



幽蘭居士東京夢華錄卷之六

正月

正月一日年節開封府放關撲三日士庶自早互相慶賀坊巷以食物動使菓實柴炭之類歌叫關撲如馬行潘樓街州東宋門外州西梁門外踴路州北封立門外及州南一帶皆結綵棚鋪陳冠梳珠翠頭面衣着花朶領抹靴鞋玩好之類間列舞場歌館車馬交馳向晚貴家婦女縱賞關賭入場觀看入市店飲宴慣習成風不相笑訝至寒食冬至三日亦如此小民雖貧者亦須新潔衣服把酒相酬爾

元旦朝會

正旦大朝會車駕坐大慶殿有介冑長大人四人立于殿角謂之鎮殿將軍諸國使人入賀殿庭列法駕儀仗百官皆冠冕朝服諸路舉人解首亦士服立班其服二纓冠白

袍青緣諸州進奏吏各執方物入獻諸國使人大遼大使
頂金冠後簷尖長如大蓮葉服紫窄袍金蹠躡副使展累
金帶如漢服大使拜則立左足跪右足以兩手着右肩為
一拜副使拜如漢儀夏國使副皆金冠短小樣製服緋窄
袍金蹠躡吊敦皆叉手展拜高麗與南番交州使人並如
漢儀回紇皆長髯高鼻以疋帛纏頭散披其服于闐皆小
金花羶笠金絲戰袍束帶并妻男同來乘駱羶堯銅鐸
入貢三佛齊皆瘦脊纏頭緋衣上織成佛面又有南蠻五
姓番皆椎髻烏羶並如僧人禮拜入見旋賜漢裝錦襖之
類更有真膺大理大石等國有時來朝貢其大遼使人在
都亭驛夏國在都亭西驛高麗在梁門外安州巷同文館
回紇于闐在禮賓院諸番國在瞻雲館或懷遠驛唯大遼
高麗就館賜宴大遼使人朝見訖翌日詣大相國寺燒香
次日詣南御苑射弓朝廷旋選能射武臣伴射就彼賜宴

立春

三節人皆與馬先列招箭班十餘於墀子前使人多用弩
子射一裹無脚小幞頭子錦襖子遼人踏開弩子舞旋搭
箭過與使人彼窺得端正止令使人發牙例本朝伴射用
弓箭中的則賜開裝銀鞍馬衣着金銀器物有差伴射得
捷京師市井兒遮路爭獻口號觀者如堵翌日人使朝辭
朝退內前燈山已上綵其速如神

元宵

立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封祥符兩縣
置春牛於府前至日絕早府僚打春如方州儀府前左右
百姓賣小春牛往往花裝欄坐上列百戲人物春幡雪柳
各相獻遺春日宰執親王百官皆賜金銀幡勝入賀訖戴
歸私第

正月十五日元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山

棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下奇術異能歌
舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊丸蹴鞠踏索上竿
趙野人倒喫吟淘張九哥吞鐵劍李外寧藥法傀儡小健
兒吐五色水旋燒泥丸子大特落灰藥楮棍兒雜劇温大
頭小曹嵇琴亮千簫管孫四燒煉藥方王十二作劇術鄒
遇田地廣雜扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽虫
蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼
螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧百端日新耳目至正
月七日人使朝辭出門燈山上綵金碧相射錦綉交輝面
北悉以綵結山峯上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之
人橫列三門各有綵結金書大牌中曰都門道左右曰左
右禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵
結文殊普賢跨獅子白象各於手指出水五道其手搖動
用韃轆絞水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑

布狀又於左右門上各以草把縛成戲龍之狀用青幕遍
籠草上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山
至宣德門樓橫大街約百餘丈用棘刺圍遶謂之棘盆內
設兩長竿高數十丈以繒綵結束紙糊百戲人物懸於竿
上風動宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作樂雜戲并左
右軍百戲在其中駕坐一時呈拽宣德樓上皆垂黃綠簾
中一位乃御座用黃羅設一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列
於簾外兩乃承樓各掛燈毬一枚約方圓丈餘內燃椽燭簾
內亦作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於外樓下用枋木壘成露
臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立錦袍幘頭簪賜花執
骨朶子面此樂棚教坊鈞容直露臺弟子更互雜劇近門
亦有內等子班直排立萬姓皆在露臺下觀看樂人時
引萬姓山呼

十四日車駕幸五嶽觀

正月十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御謂賜群至晚還內園子親從官皆頂毬頭大帽簪花紅錦團各戲獅子杉金鍍天王腰帶數重骨及天武官皆頂雙卷脚幞頭紫上大搭天鵝結帶寬衫殿前班頂兩脚屈曲向後花裝幞頭着緋青紫三色燃金線結帶望仙花袍跨弓劍乘馬一扎鞍轡纓紉前道御龍直一脚指天一脚圈曲幞頭着紅方勝錦襖子看帶束帶執御從物如金交椅唾盂水罐菓壘掌扇纓紉之類御椅子皆黃羅珠感背座則親從官執之諸班直皆幞頭錦襖束帶每常駕出有紅紗帖金燭籠二百對元宵加以琉璃王柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則園子數重外有一人捧月樣兀子錦覆於馬上天武官十餘人簇擁扶策唱曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執珠絡杖乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知閣御帶羅列前道兩邊皆內等子

選諸軍膂力者着錦襖頂帽握拳顧望有高聲者撻之流血教坊鈞容直樂部前引駕後諸班直馬隊作樂駕後園子外左則宰執侍從右則親王宗室班官駕近則列橫門十餘人擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦院人負輦前唱隨竿媚來御輦團轉一遭倒行觀燈山謂之鵝鴿旋又謂之踏五花兒則輦官有唱賜美駕登宣德樓遊人奔赴露臺下

十五日駕詣上清宮

十五日詣上清宮亦有對御至晚回內

十六日

十六日車駕不出自進早饊訖登門樂作卷簾御座臨軒宣萬姓先到門下者猶得瞻見天表小帽紅袍獨卓子左右近侍簾外傘扇執事之人須臾下簾則樂作縱萬姓遊賞兩朶樓相對左樓相對鄆王以次綵棚幕次右樓相對

蔡太師以次執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸幕次中家妓競奏新聲與山棚露臺上下樂聲鼎沸西朶樓下開封尹彈壓幕次羅列罪人沿前時復決遣以警愚民樓上時傳口勅特令放罪於是華燈寶炬月色花光霏霧融融動燭遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬緣索而至半空都人皆知車駕還內矣須臾聞樓外擊鞭之聲則山樓上下燈燭數十萬盞一時滅矣於是貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲下來月華如水照樓臺并火樹銀花合星橋鐵鎖開之詩其燈以木牌為之雕鏤成字以紗絹羃之於內密燃其燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙設以水燈皆係宰執戚里貴近占設看位最要開九子母殿及東西塔院惠林智海寶梵競陳燈燭光彩爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆於

萬姓燒香如開寶景德大佛寺等處皆有樂棚作樂燃燈惟禁宮觀寺院不設燈燭矣次則葆真宮有玉柱玉簾窓隔燈諸坊巷馬行諸香藥鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇就中蓮華王家香鋪燈火出群而又命僧道場打花鼓弄推鼓遊人無不駐足諸門皆有官中樂棚萬街千巷盡皆繁盛浩鬧每一坊巷口無樂棚去處多設小影戲棚子以防本坊遊人小兒相失以引聚之殿前班在禁中左掖門裏則相對右掖門設一樂棚放本班家口登皇城觀看官中有宣賜茶酒粧粉錢之類諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半空遠近高低若飛星然阡陌縱橫城闈不禁別有深坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗春情蕩颺酒興融怡雅會幽歡寸陰可惜景色浩開不覺更闌寶騎駉駉香輪轆轤五陵年少滿路行歌萬戶千門笙簧未徹市人賣玉梅夜蛾蜂兒雪柳菩提葉科

頭圓子拍頭焦鮓唯焦鮓以竹架子出青傘上裝綴梅紅
縷金小燈籠子架子前後亦設燈籠敲鼓應拍團團轉走
謂之打旋羅街巷處處有之至十九日收燈五夜城闔不
禁嘗有旨展日宣和年間自十二月於酸棗門二名龍門上
如宣德門元夜點照門下亦置露臺南至寶籙宮兩邊關
撲買賣晨暉門外設看位一所前以荆棘圍繞周回約五七
十步都下賣鶴鶉骨蝕兒圓子鮓拍白腸水晶鱸科頭細
粉旋炒栗子銀杏鹽豉湯鷄段金橘橄欖龍眼荔枝諸般
市合團團密攤準備御前索喚以至尊有時在看位內門
司御藥知省太尉悉在簾前用三五人弟子祇應糶盆
照耀有同白日仕女觀者中貴邀住勸酒一金盃令退直
至上元謂之預賞惟周待詔弘美貢餘者一百二十文足
一箇其精細果別如市店十文者

收燈都人出城採春

收燈畢都人爭先出城採春州南則玉津園外學方池亭
榭玉仙觀轉龍彎西去一丈佛園子王太尉園奉聖寺前
孟景初園四里橋望牛岡劔客廟自轉龍彎東去陳州門
外園館尤多州東宋門外快活林勃勝陂獨樂岡硯臺蚺
珠樓麥家園虹橋王家園曹宋門之間東御苑乾明崇夏
尼寺州北李駙馬園州西新鄭門大路直過金明池西道
者院院前皆妓館以西宴賓樓有亭榭曲折池塘鞦韆畫
舫酒客稅小舟帳設遊賞相對祥祺觀直至板橋有集賢
樓蓮花樓乃之官河東陝西五路之別館尋常餞送置酒
於此過板橋有下松園王太宰園杏花岡金明池角南去
水虎翼巷水磨下蔡太師園南洗馬橋西巷內華嚴尼寺
王小姑酒店北金水河兩浙尼寺巴宴寺養種園四時花
木繁盛可觀南去藥梁園童太師園南去鐵佛寺鴻福寺
東西栢榆村州北橫天坡角橋至倉王廟十八壽聖尼寺

孟四翁酒店州西北元有庶人園有創臺流盃亭榭數處
放人春賞大抵都城左近皆是園圃百里之內並無閒地
次第春容滿野暖律暄晴萬花爭出粉牆細柳斜籠綺陌
香輪暖轡芳草如茵駿騎驕嘶杏花如繡鶯啼芳樹燕舞
晴空紅粧按樂於寶榭層樓白面行歌近畫橋流水舉目
則鞦韆巧笑觸處則蹴踘踈狂尋芳選勝花絮時墜金樽
折翠簪紅蜂蝶暗隨歸騎於是相繼清明節矣

幽蘭居士東京夢華錄卷之六

幽蘭居士東京夢華錄卷之七

清明節

清明節尋常京師以冬至後一百五日爲大寒食前一日
謂之炊熟用麩造棗餠飛燕柳條串之插於門楣謂之子
推燕子及笄者多以是日上頭寒食第三節即清明日
矣凡新墳皆用此日拜掃都城人出郊禁中前半月發官人
車馬朝陵宗室南班近親亦分遣詣諸陵墳享祀從人皆
紫衫白絹三角子青行纏皆係官給節日亦禁中出車馬
詣奉先寺道者院祀諸官人墳莫非金裝紺幘錦額珠簾
綉扇雙遮紗籠前導士庶闐塞諸門紙馬鋪皆於當街用
紙衮疊成樓閣之狀四野如市往往就芳樹之下或園囿之
間羅列杯盤互相勸酬都城之歌兒舞女遍滿園亭抵暮
而歸各携棗餠炊餅黃胖掉刀名花異果山亭戲具鴨卵
雞雛謂之門外土宜轎子即以楊柳雜花裝簇頂上四垂

遊映自此三日皆出城上墳但一百五日最盛節日坊市
賣稠錫麥餅乳酪乳餅之類緩入都門斜陽御柳醉歸院
落明月梨花諸軍禁衛各成隊伍跨馬作樂四出謂之擗
脚其旗旄鮮明軍容雄壯人馬精銳又別爲一景也

三月一日開金明池瓊林苑

三月一日州西順天門外開金明池瓊林苑每日教習車
駕上池儀範雖禁從士庶許縱賞御史臺有榜不得彈劾
池在順天門外街北周圍約九里三十步池西直徑七里
許入池門內南岸西去百餘步有面北臨水殿車駕臨幸
觀爭標錫宴於此往日旋以綠幄政和間用土木工造成
矣又西去數百步乃仙橋南北約數百步橋面三虹朱漆
闌楯下排鴈柱中央隆起謂之駱駝虹若飛虹之狀橋盡
處五殿正在池之中心四岸石甃向背大殿中坐各設御
幄朱漆明金龍床河間雲水戲龍屏風不禁遊人殿上下

回廊皆關撲錢物飲食伎藝人作場勾肆羅列左右橋上
兩邊用瓦盆內擲頭錢關撲錢物衣服動使遊人還往荷
蓋相望橋之南立楹星門門裏對立綠樓每爭標作樂列
妓女於其上門相對街南有磚石甃砌高臺上有樓觀廣
百丈許曰寶津樓前至池門闊百餘丈下闕仙橋水殿車
駕臨幸觀騎射百戲於此池之東岸臨水近墻皆垂楊兩
邊皆綠棚幕次臨水假賃觀看爭標街東皆酒食店舍博
易場戶藝人勾肆質庫不以幾日解下只至開池便與沒
出賣北去直至池後門乃汴河西水門也其池之西岸亦無
屋宇但垂楊蘸水烟草鋪堤遊人稀少多垂釣之士必於
池苑所買牌子方許捕魚遊人得魚倍其價買之臨水斫
膾以薦芳樽乃一時佳味也習水教罷繫小龍船於此池
岸正北對五殿起大屋盛大龍船謂之奧屋車駕臨幸往
往取二十日諸禁衛班直簪花披錦綉然金線衫袍金帶

勒帛之類結束競逞鮮新出內府金鎗寶裝弓劍龍鳳綉旗紅纓錦轡萬騎爭馳鐸聲震地

駕幸臨水殿觀爭標錫宴

駕先幸池之臨水殿錫燕群臣殿前出水棚排立儀衛近殿水中橫列四綵舟上有諸軍百戲如大旗獅豹掉刀蠻牌神鬼雜劇之類又列兩船皆樂部又有一小船上結小綵樓下有三角門如傀儡棚正對水中樂船上參軍色進致語樂作綵棚中門開出小木偶人小船子上有一白衣人垂釣後有小童舉掉划船遼遼數回作語樂作釣出活小魚一枚又作樂小船入棚繼有木偶築毬舞旋之類亦各念致語唱和樂作而已謂之水傀儡又有兩畫船上立鞦韆船尾百戲人上竿左右軍院虞候監教鼓笛相和又一人上蹴鞦韆將平架筋斗擲身入水謂之水鞦韆水戲呈畢百戲樂船並各鳴鑼鼓動樂舞旗與水傀儡船分兩陸退去

有小龍船二十隻上有緋衣軍士各五十餘人各設旗鼓銅鑼船頭有一軍校舞旗招引乃虎翼指揮兵級也又有虎頭船十隻上有一錦衣人執小旗立船頭上餘皆著青短衣長頂頭巾齊舞掉乃百姓卸在行人也又有飛魚船二隻綵畫間金最為精巧上有雜綵戲衫五十餘人間列雜色小旗緋傘左右招舞鳴小鑼鼓饒鑼之類又有鰍魚船二隻止容一人撐划乃獨木為之也皆進花石朱緬所進諸小船競詣與屋牽拽大龍船出詣水殿其小龍船爭先團轉翔舞迎導于前其虎頭船以繩牽引龍舟大龍船約長三四十丈闊三四丈頭尾鱗鬣皆雕鏤金飾棹版皆退光兩邊列十閣子充閣分歇泊中設御座龍水屏風棹板到底深數尺底上密排錢鑄大銀樣如卓面大者壓重庶不欹側也上有層樓臺觀楹曲安設御座龍頭上人舞旗左右水棚排列六槳宛若飛騰至水殿蟻之一邊水殿前至仙橋預以紅旗插於水中標識

地分遠近所謂小龍船列於水殿前東西相向虎頭飛魚等船布在其後如兩陣之勢須臾水殿前水棚上一軍校以紅旗招之龍船各鳴鑼鼓出陣划棹旋轉共為圓陣謂之旋羅水殿前又以旗招之其船分而為二各圓陣謂之海眼又以旗招之兩隊船相交互謂之交頭又以旗招之則諸船皆列五殿之東面對水殿排成行列則有小舟一軍校執一竿上掛以錦綵銀盃之類謂之標竿插在近殿水中又見旗招之則兩行舟鳴鼓並進捷者得標則山呼拜舞并虎頭船之類各三次爭標而止其小船復引大龍船入奧屋內矣

駕幸瓊林苑

駕方幸瓊林苑在順天門大街面北與金明池相對大明牙道皆古松怪栢兩傍有石榴園櫻桃園之類各有亭樹多是酒家所占苑之東南隅政和間荆築華紫岡高數十丈上有橫觀層樓金碧相射下有錦石纏道寶砌池塘柳鎖虹橋花縈鳳舸其花皆素馨茉莉山丹瑞香含笑射香等閩廣二浙所進南花有月池梅亭牡丹之類諸亭不可悉數

駕幸寶津樓宴殿

寶津樓之南有宴殿駕臨幸嬪御車馬在此尋常亦禁人出入有官監之殿之西有射殿殿之南有橫街牙道柳徑乃都人擊毬之所西去苑西門水虎翼巷橫道之南有古桐牙道兩傍亦有小園圃臺榭南過畫橋水心有大撮焦亭子方池柳步圍繞謂之蝦蟆亭亦是酒家占尋常駕未幸習早教於苑大門御馬立於門上門之兩壁皆高設綵棚許士庶觀賞呈引百戲御馬上池則張黃蓋擊鞭如儀每遇大龍船出及御馬上池則遊人增倍矣

駕登寶津樓諸軍呈百戲

駕登寶津樓諸軍百戲呈於樓下先列鼓子十數輩一人

搖雙鼓子近前進致語多唱青春三月鷲山溪也唱訖鼓
笛舉一紅巾者弄大旗次獅豹入場坐作進退奮迅舉止
畢次一紅巾者手執兩白旗子跳躍旋風而舞謂之撲旗
子及上竿打筋斗之類訖樂部舉動琴家弄令有花粧輕
健軍士百餘前列旗幟各執雉尾蠻牌木刀初成行列拜
舞互變開門奪橋等陣然後列成偃月陣樂部復動蠻牌
令數內兩人出陣對舞如擊刺之狀一人作奮擊之勢一
人作僵仆出場凡五七對或以鎗對牌劍對牌之類忽作一
聲如霹靂謂之爆仗則蠻牌者引退煙火大起有假面披
髮口吐狼牙煙火如鬼神狀者上場着青帖金花短後之
衣帖金皂袴跣足攜大銅鑼隨身步舞而進退謂之抱鑼
遶場數遭或就地放煙火之類又一聲爆仗樂部動拜新
月慢曲有面塗青碌戴面具金睛飾以豹皮錦綉看帶之
類謂之硬鬼或執刀斧或執杵棒之類作脚步蘸立為驅

捉視聽之狀又爆仗一聲有假面長髯展裹綠袍鞞筒
鍾馗像者傍一人以小鑼相招和舞步謂之舞判繼有二
三瘦瘠以粉塗身金睛白面如髑髏狀繫錦綉圍肚看帶
手執軟杖各作魁諧趨踰舉止若排戲謂之啞雜劇又爆
仗響有煙火就湧出人面不相覩煙中有七人皆披髮文身
着青紗短後之衣錦綉圍肚看帶內一人金花小帽執白
旗餘皆頭巾執真刀互相格鬪擊刺作破面剖心之勢謂之
七聖刀忽有爆仗響又復煙火出散處以青幕圍繞列數
十輩皆假面異服如祠廟中神鬼塑像謂之歌帳又爆仗
響卷退次有一擊小銅鑼引百餘人或巾裹或雙髻各着
雜色半臂圍肚看帶以黃白粉塗其面謂之抹踏各執木
棹刀一口成行列擊鑼者指呼各拜舞起居畢喝喊變
陣子數次成一字陣兩兩出陣格鬪作奪刀擊刺之態百
端訖一人棄刀在地就地擲身背著地有聲謂之扳落如

是數十對訖復有一裝田舍兒者入場念誦言語訖有一
壯衣村婦者入場與村夫相值各持棒杖互相擊觸如相毆
態其村夫者以杖背村婦出場畢後部樂作諸軍繳隊雜
劇一段繼而露臺弟子雜劇一段是時弟子蕭佳兒丁都
賽薛子大薛子小楊總惜崔上壽之輩後來者不足數合
曲舞旋訖諸班直常入祇候子弟所呈馬騎先一人空手
出馬謂之引馬次一人磨旗出馬謂之開道旗次有馬上
抱紅綉之毬繫以紅綿索擲下於地上數騎追逐射之左
曰仰手射右曰合手射謂之拖綉毬又以柳枝插於地數
騎以刻子箭或弓或弩射之謂之惜柳枝又有以十餘小
旗遍裝輪上而背之出馬謂之旋風旗又有執旗挺立鞍
上謂之立馬或以身下馬以手攀鞍而復上謂之鷓馬或
用手握定鐙袴以身從後鞦來往謂之跳馬忽以身離鞍
屈右腳掛馬鞍左腳在鐙左手把鬃謂之獻鞍又曰棄鬃

背坐或以兩手握鐙袴以肩著鞍橋雙腳直上謂之倒立
忽擲脚著地倒拖順馬而走復跳上馬謂之拖馬或留左
脚著鐙右脚出鞦離鞍橫身在鞍一邊右手捉鞍左手把
鬃存身直一脚順馬而走謂之飛仙膊馬又存身拳曲在
鞍一邊謂之鞦裏截身或右臂挾鞍足著地順馬而走謂
之趕馬或出一鞦隊身著鞦以手向下綽地謂之綽塵
或放令馬先走以身追及握馬尾而上謂之豹子馬或橫
身鞍上或輪弄利刃或重物大刀雙刀百端訖有黃衣老
兵謂之黃院子數輩執小綉龍旗前導官監馬騎百餘謂
之妙法院女童皆妙齡翹楚結束如男子短頂頭巾各着
雜色錦綉撚金絲番段窄袍紅綠吊敦束帶莫非玉馬金
勒寶鞞花鞦艷色耀日香風襲人馳驟至捷前圍轉數遭
輕簾鼓聲馬上亦有呈驍藝者中貴人許畋押隊招呼成
列鼓聲一齊擲身下馬一手執弓箭前攬鞦子就地如男子

儀拜舞山呼訖復聽鼓聲鷓馬而上大抵禁庭如男子裝者便隨男子禮起居復馳驟圍旋分合陣子訖分兩陣兩兩出陣左右使馬直背射弓使番鎗或草棒交馬野戰呈驍騎訖引退又作樂先設綵結小毬門於殿前有花裝男子百餘人皆裹角子向後拳曲花幘頭半着紅半著青錦襖子義欄束帶絲鞋各跨雕鞍花鞵驢子分爲兩隊各有朋頭一名各執綵畫毬杖謂之小打一朋頭用杖擊弄毬子如綴毬子方墜地兩朋爭占供與朋頭左朋擊毬子過門入孟爲勝右朋向前爭占不令入孟互相追逐得籌謝因而退續有黃院子引出宮監百餘亦如小打者但加之珠翠裝飾玉帶紅靴各跨小馬謂之大打人人乘騎精熟馳驟如神雅態輕盈妍姿綽約人間但見其圖畫矣呈訖

駕幸射殿射弓

駕詣射殿射弓塲子前列招箭朋班二十餘人皆長脚幘頭

紫綉抹額紫寬衫黃義欄鴈翅排立御箭前去則齊聲招舞合而復開箭中的矣又一人口銜一銀盃兩肩兩手共五隻箭來皆能承之射畢駕歸宴殿

池苑內縱人關撲遊戲

池苑內除酒家藝人占外多以綵幕繳絡鋪設珍玉奇玩疋帛動使茶酒器物關撲有以一笏撲三十笏者以至車馬地宅歌姬舞女皆約以價而撲之出九和合有名者任大頭快活三之類餘亦不數池苑所進奉魚藕果實宣賜有差後苑作進小龍船雕牙縷翠極盡精巧隨駕藝人池上作場者宣政間張藝多渾身眼宋壽香尹士安小樂器李外寧水傀儡其餘莫知其數池上飲食水飯涼水菜豆螺螄肉饒梅花酒查片杏片梅子香藥脆梅旋切魚膾青魚盞鴨卵雜和辣菜之類池上水教罷貴家以雙纜黑漆平船紫帷帳設列家樂遊池宣政間亦有假賃大小船子

許士庶遊賞其價有差

駕回儀衛

駕回則御褰小帽簪花乘馬前後從駕臣寮百司儀衛悉
賜花大觀初乘駝馬至太和宮前忽宣小鳥其馬至御前
拒而不進左右曰此願封官勅賜龍驤將軍然後就轡蓋
小鳥平日御愛之馬也莫非錦綉盈都花光滿目御香拂
路廣樂喧空空騎交馳綵棚夾路綺羅珠翠戶戶神仙盡
閣紅樓家家洞府遊人士庶車馬萬數妓女舊日多乘驢
宣政間惟乘馬披涼衫將蓋頭背繫冠子上少年狎客往
往隨後亦跨馬輕衫小帽有三五文身惡少年控馬謂之
花褪馬用短繮促馬頭刺地而行謂之鞅韉呵喝馳驟競
逞駭逸遊人往往以竹竿挑掛終日閑撲所得之物而歸
仍有貴家士女小轎插花不垂簾幙自三月一日至四月八
日閉池雖風雨亦有遊人略無虛日矣

是月季春萬花爛熳牡丹芍藥棗棠木香種種上市賣花
者以馬頭竹籃鋪排歌叫之聲清奇可聽晴簾靜院曉幙
高樓宿酒未醒好夢初覺聞之莫不新愁易感幽恨懸生
最一時之佳况諸軍出郊合教陣隊

幽蘭居士東京夢華錄卷之七

幽蘭居士東京夢華錄卷之八

四月八日

四月八日佛生日十大禪院各有浴佛齋會煎香藥糖水相遺名曰浴佛水迤邐時光晝亦氣序清和榴花院落時聞求友之顰鳥細柳亭軒乍見引雛之燕在京七十二戶諸正店初賣煮酒市井一新唯州南清風樓最宜夏飲初嘗青杏乍薦櫻桃時得佳賓觥酌交作是月茄瓠初出上市東華門爭先供進一對可直三五十千者時菓則御桃李子金杏林檎之類

端午

端午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖果子糉子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一日賣挑柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳於門首與糉子五色水團茶酒供養

又釘艾人於門上士庶迓相宴賞

六月六日崔府君生日二十四日神保觀神生日

六月六日州北崔府君生日多有獻送無盛如此二十四日州西灌口二郎生日最爲繁盛廟在萬勝門外一里許勅賜神保觀二十三日御前獻送後苑作與書藝局等處製造戲玩如毬杖彈弓弋射之具鞍轡街勒焚籠之類悉皆精巧作樂迎引至廟於殿前露臺上設樂棚教坊鈞容直作樂更互雜劇舞旋太官局供食連夜二十四日各有節次至二十四日夜五更爭燒頭爐香有在廟止宿夜半起以爭先者天曉諸司及諸行百姓獻送甚多其社人呈於露臺之上所獻之物動以萬數自早呈拽百戲如上竿趯弄跳索相撲鼓板小唱閩雜說諢話雜扮商謎合笙喬筋骨喬相撲浪子雜劇叫果子學像生倬刀裝兒研鼓牌棒道術之類色色有之至暮呈拽不盡殿前兩檔竿高數十

丈左則京城所右則修內司搭材分占上竿呈藝解或竿尖立橫木列於其上裝神鬼吐煙火甚危險駭人至夕而罷是月巷陌雜賣

是月時物巷陌路口橋門市井皆賣大小米水飯炙肉乾脯蒿菴筍芥辣瓜兒義塘甜瓜衛州白桃南京金挑水鵝梨金杏小瑤李子紅菱沙角兒藥木瓜水木瓜冰雪凉水荔枝膏皆用青布繖當街列床凳堆架冰雪惟舊宋門外兩家最感悉用銀器沙糖菜豆水晶阜兒黃冷園子雞頭穰冰雪細料餠餠兒麻飲雞皮細索涼粉素簽成串熟林擒脂麻園子江豆礪兒羊肉小饅頭龜兒沙餠之類都人最重三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼苞鮓新荷遠迓笙歌通夕而罷

七月七夕潘樓街東宋門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門外街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝攔座或用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與土庶為時物追陪又以黃蠟鑄為鳧鴈鴛鴦鸞鵲魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風流不知其從謂之果食將軍又以菉豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅籃絲縷束之謂之種生皆於街心絲幙帳設出絡貨賣七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人若假做雙頭蓮取玩一時提携而歸路人往往嗟愛又小兒須

買新荷葉執之蓋効顰磨喝樂兒童輩持地新粧競誇解麗至初六日七日晚貴家多結絲樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚

磨喝樂本佛摩摩囉音羅令通俗而書之

中元節

七月十五日中元節先數日市井賣冥器靴鞋幘頭帽子金犀假帶五絲衣服以紙糊架子盤遊出賣潘樓并州東西瓦子亦如七夕要鬧處亦賣果食種生花果之類及印賣尊勝目連經又以竹竿斫成三脚高三五尺上織燈窩之狀謂之盂蘭盆掛搭衣服冥錢在上焚之拘肆樂人自過七夕便般目連救母雜劇直至十五日止觀者增倍中元前一日即賣醮葉享祀時鋪襯卓面又賣麻穀窠兒亦

是繫在童子脚上乃告祖先秋成之意又賣雞冠花謂之
洗手花十五日供養祖先素食纔明即賣搽米飯廵門叫
賣亦告成意也又賣轉明菜花油餅餡賺沙賺之類城
外有新墳者即往拜掃禁中亦出車馬詣道者院謁墳本
院官給祠部十道設大會焚錢山祭軍障三設設孤魂之
道場

立秋

立秋日蒲街賣揪葉婦女兒童輩皆剪成花樣戴之是月
瓜果梨棗方盛京師棗有數品靈棗牙棗東青月棗毫州棗
雞頭上市則梁門裏李和家最盛中貴戚里取索供賣內
中泛索金合絡繹士庶買之一裹十文用小新荷葉包糝
以麝香紅小索兒繫之賣者雖多不及李和一色揀銀皮
子嫩者貨之

秋社

八月秋社各以社糕社酒相賚送貴戚宮院以猪羊肉腰
子炒房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棊子片樣滋味調和鋪
於飯上謂之社飯請客供養人家婦女皆歸外家晚歸即
外公姨舅皆以新葫蘆兒棗兒為遺俗云宜良外甥市學
先生預斂諸生錢作社會以致雇倩祇應白席歌唱之人
歸時各携花籃果實食物社糕而散春社重午重九亦
是如此

中秋

中秋節前諸店皆賣新酒重新結絡門面絲樓花頭畫竿
醉仙錦旆市人爭飲至午未間家家無酒拽下望子是時
螯蟹新出石榴楸勃梨棗栗杏芍菊弄色棖橘皆新上市中
秋夜貴家結飾臺榭民間爭占酒樓說月絲篁鼎沸近內
庭居民夜深遙聞笙管之聲宛若雲外閭里兒童連宵嬉
戲夜市駢闐至於通曉

重陽

九月車陽都下賞菊有數種其黃白色葉若蓮房曰萬齡菊粉紅色曰挑花菊白而檀心曰木香菊黃色而圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶都人多出郊外登高如倉王廟四里橋愁臺梁王城硯臺毛駝岡獨樂岡等處宴聚前一二日各以粉粳蒸糕遺送上挿剪絲小旗揆飭果實如石榴子栗子黃銀杏松子肉之類又以粉作獅子蠻王之狀置於糕上謂之獅蠻諸禪寺各有齋會惟開寶寺仁王寺有獅子會諸僧皆坐獅子上作法事講說遊人最盛下旬即賣冥衣靴鞋席帽衣段以十月朔日燒獻故也

幽蘭居士東京夢華錄卷之八

幽蘭居士東京夢華錄卷之九

十月一日

十月一日空臣已下受衣著錦襖三日吟五士庶皆出城饗墳禁中車馬出道者院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會也

天寧節

初十日天寧節前一月教坊集諸妓閱樂初八日樞密院率修武郎以上初十日尚書省宰執率宣教郎以上並詣相國寺羅散祝聖齋筵次赴尚書省都廳賜宴

宰執親王宗室百官入內上壽

十二日宰執親王宗室百官入內上壽大起居舞蹈樂未作集英殿山樓上教坊樂入效百禽鳴內外肅然止聞半空和鳴若鸞鳳翔集百官以下謝坐訖宰執禁從親王宗室觀察使已上并大遼高麗夏國使副坐於殿上諸卿少

百官諸國中節使人坐兩廊軍校以下排在山樓之後皆以紅面青襖黑漆矮偏釘每分列環餅油餅棗塔為看盤次列果子惟大遼加之猪羊雞鵝兔連骨熟肉為看盤皆以小繩束之又生葱韭蒜醋各一碟三五人共列漿水一桶立於數枚教坊色長二人在殿上攔干邊皆譚裹寬紫袍金帶義襪看盞斟御酒看盞者舉其袖唱引曰綬御酒聲絕拂双袖於攔干而止宰臣酒則曰綬酒如前教坊樂部列於山樓下絲棚中皆裹長脚幘頭隨逐部服紫緋綠三色寬衫黃義襪鍍金凹面腰帶前列柏板十串一行次一色畫面琵琶五十面次列笙篳篥兩座篳篥高三尺許形如半邊木梳黑漆鏤花金裝畫下有臺座張二十五絃一人跪而交手擘之以次高架大鼓二面絲畫花地金龍擊鼓人背結寬袖別套黃窄袖垂結帶金裹鼓棒兩手高舉互擊手宛若流星後有羯鼓兩座如尋常番鼓子置之小卓

子上兩手皆執杖敲手之杖鼓應馬次列鉄石方響音明金彩畫架子双垂流蘇次列簫笙埙篪箎角樂龍笛之類兩旁對列杖鼓二百面皆長脚幘頭紫繡抹額背繫紫寬衫黃窄袖結帶黃義襪諸雜劇色皆譚裹各服本色紫緋綠寬衫義襪鍍金帶自殿陛對立直至樂棚每遇舞者入場則排立者又手舉左右肩動足應拍一齊群舞謂之按曲子按

又

第一盞御酒歌板色一名唱中腔一遍訖先笙向簫笛各一管和又一遍眾樂齊奏獨聞歌者之聲宰臣酒樂部起傾盃百官酒三臺舞旋多是雷中慶其餘樂人舞者譚裹寬衫唯中慶有官故展裹舞曲破擷前一遍舞者入場至歇拍續一人入場對舞數拍前舞者退獨後舞者終其曲謂之舞末

第二盞御酒歌板色唱如前宰臣酒慢曲子百官酒三臺

舞如前

第三盞左右軍百戲入場一時呈拽所謂左右軍乃京師坊市兩廂也非諸軍之軍百戲乃上竿跳索倒立折腰弄盃注踢瓶筋斗擊戴之類即不用獅豹大旗神鬼也藝入或男或女皆紅巾絲服殿前自有石鑄柱窠百戲入場旋立其戲竿凡御宴至第三盞方有下酒肉醜鼓爆肉双下馳峰角子

第四盞如上儀舞畢發譚子參軍色執竹竿拂子念致語口號諸雜劇色打和再作語勾合大曲舞下酒盃角子骨頭索粉白肉胡餅

第五盞御酒獨彈琵琶宰臣酒獨打方響凡獨奏樂並樂人謝恩訖上殿奏之百官酒樂部起三臺舞如前畢參軍色執竹竿子作語勾小兒隊舞小兒各選年十二三者二百餘人列四行每行隊頭一名四人簇擁並小隱土帽著

緋綠紫青生色花衫上領四契義欄束帶各執花枝排定先有四人裹卷脚幘頭紫衫者擎一絲殿子內金貼字牌播鼓而進謂之隊名牌上有一聯謂如九韶翔綵鳳八佾舞青鸞之句樂部舉樂小兒舞步進前直叩殿陛參軍色作語問小兒班首近前進口號雜劇人皆打和畢樂作群舞合唱且舞且唱又唱破子畢小兒班首入進致語勾雜劇入場一場兩段是時教坊雜劇色鼈臆劉喬侯伯朝孟景初王顏喜而下皆使副也內殿雜戲為有使人預宴不敢深作諧謔惟用群隊裝其似像市語謂之拽串雜戲畢參軍色作語放小兒隊又群舞應天長曲子出場下酒群仙禽天花餅太平畢羅乾飯饊肉羹蓮花肉餅駕與歇座百官退出殿門幕次須臾追班起居再坐

第六盞御酒笙起慢曲子宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞左右軍築毬殿前旋立毬門約高三丈許雜絲結絡留門

一尺許左軍毬頭蘇述長脚撲頭紅錦襖餘皆卷脚撲頭亦紅錦襖十餘人右軍毬頭孟宣并十餘人皆青錦衣樂部哨笛杖鼓斷送左軍先以毬團轉衆小築數遭有一對次毬頭小築數下待其端正即供毬與毬頭打大賺過毬門右軍承得毬復團轉衆小築數遭次毬頭亦依前供毬與毬頭以大賺打過或有即便復過者勝勝者賜以銀盃錦綵拜舞謝恩以賜錦共披而拜也不勝者毬頭喫鞭仍加抹搶下酒假黿魚密浮酥捺花

第七盃御酒慢曲子宰臣酒皆慢曲子百官酒三臺舞訖參軍色作語勾女童隊入場女童皆選兩軍妙齡容艷過人者四百餘人或戴花冠或仙人髻鴉霞之服或卷曲花脚撲頭四契紅黃生色銷金錦繡之衣結束不常莫不一時新粧曲盡其妙杖子頭四人皆裹曲脚向後指天撲頭簪花紅黃寬袖衫義欄執銀裹頭杖子皆都城角者當時

乃陳奴哥姐哥哥李伴奴双奴餘不足數亦每名四人簇擁多作仙童丫髻仙裳執花舞步進前成列或舞採蓮則殿前皆列蓮花盪曲亦進隊各參軍色作語問隊杖子頭者進口號且舞且唱樂部斷送採蓮訖曲終復群舞唱中腔畢女童進致語勾雜戲入場亦一場兩段訖參軍色作語放女童隊又群唱曲子舞步出場比之小兒節次增多矣下酒排炊羊胡餅炙金腸

第八盃御酒歌板色一名唱踏歌宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞合曲破舞旋下酒假沙魚獨下饅頭肚羹

第九盃御酒慢曲子宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞曲如前左右軍相撲下酒水飯簇飣下飯駕輿

御筵酒盃皆屈卮如采盃樣而有手把子殿上純金廊下純銀食器金銀鍍漆盃碟也宴退日僚皆簪花歸私第呵引從人皆簪花並破官錢諸女童隊出右掖門少年豪俊

事以寶貝供送飲食酒果迎接各乘駿騎而歸或花冠或作男子結束自御街馳驟競逞華麗觀者如堵省宴亦如此

立冬

是月立冬前五日西御園進冬菜京師地寒冬月無蔬菜上至宮禁下及民間一時收藏以充一冬食用於是車載馬馳充塞道路時物置鼓刺子紅絲末臧鵝梨搯持蛤蚧

綠字宋本原誤

九表回華下李行

幽蘭居士東京夢華錄卷之九

幽蘭居士東京夢華錄卷之十

冬至

十一月冬至京師最重此節雖至貧者一年之間積累假借至此日更易新衣備辦飲食享祀先祖宮放關撲慶賀往來一如年節

大禮預教車象

遇大禮年預於兩月前教車象自宣德門至南薰門外往來一遭車五乘以代五輅輕重每車上置旗二口鼓一面駕以四馬挾車衛士皆紫衫帽子車前數人擊鞭象士頭前列朱旗數十面銅鑼警鼓十數面先擊鑼二下鼓急應三下執旗人紫衫帽子每一象則一人累交脚僕頭紫衫人跨其頸手執短柄銅鑿尖其刃象有不馴擊之象至宣德樓前團轉行步數遭成列使之面北而拜亦能唱喏諸戚里宗室貴族之家勾呼就私第觀看贈之銀綵無虛日

御街遊入嬉集觀者如織賣撲土木粉捏小象兒并紙畫
看人攜歸以為獻遺

車駕宿大慶殿

冬至前三日駕宿大慶殿殿庭廣闊可容數萬人盡列法
駕儀仗於庭不能周徧有兩樓對峙謂之鍾鼓樓上有大
史局生測驗刻漏每時刻作雞鳴鼓一下則一服綠者
執牙牌而奏之每刻曰某時幾捧鼓一時則曰某時正宰
執百官皆服法服其頭冠各有品從宰執親王加貂蟬龍
巾九梁從官七梁餘六梁至二梁有差臺諫增薦角也所
謂梁者謂冠前額梁上排金銅葉也皆絳袍皂緣方心曲
領中單環佩雲頭履鞋隨官品執笏餘執事人皆介幘緋
袍亦有等差惟閣門御史臺如方心曲領爾入殿祇應人
給黃方號餘黃長號緋方長號各有所至去處儀仗車輅
謂信幡龍旗相風鳥指南車木輅象輅革輅金輅玉輅之
類自有三禮圖可見更不縷縷排列殿門內外及御街遠
近禁衛全裝鉄騎數萬圍繞大內是夜內殿儀衛之外又
有裹錦緣小帽錦絡縫寬衫兵士各執銀裹頭黑漆杖子
謂之喝探兵士十餘人作一隊聚首而立凡數十隊各一
名喝曰是與不是衆曰是又曰是其人衆曰殿前都指揮使
高休更互喝叫不停或如雞叫又置警場於宣德門外謂
之武嚴兵士盡鼓二百面角稱之其角皆以綵帛如小旗
脚裝結其上兵士皆小帽黃繡抹額黃繡寬衫青窄襯衫
日晡時三更時各奏嚴也每奏先鳴角角罷一軍校執一
長軟藤條上繫朱拂子播鼓者觀拂子隨其高低以鼓聲
應其高下也

駕行儀衛

次日五更攝大宗伯執牌奏中嚴外辦鉄騎前道番衣自
三更時相續而行象七頭各以文錦被其身金蓮花座安

其背金纒籠絡其腦錦衣人跨其頸次第高旗大扇畫戟
長矛五色介冑跨馬之士或小帽錦繡抹額者或黑漆圓
頂幘頭者或以皮如坵整者或漆皮如扇斗而籠巾者或
衣紅黃罨畫錦繡之服者或衣純青純皂以至鞋袴皆青
黑者或裹交脚幘頭者或以錦為緇如蛇而繞繫其身者
或數十人唱引持大旗而過者或執大斧者持短杵者其矛戟
牌者持鎧棒者或持竿上懸豹尾者或持短杵者其矛戟
皆綴五色結帶銅鐸其旗扇皆畫以龍或虎或雲彩或山
河又有旗高五丈謂之次黃龍駕詣太廟青城並先到立
齋宮則又宰舍索旗坐約百餘人或有交脚幘頭膝劍足
靴如四直使者千百數不可名狀餘諸司祗應人皆錦襖
諸班直親從親事官皆帽子結帶紅錦或紅羅上紫團答
戲獅子短後打甲背子執御從物御龍直皆真珠結絡短
頂頭巾紫上雜色小花繡衫金束帶看帶絲鞋天武官皆

頂朱漆金裝笠子紅上團花背子三衛并帶御器械官皆小帽
背子或紫繡戰袍跨馬前導千乘萬騎出宣德門由景靈宮太廟
駕宿太廟奉神主出室

駕乘玉輅冠服如圖畫間星官之服頭冠皆北珠裝結頂
通天冠又謂之卷雲冠服絳袍執元圭其玉輅頂皆縷金
大蓮葉攢簇四柱欄檻鏤玉盤花龍鳳駕以四馬後出旗
常輅上御座惟近侍二人一從官傍立謂之執綏以備顧
問挾輅衛士皆裹黑漆團頂無脚幘頭著黃生色寬衫青
窄襯衫青袴繫以錦繡輅後四人擎行馬前有朝服二人
執笏面輅倒行是夜宿太廟唱探警嚴如宿殿儀至三更
車駕行事執事皆宗室宮架樂作主上在殿上東南隅西
面立有一朱漆金字牌曰皇帝位然後奉神主出室亦奏
中殿外辦逐室行禮畢甲馬儀仗車輅皆衣出南薰門
駕詣青城齋宮

駕御玉輅詣青城齋宮所謂青城舊來止以青布幕為之
畫砌甃之文旋結城闕殿宇宣政間悉用土木蓋造矣銜
騎圍齋宮外諸軍有紫巾緋衣素隊約千餘羅布郊野每
隊軍樂一火行宮巡檢部領甲馬來往巡邏至夜嚴警唱
探如前

駕詣郊壇行禮

三更駕詣郊壇行禮有三重壇壇駕出青城南行由尺西
去約一里許乃壇也入外壇東門至第二壇裏面南設一
大幕次謂之大次更換祭服平天冠二十四旒青交龍服
中單朱鳥純玉佩二中實扶持行至壇前壇下又有一小
幕殿謂之小次內有御座壇高三層七十二級壇面方圓
三丈許有四踏道正南曰午階東曰卯階西曰酉階北曰
子階壇上設二黃褥位北面南曰昊天上帝東南面曰太
祖皇帝惟兩矮案上設禮料有登歌道士十餘人列鍾磬

二架餘歌色及琴瑟之類三五執事人而已壇前設宮架
樂前列編鍾玉磬其架有如常樂方響皆埴且其高大編鍾形
稍偏上下兩層掛之架兩角綴以流蘇玉磬狀如曲尺擊
其曲尖處亦架之上下兩層掛之次列數架大鼓或三或
五用木穿貫立於架座上又有大鍾曰景鍾曰節鼓有琴
而長者如箏而大者截竹如簫管兩頭存節而橫吹者有
土燒成如圓彈而開竅者如笙而大者如簫而增其管者
有歌者其聲清亮非鄭衛之比宮架前立兩竿樂工皆裹
介幘如籠巾緋寬衫勒帛二舞者頂紫色冠上有一橫板
皂服朱裙履樂作初則文舞皆手執一紫囊盛一笛管結
帶武舞一手執短稍一手執小牌比文舞加數人擊銅鏡
響環又擊如銅窳突者又兩人共携一銅甕就地擊者舞
者如擊刺如乘雲如分手皆舞容矣樂作先擊手祝以木為
之如方壺畫山水之狀每奏樂擊之內外共九下樂止則

擊鼓如伏虎脊上如鋸齒一曲終以破竹刮之禮直官奏請駕登壇具前道官皆躬身側引至壇止惟大禮使登之先正北一位拜跪酒殿中監東向一拜進爵盃再拜興復詣正東一位纔登壇而宮架聲止則壇上樂作降壇則宮架樂復作武舞上復歸小次亞獻終獻上亦如前儀當時燕越王為亞終獻也第二次登壇樂作如初跪酒畢中書舍人讀冊左右兩人舉冊而跪讀降壇復歸小次亞終獻如前再登壇進王爵盃皇帝飲福矣亞終獻畢降壇駕小次前立則壇上禮料幣帛王冊由西階而下南壇門外去壇百餘步有燎爐高丈許諸物上臺一人點唱入爐焚之壇三層回踏道之間有十二龕祭十二宮神內壇外祭百星執事與陪祠官皆面北立班宮架樂罷鼓吹未作外內數十萬眾肅然惟聞輕風環佩之聲一贊者唱曰贊一拜皆拜禮畢

郊畢駕回

駕自小次祭服還大次惟近侍椽燭二百餘條列成圍子至大次更服袞冕登大安蓋轎如王輅而大無論四垂大帶蓋官服色亦如挾路者纔纔升輦教坊在外壇東門排列鈞容直先奏樂一甲士舞一曲破訖教坊進口號樂作諸軍隊伍鼓吹皆動聲震天地回青城天色未曉百官常服入賀賜茶酒畢而法駕儀仗銜騎鼓吹入南薰門御路數十里之間起居幕次貴家看棚華綵鱗砌略無空閑去處

下赦

車駕登宣德樓樓前立大旗數口內一口大者與宣德樓齊謂之蓋天旗旗立御路中心不動次一口稍小隨駕立謂之次黃龍青城太廟隨逐立之俗亦呼為蓋天旗亦設宮架樂作須臾擊柝之聲旋立雞竿約高十數丈竿尖有一大木盤上有金雞口銜紅幡子書皇帝方歲字盤底有

絲索四條垂下有四紅巾者爭先緣索而上捷得金雞紅
幡則山呼謝恩訖樓上以紅綿索通門下一絲樓上有金
鳳嚙赦而下至絲樓上而通事舍人得赦宣讀開封府大
理寺排列罪人在樓前罪人皆緋縫黃布衫獄吏皆簪花
鮮潔聞鼓聲踈枷放去各山呼謝恩訖樓下鈞容直樂作
雜劇舞旋御龍直裝神鬼斫真刀倬刀樓上百官賜茶酒
諸班直呈拽馬隊六軍歸營宮至日晡時禮畢

駕還擇日詣諸宮行謝

駕還內擇日詣景靈東西宮行恭謝之禮三日第三日畢
即游幸別宮觀或大目私第是月賣糴餅鵝兔方盛

十二月

十二月街市盡賣撒佛花韭黃生菜蘭芽粉荷胡桃澤州
餽初八日街巷中有僧尼三五人作隊念佛以銀銅沙羅
或好盆器坐一金銅或木佛像浸以香水揚枝洒浴排門

教化諸大寺作浴佛會并送上寶五味粥與門徒謂之臘
八粥都人是日各家亦以果子雜料煮粥而食也臘日寺
院送面油與門徒却入疏教化上元燈油錢門巷家一互
相遺送是月景龍門預賞元夕於寶籙宮一方燈火繁盛
二十四日交年都人至夜請僧道看經備酒果送神燒香
家替代錢紙帖竈馬於竈上以酒糟塗抹竈門謂之醉司
命夜於床底點燈謂之照虛耗此月雖無節序而豪貴之
家遇雪即開筵塑雪獅裝雪燈雪■以會親舊近歲節市
井皆印賣門神鍾道桃符及財門鈿驢回頭鹿馬天
行帖子賣乾茄蒜馬牙菜膠牙錫之類以備除夜之用自
入此月即有貧者三數人為一火裝婦人神鬼敲鑼擊鼓
巡門乞錢俗呼為打夜胡亦驅崇之道也

除夕

至除日禁中呈大儺儀並用皇城親事官諸班直戴倣面

續畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身品魁偉貴全副
金鍍銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人亦介冑裝門神教坊
南河炭醜惡鬼肥裝判官又裝鍾道小妹土地電神之類
共千餘人自禁中驅崇出南薰門外轉龍鱗謂之埋崇而
罷是夜禁中爆竹山呼聲聞于外士庶之家園爐圍坐達
旦不寐謂之守歲

凡大禮与禁中節次但嘗見習按又不知
果為如何不無脫畧或改而正之則幸甚

幽蘭居士東京夢華錄十卷終



祖宗仁厚之德延養生靈幾二百年至宣政間太平
極矣禮樂刑政史冊具在不有傳記小說則一時風
俗之華人物之盛詎可得而傳焉宋敏求京城記載
坊門公府宮寺第宅為甚詳而不及巷陌店肆節物
時好幽蘭居士記錄舊所經歷為東京夢華錄其間事
關宮禁典禮得之傳聞者不無謬誤若市井遊觀歲
時物貨民俗尚則見聞習熟皆得其真余頃侍先
大父與諸耆舊親承聲教校之此錄多有合處今甲
子一周故老淪沒舊聞口遠後余生者尤不得而知
則西北寓客絕談矣因鋟木以廣之使觀者追念故
都之樂當共起風景不殊之歎淳熙丁未歲十月朔
旦浚儀趙師俠介之書于垣菴

Large stylized watermark or seal impression, possibly reading '圖書' (Library/Book).

Small square seal impression, likely a collector's or library's mark.

Small square seal impression, likely a collector's or library's mark.

Vertical text on the right edge, possibly a page number or title fragment.

