若宜少損

周之文致師古曰致至極也用夏之忠者○劉故曰致當屬下句陛下有

明德嘉道愍世俗之靡薄悼王道之不昭師古曰靡散也薄輕也昭

明也故舉賢良方正之士論誼考問將欲興仁誼之休德

明帝王之法制師古曰休美也建太平之道也臣愚不肖述所

聞誦所學道師之言屢能勿失爾師古曰屢與僅同僅少也若廼論

政事之得失察天下之息耗師古曰息生也耗虛也耗音呼到反此大臣

輔佐之職三公九卿之任非臣仲舒所能及也然而臣

竊有怪者夫古之天下亦今之天下今之天下亦古之

天下共是天下古亦大治上下和睦習俗美盛不令而

行不禁而止吏亡姦邪民亡盜賊囹圄空虛德潤草木

澤被四海鳳凰來集麒麟來游以古準今壹何不相逮

之遠也安所繆盭而陵夷若是師古曰安焉也意者有所失於

古之道與有所詭於天之理與師古曰與讀日歟詭違也試迹之古

返之於天黨可得見乎師古曰返謂還歸之也黨音他朗反○宋祁曰姚本古字上有

於夫天亦有所分予予之齒者去其角師古曰謂牛無上齒則有角其

餘無角者則有上齒○宋祁曰齒字上古本浙本同有上字據注亦當有只云予之齒者是通上下殊非義理

也傳其翼者兩其足師古曰傳讀日附附著也言鳥不四足是所受大者

不得取小也古之所予祿者不食於力不動於末師古曰末

謂工商之業也是亦受大者不得取小與天同意者也夫已受

大又取小天不能足而況人虜此民之所以囂囂苦不

足也

師古曰囂讀與啓同音
敖啓啓衆怨愁聲也

身寵而載高位

師古曰載亦乘也

家溫而食厚祿因乘富貴之資力以與民爭利於下民

安能如之哉是故衆其奴婢多其牛羊廣其田宅博其

產業畜其積委

師古曰畜讀曰蓄

務此而亡已以迫蹙民

師古曰蹙

音子民日削月朘

孟康曰朘音揅謂轉蹇蹇也蘇林曰朘音鐫石俗語謂縮朒為朘縮師古

曰孟說是也揅音

寢以大窮富者奢侈羨溢貧者窮急

愁苦

師古曰羨饒也讀與衍同音弋戰反

窮急愁苦而上不救則民不樂

生民不樂生尙不避死安能避罪此刑罰之所以蕃而

姦邪不可勝者也

師古曰蕃多也音扶元反

故受祿之家食祿而已

不與民爭業然後利可均布而民可家足此上天之理

而亦太古之道天子之所宜法以爲制大夫之所當循

以爲行也故公儀子相魯

師古曰公儀休

之其家見織帛怒而

出其妻食於舍而茹葵愠而拔其葵

師古曰食菜曰茹音汝

曰吾

已食祿又奪園夫紅女利庠

師古曰紅讀曰工

古之賢人君子

在列位者皆如是是故下高其行而從其教民化其廉

而不貪鄙及至周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利

亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼

南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻

師古曰小雅節南山之詩也節高峻

貌巖巖積石貌赫赫顯盛也師尹周太師尹氏也言三公之位人所瞻仰若山之高也節音才結反爾好

誼則民鄉仁而俗善

師古曰爾汝也鄉讀曰嚮

爾好利則民好邪而

俗敗由是觀之天子大夫者下民之所視效遠方之所

四面而內望也近者視而放之師古曰放依也音甫往反遠者望而

效之豈可以居賢人之位而為庶人行哉夫皇皇求財

利常恐乏匱者庶人之意也師古曰皇皇急速之貌也皇皇求仁義

常恐不能化民者大夫之意也易曰負且乘致寇至師古

曰此易解卦六三爻辭也乘車者君子之位也負擔者小人之事也

此言居君子之位而為庶人之行者其患禍必至也若

居君子之位當君子之行則舍公儀休之相魯亡可為

者矣師古曰舍廢也言為君子之行者當如公儀休若廢其所行則無可為也春秋大一統

者天地之常經古今之通誼也師古曰一統者萬物之統皆歸於一也春秋公

羊傳隱公元年春王正月何言乎王正月大今師異道

一統也此言諸侯皆係統天子不得自專也

人異論百家殊方指意不同是以上亡以持一統法制

數變下不知所守臣愚以為諸不在六藝之科孔子之

術者皆絕其道勿使並進邪辟之說滅息師古曰辟然

後統紀可一而法度可明民知所從矣對既畢天子以

仲舒為江都相事易王易王帝兄素驕好勇仲舒以禮

誼匡正王敬重焉久之王問仲舒曰粵王句踐與大夫

泄庸種蠡謀伐吳師古曰種大夫種也蠡音禮遂滅之孔

子稱殷有三仁寡人亦以為粵有三仁師古曰泄庸一也大夫種二也

范蠡三也桓公決疑於管仲寡人決疑於君仲舒對曰臣愚

不足以奉大對

師古曰大對謂對大問也

聞昔者魯君問柳下惠

師古

日魯大夫展禽也柳下所食采邑之名惠諡也

吾欲伐叁何如柳下惠曰不可

歸而有憂色曰吾聞伐國不問仁人此言何為至於我

哉徒見問爾且猶羞之

師古曰徒但也

況設詐以伐吳序繇此

言之粵本無一仁夫仁人者正其誼不謀其利明其道

不計其功是以仲尼之門五尺之童羞稱五伯

師古曰伯讀日

霸次下亦同

為其先詐力而後仁誼也苟為詐而已故不足

稱於大君子之門也

張晏曰仲尼之門故稱大也

五伯比於他諸侯

為賢其比三王猶武夫之與美玉也

應劭曰武夫石而似玉者

王曰

善仲舒治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求

雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是

師古曰謂若閉南門禁舉火及開北門水灑人

之類是也行之一國未嘗不得所欲中廢為中大夫先是遼

東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意山橐未上

師古曰所作起草為橐也

主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉

上召視諸儒

師古曰視讀日示

仲舒弟子呂步舒

宋祁曰古舒作昌

不知其師書以為大愚於是下仲舒吏當死詔赦之仲

舒遂不敢復言災異仲舒為人廉直是時方外攘四夷

師古曰攘卻也

公孫弘治春秋不如仲舒而弘希世用事

師古曰希

也觀相位至公卿仲舒以弘為從諛弘嫉之膠西王亦上

兄也尤縱恣數害吏二千石弘乃言於上曰獨董仲舒

可使相膠西王膠西王聞仲舒師古曰素聞其賢也大善待之宋

祁曰古本大字下有儒字且謂依古本存儒字則仲舒顏不當於仲舒下作注此蓋顏注時已失儒字矣仲舒

恐久獲辜病免凡相兩國輒事驕王正身以率下數上

疏諫爭教令國中所居而治及去位歸居終不問家產

業以脩學著書為事仲舒在家朝廷如有大議○宋祁曰古本

無如使使者及廷尉張湯就其家而問之其對皆有明

澧自武帝初立魏其武安侯為相而隆儒矣及仲舒對

冊推明孔氏抑黜百家立學校之官師古曰校音下教反州郡舉

茂材孝廉皆自仲舒發之年老以壽終於家家徙茂陵

子及孫皆以學至大官仲舒所著皆明經術之意及上

疏條教凡百二十三篇而說春秋事得失聞舉玉杯蕃

露清明竹林之屬師古曰皆其所著書名也復數十篇

十餘萬言皆傳於後世掇其切當世施朝廷者著于篇

師古曰掇采拾也音丁活反

贊曰劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂亡以加師古曰伊

伊尹呂呂望也筦晏之屬伯者之佐殆不及也師古曰筦筦仲也晏晏嬰也伯

者齊桓晉文之屬也伯讀曰霸至向子歆以為伊呂乃聖人之耦師古曰耦

對也○宋祁曰王者不得則不興故顏淵死孔子曰噫

越本無乃字師古曰事見論語噫歎聲也唯此一人為能當

天喪余言失其輔佐也噫音於其反唯此一人為能當

之自宰我子贛子游子夏不與焉師古曰與讀曰豫仲舒遭漢

承秦滅學之後六經離析下帷發憤潛心大業令後學

者有所統壹為羣儒首然考其師友淵源所漸猶未及

序游夏師古曰漸浸潤也而曰筦晏弗及伊呂不加過

矣至向會孫龔篤論君子也以歆之言為然之味

呂望也 贊曰隱向縣董仲舒自王公之材雖與呂士以賦

出音丁部又 十鎰萬言皆得於世其世當封滅傳其書者于篇

前漢書卷五十六 董仲舒傳廣川人也

臣召南 按志廣川屬信都國今

直隸棗強縣有廣川鎮與景州相近即漢廣川故縣

書曰白魚入于王舟有火復于王屋流為烏注今文尚

書泰誓之詞○按伏生今文無泰誓篇此偽泰誓文

也西京諸儒並信以為真故白魚赤烏之說司馬遷

亦据以入周本紀臣召南按仲舒對策之

今臨政而願治七十餘歲矣○臣召南按仲舒對策之

年先儒疑而未定漢書武紀載于元光元年與公孫

弘並列既失之太後通鑑据史記武帝即位為江都

前漢書卷五十六

董仲舒傳廣川人也

直隸棗強縣有廣川鎮與景州相近即漢廣川故縣

書曰白魚入于王舟有火復于王屋流為烏注今文尚

書泰誓之詞○按伏生今文無泰誓篇此偽泰誓文

也西京諸儒並信以為真故白魚赤烏之說司馬遷

亦据以入周本紀臣召南按仲舒對策之

相之文載于建元元年與嚴助並列亦失之太前若以仲舒此文推之則在建元五年也計漢元年至建元三年爲七十歲而五年始置五經博士卽傳所謂推明孔氏抑黜百家立學校之官也至元光元年初令郡國舉孝廉各一人卽傳所謂州郡舉茂才孝廉也若在建元元年豈得云七十餘歲乎

與大夫泄庸種蠡謀伐吳○臣召南按泄庸師古無注疑卽國語所謂舌庸者與苦成文種范蠡臯如並爲大夫稱五大夫吳晉之會黃池也舌庸與蠡率師沿海沂淮以絕吳路泄與舌音相近而字異耳

仲舒弟子呂步舒○宋祁曰古人舒作昌○按人字當作本又按呂步舒本書儒林傳及史記並同宋祁所見之古本作步昌者非也

其對皆有明法○臣召南按藝文志有公羊董仲舒治獄十六篇王充曰仲舒表春秋之義稽合于律無乖異者應劭曰朝廷遣廷尉湯問得失於是作春秋決獄二百三十二事動以經對卽其事也隋唐志尚有

十卷之獄以蠡而垂

玉柸蕃露清明竹林之屬注師古曰皆其所著書名也

○臣召南按玉柸以下並是書名而今所傳十七卷

玉杯第二竹林第三凡八十三篇總名蕃露此先儒
士所以疑其書或後人採綴以成也蕃露之義崔豹曰
古冕之旒似露而垂

辯三百三十二事博以盤據唱其事小前惠志尚南
異春熟時曰時或或或問問夫或或或春秋宋
熾去六篇王宗曰中後表春秋之義部合于前無非

其機者有民哉○
具本古本外非是皆非也
北本又非呂也皆本書謝林書文史前並同宋派祖

前漢書卷五十六考證
前漢書卷五十六考證
前漢書卷五十六考證

前漢書卷五十七上

新漢書卷五十七上
史班富固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

而司馬相如傳第二十七上

師古曰近代之讀相如賦者多矣皆改易文字
競為音說致失本真徐廣鄒誕生諸詮之陳武
之屬是也今依班書舊文為正於彼數
家並無取焉自喻巴蜀之後分為下卷

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學擊劍

師古曰擊劍者以劍遙
擊而中之非斬刺也
名犬子
師古曰父母愛之不相
欲稱斥故為此名也

如既學慕蔣相如之為人也更名相如
師古曰蔣相如
六國時趙人也

義而有勇以訾為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也
故追慕之

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七上

列傳

師古曰嘗讀與貲同貲財也以家財會景帝不好辭賦
多得拜為郎也武騎常侍秩六百石

是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳

嚴忌夫子之徒師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚號曰相

如見而說之師古曰說因病免客游梁得與諸侯游士

居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無

以自業素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久宦游不遂

而困師古曰來過我於是相如往舍都亭師古曰臨邛

臨邛令繆為恭敬師古曰日往朝相如相如初尚見之

後稱病使從者謝吉吉愈益謹肅臨邛多富人卓王孫

僮客八百人師古曰程鄭亦數百人師古曰程鄭亦人

王孫乃相謂曰令有貴客為具召之師古曰具謂酒并

召令既至卓氏客以百數至日中請司馬長卿長卿

謝病不能臨臨邛令不敢嘗食身自迎相如相如為不

得已而強往師古曰示眾一坐盡傾師古曰皆傾酒酣

臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛師古曰相

如辭謝為鼓一再行師古曰行是時卓王孫有女文君

新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之師古曰

琴聲以挑動之相如時從車騎雍容閒雅師古曰閒甚

都張揖曰甚得都士之節也韋昭曰都邑之容也師古

日洵美且都山有扶蘇之篇又云不見子及飲卓氏弄

都則知都者美也韋言都邑失之遠矣

琴文君竊從戶窺心說而好之師古曰說讀曰悅悅恐其人而好其音也

不得當也師古曰當謂對偶也既罷相如乃令侍人重賜文君侍

者通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四

壁立師古曰徒空也但有四壁更無資卓王孫大怒曰

女不材我不忍殺一錢不分也人或謂王孫王孫終不

聽文君久之不樂謂長卿曰弟俱如臨邛文穎曰弟且也張揖曰如

往也師古曰弟但此類甚多義非且也從昆弟假貨猶足

以為生師古曰貨音吐得反何至自苦如此相如與俱之臨邛盡

賣車騎買酒舍乃令文君當盧郭璞曰盧酒處累土為盧以

居酒瓮四邊隆起其一面高形如銀盧故名盧耳而俗

之學者皆謂當盧為對溫酒火盧失其義矣宋祁曰

注文酒盧下當有也字相如身自著犢鼻褌師古曰即今之褌也

褌音之容反劉奉世曰犢鼻穴在膝下為褌與庸保

雜作師古曰庸即謂賃作者滌器於市中師古曰滌酒

食已則酒之賤人之役也酒音先禮反卓王孫恥之為杜門不出師古曰

昆弟諸公更謂王孫曰師古曰更互也音工衡反有一男兩女所不

足者非財也師古曰言不患少財也今文君既失身於司馬長卿

長卿故倦游文穎曰倦疲也言疲厭游學博物多能也雖貧其人材足依也

且又令客奈何相辱如此師古曰言縣令之客不可以辱也卓王孫不

得已師古曰已止也分與文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被

財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人居久之蜀

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七 列傳 三

人揚得意為狗監師古曰主天子田獵犬也侍上上讀子虛賦而善

之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相

如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦上令尚書給筆

札師古曰札木簡之薄小者也時未多用紙故給札以書札音壯黠反相如以子虛虛言

也為楚稱師古曰稱說楚之美也烏有先生者烏有此事也師古曰鳥

於何為齊難師古曰難詰楚事也亡是公者亡是人也師古曰亡

皆類欲明天子之義故虛藉此三人為辭師古曰藉假也以推

天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉師古曰卒終也謂終篇之言若

墮牆填塹之比者。因以風諫師古曰風讀日諷奏之天子天

子大說師古曰說讀日悅其辭曰楚使子虛使於齊齊王悉發

車騎與使者出田師古曰田獵也田罷子虛過姦烏有先生師古

日姦誇誑之也音丑亞反字今作詭也亡是公存焉宋祁曰存疑作在坐定烏有

先生問曰今日田樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何

樂對曰僕樂王之欲夸僕以車騎之眾而僕對以雲夢

之事也張揖曰楚藪也在南郡華容縣師古曰夢讀如本字又音莫風反字或作曹其音同耳曰

可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎田于海濱

師古曰濱涯也音賓又音頻列卒滿澤罟罟彌山師古曰罟覆車也即今幡車罟也王

國兔爰之詩曰雉羅於罟罟亦罟字耳彌竟也罟音浮掩菟麟鹿射麋格麟師古曰麟

謂車踐轆之也音去格字或作腳言特引其腳也驚於鹽浦割鮮染輪張揖曰海水之

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一 郊傳 三

涯多出鹽也李奇曰鮮生也染搗也切生肉搗車輪鹽而食之也師古曰驚謂亂馳也搗搗也驚音務搗音如

閱反搗音射中獲多矜而自功師古曰自矜其顧謂僕一頓反曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之

獵孰與寡人師古曰與猶如也僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園宋祁曰一覽於有無然猶未能徧觀也又烏足以言其外澤乎

宋齊王曰雖然畧以子之所聞見言之僕對曰無其字唯唯師古曰唯唯恭應之辭也音弋癸反臣聞楚有七澤嘗見其一未觀

其餘也臣之所見蓋特其小小者爾名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆峴鬱隆崇律嶂

郭璞曰高曰詰屈竦起也第音佛宋峯峯參差日月蔽虧張揖

郭璞曰言旁積也屬連也而峻絕罷池陂陀下屬江河郭璞曰言旁積也屬連也

穎曰南方無河也冀州凡水大小俱謂之河詩賦通方皆非也下屬江河者總言山之廣大所連者

遠耳於文無妨陂音普河反屬音之欲反其土則丹青赭堊雌黃白垺錫碧金銀張揖曰丹丹沙也青青

林曰白垺白石英也師古曰丹沙今之朱沙也青赭今謂玉之青也赭今之赤土也堊今之白土也銀青金也碧惡垺音附獲音一郭反衆色炫燿照爛龍麟師古曰

相耀若龍鱗之間雜其石則赤玉玫瑰琳琅昆吾張揖也炫音州縣之縣其石則赤玉玫瑰琳琅昆吾張揖玉也珉石之次玉者也昆吾山名也出善金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方

人不從本字者固多何獨奄閭軒于張揖曰奄閭蒿也

於此不然耶宜用郭說草也生水揚州有之衆物居之不可勝圖師古曰勝

盡舉而圖寫其西則有涌泉清池激水推移郭璞曰波

外發夫容陵華內隱鉅石白沙應劭曰夫容蓮華也蔭

其中則有神龜蛟鼉毒冒鼈鼉張揖曰蛟狀魚身而蛇

大身有甲皮可作鼓毒冒似黃鱗甲有文龜似鼈而大

師古曰張說蛟者乃是鮫魚非蛟龍之蛟也蛟解在武

紀鼈音徒何反又音大河反毒音代冒音妹他皆倣此

○宋祁曰徒何大河二反是一音疑上云徒丹反丹何

近而相亂上林其北則有陰林巨樹榿柟豫章服虔曰

靈鼈亦自有注北之林也豫章大木也生七年乃可知師古曰陰林言

其樹木衆而且大常多陰也榿音便又音步田反即今

黃榿木也柟音桂椒木蘭檠離朱楊師古曰桂即藥之

南今所謂楠木栗橘柚芬芳張揖曰檣似梨而甘柟棗也師古曰檣

即橙也似橘而大味酢皮厚檣音側加反柟音弋整反

柚音弋救反橙音丈莖反芬芳言橘柚之氣也○劉奉

世曰橙柚各自一其上則有宛雛孔鸞騰遠射干張揖

種顏所說乃柚也雛似鳳孔孔雀鸞鸞鳥也射干似狐能緣木服虔曰騰

遠獸名也師古曰鸞鸞鳥形如翟而五采宛音於元反

射音弋其下則有白虎玄豹蝮蝮郭璞曰蝮蝮大

舍反於是乎乃使剽諸之倫手格此獸師古曰剽諸吳

互安也方言勇士故舉楚王乃駕馴駁之駟張揖曰馴擾也

以為類剽與專同尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也師古曰馴

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一 郊祀志

九

獵駕之非 **乘彫王之輿** 師古曰以玉飾 **靡魚須之橈旃**

張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸正橈靡也郭璞曰通

帛為旃師古曰大魚之須出東海橈旃即曲旃也橈音

反女教 **曳明月之珠旗** 張揖曰以明月 **建干將之雄戟** 張

日干將韓王劍師也雄戟 **左烏號之彫弓** 應劭曰楚有

胡中有旃者干將所造 **左烏號之彫弓** 柘桑烏棲其

上支下著地不得飛欲墮號呼故曰烏號張揖曰黃帝

乘龍上天小臣不得上挽持龍頓頓拔墮黃帝弓臣下

抱弓而號故名弓烏號郭璞曰雕畫 **右夏服之勁箭** 伏

也師古曰烏號應張二說皆有據也 **右夏服之勁箭** 嚴

日服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良 **陽子**

即煩弱箭服也故曰夏服 **陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名**

驂乘熾阿為御 張揖曰陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名

陽郭璞曰熾阿古之善御者熾音纖

案節未舒即陵狡獸 師古曰案節猶弭節也未舒言未

盡意驅馳已凌狡獸狡捷之獸也

矣宋祁曰注文當云已凌狡獸 **斃蛩蛩麟距虛** 張揖曰

斃狡獸狡捷之獸也文合如此 **斃蛩蛩麟距虛** 蛩蛩青

獸狀如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即蛩蛩變文

互言耳師古曰據爾雅文郭說是也斃音子六反 **軼**

野馬轉駒駖 張揖曰駖狀如馬名駒駖郭璞曰轉車軸頭也師

古曰轉謂軸頭衝而殺之也軼 **乘遺風射游騏** 張揖曰

音逸轉音衛駒音逃駖音塗 **乘遺風射游騏** 遺風干

獵駕之非 **乘彫王之輿** 師古曰以玉飾 **靡魚須之橈旃**

張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸正橈靡也郭璞曰通

帛為旃師古曰大魚之須出東海橈旃即曲旃也橈音

反女教 **曳明月之珠旗** 張揖曰以明月 **建干將之雄戟** 張

日干將韓王劍師也雄戟 **左烏號之彫弓** 應劭曰楚有

胡中有旃者干將所造 **左烏號之彫弓** 柘桑烏棲其

上支下著地不得飛欲墮號呼故曰烏號張揖曰黃帝

乘龍上天小臣不得上挽持龍頓頓拔墮黃帝弓臣下

抱弓而號故名弓烏號郭璞曰雕畫 **右夏服之勁箭** 伏

也師古曰烏號應張二說皆有據也 **右夏服之勁箭** 嚴

日服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良 **陽子**

即煩弱箭服也故曰夏服 **陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名**

驂乘熾阿為御 張揖曰陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名

陽郭璞曰熾阿古之善御者熾音纖

案節未舒即陵狡獸 師古曰案節猶弭節也未舒言未

盡意驅馳已凌狡獸狡捷之獸也

矣宋祁曰注文當云已凌狡獸 **斃蛩蛩麟距虛** 張揖曰

斃狡獸狡捷之獸也文合如此 **斃蛩蛩麟距虛** 蛩蛩青

獸狀如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即蛩蛩變文

互言耳師古曰據爾雅文郭說是也斃音子六反 **軼**

野馬轉駒駖 張揖曰駖狀如馬名駒駖郭璞曰轉車軸頭也師

古曰轉謂軸頭衝而殺之也軼 **乘遺風射游騏** 張揖曰

音逸轉音衛駒音逃駖音塗 **乘遺風射游騏** 遺風干

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一

列傳

八

林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微虬受詘蘇林曰虬

古曰蘇音鞠強之鞠郭璞曰詘詘折也虬疲極詘音屈師

要也詘盡也言戰有倦極者要而取之力盡者殫覩衆

物之變態郭璞曰殫盡也變態姿於是鄭女曼姬文穎

國出好女曼者言其色理曼澤也如淳曰鄭女夏姬也

曼姬楚武王夫人鄧曼也師古曰文說是也○劉敞曰

子謂曼鄧姓也被阿錫揄紵張揖曰阿細縉也錫

亦婦人通稱爾被阿錫揄紵張揖曰阿細縉也錫

音踰又音投也○宋祁曰句末也字當刪揄引也師古

霧縠師古曰縠細也霧縠者言裝積褰縹鬱撓谿谷張

似於谿谷也師古曰張說非也裝積即今之幫礪古所

謂皮弁素積者即謂此積也言裝積文理隨身所粉粉

著或褰縹委屈如谿谷也縠音壁縹音側救反粉粉

或曳則戍削然見其降殺之美也蜚織垂髻張揖曰織

髻後垂也師古曰張說非也織袿衣之長帶也髻謂燕

尾之屬皆衣上假飾也蜚古飛字也織音織髻音所交

反扶輿倚靡張揖曰扶持楚王車輿也倚音於綺反今人

輿而倚靡耳非謂扶持楚王車輿也倚音於綺反今人

猶呼相撫掩容養為倚靡○劉奉世曰扶輿倚靡此言

衣裳稱美之貌翁呶萃蔡張揖曰翁呶衣聲也師古曰呶音火甲反

耳不煩曲解下摩蘭蕙上拂羽蓋師古曰下摩蘭蕙謂垂

也錯翡翠之葳蕤師古曰錯雜也繆繞玉綬張揖曰楚

以玉飾之也郭璞曰綬登車所執也師古曰二說皆非

也繆繞者繆繞相纏眇眇忽忽若神之髣髴郭璞曰

結也繆音蓼繆音隈眇眇忽忽若神之髣髴郭璞曰

乾隆四年校刊

前漢書卷五十三

列傳

九

飾奇豔非世所見戰國策曰鄭之美女於是乃羣相與

粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也

獠於蕙圃文穎曰宵獵為獠師古曰獠音力笑反○劉

耳獠嬖姍勃率上金隄師古曰嬖姍勃率謂行於叢薄之

嬖音盤忽反隄音丁兮反拚翡翠射駿驤者曰翡翠羽者

音先翠駿驤驚鳥也似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠

色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼為山雞其實非也駿

音峻驤微增出熾繳施師古曰熾短矢也繳生絲縷也

音儀繳音灼弋白鵠連駕鶩師古曰鵠水鳥也其鳴聲鵠鵠

也鵠音胡沃雙鵠下玄鶴加為鵠鹿山東通謂之鶴鄙

反駕音加奪反為錯落錯者亦言鶴聲之急耳又謂鵠將音來

俗名為鵠鹿鵠將皆象其鳴聲也玄鶴黑鶴也相鶴經云

鶴壽滿二百六十歲則色純黑言弋射之妙既中怠而

白鵠而連駕鶩又下雙鶴而加玄鶴也鶴音倉

後游於清池郭璞曰怠倦也○宋祁云浙浮文鵠張揖

水鳥也畫其象於船首淮南子曰龍舟揚旌柂張揖曰

鷁首天子之乘也師古曰鷁音五歷反揚旌柂張舉也

析羽為旌建於船上柂施並從木別本從柂誤張翠帷

音大可反郭璞曰紫貝紫質黑文也師古擬金鼓師古曰擬撞也

建羽蓋郭璞曰施之船上也師古曰翠罔毒冒鈞紫貝

郭璞曰紫貝紫質黑文也師古擬金鼓師古曰擬撞也

日貝水中介蟲古以為貨也擬金鼓謂鈺也擬

窻吹鳴籟張揖曰籟也榜人歌張揖曰榜人船長也主倡聲而歌

音也師古曰榜聲流喝郭璞曰言悲嘶也師古曰

音誘又方孟反聲流喝郭璞曰言悲嘶也師古曰

水蟲

駭波鴻沸郭璞曰魚鼈躍濤浪作涌泉起奔揚會郭璞

湓激相鼓薄也師古曰沸音普蓋反涌泉起奔揚會日暴

古曰湓音普頓反礪石相擊琅琅礪礪師古曰礪音盧對

反礪音若雷霆之聲聞乎數百里外宋祁曰江南本

乾隆四年校刊

尚書卷五十一

九

將息獠者擊靈鼓起烽燧師古曰靈鼓六面擊之所以警衆也車案行騎

就隊師古曰案依也行列也隊音矣內反纒乎淫淫般乎裔裔

郭璞曰皆羣行貌也師古曰纒音疑般音盤於是楚王乃登陽雲之臺孟康曰雲

夢中高唐之臺宋玉所賦泊乎無爲澹乎自持師古曰泊澹皆

安靜意也泊音步各反澹音徒濫反勺藥之和具而後御之伏儼曰勺藥

文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸雁鳴鷄香稻

鮮魚以爲勺藥酸恬滋味百種干名文說是也師古曰

諸家之說皆未當也勺藥藥草名其根主和五味之

毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲

勺藥耳讀賦之士不得其意妄爲音訓以誤後學今人

食馬肝馬腸者猶合勺藥而煮之豈非古之遺法乎鷄

音竹不若大王終日馳騁曾不下輿將割輪焯自以爲

娛師古曰將字與轡同焯音于內反焯亦搵染之義耳

言也臣竊觀之齊殆不如師古曰始近也於是王無以應僕也

烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來况齊國

師古曰言有王悉境內之士備車騎之衆師古曰悉盡也與使

者出田乃欲戮力致獲以娛左右也師古曰謙不斥言

右何名爲夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先

生之餘論也張晏曰願聞先賢之遺談美論也師古曰

行之豈今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲驕

先賢也奢言淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也必若所言固非

楚國之美也有而言之是章君之惡也無而言之是害

足下之信也章君惡傷私義師古曰非楚國之美是章君惡害足下之信是傷私

也義二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣

師古曰言楚使者失辭自為累重而於且齊東階鉅海

齊無所負檐故云輕也累音力瑞反

南有琅邪蘇林曰小洲曰階張揖曰琅邪臺名也在勃

也渚同觀乎成山張揖曰觀闕也成山在東萊不夜縣射

乎之罘晉灼曰之罘山在東萊縣射獵其浮勃射

日勃游孟諸文穎曰宋之大邪與肅慎為鄰郭

謂肅慎國名在海外也師古曰邪讀為斜右以湯谷為

界師古曰湯谷日所出也許慎云熱秋田乎青丘服虔

東三百里仿惶乎海外仿音旁吞若雲夢者八九其於

甸中曾不蒂芥張揖曰蒂芥刺鯁也若乃倣瑰瑋異

方殊類師古曰倣儻猶非珍怪鳥獸萬端鱗倅師古曰

同萃集也如鱗充仞其中者不可勝記禹不能名禹不

能計張揖曰禹為堯司空辨九州名山別草木尚為堯

名而數之也然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿

之大先生又見客師古曰見猶至也言至此國為客是

以王辭不復謂不反報也何為無以應哉亡是公听

然而笑曰師古曰听笑貌也楚則失矣而齊亦未為得

也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也郭璞曰諸

子日述職師古曰封疆畫界者非為守禦所以禁淫也

郭璞曰天下有道守在四夷立境界者今齊列為東蕃

而外私肅慎郭璞曰私與通也捐國隄限越海而田師古曰捐棄也謂田

於青丘也其於義固未可也且二君之論不務明君臣之義

正諸侯之禮徒事爭於游戲之樂苑囿之大欲以奢侈

相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以尊君自

損也師古曰專古貶字且夫齊楚之事又烏足道乎師古曰鳥於何也道

也君未覩夫巨麗也師古曰巨大也麗美也獨不聞天子之上林

乎左蒼梧右西極文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰西至于豳國為西極

在長安西丹水更其南應劭曰丹水出上洛冢領山東故言右也

也音工衡反紫淵徑其北文穎曰西河穀羅縣有紫澤在縣西北於長安為在北也終始

霸產出入涇渭師古曰霸水出藍田谷西北至霸陵入霸二水終水亦出藍田谷北至

始盡於苑中不復出也涇水出安定涇陽開頭山東至

陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華

陰入河從苑外來又出苑去也開音牽又音口見反酆鎬潦澆紆餘委蛇經營其

內應劭曰潦流也澆澆出聲也張揖曰灋水出鄠南山

南山晉灼曰下言八川計從丹水以下至澆除潦為行

潦凡九川從霸產以下為數凡七川澆音決澆水涌出

聲也除潦澆下為水餘適八下言經營其內於數則計

其外者矣師古曰應晉二說皆非也張言潦為行潦又

失之潦音牢水名也出鄠縣西南山潦谷而北流入于

渭上言左蒼梧右西極丹水更其南紫泉徑其北皆謂

苑外耳丹水紫泉非八川數也霸產涇渭豐鎬潦澆是

為八川言經營其內信則然矣地理志鄠縣有澆水北

過上林苑入渭而今之鄠縣則無此水許慎云澆水在

京兆杜陵此即今所謂沈水從皇子陂西北流經昆明

池入渭者也蓋為字或作水旁亢與沈字相似俗人因

名沈水乎將鄠縣澆水今則改名人不識也但八川之

義實在蕩蕩乎八川分流相背異態郭璞曰變態不同也東西南

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一

列傳

三

北馳驚往來

郭璞曰言更相錯涉也

出乎椒丘之闕

度

日丘名也兩山

俱起象雙闕者

行乎州淤之浦

音於

徑乎桂林之中

如淳曰桂樹之林也

所謂大荒之野也

過乎泱莽之壑

者著水流之長遠也

汨乎混流順阿而下

師古曰汨疾貌也

相迫近者也

赴隘陜之口

陵曰阿汨音于筆

觸穹石激堆埼

張揖曰穹石大石也

堆高阜也音丁回

沸乎暴怒

洶涌彭湃

反埼音巨依反

渾弗宓汨

蘇林曰渾音畢宓

音許勇反

渾弗宓汨

音密師古曰渾弗

盛貌也宓汨去疾

偏側泌澌

日偏側泌澌音筆擲師古

也偏字與逼同

橫流逆折轉騰

激洌也孟康曰轉騰相過

揆音先結反

橫流逆折轉騰

激洌也孟康曰轉騰相過

古曰激音匹列反

滂溷沆漑

郭璞曰滂音旁溷音匹

流聲貌師古曰

穹隆雲橈

師古曰橈曲也言水急旋回

沈音胡朗反

踰波趨浥涖涖

音胡概反皆水

宛渾膠盭

郭璞曰憤薄相膠也

師古曰

下瀨

郭璞曰瀨音於依反

批巖衝擁

奔揚滯沛

師古曰批反擊也

言水觸批巖崖

滯音丑制反

臨坻注壑澗澗

師古曰坻謂水中隆

詩曰宛在水中央

坻音遲澗音士咸反

澗音

才弱反又音仕角

反實即隕字隊音直類反

沈沈隱隱

砵磅訇磔

師古曰砵音蓋反

訇音呼

湑澗澗淞渠鼎沸

郭璞曰淞音勅立反

澗音

入反言水之流

馳波跳沫汨澁漂疾

音灼曰澁音華給

日大阜曰陵言阜陵居在水

中各別為鳴也豁音呼活反

歲魄崑廐丘虛堀畧日郭璞

其形勢也歲音於鬼反魄音魚鬼反崑音惡罪反廐音

魂虛音墟堀音窟畧音磊師古曰魄又崑音於廐反廐音

胡賄隱麟鬱嚙登降施靡郭璞曰隱麟鬱嚙堆壘不平

反律施音弋爾反

施靡猶連延也

陂池獬豸郭璞曰陂池旁積貌也陂音

又音彼奇反允溶淫鬻張揖曰水溪流溪谷之間也

散渙又音彼奇反

夷陸師古曰散渙分散而渙然也易曰

被築相師古曰為亭侯於臯隰之中千里

被以江離糅以薜蘿張揖

雜以留夷張揖曰留夷新夷也師古曰

縷蔓生著地之處皆生細根如綫相結故名結縷今俗

呼鼓箏草兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也因以

名云攢戾莎師古曰攢聚也戾莎言莎

揭音巨列反芝音乞

烏扇耳射

荷蕁蔓也根旁生筍可以為藥又治蠱毒此音

紫蕁音人羊反○宋祁曰注文蔓越本音

蓀如淳曰歲音鉞張揖曰歲持闕若杜若也蓀香草也

若苗頗類薑而為糞葉之狀今流俗書本持字或作橙

非也後人妄改耳其下乃言黃甘橙榛此無橙也歲音

之林反鮮支黃礫師古曰鮮支即今支子樹也黃礫今

既云延曼太原或

者賦雜言之耳

蔣苧青蘋郭璞曰苧音荻也苧三稜也

音將苧音

布濩閔澤延曼太原郭璞曰布濩猶布露也

文與反

護延音

離靡廣衍師古曰離靡謂相連不絕

應風披靡

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七上

列傳

九

吐芳揚烈師古曰烈酷烈之氣也披音丕儀反郁郁菲菲師古曰芬蠶盛作也寫香發越郭璞

氣射散也非音妃盼蠶布寫掩夢必弗吐也掩夢必弗皆芳香於是乎

意也盼音許乙反蠶音響掩音奄又音烏感反於是乎

周覽汜觀師古曰汜普也音敷劔反縝紛軋芴孟康曰縝紛衆盛也軋芴綴密也師古曰

縝音爭忍反軋音於點反芴音勿芒芒怳忽郭璞曰言眼亂也師

古曰芒音莫郎反視之無端察之無涯師古曰涯畔也音儀日出東沼入

虜西陂張揖曰朝出苑之東池莫入於苑西陂中也其南則隆冬生長涌水

躍波師古曰言其土地氣溫不凍其獸則庸旄貊犛沈牛塵

麋張揖曰旄旄牛其狀如牛而四節毛犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大郭璞

音豹聲音狸師古曰庸牛即今之犛牛也旄牛即今所

謂偏牛者也犛牛即今之貓赤首圓題窮奇象犀張揖

牛者也犛字又音茅塵音主額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人師古曰象

大獸也長鼻牙長一丈犀頭似猪一角在鼻一角在額

前其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河師古曰言其土地氣寒當暑凝凍地

為之裂故涉冰而渡河也揭擐衣也詩邶風其獸則麒

麟角端駒駮橐駝張揖曰雄曰麒麟雌曰麟其狀麋身牛尾狼題一角曰麒麟似牛其角可以為

弓郭璞曰麒麟似麟而無角角端似猪角在鼻上中作弓

師古曰麒麟角端郭說也是也橐駝者言其可負橐囊而

駝物故以名云蛩蛩驪駃騠驢驘郭璞曰驪駃駃駃類也駃

顛駃音奚駃音決駃音提於是乎離宮別館彌山跨谷師古曰彌滿

高廊四注重坐曲閣師古曰廊堂下四周屋也重坐謂

華榱璧璫輦道纒屬師古曰榱椽也華謂彫畫之也璧璫以玉為椽頭當即所謂璇題玉

題者也一日以玉飾瓦之當也輦道謂閣道可以乘輦而行者也纒屬纒迤相連屬也纒音力爾反屬音之欲

反步欄周流長途中宿師古曰步欄言其下可行步即今之步廊也謂其途長遠雖經

日行之尚不能達故中道而宿也夷嶮築堂繫臺增成師古曰夷平也

嶮古累字言平山而築堂於其上為累巖突洞房師古曰巖也增重也一重為一成也嶮音子公反

日於巖穴底為室若日於巖穴底為室若頰杳眇而無見仰拜撩而捫天師古曰

窳突然潛通臺上杳眇視遠貌拜古攀字也撩椽也捫摸

也言臺榭之高有升上之者俯視則不見地仰攀其椽

可以摸天也撩音老捫音門奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒師古曰

星也更歷也閨闈宮中小門也宛虹屈曲之虹也拖謂

申加於上也楯軒軒之蘭板也並言室宇之高故星虹

得經加之也更音工衡反虹音青龍蚺蟻於東箱象輿

紅拖音吐賀反又音徒可反青龍蚺蟻於東箱象輿

婉俾於西清師古曰象輿瑞應車也西清者西箱清靜

反俾音善靈圉燕於閒館張揖曰靈圉眾仙號偃佺

之倫暴於南榮郭璞曰偃佺仙人也食松子而眼方暴

音醴泉涌於清室通川過於中庭師古曰醴泉瑞水味

出而通流為川磐石振崖孟康曰振致也崖廉也以

從中庭而過也磐石振崖石致川之廉也師古曰振

並音之忍反致音直嶽巖倚傾郭璞曰嶽巖欹貌師古

絢反嗟我嶽嶽刻削蘇林曰削音戶捫反郭璞曰言自

然若彫刻也嶽音昨盍反嶽音五盍反師古曰直

言刻削耳非云峭峻郭說是也嶽音捷嶽音業

碧琳珊瑚叢生郭璞曰珊瑚生水底石邊大者珉玉旁

唐玢幽文磷蘇林曰玢音分郭璞曰旁唐言盤礴玢幽

言珉玉及石並玢幽也玢音彼閑反赤瑕駁犖雜甬其間張揖曰

音彼晏反幽又音彼閑反

音彼晏反幽又音彼閑反

音彼晏反幽又音彼閑反

音彼晏反幽又音彼閑反

音彼晏反幽又音彼閑反

音彼晏反幽又音彼閑反

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一

列傳

九

玉也郭璞曰言雜則崖石中鼉采琬琰和氏出焉師古曰鼉

駁犖采點也犖音洛角反古朝字也朝采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故

名朝采猶言夜光之璧矣琬琰美玉名和氏之璧卞和

所得亦美玉也言今皆出於上林於是乎盧橘夏孰應劭曰伊尹書曰

所有盧橘夏孰晉灼曰此雖賦上林博引黃甘橙棗

異方珍奇不係於一也師古曰盧黑色也黃甘橙棗郭

曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也音湊張揖曰枇杷

棗小橘也出武陵師古曰橙卽柚也音丈耕反枇杷郭

燃柿亭柰厚朴張揖曰枇杷似斛樹長葉子若杏燃

日燃支木也師古曰此二句總論樹木不得雜以香草

也燃郭說得之朴木皮也此藥以皮爲用而皮厚故呼

厚朴云燃音煙樗棗楊梅張揖曰楊梅其實似穀子櫻

朴音匹角反樗棗楊梅張揖曰楊梅其實似穀子櫻

桃蒲陶師古曰櫻桃卽今之朱櫻也禮記謂隱夫莫棣

師古曰隱夫未詳莫卽今之郁李也棣荅選離支張揖

今之山櫻桃莫音於六反棣音徒計反荅選離支張揖

選似李出蜀晉灼曰離支大如雞子皮麤剝去皮肌如

雞子中黃味甘多酢少師古曰選音沓離音力智反

羅乎後宮列乎北園馳丘陵下平原師古曰馳猶延也

馳音弋揚翠葉抗紫莖師古曰抗發紅華垂朱榮煌煌

扈扈照曜鉅野師古曰言其光采之盛沙棠櫟楮張揖

棠狀如棠黃華赤實其味似李無核呂氏春秋曰果之

美者沙棠之實櫟果名也櫟似柎葉冬不落應劭曰櫟

采木也郭璞曰櫟似采柔師古曰櫟非果名又非采木

之櫟蓋木蓼也葉辛初生可食音歷櫟音諸采音菜柔

音食諸反宋祁曰華楓枰櫪師古曰華卽今之皮貼

柔字當作食渚反華楓枰櫪師古曰華卽今之皮貼

今之楓膠香也爾雅云一名攝攝枰卽平仲木也櫪

今黃櫪木也華音胡化反楓音風枰音平櫪音盧留

落胥邪仁頻并閭張揖曰并閭櫻也郭璞曰落獲也中

日仁頻卽賓根也頻字或作賓胥欒檀木蘭孟康曰欒

音先余反邪音弋奢反獲音鑊欒檀木蘭孟康曰欒

乾隆四年校刊

前漢書卷五十三 及傳

郭璞曰豫章女貞師古曰女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉長千仞

大連抱抱者言非一人所抱夸條直暢實葉稜郭璞曰

連卷欒危師古曰攢立聚立也倚音於綺反卷音丘專反又

音巨專反欒音力爾反危音詭崔錯交錯師古曰崔錯

音步葛反音干賄反坑衡問師古曰坑衡徑直貌

音口庚反音烏可反坑音來可反坑字或垂條扶疏

落英幡纒師古曰扶疏四布也英謂華也紛溶蓊豸

柅從風郭璞曰紛溶蓊豸音於氏反柅音諾氏反師古曰

音山交反音蕭蓊音森豸音於氏反柅音諾師古曰

音容蓊亦音蕭蓊音森豸音於氏反劉荏音利荏音利

音翁蓋象金石之聲音簫三孔並柴池柴池柴音差還還繞也音宦雜襲師古曰雜襲相因也

以竹為之柴池柴池柴音差還還繞也音宦雜襲師古曰雜襲相因也

也柴音差還還繞也音宦雜襲師古曰雜襲相因也

柴音差還還繞也音宦雜襲師古曰雜襲相因也

字輯與被山被山被音差還還繞也音宦視之無端窀

之亡窮於是乎玄玄玄音素雌素音雌雌音獲飛獲音獲飛獲音

彌猴而大飛彌音彌彌音獲飛獲音獲飛獲音

之遺蠅蠅音蠅蠅音雌雌音雌雌音獲飛獲音獲飛獲音

雌者白素也雌音雌雌音獲飛獲音獲飛獲音

蝟獲蝟音蝟蝟音獲飛獲音獲飛獲音

蟬蟬音蟬蟬音獲飛獲音獲飛獲音

非彌猴也非音非非音獲飛獲音獲飛獲音

乾隆四年校刊

璞日毅似馳而大要以後黃一名黃要食彌猴蛻未聞也
也漸音讒毅音呼毅反蛻音詭師古日毅郭說是也
棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經郭璞日互經也天嶠枝

格偃蹇杪顛郭璞日皆猿猴在樹共戲恣態也天嶠音頻
也師古日杪顛枝上端也嶠音矯杪音

跳上株枿之上也師古日絕梁謂正絕水無橋梁也殊
同榛音測人反枿音伍曷反捷垂條掉希間張揖日捷

也師古日掉音徒鈞反牢落陸離爛漫遠遷
散不恒雜也若此者數百千處娛游往來宮宿館舍師古日

戲也戲音庖厨不徙後宮不移百官備具師古日言所
許其反戲音庖厨不徙後宮不移百官備具師古日言所

也皆足於是乎背秋涉冬天子校獵李奇日以五校兵出
也校獵者以木相貫穿總為闌枝遮止禽獸而獵取之

義養馬稱校人者謂以為闌枝以養馬耳故乘鏤象六
呼為闌也事具周禮非以獵馬故稱校人

玉蚪謂駕六馬以玉飾其鏤勒有似玉蚪龍子有角日
蚪拖蛻旌張揖日析羽毛染以五采綴以縷為旌有似

反靡雲旗張揖日畫熊虎於前皮軒後道游文穎日皮
飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌為

偶辭耳師古日文說非也言皮軒最居前而道游次皮
軒之後耳非謂在乘輿之後也皮軒之上以赤皮為重

蓋今此制尚存又非猛獸之後也皮用飾車也道讀日導日
孫叔奉轡衛公參乘鄭氏日孫叔者太僕公孫賀也字
太僕御大將軍參乘師古日參扈從橫行出乎四校之
乘在車之右也解具在文紀也扈從橫行出乎四校之

中古文穎日凡五校今言四者一校中隨天子乘輿也師
縱恣而行出於鼓嚴簿縱獵者孟康日鼓嚴嚴鼓也簿
校之四外也

簿音步 江河為陸泰山為櫓 蘇林曰陸獵者圍陳遮禽

戶反 也郭璞曰櫓望樓也因山谷遮禽獸為陸師古曰因

音祛 車騎雷起殷天動地 郭璞曰殷猶震也師古

陸離離散別追 師古曰陸離分散也言各有 淫淫裔裔

緣陵流澤雲布雨施 郭璞曰言 生貔豹搏豺狼 郭璞曰

虎屬也音毗師古曰貔豹二物皆 手熊羆足羆羊 張揖

犬身人足黑色羆如熊黃白色羆羊麇羊也似羊而青

師古曰羆羊今之所謂山羊也非麇羊矣手言手擊殺

之足謂羆之 蒙鵠蘇 孟康曰鵠鵠尾也蘇析羽也張揖曰

踏而獲之 蒙鵠蘇 鵠似雉鬪死不卻郭璞曰蒙其尾為

音曷 鵠 絝白虎 張揖曰著白虎文絝 被斑文 師古曰被

也斑文亦豹豹之 跨羆馬 師古曰 陵三峻之危 師古曰

皮也被音皮義反 跨羆馬 騎之也 陵三峻之危 陵上也

三峻三聚 下積歷之坻 師古曰積歷沙石之貌也坻水

徑峻赴險越壑厲水 師古曰厲 推蜚廉弄解薦 郭璞曰

雀也鳥身鹿頭張揖曰解薦似鹿而一角人君刑罰得

謂弄之也其字從手今流俗讀作推擊 格蝦蛤鋌猛氏

孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名也郭璞曰今蜀中有獸狀似

熊而小毛淺有光澤名猛氏師古曰鋌鐵把短矛也蝦

音遐蛤音 絹要裏射封豕 張揖曰要裏馬金喙赤色一

豬也要裏音窈嫻師古曰反箭不苟害解脰陷腦弓不虛

發應聲而倒 張揖曰脰項也師古曰言射 於是乘輿弭

節徘徊翱翔往來 郭璞曰言 睨部曲之進退覽將帥之

變態 師古曰睨亦視也部曲解 然後侵淫促節 郭璞曰

言短驅

乾隆四年校刊

行藏錄卷之三

列傳

三

也 儵負遠去師古曰儵然流離輕禽蹇履狡獸師古曰

苦之 轉白鹿捷狡菟郭璞曰狡菟健跳故捷取之也

言軸轆白鹿追捷狡兔也轉音衛余謂子虛云轉軸也

賦已於轉駒駘下注並音矣此疑不合再出軼赤電遺

光耀張揖曰軼過也郭璞曰皆追怪物出宇宙張揖曰

禽也天地四方曰宇古往今來曰宙師古曰張彎蕃弱

說宙非也許氏說文解字云宙舟輿所極覆也

滿白羽文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏之良弓名引弓盡

音鳥還反蕃射游臬檠蜚遠張揖曰臬惡鳥故射之也

音扶元反其射游臬檠蜚遠檠梢也飛遠天上神獸也

鹿頭而龍身郭璞曰臬臬羊也似人長唇被髮食人師

古曰臬郭說近是矣非謂惡鳥之臬也檠音洛遠音鉅

擇肉而后發先中而命處郭璞曰言必弦矢分藝殪仆

文穎曰所射準的為藝十發死為殪郭璞曰什斃也殪

音翳住音赴師古曰言弦矢適分則殪死而赴如射藝

也藝謂射的即今之槩上槩也藝然後揚節而上浮郭

讀與藝同字亦作臬音魚列反

遠也 陵驚風歷駭焱師古曰焱謂疾風從乘虛亡與

神俱張揖曰虛無廖廓與天通靈言其所乘藺玄鶴亂

昆雞張揖曰昆雞似鶴黃白色郭道孔鸞促駿鷄郭璞

促皆追捕之也師古曰拂翳鳥張揖曰山海經曰九疑之山

古曰適音材由反捷鷓鴣拵焦明張揖曰焦明似道盡

塗殫迴車而還消擔乎襄羊降集乎北絃張揖曰淮南

外曰八澤八澤之外乃有八絃北方之絃曰率乎直指

委羽郭璞曰襄羊猶彷徨也師古曰絃音宏

然直去意拵乎反鄉師古曰拵魘石關歷封巒過雉鵠

望露寒張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮

音支○宋祁下堂黎息宜春張揖曰棠黎宮名在雲陽

宮名在杜縣東即今西馳宣曲張揖曰宣曲宮名

牛首張揖曰牛首池名也在上林苑西頭師古曰濯

龍臺張揖曰觀名也在掩細柳郭璞曰觀名也

夫之勤略師古曰略智略也觀

其多徒車之所閤轆郭璞曰徒步也閤踐也轆輾也

之所蹂若人之所蹈藉師古曰蹂若謂踐也

猶但也若亦助與其窮極倦虬驚憚讐伏郭璞曰窮極

驚憚讐伏讐怖不動貌師古曰虬郭璞曰窮極

音劇憚音丁曷反讐音之涉反郭璞曰窮極

它藉藉郭璞曰言交橫也師

平原也彌於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺張揖曰

亦滿也師古曰言曠

干皓天也師古張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠

日顥音胡考反郭璞曰言曠

之鐘張揖曰千石

鐘建翠華之旗樹靈鼉之鼓師古曰翠華之旗以翠羽

鼉皮為鼓鼉音徒師古曰翠華之旗以翠羽

河反又音徒丹反奏陶唐氏之舞郭璞曰陶唐堯有天

池師古曰二家之說皆非也陶唐當為陰康傳寫字誤

耳古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏

之始陰多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱闕筋

骨縮栗不達故作為舞以宣導之高誘亦誤解云陶唐

堯有天下之號也案呂氏說陰康之後方一一歷言黃

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七

列傳

三

徹帝功七日依地德八日總禽獸之極師古曰張說八曲是也其事亦見呂氏春秋張云三皇時君失之矣

千人倡萬人和師古曰唱山陵為之震動川谷為之蕩

波郭璞曰波巴俞宋蔡淮南干遮師古曰巴俞之人剛

克平三秦美其功力後使樂府習之因名巴文成顛歌

文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其民能作西南夷歌也師古曰顛即滇字也其音則同耳

族居遞奏金鼓迭起師古曰族聚也聚居而遞奏也金

結鏗鎗闐鞞洞心駭耳師古曰鏗鎗金聲也闐鞞鼓音

鎗音初銜反闐音託郎反鞞音榻荆吳鄭衛之聲郭璞曰皆韶濩武象

之樂文穎曰韶舜樂也濩湯樂也武王樂也張揖曰

乃為三象樂也象周公樂也南人服象為虐於夷成王命周公以

鄢郢繽紛激楚結風李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也

師古曰結風亦曲名也續音匹人反俳優侏儒狄鞞之倡張揖曰狄鞞西

西戎樂名也師古曰俳優侏儒倡樂可狎玩者也狄鞞郭說是也鞞音丁奚反所以娛耳目樂

心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼美色於後張揖

細也曼澤也若夫青琴處妃之徒伏儼曰青琴古神女也文

師古曰處讀與伏字同絕殊離俗郭璞曰世妖冶閑都靚莊刻飾

便嬛綽約郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻刻畫鬢鬢也便

日妖冶美好也閑都雅麗也綽音綽柔橈娛娛嫵嫵媚娥弱師古曰橈動曲

也纖細也細弱總謂骨體也橈音女教反嫵音於圓反嫵音武纖即織字耳曳獨繭之綸褻

眇閭易以恤削張揖曰綸褻綸也褻褻也郭璞曰獨繭

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一 列傳

畫作之也師古曰禴音便姍音便姍繁音與世殊服師古曰言

踰音也易音也便音步千芬芳漚鬱酷烈淑郁郭璞曰香氣盛

也師古曰漚音皓齒粲爛宜笑的樂郭璞曰鮮明貌也長

眉連娟微睇絲藐郭璞曰連娟言曲細絲藐視遠貌藐

反睇音大計反色授魂予心愉於側張揖曰彼色來授魂往與

於是酒中樂酣師古曰酒中飲酒中半也樂天子茫然

而思師古曰茫然猶罔似若有亡有失也如曰嗟乎此

大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日師古曰言聽政餘暇

閑順天道以殺伐郭璞曰因時休息以於此郭璞曰謂

○宋祁曰浙本無以字恐後世靡麗遂往而不返非所以為繼嗣

創業垂統也郭璞曰言不可以示將來於是乎乃解酒

罷獵而命有司曰地可墾辟悉為農郊以贍氓隸師古

讀曰闢闢開也邑外謂之郊郊野之田故墾墻填塹師

音徒回反使山澤之民得至焉師古曰恣其芻實陂池

而勿禁虛宮館而勿仞師古曰實謂人滿其中言恣其

罷之發倉廩以救貧民補不足恤鰥寡存孤獨出德號

省刑罰師古曰德號德音之號令也改制度易服色革

正朔與天下為始於是歷吉日以齋戒張揖曰歷襲朝

服乘法駕建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在游于六藝

之囿馳騫乎仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也此六

蕪謂六經者也如淳曰春秋義理繁射狸首兼覽觀春秋之林茂故比之於林藪也

騶虞郭璞曰狸首逸詩篇各諸侯以為射節也弋玄鶴舞

千戚郭璞曰千戚斧也戴雲罕揜羣雅張揖曰罕畢也前有九

材七十四人故曰羣雅也悲伐檀詩刺在位貪鄙也樂

樂胥鄭氏曰詩云于胥樂兮師古曰此說非也謂取小

之人使在位也胥音先呂反脩容乎禮園翱翔乎書圃

師古曰此以上皆取經典述易道郭璞曰脩絜之術放怪獸

之內靡不受獲師古曰言天下之人皆受恩於斯之時

天下大說鄉風而聽隨流而化崑然興道而遷義師古

然猶歛然也遷徙也徙就於義也刑錯而不用德隆於三皇功美於五

帝師古曰錯置也美饒也五帝謂黃帝顓頊帝嚳堯舜

若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車

馬之用抗士卒之精師古曰罷讀曰疲費府庫之財而

無德厚之恩務在獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉菟

之獲則仁者不繇也師古曰繇讀與從此觀之齊楚之

事豈不哀哉地方不過千里而圍居九百是草木不得

墾辟而民無所食也師古曰辟夫以諸侯之細而樂萬

乘之所侈僕恐百姓被其尤也師古曰尤過也於是二

子愀然改容超若自失師古曰愀變色貌音材小反又

音秋誘反○宋祁曰景本無又

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一 列傳

三

音秋誘反五字逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教

謹受命矣賦奏天子以為郎亡是公言上林廣大山谷

水泉萬物及子虛言雲夢所有甚眾侈靡多過其實且

非義理所止故刪取其要歸正道而論之師古曰言不尚其侈靡之

論但取終篇歸於正道耳非謂削除其辭也而說者便謂此賦已經史家刊剝失其意矣。劉奉世曰觀傳所

云則是嘗刪其辭矣若是顏說則刪字為長辭恐非傳意

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

前漢書卷五十七上

此賦凡三用射干字山文蘇香草亦賦史記作諸蔗獐且文選作諸柘巴苴楊其上有宛雛孔鸞○按史記有赤獬獠四字在鴛雛孔鸞之上又蝮蛇龜豸之下史記有兕象野犀窮奇獬豸八字此孟堅所刪也

右夏服之勁箭注伏儼曰夏后氏之良弓名煩弱○臣

召南按煩弱應作繁弱左傳封父之繁弱是也知

襞積褰縞○按此句下文選有紆徐委曲此句又眇眇

忽忽若神之髣髴史記作縹乎忽忽若神仙之彷彿

又怠而後游于清池史記作怠而後發游于清池又

奔揚會文選作奔物會

南有琅邪注張揖曰臺名也在渤海間○臣召南按琅

邪在東海濱不在渤海張揖注訛地理志云琅邪郡

琅邪越王嘗治此起臺館自齊國言之在南若如揖

說反在齊北境矣

紫淵徑其北注文穎曰西河穀羅縣有紫澤在縣西北

○按地理志穀羅武澤在西北据穎此注則彼武字

訛也

東注大湖注郭璞曰在吳縣云云○臣召南按此大湖

自指關中巨澤言之非吳地震澤也顏引郭說非是

凡巨澤瀦水俱可稱大湖不必震澤

東去大湖出湖對曰至吳縣云云

○楚賦野志楚澤左澤西北

澤澤通也

○楚賦野志楚澤左澤西北

澤澤通也

澤澤通也

澤澤通也

前漢書卷五十七上考證

前漢書卷五十七下

士谷漢百人蘭臺令史班固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

司馬相如傳第二十七下

相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎師古曰行取

中皆西南夷也發巴蜀吏卒千人郡又多為發轉漕萬

餘人用軍興法誅其渠率巴蜀民大驚恐上聞

之乃遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非上意檄曰

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞

士大夫陛下即位存撫天下集安中國然後興師出兵

北征匈奴單于怖駭交臂受事屈膝請和康居西域重

譯納貢稽首來享師古曰來入朝觀豫享祀也移師東

指閩越相誅右弔番禺太子入朝文穎曰弔至也番禺

後至番禺故言右也師古曰南越為南海郡治也東伐越

救之南越蒙天子德惠故遣太子入朝所以云弔耳非

訓至也南夷之君西熒之長常效貢職不敢惰怠延頸舉

踵喁喁然師古曰喁喁衆口皆鄉風慕義欲為臣妾師古

日鄉讀道里遼遠山川阻深不能自致師古曰致至也夫不順

者已誅而為善者未賞故遣中郎將往賞之發巴蜀之

士各五百人以奉幣衛使者不然張揖曰不然之變也靡有兵革

之事戰鬪之患今聞其乃發軍興制師古曰以發軍之法為興衆之制也

驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之

意也當行者或亡逃自賊殺師古曰賊猶害也亦非人臣之節

也夫邊郡之士聞邊舉燧燔孟康曰邊如覆米奠縣著

薪有寇則燔然之也皆攝弓而馳荷兵而走師古曰攝謂張

宋祁曰奠音郁澆水數也攝音女涉反流汗相屬惟恐居後師古曰屬逮

刃冒流矢師古曰冒犯也議不反顧計不旋踵人懷怒心如報

私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉師古

日編列謂編戶也編音布先反計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之

道也故有剖符之封析圭而爵位為通侯如淳曰析中

子青在居列東第師古曰東第甲宅也居終則遺顯號

諸侯也師古曰東第也終則遺顯號

於後世傳土地於子孫事行甚忠敬居位甚安佚師古曰佚

樂也讀與逸同名聲施於無窮功烈著而不滅是以賢人君子

肝腦塗中原膏液潤塗中而不辭也師古曰塗與塗同

字今奉幣使至南夷宋祁云越本使作役即自賊殺或亡逃抵

誅師古曰抵至也亡身死無名善名也人諡為至愚師古曰

死後葉傳稱故謂之諡愚恥及父母為天下笑人之度

量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不

先子弟之率不謹師古曰不先者謂往日不素教之也寡廉鮮恥而俗不

長厚也師古曰寡鮮皆少也鮮音息淺反其被刑戮不亦宜乎陛下患

使者所司之若彼宋祁曰所悼不肖愚民之如此故司疑作有司

遣信使師古曰誠信之人以為使也曉諭百姓以發卒之事師古曰諭告也

因數之以不忠死亡之罪師古曰數責也音所具反讓三老孝弟以

不教誨之過師古曰讓責也責其教誨不備也方今田時重煩百姓師古曰

日重難也不欲召聚之也已親見近縣師古曰近縣之人使者以自見而口諭之矣故為檄文馳

以示遠所也恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道

師古曰亟急也縣有蠻夷曰道咸諭陛下意毋忽師古曰忽怠忽也相如還報

師古曰使訖還報天子也唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀

廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成士卒多物故師古曰

日物故死也解在蘇武傳費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

便是時邛笮之君長文穎曰邛者今為邛都縣笮者今為定笮縣師古曰笮音才各反

聞南夷與漢通得賞賜多多欲願為內臣妾請吏比南

夷上問相如相如曰邛笮冉駹者近蜀道易通師古曰今夔州

開州等首領姓冉者皆舊冉種也駹音龍異時嘗通為郡縣矣師古曰異時猶言往時也

至漢興而罷今誠復通為置縣愈於南夷謂犍為南夷

也西夷謂越巂益州也師古曰愈勝也上以為然乃拜相如為中郎將建

節往使副使者王然于壺充國呂越人馳四乘之傳古師

日傳音張戀反因巴蜀吏幣物以賂西南夷至蜀太守以下郊

迎師古曰迎於郊界之上也○宋縣令負弩矢先驅古師

日導蜀人以為寵於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻

牛酒以交驩卓王孫喟然而嘆自以得使女尚司馬長

卿晚師古曰尚猶配也義與尚公主同今流俗書本此尚字作當蓋後人見前云文君恐不得當故改此

之耳就乃厚分與其女財與男等相如使略定西南夷

邛笮冉駹斯榆之君皆請為臣妾除邊關邊關益斥古師

日斥開廣也○宋祁云淳化本無下邊關二字西至沫若水張揖曰沫水出蜀廣平徼外若水出

旄牛徼外師古曰沫音妹南至牂柯為徼張揖曰徼謂以木石水為界者也如淳曰斯榆之君

等自求去邊關欲與牂柯作通靈山道橋孫水張揖曰鑿塞也師古曰徼音工鈞反

山道置靈道縣孫水出臺登縣南至會以通邛笮還報

天子大說師古曰說讀曰悅相如使時蜀長老多言通西南夷

之不為用大臣亦以為然相如欲諫業已建之不敢古師

日本由相如立此乃著書藉蜀父老為辭而已詰難之

事敢不敢更諫也

以風天子師古曰藉假也風讀曰諷且因宣其使指令百姓皆知天

子意其辭曰漢興七十有八載德茂存乎六世○宋祁曰六世

高帝惠帝呂后文帝景帝通武帝六世威武紛云湛恩汪濊師古曰紛云盛貌汪濊深

廣也湛讀曰沈沈音鳥皇反濊音於喙反○宋祁曰汪當作溼羣生霑濡洋溢乎方外

師古曰洋音羊於是乃命使西征隨流而攘師古曰攘卻退也音人羊反風

之所被罔不披靡師古曰被音丕靡反因朝冉從駢定祚存邛略

斯榆舉苞蒲結軌還轅東鄉將報師古曰結屈也軌車迹也鄉讀曰嚮報報

天子也至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人

儼然造焉師古曰造至也造音干到反辭畢進曰師古曰辭謂初謁見之辭蓋聞

天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而已師古曰羈馬絡頭也縻牛紉也

言牽制之故取喻也○宋祁曰於疑作牧今罷三郡之士通夜郎之塗師古曰罷

讀曰疲三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接

之以西夷百姓力屈恐不能卒業師古曰屈盡也卒終也業事也此亦

使者之累也師古曰累音力瑞反竊為左右患之且夫邛祚西犍

之與中國並也歷年茲多不可記已師古曰已語終之辭也仁者

不以德來强者不以力并意者殆不可乎師古曰言古往帝王雖有

仁德不能招來之雖有強力不能并吞之以其險遠理不可也今割齊民以附夷狄弊

所恃以事無用師古曰所恃即中國之人也無用謂西南夷也鄙人固陋不識

所謂使者曰烏謂此乎師古曰烏於何也必若所云則是蜀不

變服而巴不化俗也僕尙惡聞若說師古曰尙猶也若如也言僕猶惡聞

乾隆四年校刊

如此之說况乎遠識之人也惡音一故反○宋然斯事

體大固非觀者之所覲也師古曰覲見也音構余之行急其詳不

可得聞已師古曰言行程急速不暇為汝詳言之請為大夫粗陳其略師古

音干戶反蓋世必有非常之人然後有非常之事有

非常之事然後有非常之功非常者固常人之所異也

師古曰常人見之以為異也故曰非常之元黎民懼焉師古曰元始

其始難知及臻厥成天下晏如也師古曰臻至也晏安也昔者洪

水沸出汜濫衍溢民人升降移徙崎嶇而不安夏后氏

戚之乃堙洪原師古曰堙塞也水本曰原堙音因決江疏河灑沈澹災

東歸之於海師古曰疏通也灑分也沈深也澹安也言分散其深水以安定其災也灑音所宜反

澹音徒而天下永寧當斯之勤豈惟民哉心煩於慮而

身親其勞躬儼駢胝無胼膚不生毛張揖曰躬體也戚

毳膚皮也言禹勤駢胝無有毳毛也師古曰駢音步千反胝音竹尸反胼音步曷反臣似曰檢字書無儼字又

疑漢書傳寫相承誤以湊字作儼字耳合為湊○宋祁

曰儼南本浙本並作戚集韻儼與戚同收注云博雅近

也此文難得句不知師古如何讀之必以躬儼駢胝無

胼為一句則長短不均故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲

特委瑣握躡拘文牽俗師古曰握躡局陘也不拘微細

角循誦習傳當世取說云爾哉師古曰說讀曰悅言非直因循自誦習所傳聞

取美悅於師古曰必將崇論欲議創業垂統為萬世規師古曰

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七

列傳

六

音宏故馳騫乎兼容并包而勤思乎參天貳地師古曰比德於地是

貳地也地與已并天為三是參天也且詩不云乎普天之下莫非王土率

土之濱莫非王臣師古曰小雅北山之詩也普大也濱涯也是以六合之內

八方之外師古曰天地四方謂之六合四方四維謂之八方也浸淫衍溢師古曰

漸漬也衍溢言有餘也懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之今

封疆之內冠帶之倫師古曰倫類也咸獲嘉祉靡有闕遺矣而

夷狄殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人迹罕至政

教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪

行橫作放殺其上師古曰內之謂通其朝獻也外之謂棄而絕之也橫音胡孟反殺讀曰弑

君臣易位尊卑失序父兄不辜幼孤為奴虜係繫號泣

師古曰為人所獲而系係之故號泣也系力追反內鄉而怨師古曰鄉讀曰嚮嚮中國而怨慕也

曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普師古曰洋多也物靡不得其

所今獨曷為遺已師古曰曷何也已謂怨者之身也舉踵思慕若枯旱

之望雨盍夫為之垂涕張揖曰狠戾之夫也況乎上聖

又烏能已師古曰烏猶焉也故北出師以討強胡南馳使以

誚勁越師古曰誚責也音材笑反四面風德師古曰風化也二方之君鱗集

仰流師古曰二方謂西夷及南夷也願得受號者以億

計師古曰號謂爵號也一故乃關沫若張揖曰以沫若水為關也微

群柯鏤靈山梁孫原師古曰鏤謂疏通也創道

德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕張揖曰駕行也使恩

遠安長師古曰遠也言疏使疏逃不閉遠者不被閉絕也名爽闇昧得

耀乎光明師古曰留爽未明也留音忽以偃甲兵於此而息討伐於

彼遐邇一體中外禔福不亦康乎師古曰禔安也康樂也禔音土支反○宋

禔曰禔景本止支反浙本上支反夫拯民於沈溺師古曰拯升也言人在沈溺之中升而舉

也奉至尊之休德師古曰休美也反衰世之陵夷繼周氏之絕

業師古曰陵夷謂弛替也天子之急務也百姓雖勞又惡可以已

哉師古曰惡讀與鳥同已止也且夫王者固未有不始於憂勤而終

於佚樂者也師古曰言始能憂勤則終獲逸樂也佚字與逸同然則受命之符

合在於此張揖曰合在於憂勤逸樂之中也方將增太山之封加梁父

之事鳴和鸞揚樂頌上咸五下登三李奇曰五帝之德比漢為減三王之

德漢出其上師古曰此說非也咸皆也言漢德與五帝皆盛而登於三王之上也相如不當言漢減於五帝也

觀者未覩指聽者未聞音猶焦朋已翔乎寥廓師古曰寥廓天

上寬廣之而羅者猶視乎藪澤師古曰藪無水曰藪悲夫於是諸

大夫茫然師古曰茫音莫郎反喪其所懷來失厥所以進師古曰初有所

懷而來欲進而陳之今并喪失其來意也喟然並稱曰允哉漢德師古曰允信也小雅

車攻之詩曰允矣君子此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以身先

之敝罔靡徙遷延而辭避師古曰敝罔失志貌靡徙自抑退也其後人有

上書言相如使時受金失官居歲餘復召為郎相如口

吃而善著書常有消渴病與卓氏婚饒於財故其事宦

未嘗肯與公卿國家之事師古曰與讀曰豫○常稱疾

閒居不慕官爵師古曰閒讀曰閑也嘗從上至長楊獵師古曰長楊宮也在

屋是時天子方好自擊熊豕馳逐壘獸相如因上疏諫

其辭曰臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶

忌師古曰烏獲秦武王力士也慶忌吳王僚子也射能捷矢也勇期賁育師古曰孟賁古之勇

士也水行不避蛟龍陸行不避豺狼發怒吐氣聲響動天夏育亦猛士也臣之愚竊以為人

誠有之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸卒然遇逸

材之獸駭不存之地師古曰卒讀曰猝音干忽反謂暴疾也不存不可得安存也○劉攽

曰不存猶言不虞下文云存變之意犯屬車之清塵應劭曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼

其車服漢依秦制故大駕屬車八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也塵謂行而起塵也言清者尊貴之意

也而說者乃以為清道灑塵謂之清塵非也屬音之欲反輿不及還轅人不暇施巧

雖有烏獲逢蒙之技不能用師古曰逢蒙古之善射者也孟子曰逢蒙學射於羿

枯木朽株盡為難矣是胡越起於轂下而羌夷接軫也

豈不殆哉師古曰軫車後橫木殆危也雖萬全而無患然本非天子

之所宜近也○宋祁曰或無近字且夫清道而後行中路而馳宋

祁曰浙本馳字上有后字猶時有銜檠之變張揖曰銜馬勒銜也檠

檠謂車之鈎心也銜檠之變言馬銜或斷鈎况乎涉豐

草騁丘虛師古曰豐草茂草也虛讀曰墟前有利獸之樂而內無存變

之意其為害也不難矣○宋祁曰越本作不亦難矣劉攽曰亦字不當刊夫輕

萬乘之重不以為安樂出萬有一危之塗以為娛臣竊

為陛下不取蓋明者遠見於未萌而知者避危於無形

師古曰萌謂事始也 既固多藏於隱微而發於人之所忽

若草木初生者也 者也故鄙諺曰家繫千金坐不垂堂 張揖曰畏欄瓦墮中人也師古曰垂

堂者近堂邊外自恐墜墮耳非畏欄瓦也言富人之子則自愛深也 此言雖小可以諭大

臣願陛下留意幸察上善之還過宜春宮相如奏賦以

哀二世行失 師古曰宜春本秦之離宮胡亥於此為閭樂所殺故感其處而哀之也 其辭

曰登陂隨之長阪兮全入曾宮之嗟我 蘇林曰全音馬全此之全張揖

曰全並也師古曰曾重也嗟峨高貌也陂音普何反隨音徒何反全音普頓反又音步頓反 臨曲江

之隍州兮望南山之參差 張揖曰隍長也苑中有曲江之象中有長洲也師古曰曲

岸頭曰隍隍即碣字耳言臨也岸之 巖巖深山之控控

兮通谷蹇乎矜矜 晉灼曰控音籠古隴字也師古曰控控深通貌蹇音呼活反矜大開貌矜

音呼含反 音呼加反 汨減鞞以永逝兮注平臯之廣衍 師古曰汨減疾

貌也鞞然輕舉意也臯水邊地也 觀衆樹之蓊蔓兮覽

竹林之榛榛 師古曰蓊蔓蔭蔽貌榛榛盛貌蓊音烏孔反蔓音愛榛音側中反 東馳土

山兮北揭石瀨 師古曰揭褰衣而渡也石面 弭節容與

兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不寤兮宗廟

滅絕 師古曰信讒謂殺李斯也 烏乎操行之不得 師古曰操音千到反 墓蕪穢

而不脩兮魂亡歸而不食 宋祁曰姚本作墳墓蕪穢而不修魂魄亡歸而不食

相如拜為孝文園令上既美子虛之事相如見上好僊

因曰上林之事未足美也尚有靡者 師古曰靡麗也 臣嘗為大

人賦未就 師古曰就成也 請具而奏之相如以為列僊之儒居

山澤間師古曰儒柔也術士之稱也凡有道術皆為形

容甚臞師古曰臞瘠也音此非帝王之僊意也乃遂奏

大人賦其辭曰世有大人兮在乎中州師古曰大人以

也中國宅彌萬里兮曾不足以少留師古曰彌滿也悲世俗之迫

隘兮塌輕舉而遠游師古曰塌去意乘絳幡之素蜺兮

載雲氣而上浮張揖曰乘用也赤氣為幡綴以建格澤

之脩竿兮張揖曰格澤之氣如炎火狀黃白色起地上

古曰格音胡各總光耀之采旄張揖曰旄葆也總係也

反澤音大各反垂旬始以為慘兮李奇曰旬

葆見北斗旁張揖曰慘旒也縣旬始於曳彗星而為髻

者即今之所謂纛頭也

星綴著旒以為燕尾也掉指橋以偃蹇兮張揖曰指橋

偃蹇委曲貌師古曰掉音徒鈞反蹇音居又猗昵以招

搖晉灼曰猗音依倚反昵音年纒反張揖曰猗昵檻攬

搶以為旌兮靡屈虹而為綢張揖曰彗星為攬搶注髦

靡順也綢韜也以斷虹為旌杠之韜也師古曰韜謂裏

昌旌旗之竿也攬音初威反搶音初衡反屈音其勿反

綢音直紅杳眇以玄潛兮焱風涌而雲浮蘇林曰玄音

灼曰紅赤色貌杳眇深遠也玄潛混合也言自絳幡以

下衆氣色盛光采相耀幽藹焱亂也師古曰焱風之

涌如雲之浮言輕駕應龍象輿之蠖略委麗兮驂赤螭

青蛇之蚺蠕宛蜒文穎曰有翼曰應龍最其神妙者也

步進止之貌也蠖音於縛反麗音力爾反蚺音延低卬天矯

乾隆四年校刊

前漢書卷五十一

十一

裾以驕驚兮詘折隆窮躩以連卷

張揖曰裾直頂也驕也隆窮舉鬢也躩跳也連卷句蹄也師古曰裾音倨

也隆窮舉鬢也躩跳也連卷句蹄也師古曰裾音倨

艾赴蟻仡以佶儼兮

張揖曰沛艾駢也赴蟻申頸低

日沛音普蓋反赴音古有反蟻音火幼反仡音魚放散

畔岸驤以辱顏

師古曰畔岸自縱之貌也驤舉

蹇容以骹麗兮

張揖曰蹇躩互前卻也蹇容體貌也骹麗左右相隨也師古

日蹇音丑日反躩音丑略反鞞音邊

梁倚

張揖曰蜩蟻掉頭也林奐奔走也梁倚相著也師

反倚音糾蓼叫鼻踏以腹路兮

張揖曰蓼蓼相引也腹著

也皆下著道也師古曰叫鼻高舉之貌蓼蓼

而狂趨

張揖曰蓑蒙飛揚也踊躍跳也騰馳也

歛焱至電過兮煥然霧除霍然雲消

張揖曰焱焱飛相

也師古曰焱音利焱

邪絕少陽而登大陰兮與真人乎

音立焱音諱歛音翕

相求

張揖曰少陽東極太陰北極邪度東極而升北極

互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東

張揖

於搖光

張揖曰搖光北

使五帝先導兮反大壹而從陵

斗柄頭第一星

陽

應劭曰五帝五時太皞之屬也如淳曰天極大星一

古曰令太一反其所居而使從浙本五時

黔雷兮

張揖曰玄冥北方黑帝佐也黔雷黔羸也天上

造化神名也楚辭曰召黔羸而見之或曰水神

乾隆四年校刊

列傳

三

也前長離而後裔皇服虔曰皆神名也師古曰長離靈鳥也解在禮樂志裔音以出反

斲征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尙方應劭曰斲役也張揖曰伯僑仙人

人王子僑也羨門碣石山上仙人羨門高也尙主也岐伯者黃帝太醫屬使主方藥也師古曰征伯僑者仙人

姓征名伯僑非王子僑也郊祀志征字作祝融警而蹕正其音同耳或說云征謂役使之非也

御兮清氣氛而后行張揖曰祝融南方炎帝之佐也獸身人面乘兩龍師古曰蹕止行人

也御禦也屯余車而萬乘兮粹雲蓋而樹華旗師古曰粹合也

合五采雲以為蓋也粹音子內反使句芒其將行兮吾欲往乎南娛張揖

曰句芒東方青帝之佐也鳥身人面乘兩龍師古曰將行將領從行也娛音許其反歷唐堯於崇

山兮過虞舜於九疑張揖曰崇山狄山也海外經曰狄營道縣舜所葬也師古曰疑似也紛湛湛其差錯兮雜

山有九峯其形相似故曰九疑

逌膠輻以方馳師古曰湛湛積厚之貌差錯交互也雜逌音大合騷擾衝菴其紛挐兮滂溲泱泱以林離張

反輻音葛曰衝菴相入貌滂溲衆盛貌泱泱不前也麗靡也林離日衝菴也師古曰衝音尺勇反菴音相勇反挐音女居反

滂音普郎反溲音普備反泱音鳥朗反攢羅列聚叢以

龍茸兮衍曼流爛疹以陸離張揖曰疹衆貌一曰罷極

茸聚貌流爛布散也疹自放縱也龍音來孔反茸音而

孔反衍音弋扇反疹音式爾反張云罷極義則非矣

徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之堀礪歲魁張揖曰雷

室雷淵也洞通也鬼谷在崑崙北直北辰下衆鬼之所聚也堀礪歲魁不平也師古曰砰磷鬱律深峻貌砰音

普萌反磷音力耕反堀音口骨徧覽八紘而觀四海兮

竭度九江越五河張揖曰九江在廬江尋陽縣南皆東合為大江者服虔曰河有九今越其

乾隆四年校刊

五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳師古曰服
晉說五河皆非也五河五色之河也仙經說有紫碧絳
青黃之河非謂九河
之內亦非五湖也
經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚

涉流沙 應劭曰楚辭曰越炎火之萬里弱水出張掖剛
丹西至酒泉合黎餘波入于流沙張揖曰杭船

也絕度也浮渚流沙中渚也流沙與水流行也師古
曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車以度者耳非張掖弱

水也又流沙但有沙流本無水也言
絕度浮渚乃涉流沙也杭音下郎反奄息葱極汜濫水

娛兮 張揖曰奄然休息也葱
極葱嶺山也在西域中使靈媧鼓琴而舞馮夷服

曰靈媧女媧也伏犧作琴使女媧鼓之馮夷河伯字也
淮南子曰馮夷得道以潛大川師古曰媧音瓜又工蛙

反時若曖曖將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師 應劭曰
屏翳天

神使也張揖曰風伯字飛
廉師古曰屏音步丁反西望崑崙之軋沕荒忽兮 張
揖

曰崑崙去中國五萬里天帝之下都也其山廣袤百里
高八萬仞增城九重面有九井以玉為檻旁有五門開

明獸守之軋沕荒忽不分明之直徑馳乎三危 張揖曰
三危山

貌師古曰沕音勿荒音呼廣反
在鳥鼠山之西與崕山相近黑水出
其南陂書曰導黑水至于三危也排闥闔而入帝宮

兮載玉女而與之歸 張揖曰玉女青
要乘弋等也登闥風而遙集兮

亢鳥騰而壹止 張揖曰闥風山在崑崙闥闔之中遙遠
也應劭曰亢然高飛如鳥之騰也師古

曰闥音浪
亢音抗低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母

皜然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使 張揖
曰陰

山在崑崙西二千七百里西王母其狀如人豹尾虎首
蓬髮皜然白首石城金室穴居其中三足鳥三足青鳥

也主為西王母取食在崑崙墟之北如淳曰山海經曰
西王母梯几而戴勝師古曰低徊猶徘徊也勝婦人首

飾也漢代謂之華勝音
工老反字或作翯音學必長生若此而不死兮雖濟

萬世不足以喜 師古曰昔之談者咸以西王母為仙靈
之最故相如言大人之仙娛遊之盛顧

視王母鄙而陋張揖曰不周山回車竭來兮絕道不周張揖曰不周山

之不足羨慕也張揖曰不周山會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞張揖曰幽都在

南云八極西北曰幽都之門應劭曰列仙傳陵陽子言

春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食沆瀣沆瀣

北方夜半氣也并天地玄黃之氣為咀噍芝英兮噉瓊

六氣師古曰沆音胡朗反瀝音壑咀噉芝英兮噉瓊

華張揖曰芝草蕝也榮而不實謂之英噉食也瓊樹生

師古曰芝英芝菌之英也咀音才汝反噉傑稜尋而高

音才笑反又音才弱反噉音機又音祈傑稜尋而高

縱兮紛鴻溶而上厲張揖曰傑音角甚反稜音子禁反鴻音

胡孔反溶貫列缺之倒景兮服虔曰列缺天閃也人在

在下也張揖曰貫穿也陵陽子明經曰列缺氣去地涉

二千四百里倒景氣去地四千里其景皆倒在下也涉

豐隆之滂漚應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘

雲兮淮南子曰季春三月豐隆乃出以將

雨師古曰豐隆將雨故言涉也滂漚騁游道而脩降兮

雨水多也滂音普郎反漚音匹備反騁游道而脩降兮

驚遺霧而遠逝張揖曰馳疾而遺霧在後也師古曰游

覽天上然後騁車也循長路而下迫區中之隘陝兮舒

馳棄遺霧而遠逝也道讀曰導迫區中之隘陝兮舒

節出乎北垠師古曰舒緩也遺屯騎於玄闕兮張揖曰

極之軼先驅於寒門應劭曰寒門北極之門下崢嶸而

無地兮師古曰崢嶸深遠貌上嶮廓而無天師古曰嶮

遼音

不諱也眩音州

縣之縣泯音眇

音時掌反○宋祁曰

友字浙本作有字

相如既奏大人賦天子大說師古

讀曰飄飄有陵雲氣游天地之間意相如既病免家居

乾隆四年校刊

茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若後之

矣師古曰若汝也言汝今去已在他後也使所忠往師古曰使者姓名也解在食貨志○宋祁

日浙本正文無使字而相如已死家無遺書問其妻○宋祁曰別本無其字

對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死

時為一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事

師古曰書於札而留之故云遺札所忠奏焉天子異之其辭曰伊上古

之初肇自顛穹生民師古曰肇始也顛穹皆謂天也顯言氣顛汗也穹言形穹隆也謂自

初始有天地以來也顛音胡老反歷選列辟以迄乎秦師古曰選數也辟君也迄至也

壁音率邇者踵武聽述者風聲文穎曰率循也邇近也踵蹈也武迹也述遠也

言循履近者之遺迹聽遠者之風聲風謂著於雅頌也紛

輪威蕤埋滅而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪威蕤亂貌繼昭

夏崇號諡略可道者七十有二君文穎曰昭明也夏大德明大相繼封禪

於泰山者七十有二人也罔若淑而不昌疇逆失而能存應劭曰罔無也若順

也淑善也疇誰也師古曰言行順善軒轅之前遐哉邈

乎其詳不可得聞已師古曰遐邈皆遠也五三六經載籍

之傳維見可觀也師古曰五五帝也三三皇也書曰元首

明哉股肱良哉師古曰此虞書益稷之語也因斯以談君

莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐公劉發迹於

西戎文王改制爰周邳隆大行越成文穎曰邳至也行道也文王始開玉

業政正朔服色太平之道於是成也應而後陵遲衰微

劭曰大行道德大行也師古曰邳音贊

千載亡聲豈不善始善終哉鄭氏曰無聲無有惡聲也

顏替猶經于然無異端慎所由於前謹遺教於後耳師古曰雖後嗣衰微政教

載而無惡聲又垂裕後昆也師古曰故軌迹夷易易遵也師古曰夷易昔

取湛恩龐洪易豐也師古曰也龐洪皆去也龐音憲度著明

易則也垂統理順易繼也張揖曰垂縣也統緒也理道

縣于後世其道和順易續而明孔子得錯其象而象其

辭也師古曰統業直言所垂之業其理至順故令後嗣

謂演易之耳非是以業隆於繼保而崇冠乎二后孟康曰

成王也二后謂文武也周公負成王以致揆厥所元終

都倏卒師古曰元始也度其所始究其所終也未有殊尤絕

迹可考於今者也師古曰尤異也考校也然猶躡梁甫

登太山建顯號施尊名大漢之德逢涌原泉沕涌曼羨

師古曰逢讀曰羨言如羨火之升原泉之流也沕旁魄

四塞雲布霧散師古曰旁魄廣被上暢九垓下泝八埏

服虔曰暢達也垓重也天有九重如淳曰淮南云若土

謂盧敖吾與汗漫期乎九垓之上孟康曰泝流也埏地

師古曰埏本音延合韻音弋戰反淮南子作八黃也懷

生之類沾濡浸潤協氣橫流武節焱逝師古曰言和氣

如焱孟康曰邇近也原本也迥遠

之盛邇陬游原迥闊泳末孟康曰邇近也泳浮也恩德比之

於水近者游其原首惡鬱沒闇昧昭晰師古曰始為惡

暗昧者皆得光明昆蟲闔惺回首面內文穎曰闔惺皆

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七

列傳

七

之怪獸師古曰言騶虞自擾而充苑囿怪獸自來若入

此言騶虞可致於園中導一莖六穗於庖鄭氏曰導擇

謂嘉禾之米於庖犧雙觥共抵之獸服虔曰犧牲也觥

獲白麟兩角共一本因以為獲周餘放龜于岐文穎曰

姓也。宋祁曰觥音居額反招翠黃乘龍於沼

餘龜於池沼之中至漢得之於岐山

張揖曰乘龍四龍也孟康曰翠黃乘黃也龍翼馬身黃

帝乘之而仙言見乘黃而招呼之禮樂志曰嘗黃其何

不來下余吾渥注水中出神馬故曰乘龍於沼也師古

曰此說非也言招致翠黃及乘龍於池沼耳乘音食證

反春秋傳曰帝賜之乘龍。劉奉世曰此則下鬼神接

文黃龍一瑞也翠黃言其色翠而黃非別物

靈囿賓於閒館文穎曰是時上求神仙之人得上郡之

置於上林苑中號曰神君有似於古之靈囿禮待之於

閒館舍中也師古曰閒讀曰閑。劉奉世曰鬼神接下

疑少奇物譎詭倣窮變師古曰倣欽哉符瑞臻茲猶

以爲薄不敢道封禪蓋周躍魚隕杭休之以燎應劭曰

休美也師古曰燎祭天也謂武王微夫斯之爲符也以

登介丘不亦慝乎服虔曰介大也丘山也言周以白進

攘之道何其爽與張揖曰進周也攘漢也爽差也言周

爲爲攘也師古於是大司馬進曰文穎曰大司馬上陛

下仁育羣生義征不諛文穎曰諛順也諸夏樂貢百蠻執贄師

日夏大也諸夏謂中國德牟往初功無與二師古曰休

烈液洽符瑞衆變期應紹至不特創見師古曰言符瑞

而不至不獨初創而見也。宋祁曰液疑作意者太山梁

乾隆四年校刊

前漢書卷之三

禮傳

六

父設壇場望幸蓋號以况榮孟康曰意者言太山梁父

號以表榮名也師古曰上帝垂恩儲祉將以慶成師古

帝天也言垂恩於下豫陛下嗛讓而弗發也張揖曰不

積祉福用慶告成之禮也也師古曰挈三神之歡缺王道之儀應劭曰挈絕也缺

地祇天神山嶽也師羣臣恧焉師古曰恧愧或謂且天

為質闇示珍符固不可辭符瑞見意不可辭讓也若然

辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也張揖曰泰山之上無

所庶也亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後

而云七十二君哉應劭曰屈絕也言古帝王若但各一

稱於後也師古夫脩德以錫符奉符以行事不為進越

也文穎曰越踰也不故聖王弗替而脩禮地祇謁款天

神文穎曰謁告也款誠也師古勒功中岳以章至尊張

日蓋先禮中岳而幸太舒盛德發號榮受厚福以浸黎

民皇皇哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也師

或作本或作丕丕大也願陛下全之張揖曰願以封

而后因雜縉紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎

以展采錯事文穎曰采官也使諸儒記功著業得觀日

業也李奇曰炎音火之光炎師猶兼正列其義被飾厥

古曰炎音弋贍反錯音干故反

文作春秋一藝孟康曰猶作春秋者正天時列人事也

事敘述大義為一經也師古曰被除也被飾者言除去

舊事更飾新文也被音敷勿反宋祁曰浙本被音方

反將襲舊六為七攄之無窮文穎曰六經加一為七也師古曰攄布也音丑居反

俾萬世得激清流揚微波蜚英聲騰茂實師古曰蜚前古飛字

聖之所以永保鴻名而常為稱首者用此師古曰稱首音尺孕反宜

命掌故悉奏其儀而覽焉師古曰掌故太常官屬主故事者於是天子

沛然改容曰俞乎朕其試哉師古曰沛然感動之意也俞者然也然其所請也沛

音普大反乃遷思回慮總公卿之議詢封禪之事詩大

澤之博廣符瑞之富孟康曰詩所以詠功德謂下四章之頌也大澤之博謂自我天覆雲

舉作頌之意不必別遂作頌曰自我天覆雲之油油蘇

日油音油麻之油李奇曰油油雲甘露時雨厥壤可游

行貌孟子曰油然作雲沛然下雨

師古曰言雨霧滂沛其澤可以游泳也滋液滲漉何生不育師古曰滲漉謂潤澤下究

故無生而不育也嘉穀六穗我稽曷蓄李奇曰我之稼稽何等不

音山禁反漉音鹿積匪唯雨之又潤澤之匪唯偏我汜布護之師古曰汜普也布護

言遍布也汜音敷劒反萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君之來

君兮君兮侯不邁哉師古曰侯何也邁行也言君何不行封禪般般之獸樂

我君圃白質黑章其儀可喜師古曰謂騶虞也般字與班同耳從丹青之丹喜音

許記收收穆穆君子之態孟康曰收收和也穆穆敬也言容態和且敬有似君子也

張揖曰蓋聞其聲今視其來師古曰言往昔但聞其聲今親見其來也來合韻音

郎代厥塗靡從天瑞之徵文穎曰其來之道何從乎此乃天瑞之應也茲爾

於舜虞氏以興文穎曰百獸舞則濯濯之麟游彼靈時

乾隆四年校刊

孟冬十月君徂郊祀文穎曰濯濯肥也武帝冬幸雍祠

反大雅靈臺之馳我君輿帝用享祉文穎曰馳我君車

詩云鹿鹿濯濯三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興

德而升文穎曰起至采色玄耀炳炳輝煌師古曰玄讀

貌輝音下本反也正陽顯見覺寤黎烝文穎曰陽

日炳炳越本作煥炳於傳載之云受命所乘師古曰謂易云時乘六

衆庶也厥之有章不必諄諄龍以御天也。劉奉世

日如長卿所云則蓋元狩以前皆依類

嘗有此瑞不知史不徧記何也披莛觀之天

託寓諭以封巒文穎曰寓寄也巒山也言人之際已交上下相發允答聖王之事兢兢翼翼師古曰兢兢

兢兢也翼翼也故曰於興必慮衰安必思危是以湯武至尊

嚴不失肅祗師古曰言居天子之位猶不忘恭敬也舜在假典顧省厥遺

師古曰在察也假大也典則也言舜察璇璣玉衡恐已

政化有所遺失不合天心今漢亦當順天意而封禪也

此之謂也相如既卒五歲上始祭后土八年而遂禮中

岳封于太山至梁甫禪肅然相如它所著若遺平陵侯

書與五公子相難草木書篇不采采其尤著公卿者云

贊曰司馬遷稱春秋推見至隱李奇曰隱猶微也言其

弑死而經不易本隱以之顯張揖曰作八卦以通神明

有地道焉有人道焉以類萬物大雅言王公大人而德

逮黎庶張揖曰謂文王公劉在位小雅譏小已之得失

其流及上張揖曰已詩人自謂也已小有得失不得其所作詩流言以諷其上也師古曰小己者謂

卑少之人以對所言雖殊其合德一也相如雖多虛辭

濫說然要其歸引之於節儉此亦詩之風諫何異師古曰風

讀曰諷次揚雄以為靡麗之賦勸百而諷一師古曰奢靡之辭多

下亦同而節儉之猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已戲乎張揖曰不

亦輕戲乎哉宋亦輕戲乎哉宋

亦輕戲乎哉宋

亦輕戲乎哉宋

亦輕戲乎哉宋

亦輕戲乎哉宋

前漢書卷五十七下

前漢書卷五十七下考證

前漢書卷五十七下考證

司馬相如傳下今聞其乃發軍興制注師古曰以發軍

之法為興眾之制也許應元曰發軍興制即前所

謂用軍興法顏注非

除邊關邊關益斥宋祁曰淳化本無下邊關二字

臣召南按史記作除邊關關益斥文選亦然似淳化

本脫一關字而今本又衍一邊字也

西至沫若水注張揖曰沫水出蜀廣平徼外若水出旄

牛徼外臣召南按蜀郡有廣都廣柔二縣無廣平

縣平字訛也但地理志于廣都廣柔二縣下不云沫

水出徼外未知張揖所據又按沫水卽大渡河志曰
澿水出汶江縣徼外南至南安東入江而大渡水出
西青衣縣東南至南安入澿澿水卽水經注之澿水也
若水今名打冲河

通靈山道注張揖曰鑿開靈山道置靈道縣○臣名南
劄按史記作通靈關道以地理志証之越嶲有靈關道
則本文山字訛也張揖注置靈道縣亦脫一關字

乃湮洪原○文選作湮洪塞原

躬儼餅胝無版膚不生毛注臣佖曰云云○按張佖之
前上當有一圈以別于顏注

又宋祁曰此文難得句○按史記作躬胝無版文選
作躬腩胝無版句亦不齊

魂亡歸而不食○此文下史記有曼遂絕而不齊兮五
句蓋班氏刪之也

繼昭夏○史記作繼韶夏又維見可觀也文選作維風
可觀也

匪唯徧我○史記作非惟濡之文選作非惟徧之又其
儀可喜文選作可嘉

蕭何喜文漢書何嘉

用筆謝疾○史記非非謝需文○史記非非謝需文○其
何購也

謝需夏○史記非非謝需夏又辨其何購也文要非謝需
何蓋其凡何文也

謝需而食○史記非非謝需而食○其史記非非謝需而食
非謝需而食○史記非非謝需而食○其史記非非謝需而食

前漢書卷五十七下考證

前漢書卷五十八

今向漢 蘭 臺 令 史班之固撰書

唐正議大夫行祕書少監琅琊縣開國子顏師古注

公孫弘卜式兒寬傳第二十八

公孫弘菑川薛人也少時為獄吏有罪免家貧牧豕海

上年四十餘乃學春秋雜說武帝初即位招賢良文學

士○宋祁曰士字上疑有之字是時弘年六十以賢良徵為博士使

匈奴還報不合意師古曰奏事不合天子之意上怒以為不能弘乃

移病免歸師古曰移病謂移書言病也一日以病移居元光五年復徵賢良

文學菑川國復推上弘弘謝曰前已嘗西用不能罷願

更選國人固推弘弘至太常上策詔諸儒制曰蓋聞上

古至治畫衣冠異章服而民不犯陰陽和五穀登六畜

蕃師古曰登成也蕃多也音扶元反甘露降風雨時嘉禾興朱中師古

日師古山不童澤不涸師古曰童無草木也涸水竭也音胡各反麟鳳在郊

藪龜龍游於沼師古曰邑外謂之郊澤無水曰藪沼池也河洛出圖書父不

喪子兄不哭弟北發渠搜南撫交阯師古曰言威德之盛北則徵發于渠

搜南則綏撫於交阯也渠搜遠夷之國也舟車所至人迹所及跛行喙息咸

得其宜師古曰跛行有足而行者也喙息謂有口能息者也跛音岐喙音許穢反朕甚嘉之

今何道而臻乎此師古曰臻至也子大夫修先聖之術明君臣

之義講論洽聞有聲乎當世敢問子大夫天人之道何

所本始吉凶之效安所期焉師古曰安焉也禹湯水旱厥咎何

由仁義禮知四者之宜當安設施屬統垂業物鬼變化

師古曰屬繫也音之欲反其下亦同天命之符廢興何如天文地理人事

之紀子大夫習焉其悉意正議詳具其對著之于篇師古

曰悉盡也朕將親覽焉靡有所隱弘對曰臣聞上古堯

舜之時不貴爵賞而民勸善不重刑罰而民不犯躬率

以正而遇民信也師古曰躬謂身親行之遇謂處待之而已○宋祁曰注文而已字疑當刪

末世貴爵厚賞而民不勸深刑重罰而姦不止其上不

正遇民不信也夫厚賞重刑未足以勸善而禁非必信

而已矣是故因能任官則分職治師古曰分音扶問反去無用之

言則事情得不作無用之器則賦斂省不奪民時不妨

民力則百姓富有德者進無德者退則朝廷尊有功者

上無功者下則羣臣遠李奇曰言有次第也師古曰遠音七旬反其字從辵○宋祁曰

逡疑作俊姚本注文改是作走罰當罪則姦邪止賞當賢則臣下勸凡

此八者治民之本也○宋祁云江南本無民字故民者業之即不爭

理得則不怨有禮則不暴愛之則親上師古曰各得其業則無爭心各

申其理則無所怨使之由禮則無暴慢子而愛之則知親上也此有天下之急者也故

法不遠義則民服而不離和不遠禮則民親而不暴師古

曰遠違也音于萬反故法之所罰義之所去也師古曰去棄也音丘舉反和之

所賞禮之所取也禮義者民之所服也而賞罰順之則

民不犯禁矣○宋祁曰監本浙本止云不犯矣南本云民之所服也不犯禁矣而賞罰順之則民

從余謂不犯禁矣四字疑當刪止作則民從故畫衣冠異章服而民不犯者

此道素行也臣聞之氣同則從聲比則應師古曰比和也音頻寐反

今人主和德於上百姓和合於下師古曰合謂與上合德也故心和

則氣和氣和則形和形和則聲和聲和則天地之和應

矣故陰陽和風雨時甘露降五穀登六畜蕃嘉禾興朱

草生山不童澤不涸此和之至也故形和則無疾無疾

則不夭故父不喪子兄不哭弟德配天地明並日月則

麟鳳至龜龍在郊河出圖洛出書遠方之君莫不說義

師古曰說讀曰悅奉幣而來朝此和之極也臣聞之仁者愛也

義者宜也禮者所履也師古曰視履而行之智者術之原也致利

除害兼愛無私謂之仁師古曰致謂引而至也明是非立可否謂

之義進退有度尊卑有分謂之禮師古曰分音扶問反擅殺生之

柄通壅塞之塗師古曰擅專也權輕重之數論得失之道使遠

近情偽必見於上謂之術師古曰見顯也凡此四者治之本道

之用也皆當設施不可廢也得其要則天下安樂師古曰不犯不得其

術則主蔽於上官亂於下此事之情屬統垂業之本也南本云得其要道

臣聞堯遭鴻水使禹治之未聞禹之有水也若湯之旱浙本云得其要術

則桀之餘烈也桀紂行惡受天之罰禹湯積德以王天

下因此觀之天德無私親宋祁曰天德順之和起逆

之害生此天文地理人事之紀臣弘愚戇不足以奉大

對師古曰大對大問之對也時對者百餘人太常奏弘第居下策奏

天子擢弘對為第一召見容貌甚麗宋祁曰浙本云召入見拜為

博士待詔金馬門如淳曰武帝時相馬者東門京作銅馬法獻之立馬於魯班門外更名魯

班門為金馬門弘復上疏曰陛下有先聖之位而無先聖之民

有先聖之民而無先聖之吏是以勢同而治異先世之

吏正故其民篤師古曰篤厚也今世之吏邪故其民薄政弊而

不行令倦而不聽夫使邪吏行弊政用倦令治薄民民

不可得而化此治之所以異也臣聞周公旦治天下擘

年而變三年而化五年而定唯陛下之所志師古曰言志所在也

書奏天子以冊書答曰宋祁曰答字下疑有焉字問弘稱周公之

治弘之材能自視孰與周公賢師古曰與猶如也弘對曰愚臣

淺薄安敢比材於周公雖然愚心曉然見治道之可以

然也夫虎豹馬牛禽獸之不可制者也及其教馴服習

之師古曰馴順也音巡至可牽持駕服唯人之從師古曰從人意臣聞採

曲木者不累日師古曰採謂矯而正之也累積也採音人九反宋祁曰累當作紮注文積累

字上當有紮古累字四字銷金石者不累月夫人之於利害好惡豈

比禽獸木石之類哉師古曰好音呼到反惡音一故反朞年而變臣弘

尚竊遲之上異其言時方通西南夷巴蜀苦之詔使弘

視焉還奏事盛毀西南夷無所用上不聽每朝會議開

陳其端使人主自擇不肯面折庭爭於是上察其行慎

厚辯論有餘習文法吏事緣飾以儒術師古曰緣飾者譬之於衣加純

緣者上說之師古曰說讀曰悅一歲中至左內史弘奏事有所不

可不肯庭辯師古曰不於朝廷顯辯論之常與主爵

都尉汲黯請問師古曰求空際之暇黯先發之弘推其後上常說

師古曰說讀曰悅所言皆聽以此日益親貴嘗與公卿約議師古

日約要也至上前皆背其約以順上指汲黯庭詰弘曰齊人

多詐而無情始為與臣等建此議今皆背之不忠上問

弘弘謝曰夫知臣者以臣為忠不知臣者以臣為不忠

上然弘言左右幸臣每毀弘上益厚遇之弘為人談笑

多聞師古曰善於談笑而又多聞也談字或作談音恢謂明也善明諶也常稱以為人主

病不廣大人臣病不儉節養後母孝謹後母卒服喪三

年為內史數年遷御史大夫時又東置蒼海宋祁云一作滄

北築朔方之郡弘數諫以為罷弊中國以奉無用之地

願罷之於是上廼使朱買臣等難弘置朔方之便發十

策弘不得一師古曰言其利害十條弘無以應之弘廼謝曰山東鄙人不

知其便若是願罷西南夷蒼海專奉朔方上廼許之汲

黯曰弘位在三公奉祿甚多師古曰奉音扶用反其下亦同然為布被

此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯

然今日庭詰弘誠中弘之病夫以三公為布被誠飾詐

欲以釣名師古曰釣取也言若釣魚之謂也且臣聞管仲相齊有三歸

師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸侈擬於君桓公以霸亦上僭於君

師古曰擬疑也言相似也晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦

治亦下比於民師古曰比方也一日比近也音頻寐反今臣弘位為御史

大夫為布被自九卿以下至於小吏無差誠如黯言且

無黯陛下安聞此言上以為有讓愈益賢之元朔中代

薛澤為丞相先是漢常以列侯為丞相唯弘無爵上於

是下詔曰朕嘉先聖之道開廣門路宣招四方之士蓋

古者任賢而序位量能以授官勞大者厥祿厚德盛者

獲爵尊故武功以顯重而文德以行褒其以高成之平

津鄉戶六百五十封丞相弘為平津侯其後以為故事

至丞相封自弘始也時上方興功業婁舉賢良師古曰婁古屢

字弘自見為舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客

館開東閣以延賢人師古曰閣者小門也東向開之避

也與參謀議弘身食一肉脫粟飯師古曰才脫粟而已

反故人賓客仰衣食師古曰故人平生故奉祿皆以給

之家無所餘然其性意忌外寬內深師古曰意忌諸常

與弘有隙○宋祁曰南無近遠雖陽與善後竟報其過

殺主父偃徙董仲舒膠西皆弘力也後淮南衡山謀反

治黨與方急弘病甚自以為無功而封侯居宰相位宜

佐明主填撫國家師古曰填使人由臣子之道師古曰

而諸侯有畔逆之計此大臣奉職不稱也師古曰恐病

死無以塞責師古曰乃上書曰臣聞天下通道五所以

行之者三君臣父子夫婦長幼朋友之交五者天下之

通道也仁知勇三者所以行之也故曰好問近乎知師

日疑則問之力行近乎仁師古曰屈已濟知恥近乎勇

故成其智師古曰不求苟知此三者知所以自治知所以自治然

後知所以治人師古曰自好問近乎知未有不能自治

而能治人者也陛下躬孝弟監三王建周道兼文武招

徠四方之士任賢序位量能授官將以厲百姓勸賢材也今臣愚駑無汗馬之勞師古曰言未嘗從軍旅陛下過意擢臣

弘卒伍之中師古曰過猶誤也封為列侯致位三公臣弘行能

不足以稱師古曰不副其任也加有負薪之疾恐先狗馬填溝壑

終無以報德塞責願歸侯乞骸骨避賢者路上報曰古

者賞有功褒有德守成上文遭禍右武師古曰右亦上也禍亂時則上

武未有易此者也師古曰易改也朕夙夜庶幾獲承至尊懼不

能寧惟所與共為治者君宜知之師古曰惟思也知謂知治道也蓋君

子善善及後世若茲行常在朕躬師古曰朕常思此不息於心也君不

幸罹霜露之疾何恙不已師古曰罹遭也恙憂也已止也言何憂於疾不止也禮記

日疾止復初也乃上書歸侯乞骸骨是章朕之不德也師古曰章明也

今事少間師古曰間言有空隙也間讀日閑君其存精神止念慮輔助

醫藥以自持因賜告牛酒雜帛居數月有瘳視事凡為

丞相御史六歲年八十終丞相位其後李蔡嚴青翟趙

周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞相師古曰繼踵言相躡也屈音丘勿反

又鉅勿反羗音力之反自蔡至慶丞相府客館丘虛而已師古曰言不能

進賢故不繕脩其室屋也虛讀日墟至賀屈氂時壞以為馬廐車庫奴婢

室矣唯慶以惇謹復終相位師古曰惇厚也音敦其餘盡伏誅云

弘子度嗣侯為山陽太守十餘歲詔徵鉅野令史成詣

公車度留不遣坐論為城旦元始中脩功臣後下詔曰

漢興以來股肱在位身行儉約輕財重義未有若公孫
 弘者也位在宰相封侯而為布被脫粟之飯奉祿以給
 故人賓客無有所餘可謂減於制度而率下篤俗者也
 應劭曰禮貴有常尊衣與內厚富而外為詭服以釣虛
 譽者殊科師古曰詭違也詭服謂與心志相違也一日違眾之服也夫表德章義所
 以率世厲俗聖王之制也其賜弘後子孫之次見為適
 者師古曰見音胡電反適讀日嫡爵關內侯食邑三百戶

卜式河南人也以田畜為事有少弟弟壯式脫身出師古
日脫身謂引身出也脫音徒活反獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式
 入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而弟盡破其產式

輒復分與弟者數矣師古曰數音所角反時漢方事匈奴式上書

願輸家財半助邊上使使問式欲為官乎式曰自小牧

羊不習仕宦不願也使者曰家豈有冤欲言事乎式曰

臣生與人亡所爭邑人貧者貸之師古曰貸音土戴反不善者教

之所居人皆從式式何故見冤使者曰苟子何欲師古

財子苟如此輸財必有所欲式曰天子誅匈奴愚以為賢者宜死節有

財者宜輸之如此而匈奴可滅也使者的以聞上以語丞

相弘弘曰此非人情不軌之臣師古曰軌亦法也不可以為化

而亂法願陛下勿許上不報數歲乃罷式式歸復田牧

歲餘會渾邪等降縣官費眾倉府空師古曰倉粟所積也府錢所聚也

貧民大徙皆印給縣官

師古曰印音牛向反

無以盡贍式復持錢

二十萬與河南太守以給徙民河南上富人助貧民者

上識式姓名曰是固前欲輸其家半財助邊乃賜式外

繇四百人

蘇林曰外繇謂戍邊也一人出三百錢謂之過更式歲得十二萬錢也一說在繇役之外

得復除四百人也

師古曰一說是也式又盡復與官是時富豪皆爭匿財

師古曰匿藏也

唯式尤欲助費上於是式終長者乃召拜式

為中郎賜爵左庶長

師古曰第十爵

田十頃布告天下尊顯以

風百姓

師古曰風讀曰諷

初式不願為郎上曰吾有羊在上林

中欲令子牧之式既為郎布衣草躡而牧羊

師古曰躡即今草屨

也南方謂之躡字本作屨並音居略反。宋祁曰注文今草屨也景本作今之鞋也歲餘羊肥息

師古曰息生也言羊既肥而又生多也

上過其羊所善之式曰非獨羊也

治民亦猶是矣以時起居惡者輒去

師古曰去除也音即巨反

毋令

敗羣上奇其言欲試使治民拜式緱氏令緱氏使之遷

成臯令將漕最

師古曰為縣令而又使領漕其課最上

上以式朴忠

師古曰朴

質也拜為齊王太傅轉為相會呂嘉反式上書曰臣聞主

媿臣死羣臣宜盡死節其驚下者宜出財以佐軍如是

則強國不犯之道也

師古曰國家威強而不見侵犯

臣願與子男

師古曰子

男自謂其子也

及臨菑習弩博昌習船者請行死之以盡臣節

師古曰從軍而致死

上賢之下詔曰朕聞報德以德報怨以直

師古

曰論語稱孔子曰以直報怨以德報德故詔引之。宋祁曰注文南本作孔子之言曰

今天下不

幸有事郡縣諸侯未有奮繇直道者也孟康曰未有奮

徭役者也臣瓚曰言未有奮屬于正直之道師古曰二

說皆非也奮憤激也繇讀與由同由從也直道謂報怨

以直征南越也言無欲奮屬而從於報怨之道也齊相雅行躬耕臣瓚曰雅素

耕於野不要名利晉灼曰雅正也隨牧畜蕃輒分昆弟

更造師古曰言其畜牧滋多則與昆弟不為利惑師古曰

於利○宋祁曰日者北邊有興師古曰日者往上書助

官往年西河歲惡率齊人入粟師古曰歲惡猶凶歲也

今又首奮師古曰為首而雖未戰可謂義形於內矣師

日形也其賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃布告天下

使明知之元鼎中徵式代石慶為御史大夫式既在位

言郡國不便鹽鐵而船有筭可罷上由是不說式師古

讀曰明年當封禪式又不習文章貶秩為太子太傅以

兒寬代之式以壽終

兒寬千乘人也師古曰千乘郡千乘治尚書事歐陽生

以郡國選詣博士受業孔安國貧無資用嘗為弟子都

養師古曰都凡眾也養主給烹炊者也貧時行賃作帶

經而鉏休息輒讀誦其精如此以射策為掌故功次補

廷尉文學卒史蘇林曰秩六百石舊郡亦有也臣瓚曰

寬為人溫良有廉知自將師古曰將衛也善屬文師古

綴也音然懦於武師古曰懦柔也音日弗能發明也時

之欲反乃喚反又音儒

張湯為廷尉廷尉府盡用文史法律之吏

師古曰史謂善史書者

而寬以儒生在其間見謂不習事不署曹

張晏曰不署為列曹也師

古曰署表也置也凡言署官表其秩位置立為之也

除為從史

師古曰從史者但只隨官僚不主文

書之北地視畜數年

師古曰之往也畜謂廷尉之畜還

在北地者若今諸司公解牛羊

至府上畜簿

師古曰簿謂文計也

會廷尉時有疑奏已再見卻矣

師古曰卻退也

掾史莫知所為寬為言其意掾史因使寬為奏

奏成讀之皆服

宋祁曰越本無一奏字

以白廷尉湯湯大驚召寬

與語乃奇其材以為掾上寬所作奏即時得可異日湯

見上問曰前奏非俗吏所及誰為之者湯言兒寬上曰

吾固聞之久矣湯由是鄉學

師古曰鄉讀曰嚮

以寬為奏讞掾

以古法義決疑獄甚重之及湯為御史大夫以寬為掾

舉侍御史見上語經學上說之

師古曰說讀曰悅

從問尚書一

篇擢為中大夫遷左內史寬既治民勸農業緩刑罰理

獄訟卑體下士務在於得人心

師古曰下音胡嫁反

擇用仁厚士

推情與下不求名聲吏民大信愛之寬表奏開六輔渠

韋昭曰六輔為京兆馮翊扶風河東河南河內也劉德曰於六輔界中為渠也師古曰二說皆非也溝洫志云

兒寬為左內史奏請穿六輔渠以益溉鄭國旁高仰之田此則於鄭國渠上流南岸更開六道小渠以輔助溉

灌耳今雍州雲陽三原兩縣界此渠尚存鄉人名曰六渠亦號輔渠故河渠書云關內則輔渠靈軹是也焉說

三河之地哉

定水令以廣溉田

師古曰為用水之次具立法令皆得其所也宋祁曰注

令皆下當

收租稅時裁闊狹與民相假貸

師古曰謂有貧弱及農要

之時不即徵收也也貸音土代反以故租多不入後有軍發左內史以負

租課殿當免民間當免皆恐失之大家牛車小家擔負

輸租繩屬不絕師古曰繩索也言輸者接連不絕於道若繩索之相屬也猶今言續索矣屬音

之欲課更以最上由此愈奇寬及議欲放古巡狩封禪

之事師古曰放依也音甫往反諸儒對者五十餘人未能有所定先

是司馬相如病死有遺書頌功德言符瑞足以封泰山

上奇其書以問寬寬對曰陛下躬發聖德統楫羣元張晏

曰統察楫聚也如淳曰曆數之元也臣瓚曰統猶總覽也楫當作輯師古曰輯楫與集三字並同虞書曰楫五

瑞是也其字從木瓚曰當為輯不通宗祀天地薦禮百神精神所鄉徵兆

必報師古鄉讀曰嚮徵證也天地並應符瑞昭明其封泰山禪梁

父昭姓考瑞帝王之盛節也然享薦之義不著于經師古

曰封禪之享薦也以非常禮故經無其文著音竹筋反以為封禪告成合祛於天

地神祇李奇曰祛開散合閉也開閉於天地也。宋祁曰散字下當添也字祇戒精專以

接神明總百官之職各稱事宜而為之節文師古曰曰唯稱副也

聖主所由制定其當師古曰曰當猶中也非羣臣之所能列今將

舉大事優游數年師古曰曰言不決也使羣臣得人自盡終莫能

成師古曰曰所言不唯天子建中和之極兼總條貫師古曰極

正也周禮曰以為人極也金聲而玉振之師古曰曰言振揚德音如金玉之聲也以順成

天慶垂萬世之基上然之乃自制儀采儒術以文焉既

成將用事拜寬為御史大夫從東封泰山還登明堂寬

上壽曰臣聞三代改制屬象相因

李奇曰政教之法象相因屬師古曰屬連

也音之 間者聖統廢絕 師古曰聖統聖人之遺業謂禮文也 陛下發憤合

指天地祖立明堂辟雍 師古曰祖始也 宗祀泰山 師古曰宗尊也 六律

五聲 師古曰六律謂黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射也五聲宮商角徵羽也 幽贊聖意 師古曰

曰幽深也 神樂四合各有方象 如淳曰四方色及五神祭祀聲樂各有等 以

丞嘉祀為萬世則 師古曰則法也 天下幸甚將建大元本瑞登

告岱宗發社闔門以候景至癸亥宗祀日宣重光上元

甲子肅邕永享 李奇曰太平之世日抱重光謂日有重日也蘇林曰將甫始之辭也大元太初

歷也本瑞謂白麟寶鼎之屬也以候景至冬至之景也上元甲子太初元年甲子朔旦冬至也師古曰宗尊也

肅敬也雍和也既敬且和則長為天所享也闔讀與開同 光輝充塞天文粲然 師古曰塞

滿也粲然明貌 見象日昭報降符應 師古曰言天顯示景象白

德化 臣寬奉觴再拜上千萬歲壽制曰敬舉君之觴後太

史令司馬遷等言歷紀壞廢漢興未改正朔宜可正上

乃詔寬與遷等共定漢太初歷語在律歷志初梁相褚

大通五經為博士時寬為弟子及御史大夫缺徵褚大

夫自以為御史大夫 宋祁曰褚大夫字當作大 至洛陽聞兒寬為

之褚大笑及至與寬議封禪於上前大不能及退而服

曰上誠知人寬為御史大夫以稱意任職故久無有所

匡諫於上官屬易之 師古曰易輕也音弋豉反 居位九歲以官卒

贊曰公孫弘卜式兒寬皆以鴻漸之翼困於燕爵 李奇曰漸

也音弋豉反

也音弋豉反

乾隆四年校刊

進也鴻一舉而進千里者羽翼之材也弘等皆以大材

初為俗所薄若燕爵不知鴻志也師古曰易漸卦上九

爻辭曰鴻漸于陸其羽可以為儀鴻大鳥漸進也高平

日陸言鴻進於陸以其羽翼為威儀也喻弘等皆有鴻

之羽儀未進之遠迹羊豕之間師古曰遠非遇其時焉

能致此位乎師古曰焉是時漢興六十餘載海內艾安

師古曰艾府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用

文武求之如弗及師古曰始以蒲輪迎枚生見主父而

歎息師古曰謂言公皆羣士慕嚮異人並出卜式拔於

芻牧弘羊擢於賈豎衛青奮於奴僕日磾出於降虜斯

亦曩時版築飯牛之朋已師古曰版築傳說也飯牛甯

反漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤

行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當

時定令則趙禹張湯○宋祁曰南文章則司馬遷相如

滑稽則東方朔枚臯師古曰滑稽轉利之稱也滑稽亂也

稽考也言可滑稽亂不可考應對則嚴助朱買臣歷數則

唐都洛下閎協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張

騫蘇武將率則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘

不可勝紀師古曰是以興造功業制度遺文後世莫及

孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望之

梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向

王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相丙吉于定

乾隆四年校刊

前漢書卷五十八 列傳

七五二

國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭弘召信臣

師古曰召讀曰

邵韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹

見述於世參其名臣亦其次也

師古曰次於武帝時

不可親師古曰與世業歸其貴文遂世莫又

蕭蘊先陳率領高青靈之海受出四靈衣全口斷其符

曹濬谷下閔射事限李氏平雷濤川奈山平奉動四流

辭求出言可骨屬下師古曰未買引烈燧限

辭辭限東式陳外皇師古曰無留亦一編

郭安合限世禹張易師古曰文章限何世靈財賦

前漢書卷五十八師古曰左並賀限韓安國漢當

前漢書卷五十八考證

公孫弘傳公孫弘

臣名南

按史記云字季漢書于名

字里居往往視史記加詳此文獨脫何也

菑川薛人也○顧炎武曰漢魯國有薛縣史記列傳齊

其菑川薛縣人也言齊又言菑川而薛並不屬二國殊

不可曉正義曰表云菑川國文帝分齊置都劇括地

志云故劇城在青州壽光縣南三十一里故薛城在

徐州滕縣界按薛與劇隔兗州及泰山儒林傳言薛

人公孫弘是弘審為薛人上言齊菑川者誤耳臣名

南按顧說甚確但以本傳核之云牧豕海上惟菑川

前漢書卷五十八考證
北近海若魯國之薛縣則東去海絕遠矣又云菑川國復推上弘史漢二文並合然則弘爲薛人尚可疑而其爲菑川人似無可疑也但薛縣屬魯不屬菑川則志可據耳

談笑多聞○史記作恢奇多聞

其以高成之平津鄉○

臣召南

按志高成縣屬勃海郡

宋白曰滄州鹽山縣古高成縣也有平津鄉又戶六百五十表作三百七十三戶表傳互異

數年至宰相封侯○通鑑考異曰史記將相名臣表漢書百官公卿表弘爲相皆在元朔五年建元以來侯

者表恩澤侯表皆云元朔三年封侯按三年弘始爲御史大夫蓋誤書五爲三因置于三年耳

卜式傳使者曰苟子何欲○

臣召南

按平準書作苟如

此子何欲而然此傳節去數字意似不了又按卜式始末本無足稱班氏但節取平準書中數段爲傳與食貨志複矣且贊語以式質直配汲黯尤覺不倫

見寬傳陛下躬發聖德統楫群元注師古曰虞書曰楫

五瑞其字從木○

臣召南

按師古解輯楫與集三字

並同是也但虞書作輯五瑞其字從車未知師古所據何本

前漢書

並同異少以真書非準正証其字錄車未映確古

正雜其字錄木

○

其字錄車未映確古

良實壽對不張發聖謝錄林錄云若確古曰真書曰然

貪貧志蘇矣且贊請以左贊而猶或錄大覺不倫

故末本無只蘇班乃以證單不準書中幾與為與

此字何為而然九對消去雙字意如不了又對十左

十左對對香曰古字何為

○

其字錄車未映確古

前漢書卷五十八考證

前漢書卷五十八考證



