





醉品卷之四

成都楊慎升菴著

趙元鎮

趙鼎字元鎮，宋中興名相。小辭婉媚，不減花間。蘭  
畹慘結秋陰一首，世皆傳誦之矣。點絳脣一首云，  
香冷金猊，夢回鴛帳，餘香嫩。更無人問。一枕江南  
恨。○消瘦休文，頓覺春衫褪。清明近，杏花吹盡，薄  
暮寒成陣。

賀方回



賀方回浣溪沙云。鷺外紅銷一縷霞。淡黃楊柳帶  
棲鴉。玉人和月折梅花。笑撚粉香歸繡戶。半垂  
羅幙護窻紗。東風寒似夜來些。此辭句句綺麗字  
字清新。當時賞之。以爲花間蘭畹不及。信然。近見  
玉林辭選。首句二字作樓角非也。樓角與鷺外相  
去何啻天壤。

孫浩然

一帶江山如畫。風物向秋瀟灑。水侵碧天何處斷。  
霽色冷光相射。蓼嶼荻花洲。掩映竹籬茅舍。○雲  
際客帆高掛。煙外酒旗低亞。多少六朝興廢事。盡  
入漁樵閑話。悵望倚層樓。寒日無言西下。此孫浩  
然離亭煞辭也。悲壯可傳。

查荃透碧霄

艤蘭舟。十分端是載離愁。練波送遠。屏山遮斷。此  
去難留。相從爭奈心期久要。屢變霜秋。歎人生杳  
似萍浮。又翻成輕別。都將深恨。付與東流。○想斜  
陽影裡。寒煙明處。雙槳去悠悠。愛渚梅幽香動。須  
採掇倩纖柔。豔歌粲發。誰傳餘韻。來說仙遊。念故



人留此遐州。但春風老去。秋月圓時。獨倚江樓。此查莖透碧霄辭也。所謂一不爲少。

### 陳子高

陳子高名克天。台人有赤城辭一卷。甚工緻流麗。草堂辭愁脉脉一篇。子高辭也。今刻失其名。

### 陳去非

陳去非蜀之青神人。陳季常之孫也。徙居河南。南宋南渡後。又居建業。詩爲高宗所簡注。而辭亦佳。語意超絕。筆力排奐。識者謂其可摩坡仙之壘。非溢

寫景自然

美云。草堂辭惟載憶昔午橋一首。其閩中漁家傲云。今日山頭雲欲舉。青蛟翠鳳移時舞。行到石橋聞細雨。聽遠住。風吹却過溪西去。○我欲尋詩寬从旅。桃花落盡春無數。渺渺籃輿穿翠楚。悠然處。高林忽送黃鸝語。又虞美人云。吟詩日日待春風。及至桃花開後却匆匆。又點絳唇云。愁無那。短歌誰和。風動梨花朵。又南柯子云。闌干三面看晴空。背插浮圖千尺冷煙中。皆絕似坡仙語。

### 陳去非桂花辭



茗溪漁隱曰木犀閩中最多路傍往往有參天合  
抱者土人以其多而不貴之漕宇門前兩徑自有  
一二百株至秋花盛開籃輿行清香中殊可愛也  
古人賦詠惟東坡倅錢塘八月十七日天竺送桂  
花分贈元素詩云月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂  
堂仙鷲峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破滅山  
僧憐耿介練裙溪女鬪清妍願公採擷紉幽佩莫  
遣孤芳老澗邊陳去非有辭云黃衫相荷翠葆層  
底八月江南風日美弄影山腰水尾○楚人未識  
孤妍離騷遺恨千年無住菴中新夢一枝喚起幽  
禪万俟雅言有辭云芳菲葉底誰會秋工意深綠  
護輕黃怕青女霜侵憔悴開分早晚都占九秋天  
花四出香七里獨步珠宮裏○佳名巖桂却因是  
遺子不自月中來又那得蕭蕭風味霓裳舊曲休  
問廣寒人飛太白酌仙蕊香外無香比文昌雜錄  
云京師貴家多以醪醑漬酒獨有芬香而已近年  
方以楨楂花懸酒中不惟馥郁可愛又能使酒味  
辛烈始於戚里外人蓋所未知也



葉少蘊

葉少蘊名夢得號石林居士妙齡秀發有文章盛名石林辭一卷傳于世賀新郎睡起流鶯語虞美人落花已作風前舞皆其辭之入選者也中秋晏客念奴嬌末句云廣寒宮殿爲余聊借瓊林英英獨照者。

曾空青

曾祚字公袞號空青先生子宣之子清樾軒二詩名世辭亦佳其臨江仙云後院短牆臨綠水春風

急管。絲絃。向誰親。按小嬋娟。玉堂天上客。琳館地行仙。○安得此身長。是健。徘徊夜飲朝眠。江南刺史。湯垂涎。安排腸已斷。何況到樽前。又菩薩蠻。山光冷浸清江底。江光只到柴門裡。臥對白蘋洲。欵眠數釣舟。亦佳。惜全篇未稱。

曾純甫

曾覲字純甫號海野東都故老見汴都之盛故辭多感慨金人捧露盤是也採桑子云花裡遊蜂宿粉樓香錦繡中爲當時傳歌。



曾覲張掄進辭

曾覲進辭賦遂進阮郎歸云。柳陰庭院占風光。呢喃春晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。○萍散。湯絮飛揚。輕盈體態狂。爲憐流水落花香。銜將歸。畫梁。旣登舟。知閣張掄進柳稍青。云。柳色初濃。餘寒似水。纖雨如塵。一陣東風。縠紋微皺。碧沼鱗鱗。○仙娥花月精神。奏鳳筦鸞弦鬪新。萬歲聲中。九霞盃內。長醉芳春。曾覲和進云。桃靨紅勻。梨腮粉薄。鴛鴦徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。○清時酒聖花神。看內苑風光又新。一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。

雪辭

紫皇高宴仙臺。雙成戲擊瑤苞碎。何人爲把銀河水。剪甲兵都洗。玉樣乾坤。八荒同色。了無塵翳。喜冰消太液。煖融鳩鵲。端門曉班初退。○聖主憂民深意。轉鴻鈞滿天和氣。太平有象。三官二聖。萬年千歲。雙玉盃深。五雲樓迥。不妨頻醉。看來不是飛花。片片是豐年瑞。太上大喜。賜鍍金酒器二百兩。



月辭

曾覲進壺中天辭云。素飈漾碧。看天衢穩送一輪  
明月。翠水瀛壺人不到。比似世間秋別。王手瑤笙  
一時同色。小按霓裳疊。天津橋上。有人偷記新闕  
○當日誰幻銀橋阿瞞兒戲。一笑成痴絕。肯信羣  
仙高宴處。移下水晶宮闕。雲海塵清。山河影滿。桂  
冷吹香雪。何勞玉斧金甌。千古無缺。上皇大喜曰。  
從來月辭。不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶。紫  
番羅。水晶盃。上亦賜寶醖。至一更五點。還宮。是夜

西興亦聞天樂焉。

潮辭

江潮亦天下所獨。宣諭侍官各賦。酹江月一曲。至  
晚呈上。以吳琚爲第一。其辭曰。玉虹遙挂。望青山  
隱隱。如一抹。忽覺天風吹海立。好似春霆初發。白  
馬凌空。瓊鼇駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱蔥環  
拱。吳越。○此景天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。  
好是吳兒飛綵幟。颺起一江秋雪。黃屋天臨。水犀  
雲擁。看擊中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。兩宮



賞賜無限至月上始還。

張材甫

張材甫名掄南渡故老辭多應制元夕雙闕中天  
一首繇華感慨已入選矣詠瑞香花西江月剪就  
碧雲團葉刻成紫玉芳心淺春不怕嫩寒侵暖徹  
薰籠瑞錦。○花裡清芬獨步樽前勝韻難禁飛香  
直到玉盃深消得懨懨夜飲又柳梢青前段云柳  
色初勻輕寒如水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺  
碧沼鱗鱗亦佳足稱辭人

朱希真

朱希真名敦儒博物洽聞東都名士也天資曠遠  
有神仙風致其西江月二首辭淺意深可以警世  
之役役於非望之福者草堂入選矣其相見權云  
東風吹又江梅揉花開舊日吳王宮殿長青苔。○  
今古事英雄淚老相催常恨夕陽西下晚潮回鷓  
鴒天云檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條  
竹杖家家酒上箇籃輿處處山。○添老大轉痴頑  
謝天教我老年間道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉



夢間其水龍吟末云奇謀報國可憐無用塵昏白羽鐵鎖橫江錦帆衝浪孫郎苦亦可知其爲人矣

### 李似之

李似之名彌遜仙井監人自號筠翁宋南渡名士不附秦檜坐貶有別友菩薩蠻一首云江城烽火連三月不堪對酒長亭別休作斷腸聲老來無淚傾○風高帆影疾目送舟痕碧錦字幾時來薰風無鴈回○

### 張安國

張孝祥字安國蜀之簡州人四狀元之一也後卜居歷陽平昔爲辭未嘗著稿筆酣興健頃刻卽成無一字無來處如歌頭凱歌諸曲駿發蹈厲寓以詩人句法者也有于湖紫微雅辭一卷湯衡爲序云云其詠物之工如羅帕分柑霜落齒冰盤剝茱珠盈掬寫景之妙如秋淨明霞乍吐曙涼宿靄初消麗情之句如佩解湘腰釵孤楚髻不可勝載

### 于湖辭

于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自溫庭筠賦



詩後張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤辭皆奇麗警拔膾炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今留空壁○邊書靜烽烟息通輶傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱蔥蔥傳千億雖問采溫張語而辭氣亦不在其下嘗見安國大書此辭後題云乾道元年正月十日

筆勢奇偉可愛○建康實錄唐許嵩所著者亦稱湖陰云云庭筠之誤有自來矣

### 醉落魄

張于湖醉落魄辭云輕寒澹綠可人風韻閒梳束多情早是眉峰蹙一點秋波閒裡覷人毒○桃花庭院閒妝束銅鞮誰唱大堤曲歸來想是櫻桃熟不道秋千誰伴那人蹴此辭毒蹙二字難下○醉落魄元曲訛爲醉羅歌

### 史邦卿



史邦卿名達祖號梅溪今錄其萬年歡一首亦鼎  
之一鬻也兩袖梅風謝橋邊猶帶陰雪過了匆匆  
燈市草根青發燕子春愁未醒誤幾處芳音遠絕  
煙谿上採綠人歸定應愁沁花骨○非干厚情易  
歇奈燕臺句老難道離別小徑吹衣曾記故里風  
物多少驚心舊事第一是侵階羅襪如今但柳髮  
稀春夜來和露梳月春雪辭云行天入鏡都做出  
輕鬆纖軟寒爐重暖便放慢春衫針線恐鳳鞋挑  
菜歸來萬一灞橋相見此句尤爲姜堯章拈出輕  
鬆纖軟元人小令借以詠美人足云又元夕辭羞  
醉玉少年丰度懷豔雪舊家伴侶醉玉生春出蘭  
畹辭豔雪出韋詩語精字鍊豈易及耶

杏花天

史邦卿杏花天辭云軟波拖碧蒲芽短畫樓外花  
晴柳暖今年自是清明晚便覺芳情較懶○春衫  
瘦東風剪剪逼花塢香吹醉面歸來立馬斜陽岸  
隔水歌聲一片姜堯章云史邦卿之辭奇秀清逸  
有李長吉之韻蓋能融情景於一家會句意於兩



得姜亦當時辭手而服之如此。

### 姜堯章

姜夔字堯章號白石道人南渡詩家名流辭極精妙不減清真樂府其間高處有周美成所不能及者善吹簫自製曲初則率意爲長短句然後協以音律云其詠蟋蟀齊天樂一辭最勝其辭曰庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露濕銅鋪。苔侵石井。都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠。起尋機杼。曲曲屏山。夜涼獨自甚情緒。○西窗又吹暗雨。爲

誰頻斷續。相和砧杵。候館吟秋。離宮吊月。別有傷心無數。邠詩湧與笑籬落。呼燈。世間兒女。寫入琴絲。一聲聲更苦。其過茗雪云。拂雪金鞭。欺寒茸帽。不記章臺走馬。鴈磧沙平。漁汀人散。老去不堪遊冶。人日辭云。池面冰膠。墻頭雪老。雲意還又沉沉。朱戶粘雞。金盤蔗燕。空歎時序。侵尋湘月。辭云。歸禽時度。月上汀洲冷。中流容與。畫橈不點清鏡。從柳子厚。綠淨不可唾之。語翻出。戲張平甫。納妾云。別母情。懷隨郎滋味。桃葉渡江時。翠樓吟云。檻曲



紫紅簷牙飛翠。酒破清愁。花銷英氣。法曲獻仙音  
云。過秋風未成歸計。重見冷楓紅舞。玲瓏四犯云  
輕盈喚馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去。其  
腔皆自度者。傳至今不得其調。難入管弦。祇愛其  
句之奇麗耳。

### 高賓王

高觀國字賓王。號竹屋。辭名竹屋痴語。陳造爲序  
稱其與史邦卿皆秦周之辭。所作要是不經人道  
語。其妙處少游美成亦未及也。舊本草堂詩餘選

其玉胡蝶一首。書坊翻刻欲省費。潛去之。予家藏  
有舊本。今錄于此。以補遺略焉。喚起一襟涼思。未  
成晚雨。先做秋陰。楚客悲殘。誰解此意登臨。古臺  
荒。斷霞斜照。新夢黯。微月疎砧。摠難禁。盡將幽恨。  
分付孤斟。○從今倦看青鏡。既遲勲業。可負煙林。  
斷梗無憑。歲華搖落。又驚心。想蕁汀水雲愁凝。去聲  
閒蕙帳。猿鶴悲吟。信沉沉。故園歸計。休更侵尋。又  
詠轎御街行云。藤筠巧織花紋細。稱穩步如流水。  
踏青陌上兩初晴。嫌怕溼文鴛雙履。要人送上。逢



花須住。纔過處。香風起。○裙兒掛在簾兒裡。更不把。窻兒閉。紅紅白白。簇花枝。恰稱得。尋春芳意。歸來時。晚紗籠引道。扶下人。微醉。他如秋懷喜。遷鶯吊。青樓永遇樂。皆佳作也。

盧申之

盧申之。名祖臯。邛州人。有蒲江辭一卷。樂章甚工。字字可入律呂。彭帥於吳江作釣雪亭。擅漁人之窟宅。以供詩境也。約趙子野翁靈舒諸人賦之。惟甲之擅塲。江涵鴈影。梅花瘦。四無塵。雪飛風起。夜

窓如晝。其警句也。水龍吟詠茶蘼云。蕩紅流水無聲。暮烟細草。粘天遠。低回倦蝶。往來忙燕。芳期頓懶。綠霧迷墻。翠虬騰架。雪明香暖。笑依依。欲挽春風教住。還疑是相逢晚。○不似梅妝瘦減。占人間。丰神蕭散。攀條弄蕊。天涯猶記。曲闌小院。老去情懷。酒邊風味。有時重見。對枕幃。空想東牀舊夢。帶將離怨。洞仙歌詠茉莉云。玉肌翠袖。較似酴醾瘦。幾度熏醒夜窓酒。問炎州何許。清涼塵不到。冰喜剪就。○晚來庭戶悄。暗數流光。細拾芳英。黯回首。



念日暮江東。偏爲魂銷人易老。幽韻清標似舊。正  
簞紋如水。帳如烟。更柰問月明。露濃時候。

劉改之辭

新來塞北。傳到真消息。赤地居民無一粒。更五單  
于爭立。○維師尚父鷹揚。熊羆百萬堂堂。看取黃  
金假鉞。歸來異姓真王。又云。堂上謀臣樽俎。邊頭  
將士干戈。天時地利與人和。燕可伐與曰可。○今  
日樓臺鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。不  
日四方來賀。世傳辛幼安壽韓侂胄辭也。又一首

小陶韻聲多。但談不錄。近讀謝疊山文論。李氏繫  
年錄。朝野雜記之非。謂乾道間。幼安以金有必亡  
之勢。願召大臣預脩邊備。爲倉卒應變之計。此憂  
國遠猷也。今摘數語。而曰贊開邊。借劉過小辭曰。  
此幼安作也。忠魂得無冤乎。故今特爲拈出。

天仙子

劉改之赴試別妾。天仙子云。別酒醺醺渾易醉。回  
過頭來三十里。馬兒不住去如飛。行一憩來牽一  
憩。斷送殺人山共水。○是則是功名終可喜。不道



恩情拋得未。梅村雪店酒旗斜。去也是。住也是。煩惱自家煩惱你。辭俗意佳。世多傳之。又小說載曹東畎赴試步行。戲作紅窓迴慰其足云。春闈期近也。望帝鄉迢迢猶在天際。懊恨這一雙脚底。一日廝趕上五六十里。○爭氣扶持我上。轉得官。歸時賞你。穿對朝靴。安排你在轎兒裡。更選對宮樣鞋兒。夜間伴你睡。其辭雖相似。而不及改之遠甚。○曹東畎名幽。字西士。

嚴次山

嚴仁字次山。辭名清江欵。乃其佳處。有粘雲江影傷千古流。不去斷魂處。之句。又長于慶壽贈行。灑然脫俗。如壽蕭禹平云。雲表金莖珠璀璨。當日投懷驚玉燕。文章議論壓西崑。風流姓字翔東觀。贈歐太守云。坐嘯清香畫戟。聽丁丁滴花晴漏。棠陰晝寂。賡賓客竹枝楊柳。送別云。相逢斜柳絆輕舟。渚香不斷蘋花老。又窓兒上幾條殘月。斜界羅帷。皆是當時贈炙。

吳大年



吳億字大年南渡初人元夕樓雪初消一首入選  
予愛其南鄉子一首云江上雪初消暖日晴煙弄  
柳條認得裙腰芳草綠魂銷曾折梅花過斷橋○  
蟬鬢爲誰凋長恨含嬌那處嬌遙想晚妝呵手罷  
無聊更朱唇暖玉簫。

張功甫

張功甫名鑑有玉照堂辭一卷玉照堂以種梅得  
名其辭多賞梅之作其佳句如光搖動一川銀浪  
九霄珂月又宿雨初乾舞梢煙瘦金絲裊粉圍香  
陣擁詩仙戰退春寒峭皆詠梅之作雖不驚人而  
風韻殊可喜。

賀新郎

張功甫善填辭嘗卽席作賀新郎送陳退翁分教  
衡湘云桂隱傳盃處有風流千巖勝韻太丘遺譜  
玉季金崑霄漢侶平步鸞坡揮塵莫便駕飛颿煙  
渚雲動精神衡岳去向君山帝野鏘韶濩蘭藝畹  
吊湘楚○南湖老矣無襟度但樽前踉蹌醉影帽  
花顛仆只恐清時專文教猶貸陰山狂虜臥玉帳



貍貅鉦鼓。忠烈前勲。賚萬恨。望神都。魏闕奔狐兔。  
呼翠袖。爲君舞。此辭首尾變化。送教官而及陰山。  
狂虜。非善轉換不及此。末句呼翠袖爲君舞六字。  
又能挽回結煞。非千鈞筆力。未易到此。辛稼軒有。  
憑誰換取。盈盈翠袖。搵英雄淚。此末句似之。

吳子和

吳子和名禮之。錢塘人。有閏元宵喜遷鶯一辭入  
選。

鄭中卿

鄭中卿名域。三山人。號松窓。使虜回。有燕谷剽聞  
二卷。紀虜事甚詳。昭君怨詠梅一辭云。道是花來  
春未。道是雪來香異。水外一枝斜。野人家。○冷淡  
竹籬茅舍。富貴玉堂瓊樹。兩地不同栽。一般開。興  
比甚佳。麗情云。合是一釵雙燕。却成兩鏡孤鸞。樂  
府多傳之。

謝勉仲

謝勉仲名懋。號靜寄居士。吳伯明稱其片言隻字。  
憂玉鏘金。醞藉風流。爲世所貴云。其七夕鵲橋仙



一辭入選。鈞簾借月是也。若餘醒未解。抹頭懶屏  
裡。瀟湘夢遠。亦的的佳句。

### 趙文鼎

趙文鼎名善扛。號解林居士。其春遊重疊金云。楚  
宮楊柳依依碧。遙山翠隱橫波溢。絕豔照濃春。春  
光欲醉人。○纖纖芳草嫩。微步輕羅襖。花戴滿頭  
歸。遊蜂花上飛。其二。玉關芳草粘天碧。春風萬里  
思行客。騎馬向風嘶。道歸猶未歸。○南雲新有鴈。  
望眼愁邊斷。膏沐爲誰容。日高花影重。重疊金卽  
菩薩蠻也。又十拍子一闕亦佳。

### 趙德莊

趙德莊名彥端。有介菴辭一卷。清平樂一首云。桃  
根桃葉。一樹芳相接。春到江南二三月。迷損東家  
蝴蝶。○殷勤踏取春陽。風前花正低昂。與我同心  
梔子。報君百結。丁香爲集中之冠。

### 易彥祥

易彥祥字彥祥。長沙人。寧宗朝解褐狀元。草堂辭。驀  
山溪。海棠枝上。畱取嬌鶯語。其所作也。



李知幾

李石字知幾號方舟蜀之井研人文章盛傳有續博物志辭亦風致草堂選煙柳疎疎人悄悄其夏夜辭也贈官妓辭有暖玉倚香愁黛翠勸人須要人先醉問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好事者或改偷爲伴

危逢吉

危逢吉名禎有吳齋辭一卷其詠箜篌漁家傲云老去諸餘情味淺詩情不上閒釵釧寶幌有人紅兩靨簾間見紫雲元在深深院○十四條弦音調遠柳絲不隔芙蓉面秋入西窓風露晚歸去懶酒酣一任烏巾岸按箜篌本二十三弦十四弦蓋後世從省非古制矣

劉巨濟

劉涇字巨濟簡州人文曰前漢集其夏初臨辭小橋飛蓋入橫塘今刻本飛下落一蓋字

劉巨濟僧仲殊

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉涇巨濟僧仲



殊在焉。樞言命卽席作填辭。巨濟先倡曰：憑誰好  
筆。橫掃素縑三百尺。天下應無。此是錢塘湖上圖。  
仲殊應聲曰：一般奇絕。雲淡天高。秋夜月。費盡丹  
青。只這些兒畫不成。樞言又出梅花。邀二人同賦。  
仲殊曰：江南二月。猶有枝頭。千點雪。邀上方樽。却  
占東君一半春。巨濟曰：樽前眼底。南國風光。都在  
此。移過江來。從此江南不復開。乃減字木蘭花調  
也。

劉叔儼

劉叔儼名仙倫。廬陵人。號招山。樂章爲人所贈。多  
其賞牡丹。賀新郎。誰把天香和曉露。倩東風。特地  
勻芳臉。隔花聽取提壺。勸道此花過了。春歸蝶愁  
鶯怨。最佳。而結句意俗。秋日念奴嬌云：西風何事。  
爲行人。掃蕩煩襟如洗。垂漲蒸瀾。都捲盡。一片瀟  
湘清泚。酒病驚秋。詩愁入髻。對景人千里。楚宮故  
事。一時分付流水。○江上買取扁舟。排雲湧浪。直  
過金沙尾。歸去江南丘壑處。不用重尋月姊。風露  
杯深。芙蓉裳冷。笑傲煙霞裡。草廬如舊。臥龍知爲



誰起。此首絕佳。又有繫裙腰一辭。云山兒。蠹蠹水兒。清。船兒似葉兒。輕。風兒更没人情。月兒明。厮合。湊送人行。○眼兒。款款淚兒。傾。燈兒更冷。清清。遭逢雁兒。又沒前程。一聲聲。怎生得夢兒成。此詩辭儂薄而意優柔。亦柳永之流也。

洪叔璵

洪叔璵名茶。自號空同。辭客。其瑞鶴仙云。聽梅花吹動。涼夜何其。明星有爛。相看淚如霰。問而今。去也。何時會面。匆匆聚散。便作秋鴻社燕。寔傷心。夜

來枕上。斷雲零雨。何恨。○因念人生萬事。回首悲涼。都成夢幻。芳心。繾綣空惆悵。巫陽館。况船頭一轉。三千餘里。隱隱高城不見。恨無情。春水連天。片帆似箭。詠新月。南柯子云。柳浪搖晴。沼荷風度。晚簷碧。天如水。印新蟾。一罅清光。斜露玉纖纖。○寶鏡微開。匣金鈎未押。簾西樓。今夜有人。懽應傍妝臺。低照畫眉尖。水宿菩薩蠻云。斷虹遠。飲橫江水。萬山紫翠。斜陽裏。繫馬短亭西。丹楓明酒旗。○浮生長客。路事逐孤鴻去。又是月黃昏。寒燈人閉門。



其餘如笑捐瓊珮遺交甫肯把文梭擲幼與花上  
 蝶水中鳧芳心密意兩相於用事用韻皆妙又合  
 數松兒分香栢子總是牽情處用唐詩樓頭擊鼓  
 轉花枝席上藏鬪握松子事也全篇如月華清水  
 龍吟驀山溪齊天樂皆不減周美成不盡錄也

馮偉壽

馮偉壽名文子號雲目辭多自製腔草堂辭選其  
 春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折一首又春風裊  
 柳其自度曲也被梁間雙燕話盡春愁朝粉謝午

花柔倚紅闌故與蝶園蜂繞柳絲無數飛上搔頭  
 鳳管聲圓蠶房香暖笑挽羅衫須少留隔院蘭馨  
 趁風遠鄰牆桃影伴烟收○些子風情未減眉頭  
 眼尾萬千事欲說還休薔薇刺牡丹毬殷勤記省  
 前度綢繆夢裡飛紅覺來無覓望中新絲別後空  
 稠相思難偶歎無情明月今年已見二度如鈎殊  
 有前宋秦晁風豔比之晚宋酸餽味教督氣不侔  
 矣餘句如笑呼銀漢入金鯨臨邛高耻菴列爲麗  
 句圖云



吳夢窗

吳夢窓名文英字君特四明人陰君煥序其辭云  
求辭於吾宋前有清真後有夢窗此非煥之言四  
海之公言也其聲聲慢一辭云檀欒金碧婀娜蓬  
萊遊雲不蘸芳洲露柳霜蓮十分點綴殘秋新鸞  
畫眉未穩似含羞低度牆頭愁送遠駐西臺車馬  
共惜臨流。知道池亭多宴掩庭花長是驚落秦  
謳膩粉闌干猶聞凭袖香畱輸他翠漣拍甃瞰新  
妝終日凝眸簾半捲戴黃花人在小樓蓋九日晏

侯家園作也

玉樓春

吳夢窗玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡  
袖窄肩輿爭看小腰身倦態強隨間鼓笛。問稱  
家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓滯春眠  
猶夢婆娑斜起拍深其意態者也

王實之

王邁字實之號臞菴莆陽人丁丑第四人及策劉  
後村贈之辭云天壤王郎數人物方今第一談笑



裡。風霆驚坐。雲煙生筆。落落元龍湖海氣。琅琅董  
相天人策。其重之如此。余又見翰苑新書。劉後村  
與王實之。四六啓云。聲名早著。不數黃香之。無雙  
科目。小低猶壓杜牧之。第五元化孕此五百年之  
間氣。同輩立于九萬里之下風。又云。朱雲折檻。諸  
公慙請劍之言。楊子哭庭。千載裝裂席之語。一葉  
身輕何去之勇。六丁力盡而挽不回。有謫仙人駿  
馬名嫗之風。無杜少陵冷炙殘杯之態。麗人歌陶  
秀實郵亭之曲。好事繪韓熙載夜宴之圖。擁通德  
而著書。命便了以沽酒。云云。觀此實之。益進則忠  
鯁。退則豪俠。元龍太白一流人也。可補史氏之遺

### 馬莊父

馬莊父字子嚴。號古洲。建安人有經學。多論著。填  
辭其餘事也。草堂麟選其春遊歸朝懽一首。餘如  
月華清云。悵望月中仙桂。問竊藥佳人與誰同歲。  
賀聖朝云。遊人拾翠。不知遠。被子規呼轉。阮郎歸  
結句云。三三兩兩。舛舛人歸春也。歸。元夕辭云  
玉梅對妝雪。柳鬧蛾兒。象生嬌顫。可考。見杭都節



物

萬俟雅言

萬俟雅言，精於音律，自號辭隱，崇寧中充大晟府製撰，按月用律進辭，故多新聲。草堂選載其三臺及梅花引二首而已，其大聲集多佳者，山谷稱之爲一代辭人。黃玉林云：雅言之辭，發妙音於律呂之中，運巧思於斧鑿之外，蓋辭之聖也。今約載其二篇。昭君怨云：春到南樓雪盡，驚動燈期花信。小雨一番寒，倚闌干。○莫把闌干倚，一望幾重煙水。

何處是京華，暮雲遮。卓牌兒云：東風綠楊天如畫，出清明院宇。玉豔淡泊，梨花帶月，燕支零落，海棠經雨單衣怯。黃昏人正珠簾笑語相並，戲蹴秋千共携手。同倚闌干，暗香時度。○翠函繡戶，路繚繞，潛通幽處。斷魂凝佇，嗟不似飛絮。閒悶閒愁，難消遣。此日年年，意緒無據，奈酒醒春去。

黃玉林

黃玉林，名昇，字叔暘，有散花菴人，止稱花菴。云嘗選唐宋辭，名曰絕妙辭選，與草堂詩餘相出入。今



草堂辭刻本多誤字及失名氏者，賴此可證。此本世亦罕傳，予得錄于王吏部相山子。名嘉賓 玉林之

辭附錄卷尾，凡四十首。草堂辭選其二，南山未解松梢雪，及枕鐵稜稜，近五更是也。然非其佳者。其月照梨花一首云：晝景方永，重簾花影好，夢猶酣。鶯聲喚醒，門外風絮交飛，送春歸。○脩蛾畫了，無人問，幾多別恨，淚洗殘粉，不知郎馬何處嘶。煙草萋迷，鷓鴣啼。此首有花間遺意，又賀新郎梅辭云：自掃梅花下，問稍頭冷蕊疎疎，幾時開也。問者闕

焉。今久矣。多少幽懷欲寫，有誰是孤山流亞。香月一聯真絕唱，與詩人千載爲嘉話。餘興味付來者。清癯不戀雕闌榭，待與君白髮相懽。竹籬茅舍，幸甚今年無酒禁，溜溜小槽壓蔗。已準擬霜天雪夜。自醉自吟，仍自笑，任解冠落珮，從嘲罵。書此意寄同社。此辭用文句入音律，而不酸。宋辭之體也。其餘若九日辭、蘭佩、秋風冷、茱囊曉、露新、秋懷、辭、月印金樞、曉未收、夜涼、辭、冰雪襟懷、瑠璃世界、夜氣清如許、暮春辭、戲臨小草、書團扇、自揀殘花、插淨。



瓶。又夜來能有幾多寒。已瘦了梨花一半。贈了南鄰云。待踞鼃食蛤。相期汗漫。與煙霞會。用盧敖事也。見淮南子。

評稼軒辭

廬陵陳子宏云。蔡光工于辭。靖康中。陷虜庭。辛幼安嘗以詩辭謁之。蔡曰。子之詩則未也。他日當以辭名家。故稼軒歸宋。晚年辭筆尤高。嘗作賀新郎。云。綠樹聽啼鳩。更那堪。杜鵑聲住。鷓鴣聲切。啼到春歸無啼處。苦恨芳菲都歇。算未抵。人間離別。馬

上琵琶。關塞黑。更長門。翠輦辭金闕。看燕燕送歸妾。○將軍百戰身名裂。向河梁。回頭萬里。故人長絕。易水瀟瀟西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士悲歌未徹。啼鳥還知如此恨。料不啼。清淚空啼血。誰伴我。醉明月。此辭盡集許多怨事。全與李太白擬恨賦手段相似。又止酒沁園春云。杯汝前來。老子今朝點檢形骸。甚長年抱渴咽。如焦釜。于今喜溢氣。似奔雷。漫說劉伶。古今達者。醉後何妨死。便埋如此歎。汝於知己。真少恩哉。○更憑歌舞爲媒。筭合



作平居鳩毒猜。况然無大小。生於所愛。物無美惡。過則爲災。與汝成言。勿留函去。吾力猶能肆汝杯。杯再拜道麾之。卽去。招則須來。此又如賓戲解嘲等作。乃是把作古大手段。寓之於辭。賦築偃湖云。疊嶂西馳。萬馬回旋。衆山欲東。正驚湍直下。跳珠倒濺。小橋橫截。新月初弓。老合投閒。天教多事。檢校長身。十萬松。吾廬小在龍蛇影外。風雨聲中。爭先見面。重重看爽氣。朝來三四峰。似謝家子弟。衣冠磊落。相如庭戶。車騎從容。我覺其間。雄深雅健。如對文章太史公。新堤路。問偃湖何日。煙水濛濛。且說松而及謝家。相如太史公。自非脫落故常者。未易闖其堂。與劉改之所作沁園春。雖頗似其豪。而未免於粗。近日作辭者。惟說周美成。姜堯章。而以東坡爲詩辭。稼軒爲辭論。此說固當。蓋曲者曲也。固當以委曲爲體。然徒狃於風情婉變。則亦易厭。回視稼軒所作。豈非萬古一清風哉。或云周姜曉音律。自能撰辭調。故人尤服之。



辭品卷之五

成都楊慎升菴著

虞美人草

賈氏談錄云、褒斜谷中、有虞美人草、狀如雞冠花  
 葉相對、益州草木記云、雅州名山縣、出虞美人草、  
 唱虞美人曲、應拘而舞、酉陽雜俎云、舞草出雅州、  
 益州方物圖贊、虞作娛、唐人舊曲云、帳中草、草軍  
 情變、月下旌旗亂、攬衣推枕、愴離情、遠風吹下楚  
 歌聲、正三更、烏騅欲上、重相顧、豔態花無主、手中



蓮。鐔。凜。秋。霜。九。泉。歸。去。是。仙。鄉。恨。茫。茫。宋。黃。載。萬  
和。云。世。間。離。恨。何。時。了。不。爲。英。雄。少。楚。歌。聲。起。霸  
圖。休。野。葛。荒。葵。老。吳。城。暮。玉。貌。知。何。處。至。今。芳。草  
解。婆。娑。只。有。當。時。魂。魄。未。消。磨。

### 竝蒂芙蓉辭

宋政和癸巳大晟樂成嘉瑞旣生蔡元長以晁端  
禮次膺薦於徽宗詔乘驛赴闕次膺至都下會禁  
中嘉蓮生異苞合跌曼出天造人意有不能形容  
者次膺效樂府體屬辭以進名竝蒂芙蓉上覽之

稱善除大晟樂府協律郎不克受而卒其辭云大  
液波澄向檻中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深竝丹  
臉爭媚天心眷臨聖日殿宇分明敞嘉瑞弄香嗅  
蓋願君王壽與南山齊比。池邊屢回翠輦擁羣  
仙醉賞憑闌凝思萼綠攬飛瓊共波上遊戲西風  
又看露下更結雙雙新蓮子鬪裝競美問此央向  
誰留意不惟造語工緻而曲名亦新故錄于此然  
大臣諛小臣佞不亡何俟乎

### 宋徽宗辭



宋徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一辭云裁  
剪冰綃輕疊數重冷淡燕脂注新樣靚妝豔溢香  
融羞殺葢珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁  
苦閒院落淒涼幾番春暮○憑寄離恨重重這雙  
燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮  
何處怎不思量除夢裡有時曾去無據和夢也有  
時不做辭極淒惋亦可憐矣又在北遇清明日詩  
曰葺母初生認禁煙草名無家對景倍悽然帝城  
春色誰爲主遙指鄉關涕淚連又戲作小辭云孟  
婆孟婆你做些方便吹箇船兒倒轉孟婆宋京  
勾欄語謂風  
也葺母孟婆正是的對

### 孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷辭云春雨如絲繡出花枝紅  
裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗辭云孟婆好做些方  
便吹個船阮倒轉江南七月間有大風甚於船舶  
野人相傳以爲孟婆發怒按此齊李駒駭聘陳問  
陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝  
之二女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故



曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媪此言雖鄙俚亦自有來矣

### 憶君王

徽宗被虜北行謝克家作憶君王辭云依依宮柳拂宮牆。宮殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。憶君王。月照黃昏人斷腸。忠憤之氣寓于聲律宜表出之其調卽憶王孫也

### 陳敬叟

陳敬叟名以莊號月溪有水龍吟一首自注記錢

使陳敬叟爲  
宋人則此詞  
亦太不恭即  
屬元人施之  
勝國老嫗極  
非立言之体  
然則詞意可  
是有所指也

塘之恨。蓋謝太后隨北虜去事也。其辭曰。晚來江闊潮平。越船吳榜。催人去。稽山滴翠。胥濤濺恨。一襟離緒。訪柳章臺。問桃仙圃。物華如故。向秋娘渡口。秦娘橋畔。依稀是相逢處。○窈窕青門紫曲。舊羅衣新畚金縷。仙音恍記。輕攏慢撚。哀絃危柱。金屋難成。阿嬌已遠。不堪春暮。聽一聲杜宇。紅殷綠老。雨花風絮。是時謝太后年七十餘。故有金屋阿嬌。不堪春暮之句。又以秋娘秦娘比之。蓋惜其不能死也。有愧於苻登之毛氏。竇建德之曹氏多矣。



同時孟鯉有折花怨云匆匆杯酒又天涯晴日墻  
 東叫賣花。可惜同生不同死。湧隨春色去誰家。鮑  
 軛亦有詩云生死雙飛亦可憐。若為白髮上征船。  
 未應分手江南去。更有春光七十年。噫婦人不足  
 責。誤國至此者。秦檜賈似道可勝誅哉。

陳剛中辭

天台陳剛中孚在燕。端陽日當母誕。作太常引二  
 章云。綵絲堂上簇蘭翹。記生母在今朝。無地捧金  
 焦。奈煙水龍沙路遙。碧天迢遞。白雲何處。急雨蕭

蕭。萬里夢魂消。待飛逐錢塘夜潮。其二。短衣孤劍  
 客乾坤。奈無策報親恩。三載隔晨昏。更疎雨寒燈  
 斷魂。赤城霞外。西風鶴髮。猶想倚柴門。蒲醕漫盈  
 樽。倩誰寫青山淚痕。時為編脩云。

惜分釵

呂聖求惜分釵一辭云。春將半。鶯聲亂。柳絲拂馬  
 花。迎面小堂風。暮樓鐘。草色連雲。暝色連空。重重  
 ○秋千畔。何人見寶釵斜。照春妝淺。酒霞紅。與誰  
 同。試問別來。近日情。恹恹。此辭妙在促韻。

此三字亦妙  
 與亦切



鄒志完陳瑩中辭

復齋漫錄云鄒志完徒昭陳瑩中貶廉問以長短句相諧樂有箇胡兒模樣別滿額髭須生得渾如漆見說近來頭也白髭須那得長長黑逸一句籥子摘來須有千莖雪莫向細君容易說恐他嫌你將伊摘此瑩中語謂志完之長髭也有箇頭陀脩苦行頭上頭髮毵毵身披一幅黪裙衫緊纏雙脚苦要遊南聞說度牒朝夕到并除額下髭髻鉢中無粥住無菴摩登伽處只恐却重參此志完語謂

瑩中之多慾也廣陵馬推官往來二公間亦嘗以詩辭贈之有才何事老青衫十載低回北斗南肯伴雪髯千日醉此心真與古人參今見故人今幾年年來風物尚依然遙知閒望登臨處極目江湖萬里天志完語也一樽薄酒滿酌勸君君舉手不  
是朋親誰肯相從寂寞濱人生似夢夢裡惺惺何處用醜到休辭醉後全勝未醉時瑩中語也初志完自元符間貶新州徽宗卽位以中書舍人召未幾謫零陵別駕龍水安置未幾徙昭焉



辭識

復齋漫錄云、鄧肅謂余曰、宣和五年、初復九州、天下共慶、而識者憂之也、都下盛唱小辭曰、喜則喜、得入手、愁則愁、不長久、懽則懽、我兩個厮守、怕則怕、人來破鬪、雖三尺之童、皆歌之、不知何謂也、七年九州復陷、豈非不長久也、郭藥師、契丹之帥也、我用以守疆、啓敵國禍者、郭爾、非破鬪之驗耶、

無名氏撲蝴蝶辭

茗溪漁隱曰、舊辭高雅、非近世所及、如撲蝴蝶一

辭、不知誰作、非惟藻麗可喜、其腔調亦自婉美、辭云、煙條雨葉、綠遍江南岸、思歸倦客、尋芳來較晚、岫邊紅日初斜、陌上花飛正滿、淒涼數聲羌管、怨春短、○玉人應在明月樓中、畫眉懶、蠻牋錦字、多時魚鴈斷、恨隨去水、東流事與行雲共遠、羅衾舊香猶煖、

曹元寵辭

茗溪漁隱曰、曹元寵本善作辭、特以紅窓迴戲辭、盛行於世、遂掩其名、如望月婆羅門一辭、亦豈不



佳辭云漲雲暮捲。漏聲不到小簾櫳。銀河淡掃澄  
空。皓月當軒高挂。秋入廣寒宮。正金波不動桂影  
朦朧。○佳人未逢。歎此夕與誰同。望遠傷懷對景。  
霜滿秋紅。南樓何處想。人在長笛一聲中。凝淚眼  
立盡西風。此辭語病在霜滿秋紅之句。時太早爾。  
曾端伯編雅辭。乃以此爲楊如晦作。非也。

王采漁家傲辭

復齋漫錄云。王采。輔道觀文韶子也。徽宗朝。妄奏  
天神降于家。卒以此受禍。人以其父熙河妄殺之。

報爾嘗爲漁家傲辭云。日月無根天不老。浮生總  
被消磨了。陌上紅塵常擾擾。昏復曉。一場大夢誰  
先覺。○洛水東流山四遶。路傍幾個新華表。見說  
在時官職好。爭信道。冷煙寒雨埋荒草。

洪覺範浪淘沙

冷齋夜話云。予畱南昌。久而忘歸。獨行無侶。意緒  
蕭然。偶登秋屏閣。望西山。於是浩然有歸志。作長  
短句寄意。其辭曰。城裡久偷閒。塵泥雲衫。此身已  
是再眠蠶。隔岸有山歸去好。萬壑千岩。○霜晚更



凭欄減盡晴嵐。微雲生處是茅菴。試問此生誰作伴。彌勒同龕。

洪覺範禪師贈女真辭

復齋漫錄云。臨川距城南一里。有觀曰魏壇。蓋魏夫人經遊之地。具諸顏魯公之碑。以故諸女真嗣續不絕。然而守戒者鮮矣。陳虛中崇寧間守臨川。爲詩曰。夫人在兮若冰雲。夫人去兮仙蹤滅。可惜如今學道人。羅裙帶上同心結。洪覺範嘗以長短句贈一女真云。十指嫩。抽春筍。纖纖玉軟。紅柔人。

前欲展強嬌。羞微露雲衣霓袖。○窈好洞天春曉。黃庭卷罷清幽。凡心無計奈閒愁。試撚花枝頻嗅。

錢思公辭

侍兒小名錄云。錢思公謫漢東日。撰玉樓春辭曰。城上風光鶯語亂。城下煙波春拍岸。絲楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。○情懷漸變成衰晚。鸞鏡朱顏驚暗換。往年多病厭芳樽。今日芳樽惟怨淺。每酒闌歌之則泣下。後閣有白髮嫠。乃鄧王譎鬢驚鴻也。遽言先王將薨。預戒挽鐸中歌木蘭花引。



紉爲送。今相公亦將亡乎。果薨於隨州。鄧王舊曲，亦嘗有，帝鄉煙雨鎖春愁。故國山川驚淚眼。之句。

### 劉後村

劉克莊字潛夫，號後村。有後村別調一卷，大抵直致近俗，效稼軒而不及也。夢方孚若沁園春云：何處相逢，登寶釵樓，訪銅雀臺。喚厨人斫就東溟鯨鱠，圍人呈罷。西極龍媒，天下英雄，使君與操餘子誰堪共酒杯。車千乘，載燕南代北，劍客奇才。○餘醕畫鼓如雷，誰信被晨雞催喚回。歎年光過盡，功

名未立，書生老去，機會方來。使李將軍遇高皇帝，萬戶侯何足道哉。推衣起，但淒涼感舊，慷慨生哀。舉一以例，他辭類是。其詠菊念奴嬌後段云：當試銓次羣芳，梅花差可伯仲之間爾。佛說諸天金色界，未必莊嚴如此。尚友靈均，定交元亮，結好天隨子。籬邊坡下，一杯聊泛霜盞，亦奇甚。送陳子華帥真州云：記得太行兵百萬，曾入宗爺駕御。今把做握蛇騎虎，堪笑書生心膽怯。車中閉置如新嬾，空目送孤鴻去。壯語亦可起懦旅中浪淘沙云：紙帳



素屏遮。全似僧家。無端霜月闖。凶紗驚起。玉關在。戊夢。幾疊寒笳。○歲晚客天涯。鬢髮蒼華。今年衰似去年。夢詩酒。近來都減價。孤負梅花。見天機餘錦。

劉伯寵

劉伯寵名褒。一字春卿。其辭多俊語。元夕云。金猊戲掣。星橋鎖絳紗。萬炬。玉梅千朵。羯鼓喧空。鷓鴣弦沸。曉櫻稍微破。春日旅况云。遺策誰家蕩子。唾花何處新妝。流紅有恨。拾翠無心。往事淒涼。紅淚不

勝。閨怨。白雲應老他鄉。送別云。紅枕臂香。痕未落。舟橫岸作。計匆匆。愁如織。斷腸啼鴉。饒舌訴東風。

劉叔安

劉叔安名鎮。號隨如。元夕慶春澤一首。入草堂選。又有阮郎歸云。寒陰漠漠。夜來霜。階庭風葉黃。歸鷓數點帶斜陽。誰家砧杵忙。○燈弄幌。月侵廊。熏籠添寶香。小屏低枕。怯更長。和雲入醉鄉。亦清麗可誦。其詠茉莉云。月浸闌干。天似水。誰伴秋娘。窓戶。評者以爲不言茉莉。而相像可得。他花不能承



當也。又春宴云：庭花弄影，一簾香月。涓涓有富貴  
蘊籍之味。餞元宵餞春二辭皆奇。南渡填辭鉅工也。

施乘之

施乘之號楓溪。野外元夕云：休言冷落山家。山翁  
本厭繁華。試問蓮燈千炬，何如月上梅花。高情可  
想也。

戴石屏

戴石屏名復古，字式之。能詩，江湖四靈之一也。辭  
一卷，惟赤壁懷古滿江紅一首，句有萬炬臨江，貔

虎噪，千艘烈焰，魚龍舞，幾度東風吹。世換千年往。  
事隨潮去。而全篇不稱臨江仙一首，差可見予所  
選百琲明珠，餘無可取者。方虛谷議其胸中無百  
字成誦書故也。

張宗瑞

張宗瑞鄱陽人，號東澤。辭一卷，名東澤綺語債。其  
辭皆倚舊腔，而別立新名，亦好奇之過也。草堂辭  
選其疎簾淡月一篇，卽桂枝香也。予愛其垂楊碧  
一篇，卽謁金門。其辭云：花半濕，睡起一窓晴色。千



里江南空咫尺。醉中歸夢直。○前度蘭舟送客。雙  
鯉沉沉消息。樓外垂楊如此碧。問春來幾日。

李公昂

李公昂名昂英號文溪資州磐石人送太守辭有  
脚豔陽難駐一辭得名然其佳處不在此文溪全  
集予家有之其蘭陵王一首絕妙可並秦周其辭  
云燕穿幙春在深深院落單衣試龍沫旋熏又怕  
東風曉寒薄別來情緒惡瘦得腰圍柳弱清明近  
正似海棠怯雨芳疎任飄泊。○釵留去年約恨易

老嬌鶯多誤靈鵲碧雲杳杳天涯各望不斷芳草  
又迷香絮迴文強寫字屢錯淚欲注還閣。○孤酌  
住春脚便彩局誰懽寶軫慵學階除拾取飛花嚼  
是。多少春恨等閒吞却猛拍闌干嘆命薄悔舊諾

陸放翁

放翁辭纖麗處似淮海雄慨處似東坡其感舊鵲  
橋仙一首華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒  
徒一半取封侯獨去作江邊漁父。○輕舟八尺低  
篷三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖自屬閒人又何必官



家賜與。英氣可掬。流落亦可惜矣。其墜鞭京洛。解  
珮瀟湘。欲歸時。司空笑問。漸近處。丞相嗔狂。真不  
減少游。

張東父

張震字東父。號無隱居士。蜀之遂寧人也。孝宗朝  
爲諫官。有直聲。孝宗稱其知無不言。言無不當。光  
宗朝以數直言去位。時稱王十朋去。白爲之空。張  
震去。臺爲之空。一代名臣也。而其辭婉媚風流。乃  
知賦梅花者不獨宋廣平也。其驀山溪青梅如豆  
一首。草堂入選。而失其名氏。

天風海濤

趙汝愚題鼓山寺云。幾年奔走厭塵埃。此日登臨  
亦快哉。江月不隨流水去。天風常送海濤來。朱晦  
翁摘詩中天風海濤字題扁。人不知其爲趙公詩  
也。嚴次山有水龍吟題於壁云。飈車飛上蓬萊。不  
須更跨琴高鯉。剗然長嘯。天風頽洞。雲濤無際。我  
欲乘桴。從茲浮海。約任翁起。辦虹竿千丈。轄鉤五  
十。親點對連鰲餌。○誰榜佳名空翠。紫陽仙去。騎



箕尾銀鈎鐵畫龍。拏鳳翥。留人間。世更憶東山。一曲霑襟淚。到而今。幸有高庭遺愛。寓甘棠意。此辭前段言江山景。後段紫陽仙去。指朱文公東山甘棠。指趙公也。趙詩朱字嚴辭。可謂三絕。特記于此。

### 劉篁嶮

劉圻父字子寰。號篁嶮。早登朱文公之門。居麻沙。有文集行世。其玉樓春云。今來古往長安道。歲歲榮枯原上草。行人幾度到江濱。不覺身隨楓樹老。○蒲花易晚。蘆花早。客裏光陰如過鳥。一般垂柳短長亭。去路不如歸路好。頗有警悟。觀泉二句云。靜坐時看松鼠飲。醉眠不礙山禽浴。亦新。

### 劉德脩

劉光祖字德脩。號後溪。蜀之簡州人。有鶴林文集。小辭附焉。其醉落魄云。春風開者一時還。共春風謝。柳條送我今槐夏。不飲香醪。孤負人生也。○曲塘泉細幽琴寫。胡牀滑篴應無價。日遲睡起簾鉤挂。何不歸與花竹秀而野。

### 潘庭堅



潘昉字庭堅號紫巖乙未何桌榜及第第三人美  
姿容時有該云狀元真何郎榜眼真郭郎探花真  
潘郎也庭堅以氣節聞於時辭止南鄉子一首草  
堂所選是也首句生怕倚闌干今本生誤作伐

魏了翁

魏了翁字華父號鶴山邛州人慶元己未第二人  
及策與真西山齊名道學宗派辭不作豔語長短  
句一卷皆壽辭也菩薩蠻壽范靖倅云東窓五老  
峰前月南窓九疊坡前雪推出侍郎山着君函巨

間。○離騷鄉裡住。怯記庚寅度。挹取芷蘭芳。酌君  
千歲觴。又鷓鴣天壽范靖州云誰把璇璣運化工。  
參旗又挂玉梅東。三三律管聲餘亥。九九玄經卦  
起中。又水調換頭云玉圍腰。金繫肘。繡籠鞍。宋代  
壽辭無有過之者。

吳毅甫

吳毅甫名潜號履齋嘉定丁丑狀元爲賈以道所  
陷南遷有履齋詩餘行世有送李御帶祺一辭報  
國無門空自怨。濟時有策從誰吐。亦自道也李祺



號竹湖亦當時名士所著有春秋王霸列國分紀予得之於市肆故書中乃爲傳之亦奇事也并附見此

履齋贈妓辭

吳履齋有贈建寧妓女賀新郎辭集中不載見於小說今錄于此可意人如玉小簾櫳輕勻淡倚道家粧束長恨春歸無尋處全在波明黛綠看冶葉倡條渾俗比似江梅滿有韻更臨風對片斜依竹看不足詠不足○曲屏半掩春山簇正輕寒夜永

花睡半欹殘燭縹緲九霞光裡麝香在衣裳臙靨又只恐銅壺聲促試問送人歸去後對一奩花影垂金粟腸已斷恨難續

向豐之

向豐之號樂齋有如夢令一辭云誰伴明窓獨坐我和影兒兩個燈盡欲眠時影也把人拋躲無那無那好箇恹惶的我辭似俚而意深亦佳作也

毛开

毛开小辭一卷惟予家有之其滿江紅云潑火初



收。秋千外輕煙漠漠。春漸遠。綠揚芳草。燕飛池閣。  
已著單衣寒食後。夜來還是東風惡。對空山寂寂。  
杜鵑啼。梨花落。○傷別恨。閒情作。十載事。驚如昨。  
向花前月下。共誰行樂。飛蓋低迷南苑路。湔裙悵  
望東城約。但老來憔悴。惜春心。年年覺。此作亦佳。  
聊記于此。

驀山溪

葛魯卿有驀山溪一曲。詠天穿節。郊射也。宋以前  
以正月二十三日爲天穿節。相傳云。女媧氏以是

日補天。俗以煎餅置屋上。名曰補天窠。今其俗廢  
久矣。辭云。春風野外。卵色天如水。魚戲舞綃紋。似  
出聽新聲。北里。追風駿足。千騎卷高門。一箭過。萬  
人呼。鴈落寒空裡。○天穿過了。此日名穿地。橫石  
俯清波。競追隨。新年樂事。誰憐老子。使得縱遨遊。  
爭捧手。乍憑肩。夾路遊人醉。辭不甚工。而事奇。故  
拈出之。卵色天。用唐詩。殘霞感水魚。鱗浪薄。日烘  
雲。卵色天之句。東坡詩亦云。笑把鷓夷一樽酒。相  
逢卵色五湖天。今刻蘇詩。不知出處。改卵色爲柳



色非也。花間辭一方。卯色楚南天。注以卯爲卯亦非。

張卽之書莫崙辭

聽春。教燕顰鶯。訴朝朝。花困風雨。六橋忘却清明。後碧盡。柳絲千縷。蜂蝶侶。正閒覓。閒花閒草。閒歌舞。最憐西子。尚薄薄。雲情盈盈。波淚點點。舊眉嫵。○流紅。記空泛。秋宮怨句。才色何處。嬌妒落紅。無限隨風絮。詩恨有誰曾遇。堪恨處。恨前度。花信催花去。東君暗苦。更多囑。多情多愁。杜宇多訴。斷腸

語○此宋人莫崙之辭。張卽之書孫生顯祖家藏墨跡如新。而字極恠。錄其辭於此。卽之號樗寮。莫崙號若山。

寫辭述懷

扶風馬大夫作辭述懷聲寄滿庭芳云。雲點疎髯。霜侵衰鬢。去年猶勝今年。一迴老矣。堪歎。又堪憐。思昔青春美景。無非是。月下花前。誰知道。金章紫綬。多少事。憂煎。○侵晨騎馬出。風初暴。橫雨又淒然。想山翁野叟。正爾高眠。更有紅塵赤日。也不到



松下林邊如何好。吳淞江上。閒了釣魚船。大夫名  
晉字孟昭。嘗為官任。

岳珂祝英臺辭

岳珂北固亭祝英臺近。填辭云。澹煙橫。層霧歛。勝  
槩分雄。占月下。鳴榔。風急怒濤颭。關河無限。清愁  
不堪臨檻。正雙鬢。秋風塵染。○湯登覽。極目萬里。  
沙場事業。頻看劍。古往今來。南北限天。塹倚樓誰  
弄新聲。重城正掩。歷歷數西州。更點此辭。感慨忠  
憤。與辛幼安千古江山一辭。相伯仲。

蘇雪坡贈楊直夫辭

蘇雪坡贈楊直夫名棟青神人辭云。允文事業從  
容了。要岷峨人物。後先相照。見說君王曾有問。似  
此人才多少。况蜀珍先已登廊廟。但側耳聽新詔。  
按小說高宗曾問馬騏曰。蜀中人才如虞允文者  
有幾。騏對曰。未試焉知。允文亦試而後知也。蘇與  
楊馬皆蜀人。楊在眉山為甲族。直夫之妹通經學  
比於曹大家。嫁虞氏。生虞集。為鉅儒。其學無師傳  
于母氏也。此事蜀人亦罕知。故著之。○馬騏南部



人涓之孫

慶樂園辭

慶樂園韓侂胄之南園也張叔夏著高陽臺辭云  
古木迷雅虛堂起燕歡遊轉眼驚心南圃東窓酸  
風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰  
夜沉沉不信歸魂不到花深○吹簫踏葉幽尋去  
任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無音  
故園已是愁如許撫殘碑又却傷今更關情秋水  
人家斜照西林

詠雲辭譏史彌遠

彌遠之比周于楊后也出入宮禁外議甚譁有人  
作詠雲辭譏之云往來與月爲儔舒卷和天也蔽  
宋人言其本朝家法最正母后宸賢至楊后蕩然  
矣

趙從橐壽賈似道陂塘柳

趙從橐陂塘柳云指庭前翠雲金雨霏霏香滿仙  
宇一清透徹渾無底秋水也無流處君試數此樣  
襟懷頓得乾坤住閒情半許聽萬物氤氳從來形



色每向靜中覷。○琪花路。相接西池壽母。年年弦  
月時序。荷衣菊佩尋常事。分付兩山容與。天證取。  
此老平生可向青天語。瑤卮緩舉。要見我何心。西  
湖萬頃。來去自鷗鷺。

賈似道壁辭

似道遭貶時人題壁云。去年秋。今年秋。湖上人家。  
樂復憂。西湖依舊流。○吳循州賈循州。十五年間。  
一轉頭。人生放下休。此語視雷州寇司戶之句尤  
警。吳循州謂履齋之貶。乃賈擠之也。

劉須溪

須溪劉辰翁元宵雨辭云。角動寒譙。看雨中燈市。  
寒意蕭蕭。星毬明戲馬。歌管雜鳴刁。泥沒膝。舞停  
腰。燄蠟任風飄。更可憐紅啼桃臉。綠頰楊橋。○當  
年樂事朝朝。曾錦鞍呼妓。金屋藏嬌。圍香春醉酒。  
坐月夜吹簫。今老去。倦歌謠。嫌殺杜家喬。漫三杯  
擁爐覓句。斷送春宵。以意難忘。按之可歌也。

詹天游

詹天游以豔辭得名。見諸小說。其送童甕天兵後



歸杭齊天樂云。相逢喚醒京華夢。吳塵暗斑吟髮。  
倚擔評花。認旗沽酒。歷歷行歌奇跡。吹香弄碧。有  
坡柳風情。逋梅月色。畫鼓江船。滿湖春水。斷橋客  
○當時何恨。惟侶。甚花天月地。人被雲隔。却載蒼  
煙。招白鷺。一醉修江。又別。今回記得。再折柳穿魚。  
賞梅催雪。如此湖山。忍教人更說。此伯顏破杭州  
之後也。觀其辭全無黍離之感。桑梓之悲。而止以  
遊樂言。宋末之習。上下如此。其亡不亦宜乎。童甕  
天失其名氏。有甕天腔語一卷。傳于今。云天游。又

有清平調云。醉紅宿翠。髻鞦烏雲。墜管是夜來不  
睡。郵更今朝早起。○東風滿。擗腰支。階前小立。多  
時。恰恨一番新雨。想應溼透鞋兒。蓋詠妓訴狀立  
廳下也。又見石次仲集

鄧千江

金人樂府稱鄧千江望海潮爲第一。其辭云。雲雷  
天塹。金湯地險。名藩自古。臯蘭營屯。繡錯山形。米  
聚喉襟。百二秦關。鏖戰血猶殷。見陣雲冷落。時有  
鵬盤。靜塞樓頭。曉月依舊。玉弓彎。○看看定遠西



還。有元戎闔令。上將齋壇。區脫晝空。兜零夕舉。甘泉又報平安。吹笛虎牙間。且宴陪珠履。歌按雲鬟。來招英靈醉魄。長繞賀蘭山。此辭全步驟沈公述土王君貺一首。今錄于此。山光凝翠。川容如畫。名都自古并州。簫鼓沸天。弓刀似水。連營百萬貔貅。金騎走長楸。少年人一。一錦帶吳鉤。路入榆關。鴈飛汾水。正宜秋。○近思昔日風流。有儒將醉吟。才子狂遊。松偃舊亭。城高故國。空留舞榭歌樓。方面倚賢侯。便恐爲霖去。難留。好向恣攜。弦管宴蘭舟。然千江之辭。鯨鯨雄壯。何啻十倍過之。不止出藍而已。

王子可

王子可。金明昌時人。或傳其仙去。事不可知其生。查子云。夜色明河淨。好風來千里。水殿謫仙人。皓齒清歌起。○前聲金竿中。後聲銀河底。一夜嶺頭雲。繞遍樓前水。辭之飄逸高妙如此。固謫仙之流亞也。

滕玉霄



元人工于小令套數。而宋辭又微。惟滕玉霄集中  
填辭不減宋人之工。今略記其百字令一首云。柳  
顰花困。把人間。思怨樽前傾盡。何處飛來雙比翼。  
直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一串驪珠引。  
阮郎去後。有誰著意題品。○誰料濁羽清商。絳絃  
急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩玉童相  
竝。白髮梨園青衿老傅。試與留連聽。可人何處滿  
庭霜。月清冷。玉霄又有贈歌童阿珍瑞鷓鴣云。分  
桃斷袖絕嫌疑。翠被紅裯興不垂。洛浦乍陽新燕

爾。巫山行雨左風懷。○手攜襄野便娟合。背抱齊  
宮婉孌懷。玉樹庭花千載曲。隔江唱罷月籠階。蓋  
鄭櫻桃解紅兒之流也。用事甚工。子同年吳學士  
仁甫喜誦之。

牧菴辭

姚牧菴醉高歌辭云。十年燕月歌聲。幾點吳霜鬢。  
影。西風吹起鱸魚興。已在桑榆暮景。○榮枯枕上  
三更。傀儡場中四并。人生幻化如泡影。幾個臨危  
自省。○牧菴一代文章巨公。此辭高古。不減東坡



稼軒也。

元將填辭

元將紇石烈子仁上平南辭云。蠱鋒搖螳臂振舊盟。寒恃洞庭彭蠡在瀾天。兵小試萬蹄一飲楚江乾。捷書飛上九重天。春滿長安。○舜山川周禮樂。唐日月漢衣冠。洗五州妖氣。關山已平。全蜀風行。何用一泥丸。有人傳喜日邊。都護先還。此亦

江西烈女辭

戴石屏薄遊江西。有富翁以女妻之。留三年。思歸。自言曾娶婦。翁怒。女宛曲解之。盡以嫁奩贈行。仍餞以辭。自投江而死。其辭曰。惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花牋。忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住。一分愁緒。捉月盟言。不是夢中語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒澆奴墳上土。嗚呼。女則烈矣。戴尚得爲人類也乎。世俗有謔辭云。



孫飛虎好色、柳盜跖貪財、這賊牛兩般、都愛石屏  
之謂與、出桂花叢、談馮翊子伏著、

辭品卷之五終



道