

四



赤城詩集卷之六

許介石

名伯恭字達慎號介石黃巖人洪武初
科給事中有詩名時呼為許小杜所著

擬古
三首



松柏在喬嶽歲晏恒蒼蒼何意繁華子植之歧路傍生理
既不遂牛羊復來傷飄風旦夕起忽焉同梧葉靈鳥日暮
歸延頸悲且翔摧殘不足惜誰克君棟梁

項王入關後猛氣凌當時馳騁志未極酷嗜生馬騎一朝
勢力盡楚釁聞四圍淒涼帳中飲尚復歌名騅及逢大澤
中茫然迷所之老馬知弗用失路當尤誰

野婦得美璞持歸柱寒機乎尹不終掩中夜猶光輝舉家
起驚訝傳觀以娛嬉童兒一失手卒為瓦礫題破碎竟無
救卞生空爾悲傳言富家子至寶思慎持

自武林至姑蘇雜言三首

朝辭武林城久弄吳江水大風引輕帆一日三百里浩渺
駕洪濤飄飄類仙舉黃鵠如可乘吾尋羨門子

捨舟飲吳市逍遙望村墟湖水浸城綠人家半樓居帆檣
隘津滸利奪爭馳驅多材適為累有酒君當沽

喧喧谷中鳥每被樊籠拘鳴聲縱有得羽翮安可舒不見

崑丘鳳乘雲在天衢千秋始一下放意何自如

夢知已林左民

少時結交友悵悵長憶君何期夜來夢復接平生親握手
安芸閣示我高世文渾雄脫凡近要妙幾道真音諧韶濩
作氣鼓川嶽振讀之載驚惕浩懷相與陳劉琨昔未遇夜
待鷄晨鳴長卿一薦達吐賦凌長雲得失我何知抱器聊
自矜浮雲未足玩直言宜有聞古之垂名者豈必皆要津
感此意方切既覺心徒焚別望不可及悲歌仰秋旻

飲酒有述

窮愁忽中來氣咽不得語曷以祛我懷傾壘有清醕小酌
神已舒酣來聊天宇大化何茫茫何者為爾汝萬世壘觸
爭蚍蜉識陰雨誰當因吾言往謁華胥氏

齋居晚興

弱齡寡俗好素懷高士風遠遊訪知己四海將誰同唯昔
不自量千金校屠龍言深枝益薄念之恒內忡先賢有遺
訓君子當固窮

題画

歛迹卧空谷居然謝貴嗜閑庭落葉滿始覺風霞繁夕照

墮木末秋陰入雲根心清趣自得何必種桃源

憶親

有親不遑養嘆息時屢違白首困水食生男亦何為仰悲
日月流俯媿烏鳥私沈憂竟何益泣下誰能揮

閨鷄圖

廣武惜未侯寤寐存大計雞鳴豈惡穀宗社堪流涕起舞
謂祖生艱難思共濟清嘯鎮并州坐壓胡虜勢遑遑誰
墟大業嗟弗繼梁州秋風詞名與天壤弊

採蓮曲

種蓮深井中蓮開不見風低頭摘蓮子下有千尺水蓮花
不能言妾心私自怜君看若耶道人歌採蓮

題黃文獻公撰盤峰先生墓銘後

盤峰先生有道者弱冠英聲振朝野舒卷心遊海上雲高
遊以千秋下宋道降至咸淳時王綱一墜難扶持北騎
長驅踐華夏鳳兮鳳兮嗟已而似道當權肆鷹犬誤國之
軀豈勝鬱陰精晝吐白日昏坐使忠良扼其腕後來文相
雖見收國事已去紆策籌翠輦南巡竟不返離離禾黍悲
宗周盤峰山人舊朝士鬢髮飄蕭以何俟食薇甘從夷叔

遊州玄羞殺楊雄死時時舒嘯林公間拔劍尚欲屠樓蘭
英雄周武無尺土新亭有淚空潺湲汲惜哉先生不可識况
弟齊名况難得百年文獻遍凋殘往事徒傳墓前刻節士
當時謝侍郎飲恨餓死旃裘鄉兩賢英聲到今在忠義激
激垂三光丈夫夔屈思養晦榮華撥向浮雲外偷生不與
仁義俱身後清名竟安在吁嗟出處古則然撫卷益嘆斯
人賢何得東行訪遺老悲歌一吊桐山前

題彭將軍積善堂

彭將軍仁且武赤手提兵事明主壯年已投黃石書晚歲

更聞周易語憶昔河山事戰爭姦雄惡少紛縱橫將軍奮
義應時起擊揖誓掃中原清南略羗蠻北戎虜王師所到
如時雨手援赤子出泥塗白日高懸照寰宇太平四海無
一虞旂常紀績垂弘圖宿衛名蕃倚良將煌煌節鉞雄萬
夫華堂結構金城側淮水東迴楚山碧隔花好鳥喚青春
滿戶晴雲拂霜戟吾聞種德久更隆方寸要與神明通為
山千仞蓄風雨積水萬丈騰蛟龍世間禍福隨所至肆惡
憑陵豈天意白起虛降百萬師王公自植三槐樹彭侯彭
侯熊庠姿心藏惻隱人莫知青雲履迹方自此貂蟬奕葉

來未遲我作歌詩示千載世澤因之比滄海君不見海水
年深尚可枯善人之報無時無

題餘姚張氏翠竹軒

四明之西天姥東青山崛起摩高穹若翁種竹住其下已
覺地與桃源通手招仙人碧雲裏石室陰陰落花紫秋風
夜半天上来洶若滄溟六鰲起憶昨紅塵暗江海金谷平
泉一時改冰枯雪死斤斧餘不意此君今尚在拂石彈琴
坐碧溪懸崖颯沓吹雲霓蟄龍春翻后土裂皓鶴夜舞青
天低百年行役悲陟岵軒中故物誰為主葛陂變化元有

神白髮淮南夢烟雨我家有竹千萬竿老屋蕭蕭常風寒
浪迹天涯未歸去作詩媿此青琅玕

為漁溪生題西扇

我昔雲臥丹丘下舉頭日見江南山艸堂春深落花靜釣
竿長在東溟間別來歲月驚逝水見画翻思舊遊似太谷
千年樹木蒼寒潭六月蛟龍起世間道路多崎嶇對此便
欲棲蓬壺徐市樓舡去不返仙人大藥今有無王郎爾亦
江南住相逢每說滄洲趣故林回首勞我思長嘯乾坤水
雲暮

為胥友文題画

沈君作画隨意成賓客滿堂皆嘆驚蒼崖壁立陰霧起白
頭轉覺天機精是何林谷深且邃行人欲到愁無路清秋
猿響墮中天落日悲風在高樹雙瀑却望蓬關開碧流噴
壑松聲迴海上群仙候清淺那知不馭飛雲來西紅胥郎
持短幅長楫謂余歌一曲詩成并寄沈先生煩寫山中讀
書屋

雲谷子歌

淮南隱者雲谷子結屋晉住句曲山自遇真仙得靈訣神

遊已在溟渤間道成欲去觀八極潛蹤暫爾逃虛寂人間
祜海幾揚塵方外靈山且深息時來采藥遍諸峰携壺逝
入府城中偷生獨羨非我志願與濁世蘇疲癯功施負滿
不自德歲晏還歸憩松柏神光一夕自中開道氣長存非
外得三茅華雨飛碧岑赤城霞氣雲臺深落日憑虛發旅
嘯空谷但聞鸞鶴音高風若此誰可致一見令人起遐思
瀛州戲別三百年手種蟠桃幾千樹茫茫浩劫嬰網羅沉
淪不返當奈何緱嶺笙簫待余久掛冠早晚依雲蘿
短歌行贈王自遠先生

王君繪事何絕倫妙處不減曹將軍平生閱士千百輩掉
頭恥貌尋常人自謂傳神若臨鏡鏡中形態隨所定靈臺
迥絕塵外機筆法方窺畫中聖世人靚貌不靚神英雄往
往迷失真漢宮金多醜女好蛾眉忍使埋胡塵吁嗟此事
君所惜我亦念茲心戚戚江湖迴首方倦遊煩寫閑身伴
松石

題林周民山礬圖

山礬入畫古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此本水
屋十月來春花東風著樹香滿雪長鬚滴露金粟結一枝

獨立霜霰餘已覺江梅是同列惜哉此物知者稀深林大
谷多所遺牧豎樵童爾何苦剪伐每同荆棘歸林君本是
鰲頭客高臥雲間人莫識酒酣揮袖卷新圖一咲西山眼
中碧

王右軍扇面

右軍風神絕瀟洒一筆能增萬金價冶城登覽恨不同遺
像千年見圖畫青裙老嫗何方來扇紙偶寫春雲開蛟龍
騰波鬼宵哭神妙却使旁人猜嗟哉俗眼何足恠裴几書
成尚遺罵君不見山陰道士名不稱至今猶博黃連經

醉時歌贈林酣雲養民

飲酒有真樂我昔初未知十載羈愁困吳楚酒中之趣方
得之歸來忽遇雲居子却恠前身謫仙是高堂日引三百
杯一咲相忘醉鄉裏散髮歌呼望白雲舉觴遙酌雲中君
世間得失榮枯擾擾了不顧但覺六合之內別有他乾坤
吁嗟末俗惡高潔晦迹含光乃明哲當時陶阮諸公是以
識其然徃徃沉冥物外逃麴蘗豈不聞侯家昔日喧歌鼓
侯家亭榭今榛莽夜臺長徃即冥冥醜酒何曾入杯土君
當為我買酒甌我亦為君招列仙載從天王曼瑤水一醒

一醉三千年

題林藥所家藏子昂枯木竹石圖

魏公之畫今罕得君家此圖纔數尺酒闌客散試一觀坐
覺蒼烟動虛壁春雷劈樹江雨黑奔濤聲響相激乘槎
仙去珮聲寒夜深却抱支機石想當意到揮洒時衆史見
之應辟易精靈慘淡出肺肝殘墨淒涼覩顏色買舟昔日
過吳興載酒曾上鷗波亭當時池館竟蕭瑟但見水竹含
空青百年興廢未易明艸堂昨夜風雨驚山靈恠我且歸
去醉臥白石聽秋聲

題趙樞謙六書

六書變滅同雲霞後有作者誰專家考亭先師昔志此老
弗及為猶嘆嗟君生遠在考亭後執策無從道何校力窺
篆隸著明言百世重是清門胄陰陽垂象日月懸宮徵迭
奏聲相宣神融理得非偶爾旁暢曲通因自然荒蕪斷簡
糾斗蠹猛雷破石天書露昔人辨鑿極微茫非君孰得知
其故文章與世相推移道在勿憂知者稀休風一散又當
復我已識子窮幾微時時濺翰寫胸臆巧匠旁觀慘無色
短梭掛壁風雨來古劍騰波百靈泣往代揚雄空好奇閉

屋草玄頭盡絲至理無聞世無補更千萬語今何為趙君
趙君當自惜持此自可垂金石聖賢墜學以寒寒上帝毋
令六丁得

題林盤所學民家歲溫日觀葡萄

張顛草書天下雄醉筆往往驚辟公溫師作畫亦若是我
知畫與書法通葡萄何來自西極枝蔓連雲引千尺世間
無者誰最高溫師自有葡萄癖當時豪貴爭邀迎掉頭輒
走呼不應酒酣耳熱清興發揮洒始覺見通神靈東家雪練
西家帛布地待師師不惜芒鞋踏墨雲海翻滿把驪珠輕
一擲百年畫意誰見之破幅蕭條今尚遺心垢都除入清
淨不爾妙悟何能為憶我携書客淮右大官都送葡萄酒
寒香壓露春甕深風味江南未曾有林君對此心怗怗謂
余亦種葡萄苗何當釀酒二千斛愁來一飲三百瓢

九月晦日感懷

長嘯拂吳鉤南園惜壯遊乾坤同逆旅風雨忽窮秋零落
莊周劍飄飄范蠡舟行藏吾敢必天意信悠悠

懷式古生

巖邑幽棲地泉溪十里村夕陽山在屋秋水月當門隘巷

無車轍傳家有瓦盆百年塵外意家閑共誰論

夜雨宿澄江

風雨客行難愁心瀉急湍艸堂中夜濕江路幾時乾歷國
悲尼父遊山憶謝安滄洲如得去吾豈戀儒官

九日偕大雅登獨山次韻

絕頂高寒九日臨皇都形勝此追尋水來桐柏秋濤壯山
拱鍾離王氣深周召彌綸元有術綺園肥遯亦何心短章
歌罷重懷古獨立蒼茫思不禁

病起遣興

力疾看書起復嘆壯懷牢落此憑欄百年世故慕千變萬
古風雲劔一彈花落江南春事晚雨來淮北樹聲寒故山
書札多時斷目盡青冥望羽翰

歲暮有懷在京諸友

歲寒誰製女蘿衣回首天涯生事微帶劍不辭屠狗辱讀
書空媿斲輪譏丹丘雲樹三江隔白下鱗鴻十月稀聞說
五湖春色起棹舡却欲話南歸

奉西野王先生

遠遊無復賦離騷歲暮猶思范叔袍歸去釣竿秋水隔坐

來庭樹月華高魚龍矯矯矜鱗甲鴻鴈冥冥惜羽毛回首
寒江易蕭瑟放歌時覺寸心勞

奉懷潘松溪先生

壯日劬書盡五車板龍曾上太清家老婦粟里惟耽酒官
滿河陽尚有花歲晚驂騑知道路天寒鴻鴈啄汀沙英賢
出處閑機運亦欲東溟理釣槎

懷王脩德

沙塞蕭條接遠關壯遊懷古亦開顏金臺又沒千年艸駭
馬誰空十二閑每為文光瞻北極亦知爽氣在西山清泉

舊宅吾能到親老乘榆望子還

對雪

出門風雪晚淒迷徒步艱難實怕泥花外蹇驢能借我犯
寒先擬訪松溪

奉和金應奉東籬雜詠二首

脩竹滿庭冰雪生每因虛籟發天聲江心拄杖誰探得湖
上君山我欲行

釋露微微沁夕香未秋先得翠雲涼東山月色休遮斷更
借清陰萬尺長

題黃鳥圖

江樹飛花滿綠莎，蒼蒼秋色下披陀。林鶯可是傷春早，不待西風遂不歌。

方遜志

名字

字海人，曾持侍講，永樂初卒于官。所著有遜志齋稿三十卷，學者稱遜志先生。

間居感懷六首

鳴鳩知天雨，乾鵲知天風。蟋蟀最無知，亦悲年運窮。云何當世士，憤憤溫飽中。疾疢如波濤，浮沉淒所終。鳳隨天風下，暮惜梧桐枝。群鴝得腐鼠，吠汝長苦飢。舉頭望八荒，默與千秋期。一飽亮易得，所存終不移。

乘時功易立，處下事少成。君看菑曹材，豈若魯諸生。賢豪志大業，舉措流俗驚。循循刀筆間，固足為公卿。

賢有四海志，家無一金貲。言高力不足，舉世皆笑之。不如富狹子，錢刀散狐兔。閭閻稱行義，赫赫名聲垂。

我非今世人，空懷今世憂。所憂諒無他，慨想禹九州。商君以為秦，周公以為周。哀哉萬年後，謀為斯民謀。

池魚不知海，越鳥不知燕。蚯蚓霸一八，神龍輕九天。小大萬相殊，豈惟物性然。君子勿嘆息，彼誠可哀憐。

勉學

殘燈結成花枯木化為菌凋零如此物秀氣終未盡人心
寂靈智自棄獨何忍聖門本弘大梯磴多接引曾高愚魯
資直解配顏閔流年急如箭白髮難再鬢及時下努力老
大成蠶蠹

次王仲縉感懷韻

東京多節士我懷管幼安騰身風塵表寵祿寧肯十子兼
不相諒高位屢超遷腐鼠欲見活聞之媿心顏皜皜由夷
姿迥出兩漢前彼哉阿世者變滅同飛烟榮華神所戲貧
賤節斯完此道匪難知胡為人不然

次王好義韻

赤驥困皂櫪垂頭避駑駘王良振長轡蹴踏風雲開古來
功名際何代無奇才當其未遇時誰免蒙塵埃丈夫亮有
命勿使心顏頹

少時具白日意謂手可扳仰天大笑無階狂走徒顛顛尺繩
愧深汲寸管無全班聖途千萬里心力恒苦艱安得驂飛
龍倏爾升天關

追次文公歲暮燕集韻

靈臺湛無為一念竊不起外物紛相交飛揚千萬里哲人

喜操養淵澄復山峙所期天爵脩詐以貧賤耻豈無華軒
客膏梁飲頑鄙道義竟無聞放浪徒自喜滔滔從俗化悄
悄為誰美知言世所難感歎何時已

題南屏對雪圖

昔年歲暮京國還艤舟夜宿南屏山山風吹雲天欲壓夜
半大雪埋江關清晨倚樓望吳越六出玉花飄未絕恍疑
江水駕山來萬頃銀濤湧城闕山僧好事喜客留置酒開
筵樓上頭玉堂仙人宋夫子紅顏白髮青貂裘坐談今古
如指掌共看雲收月華上寒輝素影相滂摩碧海瓊臺迭

蕭爽酒酣擊節心目開慨慷吊古思英才荒郊古栢岳王
墓廢湖殘柳蘇公堤一時佳會難再得仙人上天塵世空
王子何年繪此圖正貌南屏舊遊迹吾知王也奇崛人新
詩妙墨俱絕倫偶然揮洒豈無意神授髣髴存天真世間
今古同飛電回首人豪傑不見空有蘿山石室書夜夜虹
光射霄漢

題李白對月飲

明月出高樹上懸青天中下有萬頃之長江揚波泛彩清
若空江風吹人色淒凜此時對月誰能寢十千斗酒何足

論舉杯直就花前飲花前飲酒無與儔酒酣意氣輕王侯
仰招行雲不可得但見月與河漢俱西流仙人伐桂樹玉
女倚瑤樓願盼暫相悅棄去終莫留昨日已浩浩今日復
悠悠人生如飛光及時不飲空白頭君不見月中玉兔搗
靈藥不能醫此萬古愁何人醉臥長不醒天地與我同虛
舟混沌六合開浩然何所求

二月十四日書事

風軟彤庭尚薄寒御爐香繞玉欄干黃門忽報文淵閣天
子看書召講官

書事

伏枕三旬不整冠夢魂時復對金鑲忽聞盛事披衣坐今
日朝廷立諫官

乙亥春城東偶作

魚在深淵鳥在山乾坤何物不相關野亭日午支頤坐閑
看雲天一鶴還

感舊

椎後不見林公輔病眼荒荒何處開將相亦輸天上樂多
情莫向世間來

林鄭為文學我家波瀾議論闊無涯兩年不見何時到望
斷嶓江八月槎

立言溫粹懷陳采肆筆縱橫憶鮑罔若使韓門加接引未
容提籍獨升堂

多病深知志術荒中年苦復厭文章欲圖天地相終始肯
與時人較短長

覽陳先生見和詩戲題

孔璋揮翰檄曹公烈日秋霜格力雄白髮雲孫千載後新
詩尚可愈頭風

玉靜學

名叔英字阮采黃巖人翰林備選永樂初卒于官所著有靜學齋編今從祀鄉賢祠

絕命詞

人生穹壤間忠孝貴克全嗟予事君父自省多過愆有志
未及竟奇病忽見纏肥甘空在按對之不能嚙意者造化
神有命歸九泉嘗聞夷與齊餓死首陽顛周粟豈不佳所
見良獨備高縱邈難繼偶爾無足傳千秋史臣筆慎勿稱

希賢

俞退庵

名吉祥字大昌號退庵黃巖人永樂中禮部主事

題蕭翼賺蘭亭圖

江左風流數王謝右軍詞翰尤瀟灑當時已重東山公况
乃遺流百年下暮春之初天氣新蘭亭觴咏無雜賓乘歡
紀事興不淺行草半兼書入神要將翰墨貽孫子百本再
書邨澤信辨才秘此亦癡絕蕭郎得之何太詭龍顏日角
真天人把玩一笑回陽春太平正須堯舜治底用曲藝勞
其身日臨月寓意不足一戈尚命虞公續侍臣自可據腹
心醜好何欺魏徵目鏡冠有柱高莪莪直道事君容見阿
君臣之事同父子晉陽亦幸揮天戈虜跳龍臥固莫比玉
匣區區猶殉死真跡終翻定武碑墨本至今存有幾画師

貌得蕭郎事寂寞瞿曇殊失意卷圖得失兩茫然對客且
談貞觀治

鮑紀善

名仁濟字原弘黃巖人永樂初伊府紀善號恕菴所著有恕菴集

士未遇四首

月移堦上花露滴堦下樹四顧寂無人流螢自來去
涉江採芙蓉江空曉雲濕脉脉無所言獨倚西風立
覽鏡當曉窓窓虛鏡光冷明知不如鏡羞見鏡中影
画虎不畫龍畫鳥不画鳳恨殺丹青雖工亦何用

燈下有述

白頭紀善病艱難一點青燈坐夜闌千里恐驚親骨肉紙
書猶自報平安

何東閣

名起直隸東閣黃巖人

夜宿漁家

青山前頭小茅屋短短疎籬護脩竹江空日落不見人行
人尋傍漁家宿老翁見客詞禮踈白頭倒裹單紗烏自云
鄉村絕沽酒香菱莫煮松江鱸海月流光照衣濕請君穩
睡南邊室細將蒿蓼塞窓櫺莫遣腥風夜吹入明朝淨洗
漁舟送君直到長沙邊

曹御史

名閻字真成黃巖人永樂初監宗御史所著有
蘭臺稿

期楊士奇不至

羈旅無友生何以慰懷思有客筮適我芳晨以為期深叢
鳥雀喧窮巷牛羊歸相候清路傍冠佩來何遲我有既云
具我酒日以醪雖無德與汝寫心良在茲子寧不戒即行
望增歎欵仰觀列宿中羨此明月輝令德衆所慕彼智知
為誰諒無好賢誠空負緇衣詩

息耕軒為應尚憲賦

早歲厭卑近所向輕四方泛舟越黃河驅車登太行客路

無終極翻然思故鄉不惜黃金盡所嘆田園荒歸來衡門
下濯足歌滄浪呼童飯我牛聊復事農耕東臯足春雨曉
出移新秧石田土力薄豈款未可量肆勤苟及期卒歲庶
有望所喜隣友親言論效衷腸即此諧所願貧富安其常
金采蘭名燮字廷器水南之子所著有采蘭集

牧牛詞

牧牛在平坂牛飽心即安挿花滿了鬢蘆管西風寒誰家
烟火起日脚射江水叮嚀莫亂行道傍有木忝斜披短策
衣不管閑是非手扳青竹弓野鳥雙雙飛

鄭司訓

名起深黃巖人洪武末為樂清訓導與鮑紀善為友所著有直正齋集

客夜

西風蕭蕭木葉稀秋深作客何時歸城頭月出照擊柝江
上露白催搗衣燕鴻附書款可致烏鵲遠樹還驚飛三更
不眠欲起舞躍馬臥龍誰是非

李藥所

名毓字長民號藥所本姓林黃巖人與許介石為友以詩名所著有藥所集

送許介石先生

出門送夫君信知離別苦窮居天一涯浩懷誰與吐念昔
傾蓋初開口見肝腑誓將掃石床共卧松蘿雨風雲忽西

采去若黃鶴舉幽期不果諧玉樹何時覩飲錢出芳林青
陽滿寰宇雲鴻遊冥冥遊魚在江渚相思幸寄書在遠當
自樹

次韻荅介石秋夜見寄

山堂夜無月所見澄燭輝幽懷忽破碎澹若無所依思得
同心友携手同車歸誰歌綠水曲要渺凌空飛

臨水感懷

觸事即成感苦心誰復知青春漸漸去髮髮生華絲同裳
豈無人慨悵今昔非東流尚不盡為寄長相思

題紙窓墨竹

風雨在虛窓湘江夢驚一作醒不知山月來照一作見雙鷺影

鄔教授名望字尹瞻黃巖人永樂初谷府教授

客遼東送子潭生歸江南

送汝至首山一步一腸斷臨風雙老淚滴向衣襟滿
我生既不辰為儒更何用百念寒爐灰萬事春宵夢
遼水向西流無情東到海骨肉自有情海枯終不改
荒涼沙漠天迢迢關山月努力慎脩程勿傷貧賤別
寄童布政尚弘

故鄉南望是台州一片孤雲萬里秋無方可勝金鎖甲有
身慣着木綿裘蘇卿老去還歸國王祭悲來獨倚樓天畔
故人如念我雙魚應寄海西頭

赤城集序附錄

赤城詩集附錄

赤城集序

天台山至晉孫興公始傳晉以前不知幾千年矣何傳之
晚也自晉以來歷宋齊梁陳隋唐天台人物落落見簡州
繞十數入本朝始漸盛南渡迄今始益盛而距晉亦且千
矣又何盛之晚也得非發露之驟者盤礴淺韜晦之久者培
養深氣脉俟時數而轉旋文獻由風化而熏灼儻命日至而繼
動自有不容掩遏者邪由今視之履行動業者風節者文
學者或旁觀其藩或深入其奧往往而不乏矣而又官守

者寓游者於此多瑰傑焉紀興建者寫光景者於此多膏
馥焉今而往不更洋洋乎哉夫有所待而發者時也風化
之所名也有所萃而存者書也亦風化之所關也初康吉
林君詠道類天台集子逢吉續之而詩之屬天台者無遺
矣貧窳陳公壽老修赤城志逢吉又續之而事之屬天台
者無遺矣獨記序書傳銘誄贊頌之文天台集不暇載赤
城志載不盡者逢吉復分門會粹并詩為一蹄赤城集凡
若干卷而前後太守丁侯璫沈侯堅為錄之梓於是前所
謂履行者勲業者風節者文學者宦者存遺粹考紀興建

而寫光景者一成卷成彰彰焉蓋自有宇宙至晉不知幾
千年而天台人物之盛統得萃於此書君子推本之以為
是本朝風化之所台台之大夫士讀是書而知其故必將
慨然奮厲期無負君師以自昭於不朽孰謂於風化無關
乎逢吉名表民淳祐八年八月既望朝散大夫新除直敷
文閣江南路轉運判官兼權隆興府吳子良序

黃巖英氣序

黃巖台之巨邑漢以前為東甌國晉高永寧縣唐以後為
黃巖其間人才彙出尻雕相屬道德文章政事之懿爛然

照人耳目而吟咏嚴詩者尤衆洋洋灑灑深有感發懲創
之益而得以傳誦湖海間絕妙靜言思之蓋以鄉之後學
不能播敷前美而然因索邑中故老若干人遺稿精選得
古今詩三百八十首次為十卷以黃巖英氣目之俾遠近
同志便於采覽夫天以一元之氣亭之壽之而其精英者
為文而詩則又文之至精英者此名編之義也自宋歷元
以迄于今作者一以世代先後鱗次姓名詳其履歷而各
附以詩此第詩之序也詩有古今人各自部分首四言次
楚辭次五七言古次五七言律終以五言七言絕此編詩

亦賦詩集六卷凡為詩三百六十一首
皆吾台先正諸君子所作也諸君子言
行之大者鐸既著之為尊鄉錄又取其
文之關涉治道者為論諫錄文選黃君
世顯又以是為不可缺也於是而是集
成焉昔者先王之世列國各以其詩隸
之樂官以備觀省以風化天下而因以

為教後世之詩體既屢變用亦不同獨
其所謂考俗尚知政治者蓋可得而推
是集起宋季厯元以至於我

國初如久勞而息如久病而蘇如窮陰
泣寒而繼以陽春如驚風駭浪而躋于
平陸治不忘亂樂不勝憂故作者往往
憤激悲壯多閔時病俗之意而其要率

皆歸之倫紀名教讀之可使人感發而
興起也然則吾台一郡之俗尚與其所
繫以為政治者亦豈不畧可見哉初是
集之成應憲副志欽李太守崇信審錢
梓廣東矣愈憲林君一中病其字之訛
而傳之未遠也乃重為校正下建陽書
坊刻之以益廣一君之志若夫考據之

未備采取之未精則予也又不能不以
吾邦之文獻而深有望於後之君子焉
因識其末以俟

識
成化壬寅夏四月朔晚生黃巖謝鐸謹



卷之四