

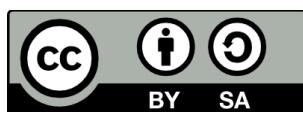
Celeste Jaguaribe (1873-1938)

Num postal

Dedicatória: Para Eugênia Soares de Mello.

soprano, piano
(soprano, piano)

4 p.



Para Eugenia Soares de Mello

N'um postal

SOPRANO

Letra e musica de
CELESTE JAGUARIBE



Para Eugenia Soares de Mello

N'um postal (soprano)

*Letra e Musica
de
Celeste Jaguaribe.*

Allegretto con spirito

CANTO.

PIANO.

En-can-ta-da fi-quei co'as lindas

2d. * 2d. * 2d. * 2d.

flo-res E-ra tan-to, que-ri-da, o seu per-fu-me Que mur-

2d. * 2d. * 2d. * 2d.

chan-do as mais flores de ci-u-me Pou-co a pou-co per-de-ram seus ful-

ff

2d. * 2d. * 2d. * 2d.

go - - res.

cresc.

2 *c*

2 *c* *mf*

2 *c*

2d. * *2d.* *

Um di lu vio de a ro ma irra di ar! Nes se a .

3 *3*

2d. * *2d.* * *2d.* * *2d.* *

ro ma tu al ma eu bem sen ti!... E es tou cer ta mandaste em teo lo .

2d. * *2d.* * *2d.* *

gar Um pe da co de ti

poco rall.

2d. * *2d.* * *2d.* *

COMPOSIÇÕES

D E

CELESTE JAGUARIBE

N'um postal

para soprano

Uma alegria ingenua e scintillante perpassa por toda essa mimosa peça de canto. O verso corri pari passu com a musica, n'uma fluênciâ, n'uma delicadeza de nuanças, que captivam e prendem a attenção. E' uma pequenina joia, uma miniatura onde brinca um saltitante raio de luz.

A Morte da Boneca

cantiga

Ouve-se a morte da boneca com o sorriso nos labios. No emlanho essa pequenina peça de canto é repassada de uma certa tristeza nostalgcica. Suas modulações são interessantes, o seu rythmo original. E' uma peça moderna escripta com as regras basicas da musica, regras que nunca serão velhas quando manejadas com inspiração.

Aurora

coro a 3 vozes

Com a linda poesia de João Ribeiro, da nossa Academia de Letras, só se podia fazer um lindo coro.
A tres vozes, escripto por quem conhece musica, por quem ensina canto e sabe qual a extensão das vozes, Aurora vem preencher um vazio, em se tratando cores.

O Vendaval

coro a 3 vozes

Veio a calhar, agora que estamos na epocha dos orpheões, esse lindo coro a 3 vozes, onde a poesia é tão expressiva e a musica tão onomofopica. E' o vento a gemer, a se conforcer de desespero, e a voz do Bem a dizer coisas tão singelas que certo falarão ao coração da nossa juventude. Esse coro foi adoptado oficialmente no Orpheon dos Professores do Curso especial de pedagogia de Musica e Canto orpheonico da Directoria Geral de Instrucção Publica e merece ser ouvido como uma peça de maravilhoso efeito.