

檢查者李文琦
覆查者饒汝僖

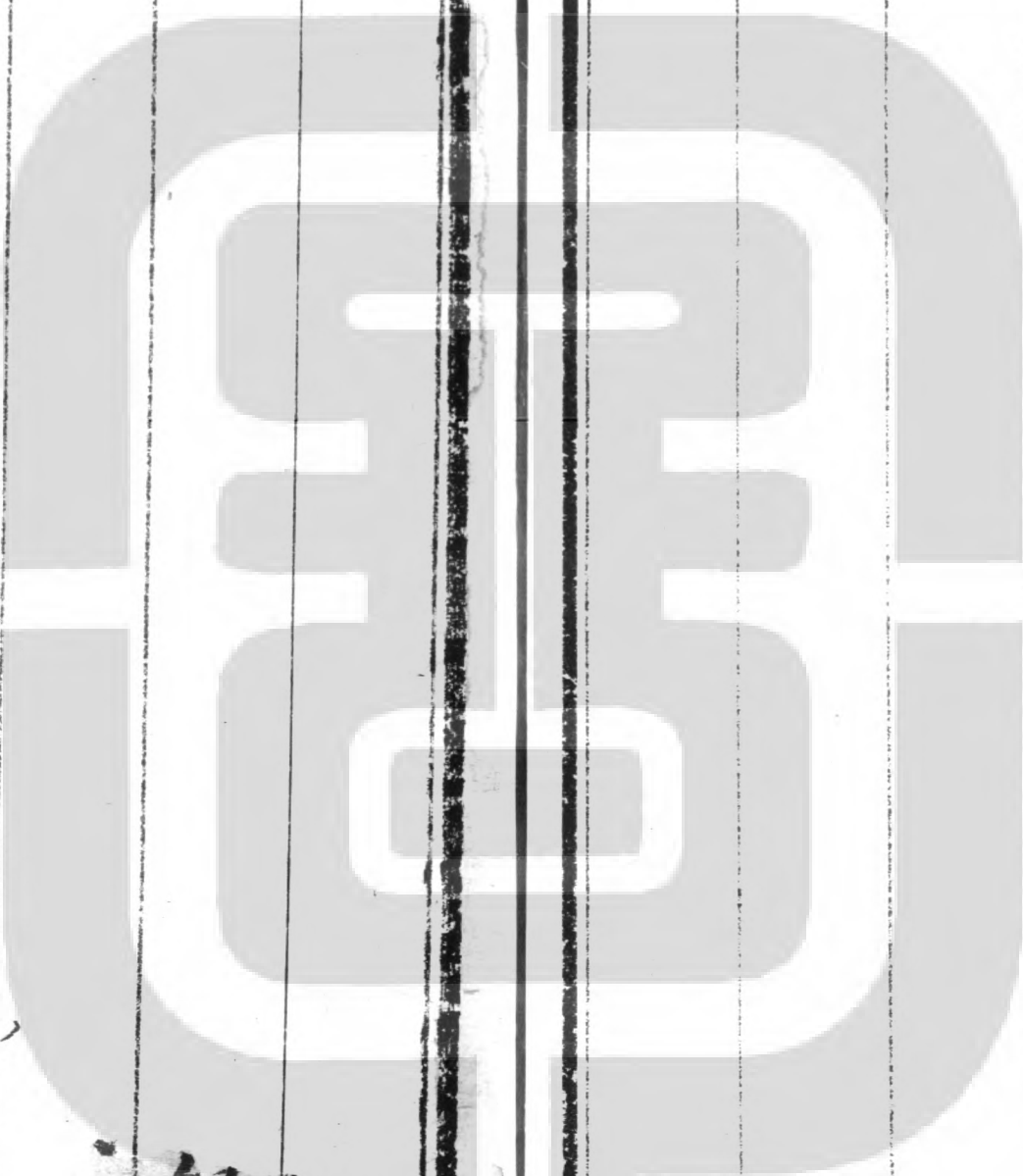
冊 共存庫檢卷冊

書名	六注注文選	第	伍	冊
刊寫時代	宋贛州刊元明修補本			
裝式	線裝 鑲觀			
卷數	第捌			
葉數	叁拾肆葉外舊鈔補肆葉補空白式葉			
行格	半葉玖行行大字拾伍小字式拾			
高廣	高柒寸叁分 廣壹尺壹寸肆分			
邊口	左右攤文線白口第壹壹魚尾下標文選 卷第幾第式魚尾下標葉數下口標刊工石文(補鈔各葉無字)			
印章	第肆葉有本館朱文長印			
其他標識及狀況	貞樹桓項竟昂等字潤筆 第貳拾壹至叁葉書縫標字不一律 無第貳魚尾上口記有字數疑為補刊之葉 破修 第叁葉僅存下端約三寸			
覆查加注				

中華民國十三年柒月捌日



$P_1 - P_2$



石墜

嚴兮

唱

幽

猛獸爭食

與此為俾也

兜留

出泥兮

春草生

石墜

嚴兮

唱

幽

猛獸爭食

與此為俾也

兜留

出泥兮

春草生

生修出... 濟曰妻妻草... 歲

不自恥 曰中煩亂

鳴兮 喜呼

逸曰秋... 物盛則... 樂極則憂

孔鳥黠反 逸曰霧 翰注同

洩 洩曰志

為物

采逸... 危善

轉騰

滂 滂 滂 滂 滂 滂 滂 滂

空隆雲... 椐 宛 渾 膠 盤

波 趨 滬... 荏 椐 下 瀨

回窠也... 雲椐如雲... 屈椐也... 司馬彪

滬... 滬... 滬... 滬... 滬... 滬... 滬... 滬...

滬... 滬... 滬... 滬... 滬... 滬... 滬... 滬...

衝 滯 沛 坻 遲 汪 濛 濛

助瀾 質殞墜 直類切 善曰司馬彪曰擁

奔揚之貌也沛有蓋切邱展曰 水中山也字林曰

澆澆小水聲也賈即頃字也 翰曰奔揚滯沛皆湧

流良坻坂也澆澆水聲 言此水擊 沈沈隱隱

礧衝曲隈湧流臨坂隕墜於谿壑也 筆憑 王臣作

拾田 澆 子 鼎沸馳波跳沫汨 于 憑 王臣作

切漂 疾悠遠長懷寂寥 無聲肆乎

永歸然後灝 浩 羔 潢 晃 漾 五臣作 安

乎滴瀉 浩 東注太湖衍溢

灞水 灞貌也司馬彪曰汨灞水聲也郭璞

於瀾海郭璞曰灞水潢漾皆水無際貌也徐

澤也衍溢言溢而出也陂池江旁小水 尚書所謂震

已上皆水之深盛相激湧奔流之兒懷歸也寂寥

消深也言水悠遠長歸則清深而無聲 銑曰肆放

永長也太湖震澤也陂池江湖邊小水也 鬲水光也

海廣大運轉瀉瀉然揚光注 於是乎蛟龍赤螭鮠

於震澤溢於陂池衍亦溢也 鮠 鮠 鮠 鮠

周洛曰鮠蜀曰鮠鮠出鞏山中司馬彪曰漸離魚

名也張揖曰未聞郭璞曰鮠音善 鮠音感馬魚皮有

毛黃 鮠似鱗 鮠一名黃頰 鮠音善 鮠音感馬魚皮有

乃行魚也似鮎有四足 濟曰並龍魚各掉 魚者 掉徒 尾

振鱗奮翼潛處乎深巖善曰郭璞曰捷

也高唐賦曰振鱗奮翼璞曰處隱岸底也 銑曰

深巖亦曲處也言龍魚之徒皆舉掉尾奮振鱗翼

於衆曲魚 魚散 龜謹 聲萬 物衆 夥禍 明月珠

子的傑 歷江靡善曰小准曰夥多也應劭曰

其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也說文曰玳瑁

明光也玳瑁與的傑 音義同向曰謹鳴也謂魚

龍也躍 聲也非 物非 一類也明月珠 蜀石黃 硨

而玉 硨石 玉者 也郭璞曰硨瑁石黃色水玉

玉可 魁暑 貌也山海經曰聖處之 磷磷 吝

采色滌 積乎其中善曰郭璞曰

水映輝也翰曰言寶玉符 鴻鸛 鵠

鳩保 駕加 鶩屬 玉交 精旋 目煩 鷗木

庸渠箴 疵貨 鳩交 盧善 曰張 揖曰 鴻

鷗鸛 鷗屬 玉似 鴨而 大長 頸赤 目紫 紺色 者交 精似

鳥而 脚高 有毛 冠辟 火災 司馬 彪曰 旋目 鳥名 也煩

鶩鴨 屬也 庸渠 鳧灰 色而 雞脚 一名 帝渠 張揖 曰箴

疵似 魚虎 而倉 黑色 鷓鴒 頭鳥 郭璞 曰盧 盧鷗 也

向曰並羣 浮乎 其上 沉音 馮善 淫之 數濫

水鳥名羣 浮乎 其上 沉音 馮善 淫之 數濫

隨風澹徒 淡與波搖 蕩掩 善本 薄水 渚

啞所 涼直 菁藻 咀才 嚼才 菱藕 善曰

曰皆鳥任風波自縱漂貌也張揖曰奄覆也郭璞曰薄猶集也菁水草也通俗文曰水鳥食謂之噍噍與

言覆集於水渚之上噍噍咀嚼皆食物兒菁藻菱蕪

水草於是乎崇山直聳轟聳龍孔從崔巍

五臣深林巨木斬成巖峯差巖善曰郭璞

曰巖從崔巍皆高峻貌也斬巖峯差皆峯嶺之貌也

齊曰深林巨木言林木之大也斬巖峯差險峻不齊

見九峻子截薛南山栽栽巖陀

遲巖作巖金魚推音罪五臣姜卒居切五峴

音崎音錡五臣音倚善曰郭璞曰截薛高

峻貌也漢書谷口縣九峻山在西薛綜

終南在長八下小年

向曰九峻南山名巖薛栽栽振溪通

谷蹇產溝瀆谷呼呀加豁閑下阜陵別

鳴都杲反善曰張揖曰振收也水江川曰谿注

通注也言山石收斂溪水而不分泄司馬彪曰谿呀

大貌谿閉空虛也郭璞曰鳴水中山也臨音擣

曰振衆也言衆谿谷與詰曲溝瀆

皆大而空虛也隔別於陵陽也

鬼嶷魚鬼切五鬼嶷丘虛居堀壘石罪

隱轉忍樹鬱壘水及降施式氏切五臣靡

善曰郭璞曰皆其形勢也隱轉鬱壘堆壘

不平兒翰曰皆山勢高峻長遠之兒

狎被牙爾直沈允溶容淫弼鬲以六善曰郭璞

也向曰陂池漸平自張揖曰水流谷之間也沈以水切

散渙夷陸亭皋千里靡不被義築司馬

彪曰布平地也服虔曰澤也隄上十里一亭郭璞

曰皆築地令平也銑曰散渙寬廣夷平也謂廣

千地也皋澤中有限隄上十里置一亭是揜五臣

以綠蕙被以江五臣薜糅女以麋五臣蕪五臣

雜以留夷五臣作菑布結縷積戾莎善曰

曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也郭璞山海經曰蕙香

草蘭屬也留夷新美也王逸楚辭注曰留夷香草

曰結縷蔓生如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也

曰皆草名也被覆也糅亦雜也分布積植也言衆

草覆地雜生分布揭去車衛蘭皋本射

芷紫薑藂荷歲針橙作生善本若蓀鮮

艾黃礫蔣等青蘋音煩善曰應

芝輿香草也揭去竭切巨乞切郭璞曰藂本藂菱

也方末切司馬彪曰射干香草也張揖曰芷薑子薑

也歲持闕若杜若郭璞曰蓀香草也司馬彪曰蓀

支字也張揖曰皆香草蔣菰也二稜也郭璞曰

音杼翰曰布濩護閔宏澤延弋蔓萬太

原離力爾切五靡眉廣衍異應風披上

靡吐芳揚烈郁郁菲菲如衆香發越

盼緞布寫晻烏夢愛必步第音勃善曰

猶布露也閔大也離靡離而和靡不絕之貌也孟康

甘泉賦注曰衍無崖岸也列酷烈香氣盛也披不

切郭瑛曰發越香氣射散也司馬彪曰勝過也芬芳

之過若蠶之布寫也郭璞曰香氣盛秘薛也說文曰

勝蠶布也秘薛必弗音義同說文曰發獨香氣奄

也發與賡同賡音義同賡音奄向曰言眾草布

漏延蔓於原澤之一麗靡謂邪靡於下平之地披靡

謂從風傾倒之定濟曰言眾草吐揚芳香也揚動

烈華也郁郁非非香美自勝蠶天中遊氣也言香氣

發越積浮而似之布寫謂分布而流也賡必弗言

香氣於是乎周覽泛觀鎮鄰紛軋芴芴

盛也於是一郎忱忽也善曰孟康曰鎮紛衆盛也軋芴綴密

林苑陂也廣遠蒙密甚芒然視之無端察之無

目亂而不能辨恍忽目亂兒視之無端察之無

莊五臣日出東沼入乎西陂善曰張

苑之東池暮入於苑西陂中漢宮殿簿曰長安有

西陂池東陂池銑曰視察不見際畔言廣也

和生長也郭璞曰躍波言不凍也孫卿曰曰松柏經

隆冬而不彫良曰苑南向陽之地盛心草木生長

凍也其獸則獮庸旄獫狁犛沈牛

塵麋赤首園題窮奇象犀善曰郭璞曰獮

也張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛犛白豹

牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水土塵似

鹿而大南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛張揖

曰題額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如犛狗食人者

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

途名豪士馳五蛭五蛭五恭巨驛賢驤今駛決驤帝

驢贏五臣作驛善曰郭璞曰麒似麟而無角角

似橐故曰橐駝也郭璞曰驛驤駮駮類也駛於是

乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐

曲五臣閣善曰鄭玄周禮注曰彌徧也司馬彪

曲閣閣道委曲也濟曰言官館徧據山谷也注猶

級下級皆可坐華棖壁璫輦道纒五臣作灑

如淳曰輦道閣道也司馬彪曰纒屬連屬也張揖曰

宿乃至其上郭璞曰中途樓閣階陛道司馬彪曰

夷峻公築堂累室增成巖突洞房

善曰如淳曰峻山也張揖曰平此山以作堂也重累

而成之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通臺

上也輸曰夷平也俯善本杏眇而無見仰

攀撩老而捫門天奔星更平於閨闈苑

於虹抱可於楯軒善曰聲類曰頰古文俯

奔如淳曰宛虹屈曲之也應劭曰楯欄檻也司馬

曰候忽而捫天晉灼曰仰言舉字也捫模也良曰

齊眇深邃竟言臺閣高俯觀深遠不見其地仰攀於

齊眇深邃竟言臺閣高俯觀深遠不見其地仰攀於

揚手可摸及於天也之經也也也猶越也青龍物糾伊

於西清善曰郭璞曰物螺龍行貌孫炎爾雅注曰象輿皆車也東廡西清皆屋也物螺婉音善善

於西清善曰郭璞曰物螺龍行貌孫炎爾雅注曰象輿皆車也東廡西清皆屋也物螺婉音善善

之靈園五臣作園閑館倭於全之

倫暴於南榮善曰得曰靈園衆仙之號也楚

璞口倭倭仙人也暴謂靈園日中也榮屋南

澹也向曰間館閑居之館也燕燕寢也醴

涌於清室通川過於中庭善曰郭璞曰

於室中涌出而通流為川而過中庭

盤石被之崖嶽巖巖倚傾嶷城嶷

噤刻削崢嶸善曰李奇曰振整也以石整頓

自然若彫刻也司馬彪曰崢嶸深貌也翰曰以盤

石整渠岸也嶽巖倚傾不齊良嶷嶷嶷嶷高良崢嶸

直峻良玫瑰碧琳珊瑚叢生善曰晉灼曰玫瑰火

珠也淮南子曰崑崙有碧樹在其北高誘曰碧青

石也向曰碧琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生於庭

玉旁唐玢紛函林文鱗赤瑕遐駁孽

雜函五臣其間晁五臣采琬琰和氏出

焉善曰郭璞曰旁唐言磐礴也玢函文理良也宋玉

尚書曰弘璧琬琰在西序也濟曰璿玉旁唐皆玉

名珍幽文鱗玉文理也駁聲文彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此

於是乎盧橘夏熟善本黃甘橙直棗湊

枇杷而柿亭柰厚朴五臣作撲栲步角切

代棗楊梅櫻桃蒲陶五臣隱於棣六

徒計杏還離力支善曰應劭曰伊尹書曰箕

夏熟晉灼曰此雖賦上林傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也

張揖曰棗小橘也出武陵說文曰橙橘屬也張揖

批把似斜樹長葉子如杏厚山物也厚朴藥名也

棣曰燃燃文木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而木核其味酢出江南也漢書音義曰櫻桃含桃也郭

上林賦注曰蒲陶似燕莫可作酒張揖曰隱未詳

山李也郭璞曰棣實似櫻桃也張揖曰杏還似李

世羅乎後宮列于北園氏丘陵下

原善曰司馬彪曰馳延也向曰言果木羅列

揚翠葉机音兀五臣紫莖發紅華垂

榮煌煌皇扈扈戶照曜鉅野善曰張

郭璞曰言其光采之盛也翰曰杭搖也言果才

衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈鮮明良言光色照曜

於大沙棠櫟屋楮諸華胡楓風枰平櫨盧

留落胥邪以仁頻并閭欒讒檀木蘭豫

章女貞善曰張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實其味

實樹似於葉冬不落應劭曰栳探木也音采張揖曰
華皮可以為香郭璞曰枰平仲木也南都賦曰楓柳
墟樞郭璞上林賦注曰墟橐墟刀胡切留未詳落獲
也中作器楸似楸櫛皮可作索孟康曰仁頻櫛也
仙藥錄曰楸櫛一名梭然仁頻即楸櫛也張揖上林
賦注曰楸櫛梭也皮可為索獲音鑊孟康曰櫛檀別
名也張揖曰女貞木葉冬不落翰曰皆木名
長千仞大連抱李條直

暢實葉後 峻 楸 木遘反 善曰司馬彪曰七
尺曰仞郭璞曰夸張布也同

為彪曰後大也 良曰言木長或至千仞大或
至連抱也楸盛也謂枝條直暢實葉大盛也 漬

五葉倚於 連卷 專 攏 是 危 古 崔 十 錯

委 坑 苦 行 衡 間 可 砢 來 可 反 善 曰
司馬彪曰攏危

支重素也蒼頡篇曰攏聚也郭璞曰錯相膠也坑
直貌也 良曰謂木之重疊更積盤結傾欹也

一條扶踈 善木 作 踈 落 英 幡 纒 說文曰扶踈四

布巨氏春秋曰樹肥使扶踈張揖曰 紛 溶 容 節

蕭 蔘 所 猗 紉 犯 五 臣 作 柅 從 風 瀏 流 苙

卉 歛 音 吸 善 曰 郭 璞 曰 紛 溶 削 蔘 支 踈 擢 也 張

聲 貌 也 猗 古 卉 字 銑 曰 紛 溶 繁 大 兒 削 蔘 高 蓋

象 金 石 之 聲 管 箛 藥 之 音 善 曰 周 禮 曰 太

備 之 以 八 音 金 石 土 革 絲 木 匏 竹 鄭 玄 曰 金 鍾 鐃 也

也 竹 管 簫 也 鄭 玄 周 禮 注 曰 箛 舞 者 所 吹 也 侏 差

池 苾 此 虎 是 直 旋 還 乎 後 宮 雜 叢 系 輯 臣

作累集 善曰張揖曰傑池參差也莊虎不齊也郭璞曰還繞也相重被也象古累字輯與集同 濟曰傑池言旋繞後宮

重積累集而生也 被山緣谷循坂下隰視之 於是

無端究之無窮 濟曰言樹木之生緣被 於是

乎 五百 無五 玄獲素雌 雌水 獲 飛蠅 蟲 蛭

迺 蝟 蠖 猱 如高切 衛 護 胡毅 呼

蛭 音詭 善曰張揖曰蛭似獼猴印鼻而長尾 獲 似獼猴而大飛蠅鼠也其狀如兔而鼠首以其

鬚飛郭璞曰蠖鼯鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生 雖音遺玄獲言獲之雄者玄色也素雌獲之雌者素

色也司馬彪曰山海經曰不咸之山飛蛭四翼蝟蟬 也獲猱獼猴也郭璞曰蛭蝟未聞如淳曰蛭音質張

揖曰衛胡似獼猴頭上有髦要以後馬郭璞曰毅似 馳而大要以後黃一名黃 要食獼猴蛭不聞也 輪

曰皆獸名似獲 捷息乎其間長嘯哀鳴 翩搖

互經天矯 枝格偃蹇 杪 顛 善曰郭璞

相經過也皆獼猴在樹暴戲姿態也天矯頰申也埤 蒼曰格木長貌也廣雅曰顛末也 鈇曰言眾獸或

鳴嘯格枝長也杪木末 踰 絕梁騰殊 榛 仕

也天矯偃蹇踰挂之狀 踰 作諭 絕梁騰殊 榛 仕

捷垂條掉 託鈞以五臣 希間牢落陸離 爛

切 慢遠遷 善曰郭璞曰梁石絕水也張揖曰殊榛異 拏也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏

無文之間也郭璞曰掉懸適也牢落陸離群奔走也 牢落猶遠也廣雅曰陸離參差也郭璞曰爛慢遠

遷崩騰羣走貌也 向 若此 者數百千 善曰說文曰娛戲許

處娛游往來宮宿館舍 善曰說文曰娛戲許

別館出入所幸也 向曰如此宮者數百 庖厨不

千處言多也 天子往來皆於宮館止宿 善曰郭璞曰言所在

徙後宮不移百官備具 有也 向曰庖厨後

宮百官之屬皆當 自具無所移徙 於是乎背秋涉冬天子校

獵乘鏤象六玉虬 善曰李奇曰以五枚兵出 獵也張揖曰鏤象象路也

以象牙疏鏤其重較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鏤 勒有似虬龍也無角曰虬也郭璞曰韓子曰黃帝駕

象車六蛟龍也 依古成文而假言之非謂似 也今依郭說 翰曰校獵謂出校隊而獵也 拖規

旌靡雲旗前皮軒後道游 善曰張揖曰折 綴以縷為旗有似虹蜺之氣也畫熊虎於旌為旌似

雲氣也此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲旗薛綜曰 旗謂熊虎為旗為高至雲云曰雲旗也楚辭曰載雲

旗之遠夷文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車云

乘游車九乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳言皮軒是 居前而道游次皮軒之後此為前後相對偶辭耳

謂道游在乘輿之後 向曰畫雲蜺以飾旌 孫叔 旗拖曳靡案也道游車名皆天子儀飾也

奉轡衛公參乘 去聲 善曰鄭玄曰孫叔者 太僕公孫賀也字子叔衛公

者大將軍衛青也大駕太僕御太將軍參乘 良 曰孫叔謂公孫叔子也奉轡參乘謂御從也 扈

從 去 橫行出乎四校之中 善曰晉灼曰扈 扈縱橫不案鹵簿也文穎曰五校今言四者中一校

隨天子乘輿也 濟曰謂大衆從君也四校謂四隊 也 鼓嚴鑄平碧切 縱獠良者江河 善作 為

陸 音魯 善曰張揖曰鼓嚴鼓也 薄鹵簿也言擊嚴鼓薄鹵之中

也郭璞曰因山谷遮禽獸為陸櫓望樓 翰曰鼓擊 也嚴擊鼓也鑄大鐘也謂擊之以縱獵者陸櫓謂欄

也嚴擊鼓也鑄大鐘也謂擊之以縱獵者陸櫓謂欄

也圖車騎雷五臣起音勢音天動地先後陸

離離散別追善曰郭璞曰郭猶震也雷古雷字

銑曰謂車騎之聲如雷勢動天地也陸離分布兒別追謂散逐禽獸也淫淫裔裔

緣陵流澤雲布雨施平聲善曰郭璞曰言

風動周易曰雲行雨施向曰言士生貌丑豹

搏搏豺狼手能羅悲足王臣羊善曰

日生抗之也郭璞曰貌執夷虎屬張揖曰熊犬身人

足黑色羅如熊黃白色聖羊屬羊也似羊而青郭璞

曰足謂踞也向曰皆獸名生蒙鳥蘇綺苦

生執搏擊也手手板足足踏也善曰孟康曰

也張揖曰鷓似雉鬪死不卻蒙謂蒙覆而取之鷓

蘇為鷓故特言之以成文耳郭璞曰絳絡也斑文虎

豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣凌

峻子之危下磧歷之坻遲徑峻赴險越

壑厲水善曰漢書音義曰凌上也郭璞三倉注

坻下阪道也郭璞曰厲直推直飛善本商弄獬蟹

豸直是反善曰郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭

於朝廷主觸不直者今可得而弄也銑曰飛廉獸

名推謂擊殺也獬豸獸各以其觸邪不殺之故云弄

也

起

勢

天

動

地

先

善

曰

郭

璞

曰

郭

猶

各

有

所

逐

也

廣

雅

善

曰

郭

璞

曰

言

士

向

曰

言

士

生

貌

丑

悲

足

擗

王

臣

羊

善

向

曰

皆

獸

名

生

蒙

向

曰

皆

獸

名

生

蒙

善

曰

孟

康

曰

鷓

似

不

卻

蒙

謂

蒙

覆

而

取

之

鷓

也

斑

文

虎

絳

絡

也

斑

文

虎

凌

衣

單

衣

凌

衣

凌

推

直

飛

善

本

商

弄

善

曰

郭

璞

曰

飛

廉

善

曰

郭

璞

曰

飛

廉

善

曰

孟

康

曰

鷓

似

今

蜀

中

有

獸

狀

如

善

曰

孟

康

曰

鷓

似

名猛獸說文曰鏃小子也張揖曰鏃裹馬金喙赤色
一日行萬里者郭璞曰封豕大猪也聲類曰羅係取
也左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇
爾曰皆獸各格鏃羅射皆執殺也 箭不苟害解

脰 豆 陷 苦 腦 弓 不 虛 發 應 聲 而 倒 善曰
日脰項也 銑曰言不苟且而 於是乎乘輿
善必中頭頸應弓聲倒斃也

弭節徘徊翱翔往來睨部曲 善曰郭璞曰言周旋也楚辭曰馳
將帥之變態 善曰郭璞曰言周旋也楚辭曰馳
軍首有部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲
曲有軍候一人 向曰睨視也乘輿天子也弭案也

言案節往來以視 然後侵淫促節儵 善曰郭璞曰
將上進退之態 然後侵淫促節儵 善曰郭璞曰
言疾驅也侵

飛 遠 去 流 離 輕 禽 蹇 履 狡 獸 善曰郭璞曰
言疾驅也侵

澤漸進之貌郭璞曰儵忽長逝也曹大家幽通賦注
曰負遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰
輕小之禽張說是也 論曰倏負謂倏忽也 轉 五臣
言漸促行伍倏忽遠去 追 踏 輕捷之禽獸也 轉 五臣

白鹿捷 接 狡兔軼 逸 赤電遺光耀 善曰郭
兔捷跳故言捷耳張揖曰軼過也郭璞曰皆妖氣為
變怪游光之屬也 良曰轉車軸頭也言軸櫟白鹿
追捷狡兔也謂雷之光耀至 追怪物出宇宙變弓

蕃 弱 滿 白 羽 射 游 梟 古 櫟 歷 飛 善 作 邊
音巨 善曰張揖曰怪物奇禽也文類曰鷹牽也蕃
弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏃為滿以白羽羽箭
故言白羽也左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁
弱蕃與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如
茶張揖曰梟惡鳥也故射之櫟梢也飛 邊 天上神獸
也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也高誘淮南子注曰梟

也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也高誘淮南子注曰梟

羊山精也似遽類高說是也 向曰宇宙四方也天子作軍營亦象之今出宇宙則出於軍營外也言擊之使滿以射游 擇肉而後發先中而命處弦

矢分藝殪

計仆

音赴

善曰

郭璞曰言必如

所志也

廣雅曰命名也

文類

曰所射準的為藝壹發死為殪說文曰仆頌也

濟曰擇勾選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放箭也 然後揚節殪仆斃也以有准的故能斃禽獸也

而上浮凌驚風歷駭犬吠乘虛無與神俱

善曰郭璞曰言騰游也楚辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其所乘

氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也 向口揚舉也節旌節也言舉旌節上遊於空凌歷風森乘騷虛無之所故躡作躡 玄鶴亂昆鷄適由孔鸞云與神俱也

促鷄

峻鷄

直拂翳

分一鳥

指

所

鳳皇捷鷄

者言亂其行伍也適促指迫捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥各曰鷩鳥張揖曰焦朋似鳳

雛揜

五百

焦朋

五百

作鵬

善曰

張揖曰

鷩鷩也

似鷩黃白色郭璞曰鷩鷩也亂

西方之鳥也方言曰揜取也樂汁園焦朋狀似鳳皇宋表曰水鳥也 良曰皆鳥名也蘭亂適促拂指捷掩皆執捉蹈 藉之稱也 道盡塗 善本 作途 殫迴車而還招

善本

作消

搖乎

儻佯

上音襄

善

降集乎

北紘

善

司馬虎曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶仿佯也良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖儻佯行遊兒言行遊降集於北紘也謂自空而還故云降也紘海也外 率乎直指曠 奄乎反鄉 善曰郭璞曰率然馳去也忽然

疾歸疾 直拍謂行也言獵罷而速還帝鄉也 歷是 厥石關

歷封齋過鳩支 鵲望露寒下棠梨息宜

春善曰郭璞曰慶踊也張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外棠梨宮名在雲陽東南

翰曰皆宮觀名慶過下息皆遊止之稱也 西馳

宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳善曰張揖曰宣曲宮

名也在昆明池西也牛首池名在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰善濯船於池中也

一說能持權行船也韋昭曰濯今棹也並直孝切張揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳

觀名也在昆明池南方言曰掩息也 銑

之勤略均五百 獵者之所得獲五百 徒車之所輔

五臣作 轅步騎之所蹂而 若五臣作 又臣

之所蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰釣謂平其多少也徒步也轅轅也輓女展切

廣會曰若蹈足貌 良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也 與

其窮極倦五百 刼劇 驚憚丁 龍言 涉之 伏

不被劊刃怖善無 而死者他他徒 藉藉日 填

阮滿各擗五百 平彌澤善曰郭璞曰窮極倦刼疲備者也驚憚龍言伏怖

不動貌也他他藉藉言交橫也廣雅曰大野曰平向曰言禽獸疲敗怖懼不傷而死者偏滿山澤也他

他藉藉言多也 於是乎游戲懈怠置酒乎顛天之

室張樂乎膠葛之寓善曰張揖曰臺高上千顛天也郭璞曰言曠遠

深貌也 向曰顛天臺名膠葛廣大 撞直千石

萬屋也言遊獵疲怠一置酒設樂於此 之鐘立萬石之虞建翠華之旗樹靈鼉

之鼓 善曰張揖曰千石十二萬斤也虞獸重百二

以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也 向曰撞擊也虞鐘

格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝也千

萬石皆斤兩之數也 奏陶唐氏之舞聽葛天

氏之歌千人倡 五臣 萬人和平 山陵為之

震動川谷為之蕩波 善曰如淳曰舞咸池也

尚書曰惟彼陶唐孔安 國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其

樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥

三曰育草不曰曰奮五穀三曰騫天常六曰徹帝功

七曰依地德八曰總人萬獸之極 章昭曰葛天氏古之

王者其事見呂氏春秋呂氏春秋云葛天氏之樂以

歌八闕一曰載民三曰遂草木六曰建帝勅今注以

闕為曲以民為氏以遂為育以建為徹皆誤郭璞曰

波浪起也 銑曰葛天氏其樂以三人操牛尾投足

而歌使千萬人唱和 巴渝 五臣 宋蔡淮南子

故其聲震蕩山谷 遮文成顛歌族居遮奏金鼓迭 徒起

善曰郭璞曰巴西閬中有渝水獠居其上好舞初高 祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝舞也張揖

曰樂記曰宋音燕女淫志蔡人謳負三人淮南鼓負 四人干遮曲名文穎曰文成遼西縣名也其縣人善

歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌也顛滇同也張 揖曰族聚也郭璞曰遮迭也 翰曰聚居眾樂與金

鼓更迭 鏗鎗闐 湯 鞞 塔 洞心駭耳 善曰鏗鎗

而起 鞞鼓音也毛詩曰擊鼓其鏗字書曰鞞鼓聲闐與 鏗鞞與鞞古字通 翰曰洞通也言可通心懽耳荆

吳鄭衛之聲善曰郭璞曰昔淫哇也禮記曰鄭衛之音亂世之音也韶

濩五臣作護武象之樂善曰文穎曰韶舜樂也濩湯樂也大武武王樂也張揖曰象周公樂也商人服象為虎於夷成王命周公以兵追之至於海南乃為三象樂良同善注陰

淫案衍戰之音善曰郭璞曰流沔曲也鄢郢

繽紛激楚結風善曰李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅哀切也向曰俳優侏儒

秋鞞今之倡五臣作唱禮記曰夫新樂及優侏儒

郭璞曰秋鞞西戎樂名也齊曰俳優侏儒皆樂人所以娛耳目樂心竟

者麗靡爛漫於前善曰郭璞曰言恣所相作樂於前者皆是靡也靡曼美色於後善本無

也張揖曰靡細也曼澤也言也色下或云於後非也良

也言娛樂耳目則置於前後若夫青琴宓

之徒絕殊離俗妖冶野嫺五臣作閑都靚靜

刻飾便平嬛以綽昌約柔撓女嫚嫚

於媼武媚五臣作媼弱善曰伏儼曰青瑛也如淳曰宓妃伏羲氏女

弱死洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也字書曰妖巧也說文曰嫺雅也或作閑小雅曰都盛也郭

璞曰靚粧粉白黛黑也刻刻畫鬢鬢也便嬛輕利也綽約婉約也莊子曰綽約若處子嬛音翹靚音淨郭

璞曰柔撓嫚嫚皆體更弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫚媚悅也纖弱謂容體纖細柔弱也方言曰自

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

關而西凡物小謂之蟻乾曰容色異於人俗言粧飾衣服美麗而纖弱曳獨繭典

之愉俞裋曳眇閻易示以邱五臣削善曰張

也邱削言如刻畫作之也銑曰獨繭謂一繭絲為

衣愉裋輕長貌眇閻行貌易迴便平姍先嬖步

轉貌成削言伎人如刻畫作善曰郭璞曰衣服娑娑貌

胥與俗五臣殊服良曰言與時代殊異也

芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的

皦歷長眉連娟全微睇大縣藐邈色

授魂與心愉於側善曰郭璞曰鮮明貌也楚

淑郁已上言香氣盛也翰曰的皦鮮白貌言笑則

見其皓齒鮮白故云宜笑連娟縣藐眉目之美也言

美女以色授與其君而君溺其魂於是酒中

神以與恩寵則其心愉悅於其側於是酒中

樂酣天子芒然而思似若有亡善曰郭璞

司馬彪曰亡喪也銑曰嗟乎此太奢侈朕以

覽聽餘閒五臣無事棄日善曰言聽政既有

時日也向同善注順天道以殺伐時休息於此善

郭璞曰因秋氣也家語孔子曰啓蟄不殺則順天道

也郭璞曰謂苑囿中也良曰言順陰氣殺伐也於

此謂息於苑囿中也恐後朱五臣靡麗遂往而不返善曰郭璞

非所以為偽于繼嗣創業垂統也善曰郭璞

以示將來也孟子曰君子創業垂統為可繼也
曰言恐後代以奢侈為常不返純樸也統理也言非
繼業垂理之道也 於是乎乃解酒罷獵而命有司

曰地可墾闢悉為農郊以贍萌五臣作氓隸

郎計反 善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也詩稅于
農郊韋昭曰萌民也 可馬彪曰隸小臣也爾雅曰命

也小雅曰贍足也 良曰餘罷
也言苑囿之地有堪耕種者悉

也百頽善本墻垣也澗使山澤之人得志焉

也 郭璞曰芻蕘者也 也雉兔者牲也
曰頽崩也言崩去也 墻以通山澤之利 實陂池

而勿禁虛宮館而勿仞五臣作物善曰司馬彪

禁民取也郭璞曰虛言 不聚人眾其中也仞滿也
翰曰陂池養魚鼈也切 禁謂勿禁人取以充滿虛宮

館謂下聚人以充滿發倉廩以救貧室不補不足恤鰥寡

存孤獨出德號省刑罰善曰蔡邕月令章句曰

子齊景公興發補不足趙歧曰典惠政發倉廩以振
貧而補不足也郭璞曰號號令也 銑曰出德號謂

出號令也 省減省也 改制度易服色善曰郭璞曰變宮室車

室壯大之度易 革正朔與天下為更五臣始

善曰郭璞曰更以十二月為正平 於是歷吉日以

齋戒襲朝服乘法駕善曰張揖曰歷筭也周易

曰洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲
服也法駕六馬也 良曰歷選也 建華旗鳴

玉鑾善曰郭璞曰鑾鈴也楚辭曰鳴玉鑾之啾

游乎六藝之園馳騫馬乎仁望我之塗善曰郭璞曰六

藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也藝善曰郭璞曰六

覽觀春秋之林射豸首兼騶虞善曰如淳曰春秋義

理繁茂故比之於林數也郭璞曰豸首逸詩篇名諸善曰如淳曰春秋義

向曰豸首騶虞樂章各以節制度也善曰郭璞曰春秋義

戚斧也言古者舞玄鶴以為瑞令七取之而舞善曰郭璞曰春秋義

傳曰朱干玉戚以舞大夏向曰七取也善曰郭璞曰春秋義

雲罕揜五臣作揜羣雅悲化檀樂去樂

先呂切善曰張揖曰罕罕也前有九流雲罕善曰郭璞曰春秋義

之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲化檀其詩刺賢善曰郭璞曰春秋義

者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之祜言王者善曰郭璞曰春秋義

樂得材智之人使在位故天與之福祿也良曰罕善曰郭璞曰春秋義

再也載之所以靜道雅小雅也言捕取衆雅也伐檀善曰郭璞曰春秋義

刺賢人不遇故悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂善曰郭璞曰春秋義

之脩容乎禮園翱翔乎書圃善曰郭璞曰禮園

脩飾也尚書所以疏通知遠者故游也述易道放善曰郭璞曰春秋義

怪獸善曰郭璞曰春秋義豸首騶虞善曰郭璞曰春秋義

豸首騶虞善曰郭璞曰春秋義登明堂坐清廟次善曰郭璞曰春秋義

夫廟禮記月令曰天子居太廟太室鄭立曰太廟太善曰郭璞曰春秋義

之事故海內無於斯之時天下大說向風而

聽隨流而化出許屈切然興道而遷義

善曰郭璞曰卉猶勃也許貴切 向曰言此時天下

道義刑錯七而不用德隆於三王五臣而

功羨於五帝若此故獵乃可喜也若

夫終日馳騁勞神苦形罷五臣車馬之

用抗士卒之精善曰包咸論語注曰錯置也司

抗損也音翫 銑曰謂德盛於三皇功溢於五帝言

曹府庫之財而無德厚之恩善曰

論盛滿無德厚以安之國非其國也 翰曰以田

宮觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之

恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪

雉兔之獲則仁者不繇五臣也善曰鄭玄

念也郭璞曰繇道也 銑曰由從也從此觀之齊

楚之事豈不哀哉地方不過千里而圍

居九百是草木不得墾闢善本而民善

無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩

田獵之事亦足可哀也 銑曰齊楚之境不夫以

諸侯之細而樂萬乘之五臣侈僕恐百

姓被其尤也於是二子愀然改容超

若自失五臣無超若 逡巡避席善本作席

愀然變色貌也禮記曰孔子愀然作色而對也公羊傳曰逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也孝經曰曾

子避席席與席古字通 銑曰諸侯小國而愛天子

奢侈之事僕毛是公自稱也尤怨也 向曰二子謂子

虛焉有也愀慙懼兒言聞云是公 曰鄙人固陋

之言皆作色却退以避其席也 曰鄙人固陋

不知忌諱乃今日見教謹受命矣善曰廣雅

曰鄙小也 向曰鄙人子虛焉有謙

言也不知忌諱謂不識忌諱之事

羽獵賦 并序

揚子雲銑曰此賦有兩序一者

史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三

王善曰服虔曰士負羽也高唐賦曰傳言羽獵應

劭曰堯舜夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二

帝之迹三王之義所以推期運明命授之際 向宮

曰羽箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉

郊廟御賓客充庖厨而已善曰財與纒曰

進也禮記曰天子無事歲三田一為乾豆二為賓客

三為充君之庖也 銑曰雄以為五帝三王之特池

臺林澤財幣亦足可奉郊廟 不奪百姓膏腴穀

禮賓客充庖厨何必羽獵也

土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家

殷富上下交五臣足故甘露零其庭醴

泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟

臻其囿神爵棲其林善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘

布也禮記曰天降膏露池出醴泉孝經授神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記

曰鳳凰麒麟皆在郊極龜龍在宮沼漢書注曰神雀大如雞班文翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟

有餘而家國俱充足向曰言家昔者禹任益虞

而上下和草木茂善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作朕虞

孔安國曰上謂山下謂地也良曰言夏禹任益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂地也

成湯好田而天下用足文王囿百里民

以為尚小齊宣王囿四十里民以為秦

夫裕民之與奪民也

善曰呂氏春秋曰湯見網置四

商湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有是其大乎答曰民猶以為小也寡人之

圃方四十里耳民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋

鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘不允節用裕民雖好取

侵奪猶將寡獲也向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以為小宣王囿四十里禁於人故以

為大裕饒也此則武帝廣開上林東南至宜

春鼎湖御宿昆吾旁浪步南山西至長楊

五柞北繞黃山濱賓渭而東周表數百

里穿昆明池象滇都善曰晉灼曰鼎湖宮

堅黃圖以為在藍田

吾地名上有亭郭璞曰且春宮名在渭南杜縣東也
三秦記曰樊川一名御宿漢書曰盤屋有長楊五柞
宮又曰槐里有黃山之宮濱涯也言循渭水之涯而
東也公羊傳濤塗曰濱海而東說文昆明池以象之
曰西南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之
以習水戰 銑曰御宿苑名袁廣也滇河謂將伐滇
池國其國多水故作此池 營建章鳳闕神明
以象彼國之水以習戰也

營建章鳳闕神明

駁 思 漸臺太 善平 液象海水周流

方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖

頗割其三垂以贍齊民 善曰孟康曰駁姿 殿名也鄭玄手詩

變曰營治也建章宮名也神明臺名也漢書曰建章 其北治太液池漸臺高二十餘丈名曰泰液中有蓬

萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三山名法効 象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置

設謂之割漢書杜鄴上書曰三垂蠻夷又雄上書曰

壯以中國之聖敵三垂比之絲毫爾雅曰邊垂也如

傳曰齊等無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉

書曰中國被教人也 翰曰贍給之地有四垂割其

三垂以給齊民齊民謂上下 然至月獵甲車戎

齊等無貴賤也亦猶平之也

馬器械儲侍 值 禁藥 善本 所營尚泰奢

麗誇詡 善本 善曰說文曰儲侍待也應劭曰 御禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云

禦自汧渭經營豐部甲或為由非也毛萇詩傳曰詡 犬也 良曰禁藥謂禁苑也謂苑囿宮觀尚奢麗誇

天 非堯舜成湯文王三驅之意也 五臣無 也字

善曰周易曰王用三驅失前禽也 銑曰言此非四 名三驅去三百網留一面但取背已者餘皆舍之是 意 又恐後世 五臣 復脩前好不折中

以泉臺故聊因於獵賦以風之

音諷五臣無之字

善曰服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折也七略曰羽獵永始三年十二月上校獵李奇曰以五校兵出獵也濟曰後葉後代也前好謂武帝奢侈之事

向同善注

其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉

善曰假為人

之意言古之樸素不合禮者咸稱義農是則豈或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者若於下翰曰或謂有人也 禮豈或後之帝王彌加文飾而得合禮也 **論者**

云否各

五臣無各

亦並時而得宜矣必同條而

供貫

善曰論者雖自謂也言帝王文質各並隨時仰得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚

書傳曰否不也漢書武帝制曰帝王之道豈不同條共貫也 孰曰論者云謂以對或人也否猶不然也言何必同為質

則泰山之封焉得七十而有

二儀 善曰孟康曰封禪各言異也管子曰古之封

有二焉 向曰文飾質素 是以創業垂統者俱

不見其爽遐邇五三孰知其是非 善曰張晏曰爽差也不差

其優劣誰知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制

皆不見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質

不同明無是非也廣雅曰爽差也 良曰言古來制業垂理之君俱不見其爽差也 濟曰言帝王禮儀不同而遠近推於五帝三王誰

能知其是非蓋隨其時宜也 **遂作頌曰** 賦之流也 麗哉神聖處於玄宮富既與地乎俾此

作 貴正與天乎比崇

善曰玄北方也禮記月令曰季冬天子居玄堂

石个蔡邕月令章句云玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地 曰曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地出財寶故云富天之至高故云貴 言夫貴法於地尊比於天也 齊相曾不足使扶

轂楚嚴未足以為驂乘狹三王之阨僻

矯

善本 作嶠

高舉而大興

善曰史記曰齊公子小白立是為桓公又

曰楚穆王卒子莊子莊王立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子膝薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻隨小也王逸楚辭注曰嶠舉也嶠音矯 銑曰齊相楚莊二主五霸之疆盛比於成帝不足驂乘扶轂也 小也言三王以為阨僻不隨 乃矯然高舉而大興作也 歷五帝之寥

廓涉

五臣 作陟

三皇之登闕

宏

建道德以為

師友仁義與之為明於是玄冬季月天

地隆烈萬物權輿於內殂

善本 作祖

落於外

善曰寥廓高遠也章昭曰登高出闕大也北方水色黑故曰玄冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟春百草權輿 向曰寥廓高也言陟五帝三皇之高大建立道德仁義之事以為師法朋友 良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外殂落死也 帝將惟

田于靈之囿開北垠受不周之制

善曰孟 康曰西

北為不周風謂冬時也 濟曰帝成帝也惟思也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北故云開北垠不周西北方之風其風殺 物故王者取之以為制法也 以終始顓頊玄冥

之統乃

善本

詔虞人典澤東延昆鄰西馳

閭闔

善曰應劭曰顓頊立冥皆北方之神主殺戮者也張晏曰東至昆明之邊也洛陽官舍記

曰洛陽有閭闔門

向曰統理也理當方之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延及也昆

鄰地名閭闔西方門名

儲積共侍

雉

成

五臣卒夾道

斬叢棘夷野草禦自汧

牽

渭經營豐鎬

五臣作豐高

善曰郭舍人爾雅注曰共具物也侍具事也漢書曰廷中陳車騎戎衛官也杜預左氏

傳注曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

曰供具之物及戎卒皆夾於道斬去叢棘夷平野草禦謂禁禦也汧渭豐高四水各言此禁禦經營也

章自皇周流出入日

月天與地沓

善曰章皇猶彷彿也周流周匝流行也出入日月言其廣大

月似在其中出入也張晏曰日出扶桑入湯谷應劭曰沓合也

翰曰章皇猶寬饒也周流謂行列周匝也流徧也營域之廣日月出入於

爾迺虎路

內也遠而望之若天與地相連合

作三峻公以為司馬圍經百里而為

門善曰晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此

注曰三峻山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也

內門曰外則正南極海邪界虞淵

善曰應劭曰虞淵曰所入也爾雅曰極至也淮南子曰至于虞淵是謂黃昏

向曰虞淵曰入處也言營域廣大正南望之以極於南海邪

揭以崇山善曰章昭曰鴻濩沆沆水草廣大貌也薛綜東京賦注曰揭猶表也

曰鴻濛沆茫水草寬長見碣
表也言以崇岡為表碣也
營合圍會然後先

置乎白五臣作長揚之南昆明靈沼之東善曰張晏

曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名也三桑記曰
昆明池中有靈沼神池銑曰言營圍既合先置供

具於此則當其於此則當貢奔育之倫蒙盾負羽杖鏑

莫鄒邪而羅者以萬計善曰說苑曰勇士孟

行不避虎狼戰國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而

死說文曰鏑邪大戟也濟曰賈子賈育育皆秦

武王壯上也蒙翳盾牌也言擊牌負箭杖戟其餘

而羅列者萬計也萬計謂計人數至萬也

尚垂天之罽心張音擊之罽河糜日月

之朱竿曳善曰言罽之大垂星之飛旗之邊也朱竿

竿也又曰日月為太常王建太常穆天子傳曰曰

之旗七星之文河圖曰彗星者天地之旗也楚辭曰

攬彗星以為旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負出

垂天罽言罽之大如垂天之四邊也黃滿靡按也朱

竿朱旗也謂畫日月彗星於旗上也罽罽皆網名青雲為紛虹蜺為

纓胡屬之乎崑崙五臣作之墟善本作為

曰紛旗旒也纓旗上繫也鄭玄喪服傳注曰屬連也

爾雅曰河出崑崙虛翰曰紛纓皆旗飾言畫雲蜺

於旗上也謂連

於崑崙之墟也

波淫淫與與前後要遮

言廣大淫淫與與皆行貌也

天星之羅列廣大如濤波之流也

要遮謂要遮禽獸

攬槍為闔

因

明月為候熒惑司命天弧

發射

善曰孟康曰闔戰鬪自障蔽如城門外女垣也杜預左氏傳注曰候望敵張晏曰熒惑法

使司命

不祥天孤虛上一星樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰凡生於天地之間者皆曰命漢書狼下有四星曰孤也

也熒惑

星名司主也令主天子之命天孤星名主司

矢故使

鮮扁 篇 陸離駢衍似 頻 路微 直

輕武鴻

胡弄 徒 練 五臣 獵 善曰服虔曰解

也駢衍

軍壘駢衍也晉灼曰似蒲也微疾貌也廣雅

曰武健也

鴻洞相連貌也練獵相次貌也良曰微

廣也

鮮扁陸離陳列良駢衍壘壁相連良

列乎高原之上

善曰彭軫盛貌也復或為其音隱 向曰言師旅之盛窮

幽遠中陳於高

原上其幽也 羽騎營營 分殊事

紛往來

輻 盧 不絕若光若滅者

布乎青林之下

善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰

貌也

分謂羽騎分別各殊其事也孟康曰輻輳連

若光其疾

若滅也煙色青林映之故云青林

是天子乃以陽晁

五臣 始出乎之心

直鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並

浪轂蒙公先驅

善曰陽朝陽明之朝是古字

黃鐘之鐘禮記曰龍旗九旒也杜業曰輶車駕白虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕

象車異方並轂遺尤居前禁辭曰選衆以並轂漢書
音義曰象恬也如淳曰象公髦頭也晉灼曰此後說

天子事如說是也濟口陽朝早朝也天子早朝也
玄宮擊大鍾建九旒之旗駕六駁之馬靈輿革車也

蒙公髦頭也謂乘革車使也立歷天之旗言本也
尤挾車轂旄頭為光驅也

捎色星之旂善曰韋昭曰歷千也捎旂也
曰言旗旂之高歷拂於天星也

霹靂烈缺吐火施鞭善曰應劭曰霹靂
霹靂見普靂烈作列缺吐火施鞭善曰應劭曰霹靂

隙也火電照也言威德之盛役使百神故霹靂烈
吐火施鞭而為衛也閃失染切翰曰謂列缺吐電

先施鞭以萃從沈溶淋離作離廉
為御衛也萃從作從沈允溶淋離作離廉

落戲麾八鎮而開關飛廉雲師吸鼻
虛瀟瀟率鱗羅布烈作烈積以龍翰善曰

曰四方四隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天
子居之故也埤蒼曰從走貌也沈溶盛多之貌也

賦曰沈溶淫鬻治以水切楚辭曰後飛廉使奔
王魚曰飛廉風伯也雲師畢星也廣雅曰雲師謂之

豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻喘息聲也嗚率吸
嗚之貌鱗羅若鱗之羅也橫以龍翰若龍翰之聚也

鄭玄尚書大傳注曰翰毛之長大者銑曰八鎮八
方也言師旅之盛可麾開八方之關飛廉風神也雲

師并鬻也謂使風雲之神吸嗚瀟瀟率
神動作兒言如魚鱗龍翼之橫布也

入西園切神光善曰郭璞三蒼解詁曰嗚
嗚衆聲也嗚或為秋踰踰

行貌楚辭曰鳴玉鸞之啾啾張晏
曰切近也神光宮名也向注同

望平樂徑竹
林蹂躪蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施

技五百方馳千駟狡騎萬帥善
作伎作校

五百方馳千駟狡騎萬帥善
作伎作校

五百方馳千駟狡騎萬帥善
作伎作校

曰張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖曰蕙
團蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也轡者執轡
之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛詩箋曰方併也
向曰平樂觀名徑蹂踐皆迹歷也言舉烽火令衆觀
轡之人施其伎能伎能以千駟齊也

列也校騎校捷之騎萬師言多也
馱 交 虎之陳五
從橫膠轄 葛 犬拉 力 雷厲 五臣作續

陣 善蓋反 善曰毛詩曰噉如馱虎
馬萌 駘 耕 力 磔 拉風聲也 翰曰馱虎勇健兒言

勇健之夫結陣交錯如風雷之威也
續駘駘謂衆聲也鄧展曰拉音臘
洶洶 旭 旭

旭天動地吸 吳 羨 五臣 漫半散蕭條數
台 作美 漫 半 散 蕭 條 數

千里 五臣有 外 善曰洶洶旭旭鼓動之聲也韋
之字 昭曰吸動貌也羨弋戰切 良

曰言鼓動之聲震搖天地士卒連接分
散蕭條然列於數千里之外言遠也
若夫壯士

忼慨殊鄉 五臣 作向 別 趣 東 西南 北 騁 嗜 善本
作善

欲 善曰言各隨其嗜欲而奔騁也毛萇詩傳曰趨
趨也 向曰忼慨雄勇兒言壯士不依行列別

為趣向以騁奔 地 五臣作 蒼 豨 喜 跋 蒲 犀
逐之嗜欲也 地音他 蒼 豨 喜 跋 末 犀

善無 犖 犁 蹶 風 浮 麋 斲 側 巨 從 延 搏 三
犀字 犖 犁 蹶 風 浮 麋 斲 側 巨 從 延 搏 三

援 善曰韋昭曰跋躡也應劭曰蹶頓也廣雅曰地
引也浮麋過麋也韋昭曰斲斲也服虔曰巨從

獸名也廣雅曰搏擊也象鼻赤者怒巨從麋也怒走
者為從謂能戾象鼻又穿麋以著圈從音延 說曰

皆獸名從跋蹶斲 騰 空 虛 距 五臣作 連 卷 摧
搏皆執殺之名 騰 空 虛 距 五臣作 連 卷 摧

躡 丑 天 躡 嬌 嬉 希 善 閒 去 善 閒 平 聲 善
孝 天 躡 嬌 嬉 希 善 閒 去 善 閒 平 聲 善

連卷木也距古岨字也孔安國尚書傳曰距至也張
晏曰躡天矯之枝也三蒼詁訓曰躡踰也 向曰連

卷天跨樹木盤屈兒言雄勇之士皆騰空虛至此莫
不上也為下文林叢也間為娛戲於其間也

莫紛紛山谷為之風大越林叢最為之生塵

善曰莫莫紛紛風塵之貌也 齊 及至獲夷之

徒蹶松栢掌茨藜獵蒙籠麟 輕飛 善

服虔曰獲夷狄者蹶蹋也掌擊之也爾雅曰茨藜藜

豚子兵法曰草樹蒙籠輕飛輕獸飛禽也 翰曰獲

夷古之壯士也能脚推松栢手掌茨藜蒙籠 獲般

草樹繁密處也轉輾也輕飛謂禽之善飛也

班 首帶脩虵鉤赤豹牽 善本 象犀 善曰

曰班首虎之頭也履謂踐履之也淮南子曰吳為封

豕長蛇韋昭曰挫扼也 銑曰服首猛獸也脩虵長

虵也赤豹象犀皆獸名履謂以履趾曳 齋 阮 岡 詔

唐 唐波 善曰如淳曰趾超踰也音義曰巒山小而銳

澤也 車騎雲會登降閣 感 藹 泰華為旒

熊耳為綴 善曰張晏曰旒旛綴旌也綴亦旒也

張揖曰以赤氣幡綴以白氣也 向曰言車騎

之威如雲之闔藹以泰華熊耳等為旌旗也 木 仆

山還 旋 漫 若 天外儲與 乎 大浦 五臣 聊

浪 乎 乎 字 內 善曰如淳曰山還言山為之迴旋

外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南子曰陰陽

儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音琅 濟曰仆

倒也謂林木盡倒山為之迴旋 於是天清日晏

漫漫然在天外儲與象行見 蓬蒙列背翠 王 氏 控弦皇車繼 糾於 輶 葛

光純允之天地望舒彌

五臣作弭

轡

善日許慎淮南子注曰晏

無雲之處也吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇曰純緣繞也幽韜車聲也方言曰純文也服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌轡按行貌也彌與弭古字通彌莫爾反濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天精明使此人視物控絃也皇車謂天子車翼乎徐至於上蘭移園徒

陣浸心淫躋七部曲隊內徒堅重各案行

故伍善本作五善曰晉灼曰上蘭觀在上林中

字通促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也

壘天旋神扶恥電擊逢之則碎迎之則

破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮

野掃先地善曰言威之盛也埤蒼曰扶笞擊也六韜大公曰當之者破近之者云高唐賦

曰飛鳥未及起走戰未及發言殺獲皆盡野地似乎

良曰壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之迴旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破

碎也故鳥獸不及飛走也言軍師齊起殺獲摠盡野地之上如掃刮也及至罕車飛

揚武騎幸皇蹈飛豹二嘯古陽善

罕罕罕也幸皇輕疾貌嘯陽即佛佛也西京賦曰藟拂猶拂房拂切向曰罕車獵車也蹈踏蹋擊也飛

獸也追天寶出一方應駢音聲擊流光

野盡山窮囊括其雌雄善曰應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶鷄

頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光

精應下時窮極山川大地之間然後得其雌雄也太

康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名

道逢二童子曰此名為攢芘述攢芘述亦語曰彼二

童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍攢芘

述逐二童子化為雉雄止陳倉化為石雌如楚止南

陽糲浮謂切 銑曰天寶陳寶神也其形似雌雞言

今追之出於一方其神來聲如電有光如流星故云

應駢聲擊流光其神有雌雄 沉沉溶溶遙喙渠

併而執之故云囊括其雌雄 走倦極皆遙張噓吐舌於絃網之中也

乎絃中 善曰晉灼曰口之上下名為噓言禽獸奔

向曰沉沉溶溶禽獸奔走兒噓喘息兒 三軍芒 郎

然窮 穹 欠 五巨作穴 柔腫切 闕 於 與 去 曹 五巨 作但 觀

夫剽 五巨作標 禽之絀 勅 踰犀兒之 禮 觸

熊羆之 五巨作 攫 五巨作 虎豹之 凌

處 善曰孟康曰充行也闕止也言三軍之盛窮

禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮其行止皆

無逸漏如淳曰穴者懈怠也灼曰闕與容貌也今依如

晉之說也充音淫闕於庶切與音豫繼與趾同起論

說文曰凌越也處窘也 濟曰窮穴倦怠兒蹙與舒

徒角槍 七 題 注 蹙 陸 竦 龍 言 章 怖 魂

五巨 亡 鬼 失 善無 觸 輻 關 脰 音 豆 善曰晉

作 度曰獸以角觸地也蹙與蹙同爾雅曰竦懼也龍

與 觸 輻 關 脰 言 觸 車 輻 因 關 其 頸 也 鐵 曰 題

額也注謂衝也言驚走之甚或角槍地 妄發期中

去進退履獲創淫輪夷丘累陵聚善曰

雖妄發而期於必中進退之際必踐履而獲之也

子曰新砥礪殺矢勢弩而射雖真而妄發其端未嘗

不中秋毫者也張晏曰淫過也夷平也言獸被創過

與輪平也音義曰創血流平於車輪也丘累陵聚言

積獸之多也銑曰夷傷也言獸於是禽殫中

去衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌

以岐梁溢以江河東瞰勘目盡西暢亡

涯善作隨珠和氏焯灼燦書其波善作

善曰晉灼曰靖冥深閑之館也服虔曰珍池山下之

池梁梁山尚書曰治梁及岐孔安國曰治山通水故

以山名目盡盡目而望也無生廣遠也良曰殫盡良

穀也靖冥猶海閉也珍山下有池以山為名言禽獸

盡中殺以集於清梁之館而臨珍池也灌以此

謂池水灌岐梁之地溢入於江河也梁視也言東

盡目西視平暢無涯玉石巒岑峯眩五臣

珠玉照曜於其中耀青熒漢女水漑怪物暗冥不可殫形

善曰玉石玉之與石也李彤單行字曰替岑高大貌

青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也不可

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

言失

鳴善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

鳥善作

與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷

鳴聲上下謂飛鳥或上或下或下乃使文身之伎善作水

格鱗虫善曰服虔曰文身越人也能入水取物也

凌堅冰犯嚴淵探巖排碕巨薄索蛟

螭蹈獮賓獺據鼃善作靈蟻以彌反五

入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨善作魚善

嚴言可畏也巖岸側嶽巖之處也孔安國尚書傳曰

解註曰獮似狐青色居水中食魚廣雅曰據引也

道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字

鯨亦大魚也良曰嚴淵謂寒淵也巖碕謂旁岸

即鉅大也鱗則鯨魚也浮彭豸虫目有虞方椎

乘亦騎也餘皆水蟲名

直夜光之流離剖明月之胎珠善作鞭

洛水之宓妃餉屈原與彭胥善曰應

澤在豫章有虞謂舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月

珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰

胥子胥皆水沒也越絕書曰子胥死王使捐於大江

也楚辭曰願依彭咸之遺制逸曰殷賢大夫曰投

水而死如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之

於茲乎鴻生

鉅儒俄軒冕雜衣裳善曰韋昭曰俄也車有轡曰軒也冕者大冠也管子曰先王制軒冕足以殊色也銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德之稱俄頃也羅列軒冕殊其衣裳也

脩唐典匡雅頌揖讓於前昭

光振耀響忽善作耀響習如神善曰響習疾也響與響同習與忽同

如神仁聲惠於北狄武詛動於南郊是以

旃裘之王胡貉之長移珍來享手抗手稱

臣前入園口後陳廬山善曰南鄰南方之邑如厚曰以物與人曰

周禮曰職方掌九貉爾雅注曰獻珍物曰珍鄭司曰北方曰貉捷為舍

不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭南山向曰仁聲仁惠之聲也武詛武事言此

化及於北狄南鄰也曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享稱臣我王也園口獵營之門也

廬山單于庭山也前來營羣公常伯楊朱墨

翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐

虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之觀

東嶽五臣禪梁其舍五臣此世也其誰

與哉善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東嶽泰山也梁梁父也管子曰古之封太山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十

有二焉 向曰羣公羣官也 謂並稱我君崇盛之德也 良曰大夏大禹也 成成王周周公侈大也 言古封岳者若捨此 上猶謙讓而未俞也 方將上代其誰與也

獵三靈之流下決醴泉之滋 善曰張晏曰俞然也如淳

三靈日月星垂象之應也 服虔曰受福流 賈逵國語註曰獵取也 銑曰上天子也 言天子謙讓而未

然也 三靈天地人之靈也 方將脩德為獵以取天地人之福祥 決醴泉之園滋湧也 發黃龍

之穴窺鳳皇之巢 臨麒麟之囿 幸神雀

之林 濟曰皆祥瑞也 言脩德以感也 奢雲夢侈孟諸非章華

是靈臺 善曰言以雲夢楚敷名也 左氏傳曰楚靈王與

齊伯田于江南之雲夢 孟諸宋敷澤也 又曰楚穆王伐宋 昭公導以田 孟諸也 言以楚章華為非而以

遊士事不飾 木功不彫 丞人 五臣作 乎也

桑勸之以弗怠 善曰羊祖言希往也 晏子曰士

極字也 說文曰極二舉也 銑曰 蒸進也 言希

性離官止遊觀之事 牆宇咸不彫飾 惟進人農桑勸

使不為怠 情而已 儕男女使莫違 恐貧窮者不

福被洋盜之饒 開禁苑散公儲 創 五臣 道

德之囿 弘仁惠之虞 善曰杜預左氏傳注曰儕等也 莫違謂以時為

婚無違於期也 毛詩序曰男女多違 虞與娛古字通 翰曰儕齊也 謂齊男女使無違婚姻之期 恐貧者不

被饒衍之樂 開禁苑公儲以散給也 良 馳弋乎 日制道德為苑囿 廣仁惠以為虞官也

神明之囿覽觀乎羣臣之有云

善曰言馳弋神明之

囿莫以齊其聖德觀其有無而加恩施

濟曰馳放

惟兔收罫罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋

所以臻茲也

善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也齊曰惟兔不獵故云放罫罟不用

故云收麋鹿芻蕘皆與百姓共有不為禁禦言至於此也

於是醇洪也

臣五

暢作之德豔茂世之規加勞三皇勗勤五

帝不亦至乎

善曰咆與暢同暢通也良曰醇原洪大豔廣勗勉也言原大通之

德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝亦為至矣

乃祗莊雍穆之徒

茲君臣之節崇賢聖之業未是範圍之

麗遊獵之靡也

善曰祗敬也莊莊敬也言和養恭

節之徒可以崇立君臣賢聖之業也

因迴軫還

衡其阿房反未央

向曰阿房車也衡車前橫木也謂此道因從獵所迴

還而歸也

文選卷第八

州學司書蕭鵬校對

鄉貢進士劉士邵校勘

左從政郎元贛州州學士劉綱覆校

