

傷寒雜病論會通

傷寒雜病論

會通

己丑孟春

張果齋題

時年八旬
有二



中華民國三十八年
歲次己丑正月初六
日至五月二十五日
中南山人書於樊川
樂素洞時年六十四

傷寒雜病論會通序

天人性命之學。後儒論之詳矣。顧其說多倚於理。而罕重視
夫氣。抑豈知理氣之相需。無斯須可輕重者。理固所以宰氣。
而氣實所以載理。氣之通塞。理之存亡。繫焉。疾病災患。櫻其
軀。若無以調劑其血氣。氣之蝕。未有不因之墮落者。此神農
黃帝以來。醫藥之事所由興。至漢張氏仲景實集其大成。後
世尊之為醫聖。蓋深明理氣之相依。為性命。而夫人之道。乃
全也。自漢迄今。斯道遞行。其以著述名者。無慮百數十家。然
皆不越醫聖之軌範。而卒鮮得其真傳。其裨益於性命之故。
有仁心者尤多。胎憾。斯則吾友竹齋黃君之不能已於研窮
也。君陝西長安人。幼貧失學。其尊人素業破工。君少習其業。

暇輒從人問字久之識天算地輿旁求儒術又以深窺洛閩
撰有周易會通五紀衍義修曆芻言皇極經世考證等書然
其精神專注最有意趣者厥惟醫道其於醫道探討無厭者
厥惟仲景之書癸酉之冬君已修訂仲景傷寒雜病論集註
三度矣此心終有未慊迺詣南陽謁醫聖祠墓竊冀繼承其
遺業次年甲戌冬復往寧波訪求仲景遺書因周君岐隱得
識桂林羅哲初先生示之以其師左修之所授仲景十二稿
傷寒雜病論十六卷驚歎無已因得手鈔一通夫此書之流
傳自晉王叔和僅為第七次稿歷代所宗別無攷見不意越
千百年忽發現寫本至十二稿得非君之精誠貫注上通醫
聖之靈所感召乎顧此書在醫聖既精益求精則君之虛懷

求益愈不能以前所修訂者為止境矣。由是取今世通行宋刊傷寒金匱各書及近湖南劉崑湘得於江西張隱君之古本。涪陵劉鎔經得於墊江某洞石櫃之古本。相校深見此稿條理精密有非後世所能及。由是綜核前三度採集各註參以中外醫書新發明者撰註仲景十二稿傷寒雜病論會通計十八卷而請序於余藉以諗前聖之至仁而箴後人之躁妄也。因憶十年前余有幽鬱之疾腹患癥結卧牀旬餘日幾瀕於危。延君自省蒞興為鍼期門巨闕。嗟然立解腹內顯有聲鳴。迺遂即起牀。同君步行原野省墓往返十餘里。迄無倦容。君之術何其神。而余之病永不作矣。今君獨不自足。研究彌篤。則此後活人之術當更有進。將使醫林中千萬人奉為

至臬傳之後世庶不至庸醫殺人之不悟矣。昔孔子讀易至
韋編三絕復撰十翼而後易道大明。仲景之書君苦心求得
晚本三復箋註必期至於會通而後醫道無誤。天地之大德
曰生。余雖不文奚容諉辭而不彰君之高誼哉。

中華民國三十八年歲在己丑正月下浣興平趙玉璽惕菴
敬識時年七十有五

題辭

本文原為鍼灸經穴圖攷而作今以其有闕於本書發見之經過故移列於此

關中多名醫和緩與扁鵲思邈稱真人龍宮探秘鑰
闡寂忽千載奇才久不作偉哉黃夫子胸有匡時略
窮經淪道源篤行修天爵象緯辨星辰性理通伊洛
更以變理功殫心問醫藥手定長沙文六經為註脚
兩目如電光塵垢為之廓去年風雪中獨走南陽郭
瞻拜仲聖祠殘碑自摸索幾經兵火餘墓道委叢薄
慷慨謀重修天聲振木鐸今年來浙東觀書天一閣
邂逅得相遇風懷喜開拓世人競名利公獨安淡泊
公有一編書毫芒分經絡金鍼度世人絕技不輕祕
上溯靈樞經證引至詳博旁參重譯文他山資攻錯

腦後能下鍼，見者皆驚愕。轉笑銅人圖，窳陋成糟粕。
殺青聞有期，投贈得金諾。索我題一辭，鄙陋心自作。
翰墨合有緣，風雅非敢託。絕學僅根荑，風雨今正惡。
誰能融古今，大力鼓鑪索。良醫比良相，天下同憂樂。
立言期千秋，莫謂書生弱。長安近日邊，三峯天外削。
別後積相思，索居苦寂寞。高蹤不可攀，青天飛一鶴。

甲戌臘八日鄞周利川岐隱拜稿

傷寒雜病論刊本序

民國二十二年癸酉冬，余三次修訂傷寒雜病論集註脫稿。迺詣南陽謁醫聖祠墓，獲馮應鰲於明崇禎元年訪仲景墓，未見所鑄之靈應碑。清順治十年馮氏訓葉再至南陽募疏庀工，表墓建祠，求前碑不得，以為已毀。今距崇禎癸酉，仲景墓發見之歲，適五週甲子，碑乃復出，殆有數存焉。余旋之南京，備員中央國醫館編審。甲戌冬至，至鄞觀仲景佚書於天一閣，未得。因周君岐隱得識桂林羅君哲初，示余以其師左修之所授仲景十二稿傷寒雜病論十六卷。明年春羅君來京，與余同事。迺克手鈔一通，謹按仲景傷寒雜病論十六卷，原書遭兵燹散佚不全，賴晉太醫令王叔和搜摭遺文，篇次為

三十六卷。永嘉亂後，中原板蕩，亦復失傳。其要方為江南諸師所秘，以孫思邈之殷勤述古，撰千金方，祇載仲景雜病方。晚年方獲傷寒論，收入翼方。天寶中，王燾撰外臺秘要，引仲景傷寒論，註出卷數至第十八。與梁七錄、隋唐志所列仲景書目卷數各殊。今世通行仲景傷寒論十卷，金匱要略方論三卷，金匱玉函經八卷。迺宋治平中，林億等奉勅校刻，而金成無已傷寒論註，堅字文皆作鞭，前人斷為隋時定本。元趙以德金匱玉函經行義，實為金匱要略變名。明清兩朝註傷寒金匱者數十家，大抵皆以林校及成趙二書為藍本。茲取十二稿本，與今世通行之宋刊傷寒金匱各書，及近年湖南劉崑湘得於江西張隱君之古本，涪陵劉鎔經得於墊江某

洞石櫃之古本相校。如太陽篇下傷寒脈浮滑飲家本及活
古本同作此以表有熱裏有寒白虎湯主之。脈方非違義實
難通。相古本作表有熱裏無寒似較優賤然猶未若十二稿
作裏有熱表無寒之確切不易也。其餘訂正諸本脫訛者不
違枚舉。而列黃疸宿食下利吐逆嘔噦寒疝消渴等證於陽
明少陰厥陰諸篇深契以六經鈐百病之微旨。若平脈法雜
病證治各篇條理精密有非後世所能及。或疑醫聖撰論何
至易稿十三次。殊不思醫學著述勤闕民命。仲景救濟之心
求精固無已時。昔朱子註四書。稿經七易。病革時尚命門人
改訂大學誠意章數句。凡諸學理愈研愈微。豈一成即不可
再易乎。又疑張紹祖自稱為仲景四十六世孫之時代。與人

類之發育大率百年可行五代未能脗合。據羅君述其師左
修之。民國十一年壬戌七十八歲始歸道山。隨父嶺南受書
張紹祖時年弱冠。當清同治三年。上距漢獻帝建安十年。一
千六百六十年。考通鑑宋仁宗至和二年三月丙子詔封孔
子後四十七世孫孔宗愿襲封文宣公。為衍聖公。上距周敬
王四十一年孔子卒。一千五百三十四年。比例張氏尚少孔
氏一世。多一百二十六年。人類生率世次安可以常數限哉。
洎國難作。南京陷。羅君返桂。途遭匪劫。十二稿副本幸存。余
家。軍事參議院副院長張公伯英。前任總指揮。節南陽時。曾
發願重修醫聖祠。設立國醫學校。未幾後防。弟果。今見此十
二稿本。歎為奇緣。欣然捐貲付梓。藏板南陽醫聖祠。由是久

湮人間之秘籍。得以流通。醫聖濟世之真傳。賴其不墜。千餘年承訛襲謬之刊本。有所訂正。裨益醫林。實匪淺鮮。爰序其顛末。考辨如右。中華民國二十八年孟春長安黃維翰敬識於西安中醫救濟醫院

傷寒雜病論原序

余聞吾師張紹祖先生之言曰。吾家傷寒一書。相傳共有一十三稿。每成一稿。傳抄殆徧城邑。茲所存者。為第十二稿。餘者或為族人所秘。或付劫灰。不外是矣。叔和所得。相傳為第七次稿。與吾所藏者較。其間闕如固多。編次亦不相類。或為叔和所纂亂。或疑為宋人所增刪。聚訟紛如。各執其說。然攷晉時尚無刊本。猶是傳抄。唐末宋初。始易傳抄為刊刻。遂稱

易簡以此言之。則坊間所刊者不但非漢時之原稿。恐亦非叔和之原稿也。余聆訓之下。始亦疑之。及讀至傷寒例一卷。見其於可汗不可汗。可吐不可吐。可下不可下。法盡在其中。於六經已具之條文。並不重引。法律謹嚴。始知坊間所刻之辨可汗不可汗。可吐不可吐。可下不可下。以及發汗吐下後各卷。蓋後人以讀書之法。錯雜其間。而未計及編書之法。固不如是也。不然孔氏之徒。問仁者衆。問政者繁。何不各類其類。而憚煩若此耶。吾師諱學正。自言為仲氏四十六世孫。自晉以後。遷徙不一。其高祖復初公。自嶺南復遷原籍。寄居光州。遂聚族焉。吾師雖承家學。不以醫名。亦不輕出此書以示人。余之得受業者。殆有天焉。余宿好方術。得鍼灸之學於永

川鄧師憲章公。後隨侍先嚴遊宦嶺南。與吾師同寅。朝夕相
過從。見余手執宋本傷寒論。笑問曰。亦嗜此乎。時余年僅弱
冠。答曰。非敢云嗜。尚未得其要領。正尋繹耳。師曰。子既好學。
復知鍼灸。可以讀傷寒論矣。吾有世傳抄本傷寒雜病論十
六卷。向不示人。得人。不傳。恐成墜緒。遂歷言此書顛末。及吾
師家世。滔滔不倦。先嚴促余曰。速下拜。於是即席拜之。得師
事焉。今羅生哲初。為吾邑知名之士。從習鍼灸。歷有年所。頗
能好余之所好。余亦以所得者。盡授之。余不負吾師。羅生亦
必不負余。故特序其原起。羅生其誌之。羅生其勉之。光緒二
十年歲次甲午春三月桂林左盛德序

左修之先生像傳

此文原載於醫聖張仲景傳後。茲附錄於此像俟世
平製版再登

先生諱盛德。廣西桂林人也。年十五。即食廩膳。中歲酷嗜醫學。好遊名山大川。所遇輒多奇士。於永川遇鄧公憲章。得鍼灸學。於嶺南遇仲聖四十六世孫張公紹祖。得其家藏第十二次傷寒雜病論十六卷原稿。極深研幾。終不欲以醫名世。晚年歸隱。廣授生徒。經史而外。獨不及醫。雖有請益。俱不輕授。民十一年壬戌。壽七十有八。始歸道山。哲初忝列門牆。謬膺贊許。然東西南北。陸氏莊荒。琴劍飄零。不能光大其學。負吾師矣。茲擬將傷寒雜病論原稿付梓。公之天下。而以吾師遺像列於篇端。故略叙其顛末。俾後之君子得知此書之所從來。並得仰先生之丰采焉。中華民國二十四年孟夏桂林

羅哲初謹識於南京中央國醫館編審委員會

祝告醫聖文

維中華民國三十六年歲次丁亥孟春月望日長安後學黃
維翰率同門人米錫禮由西安詣南陽謹以香燭果品清酒
之儀叩奠於

醫聖張仲景先師墓祠之神位前曰嗚呼粵稽中華文化最
先醫道肇興三皇開端伏羲畫卦明陰陽之消息神農嘗藥
辨物性以療疾黃帝咨於岐伯而作內經探造化之奧會天
人之通鍼灸治病妙術發明伊尹作湯液越人著難經炎漢
之季天誕

醫聖憫生民之疾疢哀橫夭之莫拯爰撰傷寒雜病論證治
統鈐於六經道續三皇德侔孔孟集方書之大成為醫林之

正宗仁被萬世教垂無窮世丁厄運兵燹頻仍遺編多散佚
一部藏家乘王叔和之搜摭第七稿尚未精永嘉大亂後原
編亦失踪江南諸醫師秘方不傳人以孫思邈述古之殷勤
晚年方見傷寒論至宋林億奉勅校印重沓脫訛相傳迄今
金元明清註家紛紜承訛襲謬曲解失真民國建立五洲交
通中華古醫學世界將風行嗟予小子天牖其衷觀書天一
閱邂逅得良朋發潛德之幽光獲久湮之秘經活人真書由
此流通千載疑誤有所訂正吾人咸應崇德報功正煥廟宇
需世清平發揚責任拳拳服膺積茲愚誠再謁聖陵惟冀庇
佑以利冥行敬身蕪詞祝告神明

傷寒雜病論會通目錄

卷首

趙序 題辭 刊本序 原序 左修之略傳

祝告醫聖文 醫聖張仲景傳

凡例 通論 三陽三陰提綱

卷一

論集 平脈法上

卷二

平脈法下

卷三

傷寒例 雜病例

卷四

溫病脈證并治

卷五

傷暑脈證并治

熱病脈證并治

溼病脈證并治

傷燥脈證并治

傷風脈證并治

寒病脈證并治

卷六

辨太陽病脈證并治上

卷七

辨太陽病脈證并治中

卷八

辨太陽病脈證并治下

卷九

辨陽明病脈證并治

卷十

辨少陽病脈證并治

辨太陰病脈證并治

卷十一

辨少陰病脈證并治

辨厥陰病脈證并治

卷十二

辨霍亂吐利病脈證并治

辨瘧陰陽易差後勞復病脈證并治

卷十三

辨百合狐惑陰陽毒病脈證并治

辨癰疽脈證并治 辨血痺虛勞病脈證并治

卷十四

辨欬嗽水飲黃汗歷節病脈證并治

卷十五

辨瘀血吐衄下血瘡癰病脈證并治

卷十六

辨婦人各病脈證并治

卷末

雜療方 禽獸魚蟲禁忌并治

果實菜穀禁忌并治 書後

醫聖張仲景傳

長安黃維翰竹齋纂述

張機字仲景南陽人也。學醫於同郡張伯祖，盡得其傳。工於治療，尤精經方。遂大有時譽。漢靈帝時舉孝廉，官至長沙太守。與同郡何顯客遊洛陽，顯探知其學，謂人曰：仲景之術精於伯祖，起病之驗雖鬼神莫能知之，真一世之神醫也。

季濂醫史○林億等校正傷寒論序曰：張仲景漢書無傳見名醫錄云：南陽人，名機，仲景乃其字也。舉孝

廉官至長沙太守。始受術於同郡張伯祖。時人言識用精微過其師。醫說張仲景方序論云：張伯祖南陽人，性志沈

簡篤好方術，診處精審，療皆十全。為當時所重。同郡張仲景異而師之，因有大譽。太平御覽何永別傳云：同郡張仲

景總角造永識獨覺言無虛發。而韻不高。後將為良醫，卒如其言。永先識獨覺言無虛發。而韻不高。後將為良醫，卒如

張機字仲景南陽人。河南通志：張機，江陵人。○業後漢書郡國志：荊州刺史部郡七，南陽郡。江陵，零陵，桂陽，

武陵，長沙，其陽，南陽，皆南陽郡。何顯字伯求，後漢書黨錮

易... 卷... 醫聖傳

仲景傳

列傳孫鼎宜仲景傳畧云今長沙城北有張公祠民歲以祀焉湘潭俗以正月十八日為仲景生日羣然舉酒作樂

樂神後在京師為名醫於當時為上手景方說引仲景見侍

中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落眉落半

年而死令服五石湯可免仲宣嫌其言忤受湯勿服居三

日見仲宣謂曰服湯否仲宣曰已服仲景曰色候固非服

湯之診君何輕命也仲宣猶不信後二十年果眉落後一

百八十七日而死終如其言此事雖扁鵲倉公無以加也

皇甫謐甲乙經序曰天平御覽卷七百三十九何永別傳

張仲景過山陽王仲宣謂曰君體有病後年三十當眉落

仲宣時年十七以其言實遠不治後至三十當遇仲景又

卷七百二十七何永別傳王仲宣後年十七當眉落仲景

以其君有疾也達不治也後至三十當眉落其精如
此仲景之方術今傳於世孫鼎宜仲景傳畧仲景過山
嘗遇王仲宣當建安元年張繡求附劉表之歲仲宣卒時

建安二十二年正月二十四日也。據文選魏文帝祭文別

志本傳亦言祭以建安二十二年卒年四十一而何水別

傳則之作荆州依劉表是祭年十七時為初平四年若以

中平二年為祭年十七以求合三十年之說則西京尚未

擾亂而劉表亦未領荊州刺史不得知本傳云云也此何

永別傳之誤今據甲乙序正。○案孫思邈千金翼方序云

仲景候色而驗眉蓋本諸此抱朴子內篇卷第五云仲景

穿胸以藏針未陸九芝曰此不類仲景所為或以華元仲

景垂妙於定方。晉書皇宗族二百餘口自建安以來未及

十稔死者三之二而傷寒居其七。襄陽府志○後漢書張

繼袁術傳云初平三年術據南陽建安二年曾號自感往仲家時天旱歲荒士民凍餓江淮間相食殆盡

昔之淪喪傷橫夭之莫救乃勤求古訓博采眾方論集曰

凡欲和湯合藥鍼灸之法宜應精思必通十二經脈辨三

百六十孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不可不通石

者上醫相色色脈與形不得相失黑乘赤者死赤乘青者
生中醫聽聲聲合五音火聞水聲煩悶干驚木聞金聲恐
畏相刑脾者土也生育萬物迴助四傍善者不見死則歸
之太過則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉
人四季運轉終而復始下醫診脈知病源由流轉移動四
時逆順相害相生審知藏府之微此乃為妙也千金方云
與本書多相脹法及又曰欲療諸病當先以湯蕩滌五藏六
府開通經脈理導陰陽破散邪氣潤澤枯槁悅人皮膚益
人氣血水能淨萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次
當用散散能逐邪風溼痺表裏移走居無常處者散當平
之次當用丸丸能逐風冷破積聚消諸堅癥進飲食調榮

衛能參合而行之者可謂上工故曰醫者意也又曰不須
 汗而強與汗之者奪其津液令人枯竭而死須汗而不與
 汗之者使諸毛孔閉塞令人悶絕而死不須下而強與下
 之者令人開腸洞泄便溺不禁而死須下而不與下之者
 令人心內懊懣脹滿煩亂浮腫而死不須灸而強與灸之
 者令人火邪入腹干錯五藏重加其煩而死須灸而不與
 灸之者令人冷結重凝久而彌固氣土衝心無地消散病
 篤而死全雜症論湯液丸散之功月汪下濕灸之原
發盡致學者所當深玩也千金方引此題曰張仲景信矣
中藏經亦載此篇其文又異蓋後人偽纂也瀕湖未審本
輯附目錄矣又須珍貴之藥非貧家野居所能立辦由
 是怨嗟以為藥石無驗者此弗之思也全雜症論

醫聖傳 卷首上 三

取珍貴其藥品之意。仁又曰人體平和，惟須好將養，勿妄服

藥。藥勢偏有所助，令人藏氣不平，易受外患。夫含氣之類

未有不資食以存生，而不知食之有成敗，百姓日用而不

知，水火至近而難識。余慨其如此，聊因筆墨之暇，撰五味

損益食治篇，以啟童稚。庶勤而行之，有如影響耳。○此

文蓋序附禽獸魚蟲果實菜穀禁忌二篇，於雜病論後之

意而趨魏尤諸氏以雜療方四下三篇為後人偽託，刪之

知撰用素問九卷，八十一難，陰陽大論，胎臚藥錄，并平脈

辨證為傷寒雜病論，合十六卷。宋書論集○梁七錄張仲

志張仲景方十五卷，張仲景療婦人方二卷。唐書藝文志

王叔和張仲景藥方十五卷，傷寒卒病論十卷。宋書史藝文志

志張仲景經一卷，五藏禁衛論一卷，張仲景傷寒論十卷。唐書藝文志

序曰：張仲景論為傷寒雜病論，合十六卷。今世傳傷寒論

十卷雜病未見其書或於諸家方中載其一二矣翰林學士王洙在館閣日於蠹簡中得仲景金匱玉函要畧方三

卷上則辨傷寒中則論雜病下則載其方并療婦人乃錄而傳之士辨傷寒才數家耳今先校定張仲景傷寒論十卷總

二卷次校定金匱玉函經今又校除重複定有一百一十

證候之下使倉卒之際便於檢用也又採散在諸家之方附於逐篇之末以廣其法以其傷寒文多節畧故所自雜

病方以下總於飲食禁忌凡二十五篇除重複合二百六十

漢建安十年至宋治平二年上八下五十六年仲景書自

隱顯之大概也太平御覽引高湛養生論云王叔和編次

張仲景方論為三十六卷大行於世千金方傷寒門云江

南諸師秘仲景要方不傳今考千金方所載金匱方論十

之八九本載傷寒論其簡畧疑即王洙館閣所獲之

本外臺秘要所載數皆不合蓋授板印金匱之術始於五代馮與史志所載卷數皆不合蓋授板印金匱之術始於五代馮道其先書籍皆抄寫故分卷各不同也孫兆外臺秘要疏云張仲景集驗小品最為名家今多亡佚是知仲景尚撰有集驗小品二種其書久佚今其文辭簡古奧雅古今惟於外臺秘要中得覩其度畧

治傷寒者未有能出其外者也。文獻通考引最為眾方

之祖。又悉依本草。但其善診脈、明氣候、以意消息之耳。

景名醫別錄序○陰證界例文游公云仲景為羣方之祖

別錄其語華陀讀而喜曰：此真活人書也。襄陽府志○

每觀華陀凡所療病多尚奇怪。不合聖人之經。臣奇謂活

人者必為活人之書也。宋脉活人書張蕙序華陀指張長

此然其言雅奧非精於經絡不可曉會。府志之言蓋有所

本。然其病源華陀之為治或斷腸胃泄瀉五藏不純任

物也。仲景雖精不及於此。至於審方論者推為醫中亞聖。

而范蔚宗後漢書不為仲景立傳。君子有遺憾焉。襄陽府

太史公傳歷代名醫列傳仲景考後漢書三國志自孫堅為長沙

蓋仲景為長沙太守在平四年上距建寧紀元一十一年

故六快事川於何題別傳也方中折傷吳條懸張松北見

曹操以其川中醫有仲景為諸陸九芝曰仲景入川事無

可據明是柳官家言考後漢書袁術傳術畏卓之福出奔

南陽會長沙太守孫堅殺南陽太守張咨引兵從術表上

術為南陽太守獻帝紀事在初平元年初術在南陽戶口

尚數十百萬而不修法度以鈔探為資奢恣無厭百姓患

之劉焉傳云初南陽三輔民數萬流入益州焉悉收以為

衆名曰東川兵事在興平元年建安十三年曹操自將征

荆州璋乃遣使致敬操加璋振威將軍璋因遣別駕從事

張松諂操然則仲景入川蓋在初平年間表見易稱潛龍

其後劉備襲川旋即歸隱故其事蹟無所表見易稱潛龍
之德仲景有馬陸氏所謂裨官家言蓋指三國演義然所
此○張松云云決非杜撰但書關有無可質證故附辨於
何也相山覓藥草遇一病乃求診仲景曰子之腕有獸脈
入也其人以實具對曰吾乃嶧山老張也仲景囊中九藥
界之景服輒愈明日肩一巨木至曰此萬年相也聊以相
桓帝感寒疾召張調治病經十七日如雨及旦身涼留殘
為侍中殘見朝政日非嘆曰東二里許後人尊為醫聖以
遁去隱於山及卒葬宛城東二里許後人尊為醫聖以

醫聖傳

誕且文又見神仙通鑑所云仲景事蹟怪
清順治初葉縣訓

導馮應鰲得仲景墓於南陽縣東郭門外仁濟橋西乃為

祠祀焉南陽縣志○徐忠可金匱要畧論初夏仲景靈異

殆夜夢神人金冠黃衣以手撫其體百節通暢問之曰我

漢長沙太守南陽張仲景也今活子指有懽事盡為我擇

穿井於其上封之惟子覺而病良愈是秋應鰲即千里走

南陽城東訪先生祠墓於仁濟橋西謁三皇廟旁列古名

醫肉有衣冠鬚眉宛如夢中見者賦履視壁間果仲景也

因步廟後求先生墓已為明經祝孫蔬園語之故駭愕不

聽詢之廟後求先生墓已為明經祝孫蔬園語之故駭愕不

燒灰得焚毀應鰲遂記石廟中而去後四年圍丁掘井石中

丈餘得石碣果先生墓與應鰲所記不爽尺寸下掘石中

餘竊聞風雷聲懼而封之應鰲以寇盜穴斤雖不能行又在

流年應鰲刻葉隸南陽八都諳先生墓穴斤雖不能行又在

慨然捐其地郡丞漢陽張三異聞其事而奇之為募疏請

之監司僚屬輸金助工立祠墓耆老陳誠又云祠後高阜

漫長沙太守醫聖張仲景祠墓耆老陳誠又云祠後高阜

相傳為先生故宅。迄今以張名巷。巷之西有張真人祠。名額存焉。祀張仙。或傳之久而隳也。祠墓成於順治丙申年。

距戊辰已三十餘年。節錄桑芸張仲景祀墓見於載籍者始此。蘭醫聖張仲景靈應記。○案仲景祀墓見於載籍者始此。蘭

陽祠內墓高八尺。東距郭垣僅五步。考南陽縣東郭北隅醫聖祠。今名蘭封。在開封東。仲景墓在今南陽縣東郭北隅醫

築於清同治五年。三皇廟在祠南七十步。其中神像於民國十七年為駐軍所毀。仁濟橋在廟東郭外。而馮應鰲

殿所刊之記事碑。聖沒者三百餘年。於癸酉孟冬獲見。昇暨殿左。並撰製楹聯。文曰：道續農黃德俾孔孟。懸諸殿前。藉

表景仰。誠謂赴京滬聯合醫界同人發起募捐重修。南陽醫聖祠董事會。並訂簡章呈請中央圖書館暨第二屆

全國醫藥界。代杜度仲景弟子。識見宏敏。器宇冲深。淡於表大會提案。杜度仲景弟子。識見宏敏。器宇冲深。淡於

矯矜尚於救濟。事仲景多獲禁方。遂為名醫。景遜序引仲衛汎好醫術。女師仲景有才識。撰四逆三部厥經及婦人胎

藏經小兒顛顛方三卷。皆行於世。天平御覽引張仲景方食治序論。河東衛汎記曰：扁鵲云：人之所依者形也。亂於

和氣者病也。理於煩毒者藥也。濟命扶危者醫也。安身之

醫聖傳

六

生也必資於食救疾之速必憑於藥不知食宜者不足藏

府悅神爽志以資血氣若能用食平病釋情道者當須先

良工長年餌老之奇法極養生之術也夫為醫者當須先

剛列曉病源知其所以犯以食治之食不愈然後命藥性

藥須之投疾救之亦道惟在於全翼方衛記食宜者不足

不明藥性以資回氣故為病子者不能排邪而安藏府藥能恬

神養疾以期先命食性真方在千金方第二十六卷中王叔

和高平人也博好經方尤精診處洞識攝養之道深曉療

病之源採摭羣論撰成脈經十卷篇次張仲景方論為三

十六卷大行於世東晉張湛養生方〇皇甫謐甲乙經序

精高平人施用唐甘伯宗名醫傳仲景作傷寒論錯簡迨西

成養生經論十卷王叔和撰次張仲景方論為三十六卷大行於世

鼎直曰甲巳年作於甘露元年上距建安五年僅五十六年而叔和傷寒錄次已成則與仲景為並世之人也高保衡校定傷寒論序云自仲景於今八百餘年惟王叔和能學之成無已曰仲景之書逮今千年而顯用於世者王叔和之力也

歷代名醫評贊

皇甫士安曰伊尹以元聖之才撰用神農本草以為湯

液漢張仲景論廣湯液為十數卷用之多驗

但其善診脈明氣候以意消息之爾

孫思邈曰傷寒熱病自古有之名賢濬哲多所防禦至

鑽於仲景特有神功尋思旨趣莫測其致所以醫久未能

成無己曰自古諸方歷歲浸遠難可考評惟仲景之方

最為眾方之祖是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之

所經醫跌之中特為樞要參今法古不越毫末乃大聖之

劉河間曰自黃帝之後二千五百有餘年有仲景方論

一十六卷使後之學者有可依據又曰仲景蓋聖也難

仲景之書未備聖人之教亦幾於聖人焉

李東垣曰易水張先生云仲景藥為萬世法號羣方之

師治矣。雜病若神。後之醫者宗內經法。學仲景心。可以為

尤然。讀之未易洞達其趣。又曰。折中湯液。萬世不易之

法。當以仲景為祖。又曰。金匱玉要。畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

景祖神農法。伊尹體箕子而作也。要畧傷寒論。皆張仲

比德焉。喻嘉言曰：張仲景傷寒論一書，天苞地蔀，為眾法之宗。

羣方之祖。仲景之治病，其論藏府經絡病情，傳變悉本

內經。而其所用之方，皆古聖相傳之經方，並非私心自

造。際有加以減必有所本。其分兩輕重，皆有法度。其藥悉

本神農本草，無一味游移假借之處。非此方不能治此

病。非此藥不能成此方。精微深妙，不可思議。藥味不過

五六品，而功用無不周。此乃天地之化機，聖人之妙用。

與天地同不朽者也。周此乃天地之化機，聖人之妙用。

陳修園曰：仲景書本於內經，法於伊尹。漢書藝文志及

皇甫謐之言可據。蓋內經詳於鍼灸湯液治病，始自伊

尹，扁鵲倉公因之。至仲景專以方藥為治，而集羣聖之

大成。醫門之仲景，即儒門之孔子也。所著傷寒金匱諸

書，開破屯蒙，學方之祖。

醫聖傳

卷之二

八

尾臺可謂詳且長，沙為千百用方之鼻祖。然其方則咸出

者則莫不有規矩。說補不偏乎瀉，說瀉不偏乎瀉。曲盡

之機，變之妙，以極其源。其文簡而法方，其法約而中。苟能熟

者，則不於疾之病之多，無憾於法方之少。其為後世慮

於三代聖賢之精製長沙特集其大成耳。其方簡明正
嚴條理。秋然寬猛之治和政之法無不用。謀眩備故苟
能講習。誥練以精究其意。推廣其義。則萬病之治可運
之掌也。

凡例

一是書本文以桂林羅哲初所授醫聖張仲景十二篇傷寒雜病論十六卷為主。原書於民國二十八年刊板印行時值外患方殷。西安警報一日數發。以致繕寫脫誤。茲依原本校正。並參考宋林億校刊世所通行本之傷寒論。金匱要略。及近時湖南劉崑湘得於江西之古本。傷寒雜病論。涪陵劉鎔經所印明時得於塾江孫思邈校定之古本。傷寒雜病論。正其舛訛。補其脫闕。論文與通行本相同者。則採輯成無已。趙以德以下元明清數十家之註以釋之。論文為通行本所無者。則節錄劉崑湘所撰義疏以解之。為湘古本所無者。適抒鄙意以闡

發其義

一原書十六卷外以刊本序左修之原序暨余所撰傷寒
雜病論集註之醫聖傳通論六經提綱列卷首以明是
書之淵源及六經鈐百病之義旨而附金匱要略雜療
方以下三篇為卷末俾本書克成全璧云

一是書所言方藥劑量六銖為一分四分為一兩即二十
四銖也十六兩為一斤漢時一兩今秤三錢為準十合
為一升十升為一斗水一升今秤二兩以盃當升可也
方中用棗者大小三枚准一兩附子去皮畢以半兩准
一枚枳實去穰畢以三銖准一枚半夏一升者洗畢秤
五兩為正蜜一升一斤四兩為正竹葉一把二兩為正

再折合今秤餘可類推。例如桂枝湯方藥五味共十五兩合今秤四兩半。水七升合今秤十四兩。煮取三升合今秤六兩。每服一升合今秤二兩。餘皆倣此。以意消息之。

一是書於國難嚴重之際為時半載克告成書不幸內戰日烈茲為存稿暨質正同仁計倉卒付印其中舛訛在所弗免。繩愆糾謬望諸當世君子匡其不逮俾再板修正。是所企禱。

通論

凡讀是書者須知仲景以傷寒名論之意。素問熱論云夫
熱病者皆傷寒之類也。又云凡病傷寒而成溫者先夏至
日為病溫。後夏至日為病暑。難經云傷寒有五。有中風有
傷寒有溼溫有熱病有溫病。仲景命名之義蓋本於此。王

啟玄曰傷謂觸冒也。素問刺志論註程郊倩曰傷寒有五之寒字

則只當得一邪字看。管象黃曰寒天地之一氣傷寒者舉

一以名書猶魯史錯舉四時而名春秋也。冥醫素講○張

病夏之時暑病秋之瘧及冬之寒氣及是則傷寒者外

嗽皆四時不正之氣也。總名之曰傷寒。感證之總名下五者外感病之分證也。傷寒論者乃各種

傷寒之總論非專論傷寒而不論風溼暑溫也。夫天氣始

於冬至而一陽初動寒於是乎始來故小寒大寒居春之

首舉此以名論而一歲四時六氣百病無不賅括其中矣

仲景本論三陽三陰之名稱次序雖同於素問熱論而義

旨迥殊蓋內經以手足表裏經絡筋肉分為三陽三陰十

二部屬配合藏府此專為鍼灸取穴而發與仲景書以湯

液治病所言之三陽三陰不可作一例看莫氏所經言傷

素問熱病論不同熱病論依氣行之脈絡言故所著證與

靈樞經脈義合傷寒論依邪入之次序言故所著證與

篇義不合且仲景論中原無六經詞語六經二字出於後

世註家今以本論證之自明如太陽篇曰太陽之為病曰

太陽證曰陽明證曰少陽證曰太陽受之曰轉繫陽明曰

繫在太陰皆曷嘗言手足經哉惟用鍼灸時云手足陰陽

則本乎內經耳。又太陽篇所云若欲作再經者之經是泛指經絡言非如註家傳經之說也。自龐安常朱肱引素問熱論六經以詮釋本論其後註家沿襲又造出傳足不傳手之謬說使仲景以三陽三陰鈐百病之本旨晦昧者千七百餘年。中惟方中行稍有見地而語焉不詳。余自弱冠始讀傷寒論觀諸家所註即疑其不是仲景本意。迨後見西哲生理學書以人身氣質功用分為三系統。於是恍然覺悟。廼撰三陽三陰提綱六篇。於民國丁未歲會通傷寒論金匱要畧為一貫撰成傷寒雜病論新釋十六卷。其後又採摭宋元明清數十家註之精華撰傷寒雜病論集註十八卷。於民國二十四年三次印行。今又十餘年矣。益覺

其說的確不易。茲特載卷首，以破千古之感，藉以為讀本論者之關鍵。

方中行曰：傷寒論六經之經，與經絡之經不同。六經者，猶儒家六經之經，猶言部也。部猶今六部之部，手足之分上下，猶宰職之列左右。聖人之道，三綱五常，百行庶政，六經盡之矣。天下之大，事物之衆，六部盡之矣。人身之有百骸

之多，六經盡之矣。孫思邈以五臟六腑，鈐百病，陳無擇括之以三因，朱丹溪綱之以氣血痰鬱，皆

未若仲景以六經集括萬病之法，之盡美盡善也。繇此觀之，則百病皆可得而原

委，而斯道之一貫，不在掌握乎。但六經之於人身，無所不

該，全在人隨處理會。方氏此論，非鑿空撰出，又非蹈襲前人，全從人身理會而得，可謂發前人

經脈所未發，惜所著條辨，未能暢發原旨，且仍謂千載一理，足

之光又曰靈樞曰能知六經標本者可以無惑於天下正
 謂此也。若以六經之經斷然直作經絡之經看則不盡道
 惑誤不可勝言。後世謬訛蓋由乎此。又曰後人不肯以身
 體察只管在紙筆上拗氣。辟如水底摸月形影不知空自
 紛紛鑿鑿千五百年來舉世若說夢豈不大為可笑。
 仲景本論三陽三陰之定義是將人身部位質體分為六
 綱而以太陽陽明少陽太陰少陰厥陰等術語標識之。猶
 學家用干支字三陽標識其部位陽虛而無形以標識其
 以代數也。字三陽標識其部位部虛而無形以標識其
 腸胃之裏曰陽明軀設三陰標識其質體陰實而有形以
 之內藏府之外曰少陽三陰標識其質體標識其質體筋
 肉脂肪為大陰經絡血液立此六經以名篇而辨其病證
 為少陰神經腦髓為厥陰立此六經以名篇而辨其病證
 治法焉。所謂太陽者軀殼表面部位之術語。以其部位積

最光。故曰太陽。皆受凡六淫之邪。從皮膚中人而病者。其治法

皆可求之太陽篇也。以太陽直接部位與陽明者。口脛至肛門

腸胃表面部位之符語。道以其部位居腸胃之裏。為水穀之

乃雅謂經絡為陽月之義也。內經以兩陽合明於前為陽明

凡飲食之邪從口入。而腸胃受病者。其治法皆可求之陽

明篇也。以陽明部位與太陽者。軀殼裏藏府表。腠膜部位

之術語。所謂三焦而居半表半裏者也。以其部位居藏府

於九竅受日光者。故曰太陽。其配屬三焦與內經相同也。凡外感六淫邪中太陽。或

內傷飲食病於陽明失治。皆可傳屬太陽。故其治法見於

二篇。而太陽篇惟列提綱而已。此以太陽病之從間接得

接病。如瘧。大陰者。榮養系統之術語。大之量。故謂曰身中

為血脈之神經之所附。自陽明部位之裏。由淋巴腺傳輸飲

食之精液。分布於身體。脂膏肌肉皆其所屬也。在陽明部

腺。太陽部位曰。脂肪腺。腺。少陰者。血液循環系統之術語。其

故謂曰。於太陽。五藏皆其機器。經絡是其道路。而滿布於太

陽部分之裏也。肝脾為生血機。心為運血機。肺為吸收養

質之機。內經以心腎屬少陰。與此義合。以陰。厥陰者。神經

為太陽之裏。故太陽部分無處不有血液也。厥陰者。神經

系統之術語。此義相通。王啟云。註厥陰也。蓋飲食入胃。其

精液初化為陰。所屬之精液。是為少陰之化。至此交相盡也。

腦髓是其中樞。神經為其導線。而司身體之知覺運動者

也。在太陽部分者。除九氣外。皆知覺運動。不能隨意運動。名曰自

和神經。如胃之消化。腸之傳導。肝脾之分泌。膽脾液。心之

跳動。肺之呼吸。皆足也。然在太陽及陽明部位。

者有感無時或在也。三陽部位各分區域是以汗下和

解之法不可混施。三陰質體互相附麗故溫清之法皆可

通用。津液病求之大陰血脈病求此三陽三陰為人身部

位系統之標識術語而不易之理也。然人身陰陽互麗表

裏相通氣血聯貫往往一病而諸證兼見如太陽篇之二

陽三陽合病併病是也。若呼吸器與泌瀉機關為血液循

環系統之附屬排泄機皆與皮膚之汗管有密切之關係

故其病證附見於太陽少陰二篇。如欬喘短氣小便證餘如

生殖器病之見於虛勞及婦人病篇以另有專論故六經

篇從略。熱入血室雖生列器病然神而明之存乎其人此

仲景以窮理盡性之功夫探陰陽造化之神秘獨闢醫學

之二法門者也。三陽三陰之界說明此之讀傷寒雜病論則百病皆可得其源委。直如身在冰壺腹飲上池矣。傷寒論疏義云本論所謂三陽三陰所以標病位也。陽剛陰柔陽動陰靜陽熱陰寒陽實陰虛是即常理。凡病屬陽屬熱屬實者謂之三陽屬陰屬寒屬虛者謂之三陰。細而析之則邪在表而熱實者太陽也。邪在里表裏而熱實者少陽也。邪入胃而熱實者陽明也。又邪在表而虛寒者少陰也。邪在里表裏而虛寒者厥陰也。邪入胃而虛寒者太陰也。惟表熱甚則裏亦熱故裏雖乃熱而病未入胃尚屬之太陽。表寒甚則裏亦寒故裏雖乃寒而病未入胃尚屬之少陰。少陽與厥陰共病羈留於半表裏間之名也。

陽明與太陰共邪犯胃之稱也。故不論表裏寒熱病總入胃中者謂之陽明與太陰。蓋六病之次陽則太陽少陽陽明。陰則少陰厥陰太陰。但陽則動而相傳陰則靜而不傳。然其傳變則太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏。親膝調髓是以太陽虛則是少陰少陰實則是太陽少陽虛則是厥陰厥陰實則是少陽陽明虛則是太陰太陰實則是陽明。是乃病傳變化之定理。三陽

三陰之大略也。

三陽三陰互為表裏內經本就經絡言而可借為本論三陽三陰審治之關鍵夫表

裏陰陽虛則俱虛實則俱實此所謂虛者精氣奪也實者邪氣盛也仲景列汗下和解攻邪之法於三陽篇者所以

所以三陰之實也列溫氣滋血固精救正之法於三陰篇者所以補三陽之虛也知此則六經篇中正治各法之大旨而可解矣

朱子論讀大學法曰先讀大學立定綱領他書皆雜說在裏許。又曰今且熟讀大學作間架。卻以他書填補去。余謂讀者於傷寒雜病論之六經亦當如是。朱子評論語曰初入學即讀論語。其後讀盡天下書。不見有一書勝如論語者。余於此書亦云然。孫思邈曰不知大易不足以言醫。蓋聖人將天地鬼神之奧。摹畫為卦以作易。仲景將人身陰陽之理。摹寫成文以著論。卦之有六爻。猶身之有六經。六爻之分外內。猶六經之分表裏。卦之分三才。猶身之分三部。爻變動則有老少陰陽之四象。猶身失常則寒熱虛實之四證。其以陰陽為變化之本源。所以明吉凶消長之理。進退存亡之道。言五行而不泥其迹。言運氣而不拘於墟。

所謂潔靜精微者正相同也。

陳修園曰內經云太陽為開陽明為闔少陽為樞太陰為

開厥陰為闔少陰為樞素問陰陽論此數語為審證施治之

大關鍵論此六經句經原論之經脈之不得相失陳氏取為本

未出發今以生理學釋之蓋皮膚胃吸收飲食精液以養身主

因而不以內故太陽為開三焦通於心胃吸收飲食精液以

傳輸之道其氣往來上下流通故於陽為樞肌肉居身之液

表其林已腺為胃行其津液散於於外故太陰為開精隨

居身之充肌溫體行內以化精成髓內外周流循環不息

故外以充肌溫體行內以化精成髓內外周流循環不息

陳修園曰六氣之本標中氣不明不可以讀傷寒論今彙

內經之要論詳釋以闡其蘊素問五運行大論云夫變化

之用。天垂象，地成形。七曜緯虛，五行麗地。地者，所以載生

成之形類也。虛者，所以殫應天之精氣也。形，精之動，猶根

本之與枝葉也。仰觀其象，雖遠可知也。王啟玄曰：觀五星

行之理，昭然可知也。麗著也。有形之物，未有不依據物而得全者也。帝曰：地之為下，否乎？岐

伯曰：地為人之下，太虛之中者也。帝曰：馮乎？岐伯曰：大氣

舉之也。王啟玄曰：大氣謂造化之氣，任持太虛者也。所以

時。此節與書考靈曜地有四遊之說，皆吾國三代燥以乾

之暑以蒸之，風以動之，溼以潤之，寒以堅之，火以溫之。故

風寒在下，燥熱在上，溼氣在中，火遊行其間。寒暑六八，故

令虛而化生也。陳修園曰：此言六氣之遊行於天地上下

乾蒸動潤，堅溫在地之中，八極之徵也。天包乎地，是以天之

上在泉之下，在地之中，八極之外，六合之內，無所不至。蓋

信大虛而風從地不惟包乎地之外而通貫乎地之中也。寒水

中之陽元火故燥熱在上土位中失故溼氣在中火乃太陽

中之暑往來而化生萬物也。○此與地中故合有形之地受無

形之暑往來而化生萬物也。○此與地中故合有形之地受無

熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣。

地氣有所偏勝則生六者之變。夫天地之氣本是一元由

動靜而分陰陽陰陽配合而生六子。蓋地球運行於太虛

之中繞日周轉其兩極之端恒偏指於一定之方向而不

變。故一歲之周地而各處之陰陽消息逐時不同。此春夏

以秋冬四時。所由成而寒暑燥溼風火六氣則六氣分至於

各天元紀大論云。厥陰之上風氣主之。少陰之上熱氣主

之。太陰之上溼氣主之。少陽之上相火主之。陽明之上燥

氣主之。太陽之上寒氣主之。所謂本也。是謂六元。曰王歲陽

三陰為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣

分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本

言天運而與人身氣化之理實相通蓋人身三陽三陰雖

天六元之氣所化生故六氣為本而三陰三陽為標本謂

根也標謂末也氣本無形假標以見其用而厥陰之用事

風氣主之蓋天地間動植之生活全賴乎風而起故風之原

於寒熱之調劑而人身之知覺運動皆由斯起故風之性

兼寒熱由厥利之有寒熱二候可徵也少陰之用事熱氣

主之以體溫生於血液之運化言也太陰之功則曰溼以

淋巴腺之輸液言也少陽之功則曰火以三焦之氣化非

大燥氣主之謂飲食乳糜在腸胃而成糟粕也太陽之功

用寒氣主之以皮膚官職在吸收寒氣以調和身內之溫功

三陰為標

分為六化

言天運而

天六元之

根也標謂

風氣主之

於寒熱之

兼寒熱由

主之以體

大燥氣主

用寒氣主

也言少陽

來寒熱之神經被灼故所見之陽部如口苦咽乾目赤煩陰症

也陽明之上燥氣治之中見太陰陽明部之神經素煩陰症

其裏大便難及譫語口燥等候皆太陰陽明部之神經素煩陰症

太陰大陽之上寒氣治之中見少陰太陰部之神經素煩陰症

痛則其裏少陰經絡之血液凝滯榮衛結核所見之頭

也厥陰之上風氣治之中見太陰厥陰部之神經素煩陰症

勝則病厥逆於其表吐寒亦等證也少陰之上熱氣治

之中見大陽氣勝則病厥逆於其表吐寒亦等證也少陰之上熱氣治

為但欲寐頭眩等證也明大陰之上溼氣治之中見陽明陰

清化系統之上以溼氣為本而用事溼氣勝則病見於其

所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也六經之氣

所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也六經之氣

所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也六經之氣

以風寒熱溼火燥為本三陰三陽為標本標之中見者為

陰為表裏表裏相通本標不同氣應異象義詳於下至真要大

論云氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽太陰

從本謂治法從本也少陽之治從本謂祛溼也少陰太陽從本從

標謂治法從本也謂散寒從標謂和榮衛陽明厥陰不從

標本從乎中也陽明在津液以中救陰也厥陰之太陰承氣

之中謂通其表之三焦以回陽也故從本者化生於本從標本者

有標本之化從中者以中氣為化也王啟玄曰有氣化

熱治之用寒是故百病之起有生於本者謂和身生六元之氣

真腰大暑溼火以病之化也皆生有生於標者三陰不和

病也有生於中氣者病及天氣之六淫所敷者有取本而

得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者

有逆取而得者反以寒熱病治以逆取如寒病有從取而得

者法從順而治也順常逆正順也若順逆也熱盛格陰治寒以熱

寒類此逆乃正順也若寒格陽而治以逆也靈樞衛氣篇云能

知六經之標本者可以無惑於天下張路玉曰標本一治

其標本者如太陽中風桂枝煩為本背微惡寒後發熱此治

汗先出治不徹也又轉屬陽明此太陽為本陽初得病時發其汗

頭仍用麻黃此桂枝證為本也又一經之標本如太陽病

水邪入標本者傷寒醫下之為標病此隨證治本治身也

急當救裏後身之疾清得下利清穀不止身疼也

數條後為例詳仲景證治諸法餘可類推

標本者病之先後也

沈萃綠曰仲景之論每經各舉其主脈主證以為一經之
提綱雖病有變遷而者未離此經即不離此主脈主證其
大較也陳修園曰六經之為病仲景各有提綱太陽以脈
浮頭痛項強惡寒八字提綱陽明以胃家實三字提綱少
陽以口苦咽乾目眩六字提綱太陰以腹滿而吐食不下
自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭二十三字提綱
少陰以脈微細但欲寐六字提綱厥陰以消渴氣上撞心
心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止二十四字
提綱以提綱為主參以論中兼見之證斯無遁情矣陸九
芝曰仲景書本為傷寒雜病論六經提綱傷寒如此雜病
亦如此舍此則不能治傷寒亦不能治雜病

仲景著論之原意專為救

救誤而作。故每篇中原得之病與正治之法。不過數條。其餘皆屬發汗吐下溫鍼火攻等誤治後壞病之救逆法也。
知此以讀論則節目
雖繁而提綱不紊矣。

張令韶曰：夫百病不外乎三日而三日之中俱各有寒熱虛實。不獨傷寒為然也。然能明乎傷寒之寒熱虛實反覆變遷。則百病之寒熱虛實瞭如指掌矣。傷寒雖有三陰三陽之分。膚皮肌腠胸脇腹胃藏府形層之異。大約不外乎寒熱虛實四者而已。虛寒之與實熱如冰炭之相反。寒有表寒有裏寒。熱有表熱有裏熱。虛有表虛有裏虛。實有表實有裏實。即寒熱之中有虛寒實寒。虛熱實熱。有上焦熱中下焦寒。有上焦虛中下焦實。有真寒真熱。真虛真實。有假寒假熱。假虛假實。有內真寒而外假熱。有內真熱而外

假寒是以無論外感六淫內傷七情皮毛肌腠經俞榮衛膜原藏府莫不有虛實寒熱之分焉。即靈素傷寒金匱千言萬語反覆辨論亦不過辨其為寒熱虛實而已。任其鈎深致遠探索精微總不能出此四者範圍之外。醫原傷寒論一書當

分兩段看前一段為表寒而作後一段為裏寒而作。

張景岳曰傷寒傳變不可以日數為拘亦不可以次序為拘如內經言一日太陽二日陽明三日少陽之類蓋言傳經之大概非謂凡患傷寒者必皆如此也。蓋寒邪中人本無定體陶節庵云風寒之初中人也無常或入於陰或入於陽但始太陽終厥陰也。或自太陽始日傳一經六日至厥陰邪氣衰不傳而愈者亦有不能再傳者或有間經而

傳者或有傳至二三經而止者。或有始終只在一經者。或有越經而傳者。或有自少陽陽明而入者。或有初入太陽不作鬱熱便入少陰而成真陰證者。所以凡治傷寒不可拘泥。但見太陽證便治太陽。但見少陰證便治少陰。但見少陽陽明證便治少陽陽明。此活法也。

本論所言三陽三陰之王時有二義。一則以一日為一周者。六篇所載其病欲解時。從某時至某時上。諸節是也。一

則以一歲為一周者。雜病例所云寸口脈動者。因其王時

而動。及下節少陽之時。陽始生是也。此皆隨時隨地以候

氣至之太過與不及。為運氣說之有據而可信者也。素問天元

紀大論等篇以木火土金水為五運。從大寒日起。每運主七十二日有奇。厥陰風。少陰熱。少陽火。太陰溼。陽明燥。太

陽寒為六氣亦從大寒日起每氣司六十日有奇故五運

主運地支有氣以天千對取運地支取氣天千者十配合則為五

天地相合則為甲子故甲子者千支之首也天氣終於癸

陰陽相隔剛柔相須歲遞更君火以明相火以位五六

六在泉而為一氣者不及太過斯皆為一紀千四百十氣凡

三之氣司天之下相對者為在泉之位當終之氣司天之左

為天之左間每歲客氣始於司天前二位乃地之左間是為

初氣以右至二氣三氣而終於在泉之二位每氣各主一步

然司天之歲主上半年在泉主下半年故曰歲半已前天

以三陰三陽之病證治法之說也王樞密所補素問各篇

過不及定其病證治法之說也王樞密所補素問各篇

六十年為一大運六十年為一大氣五運六氣之三百
千六百年為一大運六十年為一大氣五運六氣之三百
從下元厥陰風木運始以厥陰為下元則少陰為上元太陽為中元太

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 非 | 一 | 非 | 已 | 時 | 為 | 等 | 方 | 擊 | 說 | 也 | 後 | 水 | 元 | 癸 | 年 | 氣 | 合 |
| 常 | 定 | 時 | 縱 | 有 | 古 | 篇 | 書 | 者 | 于 | 其 | 手 | 可 | 厥 | 亥 | 為 | 於 | 前 |
| 之 | 之 | 之 | 使 | 常 | 聖 | 本 | 何 | 宜 | 是 | 善 | 何 | 天 | 陰 | 是 | 少 | 黃 | 後 |
| 變 | 法 | 化 | 勝 | 位 | 格 | 非 | 清 | 深 | 亦 | 者 | 也 | 也 | 司 | 為 | 相 | 元 | 元 |
| 耶 | 而 | 百 | 復 | 而 | 言 | 素 | 所 | 辨 | 不 | 張 | 希 | 天 | 大 | 一 | 火 | 年 | 而 |
| | 測 | 步 | 有 | 氣 | 孰 | 問 | 以 | 之 | 載 | 神 | 雍 | 兵 | 周 | 大 | 在 | 起 | 配 |
| | | 之 | 常 | 無 | 敢 | 原 | 猶 | 張 | 也 | 景 | 曰 | 民 | 昭 | 周 | 泉 | 數 | 以 |
| | | 內 | 而 | 必 | 非 | 文 | 涉 | 飛 | 前 | 漢 | 國 | 十 | 宣 | 昭 | 歷 | 前 | 厥 |
| | | 晴 | 政 | 然 | 之 | 王 | 醫 | 疇 | 之 | 未 | 三 | 年 | 帝 | 宣 | 三 | 十 | 陰 |
| | | 雨 | 分 | 猶 | 其 | 氏 | 理 | 曰 | 則 | 人 | 夫 | 五 | 天 | 帝 | 十 | 年 | 以 |
| | | 不 | 南 | 諄 | 實 | 取 | 者 | 張 | 也 | 其 | 五 | 運 | 祐 | 天 | 六 | 年 | 陰 |
| | | 同 | 北 | 諄 | 無 | 陰 | 動 | 子 | 無 | 書 | 六 | 為 | 元 | 祐 | 百 | 年 | 太 |
| | | 千 | 四 | 詳 | 關 | 陽 | 以 | 和 | 益 | 不 | 七 | 七 | 年 | 元 | 年 | 至 | 陰 |
| | | 里 | 方 | 論 | 於 | 大 | 司 | 云 | 於 | 其 | 八 | 十 | 六 | 年 | 至 | 唐 | 風 |
| | | 之 | 有 | 者 | 醫 | 論 | 運 | 不 | 治 | 文 | 甲 | 一 | 十 | 一 | 唐 | 昭 | 木 |
| | | 外 | 高 | 不 | 道 | 補 | 為 | 讀 | 療 | 後 | 子 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 司 |
| | | 宣 | 下 | 過 | 也 | 入 | 務 | 五 | 而 | 之 | 中 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 天 |
| | | 暉 | 之 | 窮 | 况 | 經 | 曷 | 運 | 有 | 則 | 元 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 天 |
| | | 各 | 殊 | 究 | 論 | 中 | 後 | 六 | 深 | 和 | 元 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 天 |
| | | 異 | 四 | 其 | 中 | 後 | 天 | 氣 | 於 | 三 | 元 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 天 |
| | | 豈 | 序 | 理 | 明 | 世 | 元 | 檢 | 來 | 和 | 元 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 天 |
| | | 可 | 有 | 而 | 言 | 以 | 紀 | 編 | 學 | 其 | 元 | 甲 | 一 | 一 | 昭 | 宗 | 天 |

三陽三陰提綱

太陽篇

太陽者身體表部軀殼之術語也。素問皮部論皮有分部

有度量。○三陰之表，皮毛經絡筋骨皆屬於太陽。而內經

分其部之經絡筋肉為三陰三陽。以手足配合藏府為十

二經。統之於督任。蓋專鍼灸。太陽為開。素問陰陽雜合論

治癩取穴而設。其義與此殊。太陽為開。素問皮部論陰陽雜合論

吸吐納之用。以通六元之寒氣。主治之。素問天元紀大論

暢為常。故以開。六元之寒氣。主治之。素問天元紀大論

之所謂本也。六微旨大論。太陽之上寒氣。治之後五篇所

引同。○萬物之初生。皆由天地陰陽六元之氣。化合成形。

惟人也。得其全而最靈。既生之後。仍藉六氣。以活動。而人

身皮毛汗孔之功用。在發泄內部之熱氣。吸納外界之寒

氣也。夫調節平均之熱度。足以消穀化水。使不吸收外

界之寒氣。灼膚爛手。其表面與天氣相接觸。凡風雨寒暑

之邪。乘人陽氣之虛。而外中傷於皮毛。留止經絡筋骨者。

皆為太陽病。靈樞五變篇而百疾之始期也。必生於風雨仲

景所謂太陽病者其目有六。中風傷寒溫病瘧病中溼中

喝是也。本論太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒。太陽病

大熱或未發熱必惡寒。體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者名曰傷寒。

細者名曰瘧。太陽病關節疼痛而煩。脈沉而細者此名以

溫為伏邪。瘧為壞病。溼喝為雨暘之時疾。素問冬傷於寒通春

必病溫。全真言論冬不藏精春必病溫。本論太陽病發

汗太多因致瘧。風家下之則瘧瘡家不可發汗。汗出則瘧。

惟中風傷寒為卒中之病而無時不有。是以太陽篇中以

二病為提綱也。全要畧風中午前寒中於暮。平脈法云

榮為陰。風為陽。寒為陰。各從其類而傷也。以解肌發汗為

風寒正治之法。素問在皮膚者應大發之。本論太陽病頭痛

發熱汗出惡風桂枝湯主之桂枝本為解肌太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

發汗宜麻黃湯可顧人氣體有虛實之殊藏府有寒熱之

異或有痰飲痞氣及咽燥淋瘡汗衄之疾或適當房室金

刃亡血之餘是雖同為中風傷寒之候其治又當從權變

之法矣桂枝湯治中風厚者若項背強几加葛根

與桂枝湯治中風厚者若項背強几加葛根

屬貴者若尺脈虛而有女陰證者皆不可發汗也傷寒心下有

水瀉者小嘔發熱而欬或傷寒或發汗後利也腹中急滿

口燥與小建中湯不傷者與柴胡湯傷寒腹中急滿

口發熱而渴大酒飲水其肝必熱也汗出小便利則傷

傷寒無大熱口燥渴胃中心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

傷寒無大熱口燥渴胃中心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

傷寒促心脈浮滑者此以裏有熱表無寒也白虎湯主之傷寒脈

結者熱之勢治法也太陽與少陰為表裏皮部論脈者脈之部

也新論皮者肺之合也虛本藏篇三焦理者脈之部

毫毛其應也五種津液別為天暑衣厚則腠理開故汗出

天陰寒所主腠理閉毛脈不流於皮膚之裏故與太陽結為

表裏及且沒毛汗空與少陰膀胱其循經而呼所屬呼吸器之

肺藏及泌弱器之腎藏膀胱其循經而呼所屬呼吸器之

互相贊助助肺故熱時汗多則溺濁如寒時汗少則溺多皮毛能

喘歎而無汗則呼吸頻數而喘故仲景列太陽證虛當溫

其裏之少陰少陰證實當攻其表之太陽反沉身體疼痛

不當發汗其裏宜細者麻黃湯主之浮緊凡太陽病而少陰虛者

皆不可發汗也蘊者禁衛生會篇血之與氣異名而下類

足證血弱不可發也喉干尺中脈微者此裏虛也尺中遲者以榮氣不

數者此皆胃中冷者心悸者渴而下利小便設或當汗不汗

以經行其經盡故也愈者其鬱熱內陷則傳屬陽明與少陽隨

其人陰陽之虛實有氣分血分之別素問經刺論夫邪之

皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡留而

傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也○太陽病而轉屬

傳變若未經誤治有行其經盡邪衰正復而自愈者有煩渴

或快濃瀉下語不眠等證熱屬於陽熱鬱於中焦則肝脾

或苦痛咽乾心下膈痞則為熱鬱於下焦之腎膜則為脾

凡此諸候皆宜隨證施治不必拘以日數入血室若太陽證

未罷者是為併病者謂之乘經併表者相並也二病相齊並

併邪猶在者名太陽陽明併病經曰二陽併病太陽初得

病者發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡

不寒若大傳病裏表邪者不可下

此雖若大傳病裏表邪者不可下其表而後逆其裏也

語者下病之大則陽證罷但發潮熱此手足表邪已解而後攻其裏

與者地陽表併證未罷頭項強又眩者名太陽結胸併病下痞

不可發汗慎勿下之語又曰太陽病不解轉入少陽者頭項

強而眩者慎勿下之語又曰太陽病不解轉入少陽者頭項

下而發汗慎勿下之語又曰太陽病不解轉入少陽者頭項

柴胡湯此以邪在裏間發汗吐下皆非所宜故唯主清

解也蓋其治法與併病無異焉急或發汗不徹則陽氣拂鬱

不得越其人大煩躁者不可與麻杏石湯心下痞者汗出而

不瀉利者之大柴或發汗過多則津液越出而亡陽止其逆漏不

風再發者有煩渴者有汗出而亡陽止其逆漏不

日再發者有煩渴者有汗出而亡陽止其逆漏不

悸痛作奔越者有腹脹滿者有心下悸欲得按者有不惡下

寒但熱者實也消渴者有煩躁不得眠者飲水者有不惡下

浮小便不利微熱消渴者有煩躁不得眠者飲水者有不惡下

浮小便不利微熱消渴者有煩躁不得眠者飲水者有不惡下

浮小便不利微熱消渴者有煩躁不得眠者飲水者有不惡下

浮小便不利微熱消渴者有煩躁不得眠者飲水者有不惡下

止者有有或乃發熱心下悸頭眩身緊動振不能欲地者有便

便已寒慄而振者有胃中冷吐心亂者小或當汗而反下則陰虛而

邪陷裏仍其氣上衝者有脈發熱無汗心下滿微痛小不便不

也利者有身熱不遂不去心中結痛者有汗出者有微喘者長未解有故

下身熱痛面微煩者有身黃發熱下利便難者不止身痛者有急

轉側者有煩者有胸滿煩驚小胸者有利滿語不一身重者不可

有脈沉滑協熱利者有脈弦浮滑下血者有渴而口燥煩小者有

滿不利者有心煩下利得安者有行穀不化腹中雷鳴者有透協熱而

而利者利裏不解者下或當汗而反吐則胃傷而陽氣微自

者有反喜不惡寒欲食冷食朝食細數者有腹中飢口不能食

近衣為內煩者大便引澹腹微滿者有心中溫溫或下之後

微吐胸中煩大引澹腹微滿者有心中溫溫或下之後

易天... 提綱... 十八

復發汗或重發汗而復下之則表裏俱虛有下之後復發汗

者有晝日煩躁不得眠夜而安靜下而微身無大熱者

有表裏俱虛其人因致冒者有心下痞惡寒者無大熱者

後復有下病仍不解煩者亡津液故也有汗出而喘者

六日而痛不可近成結胸者有胸膈微熱從心下至小腹而

心下痞但頭汗出往來寒熱心下痞者有或發汗吐下混施則

陰陽氣亂者有心下逆滿不得氣上衝胸起則頭眩身振振

若經脈動有虛煩而或成痙者有能推心下痞氣上衝咽嗑者

有熱結在裏表裏俱熱時惡風大或以火劫發汗血氣

流溢失其常度有火熱入胃中水竭燥煩必發譫語十

小便頻數失其常度有日晡身熱自下利者有汗出而渴者

喘急口乾咽乾者有或身熱久臥起不安者有語者

擾攘衣履者有或身熱久臥起不安者有語者

躁而清血者有咽燥唾血者有焦骨傷筋者有從腰以或
下重而痺者有發奔厥氣從少腹上衝心者有煩躁者或

以冷水灑灌其熱被卻不得去欲飲水反不渴者有寒實

然熱者種種反逆誤治則成壞病而變證百出矣故篇中

原得之病與正治之法不過十餘條其餘皆斡旋救逆法

也若太陽與陽明或太陽同時俱病者是為合病田曰合

若同也會也二病若三病相混同者謂之合病蓋其初感

邪表裏同時受病者有之故設此目以為治法之標準也

若熱盛於表而勢迫及裏氣擾動下奔則為利上逆則為

喘者熱名曰太陽陽明合病以葛根湯若葛根加半夏湯發

其表則裏隨和也表實裏虛喘而下之也若熱在表裏之間

合病以麻黃湯先發其表然後下之也若熱在表裏之間

內壅者為下利夏者名曰太陽少陽合病以黃芩湯清熱通

各經不外證以別焉夫太陽病頭痛項痛耳聾凡遇兩經病證自應
見下利者曰合病也雖然他如太陰所主之肌肉脂肪少

陰所主之經絡榮衛厥陰所主之神經骨髓皆分布充填

於太陽部位是以三陰表證之治法亦見於太陽篇也

逆湯桂枝人參湯乾薑附子湯芍藥湯等證治蓋人身表裏陰陽

相維氣血聯貫一部分失和餘體未有不受直接或間接

之傳屬者病情百變苟不審其標本而施治鮮有不釋邪

改正反亂大經者因提綱挈領而述此篇聊作讀論之關

鑰

陽明篇

陽明者糞穀之因水穀道路始於口而終於二陰六府部

位之術語也。靈樞經曰：月篇兩火并合，故為陽明。腸胃篇

九分，口度二寸半，齒以後至會厭，深三寸半，大容五合，舌

重十分，兩長七寸，經二寸半，咽門重十兩，廣二寸半，至胃長

一寸，大容三升，屈伸之長二尺六寸，大一尺五寸，徑五

寸，腸者外附於膈，上迴運環，左六寸，大二寸半，徑八分，

以受六迴，腸左環葉，奔上一寸，下辟大八寸，長二丈一尺，廣

二尺八寸，出於胃，所入至咽，以上貫膈，而布胸中，榮衛亦並

胃中，出於焦，後此所為血，以奉者，泌糟粕，蒸津液，化其精

上注於肺，乃化而為血，以奉者，泌糟粕，蒸津液，化其精

水穀者，命曰榮氣，下焦者，別迴腸，注於膀胱，而滲入焉，故

者，所以化水穀，而別行津液者也。素問六腑論：胃大，六府

小腸者，三焦之府也。大腸者，津液之府也。小腸者，清淨

腸大腸謂白腸膽謂青腸胃謂黃腸勝脫謂黑腸下焦謂赤

提綱

二十

使所不利也。○證本論於列口苦及黃疸小陽明為關。羅經七衝門

飛陽門小齒為戶門會厭為門下極為飲門。○陽明之官能主為吸納

水穀以閉之精微以養身。七六元之燥氣主治之。腸胃穀而或糞

大精過者則大便燥氣不及則便溏。凡食飲不節起居不

時六府失和者皆為陽明病。寒熱感則害於六腑。天論水穀之

飲不節陰者地道不主肉。故食之其受病之部有口。張方路新玉

欲飲水不欲飲者此必血。三陽合病口不仁面垢。渴

白虎飲水人口乾舌燥者因靈樞素問太陰陽明論咽喉者水穀之

不本論者陽明不病但頭痛眩暈不惡寒故能食。若其人以熱

無目眩而短陽以涉於肝。故上腕下腕。時氣通在胃。不

本在論上宿食在上而腕下者法當吐之宜瓜蒂散。胃穀蓋胃大

尺五寸徑五寸長二尺五六寸而橫屈受水穀三斗五升其中

之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦池氣出其精微標

悍滑疾下焦五味諸腸胃於胃以養五藏氣逆調論不得

府之而息有音者是陽明者胃脹也胃者六府之海也其氣亦

行故息有音也陽明者胃脹也胃者六府之海也其氣亦

下不行陽明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則

卧不安此之謂也案胃及主宰言語之神經其中樞皆在

延髓之有感觸而發無意識之語言所謂靈語也本論陽明之

為病胃家實是也陽明者此為不吐不下心煩者可與瀉胃承

氣湯下口脹數而滑者此為有宿食也陽明病胃中虛冷

不能食者屬陽明也吳茱萸湯則主之噦食下脫者太倉也咽

津液之道也○胃下脫近世生理學謂之十二指腸胃五

藏者上通咽喉為胃門下通小腸為胃府羅經膽在肝之

門餘三竅則傳通脾及三焦也膽府羅經膽在肝之

三焦者精汁三合委和四時氣脈本論陽明中風口苦咽

則口苦胃氣逆則嘔苦故曰在膽逆在胃膽液也

乾腹滿病脹浮而大咽燥口苦腹滿而下嗜食熱汗出不惡

也乾腹滿病脹浮而大咽燥口苦腹滿而下嗜食熱汗出不惡

也乾腹滿病脹浮而大咽燥口苦腹滿而下嗜食熱汗出不惡

也乾腹滿病脹浮而大咽燥口苦腹滿而下嗜食熱汗出不惡

也乾腹滿病脹浮而大咽燥口苦腹滿而下嗜食熱汗出不惡

也乾腹滿病脹浮而大咽燥口苦腹滿而下嗜食熱汗出不惡

致寒反惡熱身重不可汗下溫熱心腹微煩舌上白者小便利

水難聚此欲作痼疾熱在裏身必發黃齒無汗主之不利口苦引

上黃瘴則皆為病以瘴熱在裏之胃下院致身脹液溢於胃而脾

膏裏難血經渴脾重二斤三兩廣三寸長五寸有散膏半斤主

土陽之精也脾與胃以膜相連耳而能為之則行其津液本論

小便數浮漚相搏大便秘則難其脾為約麻子仁丸主之脾

液也以其未甘小腸八分平之人絕穀長三丈二尺受穀二

斗四升水六升三合之大半素問靈蘭秘典論小腸不得勝者

聚不故後泄腹脹而閉不通臭本論腸中痛瘕熱焦渴則堅

不通者熱脈滑而疾者小承氣湯主之陽明泄下腸浮而痛

表熱裏寒冷下穀氣不行若反下之心下則痛痞常溫之宜

為表熱裏寒冷下穀氣不行若反下之心下則痛痞常溫之宜

大腸長二丈一尺。絕穀處迴腸大四寸。徑一寸。寸之少。論大腸者。傳道之官。變化出焉。氣湯主之。陽明病。服胃手足。論大腸者。傳道之官。變化出焉。氣湯主之。陽明病。服胃手足。

者便胃中。必有燥屎五六枚也。若能食者。但鞞爾。宜大承氣。者便胃中。必有燥屎五六枚也。若能食者。但鞞爾。宜大承氣。

湯下之。病人不大便五六日。繞脘痛。煩躁。發作有時者。此。湯下之。病人不大便五六日。繞脘痛。煩躁。發作有時者。此。

有微熱。喘息。不大承氣湯。廣腸寸。徑二寸。寸之。大承氣。有微熱。喘息。不大承氣湯。廣腸寸。徑二寸。寸之。大承氣。

有微熱。喘息。不大承氣湯。廣腸寸。徑二寸。寸之。大承氣。有微熱。喘息。不大承氣湯。廣腸寸。徑二寸。寸之。大承氣。

八寸。受穀九升。三合八分。合之一。素問五藏別論。八寸。受穀九升。三合八分。合之一。素問五藏別論。

便自利者。此為津液內竭。雖鞞不可攻之。當須自欲大便。便自利者。此為津液內竭。雖鞞不可攻之。當須自欲大便。

宜蜜煎導之。而通之。若大便燥。皆須自欲大便。宜蜜煎導之。而通之。若大便燥。皆須自欲大便。

名頤以下。至臍。廣三焦。道氣之。所終也。名頤以下。至臍。廣三焦。道氣之。所終也。

中上焦。不心下。主胃。上焦。中焦。下焦。中上焦。不心下。主胃。上焦。中焦。下焦。

清之。官水。道出。不心下。主胃。上焦。中焦。下焦。清之。官水。道出。不心下。主胃。上焦。中焦。下焦。

若湯主之。陽明病。下鞞。滿。不熱。渴。飲水。上白。胎不利者。與。若湯主之。陽明病。下鞞。滿。不熱。渴。飲水。上白。胎不利者。與。

二十二

小柴胡湯
身熱汗出
得下
腹脹
九二

化升
九能合
素問
靈樞
論
宗脈
所聚
太陰
陽明
之氣

轉運
宣明
五瀉
論
飲水
不利
為難
宜五
苓散
夫病
脈沉
湯病

利微者
飲後必
發黃
之別
其致病
之因
有太陽
陽明
論
百病
之部

始而生
不也
以先
於
及
經
留
而
不
去
傳
入
於
府
廩
於
腸
胃
不
論

亡太
津陽
液陽
胃中
乾
燥
因
緣
屬
太陽
病
不
更
衣
肉
實
大
便利
難
者
此

汗名
宜陽
桂枝
湯
病
脈
遲
汗
出
多
微
惡
寒
者
表
未
解
也
可
發

氣湯
太主
病二
日
發
汗
不
解
蒸
熱
者
湯
煩
小
便
數
大
承
氣

熱
手
足
者
與
小
承
氣
湯
和
之
愈
二
湯
併
病
之
則
愈
宜
大
承
氣

也
陽明
病
之
寸
脈
洪
大
發
汗
而
大
發
之
反
渴
尺
中
亦
微
而
濇
也

知其有宿食也。大承氣湯主之。可也。陽陽明之殊。際際。

論之。陰者。地氣也。主內。陰道。虛食。飲不節。起居不時。陰受。

難。是也。陽明病。發熱。大便。小便。已。胃中。燥。煩。實。大便。

者。屬。小。柴。胡。湯。也。脈。實。者。宜。下。之。脈。浮。大。者。宜。發。汗。下。之。與。大。

承。氣。湯。發。汗。宜。桂。枝。湯。○。果。此。節。證。下。之。當。與。大。柴。胡。湯。

蓋。即。腸。澼。而。仲。景。以。胃。家。實。為。陽。明。病。之。提。綱。以。攻。下。為。

治。之。正。法。不。能。問。五。藏。別。論。六。府。者。傳。化。物。而。不。藏。故。實。而。

陽。明。則。腸。實。而。胃。虛。故。曰。實。而。不。滿。入。口。則。胃。實。而。腸。虛。

寫。之。於。內。以。承。氣。明。病。有。謂。胃。邪。大。在。胃。在。陽。明。與。太。陰。為。表。

裏。克。積。於。腸。胃。之。裏。也。陽。明。虛。當。溫。其。裏。之。太。陰。太。陰。實。

當。泄。其。表。之。陽。明。吳。茱。萸。湯。四。逆。湯。理。中。湯。附。子。粳。米。湯。

大。建。中。湯。大。黃。附。子。細。辛。湯。皆。所。以。溫。湯。

提綱 二十三

皆陽明胃氣之虛三承氣湯之實而其間又有虛實交錯表裏併

病故有宜下者重陽明病腹脹滿而喘有潮熱者此熱外欲解可

攻裏已輕也足虛然汗出者此大有當下而尚未可下者陽明

汗多微發熱惡寒者與小承氣湯微熱和胃氣勿令大便下

若腹大滿潮熱不通者與小承氣湯微熱和胃氣勿令大便下

之陽明病潮熱大便六七日微熱者與大承氣湯微熱和胃氣

者入腹中轉失氣者此有燥屎也欲知之攻之法少與小承氣湯

有當急下者傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證

氣發汗陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯有不可下者

陽明中風小便不利者急下之宜大承氣湯有不可下者

之陽明病心下硬滿者不可攻之必發熱色黃者不可下者

失治則成壞病涉於厥陰則發譫語陰病則腹滿身熱

木論之食譎言王啟玄曰謔言謂妄譎而不決也○訛言即

亡其有虛譎者有生死之殊有陽明病後不發汗多若重發汗以

至十餘日發熱譎語者有陽明病熱入血室下血譎語者

胃中燥大便鞅譎語者有陽明病熱入血室下血譎語者

有陽明病燥屎在胃中此為貴汗出譎語者有三陽合病

發汗則譎語道尿者有二陽併病太陽證罷但發潮熱手

實之熱宜下故大便澀而譎語者短語死也胃熱發於陰則為

蓄血能食而衄者有熱入血室下血譎語但頭汗出者有

久瘀血合熱則消穀善飢至六七日不大便者必黑者有發熱

熱而便繫在太陰則為穀瘕素問通評虛實論黃疸久而

緩手足自溫者繫在太陰發熱身黃也○小便利者

無汗難用能則微煩眩者必小便難黃陽明作穀瘕頭汗

身無汗小便不利心煩引水漿者此為瘕瘕熱在太陰必發黃

○黃蘗汗為瀉熱於陽明之裏致瘕瘕液於太陰由淋已

脾傳諸於身體也此皆誤治久逆之所變當隨其脈證而救
表部之肌肉也
治之也

少陽篇

少陽者軀殼之內腸胃之外五藏膜原三焦部位之術語

素問靈驗曰熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所
舍也又曰由氣盛內薄於五藏膜原也

肝合大腸心合小腸脾合胃腎合膀胱
胃上連大腸故將兩焦三焦者中瀆之府也水道出焉

是為如酒下焦如瀆○念反曰三焦者無形而難以
處中焦如酒下焦如瀆○念反曰三焦者無形而難以

殼為郭是軀殼即其形也本一義而分三焦以輕殼之
上中下分也

之中腎與大腸小腸居下焦之中上中二焦分界處有
上連心主包絡之腸大腸居下焦之中上中二焦分界處有

雨人腸下後連脊骨至如霧中焦如瀆下焦如瀆
天無形而取象如酒者氣在水上論人之身中氣

於無形而取象如酒者氣在水上論人之身中氣
之氣無形而取象如酒者氣在水上論人之身中氣

之於無形而取象如酒者氣在水上論人之身中氣
之於無形而取象如酒者氣在水上論人之身中氣

之象也。地而清者，氣滯於血中，如少陽為樞。裏之陽居其半，表內

水之貫通上而下，交流而五臟內閉於六元之水氣，生治之。

外竅具開闔出入之官能，故為樞。六元之水氣，生治之。

天行大紀大論，遊行其間，解精微論。一君火不能勝五火，故曰

皆盲。王叔玄曰：皆視也。一水有目也。五火謂五臟之厥陽也。

而富於心，少陽為相火，屬陰而寄於肝腎三焦。為君火，屬陽

火勝則陰火以位，勝理通暢。如少陽病之脇下痞，夫明項喜大

氣勝則陰火以位，勝理通暢。如少陽病之脇下痞，夫明項喜大

無所聞苦咽乾目眩耳鳴，其受病之部有上焦。膜以焦上之橫膈

仲景以口苦咽乾目眩耳鳴，其受病之部有上焦。膜以焦上之橫膈

通於太陽，其半裏則由膜原內通於陽明。大論清陽發膜

仁宗皇帝... 卷之...

理之為曰。腠理者。是皮膚藏府之文理也。人身

皮肉外夾縫中之油。名曰腠理。其五藏之氣。外合於六府

上通於七竅。下通於二陰。心開竅於耳。脾開竅於口。肺開

竅於鼻。腎開凡皮膚外感風寒。或腸胃內傷。飲食失治。而

傳入半表半裏。內薄五藏膜原。致三焦之氣失和者。皆為

少陽病。而不去。舍於孫脈。留而不入。舍於絡脈。留而不

去。入舍於經脈。內連五藏。散於腸胃。陰陽俱感。五藏乃傷

此邪之從皮毛而入。極於五藏之次也。陰陽應盡。大論故

善治五藏。治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治六府。其

此少陽居表裏之間。當盲膜之處。外不及於皮膚。內不及

於腸胃。汗之而不從表解。下之而不從裏出。故有發汗吐
下溫鍼之禁。特立小柴胡湯為和解表裏正治之法。傷寒

胸中風往來寒熱胸膈苦滿嘔吐不欲食飲或心煩喜區小

便不利或不渴身有微熱而飲者小柴胡湯主之德寒與

中風者柴胡證但見一證便是不必悉具陸九芝曰三陽

以少陽為樞柴胡為轉樞之用小柴胡一方就本經言柴

胡但主表黃芩乃主裏就六經言柴芩但主半表半裏

乃主半裏○病至少陽無不鬱火而津液涸也汗吐下溫鍼

所以升清降濁調和表裏瀉鬱火生津液也汗吐下溫鍼

液之治皆傷津其或未離太陽之表則宜兼汗或已屬陽明

之裏則須兼下是以有和解而兼汗下權變之法小柴胡

湯桂枝寒熱微汗之或柴胡桂枝湯主之若潮熱不寒者

其為已胸膈痞滿心下痞硬嘔噎下利等證皆大柴胡湯主之

覆代赫湯黃芩湯黃連湯等亦皆小柴胡之變方也其證

治詳見於太陽陽明二篇故少陽篇中略提其綱而已

是冬時皮膚受寒和氣由腠理而傳入三焦膜原至春時

天地之陽氣外發其病應之而起是為伏氣之病溫瘧亦

與溫病同源。此邪之由太陽間接而傳及少陽者也。疫病是天地之戾氣有五尺之異。四時皆有。其邪由鼻吸入於肺。膜傳於三焦。膜原由腠理而達於身表。素問陰陽應象大論云：天之邪氣感則害人五藏。遺篇所謂五疫之起皆由邪氣。無問大小其狀皆同。此少陽直中之邪。少陽與厥陰為表裏。少陽如心之神動。肺之呼吸。肝不能隨意而運動。少陽如口之苦咽之乾。目之眩耳之無聞等皆少陽虛熱之證。若夫厥逆不利寒疝等少陽虛當溫其裏之厥陰。厥陰貴當瀉其表之少陽。神而明之存乎其人。此仲景三陽三陰篇表裏虛實寒熱錯綜變化中不易之例也。

太陰篇

大陰者榮養系統之術語。其氣則榮衛津液。其質則肌肉脂膏皆其所屬也。素問六節藏象論天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上後五

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 至 | 和 | 以 | 入 | 不 | 衛 | 之 | 中 | 穀 | 皮 | 衛 | 陳 | 四 | 上 | 府 | 經 | 精 | 氣 | 色 |
| 身 | 胃 | 合 | 溫 | 於 | 於 | 氣 | 於 | 入 | 入 | 膚 | 者 | 於 | 布 | 輸 | 府 | 經 | 氣 | 氣 | 修 |
| 之 | 由 | 而 | 肌 | 口 | 者 | 者 | 脈 | 於 | 於 | 之 | 水 | 六 | 五 | 於 | 精 | 於 | 和 | 明 | 明 |
| 要 | 天 | 為 | 肉 | 其 | 也 | 者 | 化 | 於 | 於 | 中 | 之 | 府 | 經 | 脾 | 神 | 淫 | 而 | 聲 | 聲 |
| 素 | 氣 | 膏 | 充 | 味 | 畫 | 出 | 以 | 候 | 胃 | 分 | 穀 | 乃 | 並 | 明 | 明 | 氣 | 生 | 音 | 音 |
| 故 | 行 | 者 | 者 | 有 | 日 | 其 | 為 | 噤 | 也 | 之 | 之 | 能 | 行 | 留 | 於 | 於 | 津 | 能 | 能 |
| 曰 | 其 | 用 | 者 | 五 | 行 | 悍 | 血 | 以 | 其 | 月 | 乃 | 入 | 身 | 於 | 肺 | 於 | 液 | 彰 | 彰 |
| 榮 | 精 | 膚 | 津 | 各 | 於 | 氣 | 以 | 賞 | 糟 | 之 | 能 | 於 | 論 | 四 | 肺 | 食 | 相 | 五 | 五 |
| 氣 | 氣 | 入 | 入 | 注 | 陽 | 之 | 榮 | 心 | 粕 | 問 | 於 | 於 | 榮 | 藏 | 氣 | 氣 | 成 | 味 | 味 |
| 衛 | 津 | 於 | 其 | 其 | 夜 | 標 | 四 | 脈 | 津 | 重 | 氣 | 也 | 者 | 上 | 歸 | 入 | 神 | 入 | 口 |
| 氣 | 液 | 骨 | 流 | 海 | 行 | 疾 | 末 | 而 | 液 | 於 | 慄 | 故 | 水 | 歸 | 於 | 胃 | 乃 | 藏 | 於 |
| 即 | 近 | 空 | 而 | 津 | 於 | 而 | 內 | 行 | 宗 | 盲 | 疾 | 滯 | 穀 | 肺 | 於 | 濁 | 自 | 生 | 於 |
| 脂 | 世 | 補 | 不 | 陰 | 陰 | 先 | 注 | 吸 | 氣 | 腹 | 滯 | 上 | 精 | 通 | 橫 | 氣 | 生 | 經 | 腸 |
| 膏 | 生 | 益 | 行 | 各 | 五 | 行 | 於 | 為 | 分 | 散 | 利 | 下 | 氣 | 調 | 飲 | 歸 | 經 | 胃 | 胃 |
| 中 | 理 | 腦 | 者 | 走 | 藏 | 於 | 四 | 三 | 為 | 於 | 胸 | 胃 | 也 | 水 | 入 | 心 | 脈 | 別 | 味 |
| 津 | 學 | 髓 | 為 | 其 | 末 | 末 | 六 | 隱 | 三 | 腹 | 能 | 五 | 和 | 道 | 毛 | 淫 | 精 | 有 | 所 |
| 液 | 謂 | 液 | 液 | 道 | 津 | 分 | 府 | 故 | 隱 | 靈 | 人 | 藏 | 調 | 下 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| 其 | 之 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| 血 | 周 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| 球 | 身 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| 之 | 水 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| 盛 | 氣 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| 衰 | 之 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| | 為 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| | 榮 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| | 養 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| | 精 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |
| | 口 | 液 | 五 | 液 | 液 | 府 | 以 | 宗 | 必 | 於 | 於 | 於 | 於 | 於 | 毛 | 精 | 於 | 食 | 藏 |

提綱
二十七

任天... 卷之...

上應月之在陽明部以其為衛護人身之要素故曰衛氣

位有曰在脂大腸腺太陰為開行其精氣津液故曰開明六元

之溼氣主治之曰素問陰陽應象大論溼盛則濡為土故玄

不也水穀內盛而故大腸傳之道而注凡內傷外感失治而致

榮養系統元氣之溼不辛者皆為太陰病隨其藏府陰陽

之偏而有虛實寒熱之分溼之質即水也肺為水之上源

論云秋腹滿而吐解感論謂此吐當是吐痰素問生氣通天

主為胃素問津液而惡溼若溼盛而鬱於陽明部分則為自

利若挾膈液而痰熱外發於太陽部分則為黃瘧靈樞決

屬於溼消腫者脾理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色

治當求諸雜症也太陰與陽明為表裏太陰實即是陽

此皆傷元氣之溼也

明病陽明虛即是太陰病。陸九芝曰：太陰陽明同居中土，

道貴故同。一腹滿也。滿而時痛者，屬脾。滿而大貴痛者，屬

胃。在胃則宜大小承氣。施子厚補脾，用大黃芍藥者，同。一發

黃也。其厚朴生薑半夏人參湯，間有陰黃。其黃色之鮮明者，屬

胃。為陽黃。治陽黃宜施子厚藥。茵陳蒿湯，治陰黃。宜理

中湯。四逆湯，治寒入胃，即吐為胃熱。格者，同一格。吐也。朝食暮吐

為脾寒。格食入即吐，為胃熱。中湯，厚朴生薑半夏人參湯。

病名則同。脾病則異。總之胃屬陽，脾屬陰。胃為府，脾為藏。

宜補其所以不同之故。可以對待而觀，即可以反觀而得。

况胃補其所以脹，必大或浮而促。脾病之脹，必弱或沉而細。尤

曰：欲不可強。同者，取淺田栗園曰：欲作明篇曰：不能食，名曰寒

食穀欲明。始同其局而虛。皆一轉。至相變也。故仲景以

腹滿而吐，食不下，自利益甚，時腹自痛，為提綱。酥論曰：吐

霍亂，其病為陽明，而著胃氣弱，不可下之禁。其溼鬱於陽

卒中之邪，與此異。

卷下 提綱 二十八

明部位者屬虛寒而自利不渴宜理中四逆輩以溫其藏

此正治法也。自利不渴者屬太陰以其藏有寒傷寒痰熱

在裏膽液橫溢繫在太陰溼淫於太陽部位者身當發黃

以其屬脾家實而證治見於陽明篇。傷寒脈浮而緩手足

陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴大

煩下利日十餘行必自此以脾家實腐穢去故也。陽病誤下因而腹滿時痛或下利者此邪陷也陽部位當

審其半表半裏之虛實而和解之。本太陽病醫反下之因

也桂枝加芍藥湯主之。大實辨其標本之先後而分治之。

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼者急當救裏後

身疼醫下之續得下利清穀不止身疼者急當救裏後

救湯以太陰病脈浮者為解肌也。此皆權變救逆法也。陽

部位各有區域三陰質體分佈全身是以三陰皆表

證裏證半表半裏證而三陽篇亦各錯綜互列三陰證有表

少陰篇

少陰者，血脈循環系統之術語，五藏皆其機關，經絡毛脈

皆其所屬也。靈樞決氣篇中焦受氣，取汁變化而赤，是謂

主藏精者也。肝藏血，心藏神，脾藏肉，胃受穀，脾藏精，

神志，肺藏氣，氣合魄，腎藏精，精舍志，心藏神，神舍心，

出氣而滲，孫脈分肉而養，胃節通腠理，中焦出氣如露，

谷而滲，孫脈分肉而養，胃節通腠理，中焦出氣如露，上注

有溢，經乃注於絡脈，皆盡乃注於經，脈陰陽已張，因息乃

血器，心藏為發動器，是循環系統之中樞，肺藏為氣息相

液藏神，經之官能經絡為血液運轉之道，毛脈為血

樞，以水穀之精氣，由榮養系統，經脾、肝、周二藏而化，為

間故陰厥陰之六元之熱氣主治之者素問離合真邪論真身

有調節體溫之能故少陰之運動與太陽之養化而皮膚以五

藏之官能分為四部曰呼吸空氣瀝清血液器鼻竅榮靈樞

篇究於香門註鼻之外竅也脈度篇肺氣通於鼻肺和則

鼻能知臭香矣不論於陰病但厥無汗而強發之必動其

血或從咽喉會厥者音聲之戶也口唇者氣之所以上下也

者音聲之機也懸雍者音聲之關也頤頰者音聲之分氣之所

世也橫骨者神氣所使主發舌者也足之少陰上繫於舌以

貫絡於脈而行於會厥邪客蘊宗氣積於中出於喉嚨以

滿心也煩者積膚湯主之少陰病復吐利少陰病下利咽痛胸

語言聲不差與結舌者酒湯主之如陰病咽中生瘡痛引喉旁不能

足厥散逆脈微欲絕或咽痛者通脈四逆湯主之肺藏懽懽

三斤為心之蓋也靈樞榮生會篇素問痰論穀穀入於

胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為榮濁者為衛

榮在脈中衛在脈外榮周不體五十而復大會陰陽相貫

如環無端中氣布散於外精專者行於經僅常榮無已終而

復始是謂焦天地之紀五藏別出兩行榮衛之道其精微者先出

而後入行者積於胸中命曰氣海出入於肺循喉咽故呼則出

吸則入天地之情氣其大數常出入於肺循喉咽故呼則出

則氣衰一日則氣少矣不論男女陰病或真武湯主之語者被

火氣劫故也或則陰病有水真其人或真武湯主之語者被

之病四逆其人或則陰病有水真其人或真武湯主之語者被

吐也當溫之曰榮氣化血運行器脾藏而脾重二斤三

寸有散膏半斤主裏血溫五藏主藏意素問奇病論五藏榮

榮舍意邪客篇榮氣者必其津液注之於脈本化以爲血若

刺手足厥寒而手足溫者刺之可也

刺手足厥寒而手足溫者刺之可也

刺手足厥寒而手足溫者刺之可也

皆以手利足利之下溫冷候脾氣之盛衰以脾主四肢故也肝藏

三十

五藏經生肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂素問

肝藏血黃連阿膠本論主之陰少病得之脈三細以但上欲外汗出不

陰不病本自但欲吐至五六日自先所養魂不守舍則藏者不見死○少

發矣之心藏主藏神素問五藏生此篇諸血者皆屬精於心三合

相和客篇以陰固邪弗能容也容之則心傷心主傷則精去之

神去則死矣故煩邪之在五六日自利而渴者屬少陰也

虛故渴飲水煩不得眠者下利六七日欬經絡是也靈樞經脈

脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫本藏篇經脈者所

以行血氣而榮陰陽強筋骨清利矣本論少陰和則經脈流

行榮覆陰陽筋骨沉強附子湯主之少陰病脈微而身痛

痛也如掣者此藥湯主之曰血液化精器腎藏是也難經腎

六重府之精而藏之素問上古天真論腎者主水蓋受五藏

精精舍志腎氣虛則厥不論少陰病形悉具小便利而強以

下焦虛寒不能制水故令色白也少陰病但厥無汗而強以

也素問逆調論腎者水藏主津液主臥與喘也本論少陰

陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重

或嘔者真凡內傷外感失治而致血脈循環系統不和者

皆為少陰病少陰與太陽為表裏少陰之表實即是太陽

病太陽之裏虛即是少陰病無熱惡寒者發於陰也病入

脈亡陰陽也此屬少陰故仲景以脈微細但欲寐為提綱

榮衛液以滋養若血者神氣也蓋人之精神全而篇中之證

有邪在太陽者細辛湯始得之少陰病得之二三日麻黃附子

甘草湯微發汗以二三有在陽明者冷煩躁欲死者吳茱

日無裏證故微發汗也

黃湯主之。咽乾者急下之。厥微者與白通湯。少陰病得清之三

色純青七日下。腹脹不大便者急下之。宜大承氣湯。少陰病有在

陰病六七日下。腹脹不大便者急下之。宜大承氣湯。少陰病有在

半表半裏也。陽部位之上焦。和其背惡寒者。有下利者。口中

胸滿。心煩。不能。咽。手足寒者。有飲食入口即吐。或心溫中

溫。欲。心。復。不。能。咽。手足寒者。有飲食入口即吐。或心溫中

焦。或。有。下。利。清。穀。裏。寒。外。熱。厥。微。欲。絕。其。人。或。絕。其。人。面。色。赤。或。腹。痛

泄利。下重者。下焦者。便色白者。有下利。不能。膿血者。合小當各

隨其證候之虛實寒熱而治之。而又有邪在少陰證兼大

陰。或。兼。厥。陰。者。大。抵。連。太。陰。者。多。嘔。利。生。以。太。陰。血。質。體。之。溫

此。陽。明。為。連。厥。陰。者。多。厥。逆。素。問。五。藏。生。成。篇。出。而。風。疾。者。為。注。於。是。故。云。是。者。為。厥。此。三。者。血。行。而。不。利。反。其。謂。空。是。故。云。也。血。行。而。不。利。反。其。謂。空。是。故。云。也。血。行。而。不。利。反。其。謂。空。是。故。云。也。

厥。逆。也。血。行。而。不。利。反。其。謂。空。是。故。云。也。血。行。而。不。利。反。其。謂。空。是。故。云。也。血。行。而。不。利。反。其。謂。空。是。故。云。也。

妙用全賴血液以滋養而血脈之運行亦全由神經以主
宰其證有血脈先病而及神經者有神經先病而及血脈
者蓋三陰之質體系統如繩之糾互相附麗故其證治多
相似也其間淺深輕重生死之辨所宜詳審也

厥陰篇

厥陰者精神系統之術語腦髓為其中樞志意是其妙用
而主宰全體知覺運動之機官也素問交真要大論厥陰
篇諸臟者皆屬於腦厥陰者皆屬於腦厥陰者皆屬於腦
本藏所屬以人之血氣為兩神相搏合而成形常先身生是謂精
意者藏所屬以人之血氣為兩神相搏合而成形常先身生是謂精
精者神專直以神精神收魂魄通寒溫和喜怒者也志意和則
生神學所直以神精神收魂魄通寒溫和喜怒者也志意和則
在太陽明及婦人陽之有部者除九氣外皆知覺遲鈍不能隨
運動名曰應在和少陽部然在太陽及陽動不休也厥陰為闔
者有感斯應在和少陽部然在太陽及陽動不休也厥陰為闔

易天... 三十二

血液之化為腦髓藏於骨內居五臟之闔六元之風氣主治

二陰之氣化至此而盡故曰陰氣運轉而生人身精神志意

之。厥者天之號令由陰陽以氣運轉而生人身精神志意

失和而為病在太陽部者四肢厥逆在少陽部者神志消

所加。凡外感內傷之病失治而致精神志意不仁者皆為

厥陰病。厥陰與少陽為表裏。通少陽經。少司之。知覺運動

故相表裏。厥陰實即是少陽病。少陽虛即是厥陰病。以其

為日已久邪已深居二陰之盡與血脈互相附麗故多見

陰陽錯雜寒熱混淆之證。厥陰之往來厥熱之勝復猶少陽寒熱

多熱少其病為難。素問脈解篇云厥逆連臍則死連經則

生。王啟玄曰經謂經脈藏五神藏所以連臍則死連經則

與血故也。蓋熱發於陰者必發熱於前。後必發熱於後。神

經亦深其厥者後熱亦微也。其先病而後及血脈也。其病多厥少

厥多熱女者以二陰有偏勝也厥熱相應病勢均也生理學謂神經與血脈有密切之關係故擁塞頭部之血管則

下大脈之機即能立知即覺運動之機能又人事每因憤怒致呼吸

閉塞手足厥冷者乃屬也而仲景以清渴虬厥為提綱立烏

梅丸寒熱錯用緩治之法也消渴為少陽部位上焦之神

病虬厥為陽明部位中焦神經失和致津液不能上輸之

而手足逆冷吐蚘之病寒病為少陽部位下焦之神經失

和血凝氣滯而其病由半表而外發於太陽部位之軀殼

四肢者則為厥逆及發熱者為厥陰之手足證言歸細益湯

為厥陰之表藥○音歸四逆加人參附子湯四逆湯人參

附子湯人參乾薑湯通脈四逆湯大烏頭煎烏頭桂枝湯

皆治寒厥之方白虎湯瓜蒂散由半裏而內發於陽明部
位之腸胃者則為嘔吐瀉神短失和散小半夏湯為治寒
證嘔吐之方小柴胡湯為治熱嘔吐之方藿香湯為治寒
黃芩黃連人參湯為治寒熱嘔吐之方

病之方。呈橘皮半夏湯。橘皮湯。橘皮湯。為治虛寒而喘之方。下利之腸神經失和。通脈四逆湯。為治寒利之方。白頭翁湯。小承氣湯。黃連湯。芍藥湯。為治熱利之方。麻黃升麻湯。柏葉阿膠湯。紫參湯。為治寒熱雜。其有熱者。慮其傷陰。必以法清之。其有寒者。慮其傷陽。必以法溫之。一如少陰之例也。