

文藝類

詩詞

夫詩詞所以言人之志也言志而有裨於世教
關於政體者而後謂之詩詞否則如瘦信花蕊
祇弄風月曹劉豪逸徒耀煙雲尙益之有正鄙

子所謂刪後無詩者也我孟奇山名水多於鄴
境而士君子之生於其鄉經於其地賦詩詞者

亦有其人然但篤信守者或失之拘才高者
廣者或失之泛言直而遂則失於遠義矣論
則失於晦騁才肆志則失於蕩練詞淺易則失
於疎惡可取也或淑譽之所取也其言婉而和
其美實而明其理嚴而密溫而不厲柔而不亢
正而不諱峻而不犯愆而不悔揚而不蓋斯錄
之矣

題夫張臉成邊不得歸終迴文亦未

松離已足十年強封鏡那堪理舊推開馬
大素見指先為製衣棠開箱疊練先密決挑
點更斷腸綉作龜文獻
天子願教行客早回鄉

題李長者故居

郭時亮

李氏當年著佛書此邦猶記舊君
國公尋訪松生語不識何人為守株

楊護

方山百里路崎嶇按部因尋長者居
夜亮已歸天女去龍頭新見萬松株

董賓卿

念想其乘固
有年今朝何幸
禮尊類神天
山六季
因疏濟物
火泉固不怪
古塔遠回
于望
雲五雲開
頌師除我迷
雲轉妙論
時窺豹一
注

上休日

資深

招題隱居
峯徑路多曲
折况
苦寒行石
枝凍
刺
平生愛林
藪不惜犯
霜雪
渴松
瘦瘦
寒
未歇
盤
山
路
愈
險
富
餘
家
濁
醪
憂
富
有
安
得
昔
頗
頗
伊
昔
有
異
人
卜
居
此
而
吹
靈
跡
樂
可
考
乎
易
處
成
矣
女
不
為
廢
猛
虎
下
白
湯
昔
時
既
上
吾
論
異
其
景
北
錄
守
臣
章
天
元
念
住
昔
思
董
賓
卿
街
賜
号
良
炳
輝
迨
今
與
董
賓
卿
頂
調
水
言
與
無
旁
與

汪居和

人開
意窮
非
遂
此
山
便
款
後
運
成
地
處
郊
知
空
闊
確
天
樹
松
出
湖
越
秋
風
急
石
徑
平
登
春
雨
五
為
報
草
堂
真
曉
報
莫
誤
真
及
箇
中
別

因夫太中觀親河朔夜聞鳴鴈二程母邑人

何處
飛起
雖
過
草
堂
予
起
愁
無
寐
忽
聞
意
轉
傷
良
人
沙
塵
外
羈
妾
牛
空
秀
發
實
迴
文
信
誰
能
付

賜進士楊思忠思先宗敬董好義邑人

十五年前向此遊，濁醪為黍黍重相留。
光陰冉冉真駒過隙，世事悠悠水宿流。
造物乘除真戲劇，親朋零落色山丘。
我來鎮鎮過賢，依舊黃花泛酒甌。

候劉學士仲遵

言有三楊北有張賢侯，林倦遠山長。
真書按轡留車馬，豈肯若花深處藏。

贈處士楊忘温

崇寧深澤隱大才，嘉名先到保章臺。
知君有待蒲輪鳳，指日徵書特聘來。

王士明 邑人 進士

送仇猶有

西來一問津，仇猶
二際古郭人家寂，莫復
景望中新浮生每，業身
如換空向温泉憶故人

謁程學士祠

血刃縱橫偏下宮，主家
孤責後死餘音敵傳功
像稟英風，玳簪王劔當
帝客殉義忘身孰與同

祝頌 長州人 左參政

一統碧濤响，殘僧野寺
一晉風塵行處，逐五臺

謁公孫學士祠

歲山陳迹已千秋
遺計含生終遂年
為蒼操羞今日觀
拜奠九原如起願

石假山

吳昭邑人

六鷲出海駕空峒
風雨
化笑芙蓉高插奪
神工

隨閣苑中瑤華亂
紅羊落幸共集

高古同縮地元
公人

歸歸野中盡人謀
歲生秋月曉

飛翠峯落小壘
是為奪回造化始
高工

歲生秋月曉

力亦手扶天
公

吳學士

幾年鶴夢繞
空懸雲根削出
隨勢異同辟夜却
夜求一杆戰敗夏
誅蛟長劍倚空峒
柱古雲牙細漱定
客問參同紫芝三
夜

龍飛在眼中地骨
坤靈應為人持護
山林吃月中石髮
西蜀鶴仙長對奕
南衡有

吊仇猶歌

張政使

伊昔春秋擾攘時
城此差彼五縣城
何旋那堪智氏生
殘酷設詐

城此差彼五縣城
何旋那堪智氏生
殘酷設詐

居山中保民拘守
土鍾萬鈞托好要
章雖諫將安之
懸山伐木

居山中保民拘守
土鍾萬鈞托好要
章雖諫將安之
懸山伐木

仇猶國石無所思
歸迎鍾鐺來掛高
閣將

仇猶國石無所思
歸迎鍾鐺來掛高
閣將

三鎮城郭豈知鉅聲
黃靈頭南望鳥沙
木曾警平地屈波
野作西
小城荒索無備
地國君一去不復
回連連百
生悲素我民雖
智氏有我君之德
誌志我入
此山間收我國君
肯立廟北山嶺
報我國君
國君雖死靈不死
君雖亡祠可祀
山因國君
有名國君依山亦
此吁嗟乎智氏
肆其何辜
高知仇猶之君骨
未寒福追空帝
泣何如抗
君氏頭顱已冷
凍幾
君道愛在斯民
高古千秋
長
民廟食高古千秋
長

歲山

郭浩
玉事

歲山別是一重天
白雪半在山之巖
四絕羊腸
轉旋登此梯
御真
山

高秋蟬泣遊擬結
鷓鴣綠芳稿共
僻落花前落花
安地春後好浮
生豈能長短年
凋依素縣香兩
有披標日飲酒
十手飲餘肺渴
思吞川杖携方
竹卓
影泉安得寫
舞舞蹙影霞聊
作紅靴纏僊
長
引雙拳敲對
斜陽枕石眠
夢回身在俱
茫然笑
有蒼海
變

白龍洞

張琦
邑人部

誰把牽陽號
白龍岫崑峻
壁擁重重
夜濤奔
蓋銀
騷動雨足雲
歸玉洞封
二水奔流
飛素練
一覽
微晴高春結
盛機了浮
生事臥有美
蓉萬
似峯

截山洞

乳雲天密隱，揮如平腸路。遠碧山重，殘碑康大古。
辰餘古殿春深，影封血食，千年動柱。祀典未丰，
春日僧荷，開中携。香

大師洞

雲後玄機控玉龍，西遊大士宿。巖重於果，鶴雲
靈看沙經，人稀。一石另錄，雨。交。落。落。
平極泉香，大師遊後。無
國名，叔。交。香。青。翠。紫。紫。

雙鶴洞

海浪春歌，以。步。噴。出。
應。天。風。吹。一。雙。遊。翠。

遊清涼寺

雲散嵐收曉，口。晴。壺。與。風。殘。巖。山。行。
雲影萬壑，松濤。無。雨。聲。石。洞。春。深。照。
結。鷗。盟。勿。勿。不。盡。登。
與。更。向。前。對。訪。摘。生。

張王
長義民

遊大魯元寺

詩天風景寄江，而。古。柏。輕。煙。玉。露。寒。
月。數。風。城。曉。色。倚。雲。看。潮。生。鷗。浪。花。
飛。岸。寺。鐘。聲。
雲。柳。攔。欵。欵。神。柴。無。
莫。覓。強。移。樓。息。一。枝。安。

下川章色稿
陽夢王泉室

雪後遊柏林寺

劉鼎
印中

庚巳成丹春瓶一酌凉
反肺機作開元百寶欄

南山秋色

冷落銀潭秋暮時野烟荒戍不勝悲
素壁五夜清霜殘素芝雲鎖斷崖巖

一空雲雨元
淨鍊寒清

素景流脂憑欄望極情
清波莫訝鴻溝水淫

光嶂春輝

晴翠雨歇湛香塵地結
清夢羽晨疑作武陵去
雲和草色
天空翠微

張振 邑人
花鳥似
清風詩

芬裝錦香為愛幽芳如
天字石田字更用

棘岫山望

同公德 邑人

獨立危峯接遠天
孤頂足端丹梯上
浪光輝何時拋
去幾一受乘風到
邊

登石仇山同立太守

吳宏 邑人

一方檐下一鎮千丈
雄陽春佳萬姓
先群公暫屈專城寄終高懸

遊雙鶴寺

張繼祖 邑人

一此把今日去雙鶴
秋寒光岩斜日
同遊憑棹消殘暑
梧桐葉早
何處雲開

寺

寒風初動長柱無
幾寒壓巖碧巖

八伏洞

三伏已成針虎伏諸
洞中日月自木泥溪
洞中日月自木泥溪
洞中日月自木泥溪

石洞詩題

石洞詩題
石洞詩題
石洞詩題

石洞詩題
石洞詩題
石洞詩題

孤舟

孤舟
孤舟
孤舟

仇猶書院

仇猶書院
仇猶書院
仇猶書院

仙臺夜

仙鶴

光直

可此地曾經王育仙雲動下
列拿連溪頭表石空遺跡

已傳出
自同人
蕭春煙

三三朝

沉何

三三峰高時更無涯
碧海霞曉針未傳
庭色

陰針傳
日出鷄
略未驗

南

山在
長翠昇飛雨
晴

西野雲

水涼泓百里烏川一
平秀
瑞嘉禾
頃遂天成
秋雲雨
零烟
花閣曉
出

男色新
事年來
值豐
車田家
無事
際時
明

藏山晚照

李崇義

藏山府幽深四顧如
完壁連嶺翳東南
豐
是西臨頰弘敞連
峯特一缺容光
斯畢照
光射西

岩窈昧谷發
清輝
桑榆半
啣日翠
昇
恣遠
望
得紅碧
餘
曠
在山
麓
百里
通
紆
曲
遐
哉
越
氏

龍潭春色

春風色漫深山半風雨水雪尚餘寒高原更
幸夫何龍潭春的特先至地早風氣柔山近川
原透流水映柔蘭和風拂芳芷青青原上草
山中挂人在翠微前鳥啼紅樹裏霜畦春雨足
更延郊隧花鳩夕陽遲柳岸鶯聲碎安得玉
登歷過苔字群葩散晴風三阡融淑氣幽谷
嘉春和
如此

百鹿跑泉

春水不在川正泉二岩壑滑乎
大傳古白兔動疏雲非人獲雲
活潑此膏香不響人言此泉
異奇宜廣

歌賦或
異言乃真確山城賦指疏圖經
歌賦或
異言乃真確山城賦指疏圖經
異言乃真確山城賦指疏圖經
異言乃真確山城賦指疏圖經

南山雙鶴

在昔有名山白屋棲蒼岩中有
年百感為效靈一榻時宴然爰
其巖九阜有遺淚浩羽猶翩翩
射先宣西有卓錫泉清露時消
遺殘編長松掛明月孤嶼疑
雲烟標茲不能往應負南山篇

石門烟雨

不見石門山長卧西陵病不作
景變壁下層香中央作門屏風
石門遙徒懷石門
和景明時萬里雲

青淨一朝烟雨晨更覺湖山勝烟橫十里州再
三川雁塞霏長如系漠漠群峯映其雲湧如注
光沛千頃白鷺過平沙孤鴻沒雲嶺夷歌速歸期
我時相應挑李亦瀟疎松楸史樓賦荒荒青草
羽淹萬汀洲並濛濛綠揚岸渙苦瀟湘境蕪載土
江秋落枝暗疎影雲物鏡中沉山川如畫景差于
老風塵日與繁華屏時開山水遊似入浮羅夢何
寺後縛酒再與朋曹等長醉石門杖終朝野烟

孤山竦岫

孤山多名山渺渺不足數孤臺中萃出紛紜盡
雲霧封內奇疏疏并汾古火行名天下支分地
翠秀天柱下雲表披然黃中地頂層層皆巖岩
巖巖致鴻濛濛濛濛神工造不似孤嶼際長空寺
寺尤無偶臨午見日影過雲意獨鑄岩雷百丈泉
獨鑄岩是路伯仲祝園丘高臺獨鑄岩雷百丈泉
孤峯乃爾首性繼輝於此不若陶謝以城中
草馬雲霧慕林藪關山外幾何處塵埃旋旋
壯入杖柱在飛雲處踏酒散其巔臨風吊千古

烏川曉月

烏川百里封漠漠如平蕪烏山一方秀高寒厚如
秋源榛栗丘陵山梁半郊虛蟾光午夜清關山如
畫圖萬里雲霄淨乾坤一水浮時當三五辰瑞元
更清幽金粟墜天香銀漢飛橫流會看牛女星未
滿銀河掃靈井蓬秋谷玉泉映長洲龍潭香無際
一竭如水壺天彼明月峯一覺延千秋羨夜明月

文翻翻
卷五海

仙人伏洞

右首有高士樓臺在
粵南於壽臺飯墓作
岩空食霞嘆元灑
新蟬晚况况古洞
形高仙列三洲應
玄圃無留輒松栢
臺東飲鉄斧穴彌節
宇高霜清萬籟微
徑從之飄空本無
高臺人境對特王

藏山

後發昔轉憶
濟德不寒
滄浪共
後宮已

龍洞

陰石洞玉龍
雲浦建山為
西塞峯前鏡
洞情不共山僧

藏山朝

古樹雲封迥
象連霞彩嵐
蒼碧若侵更
漢凌百舌啼

藏山

石巖巖外石巖
愈好奇花紅
映酒色鮮

杯城道遙忘
琳宮客學道
引特辟谷一
瞬息年八百
人同遊窮六
平虬青霄時
遊故山雲
味鉄橋花
神功俄傾
絕清風歸
來坐對寒

低長松擬掛
紅葉對滿
前年來自
此對寒

泉雪乳寒
月倚閣看
寒無塵象
遠鷗鷺群

舞擁遙岑
數荒涼芳草
合破碑

一蔭鎖翠嶺
義出地非
爲地險

天未足天再有極長
靈天白雲深處作神仙

重過艾苦高坪

靈畫重溪上翠微長風
翠歌醉貌消殘酒力微

草堂中迷崎嶇不厭水
宿苦清興從來過剡溪

再過西山宿晚晴頗有
百遠日暮松洄倍覺書

送馬市輕歸來尚有清
溪前直向河英讀書盟

高川脫月

靈溪初出曉洲烏川
江作動高秋半開

靈力將盡遠
靈夜寒

石門掩

石峽鳴泉
拖練短壁煙
漫作樓臺雨散
山徑滑

靈望滿眼春
更愁三
洗空

南山雙

靈道源頭悟
影出塵清夢未
回池畔綠

濕右苔新山
何在野水開
入鶴今
自度春

藏山曉

冷帽雪沾衣
吟有鐘
岫白雲天際
没平

小郭競芳程
天寒山色
烏幾隨人語
亂微風

張叔名

江作動高秋
半開

危岩曲曲倚虛
一阿胡正斷空原日易
暮雲鎖鏡荒
畫靜烟迷
幽寂
晚春過殘霞隱隱
隨風吹灑
水

沈送白波
山色
尚存人
一長歌

白鹿跑

神泉白鹿野
斜割破寒消
漫達寒
瑶草連
鳴落玉
以籠
目
夜鳴
蟾苔
本冷
浸沉
秋
碧石

淨瀑
曉霞
誰白
溪頭
飲
余味
流滄
山外
更還
餘

龍潭春

龍潭
花
色
清
今
蒼
燦
律
先
催
占
早
芳
高
鳥
道
意
滑
野
雲
料
駭
晴
頭
搖
生
香
不
斷
花
開
陣
響
志

開水
作行
遊
幾
番
隨
任
飛
鶴

孟

夫
道
也
者
即
一
世
之
史

非
實
何
數
我
孟
素
闕

者
林
焉
但
草
書
時
事

其
書
銓
實
失
倫
激

其
畧
文
詞
鄙
陋
雖
無

二
程
賢
母
之
訓
誨
尚
無

乎
嘉
靖
辛
亥
秋
八
月
望

之意
折
今
之

言
古
揚
之
言

於
義
參
三
之

復
命
諸
賢
大

也
豈
無
微
之

之
備
觀
矣
余

前
與
茲
事
之

非
乃
忘
思
也

當一也。據取縣志有知孟縣事虎溪李
公志。孟志而不獲遂慨然。數曰志者
孟之文獻所以考故實也。文獻無徵
如故實何於是乃謂淑譽曰吾聞爾
言。夫乃於是也。非爾莫知所從。乃命
之。一則而借力焉。蓋作志有三長才
也。一識也。非才則氣不昌。非學則
見不博。非識則慮不精。何人斯敢

當是善哉。况是非之。高義意之。
在風化之所闕而志非小道也。若或
意詢遺漏則失之。不備恃長偏見則
失之。自是附會徇情則失之。不覈顧
恤後議則又失之。罔肯專職而任志
以是而求以懲。無董狐直言之
筆以是而求以勸。善也有陳壽妄言
之私。于是淑譽辭一競。素素博採諸德。

躬自編錄其取義則本諸經其叢書
則考諸史有所聞則徵諸故老有所
決則定諸輿論凡六易稿而始成焉
加之以李父母公之經緯裁制辨說
黜疑然後考據博而要筆削也精
而當紀載也質二實議論也確而正
質大備焉而不至遺漏取諸人言
而不失之偏見

此猶然也此焉而不失之偏見也
之道亦可已矣故是欲觀天道則於
星野等志而天道可徵欲觀地道則
於山川等志而地道可徵欲觀人道
則於人物等志而人道可徵康寧史
茲土者神有所寓明有所觸幾有所
運變有所通前有所承後有所裕上
有所宗下有所赴豈曰小補云乎哉