

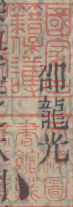
數文

課藝



樂以天下 至放於琅邪

樂與憂通乎天下可歷述齊君之所欲觀焉夫樂與憂之入圖不



必遠徵諸古也彼景公之自述所欲殆有不敢遽觀者乎且使人君不能樂天下之樂必不能憂天下之憂則凡登臨自適可以侈其大觀者靡不惟欲是逞矣乃若情關欣戚擴其量即已肇其基而志切遨遊蓄於懷不遽見於事為大同不為小補彼意在觀覽者宜其向名山大川歷指焉而不勝神往也樂民樂不異憂民憂民既應之如神矣意是時梯山航海擊肩摩踵皞皞之形宛然在目王其觀民設教而已見四方之從欲也王其觀風問俗而不第

敷文課藝

六集

圖

求吾所大欲也何也樂與憂為天下所共也天下之勢至渙也而以樂與憂共之則渙者萃矣聞擊壤之歌即泯倒懸之慨知不徒遊觀自逞爭雄於聊攝姑尤而起視閭閻疇不向東海而切雲霓之望天下之形至紛也而以樂與憂同之則紛者一矣荷旃幪之鹿即離水火之危知不僅逸欲自耽逞霸於臨淄即墨而觀茲黎庶孰不向青齊而來筐篚之迎樂與憂同惟恃王之善所以耳臣嘗見世主游目騁懷凡川陸之雄都會之威任意之所之將令車轍馬迹徧天下焉其視民之樂與憂固漠不相關宜其求王而不可得矣若夫齊大國也思賜履之遺蹟慕創霸之雄風東至海西

至河南至穆陵北至無棣民之望恩恐後者其地蓋指不勝屈見有岡陵起伏峻嶺當前者非轉附耶層巒相望拾級以登者非朝儻耶未幾而海濱近坦途出雞犬喧囂人烟輻輳相傳爲琅邪邑遵而放之洵觀止矣臣聞諸昔者景公與晏子嘗厯言所欲焉向使井疆在望空抱此府海官山之業未遑稍暢其襟懷想景公不若是之隘也縱不獲以天下爲已任而及時行樂豈撫勝蹟而臨幸無期今則欲有專注矣念某水某山遙望之而意若孔殷歷憶之而境仍虛構斯則於半山隕涕之後所幾費躊躇者爾向使帶礪依然徒守此山高乘馬之書未獲周行於封域想景公不若是

敷文課藝

六集

宣

之拘也縱不敢視天下如一家而宴樂有期詎問版圖而茫然未悉茲則欲所獨鍾矣思若近若遠縱談之而情若甚愜懸揣之而願若難償此則於路寢聞箴之時所幾經擬議者爾景公之觀不遽觀蓋見夫樂與憂之通乎天下者必不徒有志於觀也宜思先王而意遠矣

局緊機圓中段筆有古致

樂以天下至放於琅邪

任壽彭

樂與憂通之天下而齊地可厯指矣夫憂樂通之天下則致王易矣景公有志於觀不嘗卽齊地而厯指之哉從來君天下者舉念以四海爲量豈可誇境內之山川國中之都邑乎顧好惡不私於一已彌綸在寰宇不難奏到治之馨香而游覽久切於平時質證有良臣急思攬名區之形勝類情通德中國已如一家矣而撫有表海之雄封者且將厯數其地以爲涉厯之計也憂樂同民而民應之如此此其化民成俗不可遵而治夫臨淄乎一道同風何妨放而行於渤海乎臣迺欲極其量於天下矣登泰岱而觀六合之

敷文課藝

六集

三

遙○侯○甸○要○荒○方○隅○各○殊○其○風○氣○而○絜○以○憂○樂○則○遵○而○無○偏○也○計○安○全○而○匪○爲○身○謀○塵○拯○救○而○胥○關○民○隱○天○下○悉○惟○其○左○右○規○模○宏○遠○如○覩○久○安○長○治○之○鴻○猷○升○故○墟○而○望○九○州○之○大○東○西○南○朔○關○河○易○阻○其○風○聲○而○通○以○憂○樂○則○放○之○皆○準○也○衣○食○裕○而○承○平○其○慶○兵○刑○靖○而○殘○殺○胥○蠲○天○下○並○隸○其○解○幪○運○量○恢○宏○可○復○累○洽○重○熙○之○駿○業○樂○以○天○下○憂○以○天○下○而○尚○有○不○王○者○乎○今○夫○人○主○不○私○其○欲○惡○不○難○臻○三○代○之○隆○君○公○思○遂○其○遨○遊○已○厯○誌○中○邦○之○勝○億○萬○姓○歌○泣○之○懷○通○於○黼○座○惟○悲○愉○欣○戚○息○息○與○寰○宇○相○關○歡○悅○賡○賚○社○之○詩○悲○憫○定○救○荒○之○政○統○區○夏○以○孚○志○氣○小○民○同○聲○丕○應○早○已○慶○王○

路○之○蕩○平○千○百○里○方○輿○之○勝○壯○此○侯○封○况○風○土○人○情○決○決○乎○大○風
有○慶○巖○壑○爲○怡○懷○之○地○都○會○亦○稅○駕○之○方○撫○版○籍○以○數○邦○畿○先○公
有○志○登○臨○亦○嘗○對○名○鄉○而○諷○度○昔○景○公○問○於○晏○子○曰○吾○觀○轉○附○朝
僂○齊○二○山○也○南○有○琅○邪○齊○輿○區○也○吾○竊○欲○遵○海○而○放○之○矣○兩○閭○盡
秀○特○耳○般○函○勢○擁○夫○上○游○雲○夢○夙○稱○夫○巨○敷○按○籍○而○稽○邦○域○何○在
不○任○其○觀○瞻○然○而○吾○所○欲○者○不○在○此○也○兩○山○有○崔○嵬○之○象○登○崖○以
望○覽○風○景○而○擴○襟○懷○大○海○有○滄○溘○之○形○緣○岸○而○前○歷○市○廛○以○采○風
俗○悠○悠○遠○道○此○情○久○繫○懷○來○矣○夫○疇○人○登○高○憑○眺○猶○冀○得○天○下○之
名○勝○以○抒○其○歌○嘯○之○懷○况○吾○之○身○當○其○境○哉○四○境○亦○太○和○耳○泰○嶽

敷文課藝

六集

富

素○瞻○夫○高○峻○姑○尤○亦○慶○乎○沃○饒○登○高○而○考○封○疆○何○地○不○可○以○觀○覽
然○而○吾○所○欲○者○不○在○是○也○山○本○萊○子○之○舊○墟○游○目○騁○懷○幽○壑○偏○增
其○勝○景○海○爲○齊○邦○之○利○藪○循○途○攬○勝○法○駕○遠○蒞○夫○名○都○渺○渺○予○懷
此○事○久○殷○企○望○矣○夫○學○士○爾○室○藏○修○且○欲○披○天○下○之○輿○圖○以○切○其
流○連○之○意○况○吾○之○躬○際○其○隆○哉○歷○舉○齊○地○而○思○比○於○先○王○觀○其○所
問○不○足○述○乎○

充暢中亦見警動

賢者在位至其知道乎

周鼎元

得賢能以明政刑及時者可爲知道矣夫賢能用而政刑理得道者所由大國必畏也彼作詩者無失其時子能不歎爲知道乎今使班聯無倖進而弼亮有實功一時天人交應行仁者遵何道以至此也抑知官方昭澄敘居諸旣逸當於庶績告其成而明盛切憂危聖哲縱遙可以片言深其契如謂有治人而可無治法將偷安於旦夕而不思患預防焉其何解於篇章諷詠抱道者不敢坐失其時耶惡辱者宜貴德尊士誠以士固知立政明刑之道而可用以上承天眷下協民情親見其仁道之行也特恐在位在職未

敷文課藝

六集

壹

必賢與能者安望有明政刑時哉象魏有書宜修令典虎門有法貴恤羣生知道之端賴賢與能也倘仁君畀以位而授以職將見片念和平卽足造一代清平之福而德威遐播彼勁敵有不敢肆其憑陵矣繭絲未泊急與理煩狃未清當爲聽訟知道之端重位與職也倘仁主舉其賢而拔其能將見同心匡濟卽足成羣黎康濟之休而德意旁流彼強鄰有不敢張其氣燄矣得賢能以明政刑大國必畏榮孰甚焉所慮者天未與以閒暇耳天卽與以閒暇而人不免失之耳然是道也何道也果孰是知之者蓋登庸罔非俊乂朝廷方敬遜天休况允釐而命百工欽恤而平庶獄聖主

與○賢○臣○交○濟○遂○以○握○尊○榮○安○富○之○原○而○俗○美○化○行○邦○基○自○見○其○孔
固○而○境○地○縱○值○優○游○明○哲○已○難○忘○天○變○知○拮○据○不○辭○其○苦○卒○瘠○不
憚○其○勞○懲○前○與○堦○後○交○深○有○以○嚴○杜○漸○防○微○之○守○而○斷○章○取○義○片
辭○已○括○乎○全○神○觀○鷓○鴒○之○詩○而○知○周○公○在○在○無○矢○其○時○者○宜○孔○子
讀○其○詞○而○歎○為○知○道○矣○破○斧○東○征○而○後○羣○邦○之○覬○覷○尚○多○而○特○以
道○在○君○臣○不○能○顯○陳○其○說○乃○為○此○詩○以○達○其○防○維○之○意○其○中○情○隱
隱○若○揭○也○王○室○多○艱○直○欲○沖○人○得○賢○能○以○輔○佐○庶○幾○政○可○稱○善○刑
亦○名○祥○乃○歎○天○錫○以○服○豫○之○秋○作○詩○者○反○慮○及○之○知○禍○卽○由○此○伏
也○而○能○不○播○諸○詠○歌○乎○金○滕○告○微○以○還○上○帝○之○鑒○觀○甚○赫○而○特○以

數文誤甚

六集

翼

道○關○骨○月○不○得○直○達○其○辭○乃○為○此○詩○以○寫○其○補○救○之○懷○其○苦○衷○歷
歷○如○繪○也○流○言○罔○恤○正○望○幼○主○得○賢○能○以○匡○襄○庶○幾○議○政○無○聞○除
刑○有○慶○乃○歎○天○縱○以○寬○問○之○候○作○詩○者○反○念○及○之○知○釁○卽○由○此○生
也○而○能○不○深○其○憂○患○乎○孔○子○稱○為○知○道○以○周○公○之○在○當○日○其○時○政
簡○刑○清○誰○不○畏○其○威○而○莫○敢○侮○之○哉○治○國○家○者○無○自○失○其○時○也○可
安○章○宅○句○意○適○詞○圓○其○心○思○之○細○密○用○法○之○森○嚴○心○血○定○多○人

數斗

因○而○成○也○數○辭○對○即○書○曰○職○人○變○取○於○下○編○其○言○不○費
道○道○交○實○德○以○其○餘○樂○我○富○之○則○而○谷○美○矣○行○其○日○其○下

賢者在位其知道乎

潘文斐

得其人無失其時惟哉時者能知道也夫賢能並在而及時以明政刑一天之未陰雨也誰歟爲此詩者知道之贊不有深契乎且以天下事之大有可爲也有爲之之人有爲之之具而惜無爲之時將失其時而未切隱憂者必至迫於時而坐昧先幾矣夫國家需才孔亟正賴一二有爲之人以佐理於其間而乘時而力爲振作卽先時而預爲防維時哉勿失古有明徵非今人之私言也前聖人固先我言之矣非古人之空言也後聖人且從而贊之矣貴德尊士其人才見知之時正當今有道之時亦卽國家閒暇之

敷文課藝

六集

尊

時與政刑共明之時也而明其政刑者則有賢與能而展其賢能者則有位與職師濟盈延千古傳爲盛事而得其時以從容坐理將道之彌綸於朝野間者舉數十年之積贖廓清焉而爲之一空而建首善者京師奉玉靈者薄海英豪蒼萃百爾安有曠官而當其時以藉手成功將道之交徹於堂陛間者舉億萬姓之爰書昭雪焉而爲之一快而待澤者庇仁慈之宇聞風者仰赫濯之靈在位在職凡以明其政刑也斯時也君明克副夫臣良而發憤爲雄上與下胥徵一德亦天心待決於人事而圖維恐後古與今可訂同心蓋得人輔佐奚事更張幸逢宇內澄清斯案獄無留自強也

何○虞○見○弱○而○未○事○預○防○深○相○告○誠○賴○此○篇○章○傳○播○斯○機○宜○勿○昧○則○
古○者○倍○切○稱○先○詩○不○云○乎○夫○天○未○陰○雨○之○時○一○國○家○閒○暇○之○時○也○
政○刑○明○而○大○國○畏○其○知○道○也○其○及○時○也○我○孔○子○嘗○即○爲○詩○者○而○贊○
之○矣○載○筆○而○修○二○百○餘○年○之○史○成○書○具○在○往○事○可○鑒○夫○興○亡○而○於○
道○猶○有○閒○焉○此○詩○固○獨○探○要○領○耳○夫○時○當○危○疑○未○兆○玩○時○者○每○怠○
忽○以○將○之○而○僉○王○登○朝○廢○弛○者○自○貽○伊○戚○安○見○道○之○知○於○一○旦○哉○
而○孔○子○誦○之○矣○履○霜○堅○冰○猶○想○見○瞻○顧○徬○徨○之○景○象○而○斷○章○取○義○
後○先○自○覺○其○同○揆○王○迹○熄○而○詩○已○亡○春○秋○所○由○作○乎○驅○車○而○周○一○
十○五○國○之○間○轍○迹○所○經○事○變○每○虞○其○不○測○而○於○道○或○未○明○焉○此○詩○

敷○文○課○藝

六○集

夏

又○具○有○深○心○耳○夫○時○當○急○難○未○形○昧○時○者○輒○戲○渝○以○將○之○而○黨○邪○
擢○用○貽○誤○者○後○悔○難○追○豈○必○道○之○知○於○先○事○哉○而○孔○子○贊○之○矣○噫○
音○堵○口○已○盡○悉○處○常○慮○變○之○情○形○而○託○物○興○懷○憂○患○每○深○於○作○者○
吾○衰○甚○而○不○復○夢○周○公○其○可○見○乎○能○治○國○家○誰○敢○侮○之○則○甚○矣○時○
勿○可○失○也○

握○及○是○時○句○控○馭○全○題○大○者○含○元○氣○細○者○入○無○間○信○智○果○評○鍾○
司○徒○書○謂○行○間○茂○密○難○以○過○之○吾○於○斯○文○亦○云○

古○者○倍○切○稱○先○詩○不○云○乎○夫○天○未○陰○雨○之○時○一○國○家○閒○暇○之○時○也○
政○刑○明○而○大○國○畏○其○知○道○也○其○及○時○也○我○孔○子○嘗○即○爲○詩○者○而○贊○
之○矣○載○筆○而○修○二○百○餘○年○之○史○成○書○具○在○往○事○可○鑒○夫○興○亡○而○於○
道○猶○有○閒○焉○此○詩○固○獨○探○要○領○耳○夫○時○當○危○疑○未○兆○玩○時○者○每○怠○
忽○以○將○之○而○僉○王○登○朝○廢○弛○者○自○貽○伊○戚○安○見○道○之○知○於○一○旦○哉○
而○孔○子○誦○之○矣○履○霜○堅○冰○猶○想○見○瞻○顧○徬○徨○之○景○象○而○斷○章○取○義○
後○先○自○覺○其○同○揆○王○迹○熄○而○詩○已○亡○春○秋○所○由○作○乎○驅○車○而○周○一○
十○五○國○之○間○轍○迹○所○經○事○變○每○虞○其○不○測○而○於○道○或○未○明○焉○此○詩○

陶漁以至爲帝

吉雲

更以陶漁觀虞帝可歷驗其終身焉夫陶與漁其業與耕稼等耳
溯所自而推所至舜固爲帝矣不可歷驗終身哉且鴻鈞化運埏
埴同甄魚水歡聯君臣相契此固帝者之事也若夫託搏沙以爲
業藉結網以謀生則亦溷跡山澤間與于田之老農等耳詎復思
側陋明揚履位不疚耶而吾乃穆然於舜之終身矣如舜之耕稼
夫人知之其在書曰帝初于歷山往于田嘗於爲帝之後而溯其
爲帝之先矣夫舜豈特耕稼已哉間嘗考之吾聞其陶於河濱矣
剛甑柔坯之事械器不爲厲農夫舜則耕而兼陶詎能以範水模
山作大造洪爐之想要惟與歌衢之老相忘於帝力何有而已矣
又聞其漁於雷澤矣煙蓑雨笠之中網罟之利同耒耜則耕而
且漁胡敢以目張網舉爲魚鼈咸若之思亦惟與擊壤之民共安
於帝命率育而已矣陶也漁也舜於耕稼時曾爲之者也特是以
爲而論舜不於爲陶爲漁後更爲帝哉蓋驗其先之所爲取諸宮
中而器利用操之有具而網在網當其胼胝同勞遑敢以多藝多
材冀爲異日升聞之地而觀其後之所爲疇若子工而府以修奏
庶鮮食而澤無禁雖或井田已定猶見其無荒無忘不改當年寒
素之風吾是以爲之推所至吾是以爲之竟所爲遭際之無常也

忽而屈蠖忽而飛龍時運之升沈一聽彼蒼之位置而舜初無容
心也我觀放勳嗣統高辛其號乎唐而冠以陶者不啻舉九疋八
垓悉受聖人之鼓鑄而豈第播時百穀爲足盡宸衷乎舜而步厥
後塵也吾竊於其爲帝之後班班考之閱歷之已久也始而貧賤
終而富貴身心之操縱幾令與俗爲遷移而舜未暇爲計也我觀
尙父釣遊渭水其佐夫周而舉於漁者早若統名川大澤俱歸聖
世之經綸而豈惟屢祝豐年爲能興輿誦乎舜而樹厥先聲也吾
尤於其爲帝之先歷歷數之噫陶淑有權侵漁無弊此凡爲帝者
能之矣而吾之稱舜則以其取人爲善雖貴爲天子直與深山耕
稼時無往非然耳

機圓法到後二尤能動目

夫夷子信以爲人之親其兄之子

五句 章 沉

失所親者昧所取可釋經義以曉之矣夫概視爲親則兄與鄰何判焉彼康誥所謂赤子特憫其非罪耳豈爲親哉且儒者之道曰親親而於民也則不曰親而曰仁取親者而親之卽取不親者而仁之也自渾乎親與仁之辨於所親者而親於所不親者而亦親親與民旣忘其界親與仁遂昧其施而猶援古之仁民者以相例也亦未識仁民之旨耳施愛由親引保赤之言爲證是夷子僅知保赤之言而不知言之有所取也僅知有赤子而不知有兄與鄰也吾不論其愛不愛吾但問其親不親彝倫之地發於天真而使

數文課藝

六集

真

渺不相涉者得分其愛護之誠縱於事無傷而心已離而不合疏遠之儔何關休戚而與身所甚嚙者不別其重輕之分則推恩雖廣而勢且壅而難行若是乎夷子卽能自信者夷子將并信人乎夷子卽信古人者夷子將并信今人乎且夫夷子之有取於赤子將以比兄子之親也古人之有取於赤子將以拯赤子之罪也胞與實吾徒之量不動於所感則不形然有所戀而愛之與有所憫而愛之其厚薄固有間也人卽飢渴備嘗而偶有簞食豆羹必分貽於同室而門庭以外不與者以愛之有所窮也至出而遇桎梏桁楊之屬未有不見而慘目者特驟見之忘其非吾親徐思之幸

其○非○吾○親○也○此○其○分○固○顯○然○判○也○該○提○有○善○養○之○方○苟○陷○於○無○知○
則○已○晚○然○於○分○內○致○其○情○與○於○分○外○推○其○情○其○淺○深○大○相○殊○也○人○
卽○性○真○日○汨○而○偶○有○顛○危○疾○痛○必○切○迫○而○呼○親○而○疏○曠○之○交○不○問○
者○以○情○之○際○其○極○也○至○泛○然○遇○呼○號○慘○切○之○形○未○有○不○聞○而○心○惻○
者○特○始○聞○焉○以○爲○非○親○而○可○超○轉○念○焉○不○以○非○親○而○遂○忍○也○此○其○
故○可○默○然○會○也○則○試○明○乎○赤○子○之○非○親○則○試○論○乎○赤○子○之○非○罪○則○
試○別○乎○兄○之○子○而○泛○舉○赤○子○則○試○別○乎○鄰○之○赤○子○而○實○指○一○將○入○
井○之○赤○子○彼○古○人○之○所○取○者○夫○亦○謂○襁○褓○何○知○豈○分○刊○害○誰○爲○先○
覺○而○無○父○母○心○也○縱○不○獲○恩○深○顧○復○與○吾○身○之○呼○吸○相○通○斷○不○忍○

數文課藝

六集

夏

坐○視○其○危○亡○使○斯○世○同○遊○於○陷○阱○故○油○然○生○其○惻○隱○之○念○而○初○非○
提○攜○保○抱○以○爲○功○且○以○爲○笑○啼○無○偽○盡○屬○顛○愚○孰○稟○亶○聰○而○敢○草○
芥○視○也○縱○不○期○宇○庇○同○仁○與○孺○慕○之○懷○思○相○應○又○何○忍○稍○流○於○陷○
罔○使○吾○心○口○切○其○哀○矜○故○亟○然○謀○其○補○救○之○方○而○初○非○子○義○煦○仁○
以○爲○美○是○知○親○親○本○也○仁○民○末○也○不○知○親○親○何○知○仁○民○無○惑○乎○其○
二本矣

刊落膚詞獨標真諦中二偶從題之交關處著筆尤覺切理賢

心

夫夷子信以爲人之親其兄之子

五句 夏洪熙

以親之異者釋書言保赤之心甚恕矣夫兄子鄰子親之不相若也釋書言以曉夷子彼保民如保赤者原其罪而心何恕哉嘗謂盡信書不如無書非信書之過也信書而不誤解則以意逆志必不至以文害辭乃自移其素信者以信書轉誣書以理不可信而自伸其所信抑知書之可信者其情可以喻其義可以求卽乍見之惻隱以思始信愚蒙慘入網羅無異童蒙猝投陷阱已愛無差等之說夷子自謂原於若保赤子豈知古人之惠及赤子而因宥及赤子者固未嘗視鄰之赤子親之如其兄之子也夷子胡不信

敷文課藝

六集

三

此反自堅所信哉其信之也偏遂謂伯氏之佳兒恍若里人之令嗣親之無分畛域所云若保者非空談也而娶之保又萬民境內仍殊於門內其信之也泥遠謂家庭之幼穉直若鄉黨之孩提親之不判恩勤所云若保者非虛語也而究之保釐百姓惠懷終別於孔懷旣言乎親鄰之赤子雖親之其能親若兄之子乎夷子何執若保赤子之言乎然而夷子不知書言也然而彼固有所取爾也夫隆殺有常經不容混視或同胞而深提挈或異體而偶撫摩此中誠僞攸分不得議聖王之過而哀矜由至性豈忍旁觀或桁楊而被無辜或襁褓而悲失足此際情形相肖何以膺父母之稱

何也○小民無知而犯法○非小民罪也○猶赤子無知而入井○非赤子罪也○窺赤子笑啼之色○爲之怙恃者○匪第不欲以鄰之子相待○并不欲以兄之子相衡○則推此心以慰羣黎○若保之殷○懷直揭也○親誼之纏綿也○氓庶蚩蚩○失教而撻斧鉞○不啻孤兒○賈賈無知而墜淵泉○猶謂赤子之罪○無可逃○是非其所甘受者矣○觀赤子純粹之良○爲之提攜者○微特將與鄰之子爭調護○且將與兄之子競維持○則推此心以安萬眾○若保之素願○合符也○親恩之悱惻也○蒼生不幸○犯科而蹈刑章○不啻黃口○無依顛躓而投坎窞○猶謂赤子之罪○由自取○是非其所樂聞者矣○吾爲之溯夫天○吾爲之求夫本○夷子

敷文課藝

六集

高

亦知其故乎

亦圓澈亦諦當足徵功候之純

而注之海驅蛇

韓文

以海注水而蛇可先驅矣蓋海者水所歸而注之則非掘地不可也彼助虐如蛇不當先驅之乎嘗思齊爲表海之雄而止父傷肱亦嘗擊蛇於轡中焉乃萬壑慶朝宗洪流咸得會歸之所而一王嚴屏逐巨蠹先徵攝服之神昏墊其無虞乎鑿流沂源亦禦災捍患覺非種之必除者固先有維虺維蛇在也使禹治水而掘地斯時也手胼足胝匍匐蛇行固憔悴之特甚也爰有海在能不注之云乎海爲尾閭之所洩散者使聚強者使安無非供挹注者之往來起伏一自聖人疏通妙其用而後東南皆就下海宇無致蛇氛

數文課藝

六集

臺

之迭興海爲眾流之所歸以下受高以鉅受細要皆任俯注者之浸灌滌洄一自聖人開關顯其奇而後寰宇獻珍尤海物可借蛇珠而入貢注之於海水於以治矣然而山海經一書鮮山則有鳴蛇陽水則有化蛇而且象符元武易騰寰海之波埋自叔敖益著海邦之異蛇之種類實繁有徒要無不山陬海澨而據其要山深海闊而憑其靈焉此而無以驅之則內蛇外蛇之鬪不卽在聲教訖於四海之日哉禹於是籌之熟而驅之維先云爲蛇若何海內之人心可慮况蠕然薄物何能逃擯斥之文也縱劍拔當途蛇亦應興王之瑞而驅之者鋤茲首惡梁固不等鼃鼃之駕穴亦難同

而注之海驅蛇

王焯

治水以海爲歸而驅物先及於蛇矣夫注之於海斯水患平矣而爲患者猶有蛇禹能不於掘地後而更驅之乎且自東海之雄風不振而狡焉思逞者不嘗有封豕長蛇之慮哉乃借大壑爲歸宿挹注頻勞而除水物之爲災蛇氛先靖沸騰其無慮乎詎得曰蛇患無多而遂不先加驅斥耶使禹治之而禹何以先掘地哉誠以洪水滔天之際蟲蛇諸物方將大肆其侵陵使不有以掘之不幾壅塞而不通哉此禹之所以掘地乎蓋旣掘地而水遂得以注之海矣海爲百川之所集向者蛇孽方張水患時虞不測得禹也掘而注之而順性以流何至有壅流之慮海爲眾流之所歸向也蟲蛇未靖水勢日慮沈淪得禹也掘而注之而迎機以導何至有難導之虞而注之海此禹之所以掘地歟嘗考禹之治水也自揚州以沿于海說者謂禹治水之形一長蛇之形也假令當日者無此注海之策則騰蛇舞躍而充天馳蛇奔騰而起浪遂令遭水溺者更遭蛇毒而凡水有水蛇木有木蛇草有草蛇罔不乘此時以肆其殘毒不幾歎爲虺弗摧爲蛇將若何哉然而禹更有以驅之也則試更念夫驅蛇埋蛇存不忍之心而相位旋膺遂播鴻恩於南海顧埋蛇僅爲一時計而驅蛇直爲萬世計也縱懷襄告警擾攘

者○不○止○一○蛇○而○流○毒○遺○人○蛇○實○爲○之○首○患○惟○有○以○驅○之○而○蛇○族○庶
無○憂○徧○處○也○而○一○切○神○蛇○鳴○蛇○之○說○不○必○詳○矣○蛇○行○表○謙○恭○之○度
而○季○子○多○金○早○著○盛○名○於○海○內○顧○效○蛇○者○所○以○昭○其○敬○而○驅○蛇○者
所○以○防○其○變○也○縱○昏○墊○未○除○爲○暴○原○不○僅○此○蛇○而○水○族○方○滋○蛇○實
爲○之○助○虐○惟○有○以○驅○之○而○蛇○怪○庶○不○致○或○興○也○而○一○切○飛○蛇○化○蛇
之○名○無○庸○辨○矣○更○合○諸○龍○禹○皆○驅○而○放○之○矣○乃○知○藏○水○於○海○放○物
於○菹○宜○乎○險○阻○遠○而○鳥○獸○之○害○消○也○

筆情韶秀機致輕靈小試中百步穿楊之技

敷文課藝

六集

真



香○水○上○一○訣○而○須○清○意○入○神○實○試○之○首○患○亦○有○以○驅○之○而○蛇○族○庶
無○憂○徧○處○也○而○一○切○神○蛇○鳴○蛇○之○說○不○必○詳○矣○蛇○行○表○謙○恭○之○度
而○季○子○多○金○早○著○盛○名○於○海○內○顧○效○蛇○者○所○以○昭○其○敬○而○驅○蛇○者
所○以○防○其○變○也○縱○昏○墊○未○除○爲○暴○原○不○僅○此○蛇○而○水○族○方○滋○蛇○實
爲○之○助○虐○惟○有○以○驅○之○而○蛇○怪○庶○不○致○或○興○也○而○一○切○飛○蛇○化○蛇
之○名○無○庸○辨○矣○更○合○諸○龍○禹○皆○驅○而○放○之○矣○乃○知○藏○水○於○海○放○物
於○菹○宜○乎○險○阻○遠○而○鳥○獸○之○害○消○也○

行不必果惟義所在孟子曰大人者

沈作炎

行亦以義爲準因復論夫大人焉夫行與言異似不妨必於果矣乃大人亦以義爲準不可復論夫大人乎且昔聖門論士嘗以行必果與言必信爲硜硜之小人此又何煩尙論哉抑知持躬無殊於啟口貴妙權衡而欲核實先在於循名敢忘擬議自昔非常之士有恆與有物而各適其宜者蓋嘗覆按其人誠足超出尋常流俗中矣言何以不必信誠以信近於義言自可復固有獨成其爲大人者在也又何必卽大人重言之哉雖然言之外猶有行焉謂惟行而其言可踐似名山商學術宜策躬行乃拘往迹而不解化

數文誤藝

六集

夏

裁執拗適以成黨禍豈知古大人因時立極有非淺識所可窺者則其品不妨復核也謂惟行而其言足徵似當陞諸事功端資力任乃泥成見而不知通變堅僻適以誤蒼生豈知古大人因事制宜必待參觀而始見者則其詣殊繫深思也是行不必果猶言不必信大人亦惟視義所在已矣然第曰義亦不足以盡夫大人者蓋理不酌其通必致逞激烈之私以自矜能事恐行雖堅而言莫踐衡材者終病其偏則卽大人以靜驗數施覺因應咸宜胥歸運量而事不求其實皆將託純全之詣以共竊美名也行既僞而言亦欺論品者終嫌其妄則卽大人以重加衡量覺躊躇滿志莫

言思孟子曰有大人者豈必行與言皆合於義而後可謂大人乎
人以盡而合天雨露風雷無私者天之量人而稱之爲大其殆有
合於天乎夫時運有窮通而審義未精者輒隨時以變易斯固難
副休稱矣大人則無論窮通而抱負不凡初非矜細行者所能窺
并非逞辯言者所能道是蓋握乎大本大原之要而無愧其稱也
能無低徊念之哉大而化之謂聖詩書禮樂無隱者聖之功大而
屬之於人其亦可謂之聖乎夫世風有升降而守義不確者輒與
世以遷移斯亦難言純詣矣大人則不分升降而包涵罔外初無
庸挾果敢以自負并無煩懷誠信以自明是蓋操乎人綱人紀之
全而獨成其詣也能無鄭重期之哉蓋所謂大人者非徒義以酌
其行與言也在乎不失其赤子之心耳

法密機圓後立尤有匣劍唯燈之妙

效文果藝

六集

享

人以盡而合天雨露風雷無私者天之量人而稱之爲大其殆有
合於天乎夫時運有窮通而審義未精者輒隨時以變易斯固難
副休稱矣大人則無論窮通而抱負不凡初非矜細行者所能窺
并非逞辯言者所能道是蓋握乎大本大原之要而無愧其稱也
能無低徊念之哉大而化之謂聖詩書禮樂無隱者聖之功大而
屬之於人其亦可謂之聖乎夫世風有升降而守義不確者輒與
世以遷移斯亦難言純詣矣大人則不分升降而包涵罔外初無
庸挾果敢以自負并無煩懷誠信以自明是蓋操乎人綱人紀之
全而獨成其詣也能無鄭重期之哉蓋所謂大人者非徒義以酌
其行與言也在乎不失其赤子之心耳

孟子曰君子深造之以道

兩章

許正詩

立道與學之準皆務本之意也。夫深造而至於逢原道之本也。詳博而歸於反約學之本也。孟子故並論之。且自淺嘗者難語精微。泛鶩者不知歸宿。而道與學之大本遂無以發明。惟溯其本於層累之功。由定靜而致貫通。寸心所以有實獲。握其本於謹嚴之域。自見聞而求根柢。名理所以有專歸。道貴漸臻。從內以達外。學宜善擇執簡以馭繁。而務本之心乃於以悉當矣。今夫領悟之神明契於道而初非浮慕。專精之詣力衷於學而不可泛求。然則道之本貴乎能得學之本貴乎能約也。大道本無定程。有進境不間止。

數文課藝

六集

夏

境其相引於靡窮者。始則有以宅其心而小衷常固。繼則有以開其悟而萬里皆通。鼓舞之精神因觸發而益徵。融會則道之本固無不該也。爲學必求定宰。集眾長以成專長。其折衷於至要者。先則羣籍無不窺而見聞俱廣。後則一心得所主而擇執彌精。服膺之志願握綱領而無患紛歧。則學之本更不容泛也。然而道又不可躐等求也。寤寐有持循而後餉遺益富。性天有契合而後感觸靡涯。由居安而資深。由資深而逢原。道固有循途而進者焉。然而學又不可以一蹴幾也。考訂周於羣籍。則紹述前修。訓詁出於六經。則闡揚精義。由博學而詳說。由詳說而反約。學更有擇要以求。

者○焉○然○則○求○道○與○學○之○本○者○亦○成○於○自○得○而○歸○於○反○約○耳○道○之○曲
折○而○無○窮○也○一○知○半○解○之○流○不○足○語○功○修○次○第○惟○以○深○造○者○先○立
其○基○而○於○是○有○所○居○則○功○深○依○據○無○形○之○地○已○默○固○其○藩○籬○有○所
資○則○理○可○取○攜○無○盡○之○藏○更○不○窮○於○挹○注○迨○乎○研○尋○既○久○而○融○貫
在○一○心○更○同○於○有○本○之○瀾○隨○所○遇○而○可○探○其○緒○沿○流○達○源○之○際○致
功○有○序○并○可○與○守○約○者○相○發○明○也○謂○非○道○之○本○所○寓○哉○學○之○淹○通
而○有○要○也○淺○見○寡○聞○之○士○難○窺○賢○聖○淵○源○惟○以○詳○博○者○先○窮○其○奧
而○於○是○有○所○學○則○禮○樂○詩○書○考○訂○之○功○可○啟○夫○儒○林○宗○派○有○所○說
則○文○章○義○理○推○明○之○緒○更○蔚○爲○薄○海○經○師○迨○乎○記○誦○已○多○而○本○根

教○文○課○藝

六○集

臺

務○本○之○功○故○並○記○之
理○明○辭○達○熟○極○而○流○恰○是○墨○裁○止○軌

其○基○而○於○是○有○所○居○則○功○深○依○據○無○形○之○地○已○默○固○其○藩○籬○有○所
資○則○理○可○取○攜○無○盡○之○藏○更○不○窮○於○挹○注○迨○乎○研○尋○既○久○而○融○貫
在○一○心○更○同○於○有○本○之○瀾○隨○所○遇○而○可○探○其○緒○沿○流○達○源○之○際○致
功○有○序○并○可○與○守○約○者○相○發○明○也○謂○非○道○之○本○所○寓○哉○學○之○淹○通
而○有○要○也○淺○見○寡○聞○之○士○難○窺○賢○聖○淵○源○惟○以○詳○博○者○先○窮○其○奧
而○於○是○有○所○學○則○禮○樂○詩○書○考○訂○之○功○可○啟○夫○儒○林○宗○派○有○所○說
則○文○章○義○理○推○明○之○緒○更○蔚○爲○薄○海○經○師○迨○乎○記○誦○已○多○而○本○根

孟子曰君子深造之以道

兩章

都學宏

道學有全修造與反當兩盡矣夫自得者以深造始以逢原終反約者以博學始以詳說終道與學不當兩盡其修乎且由一本而悟萬殊者道中之徑途由萬殊而探一本者學中之歸宿惟以砥礪有方者求實獲而始也端主宰繼也徵蘊蓄神化著而願望胥償以持循有要者悟旨歸而始也底宏深繼也進明通要領探而功修有據道有兼全而學無泛鶩斯次第有由幾也而淵源當默會已何則道非有層累曲折之途以說諸心而研諸慮則浮躁者操持未定淺嘗者涵養未深窮神達化之修知未可以半途自廢

敷文課藝

六集

壹

者幾也而要當積漸以圖也學非有養氣讀書之詣以基於獨而進於誠則涉躐者未底淹通泛論者不由修省返本窮源之意知未可爲務廣而荒者道也而要當盡誠以課也然則體道有其功矣居不安無以懋深造之修資不深無以進逢原之妙求自得者將何以償所欲也而君子知其故矣然則立學有其候矣學不博無以爲說之地說不詳無以完學之功欲說約者將何能以自反也而學者有所以矣夫人必於難幾之處馴致焉以底於全則端念慮而裕見聞胥有以佐手舞足蹈之機而道之陶成者大亦人必於難斂之區收束焉以衷於一則勵參稽而精辨論胥有以見

融○會○貫○通○之○妙○而○學○之○檢○攝○者○嚴○而○要○非○離○學○以○言○道○也○人○必○有○
識○見○宏○通○之○詣○乃○知○道○之○日○出○而○不○窮○者○實○有○攸○往○咸○宜○之○妙○設○
離○學○以○求○之○不○幾○虛○懸○而○無○薄○乎○君○子○知○之○以○道○爲○學○中○之○程○途○
而○宅○心○在○定○靜○之○中○不○見○物○緣○之○憧○擾○游○藝○在○據○依○而○後○已○微○名○
理○之○優○游○迨○至○因○應○無○窮○隨○在○見○真○機○之○洋○溢○始○悟○道○之○任○人○以○
餉○遺○者○不○知○於○學○問○中○幾○費○研○求○而○有○此○魚○躍○鳶○飛○之○化○境○也○大○
道○其○尚○可○擔○荷○乎○而○要○非○外○道○以○言○學○也○人○必○存○防○閑○嚴○謹○之○思○
乃○知○學○之○包○涵○而○無○盡○者○必○有○執○中○至○要○之○圖○設○外○道○以○求○之○不○
幾○放○蕩○而○無○歸○乎○學○人○知○之○以○學○盡○道○中○之○奧○竅○而○講○明○在○仁○義○

敦文課書

六集

寬

沖和淵雅卓爾不羣

禮○智○因○論○辨○以○顯○淹○通○參○訂○在○易○象○詩○書○由○禪○洽○以○幾○篤○實○迨○至○
統○宗○得○所○隨○在○見○至○理○之○淵○涵○始○知○學○之○納○人○於○軌○物○者○不○知○於○
道○義○中○若○何○防○範○而○有○此○格○物○窮○理○之○實○修○也○正○學○其○賴○以○維○持○
乎○

而○子○心○公○正○而○不○私○其○心○不○良○則○其○道○不○行○其○道○不○行○則○其○學○不○成○
而○以○求○之○不○幾○虛○懸○而○無○薄○乎○君○子○知○之○以○道○爲○學○中○之○程○途○
而○宅○心○在○定○靜○之○中○不○見○物○緣○之○憧○擾○游○藝○在○據○依○而○後○已○微○名○
理○之○優○游○迨○至○因○應○無○窮○隨○在○見○真○機○之○洋○溢○始○悟○道○之○任○人○以○
餉○遺○者○不○知○於○學○問○中○幾○費○研○求○而○有○此○魚○躍○鳶○飛○之○化○境○也○大○
道○其○尚○可○擔○荷○乎○而○要○非○外○道○以○言○學○也○人○必○存○防○閑○嚴○謹○之○思○
乃○知○學○之○包○涵○而○無○盡○者○必○有○執○中○至○要○之○圖○設○外○道○以○求○之○不○
幾○放○蕩○而○無○歸○乎○學○人○知○之○以○學○盡○道○中○之○奧○竅○而○講○明○在○仁○義○

臨○會○貫○通○之○妙○而○學○之○檢○攝○者○嚴○而○要○非○離○學○以○言○道○也○人○必○有○
識○見○宏○通○之○詣○乃○知○道○之○日○出○而○不○窮○者○實○有○攸○往○咸○宜○之○妙○設○
離○學○以○求○之○不○幾○虛○懸○而○無○薄○乎○君○子○知○之○以○道○爲○學○中○之○程○途○
而○宅○心○在○定○靜○之○中○不○見○物○緣○之○憧○擾○游○藝○在○據○依○而○後○已○微○名○
理○之○優○游○迨○至○因○應○無○窮○隨○在○見○真○機○之○洋○溢○始○悟○道○之○任○人○以○
餉○遺○者○不○知○於○學○問○中○幾○費○研○求○而○有○此○魚○躍○鳶○飛○之○化○境○也○大○
道○其○尚○可○擔○荷○乎○而○要○非○外○道○以○言○學○也○人○必○存○防○閑○嚴○謹○之○思○
乃○知○學○之○包○涵○而○無○盡○者○必○有○執○中○至○要○之○圖○設○外○道○以○求○之○不○
幾○放○蕩○而○無○歸○乎○學○人○知○之○以○學○盡○道○中○之○奧○竅○而○講○明○在○仁○義○

仰而思之夜以繼日

查祖訓

思以求合乎古積日夜而未已焉夫仰而思者正思兼三王而求其事之合也繼之以夜公蓋惟日不足耳且思日贊贊思日孜孜純臣所以敬君事也而至以後聖之事法前聖之事則思以密而愈專以一聖之事綜數聖之事則思以周而彌苦此豈過用其思乎蓋事有一端之未肖卽心有一閏之未融而矢此心於靡窮者念釋在茲不覺所宵備歷爾兼三王以施四事周公既思之矣而顧有不合者此公所欲存此幾希而斯須弗去者也於是思之且重思之翹首而企古人精一危微思何以上承道統則制作或留

敦文課藝

六集

三

其憾神明彌覺其勞而瞻顧徬徨儼若有蹙然難安之象抗懷而希盛治因革損益思何以動協時宜則材藝難恃其多意量軋形其歎而低徊往復殊不勝畢然高望之情仰而思之公之思固已摯矣而特恐其難爲繼也則試驗之於繼而觀其所以夫凡人律己甚寬日習其勞至夜而情乃獨逸則宵旰本無責備自率夫明動晦休之素而沆可小安而聖人糾心恆密日有所養則夜而氣足以存況羹糲未遽感通直較諸自朝至昃之勤而尤難稍暇則見人所俯仰自寬者公乃獨形其迫而迓衡旁作無在不塵憂慮之心則見人所偃仰自適者公乃彌覺其艱而無逸陳箴何時可

弛焦勞之念蓋思之者不僅以日也公嘗以夜繼之矣吐握著愛才之雅相臣已極賢勞而思之至殷者惜寸惜分更不負光陰之闕歷就令統事爲而迭驗不合者甚少而合者已多思焉而叩其全舉凡禹之祇承湯之聖敬文之丕顯武之純熙異代同源苟欲副厥仔肩何敢斬夫餘力也公所爲夙夜以思而專心致志者也飄搖深毀室之憂時局正逢杌隉而思之弗措者永朝永夕直欲通往昔之精神縱令舉王迹以參稽合者其常而不合者其暫思焉而求其慊由是纘禹之緒法湯之銘覲文之光揚武之烈投艱遺大此責一時莫盡此心一息難安也公所由蚤夜以思而竭慮敦又課藝

六集

真

殫精者也思之日夜而向所不合者庶可得乎幸而得之斯存之愈不容緩矣

前半紆徐後二嚼墨一噴淋漓滿紙用心結構夫何間然

仰而思之夜以繼日

程彰采

思以仰而切有無間於日夜者矣夫思何必仰而仰則其思切也日不足而以夜繼公之求合於事者何其至哉且聖人之用心無時非憂勤惕厲之心也而於承先啟後者爲尤至蓋以心制事既不可以躁率將卽隨候課心並不能以須臾盡淵然者其懷悚然者其象悠然而無已者其傍徨輾轉之神一爲之擬議形容而聖人之用心如見兼三王以施四事其如有不合者何哉公於是不能不思之矣將欲參酌乎運會之乘除以闢夫見解而苟非塵其思慮則後先之迹象終睽公乃思之彌殷也碩膚表德之年直以

敷文課藝

六集

畧

其心遊三王之廷而與爲晤對思其顯復思其隱不自知寤寐之焦勞將欲權衡乎風氣之變易以觀所會通而苟非惕以思維則今昔之情形輒阻公乃思之至熟也篤棊宣勞之日恍以其心歷三王之世而親爲稟承思其淺更思其深初何憚神明之况瘁而特恐其思未專也倦怠易乘於方寸振其氣斯用力勤厭敷易起於懷來提其神斯致功密目如有所見耳如有所聞聳然一震動之象也則仰而思之而專其思者有然抑猶恐其思未永也動作中之結想無多敢徒謀夫卜晝寂處中之殫精最至宜不懈夫終宵假寐而不違偃息而不暇皇然一急迫之情也則夜以繼日而

永其思者有然謂文也日昃不遑武也夙夜祇懼公之勞勞於日
與夜者即所以纘承文武也而不盡然也夫冲人踐阼之初制度
方新敢使幾微之留憾況以本朝之謨烈上參前代之典章業已
有此扞格之端則肇畫惟艱其能稍安於暇逸乎思於日而羹牆
若接思於夜而夢寐遙通此旁作迂衡之所爲厲積哉謂禹有寸
陰之惜湯有昧爽之勤公之汲汲於日與夜者又所以效法禹湯
也而亦不盡然也夫孺子委裘之際綢繆孔亟本無瞬息之可寬
況以兩世之創垂藉作一王之損益明已有此懸殊之境則圖維
匪易其能偶即於愒愉乎日有思而幾廢養殮夜有思而難安枕

敷文課藝

六集

裏

席此拮据卒瘁之所爲作歌哉進觀於得之後宜公爲存之君子也

格律謹嚴到底不懈

式神舞動教習之會編然以本朝之難於上參前代之典章業已
與發青鵬思以爾小文流也而人盡悉出大朝人觀刊之版情
永其思青育然謂文也日昃不遑武也夙夜祇懼公之勞勞於日

仰而思之夜以繼日

吳毓珩

仰思以求事之合。有不僅在日者焉。夫思曰仰而思。狀公思之切也。口不足而夜以繼之。所以求事之合者。豈有懈哉。且澄思渺慮之說。可以責常人。不可以責聖人。蓋聖人固無待於思者也。卽思焉而不必久於思者也。雖然。此特論其大概耳。苟以其思爲綜核。今古之思。且以其思爲參酌同異之思。則惟思而後有精心。惟思之久而後無懈心。知此可與觀周公。公兼三王以施四事。而有不合者。其將如之何哉。夫亦惟思之而已。時勢縱有懸殊。而道本同符。豈卽會通之無自。故思禹湯何以不合於文武。其身雖在尙文。

敷文課藝

六集

夏

之世。其心則恍遊乎忠質之間。而仰而瞻之者。猶覺勒鼎銘盤。遙遙可證也。則其思深也。典章不無歧出。而理原一貫。豈眞尋繹之無由。故思文武何以不合於禹湯。其身雖處蒙業之時。其心則直注乎創垂之日。而仰而企之者。猶覺鳴琴杖鉞。隱隱可窺也。則其思篤也。公之仰思。若此。非以事之不合。而求其合哉。獨是思則思矣。而偶一致思。不復窮極其思。其何以使三王之事。畢萃於所思之中哉。惟公則更有進。進會升降之間。所關祇爭微渺。非幾竭研求之力。不能喻厥淵源也。公也。望曩哲而流連。本末淺深。無不悉心爲考究。蓋非特搢笏垂紳之候。沈默有懷。卽向晦而入戶庭。徙

倚傍徨有不敢爲暇逸者矣。法制繁簡之際，其象倍極參差。非幾
殫探索之功，未易窮其分量也。公也。緬前徽而泐，溯因革捐益，莫
不潛心爲參稽。蓋非特整冠束帶之餘，怠荒胥泯，卽昏暮而就枕，
席輾轉反側，有無改夫精勤者矣。不觀其夜以繼日乎？是其况瘁
之神明，有迫於紹述之仔肩者，而初非得已也。周禮周官之作，秉
筆惟殷，將有所建白以貽後人，其敢使今昔牴牾者，留爲疑竇乎？
惟日不足，問夜何其？公之思始可爲懸揣，爾抑其焦勞之寤寐，有
係乎繼承之責備者，而無可自寬也。多材多藝之稱，返射不愧，將
有所經營以光一世，其敢使後先扞格者，積爲瑕疵乎？終日不食，
終夜不寢，公之思幾如是。黽皇爾，迨至幸而得之，而待旦以決於
行，公之所思爲不虛矣。此非存心之一證哉。

切實發揮前半尤爲警策

敷文課藝

六集

章

得其所哉得其所哉至得其所哉

范廷秘

鄭○卿○有○得○所○之○歎○而○校○人○先○述○以○譏○之○焉○夫○子○產○惟○不○知○校○人○之
烹○故○有○得○所○兩○言○乃○譏○其○不○智○者○不○嘗○先○述○其○言○哉○且○夫○人○有○悵
心○之○事○每○不○禁○形○諸○口○豈○料○聞○之○者○遂○先○援○爲○口○實○哉○顧○其○意○在
好○生○方○長○言○之○不○足○而○其○情○在○挾○詐○已○片○語○之○如○聞○是○其○用○心○之
不○同○有○快○心○而○不○覺○重○其○言○者○有○幸○心○并○無○待○畢○其○語○矣○校○人○反
命○斯○時○子○產○果○何○言○哉○夫○一○言○以○爲○智○子○產○豈○不○知○之○則○述○其○一
言○已○可○見○愛○物○之○心○矣○而○何○意○得○其○所○哉○竟○一○再○言○之○乎○蓋○人○於
心○之○所○繫○而○果○得○遂○其○心○則○此○際○之○歡○欣○曷○禁○頓○形○於○詞○色○縱○伺
數○文○課○藝
六○集
其○旁○者○或○借○一○言○以○藉○口○而○流○連○往○復○實○有○不○能○自○已○之○情○抑○人
於○意○之○所○期○而○果○得○償○其○意○則○此○中○之○快○慰○不○覺○流○露○於○言○思○縱
親○其○側○者○或○援○一○語○以○相○形○而○輾○轉○低○徊○自○有○相○與○俱○深○之○意○然
則○得○所○兩○言○子○產○果○何○損○於○智○哉○而○在○校○人○聞○之○遂○不○能○無○一○言
矣○蓋○具○惻○隱○之○心○者○方○以○爲○形○容○所○及○果○有○其○情○故○欣○慰○之○神○形
畢○呈○諸○言○外○而○傳○聞○之○下○如○見○深○心○而○挾○詐○虞○之○意○者○則○以○爲○口
腹○是○謀○獲○行○其○計○卽○靈○明○之○素○擅○亦○入○吾○彀○中○而○告○退○之○餘○先○鳴
得○意○蓋○其○出○而○有○言○曰○予○旣○烹○而○食○之○而○子○產○猶○歎○不○能○已○焉○能
弗○卽○得○所○一○言○而○譏○其○不○智○乎○謂○智○者○必○善○於○察○言○以○校○人○詞○令

雖○工○豈○能○一○矢○口○而○得○行○其○詐○妄○而○豈○知○得○所○之○言○固○已○予○以○隙
乎○夫○鼎○之○調○原○未○嘗○網○之○解○而○單○詞○動○聽○遂○若○其○事○之○逼○真○縱○被
其○愚○者○無○傷○爲○明○睿○而○校○人○則○私○衷○自○幸○初○無○暇○於○致○詳○也○何○妨
卽○所○言○而○先○述○之○哉○謂○智○者○必○精○於○觀○色○以○校○人○彌○縫○雖○善○豈○能
一○出○話○而○遂○蔽○其○神○明○而○執○意○得○所○之○言○固○已○授○以○閒○乎○夫○釜○之
漚○原○不○能○薄○之○依○而○片○語○敷○陳○遂○若○其○情○之○確○肖○縱○墮○其○術○者○無
害○爲○直○聰○而○校○人○則○內○念○自○矜○并○無○煩○於○再○計○也○何○弗○卽○所○言○而
一○陳○之○哉○蓋○校○人○述○得○所○之○言○猶○未○盡○其○詞○也○及○一○再○述○之○豈○眞
知○子○產○哉○

敷文課藝

六集

壹

用法完密出筆輕圓融洽分明小試利器

知穆公之可與有行也而相之

吳鶴

見可而進、進非倖進矣。夫奚之相穆公、以穆公之可與有行也。知之而後相之、豈倖進比哉。且良禽擇木而栖、良臣擇主而事、徒矣。進身之不容苟且也、使不可進而進、其識疏、疏使可進而不進、其識亦疏。乃若乘可進之機、遂登進之願、而人猶以倖進誣之也。則蓋觀其進身之苟且否耶。時舉於秦、舉而相之也。然試思奚何以至秦、奚何以至秦、而遂爲秦相哉。棄故土而過、征越國、過都蹙蹙者、靡所聘也。終南立馬、覺條梅堂紀氣象、如新辭舊君而遠去、出疆載贊庸庸者、不足謀也。汧隴停車、覺馴鐵車、剌風流未艾、奚之至

敦文課藝

六集

重

秦奚蓋知穆公之可與有行也、獨是升沈不可必、遭際不可知、立談抵掌、又非老成所屑爲。士伸於知己、而屈於不知己、縱非明珠暗投、而推挽無人、風塵終老、不過西陲一逋客耳。然而奚知穆公正知穆公之能知奚也、知穆公之能知奚、而遂相之也。吾於是爲奚幸、吾於是爲奚感。時事日非矣、蹇蹇孤臣、孰假羈人之館、倘使奇才終厄、不誠瓠落自傷乎。豈意穆公之克酬奚志也。夙昔慷慨、利濟揆時、度勢早操、定算於胸中。日暮途窮、忽虞遭逢於意外。失之東隅、收之桑榆、回首當年、忍聽屢屢之曲哉。功名久淡矣、番番黃髮誰留、遷客之蹤、假令英主難逢、亦是逐世無悶耳。不圖穆公

之○早○繫○奚○懷○也○平○生○閻○歷○艱○難○垂○老○投○荒○敢○存○莘○野○渭○濱○之○想○相○見○恨○晚○忽○叶○雲○龍○風○虎○之○占○烈○士○暮○年○壯○心○未○已○撫○膺○末○路○庶○邀○晚○遇○之○榮○哉○由○是○觀○之○其○智○乎○其○不○智○乎○

思筆英多聲情激越

數文課藝

六集

三



其○皆○平○其○不○皆○平○心○未○已○撫○膺○末○路○庶○邀○晚○遇○之○榮○哉○由○是○觀○之○其○智○乎○其○不○智○乎○

思天下之民 伯夷章

葉維張

推元聖之所思，不同於與鄉人處矣。夫天下之民，至眾而又疏也。尹獨思之，其視伯夷之思，非各爲其思哉？若曰：吾嘗以思與鄉人處，推伯夷之用心，夫伯夷固獨善其身，置天下之民於度外者也。乃有以一心運量乎天下，而卽以一心維繫於斯民，斯其推情愈廣，結念愈殷，以視夫潔身待世之流，嚴所思於一鄉中者，其用心固各有所在也。如以道覺此民，尹之言可見；尹之心不卽是可推乎？莘野一犁之日，天民爲量，隱寓夫相維相保之懷，則託業甚卑者，用情甚摯也。顧慮切寸衷，原不同薇蕨可甘，處逸民而自高，梗

敦文課藝

六集

臺

概大廷三聘之願，用世有心，早挾一身一家之量，則旣屑身以五就者，自早塵念於四方也。躊躇在百族，夫豈類首陽高餓，置斯民而無事憂勞，是尹之所思，固不同於伯夷之所思矣。夫尹亦何思哉？思民而已。思天下之民而已，其民當穢德日彰之世，則身遭暴虐，不少創深痛鉅之悲。想尹以先覺之神明，啟愚民而爲師，表則恟癡在抱，而食息起居之下，無不隱隱以相關。其民際征誅變局之時，則念切身家，各有運會昌明之望。想尹以覺民之志，願先天下而妙感孚，則念慮維勤而寢興寤寐之真，不覺殷殷以待。思之哉！天下雖遠，一意其可通哉！夫時序值昇平之際，民生安耕鑿

奚勞宰執之思維乃流毒日深渾穆之世風易而爲混芻之世甫
吾知伯夷處此早深自潔之懷矣而尹則難已於思也切隱憂於
內念不敢以愚氓陷溺委諸天運之平陂而反覆推求覺此民之
家室田廬若環集於當躬之地也尹直以一思爲上天彌其憾思
之哉下民雖眾寸念其其見哉夫閭閻安作息之常民俗樂雍熙
何事阿衡之思慮乃淫昏爲虐蕩平之氣運移而爲酷刻之氣機
吾知伯夷視之不妨忽然以待矣而尹則思之獨切也抱救世之
深心不敢以時會遷移聽諸人心之往復而周詳審度覺天下之
身心性命若早託於矢念之初也尹又以一思爲斯人挽其機進

啟文課藝

六集

真

觀一夫不獲而引爲己責彼思與鄉人處者不較然各行其是哉
壯思風飛逸情雲上用伯夷作陪便更移不到他節題文去尤
爲才大小細

內念不增以思飛而逸情雲上用伯夷作陪便更移不到他節題文去尤
爲才大小細

爾力也其中

王元林

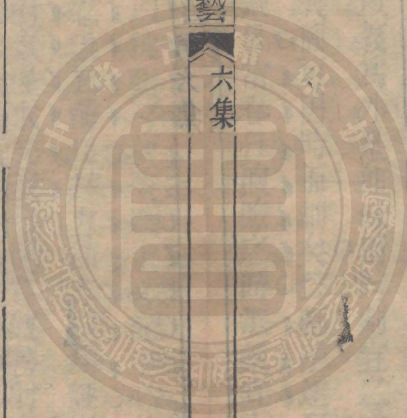
力固能至不得概諸中矣夫謂無藉乎力則射者何以至雖然豈可概諸中哉今以力之不同科也鄉射之禮不主貫革而但主乎中矣顧強弱原有不齊餘勇正喜其可賈而毅率本難或衮失鵠何貴乎反求非必挽強之不尙也願相與徵夫舍拔時焉射於百步之外而觀其至至者非不期其中也而能至者非必其能中也就至言之吾但謂之力焉云爾無力則六鈞之重將傳觀而詭以爲神以彼摺一挾三雖未必能發無不中而起起者自出乎凡庸豈得謂僅此微長并力而亦沒其實無力則七札之穿且驚訝而疑其僞託以彼張弓挾矢雖未必能中必疊雙而矻矻者固超乎儕輩又何忍過於薄待并力而亦以爲誣以言乎力其至也即其力也特是射豈僅求其至哉間嘗觀善射者矣中道而立有引而不發之機束矢其搜呈一往莫禦之勢不必以百步呈其技不必以百步之外顯其能至固見優僅至猶未足以見優雲夢之兕何來應弦而倒榮澤之麋驟起避鏃何由則以其所專擅者不在乎至而在乎中也而曷不思其所由中哉手弓未射以前志正體直瞻望躊躇孰不期於中乎然而失之毫釐謬以千里矣惟智者神於未射之先一若左支右紉他人期於中而幾幾乎莫必者彼獨

覺其合乎殼而正乎鵠也則中可深長思也持矢將發之際比禮
比樂遲迴審顧疇弗命夫中乎然而急起直追稍縱卽逝矣惟智
者從容於方射之頃一若舉宮偃商他人命夫中而夏夏乎難之
者彼第見其主乎皮而貫乎革也則其中可默而會也何也中與
至異至固爾力中非爾力也巧使之也可以曉然於孔子矣
詞旨清腴筆情耐覽

敷文課藝

六集

翼



其合乎遠而正乎鵠也則中可深長思也持矢將發之際比禮
比樂遲迴審顧疇弗命夫中乎然而急起直追稍縱卽逝矣惟智
者從容於方射之頃一若舉宮偃商他人命夫中而夏夏乎難之
者彼第見其主乎皮而貫乎革也則其中可默而會也何也中與
至異至固爾力中非爾力也巧使之也可以曉然於孔子矣

公都子曰冬日

顧策廷

與外義者言時可先爲冬日按焉夫日不以冬限也若旣明之曰冬必有宜乎冬者季子外義公都子故先以冬日告之且詩之詠遣戍者有云今我來思雨雪載塗蓋謂時之旣暮矣顧徵戍役之艱難幾忘時多更變而驗天心之肅殺自見歲有常期彼昧人事之宜者豈并昧夫時乎而當固陰沍寒之會已可悟歲月之將窮也如季子以義爲外是卽昧因時制宜之道也夫義有權宜無異時有舒慘義固可因時而制矣公都子遂慨然曰日者時之積也試更與子論日當春日煦煦之時淑氣宜人彼及時而抒懷抱者

敦文課藝

六集

竟

應必別有躊躇而今則日短星昴矣寒威凜烈能無歎時序之將終逮秋日淒淒之候金風拂面彼因時而權變通者諒必別深籌畫而今則日在尾星矣履霜堅冰固已見歲時之就晚蓋日不以冬盡必有與冬相宜者而後名其爲冬日也試申論之儒生好學自強左史右經至三冬而彌形奮勉嘗有冰生沃盥凜冽難堪雪積蓬廬締袍執贈而豈無所以爲禦寒之策以承夫歲暮之功修也則冬日之義爲大可思也孝子寢門修職問安視膳至嚴冬而備極綢繆嘗見冽沍凝寒圍爐莫釋濃霜逼體挾纊徒勞而豈無所以爲解凍之謀以盡夫歲終之服事也則冬日之情又大可想

也○念○二○氣○之○循○環○則○冬○爲○氣○之○慘○而○當○夫○盛○陰○方○降○詎○無○破○甑○生○
塵○歎○爨○火○之○久○虛○驚○心○夫○日○之○躋○發○者○而○茲○無○論○也○飄○風○則○拂○拂○
矣○雨○雪○則○霏○霏○矣○流○光○之○荏○苒○凡○我○同○人○豈○可○優○遊○以○卒○歲○乎○謂○
爲○冬○而○旣○逢○其○日○必○有○迴○別○乎○冬○者○當○不○第○爲○氣○之○慘○也○已○矣○考○
四○時○之○遞○嬗○則○冬○爲○時○之○終○而○當○夫○寒○氣○侵○人○豈○無○行○蹤○暫○駐○慨○
郵○亭○之○寥○落○動○念○夫○日○之○栗○烈○者○而○茲○弗○論○也○天○氣○則○上○騰○矣○地○
氣○則○下○降○矣○晦○朔○之○推○遷○嗟○我○生○民○豈○可○委○心○以○任○遇○乎○同○是○日○
而○別○之○爲○冬○必○有○適○合○乎○冬○者○又○不○第○爲○時○之○終○也○已○矣○進○論○飲○
湯○知○冬○日○之○所○宜○非○夏○日○之○所○宜○也○然○則○飲○食○亦○豈○在○外○歟○

敷文課藝

六集

夏

情文相生詞筆清朗中後照下尤見思致

聖人與我同類者故龍子曰不知足而爲屨 吳乃鵬

卽聖人以充其類而爲屨者可安於不知矣夫不可及者聖人也而與人且同類焉若龍子之言爲屨其何傷於不知足乎今使人不極其至猶非其信之人物不極其細猶非其見之物惟以人之至者充其說賢愚不隔以形神卽以物之細者發其凡跬步弗矜夫明察非輕視其人也而論人者無庸駭然矣非徒取其物也而爲物者幾若昧然矣至於人而疑之又何論乎冠章甫之冠衣縫掖之衣一舉足而可爲天下法之聖人乎雖然聖人之於民亦類也謂聖由天縱似也究之得天獨厚者疇不在食德飲和之列雖

敦文課藝

六集

夏

步亦步趨亦趨模範難期諸後起而出類拔萃夫豈必祥徵飛燕瑞應赤龍謂聖由學成似也究之好學不厭者孰不在舍生負氣之倫雖或周以規折以矩蹈履亦異於凡庸而超類軼羣又豈必秀稟嵩山精符昂緯聖人與我同類者而人乃竊竊焉疑之微特不知人抑且不知物矣蓋類者不得視爲不類也異以德不異以形卽人之至者以相例而無庸疑所擬之不倫而不類者無不可比其類也取諸遠並取諸近卽物之細者以相衡而無庸責當事之不察此其故龍子蓋恍然悟也吾不知其論聖人者何如吾且先述其言曰不知足而爲屨不解屨以當階不越屨以入戶將於

此慕聖人之禮法非也物情之紛而不齊也華以珠璞以素爲之者詎無區別若必視足而後爲則履之或也亦少又况足固不能徧閱也足本有形而以無形求之夫亦任其不知焉可矣或織屨以鳴異或竊屨以貽譏將於此契聖人之行蹤非也俗尚之變而靡底也夏以葛冬以皮爲之者詎乏楷模若必見足而後爲則履之棄也必多何以履終用之不竭也足本有象而以無象摹之夫亦習爲不知焉可矣不知足而爲屨非眞背夫足以爲屨也世乃別夫人以求聖乎知不爲蕘盍卽龍子之言深味之

聯絡有情映帶得法心靈手敏言簡意賅

敷文課藝

六集

三

周公之封於魯至子以爲有王者作

唐順年

明封建而思王者轉爲今之魯慮焉夫周公封魯與太公封齊儉於百里以王者時也彼百里者五能勿慮王者之作乎且自封建之制遙而拓地開疆久已壞王者規模矣豈知展覲之典無異酬庸湖藩服之初膺原欲垂型於孫子而接壤之餘悉爲闢土念宗邦之故守何難復遇夫隆平運會不可知設令神聖特興殊不能無躊躇滿志也諸侯之地方百里非王者之制乎非王者之制而欲其垂之於今乎而今欲以魯伐齊也蓋思周公之封與太公之封哉分茅胙土王者原不吝恩施而賚予有成規初不矜恢廓版

敢文課藝

六集

壹

疆之說故造邦臆繹分藩猶是常經卽牧野鷹揚建宇亦祇循舊制王者作而輿圖大定熙朝所以有劃一之規也建侯樹屏王者並不私土壤而分封有定例初豈待經營闢畫之勞故泮水從公家相祗安故邑卽大風表海向父亦不逞陰符知王者作而國祚常新盛世所以無僭踰之患也地非不足而儉於百里從可知周公之封與太公同卽昔之魯與今之魯同也何也蓋其封固定於王者也大抵統業創垂原期法守果令恪遵成憲不以後人忘宗祖之規將七鬯承先既無越分而同異姓屏藩王室實足以匡昭代之謨歟况乎山河帶礪具有留遺而乃別侈雄圖竟以俟服改

先朝之舊將侵陵競尙違顧鄰封而秉禮邦恢拓版圖實有以壞
王朝之法律今魯方百里者五子亦知王者之有作乎今特王者
之未有耳爭城畧地遂有狡焉思啟之謀想當年元子就藩備承
優渥而龜蒙錫瓚亦祇與海邦賜履者同分千乘之顯榮而乃幅
員已廣乎夫亦不爲王者想矣子以爲神靈崛起類多振拔之姿
今而王者復興也恐大國恃強已束手而懼王靈之再振矣其能
無深思遠慮之情哉今特王者之不作耳地大力強遂有侈然自
豪之氣想當日同宗錫土備覺崇隆而東國建邦亦祇與宿衛傳
家者並沐九重之恩寵而乃撲代已多乎夫亦不令王者聞矣子
以爲明哲挺生具有權衡之妙今而王者復覩也恐小邦積弱咸
傾心而樂王道之可行矣其能禁遠矚高瞻之慕哉損乎益乎何
不鑒周公之封與太公之封竟以王者爲不足憑乎

金和王節氣度雍容錘鍊精純尤徵功侯斯爲愜心貴當之作

周公之封於魯至子以爲有王者作

葛簡青

封國不過百里可舉王者以合其自思焉夫百里之封周公與太
公同者王者之制也今魯且遠過之其亦自思王者之有作乎且
我周封建功臣規模畫一使其懷王章而勿越雖謂先王至今存
可也乃列屏藩於昭代先同姓而後異姓不以勳高夾輔而有加
而肆兼并於後人疆一同而半一圻竟以威震當陽爲不再夫豈
知版章孔厚法度難踰試還問夫蠶食爲心者奚以自處於王靈
之復振也吾言諸侯地惟百里蓋稽之於王制也昔者文王作而
開王業武王作而定王基成王作而恢王度周公相之遂以定胙
敷文課藝

六集

三

土分茅之制假令周王念七年誕保之功與績奏鷹揚而並顯重
四方勤施之德與書陳敬勝而同尊其封於魯也卽如今日之魯
地以封之亦王者崇德報功之典應爾也由是推王室之懿親及
王朝之元佐太公封齊無不可視乎此數而何以按其初封爲方
百里也魯旣僅與條徐諸族以索周疆不聞錫上於魯釋龜蒙之
外齊亦但因季荊遺基以居海表不聞啟宇於臨淄卽墨之旁豈
王者作而猶不足於地乎蓋王者作而無不儉於封耳遵斯制也
其何以解於今之魯且夫子孫當念其祖宗我朝開國之初周禮
周官皆元公所訂卽河山盟帶礪未始不與鈞璜大老共商眾建

之○謨○以○止○而○不○過○者○定○其○經○庶○大○勢○以○分○或○不○至○以○驕○蹇○之○強○藩
爲○可○慮○而○無○如○侵○奪○且○相○尋○也○且○夫○禍○福○恆○相○倚○伏○宗○魯○建○邦
之○始○三○郊○三○遂○於○費○誓○可○徵○迨○叔○季○逞○干○戈○遂○不○惜○以○秉○禮○餘○風
大○肆○并○吞○之○志○以○擴○而○擴○宏○者○約○其○數○恐○物○極○則○反○必○不○過○夫○隆
平○之○世○運○而○後○安○然○安○保○聖○明○不○復○起○也○今○豈○猶○是○百○里○之○魯○哉
蓋○方○百○里○者○五○矣○子○尙○欲○戰○勝○於○齊○也○殆○以○爲○無○王○者○作○耳○夫○鎬
洛○京○聲○威○雖○渺○而○昭○穆○考○靈○爽○猶○憑○周○公○在○左○太○公○在○右○固○明○明
以○百○里○之○地○俾○侯○于○東○今○魯○以○諸○侯○而○半○天○子○之○封○是○等○王○制○於
弁○髦○也○子○雖○悍○無○顧○忌○獨○不○顧○忌○夫○王○者○震○疊○之○權○乎○設○也○下○泉

匪風之詠果應期望於周京鳳鳴魚躍之祥復見奮興於季世握
乾符而闡坤珍吾與子口暮遇之當斯時也子以爲爭地爭域之
輩役小役弱之邦可對此奉天承運之王者否

一講筆力堅卓前後切實發揮綺交脈注中二偶大氣盤旋精
神團結具徵識力兼到

周公之封於魯至子以爲有王者作

許正詩

溯魯與齊之始封，亟望王者之作矣。夫周公與太公同封，皆儉於百里也。觀今日之魯，能勿亟望有王者乎？且我周封建之局，至戰國而益衰。說者謂興王崛起，其法不能行於三代下矣。不知以封建之義正天下，由同姓而推異姓，定勢可以限雄藩，以封建之制維天下。因治法而思治人，大權所以歸其主，分封盛典，距今七百年矣。而追述頌土隆規，則前王成法，必思振起於後王也。如天子諸侯之地，此其制王者定之，列侯奉之，所謂作之君以大一統也。吾溯周公封魯之始，因兼及太公矣。負辰定七百年之業，夾輔

敷文課藝

六集

臺

功高矧威著，鷹揚元老贊戎衣。之績藉帶礪，以彰勳烈。即非常曠典，尚不足以爲酬也。乃勳存十亂而制限一，同王者所以示有定之規。而屏藩分建，啟宇冠五十國之班，懿親望重，況績傳虎旅。王眞拜賜履之恩，借茅土以禮親賢，卽破格殊恩，亦未足以言厚也。乃詛篤天家而爵循王制，王者所以明無私之義，而疆索攸同。地非不足而儉於百里，觀魯之封而齊可知矣。誰實定此制者？昔先王知眾建諸侯，有大小相維之勢，苟富強無獨擅則寰宇之兵革不興，數定於百里而不可踰顯以昭侯度之嚴，卽隱以造民生之福。昔先王知肇造區夏，有內外相制之形，必疆域有常經，則列辟

之○覬○覦○自○息○境○限○於○百○里○而○罔○敢○越○下○以○固○邦○交○之○誼○卽○上○以○示○
帝○制○之○尊○蓋○當○日○之○魯○與○齊○皆○封○百○里○王○者○之○制○也○今○魯○已○方○百○
里○者○五○子○獨○不○慮○有○王○者○作○歟○天○心○之○悔○禍○久○矣○役○大○役○強○之○世○
局○兵○氣○久○傷○造○物○之○和○有○王○者○應○運○而○興○蒲○穀○躬○桓○胙○土○重○整○周○
官○之○典○制○禮○者○克○紹○多○才○之○家○相○典○兵○者○堪○媿○燹○伐○之○元○勳○受○其○
球○而○四○海○來○朝○斯○亦○銳○意○拓○土○之○臣○所○不○願○其○有○也○然○眷○顧○攸○歸○
惟○厚○澤○深○恩○可○繼○豐○水○鎬○京○而○受○命○禮○樂○征○伐○自○天○子○出○誰○敢○疑○
建○侯○之○策○不○可○行○哉○人○心○之○望○治○亟○矣○我○疆○我○理○之○王○章○軍○禮○不○
廢○盛○朝○之○法○有○王○者○順○人○而○出○版○章○土○宇○班○爵○可○追○周○道○之○隆○錫○

山○川○者○重○興○少○皞○之○墟○表○東○海○者○再○見○明○堂○之○位○撫○幅○員○而○列○邦○
受○治○斯○更○侈○口○談○兵○之○士○所○深○懼○其○有○也○然○謳○歌○所○屬○惟○大○公○至○
正○可○統○九○州○萬○國○以○臨○民○百○年○必○世○符○古○人○言○誰○敢○謂○姬○籙○之○衰○
不○可○振○哉○今○之○魯○非○周○公○始○封○之○魯○兼○弁○之○罪○同○於○齊○則○損○益○不○
可○知○乎○

鑪錘在手規矩從心

周公之封於魯至子以爲有王者作

許乃銓

封之制一稟於王。王綱非不可振也。夫魯爲周公之後，猶齊爲太公之後，其封國皆有定制也。今之魯非昔之魯，蓋計及於王者之復作乎。昔先王取地上有水之義，以建萬國，親諸侯，而其時諸侯皆用命焉。咸慎然於天子當陽矣。乃興朝有策命，元公雖戚要與元舅而同符，而望國肆憑，陵周德雖衰，安見周京之不復本朝制度。垂數百年矣。彼侯邦之兼并自多者，蓋思姬家之聲靈再振耶。天子千里諸侯，百里古制也。亦周制也。夫周自平王東遷，以還王者之不作久矣。然而王綱雖墜，已非鎬邑之河山。王制猶存，可考。

數文課藝

六集

夏

周家之疆索，吾試與子溯周公之封於魯，而并及太公之封於齊。周公之相武王也，秉圭植璧，介弟實負勤勞，可知冊納金匱，要與命受丹書，同作王家之柱石，以元勳而就藩服，諒必增其式廓，版圖勿吝於天家。周公之輔成王也，破斧缺斨，叔父實敷心膂，可知鴻飛誌德，原與鷹揚佐命並作王室之股肱。以上公而錫介圭，奚容靳厥殊恩，茅土一遵夫侯制，乃由今考之地，非不足儉於百里。魯如是齊亦如是，此王者所以示天下無私也。而子有伐齊之役，子亦計今日之魯，其強大爲何如。子亦思今日之周，其振興豈無自耶。土宇豈盛朝所故靳而成規有限，王章不得而偶踰七年之

誕○保○匪○遙○而○宗○祖○有○詒○謀○亦○甚○願○子○孫○之○由○舊○疆○域○爲○衰○世○所○必○
爭○而○小○國○就○夷○封○建○遂○因○而○大○壞○八○百○之○衰○周○可○振○而○神○靈○推○首○
出○安○知○不○氣○象○之○重○新○方○百○里○者○五○子○亦○計○今○日○之○魯○其○強○大○爲○
何○如○子○亦○思○今○日○之○周○其○振○興○豈○無○自○耶○則○設○也○有○王○者○作○乎○五○
百○年○景○運○必○開○在○天○應○有○真○人○之○降○念○我○周○承○家○開○國○不○特○展○親○
有○剖○圭○之○典○亦○尊○賢○有○賜○履○之○文○忠○厚○所○留○貽○未○必○爲○天○心○所○廢○
也○縱○黍○離○旣○降○似○難○望○王○道○之○重○興○而○數○百○載○擾○攘○相○仍○其○所○以○
駕○馭○羣○雄○者○惟○王○者○實○由○天○授○也○匹○夫○能○崛起○天○意○實○式○憑○之○吾○
與○子○目○覩○太○平○而○翼○戴○懷○一○尊○有○不○以○爲○王○威○之○赫○濯○也○哉○六○七○

敷文課藝

六集

臺

國○泯○芽○待○理○在○人○咸○望○聖○主○之○興○念○我○周○建○侯○樹○屏○不○獨○伯○叔○有○
寶○玉○之○頌○亦○甥○舅○有○河○山○之○誓○深○恩○所○浹○洽○安○在○非○人○望○所○歸○也○
縱○板○蕩○旣○傷○似○難○期○王○靈○之○丕○振○而○大○小○邦○并○吞○未○已○其○所○以○撫○
綏○區○夏○者○惟○王○者○足○饜○人○心○也○聖○人○自○有○眞○蒼○生○實○禱○祝○之○吾○與○
子○躬○逢○盛○軌○而○來○同○均○四○海○有○不○以○爲○王○猷○之○畫○一○也○哉○吾○知○今○
日○之○魯○必○返○爲○周○公○之○魯○而○後○可○也○而○猶○得○伐○齊○以○益○之○乎○

高華沈實兼擅其長

周公之封於魯孟子子以爲有王者作

任壽彭

湖魯與齊之始而預計王者之作矣夫周公封魯儉於百里固同於太公之封齊也今魯且五百里矣蓋亦思王者之作乎且封建親戚而必有定制也隱以戢列邦爭競之風實顯以示王者無私之量顧分封而先介弟無異酬舅氏之功勩而按籍以考宗邦已大背天朝之策命建國遺規猶未泯矣而提封已非昔日其亦卽聖王崛起而熟籌之耶不百里不足以守宗廟之典籍夫典籍者諸侯之所藏皆王者之所作也諸侯之地必百里不必徵諸他國也試卽以魯徵之釐圭瓚而建邦王者以聯其指臂則衮衣貴冑何妨特擴其井疆而何以冕繹分藩亦與駟伐殊勩同受百里之命也則王制爲甚嚴矣分氏族而啟土王者以酬厥勩勞則亦曷元臣亦宜大宏其土宇而何以龜蒙錫命亦與鷹揚奏績並承百里之封也則王章宜其懷矣周公封魯與太公之封齊王者所以酬功宗宜不止於百里也乃地非不足而必儉於方百里者豈無故哉盛世建國親侯豈不欲於懿戚啟疆益封數萬戶而特以地制有其一定苟或稍形軒輊卽以啟一時物議之紛惟儉於百里而當日羣藩俱職咸不敢萌其窺伺王者所以大一統之規也聖朝苴茅胙土亦甚欲於元公啟宇更予數大圻而第以建侯自有

成○規○苟○或○稍○判○低○昂○卽○以○開○後○世○侵○陵○之○漸○惟○儉○於○百○里○而○當○時○
列○辟○分○猷○亦○不○敢○啟○其○紛○爭○王○者○所○以○正○四○方○之○域○也○而○何○意○今○
之○魯○竟○方○百○里○者○五○乎○子○亦○以○爲○有○王○者○作○乎○今○非○猶○是○秉○禮○之○
魯○哉○使○魯○也○謹○遵○王○度○而○鑿○齊○邦○之○僭○侈○克○仍○費○誓○之○遺○模○將○昔○
也○崇○鼎○封○龜○旣○受○地○之○無○越○今○也○大○路○繁○弱○亦○守○土○之○必○嚴○則○王○
者○之○遺○規○猶○共○見○耳○茲○何○以○百○里○之○魯○已○大○異○於○前○日○也○輿○圖○恢○
拓○而○按○之○周○公○始○封○之○制○已○廣○狹○之○異○形○子○猶○以○爲○未○滿○所○欲○也○
蓋○亦○卽○王○者○復○作○之○日○而○深○計○之○今○非○猶○是○好○儒○之○魯○哉○使○魯○也○
恪○守○侯○封○而○鑿○齊○俗○之○輕○儻○克○復○海○邦○之○舊○壤○將○皆○也○元○子○受○封○

敷文課藝

六集

三

得心應手朗潤清華

子以爲有王者作則魯

沈作炎

思王者之作而重按夫魯焉夫自世無王者魯得以兼有五百里耳如其有作能無重按夫魯乎且自昔聖王有作莫不分疆畫界羣安侯服之常是豈獨一魯哉乃無常者運會或將重觀於西京而有定者版圖豈遂忘情於東國蓋絕懷明主不覺殷然有餘望者亦還念宗邦不能釋然無餘思矣今魯方百里者五謂其始於封國則魯之爵固列於侯伯子男謂非得諸他邦則魯之地已兼有須句任宿此特無王者作故耳緇絳樸而慨念王猷昭穆考之休風杳難復觀則魯既保有鳧繹殆元公之留澤長耳而猶日肆

敷文課藝

六集

夏

侵陵恐民受其殃已失先世保邦之意撫黍苗而興懷王業豐鎬京之盛軌渺不可追則魯既奄有龜蒙亦禽父之流風遠耳而猶時圖割據卽戰無不勝已昧盛朝制地之宜而吾則設言王者之作覆按夫魯而子則試思王者之作轉計夫魯蓋英君令辟終不復生遂使雜霸王盟各爭雄長子以爲同膺帶礪誰不宏先代之規模顧汶水之西南流况復夙推望國也則貴自強者固莫如魯也而勢極時窮必將復轉如其神靈首出丕振聲威子以爲凡列屏藩孰敢背興朝之法度登泰山而左右望矧其素屬姬宗也則宜熟思者又莫如魯也則有謂鄭入於韓滕併於宋諸姬方日就

衰微我魯而不發憤爲雄屬在宗盟不幾愈形其弱乎抑思委裘
西土亦祗與九宗七族同邀王室苴茅今既地半神京非復當年
之舊制王者而不再興也則魯可逞其爲魯矣王者而果再興也
則魯難逞其爲魯矣則有謂秦帝於西楚霸於南列辟且時思兼
并我魯而苟偷安自守凡茲異族不幾愈見其強乎抑思備位東
藩亦祗與成衛毛聃同受王家正朔今既地兼與國獨成海表之
雄圖王者而不復起也則魯可安於爲魯矣王者而果復起也則
魯難安於爲魯矣設有王者作子以爲魯宜損乎抑宜益乎願明
以告我

敦文課藝

六集

嘉

運筆則圓轉如意措詞則簡淨不支於開合處見流利於頓挫
處見安詳其鈎縮自然尤屬餘事合作也

此圖正春而不發憤爲雄屬在宗盟不幾愈形其弱乎抑思委裘
西土亦祗與九宗七族同邀王室苴茅今既地半神京非復當年
之舊制王者而不再興也則魯可逞其爲魯矣王者而果再興也
則魯難逞其爲魯矣則有謂秦帝於西楚霸於南列辟且時思兼
并我魯而苟偷安自守凡茲異族不幾愈見其強乎抑思備位東
藩亦祗與成衛毛聃同受王家正朔今既地兼與國獨成海表之
雄圖王者而不復起也則魯可安於爲魯矣王者而果復起也則
魯難安於爲魯矣設有王者作子以爲魯宜損乎抑宜益乎願明
以告我

有大人者至二樂也

許正詩

大人有正物之功而君子之樂可兩述矣夫正已而物正大人即
造君子之極也樂不在天下可於成已先驗之耳且範圍斯世之
權必於一已樹之準也而明倫砥行亦於一已徵自得之心推乎
己以驗性功之廣治世與治身無異方寸內已握真源愜乎己以
明性分之眞庸行與庸德交修倫理問不留餘憾其人爲命世之
人論品者已臻其極而出可問世即處可問心所由求慊於家庭
屋漏也如達可行者謂之天民此固非樂談隱遯耽泉石而忘大
倫也此亦非樂赴功名對鐘鼎而有慚色也然有意於天下尚不
及大人之正已耳其德業可格於寰區而堯舜之身依然孝弟則
大人亦倫紀中人也九重自塵宥密之修四海已成蕩平之治天
下之樂遵王化者初不待刑威相逼而至誠動物直不啻兄勉父
詔之眞其表率已端於廊廟而帝王之學猶凜且明則大人亦修
省中人也黼座自協辰居之位宇內已徵風動之休天下之樂奉
聖謨者并不待懋賞相招而感德感民遂可驗天與人歸之象正
已而物自正其品在天民與安社稷上矣然造其極則爲大人端
其始則爲君子夫君子固盡倫而立品者也名世本應運而生其
德大則感孚倍捷遂覺待清之士猶愧化神憂國之忠終形激烈

居○乎○正○以○維○風○俗○弁○佞○諛○亦○化○爲○剛○方○而○豈○僅○孝○友○貞○廉○但○端○身
○範○真○趣○亦○盡○人○同○具○其○心○樂○則○尊○富○可○辭○卽○此○同○室○之○間○太○和○常
○滿○獨○知○之○境○內○省○無○慚○契○所○樂○以○暢○胸○懷○雖○窮○達○亦○無○關○欣○戚○遂
○先○覺○倫○常○品○誼○悉○愜○儒○修○三○樂○皆○自○己○出○雖○王○天○下○之○大○人○何○以
○加○焉○一○樂○則○在○父○母○兄○弟○二○樂○則○不○仰○愧○俯○忤○固○可○先○舉○耳○萬○乘
○皆○外○至○之○榮○而○惟○此○骨○月○天○親○愛○敬○實○根○於○內○念○古○大○人○神○器○躬
○膺○而○追○尊○僅○聞○廟○號○之○隆○同○氣○不○逮○藩○封○之○寵○遂○愀○然○於○天○子○之
○尊○不○及○儒○生○聚○順○之○歡○者○此○俱○存○無○故○之○所○以○可○樂○也○迨○至○純○孝
○克○孚○於○鄉○黨○友○恭○可○感○於○途○人○正○身○修○於○天○倫○之○際○萬○物○亦○聞○而
○自○興○雖○聖○人○何○以○過○哉○九○州○亦○至○寬○之○地○而○惟○此○影○衾○自○問○欺○慊
○莫○遁○於○中○藏○古○大○人○乾○綱○獨○攬○而○昊○穹○之○眷○顧○難○酬○吐○庶○之○怨○咨
○莫○靖○始○怵○然○於○廟○堂○之○貴○不○及○修○士○寤○寐○之○安○者○此○仰○天○俯○人○之
○所○以○當○樂○也○迨○至○幽○獨○可○質○於○鬼○神○坊○表○有○光○於○師○友○正○品○節○於
○名○教○之○閑○庶○物○亦○見○而○自○化○雖○至○人○何○以○加○哉○進○徵○教○育○英○才○何
○異○大○人○之○正○物○也○

鸞翔鳳翥眾仙下珊瑚玉樹交枝柯

有大人者正己而物正者也

至二樂也

任壽彭

終言大人之量而三樂可首舉其二矣夫大人之正己非有友與行之迹也而物已無不正焉若君子之三樂不可首舉其二乎且古大臣嘗國不出家而成教焉夫豈舉性分勢分岐而二之哉飾軌範於當躬慕義嚮風庶類見感孚之速細儀型於大雅飭倫盡性中懷深快慰之私德盛化神品詣獨隆千古矣而家庭聚順幽獨無慚已可兩舉之而愉快者焉論臣而至天民誠以天民者彝性不敢自寬必肇修乎倫紀材不肯輕用期無憾乎身心此其品已不可無一而亦不能有二矣試等而上之又有大人在乎

敷文詠藝

六集

三

立朝而競尚權謀勸相雖殷黼座詎樂以順受大人則惕危微於衾影而不偏不倚隨在自盡乎倫常匡正在無形君上隱消其匪僻緬勳猷之彪炳已傑出於後先疏附之倫出治而徒工要結設施無本草野豈樂以相從大人則懷屋漏於旦明而無黨無偏何者有慚乎性分表正有至意黎庶咸化夫奇衰想品望之尊崇更超然於智名勇功而上正己而物正非大人而能若是乎今夫此作而彼應大人獨操格被之權飭紀而檢身君子已得歡欣之趣名臣之事業必握夫本原而趨步有獨嚴要自盡端方之範從容以坐論主德已賴養成黼黻以襄猷民風亦徵丕變儀範端斯感

應捷而規模宏遠。早整飭而化偏頗。成德之衷懷。豈留夫遺憾而神明所專注。要在顯達之端。一室敘天倫。默迓祥和之福。平居厘內省。奚來指摘之嚴。性量裕斯。怨憤消而神志優游。已次第而形泮。渙孟子曰。君子不以王天下爲樂也。有三樂焉。俱存無故。其一樂也。不愧不怍。非其二樂乎。是其樂有獨異者焉。倫敘偶有乖違。奚以愜神明之地學。間稍留缺陷。卽難慰愼密之懷。君子正直持躬而膺籙授圖。何足憂其方寸。惟是潔盤匱而廣棠棣。差堪自慰。生平安夢寐而愜輿情。更可稍怡心志。隱微中之悅豫。乃眞悅豫耳。古君子彝教克修。鳴琴寄意。性天無憾。繫易盟心。其樂豈有涯哉。是其樂有必至者焉。人絕爲推行之本。克敘焉。則志氣清此身。爲起化之原。自慊焉。則形神適。君子嚴正飭已而創業垂統。何嘗動其懷來。惟是屢瞻依而篤友恭。爲人生之幸事。通冥漠而洽情類。慰夙昔之初心。日用間之歡愉。乃眞歡愉耳。古君子敬承菽水。快然無求。貧際簞瓢。油然而得其樂。殆有合哉。進言教育得人而三樂全矣。

筆勢軒昂局度整飭

有大人者正己而物正者也

至二樂也

周積莖

論大人正己之效而三樂已得其二矣夫正物先在正己大人既有然矣進觀君子之三樂非外王天下而已得其二乎且古今來成大業立大功者其運量固高出於尋常萬萬也而要之外足以譜和親之治實凶足以防指視之嚴顧偏陂悉泯淑世悉本乎淑身而旨趣無窮盡倫且兼乎盡性縱非常之建豎有在彼而不在此者而家難無虞躬行無玷泮渙優游之境夫固居已過半矣論臣品而至天民尚矣夫天民者雖亦知以愛敬之風明於庠序以巨明之警責於身心而行必俟達者其心猶未免膠執也則曷弗

敷文訓誅藝

六集

三

進而觀夫大人者人苟具王佐之才委贄登朝詎安小就而治國之大道已早備於齊家矣當其時經綸素裕萬類胥受範圍而上下交孚在大人非自矜德化也其器量彌宏也人苟任措施之職廟堂坐鎮不事紛更而輔世之宏謨已早具於脩身矣當其時責備常嚴四海咸遵法度而精神默運在大人非稍涉鋪張也其品概獨超也蓋成物必先成己大人到治之隆而治家兼切治身君子快心之事夫賦畀之良羣倫同受其裕諸己而有守有爲必周乎物而不遺不過斯斯猷悉布海內其躋蕩平而勳猷之建內念胥捐家庭既兆太和之象身心復深省察之功斯真趣所存藐躬

若無間缺俱存無故不愧不作君子之三樂非外王天下而已得
其二哉一以見其由於天焉夫倚門闥而未免傷懷奏薰篪而或
無嗣響倫常攸憾君子亦無可挽回今何幸而俱存無故乎椿萱
並茂春秋浪遲暮之嗟棟蓼聯輝家室著和平之慶當一庭聚順
切己之愉快何如也而况所樂者復有其可必哉一以見其由於
人焉夫形於外者悔尤未泯存於中者憂懼愈深庸德攸虧君子
豈任其缺陷今何幸而不愧不作乎秉性能全何礙神明之赫濯
閭修無忝何虞監史之觀瞻則自信無他反己之歡欣奚若也而
况所樂者已得其難憑哉合之教育英才君子亦具有正人之量

敷文課藝 六集

三言

者也而所樂者終不在於王天下矣

詞意融洽氣象光昌

詞意融洽氣象光昌
人無夫...
其...
吾...

聖人治天下

四句

許乃銓

惟○聖○人○能○仁○天○下○有○神○於○使○者○在○也○夫○民○以○菽○粟○爲○天○菽○粟○如○水○火○則○興○於○仁○矣○蓋○法○聖○人○之○治○天○下○乎○且○晚○近○之○治○民○急○於○治○民○之○心○而○不○問○民○身○之○有○無○隆○古○之○治○民○急○於○治○民○之○身○而○不○問○民○心○之○厚○薄○及○觀○於○不○仁○如○彼○興○仁○如○此○始○恍○然○於○禮○義○生○於○富○足○之○說○治○萬○世○之○天○下○胥○是○道○也○而○安○得○聖○人○之○在○上○也○聖○人○者○仁○天○下○者○也○其○所○以○仁○之○者○則○必○有○所○以○治○其○所○以○治○之○者○則○必○有○所○以○使○菽○粟○如○水○火○如○是○而○已○矣○論○秉○彝○有○同○具○之○良○則○進○草○野○而○講○尊○親○未○必○不○生○其○激○發○而○究○之○棄○禮○蔑○義○往○往○在○饑○寒○交○迫

敷文課藝

六集

三

之○秋○故○聖○人○夙○夜○所○經○營○必○以○勸○穡○課○耕○汲○汲○焉○使○之○無○不○足○持○沃○土○多○不○材○之○說○則○恃○倉○箱○而○生○驕○佚○有○時○轉○誤○於○豐○盈○而○究○之○說○禮○敦○詩○往○往○在○俯○仰○無○憂○之○日○故○聖○人○神○明○所○區○畫○必○以○黜○奢○崇○儉○切○切○然○使○之○常○有○餘○有○如○水○火○菽○粟○至○足○矣○吾○是○以○知○聖○人○之○所○使○固○大○有○在○也○且○講○夫○任○卹○嫻○睦○之○經○其○所○以○責○羣○黎○者○意○非○不○至○而○無○以○養○其○廉○恥○蚩○蚩○者○終○難○恃○刑○驅○勢○迫○之○條○日○享○夫○鼓○腹○含○哺○之○樂○其○所○以○沐○君○后○者○恩○已○難○言○而○由○是○愛○厥○聲○名○蒸○蒸○然○各○勉○爲○孝○子○悌○弟○之○行○而○斯○時○之○民○情○乃○大○遂○矣○向○特○以○稼○穡○艱○難○故○素○封○之○家○擁○以○自○衛○貧○窶○之○子○恆○與○人○爭○今○而○百○室○皆

盈○各○贍○父○母○妻○孥○之○養○而○菽○粟○之○易○如○水○火○之○不○慮○其○難○吾○知○上○
之○樂○君○上○之○輸○將○不○聞○頒○催○科○之○令○下○之○切○親○朋○之○矜○恤○不○忍○博○
推○解○之○名○家○給○人○足○之○風○釀○之○卽○社○稷○朝○廷○之○福○夫○焉○有○恩○蒙○休○
養○野○無○愛○戴○之○忱○夫○焉○有○歲○慶○豐○穰○鄉○無○扶○持○之○誼○而○斯○時○之○民○
氣○乃○大○厚○矣○向○特○以○身○家○匱○乏○故○篤○一○儲○蓄○機○械○叢○生○競○一○錐○刀○
鎗○銖○必○較○今○而○千○倉○坐○擁○得○遂○室○家○飽○暖○之○謀○而○且○菽○粟○之○盈○如○
水○火○之○不○虞○其○歉○吾○知○親○之○則○歡○騰○一○室○雞○豚○皆○孝○養○之○人○疎○之○
亦○誼○洽○比○鄰○羔○羊○有○朋○酒○之○慶○物○阜○財○豐○之○象○普○之○召○和○風○甘○雨○
之○祥○夫○焉○有○處○溫○飽○之○時○而○庭○闈○弗○深○愛○曰○夫○焉○有○處○豐○亨○之○世○

敷文課藝

六集

三

而○海○隅○弗○與○同○風○然○則○治○民○者○特○患○菽○粟○未○足○耳○特○患○菽○粟○未○能○
如○水○火○之○足○耳○菽○粟○如○水○火○而○民○焉○有○不○仁○者○乎○
善○於○持○論○詞○亦○圓○暢○有○餘○

餘八大人... 大... 風... 治... 民... 者... 特... 患... 菽... 粟... 未... 足... 耳... 特... 患... 菽... 粟... 未... 能... 如... 水... 火... 之... 足... 耳... 菽... 粟... 如... 水... 火... 而... 民... 焉... 有... 不... 仁... 者... 乎... 善... 於... 持... 論... 詞... 亦... 圓... 暢... 有... 餘... 盛... 各... 親... 父... 母... 妻... 孥... 之... 養... 而... 菽... 粟... 之... 易... 如... 水... 火... 之... 不... 慮... 其... 難... 吾... 知... 上... 之... 樂... 君... 上... 之... 輸... 將... 不... 聞... 頒... 催... 科... 之... 令... 下... 之... 切... 親... 朋... 之... 矜... 恤... 不... 忍... 博... 推... 解... 之... 名... 家... 給... 人... 足... 之... 風... 釀... 之... 卽... 社... 稷... 朝... 廷... 之... 福... 夫... 焉... 有... 恩... 蒙... 休... 養... 野... 無... 愛... 戴... 之... 忱... 夫... 焉... 有... 歲... 慶... 豐... 穰... 鄉... 無... 扶... 持... 之... 誼... 而... 斯... 時... 之... 民... 氣... 乃... 大... 厚... 矣... 向... 特... 以... 身... 家... 匱... 乏... 故... 篤... 一... 儲... 蓄... 機... 械... 叢... 生... 競... 一... 錐... 刀... 鎗... 銖... 必... 較... 今... 而... 千... 倉... 坐... 擁... 得... 遂... 室... 家... 飽... 暖... 之... 謀... 而... 且... 菽... 粟... 之... 盈... 如... 水... 火... 之... 不... 虞... 其... 歉... 吾... 知... 親... 之... 則... 歡... 騰... 一... 室... 雞... 豚... 皆... 孝... 養... 之... 人... 疎... 之... 亦... 誼... 洽... 比... 鄰... 羔... 羊... 有... 朋... 酒... 之... 慶... 物... 阜... 財... 豐... 之... 象... 普... 之... 召... 和... 風... 甘... 雨... 之... 祥... 夫... 焉... 有... 處... 溫... 飽... 之... 時... 而... 庭... 闈... 弗... 深... 愛... 曰... 夫... 焉... 有... 處... 豐... 亨... 之... 世... 敷... 文... 課... 藝... 六... 集... 三

言近而指遠者至而天下平

任壽彭

立○言○道○之○準○因○證○以○君○子○近○約○之○效○焉○夫○遠○博○操○於○近○約○言○道○所○
以○善○也○觀○於○道○存○天○下○平○非○君○子○近○約○之○功○哉○且○世○之○好○高○者○流○
立○說○而○尚○浮○夸○宰○世○而○矜○馳○騫○將○何○以○明○理○而○達○德○乎○豈○知○至○理○
卽○在○當○前○深○求○之○而○其○味○愈○永○庸○德○祇○期○自○盡○推○廣○之○而○其○量○彌○
宏○祛○滯○之○問○理○境○寓○焉○躬○行○之○際○德○化○孚○焉○此○其○詣○非○異○人○任○也○
蓋○嘗○緬○懷○大○雅○而○恍○然○有○會○焉○今○夫○君○子○者○抱○道○而○善○天○下○者○也○
顧○道○以○言○而○著○則○善○言○爲○宜○言○卽○道○之○徵○則○善○道○爲○貴○言○也○道○也○
誰○則○見○其○善○者○論○說○而○窮○天○地○之○奇○附○會○支○離○將○顧○影○衾○而○自○愧○
敢○文○課○藝○ 六集

敢文課藝

六集

夏

豈○知○聖○賢○訓○誠○初○不○外○行○習○之○常○經○而○味○厥○旨○歸○自○有○囊○括○古○今○
之○概○指○愈○深○者○言○愈○淺○有○醞○釀○彌○純○者○矣○展○布○而○竭○聰○明○之○用○兼○
營○泛○鶩○必○致○心○力○之○難○周○抑○知○廊○廟○經○營○要○得○本○居○恆○之○實○踐○而○
推○其○意○量○遂○有○包○涵○宇○宙○之○思○施○彌○廣○者○守○彌○精○有○擴○充○靡○盡○者○
矣○言○何○以○善○以○言○近○指○遠○故○道○何○以○善○以○守○約○施○博○故○而○誰○則○見○
其○善○者○而○鶩○遠○者○不○能○也○嘗○有○名○山○著○述○卓○然○可○號○爲○專○家○而○拘○
文○則○誤○於○艱○深○好○異○則○流○於○荒○渺○有○識○者○從○旁○推○論○謂○其○意○指○之○
無○多○也○此○言○不○近○者○不○足○以○爲○善○也○而○求○博○者○不○得○也○嘗○有○朝○廟○
贊○襄○皇○然○欲○興○夫○大○業○而○唐○虞○徒○工○其○粉○飾○官○禮○貽○誤○於○蒼○生○有○

識者自後推求謂其設施之無本也此守不約者未可以爲善也
惟君子萬理厪懷而一物一名胥關精意故闡發不離乎日用而
俯拾卽是其理若在人耳目之間惟君子羣生在宥而周旋進退
獨傷隱微故擴充不外乎性情而肆應咸宜其量早基我神明之
地言不下帶遠實近也守在修身博實約也而道存與天下平則
君子由近及遠自約而博之機也是蓋有各致其善焉衣裳祗人
生服御豈載綸紵以俱流刻勵亦幽獨隱衷豈統臣民而共喻君
子則彌綸罔間矣起居飲食著爲經悉見天機之洋溢孝友弟恭
循其禮自微薄海之感通迹雖近而約量實遠而博耳古君子敬

敦又課藝

六集

嘉

勝留箴摩挲几杖時雍成俗肇造宮闈其同此親切也夫是更有
交盡其善焉議論而好爲高深踐履必疏於旦夕糾繩不嚴夫屋
漏修辭難著爲典謨君子則統攝無遺矣一指示而名理已寓早
自嚴爾室之功塵宥密而寰宇觀型猶默懷衣柳之戒遠實基於
近博卽裕於約耳古君子銘盤示警理悟淵微比戶可封功嚴被
濯其同此存養也夫

布局緊運筆圓有水到渠成之妙

言近而指遠者至而天下平

邵龍光

立善言善道之準當取法於君子矣夫指遠卽在言近施博卽在守約宜言道之皆善也彼好遠博者蓋取法於君子哉且世有君子其立言也有妄其自守也彌嚴訓世治民之術庸人或失之艱深或好爲馳騫而君子弗問也獨有慎持於本原之地詞達而理明家齊而國治要莫非近取諸身者夫亦日止於至善而已矣今夫形下卽形上所寓君子之所以操存者何其遠也淑身卽淑世之基君子之所以治平者何其博也而設謂可近不可遠則必謂之不善言而或謂能約不能博則直謂之非善道安有遠不該乎

敷文課藝

六集

三

近約不通於博哉吾且入而探其指吾且出而究其施豈無閑存未密姑託爲飾智驚愚之說而妄詡高深者言愈多指愈晦焉茲則無遠非近矣其言原爲夫婦所與知其指卽爲聖賢所共領而其流傳不朽者不外此親切之詞無他遠必自近始也而窮遠者何知也嘗有治平無具每欲逞喜功好大之私而侈談胞與者守未嚴施未徧焉茲則無博非約矣守之爲格致誠正施之卽位育中和而其肆應曲當者惟恃此卑邇之基無他博不出約外也而愛博者不知也善言善道意者其惟君子乎吾知近而徵諸服膺弗失之時遠而見諸至理胥呈之地約而斂諸恭已無爲之內博

而○充○諸○庶○民○歸○極○之○餘○其○在○君○子○雖○不○恃○爲○言○之○善○誰○不○信○爲○指
之○遠○儒○者○出○詞○平○易○而○服○習○之○端○性○命○之○理○無○不○時○露○其○機○絀○故
一○時○近○而○卽○之○而○不○啻○如○在○目○前○也○此○何○爲○者○其○在○君○子○雖○不○矜
爲○道○之○善○孰○不○欽○爲○施○之○博○吾○人○不○出○戶○庭○而○始○於○一○家○成○於○一
國○無○不○感○孚○其○盛○德○故○一○旦○施○而○措○之○而○不○啻○行○所○無○事○也○此○何
爲○者○於○以○知○道○不○在○遠○也○不○下○帶○而○已○存○也○天○下○非○爲○博○也○脩○其
身○而○可○平○也○吾○乃○穆○然○於○君○子○之○言○與○守○矣○兩○大○皆○積○理○之○區○其
彌○綸○罔○問○者○幾○莫○測○其○中○之○所○存○耳○自○得○君○子○之○言○而○行○遠○自○邇
合○諸○仰○觀○俯○察○而○彌○眞○寓○名○教○之○防○維○佩○其○訓○而○理○同○布○帛○括○帝

敷文課藝

六集

真

王○之○謨○典○銘○其○詞○而○旨○重○絲○綸○凡○道○之○無○往○不○在○者○皆○言○之○有○觸
斯○通○何○其○卽○近○卽○遠○也○夫○非○善○言○之○一○證○哉○單○心○皆○宥○密○之○所○其
儀○型○足○式○者○必○不○詡○世○由○是○平○耳○自○得○君○子○之○守○而○默○化○潛○移○擬
諸○道○一○風○同○而○彌○盛○協○和○在○萬○邦○治○必○原○於○親○睦○歸○化○在○六○服○德
尤○本○於○睢○麟○凡○平○之○各○得○其○所○者○皆○守○之○克○慎○厥○初○何○其○卽○約○卽
博○也○夫○非○善○道○之○一○說○哉○反○是○則○不○能○善○道○而○善○言○更○可○類○推○矣
一○制○題○旣○緊○筆○亦○清○超

敷○論○者○出○諸○平○易○而○服○習○之○端○性○命○之○理○無○不○時○露○其○機○絀○故
一○時○近○而○卽○之○而○不○啻○如○在○目○前○也○此○何○爲○者○其○在○君○子○雖○不○矜
爲○道○之○善○孰○不○欽○爲○施○之○博○吾○人○不○出○戶○庭○而○始○於○一○家○成○於○一
國○無○不○感○孚○其○盛○德○故○一○旦○施○而○措○之○而○不○啻○行○所○無○事○也○此○何
爲○者○於○以○知○道○不○在○遠○也○不○下○帶○而○已○存○也○天○下○非○爲○博○也○脩○其
身○而○可○平○也○吾○乃○穆○然○於○君○子○之○言○與○守○矣○兩○大○皆○積○理○之○區○其
彌○綸○罔○問○者○幾○莫○測○其○中○之○所○存○耳○自○得○君○子○之○言○而○行○遠○自○邇
合○諸○仰○觀○俯○察○而○彌○眞○寓○名○教○之○防○維○佩○其○訓○而○理○同○布○帛○括○帝

言近而指遠者。至而天下平。

唐頤年

鴉言守之善。君子以近約爲先也。蓋近而遠約。而博言道善也。觀
一不下帶之言。脩身之守。非以近約爲先歟。今使謂立教者。無待遠
圖。經世者。不誇博濟。何以古大儒樞機是懷。而應響且洽於寰區。
哉。豈知詩書之意。趣無窮。簡而能賅。斯淡而彌旨。政化之推行。盡
利。操之有本。斯放之咸周。卽此眉睫所呈。影衮所惕。推廣之量。在
是矣。不然。君子出而以言教天下。以道治天下。天下之聞言樂道
者。初不知遠博若是也。豈知無遠非近。無博非約哉。謂近或鄰於
卑陋。言何以著典謨。謂約或等於拘墟。守何以達權變。夫近與約

數文課藝

六集

章

者。有寓於言守之先者焉。出諸口而蘊蓄彌深。策諸躬而本原自
裕。君子所以重性情之功也。謂騫遠不顧本圖。言已形其失實。謂
愛博不求實際。守已慨其無成。夫遠與博者。有見於言守之後者。
焉。達於詞而淵涵。莫聲動於體。而感化偏神。君子所以有寬宏之
度也。且夫言必求其指知近。卽遠之機也。守必準所施。知約卽博
之兆也。由近而遠。由約而博。知善言善道者。斂之在身。心之密擴
之在宇宙之遙也。蓋日用行常。皆關至理。特患本基先壞。則几席
間。無能檢束。宮庭內。未切操持。制其外。而無以養中。窮大轉抱。失
居之憾。周旋習接。具有常經。果其握要以圖。則耳目皆道義端倪。

黼黻卽經綸事業窮其理而皆堪致用宥密胥操覺世之權蓋不
下帶近也而道存則遠矣脩其身約也而天下平則博矣盍觀君
子君子刻責既深初非欲以近焉約焉者收異日感通之效乃味
其言而言堪饜飮觀其守而守切持循君子之醞釀至深純矣言
不必銘几銘盤而惕勵在無形謨訓皆歸大道守不外事兄事父
而感孚在一世寢興祇此微忱六合何遙寸心何邇一本而後萬
殊也方域何能限哉君子糾虔不微又明知夫近焉約焉者卽吾
躬推暨之途故發於言而以淺寓深篤於守而因微見顯君子之
德業洵久大矣言不逞虛無之論而服膺不失愈平常愈覺精微

敷文課藝

六集

貢

志和音雅玉潤珠圓

守不矜廣大之規而敬念常存愈刻治愈微神化理非強致情本
渾同發邇自能見遠也分量蓋可窮哉蓋君子以近約爲先也

而惠卒于一出球與九其對六合而道下心同敵一本而發
不意盈仄滯懸而對無系對瞻皆攝大首守不水津泉律
且告而言則與知斯其

子既平似貴利窮極其裕以我無無溫香好是日海通之火八

不樂設也而道皆便故矣補其良餘也而天不乎開爾矣
誠難的懸爾事業其與而器則疑凡以密皆深學世之學不

言近而指遠者至而天下平

夏洪熙

言道皆歸於善舉君子以爲準焉夫指遠者善言施博者善道悉本近約之言守也卽言守以觀君子不可心存焉平焉者乎從來抒詞制行之間才士詡其新奇聖賢則圖其切要故垂教者尋常一二語而寓意者深資治者簡略數大端而包容者廣達之於口與目謀也而理卽日遇之矣返之於躬以心感也而效卽心通之矣今夫胸懷宣於論說言也而指趣彌賅經濟定於操持守也而施行早裕是則卽近卽遠卽約卽博豈非一善無不善不愧君子之言守哉無如善言善道者之罕覩也有德者必有言言焉而指

數人課藝

六集

臺

已藏於其中安得嫌其膚淺彼夫情遷馳騖每妄逞其游談辭涉艱深或轉甘於緘默言之多而指愈晦言之少而指難明君子惜其歧矣蓋離遠以爲近而非善者卽近以爲遠而亦非善也言近而指遠者善言也有爲者必有守守焉而施足擴乎其用安得議其拘牽彼夫曲謹自循泛應未能各當好高致弊推行曷以咸宜守之迂而施立窮守之失而施益細君子歎其誤矣蓋外博以爲約而非善者卽約以爲博而亦非善也守約而施博者善道也吾嘗曠觀教術之盛衰歷覽治功之升降見夫指歸有屬者不爲隱怪之言施措甚宏者不越範圍之守而知道之存天下之平誠非

好遠務博之徒所能致也。若是者其惟君子乎。然則君子之言何言也。君臣父子切指陳言五倫而皆為德業。易象詩書勤指示言六經而胥屬文章。所以指有當於其言紳也。可書祇此天經之務言有合於其指膺也。可服亦循日用之常言之近而非夸。卽指之遠而非泛。襟期如揭而衣德紹聞。淺近者在斯宏遠者亦在斯。不下帶而道是存。豈炫異矜能者所可及哉。然則君子之守何守也。守條目者莫先大學施之。卽宰輔勳猷守範圍者實在中庸施之。卽帝王運量所以未施而衡所守戶庭寂處不變塞於窮居。旣守而驗所施朝陞分醴不奏功於小補守之約而扼要卽施之博而

敷文課藝

六集

專

相題明澈語意清真

同○仁○一○室○操○心○而○萬○夫○託○命○歛○約○者○在○是○溥○博○者○亦○在○是○脩○其○身○而○平○天○下○豈○喜○功○好○大○者○所○可○幾○哉○而○奈○何○人○之○不○然○也○

而芸人之田所求於人者重

沈作炎

卽芸田以爲喻人毋重於求人也。夫人之田非不可芸，特舍已以
求病矣。取以爲喻，奚可於人而重其求乎？嘗思農夫治田除其草，
君子治人去其惡事，雖異理實同也。乃越畔相從，不惜於已，荒其
業而修途，可造奚獨於人責其功？則試卽淺以形深，覺謀食者固
用力之徒勞也。卽謀道者亦用心之偏厚耳。人何以病舍其田誠
以已有田而不知求，豈復以人之田爲重？已有田而不知重，又安
望人之田是求？乃竟舍己以芸人也。曷故而芸之者，則曰先公後
私，井制可求，諸往古然急其公者，要未忘其私也。乃望彼界以爭

數文課藝

六集

三

趨不計先疇之可服，縱町畦悉化，究難辭越俎而謀。而芸之者，則
曰通力合作，徹法猶重於當今。然分其力者，亦未廢其作也。乃就
爾疆以執業，忍令我隴之就荒。縱畛域胥忘，直不啻握苗以助。然
則芸人之田者，其亦知所重而反所求乎？今使驟語人以事可從，
後者無煩先務，而人竊疑之。惟卽顯而易知者，以曲爲擬，議覺人
之田本可後也，而彼竟先之。則凡先非所當先者，皆可以芸例之。
也。又使遽示人以事可從，緩者無俟急圖，而人不悟耳。惟卽淺而
易喻者，以互爲形容，覺人之田本可緩也，而彼獨急之。則凡急非
所宜急者，皆可以芸推之也。何也？重於求人者，實無異於芸人也。

彼重所求者則又有說謂人與人胞本帝王之運量於人而不求之重其何以體此心乎彼夫田有莠稂農猶務盡其芟夷豈人有愆尤我可轉聽其滋蔓篤於愛遂不禁重於求耳豈知古君子接人以公要未有苛繩之意奈何挾其私見而獨繩人以苛也是可借芸田而罕譬之謂立人達人實聖仁之功用於人而不重其求又何以宏此量乎彼夫田有良材不殖且虞其將落豈人有美質非種可用其必鋤望之深故不覺求之重耳豈知古君子待人以恕絕不存刻責之思奈何逞其偏心而獨責人以刻也蓋亦取芸田而互證之何求人者而不鑒於芸人此所以輕於自任乎

數文課藝

六集

臺

理法雙清正喻兼到是恆心貴當之作

田音夏林不顧且其親耕豈人

孔子曰惡似而非者

兩節

周鼎元

歷證聖人之所惡道在反經以救之也夫似而非者不一端可惡
實同於鄉原也君子以反經者救庶民何患邪慝之有哉且自世
無君子而凡以偽亂真者遂得起而誣民此正教衰而異學所由
熾也有維持於不息者燭歧途之錯出而抉微摘伏痛懲焉務盡
其根株重吾道以挽回而明善復初鼓舞焉自端其趨嚮不必逐
末以治之也第審其本原之所在以力與轉移而民乃遷善於不
知焉彼煽惑自無從逞矣鄉原不足入堯舜之道是邪慝之尤者
足以簧鼓庶民狃於習而莫能與匪伊朝夕也果何道而使之無

敦文課藝

六集

壹

哉然孔子所以惡之者可進徵惡似而非之言矣蓋見夫奸回之
衷曲變態不可勝窮而欲使民防其變態也不得不舉此例彼爲
若輩樹之先聲知忠厚人心一轉爲欺罔之世則嫉之何可緩矣
因而慨習俗之澆漓流弊伊於何底而欲代民挽其流弊也不得
不互證旁參爲斯人昭其罪案知秉彜攸好盡措於虛詐之徒則
斥之何可寬矣似德非德足以惑民者莫如鄉原孔子與莠與佞
與利口鄭聲之與紫並惡之誠恐果有鄉原舉世幾不知爲經也
誠恐竟無君子後人將安知所正也大抵虛偽相循之習奚屑苛
求特患傾詐效其尤天性盡歸於澌滅曷禁痛心疾首使消沮開

藏○之○術○無○所○施○况○乎○賦○畀○懿○美○之○良○豈○皆○汨○沒○果○能○狂○瀾○迴○既○倒
倫○紀○可○使○其○修○明○將○見○摩○義○漸○仁○而○矜○奇○好○異○之○風○自○必○絕○經○之
不○正○甚○至○非○鄉○原○而○更○甚○於○鄉○原○矣○而○欲○庶○民○興○邪○慝○無○非○君○子
反○之○不○為○功○陷○溺○非○一○朝○矣○而○惟○此○子○臣○弟○友○數○大○端○足○以○防○維
於○不○敝○雖○今○日○者○縱○橫○捭○闔○邪○慝○出○而○爭○鳴○而○有○待○後○守○先○者○反
經○於○矯○誣○之○世○是○固○蒙○泉○碩○果○賴○以○發○生○也○所○以○講○讓○型○仁○百○姓
勃○然○而○奮○起○有○恥○且○格○偽○學○退○處○於○無○權○天○下○滔滔○得○君○子○以○振
興○末○俗○想○孔○子○淵○源○之○付○亦○願○授○以○撥○亂○之○權○矣○風○教○端○則○羣○邪
自○戢○而○能○無○日○望○乎○泯○芬○幾○莫○返○矣○而○惟○此○名○教○綱○常○諸○大○典○足

戴文課藝

六集

壽

以○振○起○於○弗○衰○縱○當○日○者○楊○墨○淫○辭○庶○民○為○其○所○惑○而○有○開○來○繼
往○者○反○經○於○機○變○之○秋○是○又○千○鈞○一○髮○賴○以○留○遺○也○所○以○會○極○歸
極○咸○遵○王○道○之○平○是○訓○是○行○不○墮○奇○衰○之○術○前○修○勉○勉○得○君○子○以
興○發○顛○蒙○想○孔○子○在○天○之○靈○當○默○佑○其○靖○亂○之○志○矣○根○本○立○則○邪
說○自○消○而○豈○徒○好○辨○乎○君○子○惡○似○是○而○反○之○正○者○如○此○彼○鄉○愿○何
足○道○哉○

刊落浮華獨標精蘊看題既融洽分明筆力亦沈著透快此得
力於陳句山光遠者

孔子曰惡似而非者

兩節

趙毓琛

惡似者惡其亂經、經正而亂絕矣。夫德亂卽經亂、歷述孔子之所惡而鄉原之爲邪慝審矣。欲無邪慝、非正經以與庶民不可。且邪正之途不中立、有心人嘗竊竊焉、嚴辨而深疾之者、曷疾乎疾其似正實邪以惑民耳。夫惑民之事之多類、證焉不難立、喻而究之、不平之憾未能徧告、愚蒙自非示民以常道之遵終難奪、彼以藏身之固所謂正人心以厚風俗而使世有公是非士無僞道學者、賴有人起而振興之也。而其人固不在三代下矣。孔子何以謂鄉原德之賊哉。夫孔子君子也、孔子之所謂鄉原君子之所謂邪慝

數不入課藝

六集

一臺

也。賊德卽亂德、亂德卽亂經、其似而實非者、固屬民之君子所深惡也。無以證之、仍證以孔子之言、以爲斯世日出其變、以相嘗使鑒別未精、則經制之垂反不及新奇之炫、無論萬事足以相假卽此賢邪混迹已成、世道之憂風氣日趨於奇而不覺使權衡未審、則經常之守反不敵淫巧之投、是知百物皆易相蒙矧此淑慝渾忘愈切、人情之慮曰天下非者無足惡似而非者足惡耳。莠也、佞也、利口、鄭聲、與紫也、其足亂苗與義與信、以及樂與朱者、亦猶鄉原之亂德以惑民也。夫亂則當正惡亂當反之使正果誰知之而誰能之者、習俗遷移之故作僞者、旣新耳目、率真者愈厭見聞、故

特立獨行愚民無此深識而旋轉之責在君相尤在師儒顛蒙瞽惑之深挽之祇一二人推之幾千百輩故風世勵俗凡民罕覲中庸而匡救之功爭淺近不爭奇異夫亦曰經而已矣經者德之所歸而邪慝之所背也欲反之以正不正之庶民是惟君子其謹則君臣父子夫婦昆弟取性情所固有者而以倫序植之夫倫序則豈別有似也且君子自見爲倫序庶民自見爲性情也性情不可離守其經者成視爲布帛菽粟之常而不踰乎名教彼非德者何自而亂厥眞乎又安知羞惡未忘不觀感於斯道之率由而回邪自阻也君子所以立民綱也其文則易象詩書禮樂春秋舉日用

所行習者而以訓典頌之夫訓典則亦烏能亂也且君子自見爲訓典小民自見爲行習也行習不容廢奉其經者其曉然於河嶽日星之炳而無惑乎歧趨彼非德者何自而竊其似乎又安知眾惡旣集不深悔其羣情之背謬而奸慝潛消也君子畧重民教也宜孔子惡鄉原而思中道也

玲瓏剔透理實氣空題之交關處闡發不遺餘力上下串插無痕此爲天人兼到之作

孔子曰惡似而非者

兩節

許正詩

述聖人之所惡欲以反經正庶民也夫自前以至鄉原其似眞皆可惡也引孔子之言而歸於反經殆以正民自任乎且天下不患有眞小人而患有僞君子眞小人顯與正道相違拒之猶易僞君子陰與正道相混辨之甚難聖人於此不遠斥其僞而取物之近於僞者遞舉之以抉其欺俾知正道必不可僞託而有志之士既束身於名教之中自不惑志於奇衰之說儒術端而後世風正是所望於斥僞歸眞者也鄉原何以爲德之賊以其飾乎邪以亂乎正背先王之經法邀鄉曲之品評而其人爲君子所必絕也孔子

敦入課藝

六集

三

固深惡其所以矣楊墨之說旣行亦足爲人心之患然明與吾儒爲敵則逕庭之判猶可以一望而知也惟鄉原之襲取彌工必歷舉物類之貌相同者比例以定其罪而聖言所著直不啻充類至盡爲僉人示斧鉞之誅刑法之書日起更可爲世道之憂然確與吾道背馳則涇渭之分亦可以片言而決也惟鄉原之彌縫至巧必備取物理之實相異者參互以驗其情而往訓所垂似必欲拔本塞源爲僞士進箴砭之論莠亂苗佞與利之亂信義鄭紫之亂樂與朱與鄉原之亂德相似皆以不正亂正者也矯其弊者是在君子君子知飾僞之徒祇能博一日之聲名不能奪千秋之義理

但○使○範○圍○有○術○斂○之○於○平○蕩○之○途○則○聖○道○既○明○叔○世○之○詖○辭○自○熄○
君○子○知○售○欺○之○事○可○以○惑○庸○流○之○耳○目○不○能○逃○儒○者○之○鑒○衡○但○使○
陶○淑○有○權○約○之○以○中○庸○之○理○則○儒○修○既○懋○百○家○之○異○說○俱○消○此○所○
謂○反○經○也○經○正○則○庶○民○自○興○彼○邪○慝○如○鄉○原○亦○何○能○竊○其○似○乎○三○
代○直○道○之○留○雖○叔○季○而○未○嘗○盡○泯○有○位○之○君○子○起○而○操○易○俗○之○權○
沿○不○分○尚○質○尚○文○而○倫○理○之○垂○百○王○不○易○道○不○拘○為○損○為○益○而○綱○
常○之○寄○千○古○同○源○帝○王○之○大○經○要○不○過○舉○斯○世○之○以○似○亂○真○者○懲○
創○交○施○使○重○返○於○真○誠○之○域○而○民○俗○既○端○之○後○趨○時○之○術○里○巷○羞○
言○非○聖○之○書○膠○庠○不○讀○王○猷○丕○著○所○惡○者○不○已○挽○回○哉○互○古○同○然○

敷文課藝

六集

賈

之○理○雖○歷○久○而○必○無○可○踰○有○德○之○君○子○退○而○抱○救○時○之○志○斯○人○皆○
可○從○善○轉○移○有○漸○既○正○路○之○同○遵○異○端○亦○可○自○新○悔○悟○稍○開○覺○迷○
途○之○不○遠○天○地○之○常○經○亦○不○過○取○斯○人○之○飾○非○亂○是○者○提○撕○曲○至○
使○復○完○其○篤○實○之○心○而○民○志○默○感○之○餘○通○德○之○門○淵○源○不○雜○大○儒○
之○里○風○俗○皆○良○聖○學○昌○明○所○惡○者○不○已○感○格○哉○千○載○下○有○正○民○之○
責○者○盍○思○孔○子○之○言○乎○

詞圓局緊機暢神梳爐火純青之候

自○興○此○亦○愚○取○灑○風○亦○何○謂○蘇○其○凶○乎○
詞○圓○局○緊○機○暢○神○梳○爐○火○純○青○之○候○
自○興○此○亦○愚○取○灑○風○亦○何○謂○蘇○其○凶○乎○

孔子曰惡似而非者

兩節

張譽棟

舉聖人所惡者以辨德一反經而民無邪慝矣夫惡似而非者實惡鄉原之亂德也歷證聖言而以反經歸君子彼庶民有不與起而免邪慝乎且天下類之異以混乎類之同者非聖人不能嚴爲辨而天下類之同以習於類之異者非君子不能起而維蓋不刊者聖論而斥類之異者別乎類之同斯充類必窮其極亦至常爲政教而引類之同者絕乎類之異斯匪類不惑其趨持以卓識而異類者辨貞以定力而同類者明堅以定志而由異類以歸於同類者不創而自懲則甚矣名訓堪遵而常經宜守也德謂之賊謂

敷文課藝

六集

賈

其以鄉原亂德而使庶民漸入於邪慝也悖乎禮經違乎正道而德之似而非者固有惡不勝惡者在也日者我孔子曾深絕之矣痛嫉者苟堪悉數則雖歧途雜出指示奚屑煩言惟非種在當前而德之以僞亂眞者不啻引類呼羣以俱至經旨旣晦邪僻所以潛滋也春秋嚴筆削固有誅不盡誅者矣區別者尙可終窮則雖變態紛乘烟鑿無難畢照惟異端工掩飾而德之以非亂是者直覺循生迭起以無窮經訓未昭邪侈所由蠡起也涇渭併一途又有辨不勝辨者矣孔子之惡似而非也惟恐以鄉原亂德也不嘗與以莠亂苗以佞亂義以利口亂信以鄭聲與紫之亂樂與朱者

同一惡不勝惡哉而杜亂德之萌者既有孔子矣而任反經之責者又在君子矣尙論者不窮其竟而以相類者畧指其端將更僕難終敗德何以嚴流弊維世者不探其原而使匪類者悉張其欲將人心陷溺大經何以炳寰區則曷弗以反經者杜亂德之萌也叔季之人情不古而邪慝之相爲習染者朝野上下旣已盡失其眞固不獨德之相爲錯雜也苟非反經以正之後必有焚爾詩書棄爾儒冠以流毒天下者狂瀾之倒有莫可挽回者矣後君子其孰從救止乎則何難以反經者絕亂德之漸也三代之教化旣行而邪慝之舍舊是圖者禮樂政刑不難歸於畫一又不僅德之存

乎本眞也誠使反經以正之世豈無速返綱常力敦風俗以薰德善良者世道之衰有窮而思轉者矣彼庶民殆由是感奮乎我思孔子吾願反經之君子亦本所惡者以嚴亂德之誅而邪慝之無或可見於今日是則庶民之幸也夫

舉重若輕因難見巧亦融洽亦分明自是文壇健將

人心創大... 舉重若輕因難見巧亦融洽亦分明自是文壇健將

