

內篇即今所傳淮南子也。

【鴻豹】鴻之別名。易林：『文山鴻豹，肥膺多脂。』
丁晏釋文引陸佃埤雅：『鴻似雁無後指，毛有豹文，一名獨豹，易林：『文山鴻豹，蓋言此也。』按楊慎丹鉛錄：『鴻名鴻豹，以鴻善食鴻為鴻之豹，猶言魚鷹也。』

【鴻網】漢書揚雄傳：『鴻網緝獵。』注：『鴻網，直馳貌。』文選揚雄羽獵賦注：『鴻網，相連貌。』按文選王褒洞簫賦注：『鴻網，相連貌。』則鴻網即鴻洞。漢書注直馳貌，似不及文選注為長。參閱鴻洞條。

【鴻裁】言弘偉之體製也。文心雕龍辨騷：『才高者苑其鴻裁，中巧者獵其豔辭。』

【鴻都】藏書之處。後漢書儒林傳：『自辟雍、東觀、蘭臺、石室、宣明、鴻都諸藏典策文章，競共剖散。』按靈帝紀：『光和元年，始置鴻都門學生。』注：『鴻都，門名也。於內置學，時其中諸生，皆敕州郡三公舉召，能為尺牘辭賦及工書鳥篆者，相課試至千人焉。』意鴻都與辟雍同，蓋設學而兼藏書者。

【鴻雁】詩小雅篇名。序謂美宣王能安集離散也。

【鴻溝】渠名。古汴水之支，即今河南省之賈魯河，為楚、漢分界處。史記高祖紀：『項王乃與漢約，中分天下，割鴻溝以西者為漢，鴻溝而東者與楚。』注：『始皇鑿引河水以灌大梁，謂之鴻溝。』今謂界限分明曰畫鴻溝。

【鴻濛】○水盛也。楚辭九歌遠逝：『波淫淫而周流兮，鴻濛濛而滔蕩。』○漢書司馬相如

傳：『紛鴻濛而上厲。』注：『鴻濛，疎跡也。』按鴻濛，疎跡，皆蕪之音轉，見廣雅釋詁：『蕪，蕪也。』王念孫疏證疏證又云：『蕪，蕪者，從旁動之也，因而物之自動者亦謂之蕪。』蓋謂相如傳之鴻濛，即蕪也，乃屬於自動者也。

【鴻漸】漢成帝年號（公元前一〇〇）。
【鴻漸】喻仕進也。易漸：『鴻漸于干。』注：『鴻，水鳥也，適進之義，始於下而升者也，故以鴻為喻。』漢書公孫弘等傳贊：『皆以鴻漸之翼，困於燕爵。』注：『漸，進也。』文選劉峻辨命論：『君山鴻漸，鐵羽儀於高雲。』君山，桓譚字。

【鴻蒙】同瀛濛。鴻濛，自然元氣也。莊子在宥：『雲將東遊，過扶搖之枝，而適遭鴻蒙。』參閱瀛濛、鴻濛條。

【鴻儀】易漸：『鴻漸于陸，其羽可用為儀。』注：『進處高潔，不累於位，峨峨清遠，儀可貴也。』疏：『處高而能以位自累，則其羽可用為物之儀表，可貴可法也。』因用為官位之辭。隋書崔廓傳：『謬齒鴻儀，虛班驥阜。』

【鴻緒】猶言大統。周書宣帝紀：『朕以寡薄，祇承鴻緒。』

【鴻儒】猶言大儒，以稱碩學之士。論衡超奇：『能精思著文，連結篇章者為鴻儒。』
【鴻濛】淮南子道應：『東開鴻濛之光。』劉文典集解引王念孫說謂開為貫字，貫鴻濛之光，謂東貫日光也。按貫鴻濛即楚辭九歌遠逝之貫鴻濛，王逸訓鴻濛為氣，則鴻濛乃謂日之光氣也。漢書揚雄傳：『鴻濛沈茫。』注：『鴻

濛，廣大貌。』按上言『正南極海』，則鴻濛當指海氣言。字亦作鴻蒙。參閱鴻蒙、瀛濛條。
【鴻濛】南北朝梁時新羅真興王年號（公元五四一）。
【鴻禧】猶言洪福。宋史樂志：『鴻禧累福，駢賚翕臻。』

【鴻會】宋名。爾雅釋草：『蠶，鴻會。』詳蠶字注。
【鴻鵠】即鵠也。孟子告子：『一心以為鴻鵠將至。』詩爾雅：『鴻飛遵渚。』疏：『鴻鵠，羽毛光澤純白，似鶴而大，長頸肉美。』據疏所述形態，殆與鶴同，宋駿聲說文通訓定聲謂凡鴻鵠連文者即鵠是也。

【鴻臚】官名。即周官大行人之職。秦稱典客，漢始稱鴻臚，掌朝賀慶弔之贊導相禮鴻，聲也。臚，傳也，傳聲贊導，故曰鴻臚。太初初，更名大鴻臚。東漢曰大鴻臚卿。自東晉至北宋曰鴻臚卿，有事則置，無事即省。北齊曰鴻臚寺，有卿、少卿，所屬有鴻贊、序班等官，歷代仍之，清末始廢。

【鴻門宴】沛公既定關中，使兵守函谷關，及項羽定河北，率諸侯兵西至關，不可入，攻破之，進次鴻門，將擊沛公。羽季父項伯，善張良，夜馳告之，良與伯俱白沛公，沛公請伯告羽，不敢背德。伯許諾，且曰：『沛公謝羽，羽留宴，范增潛使項莊舞劍，欲乘間擊殺沛公。項伯亦起舞，以身翼之。會樊噲帶劍擁盾入軍門，始得免。後世稱此會為鴻門宴。』

【鴻鵠歌】漢高帝作高帝欲廢太子，而立戚夫人子趙王如意，太子得商山四皓為輔，帝謂

戚夫人曰：『我欲易之，彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。』戚夫人泣涕，帝曰：『為我楚舞，吾為若楚歌。』歌曰：『鴻鵠高飛，一舉千里，羽翼已就，橫絕四海，橫絕四海，又可奈何？雖有矰繳，尚安所施？』戚夫人歔歔流涕，見漢書張良傳。

【鴻飛冥冥】法言問明：『鴻飛冥冥，弋者何筭焉。』注：『君子潛神重玄之域，世網不能制禦之。』蓋為遠患之喻。
【鴻慶居士集】書名。宋孫覿撰。凡四十二卷。覿字仲益，晉陵人。徽宗末，蔡攸薦為侍御史，專附和議，進至翰林學士。後以贓罪，斥提舉鴻慶宮，故其文稱鴻慶居士集。所為詩文頗工，尤長於四六，周必大序稱其名章萬句，晚而愈精云。

【鶻】葛合切，音閣，合韻。動物名。Column 俗稱鶻鶻，屬鳥類。鶻鶻類頗多，有野鶻、家鶻之別。詳野鶻、家鶻條。余全切，音綠，先韻。同鶻。漢書五行志：『河平元年，泰山山桑谷有鶻焚其巢。』注：『鶻，鶻也。』又梅福傳：『鶻鶻遭害，則仁鳥爭逝。』注：『鶻，鶻也。』

【鶻】屋呼切，音烏，虞韻。見鶻鶻條。鶻鶻，鳥名。爾雅釋鳥：『鶻，鶻鶻。』注：『今之鶻鶻也，好羣飛，沈水食魚，故名鶻鶻。』按說文：『鶻，胡，污澤也。』鶻鶻即污澤，鶻鶻即鶻胡。

【鶻】鳥名。爾雅釋鳥：『鶻，鶻鶻。』注：『今之鶻鶻也，好羣飛，沈水食魚，故名鶻鶻。』按說文：『鶻，胡，污澤也。』鶻鶻即污澤，鶻鶻即鶻胡。

【鶻】鳥名。爾雅釋鳥：『鶻，鶻鶻。』注：『今之鶻鶻也，好羣飛，沈水食魚，故名鶻鶻。』按說文：『鶻，胡，污澤也。』鶻鶻即污澤，鶻鶻即鶻胡。

【鶯】

【鶯湖】山名。在江西省鉛山縣。上有湖。湖中多荷。舊名荷湖。晉末有龔氏養鶯於此。改名鶯湖。宋儒朱熹、呂祖謙及陸九淵兄弟講學於山上鶯湖寺。後人爲立四賢堂。淳祐中賜額文宗書院。明正德中徙於山巔。改名鶯湖書院。

【鶯黃】鶯兒色淡黃。凡稱淡黃色曰鶯黃。杜甫舟前小鶯兒詩：「鶯兒黃似酒。對酒愛新鶯。」仇兆鑑注：「方輿勝覽：鶯黃乃漢州酒名。蜀中無能及者。」杜詩言酒色。又趙孟頫早春詩：「閒倚闌干看新柳。不知誰爲染鶯黃。」虞集蜀葵詩：「花尊立清晨。鶯黃向日新。」此言柳與蜀葵之淡黃色也。

【鶯溪】在四川省鹽亭縣西北附近。古以產絹名。稱爲鶯溪絹。唐時以爲貢品。宋人書畫尤重之。

【鶯鵲】陣名。左傳昭二十一年：「鄭翩願爲鶯。其御願爲鶯。」注：「鶯鵲皆陣名。」北堂書鈔引蔣子萬機論云：「魚麗鶯鵲之陣。進退有節。」

【鵝口瘡】(Stomatitis) 病名。惟乳兒患之。病原爲鵝口瘡菌。由不潔之乳房。哺乳器等而傳染。初起時。舌及頰部黏膜上。現小圓形白色或帶黃色之斑點。逐漸增加。而形成膜狀斑。此症雖不爲害。然衰弱小兒。往往延及咽頭食道。致食乳困難。

【鵝毛雪】雪片似鵝毛也。白居易雪夜喜李郎中見訪詩：「可憐今夜鵝毛雪。引得高情鶴。」

【鶯人】

【鶯卵石】礫之圓滑如卵而較大者。乃岩石之碎塊。經流水之搬運。受磨削之作用。漸次失其稜角而成。

【鶯掌風】病名。醫宗金鑑：「鶯掌風生於掌心。多由楊梅餘毒未盡而起。初起紫白斑點。疊起白皮。堅硬且厚。乾枯燥裂。延及偏手。」

【鶯掌草】(Anemone flaccida) 植物名。毛茛科。有毒。多年生草本。高五六寸。根生葉有長葉柄。掌狀三裂。各裂片有齒牙。花下之總苞葉三片。無柄。分裂與根生葉相似。夏日自葉叢間出花軸。生一花至三花。而一花者居多。萼五片或六七片。白色。雌雄蕊之數皆多。



鶯掌草圖

【鶯羣帖】帖名。東觀餘論：「鶯羣帖前輩謂乃大令真筆。僕觀此帖詞云：『崇虛劉道士鷲羣。』按崇虛館乃宋明帝太始四年建。子敬晉人。相去五十餘年。何得已稱之。其僞可無疑。」

【鶯腸菜】藥名。之別稱。詳藥錄條。

【鶯口瘡菌】(Stomatococcus) 鵝口瘡之病原菌也。發見者爲公元一八三九年蘭勒白克(Langenbeck)氏。此菌介於釀母菌及絲狀菌之中間。有使醱類發酵而生酒精之性。常侵入小兒口腔膜內以致病。

【鶯】(Cyrus bevis) 屬鳥類游禽類。一名

天鵝。體長三尺餘。形似鵝。頸長。上嘴有黃色之瘤。全體純白。腳黑。尾短。蕃殖於寒地。棲河湖近傍及水濱。治象牙也。爾雅釋器：「象謂之鶯。」

【鶯】姑沃切。音楷。沃韻射之的也。詳正鶯條。

【鶯立】謂延頸跋望如鶯也。晉書孫惠傳：「控馬鶯立。計日俟命。」蘇賦詩：「侍臣鶯立通明殿。」亦作鶯立。參閱鶯立條。

【鶯袍】白袍也。舊時應試士子服之。程史：「胡給事既新貢院。嗣歲適大比。乃侈其事。命供帳考校者悉倍前規。鶯袍入試。執事恪敬。」鶯望。喻延頸跋望也。亦作鶯望。晉書乞伏乾歸載：「應運再興。四海鶯望。成公綏螳螂賦：『延頸鶯望。』」

【鶯髮】後漢書吳良傳贊：「大儀鶯髮。見表憲王。」注：「鶯髮。白髮也。」王先謙集解引惠棟曰：「高誘呂覽注云：『鶯讀如浩浩昊天。之浩。浩浩顛。頭白貌。』」

【鶯】吉恰切。音夾。洽韻。見鶯鶯條。

【鶯】(Cyrus) 雅釋鳥。按雷浚說文外編曰：「說文無鶯字。隹部。雉。北方曰鶯。假禾部。鶯。疏字爲之。」居淵切。音消。先韻。見杜鶯條。

【鶯】

渠王切。陽韻。五色有冠之鳥也。見集韻。按爾雅釋鳥：「狂鶯鳥。」注：「五色有冠。釋文：狂作鶯。」怪鶯也。即鶯鶯。爾雅釋鳥：「狂茅鶯怪鶯。」釋文：「狂本或作鶯。」即鶯鶯。詳鶯鶯條。

【鶯】可罕切。音侃。旱韻。可按切音看。翰韻。見鶯鶯條。

【鶯】鳥名。方言：「鶯。自關而西。秦隴之內。謂之鶯鶯。」玉篇：「鶯。似鶯。冬無毛。晝夜常鳴。名倒懸。」按鶯鶯與鶯鶯。同物異名。即今寒號蟲也。參閱鶯鶯及寒號蟲條。

【鶯】(Cyrus) 基丁切。音經。青韻。鳥名。鶯鶯。亦名鶯。爾雅釋鳥：「與鶯。鶯。那。懿。行。義。疏：釋文與樊。孫本作鶯。玉篇云：『鶯。鶯。鶯。』又云：『鶯。鶯。鶯。也。鶯。鶯。鳥。啄。蛇。尾。也。』廣雅云：『鶯。雀。怪。鳥。屬。也。』鶯。鶯。見鶯鶯條。

【鶯】(Cyrus) 余石切。音役。陌韻。見鶯鶯條。

【鶯】(Cyrus) 小鶯也。方言：「鶯。自關而西。秦隴之間。謂之鶯鶯。其小者謂之鶯鶯。」田倪切。音題。齊韻。鳥名。亦名鶯鶯。詳鶯鶯條。鶯鶯亦名鶯。詳鶯鶯條。亦作鶯鶯。見鶯鶯條。鶯鶯。杜鶯也。亦作鶯鶯。鶯鶯。離騷：「恐鶯鶯之先鳴兮。使夫百草爲之不芳。」王逸注：「鶯鶯。一名買鶯。常以春分鳴也。鶯一作鶯。」洪興祖補注：「反離騷云：徒恐鶯鶯之將鳴兮。願先百草爲不芳。」顏師古云：「鶯鶯。一名子規。一名杜鶯。鶯與鶯同。按張衡思文賦作

【鵲巢】詩召南篇名謂南國女子被后妃之化，嫁於諸侯，詩人祝美其初昏之詞。

【鵲喜】世以鵲噪為喜兆，謂之鵲喜。開元天寶遺事：「時人之家，聞鵲聲皆以為喜兆，故謂靈鵲報喜。」杜甫詩：「浪傳烏鵲喜。」黃庭堅詩：「慈母每占烏鵲喜。」

【鵲噪】鵲聲噪，故謂鵲鳴曰鵲噪。宋史孫守榮傳：「守榮謁丞相史嵩之，嵩之大喜，一日庭鵲噪，令占之，曰：『來日晡時，當有寶物至。』及期，李全獻玉桂斧。」

【鵲橋】風俗記：「七夕織女當渡河，使鵲為橋。」何景明詩：「鵲橋崔嵬河宛轉，織女牽牛夜相見。」

【鵲鏡】神異經：「昔有夫婦相別，破鏡各執其半，後其妻與人通，鏡化鵲，飛至夫前，後人鑄鏡，青為鵲形，自此始也。」吳均閩怨詩：「願為飛鵲鏡，翩翩照別離。」即用其事。

【鵲橋仙】詞牌名，古今詞譜謂仙呂宮曲，又入高平調，與步蟾宮稍異。詞譜云：「有兩體，五十六字者始自歐陽修，因詞中有鵲迎橋路接天津句，取為調名；周邦彥詞名鵲橋仙，令梅苑詞名憶人人，韓滉詞取秦觀詞句，名金風玉露相逢曲，張輯詞有天風吹送廣寒秋句，名廣寒秋；元高拭詞注仙呂調，八十八字者始自柳永樂章集注敬指調。」又曲牌名，南曲入仙呂宮引。

【鵲頭山】在安徽省銅陵縣北長江東南岸，亦曰鵲頭鎮，元和郡縣志：「鵲頭鎮即春秋時鵲岸，沿流八十里，有鵲尾洲，吳時屯兵處。」

清一統志引胡三省通鑑注：「鵲頭在銅陵，鵲尾在舒城，鵲尾洲者，江中之洲也。」參閱鵲岸條。

【鵲笑鳩舞】易林：「鵲笑鳩舞，來遺我酒。」俗用此為喜慶之頌辭。

【鵲巢鳩占】詩召南鵲巢：「維鵲有巢，維鳩居之。」傳：「鳩不自為巢，居鵲之成巢。」此言女子嫁而居於夫家也，今則引伸以喻占據他人之地位者。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。



鷓鴣

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。

【鷓鴣】鷓鴣，音欺，支韻，與鷓異，見鷓鴣，鷓老各條。



鷓鴣

星，七星，張六星為鶉火，於辰在午，皆周之分野。晉書天文志：自柳九度至張十六度為鶉火，於辰在午，周之分野，屬三河。

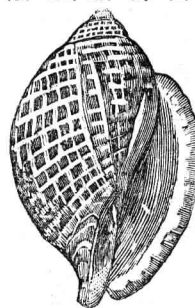
【鶉衣】鶉尾秃，若衣之短絛，故徹衣曰鶉衣。荀子大略：子夏貧，衣若鶉鶉。權德輿詩：嚴霜被鶉衣，不知狐白溫。

【鶉尾】①星名，張宿之稱。詳張宿條。②星次名，與黃道十二宮之室女宮相當。史記天官書：翼為羽鬪，主遠客。正義曰：翼二十二星，軫四星，長沙一星，轄二星，合軫七星，皆為鶉尾，於辰在巳，楚之分野。晉書天文志：自張十七度至軫十一度為鶉尾，於辰在巳，楚之分野，屬荊州。

【鶉首】①星名，即井宿。詳井宿條。②星次名，與黃道十二宮之巨蠶宮相當。史記天官書：南宮朱鳥權衡，東井為水事。正義：東井八星，鉞一星，輿鬼四星，為質一星為鶉首，於辰在未，皆秦之分野。晉書天文志：自東井十六度至柳八度為鶉首，於辰在未，秦之分野，屬雍州。

【鶉狐】舊縣名，漢置鶉狐縣，東漢改狐為鶉，故城在今甘肅省靈臺縣東北。魏書地形志：鶉狐縣有鶉狐原。清一統志：鶉狐縣者，秦使太子扶蘇及蒙恬築長城，見此地原高水淺，因欲築城，遂以狐爵奠祭，乃有鶉鳥飛升狐上，以為靈異，因以名縣。後魏移今靈臺縣治，唐改靈臺。

【鶉螺】(Dolium pernix) 動物名，屬軟體動物腹足類，殼卵形或圓形，質薄，長三四寸，色暗黃，有白斑，如鶉羽所顯之斑點，故名。殼口甚大，無唇，吻頗發達，水管自頭端突出，形如弓，長與殼等，棲近海泥沙中。



鶉螺圖

【鶉雞類】(Cathartidae) 動物學名詞，屬脊椎動物鳥類，此類體短而肥，密生羽毛，嘴短而強，上嘴前端稍向下曲，翼短而圓，不能高飛，腳健全善走，常扒搔地面，覓糞類及小蟲食之，雌雄異色，雌性性騷。

【鶉之奔奔】詩鄘風篇名，刺衛宣姜與頑非匹偶而相從，鶉鶉之不若也，或謂為代衛公子刺宣公也。

【鶉居穀食】莊子天地：夫聖人鶉居而穀食，成玄英疏：鶉，鶉鶉也，野居無常處，穀者，鳥之子，食必仰母而足，聖人寢處儉薄，譬彼鶉鶉，供膳裁充，方茲穀鳥，既無心於侈靡，豈有情於滋味乎？

【鶉】 鶉於切，音魚，魚韻，通作居，見鶉鶉，鶉鶉，鶉鶉各條。

【鶉】 貧夷切，音邳，支韻，皮形切，音瓶，青韻，見鶉鶉條。

【鶉鶉】 鳥名，爾雅釋鳥：鶉鶉，鶉鶉。郭注：小鳥，鳴自呼，江東名為烏鴟。釋文：鶉音及鶉，符悲反。郝懿行義疏：按鶉鶉聲轉為批頰，即批頰鳥也。按批頰即鶉鶉參閱批頰鶉鶉條。

【鶉鶉】 鶉鶉，喻前程之遠大。道潛次韻孔天瑞秀才見寄詩：「來歲如今好時節，看君高步躡鶉程。」參閱鶉鶉條。

【鶉】 蒲恆切，音朋，蒸韻，大鳥也。參閱鶉鶉條。

【鶉程】 喻前程之遠大。道潛次韻孔天瑞秀才見寄詩：「來歲如今好時節，看君高步躡鶉程。」參閱鶉鶉條。

【鶉圖】 莊子逍遙遊：「而後乃今培風，背負青天，而莫之夭闕者，而後乃今將圖南。」謂鶉鳥之奮飛也。後以喻前程之遠大。杜甫贈蕭十二詩：鶉圖仍矯翼，熊軾且移輪。

【鶉搏】 莊子逍遙遊：「鶉之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九千里。」釋文：搏，司馬云：搏，飛而上也。郭慶藩集釋：搏，說文：搏，以手圖之也。集韻：搏，聚也。搏扶搖而上，言聚風力而高舉也。釋文所引，未得搏字之義。盧綸詩：鶉搏鶉豈知。徐鉉詩：何時王道泰，萬里看鶉搏。

【鶉鯤】 謂鶉鳥與鯤魚也，以喻物之至大者。莊子逍遙遊：「北冥有魚，其名為鯤，鯢之大，不知其幾千里也；化而為鳥，其名為鶉，鶉之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。」鯢亦作鶉。李白詩：溟海不振蕩，何由縱鶉鶉。陸游詩：鶉鶉九萬里，此豈汝所及。

【鶉鶉】 物類大小不齊之喻。莊子逍遙遊：「有鳥焉，其名為鶉，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，斥鴳笑之曰：「彼且奚適也，我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也，而彼且奚適也。」此小大之辯也。」楊炯從弟誌銘：鶉鶉齊致，江湖兩志。張耒詩：寧須說鶉鶉，物理固應齊。」

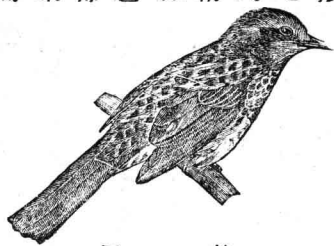
【鶉】 扶斛切，音伏，屋韻，或作服。鳥名，文選賈誼鶉鳥賦序：「鶉似鶉，不祥鳥也。」注引巴蜀異物志曰：「有鳥小如雞，體有文色，土俗因形名之曰鶉。」

【鶉賦】 賈誼為鶉鳥賦，省言之則曰鶉賦。文選賈誼鶉鳥賦序：「賈誼為長沙王傅，三年，有鶉鳥飛入誼舍，止於坐隅，鶉似鶉，不祥鳥也。誼既以謫居長沙，長沙卑溼，誼自傷悼，以為壽不得長，乃為賦以自廣。」按史記賈誼傳作服，蘇軾詩：「請作服鳥賦，我亦得坎止。」世亦用為哀輓文人之辭。

【鶉】 筆游切，音卑，支韻，譬一切，音匹，質韻。動物名，(Microscelis amantoides) 屬鳥類，鳴禽類，形似畫眉，長約七八寸，嘴頗強大，而不鈎曲，尾稍長，腳短而纖弱，頭部灰色，背色暗灰，下面胸部灰褐，腹白，食果實或種子，夏間為繁殖期，其時捕食昆蟲，鳴聲喧噪，善飛翔，飛時一上一下，為波狀而進行。

【鶉鶉】 亦作批頰，即鶉鶉也，亦稱催明鳥。歐陽修詞：「綠窗鶉鶉催天明。」注：「催明鳥，京師謂之夏雞。」參閱批頰鶉鶉條。

【鶉鶉】 鳥名，爾雅釋鳥：「鶉鶉，鶉鶉。郭注：雅



鶉圖

【鶉鶉】 鳥名，爾雅釋鳥：「鶉鶉，鶉鶉。郭注：雅

鳥也，小而多羣，腹下白，江東亦呼爲鷓鴣。鷓鴣音匹。郝懿行義疏：「此鳥大如鴿，百千爲羣，其形如鳥，其聲雅雅，故名雅鳥。」按說文作卑居。

鷓

阿堪切，音庇，覃韻。本作鷓，亦作鷓。動物名。[Grimm's Dictionary] 屬鳥類。鷓鴣類，體形與鷓相似，背面全呈胡桃色，腹面胸部淡青色，至下方亦漸呈胡桃色。字亦作鷓（參閱鷓字注）。本草綱目鷓字下云：「鷓與鷓兩物也，形狀相似，但無斑者爲鷓也，今人總以鷓鴣名之。」鷓體上面有暗黃色條紋，即所謂斑也。參閱鷓字注。

鷓

鷓鴣皆鳥名，同類異種，今混稱爲鷓鴣。詳鷓字注。

鷓

鷓鴣鳥名，爾雅釋鳥：「鷓鴣，郭注：今之野鷓。」沈濤說文古本考：「鷓鴣二字連讀，故郭云野鷓，以別於舒雁之鷓，今學者乃以鷓爲字句，鷓鴣二字連讀誤矣。」鷓說文作鷓。基烟切，音肩，先韻。見鷓鴣條。

鷓

宜檄切，音鷓，錫韻。亦作鷓。鳥名。莊子天運：「夫白鷓之相視，眸子不運而風化。」釋文：「白鷓，三蒼云：『鷓鴣也。』」亦作鷓。穀梁傳：「十六年：『六鷓退飛過宋都。』」按左傳：「十六年作鷓。」

鷓

同鷓。鳥名。詳鷓字注。鷓，見鷓條。

鷓

勤怡切，音其，支韻。與鷓異。鷓之小者。史記楚世家：「小臣之好射鷓鴣，羅鷓素隱。」鷓，小鷓也。

鷓

鷓行，謂朝官行列也。趙彥昭奉和幸漳湖立山莊侍宴應制詩：「縱然懷約隱，空愧擗鷓行。」

鷓鴣鳥名，鳳屬。莊子秋水：「南方有鳥，其名鷓鴣。」釋文：「鷓鴣乃鸞鳳之屬也。」成玄英疏：「鷓鴣，鸞鳳之屬，亦言鳳子也。」按廣雅釋鳥：「鸞鳥，鳳皇屬也，則鸞鳳之屬即鳳屬也。亦作宛雛，參閱宛雛條。」

鷓鴣與鸞飛有次序，以喻朝官。隋書音樂志：「懷黃縮白，鷓鴣成行。」韓愈管公破賊回重拜台司詩：「鷓鴣欲歸仙仗裏，熊羆還入禁營中。」

鷓鴣鳥名。山海經西山經：「翼望之山有鳥焉，其狀如鳥，三首六尾而善笑，名曰鷓鴣，服之使人不服。」注：「猗餘兩音。」郝懿行箋疏：「北山經帶山有鷓鴣鳥，自爲牝牡，與此同名。或曰周書王會篇有奇幹善芳，奇幹，即鷓鴣，善芳，即善笑之鷓非也。」又莊子天運篇

鷓

動移切，音奇，乙犧切，音漪，支韻。見鷓條。

釋文引北山經云：「帶山有鳥，其狀如鳳，五采文，其名曰奇鷓。」與今本異。

鷓

都豁切，音掇，曷韻。竹刷切，音鋸，點韻。見鷓鴣條。

鷓鴣鳥名，雉屬。爾雅釋鳥：「鷓鴣，寇雉。」注：「鷓大如鷓，似雌雉，鼠腳，無後指，歧尾，爲鳥愍急，羣飛，出北方沙漠地。」按一切經音義引爾雅注，尚有俗名突厥雀，生蒿萊之間等語。郝懿行義疏：「此鳥淺黃色，文如雌雉，形似鷓鴣，故策雉雉之名。今萊陽人名沙雞。」

鷓

鷓鴣鳥名。楚辭九辯：「鷓鴣鳴嘶而悲鳴。」洪興補注：「鷓鴣似鷓，黃白色。」亦作昆雞。漢書司馬相如傳：「蘭支鷓，亂昆雞。」張揖注：「昆雞似鷓，黃白色。」楚辭洪興補注用此。又鷓本作鷓，參閱鷓條。

鷓鴣鳥名。文選左思吳都賦：「彈鸞鷓。」劉注：「師曠曰，南方有鳥曰羌鷓，黃頭赤目，五色備也。」按說文引師曠曰：「南方有鳥曰羌鷓，則鷓當即鷓（即鷓字）之省，而集韻音京，是以鷓爲別一字。」

鷓

基英切，音京，庚韻。鳥名。文選左思吳都賦：「彈鸞鷓。」劉注：「師曠曰，南方有鳥曰羌鷓，黃頭赤目，五色備也。」按說文引師曠曰：「南方有鳥曰羌鷓，則鷓當即鷓（即鷓字）之省，而集韻音京，是以鷓爲別一字。」

鷓

即嬰切，音精，庚韻；七經切，音青，青韻。亦作鷓，見鷓鴣條。

鷓

勒該切，音來，灰韻。見鷓鴣條。

羽褐色，頭至後頸，稍帶灰色。翼及尾羽，均有黑紋數條。上胸褐色，有赤褐色及白色之斑；胸以下之腹面，赤褐色與白色之橫紋交錯。產亞洲，本種有可馴養助獵者。名見爾雅釋鳥。郭注：「鷓當爲鷓字之誤。左傳作鷓鴣是也。」按今左傳作爽鷓，參閱爽鷓條。

歌亨切，音庚，庚韻。見鷓鴣條。

〔甲〕居鬱切，音厥，物韻。見鷓鴣條。

〔乙〕區鬱切，音屈，物韻。見鷓鴣條。

鷓鴣鳥名，即鷓鴣。爾雅釋鳥：「鷓鴣，鷓鴣。」詳鷓鴣條。

鷓鴣鳥名。山海經北山經：「馬成之山有鳥焉，其狀如鳥，首白而身青，足黃，是名曰鷓鴣。」郝懿行箋疏：「案爾雅云：『鷓鴣，鷓鴣。』此鷓鴣疑即鷓鴣也。」

鷓

欺絨切，咸韻。鳥啄物也。見集韻。元稹詩：「果重鳥先鷓。」

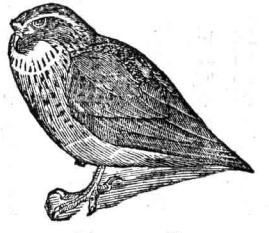
鷓

居郁切，音菊，屋韻。見鷓鴣、鷓鴣條。

鷓

鷓鴣，即鷓也。方言：「鷓，自關而西，秦、漢之間，謂之鷓鴣。」

九畫



鷓

鶯

莫祿切，音木，屋韻，無附切，音務，遇韻。動物名。(Anas domestica) 屬鳥類。

游禽類，嘴扁頸長，翼小尾短，體形扁，腹面如舟底，腳四趾，前三趾有蹼，後一趾略小，羽毛甚密，尾端有分泌脂肪之尾脂腺，時時以嘴取油塗羽，故入水不濡。善游泳，拙於步行，食穀物蔬菜魚蟲等，人多飼養之，俗呼為鴨，亦稱家鴨。古名舒鳧，見爾雅釋鳥。

鶯鶯：小舟也，因其形似鶯，故稱。鮑照采菱歌：『鶯鶯馳桂浦，息棹偃椒潭。』

鶉

【甲】何遇切，音曷，曷韻。鳥名，山海經中山經：『輝諸之山，其鳥多鶉。』郭注：『似雉而大，青色，有毛角，勇健，鬥死乃止。』

按後漢書西南夷傳，鶉雞注，即引山海經郭注：『是鶉或作鶉，又增雞字也。』鶉且，見鶉且條。【乙】皆械切，音介，卦韻。通鶉。漢書黃霸傳：『時京兆尹張敞舍鶉雀，飛集丞相府。』宋祁注：『鶉音芥，字本作鶉。』按說文：『鶉，雀也，似鶉而青，出羌中。』

【鶉且】鳥名，禮月令：『鶉且，不鳴。』注：『鶉且，求且之鳥。』按呂氏春秋仲冬作鶉且，注云：『山鳥。』淮南子又作鶉且，本草綱目謂鶉且，即寒號蟲，詳寒號蟲條。

【鶉冠】武冠也。漢官儀：『孝武皇帝初置期門，平帝更名虎賁中郎將，戴鶉冠。』後漢書輿服志：『武冠，纓纒無縫，以青系為緄，加雙鶉尾，豎左右為鶉冠云；五官左右虎賁羽林五中郎將羽林左右監皆冠鶉冠。』鶉通緇，文選劉峻辨命論：『至於鶉冠，懸關，必以』

懸天有期，鶉下注：『五臣本作緇字。』向日：『緇冠，貧賤之服也。』

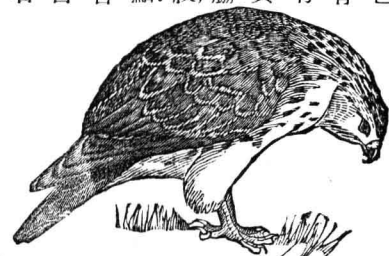
【鶉冠子】周時楚人，不詳姓氏，隱居幽山，以鶉羽為冠，因為號。馬琰嘗師之，及琰顯於趙，鶉冠子懼其薦已，遂與琰絕。嘗著書十九篇，名曰鶉冠子，言道家事而雜以刑名，其文博辨宏肆，劉勰韓愈均稱之。宋陸佃為之作注。姚際恆偽書考謂漢書藝文志所載僅一篇，今本為後人所竄偽者。

鶇

田倪切，音題，齊韻；體詣切，音涕，霽韻。見鶇鶇條。

【鶇鶇】(Buteo buteo japonicus) 動物名，屬鳥類猛禽類，鷹之一種，一名鷲，體長約二尺，頭頸白色，有褐色斑；背面褐色，微有紫光，腹面黃白色，胸及脇有褐色縱紋，腹部有斑點，視力甚強，善捕野鼠等，營巢喬木上，名見廣雅，王念孫疏證引毛詩義疏作題肩，云：『題肩與鶇鶇同。』

如尤切，音柔，尤韻，見鶇鶇條。



鶇 鶇 圖

鶈

田倪切，音題，齊韻；迪詣切，音弟，霽韻。亦作鶈，見鶈鶈條。

【鶈鶈】杜鵑也，亦作鶈鶈，鶈鶈，文選張衡思立賦：『特已知而華予兮，鶈鶈鳴而不芳。』善注引臨海異物志：『鶈鶈一名杜鵑，至三月鳴，晝夜不止。』參閱鶈鶈、鶈鶈條。

鶉

恥憶切，音救，職韻；同鶉，亦作鶉，見鶉字注及鶉鶉條。

鶊

七優切，音秋，尤韻。水鳥也，詳鶊鶊條。

鶋

滑吾切，音胡，虞韻；亦作鶋，見鶋鶋條。

鶌

渠椎切，音葵，支韻，見鶌鶌條。

鶍

【鶍鶍】小鳩也，方言：『鳩，自關而西秦漢之間，其小者謂之鶍鶍，或謂之鶍鶍。』

鶎

基挨切，音皆，佳韻。鶎之雄者，爾雅釋鳥：『鶎，鶎，其雄鶎，牝，痺，邪，懿行義疏：『按鶎之言介也，雄者足高，介然特立也。』

鶏

節億切，音即，職韻。鳥名，見集韻，或作鶏，詳鶏鶏、鶏鶏條。

鶐

【鶐鶐】鳥名，亦作鶐，鶐，爾雅釋鳥：『鶐，鶐，離渠。』注：『雀屬也，飛則鳴，行則搖。』詳鶐鶐條。

鶑

夫屋切，音福，屋韻，見鶑鶑條。

鶒

【鶒鶒】鳥名，亦名鶒鶒，見爾雅釋鳥，詳鶒鶒條。

鶓

黜諄切，音椿，真韻，見鶓鶓條。

鶔

鶔鶔，鳥名，亦名鶔鶔，見爾雅釋鳥，詳鶔鶔條。

鶕

土忽切，音突，月韻，見鶕鶕條。

【鶕鶕】鳥名，爾雅釋鳥：『鶕，鶕，鳥。』注：『似雉，青身白頭。』郝懿行義疏：『御覽引孫炎曰：『鶕，鶕，水鳥。』按即白頭鳥也。』

鶖

倚塞切，音偃，阮韻。風也，爾雅釋鳥：『鶖，風，其雌皇。』疏：『風，一名鶖。』毛詩陸疏廣要：『龍乘雲，鳳乘風，故謂之鶖。鶖，偃也，眾鳥偃服也。』

鶗

于元切，音袁，元韻，見鶗鶗條。

鶘

【鶘鶘】鳥名，見集韻，按即姜居，詳姜居條。

鶙

姑溫切，音昆，元韻，亦作鶙，見鶙鶙條。

鶚

【鶚鶚】雞之大者，爾雅釋畜：『雞三曰鶚。』注：『陽溝巨鶚，古之名雞。』鳳凰之別稱，淮南子覽冥：『軼鶚雞於姑餘。』注：『鶚雞，鳳皇之別名。』大鳥也，文選張衡西京賦：『翔鶚仰而不逮。』善注引穆天子傳：『鶚雞飛八百里。』按穆天子傳作鶚雞，注云：『即鶚雞，鶚屬也。』鶚雞即鶚雞，參閱鶚雞條。

鶛

滑吾切，音胡，虞韻；亦作鶛，見鶛鶛條。

鶜

米搜切，音眇，篠韻，見鶜鶜條。

鶝

兔玩切，音象，翰韻；黜院切，音豫，霰韻。鳥名，鶝老也，詳鶝老條。

鶞

暮核切，音脉，陌韻。鳥鶞視貌，見集韻，文選潘岳射雉賦：『靡聞而鶞，無見』

鶟

鶟鶟，鳥名，亦名鶟鶟，見爾雅釋鳥，詳鶟鶟條。

鶠

鶠鶠，鳥名，亦名鶠鶠，見爾雅釋鳥，詳鶠鶠條。

鶡

鶡鶡，鳥名，亦名鶡鶡，見爾雅釋鳥，詳鶡鶡條。

鶩

鶩鶩，鳥名，亦名鶩鶩，見爾雅釋鳥，詳鶩鶩條。

自鷲。〔附注〕鷲猶疑也。此多鷲疑之雉也。鷲木字，亦作鷲。詳鷲字注。

鷲

鷲

鷲，我切，音粵，藥韻。動物名。〔Pardus haichuan〕屬鳥類猛禽類，形略似鷲而翼長，體長二尺餘，背色褐黑，腹面白，頸下有褐色斑紋，頭有冠毛，嘴短，腳長，常飛翔海上，捕食魚類。本草綱目：鷲，鷲類也。似鷹而土黃色，深目好峙。



鷲圖

雄雌相得，鷲而有別，交則雙翔，別則異處。〔坤雅云〕：鷲性好峙立，每立更不移處，所謂鷲立。按鷲古云雌鷲，參閱雌鷲條。

鷲哈。鷲視貌。賈逵述書賦：如發劔刃，虎駭鷲哈。

鷲視。喻瞻視勇猛，如有所攫搏也。梁武帝移京邑檄：鷲視爭先，龍驤並驅。

鷲鷲。鞠志元蒲輪車賦：山中雖龍臥以肥遯，摛紳特鷲鷲以推崇。按文選孔融薦禰衡表云：鷲鷲累百，不如一鷲使衡立朝，必有可觀。鞠賦本此，稱鷲士為鷲鷲。

鷲

同鳳。晉書劉聰載記：聰將為劉氏起鷲樓於後庭。

十畫

鷲

〔甲〕雌岡切，音倉，陽韻。見鷲鷲、鷲鷲、鷲鷲、奇鷲等條。〔乙〕七央切，音踏。

陽韻。金飾貌。詩周頌載見：條革有鷲。同鷲。詳鷲鷲條。

鷲金。同鷲金，器物上以金為飾也。詩周頌載見：條革有鷲。鷲，金飾貌。疏：轡用皮革，而云有鷲，故知鷲為金飾貌，即韓奕所云：條革金厄是也。〔表異錄〕：詩：條革有鷲。注：金飾貌。今之金工有名鷲金者，本此。

鷲鷲。鷲之別名。方言：鷲，自關而東謂之鷲鷲。南楚外謂之鷲，或謂之鷲鷲。

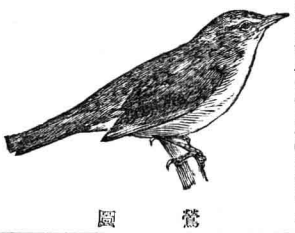
鷲鷲。鳥名。爾雅釋鳥：鷲鷲鷲。注：今呼鷲鷲。〔郭璞行義疏〕：史記司馬相如傳正義引司馬彪云：鷲似雁而黑，亦呼為鷲括。顏師古漢書注：鷲鷲今呼為鷲鹿。按今萊陽人謂之老鷲，南方人謂之鷲雞，鷲鷲聲相轉。正字通：鷲鷲大如鷲，青褐色，亦有灰色者，長頸，高腳，頂無丹，兩頰紅。按即白頂鷲也。詳白頂鷲條。

鷲鷲。即倉庚。方言：鷲黃，自關而東謂之鷲鷲。參閱倉庚條。

鷲鷲。狀聲之辭。詩商頌烈祖：八鸞鷲鷲。按亦作將將，瑣瑣，參閱將將條。

鷲

阿耕切，音庚，庚韻。或作鷲。動物名。〔Cecilia cantans〕屬鳥類。鳴禽類。體小，形似鷲眼兒，但眼緣不白，嘴短而尖細，體上面黃灰色，或帶綠褐色，腹面灰白。



鷲圖

或淡黃，腳有長爪，翼尾俱長，鳴聲清脆。此鳥與黃鷲非一物。參閱黃鷲條。鳥羽文也。詩：小雅桑扈。有鷲其羽。傳：鷲然有文章也。

鷲谷。如鷲之未出幽谷，喻隱晦未顯達也。駱賓王上兗州崔長史啟：峻曲崖於鷲谷，時遺公叔之冠。參閱鷲選條。

鷲花。舉春時景物之勝，以二者賅之。郎士元詩：鷲花不厭貧。

鷲桃。即櫻桃。古亦名含桃。呂氏春秋仲夏：羞以含桃。注：含桃，鷲桃，鷲鳥所食，故言含桃。按原書鷲作鷲，淮南子時則鷲作鷲，參閱含桃、櫻桃條。

鷲粉。黃色之粉，古時女子妝黃所用。馬祖常賦：王叔能宅芍藥詩：鷲粉分奩豔有光。

鷲梭。謂鷲飛來往如穿梭也。張養浩詩：柳岸鷲梭巧織藍。

鷲粟。植物名，即粟。蘇軾詩：童子能煎鷲粟湯。詳粟粟條。

鷲歌。鷲鳴宛轉如歌，故稱鷲歌。李適詩：鷲歌度曲繞仙杯。陳造詩：鷲歌佐綏腸。

鷲燕。春時多鷲燕，每以並稱。張養浩詩：花柳巧為鷲燕地。楊維禎詩：鏡中鷲燕老年華。世亦借鷲燕以喻女子，亦重其詞曰鷲鷲燕燕。

鷲選。喻由困而亨，自卑至高也。元好問與宗秀才詩：鷲選高樹音容改。陳樵詩：幾時嗟嘆屈，後日看鷲選。按詩小雅伐木：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。但言鳥鳴，孟子滕文公：吾聞出于幽谷，遷于喬木者，亦無鷲字。自禽經有鷲鳴嚶嚶之語，唐人省試因有鷲出谷詩，後世遂以鷲選為升官或移居之祝頌辭矣。

鷲鷲。謂鷲聲如笙簧也。歐陽修詩：清浮春蟻醅初撥，煖入鷲黃舌漸調。

鷲腹湖。在江蘇省吳江縣西北，接太湖，其源自天目山東流，至菘塘會湖溪水，併出平望，匯於此。形似鷲腹，因名，或訛為鷲腹湖。

鷲鷲燕燕。謂鷲燕也。杜牧詩：綠樹鷲鷲語，平沙鷲燕忙。陳基詩：芳草日長飛鷲燕，綠陰人靜語鷲鷲。亦以喻姬妾之眾多。馮應禰蘇文忠詩合注引石林詩話：張先年已八十餘，家猶畜聲妓，子瞻贈詩云：詩人老去鷲鷲在，公子歸來鷲燕忙。按此詩上用會真記張生遇崔女事，下用漢童謠：燕燕尾涎涎，張公子時相見。語意也。一云張祐妾名燕燕。

鷲鷲。水鳥名。文選左思蜀都賦：其中則有鴻鷲、鷲鷲、鷲鷲。注：皆水鳥名。善注引毛詩曰：振鷲于飛。宋琦集釋：詩振鷲毛傳：振，羣飛貌。正義云：此鳥名鷲而巳，則是非振鷲連文也。後人因振加鳥，玉篇乃有鷲字，以為鷲鳥別名，而此處劉注，亦謂鷲鷲為鳥名矣。然李注引詩不言鷲與振通，或李本不作鷲與。

鷲鷲。希焉切，音軒，元韻。飛貌。文選張衡西京賦：鳳鷲翥於鸞標。參閱鷲字注。

鷲鷲。至印切，音振，震韻。見鷲鷲條。

鷲鷲。鷲鷲，鷲鷲，鷲鷲。注：皆水鳥名。善注引毛詩曰：振鷲于飛。宋琦集釋：詩振鷲毛傳：振，羣飛貌。正義云：此鳥名鷲而巳，則是非振鷲連文也。後人因振加鳥，玉篇乃有鷲字，以為鷲鳥別名，而此處劉注，亦謂鷲鷲為鳥名矣。然李注引詩不言鷲與振通，或李本不作鷲與。

鷲鷲。希焉切，音軒，元韻。飛貌。文選張衡西京賦：鳳鷲翥於鸞標。參閱鷲字注。

鷲鷲。至印切，音振，震韻。見鷲鷲條。

鷲鷲。鷲鷲，鷲鷲，鷲鷲。注：皆水鳥名。善注引毛詩曰：振鷲于飛。宋琦集釋：詩振鷲毛傳：振，羣飛貌。正義云：此鳥名鷲而巳，則是非振鷲連文也。後人因振加鳥，玉篇乃有鷲字，以為鷲鳥別名，而此處劉注，亦謂鷲鷲為鳥名矣。然李注引詩不言鷲與振通，或李本不作鷲與。

鷲鷲。希焉切，音軒，元韻。飛貌。文選張衡西京賦：鳳鷲翥於鸞標。參閱鷲字注。

鷲鷲。至印切，音振，震韻。見鷲鷲條。

鷲鷲。鷲鷲，鷲鷲，鷲鷲。注：皆水鳥名。善注引毛詩曰：振鷲于飛。宋琦集釋：詩振鷲毛傳：振，羣飛貌。正義云：此鳥名鷲而巳，則是非振鷲連文也。後人因振加鳥，玉篇乃有鷲字，以為鷲鳥別名，而此處劉注，亦謂鷲鷲為鳥名矣。然李注引詩不言鷲與振通，或李本不作鷲與。

鷲鷲。希焉切，音軒，元韻。飛貌。文選張衡西京賦：鳳鷲翥於鸞標。參閱鷲字注。

鶻

何粵切音翁藥韻。動物名。Gruis (Gruis) 一名丹頂鶻屬鳥類涉禽類形似鶻嘴長而堅直色綠頭頂赤色全身純白間有灰色蒼色者其下頸之背面及翼之一部與尾端多黑色腳長脛骨被鱗片色青綠高三四尺形貌瀟灑蕃殖於黑龍江等處夏季南來冬復北去食小魚昆蟲及穀類。通語見鶻鶴條。



鶻

【鶻鶻】飛舉貌。晉書袁湛傳：「范泰贈湛詩云：『亦有後出鶻離羣頗鶻鶻。』」

【鶻列】陣名。莊子徐无鬼：「君亦必無盛鶻列於麗謙之間。」權德輿和劉大夫出師詩：「行師齊鶻列，錫馬盡龍媒。」

【鶻軒】左傳閔二年：「衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。」後因以喻濫廁祿位者。白居易詩：「黜鶻辭軒。」

見二白鶻語於橋下曰：「今茲寒，不減病年也。」於是飛去。梁昭明太子十一月啟：「鶴臨橋而送語。」本此。

【鶻立】同鶻立，謂延頸跂望也。文選曹植求通親親表：「實懷鶻立企佇之心。」亦以喻美人姿態。文選曹植洛神賦：「竦輕軀以鶻立，若將飛而未翔。」

【鶻岡】嶺名。本名鶻立岡。在黑龍江省湯原縣東北。其東北有鶻立河，因名。清季擬設鶻岡縣，未果。地產煤。今山鶻岡煤礦公司開采。民國十五年築有鶻岡鐵路，由鐵區南行達松花江北岸，以供運輸。長五五公里。

【鶻望】同鶻望，延頸企望之喻。三國志魏志袁紹傳注：「劉表遺袁尚書曰：『憤踊鶻望，冀獲和同之聲。』」又劉志張飛傳：「思漢之士，延頸鶻望。」

【鶻膝】才也。方言：「才，駁細如鶻脛者，謂之鶻膝。」鄰同膝，謂才刃下口上天下小也。梁沈約詩有八病，四曰鶻膝。詳八病條。

【鶻山】山名。在四川省邛崃縣西，別稱白鶴山。四明山，羣羊山，北有孤石聳立，常有鶻巢其上，因名。漢吳安教授山中，今有點石洞。宋魏了翁兄弟讀書於此，故世稱了翁為鶴山先生。在湖南省靖縣城內東北隅，本名純福坡，以魏了翁嘗謫居於此，因改名鶴山。

【鶻林】佛於娑羅雙樹間入滅時，林色變白，如白鶴之羣棲，故云鶻林。涅槃經：「爾時拘尸那城娑羅樹林，其林變白，猶如白鶴。」止觀：「始鹿苑，中鶻嶺，後鶻林。」

【鶻媒】陸龜蒙鶻媒歌：「盤空野鶻忽然下，背翳見媒心不疑。」高啟鶻媒歌：「鶻媒獨步荒陂水，仰望雲間飛不起。遙看過鳥下南汀，鼓翼相迎似相喜。」按鶻為人飼養，招引野鶻，故名曰媒。

【鶻鷲】析羽為裘，襪似鶻，故名。世說金莖：「孟昶未達時，家在京口，嘗見王恭乘高輿，被鶻鷲裘，於時微雪，昶於籬間窺之，歎曰：『此真神仙中人。』」五代史盧程傳：「戴華陽巾，衣鶻鷲，據几決事。」

【鶻書】晉書陶侃傳：「後以母憂去職，有二客來弔，不哭而退，化為雙鶻，沖天而去，時人異之。」世稱弔喪曰鶻弔，本此。

【鶻書】書體名。亦名鶻頭書。文選孔稚珪北山移文：「鳴鶴入谷，鶻書赴隨。」注引蕭子良古今篆隸文體曰：「鶻頭書與偃波書俱招板所用，在漢則謂之尺一簡，髣髴鶻頭，故有其稱。」參閱尺一條。

【鶻舞】韓非子十過：「晉平公請聽清徵之調，師曠按琴而鼓一奏之，有玄鶴二八，道南方來，集於郎門之堍，再奏之而列，三奏之，延頸而鳴，舒翼而舞，音中宮商之聲，聲聞於天。」

【鶻鷲】風土記：「鶻性警，至八月白露降，流於草葉，滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。」楊海孤聽冰賦：「蟲疑之理有殊，鶻

【鶻板】謂徵賢之詔書也。王勃上絳州上官司馬書：「鶻板徵賢，泉發非常之詔。」參閱鶻書條。

【鶻相】東軒筆錄：「宋丁謂為相，必有仙鶻前導，又以其令威之後，故呼鶻相。」

【鶻駿】猶鶻鶴，謂仙人駕鶴而飛升也。吳融詩：「鶻駿已從煙際下。」元好問嶽山詩：「人言王子喬，鶻駿此上賓。」挽詞中多借用之。

【鶻鷲】洛陽伽藍記：「河東人劉白墮善釀酒，六月曝於日中，其酒不動，朝貴相餉，逾於千里，以其遠至，號曰鶻鷲，亦曰鶻鷲酒。」

【鶻峯】嶺名。詳下。今縣名，屬湖北省，在宣恩縣東，城據澗水上游。清置鶻峯州，隸宜昌府，後升為直隸廳，民國改州為縣。

【鶻書】書體名。亦名鶻頭書。文選孔稚珪北山移文：「鳴鶴入谷，鶻書赴隨。」注引蕭子良古今篆隸文體曰：「鶻頭書與偃波書俱招板所用，在漢則謂之尺一簡，髣髴鶻頭，故有其稱。」參閱尺一條。

【鶻鷲】風土記：「鶻性警，至八月白露降，流於草葉，滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。」楊海孤聽冰賦：「蟲疑之理有殊，鶻

【鶻弔】晉書陶侃傳：「後以母憂去職，有二客來弔，不哭而退，化為雙鶻，沖天而去，時人異之。」世稱弔喪曰鶻弔，本此。

【鶻書】書體名。亦名鶻頭書。文選孔稚珪北山移文：「鳴鶴入谷，鶻書赴隨。」注引蕭子良古今篆隸文體曰：「鶻頭書與偃波書俱招板所用，在漢則謂之尺一簡，髣髴鶻頭，故有其稱。」參閱尺一條。

【鶻鷲】風土記：「鶻性警，至八月白露降，流於草葉，滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。」楊海孤聽冰賦：「蟲疑之理有殊，鶻

【鶻立】同鶻立，謂延頸跂望也。文選曹植求通親親表：「實懷鶻立企佇之心。」亦以喻美人姿態。文選曹植洛神賦：「竦輕軀以鶻立，若將飛而未翔。」

【鶻岡】嶺名。本名鶻立岡。在黑龍江省湯原縣東北。其東北有鶻立河，因名。清季擬設鶻岡縣，未果。地產煤。今山鶻岡煤礦公司開采。民國十五年築有鶻岡鐵路，由鐵區南行達松花江北岸，以供運輸。長五五公里。

【鶻望】同鶻望，延頸企望之喻。三國志魏志袁紹傳注：「劉表遺袁尚書曰：『憤踊鶻望，冀獲和同之聲。』」又劉志張飛傳：「思漢之士，延頸鶻望。」

【鶻鷲】風土記：「鶻性警，至八月白露降，流於草葉，滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。」楊海孤聽冰賦：「蟲疑之理有殊，鶻

【鶻山】山名。在四川省邛崃縣西，別稱白鶴山。四明山，羣羊山，北有孤石聳立，常有鶻巢其上，因名。漢吳安教授山中，今有點石洞。宋魏了翁兄弟讀書於此，故世稱了翁為鶴山先生。在湖南省靖縣城內東北隅，本名純福坡，以魏了翁嘗謫居於此，因改名鶴山。

【鶻林】佛於娑羅雙樹間入滅時，林色變白，如白鶴之羣棲，故云鶻林。涅槃經：「爾時拘尸那城娑羅樹林，其林變白，猶如白鶴。」止觀：「始鹿苑，中鶻嶺，後鶻林。」

【鶻媒】陸龜蒙鶻媒歌：「盤空野鶻忽然下，背翳見媒心不疑。」高啟鶻媒歌：「鶻媒獨步荒陂水，仰望雲間飛不起。遙看過鳥下南汀，鼓翼相迎似相喜。」按鶻為人飼養，招引野鶻，故名曰媒。

【鶻鷲】析羽為裘，襪似鶻，故名。世說金莖：「孟昶未達時，家在京口，嘗見王恭乘高輿，被鶻鷲裘，於時微雪，昶於籬間窺之，歎曰：『此真神仙中人。』」五代史盧程傳：「戴華陽巾，衣鶻鷲，據几決事。」

【鶻板】謂徵賢之詔書也。王勃上絳州上官司馬書：「鶻板徵賢，泉發非常之詔。」參閱鶻書條。

【鶻相】東軒筆錄：「宋丁謂為相，必有仙鶻前導，又以其令威之後，故呼鶻相。」

【鶻駿】猶鶻鶴，謂仙人駕鶴而飛升也。吳融詩：「鶻駿已從煙際下。」元好問嶽山詩：「人言王子喬，鶻駿此上賓。」挽詞中多借用之。

【鶻鷲】洛陽伽藍記：「河東人劉白墮善釀酒，六月曝於日中，其酒不動，朝貴相餉，逾於千里，以其遠至，號曰鶻鷲，亦曰鶻鷲酒。」

【鶻書】晉書陶侃傳：「後以母憂去職，有二客來弔，不哭而退，化為雙鶻，沖天而去，時人異之。」世稱弔喪曰鶻弔，本此。

【鶻書】書體名。亦名鶻頭書。文選孔稚珪北山移文：「鳴鶴入谷，鶻書赴隨。」注引蕭子良古今篆隸文體曰：「鶻頭書與偃波書俱招板所用，在漢則謂之尺一簡，髣髴鶻頭，故有其稱。」參閱尺一條。

【鶻舞】韓非子十過：「晉平公請聽清徵之調，師曠按琴而鼓一奏之，有玄鶴二八，道南方來，集於郎門之堍，再奏之而列，三奏之，延頸而鳴，舒翼而舞，音中宮商之聲，聲聞於天。」

【鶻鷲】風土記：「鶻性警，至八月白露降，流於草葉，滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。」楊海孤聽冰賦：「蟲疑之理有殊，鶻

【鶻立】同鶻立，謂延頸跂望也。文選曹植求通親親表：「實懷鶻立企佇之心。」亦以喻美人姿態。文選曹植洛神賦：「竦輕軀以鶻立，若將飛而未翔。」

【鶻岡】嶺名。本名鶻立岡。在黑龍江省湯原縣東北。其東北有鶻立河，因名。清季擬設鶻岡縣，未果。地產煤。今山鶻岡煤礦公司開采。民國十五年築有鶻岡鐵路，由鐵區南行達松花江北岸，以供運輸。長五五公里。

【鶻望】同鶻望，延頸企望之喻。三國志魏志袁紹傳注：「劉表遺袁尚書曰：『憤踊鶻望，冀獲和同之聲。』」又劉志張飛傳：「思漢之士，延頸鶻望。」

【鶻鷲】風土記：「鶻性警，至八月白露降，流於草葉，滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。」楊海孤聽冰賦：「蟲疑之理有殊，鶻

【鶻山】山名。在四川省邛崃縣西，別稱白鶴山。四明山，羣羊山，北有孤石聳立，常有鶻巢其上，因名。漢吳安教授山中，今有點石洞。宋魏了翁兄弟讀書於此，故世稱了翁為鶴山先生。在湖南省靖縣城內東北隅，本名純福坡，以魏了翁嘗謫居於此，因改名鶴山。

【鶻林】佛於娑羅雙樹間入滅時，林色變白，如白鶴之羣棲，故云鶻林。涅槃經：「爾時拘尸那城娑羅樹林，其林變白，猶如白鶴。」止觀：「始鹿苑，中鶻嶺，後鶻林。」

【鶻媒】陸龜蒙鶻媒歌：「盤空野鶻忽然下，背翳見媒心不疑。」高啟鶻媒歌：「鶻媒獨步荒陂水，仰望雲間飛不起。遙看過鳥下南汀，鼓翼相迎似相喜。」按鶻為人飼養，招引野鶻，故名曰媒。

【鶻鷲】析羽為裘，襪似鶻，故名。世說金莖：「孟昶未達時，家在京口，嘗見王恭乘高輿，被鶻鷲裘，於時微雪，昶於籬間窺之，歎曰：『此真神仙中人。』」五代史盧程傳：「戴華陽巾，衣鶻鷲，據几決事。」

【鶻板】謂徵賢之詔書也。王勃上絳州上官司馬書：「鶻板徵賢，泉發非常之詔。」參閱鶻書條。

【鶻相】東軒筆錄：「宋丁謂為相，必有仙鶻前導，又以其令威之後，故呼鶻相。」

【鶻駿】猶鶻鶴，謂仙人駕鶴而飛升也。吳融詩：「鶻駿已從煙際下。」元好問嶽山詩：「人言王子喬，鶻駿此上賓。」挽詞中多借用之。

【鶻鷲】洛陽伽藍記：「河東人劉白墮善釀酒，六月曝於日中，其酒不動，朝貴相餉，逾於千里，以其遠至，號曰鶻鷲，亦曰鶻鷲酒。」

警之聽可比。」

【鶴鶴】潔白肥澤貌。孟子梁惠王：「白鳥鶴鶴。」音義：張（鑑）云：「詩本作鶩鶩，戶角切，古字假借。」亦作唯唯。參閱鶩鶩、唯唯等條。

【鶴廳】唐考功員外郎廳事有薛稷畫鶴，故稱鶴廳。見稱謂錄。

【鶴山集】書名，凡一百九卷。宋魏了翁撰。了翁浦江人，曾築室白鶴山下，開門授徒，學者稱鶴山先生。了翁研思經術，其文根抵醇正，而紆徐宕折，出以自然。無江湖遊士叫囂狂躁之氣，亦無講學諸儒空疎迂腐之習。在南宋中葉，可謂悠然於流俗外矣。

【鶴冲天】詞牌名。詞譜：「調見柳永樂章集，與喜遷鶯、春光好別名。鶴冲天者不同。」能改齋漫錄：「仁宗雷意儒雅務本向道，深斥浮豔虛華之文。初進士柳三變好為淫冶謳歌之曲，傳播四方，嘗有鶴冲天詞云：「忍把浮名，換了淺斟低唱。」及臨軒放榜，特落之，曰：「且去淺斟低唱，何要浮名。」景祐元年方及第，後改名永，方得磨勘轉官。」參閱喜遷鶯、春光好條。

【鶴樓峻】梁鼓吹曲名。沈約作隋書樂志：「漢第七曲巫山高改為鶴樓峻，言平郢城，兵威無敵也。」其首句云：「鶴樓峻，連翠微。」曲名取此。參閱木紀謝條。

【鶴立雞羣】喻傑出於眾也。晉書嵇紹傳：「或謂王戎曰：「昨於稠人中始見嵇紹，昂昂然如野鶴之在雞羣。」

【鶴林玉露】書名，凡十六卷。宋羅大經撰。其體

例在詩話語錄小說之間，所引多當代理學諸儒，並推重陸九淵。大旨多因事打論，不甚以記事為主，尤略於考證。

【鶴鳴之士】後漢書楊賜傳：「斥遠佞巧之臣，速徵鶴鳴之士。」按易中孚：「鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之。」注：「立誠篤至，雖在闇昧，物亦應焉，故曰鳴鶴在陰，其子和之也。」不私權利，惟德是與，故曰我有好爵，與物散之。」此所稱鶴鳴之士，蓋本中孚之說，以謂士之修身踐言為時所稱者。

【鶴髮雞皮】狀老者之貌。庾信竹枝賦：「子老矣，鶴髮雞皮，蓬頭歷齒。」注：「鶴髮，白髮也；雞皮，言其縐也。」

【鶻】崇于切，音雞。虞韻，雞或字，見集韻。詳鶻鶻條。

【鶻】甲：姑忽切，音骨。月韻；核拔切，音滑。點韻。見鶻鶻條。乙：胡兀切，音滑。月韻。鳥名，集也，見增韻。詳隼字注。

【鶻突】猶糊塗也。宋儒語錄中多用之。朱子全書論語：「曉得底卻知得權也是常理，曉不得底卻鶻突了。」亦作鶻餽，鶻果也。通雅飲食：「餽餽，木渾沌之轉，近時又名鶻突。釋碑曰：「鶻者渾之入，突者噉之入，皆聲轉也。」

【鶻淪】與圖同。朱子全書易：「他這物事雖大，然無間斷，只是鶻淪一箇大底物事，故曰大王。」亦作鶻淪，見朱子全書；又作鶻淪，見傳燈錄。按淪、圖、淪三字，體別音同，實皆淪淪之轉。參閱淪淪條。

【鶻鶻】鳥名，見詩氓傳。按即鶻鶻，亦即鶻鶻也。詳鶻鶻條。

【鶻鶻】野鳥也。方言：「野鳥其小而好沒水中者，南楚之外，謂之鶻鶻，大者謂之鶻鶻。」

【鶻鶻】(Turon perna) 動物名，亦名鶻鶻。鶻鶻屬鳥類，鶻鶻類，羽色略似青雉，惟頭部非黃綠色，又多暗褐色斑點。兩雅釋鳥：「鶻鶻，鶻鶻。」注：「似山雀而小，短尾，青黑色，多聲。」疏：「舍人曰：「鶻鶻一名鶻鶻，今之班鳩。」案舊說及廣雅皆云班鳩，非也。」

【鶻鶻氏】少暉時官名，五鳩之一。左傳昭十七年：「鶻鶻氏，司事也。」注：「鶻鶻，鶻鶻也。春來冬去，故為司事。」疏：「其言春來冬去，舊有此說。國家營事繕治器物，一年之間，無時暫止，故以此鳥名司事之官也。」

【鶻鶻】宜微切，音鶻。錫韻。鳥名，埤雅：「鶻鶻，綬鳥，大如鶻鶻，頭似雉，咽下有囊長闊數寸，紅碧相間，吐物長數寸，食必蓄臆，臆前大如斗。」參閱吐鶻鶻條。草名。詩陳風：「防有鶻鶻。」邛有旨鶻。傳：「鶻鶻，綬草也。」疏引陸璣疏：「鶻，五色作綬文，故曰綬草。」按兩雅作鶻，參閱鶻字注。

【鶻鶻】甫岡切，音昉。養韻。本作鶻，亦作鶻。鳥名。兩雅釋鳥：「鶻，鶻，釋文：「鶻，本或作鶻。」按說文作鶻。詳澤虞條。

【鶻鶻】何遏切，音曷。曷韻。系鋼切，音轄。點韻。鳥名。謝靈運山居賦：「雞鶻繡質，鶻鶻綬章。」按鶻即鶻鶻。詳鶻鶻條。

【鶻鶻】鳥名。兩雅釋鳥：「鶻，伯勞也。」注：「似鶻鶻。」

鶻而大。釋文引字林：「鶻鶻，似伯勞而小。郝懿行義疏：「鶻鶻，即反舌鳥。」

【鶻鶻】駝昂切，音唐。陽韻。見鶻鶻條。

【鶻鶻】鳥名。鶻也。見兩雅釋鳥。詳鶻字注。日藥切，音弱。藥韻。鳥名，即金翅雀。詳金翅雀條。

【鶻鶻】即益切，音積。陌韻。鶻或字，亦作春。見鶻鶻條。

【鶻鶻】Motacilla chinensis 之動物名，亦作鶻鶻。鶻鶻，音令。屬鳥類。鶻鶻類，體長五寸餘。頭黑，前額純白，背黑色，腹下白。翼尾均長。飛行為波狀，靜止時常低昂其尾。巢營水濱石隙間，食昆蟲。有離渠精列、鶻等異名。

【鶻鶻】基添切，音兼。鹽韻。見鶻鶻條。

【鶻鶻】兩雅釋地：「東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鶻鶻，南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶻鶻。」後連稱鶻鶻，以喻夫婦之情誼篤睦者。

【鶻鶻】鳥名。兩雅釋地：「南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶻鶻。」注：「似鳥青赤色，一目一翼，相得乃飛。」

【鶻鶻】荷岸切，音翰。翰韻。何蘭切，音寒。寒韻。鳥名。雉屬。兩雅釋鳥：「鶻，天雞。」注：「



鶻鶻圖

鷓 即腰切音焦，蕭韻。見鷓明、鷓螟、鷓鷓各條。

鷓明 鳥名，廣雅釋鳥：「鷓明，鳳皇屬也。」史記司馬相如傳：「猶鷓明已翔乎寥廓，而羅者猶視乎數澤，悲夫！」按漢書作焦朋，文選作鷓鷓，字又作鷓明，楚辭九懷株昭：「鷓鷓開路兮。」注：「一作焦明。」參閱焦明條。

鷓螟 同焦螟，亦作鷓螟。文選張華鷓鷓賦：「鷓螟巢於蚊徒。」向注：「鷓螟，微蟲也。」參閱焦螟、鷓螟條。

鷓鷓 即鷓鷓，爾雅釋鳥：「桃蟲，鷓，其雌，鷓。」注：「鷓鷓，桃雀也。」郝懿行義疏引陸璣詩疏云：「今鷓鷓是也。」詳鷓鷓條。

鷓鷓 (Troglodytes fanninatus) 動物名，屬鳥類鳴禽類。體小，長約三寸，背羽赤褐，自背以下至尾部，皆有微細之黑褐色橫斑；腹面灰褐色，微赤尾羽短，略向上，嘴及腳皆淡褐色，以茅葦等營巢於林間或樹穴，繫以麻鬚，形如囊，或一室或二室，性易馴，食小昆蟲、蜘蛛等。有鷓鷓、桃蟲、鷓鷓、巧婦、桑飛、工爵、過齋、僕爵等異名。參閱鷓鷓、鷓鷓條。



鷓鷓圖

鷓 筆藝切音蔽，霽韻。筆子切音鼈，屑韻。見裊衣、鷓鷓、鷓鷓各條。

鷓冕 古禮服，謂鷓服而冕也。周禮春官司服：「享先公饗，則鷓冕。」注：「鷓，畫以雉，謂華蟲也，其衣三章，裳四章，凡七也。」按此謂天

子所服，但公侯伯亦得服之。

鷓雉 鳥名，爾雅釋鳥：「鷓雉。」注：「似山雞而小冠，背毛黃，腹下赤，項綠色鮮明。」按鷓雉亦名錦雞，詳錦雞條。

鷓 基妖切音驕，奇遙切音喬，蕭韻。鳥名，疏引陸璣疏：「鷓，微小於雀也，走而且鳴，曰鷓鷓，其尾長，肉甚美。」按爾雅釋鳥名為鷓鷓，詳鷓鷓條。

鷓息 方士導引之術，後漢書冷壽光傳：「冷壽光與華佗同壽，年可百五六十歲，行容成公御婦人法，常屈頸鷓息。」按謂屈頸如鷓鳥之引氣呼吸也。

鷓雉 (Phasianus chingwei) 動物名，屬鳥類鷓鷓類。為雉之一種，體與鷓鷓略同，體長不及一尺，尾長五六尺，羽色濃赤，胸部及翼有白斑，尾色更赤，其斑紋黑白相間。見爾雅。離堯切音聊，蕭韻；吏耀切音緣，嘯韻。見鷓鷓條。

鷓 燕或字，見集韻。

鷓濯 古雜技之一種。文選張衡西京賦：「衝狹鷓濯。」注：「鷓濯，以盤水置前，坐其後，踊身張手跳前，以足偶節踰水，復卻坐，如鷓之浴也。」

鷓 劑宥切音就，宥韻。動物名。(Aquila) 鷓鷓 (Aquila) 屬鳥類猛禽類，體長三尺許，毛色深褐，貌容壯偉，嘴強大，灰色，上嘴

鉤曲，嘴根有黃蠟膜，眉突出，眼大而深，翼長，腳短而強健，具強銳之鉤爪，棲深山，捕食野兔、小羊等。

鷓鷓 即鷓鷓，山王勃武擔山寺碑：「雞林俊賞，蕭蕭鷓鷓之居。」詳鷓鷓條。

鷓鷓 何爛切音閑，剛韻。或作鷓鷓，詳白鷓鷓條。

鷓鷓 (pella gallinago raddel) 屬鳥類涉禽類。頭部圓大，嘴長二三寸，頸亦長，體之上面茶黑色，雜以灰黑及赭褐色斑點，胸腹白，趾長無蹼，常步涉於水田中，嗜食小魚，貝類及昆蟲。夏季繁殖北方，冬則南渡。種類甚多。舊說云鷓鷓天將雨則鳴，故說文謂為知天將雨鳥。(2)鷓鷓亦名鷓鷓，爾雅釋鳥：「鷓鷓。」注：「似燕，紺色，生鬱林。」郝懿行義疏引劉逵吳都賦注：「鷓鷓巢於樹顛，出交趾鬱林郡。」蓋翠即鷓鷓也。參閱鷓鷓條。(3)疾飛貌。文選木華海賦：「鷓如鷓鷓之失侶。」注：「鷓，疾貌。」



鷓鷓圖

鷓冠 冠名。左傳僖二十四年：「鄭子華之弟子臧出奔宋，好聚鷓冠。」注：「鷓，鳥名，聚鷓羽以為冠，非法之服。」顏師古匡謬正俗：「鷓，水鳥，天將雨即鳴，即戰國策所稱鷓鷓相謂者也。古人以其知天時，乃為冠象此鳥之形，使掌天文者冠之，故逸禮記曰：「知天文者冠鷓。」

鷓鷓 魯誤切音路，遇韻。動物名。(Barbuta surceta) 屬鳥類涉禽類，體長約一尺六七寸，羽色純白，嘴長而尖，頸細長，頭部後端有白，色長羽毛數本，背胸部有稱為簍毛一種之飾羽，腳黑，趾四，先端有鉤爪，黃綠色，棲各地沼澤中，捕食魚類。一名白鷓，又名鷓鷓。



鷓鷓圖

鷓鷓 詩陳風宛丘：「值其鷓鷓。」傳：「鷓鷓之羽，可以為鷓。」箋：「鷓，舞者所持以指麾。」按

【鴉】

第微切音狄錫韻本作鴉雉名爾雅釋鳥鴉山雉注長尾者按釋文作鴉說文鴉山雉尾長者則鴉之正字當作鴉亦名鴉雉詳鴉雉條

【鴉雉】(Plasianus scutulans) 動物名屬鳥類鴉雉類雉之一種體長尺許雄體銅赤色有黑斑羽毛光澤背部有金光尾羽長三尺



圖 雉 鴉

餘有黑色栗色白色之橫條相交互雌之羽色美不及雄概呈暗色尾亦較短習性如雉食穀類及昆蟲等鴉雉亦單稱鴉又名山雉山雞

【鴉】

泥形切音寧青韻見鴉鴉條

【鴉鴉】爾雅釋鳥鴉鴉鴉邢疏引陸璣詩疏云似黃雀而小喙尖如錐取茅莠爲窠以麻紮之懸著樹枝或曰巧婦或曰女匠

按朱駿聲云鴉鴉俗呼巧婦即詩之桃蟲莊子之鷦鷯蓋小鳥蔡邕弔屈原文鴉鴉軒蓋則誤讀爾雅以鴉鴉爲鴉桌矣參閱鴉鴉條及鴉字臬字注

【鴉】

式漪切音施支韻鳥名爾雅釋鳥鴉沈鳥注似鴨而小長尾背上

【鴉】

即今水鴨鳥善沈水故曰沈鳥屋郭切藥韻動物名Puffinus nativitatis屬鳥類游禽類嘴長而堅硬尖端向下彎曲體之上面褐色下面白色產太平洋中部之諸島

逆學切音獄覺韻見鴉鴉條

【鴉山】在甘肅省兩當縣東一名南岐山又稱來儀山南有登真洞相傳唐張果老登真處

【鴉鴉】鳳也國語周語周之興也鴉鴉鳴於岐山韋注鴉鴉鳳之別名水鳥也說文江中有鴉似鴉而大赤目按史記司馬相如傳鴉鴉正義引郭云似鴨而大長頸赤目則此鴉鴉即鴉鴉也

【鴉】余遠切音律御韻鳥名即卑居詩小雅小弁弁彼鴉斯疏此鳥名鴉而云斯者語詞爾雅釋鳥鴉斯鴉鴉釋文云本多無斯字是也說文作鴉云卑居也卑居鴉鴉同詳卑居條

十五畫

【鴉】

魯清切音壘紙韻亦作鴉鴉見鴉鴉條

【鴉鴉】(Sturnopernis monomera) 動物名屬齧齒類形似鴉而較小腹旁有飛膜亦與鴉同古與鴉混爲一物今動物學區而二之學名各異

【鴉】

補沃切音襍沃韻見鳥鴉條

【鴉】

綠吾切音盧虞韻見鴉鴉條

【鴉鴉】(Phalacrocorax capillans) 動物名一名鴉屬鳥類游禽類體形稍狹長約二尺六七寸上嘴端鉤曲而尖頤及喉無羽毛裸出黃色之皮膚後頭部疏生黑短毛形似冠毛體之下面全黑有綠光腳黑有蹼羣棲海岸及沿岸之湖沼近旁善泗水捕食魚類漁人多馴養之使捕魚恆以草圈綬套其頸間以防其得魚吞下爾雅之鴉鴉即此一名鳥鬼俗謂之水老鴉

閩容切音龍冬韻鳥名史記楚世家小臣之好射鴉鴉羅鴉集解鴉鴉野鳥也

同燕音書蔡容儀載記鴉鴉于僑正陽殿之西椒按集韻作鴉

阿耕切音豐庚韻見鴉鴉條

十七畫

【鴉】

【鴉鴉】(Palaornis longinatus) 動物名屬鳥類攀禽類爲鴉鴉之近似種體長約一尺尾長而尖羽色綠嘴赤頤黑頭之周圍有赤色細環紋棲於熱帶下非洲西岸及印度附近多產之

【鴉鴉】(Pristina erithaca) 動物名屬鳥類攀禽類亦作鴉鴉體長五六寸至一尺三四寸頭部圓嘴強大根有蠟膜上嘴彎曲蔽覆下嘴羽毛多美麗有白赤黃綠等色腳四趾二趾向前二趾向後舌肉質而柔軟氣管部有特別構造故能放人言主食果實被養者亦食肉類壽命頗長棲熱地之森林或營巢於巖洞樹穴中美洲澳洲及我國南方近海處皆產之本草綱目

【鴉鴉】(Nautius pompilius) 動物名屬軟體動物頭足類體似章魚而後端附一奇異之螺殼殼無螺頂外面褐色有赤褐斑裏面被真珠質內腔分隔爲數房肉體前端有頭眼一對有柄口旁有絲狀觸腳軀幹後端延長爲細管一條名體管呼吸用鰓有



圖 鴉 鴉



圖 鴉 鴉

四腹內無墨囊棲海底常以殼向上頭向下
產印度洋與斐律賓等處殼可製酒杯或為
裝飾品。

鸛

師央切音霜陽韻同鸛見集韻
逸略切音俞藥韻見天鶴條

鸛

十八畫

鸛

固玩切音灌翰韻動物名(Ciconia
hoyuana)屬鳥類涉禽類形似鶴亦
如鸞羽色灰
白嘴長而直
色黑全部為
角質眼緣色
赤翼白略帶黑腳長而赤爪甚小尾短巢江
湖池沼旁高樹上捕魚介等為餌亦名鸛雀
又作冠雀參閱冠雀條



鸛圖

鸛

鳥名爾雅釋鳥：「鸛，鵠，如鵠短尾，
射之，銜矢射人。」注：或說曰：「一名鵠，
郝懿行義疏：「俗說雅鳥，一名大鵠鳥，善避
緇繳，人以物擲之，從空銜取，還以擲人，順天
人呼寒鴉，寒即鸛鵠之合聲也。」

鸛

同鸛，邵琰說文解字羣經正字：「說
文無鸛字，正字當作鸛。」說文段注：
「左氏春秋昭二十五年有鸛鶴來巢，鸛本
又作鸛。」見鸛條

鸛鵠(Aechiopsar cristatellus)動物名，亦
作鸛鵠，屬鳥類鳴禽類，毛色純黑，頭及背部



鸚鵡圖

微有綠色
之光澤，頭
上羽毛細
長而尖，呈
柳葉狀，修
翦其舌尖，
可教以人言，又能巧擬他鳥之啼聲，爾雅翼
云：「鸚鵡飛輒成羣，字書謂之啾啾（卜滑
切）鳥。」按亦名寒皋，俗名八哥。

十九畫

鸞

盧丸切音鸞，寒韻。鳥名，古稱似鳳，
五彩而多青色，廣雅釋鳥：「鸞鳥，鳳
屬也。」初學記引毛詩草蟲經：「雄曰鳳，雌
曰鸞，其雛為鸞鸞。」鈴名，詳鸞刀，鸞和條。
鸞刀，刀之有鈴者，古祭祀用以割牲，詩小雅
信南山：「執其鸞刀。」傳：「鸞刀，刀有鸞者。」陳
奧傳疏：「說文：鸞，鈴也，象鸞鳥之聲。」通假
作鸞。

鸞車，車上設鈴，行時有聲如鸞鳴，謂之鸞車。
禮明堂位：「鸞車，有虞氏之路也。」注：「鸞有
鸞和也。」按路通輅，謂有虞氏之車有鸞和
之鈴也。又送葬載牲體之遺車，亦設鸞鈴，故
亦云鸞車。周禮春官家人：「及葬，言鸞車象
人。」注：「鸞車，中車所飾遺車也，亦設鸞旗，
疏：「亦設鸞旗者，以其遺車有鸞和之鈴，兼
有旌旗。」參閱遺車條。
鸞和，亦言和鸞，皆鈴也。禮玉藻：「在車則聞
鸞和之聲。」注：「鸞在衡和在軾。」參閱和鸞
條。

鸞

鸞，即鸞。通雅器用：「鸞本小鸞（指薛濤
鸞），與今連四同式，但加樊與雲母粉耳。韓
浦有十樣鸞，出益州之詩，升菴引作十樣
鸞，元瑞護之，不知升菴乃依鸞譜，亦非自
改也。」參閱鸞條。

鸞臺，官署名。唐武后光宅元年，改門下省為
鸞臺，神龍初復舊。見唐書職官志。
鸞鳳，以喻善類。後漢書劉陶傳：「公卿所
舉率黨其私，所謂放鸞鳳而囚鸞鳳。」以
喻英俊之人。元稹酬樂天詩：「君為邑中吏，
峻峻鸞鳳姿。」以喻伉儷。盧儲催妝詩：「今
日幸為秦晉會，早教鸞鳳下妝樓。」

鸞旗，天子之旗也。漢書賈捐之傳：「鸞旗在
前，屬車在後。」注：「鸞旗，編以羽毛，列繫幢旁，
載於車上，大駕出，則陳於道而先行。」王先
謙補注引沈欽韓曰：「宋史輿服志：鸞旗車，
漢為前驅，赤質曲壁一帳，上載赤旗，編鸞鳥，
駕四馬，駕士十八人。」

鸞膠，漢武外傳：「西海獻鸞膠，武帝弦斷，以
膠續之，弦兩頭逐相著，終日射，不斷，帝大
悅。」後因稱續妻曰續膠，或曰續弦。陶穀風
光好詞：「待得鸞膠續斷弦，是何年。」
鸞鏡，李商隱李衛公詩：「鸞鏡佳人舊會稀。」
又陳後宮詩：「侵夜鸞開鏡，馮浩注引范泰
鸞鳥詩序：「闕宮主獲彩鸞鳥，欲其鳴而不
能致，夫人曰：「嘗聞鳥見其類而後鳴，可懸
鏡以映之。」王從其言，鸞影悲鳴，哀聲中
宵，一奮而絕。」

鸞鏡記，劇曲名。明葉憲祖撰，演唐溫庭筠與
魚元機分鏡合鏡事。曲海總目提要：「魚元
機乃補闕李億之妾，雖與庭筠相識，未必屬
意庭筠，無所謂嫁庭筠事也。劇中以鸞鏡作
關目，分鏡合鏡，以元機配合庭筠，蓋作者之
意，以庭筠有才而淪落，元機有才色而飄零，
以為二人相偶，庶幾無憾耳。」
鸞翔鳳集，賢才薈萃之喻。傅咸申懷賦：「鸞
翔鳳集，羽儀上京。」
鸞翔鳳翥，韓愈石鼓歌：「鸞翔鳳翥，翠仙下。」
蓋以狀筆勢之妙，若鸞鳳之飛舞。
鸞飄鳳泊，韓愈岷嶽山詩：「科斗拳身菴
倒披，鸞飄鳳泊，拳虎踞。」此謂岷嶽山神禹
碑跡跡山中，若鸞鳳之飄泊也。俗以鸞鳳
喻夫婦，故夫婦離散，亦稱為鸞飄鳳泊。
力移切音離，支韻。力倪切音黎，齊韻。
或作鸞，見黃鸞條。

鹵部

鹵

盧五切音魯，稷韻。亦作鹵。西方鹹
地也。東方謂之斥，西方謂之鹵。見說
文。左傳襄二十五年：「表淳鹵。」杜注：「塉薄
之地。」按鹹地不生五穀，故曰塉薄之地。
通魯，鈍也。文選劉楨贈五官中郎將詩：「小
臣信頑鹵。」通樞，大盾也。史記秦始皇紀：
「血流漂鹵。」通虜，抄掠也。史記吳王濞傳：
「鹵御物。」

鹵汁，見苦汁條。
鹵斫，大鋤也。方言：「關東謂大鋤曰鹵斫。」

【鹵砂】見鹵砂條。

【鹵素】(Halogens)化學名詞。氟、氯、溴、碘四元素，成爲一族。總稱曰鹵素。舊名造鹽元素或氣族。以其能與金屬元素直接化合造成如食鹽等之鹽類。故名。此等元素之諸性質，均依其原子量之增加而成極有規則之遞變。

【鹵莽】○詳鹵莽滅裂條。○文選揚雄長楊賦：『勇阮谷，拔鹵莽。』善注：『鹵莽，中多草莽也。』

【鹵簿】獨斷：『天子出車，駕次第，謂之鹵簿。』春明夢餘錄：『鹵簿之制，兆於秦，而其名則始於漢。或曰：『鹵，大盾也，以大盾領一部之人，故亦曰鹵部。』或曰：『凡兵衛以甲盾居外，爲導從捍禦，其先後皆著之簿籍，故曰鹵簿。』按自漢以後，后妃、太子、王公大臣，皆有鹵簿，各有定制，非僅爲天子所專用。

【鹵莽滅裂】莊子則陽：『君爲政焉，勿鹵莽，治民焉，勿滅裂。』昔子爲禾，耕而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報子，芸而滅裂之，其實亦滅裂而報子。釋文：『郭云：『鹵莽，猶麤粗也，謂淺耕，不盡其分也。』司馬云：『鹵莽，猶麤粗也，謂淺耕稀種也；滅裂，斷其草也。』今引申爲粗率不精之意。

【鹹淡】樂府雜錄：『武宗朝有曹叔度、劉泉水，

鹹

諸讒切，音咸，咸韻。鹽味也。書洪範：『潤下作鹹。』

【鹹海】即阿拉海。詳阿拉海條。

【武宗朝有曹叔度、劉泉水，

鹹淡最妙，咸通以來，卽有范傳康、上官唐卿、呂敬遷三人弄假婦人。』王國維古劇腳色考：『鹹淡爲假婦人之始，且之音當由鹹淡之淡出，若作二解，則鹹淡亦一種腳色。』

【鹹渴】鹹鹵之地也。周禮地官草人：『鹹渴用狃。』按鹹渴，左傳襄二十四年作淳鹵，史記河渠書作澤鹵，貨殖傳作渴鹵，漢書溝洫志作鳥鹵，義同。

【鹹鹵】謂鹽也。禮曲禮：『鹽曰鹹鹵。』注：『大鹹曰鹵。』陳澧集說云：『鹹鹵，鹽味之厚也。』按鹹鹵爲祭祀用鹽之專稱。

【鹹水湖】(Salt Lake)對淡水湖而言。湖水無流出之口，久經蒸發，故含鹽分及雜質，其水味鹹，如亞洲之裏海、北美之大鹹湖是。

【鹹】陳澧集說云：『鹹鹵，鹽味之厚也。』按鹹鹵爲祭祀用鹽之專稱。

十畫

鹹

皆咸切，音減，謙韻。同鹵。詳鹵字注。

鹽

食鹽之一種。詳食鹽條。烏昏切，音溫，元韻。見鹽條。

【鹽】鹽也。見廣雅釋器。王念孫疏證：『玉篇：『鹽，戎鹽也。』廣韻同。』參閱戎鹽條。

嗟

慈我切，音瘞，歌韻。鹹也。河內謂之鹹。見說文。王筠釋例：『嗟當爲鹽之別名。』參閱鹽條。

【嗟使】鹽運使別稱。嗟使。

十三畫

鹽

【甲】余廉切，音閏，鹽韻。同咸。俗作鹽。文選部。按鹽色灰白，味鹹，因常供食用，故亦特稱食鹽。詳食鹽條。

【乙】魯國先賢傳有北海相稱。詳鹽類條。【姓】魯國先賢傳有北海相稱。詳鹽類條。【逸劍切，音豔，豔韻。】以鹽醃物也。禮內則：『屑桂與薑，以酒諸上而鹽之。』同豔。禮郊特牲：『而流示之醢，而鹽諸利，以觀其不犯命也。』注：『鹽讀爲豔，行田視之以醢，使欲豔之，觀其用命否也。』【曲引也。通雅樂曲：『丹鉛餘錄曰：『鹽曲之別名也。』智按鹽與豔同，如吟行曲引之類，正是曲前之豔。』又謂龜茲樂太和初有小天疎勒鹽，疎勒有昔昔鹽，一臺鹽，又有突厥鹽，黃帝鹽，白鴿鹽，神雀鹽等。參閱豔字注。

【鹽山】今縣名，屬河北省，在滄縣東南。宣惠河流經其南，縣置於隋，故城在今治東北。明徙今治，清屬天津府。

【鹽井】產鹽之井也。鹽汁在地中，開井汲取而煎之，卽成食鹽。我國四川省之富順、樂山、鹽源、雲南省之鹽豐、鹽興、西康省之鹽井諸縣，鹽井甚多，有黑鹽井、白鹽井、自流井諸稱。取之不竭，爲一方大利。○今縣名，屬西康省。在寧靜縣南，西瀕瀾滄江，本巴塘土司地。清光緒末改流，置鹽井縣，屬川滇邊務大臣。

【鹽引】鹽商行鹽之執照也。其制始於宋之鹽鈔，崇寧以後，鈔法大壞，乃改行引法，凡商人運鹽，限以時日，視地遠近各給以引，歷代皆沿用之。今新鹽法取銷引商制度。

【鹽池】鹹水滯積之池也。今山西陝西甘肅雲南新疆等處皆有之。大者廣袤數十里，水含鹽質甚重，紫色澄渾而不流，每年春夏，藉日光之熱，蒸積爲鹽，朝取夕復，終無減損。爲一方大利。○今縣名，屬寧夏省，在靈武縣東，東與綏、陝二省接界。明置花馬池守禦千戶所，清置花馬池州同，治花馬城，屬甘肅省靈州。民國初改爲鹽池縣，地有鹽池，故名。十七年劃屬寧夏省。

【鹽車】載鹽之車。國策楚策：『夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾漉附澆，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅不能上，伯樂遭之，下車攀而哭之，解紵衣以募之。』此喻高才大賢遭屈抑，執汗辱之役也。史記賈誼傳：『驥垂兩耳兮服鹽車。』本此。

【鹽車】載鹽之車。國策楚策：『夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾漉附澆，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅不能上，伯樂遭之，下車攀而哭之，解紵衣以募之。』此喻高才大賢遭屈抑，執汗辱之役也。史記賈誼傳：『驥垂兩耳兮服鹽車。』本此。

【鹽車】載鹽之車。國策楚策：『夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾漉附澆，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅不能上，伯樂遭之，下車攀而哭之，解紵衣以募之。』此喻高才大賢遭屈抑，執汗辱之役也。史記賈誼傳：『驥垂兩耳兮服鹽車。』本此。

【鹽車】載鹽之車。國策楚策：『夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾漉附澆，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅不能上，伯樂遭之，下車攀而哭之，解紵衣以募之。』此喻高才大賢遭屈抑，執汗辱之役也。史記賈誼傳：『驥垂兩耳兮服鹽車。』本此。

【鹽官】漢時凡郡縣產鹽之處，多置鹽官，主鹽稅。○古地名：(1)漢為海鹽縣屬地，三國吳置鹽官縣，其後歷代仍之，元升為鹽官州，改為海寧州，即今浙江省海寧縣治。(2)唐時有鹽官城，在今甘肅省西和縣東北。地瀕鹽官水。○水名，在甘肅省西和縣東北，東南流入漢水。水可煮鹽，味同海鹽。

【鹽法】我國鹽法，濫觴於管子，推行於桑弘羊，舉行於劉晏，西漢為專賣時代，東漢六朝為租稅時代，隋取無稅主義，自唐以後，復行專賣，民國二十年國民政府公布新鹽法，重行恢復租稅制，規定鹽就場征稅，任人民自由買賣。

【鹽亭】今縣名，屬四川省，在梓潼縣南，位涪江支流東北岸，西魏置，兼置鹽亭郡，均以近鹽井得名，隋廢郡置縣，清屬潼川府。

【鹽泉】(Brine spring) 礦泉含食鹽之量甚多者，取其水蒸發之，即得食鹽。

【鹽津】今縣名，屬雲南省，在大關縣東北，清時為大關廳黎山以北地，土名老鴉灘，民國析置縣，以黎山之頂與大關縣分界，治鹽井渡，定名鹽津，其地商務甚繁，以產鹽著。

【鹽剝】即氯酸鉀，詳氯酸鉀條。

【鹽城】今縣名，屬江蘇省，在阜寧縣東南，位新洋港南岸，本漢鹽濱縣，晉以來改鹽城，清屬淮安府。

【鹽素】食鹽之成分為氯與鈉，故日本稱氯曰鹽素，詳氯字注。

【鹽區】鹽務行政之區域也，現分長蘆、東三省、

山東、河東、兩淮、兩浙、福建、兩廣、四川、雲南、花定十一區。

【鹽商】經營鹽業者，舊時須納稅於官，領得引票，始許販運，並於其引地內有專賣權，今鹽法取消引商，包商及其他一切類似包銷之制度，任人民自由買賣。

【鹽基】(Salt) 化學名詞，凡化合物之含有氫氧根(OH)者，能與酸作用生鹽及水，其溶解於水者之水溶液味澀，而能使紅色石蕊液變成藍色者，統稱曰鹽基，亦謂之鹼，如氫氧化鉀(KOH)、氫氧化鈣[Ca(OH)₂]、氫氧化鈉[NaOH]等是，多數鹽基可由溶解金屬氧化物於水製出之，鹽基之酸度，依其分子中所含氫氧根之數而定，含一個者為一酸性鹽基，含二個以上者為多酸性鹽基，鹽基之強度，依存在於同濃度水溶液等體積中之氫氧游子之多少而定，多者為強鹽基，少者為弱鹽基。

【鹽梅】鹽味鹹，梅味酸，調羹所需，書說命：『若作和羹，爾惟鹽梅。』此殷高宗命傅說作相之辭，言其為國家極需要之人也，後因用為稱美相業之辭，沈佺期和岑尙書參迹樞揆詩：『鹽梅和鼎食，釋貫休酬李相公見寄詩：『鹽梅金鼎美調和。』

【鹽梟】以販賣私鹽為業者，俗稱鹽梟，梟為鷲惡之鳥，販賣私鹽之人，類多勇悍，敢於犯法，因以名之。

【鹽票】與鹽引同，清制，山部頒發者稱鹽引，由地方鹽政機關發給者稱鹽票，舊時山東、浙

江、兩淮等地，皆引票並行。

【鹽場】製鹽之場所也，以產鹽數量為標準，分四等，年產二十萬公噸以上者為一等場，十萬公噸以上者為二等場，五萬公噸以上者為三等場，不滿五萬公噸者為四等場。

【鹽硝】藥名，一作鹽消，即朴硝，詳朴硝條。

【鹽稅】古者山海之利，未有禁權，管子正鹽筴，以鹽為專賣品，迨漢光武帝時，始置鹽官，主徵鹽稅，隋取免稅主義，自唐以後，復行專賣，清代鹽稅分竈課、引課、雜課三種，民國二年頒有鹽稅條例，但未能實行，至二十年，始由國民政府制定鹽法，規定鹽就場徵稅，食鹽每一百公斤徵國幣五元，不得重徵或附加，漁鹽每一百公斤徵國幣三角，工業農業用鹽一律免稅，並廢除歷來引商官運、官銷及其他類似包銷之制，任人民自由買賣。

【鹽鈔】宋時行鹽之證書也，猶明、清時代之鹽引，事物紀原：『兵部員外郎范祥始為鈔法，令商人就邊境入錢至解池，請任私賣，得鈔以實塞下。』

【鹽源】今縣名，屬四川省，在西昌縣西南，位本省西南隅，瀕鴉龍江支流鹽井河上游，元置閬鹽州，明置鹽井衛，清始改置鹽源縣，屬寧遠府，縣西南有白鹽井，西北有黑鹽井，產鹽頗富。

【鹽道】官名，管理鹽政，明代不常設，清有驛鹽道，鹽法道，於不設鹽運使各省置之，或以守巡各道兼理。

【鹽酸】見氯氣酸條。

【鹽興】今縣名，屬雲南省，在廣通縣北，清為黑鹽井及琅井提舉司轄境，民國析置鹽興縣，其地前臨龍川河，後繞繞山，頗饒鹽利，參閱黑鹽井條。

【鹽課】鹽稅也，清制分三項：一、竈課，為鹽竈鹽田之地稅，山竈丁繳納，二、引課，為運鹽之稅，山引商繳納，三、雜課，為一切雜稅之總稱，如鹽廠房租、資廉公費、解費等款是，參閱鹽稅條。

【鹽澤】今新疆省塔城縣北之羅布泊，漢曰蒲昌海，亦曰鹽澤，古為產鹽之澤，故有此名，詳蒲昌及羅布泊條。

【鹽餘】民國二年善後借款，定鹽稅為償還本息之擔保，每年償還各債後，所餘之款，則撥歸政府收用，稱鹽餘。

【鹽豐】今縣名，屬雲南省，在永北縣南，地瀕金沙江之南，清時為白鹽井提舉司轄境，民國就置鹽豐縣，鹽產甚豐，故名，參閱白鹽井條。

【鹽邊】今縣名，屬四川省，在鹽源縣南，位本省南隅之西，與雲南省接壤，本鹽源縣南境地，清季析置鹽邊廳，屬寧遠府，民國改廳為縣，屬元素所取代而成之化合物，總稱曰鹽類，或簡稱鹽，如氯化鈉(NaCl)、硫酸鈉(Na₂SO₄)、醋酸鉛[Pb(CH₃COO)₂]等是，而氯化鈉因可供食用，又特稱曰食鹽，一般鹽類在常溫多為不揮發性之固體，且有一定之結晶形，多能溶解於水，其水溶液不能使試紙變色，故為中性和性；在水溶液中，金屬根電

解分離為陰向游子，其他部分（即酸根）成陽向游子，依其分子中之有無氫根或氫氧根，有酸性鹽、鹽基性鹽、正鹽等之別，參閱各分條。

【鹽角兒】詞牌名，碧雜漫志：「始教坊家人市鹽，於紙角中得一曲譜翻之，遂以為名，今雙調鹽角兒令是也。」詞譜：此詞只隗補之一詞。

【鹽政志】書名，凡十卷，明宋廷立撰，廷立以河南道監察御史使清理兩淮鹽政，因博考古今鹽制以成此書，凡分出產、建立、制詔、疏議、鹽官、禁令六門。

【鹽素酸】即氫酸，詳氫酸條。
【鹽茶道】官名，清時惟四川省有鹽茶道，管理鹽課並兼茶課。
【鹽務署】官署名，民國置，直隸於財政部，國民政府仍之，職掌監督各省鹽務機關辦理之成績，所屬官吏之升遷，編練場警，調劑運銷，審定鹽稅定率，及其他一切鹽務行政等事務，置署長一人，下設總務、場產、運銷、審核、糾私五科，民國二十五年改為鹽政司。

【鹽基性】(Basicity) 化學名詞，即鹼性，詳鹼性條。
【鹽基度】(Basicity) 化學名詞，即酸之鹽基度，詳酸之鹽基度條。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江、淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運鹽使司於兩淮、兩浙等處，明清因之，民國設鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼承鹽務署，監督辦理場產、

運銷、緝私及徵收鹽場課等事，並考核所轄鹽區內各縣縣長協緝私鹽之成績，鹽運使署設置之地方，及管轄之區域，由財政部指定之，民國二十六年，以各地鹽運使公署與鹽務稽核分所合併，改組為鹽務管理局，鹽運使均裁撤。

【鹽膚木】(Rhus semi-alata) 植物名，漆科，生於山野，落葉喬木，幹高一二丈，葉為羽狀複葉，小葉長卵形，七八月間，梢頭開花，形小，綠白色，複總狀花序，實為核果，有毛，熟則外附鹽狀粉末，味鹹，葉面及背，常生瘡狀小塊，即五倍子也，參閱五倍子條。



【鹽鐵使】官名，唐肅宗以後置鹽鐵使，掌收鹽鐵之稅，或兼兩稅使，租庸使，五代及宋並沿其制，元廢。

【鹽鐵論】書名，凡十二卷，漢桓寬撰，昭帝時，詔郡國舉賢良文學之士，問以民所疾苦，皆請罷鹽鐵，權酷，與御史大夫桑弘羊等互相詰難，寬集其所論，為書六十篇，後權酷雖罷，而鹽鐵如舊，故是書以鹽鐵為名，言皆述先王稱六經，而於桑弘羊，車千秋深著微詞焉。

【鹽素酸鉀】即氫酸鉀，詳氫酸鉀條。
【鹽務總局】官署名，民國二十五年國民政府置，直隸於財政部，辦理全國鹽稅徵收及其一切鹽務，並兼管硝磺事務，設總辦一人（簡派），綜理全局事務，所屬機關及職員，會

辦一人（聘任）輔之，下置總務、稅務、產銷、稅警、經理五科，分司職掌，經財政部部長之核准，並得於各產鹽區域設置鹽政管理局，各鹽場區域設置鹽場公署，辦理各該區域之鹽稅徵收及其他事務。

【鹽基性岩】(Basic rocks) 地質學名詞，凡岩石中碳酸含量在百分之五十以下者，稱為鹽基性岩，與酸性岩及中性岩相對待，此類岩石之色概濃，如輝綠岩、橄欖岩等是。

【鹽基性鹽】(Basic salts) 化學名詞，鹽基中一部分之氫氧根為酸根取代而成之化合物，總稱曰鹽基性鹽或鹽基式鹽，又名鹼性鹽，如鹽基性氯化鎂 $[Mg(OH)Cl]$ 、鹽基性硝酸鉛 $[Pb(OH)NO_3]$ 等是，凡一酸性鹽基不能生成鹽基性鹽，又正鹽與鹽基相結合而成之化合物，亦謂之鹽基性鹽，如鹽基性醋酸鉛 $[Pb(C_2H_3O_2)_2 \cdot Pb(OH)_2]$ 、鹽基性碳酸銅 $[CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2]$ 等是，故凡鹽基性鹽，其分子中必含氫氧根，其水溶液多少帶鹽基性。

【鹽場公署】官署名，國民政府置，設於各鹽場區域，隸鹽務總局，並受鹽務管理局之指揮監督，設場長一人，辦理各該場鹽稅之徵收、鹽質之產製、檢定及秤放等事務，並指揮稅警、下置場務員、僱員等因事務之需要，經鹽務總局核定，並得酌設收稅或秤放等辦事處及稅警派出所。

【鹽酸嗎啡】(Morphine hydrochloride, $C_{17}H_{19}O_5N \cdot HOCl \cdot 3H_2O$) 化學名詞，以鹽

酸中和嗎啡之水溶液製之，為呈絹絲光澤之白色針狀結晶，溶解於水及酒精，不溶於醚，味苦，為鎮痛、催眠之要品。

【鹽務稽核所】官署名，民國二年根據善後借款條約設立，隸鹽務署，置中國總辦一員，外人會辦一員，掌管發給放鹽准單及彙編鹽稅報告表冊等事項，並於各產鹽地方設立分所，置華經理、洋協理各一員，會同擔負徵收存儲鹽務收入之責任，國民政府成立，歸財政部直轄，十六年秋，經中央政治會議議決，會一度裁撤，旋因各地運使放鹽收稅，成績大減，仍行恢復，惟改由華員單獨主政，所中雖亦聘有外人，但悉受財政部之節制，指揮。

民國二十五年改稱鹽務總局。

【鹽基之酸度】(Acidity of base) 化學名詞，鹽基之酸度者，即鹽基之一分子中所含氫氧根(OH)之數也，如氫氧化鈉(NaOH)、氫氧化鉀(KOH)等，一分子中僅含一個氫氧根者，其酸度為一，而稱曰一酸性鹽基；如氫氧化鈣(Ca(OH)₂)含有二個氫氧根者，其酸度為二，而稱曰二酸性鹽基；如氫氧化鐵(Fe(OH)₃)含有三個氫氧根者，其酸度為三，而稱曰三酸性鹽基，餘準此，二酸性以上之鹽基，總稱多酸性鹽基，多酸性鹽基能

產生鹽基性鹽。

【鹽酸古加鹼】(Cocaine hydrochloride, $C_{17}H_{21}NO_4 \cdot HCl$)化學名詞。詳古加鹼條。

【鹽酸治瘧鹼】(Quinine hydrochloride)化學名詞。詳治瘧鹼條。

【鹽生植物羣界】(Halophytenverine)植物學名詞。植物四大羣界之一。凡海岸叢生植物羣落。海濱植物羣落。紅樹林。熱帶海岸林等皆屬之。此羣界植物因生於含鹽之土壤。吸水甚難。故其形態。構造皆略似乾生植物。有減少水分蒸發之特性。

【鹽基性氧化物】(Basic oxides)化學名詞。金屬元素之氧化物。稱為鹽基性氧化物。亦名鹼性氧化物。因此等氧化物多能與水化合而生鹽基。或與酸中和而生鹽也。例如氧化鈣與水化合而生氫氧化鈣(鹽基)氧化鋅與硫酸中和而生硫酸鋅(鹽)是。

【鹽基性硝酸鈹】(Basic nitrate of bismuth)化學名詞。一名鹼性硝酸鈹。即次硝酸鈹。詳次硝酸鈹條。

【鹽基性碳酸鉛】(Basic carbonate of lead)化學名詞。一名鹼性碳酸鉛。即鉛鹽之水溶液。加碳酸鈉(此時碳酸鈉之一部分起水解作用。發生氫氧化鈉)則生鹽基性碳酸鉛 $[nPbCO_3 \cdot Pb(OH)_2]$ 之白色沈澱。因溫度、濃度等之差異。而有 n 等於 2 或 3 或 4 等之值。其中以 $2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$ 最為重要。通稱鉛白或鉛粉。工業上使二氧化碳與氧化鉛(PbO)相作用以製之。鉛白為白

色顏料。易與他種顏料混合。和以澱粉。香料等精製之。則為化妝品之白粉。加亞麻仁油。桐油而煉合之。則成塗料。用途甚廣。惟此物稍溶於水。生有毒之鉛游子。遇硫化氫則變黑。是其缺點。

【鹽基性碳酸銅】(Basic carbonate of copper)化學名詞。一名鹼性碳酸銅。詳碳酸銅及銅綠條。

【鹽基性醋酸鉛】(Basic acetate of lead)化學名詞。一名鹼性醋酸鉛。詳醋酸鉛條。

【鹽基性醋酸銅】(Basic acetate of copper)化學名詞。一名鹼性醋酸銅。詳醋酸銅條。

【鹼】皆喊切。音減。謙韻。同鹼鹵也。見說文。鹽部。按鹼為土內所含之一種質料。成分為碳酸鈉。性滑味鹹。可用以洗衣去垢。而多量用於肥田。玻璃等之製造。又化學上之鹼類亦單稱鹼。詳鹼類條。

【鹼化】見阜化條。

【鹼性】(Alkalinity)化學名詞。凡化合物之水溶液有氫氧游子存在者。其所表現之一般特性。即味澀而使紅色石蕊液或紅色試紙變為藍色。謂之鹼性。譯稱亞爾加里性。或稱鹽基性。與酸性相反。凡鹼類均具此性。

【鹼類】(Alkali)化學名詞。簡稱鹼。或譯稱亞爾加里。即凡鹽基之易溶於水者。如氫氧化鈉。氫氧化鉀等是。又通常亦泛稱鹽基曰鹼。參閱鹽基條。

【鹼性鹽】(Alkaline salt)化學名詞。即鹽基性鹽。詳鹽基性鹽條。

【鹼金屬】(Alkali metals)化學名詞。一稱亞爾加里金屬。鈉、鉀、銣、鉀五元素之總稱也。其元素及其化合物之通性有六：一、其金屬之比重皆小於一。能劇烈分解水而驅出氫。自身變成氫氧化物；二、其氧化物善溶解於水。而成氫氧化物；三、其氫氧化物溶解於水呈強鹼性；四、其鹼類皆溶解於水；五、其游子無色。一價。六、各呈特異之焰色反應。

【鹼土金屬】(Alkaline earth metals)化學名詞。一稱亞爾加里土金屬。鈣、鎂、銻、銻是也。四者之性質。在鹼金屬與土金屬間。故名。其通性為較軟之白色輕金屬。之延展性。難溶於水。在空氣中徐徐氧化。高溫時則燃燒。而呈特異之焰色。常溫時能分解水而生氫。其碳酸鹽悉起熱分離。而變為氧化物。其氧化物與水化合而生氫氧化物。呈鹼性。其氧化物善溶於水。其碳酸鹽、磷酸鹽、硫酸鹽及氟化物為不溶性。悉為二價之無色陰向游子。遇碳酸根、磷酸根、硫酸根等陽向游子。則生白色沈澱。

【鹼定量法】(Alkalimetry)化學名詞。用已知濃度之酸溶液。依滴定法。以測定鹼溶液之濃度。或含鹼溶液中所含鹼類分量之方法。謂之鹼定量法。參閱滴定法條。

【鹼性反應】(Alkaline reaction)化學名詞。使紅色石蕊液或紅色試紙變為藍色之反應也。參閱鹼性條。

【鹼性氧化物】(Alkaline oxides)化學名詞。即鹽基性氧化物。詳鹽基性氧化物條。

【鹿】(Cervus)動物名。屬哺乳類反芻偶蹄類。體長四尺餘。四肢細長。前二趾踏地有蹄。尾短。毛色冬至夏變栗色。有白斑。壯者二歲生無枝之角。雌者無之。棲北方山林中。性溫順。聽覺嗅覺等均極銳敏。故不易獵獲。參閱鹿角、鹿茸條。①通籠。詳困鹿條。②通錄。詳鹿鹿條。③麓之省體。詳大麓條。④姓也。通志氏族略：趙大夫食采五鹿。因氏焉。戰國燕鹿毛壽。漢巴郡太守鹿旗。

【鹿中】隱者之服。韋莊詩：鹿巾藤杖葛衣輕。參閱鹿皮冠條。

【鹿中】刻木為鹿形。鑿口於背。古射禮射中時以納算計數之具也。儀禮鄉射禮：鹿中象前足跪。斃背容八

十六畫

鳥垂切。音歲。乎垂切。音懷。佳韻。見麋條。

鹿部

鹿

盧解切。音祿。屋韻。動物名。(Cervus)屬哺乳類反芻偶蹄類。體長四尺餘。四肢細長。前二趾踏地有蹄。尾短。毛色冬至夏變栗色。有白斑。壯者二歲生無枝之角。雌者無之。棲北方山林中。性溫順。聽覺嗅覺等均極銳敏。故不易獵獲。參閱鹿角、鹿茸條。①通籠。詳困鹿條。②通錄。詳鹿鹿條。③麓之省體。詳大麓條。④姓也。通志氏族略：趙大夫食采五鹿。因氏焉。戰國燕鹿毛壽。漢巴郡太守鹿旗。



鹿中圖

算。

【鹿竹】植物名，即黃精。本草綱目：『黃精，一名菟竹，又名鹿竹。』李時珍曰：『鹿竹、菟竹，因葉似竹而鹿兔食之也。』詳黃精條。

【鹿角】鹿之牡者，二歲時生無枝之角，每年二月頃脫落，四月頃新生，至第五年，角增生一枝，成叉狀，第六第七兩年二叉，第八年三叉，此角供藥用，為溫補劑。舊時軍營之防禦物，用帶枝樹木削尖，埋植地上，以阻敵人之行，形如鹿角，故名。南史韋淑傳：『夜掘長塹，樹鹿角為城。』徐贛筆：『鹿性警，羣居則環其角，圓圍如陣，以防人物之害，故軍中寨柵埋樹木外向，名曰鹿角。』○小魚名，歐陽修達頭魚詩：『毛魚與鹿角，一論數千百。』

○猴狻，色赤，生石上，南越謂之鹿角，見齊民要術引越南志。○鎮名，在湖南省岳陽縣南洞庭湖畔，韓愈祭張員外文：『避風太湖，七日鹿角。』注：鹿角，地在洞庭湖。

【鹿豕】孟子盡心：『舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕遊，其所以異於深山之野人者幾希，』此借鹿豕以言鄙野無知之物，後亦以稱愚蠢者，如云蠢如鹿豕。

【鹿車】○後漢書趙壹傳：『載以鹿車，身自推之。』注引風俗通曰：『俗說鹿車窄小，裁容一鹿。』○廣雅釋詁：『道軌謂之鹿車。』按此鹿車非窄小僅容一鹿之謂，即方言之轆轤車也，見錢鐸方言箋疏。○佛家喻緣覺乘為鹿車，詳三車條。

【鹿邑】今縣名，屬河南省，在柘城縣南，位渦河南岸，春秋陳鳴鹿地，東漢置武平縣，隋始改曰鹿邑，故城在今治西，元移今治，明清皆屬歸德府，縣東有漢苦縣故城，為周老聃故里，有老子祠曰太清宮。

【鹿洞】即白鹿洞，韓補紫陽山賦：『既表章于鹿洞，宜敷錫乎粉榆。』

【鹿苑】印度地名，亦稱鹿野苑，為佛成道後說四諦法，度陳橋如等五比丘之處。

【鹿砦】軍營中為防敵人之衝擊，在營陣之外以尖頭竹木，排植地上，或就地砍倒樹木，削去小枝，削尖大枝，用木椿排列釘住，樹梢朝外，形如鹿角，名曰鹿砦，又名鹿角柵。

【鹿茸】鹿角初生時被細短之毛茸，謂之鹿茸，供藥用，頗珍貴，東三省所產最著名，有關東鹿茸之稱，參閱鹿茸字注。

【鹿垂】荷子議兵：『案角鹿垂墮種東籬而退耳。』注：『皆摧敗披靡之貌，或曰鹿垂，垂下之貌，如禾實垂下然。』按劉台拱曰：『鹿垂上角字，涉上而誤衍，案語詞。』

【鹿鹿】與錄錄同，實當作遂遂或嫁嫁，詳錄錄條。

【鹿藿】(Gomphus tachimokii) 植物名，屬薔薇科，落葉喬木，普通高三三丈，間有達六丈許者，葉長卵形而尖，有鋸齒，背面生毛，葉柄長，互生，春日開白色五瓣之花，花後結實似梨，可食，名見本草，又有椶羅楊、椶鼠、梨山、梨等異名。



圖 藿 鹿

【鹿瘦】禮內則注：『今益州有鹿瘦者。』疏：『將鹿肉畜之，瘦爛，謂之鹿瘦。』

【鹿葱】植物名 (Tyrosia squamiger) 石蒜科，多年生草本，地下有鱗莖，圓而大，外皮黑色，春日，葉自鱗莖萌出，狹而長，淡綠色，夏日生花軸，軸頂著生數花，淡紅紫色，繖形花序，花蓋六裂，筒部比裂片短，雄蕊六枚，雌蕊一枚，花柱長，伸出花外，本草謂鹿葱即萱，引嵇含宜男花序：『荆楚之土，號謂鹿葱，可以薦菹，謂可憑據，按萱屬百合科，花葉形態與鹿葱不同，惟花色二物稍相類似，古因誤認為一耳。』藜蘆之俗稱，詳藜蘆條。



圖 葱 鹿

【鹿脰】鹿角有枝曰脰，文選郭璞江賦：『或鹿脰象鼻，或虎狀龍顏。』方言：『鈞，宋楚、陳、魏之間，謂之鹿脰。』注：『或呼鹿角，』蓋以鈞形似之也。

【鹿臺】殷紂積財之所，亦曰鹿臺，又名南單臺，故址在今河南省淇縣境，書武成：『散鹿臺之財。』疏：『紂所積之府倉，名曰鹿臺，新序云：『鹿臺大三里，高千尺。』』在陝西省高陵縣西南，即鹿苑原，原上有鹿臺祠，祈雨多應，號鹿臺將軍，元時為戍守重地。

【鹿鳴】詩小雅篇名，燕羣臣也。

【鹿獨】躑躅之意，顏氏家訓勉學：『鹿獨戎馬之間。』

【鹿盧】○滑車也，通作轆轤，晉書石季龍載記：『安詔書五色紙在木鳳之口，鹿盧迴轉，狀若飛翔焉。』○劍名，古樂府：『腰間鹿盧劍，可直千萬餘。』漢書舊不疑傳：『帶櫛具劍。』注：『晉灼曰：『古長劍首以玉作井鹿盧形，上刻木作山形，如蓮花初生未敷時，今大劍木首其狀似此。』』○棗名，爾雅釋木：『邊要棗。』注：『子細腰，今謂之鹿盧棗。』

【鹿頭】○山名，在四川省境，其脈起自岷山，東南走，起頂於德陽縣北，再東南走，至涪江、嘉陵江會口之西，為銅梁山，盡於巴縣西。○關名，在四川省德陽縣北鹿頭山上，自此關以西，道皆坦平，故西川恆恃此為巨防，唐憲宗使高崇文征劉闢，破鹿頭關，遂入成都。

【鹿駭】鹿性多駭，人民惶擾似之，故取以為喻。文選陸倕石闕銘：『忘茲鹿駭，息此狼顧。』獨孤及函谷關銘序：『中原鹿駭，戰國蝟起。』

【鹿戲】華佗五禽戲之一，雲笈七籤：『鹿戲者，四肢距地，引項反顧，左三右二，左右伸脚，伸縮六三六二也。』參閱五禽戲條。

【鹿藿】(Rhinohosia volubilis) 植物名，豆科，多年生蔓草，生山野，莖細長，常捲絡他物上，葉有三小葉，頗廣闊，莖葉皆褐色，夏日，葉腋開數花，黃色，蝶形花冠，果實為小莢，子扁圓黑色，可食，又供藥用，名見爾雅釋草。



圖 藿 鹿

【鹿皮冠】以鹿皮為冠，隱者之服也，南史何尚

之傳：『尚之在家，常著鹿皮帽，及拜開府，天子臨軒，百僚陪位，沈慶之於殿庭戲之曰：『今日何不戴鹿皮冠？』亦稱鹿胎巾，又曰鹿皮巾，上官昭容詩：『側帶鹿胎巾。』南史何點傳：『武帝與點有舊，及踐阼，手詔論書賜以鹿皮巾。』簡稱鹿巾。

【鹿角畫】國畫中寫樹之法，謂參差歧出，錯亂有致，如鹿角然，寫秋林時宜用之。

【鹿角菜】(Chondrus ocellatus) 植物名，藻類。生岩石上，根狀部略似圓盤，葉狀體分歧如叉，各片之末端有鈍頭，呈褐紫色，其大者為複叉狀，長一寸至三四寸，全形略與鹿角相似，故名。一名猴葵，南越志云：『鹿角以形名，猴葵以其性滑也。』此植物供食用，又可製糊料。



鹿角圖

【鹿兒島】(Kagoshima) 日本地名，在九州島南端，臨鹿兒島灣西岸，前蔽櫻島，為天然良港，琉球、神戶往來船舶，多艙於此，畜產稱全國第一，農商業繁盛，鑛產、水產亦富。

【鹿門山】在湖北省襄陽縣東南，原名蘇嶺山，漢建武時，襄陽侯習郁立神祠於山，刻二石鹿，夾神廟道，俗稱鹿門廟，遂以廟名山，見襄陽記。○春秋時魯城門名，左傳襄二十三年：『臧紇斬鹿門之闕以出。』注：魯南城東門。

【鹿特丹】(Rotterdam) 荷蘭都邑名，且為良港，瀕來因河下流北岸，當水陸要衝，貨物出

入甚盛，貿易總額佔全國之半，造船業亦頗發達。

【鹿豹座】(Canis major) 天文學名詞，北天星座之一，在獵戶座東鄰，由北極附近始擴散至天貓、御夫、英仙諸座附近，星光概在四等以下。

【鹿鳴宴】唐制，諸州貢士，行鄉飲酒禮，歌鹿鳴之詩，清代於鄉試揭曉之次日，宴主考以下各官及中式舉人，謂之鹿鳴宴。

【鹿蹄草】(Pulsatilla) 植物名，屬鹿蹄草科，多年生常綠草本，根莖橫行地下，葉橢圓形，有粗鋸齒及長柄，質厚，深綠色，春夏間挺生花軸，開數花，花冠白色，或淡紅，五瓣，雄蕊十個，雌蕊之花柱甚長，總狀花序，有長梗，供藥用，名見本草。

【鹿死誰手】晉書石勒載記：『勒因饗酒酣，笑曰：『朕若逢高皇，當北面而事之，與韓、彭競鞭而爭先耳，朕遇光武，當並驅於中原，未知鹿死誰手？』鹿，喻天下，謂未知天下當屬於誰人之手也，參閱逐鹿條。

【鹿蹄草科】(Ranunculaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中含瓣類之一科，多年生草本，葉互生，缺托葉，或不具葉緣素而成白色或黃褐色之鱗片狀花兩性，整齊，單生一花或總狀花序，萼五裂或四裂，合瓣花冠，五裂或四裂，或離瓣花冠，其花瓣五片或四片，雄蕊為花瓣之倍數，雌蕊由五心皮或四心皮合成，子房上位，有五室或四室，果實為蒴果，此科植物供藥用或觀賞用。

【鹿死不擇音】左傳文十七年：『鹿死不擇音。』注：音，所棲蔭之處，古字聲同，皆相假借。疏：『言鹿死不擇庇蔭之處，喻己不擇所從之國，欲從楚也。』

【麋】(Moschus chinensis) 屬哺乳類反芻偶蹄類，形略似鹿，毛黃黑色，口有長牙，腳細而有力，善跳躍，軀體有角，頗短，皮極細軟，為工業用品，如手套、表袋等物，多以其革製成。

【鹿眼】籬格斜方如鹿眼，故以名籬，陸游詩：『短籬圍鹿眼。』

【麀】衣繆切，音幽，尤韻，牝鹿也，見說文。詩大雅靈臺：『麀鹿攸服。』引伸為凡牝之稱，左傳襄四年：『忘其國恤而思其麀牡。』

四畫

【麀】(甲)蒲香切，音庖，肴韻，獸名，史記孝武帝紀索隱：『楚人謂麀為麀。』漢書郊祀志：『獲一角獸若麀然。』注：麀，鹿屬也，形似麀，牛尾，一角。』(乙)卑妖切，音鏹，蕭韻。○亦作麀，軋也。詩周頌載芣：『籜籜其麀。』○麀，見麀，麀條。○通麀，爾雅釋畜：『麀，麀。』注：『麀即麀也。』詳麀字注。〔丙〕同麀，詳麀字注。

【麀】(武)武勇也，詩鄭風清人：『駟介麀麀。』傳

『麀，武貌。』盛也，漢書劉向傳引詩：『雨雪麀麀。』注：麀，盛也，言雨雪之盛，麀然。按小雅角弓作漚漚，毛傳義同，當為顏注所本。

【麀】倚表切，音天，篠韻，阿考切，音煥，暗韻。麀子也。國語魯語：『獸長麀麀。』注：『麀子曰麀。』

【麀】(麀)俗字，見集韻。

【麀】(麀)亦作麀，(甲)居諄切，音着，真韻，麀也，見說文，參閱麀字注。〔乙〕渠云切，文韻，去蘊切，吻韻，羣也。詳麀至條。〔丙〕去蘊切，吻韻，束縛也。左傳哀二年：『羅無勇，麀之。』又八年：『麀之以入。』

【麀】(麀)羣來也。左傳昭五年：『求諸侯而麀至。』注：『麀，羣也。』麀亦作麀，文選顏延之皇太子釋奠詩：『懷仁儉集，抱智麀至。』注引左氏傳麀作麀。

【麀】(麀)鹿或字，見集韻。

【麀】(麀)乍豫切，音助，御韻，麀子也。爾雅釋獸：『麀，牡麀，牝麀，其子麀。』

【麀】(麀)朱羽切，音主，麀韻，麀屬，見說文。按清乾隆帝目驗南苑麀角於冬至皆解，而麀角不解，救改時憲書麀角解之麀為麀，故嚴章福說文校議，謂『今所謂麀，即說文之麀，今所謂麀，即說文之麀，稱名互異，相

沿已久云。又竹葉亭雜記：『塵即今之四不像，名駝鹿。』參閱駝鹿，四不像條。

【塵史】書名，凡三卷，宋王得臣撰。凡朝廷掌故，香舊遺聞，耳目所及，咸登編錄，其間參稽經典，辨別異同，亦深資考證。

【塵尾】拂塵也。古時談論者取塵之尾為拂子，所以指授聽眾也。晉書王衍傳：『衍既有盛才美貌，明悟若神，妙善玄言，唯談老莊為事，每捉玉柄塵尾，與手同色。』

【塵談】謂執塵尾而談也。名苑云：『塵之大者曰塵，羣鹿隨之，皆視塵所往，塵尾所轉為準，於文主鹿為塵，古之談者揮焉。』後因稱人燕居時之談話曰塵談。林景熙詩：『寂寥午夜松風響，疑是神仙接塵談。』參閱塵尾條。

【塵】或字，牡鹿也。見集韻。漢中山王女木賦：『塵宗驥旅。』參閱麋字注。

六畫

【麇】基倚切，音几，紙韻。亦作鹿，動物名。爾雅釋獸：『麇，大鹿，旄毛狗足。』詳鹿字注。

【麋】密夷切，音眉，支韻。○動物名，鹿屬。類形似鹿，而體龐大，高七尺許，全體暗赤褐色，眼小耳闊，壯體生有枝之角，其枝逐年增加，枝粗短，極堅強，性怯弱，善走，亦能游泳，食樹皮樹葉及嫩芽等。產亞洲北方及瑞典、挪威、北美洲等處。○通渭，水草之交也。詩小雅巧言：『居河之麋。』傳：『水草交謂之麋。』陳奐

傳疏：『爾雅釋水：『水草交為渭。』傳所本也。渭水字，麋假借字。』○通眉，目上毛也。詳麋黎，須麋條。○通麋，楚辭招魂：『麋散而不可止些。』按宋嚴聲謂假借為麋。集韻音麋，謂碎糠也。○姓也。通志氏族略：『楚大夫受封於南郡麋亭，因以為氏，或言工尹麋之後，以名為氏。』三國蜀有麋竺。

【麋古】草名。爾雅釋草：『藟，麋古。』注：『藟古草，春生，葉有似於舌。』郝懿行義疏：『本草別錄：『藟古生水中，五月採。』藟與麋同。』沈約郊居賦：『雁齒藟舌，牛脣藟首。』

【麋沸】喻擾亂也。漢書揚雄傳：『豪俊麋沸雲擾，羣黎為之不安。』後漢書楊彪傳：『恐百姓驚動，必有麋沸之亂。』注：『如糜粥之沸也。』

【麋黎】老也。見方言。注：『麋猶眉也。』戴震疏證：『古字眉通用麋。』

【麋鴟】鳥名。爾雅釋鳥：『鴟，麋鴟。』注：『今呼鴟鴞。』

七畫

【麋】基煙切，音堅，先韻。鹿之絕有力者，見爾雅釋獸。郝懿行義疏：『麋者，說文作麋，云鹿之絕有力者。』

【麋】魚寡切，音畏，慶韻。元幼切，音虞，虞韻。牝麋也。見廣韻。按爾雅釋獸：『麋，牡麋，牝麋。』郝懿行義疏據詩小雅：『麋鹿麋鹿。』孔疏謂爾雅牝牡麋牝為麋牝鹿牡麋之誤。

【麋鹿】麋鹿眾口相聚貌。詩小雅吉日：『麋鹿

麋麋。』傳：『麋鹿眾多也。』按大雅韓奕作曠曠，陳奐詩毛氏傳疏：『曠疑麋之誤，曠即曠之古文。』馬瑞辰傳箋通釋謂：『曠麋即曠曠之段借，故傳以眾多釋之。』參閱曠曠條。

【麋】此寅切，音辰，真韻。牝麋也。爾雅釋獸：『麋，牡麋，牝麋。』

【麋】離寅切，音鄰，真韻。獸名，即麒麟。爾雅釋獸：『麋，麋身，牛尾，一角。』郝懿行義疏：『麋，經典通作麟。』

八畫

【麓】盧斛切，音祿，屋韻。亦作鹿。○山足也。詩大雅旱麓：『瞻彼旱麓，綦梁傳傳十四年。』林屬於山為麓。鹿即麓。按周禮及禮王制皆云：『林麓，周禮地官司徒鄭注：『竹木生平地曰林，生山曰麓。』』○主苑囿之官也。國語晉語：『主將適樓而麓不聞。』注：『麓，主君苑囿者。』○錄也。詳大麓條。

【麗】甲里詣切，音辰，霽韻。古作麗。○美也。漢書地理志：『織作冰紈綺繡純麗之物。』○稱也。周禮夏官校人：『麗馬一圉。』○附著也。易離：『日月麗乎天。』周禮秋官司寇：『凡萬民之有罪過而未麗於灋。』○連也。繫也。易兌：『麗澤兌。』禮祭義：『既入廟門麗於碑。』○數也。詩大雅文王：『其麗不億。』陳奐詩毛氏傳疏：『麗讀為敷，方言：『敷，數也。』說文：『玉篇：麗，同。』馬瑞辰傳箋通釋謂麗為敷省借。○施也。書呂刑：『越茲麗刑。』

【麗水】今縣名，屬浙江省，在松陽縣東，位甌江北岸，隋置括蒼縣，唐改曰麗水，宋仍之，故城在今治西，明移今治。清處州府治。○水名。○即今甘肅省之莊浪河，古名逆水，見寰宇記。○雲南省之金沙江，亦稱麗江，又曰麗水，千字文：『金生麗水，指此。』○古城名。在今甘肅省永登縣南，漢置允街縣，後魏廢。城瀕麗水。○此麗水即莊浪河，故名。寰宇記：『其城地勢極險，沮渠蒙遜所築以為防戍之所。』元時城始圮。

【麗江】江名。○(1)雲南省之金沙江，亦稱麗江，古曰麗水，詳金沙江條。○(2)即廣西省境之左江，為鬱江上游之一，詳鬱江條。○府名。漢越巂郡西徼地，後入於蠻，為越析詔，南詔蒙氏時，置麗水節度，元收其地，置麗江路，明改麗

通糧，屋棟也。詳梁麗條。○姓也。晉任麗之後，以名為氏，見通志氏族略。路史又云姜姓之後。○力移切，音離，支韻。○麗歷也。詩小雅魚麗：『魚麗于罟鱉。』陳奐詩毛氏傳疏：『傳云：『麗歷，歷上奪麗字，釋文：麗力馳反，麗歷也。』正義：時捕魚者施筍於水中，則魚麗歷於罟者。』陸、孔皆以麗歷連文，其所見傳當不誤。麗歷猶適歷，周禮遂師：『枹，麗疏云：『磨者，適歷，執紵者名也。』賈疏云：『稀疏得所名為適歷。』亦作歷錄，小戎傳：『桑歷錄也。』麗與錄一聲之轉，魚麗歷在罟，言魚通驚，詳麗黃條。○內力米切，音禮，霽韻。見委麗條。

【麗水】今縣名，屬浙江省，在松陽縣東，位甌江北岸，隋置括蒼縣，唐改曰麗水，宋仍之，故城在今治西，明移今治。清處州府治。○水名。○即今甘肅省之莊浪河，古名逆水，見寰宇記。○雲南省之金沙江，亦稱麗江，又曰麗水，千字文：『金生麗水，指此。』○古城名。在今甘肅省永登縣南，漢置允街縣，後魏廢。城瀕麗水。○此麗水即莊浪河，故名。寰宇記：『其城地勢極險，沮渠蒙遜所築以為防戍之所。』元時城始圮。

【麗江】江名。○(1)雲南省之金沙江，亦稱麗江，古曰麗水，詳金沙江條。○(2)即廣西省境之左江，為鬱江上游之一，詳鬱江條。○府名。漢越巂郡西徼地，後入於蠻，為越析詔，南詔蒙氏時，置麗水節度，元收其地，置麗江路，明改麗

【麗水】今縣名，屬浙江省，在松陽縣東，位甌江北岸，隋置括蒼縣，唐改曰麗水，宋仍之，故城在今治西，明移今治。清處州府治。○水名。○即今甘肅省之莊浪河，古名逆水，見寰宇記。○雲南省之金沙江，亦稱麗江，又曰麗水，千字文：『金生麗水，指此。』○古城名。在今甘肅省永登縣南，漢置允街縣，後魏廢。城瀕麗水。○此麗水即莊浪河，故名。寰宇記：『其城地勢極險，沮渠蒙遜所築以為防戍之所。』元時城始圮。

【麗水】今縣名，屬浙江省，在松陽縣東，位甌江北岸，隋置括蒼縣，唐改曰麗水，宋仍之，故城在今治西，明移今治。清處州府治。○水名。○即今甘肅省之莊浪河，古名逆水，見寰宇記。○雲南省之金沙江，亦稱麗江，又曰麗水，千字文：『金生麗水，指此。』○古城名。在今甘肅省永登縣南，漢置允街縣，後魏廢。城瀕麗水。○此麗水即莊浪河，故名。寰宇記：『其城地勢極險，沮渠蒙遜所築以為防戍之所。』元時城始圮。

【麗水】今縣名，屬浙江省，在松陽縣東，位甌江北岸，隋置括蒼縣，唐改曰麗水，宋仍之，故城在今治西，明移今治。清處州府治。○水名。○即今甘肅省之莊浪河，古名逆水，見寰宇記。○雲南省之金沙江，亦稱麗江，又曰麗水，千字文：『金生麗水，指此。』○古城名。在今甘肅省永登縣南，漢置允街縣，後魏廢。城瀕麗水。○此麗水即莊浪河，故名。寰宇記：『其城地勢極險，沮渠蒙遜所築以為防戍之所。』元時城始圮。

【麗水】今縣名，屬浙江省，在松陽縣東，位甌江北岸，隋置括蒼縣，唐改曰麗水，宋仍之，故城在今治西，明移今治。清處州府治。○水名。○即今甘肅省之莊浪河，古名逆水，見寰宇記。○雲南省之金沙江，亦稱麗江，又曰麗水，千字文：『金生麗水，指此。』○古城名。在今甘肅省永登縣南，漢置允街縣，後魏廢。城瀕麗水。○此麗水即莊浪河，故名。寰宇記：『其城地勢極險，沮渠蒙遜所築以為防戍之所。』元時城始圮。

江府清仍之治麗江轄麗江一縣及鶴慶劍川二州與中甸維西二廳民國廢今縣名屬雲南省在鶴慶縣東北位金沙江西岸玉龍山麓清置為麗江府治民國廢府存縣

麗春 植物名即虞美人詳虞美人條

麗風 西北曰麗風見淮南子墜形呂氏春秋有始作厲風參閱八風條

麗姬 美人名莊子齊物論毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟釋文麗姬晉獻公之嬖以為夫人

麗文 鍾文杰補注左傳國語劉向列女傳謂伐驪戎所得是即驪姬也參閱驪姬條

麗媚 漢宮女為武帝所幸年十四玉膚柔輒帝不欲衣纓拂之恐體痕也置之於明離之帳恐塵垢汚其體也復常以衣帶縛其袂閉之於重幕之中恐隨風飛去也吹氣勝蘭每歌李延年和之嘗於芝生殿唱迴風之曲庭中花皆飄落見洞冥記

麗都 美盛也國策齊策妻子衣服麗都麗黃關關嚶嚶注鶴鳴驚黃也驚麗古字通

麗慶 亦作離婁蠶慶離樓綺窗交流玲瓏也說文慶字段注麗慶讀如離婁長門賦靈光殿賦皆作離樓謂在屋在牆窗牖穿通之貌參閱離婁離樓等條

麗爾 本作姦姦說文姦部爾字下麗爾猶麗麗也露注歷歷然希疎點綴見明也

麗澤 易兌麗澤兌君子以朋友講習注麗猶連也疏兩澤相連潤說之盛故曰麗澤兌也朋友聚居講習道義相說之盛莫過於此故君子象之以朋友講習也

麗譙 高樓也莊子徐无鬼君亦必無盛鶴列於麗譙之間注高樓也成玄英疏言其華麗雉曉也

麗靡 同麗靡修靡華盛之意漢書司馬相如傳麗靡爛漫於前靡曼美色於後參閱麗麗條

麗春堂 劇曲名元王實甫撰演宰相樂善與統軍李圭釋怨飲麗春堂事本無實蹟史亦無樂善李圭等名

麋 密倪切音迷逆題切音倪齊韻同麋鹿子也國語魯語獸長麋慶亦作貌見狡麋條

麋 古之卿大夫用以為贊白虎通瑞贊卿大夫贊古以麋鹿今以羔雁何以為古者贊取其內謂得美草鳴相呼今文取其外謂羔跪乳雁有行列也

麒麟 仁獸也麋身牛尾一角見說文段注云狀如麋一角戴肉設武備而不為害所以為仁也按何法微祥記麒麟者牡曰麒牝曰麟許云仁獸用公羊說以其不履生蟲不折生艸也今非洲有名奇拉夫 Giraffe

麒麟座 Monoceros 天文學名詞赤道星座之一公元一六二四年始用之在獵戶座之東小犬座之南大犬座之北跨赤道而居界內雖無明星而銀河橫互於中頗繁燭可觀

麒麟 喻虛有其表也朝野僉載楊炯每呼朝士為麒麟曰今假弄麒麟者必修飾其形覆之驢上及去其皮還是驢

麒麟閣 閣名三輔黃圖漢宮殿疏云麒麟閣蕭何造以藏祕書處賢才也按漢書蘇武傳注謂此閣為漢武帝獲麒麟時所造遂以為名其說不同其後漢宣帝圖功臣霍光張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武等十一人於閣上

麋 清李玉撰演秦瓊事與正史多不合劇曲名惟歌場中存其數折按唐書秦瓊等圖形後烟閣不云麒麟閣也蓋作者特借以命名耳

麋 技有切音鼻有韻牡麋也爾雅釋獸獸名同麋野有死麋詩召南篇名參閱麋字注

麋 九畫 密倪切音迷齊韻或作麋鹿子也見說文凡獸子通名為麋禮曲禮士不取麋卵

麋 諸讒切音咸宜咸切音苗咸韻山羊之大者細角見說文揚雄蜀都賦獸則麋羊野麋按字亦作羝參閱羝字注

麋 熊虎之子絕有力者名麋見爾雅釋獸基鴉切音嘉麻韻牡鹿也以夏至解角見說文段注俗作麋按爾雅釋獸鹿牡鹿牝鹿

麋 十畫 吏逸切音栗質韻牝麋也爾雅釋獸麋牡麋牝麋參閱麋字注

麋 食夜切音射禡韻動物名 Moschus moschiferus 亦名麝香鹿屬反芻偶蹄類形似鹿而小高一尺半無角耳殼大雄者大齒外露約三寸腹部陰囊近旁有香腺其分泌物香氣甚烈所謂麝香是也雌雄毛色皆灰褐或黃赤後肢短適於登山食草葉苔蘚性怯懦善跳躍雲南青海西藏等處皆產之爾雅名麝父俗稱香麝

麝 麝 動物名即麝也見爾雅釋獸詳麝字注

麝 麝之腹部有香腺其分泌物曰麝香參閱麝字注

麝 麝之異稱李建中題揚少師大字壁後詩枯杉倒檜霜天老松烟麝煤陰雨寒

麝 麝香牛 Ovis moschatanus 動物名屬獸類有蹄類形如牛而小性質在牛與鹿之間



麝

肉有臭如麝，故名。全身密生暗褐色長毛，耳殼隱於毛中。牡體有彎曲之大角一對，牝之角小。四肢短，前後趾各有二蹄，尾極短。小食草類，苔蘚等。馳走迅速。產北極北。



麝香鼠圖

【麝香鼠】(Moschus moschiferus) 動物名。屬獸類。食蟲類。體形似鼠，長四五寸。眼小，耳殼亦小。口吻突出。背面黑灰色，腹面淡灰色。四肢短，具五趾，各有鈎爪。尾之下部有腺，分泌乳狀液，有如麝之香氣。產暖地，穴居。河近傍。

十一畫

麀

【麀】支夾切，音章，陽韻。(Moschus chin-100) 亦作獐，獸名，又名麀，屬反芻偶蹄類。形似鹿而小，色黃黑，頭無角，牝之牙露出口外，足善走。

【麀頭鼠目】言寒賤之相也。唐書李揆傳：「苗晉卿數薦元載，揆曰：『麀頭鼠目子，乃求官邪？』」載聞銜之。」

十二畫

麟

離寅切，音鄰，真韻。○亦作麤，獸名。詳麒麟條。○通麟，見麟麟條。

【麟止】史記太史公自序：「於是幸述陶唐以來，至于麟止。」集解：「武帝獲麟，遷以為述事之端，上包黃帝，下至麟止，猶春秋止於獲麟也。」

也。素隱，武帝至雍獲白麟，而鑄金作麟足形，故云麟止。

【麟州】唐天寶間置，故治在今陝西省神木縣北。寰宇記：「漢武帝徙貧人於關以西，及充朔方以南新秦中，麟州蓋其地也。」

【麟角】喻少也。太平御覽四百九十六引蔣子萬機論：「學如牛毛，成如麟角。」按今言鳳毛麟角，輒以喻珍貴稀有之人物。參閱牛毛、鳳毛條。

【麟趾】喻子孫之多賢也。王融曲水詩序：「族茂麟趾，宗周磐石。」參閱麟之趾條。

【麟經】春秋之異稱。孔子作春秋，絕筆於獲麟，故名。馬祖常詩：「羣儒修麟經。」或稱麟史。張說詩：「鳳陽傷舊草，麟史泣遺編。」

【麟遊】今縣名，屬陝西省。在鳳翔縣東北，城瀕武水北岸。隋時獲白麟，因置縣以名之，故城在今治西。唐移今治。明、清皆屬鳳翔府。

【麟臺】唐天授初，改祕書省為麟臺，神龍初復舊。參閱祕書省條。

【麟鳳】麟鳳為稀有難見之物，因以喻世所仰望而難見之人。杜甫幽人詩：「麟鳳在赤霄，何當一來儀。」

【麟德】唐高宗年號(公元六六四)。

【麟麟】光明也。文選揚雄劇秦美新：「炳炳麟麟。」注：「麟麟，光明也，麟與麟，古字同用。」

【麟之趾】詩周南篇名。美文王之子孫公族皆非常人，以麟為喻。後因以麟趾喻子孫之多賢也。

賢也。

【麟角鳳距】以喻世所稀有之物。抱朴子自敘：「譬如麟角鳳距，何必用之？」

【麟角鳳距】猶言麟角鳳距。杜甫詩：「麟角鳳距世莫識，煎膠續弦奇自見。」十洲記：「鳳麟洲多仙，黃鳳喙麟角，合煎作膏，名為續弦膏。」

十三畫

麇

基英切，音京，庚韻。大麇也。牛尾，一角。見說文。爾雅釋獸：「麇，大麇。」注：「漢武帝郊雍得一角獸者，麇然，謂之麇者，此是也。照即麇。」

十四畫

麇

粟紆切，音須，虞韻。鹿子也。文選左思吳都賦：「麇會無麇。」

十七畫

麇

離形切，音需，青韻。大羊而細角，見說文。爾雅釋獸：「麇，大羊。」注：「麇羊似羊而大，角員銳，好在山崖間。」按字亦作羚。參閱羚羊條。

二十二畫

麇

村烏切，音粗，虞韻。○行超遠也。見說文。麇部段注：「三鹿齊跳，有超遠之意。」○不精也。見玉篇。禮王制：「布帛精麇。」○大也。見廣雅釋詁。陸龜蒙詩：「醉後題詩。」

點畫麇。○疏略也。史記陸賈傳：「陸生酒麇，述存亡之徵。」按○至○諸訓皆通作粗，物俗作麇。○履也。釋名釋衣服：「履，荊州人曰麇，絲麻草皆同名也。」按此麇借作麇。參閱麇字注。

【麇中】猶言粗心。韓非子十過：「知伯之為人，也，麇中而少親。」

【麇物】粗略也。公羊傳隱元年：「所傳聞異辭。」注：「用心尚麇物。」漢書藝文志：「庶得麇物。」按說文鴉字段注：「麇物，若今人曰粗糲，雙聲字也。」

【麇糶】猶俗言糶米。史記聶政傳：「故進百金者，將用為大人麇糶之費。」正義：「糶猶糶米也，脫粟也。」

【麇服亂頭】謂不事修飾也。世說容止：「裴令公有僮容儀，脫冠冕，麇服亂頭，皆好，時人為玉人。」

麥部

麥

暮核切，音脈，陌韻。○植物名，禾木科。越年生或一年生草本。種子磨粉供食用。我國北地遍種之。有小麥、大麥等種類。詳小麥、大麥等條。○姓也。嶺表錄異謂南海麥氏，皆隋將麥鐵杖之後，姓纂又謂麥丘老人之後。

【麥人】謂麥心也。蘇軾詩：「秋零暗豆莢，夏早臞麥人。」王十朋集注：「本草：麥取人作飯，食之下氣，蓋麥之心曰人。」

【麥丹】(Medan) 地名，亦稱棉蘭。在蘇門答刺

東北岸繁華冠本島。
【麥冬】麥門冬之簡稱。詳麥門冬條。

【麥加】(Mecca) 阿刺伯赫查茲首府。舊屬土耳其。位紅海東爲穆罕默德誕生地。寺院林立。回教徒尊爲聖地。年有朝覲之舉。

【麥奴】(Triticum carbo) 植物名。黑穗菌科。常寄生麥穗上。爲無數孢子所成。其孢子之外膜色黑。故被寄生之麥穗。成爲黑穗。謂之麥奴病。

【麥次】(Mets) 舊德領洛林州之首邑。在斯特拉斯堡西北。爲軍事上重要地。產酒類。皮革。果實等。十世紀時爲自由市。後爲法領。普法戰爭時。爲普所據。戰後。又屬法。

【麥舟】冷齋夜話：「范文正在唯陽。遣堯夫于姑蘇。取麥五百斛。堯夫既還。舟次丹陽。見石曼卿。問寄此久近。曼卿曰：「兩月矣。三喪在淺土。欲喪之。西北歸。無可與謀者。」堯夫以所載舟付之。單騎自長蘆捷徑而去。到家拜起。待立良久。文正曰：「東吳見故舊乎？」曰：「曼卿爲三喪未舉。留滯丹陽。時無郭元振。莫可告者。」文正曰：「何不以麥舟付之？」堯夫曰：「已付之矣。」後因用爲謝人贈贈之代辭。

【麥信】江、淮船戶。稱陰曆五月之東北風曰麥信。詳信風條。

【麥秋】禮月令：「孟夏麥秋至。」陳澧集說：「秋者。百穀成熟之期。此於時雖夏。於麥則秋。故云麥秋。」

【麥城】在今湖北省當陽縣東南。寰宇記謂楚昭王所築。蜀漢關羽敗於吳。聞南郡破。西走保麥城。卽此。

【麥秋】禮月令：「孟夏麥秋至。」陳澧集說：「秋者。百穀成熟之期。此於時雖夏。於麥則秋。故云麥秋。」

【麥浪】謂田間麥穗。爲風動蕩。如波浪之起伏也。葉適詩：「麥浪黏天燕子飛。」釋惠洪詩：「花信風來麥浪寒。」

【麥酒】以大麥釀成之酒。後漢書范冉傳：「王粲遷漢陽太守。將行。冉與弟協步齋。麥酒於道側。設壇以待之。」北史鉢和國傳：「其人唯食餅。飲麥酒。」參閱啤酒條。

【麥蟹】方言：「蟬。其小者謂之麥蟹。」注：如蟬而小。今關西呼麥蟹。錢繹箋疏：「蟹蟹同字。」

【麥蛾】(Tenebrio cerealella) 動物名。屬昆蟲類。鱗翅類。體長約三分之一。色黃褐。翅有光澤。邊緣多毛。前翅黃褐色。後翅灰色。產卵於貯藏之麥粒或田間麥穗上。幼蟲灰色。長橢圓形。發生於八九月間。蠶食麥粒。

【麥草】一種。亦名松露。詳松露條。

【麥麴】左傳宣十二年：「有麥麴乎？」注：「麥麴。所以禦溼。」疏：「麥麴。作酒之物。」

【麥什特】(Mesched) 都邑名。在波斯東北隅。其地有伊瑪穆列札 (Imam Riza) 之墓。回教徒來此頂禮者年達十萬人。市況頗盛。

【麥卡托】(Gerardus Mercator, 1512-1594) 法蘭德斯人。原名克累麥 (Kremer)。初習哲學。後專治地理學。發明航海圖。以垂直線代表經度。橫線代表緯度。又作有法蘭西。德意志及大不列顛等國輿圖。地理科學之得以確立。氏功甚偉。

【麥地那】(Medina) 地名。一譯默德那。在阿刺伯赫查茲境內。當麥加北。爲回教之第二聖地。穆罕默德之墓在焉。

【麥克沁】(Hiram Stevens Maxim, 1840-1916) 美國發明家。初爲造車匠及鐵工。後入波士頓某實驗室。習化學及物理學。一八八一年赴英。與人合辦軍械製造廠。發明白熱電燈。麥克沁機關鎗。無烟火藥等。一九〇一年封武士爵。

【麥秀歌】亦名傷股操。史記微子世家：「箕子朝周。過故股虛。感宮室毀壞。生禾黍。箕子傷之。欲哭則不可。欲泣爲其近婦人。乃作麥秀之詩。以歌詠之。其詩曰：「麥秀漸漸兮。禾黍油油。彼狡童兮。不與我好兮。」所謂狡童者。紂也。股民聞之。皆爲流涕。」

【麥角菌】(Claviceps purpurea) 植物名。肉坐菌科。多寄生麥類之子房內。當孢子飛至麥花時。進入子房。漸次破壞子房之組織。使子房堅硬而呈黑色。狀如角。故俗稱麥角。可供藥用。

【麥芽糖】(Maltose, or Malt sugar, C₁₂H₂₂O₁₁·H₂O) 化學名詞。屬式醣類。製法：將澱粉與水共熱成糊。冷之至六十度。加麥芽(內含糖化酵素)而保持此溫度約一小時。再熱至沸點。即成爲白色針狀結晶。甚易溶於水。甘味遜蔗糖。有還原性。因釀母發酵而變爲酒精。與稀硫酸共熱。不起轉化。而只變爲葡萄糖。可作滋養料及製造酒精。

【麥門冬】(Liriope graminifolia) 植物名。簡

稱麥冬。百合科。常綠草本。鬚根之端如連珠狀。葉長一二尺。闊三四分。花莖長尺餘。花紫紅色。穗狀。果實球形。黑色。根供藥用。名見本草。有烏韭。愛韭。馬韭。羊韭。禹韭。禹餘糧。不死草等異名。門冬亦作蠶冬。見爾雅釋草。但爾雅係兼指麥門冬。天門冬而言。

【麥哲倫】(Fernand Magellan, 1470-1521) 葡萄牙航海家。嘗奉命往探險東印度。及摩洛哥。後因不滿於國王麥紐爾(Manuel)之待遇。往投西班牙。因查理第五資助。與法利羅 (Fuy Falero) 結伴西航。於一五二〇年至南美南端之麥哲倫海峽。更渡太平洋。達斐律賓羣島。爲土人所害。其伴仍前進。卒於一五二二年歸西班牙。完成其航行世界一周之志。

【麥馬韓】(Marie Edmé Patrice Maupio MacMahon, 1808-1893) 法國政治家。其先世爲愛爾蘭人。流寓於法。氏少入軍籍。以功累擢至將軍。一八六四至七〇年間。任阿爾及利亞總督。普法戰時。任第一軍司令官。戰敗被俘。議和後歸國。平定巴黎公社之亂。一八七三年被選爲總統。至一八七九年辭職。

【麥第奇】(Medici) 義大利佛羅倫薩之望族。世爲商賈。豪於財。公元十五六世紀時。握佛



麥門冬圖

羅稜薩之政柄，以獎勵文學藝術，爲世所稱。
【麥响得】(Mendander, 342—291 B.C.) 古希臘戲劇家兼詩人，著有喜劇百餘篇，多寫風俗人情，文辭流麗而富有機智，時稱喜劇界之王。今存者僅數篇，爲十九世紀在埃及發見者。

【麥斯麥】(Friedrich Anton Mesmer, or Franz Mesmer, 1734—1815) 瑞士醫生，催眠術之發明者，學醫於維也納。一七七二年宣布其學說，謂宇宙間有一種不可思議之力存在，能療治人體疾病，此力氏稱曰動物磁力。一七七八年往巴黎，社會傳其術，當局欲以巨金購其秘密，不允，及後醫學家及科學家開會，斥爲邪說，聲譽頓減。晚年寂居於瑞士之米斯堡 (Meersburg) 以終。

【麥達哈】(Imre Madach, 1829—1864) 匈牙利戲劇家，嘗預一八四八年之革命，失敗投獄，釋出後，以文學自遣，著有人類的悲劇，敘人類初生，經過種種變故，以至地球冷卻，人類毀滅，結構宏偉，爲近代歷史劇中一大傑作。

【麥爾夫】(Merv) 地名，在中亞細亞土爾克門共和國境內，當裏海橫貫鐵道與通阿富汗支線之中心，工商業興盛，且爲軍事要地，惟氣候炎熱，時有黑死病流行。

【麥蓋提】今縣名，屬新疆省，在巴楚縣西南，位澤普勒善河東南岸，本巴楚縣地，土名麥蓋提，民國始置縣。

【麥鐵杖】隋始興人，驍勇有膂力，日行五百里，

走及奔馬，好交遊，重信義，初事漁獵，陳時爲盜被俘，沒爲官戶，配執御傘，陳亡，事楊素，入隋，積功除車騎將軍，從素征突厥，平并州，每戰先登，進位柱國，遼東之役，請爲前鋒，嘗謂醫者曰：『大丈夫性命自有所在，豈能艾炷灸頰，瓜蒂散鼻，治黃不差，而臥死兒女手中乎？』度遼時，竟戰死，諡武烈。

【麥丘老人】齊桓公逐白鹿至麥丘之邦，遇人曰：『何謂者也？』對曰：『臣麥丘之邦人。』桓公曰：『叟年幾何？』對曰：『臣年八十有三矣。』桓公曰：『美哉！與之飲。』曰：『叟蓋爲寡人壽也？』於是三問三祝，首祝使吾君固壽，金玉之賤人是寶，繼祝賢者在側，諫者得人，三祝無使羣臣百姓得罪於吾君，無使吾君得罪於羣臣百姓，桓公稱善，自御以歸，使斷政焉。見韓詩外傳，新序所載略同，世因用麥丘老人爲祝壽之辭。

【麥肯基河】(Mackenzie River) 北美坎拿大西北部大河，發源於落磯山脈，上流受小奴、大奴、大熊及亞大巴斯略 (Athabasca) 諸湖水，注入北極海，全長二八七〇哩，每年結冰時期甚長，舟運不便。

【麥芽酵素】(Maltase) 化學名詞，能使澱粉變爲麥芽糖及糊精之酵素也。大麥發芽種子內含有之。

【麥飯豆羹】急就篇：『餅餌，麥飯，甘豆羹。』注：『麥飯，磨麥合皮而炊之也。甘豆羹，以泔米泔和小豆而煮之也。一曰以小豆爲羹，不以醯醢，其味純甘，故云甘豆羹也。麥飯豆羹皆

野人農夫之食耳。』

【麥穗兩岐】後漢書張堪傳：『堪爲漁陽太守，百姓歌曰：『桑無附枝，麥穗兩岐，張君爲政，樂不可支。』』

【麥加利銀行】(Chartered Bank of India, Australia and China) 英國在華銀行之一，創於公元一八五三年，總行設在倫敦，初置分行於香港，譯稱渣打銀行。一八五七年更分設於上海，因第一任總理名麥加利，故以爲名，在華之外國銀行以此行開設最早。其營業目的，在便利英人之在澳洲、印度、中國等處經商者，故所營業務亦以存款、放款、匯兌等爲主，爲純粹之商業銀行，兼發行鈔票。

【麥克唐納爾】(James Ramsay Mac-Donald, 1866—) 一譯馬克多那爾，英國政治家，工黨領袖，初爲小學教師，一八九一年起，委身於社會主義運動，任工黨祕書，尋入下院。一九一一年，英國鐵路罷工，援助政府，盡力鎮壓。一九二四年及二九年兩任首相，其主張漸趨保守，爲工黨所不滿，至一九三五年辭職，改任樞密大臣，著有社會主義與社會主義運動與政府、社會主義運動等書。
【麥奇尼厄夫】(Ilya Mechnikoff, 1845—1916) 俄國生物學家，嘗任彼得堡大學動物學教授，後入法國巴士特研究所，繼巴氏爲所長，氏謂人類之疾病衰老，皆因腸胃腐敗所致，苟得防腐之法，必能防止或和緩衰老，並謂多食煮熟之物及多飲酸變乳，實爲

延壽之惟一良策。一九〇八年得諾貝爾獎金。

【麥哲倫海峽】(Magellan Strait) 在南美洲南端，長三十五哩，幅自十二至十七哩，潮流急激，舟行危險。一五一九年爲葡人麥哲倫發見，故名。

三畫

同麩，詳麩字注。

麩

四畫

【麩】拂紆切，音孚，虞韻，亦作粦，小麥屑皮也，見說文，按今人言麩皮。

【石色爲墨漬污，即以麩炭磨洗，復如新矣。』白居易詩：『日暮半爐麩炭灰。』

【麩素】(Gluten) 化學名詞，爲一種淡黃色不溶性之蛋白質，多量存在於穀粒中，小麥粉約含有百分之十，製法：盛小麥粉於布袋，置水中而揉棹之，洗去澱粉，則得黏塊，即爲麥麩素，能溶解於酒精、酸類等，麩筋即以此物製成，以酸處理麩素，則得麩酸 [glutamic acid, HO·CO·(CH₂)₂·CH(NH₂)·COOH] 爲氨基酸 (amino acid) 之一，其鈉鹽有旨味，爲各種調味素之主成分。
【麩酸】(Glutamic acid) 化學名詞，詳麩素條。
【麩】密視切，音眇，韻韻，俗作麵。○麥屑末也，見說文，按即麥粉，束骨餅賦：『重

粿

羅藕切，音筴，有韻，見粿條條。

糲

知厄切，音摘，陌韻，第徹切，音狄，錫韻。麥麩屑也，見說文。按玉篇：「糲，麥屑也。」蓋磨麥為屑而未篩，麩與麩混合者，九章算術音義：「細曰小糲，粗曰大糲。」

十二畫

糲

同糲，玉篇次糲於糲下，曰：「糲，大麥也。」糲同上。晉書皇甫謐傳：「況臣糠糲。」

糲

離妍切，音憐，先韻，見糲條。

糲

古所謂寒具及餛子之一。五總志：「干寶司徒儀曰：『祭用糲糲。』晉制呼為撮餅，又曰寒具，今日餛子。」詳餛子，寒具條。

十五畫

糲

古猛切，音礦，梗韻，亦作糲，大麥也，見玉篇。齊民要術旱稻：「五六月曠之，以擬糲麥。」

十八畫

糲

敷翁切，音豐，東韻，煮麥也，見說文。周禮天官籩人：「朝事之籩，其實糲麥。」注：「熬麥曰糲。」孫詒讓正義：「說文：『熬，乾煎也。』古所謂熬，即今所謂炒也。」

麻部

麻

模牙切，音蟻，麻韻。○采也，見說文。按采為大麻之雄株，麻種類不一，除大麻外，又有苧麻、苘麻等，分見各條。○大糲謂之麻，見爾雅釋樂。注：「音概而長也。」郝懿行義疏：「麻之言靡，緻密之義，郭云概者，即稠密之義。」○姓也。齊大夫麻嬰之後，一說楚大夫食采於麻，其後以地為氏，麻即今湖北省麻城縣。

【麻木】○病名，即麻痺，詳麻痺條。○俗謂人感覺頑鈍曰麻木。

【麻札】蟲名，直語補證：「揚子方言：『蟻蟻即蝗。』注：『蟻音近許，亦呼蟻。』今北方人呼蟻蚱或麻札，即此二字顛倒聲轉之異。元史五行志：『至元五年京師童謠曰：『馬札望北跳。』隨俗寫耳。』

【麻母】草名，爾雅釋草：『麻母。』詳麻母字注。

【麻江】今縣名，屬貴州省，在平越縣南，位麻哈江西岸。民國十九年改麻哈縣置，參閱麻哈條。

【麻衣】古深衣亦謂之麻衣，有用於總服者。禮問傳：『期而大祥，素縗麻衣。』注：『麻衣，深衣也。謂之麻者，純用布，無采飾也。』有用為朝服者。詩曹風蟋蟀：『麻衣如雪。』陳奐詩毛氏傳疏：『麻衣，朝服也；朝服用十五升，總則去朝服之半，二者精粗不同，而其用麻則一也。逸周書大匡篇：『實明，王麻衣以朝。』論語子罕：『麻冕，禮也。』麻亦麻衣也。按與何晏集解，朱熹集注義異。麻衣而冕，與祭服玄冕，玄衣而冕同。按說文通訓定聲云：『古無』

木棉，凡言布，皆以麻為之。』因此麻衣亦為布衣之代辭。撫言：『劉虛白與裴垣同視席，垣主文，虛白猶是舉子，簾前獻一絕句云：『二十年前此夜中，一般燈燭一般風，不知歲月能多少，猶著麻衣待至公。』王禹偁詩：『麻衣皎皎光如雪，一一重瞳親鑒別，孤寒得路荷君恩，聚首皆言盡臣節。』皆謂布衣後來則專稱喪服中之斬衰齊衰。

【麻沙】鎮名，在福建省建陽縣西，宋時建陽劉氏，世居於此，理學功名，為世所宗。南宋時，與其東之崇化坊，同為鑄版印書者所居，世稱所刻本曰麻沙本，參閱麻沙本條。

【麻里】地名，清一統志作里麻，此從明史地理志。在雲南省西北境，明永樂六年，析孟養地置麻里長官司，即今江心坡地，參閱江心坡條。

【麻姑】古仙女，建昌人，修道於牟州東南姑餘山。東漢時，仙人王方平，降蔡經家，召麻姑至，年十八九，貌美麗，手爪似鳥，謂方平曰：『接待以來，已見滄海三為桑田，向到蓬萊，水又淺於往昔，會時略半，豈將復為陸地乎。』宋建和年中，封真人。○山名，(1)在江西省南城縣西南，寶宇記謂即麻姑得道處，山頂有壇，顏真卿有麻姑仙壇記。(2)在安徽省宣城縣東，名勝志謂麻姑於此飄舉。

【麻沸】漢書王莽傳：『江湖海澤麻沸，盜賊未盡破殄。』注：『麻沸，言如亂麻而沸涌。』

【麻哈】江名，亦曰麻哈河，源出貴州省都勻縣北境，北流經麻江縣，至平越縣東南，合魚

梁河，東流為重安江。○舊縣名，元置麻峽縣，明為麻哈州，屬都勻府，清仍之，民國改州為縣，後又改曰麻江縣。

【麻胡】通俗編狀貌：『朝野僉載：『石勒以麻秋為帥，秋，胡人，暴戾好殺，國人畏之，市有兒啼，母輒恐之曰麻胡來，啼聲遂絕，至今以為故事。』大業拾遺記：『煬帝將幸江都，令將軍麻胡潛河，劫唐用其民，百姓懼栗，常呼其名以恐小兒，或夜啼不止，呼麻胡來，應聲止。』資暇錄：『麻名祜，轉祜為胡。』楊文公談苑：『馮暉為靈武節度使，有威名，羌戎畏服，號麻胡，以其面有黧子也。』野客叢書引會稽錄：『會稽有鬼號麻胡，好食小兒，腦遂以恐小兒。』按數說各殊，未定孰是，今但以形狀醜駁視不分，明曰麻胡，而轉胡音若呼。』

【麻城】今縣名，屬湖北省，在黃陂縣東北，隋置，城為後趙將麻秋所築，故名，故治在今治東，元移今治，清屬黃州府。

【麻疹】即麻疹，詳麻疹條。

【麻紙】紙名，癸辛雜識：『王右軍少年多用紫紙，中年用麻紙。』

【麻冕】論語子罕：『麻冕，禮也，今也純，僉，吾從眾。』宋注：『麻冕，緇布冠也；純，絲也；緇布冠以三十升布為之。』按此從何晏集解引孔說，升八十縷，則其經二千四百縷矣，細密難成，不如用絲之省約。』

【麻雀】○即雀，詳雀字注。○博戲名，俗稱麻將，博具為長方形小牌，共一百三十六枚，牌面分刻筒、索、萬三種，數各自一至九，益以東南

西北中發白(或作龍鳳白)每色四張博者四人入局謂之又麻雀相傳此戲為馬弔遞變而成(參閱馬弔條)初行於浙之寧波其後遍行南北近且普及於東西洋各國清稗類鈔略云『麻雀馬弔之音轉也吳人呼禽類曰刁去聲讀後又訛馬弔為麻雀宋儒揚大年著馬弔經是馬弔固始於宋也惟時尙無東南西北中發白也至清代淮揚鹽賈盛行此戲太平軍興軍中又用以賭酒增入筒化索化萬化天化王化東南西北化蓋均太平天國之封號也其後流入寧波不久遂普及矣』

【麻陽】今縣名屬湖南省在芷江縣北城瀨辰水北岸南朝陳置麻陽戌唐改縣故城在今治東宋徙今治清屬沅州府①河名詳辰溪條

【麻黃】(Ephedra vulgaris)植物名屬麻黃科小灌木高二三尺似木賊莖有節節上生葉葉小如鱗片夏日開花單性雌雄異株莖供藥用名見本草



【麻痺】欲睡眠將合貌李涉詩『趁愁得醉眼麻痺』

【麻痺】(Paralysis)病名謂肢體失其知覺與運動也俗稱麻木由於感冒外傷或傳染病中毒等而起

【麻隧】古地名春秋秦地左傳成十三年『晉師以諸侯之師及秦師戰於麻隧』在今陝西省涇陽縣南

【麻蠅】(Sarcophaga carinata)動物名家蠅之一種體灰色長約四五分口吻黑褐觸角及頭頂上之直紋亦黑褐色複眼赤褐後頭灰黑胸背皆灰色有黑直紋三條翅透明腹部灰白常產卵於肉上故又有肉蠅之稱遍佈於全世界

【麻沙本】宋福建建陽縣之麻沙鎮產榕樹質頗鬆麻沙人取以刻書世稱麻沙本亦稱閩本然訛誤殊多不為世重亦稱福建本石林燕語『天下印書以杭州為上蜀本次之福建最下福建多以柔木刻之取其易成而速售故不能工』

【麻姑爪】神仙傳『漢桓帝時神仙王方平降蔡經家麻姑亦至麻姑鳥爪蔡經見之念言背大癢時得此爪以爬背當佳方平已知經心中所言即使人牽經鞭之』

【麻沸散】麻醇藥也後漢書華佗傳『若疾發結於內鍼藥所不能及者乃令先以酒服麻沸散既醉無所覺因剝剖腹背抽割積聚若在腸胃則斷殺湔洗除去積穢既而縫合傳以神膏四五日創愈一月之間皆平復』

【麻刺甲】(Madraca)一作馬喇甲①海峽名在馬來半島西南岸扼麻刺甲海峽之咽喉為英領海峽殖民地三大貿易港之一一五〇九年以後英荷荷三國競爭商務日臻發達近稍遜輸出以橡皮椰子米穀最佔大宗

【麻醉劑】(Narcotics)為使中樞神經之機能鈍麻及意識迷朦之藥劑也有用於全身麻醉者為以脫哥羅仿謨等用於局部麻醉者為鹽酸可卡因(cocainum hydrochloricum)諾服卡因(novocain)脫羅巴可卡因(tropacocain)等

【麻打拉薩】地名詳瑪德拉斯條

【麻衣相法】宋錢若水為舉子時於華山遇麻衣道者熟視若水久之徐曰『急流中勇退人也』後若水為樞密副使年才四十即致政事詳聞見前錄及湘山野錄後世相術之麻衣法殆依托以為名也

【麻姑仙壇記】江西省南城縣麻姑山有古壇相傳麻姑得道於此唐大曆六年撫州刺史顏真卿作麻姑仙壇記并書碑樹於此石高六寸廣尺許相傳為玉版字甚小而筆力遒勁實累黍而有尋丈之勢或云魯公書大小二本大字本在臨川元時燬於火今相傳僅有小字本

三畫

【麼】模訛切音磨歌韻姥夥切奇韻俗作麼①通響細小也列子湯問『江浦之間生麼蟲』②疑問助詞王建宮詞『眾中遺卻金釵子拾得從他要麼麼』

『是必休悞了也麼哥休悞了也麼哥』麼哥略如今語所用之啊或用助疑問語例如元曲梧桐雨『兀的不惱人也麼哥麼哥略如今語所用之麼』

四畫

【麼】呼透切音搗支韻通搗戲①旌旗之屬所以指搗也穀梁傳莊二十五年『置五麼』②舉手曰麼或言以手教曰麼離騷『麼蛟龍以梁津兮』③快也禮記『祭祀不祈不麼蚤』注『祭有時不以先之為快也』④招也左傳『十一年周厲而呼』

【麼下】一作戲下謂部下也史記項羽紀『項王乃上馬騎麼下壯士騎從者八百餘人』

七畫

【麼扇渡】在南京市秦淮河上晉顧榮起兵討陳敏與敏軍夾河而陣榮以羽扇麾之敏軍遂潰(見晉書顧榮傳)後人因名其地曰麼扇渡

八畫

【麼】苗優切音鄒尤韻麻薛也見說文段注『薛即稽字之俗』參閱麼蒸條

【麼蒸】楚辭七諫諷諫『草路雜於麼蒸兮』王

逸注：『泉翻曰：嚴，焗竹曰蒸，言持草路香直之草，雜於嚴，燒而燃之，則不識於物也。』
洪興祖補注：『嚴，麻藍也，蒸，折麻中幹也。』

九畫

【馨】 奴魂切，元韻，香也，見廣韻。參閱溫馨條。

十二畫

【麩】 密宜切，音糜，支韻，稞也，見說文。呂氏春秋本味：『陽山之稞。』注：『關西謂之糜，冀州謂之麩。』按稞即稷，亦名麩，今北人多以麩磨粉作糕，性不黏，本草綱目以麩為黍之異名，似非，黍，北人稱為黃米，性黏，非麩也。參閱稷字，黍字注。

十三畫

【質】 扶文切，音汾，文韻。○稟質也，見爾雅釋草，按稟實，即麻子。○繼質，見繼質條。

黃部

【黃】 胡光切，音皇，陽韻。○地之色也，見說文。易坤：『天玄而地黃。』○古以黃為正色。詩邶風綠衣：『綠衣黃裏。』傳：『綠，間色；黃，正色。』○黃帝之略稱，如云黃老、黃炎。○馬名。詩魯頌駟：『有驪有黃。』傳：『黃驂曰黃。』疏：『謂黃而雜赤者。』○戶役之制，隋以男女三歲以下為黃，唐以始生為黃，見文獻通考。

戶口考：○馨黃，見馨黃條。○周國名，春秋時滅於楚，故城在今河南省潢川縣西。左傳桓八年：『楚子入諸侯于沈鹿，黃隨不會。』○姓也。出江夏陸終之後，受封於黃，後為楚所滅，因以為氏。見廣韻。

【黃口】 小兒也。淮南子汜論：『古之伐國，不殺黃口。』參閱黃字注。

【黃土】 [ads] 地質學名詞，亦稱黃砂，屬成層岩類，為砂粒、黏土及多少之方解石混合而成之風成沈積物，多由沙漠地方吹來之微細塵沙堆積而成。色淺黃及黃褐，性不黏稠，入水鬆散。高原豁谷之地，常成厚層，其中往往含過氧化錳及褐鐵礦之結核。我國北部幾皆為此土，厚達二三百公尺，為世界之著名黃土地。風吹塵起時，至蔽日光，數日不散。

【黃山】 在安徽省黟縣西北，接太平縣界。原名北黟山，唐天寶間改曰黃山，又稱黃嶽。相傳黃帝與容成子、浮丘公嘗合丹於此，故名。其脈自贛、浙間之懷玉山北走而來，綿互於浙之東西及贛東皖南之地，世稱黃山山脈。諸峯列峙，著者三十六，尤以天都、蓮花二峯為最高。山間雲氣四合，彌漫如海，世稱黃山雲海。山多松，燃松取煙可製墨，世稱黃山煙。○在江蘇省武進縣西北。清一統志：『黃山在武進孟河之東，俯瞰大江，東北有小山入江，謂之吳尾，以羣山自西來至此而盡也。又江北亦有黃山，山上有石室，楊吳時置烽燧之所，今曰黃山門，為江防要津。』江防考：『黃山門在包港，江心水流湍悍，盜賊出沒之地，又當常鎮二郡之交，上下瞭望，幾及百里，實京口之門戶也。』

【黃巾】 東漢靈帝時，鉅鹿張角，以妖術授徒，並遣弟子四出傳道，十餘年間，有徒眾數十萬，乃訛言：『蒼天已死，黃天當立。』遂蓄意作亂。中平初，其徒馬元義等謀起事，事泄，車裂於洛陽，角乃馳刺諸方，一時俱起，徒眾皆著黃巾為標識，時人謂之黃巾賊，亦名蛾賊。殺人祀天，燒掠府邑，旬日之間，天下震動，後為皇甫嵩、朱雋等所平。

【黃天】 後漢書靈帝紀：『鉅鹿人張角自稱黃天。』宋書符瑞志：『黃巾賊起，云：『蒼天已死，黃天當立。』』

【黃支】 國名。漢書平帝紀：『黃支國獻犀牛。』注：『應劭曰：『黃支在日南之南，去京師三萬里。』又地理志：『自夫甘都盧國船行可二月餘，有黃支國，民俗略與珠厓相類。』』

【黃本】 宋時寫印各書用黃紙者，謂之黃本。玉海：『先是崇文院日本書，歲久多蠹，嘉祐四年，令陳襄、蔡抗、蘇頌等編定四館書用黃紙寫印正本，以防蠹敗。六年冬，祕書上黃本書六千四百九十六卷，補白本二千九百五十四卷。』

【黃玉】 (Topaz) 礦物名，一名黃晶，成分為 (AlF)₂SiO₄。屬斜方晶系，結晶呈柱狀，外形類似水晶，惟其柱面有與直軸並行之條線，橫面有完全劈開，可為區別；其結晶面發達之狀態，上下兩端往往相異，形似異極像，然究其物理的性質，則非異極的。色通常為黃色，亦有為藍、綠、灰、白等色者，條痕無色，有強玻璃光澤，體透明，質脆，硬度八，比重三·五至三·七，加熱或摩擦，則呈電性，用吹管火焰燒之，殆不熔融，以其劈開片在會聚光下視之，呈二軸晶之美麗干涉圈。本礦為酸性火成岩中特有之氣成礦物，常與螢石、錫石、電氣石、磷灰石等相伴而特產於花崗岩、石英斑岩及其接觸帶中，有時亦發見於片麻岩中。色彩美麗者可琢為裝飾品，其粉末可供研磨用。

【黃瓜】 植物名，即胡瓜。詳胡瓜條。

【黃冊】 戶口冊籍也。續通考職官考：『知縣掌一縣之政，凡賦役、歲會、實征十年造黃冊。』參閱黃字注第五項。

【黃平】 今縣名，屬貴州省。在施秉縣西南，位鎮陽江支流南岸。宋置黃平府，明改府為州，故治在今縣西北，俗呼老黃平。清徙治興隆衛，即今治，屬鎮遠府。民國改州為縣。

【黃白】 謂黃金與白銀也。世傳道家燒煉丹藥化為金銀之術，謂之黃白之術。神仙傳：『淮南王作中篇言神仙黃白之事，名為鴻寶。』

中也，日者氣之清明者。注：『黃日，黃犛也。』疏：以黃金鍊其外以爲日，因取名也。』

【黃妃】五代吳越王錢俶之妃，嘗建塔於杭州西湖南屏山上，以藏佛螺髮髻，並以石刻華嚴經鱗鬚其下，名曰黃妃塔，即雷峯塔也。

【黃安】今縣名，屬湖北省，在黃陂縣東北，明置清屬黃州府。

【黃州】府名，春秋時本爲邾國地，後入黃國，隋置黃州，元爲黃州路，明爲黃州府，清仍之，屬湖北省，治黃岡，轄黃岡、黃安、蘄水、羅田、麻城、廣濟、黃梅七縣，及蘄州，民國廢。

【黃池】春秋地名，左傳哀十三年：『公會單平公，晉定公，吳夫差于黃池。』按在今河南省封丘縣西南。○城池也，文選枚乘七發：『黃池紆曲。』注：黃當爲涅，涅，城池也。按實當爲隍，以涅爲城池，尙是借涅作隍也。

【黃羊】動物名，本草綱目李時珍曰：『羊腹帶黃故名，爾雅謂之播，出西番也。』杜甫送從弟亞赴河西判官詩：『黃羊飲不羶。』仇注引莊綽雞肋編：『關右塞上有黃羊，無角，色同麀鹿，人取其皮爲裘褥。』參閱釋字注。

【黃老】謂黃帝、老子也，黃老爲道家之祖，世因謂道家曰黃老，史記中不害傳：『學本黃老，而主刑名。』漢書竇田灌韓傳：『竇太后好黃老言，而嬰、勳等務隆推儒術，貶道家言，是以竇太后滋不悅。』

【黃耳】犬名，崔豹古今注：『狗，一名黃耳。』晉書陸機傳：『機有駿犬名黃耳，甚愛之，機寓京師，久無家問，笑語犬曰：『汝能齋書取消息否？』犬搖尾作聲，機乃爲書，以竹桶盛之，而繫其頸，犬尋路南走，至其家，得報還洛。』

【黃衣】○禮玉藻：『狐裘，黃衣以裼之。』注：黃衣，大蜡時臘先祖之服也，孔子曰：『黃衣狐裘。』孫希旦集解：『狐裘者，自人君以下至於大夫士之所常服也。鄭氏云：『黃衣，大蜡時臘祭先祖之服，誤矣，郊特牲：黃衣黃冠以祭。』乃謂蜡祭時野夫之服，與此言黃衣不同。』詩小雅都人士：『狐裘黃黃。』陳奐詩毛氏傳疏：『論語鄉黨：黃衣狐裘。』禮記玉藻：『狐裘黃衣以裼之。』此黃衣爲裼衣，郊特牲：黃衣黃冠而祭，此黃衣爲蜡祭之衣，鄭注合爲一事，金榜已辨之。○道士之服，韓愈華山女詩：『黃衣道士亦講說，座下寥落如明星。』僧衣亦有黃色者，僧史略：後周忌聞黑衣之讖，悉屏黑色，著黃色衣，起於周也。』按戒律，僧衣不得用正色，故服褐色衣，後周僧衣易褐爲黃，實不如法，但至明時，西藏喇嘛之新教起，以欲別於舊教之紅衣，故盡服黃衣矣。

【黃姑】星名，河鼓之轉聲，荆楚歲時記：『黃姑，牽牛星，一曰河鼓。』詳河鼓條。

【黃岡】○山名，(1)在江西省宜豐縣西北，山勢峻險，爲縣鎮山，山東南有洞，自明及清屢爲盜藪，因封禁之。(2)在湖北省黃岡縣東，即蘇軾赤壁賦所云黃泥之坂也。○今縣名，屬湖北省，在武昌縣東，隋置爲黃州治，故治在今治西北，唐移今治，清爲黃州府治。

【黃忠】三國蜀南陽人，字漢升，事先主爲將，攻劉璋，定益州，勇毅冠三軍，拜討虜將軍，建安中，斬魏將夏侯淵於定軍山，拜征西將軍，先主爲漢中王，賜爵關內侯。

【黃昏】日暮之時也，淮南子天文：『日至於虞淵，是爲黃昏。』按文選嵇康琴賦注引高注：視物黃也。林逋梅詩：『疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。』寰航紀談云：『黃昏以對清淺，乃兩字非一字也。』月黃昏，謂夜深香動，月爲之黃而昏，非謂人定時也。

【黃武】三國吳大帝年號(公元二二二)。

【黃河】古專稱曰河，後以河爲大川之通稱，又因此河水色黃濁，因稱黃河，或稱大河，源出青海省巴顏喀喇山之噶達素齊老峯，亦曰阿爾坦河，藏人又稱馬楚河，東南流，至古星宿海，東流瀕爲札凌、鄂凌二泊，東北出，經大積石山，入甘肅省境，納大夏、洮、湟、大通、祖厲諸水，出入長城，再循長城北行，經賀蘭山東入綏遠省，折東流復南下，成一大曲，名曰河套，自此屈曲東南行，經陝、晉兩省界而入河

南省境，穿壺口、龍門二山，納汾、涇、渭諸水，始由高地而入平原，至潼關阻於秦嶺，折向東，納洛、沁諸水，陡落平地，再東北流，經河北省，入山東省，至利津縣入渤海。全河流經青海、甘肅、寧夏、綏遠、陝西、山西、河南、河北、山東九省，計長四千六百餘公里，約合八千華里，爲中國第二大川。此河上游爲沙漠高原，水挾泥沙而來，故水性重濁，其下流泥沙淤澱，常有泛濫之患，歷代專設機關特命大員歲糜鉅帑以防治之，然仍此淤彼決，往往成災，因其潰決無常，故流道常有遷徙，其在河南省蔡澤以下，古來已大徙六次，今道係清咸豐時所徙，參閱黃河故道條。

【黃炎】呂氏春秋蕩兵：『黃炎，故用水火矣。』注：『黃，黃帝炎帝也。』

【黃芩】(Scutellaria baicalensis)植物名，唇形科，多年生草本，莖高二尺餘，葉細長，披針形，無柄，對生，夏日，莖頭枝上，每葉腋出二花，花皆向於一面，成穗狀，色淡紫，或帶青白色，根長大，色深黃，供藥用。

【黃芽】道家語，謂燒丹之鉛華也，雲笈七籤：『黃芽是長生之至藥，芽是萬物之初也，緣因白被火變色黃，故名黃芽。』據此芽蓋取牙爲義，段成式詩：『妬女不愁難管領，斬新鉛裏得黃芽。』張依贈韓道士詩：『還似世人生白髮，定知仙骨變黃芽。』

【黃衫】隋、唐之世，以黃衫爲少年華貴之服，隋書麥鐵杖傳：『征遼之役，請爲前鋒，謂其三



圖 芩 黃

子曰：「阿奴當備淺色黃衫，我既戰死，爾當富貴。」唐書禮樂志：「明皇以樂工少年俊秀者十餘人，衣黃衫文帶立左右。」杜甫少年行：「黃衫年少來宜數。」花蕊夫人宮詞：「別色官司御筆家，黃衫束帶貌如花。」

【黃金】金之通稱。詳金字注。

【黃門】官署名。秦漢以來有黃門侍郎，給事黃門侍郎等官，居禁中給事。漢書西域傳論：「蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門。」按通典職官典：「凡禁門黃闔，故號黃門，其官給事於黃闔之內，故曰黃門侍郎。」晉時置為門下省，唐開元間，又改門下省為黃門省，尋復舊，但世俗仍有稱門下及門下官為黃門者。○宦者之稱，即闔人。因東漢黃門令，中黃門諸官，皆宦者任之，故有是稱。文選嵇康與山巨源絕交書：「豈可見黃門而稱貞哉？」

【黃陂】今縣名，屬湖北省，在漢口之北。北周置。故治在今治北。元徙今治，清屬漢陽府。

【黃冠】農夫之服。禮郊特牲：「黃衣黃冠而祭，息田夫也。野夫黃冠，黃冠草服也。」孫希旦集解：「黃冠，乃臺等之屬，其色黃也。」○道士之冠。殷堯藩宮人入道詩：「卸卻宮妝錦繡衣，黃冠素服製相宜。」後亦逕稱道士為黃冠。唐求題青城山范賢觀詩：「數里綠山不厭難，為尋真訣問黃冠。」

【黃封】官職也。范成大詩：「紫葱頂上拆黃封。」【黃屋】古時天子所乘之車，以黃繒為車蓋之裏，曰黃屋車。漢書高帝紀：「黃屋左纛。」【黃帝】上古帝號。少典氏子，姓公孫，長於姬

水，又姓姬，生於軒轅之丘，故曰軒轅氏。國於有熊，故亦曰有熊氏，以土德王，土色黃，故曰黃帝。初神農氏八傳至榆罔，暴虐無道，帝敗之於阪泉，蚩尤作亂，帝誅之於涿鹿，諸侯尊之，乃即帝位。既登位，命大撓作甲子，倉頡作六書，伶倫定律呂，隸首定算數，並咨岐伯作內經，創醫藥之方，其妃嫫祖，又育蠶治絲，制衣裳之制，凡開物成務之道，宮室器用之制，至是大備。在位百年崩。○五天帝之一。晉書天文志：「黃帝坐太微中，含樞紐之神也。」參閱五帝條。

【黃柏】植物名，即黃蘗。詳黃蘗條。

【黃流】詩大雅旱麓：「黃流在中。」傳：「黃金所以飾流也。」○黃流，卮也，圭瓚之狀，以圭為柄，黃金為勺，青金為外，朱中央矣。○馬瑞辰傳箋通釋：「此箋合黃流為一，以卮之酒為金所照，其色黃，因名黃流，非傳義也。傳蓋分黃與流為二，以黃即黃金勺也，故曰黃金所以飾，凡勺皆有鼻，為酒所流之處，因名其卮為流，故曰流也。」按維願爾雅翼：「鬱金根芳香而色黃，古者釀酒以鬱草和之，則酒色香而黃，在器流動，詩所謂：『黃流在中。』者也。此說與傳箋義均異。○謂黃河之水流也。韓愈二鳥賦：「窺黃流之奔猛。」

【黃泉】地下之泉。左傳隱元年：「不及黃泉，無相見也。」人死則葬於地下，故以黃泉為地下之代辭。泉下，泉路等亦同。

【黃砂】見黃土條。

【黃耆】老人之稱。儀禮士冠禮：「黃耆無疆。」

注：「黃髮也，耆，凍髮也，皆壽徵也。」○疏：「凍髮者，以其面似凍裂之色也。」漢書師丹傳：「德為國黃耆。」注：「黃耆，老人之稱也。黃謂白髮落更生黃者也，耆，老人面色不淨如垢也。」

【黃香】東漢江夏人，字文強，幼失恃，事父孝。夏扇枕席，冬則以身溫被。及長，博學能文。京師號曰：「天下無雙，江夏黃童。」明帝詔拜尚書郎，累遷尚書令，延光初，除魏郡太守，坐事免。【黃埔】地名，在廣東省廣州市東南，距市區約十八公里，位粵江下流，背山而水，形勢甚佳。市肆櫛比，商務頗盛。港內水量甚深，海輪之不能直達廣州者，多於此起卸客貨。孫中山先生建國方略定為中國南方大港。開港工事，今已在進行中。

【黃颍】關名，在河南省信陽縣南，亦曰百雁關，又名九里關，為義陽三關之一。（參閱三關條）。勢甚險要。明時置九里關巡司於此，清仍之，並兼司大勝關。

【黃浦】江名，相傳為戰國楚春申君黃歇所濬，故名；又稱春申江或申江，亦稱黃歇浦或歇浦。其源為浙江省嘉興縣塘秀州塘諸塘之水，東北流，入江蘇省境，經松江、金山二縣，復受三泖之水，至上海市，北合吳淞江，出吳淞口，會長江入海。

【黃海】在我國之東，鴨綠江口以南，長江口以北，我國遼寧、河北、山東諸省與江蘇省北部，及日屬朝鮮半島，均濱臨黃海，海權為中日所共有。海水以受渤海之潮流及遼、沽諸水

之泥沙，其色黃，故名。【黃疸】(Icterus) 病名，種類甚多，最普通者為鬱滯性黃疸，此由膽囊管狹窄或閉塞，膽液鬱滯於上部，致膽色素混入血液，使皮膚及眼珠鞏膜呈檸檬黃色或綠黃色，因膽液不能入腸，故脂肪吸收為所障礙，而腸內食物之腐敗因此旺盛，大便呈灰白色，故不快之臭氣，便常祕結。療法，以食物攝生為主，禁脂肪，便秘則處以下劑。

【黃祚】謂黃帝之後裔也。子華子：「昔者軒轅二十五宗，故黃祚衍於天下。」【黃耆】Astragalus reflexipilus 植物名，豆科，多年生草本，生山地，莖臥地成蔓狀，葉為羽狀複葉，互生，小葉之數，多在十枚以上，為長卵形或長橢圓形，緣邊無鋸齒。夏日，自葉腋抽花軸，著淡黃綠色之蝶形花，有短花梗，排列為總狀花序。花後結莢，果根肥大，味甘，藥用為滋補劑。名見本草。陳承曰：「黃耆本出縣上者為良，故名縣黃耆。」李時珍曰：「耆，長也，黃耆色黃，為補藥之長，故名。今俗通作黃芪，或作著者，非矣。」

【黃能】即黃能。國語晉語：「昔者蘇違帝命，殛之於羽山，化為黃能，以入於羽淵。」按能字亦作熊，或作熊。參閱黃熊條。

【黃袍】○天子之服也。野客叢書：「唐高祖武德初，用隋制，天子常服黃袍，遂禁士庶不得服，服黃有禁自此始。」○黃鳥之別名。陸璣詩疏：「黃鳥，黃鸝謂也，或謂之黃栗留，或謂之黃袍。」

【黃堂】太守之廳事也。後世以稱知府。清一統志：黃堂在長洲縣（即今江蘇省吳縣）東。

春申君子之殿也。後太守居之，數失火，塗以雌黃，遂名黃堂。即太守正廳是也。天下郡治皆名黃堂，仿此。按稱謂錄云：太守堂塗雌黃以厭災，故稱。

【黃婆】見黃道婆條。脾內涎也。參同契注：「嬰兒心血，姪女腎精，黃婆脾中涎。」謝謫詩：「黃婆居中補四方。」吳澄詩：「有如姪女藉黃婆。」

【黃巢】唐曹州冤句人。世鬻鹽，富於貲，喜養亡命。善擊劍騎射，稍通書記。乾符中，王仙芝作亂，巢揭竿應之，及仙芝敗亡，巢收集其黨，被推為王，號衝天大將軍，攻掠州郡，取洛陽，破潼關，進陷京師，僭尊帝，國號大齊。

年號金統。其後勤王之師，迭敗巢將，李克用又入破京師，巢遁至狼虎谷，計蹙自刎，其亂始平。自起至亡凡十年。

【黃教】西藏喇嘛教之一派。僧衣黃色，故名。其創立當明永樂時，開祖為宗喀巴大士。此派中分二大派，一曰甘丹派（本為紅衣派之一派，此襲其名），二曰額爾德尼派（義為德行），二派皆尊尚德行戒律，故能矯正紅衣派之流弊。參閱宗喀巴條。

【黃梅】梅之成熟而色黃者。杜甫詩：「四月熟黃梅。」謂熟梅時節也。儲光羲晚霽詩：「五月黃梅時。」蠟梅也。本草綱目：「蠟梅一名黃梅花。」廣羣芳譜引范成大梅譜：蠟梅本非梅類，原名黃梅，故王安國熙寧間尚

詠黃梅，至元祐間蘇黃門命為蠟梅，為色正似黃蠟耳。山名。在湖北省黃梅縣西北山上多梅，因名。隋時因山以名縣。今縣名屬湖北省。在蕪春縣東，隋置。故治在今治湖北。元徙今治。清屬黃州府。佛家禪宗五祖弘忍居黃梅山東禪院，人因以黃梅稱之。

【黃連】(Coptis japonica) 植物名，屬毛茛科。多年生草本，高三四寸至一尺許。葉為羽狀複葉，小葉多少不一。春日葶梢開小花，白色，果實為蓇葖，根供藥用。本草綱目：「黃連今雖吳蜀皆有，惟以雅州眉州者為良。」今皆用雅州產，故有川雅連之名。

【黃雀】Casserinina 動物名，屬鳥類鳴禽類。雀之一種，形略小。雄之頭頂及腰部黃褐色，喉部黑色；雌之頭頂褐色，喉部灰色，腹部雌雄皆白灰色，嘴腳皆灰色。冬季常羣棲，鳴聲可愛，可飼為籠鳥。

【黃魚】即石首魚。詳石首魚條。鰾之異稱。詳鰾字注。

【黃鳥】爾雅釋鳥：「皇，黃鳥。」郭注：「俗呼黃離，亦名掉黍。」按陸璣詩疏謂黃離即黃鶯，亦名鶯黃。而郝懿行義疏云：「黃鳥即今之黃雀，其形如雀而黃，故名黃鳥，非黃離也。」馬屬云：「黃白曰皇。」此鳥名皇，知非鶯黃之鳥矣。按爾雅釋鳥別有「鶯黃，楚雀」以黃鳥，黃鶯為一物，是本陸璣詩疏也。詩



圖 黃

篇名：(1)秦風篇名。秦穆公卒，以子車氏三子奄息、仲行、鍼虎為殉，皆秦之良也，國人為賦此詩以哀之。(2)小雅篇名。刺宣王不能使民相賜相恤也。

【黃麻】(Cochorus casparius) 植物名，田麻科。一年生草本，莖高二三尺，葉互生，長卵形而尖，緣淺有鋸齒，其基腳之兩側，常有二附屬片。夏秋之候，每葉腋生小花，一二朵，色黃，五瓣，花後結蒴果，略似球形。莖之內皮可取纖維，粗韌強韌，所織之布，用以製繩、袋等。本草以黃麻併入大麻，實則二物形態各異，科屬亦不同。植物名實圖考分為二種，是也。唐時詔書用麻紙，有黃白麻之分。唐會要：「開元三年十月始用黃麻紙寫詔，至上元三年，詔制勅並用黃麻紙。」

【黃扉】同黃閣，謂宰相所居也。西清詩話：「宋朝狀元入相者，呂蒙正、王曾、李迪、宋庠、石揚休皆以詩曰：「皇朝四十三龍首，身到黃扉止四人。」唐給事中屬門下省，亦稱黃扉。舊唐書郭承嘏傳：「承嘏久在黃扉，欲優其祿俸，暫令廉問近關。」按承嘏本為給事中，開成元年，出為華州刺史，詔下，兩省迭詣中書，求承嘏出廳之由，文宗因此語告宰臣也。

【黃散】晉書陳壽傳：「杜預將之鎮，復薦之於帝，宜補黃散。」按晉書百官志：散騎常侍侍郎與侍中黃門侍郎，共平尚書奏事。」故有黃散之稱。

【黃梨】果名。閩雜記：「閩俗稱地波羅，出舊泉漳等府，形如芋頭，大或及斗，皮成鱗片，內有梗如釘，著肉甚堅，味頗鮮爽。」

【黃棘】木名。山海經中山經：「苦山，其上有木焉，名曰黃棘，黃華而圓葉，其實如蘭。」楚辭九章悲回風：「施黃棘之枉策。」王逸注：「黃棘，棘刺也。」洪興祖補注：「初懷王二十五年，入與秦昭王盟，約於黃棘，其後為秦所欺，卒客死於秦，今頃襄信任奸回，將至七國，是復施行黃棘之枉策也。」黃棘，地名。按黃棘，即棘陽，故城在今河南省新野縣東北。

【黃皓】三國蜀漢宦官，便僻佞慧，為後主所愛。累擢中常侍，奉車都尉，操弄威柄，與侍中陳祗、表裏為奸，終至覆國。鄧艾入蜀，聞其奸險，收閉將殺之，皓厚賂艾左右，得免。

【黃童】謂幼童也。幼童髮黃，因曰黃童。韓愈元和聖德詩：「黃童白叟，踴躍歡呼。」

【黃堇】(Corydalis pallida) 植物名，屬罂粟科。越年生草本，生陰溼地，高一二尺，葉為二回羽狀分裂，各裂片有缺刻，甚似紫堇，惟帶綠白色，而有惡臭。春日開黃花，花瓣四，有距，距端稍膨大，呈圓形，果實為蒴果，種子黑色，為有毒植物。

【黃軸】Axis of the ecliptic) 天文學名詞。通過地球中心而垂直於黃道面之直線，稱曰黃軸，或稱黃道軸。

【黃開】弩名。文選張衡南都賦：「驟驥齊鐵，黃

...

...

...

...

...

【黃裳】『易坤』六五，黃裳元吉。注：黃，中之色也；裳，下之飾也；坤為臣道，美盡於下。疏：『坤為臣道，五居君位，能以中和通於物理，居於臣職，故云黃裳。』詩：『邶風：綠衣黃裳。』疏：『開色之綠，今為衣而在上，正色之黃，反為裳而處下，以興妾蒙寵而尊。』

【黃銀】演繁露：『唐太宗賜房玄齡黃銀帶，黃銀者，果何物也？世有鑰石者，質實為銅，而色如黃金，特差淡耳，則太宗之謂黃銀者，其殆鑰石也矣。鑰，金屬也，不皆天然自生，亦有用盧甘石煮鍊而成者。隋高祖時，辛公義守并州，州嘗大水，流出黃銀，以上于朝，此之黃銀，即太宗用以飾帶者。今世之言鑰石者，太原所產為最，而太原即并州，則公義并州所得，蓋自然之鑰，不經盧甘石煮鍊者也。』

【黃銅】Bees銅二錫一之合金也。呈美麗黃色，熔點約九百度，質硬適於鑄造，日用諸器及裝飾品等，多以此製之。日本謂之真鍮。【黃閣】漢丞相聽事門曰黃閣，不敢洞開朱門，以別於人主，故以黃塗之，謂之黃閣，見漢舊儀。又唐時門下省亦稱黃閣，名義考：『唐門下省以黃塗門，謂之黃閣。』

【黃魚】(Dasylatis akajei) 動物名，一名黃貂魚，紅之一種，屬魚類板鰓類，體形扁平，略帶斜方，長一尺餘至三尺，背面色淡黃而帶灰黑，腹面白，邊緣黃色，或有黃斑，頭部上面有眼，下面有口，橫裂，密生粒狀之齒，鼻孔大，其一半為瓣狀物所被覆，胸鰭大，為扇狀，腹鰭小，接近於胸鰭之後緣，性敏捷，產太平洋沿岸，冬季棲深海中，七八月間伏淺海底。

【黃嬌】酒名，輟耕錄：『段繼昌能詩好飲，家甚貧，以錢遺之者，盡送酒家，名酒曰黃嬌，蓋關中以兒女為阿嬌，故以此況之。』

【黃幡】歲神名，歲君安居之位，華蓋也。常居三合墓辰，寅午戌歲在戌，申子辰歲在辰，亥卯未歲在未，巳酉丑歲在丑，見協紀辨方書。

【黃樓】宋熙寧十年，蘇軾守徐州，河決澶淵，水及徐城，吏民有備，故水至而民不恐，水既涸，增築徐城，即城之東門為大樓，望以黃土，因名黃樓。蘇轍、秦觀等皆為作黃樓賦，其故址在今江蘇省銅山縣東門上。

【黃樞】謂門下省也。門下省在漢為黃門，故稱。賈至授張孚給事中制：『宜擢拜於青瑣，俾駁議於黃樞。』

【黃潤】布名，文選左思蜀都賦：『黃潤比筒，蠶金所過。』注：筒中細布也。司馬相如凡將篇曰：『黃潤織美，宜制禪。』(五臣本作禪)揚雄蜀都賦：『筒中黃潤。』(五臣本作潤)一端數金。【黃熟】香名，本草綱目沈香下李時珍曰：『香之等凡三，曰沈，曰棧，曰黃熟。』又云：『黃熟香即香之輕虛者，俗訛為速香。』按秋園雜佩：『黃熟出粵中，真臘者為上，香味甚穩，佳者不減角沈，次亦勝沈。』參閱沈香條。

【黃興】長沙人，字克強，有文才，饒膽略，清季，與孫中山先生共倡革命，光緒丁未，舉事雲南，河口，事敗走越南，辛亥三月，攻廣州督署，復敗於李準，僅以身免，十月武昌起義，與清軍

大戰於漢陽，光復後，南京政府成立，任陸軍總長，袁世凱就總統任，政府北遷，與留守南京，宋教仁被殺，自起討袁無功，走日本，復去居南洋，卒於滬。

【黃蝶】(Terias multiformis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，蝶之一種，全體黃色，惟翅色因季節而略異，春生者翅黃色，表面無斑紋，後翅裏面有數個褐色點；夏生者翅雖黃色，而緣邊多黑，後翅裏面之褐色斑不明顯，菜花開時最多。

【黃髮】謂老人也。詩：魯頌閟宮：『黃髮台背。』箋：『皆壽徵也。』

【黃憲】東漢潁陽人，字叔度，父為牛醫，而憲以學行見重於時，荀淑稱為顏子，陳蕃謂時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌復存於心，郭泰謂叔度汪汪若千頃陂，澄之不清，滌之不濁，不可量也。初舉孝廉，又辟公府，暫到京師而還，竟無所就，天下號曰徵君。

【黃獨】(Dioscorea sativa) 植物名，薯蕷科，多年生草本，莖細長，纏繞他物上，葉大，心臟形，有長柄，互生，葉腋間生圓形而多疣之小子，謂之零餘子，花小，色淡黃，穗狀花序，單性，雌雄異株，地下莖為球狀，有多數纖維根，又名土芋，土芋，本草綱目土芋下引蘇恭曰：『土卵似小芋，肉白皮黃，梁漢人名為黃獨，可蒸食之。』



圖 獨 黃

於秦，秦伐匈奴，使天下飛芻輓粟，起於黃腫，黃即黃縣也。故城在今治東南，唐移今治，明清皆屬登州府，地居本省東部北邊，渤海沿岸，其西龍口，近已闢為商埠。

【黃頭】鳥名，亦作黃脰，屬鳥類鳴禽類，形似麻雀，惟羽色較黃潤，嘴小而尖，趾爪銳利，人多養之為籠禽，力猛善鬪，故俗有關黃頭以博勝負者。

【黃龍】①府名，本渤海國之扶餘府，遼太祖耶律阿保機平渤海，改置黃龍府，金初因之，並以為都，岳飛謂直搗黃龍府，即指此，故城即今吉林省農安縣，今吉林全省及遼寧省東北部一帶皆其轄境，又吉林省寧安縣南舊有東京城，又稱賀龍城，或謂即黃龍府故治，而訛黃為賀者。②國名，五胡十六國中之北燕，都龍城，宋稱之黃龍國，龍城即和龍，又稱黃龍，即今熱河省朝陽縣治。③年號：(1)漢宣帝年號(公元前四九)。(2)三國吳大帝年號(公元二二九)。(3)唐時段子璋年號。

【黃嬾】歲時風土記：『唐人呼晝睡為黃嬾。』林景熙詩：『黃嬾秋燈餘舊癖。』注：『金樓子載有人把卷即睡，因呼黃卷為黃嬾。』

【黃檗】藥亦作檗。①(Phellodendron amur-sinse) 植物名，芸香科，落葉喬木，生山地，高三四丈，外皮灰白色，葉為羽狀複葉，對生，小葉背面帶白色，夏月，枝梢開帶黃色之小花，單性，雌雄異株，雌花秋結圓實如黃豆，熟則色黑，可入藥，莖之內皮色黃，可作染料，又供藥用，亦名檗木，見本草。李時珍云：『俗稱黃

柏省寫之謬也。」**○**山名，在福建省福清縣西，山產黃檗木，故名，唐僧希運出家於此。**○**僧名，唐斷際禪師希運，幼於福州黃檗山出家，又參江西百丈山海禪師而得道，後居洪州大安寺，酷愛舊山，因以黃檗名之，世稱黃檗禪師。

「秋嘗冬蒸，裸用罽蓐，黃蓐。」注：「黃蓐，黃目尊也。」參閱黃目條。



木犀科，常綠灌木，高五六尺至丈許，枝略帶蔓性，能纏繞他物上，葉為羽狀複葉，小葉三片或五片，卵形，五六月間，枝梢開花，合瓣花冠，五裂，黃色，有芳香，此植物之形態，與素馨相似，惟此花色黃，彼花色白為異耳。

黃色眉紋，腹側及腰部呈黃色，翼黑褐色，中央有大白斑，頗美麗，雌體上面橄欖褐色，腰部帶綠色，下面淡黃色，雄者善鳴，每飼為籠鳥。

【黃磷】(Yellow phosphorus) 化學名詞，磷舊作燐，即通常所稱之磷，為黃白色蠟狀固體，有結晶性，在常溫中較如白蠟，在低溫時則堅而脆，有類似臭氣之臭，性劇毒，比重一·八三，熔點四四度，沸點二七八度，不溶於水，易溶於二硫化碳，極易與氧化合，在空氣中常溫時亦徐徐氧化，生五氧化二磷而發白煙，在暗處觀之，放青綠色光，熱至四五度或打擊摩擦之，或觸以手溫，皆能發火燃燒，故切磷宜於水中行之，其貯藏亦須浸於水中，密閉置於暗處，與鹵素在常溫時亦能發火而化合，與金屬共熱之，則成磷化物，以硝酸或王水使之氧化，則成磷酸，與強鹼共熱之，則生磷化氫(PH₃)，供火柴，赤磷，毒瓦斯及磷化合物之製造，參閱磷字注及赤磷條。

【黃鶴】**○**大鳥名，楚辭卜居：「寧與黃鶴比翼乎。」洪興祖補注引師古云：「黃鶴大鳥，一舉千里。」按玉篇：「鶴，黃鶴，仙人所乘。」蓋非今普通之鶴也。**○**山名，湖北省武昌縣西之黃鶴山，亦名黃鶴山，詳黃鶴山條。

【黃蠟】(Yellow beeswax) 為蜜蠟之粗製者，詳蜜蠟條。

【黃癬】(Favus) 病名，一名金錢癬，由黃癬菌寄生而起，常生於頭部，自毛髮周圍發生，為釘頭大圓形斑點，有硫黃色之痂皮，中央凹陷，毛髮脫落，久之則成禿頭，俗名鬍鬚頭，頗難治癒。

【黃壚】**○**文選曹植責躬詩：「常懼顛沛，抱罪黃壚。」淮南子覽冥：「上際九天，下契黃壚。」注：「黃壚，黃泉下壚土也。」**○**世說傷逝：「王潛沖乘輅車經黃公酒壚，顧謂後車客：「吾與嵇叔夜，阮嗣宗共酣飲此壚，自嵇生天阮公亡以來，便為時所羈縻，今日視此壚，近遜若山河。」後每用此為感傷亡友之辭。

【黃鶮】魚名，本草綱目鱗部：「黃鶮魚，生江湖中，狀似白魚，而頭尾不昂，扁身細鱗白色，闊不逾寸，長不近尺，可作鮓，煎炙甚美。」又云：「魚腸肥曰鶮，此魚腸腹多脂，南人譌為黃姑，北人訛為黃骨魚。」

【黃鶯】(Oriolus chinensis) 動物名，屬鳥類鳴禽，顏色黃而美，嘴淡紅，自眼端至頭後部之斑紋，呈黑色，翼尾皆長，尾端帶圓，腳鉛黑色，附蹠短，爪長而彎，曲鳴聲悅耳，好食果實，產我國南方及朝鮮、印度等地。詩周南葛覃：「黃鶯。」陸璣疏云：「黃鳥，幽州人謂之黃鶯，一名倉庚，一名鶯，黃齊人謂之搏黍。」

【黃巖】**○**山名，在浙江省黃巖縣西，一名仙石山，山頂有黃石，故名。**○**今縣名，屬浙江省，在臨海縣南，位永寧溪南岸，唐置，明清均屬台州府，地以產柑橘著名。

【黃點】生理學名詞，一名黃斑，網膜上最易感光之處，詳網膜條。

【黃馨】(Jasminum odoratissimum) 植物名，樹條。

【黃鶯】(Xanthopygia nauroisina) 動物名，屬鳥類鳴禽，類雄體上面黑色，眼上有

【黃子澄】明分宜人，名澄，以字行，洪武進士，累官太常卿，惠帝立，命兼翰林學士，參國政，與齊泰等佐帝廢削諸藩，致啟靖難之禍，燕王入京師，執之，抗辯不屈，磔死。

【黃公望】元常熟人。本姓陸，嗣於外家黃氏。字子久，號一峯。初為書吏，旋棄去，隱富陽，改名堅，號大癡道人。博通經史，工詩能文。尤以善畫山水名。師董源，巨然，淺絳，水墨，各極其妙。與王蒙、倪瓚、吳鎮並稱元末四大家。著有山水訣、大癡山人集。

【黃天蕩】在南京市東北。宋建炎間，韓世忠困金兀朮於此，兀朮夜鑿老鸛河以遁。老鸛河即在其北。清一統志引胡三省通鑑注云：『大江至此，寬以深廣，自老鸛嘴度白沙橫闊三十餘里，俗呼黃天蕩。』

【黃心樹】(Michelia compressa) 植物名。木蘭科。生暖地山中。常綠喬木。高六七丈。葉長橢圓形，全緣，頗厚，有光澤。初夏開花，色白，略帶紫，花瓣長倒卵形，全形似木蘭而小，直徑七八分。木材供建築及製器具料。本草綱目謂黃心即木蘭，今植物學別為二物，學名各異。

【黃水瘡】病名。醫宗金鑑：『初起如粟米而癢，兼痛，破流黃水，浸淫成片，隨處可生。』

【黃牛峽】在湖北省宜昌縣西，長江北岸。亦稱黃牛山。重巖疊起，高崖間有色如人負刀牽牛，人黑牛黃，成就分明。其下有灘，名黃牛灘。江流紆迴，舟行維艱，雖經信宿，猶望見崖上牛形，故有『朝發黃牛，暮宿黃牛，三朝三暮，黃牛如故』之謔。

【黃丕烈】清吳縣人。字紹甫，號蕘圃，更號復翁。求古居士。乾隆舉人。性孝友，喜藏書。其臆事曰士禮居，得宋刊書百餘種，顧純顏其室曰

百宋一廬。先後得北宋本及南宋本陶詩，名其居曰陶陶室。其藏詞曲之書曰學山海居。生平愛書如命，每得一奇書，往往繪圖徵詩記其事。歿後，其書為當時藏書家所得。後漸散失。著有士禮居藏書題跋記、求古居士宋本書目、注本隸釋刊誤等書。

【黃瓜菜】(Lactuca thumberiana) 植物名。菊科。生山野，多年生草本。莖細，高一二尺。葉狹長，披針形，不整齊，有刺狀之鋸齒，互生。夏月開花，黃色，舌狀花冠，頭狀花序，各花序多由五花而成，亦有十花者。結實小而平滑，有冠毛。莖葉味苦，有乳狀之汁液，有毒。日本名苦菜。

【黃皮書】(Yellow-book) 法國所公布之正式文件，其書面用黃色，故名。參閱藍皮書條。

【黃石公】張良遊下邳圯上，遇褐衣老父墮履。圯下，良為取履履之，因授書一編曰：『讀此可為王者師。』又曰：『後十三年孺子遇我濟北穀城山下，黃石即我矣。』良讀其書，乃太公兵法，因誦習之。後十三年，良佐漢高祖平天下，過濟北穀城，得黃石，乃取而祠焉。世稱為圯上老人。

【黃石港】在湖北省大冶縣東北，北接鄂城縣界。港上為黃石山(即黃石磯)。東瀕長江，為

長江航綫之要埠。【黃竹詩】逸詩篇名。穆天子傳：『天子遊黃臺之丘，獵於莘澤，日中大寒，北風雨雪，天子作黃竹詩三章，以哀人民。』

【黃血鹽】(Yellow prussiate of potash) 即亞鐵氰化鉀。詳亞鐵氰化鉀條。

【黃杜鵑】植物名。羊躑躅之異稱。詳羊躑躅條。

【黃宗義】清初餘姚人。字太沖，號梨洲。生於明萬曆間。甲申變後，事魯王，官御史。明亡，隱居不出，殫精著述。其學以濂、洛為宗，而旁及百氏，主先窮經，而求證於史，豁然貫通，為當代大儒。康熙間舉鴻博，不就。薦修明史，亦固辭。卒後私謚文孝。生前嘗築續鈔堂於南雷，學者稱為南雷先生。所著有宋元學案、明儒學案及易學象數論、南雷文定等。

【黃明膠】即牛皮膠。膠者牛皮作之。用於膠物及調顏料等，製作精者自昔亦以入藥。

【黃河清】文選李康運命論：『黃河清而聖人生。』注：『黃河千年一清，清則聖人生於時也。』宋史包拯傳：『拯立朝剛毅，貴戚宦官，為之斂手，聞者皆懼之。人以包拯笑比黃河清。』黃河混濁，清實難見，故以為喻。

【黃花園】在廣東省番禺縣城東北白雲山之麓。清宣統三年三月二十九日，革命黨起義攻督署，事敗殉難者七十餘人，叢葬於此。參閱七十二烈士條。

【黃花魚】石首魚之異稱。詳石首魚條。

【黃花蒿】(Artemisia annua) 植物名。菊科。一年生草本。高二三尺。葉為複葉，羽狀細裂，

揉碎之有惡臭。秋日枝梢開小花，黃色，頭狀花序。葉與子皆供藥用。名見本草綱目，一名臭蒿。

【黃芽菜】由菘培養而成者。菘莖壅培在窖內，不見風日，長出菘葉，嫩黃如芽，故名。此菜柔輒甘美，產於山東膠州者名膠菜。參閱菘字注。

【黃衫客】唐之俠客。即挾李益以會霍小玉者。霍小玉傳：『有一豪士，衣輕黃衫，搦生，挽其馬而行。及至，命奴報曰：『李十郎至也。』』先此，小玉夢黃衫丈夫抱生來至，使玉脫鞋，因自悟曰：『鞋者，諧也，夫婦再合，脫者，解也，既合而解，亦當永訣矣。』豪士姓名不傳，以其衣黃衫，世遂傳稱黃衫客。黃衫本唐時少年之華服也。參閱小玉及黃衫條。

【黃金律】(Golden rule) 在倫理學上指永久不變之道德法則。歐、美稱新約馬太傳中：『欲人如何待汝，汝當如何待人。』又路加傳中：『己欲人之善待，則當善待人。』諸語為黃金律。與論語所云：『己欲立而立人，己欲達而達人。』又：『己所不欲，勿施於人。』語意正相同。在美學上，係指一種比例式，即大小二者之比，應以大小二者之和與大者之比有相等之關係。[大：小 = (大+小)：大]。例如一長方形，若其長邊為八寸，則短邊以五寸為最近於此比例。此比例式為美學上使各物或一物各部之形態，互成適當之比。



黃花蒿圖



黃瓜菜圖

例，故稱黃金律。一稱黃金箴。

【黃金臺】在河北省大興縣東南。清一統志：『燕昭王於易水東南（在今易縣東南）築黃金臺，延天下士，後人慕其好賢之名，亦築臺於此，為燕京八景之一，曰金臺夕照。』

【黃金樹】(Catalpa speciosa) 植物名，紫葳科。落葉喬木，幹高百尺餘，葉心臟形，先端尖，對生。六月開花，圓錐花序，實為莢果。此植物為北美洲原產，木材可製器具及電線木鐵道枕木等用。

【黃冠體】明寧王權所定樂府十五體之一。任訥散曲概論：『太和正音譜：黃冠體，神遊廣漠，寄情太虛，有餐霞服日之思，名曰道情。』按道情內容有二種：一乃超脫凡塵，一乃警醒頑俗。

【黃茅瘴】投荒記：『南方六七月，芒茅黃枯時瘴大發，土人呼為黃茅瘴。』蘇軾詩：『陣雲冷壓黃茅瘴。』按番禺雜編謂八九月為黃茅瘴，與投荒記異。

【黃庭堅】宋分寧人，字魯直，號山谷道人，嘗謫居涪州，因又號涪翁。與秦觀、張耒、晁補之游。蘇軾門，稱蘇門四學士，又與軾並稱，謂之蘇黃。舉進士，紹聖初，知鄂州，為章惇、蔡京等所惡，貶宜州卒。庭堅工文章，尤長於詩，奇幅放縱，卓然為宋代名家。又善行草書，卒後，門人私諡文節先生。

【黃庭經】道經名，雲笈七籤有黃庭內景經黃庭外景經，黃庭遁甲緣身經三種。此外道書所載尚有黃庭養神經、黃庭中景經、黃庭五臟六腑真人玉軸經等數種。雲笈七籤云：『黃者，中央之色也，庭者，四方之中也，指腦中，心中，脾中，故曰黃庭。』蓋道家言養生之書也。至世所傳晉王羲之書黃庭經，則為黃庭外景經，或謂為六朝人所作，非王羲之所書。歐陽輔集古求真辨之，謂：『陶弘景上梁武帝啟，謂黃庭為逸少有名之迹，唐褚遂良右軍書目亦列黃庭為第二，黃庭經後有付官奴三字者，右軍書也，官奴是子敬（王獻之）小字，雖真本失傳，臨本實所從出。』云云。此證其原本為王羲之所書。

【黃栗留】鳥名，即黃鶯。詩：『南宮草，黃鳥陸璣疏：黃鳥，黃鶯也，或謂之黃栗留。』王安石詩：『山下飛鳴黃栗留，溪邊飲啄白符鳩。』

【黃海道】地名，在朝鮮中部西境。北接平安南道，西南面海，東以滅惡山脈與江原、咸鏡二道連接，東南隔禮成江與京畿道為界。首邑曰海州。西部突出海中，成半島形，有京義鐵路貫其境，富產魚鹽，農業、鑛業亦盛。

【黃紙版】俗稱馬糞紙，由稻草或麥稈造成。供製箱、製盒、書面襯紙，及織綢花版紙等用。

【黃馬褂】清代之官服。凡領侍衛內大臣、前引十大臣、護軍統領、侍衛班領皆服之。其御前乾清門大臣、侍衛，及文武諸臣，或以大射中侯，或以宣勞中外，亦特賜之。自經洪楊之役，文武勳臣得賜者益眾。

【黃崇嘏】前蜀臨邛女子，工詞翰，又善琴棋，妙書畫。幼失覆蔭，與老嫗同居，為男子裝，以失火下獄，貢詩蜀相周庠，庠重其才，釋之，召為

接，後薦攝府司戶參軍，胥吏畏伏。庠欲妻以女，崇嘏貢詩自白以謝，有『幕府若容為坦腹，願天速變作男兒』之句，庠大驚歎，後復歸隱，不知所終。

【黃帶子】清制：凡宗室皆繫金黃色帶，覺羅皆繫紅色帶，俗因稱宗室曰黃帶子，覺羅為紅帶子。

【黃梅雨】名義考天部：『風土記：夏至前雨為黃梅雨，沾衣服皆敗流。』埤雅云：『江、湘、兩浙四五月間梅欲黃落，則水潤土溼，礎壁皆汗，鬱蒸成雨，謂之梅雨。』說文：『物中久雨青黑曰黴。』則梅雨當作黴，因雨當梅熟，遂譌為梅雨，至有迎梅送梅之說。參閱霽字注。

【黃梅瘴】番禺雜編：『嶺外二三月為青草瘴，四五月黃梅瘴，六七月新水瘴，八九月黃茅瘴。』

【黃景仁】清武進人，字漢鏞，一字仲則。工詩，初宗韓，杜，後近李白、乾隆諸生，不汲汲於功名，漫遊四方，客死解州。有兩當軒集。

【黃貂魚】即黃魴，詳黃魴條。

【黃楊科】(Burseraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱兩帶，木本或草本。單葉，對生，或互生，缺托葉，花單性，整齊，頭狀或穗狀花序，萼四片或多數，缺花冠，雄蕊四個或多數，雌蕊由三心皮或二心皮而成。子房上位，有二室乃至四室。果實為蒴果。此科植物供木材用或觀賞用。

【黃棟樹】(Pycnanthus guassoides) 植物名，黃棟科。生山野，落葉亞喬木，高一二丈，葉為奇數羽狀複葉，小葉長卵形，邊緣有鋸齒。夏日開小花，綠色，複總狀花序，結核果。木材可製器，樹皮可充染料，枝葉皆有苦味，取以煎汁，可除植物之害蟲，採嫩芽曝乾之，可代茶飲。俗呼黃棟頭，一名苦棟子。

【黃浦香】(Alseworthia papyrifera) 植物名，瑞香科。落葉灌木，高六七尺，常分枝成三叉狀。葉廣披針形，互生，質厚，全邊春日，先葉開花，花被黃色，為筒狀，四裂，排列如頭狀，雄蕊八，雌蕊一。樹皮中之纖維，為製紙之原料。名見祕傳花鏡，又名結香。

【黃粱夢】唐小說。記盧生邯鄲逆旅遇道者呂翁，事自歎窮困，翁探囊中枕授之，曰：『此枕，當令子榮適如意。』時主人蒸黃粱，生夢入枕中，娶崔氏女，女容麗而產甚殷，生舉進士，累官至節度使，大破戎虜，為相十年，子五人皆仕宦，孫十餘人，其姻媾皆天下望族，年逾八十而卒，及醒，黃粱尚未熟，怪曰：『豈其夢寐耶？』翁笑曰：『人世之事，亦猶是矣。』

事見枕中記。後人亦稱邯鄲夢。劇曲名。有二：(1)邯鄲道省悟黃粱夢，元馬致遠撰，係雜劇；(2)呂真人黃粱夢境記，明蘇漢英撰，係全本。所演皆為漢鍾離度呂洞賓事。其大指均本列仙傳，而多所增飾，且邯鄲夢乃呂翁度人，非洞賓度人，考其年月，呂翁亦非洞賓，後人誤合為一耳。參閱邯鄲夢條。

【黃經度】(Celestial longitude) 天文學名詞，或簡稱黃經。通過星體之黃經圈截黃道之

點與春分點間之角距（即通過星體之黃經圈與通過春分秋分二點之黃經圈所成之角度），謂之該星體之黃經度，從春分點向東計算時為正。

【黃經圈】(Circles of longitude) 天文學名詞。地球上凡通過黃道兩極與黃道相直交之大圓，稱曰黃經圈。

【黃蜀葵】(Abelmoschus manihot) 植物名，亦名秋葵，屬錦葵科。一年生草本。栽培園圃間，莖高三四尺亦

有高不及尺者。葉掌狀深裂，互生。夏日開花，五瓣，形大色黃，瓣之下部微呈紅色。花後結蒴果。根有黏液，可為製紙之糊料。名見本草。亦稱側金盞花。寇宗奭云：『與蜀葵別種，非蜀葵中黃者也。』

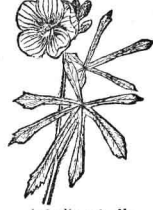


圖 葵 蜀 黃

【黃道光】(Zodiacal light) 天文學名詞。黃道兩側，每於日出之前，日沒以後，發散微弱之光芒，形似稜錐體而不整齊，此現象名曰黃道光，俗謂之天開眼。溫帶之處，春秋夕朝，瞭見最易，在熱帶則四時可見。其原因尙未明瞭，或以為日冕之延長光線，或以為無數微小物體集合於黃道面附近，成透鏡形，反射日光而成；或以為太陽周圍有無數流星，分佈黃道面內，受日光而反射，遂成此現象。

【黃道周】明末漳浦人，字幼平（平一作玄），嘗讀書於銅山石室中，學者稱為石齋先生。邃於經術，又明天文、曆數、皇極諸書，工詩文，善

書畫。天啟進士。崇禎初，官右中允。剛方嚴冷，不畏權倖。嘗疏刺周延儒溫體仁，又劾楊嗣昌等，被構戍廣西。赦還。李自成陷京師，福王監國於南京，召為禮部尚書。南京破，從唐王於衢州，拜武英殿大學士。自往江西，徵集義旅，與清師戰於婺源，兵敗被執，至南京，卒被害。著有易象正、太函經、洪範明義諸書。

【黃道眉】(Emberiza ciopsis) 動物名，屬鳥類。鳴禽類。體長約六寸。雌者頰眉皆黃，故名。雄者頰眉皆白，故又名白頰鳥。雄體上面褐色，



圖 眉 道 黃

有光澤，下面淡赤帶褐；雌體下面淡褐，巢營於灌木林中，食果實種子等。雄者鳴聲頗美，常養為籠鳥。

【黃道面】(Plane of the ecliptic) 天文學名詞，即黃道之平面。詳黃道條。

【黃道婆】元時人，亦稱黃婆，擅耕織。閩、廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田磽瘠，民食不給，因謀樹藝以資生業。遂覓種於彼，初無踏車椎弓之製，率用手刮子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一媪名黃道婆者，自厓州來，乃教以做造捍彈紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶，其上下折枝團鳳棋局字樣，粲然若寫人

既受教，競相作為，轉貨他鄉。家既就殷，未幾媪卒，莫不感恩灑泣而共葬之；又為立祠，歲時享之。『清一統志』黃道婆祠在上海縣西南烏泥涇上。道婆木鎮人，初淪落厓州，元元貞間附海舶歸，教人紡織之法，利被一鄉。按黃道婆，其邑人祀為先棉，所建祠曰先棉祠。祠址早堙，今上海市有先棉祠街，即為紀念黃道婆而名也。

【黃鉛礦】(Almetite) 礦物名。成分為 $ClPb_2As_2O_{12}$ 。屬六方晶系，產狀為柱狀、厚板狀或錐狀結晶體。有脂肪光澤，色蠟黃、蜜黃或黃綠，質脆，斷口參差狀，硬度三·五至四，比重七·三。常與褐鐵礦、硫錳礦、錳土、石英等同伴產出，其色橙黃而作六邊桶狀結晶體者，特稱曰桶狀黃鉛礦 (candy like)。

【黃鼠狼】即鼬。詳鼬字注。

【黃道帶】(Zodiac) 天文學名詞。地球上，黃道每側八度，共闊十六度之範圍內，名曰黃道帶。日月及主要行星之途徑，概在其中。古代西洋天文學家分黃道帶為十二宮（中國古時分為十二星次，配以十二支），每宮長三十度，從春分點起，依次為白羊（戌）、金牛（酉）、雙子（申）、巨蟹（未）、獅子（午）、室女（巳）、天秤（辰）、天蠍（卯）、人馬（寅）、摩羯（丑）、寶瓶（子）、雙魚（亥）。因白羊宮之起點為春分點，故巨蟹宮之起點為夏至點，天秤宮之起點為秋分點，摩羯宮之起點為冬至點。十二宮除天秤、寶瓶外，餘皆以動物命名，故黃道帶又有動物圈之稱。又希臘時代埃及天文學家托勒密將黃道附近之恆星分為十二星座（中國古時分為二十八宿），稱為黃道十二宿，其名稱與十二宮同。當其始分之時，亦以春分點為起點，故其位置與宮相合。後因歲差之現象，春分點每年退後五〇·一秒，迄今退後約三〇度，惟宮與之俱退，而宿則如前。故今雙魚宿與白羊宮相合，白羊宿與金牛宮相合，餘類推。參閱星次條。

【黃銅礦】(Chalcopyrite) 礦物名。成分為硫化鐵銅 ($CuFeS_2$)。純粹者含銅 34.5%。結晶屬正方晶系，而晶形極似等軸晶系，通常產狀多為細粒狀及緻密塊狀。有金屬光澤，色綠黃，暴露空氣中，則表面變為黑色，條痕黑綠色，體不透明，質脆，斷口參差狀乃至介殼狀，劈開不著，硬度三·五至四，比重四·一至四·三。和以硼砂及曹達而加熱，則放硫臭，并生銅粒，能溶解於硫酸中，生黃綠色之溶液，同時析出硫黃。本礦產地分布甚廣，常成鑛脈或鑛層而產出，往往與黃鐵礦、方鉛礦、碳酸銅礦、閃鋅礦等相伴發見，為銅之重要鑛石。

【黃緯度】(Celestial latitude) 天文學名詞，或簡稱黃緯。黃經圈上星體與黃道之角距（即由黃道沿通過星體之黃經圈至星體之角度），謂之該星體之黃緯度。星體在黃道北者，其黃緯度為正；南為負。太陽常居黃道上，故其黃緯度為零。

【黃緯圈】(Parallels of latitude) 天文學名詞。地球上凡與黃道平行之小圓，稱曰黃緯圈。

【黃燒紙】產浙江省餘杭、臨安一帶，係苦竹所製，色黃質粗鬆而厚，為我國手工藝之紙版，俗用作盒子及冥洋坯等。

【黃憲憲】清梅縣人，字公度，光緒舉人，官至湖南按察使，嘗出使日、英、美諸國，戊戌政變，被累罷歸，不復出，憲憲工詩，著有日本國志、日本雜事詩、入境處詩草。

【黃錫鑛】(Stannite) 鑛物名，成分為 $Cu_2S \cdot 2Pb \cdot 3Sn_2$ ，約含錫百分之二七·六八，銅二九·五，鐵一三·〇，結晶屬正方晶系，但通常成塊狀或粒狀而產出，體不透明，色綠灰或鋼灰，有金屬光澤，條痕黑色，性脆，斷口參差狀，硬度三·五至四，比重四·三至四·五，本鑛常與黃銅鑛、錫石、毒砂、方鉛鑛等相伴產出，其外觀頗似銅鑛，以產量不多，故不適於煉錫之用。

【黃頭郎】史記倭幸傳：『鄧通以濯船為黃頭郎。』集解：『徐廣曰：『著黃帽也。』一說：『土水之母，故施黃旄於船頭，因以名其郎曰黃頭郎。』按漢書枚乘傳注：『羽林黃頭郎習水戰者。』又唐新樂府有黃頭郎，李賀製。

【黃領蛇】(Eagle chinacophora) 動物名，屬蛇類，體暗綠色，長約四五尺，背有淡黑色條紋，頭小舌歧，無毒牙，棲於家屋附近，常入人家捕食鼠雀等，一名青大將，俗稱青簫蛇者，即此類。

【黃龍山】在陝西省韓城、邵陽、洛川、宜川諸縣之間，廣袤數百里，隨地異名，而以武帝山、將軍山為最高，全山東臨黃河，又當陝北與關

中之衝，形勢重要，山中有煤鐵，多森林，兼產藥材，其間沃野甚多，近擬實施屯墾。

【黃鶻歌】古歌名，列女傳：『魯陶嬰者，陶明之女也，少寡，養孤，紡績為產，魯人或聞其義，將求焉，嬰聞之，恐不得免，乃作歌曰：『悲夫黃鶻之早寡兮，七年不雙，宛頸獨宿兮，不與眾同，夜半悲鳴兮，想其故雄，飛鳥尚然兮，況於貞良，』明己之不二庭也，魯人聞之，遂不敢復求。』按黃鶻亦漢橫吹曲名，一曰黃鶻吟，又樂府吳聲歌有黃鶻曲四首。

【黃鐘宮】燕樂宮聲七調之第七運，樂府雜錄：『宮七調，第七運黃鐘宮。』宋史律曆志：『無射之宮為黃鐘宮。』補筆：『無射宮今為黃鐘宮，殺聲用凡字。』燕樂考原：『七宮之第七運，即按琵琶大弦之第七聲。』又云：『黃鐘宮即琵琶之凡字調，故殺聲用凡字。』參閱七宮條。

【黃鐘調】一作黃鐘羽，燕樂羽聲七調之第五運，樂府雜錄：『羽七調，第五運黃鐘調。』宋史律曆志：『林鐘羽為黃鐘調。』燕樂考原：『七羽之第五運，即琵琶四弦之第七聲。』參閱七羽條。

【黃鐵鑛】(Pyrite) 鑛物名，屬等軸晶系，結晶為六面體，八面體，五角十二面體等，成分為二硫化鐵(Fe_2S_3)，常含有銅、砷、鎳、鉍及金光澤似真珠，體不透明，質脆，斷口介殼狀或參差狀，色淡黃，條痕黑褐色，硬度六至六·五，比重四·九五至五·一，磁性極弱，此鑛為鑛物中最普通之一種，常與他種硫化金屬

及氧化鐵等之鑛物相伴，而產生於岩石中，惟因含硫多(約百分之五三)而不易除盡，故不適於製煉鋼鐵，僅為製造硫酸、明礬、綠礬等之材料而已。

【黃鶻兒】詞牌名，詞見樂章集，即詠黃鶻兒，取以為名，又曲牌名，南曲入商調正曲，一名金衣公子，北曲入商角隻曲，曲律：『宋詞如李易安孫夫人，阮逸女皆稱佳手，元人北詞，二三青樓人尚能染指，今南詞僅楊用修夫人黃鶻兒一詞稍傳。』曲譜：王越世昌有囉哩囉哩黃鶻兒，後來效擊之人有作哈哈吟、哈哈囉哩連者，嚮日音調中纏聲之類，茲皆用作調中正字，是未嘗非古今樂變遷之一端也。

【黃鶴山】在湖北省武昌縣治西，一名黃鶴山，其西北有黃鶴磯，峭峙江上，黃鶴樓在焉。

【黃鶴引】詞牌名，方勺泊宅編：『先子晚官鄧州，一日秋風起，思吳中山水，嘗信筆作長短句，序云：『阮田曹所製黃鶴引，愛其詞調清高，寄為一闕，命稚子歌之，以侑尊焉。』』

【黃鶴樓】在湖北省武昌縣西黃鶴磯上，俯瞰江漢，極目千里，南齊書州郡志謂山人子安乘黃鶴過此，因名，寰宇記謂費文禪登仙，嘗駕黃鶴憩此，故名，其說稍異。

【黃髮兒】曹操子彰，有勇力，鬚黃，操常呼為黃鬚兒，三國志魏志曹彰傳：『大破烏丸歸，太祖持彰鬚曰：『黃鬚兒竟大奇也。』』王維老將行：『射殺中山白額虎，肯數鄉下黃鬚兒。』

【黃鰮魚】(Pseudobagrus aurantiacus) 動物名，屬魚類，喉鰓類，體略似鮎，長尺許，頭闊而扁，口吻短，眼小，上下顎與口蓋皆有刺，鼻旁及上下顎各有一觸鬚一對，脊鰭及胸鰭皆有棘甚銳，能傷人體，黏滑，側線發達，背部暗褐色，有濃色暈影，腹部及頭之下面，色蒼或白，棲河湖中，本草名黃鰮魚，又名鮠魚，參閱鮠魚條。

【黃人捧日】古今注：『政治和平，時則黃人守日。』晏元獻詩：『黃人捧日故遲遲。』

【黃文獻集】書名，凡十卷，元黃潛撰，其文原本經術，動中法度，學者經其指授，多所成就，宋濂、王禕皆嘗受業焉，文獻潛之諡也。

【黃氏日鈔】書名，凡九十五卷(古今紀要著錄作九十七卷，今佚去其中二卷)，宋黃震撰，震學出於朱熹，是編以所讀諸書，隨筆筆記而斷以己意，大旨於學問排佛、老，於治術排功利，其解說經義，或引諸家以翼朱子，或舍諸子而取諸家，不甚堅持門戶之見。

【黃石公園】(Yellowstone Park) 美國國立之公園，在歪俄明州西北隅，面積三四二六方哩，境內山巒重疊，河渠縱橫，多間歇溫泉，又有黃石湖，在園中央，一八七二年，始闢為公園。

【黃竹子歌】樂府吳聲歌曲，樂府詩集：『唐李



黃鰮魚圖

康成曰：「黃竹子歌，江陵女歌，皆今時吳歌也。」按古辭一首，無作者姓氏，首二句云：「江邊黃竹子，堪作女兒箱。」曲名以此。

【黃羊祀竈】後漢書陰識傳：「宣帝時，陰子方者，至孝有仁恩，臘日晨炊而竈神形見，子方再拜受慶，家有黃羊，因以祀之，自是以後，暴至巨富，田有七百餘頃，與馬僕隸，比於邦君，子方常言我子孫必將疆大，至識三世，而遂繁昌，故後常以臘日記竈而薦黃羊焉。」

【黃色國際】第三國際（赤色國際）稱第二國際及阿姆斯特丹國際為黃色國際，詳第二國際及阿姆斯特丹國際條。

【黃赤交角】(Obliquity of the ecliptic) 天文學名詞，亦稱黃赤大距，或稱黃道傾斜角，詳黃道條。

【黃河故道】黃河下游，易淤易決，故河道迭變，總計自夏禹導河以來，其故道有六：一、夏禹導河積石，至於龍門，東至洛汭，至於大伾，北至大陸，又北播為九河，復合而東入於海，蓋自今河南省滎澤縣以下，東北至濬縣，入河北省境，在天津之東入海，此禹河故道也。二、周定王五年，河徙宿胥口，改由今濬縣東北行，歷河北、山東兩省，至天津入海。三、王莽時河決魏郡，東漢永平中王景修之，改由今河南滑縣東北行，歷河北、山東，至利津入海。四、宋仁宗景祐初，河有橫隴之決，慶曆中又有商胡之決，河遂分為二派：一北流，合永濟渠，由天津入海；一東流，合馬頰河，由今山東無棣縣入海。二派迭為開閉，五、金章宗

時（即宋光宗時），河決河南陽武，注山東梁山，梁又分二派：一由北清河（即古濟水今大清河）入海，即今黃河入海處；一由南清河（即今泗水）歷山東至江蘇入淮水。六、元世祖至元間，會通河成，金時之北派漸微，至明弘治中，河決金龍口，築太行隄以障之，此派遂絕，其南派則由今河南省鄭縣、開封、商丘諸縣，入江蘇北境，歷銅山、宿遷及古清河、安東諸縣，注於黃海。蓋其上游即汴河之故道，下游即淮水之故道，亦即今世所稱為淤黃河者是也。其後於清咸豐六年，河決河南省蘭封縣之銅瓦廂，復奪濟水故道，由山東省利津縣入海，即今道也。

【黃河清慢】詞牌名，或無慢字。鐵圍山叢談：「晁次膺先在韓師朴丞相坐上作聽琵琶詞，為世所重。時燕樂初成，八音告備，有曲名黃河清，音調極韶美，次膺作一詞：「晴景初升風細細，雲收天淡如洗。」云云，天下無間遐邇小大，皆爭唱之。」

【黃花地丁】蒲公英之異名，詳蒲公英條。

【黃金分割】(Golden section) 數學名詞，即外中分割，詳外中分割條。

【黃金文書】(Golden Bull) 公元第十世紀以來，日耳曼王（後兼為神聖羅馬帝）由諸侯公舉，屢起紛爭，至一三五六，皇帝查理第四乃頒布一種文書，規定其選舉之制，即選舉侯限七人，選舉會開於法蘭克福，皇帝即位於亞亨是也。文書鈐以金印，故稱黃金文書，至一八〇六年神聖羅馬帝國解散始廢。

【黃金時代】(Golden age) 歷史上謂社會文明發展，國家富強，臻於全盛之時代，曰黃金時代。如古代希臘之伯里克利斯時代（公元前四四四至四二九年），英國之依利薩伯時代（公元一五五八至一六〇三年）通俗亦用以稱個人或團體之全盛時期。

【黃金海岸】(Gold Coast) 地名，在非洲西部。臨基尼灣，以地多金礦，故名，初分屬英荷，一八七二年以來，專屬英國，商業發達，並產象牙、橡皮、木材、椰子等。

【黃金鑄像】國語越語：「范蠡乘輕舟以浮於五湖，莫知其所終極，王命金工以良金寫范蠡之狀，而朝禮之。」注：以善金鑄其形狀，而自朝禮也。

【黃袍加身】後周時，宋太祖為太尉，師次陳橋，驛醉臥，諸將擐甲執兵，直叩寢門曰：「諸將無主，願策太尉為天子。」太祖驚起，未及應，即披以黃袍，羅拜呼萬歲，太祖遂登帝位。後人本此，輒引用黃袍加身，為被擁戴為天子之辭。

【黃絹幼婦】為絕妙二字之隱語。世說捷悟：「魏武嘗過曹娥碑下，楊修從，碑背上見題作黃絹幼婦，外孫豔白八字，修解曰：「黃絹，色絲也，於字為絕，幼婦，少女也，於字為妙，外孫，女子也，於字為好，豔白，受辛也，於字為辭，所謂絕妙好辭也。」」釋通辭，指碑文言。

【黃楊厄閏】舊說黃楊木，遇閏不長，世因喻人之境遇困頓者曰黃楊厄閏。蘇軾退圃詩：「園中草木春無數，只有黃楊厄閏年。」參閱黃楊條。

【黃旗紫蓋】謂天子氣也。三國志吳志孫皓傳注引江表傳曰：「丹陽刁玄使蜀，得司馬徽與劉虞論運命歷數事，玄詐增其文，以誑國人，曰：「黃旗紫蓋見於東南，終有天下者，荆揚之君乎。」」

【黃綿襖子】謂冬日也。鶴林玉露：「何斯舉云：「壬寅正月，雨雪連旬，忽爾開霽，閭里翁媪相呼賀曰：「黃綿襖子出矣。」」因作歌以記之。」

【黃臺瓜辭】唐書建寧王倓傳：「高宗有八子，天后所生者四人，自為行，而睿宗最幼，長曰弘，為太子，仁明孝友，后方圖臨朝，嬖殺之，而立次子賢，賢日憂惕，每侍上，不敢有言，乃作樂章，使工歌之，欲以感悟上及后，其辭曰：「種瓜黃臺下，瓜熟子離離。一摘使瓜好，再摘令瓜稀。三摘尚云可，四摘抱蔓歸。」而賢終為后所斥，死黔中。」按賢即章懷太子，鄴侯外紀：「泌為肅宗誦黃臺瓜辭。」

【黃道十二宮】(Signs of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃道十二宿】(Constellations of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃精葉鉤吻】(Polygonum japonica) 植物名，百部科，多年生草本，生深山陰地，有毒，葉似黃精，故名，根莖細長而橫行，有節，通常莖直立，高一尺許，基部有少數鱗片，上部生三四葉，互生，葉面有縱脈五條，緣邊有略似細鋸齒之皺波紋，夏日，自葉腋出細梗，長約二寸

時（即宋光宗時），河決河南陽武，注山東梁山，梁又分二派：一由北清河（即古濟水今大清河）入海，即今黃河入海處；一由南清河（即今泗水）歷山東至江蘇入淮水。六、元世祖至元間，會通河成，金時之北派漸微，至明弘治中，河決金龍口，築太行隄以障之，此派遂絕，其南派則由今河南省鄭縣、開封、商丘諸縣，入江蘇北境，歷銅山、宿遷及古清河、安東諸縣，注於黃海。蓋其上游即汴河之故道，下游即淮水之故道，亦即今世所稱為淤黃河者是也。其後於清咸豐六年，河決河南省蘭封縣之銅瓦廂，復奪濟水故道，由山東省利津縣入海，即今道也。

【黃袍加身】後周時，宋太祖為太尉，師次陳橋，驛醉臥，諸將擐甲執兵，直叩寢門曰：「諸將無主，願策太尉為天子。」太祖驚起，未及應，即披以黃袍，羅拜呼萬歲，太祖遂登帝位。後人本此，輒引用黃袍加身，為被擁戴為天子之辭。

【黃絹幼婦】為絕妙二字之隱語。世說捷悟：「魏武嘗過曹娥碑下，楊修從，碑背上見題作黃絹幼婦，外孫豔白八字，修解曰：「黃絹，色絲也，於字為絕，幼婦，少女也，於字為妙，外孫，女子也，於字為好，豔白，受辛也，於字為辭，所謂絕妙好辭也。」」釋通辭，指碑文言。

【黃楊厄閏】舊說黃楊木，遇閏不長，世因喻人之境遇困頓者曰黃楊厄閏。蘇軾退圃詩：「園中草木春無數，只有黃楊厄閏年。」參閱黃楊條。

【黃旗紫蓋】謂天子氣也。三國志吳志孫皓傳注引江表傳曰：「丹陽刁玄使蜀，得司馬徽與劉虞論運命歷數事，玄詐增其文，以誑國人，曰：「黃旗紫蓋見於東南，終有天下者，荆揚之君乎。」」

【黃綿襖子】謂冬日也。鶴林玉露：「何斯舉云：「壬寅正月，雨雪連旬，忽爾開霽，閭里翁媪相呼賀曰：「黃綿襖子出矣。」」因作歌以記之。」

【黃臺瓜辭】唐書建寧王倓傳：「高宗有八子，天后所生者四人，自為行，而睿宗最幼，長曰弘，為太子，仁明孝友，后方圖臨朝，嬖殺之，而立次子賢，賢日憂惕，每侍上，不敢有言，乃作樂章，使工歌之，欲以感悟上及后，其辭曰：「種瓜黃臺下，瓜熟子離離。一摘使瓜好，再摘令瓜稀。三摘尚云可，四摘抱蔓歸。」而賢終為后所斥，死黔中。」按賢即章懷太子，鄴侯外紀：「泌為肅宗誦黃臺瓜辭。」

【黃道十二宮】(Signs of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃道十二宿】(Constellations of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃精葉鉤吻】(Polygonum japonica) 植物名，百部科，多年生草本，生深山陰地，有毒，葉似黃精，故名，根莖細長而橫行，有節，通常莖直立，高一尺許，基部有少數鱗片，上部生三四葉，互生，葉面有縱脈五條，緣邊有略似細鋸齒之皺波紋，夏日，自葉腋出細梗，長約二寸

餘，頂端著花（或一或二）而下垂，花色紫黑。名見本草。與單稱鈎吻者種類不同，又有芹葉鈎吻，亦是別類。

【黃埔軍官學校】民國十二年設於廣州黃埔鎮，蔣中正為校長，內分步、騎、砲、工、輜、交通、軍醫、經理、憲兵等科。第一二期畢業後，即組織教導團，為國民革命軍之基本隊伍。後三四期畢業生陸續加入，乃擴充為第一軍，與師北伐，轉戰兩湖，奠定武漢，均以第一軍為主。力部隊第五期人數增多，更名為國民革命軍中央軍事政治學校，加設政治訓練班。十六年，國民政府於南京設中央陸軍軍官學校，其第五期學生，即在寧舉行畢業禮。先後畢業者約二萬餘人。十九年停辦。

四畫

【齡】基音切，音今，侵韻。黃色也。素問六元正紀大論：「其數五齡。」

【靛】姑汪切，音光，陽韻。見靛靛條。

【靛靛】武勇貌。班固舞陽侯樊噲銘：「靛靛將軍，威蓋不當。」

五畫

【靛】妥敵切，有韻。○黃色也。穀梁傳：莊二十三年：「禮，天子諸侯之極，黝黑，大夫，士，靛。」○演也，增益也。詳靛益條。

【靛益】謂增益也。文選馬融長笛賦：「猶以二皇聖哲，靛益善注。」靛，猶演也。【靛注】：靛，猶

增益也。按演與增，義並相成。【靛續】文選張衡東京賦：「靛續塞耳。」注：靛續，言以黃綿大如丸，懸冠兩邊當耳，不欲妄聞不急之言之也。

六畫

【靛】虎腿切，音賄，賄韻。青黃色也。見說文。段注：「青色微而黃也。」

【靛】同靛，詳靛即條。

【靛】文選左思魏都賦：「或靛朗而拓落。」注：「靛朗，光明之貌。」

八畫

【靛】丞溫切，音噉，元韻。黃色也。見玉篇。

九畫

【靛】禿剝切，音湍，寒韻。黃黑色也。見說文。按廣雅釋器：「靛，黃也。」商子禁使

【靛】清朝日靛。

十三畫

【靛】胡盲切，音橫，庚韻。通橫，學也。參閱靛字條。

【靛】謂學舍也。後漢書儒林傳：「順帝感翟醜之言，乃更修靛宇。」注：說文曰：「靛，學也。費與橫同。」王先謙集解：「錢大昕曰：『案說文無此文，徐鉉以靛為俗書。』參閱橫舍條。」

黍部

【黍】書語切，音暑，語韻。○植物名，稷之黏者也。其形態與稷無異，學名亦同。本草綱目：「黍乃稷之黏者，有赤、白、黃、黑數種。」又引蘇頌曰：「黏者為黍，可以釀酒。北人謂為黃米，亦曰黃糯。不黏者為黍，可食。」按今北人稱黍為黃米，性黏，多磨粉作糕，或釀酒（如山東黃老酒），其不黏者則稱為糜（即稷），但作糕而不釀酒。蘇頌所云之黍，即今之所謂黍，至云不黏者為黍，則黍字當作糜或稷，方合。又說文謂「黍為稷之黏者」，而稷之黏者即黍，則黍與稷當是一物。參閱稷字、稷字注。○酒器受三升曰黍。呂氏春秋權勳：「操黍酒而進之。」

【黍尺】用黍百粒相累，取其長度以爲一尺之標準者，是謂之黍尺。其以縱黍相累者曰縱黍尺，以橫黍者曰橫黍尺。舊制營造尺即縱黍尺。漢書律曆志：「度本起黃鍾之長，以子穀秬黍中者，一黍之廣度之，九十分黃鍾之長，一爲一分，十分爲寸，十寸爲尺。」宋史律曆志：「自前世以來，累黍爲尺以製律。」又云：「照以縱黍累尺，度以橫黍累尺。」又云：「保信黍尺，以長爲分。」山堂考索：「指尺之與黍尺一也，黍有巨細，故尺有長短，先儒以黍之巨者積而爲寸，則于指指不合，於是有所指黍二尺之辯，謂圭壁之用屬指尺，冠冕尊彝之用屬黍尺，豈其然乎？」參閱律尺、指尺條。

【黍民】蚊蚋也。馬縞中華古今注：「昔河內人見有人馬數千萬，皆如黍米，遊動往來，從旦至暮，家人舉火燒之，人皆蚊蚋，馬皆成大蠖，故呼蚊蚋曰黍民。」

【黍谷】山名，在河北省密雲縣西南。清一統志：「劉向別錄：燕有黍谷，美而不生五穀。鄒子居之，吹律而溫氣生。」舊有鄒衍祠，在山。舊志：「亦名燕谷山，亦謂之寒谷。」左思賦：「寒谷豐黍，吹律以暖之。」是也。山有風洞，洞口風氣凜冽，盛夏不敢入。世言黍谷生春，以喻厄運之有轉機也。

【黍苗】詩小雅篇名，序謂刺幽王不能膏潤天下，卿士不能行召伯之職焉。按詩意僅美召穆公營謝功成，謝本爲申侯所封。幽王以與申侯構怨致亡，詩人陳古以諷，故序云刺。【黍菜】謂細微之重量也。漢書律曆志：「權輕重者不失黍菜。」注：「十黍爲菜。」

【黍蓬】草名，爾雅釋草：「薦，黍蓬。」郝懿行義疏：「薦，黍蓬者，說文：薦，獸之所食艸。」古者神人以薦遺黃帝，鄭樵通志以黍蓬爲野茨，楊慎危言以蓬有水陸二種：蓬蓬乃水蓬，彫荒是也；黍蓬乃旱蓬，青科是也。此二說並無依據，蓬乃蒿類，與茨、荒別。

【黍離】詩王風篇名，周室東遷，大夫行役至于宗周，過故宗廟宮室，盡爲禾黍，閱周室之顛覆，徬徨不忍去，而作是詩。

三畫

【黎】力倪切，音犁，齊韻。○眾也，黑也。詳黎民條。○比也，猶及也。詳黎明條。○古

辭海 黃部 黃 四畫至十三畫 齡 靛 靛 靛 靛 靛 黍部 黍 三畫 黎

國名。周初為西伯所平，後武王封帝堯之後。於此，春秋時屬晉。在今山西省長治縣西南。

【黎族名】詳黎人，俚人條。【通遼】文選：傳毅舞賦：『黎收而拜。』注：『言舞將罷徐收斂容態而拜，蒼頡篇曰：『遼，徐也。』遼與黎同。』參閱遼字注。【姓也】周黎侯豐舒之後，見路史。

【黎人】種族名，亦作俚人。宋史：黎峒傳：『有黎母山，黎人居焉，其服屬州縣者為熟黎，其居山洞無徭征者為生黎。』按今廣東省海南島上即黎人所居，生黎居五指山中，熟黎居山外，參閱俚人條。

【黎山】在雲南省大關縣北，鹽津縣南，為兩縣之界山。山多竹，枝葉蔽翳，罕見日色。【即河南省濬縣東南之大伾山，詳大伾條。】

【黎川】水名，一名黎灘，水源自江西省黎川縣東南紅水嶺，西北流入盱水。【今縣名，屬江西省，在南城縣東南。民國改新城縣置，境有黎川，故名。地居省境極東，為通閩要道。】

【黎元】黎即黎民，元即元元，民之概稱也。漢書：郊祀志：『大路所歷，黎元不知。』後漢書：光武紀：『屬秀黎元，為民父母。』參閱黎民，元元條。

【黎丘】地名：【在今湖北省宜城縣北，王莽末，南郡黎豐據此起兵，稱楚黎王。】在今河南省虞城縣北，呂氏春秋疑似：『梁北有黎丘部，有奇鬼焉，喜效人子姪昆弟之狀。』參閱黎丘丈人條。

【黎平】府名，元置上黎平長官司，明分置新化、黎平二府，尋省新化入黎平，清仍之，屬貴州省，轄開泰、永從二縣，及古州、下江二廳，民國廢。【今縣名，屬貴州省，在錦屏縣西南，位沅江支流瀘溪東南岸，民國改黎平府置。】

【黎民】謂庶民也。書：堯典：『黎民於變時雍。』孔傳：『黎眾也。』蔡傳：『黎，黑也，民首皆黑，故曰黎民。』

【黎老】謂老人也。國語：吳語：『今王播棄黎老。』注：『始背之者稱黎老。』按黎與黎通，人老壽則面色如凍黎，故稱年老人曰黎老。

【黎豆】(Lupinus caput) 植物名，屬豆科。一年生纏繞草本，生山野，或栽培於園圃，葉如豇豆，花紫色，似扁豆，莢長三四寸，形如刀豆，淡紫色，有斑點，老則黑色，有毛，能溫中益氣，名見本草，又有狸豆、虎豆等名。

【黎明】亦作黎明，謂及至天明也。史記：高祖紀：『黎明，圍宛城三匝。』索隱：『黎猶比也，謂比至天明也。』漢書：作暹明，按王念孫曰：『黎暹聲相近，黎明，暹明皆謂比明也。』通典載此事，別出一解云：『黎，黑也，未明之候也。』非，史記：南越傳之黎旦一作比旦，衛將軍傳之暹明一作黎明，漢書作會明，則黎之不訓為黑可知，後人皆謂黎明為將明未明之時，與味爽、昧旦同義，其誤實由於此。』參閱暹明、黎明條。

【黎同】來其，豆腐也。陸游詩：『洗舖煮黎同。』自注：『蜀人名豆腐曰黎同。』

【黎艾】(Laeids) 英國都邑名，在利物浦東北，哈爾之西，鐵路四達，為英國毛織業之中心。【黎苗】謂百姓也。後漢書：鄧皇后紀：『躬率羣下，損膳解驂，以贍黎苗。』注：『廣雅曰：『苗，眾也。』』謂九黎、三苗也。國語：周語：『王無亦鑿於黎、苗之王。』

【黎城】今縣名，屬山西省，在襄垣縣東，位濁漳河北岸，後魏列陵縣，隋改黎城，故城在今治西北。宋徙今治，明清皆屬潞安府。【鎮名，在江蘇省寶應縣寶應湖西岸，地當本省寶應、高郵與安徽省天長三縣之衝，市況稱盛。】

【黎軒】古西域國名，見史記：安息傳。漢書：西域傳：作黎軒，張騫傳作犂軒，後漢書：西域傳：作黎鞬，即大秦國也。參閱黎鞬及大秦條。

【黎陽】山名，亦曰黎山，即今河南省濬縣東南之大伾山，詳大伾條。【舊縣名，漢置，後魏於縣置黎陽郡，北周又置黎州，隋州郡俱廢，宋縣廢，故城在今河南省濬縣東北，漢書地理志注：『黎山在其南，河水經其東，縣取山之名，取水之陽以爲名。』【鎮名，在河南省濬縣東南，隋末翟遼僭號於此，故又名翟遼城，唐初改曰白馬鎮。【津名，即白馬津，詳白馬條。【倉名，漢末袁紹嘗聚粟於此，隋於此置倉，故址在今河南省濬縣西南。】

【黎蒸】謂民也。文選：司馬相如封禪文：『正陽顯見，覺悟黎蒸。』按漢書作黎蒸。

【黎德】(Thomas Reid, 1710—1796) 英國哲學家，常識學派之祖，畢業亞伯丁(Aberdeen)大學，任本校圖書管理員有年，一七五二年，任王立學院(King's College)教授，一七六三年，調格拉斯哥大學，繼斯密亞丹教授道德哲學，是年發表一論文，題目立於常識原則下之人心研究，反對休謨之懷疑

論，力稱智慧之確實。一七八一年，解教授職，家居著書，其人心之探討(Inquiry into the Human Mind)知力論(Essays on the Intellectual Powers)人心積極力論(Ac-tive Power of the Human Mind)尤為其中主要之作。

【黎縣】舊縣名，漢置，即春秋時黎侯在衛時所居之地，故城在今山東省鄆城縣西。【舊縣名，即今雲南省華寧縣，詳華寧條。】

【黎簡】清順德人，字簡民，號二樵，十歲能詩，及長，詩書畫並稱三絕，其詩，由山谷入杜，而自成一家，其書，頗得晉人之意，其畫，直造元四家堂奧，著有五百四峯草堂詩鈔、藥煙閣詞鈔、芙蓉亭樂府等。

【黎獻】書益稷：『萬邦黎獻，共惟帝臣。』孔傳：『獻，賢也，萬國眾賢，共為帝臣。』黎獻，黎民之賢者也。

【黎元洪】黃陂人，字宋卿，清季畢業於天津水師學堂，供職海軍，中日之戰，禦敵於旅順，船毀投海，遇救得還，尋見知於張之洞，累官混成協統領，駐武昌，宣統辛亥，武昌革命軍首義，被舉為鄂軍都督，民國成立，舉為副總統，五年袁世凱稱帝，封武義親王，堅拒不受，袁死，繼任大總統，六年因故引退，十一年再任總統，十二年去職，十七年夏卒。

【黎母山】海南島之五指山，為黎人所居，舊名黎母山，詳五指山條。

【黎失班】(Jean Richépin, 1849—1926) 法國詩人，屬新浪漫派，以抒情詩著名，亦作小

說，力稱智慧之確實。一七八一年，解教授職，家居著書，其人心之探討(Inquiry into the Human Mind)知力論(Essays on the Intellectual Powers)人心積極力論(Ac-tive Power of the Human Mind)尤為其中主要之作。

【黎簡】清順德人，字簡民，號二樵，十歲能詩，及長，詩書畫並稱三絕，其詩，由山谷入杜，而自成一家，其書，頗得晉人之意，其畫，直造元四家堂奧，著有五百四峯草堂詩鈔、藥煙閣詞鈔、芙蓉亭樂府等。

說、戲劇。

【黎季犛】明時安南國王。字理元。初為相，嗣廢其主而自立，謂己為虞舜裔。胡國公後，國號大虞，殺戮前王室陳氏殆盡。尋傳位於子，自稱太上皇。明成祖悉其狀，遣韓觀、張輔等討之，俘其父子，檻送京師，其亂始平。

【黎庶昌】清遼義人，字莼齋，廩貢生。同治中，上萬言書，以知縣任兩江，官至川東道。曾兩使日本國，得中土失傳之唐、宋舊籍，乃影鈔之。成古逸叢書，自著有拙尊園叢稿。

【黎塞爾】(Armand Jean du Plessis, Duc de Richelieu, 1585—1642) 法國政治家。幼受軍事教育，後入教會，擢至主教長。路易十三立，任為相，撲滅新教徒，抑制貴族諸侯之跋扈，參加三十年戰役，以滅奧地利王家之勢。又與瑞典同盟，侵入德國。創設法國學士會，提倡文學藝術。其著作及書牘頗多流傳於世。

【黎丘丈人】呂氏春秋疑似：「梁北有黎丘部，有奇鬼焉，喜効人之子，姪昆弟之狀。邑丈人有之，市而醉歸者，鬼効其子之狀，扶而道苦之；丈人歸，酒醒而謂其子，子泣而觸地曰：『無此事也。』」父曰：「諱此必夫奇鬼也，我固嘗聞之矣。」明日復飲於市，欲遇而刺殺之。明且之市而醉，其真子恐其父之不能反也，遂逝避之；丈人望其真子，拔劍而刺之。丈人智惑於似其子者而殺其真子，夫惑於似士者而失於真士，此黎丘丈人之智也。疑似之迹，不可不察，察之必於其人也。」按今河南

省虞城縣北有黎丘村，寰宇記謂即古黎丘鬼所出之地。

五畫

【黏】泥炎切，鹽韻。或作粘。相箸也。見說文。桂注：「一切經音義：糊物相箸曰黏，三蒼：黏合也。」古文苑童約：「黏雀張鳥。」○謂物性之膠滯也。白居易朱藤詩：『泥黏雪滑，足力不堪。』

【黏土】(Clay) 地質學名詞，地質表面最微細之土粒也。為組成土壤之主要成分。但土地如純為黏土所成，則不宜於耕作，因溼則黏稠，易著水，乾則固結，失去吸水性，有害於植物之生長故也。參閱矽酸鋁條。

【黏液】(Mucous) 生理學名詞，為山黏液腺分泌之液體，所以溼潤黏膜者。參閱黏液腺條。

【黏膜】(Mucous membrane) 生理學名詞，一名黏液膜。與皮膚接觸，包被體內諸腔（口腔、氣管、胃、腸等）之裏面之膜也。其性質頗似皮膚，然概呈赤色，構造緻密，常分泌黏液，感覺殊銳。

【黏體】(Viscous body) 物理學名詞，如蜂蜜、牛皮糖等，在相當短時間內，具有一定之形狀，對於欲變更其形狀之力，亦有少許之抵抗，其性質頗似固體，然作用之力雖極小，只須經過相當之時間，即失去抵抗，形狀亦因之漸次變更，成為液體，與真正固體其抵抗並不拘作用時間之短長者異。此種介在固

體與液體間之物質，稱曰黏體或半流動體。【黏土工】學校手工之一種，以黏土模造器物。中學校及高級小學校常課之。

【黏土岩】(Clay rock) 地質學名詞，亦稱黏土石，乃一種由微細黏土質分解物（尤以長石之分解物為主）而成之岩石，或為一種變硬黏土，其化學性仍與黏土同，惟因其質過硬，非研碎之，則不適於充黏土之用。

【黏土質】(Argillaceous) 地質學名詞，即含有黏土之謂，例如黏土質頁岩、黏土質泥灰岩等是。

【黏合劑】使兩物體互相固著之物質也。漿糊、膠水即其最普通者，惟此等黏劑，遇水即失其效用。此外如薄片松香，能遇水不溼，凡金屬及非金屬之物，皆可應用。法以薄片松香熱之，加火酒少許，使之溶解，即可應用。又假象牙片少許溶於丙酮中即可。玻璃之黏合劑有數種：(一)薄片松香，法同上，惟僅可防水之侵入，若用於火酒中，則失其效用。(二)橡皮，取橡皮管少許熱之，使熔融，再溶解於二硫化碳中，令成稀液便可用。(三)矽酸鈉，為玻璃與金屬之最良黏劑。(四)加拿大樹脂，可用以使玻璃與玻璃黏合而能透光，槍彈穿不過之玻璃，即由多數極薄玻璃用此種黏劑黏合而成。

【黏板岩】(Clay slate, or Argillite) 地質學名詞，成層岩之一種，為由黏土受長時間之壓力作用，凝固而成者。層片分明，質緻密堅

硬，具有顯著之板狀石理。色灰至青灰，但含有綠泥石者則呈綠灰色，至帶綠色，含有氧化鐵者則呈黃色至褐色，含有多量炭質者則呈暗灰色，乃至黑色，可用製石版、石筆、硯等，又可為屋瓦之代用品。

【黏液菌】(Mucous fungi) 略稱黏菌，亦名變形菌或動物菌。此菌為原形質所成，與細胞內原形質同，惟無細胞膜，亦無色素體，為黏液狀，寄生於朽木或生活之植物體，其原形質數多集合成為原形體，原形體內含多數之核及空胞，常突出偽足而自由流轉，如變形蟲然；在其發生中某時期內，能攝取固體食物而消化之，排泄其不消化物於體外，與下等動物相似，動物菌之命名以此。其後原形體上生孢子囊，囊內有孢子與細毛體；此種性狀，固與植物相似，而無色素體，有運動力，行動物性營養，皆類似動物，蓋兼有動植物兩性，介於其中間者也。

【黏液腺】(Mucous gland) 生理學名詞，為分泌黏液以濡黏膜者，如口腔內之黏液腺，存於口唇、頰壁、舌面及口蓋等處。參閱黏膜條。

【黏液質】(Mucinate) 古希臘人分氣質為四種，黏液質其一也。具此質者，不易為感情所激動，亦少感情之變化，故處事鎮靜，能審察利害而後行，然其弊在卑屈而無敢為之氣。參閱氣質條。

【黏著性】見韌性條。
【黏著語】(Adhutinative Language) 一稱

接合語，或關節語，膠著語，繫屬語，世界語言三大系之一。語詞由語根及語系二部分合成，語系附屬於語根。土耳其、日本等國語言屬之。

【黏土質頁岩】(Clay shale) 地質學名詞，即頁岩之幾全由黏土固結而成者。經風化後則復變為黏土。

【黏土質鐵礦】(Clay iron stone) 礦物名，乃一種含多量黏土之碳酸鐵礦。體質緻密或為細粒狀，常作團塊或成層狀而產出於石灰層或其他岩石之中。其鐵分雖僅達百分之二十至三十，然若產量豐富，亦能成為有價值之鐵礦。英國所產鐵之大部分即由本礦製出。

【黏土質石灰岩】(Argillaceous limestone) 地質學名詞，含黏土至10%之石灰岩也；如風景大理石即此岩之一種。

【黏土質泥灰岩】(Clay marl) 地質學名詞，即泥灰岩之含黏土特富而石灰石甚少者。

八畫

【稗】筆游切，音俾，支韻；步賣切，音裨，卦韻。黍屬也。見說文。段注：『禾之別為稗，黍之屬為稗，稗之於黍，猶稗之於禾也。』

十一畫

【糲】力移切，音離，敕伊切，音擗，支韻。木膠也。見一切經音義引字書。按糲係將細葉冬青之莖部內皮搗碎製成，可以捕鳥。

黑部

韓愈詩『譬彼鳥黏糲』是也。

【黑】呵刻切，職韻。色名，為五色之一。詳白字注。昏暗無光曰黑；如天黑、黑夜。姓也。宋微子後有黑氏。

【黑土】(Black soil) 土壤多含植物腐敗而成之有機物質，成黑色者，名曰黑土。俄羅斯及西伯利亞南部皆有之；而以窩瓦河西畔之黑土沃野為最著名，即世所謂黑土帶是也。其地肥沃，耕作可不施肥料。黑土之厚，通常在三呎至五呎間，亦有達二十呎以上者。

【黑子】簡稱痣，由表皮最下層細胞內所含之色素，集於一部而成。黑色者為多，故名黑子。間有紅色及青色者。漢書高帝紀：『左股有七十二黑子。』注：『今中國通呼為鬻子。吳楚俗謂之誌，誌者記也。』亦以喻地之小。賈誼陳時政疏：『淮陽之比大諸侯，譬如黑子之著面。』庾信哀江南賦：『地惟黑子，城猶彈丸。』

【黑山】(1) 在河南省濬縣西北，一名墨山。東漢末，于毒白、繞眭固等，據此作亂，時稱黑山賊。(2) 在河北省臨榆縣西，以產煤著。(3) 在山西省五臺縣東南，接河北省平山縣界。山頂有關，為冀晉兩省販布客商必由之路。(4) 在吉林省汪清縣境，俗稱老白山。長白山之東支也。羣島名，在浙江省南田縣東南海中，零星不相連屬。最大者曰馬鞍島，在最南；最小者曰香菌石，在最北。今縣名屬遼寧省。在新民縣西南，北寧鐵路經之。民國改鎮安縣置，附近有小黑山，因名。

【黑丑】牽牛之別名。詳牽牛條。

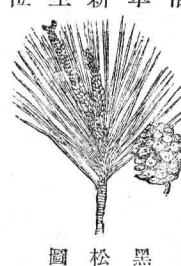
【黑水】(1) 水名。《書禹貢》：『華陽黑水惟梁州。』又：『黑水西河惟雍州。』又：『導黑水至于三危入于南海。』傳：『黑水自北而南，經三危過梁州入南海。』疏引水經曰：『黑水出張掖雞山，南流至敦煌，過三危山，南流入于南海。』按胡渭禹貢錐指謂此水疑在周定王之前已有改徙，其後早經埋涸。屈原之世，已不能知其所在。王鳴盛尚書後案亦謂此水漢已無考，當以存疑為是。(2) 在甘肅省文縣西北微外，南北朝時有羌部居此，號黑水羌。宋元嘉時，西秦乞伏熾磐遣將南擊黑水羌。苻邱擔於此。(3) 黑龍江之別稱。詳黑龍江條。(4) 廳名。清光緒間置，為黑龍江將軍所轄。故治即今黑龍江省龍江縣。(5) 城名。在甘肅省文縣西微外。位黑水西岸，城以水名；亦曰黑水堡。唐貞觀時，山南西道節度使嚴震嘗擊敗吐蕃於此。

【黑奴】歐美諸國，昔時多視黑種人為奴隸，可自由賣買，使之服役。十九世紀中葉，美總統林肯主張禁止之，致起南北戰爭。其後黑奴卒得解放。

【黑白】是非相反，不能並存，故以黑白為喻。史記秦始世紀：『別黑白而定一尊。』春秋繁露：『黑白分明，然後民知所去就。』
【黑衣】(1) 謂戎服。國策趙策：『願令補黑衣之數，以衛王宮。』(2) 謂僧衣。詳黑衣宰相條。

【黑板】(Blackboard) 學校用具。普通以木製，塗以黑漆，可用粉筆書寫，所以便於教授時之指示者。

【黑松】(Pinus thunbergii) 植物名，屬松柏科。常綠喬木。樹皮帶黑色，葉針狀，二葉叢生，與赤松相似，惟較彼粗硬。花單性，四月頃自新芽發生，雌花生於頂端，雄花位於下部。花後結毬果，至翌年秋而成熟，裂開而飛散種子。



黑松圖

【黑河】(1) 河名。在熱河省林西縣境，源出縣西北，東南流，入潢河。(2) 在察哈爾省沽源縣境，有裏外二河，同出縣之東南境，裏河東南流，至龍潭，合白河；外河北流，經齊倫巴爾哈遜城，其下今已堙。(3) 即今甘肅省境之張掖河。詳張掖條。(4) 即今綏遠省境之金河。詳金河條。(5) 府名。清末置，屬黑龍江省；民國廢，今其地為愛輝縣所轄。土名黑河屯，亦稱大黑河。位愛輝縣北，當黑龍江西岸，隔江與蘇聯阿穆爾省地相對，形勢重要，為本省東境之門戶。(6) 州名。遼置，即今熱河省林西縣。

【黑油】見焦油條。

【黑肱】複姓。楚共王之子黑肱之後也。以名為氏。見通志氏族略。

【黑帝】五天帝之一。晉書天文志：『北方黑帝，叶(按亦作汁)光紀之神也。』按史記封禪書：『漢高祖問曰：『故秦時上帝祀何帝也？』』

對曰：「四帝，有白、青、黃、赤帝之祠。」高祖曰：「吾聞天有五帝，而有四，何也？」莫知其說，於是高祖曰：「吾知之矣，乃待我而具五也。」乃立黑帝祠。」

【黑炭】(Black coal, or Soft coal) 礦物名，亦稱黑煤或煙煤。石灰中碳化程度低於無煙炭者，為黑色板狀之塊，有松脂光澤，比重一·一至一·五，含碳素百分之七十至九十。火力強，燃時發煙及臭，供蒸汽機之燃料，又為製焦炭、煤氣、石炭酸、柏油等之原料。

【黑徒】蒙古喇嘛寺廟所屬之奴隸也。舊制朝廷封贈喇嘛，輒撥給若干民戶，受其管轄，名曰黑徒。被撥之後，即喪失其平民之資格，並移轉其對於地方官署之義務，而屬之於喇嘛之寺廟，永遠為其所屬之奴隸。民國十九年，蒙藏委員會在南京議決解放，與平民同等待遇。

【黑海】(Black Sea) 在蘇聯之南，土耳其之北，羅馬尼亞與布加利亞之東，其西南端由博斯破魯斯海峽通馬爾馬拉海及地中海。面積一六三七一一方哩，海中絕無暗礁，惟冬季風浪頗大。

【黑甜】謂睡熟也。蘇軾發廣州詩：「三杯輒飽後，一枕黑甜餘。」自注：「俗謂睡為黑甜。」陸游詩：「遣悶憑清聖，忘情付黑甜。」世因稱睡中之境界為黑甜鄉。

【黑魚】即鱧，詳鱧字注。
【黑鳥】鳥也。夏小正：「黑鳥浴。」傳：「黑鳥者何也，鳥也。」

【黑森】(Hesse, or Hessen) 德意志聯邦共和國之一，在來因河流域，饒煤、鐵等礦，農業頗盛。首邑曰丹穆斯達(Darmstadt)。

【黑稍】將軍之名號。後魏于栗磾為河內大將，好持黑稍以自標，劉裕伐姚泓，遣書假道，題曰黑稍公麾下，明帝因授黑稍將軍，見魏書。

【黑華】(Black she) 礦物學名詞，即錳土，詳錳土條。

【黑菜】(Ecklonia bicycla) 植物名，藻類。生暖海中，全部形如葉，有數裂片，具一尺至三尺之長柄，著生他物之上，裂片成羽狀，皺紋甚多，每片長一二尺，闊一二寸，暗灰色，乾後變黑，供食用。

【黑業】佛家語，謂惡業也，對善業稱白業而言。參閱白業條。

【黑道】舊謂月有九行，黑道二，出黃道北，參閱九道條。

【黑鉛】即石墨，詳石墨條。

【黑幕】俗謂事之內容穢濁，隱秘不露者曰黑幕。

【黑爾】(George Ellery Hale, 1868-) 美國天文學家，學於馬薩諸塞工業學校及德國柏林大學，歷任芝加哥大學教授，業岐茲(Yerkes)觀象臺及帕薩第那(Pasadena)曼特威爾遜(Mount Wilson)觀象臺指導發明日光攝影器(spectroheliograph)，並利用此器發見太陽中之渦紋及太陽黑點之磁場，著有星體進化研究，十年工作記，新天空論等書。

【黑種】見阿非利加人種條。

【黑潮】地文學名詞，太平洋中之北赤道洋流，西流經斐律賓羣島，北折沿中國東南岸而達日本附近，因其水呈深藍色，故名黑潮。為暖流之一，溫度自攝氏十六度至三十度，亞洲東南海岸氣候溫和以此。

【黑齒】①南蠻種族名，其人涅齒使黑，因名山海經大荒東經：「有黑齒之國。」注：「黑齒，齒如漆也。」唐書驃國傳：「羣蠻種族，有黑齒、金齒、銀齒。」②複姓，古今姓氏書辨正謂出自南詔，而唐有黑齒常之者，唐書本傳謂為百濟西部之人。

【黑貓】(The Black Cat) 書名，美國愛倫坡著，敘一醉漢與其黑貓之恐怖故事，文境奇幻，為神祕主義之代表作品。

【黑頭】平劇腳色名，係北人稱大花臉(即淨)之特稱，由包拯之黑臉得名。

【黑龍】晉時秦張育年號(公元三三四)。

【黑檜】(Thuja japonica) 植物名，屬松杉科，常綠喬木，生深山中，高四五丈，形似羅漢柏，但葉較小，夏日開單性花，雌雄同株，花後結毬果，自八個之鱗片成，木材黑褐色，供建築及製器具用。

【黑蟻】(Lasius Fuliginosus) 動物名，屬昆蟲類，翅類，蟻之一種，體長約二分，工蟻全體色灰黑，惟其觸角與腳皆暗褐色，在雌蟻則為赤褐色，又雄蟻之腿節、脛節皆黑褐色，雌雄均有透明之翅，翅底稍帶褐色，多集於果樹之上，吸取果汁，又常與蚜蟲共棲，吸取其

分泌之甜液。

【黑壤】古地名，左傳宣六年：「公會晉侯、宋公于黑壤。」今山西省沁水縣西北有黑壤，亦曰烏嶺，寰宇記謂即春秋晉之黑壤。

【黑籍】(Black list) 歐美習俗，工商企業之僱主間，對於已開除之好事工人，互換其名單，相約一致拒用，謂之黑籍，其良好工人之交換名單，則稱白籍(white list)。又我國俗稱吸鴉片者為黑籍中人。

【黑鱈】魚名，爾雅釋魚：「鰵，黑鱈。」注：「即白鱈魚。」參閱鱈字注。

【黑體】(Black body) 物理學名詞，凡能完全吸收投射於其上之一切輻射，而缺乏反射與透過力之物體，謂之黑體，或稱暗體。如以煤煙塗於物體之表面，則可視為實際上之黑體。黑體對於可見輻射雖不反射，然對於不可見輻射則並非完全不反射，又物體之色愈黑者，在高溫度時，放光與熱愈強，即吸收輻射愈強者，放出時亦愈強，故完全黑色之物體，即黑體亦稱完全輻射體。從黑體發出之輻射，稱曰黑體輻射，其輻射法則較普通物體簡單，而服從斯忒藩定律。天文學家於決定恆星之溫度時，常假定為黑體以推算之。參閱斯忒藩定律條。

【黑三稜】(Spartanium longifolium) 植物名，屬黑三稜科，生於沼澤及其附近之溼地，草本，莖高二三尺，葉細長而尖，有平行脈，背皆三稜，互生，夏日，開白色單性小花，排列為頭狀花序，由雌花而成之花序，位於下部，花

後結果如毬狀熟則色黑。

【黑白衛】劇曲名。清尤侗撰。演劍仙薛隱娘事。隱娘剪紙為黑白衛，置囊中，故用是名。嶺廬曲談：『王阮亭最喜黑白衛，攜至如皋，付冒辟疆家伶，親為顧曲，其題展成（侗字）新樂府云：『南苑西風御水流，殿前無復按梁州。飄零法曲人間徧，誰付當年菊部頭。』蓋指此也。』參閱讀離騷條。

【黑死病】即鼠疫。凡患鼠疫而死者，體現黑斑，故名。詳鼠疫條。

【黑豆樹】(Vaccinium uliginosum) 植物名，屬石南科。落葉小灌木。生高山溼地。幹暗褐色。葉倒卵形，先端稍尖，全邊互生。七月頃，莖梢葉腋，出二三花梗，開帶紅白色之筒狀花，緣邊五裂。



圖 樹 豆 黑

【黑河屯】地名。在黑龍江省瑗瑯縣北黑龍江西岸。與蘇聯阿穆爾省海蘭泡隔江相對。江中有輪船橫渡，為黑龍江東段中，蘇交通之重要門戶。商務亦繁。清光緒三十一年依中日東三省條約闢為商埠。亦曰大黑河。

【黑矽岩】(Melaphyre) 地質學名詞。為火成岩之一種。成分及構造全與玄武岩相同，不過二者之噴出時代有先後而已。參閱玄武岩條。

【黑珊瑚】動物名。亦名海松。詳海松條。

【黑智爾】(George Wilhelm Friedrich Hegel, 1770—1831) 德國哲學家。年十八入杜平根大學修神學。卒業後，赴瑞士之百倫，始研究康德之學。一八〇一年充耶拿大學講師。與謝林刊行哲學評論，鼓吹同一哲學。一八〇八年，升正教授。後至班堡(Bamberg)為新聞記者。成精神現象論。一八一〇年，著哲學概論及論理學。一八一六年，任海得爾堡大學教授。一八一八年，轉柏林大學。前後講學數十年，聲譽遠播國外。其哲學稱絕對哲學(philosophy of the absolute)，可分為三部：(1)論理學，(2)自然哲學，(3)精神哲學。要以闡明唯心論為本。著作重要者尚有哲學類典、法理哲學、美學、宗教哲學、哲學史、權利哲學等。

【黑猩猩】(Anthropopithecus troglodytes) 動物名。猿類。為猿之最似人類者。體長五尺許。毛黑色。面部廣闊。色黃褐。鼻小而扁。耳殼大。指具扁爪。無尾。產熱帶。以枝葉營巢樹上。食果實種子及昆蟲。小鳥等。性活潑。有智力。養之易馴。



圖 猩 猩 黑

【黑雲母】(Biotite) 礦物名。雲母之一種。成分為(H·K)₂(Mg·Fe)₂Al₂(Si₃O₁₀)₂。屬單斜晶系。成六角板狀或薄片狀。通常為褐色。有半金屬光澤。條痕白色。劈開以橫面為完全。體透明至不透明。性柔。可剝離。薄片具彎曲性及彈性。本礦多為花崗岩、片麻岩、雲母片岩等之主要成分而產出。

【黑銅礦】(Tennite) 礦物名。成分為氧化銅(Cu₂O)，含銅百分之七九·八六。屬斜方晶系。產狀概成土狀。緻密狀塊及金屬薄片。片色黑乃至鐵灰。有金屬光澤。條痕污綠色。斷口介殼狀或參差狀。薄片略具彈性。硬度三·五至四。比重五·八二至六·二五。本礦係由他種銅礦變化而成。故常與他種銅礦同地發見。為採銅礦之一。

【黑龍江】省名。詳黑龍江省條。江名。亦曰完水。室建河。在黑龍江省東北邊境。水色綠黑。故名。古又有烏江、烏龍江、黑水諸稱。滿語謂之薩哈連烏拉。俄語謂之阿穆爾。皆為黑水之義。有二源。一出中國蒙古肯特山麓。名曰敖嫩河。一出蘇聯俾功土山北。名曰因戈達河。二源分向東北流。至省北漠河縣西合。乃稱黑龍江。自此屈曲東南流。至吉林省同江縣北。松花江東流來會。遂有混同江之稱。折東北合烏蘇里江入蘇聯境。注韃靼海峽。自上游因戈達河入海。約長四千六百餘公里。為我國第三巨川。本省以此為中。蘇之界水。此江航權。本為我國所獨有。自清咸豐八年中俄瑗瑯條約成。遂為中、蘇所共有。

【黑穗菌】(Ustilago) 植物名。亦稱黑穗菌。或單稱燒菌。屬擔子菌類。擔子體為以橫隔膜分割數個細胞所成。常寄生於麥類之花部(即麥奴)或玉蜀黍之花、葉、莖等部。產生黑色厚膜孢子。寄生受害甚烈。

【黑頭公】謂壯年至三公之位也。世說識鑿：『諸葛道明先為臨沂令。丞相謂曰：『明府當為黑頭公。』』

【黑曜石】(Obsidian) 礦物名。為一種純潔天然玻璃質物。成分與花崗岩同。係由花崗岩質岩漿噴出於地面後。急遽冷卻凝固而成。惟因其冷卻之速度過高。故不及結晶而成玻璃狀之物質。其色多為煙色或灰色。亦有為深褐色或雜以黑色者。體質透明或微透明。斷口介殼狀。古代野蠻人種。每利用此斷口性質。剝削之而成各種形式之武器。

【黑鹽井】在雲南省鹽興縣。簡稱黑井。舊亦稱為巖泉。清置提舉鹽務官及鹽大使。今設督煎。督銷兩總辦於此。所轄有元興、永濟、瓊鹽、阿陋、安寧、只舊等六井。名勝志：『唐有李阿台者。牧黑牛。飲於池。肥澤異常。跡之。池水皆滴泉。報蒙詔。請開鹽井。不受。乃為僧。井民世祀之。』

【黑三稜科】(Panicaceae) 植物學名詞。為單子葉植物之一科。多年生草本。生池沼或淺水。葉狹長。單葉。互生。排成二縱列。花整齊。單性。雄花在上。雌花在下。皆密集而成球形之頭狀花序。花被三片乃至六片。雄蕊三個。乃至六個。雌蕊僅有一心皮或二心皮。子房上位。有一室或二室。果實為核果或堅果。此科植物有用者絕少。

【黑水棘鞞】鞞鞞七部之一。亦稱黑水部。居於黑龍江流域。故名。唐時其勢頗強。武德初。於其地置黑水州都督府。以其部酋為都督。今

【黑雲母】(Biotite) 礦物名。雲母之一種。成分為(H·K)₂(Mg·Fe)₂Al₂(Si₃O₁₀)₂。屬單斜晶系。成六角板狀或薄片狀。通常為褐色。有半金屬光澤。條痕白色。劈開以橫面為完全。體透明至不透明。性柔。可剝離。薄片具彎曲性及彈性。本礦多為花崗岩、片麻岩、雲母片岩等之主要成分而產出。

【黑銅礦】(Tennite) 礦物名。成分為氧化銅(Cu₂O)，含銅百分之七九·八六。屬斜方晶系。產狀概成土狀。緻密狀塊及金屬薄片。片色黑乃至鐵灰。有金屬光澤。條痕污綠色。斷口介殼狀或參差狀。薄片略具彈性。硬度三·五至四。比重五·八二至六·二五。本礦係由他種銅礦變化而成。故常與他種銅礦同地發見。為採銅礦之一。

【黑龍江】省名。詳黑龍江省條。江名。亦曰完水。室建河。在黑龍江省東北邊境。水色綠黑。故名。古又有烏江、烏龍江、黑水諸稱。滿語謂之薩哈連烏拉。俄語謂之阿穆爾。皆為黑水之義。有二源。一出中國蒙古肯特山麓。名曰敖嫩河。一出蘇聯俾功土山北。名曰因戈達河。二源分向東北流。至省北漠河縣西合。乃稱黑龍江。自此屈曲東南流。至吉林省同江縣北。松花江東流來會。遂有混同江之稱。折東北合烏蘇里江入蘇聯境。注韃靼海峽。自上游因戈達河入海。約長四千六百餘公里。為我國第三巨川。本省以此為中。蘇之界水。此江航權。本為我國所獨有。自清咸豐八年中俄瑗瑯條約成。遂為中、蘇所共有。

【黑穗菌】(Ustilago) 植物名。亦稱黑穗菌。或單稱燒菌。屬擔子菌類。擔子體為以橫隔膜分割數個細胞所成。常寄生於麥類之花部(即麥奴)或玉蜀黍之花、葉、莖等部。產生黑色厚膜孢子。寄生受害甚烈。

【黑頭公】謂壯年至三公之位也。世說識鑿：『諸葛道明先為臨沂令。丞相謂曰：『明府當為黑頭公。』』

混同江南北岸及吉林省依蘭縣以東之地皆爲所據。後之女真及金，皆其族裔也。

【黑暗描寫】自然主義文藝描寫之一派，專寫人生黑暗悲慘之境。

但在二選舉票上可同時選舉三人，指定第一選、第二選、第三選，即表示第一人不能當選，則以其所投之票移給第二人，第三人其計算係集每區所投之總數，以本區應舉出之代表數目除之，所得之數，謂之選舉商數 (electoral quotient)，候選人所得票數超過此數者，即爲當選。若第一人滿額後，並以其所餘之票歸入本票第二人，第二人滿額後，則歸於第三人。採用此選舉法者有比、德、丹麥、芬蘭、愛爾蘭等國。參閱比例代表制條。

【黔】古地名，戰國時屬楚，故城在今湖南省沅陵縣西。秦昭襄王嘗使司馬錯攻拔其地。秦時爲黔中郡治。①郡名：(1)秦置，有今湖南省西半部及貴州省東部邊境地；漢廢。(2)唐置，後改黔州，爲黔中道治。故治即今四川省彭水縣。參閱黔州條。②唐道名。開元時析江南西道地置，有今湖北省西南部、湖南省西部、四川省東南部、貴州省北部之地。治黔州，即今四川省彭水縣治。③貴州省之別稱，亦簡稱曰黔。

【黑色火藥】由硝石、硫黃、木炭之細末混合而成，其比例大略爲硝石 75%，硫黃 10%，木炭 15%。黑色火藥爲火藥中之鼻祖，作子母彈、舊式礮彈之爆炸藥及各種低力爆破藥，又供緩燃性引火藥及花砲、鞭砲等之製造。當其爆發時，起略如左方程式所示之變化：
 $2KNO_3 + 2 + 3C = K_2S + 3CO_2 + 2K_2$ 或
 $2KNO_3 + S + 2C = K_2SO_4 + 2CO + N_2$
一公分之火藥燃燒後，約生 0.5 五公分之固體與 0.4 五公分之氣體，其體積約達火藥體積千倍以上。如將火藥中木炭之碳化程度減低，則其成品呈褐色而爆發力增高，名爲褐色火藥。參閱火藥條。

【黑龍江省】我國東三省之一，有黑龍江環繞其東與北，省以江名。古肅慎地，漢鮮卑地，隋黑水靺鞨地，唐黑水部，元開元路，明朵顏衛。清初設將軍都統守之，光緒開置省。其地東北與西北均與俄接壤，南界吉林省，西南界遼寧省，西界蒙古；省會曰龍江縣。本省東邊疆界，在清代極盛時，北至外興安嶺，沿嶺脊東抵索倫河海口，其內所包，均屬我國版圖。洎中俄璦琿北京二條約先後訂定，於是江東除六十四屯一隅外，盡淪於俄，故今以黑龍江爲中俄之界水。參閱璦琿條約、北京條約及六十四屯各條。

【黑體輻射】[Black (body) radiation] 物理學名詞，詳黑體及斯忒芬定律條。

【黔】戰國齊人。史記田敬仲完世家：「威王與魏王田於郊，魏王問曰：『王亦有寶乎？』威王曰：『吾更有黔夫者，使守徐州，燕人祭北門，趙人祭西門，從而從者七千餘家。』」

【黑衣宰相】通鑑宋文帝元嘉三年：「帝以慧琳道人善談論，因與議朝廷大事，遂參權要。孔顛嘆曰：『遂有黑衣宰相，可謂冠履失所矣。』」按慧琳，僧也，僧衣黑袈裟，故云。②義首相索里里，首創法西斯主義，其黨徒均衣黑衫，故亦有黑衣宰相之稱。

【黑奴籬天錄】(Uncle Tom's Cabin) 書名，美國小說家斯陀夫人著，描寫奴隸生活之悲慘，以喚起世人對於奴隸之同情。其後南北戰爭以至奴隸制度之廢除，胥受此書之影響。

【黔】三書 黔或字。 低激切音，錫韻。黑子，又婦人以黔點飾頰上也，見錫韻。 移力切音，職韻。黑也，見廣雅釋器。

【黔州】北周置，隋改曰黔安郡，唐又改曰黔中郡。宋升爲紹慶府。故治即今四川省彭水縣。 ①在廣西省境，亦稱右江。紅水江與柳江在象縣相會，其下乃稱黔江。東南流，經武宣縣至桂平縣，與鬱江合流爲潯江。爲西江之上游。②烏江之下游也。詳烏江條。③今縣名，屬四川省。在彭水縣東北，始置於唐。清初爲黔彭廳治，尋廢廳，以縣屬西陽州。地居唐岩河西北岸，與湖北省境接界，本省東南之要區也。

【黑金剛石】(Carbonado) 礦物名，黑色不透明之金剛石，通常成結晶質或圓粒而產出，硬度較普通金剛石尤大，用爲裁切玻璃、鑿鑿岩石之利器。

【黑塞哥維那】(Herzegovina) 地名，在巴爾幹半島西北部，瀕亞得里亞海。土地肥沃，產烟草、麥類、葡萄等。本土其領，公元一八七八年柏林會議後與波斯尼亞同歸奧地利代管。至一九一八年巨哥斯拉夫國成立，遂改隸之。

【黔】四書 奇炎切音，錫韻。奇吟切音，侵韻。 ①釐也，見說文。參閱黔首條。②貴州省之別稱，以黔中得名。③姓也，齊有黔敖，見

【黔西】今縣名，屬貴州省。在大定縣東，城扼貴陽，畢節驛道之衝。明建水西城，清改置黔西府，尋降爲州，屬大定府。民國改州爲縣。 ①黔首，謂民也。禮祭義：「因物之精，制爲之極，

【黑暗時代】(Dark ages) 歐洲自第五世紀羅馬帝國瓦解至第十世紀，新國迭建，戰爭相尋，人民生活困苦，文化低落，史家稱爲黑暗時代。

【黑爾投票法】(Hare System) 選舉法之一種，英人黑爾所倡，其法每選民祇能投一票，

【黔】 奇炎切音，錫韻。奇吟切音，侵韻。 ①釐也，見說文。參閱黔首條。②貴州省之別稱，以黔中得名。③姓也，齊有黔敖，見

【黔西】今縣名，屬貴州省。在大定縣東，城扼貴陽，畢節驛道之衝。明建水西城，清改置黔西府，尋降爲州，屬大定府。民國改州爲縣。 ①黔首，謂民也。禮祭義：「因物之精，制爲之極，

【詩】『怨黛舒還斂。』

【黛螺】謂青綠色也。畫家用以渲染，虞集贈寫真修士明詩：『贈君千黛螺，翠色秋可掃。』女子畫眉亦用之，南唐後主長相思詞：『澹澹衫兒薄薄羅，輕鬟雙黛螺。』

黜

褚事切，音怵，質韻。出也，貶斥也。論語微子：『柳下惠爲士師，三黜。』減損也。左傳襄十年：『子駒與尉止有爭，將禦諸侯之師而黜其車。』放逸也。左傳襄二十八年：『正德以幅之，使無黜嫚。』注：『黜猶放也。』

【黜陟】謂進退人材也。書舜典：『三考黜陟幽明。』傳：『黜退其幽者，升進其明者。』漢書諸侯王表：『武帝下推恩之令，不行黜陟，而蕃國自析。』

【黜陟使】官名。唐貞觀八年發十八道黜陟大使，二十年遣大理卿孫伏伽等以六條巡察四方，黜陟官吏，開元至德間亦屢遣大臣爲之，後廢。

黜

多過切，音怵，曷韻。白而有黑也，見說文。乙九切，音怵，有韻，亦作幽，微青黑色也，見說文。按爾雅釋器：『黑謂之黜。』注：『黜，黑貌。』郝懿行義疏：『黜，古通借作幽。』

【黜糾】文選王延壽魯靈光殿賦：『五黜糾而搏負。』善注：『黜糾，特出之貌。』尚注：『林木相連繞貌。』

【黜聖】塗飾也。周禮春官守祿：『其祿則守祿。』黜聖之注：『鄭司農云：『黜，讀爲幽，幽，黑也。』

聖，白也。爾雅曰：『地謂之黜，牆謂之聖。』穀梁傳莊二十三年：『天子諸侯黜聖。』范注：『黜聖，黑色。』楊疏引徐邈云：『黜，黑柱也。聖，白壁也。』按范以聖亦爲黑色，徐以黜爲黑柱，並與爾雅訓異。

【黜條】文選左思蜀都賦：『林麓黜條。』注：『茂盛貌。』

【黜銅鑛】(Tetrahydrate) 鑛物名，一名灰銅鑛，成分爲4Cu₂O·2H₂O。其中銅之一部常與鐵、鋅、鉛、汞等交換，錒之一部則與砷或鉍交換，故常隨其所含之物質而異其名。(如銀、黜銅鑛、汞、黜銅鑛、砷、黜銅鑛等)屬等軸晶系，結晶作四面體之聚體，亦有作塊狀或粒狀產出者。色灰黑或鐵黑，條痕亦同，有金屬光澤，體不透明，質脆，斷口介殼狀或參差狀，硬度三至四·五，比重四·四至五·一，熔度一·五，常與其他銅鑛及銀鑛相伴產出，可爲煉銅、銀之材料。

【黜輝石】(Spodumene) 鑛物名，成分爲LiAl(SiO₃)₂。屬單斜晶系，產狀爲柱狀或厚板狀結晶體，或成可劈裂之塊。有玻璃光澤，色灰白，間作綠色或粉紅色，條痕白色，體透明至不透明，質脆，硬度六·五，比重三·一六，熔度三·五。本鑛與石榴石、電氣石、石英、長石等相伴而產於花崗岩中，其透明而呈深綠色之細小柱狀結晶體者曰鏗翠玉(hidradite)，透明而呈紅色之薄柱狀結晶體者曰鏗紫玉(kunzite)，皆用充寶玉，至其結晶大者則用製鏗鏢。

點

底奈切，音玷，琰韻。古作藏，或作玷。小黑也，見說文。辱也，汙也。文選司馬遷報任少卿書：『適足以見笑而自點耳。』善注：『辱也。』翰注：『自取點汙。』滅也。爾雅釋器：『滅謂之點。』注：『以筆滅字爲點。』按後漢書禮儀傳：『文無加點。』即此義。識也。宋史何基傳：『凡所讀無不加標點。』

按點，謂識其句讀。書家稱、爲點。王羲之題筆陣圖後：『每作字須有點處，且作餘字總竟，然後安點。』稍著即起曰點。杜甫詩：『點水蜻蜓款款飛。』然火謂之點。岑參詩：『火點伊楊村。』更點也。韓愈東方半明詩：『雞三號，更五點。』元史兵志：『一更三點鐘聲絕，禁人行；五更三點鐘聲動，聽人行。』按點者，以下漏滴水爲名，每一更又分爲五點也，五夜又分二十五點，每點又擊點以記，或用鐘鼓，見演繁露。樂器名，如銅鼓而小，其中隆起邊穿兩孔，繩繫提而擊之，見清會典。舊時官署所擊雲版亦曰點。稽榘之辭。劉克莊詩：『書生行李堪抽點。』今俗亦云檢點。

查點。指示也。五燈會元：『請師一點。』指定之辭。如云點派。零滴也。如云雨點。淚點。小食也。詳點心條。數學名詞，英文爲 Point。點者無長廣厚大小而僅有位置者也，故常於其所在位置用一字母以表之。有限直線之端爲點，二線之交爲點，三面之交爲點。今言起點、終點、要點、缺點亦有界字意。

【點化】指點感化也。國老談苑：『宋真宗召歸真問點化之術，真奏曰：『臣請言帝王之術，願以堯舜之道，點化天下。』謂吟詠花草，點染風景也。周必大詩：『紅紫丁寧容老圃，丹青點化屬詩仙。』

【點心】饑時略進食物，謂之點心。雞肋編：『宣和間，有孫實魚者，館寶籙宮道院，上至院，微覺餓，孫出懷中蒸餅云，可以點心。』亦選以爲食品之稱。癸辛雜志：『阜陵謂趙溫叔曰：『卿脚健，欲飲作小點心相請。』』

【點卯】舊時官員點驗書役曰點卯，其名冊因名卯冊，參閱應卯條。

【點穴】技擊家武功之一。有點穴、打穴、拿穴、閉穴之分，而統以點穴名之。相傳爲福建少林寺所傳，其法，運動於指，按人身穴道，血行時辰，以指點之，有斫、拍、掌、印、膝、肘諸點法，重者致命，輕者致傷，須由諸點穴法者依法另點他穴，或特製藥品以救之。堪輿家以落脈停處爲龍穴，卜筮地多擇龍脈結穴之所，稱爲點穴。

【點去】畫花卉有句染、點去二法，去，讀如篤。點去，謂隨筆點畫以成花葉也。今謂事不經意亦曰點去。

【點字】盲人所用之字，於厚紙上用針刺成凸起之圓點，其數自一至六，錯綜排列，以代表各個不同之字母，盲人可以指捫而知之。爲公元一八三四年法人勃來爾(Baille)所發明。

【點定】言改竄文字，使確定也。世說文學：『司空鄭冲馳遣信就阮籍求文，籍宿醉扶起，書

札爲之，無所點定，時人以爲神筆。」

【點染】○畫家點綴景物渲染彩色曰點染。吳

鎮張僧繇翠嶂寒林圖詩：「一縑點染空青

遠，六法精深秀色團。」○玷汙之義。杜甫詩：

「反覆歸聖朝，點染無滌盪。」

【點苔】繪畫名詞。以筆端引而注之謂之點。畫

山水時，點於近處石上可作叢草，點於遠處

山間即爲松柏，點於樹之老幹與糾結之處，

藉以明顯界限，均稱點苔。画法偶有慢亂，或

墨光不顯，陰凹不深處，即以點苔法補之。點

苔落筆宜輕，忌雜亂板滯。

【點茶】唐宋時烹茶法之一種。蔡襄茶錄：「凡

欲點茶，先須煖（音脅，火迫也，見集韻）盞令

熱，冷則茶不浮。」又曰：「鈔茶先注湯，調令極

勻，又添注入，環迴擊拂，湯上盞可四分則止，

既其面色鮮白著盞無水痕爲絕佳，建安鬪

試以水痕先沒者爲負，耐久者爲勝。」

【點酥】謂以酥製成者，亦以喻柔美之質。蘇軾

臘梅詩：「天工點酥作梅花。」文同詩：「新枝

放花如點酥。」

【點睛】拾遺記云：「烈裔，齊魯國人，善畫，畫爲

龍鳳，鸞鷲若飛，皆不可點睛，或點之，必飛走

也。睛亦作精。晉書顧愷之傳：愷之每畫人

成，或數年不點目睛，曰：「傳神寫照，正在阿

堵中。」今謂行文在點明要旨之處，亦稱點

睛。

【點葉】國畫中畫葉之法，有介字點、个字點、菊

花點、梅花點等，均象其形。

最複雜，其主要者有七：(1)分開若干連用之

同類詞或同類短語。例如左傳定四年：「分

魯公以大路、大旂，夏后氏之璜，封父之繁弱，

殷民之六族。」中庸：「君子之道，淡而不厭，

簡而不文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之

顯。」(2)外動詞之賓詞移在句首時以點號

分開。如左傳隱十一年：「凡爾器用財賄，無

置於許。」(3)凡介詞所管之詞（即副位）

移在句首者，用點號分開。如大學：「所惡於

上，毋以使下。」(4)主詞太長，太複雜或須重

讀時，用點號分開。如孟子：「人之所以異於

禽獸者，幾希。」論語：「子路，曾皙，冉有，公西華

侍坐。」孟子：「魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲

也。」(5)分開夾注之詞句。如左傳隱三年：「公

子州吁（嬖人之子也），有寵而好兵。」(6)副

詞及其短語與分句，須讀斷時，以點號分開。

如左傳隱元年：「初，鄭武公娶於申，曰武姜。」

孟子：「以德，則子事我者也。」孟子：「民望之，

若大旱之望雲霓也。」(7)平行分句不過長

時，用點號分開。如孟子：「君子之所以教者

五，有如時雨化之者，有成德者，有達材者，有

答問者，有私淑艾者。此五者，君子之所以教

也。」按原案規定之點號有、兩種，惟今

人應用時，恆將、折出作頓號，詳頓號條。

【點漆】言黑甚也。晉書杜又傳：「又美姿容，王

羲之見而目之曰：「膚若凝脂，眼如點漆，此

神仙人也。」

【點綴】略加襯飾曰點綴。晉書謝朗傳：「子重

字景重，明秀有才名，爲會稽王道子驃騎長

史，嘗因侍坐，于時夜月明淨，道子歎以爲佳。

重率爾曰：「意謂乃不如微雲點綴。」

【點蒼】山名，在雲南省大理縣西，亦名大理山，

又稱靈鷲山，東臨洱海，西瀨漾濞江，形勢雄

勝，爲滇中鎮山，南詔蒙氏時，嘗封爲中嶽，有

十九峯，峯翠如玉，山腰之石，賦如切脂，白質

黑紋，有山川雲物之狀，世多以鑲屏風桌椅，

稱爲大理石。

【點頭】領首以示許可之意也。侯鯖錄：「歐陽

公知貢舉，每遇考試卷，坐後嘗覺一朱衣人

時復點頭，然後其文入格。」歐陽修詩：「清夜

夢中糊眼處，朱衣暗裏點頭時。」即詠此事。

【點戲】唐崔令欽教坊記：「凡欲出戲，所司先

進曲名，上以墨點者即舞，不點者則否，謂之

進點戲。」今謂指定戲名，使之演唱，概曰點

戲。

【點檢】○考核之意。舊唐書懿宗紀：「咸通十

年徐州用兵，魏博何弘敬奏請當道點檢兵

馬一萬三千赴行營。」錢起詩：「點檢平生

事。」按今俗多作檢點。○官名，亦作檢點。五

代有殿前都點檢，副都點檢，位在都指揮使

之上，入則侍衛殿陛，出則扈從乘輿，大禮則

提點編排整肅禁衛，簿儀仗，掌宿衛之事。

宋太祖嘗爲此官，遂受周禪，又金亦置之，掌

親軍。

【點點】凡物之小而不，不能以數字表示者，概

言之曰點點。庾信晚秋詩：「可憐數行雁，點

點遠空排，謂鴈也。」元稹會真詩：「汗光珠點

點，謂汗珠也。」皮日休種魚詩：「池中得春雨，

點點活如蟻。」謂種魚也。

【點竄】○謂修整字句也。點謂減去，竄謂改易。

晉紀：劉琨作勸進表，表無所點竄。」參閱塗改

條。○日本舊稱代數學曰點竄。

【點額】○吳孫權夢人以筆點額，覺以問術士

熊循，循曰：「大王必爲吳主。」見吳祚國統。又

北齊高洋爲齊王時，亦嘗夢人以筆點額，以

問王曇首，曇首曰：「王上加點，便成主字。」見

北齊書文宣帝紀。○水經河水注：「鮪，鮪也，

出鞏穴，三月則上渡龍門，得渡爲龍矣，否則

點額而還。」後因謂應試落第曰點額。白居易

易醉別程秀才詩：「五度龍門點額迴。」

【點驗】謂點查考驗也。例如軍隊中點查人馬，

械彈、服裝、器材之數量，並考驗訓練、教育之

程度及軍紀、風紀之良窳等，謂之點驗。由軍

事委員會派員行之。

【點心法】繪畫名詞。畫花卉時點出花心之法

也。例如畫蘭，其點心法常用三點如山字，或

正或反，或仰或側，遇陽瓣或花多時，亦有帶

成四點以避雷同者。

【點示法】繪畫名詞。於不可見之物，用可見物

體點示之之法也。作畫時不能盡其所有，

一一描寫，則用此法，如橫作一線以像海水，

人不能知，著一帆船以爲點示，即可明顯也。

【點描派】(Pointillist) 法國印象主義畫派

之一分派。謂色從光而來，自然界之色彩，不

外七原色及其補色，故將赤、青、黃等原色作

微小之點於畫布上，近觀之則爲諸小點之

集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

體所綜合，效果與光相同。此派作家，以蘇拉 (Goural) 與息尼亞克 (Sicario) 為代表。

【點絳脣】詞牌名。采江淹詩『明珠點絳脣』以為名。詞譜：『元太平樂府注仙呂宮，高拭詞注黃鍾宮，正音譜注仙呂調。宋王禹偁詞名點櫻桃，王十朋詞名十八香，張輯詞有邀月過南浦句，南浦月，又有遙隔沙頭雨句，名沙頭雨，韓滉詞有更約尋瑤草句，名尋瑤草。』又曲牌名。南曲入黃鍾宮引，用法與詞同。北曲入仙呂調。雙曲九宮大成南北詞宮譜：『點絳脣原出於詞體，南調引內，用詞之全闕，即琵琶記月淡星稀可證。元人將詞之前半闕通章叶韻，為北調體。董解元西廂係北調，亦用南體，僅見於此。』

【點對稱】(Point symmetry) 數學名詞，與中心對稱同。詳中心對稱條。

【點景人物】點綴於風景畫中之人物，曰點景人物。

【點鐵成金】捫蝨新話：『文章雖不要蹈襲古人一言一句，然自有奪胎換骨等法，所謂靈丹一粒，點鐵成金也。』按道家有點鐵成金法，此借以為喻。

【駐】豬羽切，音柱，慶韻同。玉篇：廣韻皆有駐字，曰：『點駐也。』蓋以主為，又加黑也。見玉篇說文釋例。

【點】系撮切，點韻。堅黑也。見說文。王注：『玉篇：點，堅也，黑也。』實則古籍用

黠字，祇有堅義也。『黠也，狡猾也。方言：處，儂，慧也，自關而東，趙魏之間，謂之黠，或謂之鬼。』後漢書南蠻傳：『外癡內黠。』

【黠】種族名，即啟耳基茲人。源出突厥，古亦稱堅昆，結骨。起於葉尼塞河上流，唐之中世，逐回紇而南遷於杭愛，阿爾泰山之地。今居中亞細亞。元時稱吉利吉斯，後屬於蒙古。其在科布多、新疆一帶者，我國夙謂之哈薩克人、布魯特人。據今日學者推論，多謂為土耳其種。參閱啟耳基茲人條。

【黠】乙飢切，音伊，支韻。乙雞切，音齊，齊韻。『黑木也。見說文。按疑即烏木之類。』

【黠】歐陽修秋聲賦：『黠然黑者為星。』

【黠山】在安徽省黠縣南。古為三天子都地，其支阜率山，清一統志即指為三天子都（參閱三天子都及率山條）。峯巒峻拔，為邑鎮山，附近諸山，多其支脈。

【黠縣】今縣名，屬安徽省。在祁門縣東。漢置黠縣，南朝宋改黠為黠，清屬徽州府。

【黠】模龐切，音老，江韻。私也。見方言。按廣韻云：『黠，陰私事也。』參閱黠字注。

【黠】姥餒切，音每，賄韻。而黑氣也。見字彙補。列子黃帝：『肌色奸黠。』按六經索隱云：『與微同。』

【黠】倚檢切，音奄，琰韻。倚檻切，謙韻。阿感切，音曉，感韻。青黑也。見說文。參閱黠條。

【黠】一作曖曖，暗也。深黑也。劉伶詩：『黠黠夜玄陰。』參閱曖曖條。

【黠】奇迎切，音擊，庚韻。古內刑，刻面額等處，以墨涅之，故亦稱墨刑。後世謂之刺字。書呂刑：『爰始淫為劓、椽、黠。』姓也。通志氏族略：『淮南王英布，少時以罪被黠，遂為黠氏。』

【黠布】漢英布，少有客相之曰：『當刑而王。』及壯果坐法而黠，遂稱黠布。詳英布條。

【黠首繫趾】後漢書朱穆傳：『臣願黠首繫趾。』注：『黠首，謂繫額涅墨也。繫趾，謂鈇其足也，以鐵著足曰鈇也。』

【黠】力夷切，音黎，支韻。力倪切，音黎，齊韻。黑也。楚辭九歌逢紛：『顏微黠以沮敗兮。』

【黠黃】即倉庚，今云黃鶯。爾雅釋鳥：『倉庚，黠黃也。』注：『其色黠黑而黃，因以名云。』參閱黃鶯條。

【黠】他答切，音沓，合韻。猥茸貌。見字彙。參閱黠伯條。

【黠伯】晉羊曼，任達穎，好飲酒，時人號為黠伯，為兖州八伯之一。見晉書羊曼傳。顏氏家訓書證謂黠當作醜，重沓為多，醜積厚之意。

【黨】『甲』采榜切，養韻。『不鮮也。見說文。』亦作邨，五百家為黨。周禮地官大司徒：『五族為黨。』注：『五百家。』親族姻戚

也。禮坊記：『睦於父母之黨。』注：『猶親也。』朋輩也。詳黨人條。『助也，相助匪非曰黨。論語衛靈公：『羣而不黨。』注：『助也。』又述而：『吾聞君子不黨。』注：『相助匪非曰黨。』所也。左傳哀五年：『何黨之乎。』注：『黨，所也，言何所適也。』知也。楚謂之黨，見方言。注：『黨，音如董，俗作懂。』『乙』安黨切，音曠，養韻。『同儻，或然之詞。漢書伍被傳：『黨可以徵幸。』注：『黨讀曰儻。』同儻，直言也。荀子非相：『博而黨正。』『丙』正養切，音掌，養韻。姓也。左傳莊三十二年：『公築臺臨黨氏。』注：『黨氏，魯大夫。』

【黨人】朋黨也，謂結合成黨者。雜騷：『惟夫黨人之偷樂兮。』王逸注：『黨，朋也。』後漢書黨鋼傳：『由是甘陵有南北部，黨人之議自此始矣。』

【黨正】官名。周禮地官之屬，位次州長。州有五黨，每黨下大夫一人，各掌其黨之政令教治。『黨羽』謂黨徒也，羽，羽翼，取輔佐之義。

【黨河】在甘肅省境。源出敦煌縣南，西北流會疏勒河，入哈拉泊，即古氏置水，又名錫爾噶勒津河。

【黨治】指一黨專政也。其主旨謂多數政黨之政治，不足以救國，故必以革命手段，驅逐反對黨，集中黨權，鞏固組織，獨掌政權，以趨向民治，實為變態的民治主義。

【黨參】山西上黨所產之人參曰黨參。按上黨，秦郡名，在今山西省潞城縣東北。

【黨部】政黨辦理黨務之機關也。中國國民黨之黨部，全國有中央黨部，省、縣、市、省黨部，其下更有區黨部，區分部。

【黨援】謂黨與足為己助者。後漢書袁術傳：「各外交黨援，以相圖謀。」

【黨禁】謂禁錮黨人也。後漢書陳紀傳：「黨禁解，四府並命，無所屈就。」三國志魏志荀攸傳：「代表黨之歌曲也。中國國民黨之黨歌，以總理對黃埔軍校之訓詞作歌詞，選擇程懋筠所配製之曲，於民國十八年頒行全國，并於十九年經中央常務會議議決，在國歌未制定以前，可以黨歌代用。詞譜如下：

【黨禍】謂朋黨之禍也。劉克莊跋山谷書范滂傳：「黨禍，東都最慘，唐次之，本朝又次之。」按東都，謂東漢之黨禍也。唐謂唐裴樞等之清流黨也。本朝，謂宋司馬光等之黨籍也。

【黨與】謂同黨之人也。子華子：「植黨與而獲其所同。」

【黨綱】東漢桓帝之初，尚書周福與河南尹房植兩家，各樹朋徒，漸成尤隙，由是有部黨之議，是為東漢有黨禍之始。其後宦官擅權，陳蕃、李膺等與宦官交惡，而太學生郭泰、賈偉節等，則與蕃、膺等互相褒重，會膺為河南尹，以事案殺方士張成，成本交通宦官，成弟子牢修，因上書誣告膺等，養太學遊士，共為部

傳注：「後黨禁解除，辟司空府。」
【黨旗】一黨專用之旗幟也。中國國民黨之黨旗，為長方形，廣與縱為三與二之比。地用青色，以象徵青天；中嵌白色圓心，外以十二道光環之，圓心與光芒之間，界以青圈，以象徵白日，亦稱青天白日旗。青天白日自由之義，白日寓平等之義。

黨，誹訕朝廷，疑亂風俗。於是天子震怒，班下郡國，逮捕黨人，收執膺等，連及陳寔之徒二百餘人。明年，霍諤、竇武等並為表請，帝意稍解，乃皆赦歸田里，禁錮終身。自此正直廢放，海內希風之流，共相標榜，指天下名士，為之稱號，有三君、八俊、八顧、八及、八廚諸稱。靈帝時，有張儉者，本八及之一，復被告共為部黨，圖危社稷，宦官曹節，遂諷有司，奏捕前黨，於是被捕者百餘人，皆死獄中，辭連廢禁者六七百人。熹平中，曹鸞為黨人訟解，帝益怒，詔吏考黨人，爰及五屬（謂斬衰齊衰大功小功總麻也）。中平初，黃巾賊起，黨禁始解，然自後黃巾遂盛，朝野崩離，綱紀文章，蕩然無

存矣。蓋黨事始自周福、房植，成於李膺、張儉，海內塗炭，二十餘年云。詳見後漢書黨綱傳序。

【黨籍】黨人之名籍也。入黨者列其名黨籍，過犯重者則開除其黨籍。

【黨人碑】宋徽宗時，蔡京等奸佞用事，斥戮元祐諸賢，並奏請於太學端門前立碑，鐫司馬光等名氏凡三百九人，號曰黨人碑，亦曰黨籍碑。尋以星變毀，其後黨人子孫，更以為榮，重摹刻之。劇曲名清丘園撰，演宋劉遠塔謝瓊仙打毀黨人碑事。按史，劉遠初附蔡京，後乃採眾論，請碎黨人碑，作者本此演為傳奇。世鮮傳本，惟歌場中存有數折。

【黨同伐異】謂各立門戶，同己者則與為朋黨，異己者則攻伐之也。後漢書黨綱傳序：「自武帝以後，崇尚儒學，懷經協術，所在霧會，至有石渠分爭之論，黨同伐異之說。」

【黠】紆屈切，音鬱，物韻。亦作黠，黃黑色也。見廣韻。按周處風土記：「梅雨霑衣服皆敗黠，暈莊詞：「淚霑紅袖黠。」皆謂色著淫變斑也。

九畫

【黠】阿感切，音曉，感韻。倚檢切，音奄，琰韻。乙減切，音黯，謙韻。深黑色也。見玉篇。按說文：「黠，果實黠黯黑也。」蓋謂果實霉壞色變黑也。又按文選王粲「四子講德論」：「鄙人黠淺。」注：「不明也。」義與黯黑近。與奄同。荀子「彊國」：「黠然而雷擊之。」郝懿行曰：「黠與奄同，奄然，猝乍之貌。」

【黠】暗黑貌。黠亦作黠，張說喜雨詩：「氣滄靄以黠黠。」

【黠】【甲】情感切，音禪，感韻。知飲切，寢韻。私也。注：「皆冥闇，故為陰私也。」【乙】食飲切，寢韻。柔實也。同義詩魯頌泂水：「食我柔粟。」

【黠闇】莊子齊物論：「我與若不能相知也，則人固受其黠闇，吾誰使正之？」釋文：「黠闇，不明貌。」

【黠黠】文選東哲補亡詩：「黠黠重雲。」注：「黑貌。」

【黠黠】亦作黠黠，雲狀，見廣韻。文選何晏景福殿賦：「解黠黠，隨風融泄。」注：「黑貌。」義足相成，參閱黠黠條。

【黠】乙減切，謙韻。深黑色也。見說文。【心】神沮喪也。文選江淹別賦：「黯然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然，失色貌。」

【黯黠】楚辭九歎遠遊：「望舊邦之黯黠兮。」注：「不明貌。」按南史齊高帝紀：「黯黠而還，意為失望，與不明義近。」

【黯】【甲】乙減切，音黯，謙韻。面有斑也。莊子庚桑楚：「有生黯也。」【乙】居咸切，音緘，咸韻。釜底黑也。見玉篇。

【黯】衣艱切，音殿，剛韻。黑也。見玉篇。史記天官書：「黯然黑色甚明。」

十畫

【黯】

【瞻】

同黛說文：「瞻，畫眉墨也。」段注：「依小徐有墨字，玉篇作黑，瞻者，婦人畫眉之黑物也，服虔，劉熙，字皆作黛，不與許同，漢人用字不同之微也，黛者，瞻之俗，楚辭，國策遂無作瞻者。」參閱黛字注。

【黠】

止引切，音軫，軫韻。●黑貌，見廣韻。●與鬢通，美髮也。左傳昭二十八年：「昔有仍氏生女，黠黑而甚美，光可以鑑。」注：「美髮為鬢。」疏：「黠即鬢也。」

【黠】

同黠，黑有文也，見說文。參閱黠字注。

【黠】

此坎切，音慘，感韻，淺青黑也，見說文。桂注：「淺青黑也者，玉篇，今謂物將敗時顏色黠也。」通訓定聲：「廣雅釋詁三：黠，敗也。」謂物微敗色變也，通俗文：「色暗曰慘，以慘為之。」

【黠】

【黠】杜甫詩：「何時通舟車，陰氣不黠黠。」注：「黠，當作慘，不澄清貌。」參閱慘黠條。

【黠】

乙雞切，音駢，齊韻，小黑子，見說文。王筠注：「然則黠其大者也。」通訓定聲：「古謂之駢子，今謂之痣。」按王說駢駢聲，朱說以駢子釋駢，認駢駢為同字。微別，朱說以駢子釋駢，認駢駢為同字。密夷切，音眉，支韻。●微菌之簡稱，詳微菌條。●敗也，見廣雅釋詁。按物生微則壞敗，故訓敗。●面黑也。淮南子脩務：「堯瘦臞，舜微黑。」

【黠】

【黠】即梅毒，詳梅毒條。

【黠】

【黠菌】(Mould fungus) 下等植物也，有廣義狹義之分，以狹義言，惟屬於藻菌類接合菌之一種，即寄生於麩包等表面之白黠是。(參閱白黠條)以廣義言，則分裂菌，藻菌以及屬於蕈子菌類中之釀母菌，麩菌，擔子菌類中之繡菌，黑穗菌等，皆稱為黠菌。參閱分裂菌，藻菌等條。

【黠】

【黠】楚辭九歎逢紛：「顏微黠以沮敗兮。」按謂面毀敗而色黑也。

【黠】

采敢切，音膽，感韻。●大污也，見說文。廣韻：「黠，大污垢黑。」集韻：「黠，黑汚也。」義同。●面涅黑字也。詳黠面條。

【黠】

【黠面】涅黑字於面也，通典刑典：「梁制，劫身皆斬，遇赦降死者，黠面為劫字。」宋史兵志：「梁祖令諸軍黠面為字以識軍號。」

【黠】

異證切，音孕，徑韻。●黑也，見廣雅釋詁。●面黑字也，見玉篇，名醫別錄云：「麝香去面黠。」

【黠】

乙檢切，音賤，琰韻。乙減切，音黯，賺韻。皮膚上所生黑色斑點，即痣也。史記高祖紀：「左股有七十二黑子。」正義：「北人呼為黠子，吳楚謂之誌，誌與痣通。」參閱黠字注。

【黠】

呼為黠子，吳楚謂之誌，誌與痣通。參閱黠字注。

【黠】

杜斛切，音獨，屋韻。●垢也，汙也。傅亮讓尚書僕射表：「上增國垢，下招私黠。」南史蕭思話傳：「歷十二州，所至雖無皎清節，亦無穢黠之累。」●與漬通，亦作贖。褻慢也。書說命：「贖于祭祀。」公羊傳桓八年：「亟則贖，贖則不敬。」注：「贖，溲黠也。」溲與媮通。參閱媮贖條。●黑也，見玉篇。文選左思吳都賦：「林木為之潤黠。」注：「黠，黑貌。」

【黠】

【黠武】謂用兵無度濫行攻伐也。後漢書劉虞傳：「公孫瓚既果為袁紹所敗，而猶攻之不已，虞患其黠武。」注：「黠，猶慢也，數也。」

【黠】

祿吾切，音盧，虞韻，黑也。說文：「齊謂黑為黠。」桂注：「法言：形弓黠矢。」或通作盧。張文虎舒藝室隨筆：「案盧，黑水，盧，黑狗，黑犬，或止作盧。又黑弓，黑矢為盧弓，盧矢，疑古本謂黑為盧。盧雉亦止作盧。」

【黠】

乃後起字。

【黠】

知几切，音揆，紙韻。箴縷所紵衣，見說文。段注：「箴當作鍼，紵，縫也，縷，縷也。以鍼貫縷紵衣曰箴。」俗因稱文紅為箴。

【箴】

夫物切，音弗，物韻。●黑與青相次文也。見說文。詳黠黠條。●通黠，古祭服所以蔽膝者，以韋為之。左傳桓二年：「袞冕。」

【黠】

夫物切，音弗，物韻。●黑與青相次文也。見說文。詳黠黠條。●通黠，古祭服所以蔽膝者，以韋為之。左傳桓二年：「袞冕。」

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【黠】

夫武切，音市，虞韻。白與黑相次文也。見說文。詳黠黠條。

【鼈】蜘蛛之異名，見爾雅釋蟲。

八畫

【鼈】或字，見集韻。

【鼈】蜘蛛古作鼈，見爾雅釋蟲。詳蜘蛛條。

【鼈】

密倪切，音迷，齊韻。見鼈條。

【鼈】屬，如龜而多背，見集韻。文選郭璞江賦：「鼈鼈鼈。」注：「鼈鼈與鼈鼈相似，生乳海邊沙中。」

九畫

十畫

【鼈】

七優切，音秋，尤韻。見鼈條。

【鼈】

傲倪切，音奚，齊韻。水蟲也。歲貉之民食之，見說文。

【鼈】

模衛切，音育，庚韻。冥也。見說文。冥部。按廣雅釋詁：「鼈，夜也。」義同。句

【鼈】

魏，春秋時魯邑。左傳文五年：「一人門於句魏。」

十一畫

【鼈】

陟游切，音知，支韻。今作蜘蛛，或作鼈。見鼈條。

【鼈】蟲名，即蜘蛛之本字。見爾雅釋蟲及說文。

【鼈】

莪勞切，音敖，豪韻。海大鼈也。見說文。新附。按字林訓海中大鼈，俗作鼈。

【鼈山】山名，亦曰虎齒山。在湖南省常德縣北。明一統志：「鼈山，在常德府城北七十里。相傳昔有僧宣鑿義存，文遂三人同遊此悟道，故其徒稱鼈山悟道。」鼈燈彩為山形也。乾淳歲時記：「元夕二鼓，上乘小輦幸宣德門觀鼈山，擎輦者皆倒行，以便觀賞。山燈凡千數百種，極其新巧，中以五色玉簪簇成皇帝萬歲四大字，其上伶官奏樂，其下為大露臺，百藝羣工，競呈奇技，內人及小黃門百餘，皆巾裹翠蛾，做街坊清樂傀儡，繚繞於燈月之下。」

【鼈足】女媧氏斷鼈足以立四極，詳斷鼈立極條。

【鼈拜】清滿洲鑲黃旗人，姓瓜爾佳氏，初為護軍校，從太宗屢攻明遼，積功擢統領，順治初從入關，破流寇，定燕京，授領侍衛內大臣；世祖崩，受顧命輔政，封一等公，拜太師，自此結黨攬權，殘戮異己，帝命逮治，遂革職籍沒。

【鼈峯】謂翰苑也。鼈山為神仙所居，舊以翰苑清貴，比之登仙，故有是稱。馬祖常上京翰苑書懷詩：「誰知重見鼈峯客，颯颯臨風鬢已星。」

【鼈禁】翰苑之稱。馬祖常詩：「珥筆遊鼈禁。」參閱鼈峯條。

【鼈頭】江都雜錄：「劉子儀侍郎三人翰林，意望入兩府，頗不懌，詩云：「蟠桃三竊成何味，上盡鼈頭迹轉孤。」玉壺清話：「李翰與

座主和凝同為學士，後凝作相，翰為承旨，有詩云：「座主登庸歸鳳閣，門生批詔立鼈頭。」此皆翰林故事，俗亦稱狀元及第為獨占鼈頭。按洪北江詩話云：「殿試臚傳畢，贊禮官引東班狀元、西班榜眼二人，前趨至殿陛下，迎殿試榜抵陛，則狀元稍前進，立中階石上，正中鑾升龍及巨鼈，蓋禁蹕出入所山，即古所謂瞻首矣，俗語本此。」

【鼈戴】列子湯問：「渤海之東，有大壑焉，中有五山，根無所連著，常隨潮汐上下往還，帝恐流於西極，失羣聖之居，乃使巨鼈十五舉首戴之，五山始峙。」後因以鼈戴為感戴之詞。庾信謝趙王齊犀帶等啟：「鼈戴三山，深知其重。」

【鼈】

模牙切，音麻，麻韻。見鼈條。

十二畫

【鼈】

筆子切，音臂，屑韻。俗作鼈。動物名。〔Triton x sinensis〕屬爬蟲類。鼈類略似龜，長約七八寸，背部隆起，背腹皆被甲，背色暗灰，腹白色或淡紅，甲外附硬皮，邊緣特厚，成肉褶，俗稱裙邊。頭及四肢，略能縮入甲內。頭尖，嘴角質，突出為吻。尾短，棲江湖池沼間，晝伏夜出，捕食魚蟲。俗名甲魚（亦作腳魚），又名團魚。歲之別名。詩召南草蟲：「言采其葢。」釋文引陸璣疏：「周秦曰葢，魯曰鼈，俗云其初生時似鼈，故名。」

【鼈】物形扁如鼈者亦謂之鼈，如植物之木鼈

子，鼈蟲之名土鼈，皆以其形扁如鼈而名。【鼈人】官名，周禮天官之屬，掌取五物。注：「五物，謂有甲齒胡龜鼈之屬。」

【鼈甲】鼈之背殼也。供藥用。與棺之車蓋也。釋名釋喪制：「與棺之車曰鼈，其蓋曰柳，亦曰鼈甲，似鼈甲然也。」王先謙疏證補：「殯車之蓋名鼈，葬車之蓋名荒，其謂之鼈甲則同也。」

【鼈星】星名。晉書天文志：「鼈十四星在南斗南，鼈為水蟲，歸太陰。」按星經謂：「天鼈十五星。」天鼈即鼈星。

【鼈裙】鼈甲四周，有柔輭之肉，味最肥美，以其形似裙之下垂，謂之鼈裙。江都雜錄：「客有投縉雲山寺中宿者，僧為具饌，羞鼈甚美，但訝其無裙耳。」

【鼈飲】蘇舜欽石延年輩，有名曰鼈飲者，以毛席自裹其身，伸頭出飲，畢復縮之，見張舜民畫墁錄。

【鼈子門】地名，亦作鼈子廛，又稱海門。在浙江入海處之鼈，二山間，鼈山下有鼈子山，名蓋由此。舊說：海潮入此為鼈，諸山所束，拗激而為濤，見清一統志。

【鼈】

徒莪切，音蛇，歌韻。動物名，一名鼈龍，又名豬婆龍，屬脊椎動物爬蟲類。性貪睡，長一二丈，四足，背尾鱗甲，以短吻鱷食睡，恆閉目力猛，善攻其皮可張鼓，通作鱉。參閱鱉字注。

【鼈更】埤雅：「鼈夜鳴應更，初更一鳴而止，二更再鳴也。」韓駒詩：「江南江北聽鼈更。」參

更再鳴也。韓駒詩：「江南江北聽鼈更。」參

閱鼉鼓條。

【鼉鼓】鼉皮堅，古用以冒鼓，謂之鼉鼓。詩大雅靈臺：『鼉鼓逢逢。』謂鼉鳴聲如鼓也。晉安海物記：『鼉者，鳴如桴鼓，今江淮之間，謂鼉鳴為鼉鼓，亦或謂鼉更。』

【鼉】同鼉。周書王會：『會稽以鼉。』注：『鼉皮可以冒鼓。』

十三畫

【鼉】

卑激切，音壁，錫韻。見鼉鼉條。

鼎部

【鼎】

底醒切，音頂，通韻。古器也。三足兩耳，金屬製，大小不一，其用有種種：(1)

傳國之重

器。詳定鼎條。(2)牲器也。見周禮秋官掌客注。按為祭祀



鼎圖

祀賓賓等載牲體之具。又古人撰錄先祖之功德，皆刻著於祭祀之鼎，以示不忘。禮祭統：『勤大命施于絜彝鼎。』是也。(3)烹飪器。文選張協七命：『伊公鑿鼎。』(4)古時烹殺罪人之具。史記樂布傳索隱述贊：『赴鼎非冤。』(5)煉丹者藥煎茶焚香之器。亦皆曰鼎。卦名，巽下離上，取新也。見易雜卦。卦為木上有火，有烹飪之象，所以為鼎也。見易鼎大象傳疏。按

鼎乃烹調各物而成新食品者，故為取新之象。①三方相並曰鼎。如云鼎立、鼎峙。②謂公輔之位。古以鼎足喻三公，因以鼎為宰輔之稱。參閱鼎足、台鼎、鼎輔等條。③當也。方也。俗作頂。漢書匡衡傳：『無說詩，匡鼎來。』服虔注：『鼎，猶言當也。若言匡且來也。』應劭注：『鼎方也。』(參閱鼎貴條)按新方言釋言：『今市井以已所設店肆逐質於人，謂之鼎店，鼎者謂其名實相當也。又凡以是人充當彼人謂之鼎名，俗以頂字為之。』④抵拒也。俗作頂。新方言釋言：『今用力抵拒，用言抵拒，皆謂之鼎俗，以頂字為之。』⑤維舟物也。方言：『所以刺船謂之橋維之謂之鼎。』錢繹箋疏：『鼎之言定也。今吳俗謂船行止所在謂之鼎。』按宋駿聲謂借鼎為礎。

【鼎甲】科舉時代殿試進士，一甲三人為鼎甲。【鼎立】三方並峙也。三國志吳志陸凱傳：『近者漢之衰末，三家鼎立。』

【鼎臣】謂大臣也。漢書敘傳：『孝哀彬彬，克繼威神，彫落洪支，底劇鼎臣。』注：『謂誅朱博、王嘉之屬也。』

【鼎足】鼎有三足，故以喻參立之勢。①謂三方並峙也。史記淮陰侯傳：『三分天下，鼎足而居。』又貨殖傳：『夫三河在天下之中，若鼎足王者所更居也。』②謂三公之位也。漢書彭宣傳：『三公鼎足承君，一足不任，則覆亂美實。』注：『易鼎卦九四爻辭曰：『鼎折足，覆公餗。』故宣引以為言。』文選張衡南都賦：『周召之儔，據鼎足焉，以庀王職。』

【鼎沸】喻形勢洶涌如鼎水之沸騰也。後漢書王允傳：『義兵鼎沸，在於董卓。』

【鼎俎】盛饌之具，所以載牲體者也。周禮天官內饗：『王舉，則陳其鼎俎，以牲體實之。』注：『取於錢以實鼎，取於鼎以實俎，實鼎曰香，實俎曰載。』參閱載字注。①用以概稱割烹之具。韓詩外傳：『伊尹負鼎俎調五味而為相。』按即孟子萬章所云伊尹以割烹要湯也。

【鼎峙】謂如鼎足之三方分立也。三國志吳志孫權傳評：『自擅江表，成鼎峙之業。』晉書涼武昭王傳：『昔漢運將終，三國鼎峙。』概指蜀魏、吳三國並立言之。

【鼎革】為鼎新革故之略稱，世每用為王者易姓受命之詞。徐浩謁禹廟詩：『鼎革固天啟，運興匪人謀。』參閱鼎新革故條。

【鼎食】謂列鼎而食也。漢書主父偃傳：『丈夫生不五鼎食，死則五鼎亨耳。』張晏注：『五鼎食，牛羊豕魚麋也。』諸侯五，卿大夫三。文心雕龍時序：『申主父以鼎食。』

【鼎祚】謂國祚也。南齊書王儉傳：『草昧皇基，協降鼎祚。』

【鼎族】謂貴盛之族也。庾信車騎將軍賀婁公神道碑：『公六郡良家，西河鼎族。』

【鼎湖】史記封禪書：『黃帝鑄鼎於荆山下，鼎成，乘龍上仙，後人因名其處曰鼎湖。』按荆山在今河南省閩鄉縣南，後人引此言帝王崩逝，寓乘龍仙去之意。

【鼎盛】漢書賈誼傳：『天子春秋鼎盛。』注引應劭曰：『鼎，方也。謂方當富盛之時也。』

【鼎貴】漢書賈捐之傳：『捐之復短石顯，與曰：『顯鼎貴。』如淳注：『言方且欲貴也。』與，楊興。文選左思吳都賦：『高門鼎貴。』劉注引應劭曰：『鼎，始也。』按漢書匡衡傳：『匡鼎來。』服虔注：『鼎，猶言當也。』宋駿聲謂鼎貴是借鼎為當，鼎當雙聲。

【鼎新】易雜卦：『革去故也，鼎取新也。』按鼎卦疏：『鼎者器之名也，自火化之後，鑄金而為此器，以供烹飪之用，謂之鼎，烹飪成能，成新法，雜卦曰：『革去故而鼎取新。』明其烹飪有成新之用。』後因謂更新曰鼎新。唐南詔楊于真年號。①今縣名，屬甘肅省，在金沙塔縣東北，位黑河與白河合流處，清為高臺縣邊外地，民國初置毛目縣，十七年改曰鼎新。

【鼎鼎】形體意緩貌。禮檀弓：『鼎鼎爾則小人。』注：『謂太舒。』疏：『吉事鼎鼎，爾不自嚴敬，則如小人人然，形體意緩也。』按上言『吉事雖止不忘』，鼎鼎則怠矣，非君子所應有，故謂為小人也。又陶潛飲酒詩：『鼎鼎百年內，持此欲何成。』亦是怠緩意，謂百年甚速，而人自懈怠，何能成事也。②盛大之意，如今言大名鼎鼎。

【鼎輔】謂宰輔也。三國志魏志崔琰傳：『琰從弟林少無名望，雖姻族猶多輕之，而琰常曰：『此所謂大器晚成者也，終必遠至。』』涿郡孫禮，盧毓始入軍府，琰又名之曰：『孫疏亮允烈，剛簡能斷，盧清警明理，百鍊不消，皆公才

烈，剛簡能斷，盧清警明理，百鍊不消，皆公才

也。後林禮、疏咸至鼎輔。」

【鼎彝】鼎，大鼎，舊以宰相治理天下，揆度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不營私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎彝，無地起樓臺。』」

【鼎鍊】易鼎：「鼎折足，覆公餗。」疏：「餗，糝也。八珍之膳，鼎之實也。鼎足既折，則覆公餗也。」

程傳：「鼎折足則傾覆公上之餗，餗，鼎實也。居大臣之位，當天下之任，而所用非人，至於覆敗，猶鼎之折足也。」橫德輿仲秋朝拜昭陵詩：「良將授兵符，直臣調鼎鍊。」

【鼎鑊】古時烹飪之器，周禮：「天官亨人：『掌共鼎鑊，以給水火之齊。』」古酷刑，用鼎鑊烹煮，史記廉頗傳：「臣知欺大王之罪當誅也，臣請就鼎鑊。」

【鼎新革故】易雜卦：「革，去故也。鼎，取新也。」後人本此，謂朝廷施政有所變革，曰鼎新革故，謂布新猷，除舊政也。參同契：「御政之首，鼎新革故。」參閱鼎革條。

【鼎鑪有耳】宋史太祖紀：「雷德驥言趙普強市人第宅，上怒叱曰：『鼎鑪猶有耳，汝不聞普吾社稷臣乎！』」

二畫

【鼎】迷徹切，音覓，錫韻。鼎蓋也，見玉篇。儀禮士冠禮：「設局鼎。」本一作幪，亦作羸，覆樽巾也。禮器：「犧尊疏布鼎。」

居葛切，音桐，青韻，亦作剛，同局，以木橫貫鼎耳而舉之，周禮廟門容大鼎

七個，見說文。按今本考工記匠人專作局，孫詒讓正義云：「鼎者局之借字。」

【鼎】儼海切，音乃，賄韻，諸礙切，音耐，除韻。鼎之絕大者，見說文段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩周頌絲衣：「鼐鼎及鼐。」

三畫

【鼎】則思切，音茲，支韻，慈孩切，音才，灰韻。小鼎也。詩周頌絲衣：「鼐鼎及鼐。」傳：「小鼎謂之鼐。」疏：「鼎圓弁上謂之鼐。」釋器文：孫炎曰：「鼎斂上而小口者。」

鼓部

鼓

姑五切，音古，慶韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓鼗。」量名，禮曲禮：「獻米者操量鼓。」廣雅釋器：「斛謂之鼓。」國名，白狄別種，左傳昭二十三年：「晉襲鼓滅之。」其地在今河北省晉縣西。古時夜間報更用鼓，故亦謂幾更為幾鼓。參閱更鼓條。擊鼓也。左傳僖二十二年：「不鼓不成列。」凡敲擊彈奏皆曰鼓。易離：「不鼓缶而歌。」詩小雅白華：「鼓鍾于宮。」又鹿鳴：「鼓瑟吹笙。」振動也，激發之也，易繫辭：「鼓天下之動者存乎辭。」如言鼓勵，鼓舞，皆此義。扇火動囊謂之鼓。見左傳昭二十九年：「一鼓鐵。」疏：參閱鼓鑄條。樂器受擊之處謂之鼓。考工記鳧氏：「于上謂之鼓。」注：「鼓所擊處。」探論正義：「于上為鍾體下段擊處。」

故謂之鼓。又聲氏：「股為二，鼓為三。」注：「鄭司農云：『股，擊之上大者，鼓，其下小者，所當擊者也。』」參閱鑿字注。按說文支部有鼓字，訓擊鼓也，自第四義以下皆當作此字，今則通用鼓字。

【鼓人】官名，周禮地官：「鼓人，掌教六鼓四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。」

【鼓刀】謂屠牲之事。漢書王褒傳：「伊尹勤於鼎俎，太公困於鼓刀。」注：「鼓刀，謂屠牛於朝歌也。」

【鼓下】古軍中戮人之處。左傳襄十八年：「皆衿甲而縛，坐于中軍之鼓下。」後漢書岑彭傳：「收斂置鼓下將斬之。」注：「中軍將最尊，自執旗鼓，若置營，則立旗以為軍門，并設鼓，戮人必於其下。」欲，韓故。

【鼓山】在福建省閩侯縣東，頂有巨石如鼓，因名。南麓下臨閩江，為江防要地。峯之最高者曰大頂峯，亦名男前峯，又有小頂峯，以幽雅著。河南省武安縣境之滏山，亦名鼓山。詳滏山條。

【鼓舌】鼓弄其舌，謂詭辭辯者也。後漢書袁紹傳注：「周書曰：『賢哲鉗口，小人鼓舌。』」

【鼓行】鳴鼓以進兵也。漢書項籍傳：「今秦攻趙，戰勝，則兵罷，我承其敝，不勝，則我引兵鼓行而西，必舉秦矣。」後漢書荀彧傳：「鼓行而前。」注：「謂鳴鼓而行，言無所畏也。」

【鼓吹】鼓鉦簫笛等合奏之樂曲也。一曰短簫鑼歌，樂府詩集引劉勰定軍禮云：「鼓吹未知其始也。漢班壹雄胡野而有之矣，鳴笳以和簫聲，非八音也。」（參閱短簫鑼歌條）按鼓吹之樂，漢代有列於殿廷者，如黃門鼓吹，享宴時用之；有列於鹵簿之間者，如黃門前後部鼓吹，大駕出巡時用之；有賜給功臣者，如班超拜長史，假鼓吹麾幢，其餘軍中馬上道路所奏，通謂之鼓吹。魏晉之世，鼓吹甚輕，牙門督將五校均用之；宋齊以後，則甚重矣，見樂府詩集。近世其用頗濫，甚至民間婚喪等亦用之矣。宣傳之義，謂鼓吹之使聞於眾也。晉書孫綽傳：「綽絕重張衡，左思賦，每云：『三都二京，五經之鼓吹也。』」山名。明一統志：「鼓吹山在浙江象山縣東，有峯特立，天欲陰雨，有聲轟轟如鼓吹。」

【鼓妖】聽失之象也。漢書五行志：「聽之不聰，是謂不謀，厥咎念，厥罰恆寒，厥極貧，時則有鼓妖。」又：「御史大夫朱博為丞相，少將趙玄為御史大夫，臨廷登受策，有大聲如鍾鳴，殿中郎更陞者皆聞焉，上以問黃門侍郎揚雄，李尋對曰：『洪範所謂鼓妖者也。』」南齊書五行志：「不聰之象見，則妖生於耳，以類相動，故曰有鼓妖也。」

【鼓角】謂軍鼓與警角也。軍中用以紀時，通考樂考引衛公兵法曰：「軍城及野營行軍在外，日出沒時搗鼓千槌，三百三十三槌為一通，鼓音止，角音動，吹十二聲為一疊，三角三鼓而昏明畢。」

【鼓車】以車載鼓，天子之鹵簿也。漢書燕刺王旦傳：「建旌旗鼓車。」亦以喻大材小用。杜牧驢驘駘詩：「遭遇不遭遇，鹽車與鼓車。」

【鼓室】(Ympaun) 生理學名詞，即中耳也。中耳之外方，張一鼓膜與外耳為界，其構造似鼓，故名。參閱中耳條。

【鼓柶】楚辭漁父：『漁父莞爾而笑，鼓柶而去。』注：『鼓柶，叩船舷也。』按柶，柶也；鼓柶猶言擊柶。

【鼓盆】莊子至樂：『莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌。』成玄英疏：『盆，瓦缶也。莊子知生之不二，達哀樂之為一，是以妻亡不哭，鼓盆而歌。』今俗稱悼亡為鼓盆之戚，本此。

【鼓院】官署名，宋有登聞鼓院，簡稱鼓院，詳登聞鼓條。

【鼓造】梟也。淮南子說林：『鼓造避兵，壽盡五月之望。』注：『鼓造蓋謂梟，一曰蝦蟇，今世人五月望作梟蟄，亦作蝦蟇蟄。』按朱芹云：『鼓造二字切音為梟，則作梟者是，望謂五月五日也。』

【鼓掌】拍掌也。陳文燭遊峨嵋山記：『至黑水寺訪八音池，每幾處有水，人鼓掌則羣蛙鳴。』

【鼓脹】(Ympantes) 病名，一名氣脹，又名氣臌。患者腸內發酵劇烈，氣體集積甚多，致腹部膨大，繃急如鼓，肝、脾、肺均因之而向上壓迫，往往心跳、發汗，此於腸炎、腸狹窄、腸閉塞等症時見之，俗作脹脹。

【鼓箠】莊子人間世：『鼓箠播精，足以食十人。』成玄英疏：『箠，小箕也；精，米也；言其掃市場，鼓箠播揚上，簡精籩也。又解：鼓箠，謂布著數卦兆也；播精，謂精判吉凶辨精靈也。或掃』

市以供家口，或賣卜以活身命，所得之物，可以養十人也。』按郭慶藩云：『精當為糶之誤。』據此，則糶糶之播，自必需糶，鼓與播其事相因，尤與足食十人句意義密合也。

【鼓腹】謂飽食也。莊子馬蹄：『夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊。』此言太古之民歡樂之狀也。②謂擊腹以節歌也。史記范雎傳：『伍子胥鼓腹吹篪，乞食於吳市。』

【鼓舞】①感動奮發之意。易繫辭：『鼓之舞之以盡神。』法言先知：『鼓舞萬物者雷風乎，鼓舞萬民者號令乎。』②戲術之一種。淮南子脩務：『今鼓舞者，繞身若環，曾撓摩地，扶於猗那，動容轉曲，便娟擬神。』

【鼓盤】後漢書邊讓傳：『爾乃清夜長，妙技單收尊俎，微鼓盤。』陸機七微：『頓皓足于鼓盤。』按越俗飲宴，即鼓盤以為樂，取太素圓盤廣尺六者，彈之以為節，舞者應節而舞，見風土記。

【鼓篋】謂擊鼓以集士，發篋以陳書也。禮學記：『入學鼓篋，孫其業也。』注：『鼓篋，擊鼓擊眾，乃發篋出所治經業也。』

【鼓膜】(Ympanic membrane) 生理學名詞。為外聽道與鼓室間之界限，形圓，由內、中外三層所成：內層為黏膜，中層為結締組織，外層即外聽道之外皮。參閱中耳條。

【鼓儻】謂乘敵未成陣而鳴鼓以攻之也。左傳僖二十二年：『聲盛致志，鼓儻可也。』注：『儻，儻未整陳。』

【鼓譟】鳴鼓而喧譟也。左傳哀十七年：『越子伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳，吳子為左右句卒，使夜或左或右，鼓譟而進。』

【鼓鐘】詩小雅篇名，序謂刺幽王也，後儒多疑其未的，然亦不易確定作詩之旨。

【鼓鑿】禮樂記：『鼓鑿之聲，謙以立動，動以進眾，君子聽鼓鑿之聲，則思將帥之臣。』鼓鑿皆樂器，軍中常用之，因借以指軍事。錢起詩：『邊事多勞役，儒衣逐鼓鑿。』李商隱詩：『內殿張絃管，中原絕鼓鑿。』

【鼓鑄】鑄金屬以鑄錢也。史記貨殖傳：『即鐵山鼓鑄。』漢書終軍傳：『使膠東魯國鼓鑄鹽鐵。』注：『如淳曰：『鑄，銅鐵，扇熾火謂之鼓。』』

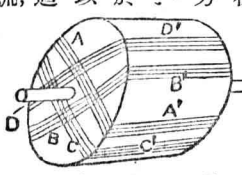
【鼓子花】旋花之異稱，詳旋花條。

【鼓子詞】或稱鼓兒詞，為有說有唱而以唱為主，依次說唱一件故事之一種文體，其由曲調與散文組合而成，與諸宮調相似，惟諸宮調為連續許多不同宮調之套數，而有散文者，如董解元之西廂記是；鼓子詞為用同一曲調反覆歌詠而夾有散文者，如趙令時侯鯖錄所載商調蝶戀花詞十二闋是，此詞亦係歌詠元稹會真記張崔故事，趙令時與首創諸宮調之孔三傳同時，故鼓子詞與諸宮調同時起源於北宋，而為後來彈詞之所由出。

【鼓浪嶼】島名，在廈門島西南，廈門租界即設於此，英、法、德、日、荷、葡、奧、義、挪、美等十國領事館在焉。全嶼多山，林木蒼翠，山腰崇樓傑閣，絳瓦紅牆，掩映於萬綠叢中，景色如畫。清光緒二十八年自闢為商埠，參閱廈門條。

【鼓箏草】植物名，詳傳字注。

【鼓形電樞】(Drum armature) 電樞之一種，如圖，於軟鐵製之圓柱上，以一導線沿同一方向卷成 AA', BB', CC', DD' 等圈，再於圓柱中貫以軸即成，以之置於兩磁極間而迴轉之，則圈內生應電流。若於同軸上附以整流器，則可得直流。參閱格刺讓環及整流器條。



鼓形電樞圖

【鑿】徒農切，音彤，冬韻。鼓聲。參閱鑿條。

【鑿鑿】鼓聲。張翥詩：『官衙人靜鼓鑿鑿。』

【鑿鑿鼓】即街鼓也。靈異小錄：『馬周上言，令金吾每街懸鼓，夜擊以止行李，備竊盜，時人遂呼為鑿鑿鼓。』按此為唐時事，宋時亦有之。宋敏求春明退朝錄云：『京師街衢置鼓於小樓之上，以警昏曉。太宗時命張瑄製坊名列牌於樓上，按唐馬周始建議置鑿鑿鼓，惟兩京有之，後北都亦有鑿鑿鼓，是則京師之制也。』

【鼠疫】(Pest or Plague) 急性傳染病之一。又名黑死病或核子瘟病。因為一種之桿狀菌，此菌寄生於鼠及其他齧齒類動物之體。人亦每被其傳染。此病之潛伏期，約三日乃至七日。前驅期為頭痛、眩暈、倦怠、惡心等(亦有無前驅期者)。發病期之症候，可分三種：(1)腺鼠疫，發熱、背痛、手足發僵、淋巴腺腫脹，最多發者，為鼠蹊、淋巴腺、大腿上三角部、淋巴腺及腋窩、頸部腺等，紅腫疼痛，並有破裂流膿血者。(2)肺鼠疫，寒戰發熱、咳嗽、氣喘，多屬不治。(3)敗血性鼠疫，全身血液充滿病菌，不待發現腺腫或肺部種種症狀，即已致死。敗血性鼠疫亦稱皮膚鼠疫，以皮膚多發膿泡成潰瘍而名。本病死亡率，為百分之六十乃至九十。療法，惟腺鼠疫注射大量抗鼠疫血清(每日注射血內三次)，尚能奏效。他種鼠疫，今猶無特效之方劑。預防，以謹慎飲食，勿使有創傷之手足接觸病毒為最要。患者之喀痰、吐瀉物等，須以石灰乳、石炭酸水等消毒，用具以蒸氣或藥品消毒，切勿疏忽。

部小，恰如尾，棲陰溼之壁角塵芥間。爾雅釋蟲：「蟠鼠負，即此物；又有伊威、委黍等名。」【鼠梓】植物名。爾雅釋木：「楸，鼠梓。」郭注：「楸屬也。」本草綱目木部梓下引蘇頌曰：「鼠梓，枝葉木理皆如楸，今人謂之苦楸。鼠李一名鼠梓，或云即此。然花實都不相類，恐別一物而名同爾。」

【鼠蹊】生理學名詞，股與腹相界之凹處也。【鼠竄】謂倉皇逃亡，若鼠之奔竄也。漢書通傳：「常山王奉頭鼠竄，以歸漢王。」【鼠膽】鼠膽小者，魏書汝陰王天賜傳：「言同百舌，膽若鼠膽。」此蕭衍責宗室慶和語。【鼠壤】莊子天道：「鼠壤有餘蔬。」注：「見其鼠穴土中有餘殘蔬菜。」按穀梁隱三年傳疏引陸信曰：「齊魯之間，謂鼠作穴出土曰壤。」又本草綱目有鼠壤土，踴鼠壤土，李時珍曰：「柔而無塊曰壤，義實五備。」

發熱、身倦、頭痛、皮膚硬結並現紫色斑紋，重者且陷於沈鬱，宜速就醫診治。【鼠麴草】(Gnaphalium multiceps) 植物名，菊科。二年生草本，高六寸至尺餘。葉互生，倒披針形，兩面皆生白色毛。春夏間開筒狀花，黃色，頭狀花序。名見本草，又有米麴鼠耳、茸母等名。

【鼠負】蟲名。爾雅釋蟲：「蟠鼠負。」注：「瓮器底蟲。」釋文：「負又作婦。」按說文釋蟠為鼠婦，負乃婦之借字。詳鼠婦條。

【鼠璞】後漢書應劭傳：「昔鄭人以乾鼠為璞，鬻之於周。」注：「尹文子曰：『鄭人謂玉未琢者為璞，周人謂鼠未腊者為璞，周人遇鄭賈人曰：『欲買璞乎？』鄭賈曰：『欲之。』出璞視之，乃鼠也，因謝不取。』」戰國策亦然。今此乃云鄭人以乾鼠為璞，便與二說不同。此云乾鼠，彼云未腊，事又差舛。亦作鼠朴。陸游詩：「玉非鼠朴何勞辨。」書名，凡一卷。宋戴埴撰，考證經史疑義及名物典故之異同，持論多精審。曰鼠璞者，亦取周人鄭人同名異物之義。

【鼠尾草】(Salvia japonica) 植物名，唇形科。多年生草本，高三尺。莖方形，葉對生，羽狀複葉，秋初開淡紫色小唇形花，穗狀花序。名見本草。爾雅釋草：「動鼠尾。」即此。可以染阜，故又名烏草。

【鼠牙雀角】喻爭訟也。詩召南行露：「誰謂雀無角，何以穿我屋。」又：「誰謂鼠無牙，何以穿我墉。」言雀與鼠能毀人牆屋，猶爭訟能破人家也，故用為爭訟之代辭。

【鼠疫】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠疫桿菌】(Bacillus pestis) 鼠疫之病原菌也。公元一八九四年野而生(Bern)氏所發見，為短桿狀，兩端鈍圓，或孤立，或數個連續，無鞭毛，不形成孢子。常由皮膚創傷處侵入，犯淋巴腺，入血行而起敗血症。此菌由鼠而蔓延，再由鼠或蚤傳染於人體。

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠婦】(Porcellio sp.) 蟲名，節足動物甲殼類。體長三分餘，形稍圓，稍扁。色灰赤，頭部有眼一對，觸角一對。胸

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核病。參閱淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核病。參閱淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠瘦】病名。靈樞經：「黃帝問於岐伯曰：『寒熱瘰癧在於頸腋者，何氣使生？』岐伯曰：『此皆鼠瘦寒熱之毒氣也。』」據此則鼠瘦即瘰癧，亦即頸部淋巴腺結核

【鼠咬症】(Rattenbiss-Krankheit) 病名，又名鼠毒症。由鼠咬傷中毒而起。症狀為惡寒、

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也。史記叔孫通傳：



【齊夏】注：夫人祭，齊夏。齊同齋，參閱九夏條。

【齊泰】明溧水人，洪武進士，建文帝朝，累進兵部尚書，與黃子澄佐帝削奪諸藩，致啟靖難之禍，燕王入京師，與子澄同被殺。

【齊衰】喪服名，為五服中之次於斬衰者，以熟麻布為之，齊，緝也，以其緝邊，故曰齊衰，齊衰有數等：一，齊衰期，孫為祖父母，夫為妻，已嫁女為父母皆服之；二，齊衰五月，為曾祖父母服之，已嫁女同；三，齊衰三月，為高祖父母服之，已嫁女同，見清會典。

【齊郡】秦置，約有今山東省東部及東北部之地，治臨淄，即今臨淄縣，漢仍之，東漢為齊國，南朝宋復為郡，後魏移治益都，即今益都縣，隋廢。

【齊唱】(Trio) 音樂名詞，詳合唱條。

【齊宿】即齋宿，詳齋宿條。

【齊紫】南史儒林傳論：鄒纓齊紫，且以移俗。按韓非子外儲說左：齊桓公好服紫，一國盡服紫，桓公患之，管仲曰：君謂左右曰：吾甚惡紫之臭，於是左右適有衣紫而進者，公必曰：少卻，吾惡紫臭，公曰：諾，於是日郎中莫衣紫，其明日，國中莫衣紫，三日，境內莫衣紫也。南史齊紫本此。

【齊莊】齊讀如齋，莊敬之義，禮中庸：齊莊中正，足以有敬也。家語弟子行：齊莊而能肅。

【齊盛】與黍盛同，盛黍稷於簠簋，以供祭祀也。禮祭統：是故天子親耕於南郊，以共齊盛。

【齊盟】同盟也，國語晉語：諸侯有盟未退，而魯背之，安用齊盟。齊詩：漢時齊后蒼所傳之詩經，稱齊詩，漢書藝文志有齊后氏故二十卷，齊孫氏故二十七卷，齊后氏傳三十九卷，齊孫氏傳二十八卷，齊雜記十八卷等書，今皆不傳，參閱三家詩條。

【齊齊】禮玉藻：廟中齊齊，注：恭整貌也。疏：齊齊，自收持嚴正之貌也。釋文：齊，才分反，賀在啟反，又祭義：齊齊乎其敬也。疏：齊齊，謂整齊之貌。釋文：齊齊如字，舊子禮反。

【齊論】今文論語之一本，齊人所傳，久佚，漢志論語有齊論二十二篇，比魯論多問王，知道二篇，參閱問王條。

【齊魯】周代齊魯二大國，並在今山東省之地，後世因以齊魯為山東省之代稱。齊魯為孔孟降生之地，故後世言文教者輒稱齊魯，晉書范宣傳：宣以讀誦為業，譙國戴逵等聞風宗仰，皆自遠而至，諷誦之聲，有若齊魯。蘇轍詩：我生本西南，為學慕齊魯。

【齊整】謂不參差，不雜亂也。三國志魏志鄧渾傳：村落齊整如一。五代史謝彥章傳：晉人望其行陣齊整，相謂曰：謝彥章必在此也。亦指服飾言之，顏氏家訓治家：南間貧素，皆事外飾，車乘衣服，必貴齊整。集韻：好婦人齊整貌。按妒音儼，通作儼，本亦指妝飾言，今俗則以齊整為婦女貌美之代詞。

【齊諧】人名，莊子逍遙遊：齊諧者也。隋書經籍志雜傳類有東陽無疑先生齊諧記七卷，及今所傳梁吳均續齊諧記一卷，殆本其義而為書名，參閱續齊諧記條。

【齊天樂】詞牌名，詞譜：周密天基節樂次：樂奏夾鍾宮，第一盞，管籥起聖壽齊天樂慢。姜夔詞注黃鍾宮，俗名正宮，周邦彥詞有綠蕪彫盡臺城路，名臺城路，沈端節詞名五福降中天，張輯詞有如此江山句，名如此江山。又曲牌名，北曲入中呂調雙曲，南曲入正宮引。

【齊名】南清天台人，字次風，號瓊臺，晚號息園，乾隆舉鴻博，授檢討，官至內閣學士，兼禮部侍郎，坐事削職，歸後主講戴山書院，成就甚眾，生平博覽強記，尤精輿地之學，所著水道提綱，為時所稱。

【齊次式】見同次式條。

【齊物論】莊子篇名，郭注：夫自是而非彼，美已而惡人，物莫不皆然，故是非雖異，而彼我均也。按此篇始說說喪我，終明物化，泯絕彼此，排遣是非，故曰齊物。

【齊采林】(Geortly Vasilievich Tschis-cherin, 1872—1936) 蘇聯外交家，系出貴族，初供職外交部，有志於革命運動，歐戰初，赴倫敦，被拘投獄，革命成功後，以力爭得釋，歸國任外交人民委員長，於國際間頗負聲譽，直至一九二九年辭職。

【齊威王】戰國齊桓公之子，名因齊，即位之初，委政卿大夫，國不治，時即墨大夫賢，而不事王

之左右，故毀言日至，阿大夫不肖，而賂王左右，故譽言日聞，王察而知之，乃封即墨大夫而烹阿大夫，於是人人震懼，不敢飾非，國乃大治，尋起兵西擊趙，魏，敗魏於濁澤，諸侯不敢加兵於齊者二十餘年。

【齊眉棍】武器中棍之一種，粗適盈握，其長視用者之身量為準，大致高與眉齊，因名，技擊家視為最簡便適用之長器，用法諸家不同，其傳自少林寺者，稱為少林棍。

【齊柏林】(Ferdinand von Zeppelin, 1838—1917) 德國軍人，飛船之發明者，畢業司徒嘉德工藝學校，及陸軍軍官學校，歷預美國獨立戰爭及普奧戰爭之役，一八九〇年起，專心於飛船之發明，卒竟其功。

【齊桓公】春秋諸侯，襄公弟，名小白，周莊王五十一年，以襄公無道，出奔莒，莒公被弒，乃歸國即位，任管仲為相，尊周室，攘夷狄，九合諸侯，一匡天下，遂成霸業，後管仲死，公亦怠於政，佞臣用事，霸業遂衰。

【齊梁體】南齊開國之主，詳蕭道成條。

【齊梁體】通齊梁兩朝之詩體而言，見滄浪詩話，馮班糾謬云：齊時如江文通詩不用聲病，梁武不知平上去入，其詩仍是太康、元嘉舊體，齊代短祚，王元長、謝元暉皆歿於當代，不終天年，沈休文、何仲言、吳叔庠、劉孝綽，皆一時名人，並入梁朝，故聲病之格，通言齊梁，若以詩體言，則直至唐初，皆齊梁體，白太傅、李義山、溫飛卿皆有齊梁格詩，但律詩已盛，齊梁體遂微，蓋齊梁體創於沈、謝，南北相仍，

一五五

亥集

辭海 齊部 齊

至唐景雲龍紀始變為律體。」

【齊瑟行】樂府雜曲歌樂府詩集：「歌錄曰：曹植名都美女白馬諸篇，皆以首句名篇，並齊瑟行也。猶豔歌羅敷行有日出東南隅篇，豫章行有鸞鴛篇是也。」

【齊墩果】(Citrax japonica) 植物名，齊墩果科。落葉喬木，生山野，高一二丈，葉互生，卵形而尖，有少數之鋸齒，初夏開白色五裂之合瓣花，排列為短總狀花序，以長花梗而下垂，果實小而圓，熟則殼破而出褐色之種子，葉與果實皆有毒，木材緻密，色白，可製傘柄、手杖及玩具等，名見本草。

【齊齒呼】凡字音之含有「」音者稱為齊齒呼，潘耒類音：「舉舌對齒，聲在舌顎之間，謂之齊齒。」

【齊大非耦】左傳桓六年：「齊侯欲以文姜妻鄭大子忽，大子忽辭，人問其故，大子曰：『人各有耦，齊大，非吾耦也。』」按今人議婚，因門閥不相當而辭卻者，輒假稱之。

【齊民要術】書名，凡十卷，後魏賈思勰撰，自序稱起自耕農，終於醱醢資生之業，靡不畢書，凡九十二篇，其書專主民事，又旁摭異聞，文詞古雅，援引博奧，其注不題撰人，以通考考之，知為孫氏所作，名則不可考矣。

【齊克鐵路】黑龍江省之民業鐵路，自龍江縣(舊名齊齊哈爾)屬之昂昂溪起，東北行至克山縣東之克東設治局止，全長二〇四公里，並有支綫二：一自榆樹屯至中東路，一自寧年至拉哈，此路於民國十九年興築，官督

商辦，由德人承築，二十年，自昂昂溪至拉哈站，及寧哈支綫，已工竣通車，其下正在進行，而九一八之變作。

【齊東野語】○孟子萬章：「此非君子之言，齊東野人之語也。」時孟子弟子咸丘蒙以所問舜為天子，堯與瞽瞍皆臣事舜為問，孟子答以此語，意謂此野人傳述之言，不為典要也。○書名，凡二十卷，宋周密撰，密本濟南人，其曾祖扈從南渡，因家湖州，書以齊東野語名，示不忘本，其中考證古義，皆極典核，而所記南宋舊事為多，皆興亡治亂之大端，足以補史傳之闕。

【齊昂鐵路】自黑龍江省龍江縣(舊名齊齊哈爾)起，南下，至昂昂溪止，長二二公里，係輕便鐵道，清光緒末撥官款興築，宣統元年完成通車，為省有鐵路。

【齊煙九點】李賀夢天詩：「遙望齊州九點煙，一泓海水杯中瀉。」按九州本高下不齊，賀之設想，以為憑高俯視，則九州一覽入望，無有高低，且至渺小，故云。

【齊齊哈爾】地名，今黑龍江省會龍江縣之土名也，亦名卜奎，又作卜魁，清光緒三十一年築城，亦曰奇察哈哩城，參閱龍江條。

【齊墩果科】(Citraxaceae) 植物學名詞，為雙子葉植物中合瓣類之一科，產熱帶、溫帶，喬木或灌木，葉互生，缺托葉，花兩性，整齊，總狀花序或圓錐花序，合片萼五裂或四裂，裂合瓣花冠，深五裂或四裂，雄蕊為花冠裂片之倍數，著生於花冠筒部之基腳，雌蕊由三或五

心皮合成，子房上位或半下位，有三室或五室，果實為核果或閉果，此科植物供藥用、木材用、油料用、觀賞用。

【齊齊爾里克】地名，蒙古三音諾顏汗部諸旗，會盟於此，稱齊齊爾里克盟。

三畫

【齋】(甲) 齋挨切，佳韻。○戒潔也，見說文。注：論語曰：「齋必變食，居必遷坐。」自禮潔也。按齋，經傳通作齊，齊者，謂齊一其意志，人心有欲，散漫不齊，故古人將祭，必先變食遷坐，以自齊潔也。參閱齋戒條。○凡一志虛心曰齋，參閱心齋、齋戒條。○燕居之室曰齋，又學舍亦曰齋。○佛家謂過午不食曰齋，參閱齋食條。【乙】則私切，音咨，支韻。同齊。孟子滕文公：「齋疏之服。」注：齋疏，齊衰也。

【齋夫】學校之役人稱齋夫，賦役全書：「各縣儒學項下齋夫三名。」

【齋文】為齋供冥眾弔祭亡者而誦讀之文也。歐陽修內制集序：「今學士所作文書多矣，至於青詞齋文，必用老子浮圖之說。」按文忠集載有太祖皇帝忌辰道場齋文數首。

【齋月】佛家語，亦名善月，謂陰曆正、五、九三箇月也。佛經謂此三月，世人宜持長齋，慎言行，特修善業，故名為齋月或善月。

【齋戒】齋本作齊。○古人於祭祀之前，必先齋齋，必有所戒，故亦云齋戒。曲禮：「齊戒以告鬼神。」孟子離婁：「齋戒沐浴，則可以祀上

帝。」按禮祭義云：「致齊於內，散齊於外，齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜。」又祭統云：「及其將齊也，防其邪物，訖其嗜欲，耳不聽樂，心不苟慮，手足不苟動。」又云：「齊者精明之至也，所以交於神明也。」○修省謂齋，亦云齋戒，易繫辭：「聖人以此齊戒，以神明其德夫。」注：「洗心曰齊，防患曰戒。」疏：「聖人以易道自齊自戒，謂照了吉凶，齊戒其身。」

【齋食】佛家語，亦名中食，謂午前、午中之食也。所謂齋者，非指食體，乃就食時而言，過午不食為齋，午後食即非齋矣。佛制，比丘過午皆不許食，故僧家之食及法會之施食，皆稱為齋，但世人以素食為齋，此乃大乘之別意，而於齋之本意無關，以小乘戒律，祇禁過午食，而不禁食淨肉也。又大乘義章云：「潔清故名為齋。」過午不食，所以清淨身心，故名中食為齋食也。

【齋娘】唐書祝欽明傳：「天子將郊，皇后為亞獻，取大臣女為齋娘，奉豆籩禮成，召齋娘有夫者悉進宮。」此當為祭祀時女執事之名。

【齋宮】古天子齋戒之所也。國語周語：「王即齋宮，百官御事，各即其齋三日。」

【齋桑】見桑條。

【齋郎】祭祀時執事之吏，魏始置，屬太常，唐、宋亦皆置之。韓愈文：「齋郎奉宗廟社稷之事，蓋士之賤者也。」宋史選舉志：「紹興初，有司請募民入贖補官，帝難之，參知政事張守

曰：「祖宗時授以齋郎，今之將仕郎也。」蓋

唐、宋時之齋郎，爲入仕之資，非爲正式官名也。

【齋堂】地名，在河北省宛平縣西北，產煤甚富，已由官商合辦齋堂煤礦公司開採，並於民國十一年，由公司開築鐵路一道，東達門頭溝，長六二公里，名曰門齋鐵路，專爲運煤之用。○僧寺食堂曰齋堂。

【齋宿】謂齋戒越宿以致虔也。史記秦本紀：『穆公虜晉君以歸，令於國齋宿，吾將以晉君祠上帝。』又孟子公孫丑：『弟子齊宿而後敢言。』阮元校勘記：『音義出齊宿云：「字亦作齋。」』

【齋慄】敬謹恐懼之謂。書大禹謨：『祇載見暨，畏、夔、夔、齋、慄。』孟子萬章慄作栗。

【齋僧】謂設食以供僧眾也。舊唐書德宗紀：『貞元十三年，有神策中尉霍仙鳴病，賜馬十匹，令於諸寺齋僧。』

【齋桑泊】湖名，在新疆省塔城縣東北，位阿爾泰山西南，亦曰宰桑淖爾，又稱烘和圖淖爾，周四百餘里，作橢圓形。塔爾謨多河自東入之，特穆爾綽爾河、額爾齊斯河自北入之，更有額爾齊斯河自其西北入，復北出而入西伯利亞，爲省西大泊。

【齋藤實】(1839—1936) 日本軍人、政治家。幼貧賤，曾爲海軍部差役，後升任海軍少尉，屢擢至海軍大將，西園寺、桂及山本內閣時代，迭充海軍大臣。一九一九年出任朝鮮總督，三一事變(一九一九年朝鮮獨立事件)後，力主取消從來之武力統治政策。一九二七

年之內，五軍縮會議，充日本首席全權代表，歸國後，辭去朝鮮總督，轉任樞密院顧問官。一九二九年再任朝鮮總督，翌年辭職，就任日俄協會及日本教化團體聯合會(日本法西斯團體之聯合機關)會長。一九三二年，大養毅被刺，受命組閣，任首相。一九三四年辭職，退爲內大臣。一九三六年二二六事變時，被刺死。

【齋】疾怒也。離騷：『反信讒而齋怒。』王逸注：『齋，疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。』

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

【齋】疾也。言懷王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒已也。齋，一作齊。

得聲，曲禮飯齊，齋，並以齋爲齋字。鄭言齋，醬所和，明醬物調和之通法耳。云細切爲齋者，是齋爲切合細碎之名，故菜肉之細切者，通謂之齋。

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

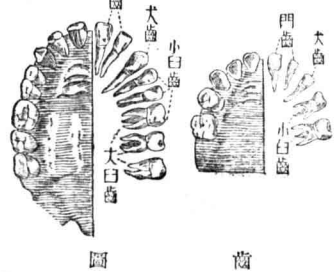
【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

【齋粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳：『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人問其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齋粉矣。」』

齒部

【齒】蚩矣切，紙韻。○口斷骨也。見說文。按齒(ear)，生理學上謂爲消化器之一，所以咀嚼食物，使易消化者。每齒可分三部：埋存於齒槽中者曰齒根，露出者曰齒冠，齒冠與齒根之境界處，稱齒頸。其構造，齒冠齒根之內部皆爲齒質，而齒冠外部被以珐瑯質，齒根外部則被以白堊質；至齒頸則全爲齒質也。齒之中心爲長形之腔，名齒腔，內藏軟質，名齒髓。齒髓中有血管、神經，故其感覺特別敏銳。齒依外形作用以及著生之位置而有門齒、犬齒、前臼齒、後臼齒四種。又因生長時期而分乳齒、永久齒二種。參閱門齒、犬齒



等條。凡物排列如齒形者亦曰齒。如鉸齒、展齒。謂象牙也。書禹貢：「齒革羽毛。」散子也。晉書葛洪傳：「不知棊局幾道，擄齒名。」歐陽修詩：「犀投博齒呼成白。」年也。禮文王世子：「古者謂年齒，齒亦齡也。」又祭義：「有虞氏貴德而尚齒。」列也，相次也。左傳隱十一年：「不敢與諸任齒。」疏：齒是年之別名，人以年齒相次列，以爵位相次列，亦名爲齒。論量馬之歲數曰齒。禮曲禮：齒路馬有誅。疏：齒，年也。若論量君馬歲數，亦爲不敬，亦被責罰。錄也。北史李諤傳：「擯落私門，不加收齒。」參閱不齒條。當也。觸也。文選枚乘上書諫吳王：「譬猶蠅蚋之附羣牛，腐肉之齒利劍。」善注：「猶當也。」翰注：「猶觸也。」

【齒列】謂與常人同等也。漢書貨殖傳：「又況掘冢博掩，犯姦成富，曲叔稽發，雍樂成之徒，猶復齒列。」注：「身爲罪惡，尙復與良善之人齊齒並列。」

【齒舌】(Odontophone) 動物學名詞，蝸牛等消化器之一，爲顎下之突起，由軟骨與肌肉而成，表面有齒板，依肌肉之收縮，突出口外，以剝食植物莖葉之表皮，故其所經之處，必存留痕迹。

【齒冷】謂譏笑也。笑必開口，屢笑則口屢開而齒爲之冷，故云。南史樂預傳：「人笑褚公，至今齒冷。」

【齒杖】謂老者所用之杖。周禮秋官伊耆氏：「共王之齒杖。」注：「王之所以賜老者之杖。」

【齒決】以齒斷之也。禮曲禮：「濡肉齒決。」疏：「濡，溼也。溼，軟不可用手擘，故用齒斷決而食之，決，猶斷也。」

【齒冠】(Crown) 生理學名詞，齒之露出部分也。參閱齒字注。

【齒音】舊日齒音分齒頭、正齒二部，齒頭音即平舌葉阻，正齒音即翻舌葉阻。參閱五音，舌葉阻條。

【齒根】(Root) 生理學名詞，齒之埋存於齒槽內者。參閱齒字注。

【齒腔】(Gum) 生理學名詞，一名齒房，齒內藏有齒髓之腔所也。參閱齒字注。

【齒劍】謂受刃也。晉書列女傳論：「懸梁磨頤，齒劍如歸。」劉知幾思慎賦：「朝結駟而乘軒，暮齒劍而膏錢。」參閱齒字注。

【齒槽】(Teeth) 生理學名詞，顎骨內之溝，以埋存齒牙者。

【齒質】(Dentine) 生理學名詞，構成齒體之主質也。色白而不透明，其成分似骨之密質，惟含礦物質較多，故較骨爲堅。齒冠外被珐瑯質，較齒質更堅；齒根外被白堊質，較齒質爲柔。

【齒輪】(Cog wheel) 機械名詞，爲鐵或木製，周圍排列極規則齒狀突起之輪齒之形式，種種不一，齒與他齒輪之齒相合，可將動力傳於他齒輪，亦可受他齒輪之力而被動。齒輪運用愈多，則助力愈大。

【齒齒】石排列貌。韓愈柳州羅池廟碑：「白石齒齒。」

【齒錄】謂收錄也。晉書王濬傳：「濬有二孫，過江不見齒錄。」魏書劉文暉傳：「世祖太武皇帝巡江之日，時年二歲，以臣年小，不及齒錄。」

【齒頸】(Neck) 生理學名詞，齒冠與齒根之境界處也。參閱齒字注。

【齒髓】(Pulp) 生理學名詞，齒腔中之組織物，其中含有結締組織細胞，及由齒小孔竄入之血管及神經等，通常之齒痛，即此齒髓有所感之證也。

【齒頭音】見齒音條

【齒亡舌存】謂物之剛者易摧折，而柔者常獲保全也。說苑敬慎：「常撻張其口而示老子，曰：『吾舌存乎？』老子曰：『然。』吾齒存乎？老子曰：『亡。』常撻曰：『子知之乎？』老子曰：『夫舌之存也，豈非以其柔耶？齒之亡也，豈非以其剛耶？』常撻曰：『嘻！是已，天下之事已盡矣。』」

【齒牙餘論】謂稱揚獎借之言論。南史謝朓傳：「士子聲名未立，應共獎成，無惜齒牙餘論。」

【齒輪聯動】(Gearing) 機械名詞，係用數個齒輪配合以傳遞動力，或轉換動力方向或速度之總稱。

【齒】 齧俗字，見玉篇。史記周本紀：「後宮之重妾，既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

【齧】 差隱切，物韻。差印切，音槻，震韻。或作亂，毀齒也。男八月生齒，八歲而齧。女七月生齒，七歲而齧。見說文。釋名釋長幼：「齧，洗也。毀洗故齒，更生新也。」列子湯問：「有遺男始齧，按亦用爲童年之稱。詳齧齧條。」

【齧】 何沒切，音紇，月韻。檄齧切，音楮，屑韻。齧也。見說文。禮曲禮：「庶人齧之。」

【齧】 宜勤切，音根，文韻。齒本也。見說文。急就篇：「斷牙，齒。」顏注：「斷，齒根肉也。」參閱斷條。

【齧】 爭辯貌。史記魯世家：「余聞孔子稱曰：『甚矣魯道之衰也，洙泗之間，斷斷如也。』」集解：「斷斷，爭辯，所以爲道衰也。」按斷，齒根肉也，彼此爭辯，則露其齒根，故曰斷斷。參閱齧齧條。

【齧】 系戒切，音械，卦韻。齒相切也。見說文。怒也。見集韻。按齒相切爲齧，故齧亦訓怒。喻相接處參差，不密合也。考工記函人：「凡祭革之道，衣之欲其無齧也。」鄭司農注：「齧，謂如齒齧。」疏：「人之齒齧，前卻不齊，札葉參差，與齒齧相似，故以齧爲喻。」

【齧】 齧俗字，見玉篇。史記周本紀：「後宮之重妾，既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

齧

宜遐切，音牙，麻韻。義駕切，音訝，禡韻。齒不平也。見玉篇。按齧為齧之變字。齧齧亦作齧齧，牙吾古音通。見說文齧字段注。

齧

連鴉切，音巴，麻韻。步亞切，音把，禡韻。齒不正也。見字彙。

五畫

齧

欺鴉切，麻韻。齧也。見廣雅釋詁。

齧

岑崖切，音柴，佳韻。齒相齧也。一曰，開口見齒之貌。見說文。

齧

救醫切，音答，支韻。或作齧，呵，謂牛之反芻也。爾雅釋獸：『牛曰齧。』注：『食之已久，復出嚼之。』郝懿行義疏：『今俗謂之牛回嚼。』按今動物學稱為反芻。參閱齧字注。

齧

息子切，音薛，屑韻。亦作齧，謂羊之反芻也。參閱齧字注。

齧

擬齧切，銑韻。義現切，音視，霰韻。張口見齒也。文選宋玉登徒子好色賦：『獸齧。』

齧

離形切，音靈，青韻。年也。見說文新附。參閱年齡條。

齧

【齧猴】(Presbytis) 動物名，猴類狹鼻類，體長一尺六七寸，無頰，頰毛不順，與鳥頭上之毛冠相似。背灰白，腹白色，產爪哇。

齧

題堯切，音條，蕭韻。始毀齒也。見正韻。韓詩外傳：『男子八月而生齒，八

歲而齧齒。』按大戴禮木命作八歲而毀齒。參閱齧條。①同髻文選張協七命：『玄齧巷歌。』注：『埤蒼曰：『髻，髮也。』髻與齧古字通。』按齧字用為童年之稱，兩項義均可通。

【齧年】謂毀齒之年。元稹詩：『齧年事事榮。』

【齧齒】毀齒也。韓詩外傳：『男子八月生齒，八歲而齧齒，女子七月生齒，七歲而齧齒。』按齧，毀齒也。見說文。齧為毀齒義，自韓詩外傳外，殊不多見。後又用為童年之義。庚信齊王憲碑：『未逾齧齒，已議論天下事。』

【齧】捉楚切，音阻，助語切，音阻，語韻。舊鴉切，音棍，麻韻。見齧齧條。

【齧齧】齒不相值，見集韻。引申為意見不合彼此相惡之義。太玄親：『其志齧齧。』注：『齧齧，相惡也。』

齧

乍額切，音昨，陌韻。本作齧，亦作昨，齧也。史記灌夫傳：『魏其必內愧杜門詐舌自殺。』按漢書作齧。

齧

讀若出，傳奇中一回為一齧，或云是齧字，譌作齧也。蓋齧乃食之已久，復出嚼之，今傳奇進而復出，故有取於齧云。見字彙補按齧亦作齧，音答，與齧字形音均相近。

齧

同齧，見玉篇。

齧

逆截切，音臬，屑韻。①噉也，謂以齒斷物也。禮曲禮：『毋齧骨。』②缺也。淮南

六畫

子人問：『劍之折必有齧。』③侵蝕也。國策魏策：『樂水齧其墓。』④植物名。①即彫蓬。詳彫蓬條。②即苦蕒。詳苦蕒條。③姓也。衛大夫食采於齧桑，其後以齧為氏。

齧

【齧桑】地名。史記河渠書：『齧桑浮兮淮，泗滿。』按此為漢武帝瓠子歌之詞。今江蘇省沛縣西南有齧桑亭，即其地。①(Melanau) ter chinensis 蟲名，亦名蠟，俗稱桑牛，屬鞘翅類。天牛科。體長八分至一寸，色黑有光澤。體下面及腳，密生稍帶藍色之灰白短毛。觸角較體長，各節基部，色白而微藍。前胸背中部具瘤狀突起一，兩側有大棘狀突起。翅鞘散布多數不規則之白點。幼蟲七八月間發生，為桑、柳等之害蟲。

【齧缺】人名。莊子知北遊：『齧缺問道於披衣。』成玄英疏：『齧缺，王倪弟子。』高士傳：『齧缺者，堯時人也。許由師事齧缺。』

【齧却】馬名。漢書王褒傳：『駕齧却。』注引孟康曰：『良馬低頭，口至却，故曰齧却。』按文選王褒聖主得賢臣頌却作膝。

【齧齒類】(Rodentia) 動物學名詞，屬哺乳動物。有胎盤類。此類體形概小，口缺犬齒，門齒前而被球瑯質，先端有銳角，恰如鑿，故善齧。白齒之咀嚼而多，多呈槩積狀。上唇正中相分離。前肢適於把持食物，後肢特長，趾端有銳爪。性情懦弱，運動迅捷，繁殖甚速，鼠、兔等屬之。【齧臂】史記吳起傳：『與其母訟，齧臂而盟。』曰：『起不為卿相，不復入衛。』淮南子齊俗：『胡人彈骨，越人齧臂，中國歃血也。』所由各

異，其於信一也。按齧亦作嚼，今稱男女密約婚嫁曰嚼臂之盟。參閱嚼臂盟條。

【甲】可很切，音懇，阮韻。起眼切，漕韻。齧也。見說文。徐灝箋：『今俗語謂齧為齧。』【乙】宜劫切，音根，文韻。同齧，齒根肉也。太玄密：『琢齒依齧。』參閱齧齧條。

【齧齧】太玄爭：『爭射齧齧。』范注：『齧齧，戲笑之貌也。』司馬光云：『齧與同，問問，恭讓貌。』按齧與齧同，齒根肉也，笑則露齧，故范訓戲笑貌。參閱齧齧條。

【齧】渠員切，音權，先韻。①缺齒也。一曰，曲齒。見說文。按曲齒謂齒曲生不平整也。②笑而見齒貌。淮南子道應：『若士者齧然而笑。』

【齧】擬卯切，巧韻。齧骨也。見說文。通訓定聲：『字亦作咬。』漢書食貨志：『易子而齧其骨。』

【齧】同齧，爾雅釋獸：『羊曰齧。』釋文作齧，引張揖云：『羊食已吐而更嚼之。』按今動物學謂之反芻。說文有齧無齧，齧為齧之或字。

楚渥切，音鐵，覺韻。本作齧，亦作齧。齧相近聲。見玉篇。①見齧齧、齧齧條。【齧齧】小廉曲謹之貌。史記貨殖傳：『鄒魯濱洙、泗，猶有周公遺風，俗好儒，備於禮，故其民齧齧。』韓愈與于襄陽書：『世之齧齧者，既不足以及語之。』參閱齧齧條。

七畫

齧

齧

齧

齧

齧

側咸切，咸韻。見齧齧條。

齧

【齧齧】有齒無牙狀。王延壽王孫賦：「口噤以齧齧。」

齧

初阻切，音楚，語韻。亦作齧。齒傷酷也。見玉篇。曾幾和曾安父餉柑詩：「瓠犀微齧遠山顰。」今酸楚字通以楚為之。

二十畫

齧

逆轄切，點韻。我曷切，曷韻。缺齒也。見說文。凡缺皆曰齧。韓愈征蜀聯句：「交斫相缺齧。」注：「齧，器缺也。」又獸食之餘曰齧。見廣韻。按釋名釋飲食云：「獸曰齧，齧，齧也，所臨則齧齧也。」亦缺義。

齧

【齧齧】參差貌。蘇軾九日黃樓詩：「遠水鱗鱗山齧齧。」劉克莊築城行：「君不見，高城齧齧如魚鱗。」

龍部

龍

【甲】岡容切，音籠，冬韻。鱗蟲之長。見說文。按舊說以龍為四靈之一。參閱四靈條。君也。見廣雅釋詁。參閱龍飛條。

龍

○歲星也。左傳襄二十八年：「蛇乘龍，龍，宋鄭之星也。」注：「龍，歲星，歲星木也，木為青龍。」又東方七宿也。左傳桓五年：「龍見而雩。」疏引正義曰：「天官東方之星，盡為蒼龍之宿。」參閱蒼龍條。○馬名。周禮夏官廋人：「馬八尺以上為龍。」說文通訓定聲云：「馬以高為貴，故神異之。」禮月令：「薦蒼龍。」

龍

堪輿家以山勢為龍，稱其起伏綿互為龍脈。氣脈所結為龍穴。通龍，詳龍光條。通壘，詳龍斷條。地名。左傳成二年：「齊侯伐我北鄙，圍龍。」注：「龍，魯邑。」按今山東省泰安縣西有龍鄉，是其地。姓也。廣韻：「舜納言龍之後，或曰出於御龍氏。」模龍切。音老，江韻。同老，雜色也。考工記玉人：「上公用龍。」

龍

【龍勺】古禮器。禮明堂位：「夏后氏以龍勺。」注：「龍，龍頭也。」疏：「勺為龍頭。」孫希旦集解：「勺，所以酌鬯也，而注於瓚者也。」

【龍口】地名，亦稱龍溝。在山東省黃縣之西，渤海沿岸。本一小村，自航路通後，以此為船埠。市況漸繁。民國三年自關為商埠，置有龍口分關。民國四年，日本對德宣戰，假道於此以攻青島之背。臨海處岸線作小曲，名曰龍口灣。

【龍子】○人名。孟子滕文公有龍子，注云：「龍子，古賢人也。」焦循正義：「列子仲尼篇有龍叔，或即其人。」○龍之子也。史記吳太伯世家：「文身斷髮，集解引應劭曰：『斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。』」○馬名。西京雜記：「漢文帝良馬九匹，一名龍子。」古樂府：「本言是馬駒，今定成龍子。」

【龍山】○今縣名。屬湖南省。在永順縣西北，西隔白水河，與湖北省來鳳縣接壤。縣東有青龍山，縣以山名。本元白崖高長官司，清改置龍山縣，屬永順府。○山名。①在湖北省江陵縣西北，山勢蜿蜒如龍，故名。即晉孟嘉重九登高落帽處。②在山西省渾源縣西南，亦曰封龍山。金末朱治元好問、張德馨嘗遊此山。時號龍山三老。③在熱河省朝陽縣東南，亦曰和龍山。今又名曰鳳凰山。東晉時前燕慕容皝以柳城之北，龍山之西為福地，築龍城，立龍翔祠於山上，即此。

【龍川】○今縣名。屬廣東省。在和平縣東南，城瀕東江上游。龍川江西北岸。秦置，故城在今治西北。廣州記：「本博羅縣之東鄉，有龍穿地而出，即穴流泉，因為號。漢南海尉趙佗初即為龍川令。」隋唐五代南漢復置，宋徙今治。明清皆屬惠州府。○郡名。隋改循州曰龍川郡，尋復舊。故治在今廣東省惠陽縣東北。○江名。①即廣東省境東江之上流。文選左思吳都賦：「目龍川而帶桐。」詳東江條。②源出雲南省騰衝縣北大塘隘之西，南流經龍陵縣西及隴川、猛卯等地，入緬甸境曰瑞麗江，與適立開江合流為伊拉瓦底河。○人以江在隴川者為上江，亦曰麓川江；近騰衝者為下江。○宋陳亮著有龍川集，世稱陳龍川，或龍川先生。參閱陳亮條。

【龍井】○地名。在浙江省杭州市西南高峯前鳳篁嶺下。舊時亦名龍泓。宋僧辨才，築亭於此，井泉清冽，向著盛名。井之附近，產茶甚佳，世稱龍井茶，名馳中外。○村名。詳龍井村條。

【龍丸】地名。漢置龍丸縣，東晉廢，即今安徽省懷遠縣西之龍丸集，俗名柴王城南。南朝梁復置縣，治所仍舊，而別置龍丸郡於今同省宿縣治，以縣隸之。隋初郡縣並廢，唐復置縣，不久亦廢。

【龍介】(Serpula conturniplicata) 動物名，屬蠕形動物環蟲類。產海中，體形圓長，約長二三寸，外被石灰質或膜質所成之管，管口出羽狀之繸絲及觸手，又有繸絲所變之管，蓋常以管末端附著巖礁上，而伸出繸絲。繸絲赤色，宛如開放之美花。遇敵，即縮體入管中，以管蓋蔽之。

【龍文】○駿馬名。漢書西域傳論：「蒲梢，龍文，魚目，汗血之馬，充於黃門。」北齊書楊愔傳：「愔從父兄昱謂人曰：「此兒駒齒未落，已是我家龍文，更十歲後，當求之千里之外。」」此以馬喻人也。○喻文筆之雄健也。李矯詠書詩：「削簡龍文見，臨池鳥跡舒。」韓愈贈張十八詩：「龍文百斛鼎，筆力可獨扛。」

【龍王】龍屬之王，對其眷屬而稱王也。大雲請雨經有一百八十五龍王，說其與雲致雨之神力。

【龍目】果名，即龍眼。文選左思蜀都賦：「旁挺龍目，側生荔枝。」范成大荔枝賦：「覺龍目之玄魔，哈葡萄之甘酸。」

【龍光】○猶龍光。詩小雅蓼蕭：「既見君子，為龍為光。」傳：「龍，龍也。」疏：「為君所寵遇，為君所光榮。」陳奐傳疏：「龍，古龍字，古文以龍為龍也。」參閱龍光條。○寶劍之光芒也。王勃滕王閣序：「物華天寶，龍光射斗之墟。」按龍泉劍名，故謂劍光曰龍光。參閱龍泉條。

【龍安】○府名。西魏置龍州，隋置龍門郡，唐仍改為龍州。明置龍安府。清仍之，治平武，轄平

改爲龍州。明置龍安府。清仍之，治平武，轄平

改爲龍州。明置龍安府。清仍之，治平武，轄平

改爲龍州。明置龍安府。清仍之，治平武，轄平

武、江油、石泉、彰明四縣；民國廢。①金置隆安府，隆亦作龍，故城即今吉林省農安縣。

【龍州】州名：(1)後魏置江油郡；西魏兼置龍州；隋廢江油郡，改州為平武郡；唐改龍門州，復曰龍州；故治在今四川省平武縣東南。宋曰龍州；江油郡，尋復曰龍州。其後州名仍舊，而治所屢徙。明遷盤龍壩，改為龍安府，故治即今四川省平武縣治。(2)唐置，即今廣西省龍州縣。見下。③今縣名，屬廣西省，在崇善縣西。唐置龍州，故治在今縣東北。元、明仍之；清雍正時，罷龍州，析其地為上龍、下龍兩土司；乾隆時復置龍州廳，屬太平府；民國改為龍州縣。地處邊陲，據長江上游，外控越南，內屏省會，為西南重鎮。清光緒十三年，依中法續議商務專條，開為商埠，置有龍州關。

【龍江】府名。清置，為黑龍江省治，轄林甸一縣，及大賚、安達、肇州三廳；民國廢。③今縣名，黑龍江省之省會也。唐以前為黑水部所居之地，金為蒲與路及肇州之北境；元開元路地，明屬黑龍江地面，屬屬都司；清康熙三十八年，自墨爾根移黑龍江將軍駐此，光緒三十一年置黑水廳，旋升龍江府，為黑龍江省治；民國改縣，縣治土名齊齊哈爾，又名卜奎。地當嫩江下流，地勢平沃，齊昂鐵路自此達昂昂溪，與中東、昂昂兩路相接。清光緒三十一年，依中日東三省條約，開闢為商埠，置有龍江關。④江名：(1)在福建省福清縣南，上游為四五小溪，至縣境水陸橋，眾溪合流，名曰西溪，東流經縣南，始曰龍江，又名龍首河，再東

入海。此江古名螺文江；宋時始改曰龍江。(2)即古周水，源出貴州省荔波縣東北，曲折南流，入廣西省南丹縣，稱金城江，再經河池縣至宜山縣，始稱龍江；又東南至柳城縣，入柳江，俗傳五代時有八龍見於江中，故名。

【龍池】唐時池名，亦曰隆慶池。當在今陝西省長安縣東南。沈佺期《龍池篇》：『龍池躍龍已飛。』注：『明皇為諸王時，故宅在隆慶坊，宅有井，井溢成池，中宗時數有雲龍之祥，後引龍首堰水注池中，池面遂廣，即龍池也。』長安志：『龍池本平地，初成小池，後引龍首渠分溉之，日以滋廣，或見黃龍出其中，因謂之龍池，俗呼五王百子池。』按池之北有唐五王之第。②在安徽省六安縣東龍穴山上。池水清冽，張又新品為天下第十泉。

【龍舟】造舟作龍形也。穆天子傳：『天子乘鳥舟龍舟，浮於大沼。』隋書煬帝紀：『御龍舟，幸江都。』此皆天子所乘之舟也。又端午競渡，飾舟為龍形，亦曰龍舟。

【龍吟】琴曲名。北齊書鄭述祖傳：『述祖能鼓琴，自造龍吟十弄，云嘗夢人彈琴，寤而寫得，當時以為絕妙。』狀聲之辭。李白宮中行樂詞：『笛奏龍吟水。』此謂管樂器。盧仝風中琴詩：『五音六律十三徽，龍吟鶴響思危轍。』此謂絃樂器。

【龍尾】星名，即尾宿，詳尾宿條。

【龍忌】禁火日也。後漢書周舉傳：『太原舊俗，以介子推焚骸，有龍忌之禁，至其亡月，咸言神靈不樂舉火，由是士民每冬中輒一月寒。』

食，莫敢煙爨。』注：『龍，星木之位也，春見東方，心為大火，懼火之盛，故為之禁火。俗傳子推以此日被焚而禁火。』

【龍沙】後漢書班超傳贊：『定遠慷慨，專功西遐，坦步葱雪，咫尺龍沙。』注：『葱嶺雪山，白龍堆沙漠也。』後世泛指塞外之地。曰龍沙。本此。李白塞下曲：『將軍分虎竹，戰士臥龍沙。』(Pierre de Ronsard, 1524—1585) 法國詩人與杜拔理 (Du Bellay) 里邁 (Remi) 輩組織七星社 (Pléiade) 領袖。當時詩壇，作品有抒情詩集、悲歌集等。晚年國王查理第九封賞有加，安居於克啦瓦爾 (Croix-Val) 修道院中。③麻黃之別名。詳麻黃條。

【龍里】今縣名，屬貴州省，在貴筑縣東南，位清水江支流東岸，當貴陽、貴定兩縣交通之要衝。元置龍里州，明置衛，清始改縣，屬貴陽府。

【龍具】即牛衣，詳牛衣條。

【龍卷】謂畫龍卷曲也。禮玉藻：『龍卷以祭。』注：『龍卷，畫龍於衣，字或作卷。』疏：『卷謂卷曲，畫此龍形卷曲於衣，以祭宗廟。』(Theater spout) 海洋面上所起之局部旋風也。範圍小而回旋力大，海水被捲上升，成圓錐形，上接漏斗狀之雲柱，如龍之飛舞，故名龍卷，俗稱龍吸水。

【龍岡】本為龍岡頭城，簡稱龍岡，在江西省寧都、吉水、吉安、泰和、興國諸縣之間，地屬興國縣。山巒重疊，形勢極險。②在察哈爾省多倫縣古開平城北。元時築上都城於此。古名

臥龍山，蒙名巴罕呼喇呼山。

【龍武】唐時禁軍之名。唐初有禁兵號為百騎，屬羽林，後漸由百騎擴至萬騎，分為左右營。開元二十六年，析羽林軍置左、右龍武軍，以左右萬騎營隸焉。至德中又分置左右神武軍，各置官屬，如羽林之制。見通典職官典。③設治局名，屬雲南省，本石屏縣屬地，土名龍朋，舊有縣佐；民國二十四年改置，其地有鐵礦，清康熙間已設廠開採。

【龍昇】晉時夏赫連勃勃年號 (公元四〇七)。

【龍虎】史記項羽紀：『吾令人望其氣，皆為龍虎，成五采。』按謂天子氣也。③謂不世出之才，應璩與尚書諸郎書：『以龍虎之才，遭風雲之會。』④喻文章之盛也。文選班固答賓戲：『浮英華，湛道德，譬龍虎之文奮矣。』⑤道家語，以喻水火。李咸用詩：『鼎中龍虎伏初馴。』

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

【龍門】山名：(1)即伊闕山，詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流，書禹貢：『導河積石，至于龍門。』蔡傳引李復云：『韓城縣北有安國嶺，按即龍門西山。』禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤東於山峽間，至此山開峰巒，豁然奔放，聲如萬雷。『水經河水注：』河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：『梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。』三秦

記：『江海魚集龍門下，登者化龍，不登者點類暴腮。』或云即呂梁，參閱呂梁條。(3)在江西省修水縣東北，下有清水巖，黃庭堅以為天下絕勝處。(4)在四川省巴縣南，塗山前，大

江水中，明一統志：『山址有石中分，名曰龍門，可容小舟出入，宋紹興中，於左右石上摩崖各書龍門二字，左楷書，右行書。』(5)在四川省廣元縣北，亦名葱嶺山，其狀如門，故名，龍門水源出其中，即禹貢梁州之潛水。

(6)在四川省峨眉縣西，峨眉山中，兩崖峻削，對山瀑布飛泉，直下百餘丈，亦稱龍門峽，范成大謂天下峽泉之勝，峨眉之龍門為第一。

地名，楚辭九章哀郢：『過夏首而西浮，顧龍門而不見。』王逸注：『龍門，楚東門也。』舊縣名：(1)漢皮氏縣，後魏改曰龍門，宋改曰河津，故城在今山西省河津縣西。(2)唐置，即今察哈爾省龍關縣，詳龍關條。(3)今縣名，屬廣東省，在增城縣東北，位增江上流東北岸，羅浮山脈繞其東北，木增城縣地，明析置龍門縣，屬廣州府，清仍之。(4)鎮名，即今黑龍江省龍鎮縣，詳龍鎮條。(5)用為高名碩望之喻，詳登龍門條。

【龍南】今縣名，屬江西省，在信豐縣東，五代時南唐置，明、清皆屬贛州府。

【龍泉】劍名，晉惠帝時，廣武侯張華見斗牛之間有紫氣，聞豫章人雷煥妙達緯象，乃召問之，煥曰：『豐城寶劍之精上徹於天耳，因以煥為豐城令，令尋之，煥到縣，掘獄屋基得一石函，中有雙劍，並刻題，一曰龍泉，一曰太

阿，精芒炫日，乃一以送華，一自佩之，華得劍，復煥書曰：『詳觀劍文，乃干將也，莫邪何復不至？雖然，天生神物，終當合耳。』華誅，失劍所在，煥卒，子華持劍過延平津，劍忽躍出墮水，但見二龍蟠紫有文章，水浪驚沸，於是失劍，見晉書張華傳，按太平寰宇記：『龍泉縣南五里水，可用淬劍，昔人就水淬之，劍化龍去，故劍名龍泉。』又清一統志云：『浙江省龍泉縣南有水曰龍淵，唐時避高祖諱改曰龍泉，宋又改曰劍池，湖相傳歐冶子嘗鑄劍於此。』今縣名，屬浙江省，在遂昌縣南，以縣南有龍泉故名，始置於唐，宋改曰劍川，尋復舊，明清皆屬處州府。(3)舊縣名：(1)五代南唐置，明清皆屬江西省吉安府，民國改為遂川縣，參閱遂川條。(2)元初置大保龍泉長官司，尋改為龍泉坪長官司，明置龍泉縣，屬石阡府，清仍之，民國改為鳳泉縣，又改曰鳳岡。(4)關名，在河北省阜平縣西，明時建，有上下二關，下關正統間建，上關景泰間築，上關在西北，下關在東南，相距約十餘里，沿山曲折，隘口甚多，舊設常關徵稅。

【龍紀】年號：(1)唐昭宗年號，公元八八九。(2)唐賊秦宗權年號。

【龍飛】易乾：『飛龍在天，猶聖人之在王位。』世因謂帝王御極曰龍飛，唐明皇祀園丘樂臺於赫聖祖，龍飛晉陽。

年號：(1)晉時後涼呂光年號，公元三九六。(2)明時廣州賊張漣年號。

【龍首】山名：(1)在陝西省長安縣北，水經渭

水注：『龍首山長六十餘里，頭臨渭水，尾達樊川，頭高二十餘丈，尾漸下，高五六丈。』按龍首山亦曰龍首原，起東南，止西北，迤邐橫互，長安故城中，漢之未央宮即當其首，後漢書杜篤傳：『規龍首，撫未央。』注：『龍首，山名，蕭何於其上作未央宮。』三輔黃圖：『未央宮因龍首，制首殿。』文選班固西都賦：『挾澧灊，據龍首。』張衡西京賦：『疏龍首以抗殿。』皆指此，唐之宮城內苑及含元殿一帶，俱在山上，大安宮當其北出之陂陀，杜陵、鴻固、鳳棲諸原，皆其橫岡，山本不高，自經漢唐諸朝營築城郭宮殿，更日就墮平矣。(2)在福建省霞浦縣北，為呂山，山分五脈，又名五葉蓮花山，其山前抱長溪，東抱華峯，山色波光，映帶城郭，向稱邑境勝地。(3)在遼寧省鐵嶺縣東，登山俯矚，全城在目，向為邑人遊觀之地。(4)渠名：(1)在陝西省長安縣東北，長安志：『龍首渠一名澆水渠，隋自東南龍首堰下分澆水入京城而成此渠。』宋史陳堯咨傳：『長安地斥鹵無甘泉，堯咨疏龍首渠注城中，民利之。』按此渠明、清時亦屢經疏濬。(2)在陝西省大荔縣西，漢書溝洫志：『孝武時嚴熊言臨晉民願穿洛以溉，於是發卒穿渠，自微引洛水至商顏下，得龍骨，號曰龍首渠。』按此渠北周時亦嘗開濬，其後已淤，元和志云：『縣西有乾坑，即龍首渠之尾，乾坑在大荔縣與蒲城縣接界處，今名界溝。』狀元之稱，猶云龍頭，稱謂錄：『宋朝狀元入相者呂蒙正、王曾、李迪、宋庠、石揚休詩云：『皇朝四十

三龍首，身列黃扉止四人。』

【龍修】草名，山海經中山經：『賈超之山，其中多龍修。』注：『龍修，龍須也，似莞而細，生山石穴中，莖倒垂，可以為席。』郝懿行箋疏：『龍修，龍須聲轉耳，述異記云：『周穆王東海島中養八駿處，有草名龍芻，龍芻亦龍須也，須芻聲相近。』按即石龍芻，詳石龍芻條。

【龍城】地名：(1)在今河北省長垣縣南，寰宇記：『昔夏臣龍逢所居，因名。』(2)漢時匈奴大會祭天之所，漢書匈奴傳：『五月，大會龍城。』按史記匈奴傳作龍城，索隱：『崔浩云：西方胡皆事龍神，故名大會處為龍城。』地在今漠北塔米爾河岸。(3)漢柳城縣，晉時前燕主慕容皝建國於此，改曰龍城縣，構宮廟，號曰和龍宮，因又名地曰和龍，其後後燕、北燕亦皆都此，隋仍改曰柳城，遼置興中府，即今熱河省朝陽縣治。

【龍孫】馬名，曹唐病馬詩：『不翦焦毛蠶半翻，無人別是古龍孫。』正字通：『青海旁馬多龍種，曰龍孫。』(3)俗呼筍曰龍孫，見筍譜。(4)竹名，東齋記事：『辰州有一種小竹，曰龍孫竹，生山谷間，高不盈尺，細如鍼。』(5)戊辰雜鈔：『有大龍蛻骨於太湖之涓，其鱗甲中出蟲，化為蜻蜓，朱色，人謂之龍孫。』

【龍宮】謂水中龍神所居也，錄異記：『柳子華為成都令，與龍女為匹偶，龍秩不知所之，云入龍宮，得水仙矣。』

【龍師】左傳昭十七年：『太皞氏以龍紀，故為龍師而龍名。』按以龍名其百官師長，故曰

辭海 龍部 龍

一六二

亥集

龍師

【龍庭】○文選班固封燕然山銘：『躡冒頓之區落，焚老上之龍庭。』注：『龍庭，單于祭天所也。』按匈奴俗事龍神，故謂其單于庭曰龍庭。○謂天庭隆起，帝王之相也。唐書唐儉傳：『儉與高祖善，高祖嘗召訪之，儉曰：『公日角龍庭，係天下望久矣。』』

【龍朔】唐高宗年號（公元六六一）。

【龍涎】香名。宋史禮志：『紹興七年，三佛齊國進貢南珠象齒龍涎珊瑚琉璃香藥。』稗史彙編：『諸香中龍涎最貴，出大食國。蘇軾玉糝蠻詩：『香似龍涎仍臘白，味如牛乳更全清。』按龍涎香係抹香鯨腸內之分泌物，舊說爲龍所吐涎，非也。參閱抹香鯨條。』

【龍珠】○驅龍領下之珠也。詳探驪得珠條。○植物名（1）(Capitulum anomalum) 茄科多年生草本有毒。生山野，高三尺餘，葉長卵形，互生，全邊。夏日開花，有柄，常二花叢生於葉腋，花冠鐘狀五裂，淡黃色，果實爲漿果，紅色，根莖子皆供藥用。本草謂龍珠之莖，服之能變白髮令黑。○石龍芻亦名龍珠。



圖 龍 珠

【龍眠】山名。在安徽省桐城縣西北。上有二龍井。宋李公麟爲泗州參軍，歸老於此，號龍眠居士，自繪龍眠山莊圖，蘇軾爲之跋。

【龍茗】今縣名，屬廣西省，在養利縣西北。民國以龍英、茗盈、全茗、三土州改置，爲苗、瑤、雜處。

地。

【龍荔】植物名。桂海虞衡志志果：『龍荔果殼如小荔枝，肉味如龍眼，葉亦似二果，故名。可蒸食，不可生啖，生啖令人發癩。三月開小白花，與荔枝同時。』

【龍茲】荀子正論：『犀象以爲樹，琅玕龍茲，華觀以爲實。』注：『龍茲，即今龍鬚席，列女傳：『無鹽女謂齊宣王曰：『漸臺五重，黃金白玉，琅玕龍疏翡翠珠璣，莫落連飾，萬民疲極，此二殆也。』疑龍茲即龍疏，或曰茲與鬚同。』王先謙集解引郭慶藩曰：『上言以爲樹，下言以爲實，蓋謂植樹犀象，而以珠玉爲之實也。上言琅玕，下言華觀，則龍茲非席明矣。列女傳之龍疏，亦列於珠玉之間，不得爲席，龍疏或即龍茲，當爲珠玉名。』

【龍袍】皇帝之服。清通志器服略：『皇帝龍袍，色明黃，領袖俱石青片金線，繡文金龍九，列十二章，間以五色雲，領前後正龍各一，左右及交襟處行龍各一，袖端正龍各一，下幅八寶立水裾左右附。』又謂皇太子龍袍色用杏黃，不列十二章，餘與皇帝同。

【龍馬】○尙書中候握河紀：『帝堯卽政，龍馬銜甲，赤文綠色，自河而出。』注：『龍而形象馬，故云馬，甲所以藏圖，王者有仁德則龍馬見，其文赤色而綠地也。』○喻老人精神矍鑠也。李郢上裴晉公詩：『四朝愛國鬢如絲，龍馬精神海鶴姿。』

【龍勒】○舊縣名，漢置，地有龍勒山，縣以山名。北周廢。隋又置龍勒府，唐廢。故城在今甘肅

省敦煌縣西。山在今敦煌縣西南。○水名。漢書李陵傳：『武帝詔陵出遮虜障，至東浚稽山南龍勒水上。』按東浚稽山當在今蒙古漠北土喇河及鄂爾坤河之間。

【龍啟】五代時閩王延鈞年號。

【龍堆】白龍堆之簡稱。天山南路之沙漠也。沈約白馬篇：『赤坂途三折，龍堆路九盤。』唐太宗飲馬長城窟行：『都尉反龍堆，將軍旋馬邑。』

【龍淵】○古劍名。越絕書：『楚王令風胡子之吳，見歐冶子，干將使作劍三枚：一曰龍淵，二曰太阿，三曰工布。』龍淵亦稱龍泉。詳龍泉條。○宮名。漢書武帝紀：『發卒救決河，起龍淵宮。』水經河水注：『河南有龍淵宮，蓋武帝起宮於決河之旁，龍淵之側，故曰龍淵宮。』

【龍眼】(Nephelium longana) 植物名，無患子科。常綠喬木。中國原產，幹高一丈五六尺。葉爲羽狀複葉，花五瓣，萼之裂片，排列如覆瓦，果實圓形，外有硬毛，種子有假種皮，肉質味甘，供食用。羣芳譜：『龍眼，閩、廣、蜀道出，荔枝處皆有之，樹似荔枝，葉似林檎，凌冬不凋，春末夏初，開細白花，七月實熟，實極繁，作穗如葡萄，每穗五六十個。』名見本草，又有圓眼、益智、荔枝奴等名，俗稱桂圓，福建興化產者最有名。

【龍符】宋時交趾李乾德年號。

【龍蛇】○易繫辭：『龍蛇之蟄，以存身也。』因用爲潛隱之喻。漢書揚雄傳：『君子得時則大行，不得時則龍蛇。』○謂歲在辰巳也。後漢書鄭玄傳：『夢孔子告之曰：『起起，今年歲在辰，來年歲在巳，』既寤，以讖合之，知命當終。』注：『辰爲龍，巳爲蛇，歲在龍蛇賢人嗟。』○喻矛戟之屬。呂溫代謝賜戰狀：『武庫龍蛇，忽追飛於陋巷。』○喻書法之筆勢也。曹唐遊仙詩：『大篆龍蛇隨筆札。』

【龍陵】今縣名，屬雲南省，在騰衝縣東南。明猛弄土司地，清析置龍陵廳，屬永昌府，並劃潞江、芒市、遮放三土司地隸之。民國改廳爲縣。其地東南西南三面皆山，高爽而無瘴，民物漸聚，漸繁，商務日盛。

【龍雀】○文選張衡東京賦：『龍雀蟠蜿。』注：『龍雀，飛廉也。華嶠後漢書曰：『明帝至長安，迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也。』參閱飛廉條。○晉書赫連勃勃載記：『造百鍊剛刀爲龍雀大環，號曰大夏龍雀，銘其背曰：『古之利器，吳楚湛盧，大夏龍雀，名冠神都。』梅堯臣觀赫連勃勃刀詩：『未觀赫連刀，龍雀鑄鏗鏘。』

【龍勝】今縣名，屬廣西省，在義寧縣北。位柳江支流潯江南岸，北接湖南省城步縣界。五代至明，皆爲義寧縣地。清置龍勝廳，屬桂林府。民國改廳爲縣。

【龍媒】漢書禮樂志：『天馬徠分龍之媒。』應劭注：『言天馬者乃神龍之類，今天馬已來，此龍必至之效也。』後因稱駿馬曰龍媒。劉子翬汴京紀事詩：『天廐龍媒十萬蹄。』

【龍游】○舊縣名，隋置，明省，即今四川省樂山縣治。○今縣名，屬浙江省，在衢縣東。唐置龍

【龍蛇】○易繫辭：『龍蛇之蟄，以存身也。』因用爲潛隱之喻。漢書揚雄傳：『君子得時則大行，不得時則龍蛇。』○謂歲在辰巳也。後漢書鄭玄傳：『夢孔子告之曰：『起起，今年歲在辰，來年歲在巳，』既寤，以讖合之，知命當終。』注：『辰爲龍，巳爲蛇，歲在龍蛇賢人嗟。』○喻矛戟之屬。呂溫代謝賜戰狀：『武庫龍蛇，忽追飛於陋巷。』○喻書法之筆勢也。曹唐遊仙詩：『大篆龍蛇隨筆札。』

【龍蛇】○易繫辭：『龍蛇之蟄，以存身也。』因用爲潛隱之喻。漢書揚雄傳：『君子得時則大行，不得時則龍蛇。』○謂歲在辰巳也。後漢書鄭玄傳：『夢孔子告之曰：『起起，今年歲在辰，來年歲在巳，』既寤，以讖合之，知命當終。』注：『辰爲龍，巳爲蛇，歲在龍蛇賢人嗟。』○喻矛戟之屬。呂溫代謝賜戰狀：『武庫龍蛇，忽追飛於陋巷。』○喻書法之筆勢也。曹唐遊仙詩：『大篆龍蛇隨筆札。』

【龍蛇】○易繫辭：『龍蛇之蟄，以存身也。』因用爲潛隱之喻。漢書揚雄傳：『君子得時則大行，不得時則龍蛇。』○謂歲在辰巳也。後漢書鄭玄傳：『夢孔子告之曰：『起起，今年歲在辰，來年歲在巳，』既寤，以讖合之，知命當終。』注：『辰爲龍，巳爲蛇，歲在龍蛇賢人嗟。』○喻矛戟之屬。呂溫代謝賜戰狀：『武庫龍蛇，忽追飛於陋巷。』○喻書法之筆勢也。曹唐遊仙詩：『大篆龍蛇隨筆札。』

丘縣，五代吳越改曰龍游，明清皆屬衢州府。地居衢港南岸，觀音溪自南來，北上經縣東入衢港。

【龍湫】懸瀑水曰龍湫。《隋書禮儀志》：「龍湫出於荆谷，一統志：江西豐城縣有龍湫，相傳中有螭龍，雖遇旱澇，永無增減。」天台志：「雁蕩山有龍湫，唐僧貫休有雁蕩經行雲漠漠，龍湫宴坐雨冥冥之句。」

【龍華】佛經謂彌勒菩薩將來於龍華樹下成佛，樹枝如龍，故名。參閱龍華會條。鎮名，在上海市西南，鎮有龍華寺，寺前有塔，三國吳赤烏間所建，黃巢之亂燬焉，宋時重建，附近多桃樹。

【龍象】佛氏稱修行勇猛有最大能力者曰龍象。涅槃經：「世尊，我今已與大龍象菩薩摩訶薩斷諸結漏，文殊師利法王子等。」智度論：「是五千阿羅漢於諸阿羅漢中最大力，以是故言如龍如象；水中龍力大，陸行中象力大。」象之良者曰龍象，維摩經不思議品：「譬如龍象蹴踏，非驢所堪。」肇注：「象之上者為龍象也。」又嘉祥疏：「此言龍象者，只是一象耳，如好馬名龍馬，好象云龍象也。」

【龍陽】戰國魏王有倖臣曰龍陽君，見寵於王，王與龍陽君共船而釣，龍陽君得十餘魚而涕下，王問故，對曰：「臣始得魚甚喜，後得又益大，直欲棄前所得矣，今臣得拂枕席，而四海之內美人甚多，聞臣得幸，必褻裝而趨王，臣亦猶臣前所得之魚也，臣亦將棄矣，安能無涕乎？」王乃布令四境之內，有敢言美人者，族（見國策魏策），後因謂男色曰龍陽，阮籍詠懷詩：「昔日繁華子，安陵與龍陽。」

【龍集】歲星所集也。龍，歲星，右行於天，一年移一辰，十二年一周天，太歲與之相應而左行於地，龍集猶言歲次，如云龍集戊辰，猶言歲次戊辰，何承天贊龍集有次，星紀乃分。癸辛雜識：「龍之名有三：龍見而零，此謂東方七宿為蒼龍，蛇乘龍，此謂歲星；淮南子：「青龍為天之貴神，即太歲異名，王莽銅權銘：「歲在大梁，龍集戊辰」者，以歲為歲星，龍為太歲也，魏文昌殿鍾籛銘：「歲在丙申，龍次大火，」是則以歲為太歲，龍為歲星，義得而通。今按龍集者，歲星所集也，魏銘所指星也，莽銘乃易置為太歲，今世皆以太歲為龍集，蓋名用莽銘，而實用魏銘也。」

【龍馭】舊稱天子駕崩曰龍馭賓天，言其乘龍仙去也。參閱龍髯條。

【龍溪】今縣名，屬福建省，在同安縣西南，南朝梁置，明清皆為漳州府治，城瀕龍溪北岸，有鐵路達松嶼，交通便利，商務頗盛，其地以產絨、緞著名，曰漳絨、漳緞。水名，即九龍江，詳九龍條。

【龍煙】肝神名，詳六神條。

【龍腦】(Borneol or Borneo camphor, C₁₅H₁₁OH) 化學名詞，龍腦主存於婆羅洲、蘇門答臘等處所產之龍腦樹科植物之幹中，

故將此等植物之樹幹切成細片，與水蒸氣蒸餾，冷卻，可製出之。通常製法，則為加金屬鈉於樟腦之酒精溶液，使樟腦還原，龍腦類似樟腦，惟香氣馥郁而溫和，不如樟腦之烈，為無色透明之板狀結晶，易於昇華，點火則舉煤煙而燃燒，難溶於水，易溶於酒精、醚、苯、迷蒙精、二硫化碳等，用硝酸氧化時，變為樟腦，供香料及醫藥之用。龍腦舊時稱片腦或冰片，其佳者又曰梅片，但現時藥店中所謂龍腦或片腦者，即精製樟腦，非龍腦也。

【龍葵】(Solanum nigrum) 植物名，茄科，一年生草本，有毒，生原野，高二三尺，葉卵形，花小，白色，花冠五裂，繖形花序，花後結實，為漿果，形圓，色黑，根莖葉皆供藥用，名見本草，又有苦葵、苦菜、天茄子等名，蘇恭謂龍葵與苦蕒同物，非。

【龍圖】即河圖，龍馬所負，故亦曰龍圖。竹書紀年：「黃帝祭于洛水。」沈約附注：「龍圖出河，龜書作洛，赤文篆字，以授軒轅。」水經河水注：「粵在伏羲，受龍馬圖于河，八卦是也。後堯壇于河，受龍圖，作握河記，逮虞舜，夏商咸亦受焉。李尤盟津銘：「洋洋河水，朝宗於海，徑自中州，龍圖所在。」宋包拯除龍圖閣學士，權知開封府，居官剛直廉明，後世俗稱包龍圖，又謂官之廉正者曰龍圖再世，或龍圖復出。

【龍團】茶名，石林燕語：「建州歲貢大龍團團茶，仁宗時，蔡君謨擇茶之精者，為小龍團十斤以獻。」按龍團茶，係製茶為團餅，上印

龍鳳紋，宋時專供御飲，參閱鳳餅條。

【龍種】世常以龍擬皇帝，因稱皇帝之子孫為龍種。杜甫詩：「高帝子孫盡隆準，龍種自與常人殊。」

【龍輔】王名，左傳昭二十九年：「使獻龍輔于齊侯。」按桂馥說文義證：「龍輔，謂龍節以玉為函輔也。」

【龍旗】旗上畫龍為飾者，旗字古多作旂，如詩周頌載見：「龍旂陽陽。」又商頌玄鳥：「龍旂十乘。」清代以龍旗為國旗。

【龍髯】史記封禪書：「黃帝采首山銅，鑄鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂胡髯，下迎黃帝，黃帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，龍乃上去，餘小臣不得上，乃悉持龍髯，龍髯拔墮，墮黃帝之弓，百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與胡髯號。」

【龍鳳】喻才能之優異者。南史王僧虔傳：「王家門中，優者龍鳳，劣猶虎豹。」又以喻貴相。唐書太宗紀：「方四歲，有書生見太宗曰：「龍鳳之姿，天日之表，其年幾冠，必能濟世安民。」元時韓林兒年號（公元一三五五）。

【龍德】五代後梁末帝年號（公元九二一）。

莫敢發之；至厲王之末，發而觀之，漉流於庭，化為玄龍，以入王後宮，董妾既亂而遭之，既笄而孕，無夫而生子，是為褒姒。見史記周本紀。章昭注：「漉，龍所吐沫，龍之精氣也。」唐駱賓王討武曌檄：「龍漉於夏庭兮，市三正而滅周。」亦指此事，龍為鱗蟲之長，故謂龍為鱗。

【龍潭】○潭名：(1)在北平市西北陽臺山麓大覺寺後，為山上諸泉之水所潞，潭作長方形，繞以石欄，其旁蒼松蔽日，白塔聳峙，景色清幽，為寺名蹟。(2)在江蘇省句容縣北龍潭鎮詳下。(3)在湖南省溆浦縣西南，為澱水之源所出。(4)在吉林省永吉縣東北尼哈山之巔，山又名龍潭山，蓋即以潭而名也。○鎮名：在江蘇省句容縣北長江南岸，其地有潭名曰龍潭，鎮以潭名，西近南京，形勢重要，京滬鐵路經之。

【龍潛】謂帝王未即位時也，用易乾「潛龍勿用」之義。南史沈約范雲傳：「范雲恩結龍潛，沈約情深惟舊。」寶章詩：「漢祖龍潛未上天。」

【龍節】古出行者所持節之一種。周禮地官掌節：「澤國用龍節。」注：「澤多龍，以金為節，鑄象焉。」按鑄象焉者，謂鑄龍之象於節也。參閱虎節六節條。



圖 節 龍

【龍蝦】(Palinurus vulgaris) 動物名，屬甲殼類，體長形，約長六七寸，色青褐帶紫，分頭胸與腹兩部，頭胸部被硬甲，呈圓筒形，頭端具觸角二對，眼有柄，口在頭部下面，有上顎一對，下顎二對，各顎皆有小觸鬚，口下有顎腳三對，以便攫取食物，胸下有大大腳五對，末端皆為鉤狀，腹部延長，共分六環節，各環節腹面，有游泳用之橈足，尾部大，有粗毛，棲近海岩礁間，捕食他種甲殼類、貝類等。

【龍龜】(Caretta japonicus) 動物名，屬昆蟲類，鞘翅類，棲池沼中，體橢圓形，長寸餘，色黑褐，稍帶綠光，觸角小，如絲狀，後腳為橈狀，善游泳，入夜飛翔空中，幼蟲體細長，亦棲水中，與成蟲皆喜捕食小魚。

【龍駒】○駿馬也。李白詩：「龍駒雕鏤白玉鞍。」參閱養龍院條。○喻英俊也。晉書陸雲傳：「此兒若非龍駒，當是鳳雛。」崔瑗詩：「襄王得奇士，俊逸真龍駒。」

【龍戰】○易乾：「龍戰于野，其血玄黃。」疏：「陰極盛似陽，故稱龍焉；盛而不已，固陽之地，陽所不堪，故陽氣之龍與之交戰。」後因稱羣雌並峙爭奪天下為龍戰。文選班固答賓戲：「七雄競闕，分裂諸夏，龍戰而虎爭。」

【龍樹】菩薩名，亦作龍猛，龍勝，佛滅後七百年出世於南天竺，馬鳴菩薩弟子，迦毘摩羅尊者之弟子，大弘佛法，推伏外道，相傳曾入龍宮齋華嚴經，開鐵塔塔密藏(見付法藏傳)著作甚富，為三論宗、真言宗等之祖。

【龍興】○喻王業之興也。後漢書馮衍傳：「皇帝以聖德靈威，龍興鳳舉。」○年號：(1)漢時

公孫述年號(公元二五)。(2)東晉時後趙侯子光年號(公元三三六)。(3)唐時南詔勸龍晟年號。(4)宋時趙諗年號，亦作隆興(公元一一〇二)。(5)宋時南詔段正興年號。

【龍輻】載極車也。禮檀弓：「苴塗龍輻以椁。」注：「天子殯以輻車，畫輻為龍。」疏：「龍輻者，殯時用輻車載柩而畫輻為龍也。」

【龍頭】○首領之喻。魏略：「華歆與邴原管寧俱游學，三人相善，時人號三人為一龍，歆為龍頭，原為龍腹，寧為龍尾。」○狀元之稱。澠水燕談錄：「黃州寄孫何詩曰：「惟愛君家棣華榜，登科記上並龍頭。」梁頴及第謝恩詩：「也知年少登科好，爭奈龍頭屬老成。」○酒鑄名。樂府三洲歌：「湘東調醪酒，廣州龍頭鑄。」李賀秦王飲酒詩：「龍頭瀉酒邀酒星。」

○塞門俗稱龍頭，詳塞門條。

【龍膽】(Gentiana scabra) 植物名，屬龍膽科。多年生草本，高一二尺，葉對生，廣披針形而尖，或長卵形，無葉柄，夏日開花，叢生莖頂，青色，合瓣花冠，筒狀，雄蕊五，雌蕊一，根供藥用，名見本草。

鍾潦倒言之。【龍斷】亦作龍斷。孟子公孫丑：「有賤丈夫焉，必求龍斷而登之，以左右望而罔市利。」注：「龍斷，謂堞斷而高者也；左右占望，見市中有利固羅而取之。」孫奭音義引陸善經云：「龍斷，謂岡壟斷而高者。」按今謂商賈之操縱市面，獨取其利者曰龍斷，本此參閱壘斷條。

【龍隴】膽神名，詳六神條。

【龍鎮】今縣名，屬黑龍江省，在嫩江縣東，位訥穆爾河上游東北岸，民國以龍門鎮改置。【龍顏】史記高祖紀：「高祖為人，隆準而龍顏。」路史：「舜長九尺，太上員首，龍顏日理。」龍顏，謂眉骨圓起也。後因稱天子之顏曰龍顏。李白上雲樂：「拜龍顏，獻聖壽。」

【龍鯉】動物名，俗稱穿山甲。文選郭璞江賦：「龍鯉一角。」參閱鯉條。

【龍關】今縣名，屬察哈爾省，在宣化縣東北，唐置龍門縣，元改曰雲雲，明改置龍門衛，清復置龍門縣，民國改為龍關縣，地有龍門關，為本省要隘，新舊縣皆取名於此。

【龍鱗】○謂人主也。後漢書光武帝紀：「天下士大夫捐親戚，棄土壤，從大王於矢石之間者，其計固望其攀龍鱗，附鳳翼，以成其所志耳。」參閱攀龍附鳳條。○狀物之辭。後漢書班固傳：「溝澗刻鏤，原隰龍鱗。」謂高下比次如龍鱗也。王維訪呂逸人詩：「種松皆作老龍鱗。」謂松皮斑駁如龍鱗也。梅堯臣會勝院沃洲亭詩：「風吹細浪龍鱗活。」謂波紋積

疊如龍鱗也。

【龍巖】○州名。清置。直隸福建省。轄漳平、寧洋二縣。民國改州為縣。○今縣名。屬福建省。在寧洋縣西南。位九龍江上流。雁石溪北岸。唐

置。清升為州。民國仍改縣。以產素心蘭著名。【龍關】左傳昭十九年。『鄭大水。龍關于時門之外。洧淵。』後多用為羣雄相爭之喻。漢書

彭越傳。『兩龍方鬪。且待之。』後漢書光武帝紀。『劉秀發兵捕不道。四夷雲集龍關野。』

【龍驤】○後漢書吳蓋陳臧傳贊。『實為龍驤。』參閱龍驤虎視條。○將軍之名號。晉武帝以

王濬為龍驤將軍。其後苻堅姚萇並為之。【龍山宴】劇曲名。明許潮撰。演晉孟嘉九日宴

龍山事。見世說新語補。【龍川詞】書名。凡一卷。補遺一卷。宋陳亮撰。明

毛晉所刻。凡三十九首。分調類編。詞多豔綺。補遺一卷。亦毛晉據黃昇花巷詞選所採入

者。【龍井村】地名。一名六道溝。在吉林省和龍縣

西北。接延吉縣界。位海蘭河南岸。清宣統元年。依中日圖們江界約。關為商埠。置有延吉

關。天圖鐵路經此。【龍爪書】書體名。墨池編。『龍爪書者。晉王右

軍襄之游天台。還至會稽。值風月清照。夕止洞亭。吟詠之末。題柱作一飛字。有龍爪之形焉。遂稱龍爪書。其勢若龍蹙虎振。拔劍張

弩。』【龍爪稷】即稔子。詳稔子條。【龍多島】在吉林省圖們江正流北岸。本為瑛

春縣轄境。民國二十年八月間。日本強名之。曰柳多島。指為朝鮮轄境。當經地方官提出

抗議。未有結果。【龍舌蘭】(Agave americana) 植物名。石蒜

科。多年生常綠草本。葉頗大。長而尖。多肉。有針狀鋸齒。外面具厚表皮。內部為柔軀組織。

夏日。叢葉間生花軸開花。花數甚多。成大圓錐花叢。花色通常為淡黃色。此植物生後歷

數年始花。結實後即枯死。【龍尾硯】歙硯之上品。產於婺源縣(今屬江

西省)。龍尾山。故名。歙硯說。『昔李後主畱意翰墨。用澄心堂紙。李廷珪墨。龍尾硯。三者為

天下冠。』又。『龍尾石多產於水中。故極溫潤。性本堅密。扣之其聲清越。婉若玉振。色多蒼

黑。亦有青碧者。』【龍岩浦】港名。在朝鮮鴨綠江口。斜對我國遼

寧省大東溝。日人關為商埠。鴨綠江流域木材。均由此輸出。

【龍泓洞】在浙江省杭州市天竺山理公巖北

俗傳此洞上通浙江。下通蕭山。有採石乳者入洞。聞波浪聲。見清一統志。

【龍芽草】(Agrimonia pilosa) 植物名。薺薇

科。生山野。多年生草本。高二三尺。葉為羽狀複葉。小葉大小不等。夏日莖梢開黃色小花。

五瓣。總狀花序。果實有多數刺毛。能附著他物上。莖葉及根皆供藥用。

【龍虎山】在江西省貴溪縣西南。兩山對峙。其形一如龍昂。一如虎踞。故名。漢張道陵修鍊

於此。下有演法觀丹壺丹井及飛昇臺。遺址尚存。在龍虎二山相歧處。有上清宮。道陵子

孫世居於此。即世所謂張天師府也。【龍虎榜】唐書歐陽詹傳。『詹舉進士。與韓愈

李觀。李絳聯第。皆天下選。時稱龍虎榜。』按亦稱虎榜。參閱虎榜條。

【龍泉疽】病名。醫宗金鑑。『龍泉疽生於人中。形如赤豆。勢小根深。堅硬不痛。色紫頂焦。寒

熱交作。不時麻癢。宜速治之。遲則毒氣內攻。令人煩悶。惡心乾嘔。神亂昏憤。腮項俱腫。多

致不救。』【龍泉窰】宋建。在處州龍泉。因名。其瓷土細。質厚。色翠。無紋片。張生一生二兄弟所造之哥

窯。窰窰。其初為龍泉窰之一。參閱哥窯條。【龍洲詞】書名。凡一卷。宋劉過撰。黃昇花巷詞

選謂過詞多壯語。蓋學棄疾。然過惟和棄疾者。用棄疾體。其他作實不盡然。如貴耳集所

取兩樓令一首。頗為婉秀。輟耕錄所取沁園春二首。未嘗非香奩蝶語也。

【龍洲集】書名。凡十四卷。附錄二卷。宋劉過撰。過當光宗。寧宗時。以詩遊謁江湖。韓侂胄嘗

欲官之。使金國而輕率漏言。卒以窮死。其詩文以跌宕縱橫。才氣空溢勝。

【龍城錄】書名。凡二卷。舊本題唐柳宗元撰。龍城謂柳州也。此書宋葛嶠始編之。柳集中。然

唐書藝文志不著錄。何遜春渚紀聞以為王銍所偽作。朱子語錄亦曰。柳文後龍城錄雜

記。王銍為之也。然亦唐人敘事雜記之有關史實者。故自南宋以來。詞賦家每多稱引。

【龍骨車】即水車。蘇軾水車詩自注。『江浙間人目水車為龍骨車。』

【龍骨瓣】植物學名詞。為蝶形花五瓣中在內部之二瓣。參閱蝶形花條。

【龍啟瑞】清臨桂人。字翰臣。道光進士。督學湖北。調江西。遷布政使。有惠政。遷於經。通音韻。著有古韻通說。爾雅經注集證。經德堂詩文集等書。

【龍笛曲】樂府江南弄七曲之一。梁武帝製樂府詩集。古今樂錄曰。『龍笛曲和云。江南音一唱直千金。馬融長笛賦。』龍鳴水中不見。已。截竹吹之聲相似。』然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲。』

【龍蛇歌】古歌名。亦名士失志操。詳士失志操條。

【龍華民】(Nicholas Longobardi, 1858-1924) 義大利人。精天文曆法。明萬曆間。與利瑪竇湯若望等先後來華。至北京。與徐光啟等同撰新法算書。崇禎末始成。

【龍華會】荆楚歲時記。『荆楚以四月八日諸寺各設會。香湯浴佛。共作龍華會。以為彌勒下生之徵也。』按菩薩處胎經謂彌勒菩薩

經五十六億七千萬歲後。下生此土。於龍華樹下成佛。又羅什譯彌勒下生經謂彌勒下生時。坐龍華樹下。得無上正等正覺。在華林園三會說法。廣度人天云云。故世有龍華三會之說。略云龍華會。

【龍開河】即溢水。詳溢水條。

【龍腦樹】(Dryobalanops camphora) 植物名。龍腦樹科。常綠喬木。高約十五丈。葉卵形而

辭海 龍部 龍

尖，全邊，有托葉，花五瓣，基部略結合，有佳香。萼片於花後生長，為翅狀。此植物之幹中，採取之結晶體潔白如玉，稱龍腦，供藥用。名見本草。參閱龍腦條。

【龍落子】(Hippocampus coronatus) 動物 一名馬頭魚，亦名海馬，屬魚類總綱類。體長二三寸，全身被多角之骨質鱗，頭略似馬，身略似蝦，吻長，如管狀，口小，在吻之尖端，無齒，兩



龍落子圖

【龍膽科】(Gentianaceae) 植物學名詞，為雙子葉植物中合瓣類之一科。產溫帶，通常為草本，有苦味。葉常對生或輪生，單葉，全邊，缺托葉。花兩性，整齊，通常聚繖花序，有時單生。一花，萼通常五片或四片，花冠四裂，乃至十二裂，雄蕊著生於花冠，與裂片同數，雌蕊由二心皮合成，子房上位，一室。此科植物，供藥用或觀賞用。

【龍鬚草】即石龍芻，詳石龍芻條。

【龍鬚菜】植物名，藻類。名見本草綱目。李時珍曰：『龍鬚菜，生東南海邊石上，叢生無枝，葉狀如柳根鬚，長者尺餘，白色，以醋浸食之，和肉蒸食亦佳。博物志之石髮似指此物，與石衣之石髮同名也。』按博物志之石髮，為海藻之類，參閱石髮條。

【龍女成佛】法華經提婆品：『文殊師利言，有娑竭羅龍王女，年始八歲，智慧利根，善知眾生諸根行業，得陀羅尼，諸佛所說甚深祕藏，悉能受持，深入禪定，了達諸法，於剎那頃，發菩提心，得不退轉。』又：『爾時龍女有一寶珠，價直三千大千世界，持以上佛，佛即受之，龍女謂智積菩薩，尊者舍利弗言：『我獻寶珠，世尊納受，此事疾不。』答言：『甚疾。』女言：『以汝神力，觀我成佛，復速於此。』』當時眾會皆見龍女忽然變為男子，具菩薩行，即往南方

氏縣西北，瀕洛河，為豫陝兩省交通之要道。【龍興寺】在安徽省鳳陽縣東南，原名皇覺寺，明太祖微時，嘗為寺僧，及即位，敕就原寺，改建龍興寺。

【龍生九子】玉芝堂談薈：『懷麓堂集云：龍生九子不成龍，各有所好：囚牛，平生好音樂，今胡琴頭上刻獸是其遺像；睚眦，平生好殺，金刀柄上龍吞口是其遺像；嘲風，平生好險，今殿角走獸是其遺像；蒲牢，平生好鳴，今鐘上獸鈕是其遺像；霸下，平生好負重，今碑座獸是其遺像；狻猊，平生好訟，今獄門上獅子頭是其遺像；負屨，平生好文，今碑兩旁文龍是其遺像；饜吻，平生好吞，今殿脊獸頭是其遺像。』按升庵外集亦載有龍生九子事，與玉芝堂談薈所載蒲牢、狻猊、睚眦三名相同者外有云：『最屬（亦作辰最，或作最辰），形似龜，好負重，今石碑下龜趺是也（即霸下）；螭吻，形似獸，性好望，今屋上獸頭是也；饜饕，好食，故立於鼎蓋，蚺腹，性好水，故立於橋柱，金貌，形似獅，好煙火，故立於香鑪，椒圖，形似螺蚌，性好閉，故立門首。』等六異名，再談薈引菽園雜記有最辰、徒牢（即蒲牢）、螭吻（即螭吻）、靈章（即狻猊）、饜饕、螭吻、金貌、椒圖、鯢魚、獸吻、金吾等十三名，則又與升庵外集所載異。

【龍州鐵路】自廣西省龍州縣起，西南行至鎮南關止，長八六公里，清光緒二十四年會由

中法政府訂定合資條約，由法人建築，庚子亂作，停頓。【龍行虎步】宋史太祖紀：『太祖每對近臣言太宗龍行虎步，生時有異，他日必為太平天子，福德吾所不及云。』【龍吟虎嘯】易乾：『雲從龍，風從虎，』龍是水畜，雲是水氣，故龍吟則景雲出，虎是威猛之獸，風是震動之氣，故虎嘯則谷風生。『張衡歸田賦：『爾迺龍吟方澤，虎嘯山丘。』【龍肝豹胎】以言珍饈之極難致者。晉書潘尼傳：『厥看伊何，龍肝豹胎。』

【龍波洛梭】(Cesare Lombroso, 1836-1909) 義大利人，以犯罪學及精神病學名家，年十四，著羅馬與亡史，後入維也納大學習醫，歷任巴費亞(Pavia)吐林(Turin)兩大學教授，倡先天的犯罪說，始將犯罪人類學獨立為一科學，著有天才、犯罪之原因及其救濟策等書。

【龍門造像】古時為亡人或生人祈福，多有於崖壁鑿石成佛像，刻誌銘文者，曰造像。北魏時此風最盛，洛陽龍門山造像多至數萬，世稱龍門造像。其誌刻書法最精者，有二十品。廣藝舟雙楫：『魏碑大種有三，一曰龍門造像，龍門二十品中自法生、北海、優填外率皆雄拔，然約而分之，亦有數體，楊大眼、魏靈藏、一弗、惠感、道匠、孫秋生、鄭長猷，沈著勤重為一體，長樂王、廣川王、太妃侯高樹、端方峻整為一體，解伯達、齊郡王、峻、峻骨妙氣為一體，慈香、安定王、元、峻、峻奇偉為一體，總而名

【龍駒島】在青海中，亦曰魁孫拖羅海山，唐哥舒翰嘗築應龍城於其上，以備吐蕃。魏書吐谷渾傳：『青海中有小山，每冬冰合後，以良牝馬置此山，至來春收之，馬皆有孕，所生得駒，號為龍種，必多駿異，因名其島曰龍駒。』【龍駒寨】在陝西省商縣之東，位丹江之畔，相傳項羽所乘之烏騅產此，因名其地，由水道可達襄漢，由陸道可通關中，秦楚間之商貨，多出入於此，為陝南巨鎮。在河南省盧

【臨潢府長泰縣北有龍駒河】即此。

【龍圖閣】宋大中祥符中建龍圖閣，以奉太宗御書、御製文集，及典籍圖書寶瑞之物，及宗正寺所進屬籍世譜，有學士、直學士等官，包拯嘗除龍圖閣學士，俗因稱曰包龍圖。

【龍門造像】古時為亡人或生人祈福，多有於崖壁鑿石成佛像，刻誌銘文者，曰造像。北魏時此風最盛，洛陽龍門山造像多至數萬，世稱龍門造像。其誌刻書法最精者，有二十品。廣藝舟雙楫：『魏碑大種有三，一曰龍門造像，龍門二十品中自法生、北海、優填外率皆雄拔，然約而分之，亦有數體，楊大眼、魏靈藏、一弗、惠感、道匠、孫秋生、鄭長猷，沈著勤重為一體，長樂王、廣川王、太妃侯高樹、端方峻整為一體，解伯達、齊郡王、峻、峻骨妙氣為一體，慈香、安定王、元、峻、峻奇偉為一體，總而名

之，皆可謂之龍門體也。」

【龍威秘書】書名，清馬俊良輯，所收書分漢魏叢書探珍、四庫論錄、古今詩話集、晉唐小說暢觀、古今叢說拾遺、名臣四六奏章、吳氏說鈴攬勝、西河經義存醇、荒外奇書、說文繫傳十集，凡一百七十七種，自序引雲笈七籤所載吳王闔廬遊包山見龍威丈人山隱居入洞庭取書故事，因以名書。

【龍眠居士】宋史文苑傳：「李公麟字伯時，善丹青，歸老於龍眠山，號龍眠居士。」

【龍煙鐵鑛】在察哈爾省境，位渾河流域中段之北，自龍關縣西南經懷來縣，以達宣化縣東北之煙筒山止，藏量約有鐵石一萬萬噸，民國八年，由官商合辦龍煙鐵鑛公司呈奉大總統令准開採，設鍊鐵廠於石景山，至十一年，以款絀停工。

【龍藏寺碑】隋碑，碑今在河北省正定縣龍興寺，開皇六年立，張公禮撰，字畫遒勁，開歐虞之體。

【龍蟠虎踞】喻形勢之雄壯也。六朝事迹：「諸葛亮論金陵地形云：『鍾阜龍蟠，石城虎踞，真帝王之宅。』」蟠亦作盤，庾信哀江南賦：「昔之虎踞龍盤，加以黃旗紫氣。」

【龍蟠鳳逸】謂懷才不遇者。李白與韓荆州書：「龍蟠鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯。」

不意復見楮生。」見晉書褚陶傳。

【龍龜手鑑】書名，凡四卷，亦稱龍龜手鏡，遼僧行均撰，以偏旁分部，部首之字以四聲爲序，部中之字亦各以四聲爲序，每字之下詳列別體，於說文、玉篇之外，多所搜輯，併佛經之字，亦所不遺，網羅可云繁富。

【龍驤虎步】言氣概之威武也。三國志魏志陳琳傳：「今將軍撫臺威，握兵要，龍驤虎步，高下在心。」宋書高祖紀：「公龍驤虎步，嘯吒風雲。」

【龍驤虎視】喻規模弘遠也。三國志蜀志諸葛亮傳：「亮之素志，進欲龍驤虎視，苞括四海。」

四畫

【龔】**甲**倚檢切，音掩，琰韻，高明之貌，見篇海。**乙**擬險切，音儼，琰韻，南漢主劉龔，初名巖，更名陟，後自龍見，又更名龔，尋有胡僧言識書滅劉氏者龔也，乃採周易飛龍在天之義，爲龔字，音儼以爲名，見五代史南漢世家。

六畫

【龕】渴庵切，音堪，覃韻。受也，盛也，見方言及玉篇。塔也，又云塔下室，見廣韻。敕修清規結制禮儀：「侍者於聖僧龕後立。」王勃莊嚴寺舍利塔碑：「星龕月殿，俄盈震旦之墟。」今俗謂安置佛像之櫃曰龕，又僧棺亦曰龕，釋氏要覽：「今釋氏之周身，其形如塔，故曰龕。」通載，克也，法言重鑿：「劉龕南陽。」注：龕同載，取也。按取者，謂勝而取之也。

【龕】在浙江省蕭山縣東北，據浙江南岸，其形如龕，故名，昔與赭山隔江對峙，湖經二山之間，以出甌子門，受其迫束，勢更洶湧，今二山之間沙洲增漲，江已改由赭山北入海矣。參閱赭山條。

【龕】謂定亂也。文選劉峻辨命論：「視湯武之龍躍，謂龕亂在神功。」按龕與載通。

【龕】居邑切，音恭，冬韻。給也，見說文共部。注：此與人部供音義同。肅也，與恭通。漢書王尊傳：「家襲滔天。」姓也。古今姓氏書辨證：「其先共氏避難，加龍爲龕，漢有龕遂。」

【龕】漢楚人家居武原，字君情，明經高第，徵爲諫大夫，病免，復以博士徵，又病去，頃之，哀帝遣使即其家，拜爲泰山太守，至官數月，上書乞骸骨，帝又拜爲光祿大夫，數賜告，終不肯起，卒於家。

【龕】漢楚人家居彭城，字君實，好學明經，與龔舍相友，並著名節，世稱兩龔，初爲郡吏，三舉孝廉，又舉茂才，爲重泉令，病去，哀帝徵爲諫大夫，徙光祿大夫，王莽秉政，與舍俱歸隱鄉里，莽既篡國，奉印綬，安車駟馬，徵拜上卿，勝謂門人高暉等曰：「吾受漢家厚恩，豈以一身事二姓哉！」遂絕食死。

【龕遂】漢山陽南平陽人，字少卿，宣帝時，奉命守渤海，郡因歲飢，民多爲盜，遂至，悉罷捕吏，教民賣刀買犢，賣劍買牛，務農桑，畜鷄豚，民漸富實，盜賊亦戢，邑稱大治，爲循吏，冠後遷衡水都尉，卒於官。

【龕枯爾】(Goncourt) 法國文學家，兄弟二人，兄名 Edmond de Goncourt (1822—1896)，弟名 Jules de Goncourt (1830—1870)，家富有，常旅行各地，考察社會風俗，兩人合著之書四十餘卷，早年大半爲歷史著作，有世事之推移，革命時代之法國社會史等。一八六〇年以後始作小說，有文學家得馬力 (Les Hommes de Lettres; Charles Demilly) 看護婦菲洛麥倫 (Sœur Philomène) 麟涅卯柏林 (Renée Maupérin) 等，置重於感覺的描寫，其作風影響於當代自然主義文學甚大，及兄死，遺囑以所收古物出售，作爲龕枯爾學會之基金。

【龕麟】清仁和人，字天石，號蘅圃，康熙副貢，由主事歷遷御史，號敢言，尤以詩詞名，與朱彝尊、李良年、李符、沈暉日、沈岸登稱浙西六家，家有玉玲瓏閣，藏書甚富，著有田居詩稿、紅藕莊詞。

【龕鼎學】清合肥人，字孝升，號之麓，明崇禎進

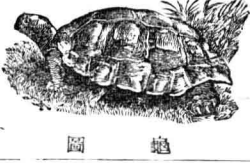
士嗣降李自成清世祖入關鼎寧迎降授給事中屢躓屢起官至禮部尚書學問博洽工古文詩詞與吳偉業錢謙益有江左三大家之稱惟性放曠置妓顧橫波為妾聞父訃而仍歌飲留連為世所譏卒諡端毅著有定山堂集

【羅察洛夫】(Ivan Alexandrovich Gontch-arov, 1812-1891) 俄國小說家學於莫斯科大學歷充法國公使館館員圖書檢查官及新聞記者中年以後專力文學著有雜誌遊記及小說日常故事阿蒲羅摩夫懸崖等而以阿蒲羅摩夫為最著名參閱阿蒲羅摩夫條

【鑿定盦全集】書名凡十八卷清龔自珍撰自珍之學務博覽治經始由訓故繼則好今文之學其於諸子道釋金石術數莫不貫通為文瑰麗恢詭詩亦奇境獨闢所作頗多惜多散佚後人集其詩文以成此書

龜部

【龜】通作龜【甲】姑追切支韻○動物名亦名水龜(Olemmys japonica)屬爬蟲類頭形似蛇眼小口大顎無齒體形圓扁背部隆起背腹皆被堅甲甲由鱗片合成背甲中央一列曰脊甲凡五枚旁二列曰肋甲凡八枚又分列於四圍者曰緣甲凡二十二枚



龜 圖

腹甲共十二枚腹背二甲相合僅餘頭尾四肢出入之孔四肢被鱗趾端有爪趾間張蹠善游泳又能匍行陸上性遲鈍能耐饑渴壽頗長可至百歲以外○古以龜為貨幣易損

【十朋之龜】按漢書食貨志有元龜公龜侯龜子龜為龜寶四品○印也太玄格龜綱注龜為印又後漢書西域傳先馴則賞龜金而賜龜綬注龜謂印文也漢舊儀曰銀印皆龜紐按印紐作龜形故即謂印曰龜○謂龜袋也唐書車服志天授二年改佩魚皆佩龜按唐職官本佩魚袋至是皆改佩龜袋也○謂獸類背之隆高處左傳宣十二年射麋麗龜注麗著也龜背之隆高當心疏龜之形背高而前後下此射麋麗龜謂著其高處○俗謂縱妻行淫者為龜駁掛錄載金方所作詩嘲一故家大姓有宅眷皆為撐目兔舍人總作額頭龜語俗謂兔望月而孕撐目兔蓋言其婦女不夫而孕也龜以喻其夫蓋以縱妻行淫者為龜元時已然矣【乙】基優切音鳩欺優切音邱尤韻見龜茲條【丙】居諄切音塵真韻手凍坵也見集韻參閱不龜手條

【龜】官名周禮春官有龜人掌六龜之屬辨其體色以供卜事

【龜山】○在湖北省漢陽縣東北亦名大別山魯山即古之翼際山也前枕長江後臨漢水與武昌蛇山隔江對峙○在山東省泗水縣東北接新泰縣界與蒙陰縣蒙山相連詩魯頌閟宮奄有龜蒙孔子龜山操子欲望

魯兮龜山蔽之均即此參閱龜蒙條○在安徽省盱眙縣有上下二山上龜山在縣東南下龜山在縣東北寰宇記禹鎖無支祈於龜山之足即此○在福建省將樂縣東北宋楊時歸休於此人稱龜山先生○江蘇省鄧尉山俗亦稱為龜山詳鄧尉山條

【龜文】龜背所現之文也書洪範天乃錫禹洪範九疇福天與禹洛書神龜負圖而出列於背有數至九書斷韻有四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采眾美合而為字是曰古文文選劉峻辨命論龍犀牛角帝王之表河目龜文公侯之相後漢書李固傳固貌狀有奇表鼎角犀犀足履龜文注足履龜文者二千石見相書

【龜玉】龜甲與玉皆古時重器論語季氏虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與

【龜圻】謂天旱田裂如龜甲也王炎喜雨賦視衍沃而龜圻

【龜林】唐書同羅傳同羅在薛延陀之北多覽葛之東貞觀二年遣使者入朝久之請內屬置龜林都督府安祿山反劫其兵用之號曳落河曳落河譯言健兒也

【龜牀】史記龜策傳南方老人用龜支牀足庚信小園賦支牀有龜陸龜蒙幽居賦龜牀鹿帳訝招隱兮何遲皆本此

【龜星】星名星經天龜六星在尾南漢中主卜吉凶

【龜城】四川省成都縣城之別稱秦張儀初築

成都城屢頽不立忽有大龜出於江周行旋走巫言依龜引處築之城得堅立見元和志按搜神記稱龜化城參閱太城條

【龜書】○宋書符瑞志黃帝遊洛水之上見大魚魚流於海得圖書焉龍圖出河龜書出洛赤文篆字參閱洛書條○占筮書名漢書藝文志有龜書南龜書二種

【龜紐】印紐刻為龜形者衛宏漢舊儀丞相列侯將軍金印紫綬綬中二千石二千石銀印青綬綬皆龜紐

【龜茲】龜音鳩漢西域諸國之一故址在今新疆省庫車沙雅二縣之間舊縣名漢置為上郡屬國都尉治因處龜茲降胡而名省故城在今陝西省榆林縣北○河名詳渭干條

【龜跌】碑跌之刻成龜形者古今事物考唐葬令五品以上螭首龜跌降五品為碣方跌圓首

【龜符】○即龜書黃帝出兵決帝伐蚩尤到盛水之側有元龜銜符從水中出廣三寸表一尺於是帝佩之以征即日擒蚩尤○龜形之符也唐為銅魚符至僞周武姓也元武龜也又以銅為龜符見朝野僉載

【龜袋】唐職官所佩唐書車服志天授二年改佩魚皆為龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋復給以魚參閱佩魚佩龜等條

【龜筮】古者卜用龜筮用著視其象與數以定吉凶書大禹謨鬼神其依龜筮協從

【龜筮】龜所以卜，筮所以筮，皆古人占吉凶之具也。禮曲禮：「龜筮，不入公門。」又少儀：「執王，執龜筮不趨。」史記有龜策傳，策筮同。

【龜鼎】後漢書宦者傳：「自曹騰說梁冀，竟立昏弱，魏武因之，遂遷龜鼎。」注：龜鼎，國之守器，以喻帝位也。

【龜綬】猶言印綬。龜謂印也。後漢書西域傳論：「先馴則賞黃金而賜龜綬。」注：龜謂印文也。漢舊儀曰：「銀印皆龜紐，其文刻曰某官之章。」

【龜蒙】二山名。詩魯頌闕宮：「奄有龜蒙。」按龜山在今山東省泗水縣東北，蒙山在蒙陰縣南，接費縣界。論語季氏：「昔者先王以為東蒙主。」劉賈補正義云：「蒙山在龜山東，二山連屬，長八十里，禹貢之蒙，論語之東蒙，正此蒙山也。後人惑於東蒙之說，遂誤以龜山當蒙山，蒙山為東蒙，而隱沒龜山之本名。」明公簫蒙山辨則以龜蒙為蒙山之一峯，參閱蒙山條。

【龜曆】述異記：「陶唐之世，越裳國獻千歲神龜，背上有文，皆科斗書，記開闢以來，帝命錄之，謂之龜曆。」

【龜鏡】與龜鑑同。唐書蘇安桓傳：「履中正之基者，用元忠為龜鏡。」謝偃惟皇賦：「賦雖往古之軌業，亦當今之龜鏡。」

【龜鶴】喻老壽也。抱朴子論仙：「謂生必死，而龜鶴長存焉。」又對俗：「知龜鶴之遐壽，故効其道，引以增年。」鶴亦作鵠。文選劉峻辨命論：「龜鶴千歲。」

【龜鏡】龜知吉凶，鑑別妍醜，故以為借鑑前事之稱。宋史包拯傳：「又列上唐魏鄭公三疏，願置之座右，以為龜鏡。」陸游上殿劄子：「如明皇之焚綺繡，德宗之放馴象，實陛下之龜鑑也。」亦作龜鏡，參閱龜鏡條。

【龜山集】書名。凡四十二卷。宋楊時撰。時福建將樂人，致仕後居龜山（在將樂縣）。學者稱龜山先生。時沒於建炎四年，入南宋之日淺，然南宋一代之儒風，實皆傳時之緒餘。是集凡書奏表劄講義經解史論啟記序跋各一卷，語錄四卷，答問二卷，辨二卷，書七卷，雜著一卷，哀辭祭文一卷，狀述一卷，誌銘八卷，詩五卷。龜山之學術文章盡萃於此。

【龜山操】琴曲名。琴操：「龜山操，孔子所作也。齊人饋女樂，季桓子受之，魯君閉門不聽朝，孔子欲諫不得，退而望魯龜山，作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也。」

【龜甲文】見甲骨文字條。

【龜鼈類】(Tortoise) 動物學名詞，屬脊椎動物爬蟲類。此類體如盤狀，背而隆起，腹而平坦，背腹皆被堅甲，背甲腹甲兩兩相合，恰如視面，前後端開通，伸出頭尾及四肢，眼鼻皆小，頸骨被角質鞘，形成嘴狀，頸椎骨能屈縮於背甲下，頭尾及四肢皆被鱗，有陸棲、水棲之別。

【龜山學派】宋楊時之學派也。時為二程子門人，二程得孟子不傳之秘於遺經，以倡天下，時益推廣師說，議論醇正，氣象和平，後三傳而有朱熹之學。

【龜毛兔角】(一) 搜神記：「商紂之時，大龜生毛，兔生角，兵甲將與之象也。」(二) 佛典言有名無實，多以喻禿驢嚴經：「無則同於龜毛兔角。」(三) 正觀：「人我如龜毛兔角不可得。」(四) 傅大士金剛經頌：「如龜毛不實，似兔角無形。」

【龜甲獸骨文字】書名。凡二卷。日本林泰輔撰。自甲骨文字出自殷虛，日人學治此學較有條理者，當推林氏。是書所拓錄甲骨凡千有二十五片，與羅氏殷虛書契前編複者百有四片。

【龜】同龜，詳龜字注。

【龠】四畫 如矣切，音韻，鹽韻。龜甲邊也，見說文。

【龠】四畫 管，三孔，以和眾聲也。見說文。龠注：「詩：左手執龠，傳云：三孔笛也。」按今詩：「邶風簡兮作籥，傳云：六孔，廣雅釋樂云：七孔，爾雅釋樂注及周禮笙師：禮少儀明堂位注，又皆云：三孔，郭慶藩說文經字正韻云：一龠有吹舞之異，施於吹以龠樂，則三孔，施於舞以合羽，則六孔或七孔。」參閱羽籥條。

【龠】十畫 除移切，音馳，支韻。亦作籥。管樂也，有七孔，見說文。參閱籥字注。

【龠】十畫 除移切，音馳，支韻。亦作籥。管樂也，有七孔，見說文。參閱籥字注。

【四畫】出透切，音炊，支韻。同吹。周禮春官籥師：「掌教國子舞羽籥。」注：文舞有持羽吹籥者，所謂籥舞也。孫詒讓正義：「此注用今字作吹也。」

【五畫】胡訛切，音不，歌韻。通作和。調也。讀與和同，見說文。通訓定聲：「一切經音義六引說文：音樂和調也。」周語：「聲應相保曰籥。」經傳多以和為之。陸也。國語周語：「言惠必及籥。」

【八畫】吉獄切，音覺，覺韻。同角，五聲之一。魏書江式傳：「宮商角徵羽。」

【九畫】奚埋切，音諧，佳韻。樂和韻也。虞書曰：「八音克諧。」見說文。諧注：「今尚書作諧，假借。」

【十畫】除移切，音馳，支韻。亦作籥。管樂也，有七孔，見說文。參閱籥字注。

【十畫】除移切，音馳，支韻。亦作籥。管樂也，有七孔，見說文。參閱籥字注。

【十畫】除移切，音馳，支韻。亦作籥。管樂也，有七孔，見說文。參閱籥字注。

【十畫】除移切，音馳，支韻。亦作籥。管樂也，有七孔，見說文。參閱籥字注。

嗣 齋 疊 厯 剝 募 畧 屍 炬 僉 亶 亂 亂 禱 黑 黍 黃 馮 滄 飡 須 巷 弄 屨 集 雅 雁

十三畫

丑 丑 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 亥 亥 亥 亥 亥 戊 戊 戊 戊 戊 戊 戊 戊 戊 戊 戊

虺 瑟 猷 照 準 毓 歲 澀 業 會 愛 愈 微 橐 穀 弒 幹 鈔 尠 香 穀 孳 媵 奧 壺 陸 塞 駕 殼

午 午 巳 巳 巳 辰 辰 辰 辰 辰 辰 卯 卯 寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

雍 農 辟 臯 峯 載 触 施 虞 登 督 勳 寔 裏 術 蜀 號 輦 舅 肆 聖 脩 條 稟 禽 禁 畢 隹 當

戌 酉 酉 酉 酉 酉 酉 酉 酉 酉 申 申 申 申 申 申 申 未 未 未 未 未 未 未 午 午 午 午 午 午 午 午

奮 奪 獎 夥 夤 夢 夔 壽 墓 塵 嘏 踞 嘗 嘉 奠 畚 越 兢 熨 鼠 鼓 鼎 鼈 殮 菲 靖 靖

十四畫

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 子 子 子 子 亥 亥 亥 亥 亥 戌 戌 戌 戌 戌 戌 戌 戌

腐 聞 聚 翟 粼 劓 鞅 睿 舉 盡 疑 數 爾 寔 榦 穀 竭 棘 暢 幹 慈 鬘 幕 壽 對 犖 駢 嫠 齋

未 未 未 未 未 未 午 午 午 午 午 午 巳 辰 辰 辰 辰 辰 辰 辰 卯 卯 寅 寅 寅 寅 寅 寅 丑 丑 丑 丑

墨 媿 緇 越 齊 鼻 麼 麼 鳴 鳳 鳴 鴉 颯 頗 韶 艷 辣 粹 赫 賓 裹 裴 犛 與 臺 臧 膏

十五畫

丑 子 子 子 亥 亥 亥 亥 亥 亥 亥 亥 戌 戌 戌 戌 酉 酉 酉 酉 申 申 未 未 未 未 未 未 未 未

競 貌 膚 翫 罵 縣 穀 橐 營 躡 緄 頰 頰 膝 樊 樂 暴 暮 嗽 隻 摩 慶 憂 慮 慕 弊 嫗 爽 墉

申 申 未 未 未 未 午 午 午 午 午 午 巳 巳 巳 辰 辰 辰 辰 辰 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯 寅 寅 丑 丑 丑 丑