

別雅

卷一
二

山陽吳氏

別雅

督經堂刊

是編奮刻世士罕觀此中江李眉生按答
所貽時 光緒壬午中秋後三日也 研問記

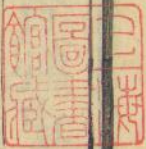


吳縣潘文勤滂齋刻別雅訂一卷
辭心臨編演贊其所未備歸為精審
誠足以茲行不悖已後廿三年乙巳冬孟
高峯鄭文焯再識于吳中憩風壺



別雅序

吾友吳山夫集經籍史傳中字形錯互音義各別疑於傳譌承謬者會萃而訂之因爲推闡義類各疏其所以通同轉假之故皆有徵據名別字五卷洵六經子史之津逮也予以其體似爾雅釋訓釋詁因爲易其名曰別雅夫六書之作點畫聲音悉有妙理昌黎云凡爲文辭宜略識字予謂字有原委原不清則魚虎同訛烏焉不別其弊瞽委不晰則專已守殘少見多怪其弊陋字之原若二蒼爾雅說文字林諸書可得其大端矣欲竟其委則古無成書閒見於釋文注



疏及諸字書韻書中者率略而不詳或直云古今通用而不明言其故讀者亦復不求甚解相與胡盧鶻突而已宜其轉喉多戾移步即躓也山夫於古今篆籀分隸諸體窮年考校其所著六書部敘考及正字通正苗薶髮櫛若金科玉律一點一畫斷然不可移易而此書則又大開通同轉假之門泛濫浩博幾疑天下無字不可通用而實則蛛絲馬跡原原本本具在古書學者特未肯究心及此耳昔周公作爾雅爲解經之管籥繼此有小爾雅逸雅廣雅埤雅讀者與爾雅並稱爲五雅然皆經史中正體未有獨詳於別

字者山夫別雅出可增五爲六極轉假通同之變矣顧予恐索解人不易得也夫耆奇之士蒐索怪字綴緝成文章鉤句棘橋盡天下之舌而不學無識弄麀伏獵之輩且藉是書爲口實謂天下無不可通之字則又作者所大懼也太史公謂書闕有閒其軼乃時時見於他說非好學深思心知其意不可爲淺見寡聞者道讀是書者以之疏淪靈府廣其見聞俾得通知古今文字分合同異之由六經子史不必音釋箋注無不了然於心口之間則是山夫所厚望於吾黨者耳予因述其意以弁於其書之首鏡湖王家賁拜

孟湖之漁食蚌得珠而無光入市以問於人人曰珠
近火即死是棄物也漁人悔十錢而售於趁虛者趁
虛者置之市三年一客走馬來見之罄橐金易而去
市咸驚競問客客曰此生水珠也一珠可濟萬人飲
客從大軍出塞果以珠得功受上賞人皆曰客何幸
而遇此珠曾不知珠之幸而遇夫客也使不與客遇
雖能濟萬人飲趁虛之市無所用之終成一棄物而
已耳山陽吳山夫撰別雅一書萬金之珠藏於趁虛
之市久矣獨吾兄子嶰谷知其爲寶曰此奇書也體
近而用遠可以補五雅之不備吾爲君刊之以濟世



之學古者嗚呼非識珠之士烏知珠之生水哉雖然
吾終爲珠慮馬上之士不易逢孟湖之漁接目皆是
也其奈之何是書也彙六經史傳通用之字疏其通
同轉假之故俾學者了然知古人之無訛謬誦習臨
文不致含糊影響於其間得之者其無以其無光也
而忽諸水南程嗣立書

別雅卷一

隄黃嶠黃山

淮安山陽吳玉搢比輯

空同空桐崆峒也

唐書地理志崆峒山在岷州溢

樂縣西漢書武帝紀遂踰隴登空同莊子在宥篇

亦作空同司馬彪註云空同當北斗下也爾雅釋

地北戴斗極爲空桐史記五帝本紀黃帝西至于

空桐韋昭註云在隴右武帝紀西登空桐幸甘泉

空桐空同即崆峒也焦弱侯俗書刊誤又引黃香

九宮賦作空洞

中蹇忠蹇也中勇忠勇也

漢張遷碑中蹇于朝魏

橫海將軍呂君碑以中勇顯名州司皆以中爲忠
書仲虺之誥建中于民釋文云中本作忠疑二字
古亦通用

祝誦祝融也 漢武梁祠堂畫象碑祝誦氏無所造
爲未有者欲刑罰未施隸釋云以祝誦爲祝融按
融誦二字其可通之蹟古無可考或因聲近借用
或漢時經典傳本有如是者未可知也

熊武雄武也 北史羊祉傳熊武斯裁即雄武也
虺黃雄黃也 郝京山讀書通雄亦作虺太玄疑首
虺黃疑金註虺黃石屬光瑩似金即今雄黃也

穹桑空桑也 呂覽伊尹生于穹桑春秋緯少昊邑

于穹桑即空桑也字彙補云今雲南縣名浪穹土
音爲浪空蓋穹空二字音近故或通用

邽鄠岐豐也 漢書地理志賜受邽鄠之地又曰太
王徙邽文王作鄠邽即岐豐字

坎侯空侯控捩箜篌也 司馬相如凡將篇鐘磬等

笙筑坎侯風俗通空侯孝武皇帝始用樂人侯調

依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠

章耳吳兢樂府解題漢武滅南粵令樂人侯暉造

鞞鞞音坎以侯姓名坎侯釋名云箜篌此師延所

作靡靡之樂也後出于桑閒濮上之地蓋空國之
侯所存也沈約宋書控候宮引第一商引第二義
與箜篌同

大紅小紅大功小功也 漢書文帝紀服大紅十五
日小紅十四日註服虔曰皆當言大功小功布也
晉灼曰漢書例以紅爲功師古曰紅與功同
公德功德也 漢樊安碑以公德加位特進隸釋云
以公德爲功德按詩以奏膚公傳云公功也又王
公伊濯肇敏戎公義皆爲功公功古蓋通用
公正工正也 漢陳球碑生公子完適齊爲桓公公

正隸釋云陳敬仲至齊爲桓公工正掌百工之官
也而此作公蓋是借用

女紅女工也 漢書景帝紀錦繡纂組害女紅者也
酈食其傳農夫釋耒紅女下機董仲舒傳奪園夫
紅女利乎師古曰紅竝讀工

功戰攻戰也 秦繹山碑功戰日作金石文字記云
功當作攻古人功攻二字通用齊侯罇鐘銘肇敏
于戎功作攻荀子議兵篇械用兵革攻完便利者
疆楊倞註攻當爲功

逢門逢門逢蒙逢蒙也 荀子王霸篇呂覽聽言篇

作謠門淮南子漢書王褒傳作逢門七略作謠蒙
即逢蒙也謠逢字近門蒙聲近

鴻水洪水也 漢石經尚書洪範篇伊鴻水白

即汨字

陳其五行史記河渠書禹抑鴻水荀子成相篇禹
有功抑下鴻皆以鴻爲洪按洪大也鴻亦有大義
故二字通用

鴻範洪範也 漢書藝文志鴻範八政呂氏春秋貴

公篇亦引鴻範曰今尚書作洪範鴻洪古字通

忽明聰明也 漢書郊祀志衡譚奏議曰陛下聖德
忽明上通師古曰忽與聰同

隴種躡踵儻僮籠東龍鍾也 荀子議兵篇隴種籠

東而退耳註遺失貌埤蒼作躡踵指南作儻僮皆
狀其潦倒笨累耳北史李穆傳周文馬中流矢驚
逸墜地敵人追及左右皆散穆下馬以策擊周文
背大罵曰籠東軍士爾曹主何在爾獨在此籠東
猶隴種也杜弼爲侯景檄梁曰龍鍾稚子王哀與
周弘正書龍鍾橫集裴度未第時乘蹇驢上天津
橋二老人曰須此人爲相度曰見我龍鍾相戲耳
元載別妻詩誰不厭龍鍾退之醉留東野詩東野
不得官白首誇龍鍾蘇鶚演義云龍鍾謂不昌熾

不翹舉之貌如鬢髮拉搭之類

赤誦子赤松子也 淮南子齊俗訓赤松子作赤誦子

從頌從容也 史記魯仲連傳世以鮑焦爲無從頌

而死者皆非也註音從容

又詳下條

頌儀頌貌容儀容貌也 說文頌兒也徐曰此儀容字歌頌者美盛德之形容故通作頌後人因以爲歌頌字管子有國頌篇註頌容也韓非子顯學篇法度賞罰國之脂澤粉黛故明主悔其助而緩其頌漢書儒林傳魯徐生善爲頌師古曰頌讀與容

同楊統碑庶考斯之頌儀說文兒頌儀也徐曰頌

古容字又按頌本爲儀容字古旣用爲容兒字又

即用爲從容見寬容字漢書惠帝紀有罪當盜械

者皆頌繫如淳曰頌者容也師古曰古者頌與容

同刑法志註頌謂寬容之不桎梏也

狀容芙蓉也 後魏孝文皇帝弔殷比干墓文電狀

容之菡裳電即曳字狀即芙字前亦有狀字義當

作扶李仲旋碑南陽寺碑扶踈字皆作蒺疎此乃

借扶爲芙也菡即葩字此碑字體僂變百出意皆

當時俗書六書之所不載今擇其少近理者畧記

數字餘不勝錄也

埤汚傭俗卑汙庸俗也 荀子非相篇是以終身不

免埤汚傭俗按小雅節南山篇昊天不傭釋文引

韓詩作庸是二字古亦通用也埤見後

廼虐凶虐也 樊敏碑米巫廼虐廼與凶同

雍睢靡疽也 說苑叢說篇今本亦作靡疽

蠶氣鋒氣也 漢書趙廣漢傳專屬疆壯蠶氣師古

曰蠶與鋒同言鋒銳之氣又韓王信傳及其蠶東

鄉可以爭天下師古註亦同

從迹縱蹟蹤蹟也 漢書張湯傳從迹安起師古曰

從讀曰縱又按蕭何傳發縱指示師古曰發縱謂

解繼而放之也縱子用反而讀者乃為蹤蹟之蹤

非也書本皆不為蹤字自有逐蹤之狗不待人發

也師古讀縱如本字譏讀蹤者為非然考漢人書

蹤字類多作縱如夏承碑云紹縱先軌郭仲奇碑

云有山甫之縱又云徽縱顯魯峻碑云比縱豹產

圉令趙君碑云羨其縱外黃令碑云莫與比縱皆

以縱為蹤是二字在漢人固自通用師古之言未

盡然也

懿共懿恭也肅共肅恭也 尚書徽柔懿恭古文尚

書及石經竝作共漢隸字原云史記屈原傳賈誼賦語共承嘉惠兮讀曰恭又按左傳三命茲益共昭公七年漢書宣帝紀共哀后華山廟碑肅共壇場恭皆作共

共給供給也靖供靖共也 經典供共二字多互用

如左傳君謂許不共隱十年又敢不共給僖公四年周禮

天官令百官共其財用漢書成帝紀無共張繇後

之勞皆以共為供苑鎮碑靖供衛上正用詩靖共

爾位語則又反作供

蒙籠朦朧也 漢書揚雄甘泉賦紛蒙籠以搵成

曲紅曲江也 漢周憬功勳銘自瀑亭至乎曲紅一

由此水又碑陰宰曲紅者一人貫曲紅者十六人

隸釋云兩漢書皆作曲江諸家地里書皆云水流

屈曲故曰曲江惟水經云縣昔號曲紅山之名也

未知水經何據琅邪代醉編宋翌云曲江周府君

碑江字皆作紅古字簡故以紅為江此亦臆說漢

時不得無江字也後有蒼麓碑江夏亦作紅夏疑

好奇者學漢碑字法用之爾

燕支焉支燕脂胭脂也 古今注燕支葉似薊花似

蒲公出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅

藍西河舊事云失我焉支山使我婦女無顏色北方有焉支山山多紅藍北人采其花染緋取其英鮮者作燕脂故單于妻號曰闕氏音焉支雲麓漫抄曰清微子服飾變古錄云燕脂糾製以紅藍賜宮人號桃花粉又元志有鷹房臙脂人戶總管習鑿齒與燕王書作烟支秦之引作煙脂升菴引干與可詩作烟脂周紫芝竹坡詩話不曉白樂天何以用燕支二字踈矣字書又作煙枝又史記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒卮徐廣註煙支也紫赤色四肢四肢也 說文肢體四肢也玉篇體四肢手足

也淮南子修務訓故自天子以下至於庶人四肢不動思慮不用事治求瞻者未之聞也肢乃肢本字

駢躓胼胝也 趙岐孟子註禹稷駢躓按說文駢註徐鉉曰胼胝今別作胼非從月乃骨之省也通用駢因形聲相近而借耳胝本音支今俗讀底誤也躓則胝之入聲以一音相通轉故胝一用躓

剡移炭屨也 顏氏家訓書證篇云古樂府歌百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹炭屨今日富貴忘我爲吹當爲炊煮之炊蔡邕月令章句曰鍵關也所

以止扉或謂之剡移聲類作廢又或作店

逶迤倭蛇倭蛇委佗遺蛇委它倭遲倭夷威夷威遲
郁夷禕隋馮也禕隋禕它倭他委移委佗歸邪隲
倚逶徠委維委墮靡匱逶也委也蟬馳蟬踈踈
逶迤委也委蛇也 通雅曰左傳引詩委蛇蘇秦
嫂委蛇蒲伏索隱曰面掩地而進若蛇行此緣國
策作蛇行蒲伏蛇音移言逶迤也倭蛇澤鬼紫衣
朱冠齊桓所見古人原以逶迤之狀名之猶莊子
山有夔野有方皇亦以徬徨名鬼也後因加虫作
倭蛇豈可反本此說以解逶迤邪漢書禮樂志旗

逶蛇西京賦聲清暢而倭蛇莊子作逶蛇韓詩作
逶迤任光邳彤贊委佗還旅方朔傳遺蛇其迹郝
氏謂即逶迤智亦以遺讀移則與下復古時遺從
賢必有覬聲今用遺蛇爲逶迤猶揚雄用遲遲爲
棲遲也後漢儒林傳服方領習矩步者委它乎其
中註曰它音迤詩周道倭遲與逶迤同釋文作周
道倭夷文選註周道威夷薛君曰威夷險也又作
威遲爾雅釋獸威夷長脊而泥註威夷之獸長脊
而劣弱也漢書地理志右扶風有郁夷縣註師古
曰詩曰周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行

於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋卽逶迤又
衡方碑禕隋在公卽詩委蛇在公也考隸釋有之
費鳳碑陰逢盛碑皆作過地方子謙引石經作過
迤又作禕隋爾雅音義引禕它李鉉字辨作倭他
離騷經載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作委移
註雲旗委移長也劉向九歎遵江曲之委移韓愈
詩委陀結糾亦卽逶迤字鄭氏字說曰天官書
歸邪讀如委蛇言其狀逶迤也說文隲鄭地坂也
許爲切倚上黨坂于離切則二坂亦以地形逶迤
而名趙撫謙卒于嶺南有遺文在東莞張氏內用

逶迤豈以婁壽嚴發碑皆有徠字邪智謂何必據
漢碑按漢書徠徠衡門古從彳者亦從彳又山海
經赤水東有蒼梧之野舜與叔均所葬也爰有文
貝離俞鴟久鷹賈委維郭璞曰委維卽委蛇也又
周禮天官掌舍爲壇壝宮棘門註王行止宿平地
築壇又委壝土起者埒以爲宮徐廣音壝爲羊誰
反則委壝音義與委迤通又玉藻曰疾趨則欲發
而手足毋移註移之言靡匝也䟽言謂靡匝搖動
也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡如微微
字中原讀如禕則靡匝亦逶迤之聲也依戴合溪

作逶迤依魏子才作委也依說文長箋則作蟪虺
蟪虺又按易林大壯之鼎曰長尾踳踳其師之咸
長尾踳蛇一首與之同文以踳蛇証踳趾則讀逶
迤以狀長尾可知其繇下叶思字中叶河字蓋古
蟪虺通多有移音則何讀奚明矣洪景廬言逶迤
有十二變升菴轉註古音委蛇字下云韻會未盡
故廣之止有八變方子謙所列十有七變楚望止
收十變智今舉所知凡三十二變摺按委蛇二字
自洪氏聚其類于前方氏盡其變于後亦可謂搜
索無遺矣乃今考之則更有出三十二變之外者

亦可知載籍極博真難以耳目盡也博雅賦陔險
也與辭君註文選威夷同枚乘兔園賦卷路姜移
亦與委蛇同戰國策出遺遺之門註言其路透迤
也管子樞言篇遺遺乎若有從治字通云遺遺與
委移通山海經有神焉人首蛇身名曰延維郭璞
註作委蛇漢唐扶碑在朝透隨劉熊碑卷舒委隨
二碑皆以隨爲迤而隨又隨之變體爾

波池波障陂池陂障也 漢書諸侯王表波漢之陽

鄭氏曰波音陂澤之陂師古註波漢之陽者循漢
水而往也不讀作陂澤字然于魏相專池山澤波

池則註曰波音陂貨殖傳水居于石魚波亦註曰
波讀曰陂是波固與陂通矣漢孫叔敖碑波障源
淥隸釋亦云以波爲陂

琦辨琦巧奇辨奇巧也珍琦珍奇也倚人倚事奇人
奇事也 荀子非十二子篇好治怪說玩琦辨揚
倞註琦讀爲奇異之奇堯廟碑各進琦巧峯岳碑
圖珍琦皆以琦爲奇荀子榮辱篇飾邪說文姦言
爲倚事莊子天下篇南方有倚人又皆以倚爲奇
處戲伏戲宓戲宓羲庖犧包犧炮羲伏羲也 漢書
五行志作處戲莊子大宗師伏戲得之以襲氣母

荀子成相文武之道同宓戲按伏亦作宓亦作處
羲一作犧一作戲漢書百官公卿表易敘宓羲神
農黃帝師古曰宓音伏字本作處轉寫訛謬耳孔
安國尚書序云古者伏犧氏之王天下也釋文云
犧本又作羲亦作戲張揖字詁云羲古字戲今字
姓苑伏勝伏后宓子賤皆伏羲後韻會作處子賤
家語作宓不齊三國有秦宓古實通借而字書分
虎爲虎兒宓安也遂成二義二音而竟以言處子
賤者爲誤非也姓苑一屋有處四質無宓可託史
記五帝本紀註作庖犧易繫辭作包犧漢書律歷

志作炮犧舊說作網取禽獸供庖廚故曰庖犧氏
予謂古字包孚一聲如枹亦作桴枹亦作桴之類
可見孚甫付伏正一聲之轉非別有義也

義刑儀型也 漢楊信碑追念義刑按詩大雅儀刑
文王碑正用此語而省儀作義者蓋以義亦有儀
音故以同音相假也毛晃增韻云詩大雅文王宣
昭義問周禮地官調人凡殺人而義者不同國命
勿讎史記吳太伯世家君義嗣王肅曰義宜也竝
音儀

曬瞍離婁也 字典曬瞍古明目者孟子作離婁

配藜披離也 漢書揚雄甘泉賦配藜四施註張晏

曰配藜披離也

睫攤接離也 晉書山簡傳倒著白接離或作離爾雅

註作睫攤或作橋見釋鳥鶯春鈕下韻會接離白帽也

遭離遭罹也 漢尹宙碑遭離寤疾離與罹同詩王

風逢此百罹釋文罹本亦作離漢書王褒傳離此
患也義同罹馬江碑遭離字亦同韻會云罹通作
離

林離淋灑淋離也 廣韻淋離秋雨也省作淋漓漢

書司馬相如大人賦麗以林離即淋漓也文選王

褒洞簫賦被淋灑其靡靡兮灑亦同灑

流離琉璃也 漢書西域傳罽賓國出流離註孟康

曰流離青色如玉師古曰魏畧云大秦國出赤白

黑黃青綠縹紺紅紫十種流離孟言青色不博通

也

玼吝疵吝也 後漢書黃憲傳靡不服浚遠去玼吝

註云玼音此說文曰鮮色也據此文當為疵作玼

者古字通也韻會云疵亦作玼

訾業貲業也 漢徐氏紀產碑門承清儉之後訾業

□□漢隸字原云義作貲漢書司馬相如傳以訾

為郎註訾讀與貲同財也史記相如傳作貲又景
帝紀今訾筭十以上廼得官又地里志高訾富人
訾皆與貲同

埤汚卑汚也埤下卑下也埤溼卑溼也高埤高卑也

荀子非相篇埤汚備俗宥坐篇其流也埤下裾拘

註埤皆讀為卑漢書司馬相如子虛賦其埤溼則

生藏菑藁葭漢李翕西狹頌滅高就埤義皆為卑

易繫辭天尊地卑釋文云卑本又作埤

功施功施也 太公呂望碑功施於民義同施

醜醜戚施也 說文引詩邶風新臺篇作得此醜醜

集韻或作頤頤韓道昭五音集韻作頤頤云面柔也本亦作戚施揚用脩作鼃鼃

慘差參箠柴池傑池柴虎參差也 說文引詩周南

作慘差苻菜楚辭九歌吹參差兮誰思註參差洞簫一作參箠說文參差也風俗通舜作簫其形參

差象鳳翼參差不齊之貌廣韻又有參嗟參蹉音

義皆同漢書司馬相如上林賦柴池茈虎張揖曰

柴池參差也文選作傑又揚雄甘泉賦柴虎參差師古

曰柴虎參差不齊貌也柴音初蟻反虎音豸四字

合用宜非一意故註家音亦不同然細按之實無

甚分別也即上林賦之茈虎亦由之乎參差耳賦家多用疊字大率如此

離螭也 史記周本紀如豺如離徐廣曰此訓與螭

同

示眯明提彌明也 左傳宣公二年有提彌明史記晉世

家作示眯明索隱作祈彌漢書古今人表作祈彌

明示本音祈故與提音相近眯彌亦以音近故所

傳有此異本也

芪母萁母知母也 說文有芪字註云芪母也徐鍇

說文繫傳曰按本艸芪母即知母之一名又有萁

字註云艸也繫傳曰按即今之知母廣韻基母即知母草出字林是芪基二字音義皆同當是一字重文今但用知者以同音借用也

顙架規矩也漢張表碑顙架未合博雅釋詁顙音俱遺反圖也又圖彫刻畫也此用為規矩字架矩

本字

彝戎夷戎也魏元丕碑彝戎賓服禮記明堂位夏

后氏以雞夷周禮春官作雞彝孟子民之秉夷詩

大雅作彝尚書酒誥無彝酒周禮萍氏註引書作

夷二字古蓋通用

夷

從漢八分體變今篆碑說同即夷之別體

華歲華夷也見太公呂望碑

怨資怨咨也

禮記緇衣引書君雅

今書作君牙

曰小民

惟曰怨資釋文云資與咨同

天憤天資也

漢柳敏碑天憤鯁字原云義作資

字書無憤字僅見此碑

資衰齊衰也

荀子哀公篇資衰苴杖者不聽樂註

資與齊同

資盛棗盛也

漢禹廟殘碑資盛三牲隸續云以資

為棗

鳴臯鳴臯也

後漢書循吏傳仇覽為蒲亭長鄉邑

爲之諺曰父母何在在我庭化我鳴臯哺所生註
鳴臯即鳴臯也

交徻陵遲也 說文交越也一曰交徻也徐錯說文
繫傳曰交徻漸卑也引史記泰山之高百仞跋
牂牧其上交徻故也按史記李斯傳止上二語無
末句淮南子泰族訓河透蛇故能遠山陵遲故能
高交徻即陵遲也玉篇交今作陵

棲遲西遲徻徻遲遲徻徻栖遲也 漢李翊碑棲遲
不仕古文尚書遲任作迟任說文遲或從𠄎𠄎古
文夷𠄎與尼形近故迟或作迟也嚴發碑西遲衡

門說文棲即西字重文五經文字云棲與栖同是

西棲栖三字音義本同故西遲即栖遲也

說文西
本作局

象鳥在巢上形日在西方
而鳥棲故因以爲東西字

繁陽令楊君碑得徻樂

志漢書揚雄甘泉賦靈遲迟兮師古曰遲音栖迟

音又夷反文選李善註即棲遲也蓋古字從彳者

多通作彳則徻即遲字而因二字連用遂并以遲

徻爲棲也婁壽碑徻徻衡門亦棲遲之變體

合梨合蛭蛤蜊也 淮南子道應訓盧敖俯而視之

方卷龜殼而食蛤蜊三國志邵正傳註引作合梨

王克論衡道虛篇云食精身輕故能神仙若士者

食合黎之肉無精輕之驗安能縱體而升

須麋須眉也 荀子非相篇伊尹之狀面無須麋揚

倛註麋與眉同漢書王莽傳赤麋聞之不敢入界

師古曰麋眉也古字通用大戴禮主言篇孔子愀

然揚麋註麋亦作眉須即鬚本字也

麋壽眉壽也 漢北海相景君碑不永麋壽集古錄

云余家集錄三代古器有云眉壽者皆為麋蓋古

字簡少通用至漢猶然也陳仲醇云博物志云麋

千百為羣麋壽者言多壽如千萬云非通用眉也

按此說非是儀禮士冠禮眉壽萬年鄭氏註古文

眉作麋蓋眉麋音同故兩相假借非有義也

娥媚娥音也 劉向列仙傳娥眉作娥媚集韻眉一

曰媚也漢仲定碑不眉近哉即不媚也是二字音

義皆可通用

河麋河濬也 詩小雅居河之麋箋云麋木又作濬

又左傳信二十八年賜女孟諸之麋杜元凱云濬也

不顯不顯也 不字音攀悲切通為丕張參曰石經

作丕書曰丕顯丕承詩曰不顯不承舊說以為豈

不顯乎仍是豈不辯辯乎之見解耳泰和鐘銘曰

不顯皇祖詛楚文曰不顯大沈久湫不顯大神巫

成不顯大神惡駝此最可驗者大誥爾丕克遠省
陳士元曰丕馬融作丕蓋二字形近而音亦相通
故多借用概以本字釋之誤矣

魁結椎髻也 漢書陸賈傳尉佗魁結箕踞服虔曰
魁音椎今兵士椎頭髻也師古曰結讀曰髻說文
髻古通用結此字後人所加諸書字考云魁結與
椎髻同

饋詒饋貽也 左傳 文十年自七十以上無不饋詒
也疏云饋詒皆與人物之名與貽通按詩大雅詒
厥孫謀周頌貽我來牟字異義同釋文貽又作詒

又漢書劉向傳引周頌飴我釐粢師古曰飴讀與
貽同

不台不怡也 史記序傳諸呂不台徐廣曰一曰台
懌也不爲百姓所悅也台與怡義通

雲襜雲旗也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文
旗翼箕翼也 荀子富國篇國安于盤石壽于旗翼
註旗讀爲箕箕翼二十八宿名

基月基年基月基年也 漢任伯嗣碑基月有成費
鳳別碑基月而致道靈臺碑承祠基年皆以基爲
基按周禮地官質人邦國基釋文云基本或作基

後漢書郎顛傳于詩三基註基當作期柳敏碑傳于萬基張遷碑流化八基基皆同朞朞基二字古蓋通用也

箕子箕子也 見後魏孝文皇帝吊比干墓文

釐婦釐婦也 韓詩外傳鄰之釐婦後漢書西羌傳

兄亡則納其釐嫂小爾雅寡婦曰釐皆以釐爲釐蓋假借也

分梨分勢也剖梨剖勢也 漢書揚雄長揚賦分梨單于磔裂屬國師古曰梨與勢同謂剝析也淮南子齊俗訓伐梗枿豫樟而剖梨之管子五輔篇博

帶梨大袂列同裂後漢書耿弇傳梨面流血盡皆同勢

臨蕃臨淄也 漢武班碑齊國臨蕃即臨淄也漢書地里志惟菑其道師古曰菑字或作淄古今通用也廣韻蕃同菑蕃與菑同菑又與淄通故淄遂作蕃謁者景君碑陰齊國臨蕃斥彰長田君碑自齊臨蕃皆同

靡熹雍熙也 漢唐扶碑治致靡熹按即雍熙也雍從離省六書故云熹與熙同

咸喜咸熙也 漢膠東令王君碑庶績咸喜今尚書

作熙隸續云以喜爲熙

熙怡熙怡也 見隆闡禪師碑

蚩尾祠尾鳴吻鳴尾也 蘇鶚曰蚩海獸也漢武作
柏梁有上疏曰蚩尾水精能辟火災顏氏家訓曰
或問東宮舊事何以呼鳴尾爲祠尾答云張敞者
吳人吳人呼祠祀爲鳴祀故以祠代鳴或又呼爲
鳴吻黃朝英按倦游雜錄言漢以宮殿多災術者
言天上有魚尾星宜爲象冠屋以禳之陳書三公
黃閣聽事置鳴尾蕭摩訶以功寢室并置鳴尾北
史宇文愷傳云自晉以前未有鳴尾江南野錄用

鳴吻此直一聲之轉必欲改蚩字又牽與蚩尤辨
水陸獸則曲矣大業雜記鳴尾高百七十丈石林
燕語以設吻者爲毀

蚩駭癡駭也 三國志註裴松之曰毛嘉蚩駭語輒
自謂侯身蚩駭即癡駭方言曰殘罵謂之鉗又謂
之疲癡駭也景純音吾駭反此晉時語

慈石磁石也 漢書藝文志猶慈石取鐵按本草山
之陽產鐵者其陰必有磁石故虞翻云琥珀不取
腐芥磁石不受曲鍼此云慈石亦以同音故借也
咨茲也 魏孔羨碑咨可謂命世大聖千載之師表

者已字原云義作茲按爾雅釋詁茲斯咨皆已此也邢昺疏云咨與茲同此類本非別字然用之既少見者駭目不別而別矣

滋滋茲茲孜孜孳孳也說文孳汲汲生也虞書益稷予思日孜孜周書君陳惟日孜孜與禮記表記俛焉日有孳孳同孔叢子滋滋汲汲與漢堯廟碑皆作滋滋史記陳杞世家贊曰苗裔茲茲又省作茲然其義皆同

尾生微生也論語微生高微生畝漢書人物表作尾生高尾生晦師古曰即微生高微生畝也晦古

畝字尚書鳥獸孳尾史記五帝本紀却作字微二
字一音相轉故多通用

琴暉琴徽也陳氏樂書琴暉論曰琴之爲樂絃合聲以作主暉分律以配臣自古暉十有三俗傳暉作徽墨之徽誤矣又文獻通考亦載琴有十三暉皆不作徽也

珮瑋珮韋也漢張遷碑晉陽珮瑋隸辨云以瑋作韋按韓非子觀行篇云西門豹之性急故佩韋以緩已董安于之心緩故佩弦以自急劉子和性篇亦同此云晉陽珮瑋是以董安于爲珮韋者矣

漢魏六朝碑學隨字之
訓故如偏旁并非舊誤
不足資異證也

陽宰爲晉或古書所傳異詞抑此碑所用非韋弦事和

十韋十圍也 漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十

韋以上師古曰韋與圍同又墨子貴義篇圍心即
違心蓋古字韋圍違三字義通

猗違依韋依違也 漢書孔光傳猗違者連歲師古

曰猶依違耳禮樂志更定郊祀歌五音六律依韋
饗昭師古曰依韋諧和不相乖離也饗讀曰響蓋

古文中中象二體行步相違也韋即違背之義後
人以此爲韋革字借義奪正義故別加彳作違

江婁江妃也 列仙傳江婁二女文選左思蜀都賦

娉江婁與神遊吳都賦江婁于是往來五臣本並
作妃曹全碑大女挑婁亦妃字也又真誥江婁登
湄而解佩婁又作婁

蜚鴻飛鴻也靈靈飛飛也 史記周本紀麋鹿在牧

蜚鴻滿野正義曰蜚古飛字又楚世家三年不蜚

蜚將一作中天漢書王莽傳夏蝗從東方來蜚蔽

天師古曰蜚古飛字也漢韓勅後碑蜚于倉天張

公神碑駕蜚魚夏堪碑魂蜚揚皆以蜚爲飛漢書

湯雄傳河東賦雲靈靈而來迎兮師古曰靈古飛

字

飛非也 漢蔡湛碑飛陶唐氏其孰能□□□于隸

釋云以飛為非又孔耽神祠碑天授之性飛其學

也亦同按六書正譌謂古飛字但作非象其形也

是非乃飛之本字矣後專以非為是非字飛為飛

潛字不知其義之原相通也漢人用字非好為奇

異特其時近古尚明于制字之義耳

飛遯肥遯也 文選曹植七啟飛遯離俗後漢書張

衡思玄賦欲飛遯以保名文選作肥金陵攝山碑緬懷

飛道皆用易遯卦肥遯語而皆以飛代肥或所見

有此異本爾淮南九師道訓曰遯而能飛吉孰大

焉焦弱侯云肥古作𦉰與𦉰相似後世譌為肥此說尚未可據

圻招祈招也 子貢詩傳小正傳第二章有圻招道

穆王西征祭公述民怨以諫賦此詩申培詩說曰

穆王西征七萃之士咸怨祭公謀父作此詩以諷

諫今左傳昭十年作祈招祈圻形聲皆近古人傳本

不同也招音韶

庶幾庶幾也 漢費鳳別碑庶幾昔子夏隸釋云以

幾為幾按字書無幾字惟玉篇有幾

璿機旋機璿機也 魏受禪碑上在璿機漢堯廟碑

據旋機之政周公禮殿記旋機離常按尚書本作
璿璣說文瓊或作璇徐鉉曰今與璿同用類篇璿
或作璇蓋璇乃璇之省體本爲瓊字之重文後乃
變而與璿同用也王弼周易略例云故處璇璣以
觀大運釋文云璇又作旋璣又作機

茶誦舒誦也 禮玉藻諸侯茶前誦後直註茶讀如
舒遲之舒周禮考工記弓人爲弓斲目必茶註斲
月舒徐欲其工之精密也荀子大畧篇諸侯御茶
註古舒字史記建元以來侯者年表荆茶是徵索
隱曰茶音舒

姬居也 列子黃帝篇姬將告汝所學于夫子者矣
註姬音居即居也即論語居吾語女之義

車渠碑磔也 劉積霏雪錄海扇甲物形如扇文如
屋瓦一名車渠玉篇作碑磔

余財餘財也 漢吳仲山碑父有余財以余爲餘按
周禮地官委人凡其余聚以待頒賜亦以余作餘
次且跂跂恣睢趨趨迭趨趨也 易夬卦其行次
且釋文云本亦作趨趨易經考異或作跂跂古文
作恣睢字書作趨趨集韻作迭趨

扶於扶疏扶蘇扶胥扶疎也 史記司馬相如上林

賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶踈也五臣本竟作扶踈踈乃俗字故李善本改作扶踈註引說文曰扶踈四布也呂氏春秋曰樹肥無使扶踈急就篇顏本扶踈端拱本作扶踈詩鄭風山有扶蘇子貢詩傳作扶胥蓋古於踈胥蘇皆相通猶姑蘇亦作姑胥古帝王有赫胥氏亦作赫蘇氏也又李仲璇碑南陽寺碑皆作蔕踈此彼時世俗書也

踈菜蔬菜也 荀子富國篇然後葷菜百踈以澤量註踈與踈同踈又通作蔬

比踈篋梳也 史記匈奴傳文帝遺單于比余一徐

廣曰或作踈比也

按義當作比踈

漢書作比踈師古曰辯

髮之器也比音頻寐反踈字或作余廣雅比櫛也蒼頡篇靡者爲比麤者爲踈今謂之梳顏師古急就篇註櫛之大而麤所以理鬢者謂之梳言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體以立名

執除執徐也 爾雅釋天歲陽辰爲執徐淮南子天

文訓作執除

泥濶尾閭也 莊子秋水篇天下之水莫大于海萬

川歸之尾閭洩之集韻作泥濶

詹諸蟾諸蟾蝓也 淮南子說林訓月照天下蝕于
詹諸註月中蝦蟇爾雅釋魚鼃龜蟾諸義竝與蟾
蝓同

時蹠遲佇遲躑踟躑也 說文蹠註時蹠不進也宋
書樂書引豔歌羅敷行五馬立時蹠富嘉麗色賦
用遲佇茅山碑用遲躑義皆同又有作踟踟蹠蹠
者

而此如此也 戰國策威王不應而此者三接古而
如二字通用無別漢書五行志引左傳莊公七年星隕
如雨如而也星隕而且雨晉書禮志引左傳夫婦

所生若如人先守其公之遺女若如人今左傳襄
十
年皆作若而人漢武榮碑仁如不壽郭輔碑其長
也寬舒如好施堯廟碑無為如治又故能高如不
危滿如不溢靈臺碑感赤龍交如生堯皆以如為
而至國策之而此則以而為如故相反如此
且溺沮溺也 漢婁壽碑榮且溺之耦耕以且為沮
按且本有沮音此或借同音之字或所見本有不
同也

苞組苞苴也 漢高頤碑闕斷苞組隸釋云銘有闕
斷苞組之語下文以舒徂辜模協韻知其以組為

苴也

鄒吾鄒虞駟牙駟駟虞也 王伯厚詩攷駟虞或

作鄒吾詩傳詩說俱作鄒虞史記滑稽東方朔傳
作駟牙後魏孝文皇帝弔北平墓文作駟駟吾牙
虞音皆相通故假借用之鄒與駟古字通用駟駟
則字形小變無他異也

路隅路隅也 漢綏民校尉熊君碑泣淚路隅隸釋

云隅即隅字按左傳

昭廿五年

陷西北隅以入釋文云

隅本或作隅

海隅海隅也 虞書益稷至于海隅古文尚書作海

隅漢李翊碑聲冠方隅亦以隅爲隅

毛食無食也謨信無信也 後漢書馮衍傳幾者毛

食註臣賢案衍集毛字作無今俗語猶饑者或古
亦通乎佩觿云河朔謂無曰毛通雅云江楚廣東
呼無曰毛南唐書黨與傳越人謨信未可遽攻註
謨信無信也閩人語音

牟追毋追也 禮記郊特牲毋追夏后氏之冠也釋

名作牟追云牟冒也按釋文母本音牟故字亦通
用

侯宗漢術儒宗儒術也 漢魯峻碑學爲侯宗按說

文僂弱也類篇云與僂同碑用以爲儒字衡方碑少以渙術堯廟碑瀉術之宗復以渙爲儒古人形聲相近之字多通用無別此即假借轉註之義也今人不知此理始株守一字以爲一義然日用尋常之字其非本義而轉假通用者不可勝數學者童而習之不以爲怪耳

吼吸囁譎也 葛洪字苑吼吸即囁譎字

歔瘡邪揄冶由歌歔揄也 說文欠部歔註本作市市人皆大笑舉手邪揄之註引說文作歔廠云

歔音弋支切廠音踰或音由此云邪揄語音輕重不同李白詩謔浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬捲簾出揄揄正讀揄爲由也湘素雜記引李左車傳邪廠蘇鵠曰即今俗謂之冶由也今誤刻冶田淮南子修務訓冶由笑目流眇冶由即邪揄轉尤之聲許顛彥周詩話引王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼謾歌歔此宋人隨意書者揄音以遮切

須搖須臾也 漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留臨須搖晉灼曰須搖須臾也師古曰奄讀曰淹蓋

古音搖曳相通故借

敫隘踦蹶崎嶇也 說文本作敫隘後世改用崎嶇
宋書廬江王禧傳徼倖敫隘僅得自免此正用本
字今反詫爲別體矣晉書劉琨傳贊踦蹶汾晉契
闊獠戎則又改從足

毆民驅民也 漢書食貨志毆民而歸之農師古曰
毆亦驅字廣韻毆古文驅又漢書鼃錯傳毆畧畜
產義亦同驅

步離步驟步趨也 荀子正論篇步中式象離中韶
獲以養耳註離當爲趨史記禮書作驟中韶護又

云步驟馳騁驟亦與趨同皆聲相通也

顛顛鵠雛也 漢李翊夫人碑顛顛悲兮涕隕零隸
釋云以顛顛爲鵠雛而顛又顛之省也

靈鷄靈雛也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文漢人
隸書從芻之字多省作盃盃與多相近故遂省作
多此之謂隸變

傳教敷教也 漢孔宙碑祗傳五教按尚書敬敷五
教在寬本作敬敷此亦用書語而改敬爲祗易敷
以傳攷古文尚書正作傳蓋古今傳本不同也漢
書文帝紀傳納以言師古亦曰傳讀爲敷

羅紉羅敷也 馬永卿言昌邑王妻中一人嚴羅紉
紉音敷王阮亭香祖筆記嘗以爲疑按漢書武五
子昌邑王傳臣故知執金吾嚴延年字長孫女
羅紉前爲故王妻師古曰紉音敷羅敷古美人必
嚴氏女慕其名而襲稱之敷紉同音古或通用訛
而爲紉則傳刻者脫其中二筆耳非紉有敷音也
鄂不鄂柎也 詩小雅鄂不韡韡鄭氏曰承華者曰
鄂不當作柎柎鄂足也鄭漁仲曰不象華萼蒂形
與萼通疏柎作跗又作跖故東哲用白華絳跖唐
詩紅萼青跖因之不音方于切今讀如字非也

扶藻芙藻也 見集韻

浮炭桴炭也 陸務觀老學菴筆記浮炭者謂投之

水中而浮今人謂之桴炭白香山詩日暮半鑪桴
炭火是也又本草煎藥焙火宜用桴炭

武夫砮砮也 史記司馬相如子虛賦瑛石武夫文
選作砮砮張揖曰皆石之次王者漢書董仲舒傳
猶武夫之與美玉也應劭註亦同

幙式幙式也 漢鄭固碑作世幙式隸釋云以幙爲
模

規摹規模也 漢書高帝紀規摹宏遠矣

蒲葦蒲葦也 荀子不苟篇柔從若蒲葦許洛仁碑
蒲州亦作蒲州皆以蒲爲蒲

胡簋瑚簋也 左傳哀十一年仲尼曰胡簋之事則嘗聞
之矣註胡簋禮器夏曰胡蓋與瑚同

鋤口鋤口也 揚子法言孝至篇珍膳寧鋤不亦享
乎註云寧鋤鋤其口也義與鋤同

菘竹孤竹也 漢校官碑履菘竹之廉字原云義作
孤按玉篇菘同菘五經文字云菘釋文作孤以菘

爲孤猶以孤爲菘也
不姑不辜也 秦詛楚文內之則齟虐不姑註不姑

與不辜同按詛楚石刻凡三本一詛于大沈久音故

湫一詛于巫咸一詛于亞沱即漳此久湫本作不

姑彼二本皆作不辜當是借姑爲辜也

觚蘆菘蘆也 漢書司馬相如子虛賦蓮藕觚蘆張

晏曰觚蘆扈魯也郭璞註菘蔣也蘆葦也師古曰

書不爲菘蘆字郭說非也但不知觚蘆於今是何

草耳按菘與菘同史記相如傳作菘蘆蓋觚菘音

同偶相借耳非別一物也顏註拘矣

申徒申屠信都司徒也 通雅云司徒以官爲氏史

記留侯列傳項梁立韓成爲韓王以張良爲韓申

徒即司徒

徐廣曰即司徒耳但語音訛轉故字亦隨改

莊子有申徒嘉

申徒狄皆複姓西漢申屠嘉東漢申屠剛與申徒同宋羅璧識遺云史通譏遷固謂韓王名信都亦誤矣潛夫論拜良爲信都又曰信都者司徒也楚漢春秋作信都註信音申此與史記申徒可互推古人信與申通司因信轉之故

涂路塗路也

說文繫傳云涂周禮書塗路字如此

古無塗字途彌俗也按周禮地官遂人百夫有溝溝上有涂註涂容乘車一軌又夏官司險設國之五溝五涂註五涂徑畛涂道路也漢書禮樂志大

朱涂廣師古曰涂道路也釋名涂度也人所由得通度也漢周憬碑行旅語于涂陸郊令景君碑假涂郊□魏大饗碑陳兵清涂張平子碑垂名于一涂皆用涂字至楊君石門頌則又作塗亦涂之變體也

圖乙塗乙也

史記滑稽傳東方朔初入長安至公

車上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書

僅然能勝之人主從上方讀之止輒乙其處讀之

二月乃盡謂以筆鉤斷畫止也宋開寶六年命盧

多遜扈蒙張澹參詳長定循資格塗註乙二十條

李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩唐門下省給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔旨有不便者塗竄而奏還謂之塗歸李藩所爭是也天聖二年陳從易等校太清樓十代興亡論妄加塗竄降職歐陽公詩譜補亡序增損圖乙改用圖揚用修謂塗乙讀爲塗黠後訛作塗註亦非觀開寶之分塗註乙爲三則乙不得讀爲黠矣

徒維屠維也 爾雅釋天歲陽巳曰屠維史記曆書作徒維又史記以徒維爲戊以祝犁爲巳亦與爾

雅不同

於擇於麗於菟也 左傳鬪穀於菟楚人謂虎也漢書敘傳作於擇方言虎江淮之間或謂之於麗麗音徒

歎歎嗚呼也 漢仲秋下旬碑歎歎懷哉即嗚呼字樊敏劉曜碑皆同

姑胥姑餘姑蘇也 卮言曰王順伯高德基謂姑蘇乃姑胥也凡山與臺皆以伍胥得名吳人鄉語以鬚爲蘇故誤曰姑蘇後遂爲蘇州按續圖經紀曰姑蘇臺一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十

里山水記闔閭作又云夫差作越絕書云闔閭造九曲路以遊姑胥之臺然則姑蘇之或謂姑胥或謂姑餘不可知而始于闔閭成于夫差豈得云因伍胥而誤也蓋三字音近故古人就便各用耳至其立名之義當亦莫得而詳矣

酪酥落蘇也 本草茄一名落蘇五代貽子錄作酪酥蓋以其味如酪酥也

戶孫烏孫也 淮南子地形訓五位南方之極自北戶孫之外貫顛頊之國戶孫即烏孫國也

犁明黎明也 史記呂后紀犁明孝惠還即黎明也

徐廣註犁猶比也按史記高祖紀黎明圍宛城三匝漢書高帝紀作遲明師古曰史記遲字作遼亦徐緩之意也音黎今本史記高祖紀無作遼者惟呂后紀作犁或當時有此異本耳犁黎字異義同皆假用之各隨其便也

犁老犁元犁民黎老黎元黎民也 黎民字本作黎

書泰誓播棄犁老作犁漢隸如靈臺碑犁元賴榮三公山碑羣犁百姓造橋碑撫育犁元皆用犁校官碑惠我藜蒸又加草作藜以及諸碑中凡黎陽字亦皆作犁無作黎者

梨庶黎民藜首黎庶黎民黎首也 漢桐柏廟碑黎庶賴祉街彈碑黎民用寧城垣碑藜首受□或以梨爲藜或以藜爲黎多不用黎字又有變作藜荔者古今字異其不同如此

黎儀黎倪也 漢費鳳碑黎儀瘁傷孔宙碑勅儀以康即黎倪也 隸釋云梨則黎老之稱儀讀如旄倪之倪

頗黎波黎玻璃也 後周書異域傳波斯國出頗黎珊瑚即玻璃也 玄中記云大秦有五色頗黎梁四公子記扶南人來買頗黎鏡又蔡條云御庫有波

黎母頗又作波

氏首低首也 漢書食貨志封君皆氏首卽給焉師古曰氏首猶俯首也 志又云其價氏賤氏卽低字 諦號啼號也 荀子禮論篇哭泣諦號註諦音啼管子大匡篇豕人立而諦從口從言其義本通也

詭諱啼呼也 漢書王莽傳宮人婦女詭諱曰當奈何 按唬乃啼本字易口以言其義相近諱與呼字

同

徯徑蹊徑也 禮月令孟冬之月塞徯徑漢書貨殖傳贈弋不施于徯隧周憬碑小徯乃平又岸參天

今無路徯當竝是蹊字按說文徯重文作蹊本屬一字後人乃分徯爲徯待蹊爲蹊徑也

先施西施也 戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛廔先施哉文選枚乘七發使先施徵舒陽文段干凡古人言先施者即西施也古西字有先音尚書大傳云西方者何鮮方也漢書律歷志少陰者西方西遷也又禮樂志郊祀歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉以西與泉叶後漢書文苑傳趙壹窮鳥賦幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西以西與憐叶江淹寄邱三

公詩昔我學冠劒盜君在三川何意風雨激一訣異東西以西與川叶是西有先音歷歷可証故西施亦稱先施也至西之所以得與先通則其理不可考矣

𠂔邪天邪歪邪也 周禮夏官形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地註華讀爲𠂔𠂔之𠂔正之使不𠂔𠂔離絕𠂔𠂔苦蛙切即今歪字古無麻韻正合今之歪音按說文𠂔𠂔不正也古稱程邈四簡篆書𠂔𠂔扁應勢此正歪之本字今人合不正二字爲歪字不知其本作𠂔𠂔矣唐詩隨風趁蝶

學天邪宋詞杏曆天邪亦皆讀如歪又孺亦作嗚
三國志魏武帝紀註引曹瞞傳云乃陽敗面喝口
則又從孺省也

齊絜齋潔也 桐柏廟碑齋絜沈祭隸釋云字書無
齋字以文義推之當爲齋戒之齋按說文齋從示
齊省聲此不省齊而移示于旁耳

裴回徘徊徘徊也 說文本作裴回云衣寬貌今人
皆用徘徊爲行佇傍徨之意又有作徘徊者平都
相蔣君碑循墓徘徊張公神碑戴鵠巢兮乳徘徊
干祿字書徘徊優字徘徊徘徊字前人皆通用無別

集韻徘徊與徘徊同

迴祿回祿也 見石壁寺鐵彌勒頌

雷壘也 韓勅碑雷洗觴觚隸釋云以雷爲壘

確鬼崔鬼也 文選嵇康琴賦確鬼岑崑西狹頌刻

白確鬼集韻云崔別作確

縗裳縗裳也 蔡湛碑斷制縗裳集韻縗或作縗左

傳縗三十一年比及葬三易衰釋文云衰又作縗亦作

縗同

闔門開門也 漢書兒寬傳發祉闔門匈奴傳今欲

與漢闔大關師古曰闔讀與開同韓勅後碑大帝

閭門孔耽神祠碑特闔郭臧皆以闔爲開

懷哉哀哉也 柳敏碑嗚呼懷哉哀字從心作懷按

漢碑如此者甚多當是古人通用之字

備補賄補也 揚用脩曰備音賄義同昔高歡立法

盜私家十備五官物十備三後周詔盜官物雖經

赦免徵備如法備補償也俗用賄

根核根芟也 漢書五行志孕毓根核師古曰毓字

與育同核亦芟字也

財成裁成也才之裁之也 易泰卦后以財成天地

之道釋文財荀作裁爾雅釋言疏財裁音義同漢

書張安世傳唯天子財哀以全老臣之命師古曰
財與裁同言裁奪哀憐之也史記酷吏張湯傳上
財察漢書張湯傳作裁察史記魏其侯傳輒令財
取爲用蘇林曰令自裁度取爲用也皆以財爲裁
戰國策惟王才之又以才爲裁皆假借也

錢材錢財也資財資材也 漢史晨後碑還所歛民

錢材字原云義作財漢書鼂錯傳今以陛下神明

德厚資財不下五帝師古曰資質也謂天子之材

質二字互異如此又孟子有達財者亦以財爲材

二字古蓋通用無別也

裁足財足纔足也 郭旻碑雖立碑頌裁足載字字
原云與纔同漢書高惠高后文功臣表裁什二三
師古曰裁與纔同又史記孝文本紀太僕見馬遺
財足漢書杜欽傳廼爲小冠高廣財二寸揚雄傳
羽獵賦序財足以奉郊廟孫叔敖碑陰各遺一子
財八九歲財皆同纔又晉書謝混傳才小富貴便
豫人家事才亦與纔同

往徠往來也 唐公房碑休謁往徠爾雅釋言格懷
徠也釋文云徠今作來韻會云徠徠山各詩魯頌
徠徠之松但作徠來漢書武帝紀氏羗徠服師古

曰徠古往來之字也又本紀云孔子對定公以徠
遠註家謂即孔子對葉公近悅遠來之語亦以徠
爲來也

三能三台也 史記天官書魁下六星兩兩相比者
名曰三能蘇林曰音三台蓋能有台音也漢書郊
祀志有星字于三能師古曰能讀曰台

陪鯁毳毳也 文選潘岳射雉賦敷藻翰之陪
鯁即毳毳也說文本無二字廣韻作毳毳又有作
毳毳者音義亦同

咳嬰孩嬰也 史記扁鵲傳不能若是而欲生之曾

不可以告咳嬰之兒終日夏承碑咳孤憤泣說文云咳古文從子作孩是孩咳本屬一字後人始分咳爲笑貌孩爲嬰孩也

煙祀禋祀也 史晨碑以共煙祀煙即禋字按周禮大宗伯以禋祀昊天上帝鄭氏註云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也以煙爲禋有所自來又魏受禋表用尚書禋于六宗改作烟烟即煙之重文亦以烟爲禋也

壹臺烟焜縕壹縕氤氳縕也 易繫辭天地絪縕萬物化醇說文引易作壹壹乃縕之本字也

壹讀平聲則如緹矣班固東都賦降烟焜調元氣魏受禋表和氣烟焜又縕之變體也抱朴子用縕縕朱龜碑作壹縕上同說文下同今易廣韻氤氳與縕義微別然皆同用

親輒親巡也 秦泰山碑親輒遠黎史記作親巡廣川書跋以輒字音鄰非也輒即巡之異文耳依徐敦立音親巡爲是繹山碑亦同

詘信屈伸也 漢書王吉傳休則俛仰詘信以利形又王褒傳何必偃仰詘信若彭祖即屈伸也

琴冒勃蘇申包胥也 見戰國策琴乃申音冒勃乃

包音蘇乃脊音此唇齒輕重語音疾徐之異故字雖有多寡實一人也

麒麟麒麟也 說文以麒麟爲仁獸而謂麟爲大牝鹿今經典相承皆用麒麟字戰國策多作騏驎韓昌黎詩被髮騎騏驎亦麒麟之變體也

萌黎民黎也良萌良民也兆蒙兆民也 後漢書宦者傳剝割萌黎管子揆度篇其人同力而宮室美者良萌也萌與氓聲近氓與民形近故轉相借用漢書禮樂志郊祀歌兆蒙祉福即兆氓也蒙萌音亦相近故又借用蒙

東从東从東鄰也 虞書益稷臣哉鄰哉古文尚書作臣哉从哉漢書班固敘傳幽通賦東从虐而殲仁兮應劭曰東从紂也師古曰从古鄰字也賦又云亦从德而助信劉德亦云从古鄰字孫根碑至于東从大虐戕仁衡立碑宜享難老彭祖爲𠬞又

𠬞 說文𠬞音喧

顙天旻天也 張壽碑顙天不怙集韻旻通作顙怙即弔字

汶山岷山也 書禹貢岷嶓既藝岷山之陽岷山導

江史記夏本紀引此皆作汶與地廣記汶山在茂
州汶山縣西北俗謂之鐵豹嶺禹之導江發跡于
此王右軍與周益州書要欲一遊汶嶺峨眉韻會
云岷通作汶

悛悛逡逡恂恂也 史記李將軍傳贊悛悛如鄙人
漢書李廣傳贊作恂恂讀書通云悛與恂同又祝
穆碑云鄉黨逡逡今論語作恂恂又劉修碑云鄉
黨遜遜如也蓋當時書多口授四方語音不同故
各以其聲之相近而意之可會者傳之無定本也
天論天倫也 禮記王制凡制五刑必即天論釋文

音倫理也當是借論爲倫常字也

經論經綸也 易屯卦君子以經綸釋文作經論論
音倫鄭如字謂論撰書禮樂施政事黃頴云經論
匡濟也本亦作綸

逡遁逡循逡巡也 鄭固碑逡遁退讓集古錄云遁
當作循隸釋云此用史記逡巡遁逃語讀如本字
金石文字記曰逡遁逡巡之異文也管子戒篇桓
公楚然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥班固敘傳
逡遁致仕周禮司士註王揖之皆逡遁既復位儀
禮士昏禮大射禮公食大夫禮註辟逡遁鄉射禮

註少退少逡遁也聘禮註辟位逡遁又三退三逡
遁也又辟位逡遁又辟於其東面位逡遁也又退
爲大夫降逡遁士喪禮註辟逡遁辟位也特牲饋
食禮註辟位逡遁禮記玉藻註俛逡遁而退著屨
也皆有逡遁字則隸釋以爲讀如本字者非也又
按晏子春秋逡循對曰漢書萬章傳逡循甚懼外
戚傳逡循固讓遁又作循爾雅釋詁註循亦巡也
集古以爲當作循者是也遁與循同說文從彳之
字亦或從彳如往爲逡後爲逡復爲退之類是也
從彳之字亦或從彳如退爲徂迕爲征返爲復之

類是也又按晏子春秋又有巡遁而對管子小問

篇又有公遭遁繆然

二書皆本書自異

莊子至樂篇躡循

勿爭賈誼過秦論遁巡而不敢進靈樞經黃帝避
席遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首後漢書
楊倫傳遜遁不行凡諸變體其義則一蓋古人不
惟借聲見形義近者時牽率書之故既借遁作巡
又借遁作逡如栖遲字有時并以遲代栖也

叡齊彗齊徇齊也

史記五帝本紀黃帝幼而徇齊

註駟案徇疾齊速也家語五帝德篇作叡齊大戴
禮五帝德篇作彗齊皆與徇齊同

畢漆畢臻也并轆并臻也 漢書王褒傳萬祥畢漆
王莽傳聖瑞畢漆師古曰漆與臻同又莽傳百蠻
并轆揚雄甘泉賦是時未轆夫甘泉也師古曰轆
即臻字也

汶飾文飾也 柳敏碑汶飾不雕以汶爲文按說文
有彡字從彡從文其義同文疑碑用彡飾字而移
彡于左也

耕芸耕耘也 漢書王莽傳終年耕芸師古曰芸字
與耘同又見第三卷

紛云汾沔紛員鬪𧇗紛𧇗紛𧇗也 漢書司馬相如

難蜀父老書威武紛云禮樂志郊祀歌紛云六幕
浮大海又赤雁集六紛員揚雄長楊賦汾沔沸胄
皆紛𧇗也說文無𧇗字趙凡夫說文長箋謂據說
文當作鬪𧇗說文𧇗字註云物數紛𧇗亂也徐氏
曰即今紛𧇗字

風別分別也 周禮秋官士師註辯讀爲風別之別

下文傳別註亦同風別即分別蓋古人讀風有分

音因書分遂用風字今山西及旌德人皆讀風如

分蓋古有此音升菴云風古孚金切詩騷韻可據

典賁典墳也 張納碑綜典賁王政碑□研典賁隸

續云以賁為墳按左傳僖公四年公祭之地地墳公穀
竝作賁賁墳蓋通用

策薰策勳也 夏承碑策薰著于王室隸釋云以薰
為勳

分分紛紛也 荀子儒效篇分分乎其有終始也淮
南子繆稱訓禍之生也分分註猶紛紛

塵勤也 漢書文帝紀今塵身從事晉灼曰塵古勤
字揚雄長揚賦其塵至矣師古註同其字上從大
今俗本作厂誤

銀沂整圻垠也 荀子成相篇守其銀註守其分限

也銀與垠通漢書班固答賓戲張良受書于邳沂

註沂涯也亦與垠通淮南子俶真訓蘆苻之厚通

于無整又曰四達無竟通于無圻亦皆與垠同

番昌蕃昌也 白石神君碑永永番昌隸釋云以番

為蕃按書洪範庶草蕃蕪古文尚書作番五經文

字云蕃經典相承隸省說文番上從采
此又省采作米

爰臂援臂也 漢書李廣傳為人長爰臂如淳曰臂

如援臂通肩也六書正譌云爰古借為爰猴字

蕃屏藩屏也輜邦藩邦也 左傳昭九年以蕃屏周詩

大雅崧高四國于蕃書微子之命以蕃王室皆以

蕃爲藩高彭碑命世作蕃亦同又張壽碑將授轄
邦轄亦與藩同

寃延蜿延也 漢書揚雄甘泉賦颺翠氣之寃延即
蜿延也

後緄後昆也 綏民校尉熊君碑以示後緄隸釋云
以緄爲昆集韻緄又公渾切音昆義同

子姓子孫也 禮記玉藻編冠玄武子姓之冠也楚
語率其子姓從其時享越語凡我父兄昆弟及國
子姓有助寡人謀而退吳者淮南子道應訓子之
年長矣子姓有可以使求馬者乎漢書田蚡傳跪

起如子姓皆謂子孫詩振振公姓註即公孫蓋古
讀姓如生白虎通姓名篇姓生也人所稟天氣所
以生者也左傳叔孫穆子見庚宗婦人問其姓註
問其所生子也女生曰姓本音同生故借姓作孫
韻書分鼻音讀生撮唇讀孫去聲讀姓皆後人分
之今人仍分爲便但不可不知其所以可通之故
若執後世字書之說以論古人音義則非

土豚土墩也 三國志魏蔣濟傳豫作土豚過斷湖
水土豚土墩也按豚墩音近或相假借一說今河
工聚土河濱以備用者工上人呼爲土牛土豚即

如云土牛也非以豚代墩字未知是否

蒸肫蒸豚也 晉書王濟傳蒸肫甚美按廣韻豚或

作狔莊子德克符適見狔子食于其死母者晉書

謝混傳每得一狔以為珍膳狔既同豚狔亦近肫

故因而假借用之

渾沌錘鈍也 程大昌言錘鈍出于渾氏屯氏子謂

乃渾屯之轉聲也食物志云蘇家錘鈍可以淪茗

言其清也近時又名鶻突釋裨云鶻者渾之入突

者暇之入

錘鈍一讀去聲

混淪昆侖崑崙也 說文崑崙山名周禮註混淪即

崑崙改從水漢書禮樂志郊祀歌逝昆侖揚雄長
揚賦票昆侖張休咥淡銘宜乎昆侖皆不加山其
義并同

乾☵乾坤也 易坤卦釋文云坤本亦作☵今字

也六經正誤云☵字三畫作六段象小成坤卦☵

古坤字陸氏以為今字誤矣漢隸凡坤字皆作☵

凝漑凝寒也 呂氏春秋五月紀大樂篇萌芽始震

凝漑以形即凝寒也

湑歎芮漢湑漢湑灘也 爾雅歲在申曰湑灘

湑湯昆切

韓勅碑作湑歎楊升菴引史記作芮漢又作湑漢

奸干也 史記齊世家以漁釣奸周西伯莊子天運篇以奸者七十二君漢書劉向傳故猥猥數奸死亡之誅奸竝同干求也

壇場壇場也 史記文帝本紀其廣增諸祀壇場珪幣壇即壇字按周書金縢爲三壇同壇一語之中壇壇并見則二字音義各別可知然集韻壇亦音他干切壇亦音上演切則二字音通故古亦通用今汲古閣史記文紀業已改作壇場矣

干侯豻侯也 周禮夏官射人十以三耦射豻侯儀禮大射禮干五十註干讀爲豻校官碑干侯用張

干侯即豻侯省文也

遮蘭遮欄也 漢書王莽傳秦置奴婢之市與牛馬同蘭師古曰蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也

壘堦壘丸也 列子黃帝篇五六月壘堦二而不墜註堦音丸司馬云謂累丸于竿頭也考工記冶氏爲殺矢重三堦蓋以丸之重輕爲權衡也淮南子時則訓圓而不堦亦即丸字

萑蘭汎蘭丸蘭汎瀾也 後漢書馮衍傳淚汎瀾而雨集文選陸機弔魏武文涕垂睫而汎瀾言流淚縱橫也漢書息夫躬絕命辭涕泣流兮萑蘭註臣

贊曰涕泣闕于也藿與汎古今字同侯成碑作汎
蘭揚子太玄密首陽氣親天萬物丸蘭皆汎蘭之
變也

顛顛專專搏搏博博團團也 漢書賈捐之棄珠崖
議顛顛獨居一海之中註一曰團貌也當與團通
楚辭宋玉九辨計專專之不可化兮周禮地官大
司徒其民專而長註專團也徒九反一作搏考工
記梓人小首而長搏身而鴻註搏徒九反團也九
辨又云乘精氣之搏搏兮謂團結也詩檜風勞心
博博兮傳言憂思團結不解亦與團同

驩樂歡樂也驩心歡心也 孔耽碑驩樂壽考李翊
碑得殊俗驩心集韻云歡通作驩荀子大畧篇夫
婦不得不驩註驩與歡同

鵠咬鵠堯謹頭驩堯也 尚書放驩堯于崇山古文
尚書作鵠咬神異經引書作鵠堯廣韻作鵠韓退
之詩關弓射鵠咬焦弱侯引作鵠爰漢鄭季宣碑
有云虞放鵠□下一字雖殘缺詳其義蓋指驩堯
其字正從鳥則作鵠與顛者皆誤書也管子侈靡
篇鵠然若謫之靜正用鵠爲歡字山海經有謹頭
國註謹堯堯臣堯通作頭按史記十二諸侯年表

宋景公頭曼漢書古今人表作𦉑𦉑𦉑頭聲相似也

般礪旁薄槃礪也 莊子田子方公使人視之則解衣般礪羸註般字又作槃般礪謂其坐也又槃礪一作盤薄一作旁薄太玄中首昆侖天之氣旁薄地之形漢書司馬相如上林賦珉玉旁唐郭璞註旁唐言盤礪晉書五行志洛陽宮西宜秋里石生地中始高三尺如香鑪形後如偃人槃薄不可掘義皆相通

泐桓槃桓般桓磐桓畔桓盤桓也 管子小問篇桓

公問今寡人乘馬虎望見寡人不敢行何也對曰意者君乘駁馬而泐桓迎日而馳乎駁食虎豹故虎疑焉註泐古盤字易屯卦盤桓釋文亦作槃桓郭究碑槃桓知幾按說文槃籀文作盤盤槃一字也文選傅毅舞賦般桓不發張納碑股即般字桓弗就爾雅釋言般還也釋文云般一音蒲安反周易云般桓是也張表碑畔桓利貞集古錄云畔桓疑是盤桓漢時文字簡少假借爾侯成碑以禮脍即磐字桓易屯卦盤桓釋文又作磐桓

盤石磐石也

漢書文帝紀所謂盤石之宗也荀子

富國扁國安于盤石文選成公綏嘯賦坐盤石註
引聲類曰盤大石也今但用磐石字

般庚盤庚也 尚書盤庚釋文云本又作般周語石
經漢書揚雄傳皆作般庚

瑕般瑕癥也 郭旻碑加有瑕般隸續云般即癥字
漢書地理志平原郡有般縣如淳曰般音如面般
之般般與癥古蓋通用

小卞小弁也 漢書杜欽傳小卞之作可爲寒心師
古曰卞音盤即詩小雅小弁之詩也按弁本弁冕
字音皮變切在詩則讀如盤是一字而二音也卞

卞卞卞字之隸體本非二字說文弁作𠂔下從𠂔音

漢人隸書從𠂔之字多變作𠂔如與共兵 故書𠂔

作𠂔見漢孔 而隸體欹側書法轉變正書遂成卞

字如下字上著一點學者不知考究原委妄從卞

字生義遂有如六書故六書統同文備考等書之

穿鑿杜撰者皆緣不知篆隸相嬗之由也弁本去

聲而小弁讀平此所謂三聲字即六書中之轉注

也漢人去古未遠知弁卞不過字形微易原無分

別故作小弁可作小卞亦可今人但知弁有平音

卞與弁異動疑古人好用奇字不知正坐後人不

甚識字耳

槃散嬰跚跼蹠跚也 史記平原君傳有蹇者槃

散行汲註與蹠跚同漢書司馬相如上林賦嬰跚

勃窣亦同

六臣本作便跚

莊子大宗師跼蹠而蹠于井

亦蹠跚字而人讀作輕聲如駢先之音為稍異耳

要可通用龍龕手鑑又作跚蹠

恫矜痼瘵也

後漢書和帝紀朕寤寐恫矜思弭憂

釁註矜音古頑反按經史鰥矜二字通用無別琅

邪代醉編云鰥寡之鰥禮記作矜哀矜之矜前漢

書于定國傳作鰥二字互用爾雅釋詁鰥病也鄭

樵註鰥即瘵也通作矜故瘵亦借用矜

關弓貫弓彎弓也

孟子越人關弓而射之關與彎

通史記伍子胥傳伍胥貫弓執矢嚮使者註烏還

反貫亦通作彎

銅緩銅環也

漢書外戚孝成趙皇后傳張公子舍

琅根宮門銅緩也師古曰緩讀與環同

斑敘斑爵班敘班爵也

張壽碑登班敘揚著碑頌

甫斑爵皆以班為班

般師班師也

漢書趙克國傳而明主般師罷兵註

鄧展曰般音班班還也爾雅釋言般還也般既有

班音又有還義故與班師同用

斑連斑隣斑爛也

武梁祠堂畫象碑老萊子事親

至孝衣服斑連隸釋云以斑連為斑爛按淮南子

天文訓至于連石是謂下春高誘註連音爛江鄰

幾雜志同州民謂連雨為爛雨毛晃增韻云楚辭

青黃雜揉文章爛兮韓詩華燭光爛爛竝讀平聲

說文灑或從連作漣灑從闌得聲而亦通作漣則

連灑古音相通可知故以斑連為斑爛也又晉書

皇甫士安傳忘青紫之斑隣斑隣亦斑爛之變也

心閑心閒也清閑清閒也

文選孫綽遊天台山賦

遊覽既周體靜心閑

今本文選亦刻作閒

白石神君碑華殿

清閑義皆作閒詩魏風桑者閑閑兮釋文作閒云

本亦作閒閒閑二字古蓋通用吳棫韻補引潘岳

閑居賦清穆敞閑今本亦刻作閒

鄭陸士季九日製
閑居賦清穆敞閑

別雅卷二

淮安山陽吳玉搢比輯

裕裕阡阡仟仟芊芊也 說文新附芊艸盛也又谷部有裕字註云望山谷裕裕青也裕字疊用則亦芊芊之義文選謝朓遊東田詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟皆因聲借用

阡眠阡暝芊眠也 文選張平子南都賦青冥阡暝

註王逸曰阡暝遙視闇未明也陸機文賦精麗芊

眠一本作干李白愁陽春賦綠翠兮阡眠謝朓和王著

八公山詩阡眠起雜樹阡阡與芊形聲相近輒假

借用之初不論字義也瞑與眠同

親取親賢也 說文取堅也古文以為賢字漢校官

碑親取寶智又云師取作朋皆賢字也

紉頌弦頌也 祝穆碑紉頌興隸釋釋作紀字非也

蓋是弦字孫叔敖碑去不善如絕紉正與此同說

文弦本作彜從弓從彡彡象絲軫之形此移弓于

右增彡為糸耳博雅紉音蔑微也別是一義

慎倒顛倒也 穀梁傳僖廿八年以為晉文公之行事為

已慎矣釋文云慎本又作顛即慎倒之義

顛仆顛匄顛覆顛踣顛踣顛覆也 漢書貢禹傳誠

恐一旦踣仆師古曰踣音顛蹙踣也梁書王僧孺

傳致王府記室何炯書傾屨必然顛匄可俟唐書

李石傳晉君臣以夷曠以致顛覆汲古閣本刻作

顛即顛字蓋因揚雄并州牧箴太上耀德其次耀

兵德兵俱顛靡不悴荒用此顛字也後漢書蔡邕

傳釋誨榮顯未副從而顛踣柳子厚詩連蹇困顛

踣魏書裴叔業兄子裴絢傳比因大水踣踣不免

皆與顛覆同仆覆之通猶負否也仆踣之通猶負

之于背背之與比也

顛亾顛亾也 見後魏孝文皇帝弔比于墓文

擊羊牽羊也 史記鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉袒擊羊以迎莊子徐無鬼君將黜者欲擊好惡則耳目病矣擊茲同牽

中銅中涓也 史記楚世家王行遇其故銅人韋昭註今之中銅漢書萬石君傳作中涓

泉錢也 集韻錢貨泉也其藏曰泉其行曰布取其流行無不偏也唐張台封演有泉譜陶岳有貨泉錄宋洪遵有泉志皆載歷代錢制史記天官書下有積錢金寶之上皆有氣不可不察徐廣註錢古作泉字

流僊流遷也 尹宙碑支判流僊即流遷也袁良碑僊脩城之鄒魏元丕碑有畢萬者僊去仕晉皆以僊爲遷漢書王莽傳立安爲新遷王服虔曰遷音仙師古曰遷猶仙耳不勞假借音仙與遷音義相通仙本作僊故以僊爲遷又遷亦用僊漢書郊祀志常山王有罪舉韋賢傳舉于彭城師古曰舉古遷字舉又僊本字也

鉛陵延陵也 韓非子外儲說延陵卓子乘蒼龍桃文之乘漢書古今人表作鉛陵卓子鉛延音同鉛陵即延陵也

端蒙旃蒙也 爾雅釋天歲陽乙曰旃蒙史記歷書

作端蒙

旃檀旃檀也 見東林寺碑大智禪師碑同

連然連然也 戰國策管燕連然流涕連同連

戴鵲為鵲也 漢書梅福傳夫戴鵲遭害則仁鳥增

逝又五行志泰山山桑谷有戴焚其巢皆為字也

左傳昭十五年以鼓子戴鞮歸釋文云本又作為張公

神碑戴鵲巢兮乳徘徊亦即為字

蟬娟蟬娟也 文選成公綏嘯賦蔭脩竹之蟬娟即

蟬娟也楚辭遠遊雌蜺便娟以增撓兮娟亦同娟

一本刻作娟

剽任專任也 顓權專權也搏一專一也 漢書蕭何

傳上以此剽屬任何關中事師古曰剽讀與專同

荀子榮辱篇信而不見敬者好剽行也剽亦同專

樊噲傳高后時用事顓權師古曰顓與專同左傳

昭公二十年若琴瑟之專一釋文云董遇本作搏音同

管子內業篇一意搏心亦專心也

權輔顓輔也 曹植洛神賦屬輔承權權與顓同漢

書高帝本紀隆準註準頰權準也謂兩頰輔骨也

捲握拳握也捲捲卷卷拳拳也 後漢書張堪傳樊

顯曰公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被囊而已註捲握猶掌握也捲即拳字國語予有捲勇莊子讓王篇捲捲乎后之爲人李翊夫人碑勤養搯搯棘變即捲字賈捐之傳敢昧死竭卷卷師古曰卷讀與拳拳同脩然削然蕭然也莊子大宗師脩然而往與蕭然同又削然反琴而弦歌削亦讀作蕭一聲之轉也節韶簫韶也說文虞舜樂曰節韶左傳襄二十九年見舞韶節者釋文音簫前象節字音朔彫弊彫幣凋弊也漢書循吏傳敘民用彫弊晉書

李重傳彫弊之迹彫同凋通雅字典等書皆云晉書作雕今考晉書本作彫正韻引晉書亦作彫論語後彫孔宙碑彫幣皆以彫爲凋幣亦借作弊急就章帖弊囊橐不直錢王應麟音義曰弊碑本作幣

鏹斗刀斗也漢書李廣傳不擊刀斗自衛孟康曰刀斗以銅作鏹受一斗晝炊飯食夜擊持行夜名曰刀斗漢舊儀衛宮城擊刀斗木柝博古圖有漢小足鏹斗梁山銅龍首鏹斗程泰之言高麗至今呼刀斗鏹音譙刀斗之刀音彫聲近故通後人別

作刁字爲刁斗刁姓字廣韻刁註乃云俗作刁非也刁字于六書無以下筆刁又讀彫乃一字二音耳

蕭條蕭條霄窈蕭條也 張平子碑對封樹之蕭條蔡湛碑蕭滌而雲消或以條爲條或以滌爲條皆以形聲相近而借淮南子原道訓遊於霄窈之野亦與蕭條同按倣真訓虛無寂寞蕭條霄窈無有彷彿蕭條霄窈四字連用則霄窈似不與蕭條相同然子書騷賦多用疊字合之則微分離之則相似蕭條霄窈音義實相近也

肥墩肥磽也 淮南子泰族訓察陵陸水澤肥墩高下之宜孟子地有肥磽教之于磽猶教之于僥也濠淳澆淳也 莊子繕性篇濠淳散朴濠與澆同漢書循吏黃霸傳作澆淳散樸

牢落遼落廖落寥落也 文選司馬相如上林賦牢落陸離陸機文賦心牢落而無偶稽康琴賦牢落凌厲註皆云猶遼落也昌黎華山女詩坐下廖落

今本多作寥落如明星皆與寥落同

淑湫寂聊宋巖寂寥也 管子水地篇耳之所聽非特雷鼓之聞也察于淑湫淑同寂湫音寥王

別雅
六
褒四子講德論作寂聊漢書司馬相如上林賦寂
寥無聲楚辭九辨宋慶兮收潦而水清皆寂寥之
變也

鴝鵒鴝鵒鴝鵒也 說文鴝鵒鴝鵒剖葦食其中蟲鴝
鴝鴝桃蟲也分鴝鴝為二鳥通雅云鴝鴝鴝鴝鴝
鴝實一聲之轉耳爾雅桃蟲鴝其雌鴝郭註俗呼
為巧婦方言自關而東謂之巧雀或謂之過羸或
謂之女鴝自關而東謂之鴝鴝自關而西謂之桑
飛或謂之懷雀說苑善說篇客曰臣見鴝鴝巢於
葦苕著之髮毛建之女工不能為也可謂堅完矣

然則剖葦之鴝鴝即巢于葦苕之鴝鴝特以鴝之
于鴝鴝之于鴝形音小變遂分為異物耳其實一
也

寮屬寮屬也羣寮羣寮也 祝穆後碑寮屬欽熙魏

元丕碑訓咨羣寮隸釋云以寮為寮按尚書多方

有服在大僚 玉篇僚與寮同 古文尚書作大寮

百遼百寮也 楊君石門頌百遼咸從楊統碑百遼

歎傷隸釋云以遼為寮

鼂夕朝夕也 楚辭九章甲之鼂吾以行王逸註旦

也漢書景帝紀是錯錯本傳作鼂師古竝註古朝

字嚴助傳鼃不及夕五行志王子鼃左傳作子朝俗讀若朝廷之朝者非也隋書經籍志四有朝錯集三卷即鼃錯也鼃晁晁朝四字音義皆同

蕉鹿樵鹿也 列子周穆王篇鄭人有薪于野者遇駭鹿擊而斃之恐人見之也藏諸隍中覆之以蕉註與樵同謂所采之柴薪也說文樵散木也廣韻柴也莊子人閒世死者以國量乎澤若蕉亦與樵同韻書誤認蕉爲芭蕉之蕉以蕉鹿事隸蕉字本音下相沿既久莫知其誤

甘蕉甘蕉也 三輔黃圖武帝元鼎六年破南越起

扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉十二本焦亦

同蕉

今黃圖多刻作蕉

今人稱巴蕉爲甘露古又稱爲甘

蕉

消搖捎搖逍遙也 莊子逍遙遊釋文逍一作消遙

一作搖禮記檀弓孔子蚤作負手曳杖消搖于門

漢書司馬相如上林賦消搖乎襄羊京山引太玄

翕首雖欲捎搖天不之茲註作逍遙按周禮考工

記匠人捎溝三十里而廣倍註捎讀如桑螵蛸之

蛸捎字本有消音故亦通用

姚遠遙遠也 荀子榮辱篇其功盛姚遠矣註姚與

遙同漢書禮樂志更定郊祀樂歌雜變竝會雅聲
遠姚亦以姚為遙

繇俗謠俗也 漢書李尋傳參人民繇俗師古曰繇
讀與謠同繇俗者謂若童謠及輿人之誦

諭度遙度也諭望遙望也踰言遙言也 漢書趙充

國傳兵難諭度鄭氏曰諭遙也三輔言也師古曰

諭讀曰遙黥布傳諭謂布何苦而反史記作遙後

漢書馮衍顯志賦陟隴山以諭望師古曰諭猶遙

也古字通禮記投壺毋踰言註踰或為遙遠譚語

也蓋魚蕭尤三韻古音相通以諭踰為遙猶或揄

之為或揄 周禮春人女春揄二人鄭揄狄之為鷓

狄也 禮記夫人揄狄釋文揄音搖雉名爾雅云江

淮而南青質五色皆備成章曰鷓鷓音遙謂

繇役徭役也 漢書高帝紀高帝嘗繇洛陽應劭曰

繇者役也師古曰繇讀曰徭古通用字 徭亦作宣

帝紀擅與繇役亦同 繇或書作繇蓋以

漂搖飄姚飄飄也 詩豳風風雨所漂搖漢書外戚

李夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊姚與遙 通見前

亦借作飄也通雅云馬融廣成頌羽毛紛其毳毳

章懷註飛揚貌音必由羊救切此拘沈韻耳實即

飄飄古尤蕭固通音也飛揚則以飄飄爲得其聲
狀其音去聲者註者之方言也

搖華瑤華也 蘭陵長公主碑搖華襲月邁奉備之
神傷以搖爲瑤倩更加草

剽姚票鷁嫖姚票姚也 漢書霍去病傳爲票姚校尉
尉服虔曰音飄搖史記衛將軍驃騎列傳作剽姚
荀悅漢紀作票鷁杜少陵詩作嫖姚又文選王融
三月三日曲水詩序影搖武猛亦指票姚校尉之
類按服虔音票姚爲平聲荀悅作去聲以票鷁取
名爲武猛不知票鷁之名亦言其票鷁高飛也漢

人姚字皆與遙同用則票鷁即飄飄之聲也故李
杜詩皆作平聲用不得執去聲爲科律也

咎繇臯陶也

經典臯陶字多作咎繇蓋以字音相

近故得通用古音蕭

宵有豪
在內

尤

侯幽
在內

聲近故陶繇

二字可以相通至咎之與臯正毛大可所謂三聲

相通之字而人不識也臯爲蕭韻中字咎則尤韻

之上聲有韻中字蕭與尤聲通則竝與尤之上去

二聲通尤與蕭聲通則亦與蕭之上去二聲通凡

諸韻之相通者其平上去三聲皆如此相通也如

詩鄭風子之丰

東韻

兮俟我于巷

絳韻

兮則以平聲東

與江聲通而江之去聲絳韻中字亦遂與東韻同
用也小雅車攻不失其馳支韻舍矢如破箇韻則以平
聲支與歌聲通而歌之去聲箇韻中字小遂與支
同用也周南漢之廣養韻矣不可泳敬韻思江之永梗韻
矣不可方陽韻思則以平聲陽與庚聲通而庚之去
聲敬韻上聲梗韻中字亦遂與陽與養同用也易
師卦承天寵腫韻也懷萬邦江韻也則以平聲江與冬
聲通而冬之上聲腫韻中字亦遂與江同用也由
此推之則知臯咎所以通用之故不得漫以為古
好使別字矣廣韻下平六豪原有咎字說文麤

馨二字皆諧咎得聲而讀如高則知古咎字原有
高音也

馨樂韶樂也 周禮春官大司樂以樂舞教國子舞
雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武又奏姑洗歌
南呂舞大磬以祀四望註大磬舜樂也言其德能
紹堯也磬即韶字今書刊本多有誤作磬者訛也
又按尚書大傳云招樂興于大麓之野報事還歸
二年譏然乃作大唐之歌招為賓客雍為主人始
奏肆夏納以孝成然則舜之樂又名招也招亦音
韶字異義同

別牙
召穆昭穆也 說文宗廟召穆父爲召南面子爲穆
北面召本召穆字今人但知昭穆反驚召爲別字
矣

炤明照明昭明也 譙敏碑盛德炤明炤明即昭明
也集韻云昭或作炤禮記中庸斯昭昭之多釋文
云昭本亦作炤荀子仲尼篇炤炤乎其用智之明
也炤炤亦昭昭也又劉熊碑誕生照明又照其憲
則照亦與昭通孫叔敖碑處幽昏而照明郊令景
君碑遠近照明富春丞張君碑刊照厥勲巖訢碑
去斯照照照皆通作昭

松僑松喬也 樊敏碑松僑協軌按戰國策世之稱
孤而有喬松之壽文選班固西都賦庶喬松之羣
類註皆云喬王子喬松赤松子碑獨借用僑字按
議郎元賓碑有喬宰鄭隸釋云即國僑是喬僑二
字古蓋通用也

妖怪妖言妖怪妖言也 荀子非十二子篇則可謂
妖怪狡猾之人矣註妖與妖同漢書文帝紀今法
有誹謗妖言之罪師古曰妖與妖同左傳
秦人降妖釋文云妖本作妖

漂漂縹縹影影飄飄飄飄也 史記賈誼傳弔屈原

賦鳳漂漂其高邁兮漢書誼傳作縹縹史記司馬相如傳天子大說飄飄有凌雲之氣漢書相如傳同漢書

揚雄傳作縹縹有陵雲之志漂縹飄三字古人本

通用無別後乃分縹為上聲為青黃色漂為去聲

為水中打絮與飄字始不相涉也又如影影翹翹

其義亦通左思魏都賦清塵影影五臣作剽剽類

篇翹翹飛也與飄飄又何別哉

灑颺飄飄也 見後魏孝文皇帝弔比于墓文

票然飄然也 漢書禮樂志郊祀赤蛟歌票然逝師

古曰票然輕舉意也音匹遙反蓋亦借票為飄也

渾殺混淆也 漢書董仲舒傳賢不肖渾淆劉向傳

作渾殺游俠陳遵傳而耽酒溷肴溷渾義皆同混

肴殺義皆同淆

勦巢也 張公神碑葢鶴勦兮乳俳個隸釋云以勦

為巢五經文字云勦楚交切書甘誓天用勦絕其

命釋文云勦馬本作巢勦巢古或可通

苞裹包裹也 莊子天運篇苞裹六極釋文云苞本

或作包易蒙卦包蒙吉釋文云包本亦作苞陸賈

新語苞之以六合註苞與包同孔羨碑廣大苞于

無方亦以苞為包

抱之拋之也標劔拋劔也 史記三代世表抱之山

中註音普茅反義同拋皮日休詩季春人病抱芳

杜亦同又通雅云今人謂擲曰拋按公羊傳曹子

標劔而去之莊十年左傳長木之斃無不標也哀十年

竝與拋同然今按二傳釋文俱無平音徐鉉說文

新附拋字註云按左傳通用標意即謂此也

詼啁詼嘲也 漢書東方朔傳朔與枚臯郭舍人俱

在左右詼啁而已師古曰啁與嘲同今但用嘲

胞人庖人也 漢書東方朔傳館陶公主胞人師古

曰胞與庖同莊子庚桑楚湯以胞人籠伊尹亦同

太宰太牢也 史晨碑祠孔子以太宰廣韻牢同牢

左傳襄二十三年啓牢成釋文云牢一作宰

羽旄羽毛也 史記夏本紀荊州貢羽旄齒革今尚

書作毛釋文亦作旄註音毛

豪釐毫釐也 漢書律歷志不失豪釐孟康曰十豪

為釐又史記蘇秦傳毫釐不伐將用斧柯釐古

今字也古本史記皆作釐汲古閣本改作釐非是

含蒙舍毫也 太公呂望碑含蒙彈翰豪與毫同此

更加艸翰即翰字

六弢六韜也 漢書藝文志周史六弢六篇師古曰

即今之六韜也莊子徐無鬼金版六弢亦同

搔擾騷擾也 三國志吳陸凱傳騷擾萬姓使民不安又所在搔擾更爲煩苛搔與騷同

蕭然騷然也 漢書食貨志兩粵江淮之間蕭然煩費矣張湯傳北邊蕭然苦兵師古曰蕭然猶騷然勞動之貌按詩常武徐方釋騷釋文云騷徐音蕭跳驅逃驅也 漢書高帝紀遂圍成臯漢王跳如淳曰跳音逃謂走也史記作逃又燕王澤傳遂跳驅至長安義竝同

莫蹶莫敖也 漢書五行志莫蹶必敗師古曰楚官

名字或作敖其音同今左傳

桓十二年

作莫敖又曹參

傳大莫蹶郡守司馬候御史各一人如淳曰蹶音敖張晏曰莫敖楚卿號也蹶即敖字

敖警敖熬熬囂囂磬磬也 漢書食貨志天下警

警然師古曰衆口愁聲也荀子富國篇天下敖敖然若燒若焦陳湯傳熬熬苦之師古曰熬熬衆愁聲董仲舒傳此民之所以囂囂苦不足也師古曰讀與磬同詩大雅板之篇聽我囂囂傳云猶磬磬也詩攷一作敖敖凡敖熬熬警囂五字音義皆通

翱翔翱翔也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

伯鷓伯趙伯勞也 伯勞鳥名大戴禮夏小正作伯

鷓詩疏作博勞左傳昭十七年伯趙氏註伯勞也

薺草株艸也 說文薺重文作株今人皆知芟艸為

株株音近蒿及見薺字反讀若耨何也

哥歌也 說文哥聲也古文以為謫字漢書藝文志

哥永言宋書樂志凡歌字皆作哥梁書張瓚傳南

征賦下太乙之靈旗撫安哥以會儻陳書世祖本

紀樸械載哥汲古閣本 刻作歌由庚在詠唐書劉禹錫傳

屈原居沅湘閒作九哥汲古閣本 亦刻作歌皆以哥為歌今

俗以哥為兄稱不復知為古歌字矣

陂池陂陁也 東觀漢記光武作壽陵云為山陵陂

池裁令流水而已按刊繆正俗云陂池讀如陂陁

猶言靡迤也帝自言不須高陵但令小隆起陂陁

然裁得泄流水潦耳今讀者謂為陂池令得流水

此讀非也

嗥沱呼沱虜池虜沱惡池亞駝呼沲滹沱也 史記

蘇秦傳南有嗥沱易水戰國策五年以擅呼沱後

漢書光武紀至呼沱河周禮職方氏并州其川虜

池山海經白馬之山木馬之水出焉而東北流注

於虜沱禮記禮器晉人將有事于河必先有事于

惡池秦詛楚文不顯大神亞駝韓非初見篇中山
呼施以北不戰而畢爲燕滹沱字凡數變皆以聲
相通而假借用之也

鼉鱓鼉鼉也 史記太史公自序斷髮文身鼉鱓與
處索隱曰鱓音鼉說文鱓魚名皮可冒鼓詩大雅
靈臺鼉鼓逢逢即鱓鼓也

蓼義蓼儀蓼莪也 魯峻碑悲蓼義之不報衡方碑
悼蓼儀之劬勞隸釋云義儀二字古皆音俄詩以
實惟我儀與在彼中河樂且有儀與在彼中阿協
太玄亦以各遵其儀協不徧不頗左傳音蛾析作

蟻徐廣音犧舡作俄漢碑凡蓼莪皆作蓼儀此碑
又作蓼義皆以聲近相假借爾

尙儀常娥也 呂氏春秋勿躬篇尙儀作占月方子
謙曰古者義和占日常儀占月皆官名也左傳有
常儀靡即常儀氏之後尙常形聲相近故得通用
儀亦有娥音也一作常羲山海經有女子方浴月
帝俊妻常羲生月卜有二此始浴之義儀字近相
沿改作淮南子冥覽訓譬若羿請不死之藥于西
王母恒娥竊之以奔月其字作恒後漢書天文志
註張衡靈憲作姮娥其字從女作姮恒姮皆常也

古人因避諱而變儀有娥音而傳會者又有羿妻之說故遂作娥今則確然以爲女子矣其可笑孰甚焉

蛾而俄而也 漢書外戚班婕妤傳始爲小使蛾而大姦如淳曰蛾無幾之頃也師古曰與俄同古字通用姦即幸字

昂俄昂莪也 漢書揚雄校獵賦俄軒冕雜衣裳師古曰俄俄陳舉之貌義與莪同韓昌黎鬪雞聯句詩俄膺忽爾低亦昂俄之義也

儂儂樓羅也 蘇鶚演義樓羅者幹辦集事之稱南

史顧榮傳婁羅之辨五代史劉銖傳云諸君可謂儂儂兒矣字別義同

猗儺阿那婀娜猗難倭媠猗妮猗妮猗萎倚旋也

楚辭宋玉九辨紛倚旋乎都房註王逸引詩倚旋其華今詩作猗儺長卿子雲子淵倚旋皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉音古旋讀儺猶儀讀俄蟻讀蛾也王褒洞簫賦阿那服腰註舒遲貌義正與猗儺同韓昌黎元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜戴氏曰古單作猗難與那同列子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒倭媠者亦與猗儺同文選司馬相如

上林賦猗狔從風史記作猗旒漢書作猗柅宋玉
高唐賦猗狔豐沛與上林賦同大人賦又猗柅以
招搖張揖曰猗柅下垂貌郭璞江賦隨風猗姜皆
猗讎也古人三聲互用故平上各隨所施註釋家
各就所見而爲之音義遂煩而難稽矣

芟茹芟荷也

漢書揚雄傳反離騷於芟茹之綠衣

兮師古曰茹亦荷字也見張揖古今字詁王應麟
詩考有蒲與荷作有蒲與茹見樊光註爾雅

猗衡阿衡也

高彪碑稽功猗衡隸釋云說書者以

阿衡爲倚平正義曰古人讀阿倚同音故以阿爲

倚此銘以猗衡對申甫若取同音則是借猗作伊
若以偏傍假借則倚阿皆與猗相近也按詩綠竹
猗猗叶于何切猗有阿音則是借猗爲阿也

柰河柰何也河人何人也

逢盛碑無可柰河隸釋

云以柰河爲柰何吳仲山碑柰何亦作河隋張公
禮龍藏寺碑以河人爲何人

可門何門也

李邕娑羅樹碑一歸可門吾淮張力

臣先生云可門者何門也說文誰何之何本單作
可其從人者則爲儋何去聲之何易何校滅耳詩何

蓺何筮爾雅何鼓謂之牽牛是也後借爲誰何之

何更以擔荷爲儋何字字日繁而忘其本矣此文以可爲何可見開元時文字尚存古法

荷禮苛禮也 漢書酈食其傳握齷好荷禮師古曰荷與苛同苛細也

荷擾苛擾也 街彈碑吏無荷擾之煩隸釋云以荷爲苛按詩序哀刑政之苛釋文云苛本亦作荷左傳苛慝不作釋文亦云苛本或作荷

譴何譴訶也苛問訶問也 漢書賈誼傳故其在大譴大何之域者註譴責也何問也音義如訶又按文選賈誼過秦論陳利兵而誰何李善註誰何問

之也漢書有誰何卒廣雅曰何問也音苛史記衛

綰傳

見萬石張叔傳中

景帝立歲餘不譙呵綰註譙音誰

呵音何漢書作不孰何綰何訶呵音義同也又王莽傳掖門僕射苛問不遜苛亦與呵同

苛癢疴癢也 禮記內則疾痛苛癢古本與陸本皆

作苛癢一作疴癢釋文苛音何荷與苛通故借

琢摩琢磨也沙剗磋磨也 詩衛風如琢如磨釋文

云本又作摩州輔碑摩而不齮

今作

漢書食貨志

而齮或盜摩錢質而取鎔磨皆作摩王褒九懷貴寵沙剗上下與阿訖多和施叶韻剗讀如磨謂陵

樂之猶磋磨也

磷古亦與鄰通詩白石鄰鄰釋文云鄰亦作磷

鄰研磨研也

呂氏春秋精通篇用刀十九年刃若新剗研順其理誠乎牛也鄰即磨字又順民篇於是剪其髮鄰其手鄰亦同磨

么磨么麼也

漢書班固敘傳班彪王命論么磨尚

不及數子鄭氏曰磨音麼小也文選作么麼義同拾沒什麼也 字典云不知而問曰拾沒俗訛爲什

麼按麼即沒之平聲南北語音有高下之不同無定字也不必謂之訛

化言訛言也

史記天官書鬼哭若呼其人逢悟化

言誠然化與訛同按訛本從化得聲亦從口作吡此但用化者蓋訛吡之省文也漢書天文志正作訛

卞高卞和也

淮南子說山訓高氏之璧卽和氏也

說文先訓云卞和本此字今湖廣有此姓

魁頭科頭也

後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒註

魁頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也按此乃用字之異魁非卽科字也

余谷斜谷也

楊君石門頌余谷之川隸釋云以余

爲斜集古錄云以余爲斜漢人皆爾急就章板笮

所產谷口斜王應麟音釋云碑本作余

齠騶騶也 列子周穆王篇右服齠騶註齠古驂

字按八駿之名諸書所引參差不一即一齠字亦

多不同玉海引穆天子傳作齠筆叢引作齠恐多

訛文未可盡據餘詳各字下

女媧女媧也 禮記明堂位女媧之笙簧古本作媧

鄭司農云女媧三皇承宓戲者又引世本云女媧

作笙簧釋文云媧古蛙反

瓜牛媧牛也 三國志魏楊沛傳起瓜牛廬止其中

又管寧傳焦先自作一瓜牛廬裴松之云瓜當作

媧先等作圓舍形如媧牛蔽故謂之媧牛廬瓜媧

聲近故相借用

攬搦捉搦捉拏也 舊唐書高宗紀永隆二年詔雍

州長史李義玄云商賈富人厚葬越禮嚴加攬搦

又代宗紀廣德二年禁鈿作珠翠等委所司切加

捉搦又李德裕傳奏云昨點兩浙福建百姓渡江

者日三五十人臣於蒜山渡已加捉搦唐書韓琬

傳不務省事而務捉搦北齊書庾干傳令人捕

搦搦即拏字今俗作拿者是也搦本音諾高其聲

讀之即成拏音故古人用搦而俗人用拿其義一

也

大姑大家也 後漢書列女傳曹大家即大姑也姑家聲近故字亦通用

髦筆袈裟也 大淨法門經袈裟者晉名去穢應法

師云舊作髦筆音加沙葛洪字苑始改從衣

蝦蝦霞也 史記天官書夫雷電蝦虹辟歷夜明

者漢書天文志作蝦重字即此文選郭璞江賦絕岸

萬丈壁立蝦駁李善註蝦古霞字揚雄甘泉賦吸

清雲之流瑕兮李善註霞與瑕古字通用三字皆

因聲借用也

瑕霞蝦也 張衡南都賦駮瑕委蛇李善註瑕與蝦

古字通吳越春秋越王夫人烏鳶歌啄霞矯翮兮

雲閒霞亦蝦字也 古本作霞近刻已多改作蝦

痕瑕也 舊唐書中宗紀韋后稱制詔書負犯痕痕

咸從洗滌又玄宗紀開元二十七年赦文諸色痕

痕人咸從洗滌痕音霞與瑕同

假爾遐邇也 楊統碑假爾莫不隕涕繁陽令楊君

碑假爾僉服漢書禮樂志更定郊祀歌假狄合處

師古曰假即遐字耳又按遐亦作假揚子法言寡

見篇假言周于天地贊于神明註假作遐瑕亦同

遐詩却風泉水瑕不有害釋文引毛云遠也禮表
記引詩遐不謂矣作瑕斥彰長田君碑又作遐尔
亦遐之變也爾尔與邇並通

苴蜀巴蜀也 史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱曰苴
音巴

素沙素紗也輕紫輕紗也 周禮天官內司服素沙

註今之白縛也今世有沙縠名出于此蓋即紗字
又漢書元帝紀註輕綃今之輕紫也紫亦紗字

君雅君牙也 禮記緇衣引書君牙作君雅

批把鞞婆琵琶也 風俗通批把此近世樂家所作

以手批把因以為名釋名推手前曰批引手後曰

把搜神記

今本無此語

琵琶一名鞞婆蓋即琵琶二字

之轉聲也

歐羊歐陽也 綏民校尉熊君碑治歐羊尚書隸釋

云以歐羊為歐陽漢書古今人表樂陽師古曰即

樂羊也二字漢人互用如此

明敷明揚也 書古文訓明明敷仄陋今書堯典作

揚集韻云揚古文作敷宋書恩倖傳序明敷幽仄

唯才是與温子昇舜廟碑感夢長睂明敷仄陋皆

用古文也又通鑑牛仙客加尚書張九齡曰惟舊

相及馭歷中外者爲之昔人文字中往往用馭歷
字或誤書作馭因讀爲踢歷者非也馭從易音陽
馭從易以豉切

湯谷暘谷也 楚辭天問出自湯谷次于蒙汜註湯

音陽一作暘淮南子天文訓作暘谷

相羊儻佯襄羊常羊儻佯相佯尚羊倡佯常翔相翔
彷徨方洋仿佯徜徉也 文選宋玉九辨聊逍遙
以相羊一本作相佯又司馬相如上林賦招搖乎
儻佯史漢及李善不皆作襄羊郭璞曰襄羊猶仿
佯也漢書禮樂志更定郊祀歌周流常羊思所并

師古曰常羊猶逍遙也文選張衡西京賦儻佯平
五柞之館李善本作相羊註云猶彷徨也後漢書
馮衍顯志賦乘翠雲而相佯註猶逍遙也淮南子
傲真訓不若尚羊物之終始也柳子厚文儻蕩其
心倡佯其形老子指歸作常翔儀禮觀禮註相翔
待事之處史記吳王濞傳彷徨天下漢書馮王作
方洋師古曰猶翱翔也後漢書東平憲王蒼傳消
搖仿佯註游散之意皆徜徉之變也

詳狂佯狂也 史記殷本紀箕子詳狂爲奴詳與佯
同又孝武本紀乃爲帛書以飯牛詳弗知也亦是

佯字

翔實詳實也太祥太詳也 漢書西域傳其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣師古曰翔與詳同假借用耳史記太史公自序司馬談大家指要論嘗竊觀陰陽之術太祥徐廣曰一作詳漢書司馬遷傳作詳是祥亦假借爲詳用也

不詳不祥也 荀子修身篇則可謂不詳少者矣註詳當爲祥易大壯不能退不能遂不詳也釋文云王肅作祥左傳成十六年詳以事神註詳祥也二字古通用

吉羊吉祥也

漢元嘉刀銘宜侯王大古羊隸續云

漢代器物多以羊爲祥按說文羊祥也羊有祥義故即借爲祥

敖詳翱翔也

吳仲山碑出入敖詳韻會云詳通作

翔敖詳猶翱翔也又漢書禮樂志鷦吉時師古曰鷦古翔字也

子諒慈良也

禮樂記則易直子諒之心油然而生矣

韓詩外傳作慈良按今本字雖作子諒而義亦作慈良解當知古本如是而傳本因聲沿誤也

稻稂稻梁也

白石神君碑黍稷稻稂以稂爲梁

蕩蕩湯湯也 郇閣頌山崔隗今水流蕩蕩蕩蕩即
湯湯蕩蕩與湯古字通用如蕩陰亦作湯陰是也
防中房中也 史記武帝本紀夏有芝生殿防內中
又曰甘泉防生芝九莖封禪書皆作房漢書溝洫
志於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記河渠
書作宣房古書多以防爲房者按漢人隸書如枝
官碑董竝字公房房作防唐公房碑房作防隸釋
云隸法房字其戶皆在側故人多不曉或作防或
作昉皆誤也據此則防中宣防當時本是房字變
隸爲楷因形誤書遂成防耳非防與房義果可通

也

鏗鎗鏗鏘也 史記樂書君子之聽音非聽其鏗鎗
而已也漢書禮樂志但能紀其鏗鎗鼓舞而不能
言其義鏗鎗竝與鏗鏘同

闔闔闔也 漢書揚雄傳校獵賦西馳闔闔師古
曰闔讀與閭同帝堯碑排荅闔闔隸釋云闔讀爲
閭

疆土疆土也無疆無疆也 漢書王子侯表以諸侯
王疆土過制師古曰疆亦壇字也說文疆界也或
作疆廣韻疆亦作壇張公神碑疆土家靜樊敏碑

舉南西置朱龜碑緩我土置皆同白石神君碑萬
壽無疆書召誥無疆惟休古文尚書作無疆

大壤大攘也 莊子庚桑楚居三年畏壘大壤列子
天瑞一年而給二年而足三年大壤壤竝同壤

槍囊戕囊槍攘也 莊子在宥篇卷鬻槍囊註猶槍
攘也崔本莊子作戕囊字別義同

寇數奪攘也 舊唐書武后紀贊寇數神器按廣韻

寇古奪字引古周書曰寇攘矯虔又陽韻數盜也
寇數即奪攘字正用周書呂刑之文而變其字無
他義也通雅引此人誤作數數少爲即槍攘子又

以二字不知所出疑宋公自爲之是以舊唐書之
文而誤爲新唐書矣新書武后紀及后妃傳俱無
此文也韻會引作數數字彙引作數數皆誤

狂攘進壤狂勦助勦也 楚辭宋玉九辨逢此世之

助勦一作佻攘一作進壤註狂遽貌韓昌黎詩渾
奔肆狂勦義與助勦同勦讀同攘今人多用助勦
作贊襄意讀勦如襄誤甚

東箱東廂也 儀禮公食大夫禮公揖退于箱又覲

禮設几侯于東箱註東夾之前相翔待事之處漢
書鼂錯傳趨避稟箱楊敞傳敞夫人遽從東箱箱

即廂字漢書周昌傳呂后側耳于東箱聽師古曰
正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形史記周昌傳作箱

按箱廂同音假借用耳非取其似箱篋之形也爾雅室有東西廂曰廟正用廂字豈獨不取箱篋形乎顏說拘矣

相嵌商嵌鑲嵌也 通雅云元笑曰趙希鵠云夏時器多相嵌譌為商嵌用修以為鑲嵌智謂本商嵌蓋古謂刻為商商金商銀乃古之遺稱也

龍襄龍驟也 豆盧恩碑龍襄將軍

剝瘠也 禮記曲禮頭有剝則沐剝通作瘠玉篇剝

古文瘠字

註在也 見修孔子廟詔表

區萌句芒也管子五行篇艸木區萌即句芒也禮月令句者畢出萌者盡達句讀如鈞鈞區音近故通

肅爽驕驕也 左傳定三年唐成公有兩肅爽馬爽讀

平聲俗作驕亦作驍肅亦作驍晉書郭璞傳客傲

曰昆吾挺鋒驍驍軒髦

廡屋牆屋也 曹全碑戰治廡屋廡即牆字書五子

之歌峻宇雕牆古文尚書作廡詩小雅兄弟鬩于

牆釋文云本或作牆左傳狄人伐齊咎如穀梁作
牆漢書鄒陽傳壺帷牆之制文選作牆音義
同又石經論語辟諸宮牆作牆與華岳碑同堯廟
碑勅二碑牆又作牆皆假借也

福央福殃也 無極山碑來福除央隸釋云以央爲
殃吳仲山碑而遭禍央嚴訢碑君獲其央皆以央
爲殃

不胸不妨也 論衡自紀篇祖濁裔清不胸奇人註
云胸讀爲妨

僇倅盪突唐突也 廣韻僇倅不遜洪武正韻引廣

韻盪突亦作僇倅通作唐今按廣韻盪字止上去
二音平聲唐韻無此字未知正韻所據何本

棠棠堂堂也 魯峻碑棠棠忠惠隸釋云棠棠作堂
堂他碑亦有之按嚴訢碑棠棠容貌與此正同古
書凡形容之辭初無正字皆假借同音之字用之
故棠棠堂堂皆無不可非有定義也

唐溪棠谿堂谿也 後漢書延篤傳少從潁川唐溪

典受左氏傳註引風俗通曰吳夫槩王奔楚封堂

谿因以爲氏唐與堂同也今考應劭風俗通實無
此語廣韻又云闔廬弟夫漑奔楚爲棠谿氏其字

別雅
三
作業與水經注同漢石經公羊傳後有堂谿典姓
名正作堂字然則唐溪棠谿皆堂谿之譌也

高塘高唐也

驪山溫泉頌高塘之雲按陂塘之塘

古但用唐唐乃塘之本字此則又故用塘也

賓棖檳榔也

漢書司馬相如上林賦仁頻并閭師

古曰仁頻即賓棖也頻字或作賓

郎廟廊廟也

鍾繇宣示帖芟蕘之言可擇郎廟郎

即廊也漢書董仲舒傳游于巖郎之上晉灼曰堂

邊廡巖郎謂巖峻之郎也漢書東方朔傳今陛下

累郎臺師古曰郎堂下周屋皆以郎爲廊

亢倉庚桑也

莊子有庚桑楚史記莊子傳作亢桑

子大唐新語云道家有庚桑子者世無其書開元

末處士王源撰亢倉子兩卷以補之序云庚桑亢

桑亢倉一也唐藝文志以爲襄陽王士元著

倉海滄海也

漢書揚雄傳甘泉賦東燭倉海文選

揚賦作滄古通用字也

倉天蒼天也倉龍蒼龍也倉梧蒼梧也

詩王風黍

離悠悠蒼天釋文云蒼本亦作倉北海相景君碑

于何穹倉楊著碑叩叫穹倉堯廟碑恩如浩倉史

晨碑黑不代倉皆以倉爲蒼天之蒼禮記月令駕

倉龍漢書禮樂志郊祀歌左倉龍魏上尊號奏重
華必忿憤于倉梧之神墓皆同以倉爲蒼

東阮東岡也 漢書揚雄傳甘泉賦陳衆車于東阮

今師古曰阮大阜也讀與岡同集韻岡通作阮

鏗柔剛柔也 仲定碑有鏗柔兮隸續云以鏗爲剛

按鏗即鋼字六書正譌云岡別爲罌碑蓋以鋼爲

剛而又變岡從罌也

頡眡頡頡也 文選揚雄甘泉賦魚頡而鳥眡李善

註頡眡猶頡頡也

包荒包荒也 易泰卦包荒說文引易作包荒釋文

云荒本亦作荒五經文字云荒古荒字

茫落荒落也 爾雅釋天歲名已曰大荒落史記作

大芒落一本作大荒駱

璜璜煌煌也 楊子法言孝至篇武義璜璜兵征四

方註猶煌煌也

蒼黃蒼皇也 文選北山移文蒼黃翻覆舊唐書僖

宗廣明二年王處存之衆蒼黃潰亂李端叔曰楊

元發蒼黃失據皆蒼皇也郝氏又以張皇爲蒼黃

蓋舒徐則爲徜徉急遽則爲張皇又穿齒憤聲爲

蒼黃則更迫矣

方皇傍惶房皇仿惶徬徨也 漢書揚雄傳甘泉賦
溶方皇于西清師古曰方皇彷彿也文選李善註
方皇即彷徨仿音旁莊子大宗師篇茫然傍徨乎
塵垢之外史記禮書房皇周浹漢書司馬相如子
虛賦仿惶乎海外音義皆與徬徨同

悼惶張皇也 書康王之誥張皇六師陶弘景周氏
冥通記整心建意勿悼惶也義與張皇同集韻云
悼惶懼也

不惶不遑也 揚子法言君子篇忠臣孝子惶乎不
惶註惶暇言忠孝之人不暇問仙人無益之事也

爾雅釋言遑暇也釋文云或作惶張表碑匪惶時
榮亦用惶字義正同遑

橫蟲蝗也 唐韻古音蝗戶盲切音橫演春秋繁
露云徽州稻苦蟲害俗呼橫蟲按橫本可讀如黃
古庚陽聲通也

湯陰蕩陰也 漢書地理志河內郡蕩陰師古曰蕩
音湯今縣名直作湯陰矣張遷碑蕩陰令猶用漢
書蕩字

乃洵那行也 世說劉真長見王導導以腹熨彈碁
局曰何乃洵劉出口未見他異惟聞吳語程大昌

按玉篇言洵虛觥反今鄉俗狀涼冷之狀曰冷洵此解非也八庚與七陽通洵當作亨康反吳人之聲常有之意以爲何如則曰那行行字亦音亨康反老學菴筆記曰閣門促人曰那行是即何乃洵之聲也

芒芒茫茫也 詩商頌洪水芒芒文選陸機歎逝賦咨余今之方殆何視天之芒芒義皆與茫茫通

北芒北邙也 後漢書城陽恭王祉傳葬于洛陽北芒即北邙也

行臧行藏也 衡方碑用行舍藏說文新附字云藏

漢書通用臧字從艸後人所加漢書禮樂志同錄臧於理官師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例爲臧耳

印貴昂貴也 漢書食貨志萬物印貴師古曰印物價起音五剛反按詩卷阿顯顯印印衡方碑引作昂昂印昂二字古蓋通用

昂藏昂藏也 見于大猷碑

庚更也 列子黃帝篇心庚念是非口庚言利害註

庚當作更按漢書律歷志欽更於庚以更釋庚禮檀弓季子臯葬其妻犯人之禾請庚之註償也史

記平準書悉巴蜀稅賦不足以更之更亦爲償則
庚更二字古蓋通用

革更也 管子山權篇丁氏歸革築室賦籍藏龜註
革更也呂氏春秋當務篇子肉也我肉也尚胡革
求肉而爲魏策吾已許秦不可革矣俱與更同按
革即更之入聲字聲義皆可相通故遂借革以爲
更

橫舍饗舍也 後漢書鮑永傳永孫德乃修起橫舍
註橫學也又作饗朱浮傳造立橫舍亦同

元享元亨也 張公神碑元享利貞漢隸字原云漢

碑元亨字皆作享至子孫享之之類則又作亨按
也經字樣云音饗獻也又音赫平通也又音魄
平宰也從高省象進孰物形說文亦作享今經典
相承隸省作享音饗作亨音赫平又音魄平則享
亨本一字也故得通用

英雄英雄也 綏民校尉熊君碑攬英雄之迹兮郭
仲奇碑翼翼英雄彥皆以英爲英

女英女英也 漢書古今人表女英舜妃師古曰即
女英也

平議評議也 後漢書霍諝傳前者溫教許爲平議

平與評同三國志費禕傳註引殷基通語曰司馬懿誅曹爽禕設甲乙論平其是非乎亦同評

彭揚荆揚也 見乙速孤行儼碑

荒况兄也 釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒白虎通三綱六紀篇兄况也况父法也廣雅兄况也今江南猶呼兄爲况漢書尹翁歸字子兄師古曰兄讀曰况詩大雅桑柔倉兄填兮兄亦讀若况此卽庚陽之三聲讀法也

外生外甥也 三國志陸遜傳外生顧譚顧承姚信陸乾傳註陸景母張承女諸葛外生諸葛亮集有

戒外生書世說曰桓豹奴是王丹陽外生形似其舅唐戴叔倫有送外生宋垓詩皆以生爲甥劉熙釋名云舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也

太行太行也 列子湯問篇太行王屋二山註形當作行按今讀行作杭列子作形則知古讀太行如行路之行矣然庚陽相通形行實一聲也又太行一作秦峒

蹉蹉誼誼脛脛碯碯磴磴也 晉書范宏之傳雖有蹉蹉之稱而無大雅之致黃公紹以爲即磴字莊子至樂篇吾觀俗之所樂舉羣趨者誼誼然

如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也類篇誣誣
趨死貌要亦硜硜之義也漢書楊惲傳脛脛者未
必全也亦言硜硜之狀若曰脛去聲則脛亦在脛
韻皆爲足胛其義何取此但以形聲相近而借用
耳元次山丹崖翁宅銘怪石臨淵硜硜自顛亦硜
硜也乃自註爲綺競切何也韓道昭五音集韻又
誤以硜爲硜字皆非又韓昌黎詩焉能守硜硜說
文畧從石堅省聲與硜同硜即畧字從石從堅特
不省耳

萌隸坻隸也

戰國策施及萌隸管子山國軌謂高

田之萌曰註萌民也此條與一卷良萌條義通

靖嶒崢嶒嶒也

說文嶒靖嶒也文選宋玉高唐

賦俯視靖嶒靖崢本字也又漢書楊雄甘泉賦似

紫宮之崢嶒白石神君碑登崢嶒嶒亦嶒字

鷲桃櫻桃也

呂覽仲夏之月羞以含桃先薦寢廟

高誘註以鷲所含食故曰含桃又名鷲桃

棖子橙子也

金城記黎舉欲以棖子臣櫻桃但恨

不同時耳棖子即橙子也

諍爭也

唐扶碑州郡諍表言州郡爭相表薦也隸

釋云以諍爲爭廣韻諍亦作爭

請文情文也 史記禮書請文俱盡徐廣曰古情字
多假借作請諸子中多有此比荀子成相篇聽之
經明其請請亦同情 字典晴字註引禮書
作晴謂晴古情字誤

旌密精密也 堯廟碑工師旌密有斑道之巧隸釋
云以旌爲精

青飶飯青精飯也 吳曾曰神仙王褒傳太極真人
以太極青精飯方授之褒鍊服五年色如少女杜
詩惜無青精飯使我顏色好蘇頌曰陶隱居登真
隱訣有青飶飯即青精飯今釋家四月八日所作
之烏飯是也

水精水晶也 後漢書西南夷傳哀牢國出水精琉
璃西域傳大秦國宮室皆以水精爲柱即水晶也
李白詩下却水精簾亦同今但用水晶字耳

天精天曜天晴也 史記天官書天精而見景星註
精明也義與晴通漢書天文志作曜孟康曰曜精
明也義亦同說文晴字本作姓

孩嬰孩嬰也 逢盛碑拊育孩嬰以嬰爲嬰

呈式程式也 樊安碑作呈作式以呈爲程按史記
秦始皇紀上至以衡石量書日夜有呈不中呈不
得休息呈程古字蓋通

從徵從征也 史記三王世家燕王策非教士不得
從徵張晏曰士不素習不應召蓋從徵即應召募
從征伐也

正營征營怔營也 漢書王莽傳人民正營師古曰
正營惶恐不安之意也正音征又後漢書鄧騭傳
惶窘征營晉書王濬傳自理書惶怖征營皆以征
作怔 汲古閣本
已刻作怔 其義亦同

頃耳傾耳也 漢書王褒傳不單頃耳而聽已聰師
古曰頃讀曰傾詩周南不盈頃筐註歆筐也亦與
傾同

徑管經管也 徐氏紀產碑雖直徑管蓋以徑為經
也按徑經二字古多通用楚辭宋玉招魂經堂入
奧朱塵筵此二註經一作徑左傳 僖二十
五年 昔趙衰以
壺餐從徑餒而弗食正義曰劉炫改徑為經謂經
歷饑餒史記高祖本紀夜徑澤中索隱曰徑舊音
經

義刑儀型也 楊信碑追念義刑即儀型也借義作
儀刑與型同詩大雅儀刑文王又尚有典刑皆但
作刑

刑形也形刑也 刑形二字古多通用無別急就章

獷膾炙馘各有刑王應麟音釋云刑顏師古本作形孫叔敖碑因埋掩其刑馮緄碑遺令墳塋取藏刑而已李翊碑口松柏而樵刑李翊夫人碑收刑立都靈臺碑靈龜隱刑凡形體字皆作刑易鼎卦其形渥鄭氏虞氏作其刑劉高彪碑形不妄濫恩如皓春凡刑罰字又作形二字互用如此

刑景形影也 侯成碑惟想刑景司馬季德碑消刑幽門孔耽碑消刑瘦腊皆以刑爲形景影本字葛洪加彡

霆堅庭堅也庭電霆電也 孫叔敖碑霆堅禹稷不

能過也隸釋云以霆堅爲庭堅朱龜碑威神庭電隸釋云以庭爲霆二字亦故爲互異如此

渟車停車也 後漢書趙岐傳渟車呼與共載此字典引漢書如此查後漢書今多作停從人不從水未知字典所據何本

神零神靈也 吳仲山碑神零有知隸釋云以零爲靈按類篇從靈之字亦或從零如醴爲醅臚爲臠穠爲穠之類甚多靈與零古或通用

萬零萬齡也 斥彭長田君碑身沒名立永載萬零隸續云以零爲齡又修華岳碑繁陽令楊君碑皆

以輪爲齡他書未見通用或書碑者好奇之過與
霏零苓落零落也 說文零霏零也尚書大傳用苓

落漢書班固敘傳答賓戲曰失時者苓落師古曰

苓與零同

涕冷涕零也 樊敏碑士女涕冷金石文字記云冷

首零之異冀州從事郭君碑同僚涕冷張公神碑

天時和兮甘露冷零皆作冷

冷人伶人也冷綸伶倫也 左傳成九年 晉侯見鍾儀

問其族曰冷人也釋文云依字作伶正義云冷氏

世掌樂官而善故後世各樂官爲伶官漢書律歷

恧黃帝使冷綸師古曰冷音零綸音倫也

康甯康寧也 漢書禮樂志更定郊祀歌穰穰復正

直往甯師古曰甯願也合韻音寧說文繫傳云甯

猶寧也今俗人言寧可如此爲甯可如此王莽傳

永以康甯集韻甯同寧甯戚一作寧越

熒火螢火也 爾雅釋蟲熒火即炤釋文本作螢註

云今本作熒後漢書靈帝紀帝與陳留王協夜步

逐熒先行數里即螢光也

熒陽滎陽也 漢書地理志後漢書郡國志滎陽字

皆從水周禮職方氏其川熒維註熒在熒陽其字

從火韓勅後碑河南熒陽劉寬碑陰河南熒陽鄭
烈碑熒陽將封人也字皆從火作熒今本周禮亦
或改作熒釋
文仍
作熒

承掾丞掾也 洪武正韻引後漢書馬援傳承掾之
任謂承與丞同按今本後漢書多刻作丞不作承
未知正韻所據何本左傳哀十楚使子國帥師而
行請承杜註云承佐也義正爲丞

徵懲也 荀子正論篇凡刑人之本禁暴惡惡且徵
其未也註徵讀爲懲易懲全室欲釋文作徵蜀才
作澄劉作懲史記建元以來侯者年表荆荼是徵

鄭玄曰徵艾漢書溝洫志穿渠自徵師古曰徵音

懲集韻云懲通作徵

荆荼即荆舒書洪舒于
民古文尚書作洪荼

鱗雜凌雜也 漢書天文志故其占驗鱗雜米鹽亡
可錄者按鱗雜言瑣細也字亦不當定作凌今俗
多作凌耳兩字皆假借用之

凌轢陵轢也 史記魏其武安侯傳凌轢宗室後漢
書朱浮傳帝以浮陵轢同列按陵轢者謂以勢加
平人之上而欺侮之也用陵字爲正今多通借凌
如凌雲凌厲之類皆是

江凌江陵也 見孟法師碑

九增九層也曾城增城也 魏大饗碑陰九增之華

蓋九增即九層也楚詞天問增城九重其高幾里

漢書揚雄傳甘泉賦增宮嶮差師古曰增重也增

皆同曾又漢書司馬相如傳哀二世賦全入曾宮

之差義師古曰曾重也後漢書張衡傳思立賦登

閼風之曾城今文選曾亦同層

股左股肱也 書益稷臣作朕股肱耳目古文尚書

作股左按說文肱本作左

耐能也 禮記禮運故聖人耐以天下為一家註耐

古能字宋初漢書高帝紀註云古者能字皆作耐

字後世以三足之能為能故今人書能無有作耐

字者按古人不獨能作耐耐亦作能蓋二字音義

同也漢書鼂錯傳胡貊之人其性能寒揚粵之人

其性能暑註能讀曰耐趙克國傳漢馬不能冬能

亦讀耐

效郵效尤也 國語郵而效之郵又甚焉按書傳愆

尤之尤多通用郵詩賓之初筵不知其郵程文云

過也禮記王制郵罰麗于事家語芾而麇喪投之

無郵列子楊朱篇伯夷非無欲矜清之郵漢書成

帝紀天著變異以顯朕郵五行志是月后妾當有

失節之郵賈誼傳弔屈原賦般紛紛其離此郵兮
谷永傳則卦氣悖亂咎徵著郵外戚傳班倢伃賦
哀褒閻之爲郵又不廢捐于罪郵班固敘傳譏苑
扞偃正諫舉郵皆過失之義尤郵古字通用也爾
雅釋言郵過也正是此義乃註云道路所經過是
以爲郵傳之郵矣恐非又古人不獨以爲愆尤之
尤亦以爲尤甚之尤列子周穆王篇况魯之君子
逃之郵者是也王良郵無恤亦用作尤良見文選盧諶贈劉琨詩
石郵石尤也 困學紀聞云容齋五筆石尤風引陳
子昂戴叔倫司空文明詩意其爲打頭逆風也李

義山詩作石郵

來風貯石郵

楊文公詩亦作郵

石郵風惡客心

愁

華聊華騶也 漢書地理志得華聊綠耳之乘字典
引志作聊以爲聊又同騶考今本漢志多刻作駟
其字仍從馬特省田耳駟與騶音義本同非如以
聊作騶音義各別也未知字典所據何本

留落流落也

孔平仲雜抄曰霍去病傳諸宿將常

留落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃
見漢書衛青傳諸將常留落不遇註遲留零落不
遇合也今按史漢二書去病傳在衛青傳後此實

去病傳中語史記作然而諸宿將常坐留落不遇漢書作然而諸宿將常留落不耦常下無坐字遇作耦其所異者此耳何以云史記無此語也凌本作不遇萬曆十年南監高啓愚修本依劉之同所按此語正作留落不耦

流黃留黃硫黃也 硫黃古但作流黃言其色也機上流黃亦取流黃之色說文葦可以染留黃蓋言染色即流黃色也唐馮贄雲仙雜記言元載飲食冷物用留黃碗留流留硫竝通

舊留鴝鷓也 說文舊舊留也或從鳥休聲作鴝徐

錯說文繫傳曰即怪鴝借爲新舊字按說文舊留爲一鳥舊之別體則爲鴝皆去聲字鴝別爲一鳥爲鴝離不與舊留同今世以舊字爲新舊之舊不復知爲鳥名讀鴝如休合鴝鴝爲一物不復知鴝同于舊名實混淆莫可考正又鴝鷓一作休留通雅云國策宋偃王時有雀生驥于城之陬驥即鴝鷓也

贅旒贅瘤也 公羊傳君若贅旒然義與贅瘤同或言君虛位如旒附冕非以旒爲瘤謂君如贅瘤也通雅更謂詩商頌綴旒亦同贅瘤禮記注商頌作駮郵

祝禱祝尤咒尤祝由也 說文禱祝禱也即今之祝
由科按內經有祝由徐文長引物原曰禁咒名越
方漢武信南越而禁咒方始按後漢書方術傳趙
炳善越方註云越方善禁咒也史記扁鵲倉公傳
曰我有禁方禁方亦即越方也古有祝科今太醫
院第十三科爲祝尤又曰咒尤爲咒而愈亦周禮
春官諸祝之類也

繇繇攸攸悠悠也 漢書韋賢傳犬馬繇繇師古曰
繇與悠同班固敘傳攸攸外寓攸亦同悠
道敘攸攸也 漢書五行志我不知其彝倫道敘又

彝倫道敘地里志鄴水道同師古曰道古攸字也
尚書本皆作攸按說文有齒字氣行貌漢書韋賢
傳萬國齒平師古曰齒古攸字道齒字體相近師
古所註亦同疑二志道字乃齒字之訛也

優猶優繇優啣優游也 荀子正論篇優猶知足漢
書班固答賓戲陸子優繇孫叔敖碑優啣樂業皆
優游之變也禮記曰詠斯猶鄭註云猶當爲搖聲
之誤也秦人猶搖聲相近爾雅釋詁繇喜也郭註
引禮記此文云猶即繇也說文啣亦訓喜也繇啣
搖字則相近而繇復與猶同音繇亦時讀作搖則

鄭氏謂猶當爲搖者正當爲繇耳古人隨聲借用故旣以猶作繇亦以啻作繇也

啻本音搖

優游優游也 廣韻云優游本亦作優按婁壽碑優于春秋馮緄碑爲四府所畏優優皆作優廣韻優字所從來遠矣

由子遊子也 焦氏易林長股善走趨步千里王良嘉善伯樂在道申生見母下有由于通雅云即謂遊子

漫渥優渥也 說文漫澤多也引詩旣漫旣渥今詩小雅信南山作優說文漫優二字義別今但通用

優

浮游蜉蝣蟬蟬蜉蝣也 大戴禮夏小正五月浮游

有殷方言蜉蝣秦晉之間謂之渠畧爾雅釋蟲蜉蝣渠畧蜉蝣即蜉蝣也漢書王褒傳蜉蝣出以陰師古曰蝣音由字亦作蜉其音同也

猷可猶可也謀猶謀猷也 書盤庚其猶可撲滅古

文尚書作猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱皆以猷爲猶詩小雅我視謀猶石經尚書女比猶念以相從楊統碑暮茲蕪猶范式碑邁德徽猶又皆以猶爲猷按兩字形聲皆同特犬旁或左或右耳

後人始以猷爲謀猷字以猶爲尚可之辭古人不
分也又孟子王由足用爲善任伯嗣碑政由豹產
又皆以由爲猶

夷由夷猶也 楚詞九歌湘君君不行兮夷猶蹇誰
留兮中洲註夷猶猶豫也後漢書馬融傳廣成頌
或夷由未殊註引楚辭作夷由夷由即夷猶也爾
雅釋鳥夷由鼯鼠名別是一義

子旂子游也 石經論語作子旂按說文游旌旗之
流也從扌從汙聲周禮春官巾車建太常十二旂
以祀考工記朝人龍旂九旂鳥旟七旂熊旗六旂

龜蛇四旂漢書禮樂志郊祀歌九重開靈之旂又
泛泛填填從高旂皆但作旂省文也

旂學遊學也 斥彭長田君碑乃始旂學六書正譌
云旂又借爲浮旂教旂字孔彪碑浮旂塵埃之外
武榮碑久旂太學旂竝同遊

攸德修德也 張良碑令德攸兮宜重光按古文尚
書修字皆作攸婁壽碑曾祖父攸春秋又不攸廉
隅兩修字皆作攸攸修古蓋通用字也

舟巾周巾也 堯廟碑委曲舟巾隸釋云以舟爲周
接說文舟巾徧也從舟聲碑特省舟耳集韻舟

通作周俗作週非

讎柞酬酢也 戰國策壤地著之盤盂屬之讎柞註
酬酢同

剛柔剛柔也 北海相景君碑寔柔寔剛魏元丕碑
既膺柔德柔皆作柔類篇柔水名字原云漢碑多
以柔爲柔

游兆柔兆也 爾雅歲陽丙曰柔兆史記作游兆

度索搜索也 漢書趙廣漢傳度索私屠沽師古曰
度讀與搜同謂入室求之也又百官表有馵粟都
尉服度曰馵音搜索也度馵皆與搜同

騶魯鄒魯也 漢書郊祀志祠騶嶧山蘇林曰騶魯
縣也地理志魯國騶註云故邾國後漢書郡國志
騶本邾國按說文本作鄒註云魯縣古邾國是騶
即鄒也又隸續有騶氏鏡銘洪氏云太史公書齊
有三騶子范史春秋家有騶夾班史竝作鄒則鄒
騶二字古蓋通用

朋疇朋儔也 議郎元賓碑朋疇宗親疇通作儔戰
國策今髡賢者之疇也荀子勸學篇草木疇生揚
子法言修身篇疇克爾竝與儔同漢書韓信傳其
疇十三人皆已斬儔亦作疇

訓咨疇咨也 書堯典疇咨魏元丕劉寬鄭烈諸碑
竝用作訓咨據說文引書當作畱咨畱辭也下從
白音自與黑白字異今作疇從田者亦隸書假借
用之也故或更借用訓

衾幬衾稠也 曹植贈白馬王彪詩何必同衾幬然
後展殷勤註幬與稠古字同

鉤鶻鉤輶也 林和靖詩雲木叫鉤輶謂鶻鶻也張
華註禽經曰自名鉤鶻格磔行不得也哥哥按鶻
鶻即鶻鶻鉤鶻之聲即鶻鶻之變也又變而用輶
皆假借耳

輶張倂張侏張壽張也 書無逸無或胥壽張爲幻
釋文云馬本作輶爾雅及詩作倂同倂張誑也後
漢書董皇后傳汝今輶張怙汝兄邪晉書張華傳
輶張跋扈劉琨贈盧湛詩序自頃輶張困於逆亂
詩陳風誰倂予美註倂張予之所美南齊書桓康
傳莫倂張問桓康其義皆同又壽張一作侏張揚
雄國三老箴負乘覆餗姦寇侏張晉書慕容垂記
載符堅報書云侏張幽顯魏書恩倂趙修傳侏張
不已北齊書源彪傳吳賊侏張古虞尤韻通周朱
音近故侏張即壽張也

流求琉球也 柳子厚嶺南節度使饗軍堂記由流
求訶陵西抵大夏康居流求即琉球國

蘇塗浮屠也 後漢書東夷傳馬韓祭天立蘇塗註
引三國志魏東夷傳諸國各有別邑名之爲蘇塗
立大木懸鈴鼓事鬼神諸逃亡至其中皆不還之
蘇塗之義有似浮屠

牟利謀利也 史記平準書富商大賈無所牟大利
漢書食貨志同註牟取也義與謀近

來牟來麩也 詩周頌於皇來牟釋文云牟麥也字
書作麩音同牟

侵倂侵牟也 東海廟碑收責侵倂按戰國策下牟
百姓漢書李廣利傳而將吏貪不愛卒侵牟之師
古曰侵牟言如牟賊之食苗也景帝紀漁奪百姓
侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之
蚌賊也蓋漢書以牟爲蚌隸書以倂爲蚌皆假借
也又按漢書倂德字亦用牟則牟倂二字古蓋通
用

牟子眸子也 荀子非相篇堯舜參牟子註牟與眸
同

歌嘔歌謳也 漢書朱買臣傳擔束薪行且讀書其

妻亦負戴相隨數止買臣母歌嘔道中師古曰嘔
讀曰謳

漚鳥鷗鳥也 列子黃帝篇海上之人有好漚鳥者
註漚音鷗即鷗也

苟漏句漏也 晉書葛洪傳聞交阯出丹求爲句漏
令句漏縣名漢書地里志交阯郡有苟漏縣即句
漏也苟句皆音鉤

裒尅培克也 南齊書竟陵王子良傳而守宰相繼
務在裒尅即詩之培克也培裒音同

蜩繆綢繆也 漢書司馬相如大人賦蜩繆偃蹇史

記作綢繆字異義同

擗尺尋尺也 議郎元賓碑退不枉尺直擗隸釋云
以擗爲尋華山亭碑斷度擗廓立室異處亦以擗
爲尋又廣韻尋又姓劉熊碑陰有擗橫字公節則
姓亦作擗也是二字古蓋通用

侵尋浸尋寢尋侵淫浸潭漫淫浸潯也 史記孝武

本紀是歲天子始巡郡縣侵尋於泰山矣封禪書

作浸尋

汲古閣本封禪書亦刻作浸

漢書郊祀志作寢尋漢書

司馬相如上林賦侵淫促節史記作浸潭文選揚

雄劇秦美新亦有景曜浸潭之瑞潛語音義皆相

通也又漢書齊王肥傳漫淫聞於上師古曰漫古浸字也史記司馬相如難蜀父老文浸濤衍溢即浸尋也字無定形音無定聲其義皆一各隨所用耳

箴鍼針也 說文箴綴衣箴也鍼所以縫也字異義同今俗但作針禮記內則紉箴請補綴荀子有箴賦皆箴紉之箴也

卑湛裨湛也 漢書古今人表鄭卑湛師古曰卑音脾湛音湛即鄭大夫裨湛也

任身妊身也 漢書外戚傳趙婕妤任身十四月廼

生任即妊字鄒陽傳註紉刺任者觀其胎產及古本

已刻又方書女子二十任脉通則有子任與妊姪

竝同

禽殺擒殺也 史記五帝本紀遂禽殺蚩尤漢書高帝紀此所以爲我禽也左傳僖廿二年不禽二毛禽皆

與擒同校官碑禽姦姦猾張納碑所向禽殪亦同禽教黔敖也 禮記檀弓齊人黔敖漢書古今人表

作禽教師古曰即黔敖也

呻唵呻吟也 平輿令薛君碑童稚呻唵玉篇唵亦

古吟字漢書息夫躬傳秋風爲我唵韓非子揚權

篇宗室憂唵楚辭九章悲回風孤子唵而枚渙兮
唵皆同吟

蕭蓼蕭蓼構慘掣參蕭森也 史記司馬相如上林
賦紛容蕭蓼漢書作紛溶蓼楚辭宋玉九辨蕭
構慘之可哀兮張衡西京賦構爽構慘周禮考工
記註鄭司農曰掣讀爲紛容掣參之掣此即用上
林賦語掣即與蕭蓼同音皆蕭森之變也

譚思潭思覃思也 書孔安國序研精覃思釋文云
覃深也樊敏碑譚思舊制隸釋云以譚思爲覃思
梁師亮墓誌銘譚思漆書亦同漢書揚雄傳而大

潭思潭天師告曰潭深也潭思亦覃思之意也

沈沈潭潭也 史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈
者註沈音長舍切言宮室之深廣也韓昌黎詩潭
潭府中居沈沈即潭潭其音同也

驂乘參乘也 史記張釋之傳上就車召釋之參乘
漢書釋之傳作驂乘孫叔敖碑自曹臧孤竹吳札
子罕之倫不能驂也亦以驂爲參

中南終隆終南也 尚書禹貢終南惇物二山名也

詩秦風終南何有左傳改用中南

昭公四年四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也潘岳關中記曰

終南一名中南言在天之中居都之南淮南子倣
真訓孟門終隆之山不能禁終隆亦終南也

常譚常談也 三國志魏管輅傳此老生之常譚又
裴松之註引輅別傳鮑子春自言吾少好譚易莊
子則陽篇夫子何不譚我於王皆以譚爲言談字
其音義同也

降谷函谷也 鄭康成書立政註三亳版尹西降谷
即函谷也梁鴻適吳詩遊舊邦今遐征將遙集今
東南心悒怛兮傷悴志菲菲兮升降欲乘策兮縱
邁疾吾俗兮作讒以降與南讒相叶是降有函音

矣故康成用降谷爲函谷亦以其音之同而假借
用之也

甚亂耽亂也 詛楚文淫失甚亂詩小雅棠棣和樂
且湛釋文云字又作耽湛通于耽甚近于湛故以
甚亂爲耽亂一說據說文甚尤安樂也甚亂即耽
亂之義非借作耽也亦通

耽樂耽樂也 爾雅釋詁耽樂也疏引詩和樂且湛
及無與士耽耽樂即湛樂耽樂也

覲覲耽耽也 易頤卦虎視眈眈張壽碑覲覲虎視
用易語而字異按釋文云眈眈虎下視貌玉篇覲內

視也義固相近蓋漢時傳本有如此者

龕亂戡亂也 梁書劉峻辨命論而或者觀湯武之
龍躍謂龕亂在神功文選辨命論李善註引墨子
曰夏桀時天乃命湯於鑪宮有神來告曰夏德大
亂徃攻之予必使汝大戡之商王紂時周武王見
三神曰予既沈漬殷紂于酒德矣攻之予必使汝
大戡之以戡釋龕而無異詞是龕即戡也揚子重
黎篇劉龕南陽註取也謝靈運述祖德詩序大元
中王父龕定淮南蕭子顯南齊書拯溺龕暴皆用
龕爲戡

弗或弗堪也 漢書五行志王心弗戠孟康曰古堪
字按商書西伯戡黎說文引書作戠黎郭璞爾雅
註引作堪黎則戠堪與戡古蓋通用故漢書堪亦
作戠

淡悶痰悶也 王羲之初月帖淡悶于嘔東觀餘論
云淡古痰字方言淡胃中液也揚用脩云淡古淡
液之淡千古干溼之干今以淡作痰干作乾非也
通雅云醫方有淡陰之疾俗作痰飲南齊書豫章
王嶷傳遺命三日施靈唯香火槃水干飯酒脯擯
榔而已干即乾字衡方碑淡界繆動隸釋云以淡

為痰

耽耳檐耳儋耳也 淮南子地形訓夸父耽耳在其

北方漢書武帝紀有儋耳郡師古曰儋音丁甘反

儋耽音同故得通用又博物志云遠夷之名雕題

黑齒穿胃檐耳大竺岐首其字從木作檐蓋儋與

檐同

見下條

檐亦通作檐管子七法篇不明于則而

欲出號令猶檐筭而欲定其末史記虞卿傳躡屩

檐簪爾雅釋天何鼓謂之牽牛郭璞註今荆楚人

呼牽牛星為檐鼓檐荷也柳子厚祭崔駢文檐重

揭貴皆以檐為檐集韻韻會檐竝有都濫切之音

故儋耳亦作檐耳也

儋負檐負也 漢書西域傳負水儋糧送迎漢使按

說文儋荷也集韻儋或作檐儋檐本屬一字非假

借也羊竇道碑騎馬儋負亦正用說文儋字

藍縷檻褸也 傅玄詩整此藍縷衣方言布而無緣

敝而紩之謂之縷縷說文作縷褸從衣從系其義

亦通綱目集覽云藍縷縷褸通

鏡斂鏡奩也斂器斂器也 列女傳置鏡斂中急就

篇註斂盛鏡之器後漢書光烈陰皇后紀帝從席

前伏御牀視太后鏡奩中物奩即斂也又南史宜

都王鏗傳于時人發桓溫女冢得金巾箱織金蔑
為嚴器嚴器亦即斂器當以音近借用耳

織悉織悉也 漢書食貨志古之治天下至織至悉
也師古曰織與織同又王吉傳諫昌邑王曰行義
織介有不具者織亦同織

顧詹顧瞻也 史記周本紀顧詹有河粵詹雒伊義
皆作瞻春秋莊十七年齊人執鄭詹公羊傳作瞻
詩小雅六日不詹傳詹同瞻

怙慝沾滯也 禮樂記宮商角徵羽五者不亂則無
怙慝之音怙昌廉切說文本作慝慝今作沾滯從

省也

髭頰髭顙也 史記趙世家鬢髮髭頰大膺大胷頰
即髭字今俗作髭

沾視覘視也 禮檀弓曰噫母曰我喪也斯沾註沾
讀曰覘視也

奄留淹留也 漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留
臨須搖註奄讀淹須搖須臾也互見前卷

煎靡漸靡也 韓非子云罷露百姓煎靡貨財漢書
枚乘傳漸靡使之然也漸靡即煎靡也

澌澌漸漬也 淮南子要畧訓以內洽五藏澌澌肌

膚即漸漬也漢書郊祀志其北治大池漸臺師古
曰臺在池中爲水所浸故曰漸臺音子廉反三輔
黃圖或爲澱字澱亦浸耳今三輔黃圖多刻作漸復民租碑
澱潤宿麥修華岳碑澱潤品物漸皆作澱

沈漸湛漸沈潛也 書洪範沈潛剛克左傳文五引

作沈漸漢書谷永傳意豈將軍忘湛漸之義師古

曰湛讀曰沈漸讀曰潛後周華岳碑沈漸以剛潛

皆作漸

柑口柑口也 漢書五行志臣畏刑而柑口韻會云

說文箝柑柑鉗鉞訓義各不同然書史傳寫亦有

通用者按公羊傳宣十五年柑馬而秣之釋文柑其廉

反以木銜馬口柑口不言如口有所銜也今但通

用柑箝柑字但讀作甘爲果名不復知有他音他

義矣正字通概以柑口柑馬爲柑之誤亦非

噤退謙退也 漢書尹翁歸傳溫良噤退師古曰噤

古以爲謙字按周易謙卦釋文云子夏作噤書大

禹謨謙受益古文尚書作噤漢書藝文志易之噤

噤師古曰噤字與謙同

避嫌避嫌也 漢書趙克國傳媮得避嫌之便師古

曰嫌亦嫌字

屏顏巉巖也 漢書司馬相如大人賦放散畔岸驤
以屏顏師古曰屏顏不齊也義與巉巖同歐陽修
詩空碧更屏顏用此語也

杖咸杖函也 周禮秋官伊耆氏掌國之大祭祀共
其杖咸疏云咸讀爲函以此藏杖釋文作杖函音
咸

舉颿舉帆也 文選左思吳都賦樓船舉颿而過肆
李善註颿者船帳也今但用帆六書正譌云颿馬
疾步也借爲舟颿字

彭陸氏季九四
庚程氏智經堂

別雅

卷三

別雅卷三

淮安山陽吳玉搢比輯

惣督惣督也 梁書武帝紀惣督衆軍按廣韻惣同
總鄭烈碑變作惣仲秋下旬碑變作惣隸楷遞嬗
遂成物下著心之字此爲隸變蓋不可以六書之
理相繩也

隴西隴西也 魏大饗記唐君元隴西人隸續云隴
即隴字按玉篇隴力孔力空二切隴從嵯哦貌碑
蓋借隴爲隴非隴即隴字也

勤搖動搖也 漢書成帝紀令天下無有勤搖之心

別
傷燁毳毳闌茸也 漢書賈誼傳弔屈原賦闌茸尊
顯兮師古曰下材不肖之人也或作毳毳韻會收
傷燁燁從宄宄從山下人俗作宄非也與穴字又

從容縱史將養從勇從諛慙也 史記衡山王傳
日夜從容王密謀反事漢書作縱史又賓客來者
微知淮南衡山有逆計日夜從容勸之漢書作日
夜將養勸之師古曰將讀曰獎又禮樂志郊祀歌
神之行旌容容騎沓沓般縱縱晉心曰音人相從
勇作惡師古曰容音勇縱音總酷吏傳贊杜周從

諛諸字音義竝與慙慙同

涌躍踊踰甬侖踊躍也 漢書李尋傳涌躍陰邪師

古曰躍字與躍同裴光遠集綴作踊踰或省作甬
侖

樂旨樂只也 衡方碑樂旨君子□□無疆按碑語
蓋引用詩南山有臺之文而以旨為只或假借同
音之字用之或當時傳本有如此者非盡傳寫之
誤也

於氏於是也 韓勅後碑於氏憤惱之思隸釋云以
於氏為於是按漢書地理志至立孫氏為莊公師

古曰氏與是同古通用字後漢書李雲傳得其人則五氏來備註引史記庶徵曰雨曰暘曰燠曰風曰寒五者來備各以其序庶艸蕃庶是與氏古字通耳三國志吳有氏儀後改姓是

誤正是正也 陳書姚察傳尤好研覈古今誤正文字誤正即是正也三國志蜀來敏傳好是正文字 陳書蓋用此語

張是張氏也 張遷碑張是輔漢是即氏字義詳前條

姓妣姓氏也 費汎碑因妣為姓隸釋云妣即氏字

按說文妣乃媣字之或體與氏義別碑蓋借妣為氏非妣即氏字也

德彼德被也 靈臺碑德彼四表又廣彼之恩隸釋云以彼為被

骫任委任也 張表碑旌命骫任按說文骫曲也委曲字本作骫書傳皆借用委碑又借骫為委任字疑二字古通

僂辭詭辭也 鄭固碑造昧僂辭按温嶠侍臣箴云

或造膝詭辭與碑語正同詭與僂古蓋通用穀梁

傳僖公九年晉侯詭諸卒釋文云詭左氏作僂荀子賦

篇天下不治請陳俛詩註云請陳俛異激切之辭
俛辭即俛詩之義與詭義同

係壘係累也 荀子大畧篇不憂其係壘也註壘讀
爲累

蟲蛾蟲蟻也 列子黃帝篇未聚禽獸蟲蛾史記五
帝本紀淳化鳥獸蟲蛾蛾即蟻字爾雅釋蟲蚍蜉
大螳釋文云螳本亦作蛾俗作蟻左傳僖十年蛾析
蛾音魚綺切漢書元帝紀有白蛾羣飛蔽日揚雄
長揚賦扶服蛾伏皆讀爲螳後漢書皇甫嵩傳張
角等皆著黃巾爲標幟時人謂之黃巾亦名爲蛾

賊註即蟻字喻賊衆多故以爲名陳球後碑峰聚
蛾動仲秋下旬碑蛾附隸釋皆讀作蟻

倍灑倍蓰也 史記周本紀劓罰疑赦其罰倍灑按
此即尚書呂刑之文而用字有異灑有蓰音此蓋
用灑爲蓰也書云其罰惟倍而此云倍蓰倍一倍
蓰五倍其義不同蓋古人傳本或異也

卑爾俾爾也 校官碑卑爾熾昌按碑語乃用詩魯
頌闕宮文而以卑爲俾集韻云卑通作俾詩小雅
節南山俾民不迷荀子宥坐篇引詩作卑

彌裁弭裁也 周禮春官小祝彌裁兵彌讀作弭漢

書李廣傳彌節白檀師古曰彌音亡俾反義亦同
弭

机筵机杖几筵几杖也 家語仰視榱桷俯察机筵

註机作几州輔碑有机杖之賜左傳襄十年投之以

机釋文云机本又作几同莊子齊物論隱机而嘘

釋文云机李本作几机即几字別體今俗以机為

機之省文非也

抵掌指掌也 崔鑲北嶽廟碑如抵諸掌此似用論

語指其掌之文而字則用抵如用抵掌而談之意

于文義不順蓋是以抵為指也

考紕考妣也 徐氏紀產碑考紕徐氏隸釋云以紕

為妣

不翼比翼也 阮籍詩願為雙飛鳥不翼共翱翔不

翼即比翼也不有比音遂亦借作比用

土甌土簋也 史記李斯傳飯土甌義與簋同說文

簋古文作甌甌此正用古文也

貪究貪宄也姦軌姦宄也 劉熊碑貪究革情隸釋

云以究為宄按此碑以究為宄唐盧藏用書紀信

碑陰莫宄年代宄字義當為究二字互異如此豈

本可通用邪左傳成十年亂在外為姦在內為軌釋

文云軌本亦作宄史記五帝本紀寇賊姦軌正義
曰軌亦作宄漢書元帝紀殷周法行而姦軌服師
古曰軌與宄同

馬矢馬屎也

左傳

文十年

殺而埋之馬矢之中按說

文茵翼也廣韻本亦作矢俗作屎莊子人閒世夫
愛馬者以筐盛矢史記廉頗傳一飯三遺矢漢書
外戚孝成趙皇后傳童謠曰皇孫死燕啄矢三國
志吳諸葛恪傳註太子嘗嘲恪諸葛元遜可食馬
矢恪曰願太子食雞卵權曰何也恪曰所出同耳
矢皆屎字

帛喜伯嚭也

論衡逢寓篇伍員帛喜俱事夫差註

帛喜宜讀作伯嚭

宴娛燕喜也

通雅云房中詩神來宴娛即宴嬉詩

之燕喜即此二聲也如妹喜崔琦作妹嬉可證史
相如大人賦吾欲往乎南嬉漢書作南娛

欣喜欣喜也

史記周本紀無不欣喜

今本多

漢書

郊祀志而天子心獨喜師古曰喜讀曰喜

史記封禪書作

喜

急就章勉力務之必有喜皇象碑本作喜劉

寬碑河東聞喜韓仁碑聞喜長漢書地里志後漢
書郡國志皆作喜喜喜字通

所已所以也 荀子非相篇人之所已爲人者何已也註已與以同楊著碑皆所已紀盛德傳無窮者也帝堯碑已章聖德又報已嘉福又敦我已德厲我已仁以皆作已

行李行理也

左傳

僖三十年

燭之武曰行李之往來註

云行李使人也襄八年傳曰亦不使一介行李註曰獨使也昭十三年傳曰諸侯靖兵好以爲事行理之命無月不至周語行理以節逆之兩傳之中李理互異而義則相同古李理字通用管子法法篇臯陶爲李謂理官也史記天官書營惑爲李一本

作勃徐廣注作理

外則理兵內則理政漢書胡建傳引黃

帝李法蘇林曰獄官名也師古曰李者法官之號

也法官本名理

見月令孟秋之月註及史記循吏李離傳

而亦用李者

以二字音義本通也故行李行理字異義同李濟

翁資暇錄以爲古使字作岑從山下人人下子後

人轉作李此臆說也又馬永卿懶真子彭乘墨客

揮犀曰左傳註皆止解行李爲使而今人以行裝

爲行李則非也不知本義爲行理而使人行必有

裝鄭當時之治行孟子之治任是已則相沿以行

李爲隨行之物亦何不可甚矣馬彭之拘也

陟里側理也 王子年拾遺記晉武帝賜張華以側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱橫邪側因以爲名陸友仁又引漢人作陟俚

禔禔認認鰓鰓猓猓蔥蔥也 漢書禮樂志郊祀歌赤蛟篇曰靈禔禔孟康曰禔音近臬荀子議兵篇認認然常恐天下之一合而軋已也漢書刑法志用作鰓鰓廣韻收禔人之韻漢志註上聲文選魯靈光殿賦心猓猓而發悸李善註引蘇林漢書註曰蔥蔥懼貌猓與蔥同即論語之蔥字今人作文

好用鰓鰓不知其借作蔥字爲畏怯意也

土仁士人也 韓勅碑四方土仁隸釋云土即士字按漢隸士字下畫多長與土字無別如史晨碑百辟卿士華山亭碑卿士百辟周憬碑濟濟吉土石門頌庶土悅靡皆同又仁字疑亦借作人侯成碑亦有遐邇土仁之語若作仁義字與文義不順隸釋無解

芸芋耘耔也 詩小雅或耘或耔漢書食貨志引作或芸或芋周禮天官甸師註耨芸芋也集韻耘通作芸論語植其杖而芸孟子不芸苗者也三公山

碑或耘或芋兩字各用其一

杙材梓材也杙匠梓匠也 周書梓材古文尚書作杙材贈孔宣公泰師碑云廣命杙材用古文也楚金禪師碑工人杙匠廣韻云杙工木匠或作梓蓋梓杙同音皆假借也

憇圉子也 水經註曰變童艸女弱年憇子憇音宰按方言憇者子也青箱雜記閩人呼子曰圉唐取閩子爲宦官顧况撰哀圉一篇云圉生閩中乃絕其陽爲臧爲獲金玉滿堂又有圉別郎罷郎罷別圉詩以寓諷郎罷閩人呼父也閩音讀圉亦如宰

楊時偉正韻賤解韻逸字收憇讀若灑無圉字圉或音規

心儀心擬也儼人擬人也 漢書外戚孝宣許皇后傳公卿議更立皇后皆心儀霍將軍女服虔曰儀音螿心儀即心擬也按詩大雅烝民篇我儀圖之釋文作義註云毛如字鄭作儀儀匹也朱傳儀度也是亦與擬字義通禮記曲禮儼人必於其倫釋文比也文選傅毅舞賦經營切儼註云言舞人舉引皆有所比儼也儼亦同擬又擬亦通用疑漢書食貨志遠方之能疑者竝舉而爭起矣師古曰疑

讀曰擬史記蘇秦傳疑于王者亦同

今本多刻作擬

負依背依倍依負袞也

禮記明堂位天子負斧依

南鄉而立釋文云本又作袞同漢書王莽傳天子

負斧依南面而立按書顧命狄設黼袞綴衣註屏

風畫爲斧文者書傳斧黼袞依互通蓋因聲假借

也又負依一作背依又作倍依漢書徐樂傳南面

背依史記周公世家南面倍依蓋古陪倍負背北

皆相通負尾即陪尾負郭即背郭史記淮陰侯傳

吾豈可以鄉利倍義乎與向背同詩言樹之背謂

北堂也北本二人分背之形篆作𠂔借作南北之

北漢書宣帝紀甘露二年行幸萇陽宮李斐曰萇

音倍

幾不豈不也

荀子榮辱篇幾不甚善矣註幾同豈

列子周穆王篇穆王幾神人哉豈亦作幾

筐斐筐匪也

漢書食貨志各因所生遠近賦入貢

斐應劭曰斐竹器也所以盛方曰筐隋曰斐師古

曰斐讀與匪同

仲歸中鬻仲傀仲虺也

荀子堯問篇其在仲歸之

言也註仲歸與仲虺同湯左相也史記殷本紀中

鬻作誥九經考異作仲鬻石經作仲傀皆仲虺也

彊梧強圉也 爾雅釋天歲陽丁曰強圉史記曆書
作彊梧

強圉強衙強禦也 漢書王莽傳引詩不畏強圉詩
大雅烝民本作彊禦蓋圉與禦通也列子名禦寇
戰國策作圉寇又北海相景君碑強衙改節楊君
石門頌綏億衙強隸釋云以衙爲禦按周禮田僕
註衙還之使不出圉釋文云衙又作御同禦本通
御故亦借用衙釋名衙止也則又與禦同義廣韻
語韻有衙字音禦引楚辭導飛廉之衙衙是衙禦
音義皆通矣故同用無別

鉏鉏岨岨鉏牙齟齬也 說文齟齬齒不相值也又
鉏鉏鉏也重文作鉏鉏宋玉九辨圓鑿而方枘
兮吾固知其鉏鉏而難入鉏鉏即鉏鉏亦不相值
之義也文選陸機文賦或岨岨而不安李善註岨
岨不安貌亦引楚辭鉏鉏爲證周禮考工記玉人
大琮十有二寸射四寸註射其外鉏牙疏言其外
八角鋒也岨岨鉏牙義皆與齟齬同古吾牙聲近
故或借用牙爾雅釋樂註敵如伏虎背上有二十
七齟齬亦此義也

以與也 儀禮燕禮君曰以我安註猶與也漢書外

臧李夫人傳是邪非邪師古曰言所見之狀定是夫人以否魏書李順傳此年行師當克以不以皆讀作與韓昌黎劄錄行凡今之人急名以官註韓文與多作以古以與之聲相近故多通用詩召南江汜首章曰不我以二章曰不我與註與猶以也幾所幾許也漢書疏廣傳數問其家金餘尚有幾所師古曰幾所猶言幾許也張良傳父去里所復還師古曰行一里許而還來古許所聲近如詩小雅伐木許許說文引詩作伐木所所世說張玄與王建武初不相識後過子范豫章許杜少陵詩今

復在何許皆與所同

噓喚與謔邪許也通雅云與謔邪許舉重唱呼也邪在中原韻爲亨遮反許音虎古詩紀有邪許歌又有噓喚歌註與邪許同劉晝曰牽石控舟必歌噓喚昔有謂聲重爲邪許聲輕爲噓喚者由今論之噓喚亦不讀作許與矣呂氏春秋淫辭篇今舉大木者前呼與謔後亦應之淮南子道應訓作邪許方子謙曰今人上梁之中稱兒郎偉即邪虎類也

鉅萬巨萬也史記平準書京師之錢累巨萬韋昭

曰巨萬今萬萬漢書食貨志庶人之富者累鉅萬鉅與巨同

束苴束炬也 後漢書皇甫嵩傳束苴乘城按說文苴束葦燒也徐鉉曰今俗別作炬非是火炬字本當作苴今皆以苴爲菜名火苴字作炬不復作苴反以不別者爲別矣

渠能巨能詎能也 史記張儀傳且蘇君在儀寧渠能乎索隱曰渠音詎漢書高帝紀公巨能入乎師古曰巨讀曰詎猶豈也集韻詎通作渠

相桓沮桓俎豆也 韓勅碑爵鹿相桓隸釋云以相

爲俎張納碑旣脩沮桓隸釋云以沮爲俎按相沮與俎形聲相近故假借用之書武城駿奔走執豆遵釋文云豆本又作桓爾雅釋器木豆謂之豆釋文云豆又作桓廣韻桓邊豆桓豆義同

寓宙宇宙也 荀子賦篇精微乎毫毛而盈大乎寓宙註寓與宇同

斧藻黼藻也 楊子學行篇吾未見好斧藻其德若斧藻其察者歟斧與黼同經傳黼宸多作斧宸

府然俯然也拊就俯就也 荀子非相篇府然若渠堰隳括之於已也註府與俯同列子周穆王篇府

而視之俯亦作府仲定碑然後封就隸續云以拊
爲俯皆借同音之字爲之也

拊循撫循也 漢書趙克國傳拊循和輯師古曰拊
古撫字逢盛碑拊育孩嬰亦以拊爲撫

肺附肺附柿附肺附肺附也 漢書中山靖王勝傳
臣雖薄也得蒙肺附楚元王傳臣幸得託肺附師
古曰舊解云肺附謂肺肝相附著猶言心膂也一
說肺謂斫木之肺札也自言於帝室猶肺札附于
大材木也史記景惠閔侯者年表及武安侯傳皆
作肺腑廣韻附字註云肺附心膂腑註云臟腑本

作府俗加月然則漢書之肺附當以附附同音故
相假借或以附附形近傳寫譌誤亦未可知腑本
俗字藏腑且當用府肺附必不作腑可知凡史記
作肺腑者皆俗本沿譌也又揚子太玄親首柿附
乾餗其字從木註柿削也柿附木如肺附肝此即
顏師古漢書楚元王傳註之後一解按木柿之柿
木柿字篆書從木果名音士者蒙
書從艸中多一畫今隸書無別 與肺肝之肺其

音同其偏旁亦同但肺肝附著其理明顯易解轉
用削木之柿其義迂曲難通疑柿必肺之譌也又
後漢書盧芳傳以肺附之故赦臣芳罪註肺附若

物戴氏謂與漢書

東方朔傳

愉愉响响同又借用休左

傳

昭三年

民人痛疾而或燠休之因作與咻今問奇

集讀作嫗許謂燠休非蓋不知本吁俞之聲而有
出氣噓育之義故轉音為嫗許可即本音育休亦
可皆聲相通也

收封收豎也

後漢書陳寔傳論士有不談此者則

耘夫收封已叫呼之矣封即豎字說文封立也豎
堅立也義本相近而聲亦相同故通用無別

俞甚愈甚也孰瘡孰愈也

漢書禮樂志如以湯止

沸沸俞甚而無益俞與愈同食貨志民俞勤農荀

子榮辱篇清之而俞濁者口也豢之而俞瘠者交

也又仲尼篇俞務而俞遠繁陽令楊君碑故乃名

問俞高俞皆同愈又藝文志彼九家者不猶瘡于

野乎師古曰瘡與愈同晉語東方之士孰為瘡註

瘡賢也又皆以瘡為愈按說文瘡病瘳也徐鉉曰

今俗別作愈非是今經典皆通用愈為病瘡字而

此又轉借瘡為愈是二字音義通也

窺窬闚闚闚也

晉書陶侃傳潛有窺窬之志三

國志魏齊王芳紀驅率羣衆陰圖闚闚晉書段灼

傳是歷世奸雄之所闚闚後漢書河閒孝王開傳

闕觀神器義皆同

規舊規矩規矩也 周禮考工記輪人可規可萬即

矩字堯廟碑圖象規矩隸釋云以矩爲矩又靈臺

碑履規矩之度韓勅後碑規矩立汙郭仲奇碑規

矩禮義矩皆作矩

屠荆杜蕢也 禮記檀弓杜蕢自外來鄭註或作屠

蒯按左傳昭公九年正作屠蒯二字音近故所傳本或

異

鹵掠擄掠也 漢書高帝紀所過毋得鹵掠應劭曰

鹵與虜同又韓信傳吾奇兵絕其後野無所掠鹵

鹵皆同擄古但用虜

鼓鼓也 見修孔子廟詔表邠國公功德銘同

鼓窾瞽瞍也 漢書古今人表鼓窾嶠牛子生舜

五子胥伍子胥也 漢書藝文志有五子胥著書八

篇又著兵法十篇即伍子胥也 呂氏春秋異寶篇

五員亡荆亦即伍員也

吾臺五臺也 龍藏寺碑北拒吾臺即五臺也

虎魄琥珀也 漢書西域傳罽賓國出珠璣珊瑚虎

魄璧流離即琥珀也

竝天管天也 嵩山太室神道石闕銘竝天四海接

普楷省從竝楷省諧楷省從普孫叔敖碑諧字省作誼

此蓋借竝為普也金石文字記曰竝天普天也古文省

大氏大抵也 漢書食貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣又大氏皆遇告師古曰氏讀曰抵歸也大氏猶言大凡也

祖禴祖禴也 堯廟碑祖禴所出隸釋云禴即禴字按說文無禴字徐鉉新附字有之註云禴古文禴也

解廌解廌解豸也 說文解豸字本作解廌犬部無

解廌音止其義為蟲豸為獸長脊豸豸不與廌同論衡是應篇解廌一角之羊也改作能廌音讀與解廌同解廌一從虎作解廌前漢書司馬相如上林賦猶用解廌字自晉書輿服志始沿俗作解豸郭忠恕佩觿云蟲豸之豸為解廌解廌之廌為舉薦其順非有如此者

凱式楷式也 武梁祠堂畫象碑後世凱式隸釋云以凱式為楷式

礫礫落礫落磊落也 文選嵇康琴賦蹠蹠礫礫李善註礫與磊同朱龜碑礫落炳煥廣韻礫磊同

魯峻碑礪落彰較集韻磊或作礪

窟礪魁礪傀偏也 通典窟礪子亦曰傀偏唐書音

訓窟礪子亦曰魁礪子

凍餒凍餒也 王純碑閱其粥糜凍餒之患按說文

餒餒也五經文字云今經典相承以餒為餒飼之

餒別作餒為餒餒字此碑正用說文餒餒字非別

體也然今人但知作餒不復知餒為餒本字矣

凱弟愷弟也 劉寬碑洪裕凱弟按詩本作豈弟左

傳引詩作愷弟釋文云愷本亦作凱廣韻凱同愷

閻澤凱澤也 史記司馬相如傳封禪書昆蟲凱澤

漢書相如傳作閻澤師古曰閻讀曰凱

風裁丰采風彩風采也 後漢書黨錮李膺傳膺獨

持風裁以聲名自高註裁音才代反揚升菴言裁

當讀上聲與漢書霍光傳天下想聞其風采南齊

書庾杲之傳王儉在座曰杲之為蟬冕所照更生

風采同又三國志吳諸葛瑾傳未嘗切愕微見風

彩彩即采之俗書也或作丰采謂丰容華采義亦

同

菜色采色也 吳仲山碑松觀菜色即采色也帝堯

碑眉□八菜亦以菜為采按采取之采即借為采

色之采加多作彩乃後人續增耳采通作菜如釋
采舍采之類是也碑則轉借菜作采其義亦同

靄迺靄乃勢靄款乃也 通雅云此字用款乃音襖
靄久矣黃公紹案項氏家說曰劉蛻集有湖中靄
迺歌劉言史瀟湘詩有聞歌靄乃浚峽裏元次山
有湖南款乃歌後人因柳子厚有註云一本作襖
靄遂欲音款為襖音乃為靄不知彼註甚明非竟
音也黃山谷不加浚考遂從而實之智又按昭武
嚴次山有款乃集陳氏曰款音靄乃如字蓋靄迺
襖靄不妨竝行戴合溪云款者欵之誤以欵有靄

音也閱冷齋夜話載洪駒父曰柳子厚詩靄靄一
聲山水綠勢音輿而世俗乃分勢為兩字誤矣其
第五卷又重載一條曰靄靄三老相呼聲此必詳
考矣豈所傳之本異乎姚寬言今人誤合二字為
一王元美竝不引諸說但曰子雲之款乃湘中人
泣舜之餘聲也此說殊支

結引結靄也 荀子王霸篇綿綿常以結引馳外為
務結引即結靄省文也

明之晒之也 晉書載記王猛傳辭司徒疏云千秋
一言致相匈奴明之明即晒字

慙物憫物也 見道振禪師捨銘按廣韻慙聰也此借爲悲憫之憫

閔免颯俛黽勉也

漢書谷永傳閔免遁樂師古曰

閔免猶黽勉也又唐姚恭公碑作颯俛義亦同

賈隊隕墜也

漢書司馬相如傳上林賦澆澗賈隊

師古曰賈即隕字隊直類反亦即墜字也北海相

景君碑賈絕奄忽夏承碑夙世賈祚皆同隕

准繩準繩也

文子道原篇放准循繩按廣韻准俗

準字胡身之通鑑註云本朝寇準爲相省吏避其

名凡文書準字皆去十後遂因而不改宋周必大

二老堂雜志曰勅牒準字去十爲准或謂本朝因

寇準爲相而改又云曾公亮蔡京父皆名準而避

其實不然予見唐告已作准又考五代堂判亦然

今考管子書準字皆作准莊子天道篇平中准准

南子齊俗訓眇者使之准文選王褒洞簫賦夔妃

襄一作准法緯書有靈准聽晉書律曆志京房作准

以定數准之狀如瑟而長丈十三弦郭忠恕佩觿

集口字林用准爲平準之準准字見于書傳者不

一或又言宋順帝名準故沈約宋書平準令王準

之皆作准書傳准字當因此而改未必舊本作准

然北史長孫肥傳時中山太守仇儒爲趙準造袂
言曰燕當傾趙當續欲知其名淮水不足此固不
爲避宋帝諱而亦以准爲準矣

中盾中允也 漢書班固敘傳數遣中盾請問近臣
師古曰盾讀曰允中盾官名即中允也盾允聲同
趙道趙盾也 見張廷珪修孔子廟碑

載蠹也 周書大誥越茲蠹古文尚書作載說文云
載古文蠹魏三體石經尚書亦作載

欄楯欄楯也 堯廟碑階陛欄楯隸釋云即欄楯字
民殷民隱也 劉熊碑勤恤民殷隸釋云以殷爲隱

詩召南殷其雷釋文音隱易豫卦殷薦之上帝釋
文云京作隱二字音近故借又爾雅釋訓殷殷憂
也則謂民殷爲民憂即讀如本字亦可

匱武偃武也 書武成偃武修文漢書禮樂志興文
匱武師古曰匱古偃字韓勅碑側題名河南匱師
亦以匱爲偃

言於言偃也 說文於於蹇之貌古人名於字子游
按於者旌旗之游也觀言子字子游則其名自當
爲於於偃同聲改篆爲隸時始因聲借用也

水偃水偃也 周禮天官獻人註梁水偃也偃水爲

闢空也釋文云徐本作偃左傳襄廿五年規偃豬正義

曰偃水爲豬也

僞陵鄢陵也左傳鄢陵漢書地理志作僞陵師古

曰僞音偃同鄢尹宙碑冢于僞陵正同漢志

蹇蹇蹇蹇也離騷經余固知蹇蹇之爲患兮王逸

註蹇蹇忠貞貌也易曰王臣蹇蹇洪興祖補註云

今易作蹇蹇按說文無蹇字徐鉉于足部蹇下註

云今俗別作蹇非然屈原已用蹇蹇而王逸時所

見易即有作蹇蹇者衡方碑蹇蹇王臣亦用易語

而字亦作蹇晉王豹傳亦引易王臣蹇蹇則當時

經本定有作蹇者蹇固非俗作矣不得以說文之
漏畧遂謂古無其文也

蒲反蒲坂也漢書地理志河東郡蒲反應劭曰秦

始皇東巡見長坂故加反云孟康曰本蒲也晉文

公以賂秦後秦人還蒲魏人喜曰蒲反矣謂秦名

之非也臣瓚曰秦世家云以垣爲蒲反然則本非

蒲也師古曰應說是後漢書郡國志作蒲坂反坂

音同古或通用魯峻碑河東蒲反與班史正同

園公園公也漢四皓有園公隸釋所錄漢人石刻

有四老神坐神祚機作園公東觀餘論云顏師古

匡謬正俗有圜稱陳留風自傳敘云圜公之後圜
公爲秦博士避地南山漢祖聘之不就惠太子即
位以圜公爲司徒以是書證之圜姓曉然矣
尊尊擗擗傳傳譎譎尊尊擗擗也 文選張平子南
都賦森尊尊而刺天言其蔚多也揚子雲甘泉賦
齊總總以擗擗其相膠轄兮亦言衆多貌皆上聲
音義正同博雅釋訓傳傳衆也亦作譎譎易林尊
尊懾懾詩小雅蹲蹲舞我亦是衆沓之意說文引
詩作尊尊從士不從土皆形容之詞也專屬舞貌
已拘說文又專以爲士舞是何說也

安隱安穩也 說文穩一曰安也古人通用安隱安
隱即安穩也

遂逃遯逃也 漢書匈奴傳遂逃竄伏師古曰遂古
遯字易遯卦釋文遯字又作遂又作遁同詩大雅
寧俾我遯釋文云遯本亦作遂鄭烈碑肥遂而不
悶亦以遂爲遯

渾敦混敦困敦混沌也 莊子應帝王七日而

渾沌死渾沌謂元氣未判貌左傳

文十年帝鴻氏有

不才子天下之民謂之渾敦釋文渾戶本反敦徒
本反不開通貌即混沌之聲義也通鑑盤古氏一

曰混敦氏爾雅釋天歲陽子曰困敦亦天地未開明之義也音義皆同廣韻云混佗四凶之一引春秋作混沌

鮪鯨也 五經文字云鯨經典釋文或作鮪漢書古今人表鮪驩虎欲與爲惡則誅楚辭天問鴟龜曳銜鮪何聽焉周憬碑鮪莫涉兮禹不規鯨皆作鮪按廣韻引說文鯨魚也亦作鮪禹父名本作鯨註云亦作骸尚書本作鯨蓋從魚從角從骨其形相似而系與立形亦相近故所傳不同如此今則但知爲鯨而已

緄職袞職也 衡方碑將投緄職高頤碑當登緄職按即袞職樊敏碑當窮台緄亦台袞也字書緄字皆無此義疑以音同借用耳

外梱外閫也 柳敏碑奮威外梱漢書匡衡傳莫不始於梱內師古曰梱與閫同禮記曲禮外言不入于梱內言不出于梱釋文云梱本又作閫

憚憚坦坦也 荀子王霸篇是憚憚非變也註憚與坦同

路亶露袒也 荀子議兵篇路亶者也註路暴露也亶讀爲袒

非亶非但也 漢書賈誼傳非亶削懸而已師古曰
亶讀曰但王莽傳亶稱巨人從事三老祭酒師古
註同

墮嬾惰嬾也 後漢書王丹傳每歲農時輒載酒肴
於田閒候勤者而勞之其墮嬾者恥不致丹皆兼
功自厲唐書李程傳程性嬾日過八埒乃至嬾即
嬾字

侃然侃然也 北史李裔子于雄傳當官正直侃然
有不可犯色侃與侃同南史梁有羊侃唐書薛存
誠子廷老傳侃侃不干虛譽侃亦同侃

衍衍侃侃也 後漢書樊宏族孫準傳每讌會則論
難衍衍註和樂貌袁安傳閭閻衍衍唐扶碑衍衍
閭閻此皆用論語侃侃閭閻而變侃侃爲衍衍則
衍衍當訓強直不當訓和樂矣又三國志蜀楊戲
贊費賓伯曰當官任理衍衍辯舉孫根碑衍衍不
撓袁良碑其節衍衍然亦復可作和樂解乎蓋衍字
原有二音與侃同讀者義爲彊直音苦汗切者當
爲和樂耳廣韻并釋侃侃爲和樂貌更非

悠掙脩短也 逢盛碑命有悠掙悠當爲脩掙即短
字虞書曰短星昴古文尚書作掙廣韻掙同短郭

究碑不牽掙祚短亦作掙牽即幸字

管弦莞絃管弦也 北海相景君碑或數頌于管弦

按漢隸從竹之字多書同艸如簿書之簿即作厚

薄之薄簡畧之簡即作秉蘭之蘭管本艸管字即

用為管弦字非是借管為管蓋書法如是耳漢印

管姓字亦但從艸漢書董仲舒傳而莞絃之聲未

衰也莞亦管字

幹管也 漢書劉向傳是楚元王傳後顯幹尚書師古曰幹

與管同言管主其事後漢書竇憲傳憲以侍中內

幹機密註幹古管字也

管人館人也 儀禮聘禮管人布幕于寢門外註管

猶館也

筦子管子也 漢書賈誼傳筦子曰師古曰筦與管

同筦子管仲也

涓漱盥漱也 列子黃帝篇進涓漱巾櫛註涓音管

莊子作盥

浣洒盥洗也 漢書萬石君傳石建取親中帟廁踰

身自浣洒即澣洗也郝京山云與儀禮盥洗同

吮爾莞爾也 虞世南夫子廟堂碑吮爾微咲按玉

篇口部有吮字胡板切小笑貌集韻云本作莞是

院即莞字也川篇載有吮字同莞蓋即玉篇吮字
變完爲兒蓋傳寫筆蹟小異又諸碑笑字多加口
李仲旋碑陳明府孔子廟碑皆然

蘭畧簡畧也 桐柏廟碑蘭畧不敬按五經文字云
蘭蘭也古閉反見詩風俗以爲簡策字此說非也
漢人作隸書其筆法如是非俗人不辨蘭簡也說
見前管字下

壇 壇 壇 壇也 左傳襄十年正義曰尚書金縢曰爲三
壇同壇王肅本作坦武梁碑前設壇 壇 隸釋云 壇
即壇字蓋壇 壇 古通用此又易土以石也

蠶 蠶 蠶 蠶也 論衡無形篇蠶食桑老績而爲蠶 廣
韻 蠶 俗 繭 字

重 繭 重 趺 也 莊子天道篇士成綺百合重趺見老
聃戰國策墨子自魯趨楚十日十夜足重繭而不
休息皆謂足胝起如繭也 趺 繭 字 異 音 義 同

勗 髮 剪 髮 也 漢書嚴助傳勗髮文身之民也 晉灼
曰張揖以爲古剪字也 師古曰勗與剪同 淮南子
主術訓是猶以斧勗毛 齊俗訓中國冠笄越人勗
髮皆同剪 郝京山讀書通云韓非子用人篇隨繩
而斲因攢而縫左思魏都賦或鏤膚而鑽髮攢鑽

皆通作翦又史記魯世家周公自揃其爪沈之河
漢書韋賢傳翦茅作堂亦皆與翦同又按廣韻翦
截也俗作剪今人以翦爲矢讀作去聲竝不知翦
爲剪本字惟張揖顏師古輩猶識古字也

胡輦瑚璉也 漢韓勅碑脩造禮樂胡輦器用隸釋
云胡輦者瑚璉也按周禮地官鄉師與其輦輦註
故書輦作連鄭司農云連讀爲輦又春官巾車輦
車組輓釋文云輦本作連禮記明堂位夏后氏之
四連釋文云連本又作璉璉古通連連又通輦以
輦爲璉猶以連爲輦也要之輦璉同音故借

湛沔沈酒也 漢書禮樂志湛沔自若又霍光傳湛
沔於酒湛沔與沈酒同

沈州兗州也 漢書天文志角亢氏沈州廣韻沈同
竟按說文口部合註讀若沈州之沈二字古通用
一弓一卷也 通雅云升菴曰弓音周道書以一卷
爲一弓智按本出真誥而周音可疑孫愐尤韻以
篆作弓說文糾繆也將以此音一卷之弓乎隨經
籍志唐藝文志何遜集皆八弓詩紀刻作弓字蓋
緣陶九成說郭以弓紀書而作弓也黃伯思曰小
宋太一宮詩仙圖幾弔開蓋誤用弓爲弔也真誥

所謂弓即卷字陳景元據真誥以弓即篇字亦誤
弓蓋卷篆之省文耳則音周者皆因近弓而誤也
智又思書稱一函函本作囟囟從弓音蓄一弓蓋
一函也省文作弓訛而爲弓摺按弓字義與卷近
以一弓爲即一卷則可至謂弓蓋卷篆之省文則
殊不然卷篆作𠄎不與弓近也揚氏以弓爲音周
當必別有所據豈僅因形類弓字篆文而遂定弓
爲周音乎此字終當存疑

孺動蠕動也 荀子臣道篇喘而言孺而動註孺與
勸學篇蠕同微動也 孺本作蠕

選奕吳懦選懦選輒也 漢書西南夷傳恐議者選
奕師古曰怯不前之意也奕音人充反史記吳蠕
觀望後漢書西羌傳虞詡疏曰公卿選懦容頭過
身又清河孝王慶傳選懦之恩義皆同輒俗作軟
柔需柔奕也濡弱奕弱也 周禮考工記脂之則需
註少師曰讀爲柔需之需莊子天下篇濡弱謙下
爲表戰國策其需弱者來使則王必聽之需濡音
義皆當同奕即輒字也經史奕需煥懦煥諸字聲
義皆相通

踳駁踳駁舛駁也 說文舛字揚雄說從足從舛作

踏唐元宗孝經序云踏馭尤甚左思魏都賦謀踏駁於王義梁書用律者多踏駁皆舛字也又說文舛對卧也唐韻踏亦作僻淮南子說山訓分流僻馳舛踏僻一字韻書音踏僻爲尺尹切音舛爲昌克切誤也禮記王制南方曰蠻註卧則僻疏云首在外而足向內此亦與說文舛訓對卧之義相近又庾元威曰衆議叢殘音詞踏牙踏與舛同牙即互字

勉身稅身也 王獻之帖阮新婦勉身得雄說文稅生子免身也此蓋借勉爲稅

勞免勞勉也 漢書薛宣傳宜因移書勞免之免即

勉字互詳前閱免字下

緡統袞冕也 管子君臣上篇衣服緡統盡有法度

註緡統古袞冕字荀子正名篇乘軒戴統註統與冕同史記封禪書長安東北有神氣成五采若人冠統焉冕亦作統

結遼吉了也 續文獻叢書物攷曰瀘南人蓄秦吉了

外國買之吉了曰我漢鳥也不願入異方遂不食

死仇池筆記甚詳頭有黃茸舞則開花倒懸昔人

所謂倒掛綠毛妖鳳即此類也唐書南蠻傳環王

出結遼鳥即吉了也

窈窈窕窕聊聊杳杳也 淮南子精神訓古未有天地之時惟像無形窈窈冥冥說苑權謀篇將將之臺窈窕其謀漢書禮樂志安世房中歌清思聊聊音義皆與杳杳通

窈窕杳窕窈窕窈窕也 文選張衡西京賦望窈窕以徑廷李善註窈他弔切鄭嶠津陽門百韻詩迎娘歌喉玉窈窕蠻兒舞帶金葳蕤說文窈杳窈也班固西都賦又杳窕而不見陽李善註引廣雅曰窈窕淡也窈與杳同杜少陵詩影動窈窕中融閨

皆與詩窈窕聲義相通

宵雅小雅也 禮記學記宵雅肄三注宵之言小也習小雅之三

鵠蘿蕙蘿也 費鳳碑鵠與女蘿今詩作蕙說文蕙或從木蓋蕙鵠一字重文也

擾攘擾攘也 李翊碑時益部擾攘隸釋云以擾攘爲擾攘按說文擾本從憂作擾隸書訛省從憂此作夏者乃憂之省文非從春夏之夏也樊敏碑京師擾攘周公禮殿記會直擾亂皆同攘本豐穰字亦借爲攘亂字

妙身眇身也 袁良碑朕以妙身襲衮繼業隸釋云
元紀窮極幼眇註讀曰要妙此言朕以妙身繼業
者讀妙爲眇也按說文無妙字故古書多以眇爲
妙此碑當用眇字而反借妙是古非無妙字也疑
二字音義本通說文女部偶遺此字耳
翹忽秒忽也標末秒末也 史記太史公自序閒不
容翹忽正義曰字當作秒音匹沼反漢書王莽傳
及至青戎標末之功服虔曰標音刀末之標標即
秒字淮南子天文訓律之數十二故十二葉而當
一粟藁亦與秒同

窈糾 螭 蠕 蟻 天 蟠 也 詩陳風月出舒窈糾兮勞
心悄兮糾音矯與悄叶窈糾纏繞貌史記司馬相
如大人賦蹕赤螭青蚪之螭蠕蜿蜒又云低昂天
矯皆形容其屈折之狀上林賦青龍蚺蚺于東箱
其聲義皆通

俵著表著也 堯廟碑俵著燿銘又俵著孟府君美
勛于陽按玉篇俵散也隸釋云假借爲表

餓 芟 餓 孳 也 漢書食貨志贊塗有餓芟孟子作餓
孳廣韻作孳師古曰芟音頻小反諸書或作孳字
音義亦同韻會云說文受音鱠物落也凡從受者

皆當作受從爪從又今變爲孚轉寫訛耳本非孚
信之孚今經史承訛難以遽改

哨然悄然也 張納碑哨然愍悼隸釋云以哨爲悄

蚤甲爪甲也 荀子大畧篇爭利如蚤甲註蚤與爪

同周禮考工記輪人察其蓄蚤不齟註蚤讀爲爪

皓天昊天也 夏承碑皓天不弔爾雅釋天夏爲昊

天郭註云言氣皓盱釋文皓亦作昊郝閣頌精通

皓穹後漢書郎顛傳則太皓和悅註太皓天也皆

以皓爲昊皓本從日隸變從白

太皓太昊也 孔羨碑雖太皓遊龍以君世太皓謂

太昊氏也皓與昊同見前又古大昊少昊亦作太
皞少皞

浩倉昊蒼也 堯廟碑思如浩倉隸釋云以浩爲昊

皓盱盱盱浩浩汗汗也 史記河渠書皓皓盱盱今

閭殫爲河皓皓即浩浩盱盱即汗汗也

四顛四皓也 說文顛註南山四顛白首人也漢書

張良傳須眉皓白衣冠甚偉師古曰所以謂之四

皓廣韻顛今或作皓

皦天昊天也 漢書鄭崇傳欲報之德皦天罔極詩

小雅蓼莪本作昊天師古曰皦與昊同

少暉少昊也 潛夫論五德志太暉已前尚矣姓氏志少暉氏之衰而九黎亂德按暉即暉字之變後漢書馬援傳註引東觀記曰援上書臣所假伏波將軍印伏字犬外嚮成皐令印皐字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同蓋漢時皐字變體如此韓勅碑陰河南成皐與隸書皐字相近而澤擇等字亦有作澤者故顏氏家訓有皐分澤外之譏也此太暉少暉字蓋本日畔著皐本爲暉字而隸楷相傳遂與從皐之字無

異是爲隸變學者不可不知其遞嬗之由也

酈瀉豐鎬也 揚雄羽獵賦經縈酈瀉注通作鎬亦作酈今漢書文選皆刻作鎬按荀子制兵篇武以瀉亦以瀉爲鎬

騷除掃除也 史記李斯傳由竈上騷除徐廣曰騷音掃又黔布傳大王宜騷淮南之兵註言盡舉之如掃地也騷蓋與掃同

尠老也 見張猛龍碑顏氏家訓云北朝喪亂之餘書迹鄙陋加以專輒造字猥拙甚于江南乃以百念爲憂言反爲變不用爲罷追來爲歸更生爲蘇

先人爲老如此非一徧滿經傳蓋當時之俗書也
祈禱祈禱也 周禮太祝註祈禱也釋文云劉音禱
按禱本音曉劉音禱即借以爲禱字也

少木草木也 漢書禮樂志郊祀歌少木零落師古
曰少古草字按說文少音徹艸木初生也古文或
以爲艸字書洪範庶草蕃廡古文尚書作少鼂錯
傳少茅臣無知識草皆作少

保玉寶玉也珍珎珍寶也 史記周本紀命南宮括
史佚展九鼎保玉徐廣曰保一作寶漢李氏鏡銘
明如日月世之保博古圖漢尚方鏡銘壽比金石

國之保皆以保爲寶又寶亦作葆史記魯世家毋
墜天之降葆命孔安國曰言不救則墜天寶命也
今尚書金縢作寶命又留侯世家見穀城山下黃
不取而葆祠之徐廣曰史記珍寶字皆作葆又後
漢書光武紀今若破敵珍珎萬倍註珎古寶字李
陽冰書遷先塋碑天寶字亦作珎

緼保強葆襁緼也 史記司馬相如傳封禪書是以

業隆於緼保魯世家成王少在強葆之中索隱曰
強葆即襁緼古字少假借用之又大戴禮保傅篇
成王處緼抱之中朝諸侯似亦用緼抱爲襁緼也

儋何儋荷也 說文何儋也徐鉉曰儋何即負何也
借爲誰何之何今俗別作擔荷非是易噬嗑何校
滅耳釋文何本亦作荷詩小雅何蓑何笠釋文云
何何可反左傳昭七年其子弗克負荷釋文云荷本
亦作何張公神碑何天之休魯峻碑旰薪弗何衡
方碑何規履築荷皆作何

輶軻坎珂也 楚辭東方朔七諫然輶軻而留滯與
坎珂同皆贈蹬意又作輶軻亦同

揣頤朶頤也 易朶頤釋文引京房易作揣字書或
引作揣與今刻釋文異

璫闥瑣闥也 見華陽觀王先生碑東林寺碑鎖字
亦作鏤

果隋果蓏也 史記貨殖傳楚越之地果隋羸蛤不
待賈而足徐廣曰地里志作蓏按易說卦傳爲果
蓏京房本作墮隋與墮同墮蓏音近隋墮形近故
古字假借用之史記正義隋音搖果搖猶搖疊包
果也此解非是

妖蠱妖冶也 文選傅毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮張
衡西京賦妖蠱艷夫即妖冶也馬融廣成頌田開
古蠱註蠱與冶通蠱音冶蓋古少家麻音故冶讀

如蠱猶榭之爲序迓之爲御也

下借假借也 後漢書獨行李充傳大將軍鄧騭貴
戚傾時無所下借註下音假即假借也

廡寫傾瀉也 楊君石門碑下則入寘廡寫廡即傾
寫即瀉禮記曲禮器之漑者不寫其餘皆寫集韻
寫與瀉同殺阮碑承寫其流亦同

疾養疾癢也技癢技癢也 荀子彊國篇疾養緩急
之有相先者也註養與癢同又正名篇疾養滄熱
亦同文選潘岳射雉賦徒心煩而伎癢註有伎藝
欲逞曰伎癢音養李善引風俗通曰高漸離變易

姓名庸保於宋子之家久作苦聞其家堂客擊筇
伎養不能毋出言也癢與養同亦即癢字杜子美
八哀詩蒼萃何技癢即潘賦語也按說文本無癢
字虫部蟬註云搔蟬也似蟬即痛癢字廣韻作痒
又云癢與痒同

蔣厲獎厲也 楊信碑蔣厲兵甲隸釋云以蔣爲獎
幾量幾緡也 晉書阮孚傳未知一生當著幾量屐
按說文緡履兩枚也廣韻緡字上去二聲皆收去
聲漾韻緡註履屐雙也幾量即幾緡因同聲借用
耳

蝸蝸罔罔兩方良翹翹也 國語木石之怪夔蝸

蝸史記孔子世家作罔罔左傳宣三年魍魎罔兩莫

能逢之但用罔兩廣韻亦作魍魎其義皆同周禮

夏官方相氏以戈擊四隅毆方良註方良罔兩也

釋文方音罔良音兩此又因聲轉註也字別義通

鞅鞅快快也 漢書韓信傳居常鞅鞅又周亞夫傳

此鞅鞅非少王臣也 史記絳侯世家作快快 唐書房琯傳內

鞅鞅挾黨背公鞅竝同快不滿足之意

偃俠偃仰也 莊子列禦寇緣循偃俠俠音恙郭璞

曰偃俠不能俯執者也仰字本有上去二音俠雖

讀恚義實與偃仰通詩小雅北山或栖遲偃仰釋

文仰作印印亦讀平則此字三聲皆可通也

瞻印瞻仰也 詩大雅瞻印昊天釋文云印音仰本

亦作仰漢書郊祀志百姓叩望師古曰叩讀曰仰

荀子議兵篇上足叩則下可用也上不足叩則下

不可用也註叩古仰字韓勅碑嘆印師鏡亦同

嚮應鄉應韻應響應響應也景嚮影響也 漢書異

姓諸侯王表嚮應瘖於謗議師古曰嚮音響賈山

傳一夫大呼天下嚮應者師古曰嚮讀曰響劉熙

碑莫不嚮應易繫辭其受命也如嚮莊子在宥若

形之於景聲之于嚮養生主書然嚮然劉向傳應
若景嚮列子黃帝篇猶應影嚮古書傳響多作嚮
又漢書天文志猶景之象形鄉之應聲師古曰鄉
讀曰響史晨碑黃玉韻應隸釋云韻古響字謝希
逸琴論載唐堯所作神人暢有韻在坐教予爲害
在玄中之文雖未必果爲堯作然韻實古響字也
堯廟碑淡惟響應字原云即響字又響亦與響同
用漢書禮樂志更定郊祀歌五音六律依韋響昭
師古曰響讀曰響黃香九宮賦狼弧設弓而外響
響亦與響同

嘉嚮嘉響也

漢書宣帝紀上帝嘉嚮師古曰嚮讀

曰響魏大響碑文王大嚮之隸釋云書響作嚮或
是假借按漢人響嚮二字皆與響通用故嚮亦通
作響

亨之享之也

劉熊碑子孫亨之隸釋云以亨爲享

按易損卦二簋可用亨釋文云亨音許兩反困卦
九二利用亨祀釋文云亨今作享亨享本一字說
見第二卷

肸響翕響肸響也

文選左思蜀都賦景福肸響而

興作註如蟲羣起而多說文肸響布也揚雄甘泉

賦肸響豐融司馬相如上林賦肸響布寫註盛作也漢書作肸響稽康琴賦紛綸翕響蓋借翕作肸也大抵肸響是彌滿布散之義說文響知聲蟲也又兼取其羣飛薨薨之勢故亦通用響師古曰肸振也言振動之也

緦負襁負也 曹全碑百姓緦負平都相蔣君碑緦負歸□按說文緦桶類也襁負兒衣也緦負字本當作襁然從衣從系義亦可通

盪盪蕩蕩也 漢書郊祀志求之盪盪如係風捕景終不可得師古曰盪盪空曠之貌盪音蕩蓋即借

盪爲蕩也易繫辭八卦相盪釋文云盪衆家作蕩爾雅釋訓盪盪僻也邢疏云盪蕩音義同蔡湛碑盪盪有功隸釋云以盪爲蕩

恍忽荒忽茫惚恍惚也 史記司馬相如大人賦西望崑崙之軋沕恍忽兮漢書相如傳作荒忽師古曰荒忽不分明之貌荒呼廣反楚辭九歌荒忽兮遠望註荒忽一作恍惚即恍惚也韓昌黎詩茫惚使人愁註古恍通茫許往切廣韻恍惚恍儻恍恍恍二字雖微分二音然義實相近

南注南往也 漢書揚雄反離騷橫江湘日南注兮

師古曰往往也

故罔傲况儻慌傲惘恂恍也 史記司馬相如傳難

蜀父老文故罔靡徒與大人賦聽恂恍而無聞

大人賦作故况聲義皆同楚辭劉向九歎耳聊啾而儻慌

韓昌黎詩神色久儻慌亦與恂恍同張平子思玄

賦魂傲惘而無疇傲惘亦即恂恍也

沈洋潢洋瀆瀆潢漾沆瀣滉漾也 史記老莊列傳

其言沈洋自恣以適已揚子太玄潢洋終不得食

淮南子冥覽訓瀆瀆極望後漢書馬融傳廣成頌

瀆瀆沆瀣漢書司馬相如上林賦灑灑潢漾文選

木華海賦冲澗沆瀣皆與滉漾二字義同

黨可儻可也 漢書伍被傳黨可以徼幸師古曰黨

讀曰儻又董仲舒傳黨可得見乎註黨音他明反

于定國傳咎黨在是乎揚雄傳黨鬼神可也夏承

碑魂黨有靈儻皆作黨

鄉鄙鄉黨也 婁壽碑鄉鄙州鄰郭輔碑歸懷鄉鄙

按說文鄙地名不為鄉黨之黨玉篇云鄙今作黨

書洪範無偏無黨古文尚書作鄙

黨言謹言也 張平子碑爰登侍中則黨言允諧隸

釋云以黨言為謹言按荀子非相篇博而黨正註

黨與讜同謂直言也

脰日朗日也 見張廷珪修孔子廟碑

祝哽祝鯁也 後漢書明帝紀祝哽在前前書賈山

傳作祝鯁按說文𩚑食骨留咽中也鯁魚骨也哽

語爲舌所介也三字音同義別祝鯁之鯁義當用

𩚑今俗皆通借鯁哽亦以聲同借用也

𩚑𩚑泰丙也 列子周穆王篇主車則造父爲御𩚑

𩚑爲右註𩚑𩚑古之善御者或謂車名或謂馬名

皆非穆天子傳囿囿爲右郭璞音泰丙乃列子註

未張湛又云𩚑即齊𩚑即合古字也不知齊合二

字是音是形殊爲疑混林慮齋口義竟以齊合爲

二字之音後世字書多有從之者按淮南子冥覽

訓云鉗且泰丙之御高誘註二人古善御者泰丙

即𩚑𩚑也據此則穆天子傳郭璞音泰丙者爲有

據而他書之音齊合者爲非是矣唐武宗召王起

曰朕近見二字一乃一宀莫能詳對曰臣于三教

經典竊嘗徧覽乃宀二字羣書未見周穆王傳有

𩚑𩚑二字往昔儒宗但言古馬名不敢分爲飛兔

騶褭于今未有詳之者也上笑曰知卿宿學偶爲

此二字相試耳據起所言則𩚑字又當作𩚑與今

時所傳穆天子傳不合與張湛所謂齊合者又似合二字爲一字豈唐時傳本不同抑轉寫記憶訛誤邪屠緯真有云唐辨菴齋止存王起二字倒置必誤用也王元美胡元瑞引作齋門引穆天子傳作箇箇皆以訛傳訛不足徵信

宵月病月也 爾雅釋天三月爲病廣韻引爾雅三月爲宵釋文云病本或作宵字同

崢恭靖共也 帝堯碑崢恭祈福按詩小雅靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福碑蓋用小雅之文而變靖爲崢易共以恭耳

峻嶺峻嶺也 王羲之蘭亭敘崇山峻嶺嶺即嶺古無嶺字但借用嶺漢書嚴助傳輿轡而踰嶺項昭曰嶺山嶺也

澗水潁水也 高士傳卞隨投澗水而死朱謀埠曰

潁澗古字通用 字典引高士傳如此今本高士傳無卞隨

茗芋茗竹酪酏也 說文酪酏醉也晉書山簡傳日

夕倒載歸酪酏無所知世說作茗芋韓昌黎詩茗

芋馬上知爲誰用世說也又揚用脩引簡文帝曰

劉尹茗竹有實理今本一作茗柯誤也此揚有見

而陳辨之非

媿女醜女也 武梁祠堂畫象碑無醜媿女隸釋云
以媿女爲醜女集韻醜古作媿按漢書文帝紀朕
甚自媿師古曰媿古愧字蓋一字而二義二音今
知媿之爲愧不知媿又與醜同也

咎氏舅氏也 穆天子傳咎氏宴飲母有禮郭璞註
咎猶舅也儀禮士喪禮註古文舅皆作咎荀子臣
道篇晉之咎犯左傳本作舅犯又晉語宜咎註咎
或作曰古字通用三國志劉表傳註引司馬彪戰
畧曰白犯之謀也咎旣通作舅故亦可通作曰皆
同聲相假借也

牖民誘民也 詩大雅天之牖民正義云牖與誘通
禮記樂記引詩誘民孔易詩本作牖

牖里美里也 戰國策文王拘之於牖里之庫漢書
中山靖王勝傳是以文王拘於牖里班彪游居賦
嗟西伯于牖城美皆作牖

厶地某地也 陸務觀老學菴筆記曰今人書厶以
爲俗穀梁桓二年蔡侯鄭伯會于鄧范甯註曰鄧
厶地陸德明釋文曰不知其國故云厶地

異母異畝也 史記魯世家唐叔得禾異母同穎黃
公紹云與畝同按廣韻晦古文畝字母疑晦字之

脫誤也

木禺木偶也 後漢書劉表傳論劉表道不相越而欲卧收天運擬蹤三分其猶木禺之于人也禺與偶同按史記封禪書有木禺龍木禺車馬漢書郊祀誌作木寓龍木寓車馬寓禺義皆同偶如木偶人之類也索隱禺音寓土偶木偶皆讀去聲不讀如耦蓋古音虞尤相通寓偶耦皆諧禺聲故讀耦可讀寓亦可此古四聲未定時讀法也正可因此以考古今音讀之異同

菱蕩菱藕也 孔耽碑躬采菱蕩按說文本作蕩今

俗作藕玉篇云蕩同藕

一豆一斗也 周禮考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也釋文云依註作斗毛居正曰豆古斗字如左傳昭三年豆區釜鍾之類當音斗後人誤讀爲俎豆之豆斗斛之斗又作斗蓋譌併耳按詩大雅行葦酌以大斗以祈黃耆正用斗字古飲器以斗不以豆也

田更田叟也 列子黃帝篇宿於田更商邱開之舍註更當作叟按說文叟本作叟更本作叟兩字形

近故致相混三老五更亦當作五叟也晉人帖書
嫂作媮蓋亦因此又左傳宣十二年趙使在後杜云老
稱也五經文字云使與叟同

斗覺陡覺也 韓昌黎詩吟君詩罷看雙鬢斗覺霜
毛一半加註斗與陡同猶言驟覺也史記封禪書
成山斗入海註謂斗絕曲入海也任子淵云斗覺
詩中健語也前輩多使退之詩有此句東坡詩黃
昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新皆借斗
爲陡

部婁附婁培樓也

左傳襄廿四年部婁無松柏釋文云

婁本或作樓

今刻本作樓疑樓之誤

小阜也說文引左傳作

附婁其本字皆當爲培樓培音蒲口反樓音路口
反兩字皆讀上聲部培形近附部音近故相假借
用之

郊極郊藪也

禮記禮運鳳凰麒麟皆在郊極釋文

云極澤也本或作藪

牛响牛吼也

左傳註僖卅二年如牛响聲响與吼同文

選郭璞江賦溢流雷响而電激响音呼后反註引
聲類曰响噪也

廩廩稟稟慄慄也

漢書食貨志可以爲富安天下

而直爲此廩廩也賈誼傳作稟稟即慄慄也危懼之義文選揚雄甘泉賦下陰潛以慘廩李善註慘廩寒貌則又以廩作凜

親擘親覽也 三國志諸葛亮傳註裴松之引魏氏春秋曰諸葛公夙興夜寐罰二十以上皆親擘焉擘當與覽同王羲之蘭亭叙後之攬者亦將有感於斯文攬即擘字攬擘皆通作覽

搯事攬事也 漢書王莽傳故務自搯衆事師古曰搯與擘同按廣韻攬同擘搯即攬之省也

神澹神禪沖澹也 荀子非十二子篇神澹其辭禹

行而舜趨是子張氏之賤儒也註神澹當爲沖澹謂其言澹薄也嚴遵老子指歸作神禪

食啖食淡也 史記叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖徐廣曰啖一作淡索隱曰孔文祥云與帝共攻冒難苦俱食淡薄耳

檢手斂手也 任伯嗣碑姦軌檢手隸續云以檢爲斂

料簡料揀料檢也 晉書周顛傳導後料檢中書故事見顛表救已謂搜拔也張湛列子序且將料簡世所希有三國志魏趙儼傳各召料簡諸姦結叛

者八百餘人又裴潛傳奏正分職料簡名實簡竝同檢又韓昌黎和侯喜咏筓詩婦孺咨料揀揀亦與檢同

掩茂闡茂也 爾雅釋天歲名戎曰闡茂漢書天文志作掩茂揚升菴引史記作晡今史記歷書與爾雅同不知升菴所見何本

辯損貶損也 周禮秋官士師若邦凶荒則以荒辯之法治之註鄭康成謂辯當爲貶聲之誤也遭饑荒不明判國事有所辯損作權也禮玉藻立容辨卑無調註作貶容雖貶損不傾側柔媚也或以辯

爲貶或以辨爲貶皆以同音相借

清澹清儉也 徐氏紀產碑承清澹之後隸釋云以澹爲儉按玉篇澹同激碑蓋借澹爲儉而隸書變體則又加口于中字書別無澹字也

分郟分陝也 唐扶碑分郟之治隸釋云反陝爲郟此用字之異者按陝本從夾此字從兩入音閃與陝字從

夾此字從兩入音甲者字體本不相同隸書夾字多變作

夾而夾字形與夾近故分陝之陝亦變從夾且又

左右互易則與郟郟字全無分別矣然又按公

羊傳隱六年自陝而東者周公主之自陝而西者召

公主之釋文云陝一云當作邾古洽反王城邾邾
是分陝之說在昔原有兩傳或碑本所用正爲邾
邾之邾如陸氏後說則又非反陝爲邾而用字亦
不爲甚異矣

佞調佞諂也調諛諂也 漢書五行志不知誰主
爲佞調之計劉輔傳朝廷無調諛之士師古曰調
古諂字也按說文諂本作調禮少儀有頌無調表
記事君遠而諫則調也釋文云本亦作諂此等本
非別字今人少用反見以爲別耳
掩忽晻忽奄忽也 嚴訢碑掩忽摧藏郭仲奇碑掩

忽殂亡皆以掩爲奄平輿令薛君碑晻忽薨殂冀
州從事郭君碑晻習□□又皆以晻爲奄皆假借
也又衡方碑庵離寤疾亦似以庵爲奄者習古忽
字詳第五卷

嚴然儼然也 周書無逸嚴恭寅畏釋文作儼詩大
雅有嚴天子釋文云嚴毛讀魚檢反荀子正論篇
今子宋子嚴然而好說註嚴讀爲儼漢書匡衡傳
正躬嚴恪臨衆之儀也師古曰嚴讀曰儼蓋嚴平
儼上一聲之轉六書轉註即是理也

曾葺曾黠也 史記仲尼弟子列傳曾葺字子皙註

音點按說文有黷字云古人名黷字哲黷音緘不
云即曾點之點也史記蒧字字書以爲古文點亦
不以爲即黷字也乃六書故云曾點字哲猶端木
賜字貢或作蒧已無義因之又作黷黷說文曰黷
雖哲而黑蓋因曾點字哲而誤也強合黷蒧點爲
一字妄議說文殊爲失入非平允之論

鴻范洪範也刑范刑範也 周書洪範古文尚書作
鴻范按玉篇範與范同說文范法之範從竹其從
艸者艸也姓也然書傳多通用范禮記禮運范金
合土少儀祭左右軌范乃飲荀子彊國篇刑范正

金錫美大立國家之矩范也範皆作范

鄭陸氏智經堂

別雅

卷四

別雅卷四

淮安山陽吳玉搢比輯

子贛子貢也 禮記樂記子贛見師乙而問焉五經
文字云貢貢獻贛賜也經典多通用之又石經論
語作子贛說文贛從贛省碑復省𠄎今俗訛作贛
下遂從貢非是

凍餒凍餒也 張納碑卹澹凍餒按凍餒字本從
其從水作凍者說文以爲水名爾雅以爲大雨無
凍餒義碑蓋以偏旁近似假借用之耳

鬢鬆霧鬆霧淞也 張子賢墨莊漫錄曰寒氣如霧

結木如珠見現乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞
重霧淞窮漢置飯壘蓋歲穰之兆也曾子固齊州
冬夜詩香清一榻穉穉煖月淡千門霧淞寒又有
霧淞詩霧淞花開處處同舞人齊插玉籠鬆東坡
送曹仲錫詩祇有干林髮鬆花髮鬆即霧淞音夢
送通雅云按唐韻淞在平聲別有淞在送韻凍淞
冰也爾雅天氣下地不應曰凅凅在宋韻音蒙弄
切霧淞之霧音夢正是凅字一日閱曾公衮與韓
子蒼作冷語有曰干林霧凅水搖風此正得之但
凅字不見字書集韻凅木作霧又作霧

銅庭洞庭也 山海經中山經洞庭之山註字或作

銅

筒簫洞簫也 說文筒通簫也徒弄切簫本編排而
成形象鳳尾曰鳳簫筒乃單竹故曰通簫後乃通
作洞簫王子淵作洞簫賦

悲惻悲慟也 武榮碑感哀悲惻郭仲奇碑悲惻剝
裂隸釋云以惻爲慟又北海相景君碑驚惻傷裹
李翊夫人碑惻切剝兮年不榮皆以惻爲慟

感癢感痛也 吳仲山碑感癢奈何李翊夫人碑癢
感路人武榮碑癢乎我君費鳳碑癢兮切惻痛皆

作癩感本從威碑變加之唐扶頌感字亦如此
中呂仲呂也 禮記月令中呂釋文音仲中呂即仲
呂漢書律歷志中冬即仲冬石經八士中突中習
即仲突仲忽班馬字類曰二史伯仲皆作中中仲
音義同按中字有必當讀與仲字同者如中呂中
丁亦見月令之類是也有可平可去不必執一者如中
興中字是也杜元凱左傳序紹開中興釋文音陟
仲反毛大可古今通韻云增韻謂詩周室中興音
陟仲反則凡中興中字俱不當音平聲往同館有
主其說者辯之甚力且引杜甫詩新數中興年爲

據曰此詩律如是有何置象既而坐中有吟馬戴
贈邊將詩者故爲拗其聲以吟之曰勤苦事中興
以中吟仲衆皆相視而笑始知執一不可訓也

雅訟雅頌也 說文訟註爭也一曰謂訟說文繫傳
曰古本毛詩雅頌字多作訟

奉祿俸祿也 徐鉉說文新修字義云俸本只作奉
古謂之奉祿後人加人漢書高后紀列侯幸得賜
餐錢奉邑宣帝紀今小吏勤事而奉祿薄欲其毋
侵漁百姓難矣其益吏百石以下奉十五公孫弘
傳奉祿甚多史晨碑自以奉錢奉皆俸字

放從放縱也 漢書王吉傳其後復放從自若師古
曰從音子用反蓋與縱同也

一闕一巷也 揚子法言學行篇一闕之市必立之
平闕即巷字按闕字從門從共與闕字從門從共
者本非一字而形聲相近字書往往譌錯不清廣
韻絳韻闕音同巷而註引說文闕也又引孟子鄒
與魯闕作闕易門爲門引宋韻闕字本義入絳韻
闕字下正韻闕註又引揚子一闕之市作一闕易
門爲門令讀者莫知適從蓋闕即巷字別體其字
亦或作闕上皆從門與從門之闕字各不相涉字

書韻書兩相誤引皆非也惟闕字一讀作弄音與
闕混後人遂辨晰不清爾闕在送韻闕在絳韻二
韻聲通離騷經五子用失乎家術術亦巷字別體
而上與縱字叶則當讀爲呼貢切今江南人讀術
如弄即其音也闕旣讀弄是以易與闕混也

風切諷刺也 儀禮燕禮註采時世之詩爲樂歌所
以通情相風切也風音諷切音刺義與刺同史傳
有用譏切者亦譏刺也

刺史刺史也 郭仲奇碑徐州刺史左傳成十年刺公

子偃釋文刺本又作刺按隸書束字變體作夾如

刺作刺策作策之類是也夾字亦變體作夾如淡
作淡俠作俠之類是也兩字變體相同遂亦書刺
作刺書策作策因變體以混入其正體而世人不
知也刺字作刺書傳猶不多見至策之作策所在
多有如鹽策梵策龜策皆是策字其所以從夾者
則以夾字爲之郵也世人信口讀作夾音可爲齒
冷

仁誼仁義也 漢書董仲舒傳漸民以仁摩民以誼
又傳中禮誼德誼字皆如此按說文誼人所宜也
徐曰按史記仁義字作此尚書遵王之義古文尚

書作誼二字古通

白儀白儀白藻白蟻白義也 玉海引穆天子傳癸

酉天子命駕八駿之乘右服馯騶而左馼耳右馼

赤鼈古驥字而左白儀古義字筆叢引作赤鼈白儀今本

穆天子傳列子周穆王篇作赤驥白藻音博物志

多如此作白蟻亦有云列子本作赤鼈白儀者凡此與商

商等字恐多傳訛未可盡信存之而已藻或云古

義字或云古義字未詳孰是

論誼論議也 董仲舒傳論誼考問按仲舒傳誼字

皆與義同惟此誼字當讀爲議

匹如譬如也 唐詩有匹如元是九江人之句匹如
讀爲譬如說文譬諭也徐鍇說文繫傳云譬猶匹
也匹而諭之也以匹釋譬其義難解或以一音相
通轉注用之亦未可知然徐說匹而諭之則義實
相通矣存以俟考

不適不啻也 戰國策疑臣者不適三人註適與啻
同

執摯執贄也 贄字周禮儀禮禮記多作摯周禮春
官大宗伯以禽作六摯以等諸侯禮曲禮凡摯天
子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子

委贄而退野外軍中無摯儀禮士相見禮聞吾子
稱贄釋文云本又作摯

即立即位也 石經古文春秋經書公即位作公即
立周禮小宗伯掌神位註故書位作立鄭司農云
古者立位同字毛伯敦銘文立中庭楊南仲亦讀
作位引古文春秋爲證

不省不媚也 仲定碑不省近戚省即媚字集韻省
媚也劉向列仙傳娥媚即娥省二字互用如此

醉李樵李也 公羊傳昭十年樵李釋文云本或作醉

六戀六轡也 夏承碑轡軒六戀又周憬碑若奔車

失戀隸辨引玉篇云戀同轡今按玉篇無戀字字彙補云戀同轡見漢碑即謂此也

一匱一由一壘一簣也 論語考異未成一簣作一

匱漢書禮樂志引論語亦作匱王莽傳網紀咸張成在一匱郝京山引蔡邕釋誨九河盈溢非一由

所防後漢書劉昭補志序為山霞高終不踰乎一壘皆與一簣通按說文由即塊字一由乃一塊未

必借用簣也餘皆同簣

曹沫曹劌也 左傳莊十年曹劌史記魯世家作曹沫

噴然焮然喟然也 晏子春秋襍篇退朝而乘噴然

而歎噴與喟同史記司馬相如上林賦喟然興道而遷義漢書作焮然焮即卉字與喟字聲同故假借用之

耆欲嗜欲也 禮月令節耆欲定心氣荀子非十二

子篇無廉恥而耆飲食漢書刑法志爪牙不足以供耆欲西域傳夫宛俗耆酒馬耆目宿耆皆同嗜

末利抹厲林利沒利末麗茉莉也 本草菑含南方

草木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利

王龜齡集作沒利洪邁集作末麗蓋茉莉本外國

語無正字隨人會意而已周櫟園詩作抹麗註云

謂掩盡衆花也麗即麗字

赤鼈赤鼈赤驥也 詳前白義條下

欽豸冀幸也 說文欽豸也居气切覲欽豸也冀字

別爲地名今人但用冀幸字而欽豸二字人不識之矣豸乃幸本字隸變作幸

希驥希覲也 禮記文王世子註大夫勤於朝州里

驥於邑此二語出孝經爰神契孔穎達曰希驥慕之即希覲也韓勅碑莫不驥思嘆叩一曰集韻驥

與驥同當是用驥作冀然希冀希覲亦復不異

茲非茲飛次非欽飛也 漢書宣帝紀及應募欽飛

射士如淳引呂氏春秋荆有茲非得寶劔于干將

度江中流兩蛟繞舟茲飛拔寶劔赴江刺兩蛟殺

之荆王聞之仕以執圭後世以爲勇力之官茲欽

音相近今呂氏春秋知分覽作次非古今本不同

也後漢書馬融廣成頌作茲飛皆同

有卑有庠也 漢書鄒陽傳昔者舜之弟象日以殺

舜爲事及舜立爲天子封之於有卑服虔曰音界

予之界師古曰地名也音鼻與界音同今孟子作有庠

古今本不同也

蕉萃蕉瘁顛顛雙悴焦瘁憔悴也 左傳成公九年引逸

詩雖有絲麻無棄管蒯雖有姬姜無棄蕉萃後漢書應劭傳引此詩作憔悴史記索隱引此詩作顛悴漢書禮樂志纖微憔悴之音作而民憂思楚辭漁父顏色憔悴一本作顛顛說文則以顛顛爲正字廣雅又作𦵑悴漢書班固敘傳答賓戲云朝爲榮華夕爲焦瘁字異而音義實同蕉萃焦瘁則又因聲假借可聯用不可分見者也

𦵑墜天地也 無極山碑與𦵑墜俱生按玉篇𦵑古文天字說文地籀文作墜此又從籀文而省者也又漢書趙充國傳令不得歸肥饒之塋師古曰塋

古地字

今本亦多刻作墜

六書故謂塋字爲唐武曩所制

按此字已見漢書又管子及戰國策亦有之則非創始于武氏武特襲用之耳

視民示民也 詩小雅視民不忼釋文音示禮記曲禮幼子常視無誑釋文音示皆解與示同孔氏詩解古字以目視物以物示人同作視漢書高祖紀亦視項羽無東意如淳曰視音示師古曰漢書多以視爲示古通用字

隧地墜地也 論語未墜於地石經作隧列子仲尼篇矢隧地而塵不揚註隧音墜又荀子儒效篇至

共頭而山隧楚辭九歌矢交隧兮士爭先洪興祖補註云與墜同漢書王莽傳不隧如髮班固叙傳幽通賦眷峻谷曰勿隧師古曰言入峻谷者當攀葛藟可以免于顛墜墜皆作隧

不隊不墜也 陳球碑不隊前軌隊即墜字禮檀弓退人若將隊諸淵樂記上如抗下如隊中庸霜露所隊墜皆作隊按說文隊從高隊也義本爲墜落之墜玉篇云部也百人也廣韻云羣隊也始以隊爲隊伍字今人不復知隊爲隊落字矣禮記猶不失古義後惟漢碑近之

候司候伺也 漢書灌夫傳嬰與夫人益市牛酒夜洒掃張具至旦平明令門下候司至日中蚡不來司與伺同高五王傳魏勃乃常獨早掃齊相舍人門外舍人怪之以爲物而司之得勃師古曰司者察視之史記齊悼惠王世家作伺荀子議兵篇倚擗司詐權謀傾覆未免盜兵也註司讀爲伺

旗志旗織旗幟也 漢書叔孫通傳張旗志師古曰

志與幟同史記張丞相列傳沛公以周昌爲職志徐廣曰主旗幟之屬索隱曰志旗幟也職志掌旗幟之官也按玉篇幟同幟史漢作志者疑即幟之

省也又漢書食貨志治樓船十丈餘旗織加其上
師古曰織讀曰幟詩小雅織文鳥章釋文織音志
又尺志反又按幟亦通用識王莽傳旌旗表識師
古曰識讀與幟同釋名識幟也有章幟可按視也
後漢書虞詡傳以采綖縫賊裾爲幟註幟記也是
又以幟爲識矣二字古通用
試弒也 漢石經公羊傳殘碑隱十年何隱爾試也今
通行板本作弒隸辨云蓋借試爲弒漢書五行志
受命之臣專征云試師古曰試用也自擅意也一
說試與弒同謂欲弒君

字牝特牝也 史記平準書乘字牝者儻而不得聚

會

漢書食貨志作特

後又云亭有畜特馬字與特通凡獸

之牝者能孕字故曰字

何億何意也 嚴訢碑何億掩忽摧臧又譙敏碑曷

億邁羅隸釋云漢碑多借意作億此却借億作意
也按楚辭天問厥萌在初何所億焉註億一作意
洪興祖補註云與意音義同

媚妹也 唐書妹多作媚諸帝公主傳同安公主高

祖同母媚也按說文楚人謂女弟曰媚媚與妹義

同

魏郡魏郡也魏絳魏絳也 說文魏字從嵬從委本
嵬高之義而轉去聲則爲魏郡魏姓字漢人書魏
字未有不著山者或在上或在下則結體小異無
他義也如楊著碑陰陳球後碑魏郡字山皆在上
孔宙碑陰魏郡字山又在下衡方碑恢魏絳之和
戎魏姓字山在下楊君石門頌南鄭魏整魏姓字
山又在上楷書旣興然後分有山者爲魏高之魏
無山者爲魏郡魏姓之魏判然二字二音古實無
是分別也宋張有爲林攄母書墓碑篆魏作魏攄
不識字欲令改書有言說文有魏無魏魏一字二

音手可斷字不可更也

尉斗熨斗也 通俗文火斗曰尉按尉字本作尉下
從火隸變如小火之省也俗書又加火作熨贅矣
揚用脩曰尉字從尸尸平也後世校尉廷尉皆取
從上按下使平之義尉斗申繒亦使之平按揚說
本之說文及後漢書也說文云尉從上按下也從
尸又持火以尉繒也後漢書百官志太尉註應劭
曰自上按下曰尉武官皆以爲號尉斗之尉但須
作尉其義不疑今俗旣增火作尉復變聲讀如運
遍考字書絕無此音不知俗讀何自而起或云集

韻尉又音鬱韻會云說文持火所以申繒音畏今俗又加火作尉音鬱運乃鬱之去聲俗讀蓋從鬱音而轉者也此說頗似

尉安慰安也 漢書車千秋傳思欲寬廣上意尉安衆庶師古曰尉安之字本無心也是以漢書往往存古體字焉王莽傳宜令州郡且尉安之度尚碑冊書尉薦尉皆同慰

据法據法也 漢書酷吏傳贊趙禹据法守正師古曰据音據揚雄傳旁則三摹九据晉灼曰今據字也

貴居貴倨也廉裾廉倨也 漢書酷吏傳丞相條侯至貴居也而邳都揖丞相師古曰居怠傲讀與倨同又禹爲人廉裾師古曰裾亦傲也讀與倨同厭飶饜飶也 說文飶飽也民祭祀曰厭飶即今饜飶字說文飶本作饜今省

箸箸也 史記周勃世家頃之景帝居禁中召條侯賜食獨置大胾無切肉又不置箸漢書亞夫傳作箸箸即箸字俗作筯

鉅遽也 荀子正論篇是豈鉅知見侮之爲不辱哉註鉅與遽同

侑悻逸豫也 夏書五子之歌以逸豫滅厥德釋文云逸本又作侑豫本又作悻

猶與允豫由與猶豫也 漢書高后紀計猶豫未有所決師古曰猶獸名也性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉 一作猶與禮曲禮所以使民決嫌疑定猶與也註與本亦作豫漢書蒯通傳猛虎之猶與不如蜂蠆之致蠹師古曰與讀曰預史韓信傳作猶豫又楊敞傳猶與無決陳湯傳延壽猶與不聽皆與猶豫同猶又

作允後漢書來歙伏隆傳皆用允豫未決註允音淫蓋本說文允允行貌孫恆音餘鍼切也或疑是尤字之譌因猶聲同尤尤形似允范史用尤與為猶與而後人傳寫作允遂以淫字音之也高誘註呂覽作由與

懼然瞿然也 莊子庚桑楚南榮越懼然顧其後史記孟子列傳懼然顧化漢書惠帝傳贊聞叔孫通之謀則懼然師古曰懼讀曰瞿後漢書袁安傳從事懼然而止今本亦多刻作瞿竝與瞿通

牟光務光也 荀子成相篇舉牟光註牟與務同漢

書古今人表亦作牟光古魚虞尤侯聲通牟之同
務乃三聲相通也或書作牟或書作務各取其聲
之相近者用之非牟即務字也

婁臻屢臻也 漢書師丹傳變異婁臻師古曰婁古
屢字

慕齒暮齒也 見常醜奴墓誌

度江河渡江河也 漢書賈誼傳是猶度江河亡舟
楫度與渡通

節庀節度也 見北嶽廟碑

路露駱輅也 周禮春官典路掌王及后之五路註

路車也車謂之路者往來不窮之義也釋名謂之
路者言行于道路也論語乘殷之輅釋文云本亦
作路史記楚世家華露藍萋服虔註柴車素大輅
也左傳^{昭十}二年作篳路又秦本紀孝王欲以為大駱
駱與輅通按路輅駱皆諧各聲讀去則為路輅讀
入則為駱其聲本通故字亦互用

菟兔也 詩周南兔置釋文作菟云菟又作兔楚辭

天問顧菟在腹史記司馬相如子虛賦掩菟麟鹿

漢書賈誼傳不搏反寇而搏畜菟鄒陽傳上覆飛

鳥下不見伏菟酷吏嚴延年傳昔韓盧之取菟也

劉向說苑善說篇見菟而指屬則無失菟矣兔皆作菟

顧功崔功也 漢書鼂錯傳歛民財以顧其功師古曰顧讎也若今言崔賃也平帝紀天下女徒已論歸家顧山錢月三百師古曰女徒論罪已定竝放歸家不親役之但令一月出錢三百以顧人也按顧崔二字皆無崔賃之義顧爲顧視崔爲鳥名廣韻于崔字下註云相承借爲崔賃字蓋崔賃本無其字古借用顧俗借用崔其義等耳今人則惟知崔爲崔賃字而以顧爲別字矣

北顧北固也 方輿勝覽鎮江北固山梁武改曰北顧

固實故實也 史記魯世家樊穆仲曰魯懿公弟稱肅恭明神故事耆老賦事行刑必問於遺訓而咨於固實徐廣曰固一作故韋昭曰故實故事之是者國語作故固故古通

錮辭固辭也 鄭固碑以疾錮辭集古錄云錮當作固疑漢人用字多假借又疑以疾錮辭謂疾已堅固若云以疾篤辭隸辨云漢書賈誼傳必爲錮疾師古曰錮疾堅久之疾也碑乃正用錮字非借錮

爲固歐公偶忘漢書是以疑耳予謂正用錮字於
理固通然以文法言之則固辭爲是且鄭君各固
作文者未便直斥其名故轉假同音之字以代之
未爲不可不必專以錮疾爲據也

覺寤覺悟也

史記項羽本紀贊尚不覺寤寤與悟

同郭璞爾雅序別爲音圖用祛未寤孔叢子子思
謂子上曰白乎吾嘗浚有思而莫之得也於學則

寤焉

或刻作寤
從穴非

唐書房瑄傳片言寤主而取宰相

寤竝同悟

胙階阼階也

荀子哀公篇君入廟門而右登自胙

階註胙與阼同按曹騰碑踐胙之初亦以胙爲阼

隸釋云胙與阼同疑二字古固通用

韶護韶護也

廣韻大護湯樂周禮作護周禮春官

大司樂疏護即救護也救護天下使得所也樂名

之護字本從音其作護者同音相假借也故諸書

亦借作護荀子儒效篇武象起而韶護廢矣呂氏

春秋古樂篇湯乃命伊尹作大護庾闡弔賈誼文

雖有惠音莫過韶護雖有騰蛇終仆一壑皆同又

字彙補引揚雄蜀都賦戶音六成謂戶亦與護通

謂湯樂也

牙有互有也 讀書通云互通作牙牙亦作互北史
文苑傳彼此好尚牙有異同即互有古互牙聲近
劉貢父詩話今人以駟儉爲牙謂之互郎吳曾曰
唐人書互作牙按易大畜積豕之牙鄭讀牙爲互
或當時傳本不同前人書互字有作牙者形與牙
近故兩字易至相混

告遡告愬也 戰國策衛君跣行告遡于魏註遡愬
同

舉厝舉措舉錯也 〇〇〇劉〇傳爲陛下惜此舉厝
厝與錯通漢書地里志五方雜厝晉灼曰厝古錯

字又舉錯一作舉措禮記樂記舉而錯之釋文錯
本又作措同費鳳碑舉直措枉錯亦作措

醬錯醬醋也 管子弟子職置醬錯食按說文醬醋
之醋本作酢酬酢之酢本作醋今時二字互易此
更以錯爲醋或以同音假借或以形近沿訛也

大綉大褲也 漢書廣川惠王越傳其殿門有成慶
畫短衣大綉長劔按說文綉脛衣也廣韻亦作綉
褲俗字也史記趙世家夫人置兒綉中後漢書廉
范傳平生無襦今五綉褲皆作綉

雨濟雨霽也 史記宋世家引書洪範作曰雨曰濟

曰涕原註尚書作圍曰霧曰克鄭康成曰濟者如雨止之雲氣在上者也蓋以濟爲霽此篇所引洪範多與今本不同蓋古文也

地第也 漢書丙吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地亦但也語聲之急耳按史記五帝本紀贊顧弟弗淡考徐廣曰弟但也史記漢書見此者非一按說文弟本爲次弟字故借爲語辭亦仍是弟字其從竹者乃俗書李奇之註亦徇俗作弟非也

遠籩迢遞也 見九成宮醴泉銘

設切設砌也 文選張衡西京賦設切厓賺李善註切與砌古字通

女聿女壻也 王羲之帖取卿爲女聿按禮記昏義壻執鴈入釋文云字又作聿唐公房碑期聿谷口山上隸釋云即壻字干祿字書云聿聿壻上俗中通下正漢人書聿字或變爲冑或變爲聿故壻字承之而異金石文字記云壻字一傳爲壻再傳爲壻三傳爲聿四傳爲聿皆聿之異也

俾倪辟倪介倪睥睨也 史記魏公子傳侯生下見其容朱亥俾倪故久立又魏其武安侯傳辟倪兩

宮閒皆睥睨也莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以
月題而馬知介倪註介音戛介倪猶睥睨

椎結椎髻也 漢書貨殖傳程鄭亦冶鑄賈椎結民
富埒卓氏李陵傳兩人皆胡服椎結後漢書度尚
傳椎結烏語之人師古曰結讀曰媿按說文彭部
本無髻字徐鉉新附字有之云古通用結髻本音
計通用結結亦讀如計今俗讀若吉非也

繼望係望也係至繼至也 後漢書李固傳聖嗣未
立羣下繼望劉放曰案繼是繼續之義不可施于
此蓋本是繫字繫綴天下之望也按書傳繫綴之

繫或用繼繼續之繼又或用係係與繫同爾雅釋
詁係繼也是二字固可通用也後漢書鄭弘傳汎
海而至風波險阻沈溺相係袁紹傳絕臣軍糧不
得踵係晉書謝玄傳蜀漢順流幽并係至續晉陽
秋許詢與劉真長造郝對賞夜以係日皆以係爲
繼

修稷修禊也 王羲之蘭亭敘修禊事也按禊事之
禊本從示從禾者別是一字不涉祓除義或筆畫
小誤或形音相近假借用之也

書挈書契也挈闕契闕也 魏受禪表書挈所錄隸

釋云以挈爲契詩邶風死生契闊釋文云契本亦作挈漢書溝洫志今內史稻田租挈重師古曰租挈收田租之約令也史晨碑孝經爰神挈校官碑衆儻挈聖挈皆同契

夙惠夙慧也 世說有夙惠部夙惠即夙慧也論語好行小慧釋文云魯讀慧爲惠今從古列子周穆王篇秦人逢氏有子少而惠又湯問篇甚矣女之不惠漢書昌邑王傳清狂不惠後漢書孔融傳將不早惠乎陸機弔魏武文智惠不能去其惡世說何晏七歲明惠若神惠竝同慧又史記淮南王安

傳王有女陵慧有口辨慧亦同慧今本亦或刻作慧

慧露惠露也 文選沈約徐安陸王碑振平慧以字

小人又慧露露吳仁風被越惠竝作慧汲古閣本俱刻作惠

按韓非子說林惠子亦作慧子二字古竟通用無別

蘭惠蘭蕙也 漢書揚雄甘泉賦發蘭惠與穹窮按

說文無蕙字蘭譜云蕙即惠之古文懋改作也故雄猶但用惠字

離支荔枝也 漢書司馬相如上林賦答還離支史

記作搭櫻荔枝干祿字書云離支俗作荔枝

豕歲也 陸賈春秋後語董公八十二豕以遮道說
功封爲侯

柔毳柔脆也甘毳甘臙甘脆也 文子原道篇志弱

者柔毳安靜毳通作脆荀子議兵篇事小敵毳則

偷可用也又甘脆字亦通用毳又作臙漢書丙吉

傳數奏甘毳食物文選枚乘七發飲食則温淳甘

臙腥臙肥厚今俗作脆非

贅衣綴衣也 後漢書班固西都賦虎賁贅衣註贅

衣主衣之官贅綴也揚雄雍州牧箴敢告贅衣竝

與尚書綴衣同

遘昇滯礙也 楊君石門頌遘昇弗前隸釋云遘即

滯字昇即礙字按禮記內則右佩玦捍管遘釋文

云遘時世反徐作滯廣韻昇音礙釋與云無昇也

底厲砥礪也 漢書鄒陽傳底厲各號者不以利傷

行蕭望之傳底厲鋒鏑皆與砥礪同荀子性惡篇

鈍金必待礪厲然後利註厲與礪同詩大雅公劉

取厲取鍛釋文云本又作礪左傳摩厲以須 昭十

又王孫何自厲也 哀十 礪皆作厲

伏尉太尉也 太尉墓中畫象碑伏尉公隸續云漢

碑書太字皆無點字書有伏字與大同音註云海

中地名從人從犬者則是倚伏之伏此碑所云伏尉公蓋是用伏爲大即太尉公也

兌利銳利也 管子小匡篇開方爲人巧轉而兌利荀子議兵篇仁人之兵兌則若莫邪之利鋒當之者潰史記天官書參下三星兌曰罰孟康曰上小下大故曰銳索隱曰星形尖斜也漢書天文志作銳

無俚無賴也 漢書季布傳贊其畫無俚之至耳蘇林曰俚賴也言其計畫無所成賴晉灼曰揚雄方言俚聊也許慎曰賴也此爲其計畫無所

於自殺耳韻會小補引朱子楚辭後語曰孟子不

理於口漢書無俚皆訓爲賴則理固有賴音也不

知賴亦有厲音見下兩字音皆相通不必專改俚

音賴然後爲順也又正字通云漢書無俚之俚古

音載入蕭字韻俚讀若聊蓋以第二聲轉第一聲

也按說文俚聊也晉灼註漢書引許慎曰俚有聊賴也今本說文作聊也

義亦不必改俚爲聊音也

厲癩也 史記刺客豫讓傳漆身爲厲註音賴言以

漆塗身而生瘡爲病癩也癩本作癩厲癩之省也

迦逅避遘邂逅也 揚子太玄迎首迎父迦逅註迦

與避同又詩鄭風邂逅釋文作避遘云遘本亦作
逅

收責收債也 國策馮煖為孟嘗君收責于薛史記

孟嘗君傳作收債按左傳成十年施舍已責周禮天

官小宰聽稱責以傳別漢書高帝紀此兩家常折

券棄責後漢書樊宏傳責家聞者皆慙凡諸責字

義皆為債但諸書皆讀如本字不別作音切惟樊

宏傳音側界反蓋債責二字一音相轉故雖讀如

本字而義自為債也

樹嫁樹介也 唐寧王憲疾時寒甚凝霜封樹謂之

樹介漢書五行志木冰為木介天文志謂之樹介

言象介冑也憲見而歎曰此俗謂樹嫁者也諺曰

樹嫁一作積 達官怕吾其死矣問奇集直註木介之

介音駕蓋俗語因介有駕音而譌為嫁也趙凡夫

曰嫁樹當為牒樹俗訛為嫁此殆不知嫁之由于

介而妄取一牒字以當之誤矣

懣前毅蒯薑芥蒂芥也 漢書司馬相如子虛賦吞

若雲夢者八九于其胷中曾不蒂芥張揖曰刺鯁

也史記賈誼傳服鳥賦細故懣前兮何足以疑韋

昭云懣土介反漢書文選誼賦俱作蒂芥文選註

引鷓冠子曰細故裂崩奚足以疑裂崩與蒂芥同

見鷓冠子 文選張衡西京賦睚眦薑芥註亦引張

揖子虛賦云刺鯁也薑芥亦與蒂芥同按蒂字有

二義二音蒂芥之蒂本音薑即惹字之假借廣韻

惹在十七夬瓜蒂之蒂音帝廣韻在十二霽音義

俱別今俗既倒用為芥蒂而又讀蒂如帝皆誤

滂潰澎溲澎湃也 文選司馬相如上林賦洶涌澎

湃史記作洶涌滂潰音義皆同淮南子倣真訓譬

若周雲之龍莖遼巢澎溲而為雨溲亦與湃通

一兌一隊也 正字通兌字下列史王毛仲牧馬每

色為一兌註兌隊同羣聚也按新舊唐書王毛仲

傳皆是隊字不知正字通所引何史俟考

未嬉未喜未喜妹喜也 晉語昔桀伐有施有施人

以妹喜女焉漢書古今人表作未嬉汲古閣本後

漢書文苑傳崔琦外戚箴未嬉喪殷亦同荀子解

蔽篇作未喜一本一作未一說妹不從未當從本末之末

漢書外戚傳敘桀之放也用末喜三國志魏郭后

紀中郎棧潛疏云桀奔南巢禍階末喜字正作本

末之末然路史註云妹者以妹妹目之或音秣非

也則外戚傳與魏志末字或末字之誤耳名疑云

喜音嬉

唐箋唐昧也 荀子議兵篇唐箋死註史記楚懷王二十八年秦與齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧昧與箋同按唐韻古音箋音莫計切宋書武帝紀臨胸有巨箋水水經注袁宏謂之巨昧水昧乃箋之去聲讀箋字微高則如昧讀昧字微重則如箋古人書多口傳南北語音不齊故所傳或異學者當心解其所以致異之故勿但以傳寫之訛抹煞一切也

毒冒瑋瑁也

漢書地理志多犀象毒冒珠璣師古

曰毒音代廣韻瑋瑁亦作瑋璣又云瑋俗作玳

妃耦配耦也

詩衛風有狐序云喪其妃耦焉釋文

音配史記高后紀高祖微時妃外戚世家妃匹之愛諸妃字皆音配其義亦即為配自後世以妃為妃嬪字配為配耦字各不相混在古人固通用也韓勅碑許官聖妃亦即配字此時未嘗尊孔子為王豈先尊其夫人為妃乎

魁然塊然也

漢書東方朔客難今世之學士魁然

無徒師古曰魁讀曰塊

粹折粹折也

荀子儒效篇舍粹折無適也註粹讀

為碎除碎折之外無所之適言必碎折

侂德背德也 史記三王世家燕王策曰無作怨無

侂德索隱曰勿使王背德也侂與背悖通

倍文背文也 周禮春官大司樂註倍文曰諷疏曰

倍文者謂不開讀之韓昌黎韓滂墓志讀書倍文

功力兼人註倍與背同倍文謂背本暗記也

着騰着黛也 說文騰畫着也徐鍇說文繫傳曰古

人云衛之處子粉白騰黑今俗作黛字賈誼新書

勸學篇嘗傅白騰黑正用騰字

報塞報賽也 周禮春官都宗人註祭謂報塞也漢

書郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也音

先代反急就篇謁禡賽禱鬼神寵王伯厚音釋云

碑本賽作塞無極山碑令王翊各白羊塞神山塞

即賽字

埃能曖曖也 楚辭遠遊昔曖曖其曠莽兮註日月

晦黯而無光也說文曖註埃能日無光也埃能音

義與曖曖同

能寒能暑耐寒耐暑也 漢書鼂錯傳胡貊之人性

能寒揚粵之人性能暑註能讀曰耐荀子正名篇

能有所合謂之能註能當為耐古字通也互詳第

舍采舍菜也 周禮春官大胥春入學舍采合舞鄭氏註采讀曰菜舍與釋同菜蘋蘩之屬天官夏采釋文云采亦作菜

濁滅濁穢也 漢書李尋傳盪滌濁滅師古曰滅與穢同修華岳廟碑荒淫臊滅穢亦作滅又穢亦作蕝荀子天論篇耘耨失蕝註蕝與穢同

艾安人安也 史記封禪書天下艾安按古艾又字通用書洪範又用三德從作又石經尚書及漢書五行志俱作艾師古曰艾讀曰又而鄧艾碑艾却

作又是鄧名亦不當讀五蓋切也

振動震動也振怖震怖也 荀子正論篇莫不振動註振與震同恐也戰國策燕王振怖大王之威史記五帝紀振驚朕衆振皆同震

九刃九仞也 儀禮士喪禮疏天子之旗九刃諸侯七刃大夫五刃士三刃刃即仞字書旅獒爲山九仞釋文云仞字又作刃無極山碑浚谷千刃隸釋云以刃爲仞驪山溫泉頌數刃張猛龍碑萬刃皆仞字也

充切充物也 史記殷本紀益收狗馬奇物充仞宮

室又司馬相如子虛賦充仞其中者不可勝紀仞
即物字孟子於物魚躍孫頤音義云物丁本作仞
三公山碑巨仞不數隸釋云以仞爲物

仞認也 列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之
皆惑也註仞即認漢書儒林孟喜傳後賓死莫能
持其說喜因不肯仞淮南子人閒訓非其事者勿
仞也又仞人之事者敗仞皆同認

柔刃柔忍柔韌也 禮記月令命澤人納材葦註此
時柔刃可取作器物也周禮地官山虞註尚柔忍
也竝與韌通

振貸賑貸也 漢書文帝紀發倉庾以振民按說文
振舉救也賑富也易蠱卦象辭君子以振民育德
註濟民養德也周禮地官大司徒以保息六養萬
民三曰振窮禮記月令季春之月振乏絕振貸之
振皆用振不用賑爾雅釋言賑富也註謂殷賑富
有張衡西京賦鄉邑殷賑詩富饒也賑字之義與
振貸遠不相涉今凡振貸字皆通用賑反置振字
不用凡書傳作振者且以爲別字矣

摩鄰磨磷也 州輔碑摩而不鄰按論語作磨磷磷
與鄰古蓋通用詩唐風白石鄰鄰釋文云鄰亦作

別雅
磷摩磨見二卷

遴嗇吝嗇也 漢書王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與吝同按遴吝二字古通說文遴吝二註皆引易蒙卦以往吝之文一作吝一作遴疑實一字重文也

薦紳縉紳侑紳搢紳也 搢紳字本當作搢搢搢也 謂插笏于紳也史記通用薦五帝本紀薦紳先生難言之漢書又通用縉郊祀志縉紳者弗道按薦獸之所食艸也縉帛赤色也皆無插笏義但以形聲相近輒假借用之耳又羅泌路史予悲求仙者

之喪其欲也故侑紳之學者每謂大謾將有默而識之者正字通謂侑與搢同按字彙補引太元經侑志性仁情喜其音未詳此字他書少見據路史文義雖當與搢同然未有明證也又史惟則書大智禪師碑作搢紳改從木疑筆誤耳

填撫鎮撫也 漢書蕭何傳填撫諭告杜欽傳填撫

四夷師古曰鎮音竹忍反當作刃五行志填星即

鎮星周語是陽失其所而鎮陰也史記周本紀作填老子銘陰不填陽填亦鎮也

廟有僅有也董董僅僅也塵能僅能也 禮記射義

蓋勵有存者勵與僅同漢書地里志董董物之所
有師古曰董讀曰僅董仲舒傳廩能勿失耳師古
曰廩與僅同勵董廩三字皆通作僅

峻峭峻峭也 周憬碑增峻峭兮甚隘崎按峻峭與
峻峭同說文峻峭高也史記司馬相如上林賦徑
峻赴險漢書作峻玉篇峻亦作峻峻陵字同

峻民俊民也 書洪範俊民用章史記宋微子世家
引作峻民

俊德峻德也駿極峻極也 書堯典克明俊德大學
引書作峻郝閣頌引書仍作俊是以俊為峻也詩

大雅駿極于天釋文云駿又作峻同中庸引詩作
峻羊竇道碑危駿回遠隸釋云即峻字驪山溫泉
碑用峻極字是又以駿峻為峻也字義雖不同皆

因聲借用

駿桀俊傑也 史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀兮固
庸態也王逸曰千人才為俊一國高為桀也駿即

俊字借也

恂目瞬目也 列子黃帝篇今汝怵然有恂目之志

註引何承天纂文云吳人呼瞬目為恂目按廣韻
瞬亦作曠亦作眴史記項羽本紀梁眴籍曰可行

矣恂疑從眇而誤也

令問令聞也 詩大雅令聞不已字雖作聞音讀若
問夏承碑用詩語直作令問孫根碑令問弗銘亦
同按書堯典孔傳云故其名聞充溢四外釋文云
聞音問本亦作問詩大雅宣昭義問亦不隕厥問
問皆同聞蓋以音如問遂并字亦作問也漢書匡
衡傳淑問揚乎疆外淑問亦即令問之義

文陽汝陽也 漢書地理志後漢書郡國志魯國汶
陽史晨韓勅碑皆作文陽隸釋云以文陽爲汶陽
打顛打譚也 遼史伶官傳打譚得不是黃幡綽廣

韻譚引玉篇弄言謂鄙褻之言也呂氏童蒙訓摘

總龜詩話謂顛即譚今打顛是也唐書元結傳曰

諧臣顛官怡愉天顏李栖筠傳故事賜百官宴曲

江教坊倡顛雜侍栖筠以任國風憲獨不往汲古閣本

刻作顛顛竝與譚同今俗語恒用之

賁軍奔軍僨軍也 禮記射義賁軍之將註賁讀爲

僨覆敗也詩行葦註亦引此文作奔軍之將釋文

云奔音奮覆敗也則奔亦與僨同又國語高位賁

疾賁亦僨字

溫藉醞藉蘊藉也 詩小雅飲酒溫克箋云猶能溫

藉自持以勝釋文温音於運反蘊藉也禮記禮器
温之至也註亦爲温藉漢書薛廣德傳爲人温雅
有醞藉師古曰醞言如醞釀也藉有所薦藉也北
史崔逞孫贍傳云自太保以後重吏事謂容止醞
藉者爲潦倒而贍終不改焉醞皆與蘊同

拮據拮拾擗擗擗擗拓擗擗也 漢書刑法志於
是相國蕭何擗擗秦法註擗擗謂收拾也擗九問
反擗之石反廣韻擗在問韻又有拮與擗同他書
又作擗擗皆一字也史記十二諸侯年表往往拮
擗春秋之文以著書漢書藝文志武帝時軍政楊

僕拮擗遺紀奏兵錄後漢書獨行傳范冉拮拾自
資韻會引刑法志作擗擗集韻曰擗古作擗本作
拓唐書柳璟傳用擗擗一本作擗一作拮拾柴氏作
拮擗以古庶作戾也音義皆同

麤盆麤笨也 楊時偉正韻戾去聲八震逸字收盆
引朱子語錄諸葛亮只是盆揚用脩云諸葛豈盆
者邪語錄註盆音去聲按宋書王微傳云王樂小
兒時尤麤笨朱子蓋用盆爲笨也笨字韻書皆收
入上聲竹裏也無麤笨義惟集韻云一曰麤率也
晉書豫章太守史疇肥大時人目爲笨伯前人固

有借爲麤笨字者不知何緣轉借益字

愿願也 荀悅漢紀黃忠與申屠蟠書僕愿先生優游俯仰愿與願同

反貨販貨也 荀子儒效篇積反貨而爲商賈反通作販正韻販亦作反

墨突冒頓也 漢書匈奴傳匈奴單于曰頭曼有太子曰冒頓冒讀如墨頓讀如突他書亦有書作墨突者蓋夷狄之名初無定字譯者各以其聲之相近者傳之輕則爲冒頓重則爲墨突也

援頭揄頭也 說文援履法也所券切徐鍇說文繫

傳曰織履中模範也今俗以鞋工木胎爲援頭改作揄俗書也朝野僉載唐楊炯每呼朝士爲麒麟援曰今弄假觀麟者必修飾其形負之驢上及去其皮還是驢無德而被朱紫何以異是援字惟見于此

憂滿憂悶也 漢書佞幸傳石顯憂滿不食道病死

師古曰滿讀曰懣音悶按說文懣從心從滿滿亦

聲孫愐音莫困切與悶同禮記問喪悲哀志懣氣

盛釋文懣亡本反又音滿范音悶是懣字諧滿得

聲音悶可音滿亦可也因懣有滿音故遂省作滿

也

雕捍雕悍也 史記貨殖傳大與趙代俗相類而民
雕捍少慮註言如雕性之捷捍也捍與悍同

幹枝干支也 博雅釋天甲乙為幹幹者日之神也
寅卯為枝枝者月之靈也史記歷書作干支按古
支干字本取義于木之枝幹枝省而為支其音同
幹省而為干其音變蓋古人三聲通用干幹一聲
相轉非有異音也漢書百官志郡縣諸曹各有書
佐幹主文書司馬整碑陰有諸曹干十三人鄭季
宣碑陰有直事干四人干即幹字省文耳又詩小

雅公侯干城釋文云干沈音幹干既可讀去則幹
亦可讀平矣

屠顏賈屠岸賈也 漢書古今人表屠顏賈師古曰

即屠岸賈也 賈工下反按史記河渠書洛水至商顏下

服虔曰顏音崖額寧人曰知錄云崖當作岸引漢

書屠顏賈為證蓋顏岸一聲相轉之字故知顏可

音岸與崖 何切 字聲遠然俗讀岸崖聲同故傳

寫者誤作崖也

獄狽獄犴也 高彪碑獄狽生少狽即犴字後漢書

崔駰傳獄犴填滿註鄉亭之獄曰犴犴止從犬古

人作字多有因上字偏旁而類書之者如鳳字從鳥諧凡聲故書作鳳皇不從凡得聲也而亦書作鳳戈字從弋聲相同也二三字不諧弋聲而亦書作式式是也此碑因上獄字從二犬故犴字亦承上牽連書之

蘭然爛然也 堯廟碑蘭然成就隸釋云借蘭爲爛
煥爛煥爛也 見李仲璇碑按說文爛本從蘭作爛
正書蘭上省艸今人相承用之李仲璇碑雖好爲異體此字本從說文非別字也

翠粲璫翠璫璫也 嵇康琴賦新衣翠粲纓微流芳

李善註引子虛賦曰翕呶翠粲張揖曰翠粲表聲

也班婕妤自傷賦紛翠粲兮紈素聲

漢書外戚傳班婕妤賦作

紈各紳賦接羅衣之璫璫字雖不同其義一也又

景教流行碑寶裝璫翠金石文字詭云翠即璫字
既以翠爲璫又以翠爲璫此亦如以遲遲爲栖遲
以遁循爲遠循之類也

煥乎煥乎也 劉熊碑煥乎成功按論語作煥乎其
有成功煥從火碑用論語文而變火從水戚伯著
碑功德煥彰亦以煥爲煥

搯腕搯擊扼擊扼腕也 史記封禪書而海上燕齊

之間莫不搯挽而自言有禁方漢書郊祀志作搯
擊又郊祀志谷永疏作挽擊搯挽皆與挽同說文
腕本作擊從手從収與擊字音義全別兩字形近
易混今漢書之作擊者皆擊之譌也正韻于腕字
下註云亦作擊非也

觀雀鸛雀也 莊子寓言篇如觀雀蚊虻相過乎前
也按觀鸛形聲相近或假借用之或傳寫之誤皆
未可知也

游抗游玩也 荀子王霸篇游抗之修註抗與玩同
史記倉公傳鑿石橋引案抗毒熨註抗謂接摩而

玩弄身體使調也今本多訛作杭或作杙皆非

選筭也 漢書公孫賀傳贊斗筭之徒何足選也師
古曰選數也引論語亦作選字言其材器小劣不
足數也選算音義同當是古本論語有作選者故
師古畧不分別言之也

剖泮剖判也 史記陸賈傳自天地剖泮未始有也
泮與判同

畔宮泮宮也 周公禮記開建畔宮史晨碑飲酒

畔宮任伯嗣碑脩序畔校皆以畔爲泮按詩衛風
隰則有泮箋云泮讀曰畔然則泮畔固通用也

真鴈真贗也 韓非子說林篇齊伐魯索饒鼎魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也按真贗字本但作鴈贗乃後人所作

姍笑訕笑也 漢書諸侯王表敘自任私知姍笑三代師古曰姍古訕字也又王尊傳外爲大言佞慢姍上又佞幸石顯傳恐天下學士姍已竝與訕同眩人幻人也 漢書張騫傳大宛諸國發使隨漢使來觀漢大以大烏卵及犂靬眩人獻於漢師古曰眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術皆是也

疑立疑眩也 荀子正論篇上不密則下疑立矣註立與眩同謂幽淡難知

鍛凍鍛鍊也 冀州從事郭君碑服職鍛凍隸續云以鍛凍爲鍛鍊按周禮考工記愷氏凍絲況水又天官鹽人註謂出鹽直不凍治釋文云凍音練其字從東碑蓋借凍爲鍊而乃變東爲東遂與凍字無別矣又鍛當從段碑變從段鍛與鍛音義各別鍛從段音遐說文鍤鍛頸鎧鍛從段音礮說文小治今俗書從段之字皆訛從段甚至段姓之段亦書作段蓋自隸變以來沿訛久矣

采緹采線也 後漢書虞詡傳以采緹縫其裾爲幟
緹即線字宋書劉穆之傳論蕩蕩然王道不絕者
若緹亦以緹爲線也

善于單于也 漢書王莽傳疆立以爲須卜善于後
安公師古曰善于匈奴之號也又見匈奴傳蓋即
單于也今單于之單多讀平聲既可通用善則單
于之單亦可讀如單姓之單矣要之古人三聲通
用乎上去固無不可

善膳也 莊子至樂篇具太牢以爲善善與膳通
擅讓擅讓禪讓也 荀子正論篇堯舜擅讓註擅與

禪同又儒效篇周公無天下矣鄉有天下今無天
下非擅也註擅與禪同漢書文帝紀而擅天下焉
晉灼曰擅古禪字又歷律志堯擅以天下師古曰
擅古禪讓字也又王莽傳莽至高廟拜受金匱神
壇註言有神命使漢禪位于莽也壇竝同禪

諺言也 桓譚新論正賞篇子游謁表而諺曾參指
揮而哂諺即唁字劉勰文心雕龍書記篇諺者直
語也喪言亦不及文故弔亦稱諺

賄券也 揚升菴曰文字指歸云支取貨契曰賄今
倉庫收帖曰串子或作券

媿屬眷屬也 史記樊噲傳誅諸呂呂須媿屬媿與眷同按說文眷顧也本義爲眷顧其用爲眷屬之眷者假借也故借眷可借媿亦可今人習見眷屬字但作眷見媿屬便驚爲別字蓋不明其原流耳
媿顧眷顧也 詩小雅媿言顧之釋文云媿本又作眷

繫擊繫戀也 漢書敘傳旣繫擊于世教矣擊即戀字漢書外戚李夫人傳上所以擊擊顧念我者亦同易小畜有孚擊如子夏易傳作戀唐公房碑婁子擊家不去北海相景君碑路遐擊親戀皆作擊

於卞於變也 書堯典於變時雍孔宙碑引作於卞又按漢書成帝紀引此文作於蕃時雍師古曰今尚書作變而此作蕃兩說皆通蓋當時經師授愛不同皆以其字音相近者假借用之非如今日有刊本可據也

辯告徧告也 禮記內則子師辯告諸婦諸母名註循次徧告之也辯與徧同曲禮三飯主人延客食哉然後辯般主人未辯客不虛口註辯般者徧食殺也儀禮燕禮司正命執爵者辯辯皆同徧又按書舜典徧于羣神史記五帝本紀作辨于羣神脩

華岳碑作辨于羣神辨辨與辯字形小異皆通作
徧

呬呬弔也 夏承碑百遼臨呬張壽碑顛天不呬按
字書無呬呬二字漢人碑版變體最多此等字意
即彼時通行俗書也

刀削刀箭刀鞘也 漢書貨殖傳質氏以洒削而鼎
食師古曰削謂刀劔室也人有刀劔削故惡者主
爲洒削之去其垢穢更飾令新也正韻削音笑集
韻本作鞘唐書儒學傳徐齊聃八歲能文太宗名
試賜所佩金削刀削亦鞘也又古樂府獨漉篇云

刀鳴鞘中倚牀無施箭亦鞘字與象箭韻箭之音
不同

邵公召公也 列子楊朱篇周公攝天子之政邵公
不說按廣韻云召同邵邑名衡方碑繼南仲邵虎
之軌詩大雅本作召虎北海相景君碑黃朱邵父
漢書召信臣傳本作召父師古曰召讀曰邵書武
成註周召釋文云本又作邵召邵古字通用

橋輶也 史記河渠書山行即橋通雅謂蓋今之輶
也曲禮奉席如橋衡釋文橋居廟反則橋有輶音
矣漢書嚴助傳輿輶而踰領註平聲則漢人亦讀

輜如橋矣大禹山行所乘諸書所載不一或作橈
橈楫此古文紛紛子長取其近似者耳韻會于橈
字註云亦作輜僑則正指史記之即橋也

微眇微妙也

漢書中山靖王傳每聞幼眇之聲師

古曰眇音妙儒林張山拊傳嚴然總五經之眇論
師古曰眇讀曰妙易說卦傳妙萬物而爲言者也
釋文云妙王肅本作眇楚辭九歌要眇兮宜修洪
興祖補註云眇與妙同鄭固碑清眇冠乎羣倫眇
皆同妙

濯船權船也

漢書佞幸傳鄧通以濯船爲黃頭郎

師古曰濯船能持濯行船也濯讀曰權音直孝友
劉屈氂傳太子矯制又發輯濯士師古曰輯濯士
主用輯及濯行船者也短曰輯長曰濯輯音集字
本從木其音同耳濯字本亦作權互見第五卷
豹直儼直也 見聞錄御史初入臺陪直比五日衆
官皆出此人獨留故曰豹直一作儼直楊鉅翰林
舊規有儼宿例即儼直也李濟翁以豹直爲豹霧
之義迂矣立儼以別暴而借豹耳黃朝英引職林
曰起居郎五直一儼御史入者七直兩儼雜入者
一直三儼徐涓作儼

老旄老眊老耄也 周禮秋官司刺再赦曰老旄釋文作耄云本又作旄同孟子及其旄倪史記春申君傳贊後制于李園旄矣旄皆同耄漢書武帝紀哀夫老眊孤寡鰥獨師古曰眊古耄字老稱也又孫寶傳寶對曰年七十諄眊師古曰眊與耄同草次造次也 春秋隱公四年公及宋公遇於清註遇者草次之期疏草次猶造次也

四奧四隩也 史記夏本紀四奧既居書禹貢作四隩既宅爾雅釋宮西南隅謂之奧釋文云奧或作隩莊子天下篇其塗隩矣釋文云淡也廣韻隩在

號韻與奧同音與隩二字古蓋通用無別

祕鄭祕奧也 武班碑領校祕鄭按即隩字移阜于右與從邑同

慘燥燥溼也 郝閣頌醜散關之嘲燥徙朝陽之平慘燥即溼字慘即燥字干祿字書燥俗作慘古人從口之字多變從亼故燥或作燥遂亦變作慘也 燥字詳第五卷潮燥條下

筆錯筆套也 諾臯記筆錯即筆套也避暑錄話晏元獻不棄一紙千百為沓宋志金輅有金鍍銅套筒套字僅見于此古但曰沓沓與套乃一聲之轉

故相通用錯則又加以金耳或云套當用韜或用
緇

賀戟荷戟也 唐書郝處俊傳羣臣皆賀戟侍賀與

荷同 汲古閣本作荷 方言賀儋也自關而西隴冀以往謂

之賀凡以驢駝載物者謂之負他亦謂之賀賀
戟正儋負之義

契需怯懦也 周禮考工記輶人行數千里馬不契

需註鄭司農云契讀如爰契我龜之契需讀如畏
需之需釋鄭意契需當即讀為怯懦釋文契古結
反需音須又乃亂反蓋需亦與奐通奐即輶字故

亦音乃亂反也若讀為須則何以解畏需之需乎
畏需正畏懦也

怠墮怠墮怠惰也 史記司馬相如論

巴蜀傲不敢怠墮後漢書黃琬傳家人莫見墮容

焉 一作惰 墮皆與惰同 三國志魏高柔勸崇儒疏

非所以崇顯儒術帥厲怠墮也 一本作惰 韓非子顯學

篇侈而墮者貧力而儉者富惰又作墮又漢書龔

勝傳惰謾無狀張敞傳贊被輕惰之名外戚李夫
人傳妾不敢以燕惰見帝師古曰惰與惰同

馮罵也 漢書賈誼傳同鯨削髮削管馮棄市之法

蘇林曰儻音罵即罵字也

惡夫亞夫也 語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印
劉原父曰漢條侯印古亞惡二字通用按說文亞
醜也則義與惡近六書本義以亞即聖之本字則
亞又與惡同音矣故知惡夫即亞夫也

臺謝臺榭也

荀子王霸篇臺榭甚高註謝與榭同

左傳

襄三十一年

無觀臺榭釋文榭本又作謝

不夏不暇也

靈臺碑曰稷不夏隸釋云借夏為暇

諸柘藟蔗也

說文藟藟蔗也箋曰甘蔗一名甘藟

蓋古無麻韻遮音近庶故人合藟蔗稱之漢書司

馬相如子虛賦諸柘巴且張揖曰諸柘甘蔗也柘

與蔗音通曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗

賦吳氏林下偶談曰甘蔗亦謂之諸蔗都因藟之

聲諸省藟之體耳東方朔神異經云南方有甘蔗

之林此恐臆造

不舍不赦也

漢書朱博傳姦以事君常刑不舍舍

與赦通

皇儗皇化也

北嶽廟碑沐浴皇儗按說文愧鬼變

也是古人專以愧為變化字儗即愧字結體微異

碑又借變儗之儗為德化之化然經典皆通用化

無用愧者矣

夸跨也 漢書諸侯王表夸州兼郡師古曰夸音跨
當是借夸爲跨也

謙讓謙讓也 漢書藝文志道家者流合于堯之克
讓易之嗛嗛師古曰讓古讓字嗛字與謙同又禮
樂志隆雅頌之聲盛揖讓之容註同

條𦉳條𦉳條暢也 漢書律曆志然後陰陽萬物靡
不條𦉳該成師古曰𦉳與暢同禮樂志房中歌清
明𦉳矣師古曰𦉳古暢字文選稽康琴賦清和條
𦉳亦與暢同魏王昶字子舒則知昶有舒暢之義

或讀上聲義同

杖仗也 漢書李尋傳近臣已不足杖矣師古曰杖
謂倚任也義通作仗按韻書杖讀上聲仗讀去聲
說文有杖無仗倚仗之仗古固用杖也

上尚也 詩魏風上慎旃哉上與尚義同

倉兄愴况也 詩大雅桑柔倉兄填兮即愴况也釋
文倉初亮反喪也與愴字上去不同然意則相通
兄音况本亦作况按兄况二字古皆通用詩小雅
况也永歎釋文况或作兄管子大匡篇兄與我齊
國之政也脩華岳碑君善必書兄乃盛德况皆作

况今江南人亦呼况爲况則二字聲義實同互詳
二卷况字

况施既施也 漢書武帝紀遭天地况施著見景象
應劭曰况賜也施與也况與既同史記魏其武安
侯傳將軍乃肯幸臨况魏其侯况亦同既按說文
况寒水也其字從水發語辭亦借用况字即冰字正
書偏旁 部無况郭忠恕佩觿乃分三字從二作况
者發語之端從之作况者寒冰也從水作况者形
况此說非也從之作况即况之省從二作况乃况
之譌不必妄爲分別也

五藏五藏五臟也 漢書王吉傳吸新吐故以練藏
專意積精以適神師古曰藏五藏也又藝文志經
方有客疾五藏顛狂病方十七卷藏即臟字又周
禮天官疾醫參之以九藏之動註正五藏又有胃
膀胱大腸小腸白虎通性情篇人本含六律五行
氣而生故內有五藏六府此性情之所由出入也
藏亦臟字廣韻去聲四十二宕有藏無臟古但通
用藏藏又與臧通用臟乃後人所加也

併當檠擋俾當摒擋屏當也 晉書阮孚傳祖約性

好財客有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩

小篋以著背後傾身障之意未能平屏當皆讀去聲蓋今俗語收拾料理之意吳虎臣言世說爲曹夫人併當篋篋即屏當也冥通記竟夕拊櫛字考收併當劉平水作拊擋皆同

久慮久曠也曠久曠久也 漢書元帝紀衆僚久慮師古曰慮古曠字空也又外戚李夫人傳托沈陰以曠久兮師古曰曠與曠同韋玄成傳五世曠僚荀子議兵篇敬謀無曠皆與曠同又按曠亦借用廣漢五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣然註廣讀爲曠

明竟明鏡也 博古圖漢冊禮鑑吾作明竟即明鏡也漢人鏡銘多省鏡作竟博古圖又有尚方鏡銘亦云尚方作竟隸續載騶氏鏡銘云騶氏作竟四夷服字原云李氏鏡銘云李氏作竟佳且好青羊鏡銘云青陽作竟四夷服皆省鏡作竟

鯨敵勅敵也 見武安君白公廟記碑

盍浪孟浪也 類篇盍浪不精要貌集韻孟或作盍

何子元言莊子孟浪之言古本作盍浪按古庚陽韻通孟在去聲徑韻即庚韻之去聲字在去聲則與漾通轉平聲則與陽通故禹貢孟津史記周本

紀作盟津禹貢孟豬漢書地里志作盟豬戰國時
有孟卯一作芒卯揚升菴言孟獲之孟音莽故盍
之爲孟非其字同蓋音相似也

崢立靜立也清靚清靜也靚淡靜淡也 呂氏春秋

貴因篇崢立安坐後漢書崔駰傳駰祖篆慰志賦

崢潛思於至頤今頤疑嘗崢與靜同又漢書王莽

傳清靚無塵揚雄甘泉賦稍暗暗而靚淡師古皆

曰靚即靜字

畫燈畫幘也 晉書天文志東海氣如圓燈汲古閣本刻作

畫焦弱侯曰燈俗作燈絹畫在竹格也按段成式

說晉徐景于宣陽門外拾得錦麝燈乃繡佛也燈

即燈字韻寶引唐詩吳松一幘秋山谷詩畫出西

樓一燈秋燈燈幘一字也又陸放翁有畫燈跋按

廣韻燈開張畫繒也出文字指歸其字從木正韻

作燈改從巾註同放翁之用燈蓋從廣韻而脫其

上之穴字耳然從木從巾究未知孰是今字書多

從巾者

堅鞞堅硬也 字彙補引正法念處經心甚堅鞞云

北藏音讀作硬

墳墳正正也 淮南子兵畧訓無襲堂堂之陳無擊

填填之旗按二語本見孫子原作正正之旗填與鎮同與正音近故假借用之

著性著姓也 樊安碑爲天下著性隸釋云以著性爲著姓按臧伯著碑有而爲性焉之文亦以性爲姓

需始需終令始令終也 叔繇鼎銘有云需始需終者董彥遠曰古者以需爲善其文與令同通雅云按書帛由靈靈善也古蓋令靈需竝通凡令名令聞之令皆從靈來以人爲天地之靈心爲人之靈故訓爲善而多借令字

領聞令聞也 法言君子篇君子純終領聞顏師古

曰領令也言君子之道能善於終而不失令名

朝娉朝聘也 樊敏碑再奉朝娉隸釋云以娉爲聘

按說文娉問也玉篇娉娶也急就章妻婦娉嫁齋

媵僮王應麟音釋云皇象書娉作聘娉聘古通

擊磬擊磬也 贈孔宣公泰師碑荷蕢微者反嗟擊

磬之心又採怪石而墮浮磬竝以磬爲磬又少林

寺碑石磬字亦同按魯語室如懸磬左傳僖廿六年作

磬張猛龍碑磬力作磬二字古固通用無別

麗婦孕婦也羸育孕育也 管子五行篇麗婦不銷

棄註颺孕同又四時篇春羸育夏養長孕又通作羸

匡掾匡救也 漢書外戚趙皇后傳匡掾銷滅師古曰掾古救字周禮大司徒註振窮拊掾釋文云本亦作拯救梁武祠堂畫象碑掾者救皆作掾
鞬胄也 荀子議兵篇冠鞬帶劔註鞬與胄同禽狩禽獸也 張遷碑張釋之建忠弼之謨帝遊上林問禽狩所有按漢書張釋之傳本作禽獸碑蓋以狩爲獸楊君石門頌憲虫幣狩隸釋云以幣狩爲幣獸正同此碑

祝禱咒詛也 漢書五行志明年屈羣復坐祝禱要斬師古曰禱古詛字按祝讀去聲其音爲咒古詛咒但用祝本無咒字咒從梵書出詩大雅侯詛侯祝釋文云祝周救反本或作咒非

舊柩也 字彙補引金史蔡珪傳燕靈王舊謂舊古柩字通用按柩字古文本作匱此或從匱省或訛作舊也舊非古柩字

趨聚趨驟也驅騶驅驟也 周禮天官獸醫註趨聚之節釋文聚本亦作驟仕救反禮記曲禮車驅而騶騶亦音仕救反與驟同

句投句嘖句度句讀也 文選馬融長笛賦察度于句投註引說文曰進止也投與逗古字通音豆投句之所止也按禮記學記離經辯句謂離於經使時習之先辯其句讀也讀徐邈音豆增韻凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀今祕省較書式凡句絕則點于字之旁讀分則微點于字之中閒蓋讀與逗通逗又與投通也丁度集韻作句嘖又皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度即讀亦聲相通也

節族節奏也 漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇林

曰族音奏節族即節奏也白虎通宗族篇族者濼也古族湊音同故借

奏理腠理也 儀禮公食大夫禮載體進奏註奏謂皮膚之理也鄉飲酒禮皆右體進腠註亦云腠理也奏與腠音義蓋同爾雅釋獸奏者羶註今羶豬短頭皮理腠感亦以奏爲腠

輻奏輻輳也 漢書王莽傳四海輻奏按輻輳之輳史傳皆作湊此更通用奏

獨鹿屬鏤也 荀子成相篇到而獨鹿奔之江註獨鹿與屬鏤同吳王夫差賜子胥之劍名

紕繆紕繆也 後漢書盧植傳臣前以周禮諸經發起紕繆唐書于志寧等陶弘景以神農經合雜家別錄註銘之江南偏方不周曉藥石往往紕繆四百餘物今考正之紕繆即紕繆也姚文燮云誑語用訛謬

感憾也 漢書張安世傳何感而上書歸衛將軍富平侯印師古曰感恨也音胡闇反感即憾字按左傳昭十一年唯蔡於感釋文感九暗反則感亦讀爲憾也

晻世暗世也 荀子不苟篇是姦人將以盜名於晻

世者也註晻與暗同漢書元帝紀三光晻昧師古亦曰晻與暗同

闇妻豔妻也 漢書谷永傳闇妻驕扇日以不臧師古註引魯詩作闇妻即小雅十月之交篇豔妻煽方處之文也外戚傳班婕妤賦哀衰闇之爲郵師註亦引小雅褻妙滅之闇妻燎方處之文漢時傳本固是如此

鹽豔也 通雅云丹鉛餘錄曰鹽曲之別名也智按禮曰鹽諸利與豔同謂如吟行曲引之類正是曲前之豔但歌此曲不定爲曲前曲中直如九宮譜

之所謂慢詞也唐宋以來直作鹽或以炎呼之蓋
鹽既與豔通則豔亦有平聲矣京山謂鹽諸利爲
鹽之訛鹽與蠱通亦自費力又無別證則不知古
鹽豔之相通也龜茲樂太和初有米萬槌有小天
踈勒鹽踈勒有昔昔鹽一臺鹽之類容齋洪氏筆
錄曰薛道衡空梁落燕泥之句其詩曰昔昔鹽凡
十韻唐趙叔廣之爲二十章按樂苑以爲羽調曲
玄怪錄載遠除三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃
帝鹽白鴿鹽神雀鹽踈勒滿座鹽歸國鹽唐詩嬾
賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之

鹽者如行吟曲引之類云今南岳廟獻神曲有黃
帝鹽而長沙志載爲黃帝炎按施肩吾詩云顛狂
楚客歌成雪嫵媚吳孃笑是鹽蓋當時語也武曌
時民飲歐歌曲終而不盡者謂之族鹽王灼碧雞
雜志鹽角兒嘉祐雜志云梅聖俞說市鹽于紙角
得一曲此非也蓋仍從曲豔得名猶云鹽杖鼓耳
元陶宗儀載樂府拴搐豔段如鞍子豔蠻子豔之
類不知爲古曲前之豔唐之鹽而彊改燄段曰如
火燄易明而易滅也一何陋邪毋乃借西擊東以
雪鬱邪王僧虔曰古曰章今曰解大曲有豔有趨
有亂豔在曲前趨與亂在曲之後亦猶吳

聲西曲前有和後有送也升菴以豔與和若今之引子趨與亂與送若今之尾聲智謂豔是引子

氣炎氣燄也煙炎煙燄也 漢書五行志人之所忌

其氣炎以取之師古曰炎音弋瞻切按漢志用左

傳莊十年申繻之語今左傳作燄釋文作炎音豔後

漢書蔡邕傳釋誨懼煙炎之毀燬何光芒之敢揚

哉炎竝通作燄

淫預濫頽也 集韻淫又音以瞻切巴東有淫預堆

古歌淫預大如馬瞿塘不敢下今作濫頽古韻侵

覃鹽咸相通淫則平聲侵韻中字濫則鹽韻上聲

豔韻中字三聲互通故淫亦可讀如濫濫亦可讀

如淫也

澹瞻也 荀子王制篇物不能澹則必爭註澹讀為

瞻漢書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古

瞻字史記司馬相如傳難蜀父老書瀛沈瞻菑索

隱曰漢書作灑沈澹災澹安也鹽鐵論饑寒于邊

將何以澹之又哀元元之未澹張納碑邱澹凍餒

澹皆瞻字

壓苦厭苦也 字典壓註謂壓通作厭引漢書叔孫

通傳朕甚壓苦之按今漢書叔孫通傳作上益饜

之其字從食不從土餘字亦多異同不知字典所

別
雅

卷五

畢

別雅卷五

淮安山陽吳玉搢比輯

握齶握齶齶齶也 漢書酈食其傳皆握齶好荷禮
應劭曰急促之貌司馬相如傳難蜀父老書豈特
委瑣握齶拘文牽義師古曰局陜也唐玄宗太山
銘儒書齶齶廣韻齶齶迫也握齶握齶齶齶字異
義同

四竇四瀆也 周禮春官大宗伯註四竇五嶽之匹

釋文竇音獨本亦作瀆按左傳

襄三伯有自墓門

之瀆入徐邈音豆蓋瀆讀去聲則音如豆竇讀入

聲則音如獨瀆竇一音之轉也音既互通故義亦
同用

媠黷褻瀆也 漢書枚乘傳以故得媠黷貴幸後漢
書爰延傳上下媠黷有虧尊嚴按褻瀆字依說文
本當用瀆或用遺後人減作瀆已屬假借又譌作
瀆更非

斗穀斗斛也 周禮考工記陶人鬲實五穀庾實二
穀註穀讀爲斛受三斗集韻穀又古祿切音穀器
名受三斗按考工記蓋即以穀爲斛音當如斛不
必改音穀也

標遯標速也 荀子議兵篇輕利標遯卒如飄風註
遯與速同淮南子兵畧訓欲疾以遯亦同按說文
遯即籀文速字上從欠今或從支混遯非遯音敕
義別

陸陸錄錄錄錄鹿鹿躑躑碌碌碌碌錄錄錄錄
碌碌也 後漢書馬援傳今更共陸陸註猶碌碌
也史記平原君傳公等錄錄廣韻引史記作錄錄
漢書蕭何傳贊當時錄錄未有奇節師古曰錄錄
猶鹿鹿淮南子繆稱訓故人之憂喜非躑躑焉往
生也老子曰碌碌如玉文子符言篇及後漢書馮

衍顯志賦序皆引作碌碌如玉楚辭王逸九思曰
衰世今睒睒言視貌碌碌也博雅釋訓逸逸衆也
說文衆訓刻木衆衆也又壘訓土塊壘壘也大抵
聲之相通形之相類古人隨手引用初不可以義
理求也今惟習用碌碌字耳

大鹿大麓也 書舜典納于大麓陳球後碑魏受禪
表皆引作大鹿按春秋僖十四年沙鹿崩說文引作沙
麓易屯卦即鹿無虞釋文云王肅本作麓詩大雅
旱麓釋文云本亦作鹿蓋古山麓字多通用鹿也
鹿盧輓轡也 禮記喪大記註以緋繞碑閒之鹿盧

輓棺而下之鹿盧即輓轡也廣韻輓轡圓轉木也
井上汲木亦爲輓轡皆因其環轉而名之唐人以
聯句爲輓轡體亦謂其轉也

祿里角里也 廣韻一屋角註角里先生漢時四皓
名荀悅漢紀作祿里按角字本有祿音詩召南誰
謂雀無角何以穿我屋史記刺客傳天雨粟馬生
角漢書東方朔傳臣以爲龍又無角謂之爲蛇又
有足太玄噴以牙者童其角擢以翼者兩其足崔
駟杖頌用以爲杖飾以犀角王母扶持永保百祿
古人用角字皆入屋韻後人不知角有祿音妄改

其字作角東都事略載崔倕佺對宋真宗云刀下用音權兩點下用音鹿一點一撇者不成字杜撰俚鄙總由不識六書及古人音讀耳觀漢石刻四老神坐神胙机但作角里可證乃毛大可古今通韻論角字在屋韻者但解作獸名及獸角挺然之貌與在覺韻之角字音義全別不知如上所引諸條何一不是角字本義何一作獸名與角貌解者而皆讀作祿不知與覺韻角字何別真謬論也又李濟翁資暇錄謂角即角字之誤係後人僞爲之其說甚正毛氏反以爲臆見妄說譏今人之遵之

者非蓋毛君于韻學頗精而于字書偏旁之學執迷不悞故其議論往往如此

宓生伏生也 漢書藝文志濟南伏生傳尚書晉書作宓生按孟康漢書古文註宓今伏字皇甫士安云伏羲或謂之宓羲考諸經史緯候無宓羲之號必後世傳寫誤以處爲宓孔子弟子處不齊後人云濟南伏生即子賤之後是知處與伏古字通用後誤以爲宓也互詳第一卷

伯備伯服也

左傳

僖廿四年

王使伯服游孫伯如鄭請

滑史記鄭世家作周襄王使伯備請滑索隱備音

服按易繫辭服牛乘馬說文引作備牛乘馬後漢書皇甫嵩傳義真備未乎註備音服古服字蓋備之與服其聲相通故字亦同用

壘梁陸梁也 漢書楊雄甘泉賦飛蒙茸而走陸梁晉灼曰走者陸梁而跳也說文壘字訓云一曰壘梁壘陸音同形近古固有作壘梁者其義同也

鞠花菊花也 禮記月令鞠有黃花釋文云本又作鞠按說文菊蘧麥也鞠日精也鞠治牆也日精治牆皆九月黃花之別名而菊則爲蘧麥爾雅釋草大菊蘧麥本艸作瞿麥通雅謂蘧麥即南天竺艸

是菊與九月黃花絕非一物特以形聲與鞠蘧相近而字又減省故後世皆以菊稱九月黃花耳月令之鞠則鞠之省非借用鞠躅之鞠也楚辭九歌春蘭兮秋鞠猶用本字一本作鞠

朱朱芻芻也 說文芻呼雞重言之讀若祝伽藍記曰沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱朱猶芻芻朱平芻入一聲相轉故字亦互用程大昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作盧盧俗或借用祝祝風俗通俗傳雞本朱氏翁所化故呼雞曰朱朱此妄言也

葷粥葷允薰鷩也 史記五帝本紀黃帝北逐葷粥
裴駙註引匈奴傳曰唐虞以上有山戎獫狁葷粥
今漢書匈奴傳作薰粥漢書霍去病傳所獲葷允
之士服虔曰葷音薰葷允薰粥也師古曰葷字與
薰同按粥即鷩字之省允亦鷩之上聲字聲相近
故亦通用也

孕鷩孕育也 禮記樂記毛者孕鷩鷩與育同詩豳
風鷩子之閔斯莊子德充符四者天鷩也天鷩也
者天食也鷩竝同育養也

美突美肉也 史晨後碑不能得香酒美突隸釋云

突即肉字按越絕書陳音對越王斷竹續竹飛上
逐突太立數五爲土爲食爲突淮南子原道訓欲
突之心亡于中則饑虎可尾皆即肉字干祿字書
廣韻竝云肉俗作突蓋突乃隸書之變體其上似
穴實囟字之上截非從穴從六也突則又從而變
省乃俗書之訛失耳今諸書或有作突作突者皆
非得漢人石刻乃始釋然金石文字記竝以突爲
俗書亦非

祝圉祝圉祝敵也 虞書益稷合止祝敵堯廟碑作
祝圉詩周頌作祝圉廣韻云祝亦作祝禮記樂記

控揭註謂祝圉也釋文云圉本又作啟同圉亦與
圉通用圉圉之圉說文作囿圉圉既與圉通圉又
與啟通故圉亦通作啟

祝融祝融也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

巫咒巫祝也 見太公呂望碑

築里妯娌也 廣雅妯娌娣姒先後也揚子方言作
築里郭璞註關西兄弟婦相呼曰築里蓋古未有
妯娌字故假借築里字稱之妯字見詩小雅別有

音義

叔粟菽粟也 漢書昭帝紀三輔太常郡得以叔粟

當賦師古曰叔豆也漢三公山碑叔粟如火用孟
子菽粟如水火文亦以叔爲菽詩豳風七月烹葵
及菽小雅采菽采菽大雅生民荏菽旆旆禮記檀
弓啜菽飲水盡其歡釋文皆云本亦作叔國語引
小雅亦作采叔叔固菽本字也後乃專以叔爲季
父之稱別加艸作菽爲叔粟字

孰能孰能也 北齊無窮尊師造像碑其孰能觀之

者哉開業寺碑亦同按說文孰本熟爛之孰借爲
誰孰之孰故漢書董仲舒傳熟爛字但用孰此碑
誰孰字反加火作孰蓋以二字本爲一字故彼此

可互用也

天督捐毒天竺也 後漢書文苑傳杜篤論都賦摧
天督註即天竺國按漢書張騫傳吾賈人往市之
身毒國鄧展曰毒音篤李奇曰一名天篤師古曰
今之天竺蓋身毒聲轉爲天篤篤省文作竺又轉
爲竹音書微子之命曰篤不忘孔傳本又作竺左
傳信十年謂篤不忘林註謂督厚不可忘也是知督
篤竺三字古通又漢書西域傳無雷國北與捐毒
西與大月氏接師古曰捐毒即身毒天篤也本皆
一名語有輕重耳是捐毒亦天竺也

欸然蹙然也 孟子曾西蹙然曰說文引孟子作欸
然

傲佞肅慎也 後漢書東夷傳挹婁古肅慎之國孔
融傳肅慎貢楛矢牡篤論都賦獲昆彌虜傲佞註
云字書佞音真字書無傲字諸家竝曰傲佞爲粟
續西域國名也傳讀如此不知所出今有肅特國
恐是也按兩漢書無肅特國惟有肅慎國疑特乃
慎之訛傲佞即肅慎也傲字雖不見字書然數有
促音與肅相近佞慎亦一音相轉也

宿夜夙夜也 禮記祭統舞莫重於武宿夜註武曲

名武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦
故名焉宿與夙義同任昉爲范雲讓吏部封侯表
宿心素志無復貳辭亦夙心也

齊速齊邀齊宿齊肅也 楚辭九歌吾與君兮齊速
禮記玉藻見所尊者齊邀孟子齊宿而後敢言皆
齋戒肅敬之意字異義同假借用之也或各如本
字作解者非

目宿牧蓄首蓄也 漢書西域傳大宛國馬者目宿
史記大宛傳作首蓄本艸首蓄一名牧蓄謂其宿
根自生可飼牧牛馬也

毋野媿野牧野也 書武成牧野說文作媿野云地
名在朝歌南七十里廣韻作媿云媿野殷近郊地
名古文尚書作此說文作毋釋文牧徐一音茂引
說文毋字林音母母茂牧三字皆一聲之轉周史
作書或借音之相近者用之而傳經者所受又各
有異同也

和陸和睦也 唐扶碑內和陸兮外奔赴嚴舉碑九
族和陸郭仲奇碑崇和陸皆以陸爲睦按易夬卦
莧陸夬夬釋文云陸蜀才作睦二字古或可通

昭繆昭穆也 禮記大傳序以昭繆註繆讀若穆荀

子王制篇分未定也則有昭繆也註繆讀爲穆史
記魯周公世家太公召公乃繆卜徐廣曰古書穆
字多作繆

亭育亭毒也 老子亭之毒之註亭以品其形毒以
成其質釋文云今作育唐代宗詔書中孚及物亭
育爲心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭育爲
亭毒古毒育字音義通

淇澳淇澳也 見鄭恒墓誌

帝倍帝嚳也 史記五帝紀帝嚳高辛者黃帝之曾
孫也三代世表作帝倍黃帝會孫封禪書帝倍封

泰山禪云云管子侈靡篇倍堯之時混吾之美在
下注倍帝倍也武梁祠堂畫象碑帝倍高辛皆以
倍爲嚳

躅躅躅躅躅躅彳于躅躅也 易姤卦羸豕孚躅躅

釋文云一本作躅躅古文作躅躅說文彳小步也
于步止也六書本義彳于左右足行步欲止貌文
選陸士衡招隱詩用躅躅五臣本作彳于音義皆

同

慮事錄事也慮囚錄囚也 左傳宣十年令尹爲文獵

城沂使封人慮事慮事即錄事也漢書雋不疑傳

每行縣錄囚徒還師古曰省錄之知其情狀有寃
滯與否也今云慮囚本錄聲之去者耳音力具反
而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮失其源
矣唐書百官志大理寺掌折獄詳刑凡罪繫者五
日一慮五代唐明宗天成二年初令長吏每旬慮
囚通雅云慮囚本錄之去聲力具切遂訛爲慮囚
今京師呼綠布爲慮布菜豆爲慮豆是可推也正
字通云書康誥丕蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之
言當盡其心也慮囚即蔽審之義師古所云省錄
猶蔽之審之不必謂慮即錄去音按今官府錄問

口辭尚云錄供謂不加決斷但錄所供也俗讀皆
如慮音則知慮囚即錄囚因聲沿用無疑字通專
從慮字生義反生膠葛古人文字多有如此因聲
通用者正不必一字一義也

菜樹綠樹也 見驪山溫泉頌按詩衛風淇澳綠竹
猗猗大學作菜竹菜與綠固通用也

酈淥醪醪也 晉書簡文帝紀初薦酈淥酒於太廟

衡陽縣有酈湖土人取以爲釀晉旣平吳乃薦其
酒于太廟荊州記云淥水出豫章康樂縣官取水
爲酒與湘東酈酒年常獻之故謂之爲酈淥酒又

有作鄙綠者水經注言郴縣有綠水注于耒謂之
程鄉置官醞獻同鄙也蓋初因地名與水名故謂
之鄙淶釀而爲酒故加酉作醪醪也

續罪贖罪也 史記范雎傳范雎問須賈汝罪有幾
曰擢賈之髮以續賈之罪尚未足續當爲贖或傳
寫之誤或因聲借用也

局趣局促也 史記魏其武安侯傳今日庭論局趣
效轅下駒趣本上聲有韻字古人多與促字同用
史記留侯世家趣刻印趣銷印曹參世家趣治行
漢書高帝紀趣丞相急定功行封皆與促同

辜較辜權估較辜權也 後漢書靈帝紀光和四年
豪右辜權馬一匹至二百萬註辜障也權專也謂
障餘人買賣而自取其利漢書鄭當時傳註晉灼
曰當時爲大司農而任使其賓客辜較作儻後漢
書宦者傳兄弟姻戚宰州臨郡辜較百姓與盜賊
無異辜較與辜權同漢書武帝紀天漢三年初權
酒酤如淳音權爲較蓋權之去聲則爲較較之入
聲則爲權兩字一音相轉故字亦因音通用王莽
傳如令豪吏猾民辜而權之師古曰權謂獨專其
利權即權字古人書鶴字有作鸛者則從雀與霍

一字也晉書南蠻傳韓戢領日南太守戢估較大半估亦與辜通

遠行卓行也 史記衛將軍驃騎列傳遠行殊遠而糧不絕漢書霍去病傳作卓行楚辭嚴忌哀時命處卓卓而日遠今註卓一作逆祝穆後碑懿德遠優亦卓優也

涿摩琢磨也 張公神碑刊鑿涿摩隸釋云以涿摩爲琢磨

朴璞也 史記范雎傳臣聞周有砥礪宋有結綠梁有縣黎楚有和朴和朴卽和氏之玉朴與璞同接

國策鄭人謂玉未理爲璞周人謂鼠未腊爲朴周人懷朴遇鄭賈曰欲買朴乎出示之乃鼠也因謝不敢註朴一作璞蓋朴與樸混故并與璞混也

斆者學者也 高彪碑爲斆者宗又五十以斆按說文斆覺悟也篆文省作學是斆學本一字重文書說命惟斆學半廣韻斆今音效教也音義皆分禮記學記引書作學學半兩字皆用重文而上一字讀胡孝反是學字本有二體二音二義惟其所用而不分後世分爲二字各主一音義遂莫有知其本爲一字者矣然觀漢碑之以斆爲學禮記之以

學爲數則知說文合兩字爲一字者非盡無說而
字書家之拈擊許氏者可以息喙矣古文尚書學
皆作數

吐捉吐握也 韓昌黎詩勿憚吐捉勤史記魯世家
一沐三捉髮一飯三吐哺今人慣用吐握字則本
韓詩外傳也

郢斲郢斲也 見李文墓誌又李承造佛像銘斲又
作斲

遼犖遼躒卓礫卓犖也 三國志秦宓傳則宜卓犖
超倫文選張衡蜀都賦卓犖奇詭漢書班固傳西

都賦遼犖諸夏文選班賦作遼躒後漢書文苑傳
孔融薦禰衡疏英才卓礫三國志吳張溫傳駱統
表曰卓礫冠羣皆與卓犖同

黍政七政也漆七十也 太玄經玄攤曰運諸黍

政又玄槐曰槐擬之二黍皆借黍爲七字方言吳
有館娃之宮黍一刻作榛顧寧人引作黍娥之臺晉書束皙傳

玄居釋曰夕宿七娥之房朝享五鼎之食七娥即

黍娥也王莽候鉦銘候鉦重五十黍斤吳孫皓天

發神讖碑天璽元年黍月又黍月廿三日唐武學

璽曆年記設金籙寶齋河圖大醮黍璽即聖字
即日字

皆以漆爲七漆本膠漆之漆上從木中著八象漆
汁形下從水或書作漆上從來者誤也又墨子周
公旦朝讀書百篇夕見漆十士漆亦借爲七字張
參五經文字凡七字皆作漆云後人省作柒六書
本義謂以七漆二字合造成之金石文字記謂柒
即漆之草書今作柒又柒之省

布匹布疋也馬疋馬匹也 今布帛之數用疋馬騾

之數用匹考古字但當用匹漢書食貨志布帛廣
二尺二寸爲幅長四丈爲匹小爾雅廣度倍端謂
之兩倍兩謂之匹

二大爲端二端爲兩
俗本小爾雅刻作疋

說文匹四

丈也廣韻俗作疋藝文類聚曰馬光景一疋長故
曰疋六書正訛云馬景四丈故曰匹亦借用別用
疋非

聿筆也 說文聿所以書之器也楚謂之聿吳謂之
不律燕謂之弗秦謂之筆字典云後世東豪爲聿
加竹作筆而聿字音以律切專爲發語詞矣柳宗
元文作聿牘則唐人尚以此爲筆字

軼詩逸詩也軼事逸事也 史記伯夷傳睹軼詩可

異焉管晏傳贊以是不論論其軼事軼皆與逸同
三國志關羽傳諸葛亮書云未若髯之絕倫逸羣

也即軼羣古字通用

馬失馬佚馬逸也

荀子哀公篇其馬將失淮南子

人閒訓孔子遊行馬失食農夫之稼竝與逸同又

家語東野畢之馬佚佚亦與逸同

橫失橫佚也

史記韓非傳說難曰又非吾敢橫失

能盡之難也失與佚同漢書五行志魯夫人淫失

於齊卒殺桓公師古曰失讀曰佚

佚民逸民也夷佚夷逸也

漢書梅福傳佚民不舉

師古曰佚與逸同論語夷逸漢石經作夷佚佚逸

古通

八溢八佾也

漢書禮樂志更定郊祀歌千童羅舞

成八溢師古曰溢與佾同佾列也

千溢千鎰也

荀子儒效篇有人於此脣然藏千溢

之寶韓非子五蠹篇鑠金千溢溢皆與鎰通漢書

食貨志黃金以溢爲名上幣孟康曰二十兩爲溢

禮記喪夫記朝一溢米莫一溢米註方氏曰溢與

鎰同二十四分升之一按國語金二十四兩爲鎰

又云三十兩小爾雅一手之盛曰溢兩手曰掬米

之一溢當如小爾雅之說爲是不宜以兩論也方

氏因荀子韓非漢志諸書溢皆與鎰同遂謂禮之

一溢米亦與鎡同非也要當各論耳

感舉畢舉也 郭旻碑洪纖感舉隸釋以為必字非也當是借感為畢書大誥攸受休畢古文尚書作感詩豳風一之日感發釋文云說文作畢發今說文作澤見波字註或古本不同然可證感畢二字相通之蹤蹟矣若以感為必別無可據

畢發澤波感發也 考異云詩豳風一之日感發說文作畢發王伯厚詩攷作澤波今說文與詩攷同考異蓋本之釋文也或古本如是

箎策悲栗感栗也 說文感上本顛倒二或字音悖正書省如咸字 羌

人所吹角說文繫傳曰今之感栗其聲然也通典曰箎策本名悲策後乃以笳為首以竹為管也其字亦作箎策悲慄朱子曰箎策原名悲栗王元美載武夷山古記魏子騫會鄉人于幔亭呂荷香夏國腹黃次姑揮悲慄國腹即琵琶悲慄即箎策悲鬻之平聲字箎鬻之上聲字皆一聲之轉其音相通故隨使用之

術職述職也 張表碑方伯術職按禮記祭義結諸心形諸色而術省之鄭氏註云術當為述儀禮士喪禮筮人許諾不述命鄭氏註云古文述皆作術

漢書賈山傳術追厥功師古曰術亦作述韓勅碑
共術韓君德政樊斂碑臣子褒術靈臺碑陰州里
稱術皆以術爲述蓋古通用字也

術陽沐陽也 史記建元以來侯者年表術陽侯建
德索隱曰在下邳漢書地理志琅邪郡東莞註術
水南至下邳入泗師古曰術水即沐水也音同沐
即音術今土音讀若術之去聲

蕭械蕭瑟蕭索也 杜少陵詩蕭械寒籥聚蕭械即
蕭索索本音瑟故亦作蕭瑟說詳下條

械械索索械械瑟瑟也 瑟瑟本碧珠也借爲風貌

白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟黃公紹引此句
作械械音色責切陶弘景記此者情志何甚索索
此索字本音瑟故梁武帝詩瑟瑟居超七淨瑟居耶
索居也瑟瑟皆借用正當作械古詩淚如霜後葉
械械下庭柯韋應物詩古刀寒鋒青械械劉禹錫
詩松風自蕭械韓昌黎詩械械踈更隕依六書故
字當從手作械

沸鬱弗鬱第鬱怫鬱也 魏樂府苦寒行中心何怫

鬱史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日
漢書溝洫志作弗鬱又廣川惠王越傳內第鬱憂

鬱何晏景福駁賦感乎溽暑之伊鬱大禹岫嶻碑
曰裡鬱昏徙左傳昭廿九年鬱湮不育義同升菴引有
抑窓集韻窓紆勿切音鬱心所鬱積也皆與抑鬱
聲義同堙湮裡伊抑壹皆一聲相通轉因聲通用
初不論字義也

詘指屈指也 荀子勸學篇若挈裘領詘五指而頓
之註詘與屈同

屈膝錮鉞屈戍也 李長吉宮娃歌屈膝金鋪鎖阿
甄陸友仁曰金鋪為門飾屈膝蓋鉸鍊上二乘者
為錮下三衡為鉞李商隱詩鎖香金屈戍張伯雨

有一器是香鑪蓋有鎖者屈戍乃受鎖之搭連卷
口也金鋪是門環鋪首今人定以屈膝作帳鉤非
也凡鉤上之絡索可名屈戍

掛鉗掘也 荀子議兵篇溝池不掛註掛古掘字文
子上義篇曰無伐樹木無鉗墳墓鉗亦同掘一本
即刻作按掘字亦作扣疑掛因扣而訛鉗又因掛而訛
也鉗與掘音義皆不得相通

倡儗猖獗也 樊敏碑不顧倡儗隸釋云以倡儗為
猖獗按莊子山木篇倡狂妄行猖亦作倡

物身沒身也 史記白起王翦傳贊偷合取容以至

物身徐廣曰物音沒

詞粵詞曰也 太公呂望碑其詞曰作其詞粵按書堯典曰若稽古帝堯曰放勳古文尚書上曰字作粵下曰字仍作曰蓋訓爲語端者與粵通訓爲詞者則如字也此則竟以粵爲詞矣古碑版文字多有如此者蓋亦借也

伐閱閱閱也 漢書車千秋傳千秋無他才能又無伐閱功勞伐閱即閱閱省也

佛然勃然也 荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉註佛讀爲勃勃然興起貌

芴然忽然也 荀子正名篇故愚者之言芴然而粗註芴與忽同莊子至樂篇芒乎芴乎註與惚同惚即忽也

颺颺奄芻奄忽也 李登聲類曰倏倏之作颺颺猶奄忽之作颺颺倏倏不明莫如雲奄忽迅速莫如風樊敏碑又作奄芻芻即忽字詳下條

中芻仲忽也 論語仲忽漢書古今人表作中芻揚雄傳於時人皆芻之師古曰芻與忽同說文引左傳鄭太子芻今傳作忽蓋芻即忽字也

搢芻搢芴也 穆天子傳搢芻夾佩按儀禮士喪禮

竹笏註云今文笏作忽笏與忽通忽與習同故摺
笏亦作摺習

倉猝倉卒蒼卒倉猝也 說文猝觸也一曰駭也一
曰倉猝漢書平帝紀以元壽二年倉卒時橫賦斂
者償其值師古曰卒讀曰猝唐書韋述傳蒼卒犇
逼能存國史皆與倉猝同

鷓旦曷旦鷓鴣鷓鴣渴旦益旦也 禮記坊記引詩
相彼益旦尚猶患之註夜鳴求旦之鳥月令仲冬
之月鷓旦不鳴釋文作曷旦方言鷓鴣周魏齊宋
楚之間謂之定甲或謂之獨春自關而東謂之城

旦或謂之倒懸或謂之鳴鳴自關而西秦隴之內

謂之鷓鴣汲冢周書時訓篇大雪之日鷓旦

或作鷓鳥

不鳴揚升菴定以爲號寒其鳴曰鳳凰不如我至
冬毛落鳴曰得過且過蓋是鳥本因求旦之聲得
名故曰益旦益何不也從鳥作鷓鴣則後人續增
耳唐人詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思改鷓作渴又
因聲通用也

壅藹壅遏也 周憬碑馭隅壅藹隸釋云以壅藹爲
壅遏按類篇藹又何葛切亦以同音而借也

蹶寶蹶類也 馮君閣道碑蹶寶字原云即蹶類字

焉逢闕逢也 爾雅釋天歲陽甲曰闕逢史記歷書
作焉逢淮南子天文訓作闕蓬按漢書匈奴傳單
于妻曰闕氏音燕支左傳董安于亦作董闕于闕
即安之入聲字安焉聲近故焉闕音通也

亶安蟬焉蟬媽單闕也 爾雅釋天歲名卯曰單闕
音蟬焉又音丹遏史記歷書徐廣曰一作亶安安
音焉揚升菴引作蟬焉郝楚望引漢丹陽麟鳳瑞
像圖銘龍起蟬媽三月季春皆因音通用也

跋刺撥刺也 後漢書張衡傳思立賦彎威弧之撥
刺註張弓貌李白詩雙腮呀呷髻鬣張跋刺銀盤

欲飛去註魚躍聲跋刺即撥刺皆形容其聲響音惟
其所用不必分箭與魚也刺字音棘從約束之束
與從束作刺者別

渴睡瞌睡也 朱子語錄言秦兵曹瞌睡陳仲醇讀
書鏡引胡旦謂呂文穆渴睡漢懶真子載舉人求
易韻事亦曰老人渴睡古無瞌字故假借渴字用
之或言當用貉睡言貉好睡也未詳是否

膠輶膠蕩膠葛也 廣韻膠蕩波勢也又輶輶戟形

也又馳驅貌漢書揚雄甘泉賦齊總總搏搏其相

膠葛兮 文選作 總言其多而廣相紛糾之狀也諸

字音同義通

未殺抹撥也 韓昌黎貞曜先生墓誌銘唯其大翫
于詞而與世抹撥註云字林抹撥掃滅也或疑二
字太粗按漢書谷永傳欲未殺災異滿譎誣天師
古曰未殺掃滅也即抹撥字後人加手耳然則西
京已有此語

通倪輕脫也 三國志蜀李譔傳然體輕脫好戲啁
魏王粲傳劉表以粲貌寢而體弱通倪不甚重也
隋書陸爽傳同郡侯白通倪不恃威儀通倪即輕
脫意倪與脫同

條達跳脫條脫也 吳曾曰唐盧氏雜說文宗問宰

臣條達是何物宰臣未對上曰真詰言安妃有金

條脫爲臂飾即今釧也真詰萼綠華贈羊權金玉

條脫各一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫

臂又有條達等織組襍物以相贈遺唐徐堅撰初

學記引古詩繞腕雙條達後漢繁欽定情篇云何

以致契濶繞腕雙跳脫南部新書載温岐卿

即飛卿

言跳脫出南華真經令狐綯怒之詩話總龜曰南

華無此事蓋誤記也北夢瑣言跳作條非予謂此

類物各本無正字皆以聲呼何拘之有王元美誤

作跳盪蓋在今日改其字則不可

拔涉芟涉跋涉也 耿勳碑經營拔涉隸釋云以拔

為跋按詩豳風狼跋其胡釋文云跋或作拔張衡

西京賦盱睢拔扈李善註拔與跋古字通又綱目

云芟涉至此勞苦極矣亦以芟為跋

指擊夏擊也 禮記明堂位拊搏玉磬指擊大琴大

瑟中琴中瑟四代之樂器也釋文指居八反蓋即

虞書之夏擊也史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揶

鳴琴亦與夏同漢書揚雄傳長楊賦拈隔鳴球師

古曰擊考也亦即夏擊之聲義

煞傷殺傷也 白虎通五行篇金味所以辛何西方

煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞

也煞即殺字說苑臣術篇引王制殺亦作煞程子

經解云煞大害事煞害義理朱子答陸子論無極

書云太煞分明蓋方言以煞字為語辭實即殺字

漢人隸書殺字作煞 武梁祠 孫叔敖碑 傳寫既久遂

成煞字耳

鎡鎡管轄也 祝睦後碑七政鎡鎡隸釋云即管轄

字按急就章輻輳轄轄輻輳註轄音管轄音羣

一作鎡鎡王伯厚音釋云鎡鎡碑本作轄轄趙岐

孟子題辭五經之館錡孫奭音義云館錡方言作
轄轄館轄今俗通用管

絜白潔白也契已潔已也 詩小序白華孝子之絜

白也廣韻云潔經典用絜易說卦齊也者言萬物

之絜齊也詩小雅楚茨絜爾牛羊禮記經解絜靜

精微易教也左傳

桓六年

絜粢豐盛文選顏延之宋

郊祀歌有牲在滌有絜在俎

宋書樂志作潔

韓昌黎潮州

祭神文吹擊管鼓侑香絜也

東雅堂韓集刻作香潔

皆以絜

爲潔繁陽令楊君碑契已以仕隸釋云契即潔字

魯峻碑樂於陵灌園之契梁休碑秉忠蹈契苑鎮

碑契擬季文潔皆作契集韻云契清也與潔同

決別訣別也秘訣秘訣也 漢書蘇武傳因泣下露

衿與武決去師古曰決別也蓋即以決爲訣字唐

孟法師碑秘訣字又作秘決二字蓋可通用

撻歛擗扶也 漢書孫寶傳故欲撻歛以揚我惡師

古曰撻歛謂挑撥之也歛與扶同

四載四驥也 詩秦風四驥漢書地理志作四載

耆姪耆耄也齒載齒耄也 郭究碑耆姪士女隸釋

云以姪爲耄按廣韻姪弟之姪音徒結切與耄同

音故相假借又漢書孔光傳臣先智謀短淺犬馬

齒載師古曰載老也讀與耄同

軼與迭興也 史記封禪書自五帝至秦軼興軼衰
義與迭通郝京山讀書通引史記秦始皇本紀天
子七廟雖萬世世不軼毀軼亦與迭同按秦紀註
謂軼與轍同此解恐非軼與轍有相通之處然以
解此文義于理不順當與迭同為是

倪伋麗麗也 易困卦困于麗麗古文易作倪伋按
釋文麗引說文作剝麗引說文作黹薛作伋又上
文九五剝剝釋文云王肅本剝剝作麗麗鄭云剝
剝當為倪伋是今本雖分四字實則二字也又麗

麗二字音義同而通用者甚眾通雅詳載之此不
遍錄

纍繼線綫也 史記孔子世家身舉五殺爵之大夫
起纍繼之中又太史公自序遭李陵之禍幽于縲
繼漢書司馬遷傳作纍繼廣韻繼亦作綫二字音
義同

契與契也 說文契高辛氏子堯司徒殷之先也今
經典皆用契字又廣韻與字引字林云與名又殷
祖也漢書百官公卿表與作司徒敷五教司馬相
如子虛賦禹不能名與不能計史記作契與皆與契

同又論義奇怪篇高母吞燕卵而生高高與高字
形小異亦即契字

弊殺徹循弊屑蹇蹇也 莊子馬蹄篇蹇蹇爲仁崔
誤向秀二本皆作弊殺按釋文蹇本悉結反又素
葛反與殺音相近故古本或通作殺字以音同也
今皆讀屑廣韻葛韻載蹇字屑韻載躡字蹇爲跋
蹇行貌躡爲蹇躡旋行音義各分其實蹇躡即蹇
蹇行貌即旋行一字而二音耳足字在旁在下無
異也觀莊子蹇蹇一作弊殺釋文具兩音可知史
記司馬相如上林賦嫫媿徹循漢書文選俱作弊

屑音義皆與蹇蹇通

烈士烈士也 史記賈誼傳服鳥賦烈士徇名即烈
士也文選賈賦作烈

厲風烈風也 莊子齊物論厲風濟則衆竅爲虛釋
文引向郭云烈風唐韻正云厲即烈字按禮記祭
法厲山氏之有天下也註厲山氏炎帝也起於厲
山或曰烈山氏魯語作列山左傳作烈山厲烈一
音相轉音通故字亦互用詩大雅烈假不瑕釋文
云鄭作厲力世切不獨厲可讀烈烈亦可讀厲也
遮遮遮列遮列也 漢書鮑宣傳部落鳴鼓男女遮

世晉灼曰世古列字也南齊書倖臣傳史臣曰至
於元戎啟轍式候還麾遮迺清道神行按轡迺亦
與列同

分裂分裂也

漢書王莽傳軍人分裂莽身

汲古閣本刻作

裂烈與裂通按裂又通用列荀子哀公篇兩驂列

兩服八廢註列與裂同

揃滅翦滅也

左傳

成公二年

余姑翦滅此而後朝食黃

公紹曰當作揃滅史記魯周公世家成王病周公
自揃其蚤沈之河唐書李愬傳此劔吾先人曾以
揃大盜廣韻揃手拔也揃滅字宜用此翦滅借也

兌命說命也

禮記學記引尚書說命作兌命韻會

云悅或作說亦作兌

綴輟也

荀子成相篇春申道綴註綴止也與輟同

駮桀俊傑也

史記屈原傳懷沙賦誹駮疑桀按詩

衛風邦之桀兮俊傑字本但用桀義同又五詳第

四卷

車軼車轍也

莊子人間世螳螂怒臂以當車軼釋

文音轍戰國策車軼之所至請誦足下之長史記

文帝本紀使者冠蓋相望結軼于道

漢書文紀作徹

田敬

仲世家伏式結軼軼皆同轍

涌趨踊趨踊躍也 漢書李尋傳涌趨陰邪湛溺太
陽師古曰趨字與躍同集綴作踊趨又詳第三卷
管籥管鑰也 書金縢啟籥見書禮記月令孟冬之
月慎管籥史記蕭相國世家贊何謹守管籥戰國
策齊君之魯魯人投其籥不果內籥皆與鑰同按
說文本作闕闕下牡也今皆通用鑰

爍金耀金鑠金也 周禮冬官考工記爍金以爲刃
釋文云義當作鑠漢書藝文志後世耀金爲刀師
古曰耀讀與鑠同謂銷也

殺略殺掠也 漢書武帝紀匈奴入上谷殺略吏民

殺畧與殺掠同又循吏龔遂傳渤海又多劫略掠
亦作畧

勺藥芍藥也 詩鄭風贈之以勺藥勺即芍字史記
司馬相如子虛賦勺藥之和具而後御之文選枚
叔七發勺藥之醬皆但用勺

公卓公綽也 唐扶碑朝有公卓隸釋云即孟公綽
也按左傳哀九年使孟公綽辭師于吳釋文云綽本

又作卓同

淖約焯約藪約皦鑰淖約也 淖約字說文本作淖

約字皆從縶今作淖約者省文也莊子逍遙遊淖

約若處子荀子宥坐篇淖約微達似察楚辭遠遊
質銷鑠以灼約兮史記司馬相如上林賦便嬛嫋
約漢書相如傳作羈約郭璞曰羈約婉約也諸字
字異音義同又按說文羈羈也義亦同

莫府幕府也 史記李牧傳市租皆輸入莫府如淳
曰將軍征行無常處所在爲治故言莫府莫大也
此解未明李將軍傳莫府省約文書籍事索隱曰
凡將軍謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府
古字通用遂作莫耳此解蓋爲得之

喙嘆宋莫家漢宋漢寧漢寂寞也 說文口部有喙

嘆字山部有宋一作無寔廣韻寔寂寞引說文作

喙嘆楚辭遠遊野豸漠其無人莊子註其豸漠無
情耳釋文豸漠本亦作寂寞鄭氏字說又作罕漠
恐因碧落碑上文耳

村格村落也 史記酷吏傳楊僕購告言姦置伯格
長徐廣曰一作落古村落字一作格街陌屯落皆
設督長也

索郎桑郎桑落也 水經註民有姓劉名墮者宿擅

工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於
桑落之辰二句疑有脫誤故酒得其名矣自王公庶友牽

拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語爲
桑落也又相傳河中桑落坊井所釀天祿閣外史
魏王使人餽徵君以桑落之酒庾開府詩蒲城桑
落酒碧湖雜錄言桑陰時製麪吳曾曰舊京呼桑
落爲索郎周諒看牡丹贈段成式云寄語集山呼
索郎黎美周詩剩有荔枝供木客新開椰子勝桑
耶今信陽有桑落鎮造桑落酒按桑之入聲爲索
落之平聲爲郎語音輕重所由異耳

暴樂駁萃爆爍剝落也 爾雅釋詁毗劉暴樂也註
謂樹木葉缺落落蔭䟽䟽引舍人曰毗劉暴樂之意

也木枝葉稀䟽不均爲暴樂暴樂音剝落詩大雅
桑柔捋采其劉傳云劉爆爍而希也爆爍與暴樂
同漢書司馬相如上林賦赤瑕駁萃註采點也亦
不純之名韓昌黎納涼聯句大壁曠凝淨古畫奇
駁萃義亦與剝落同水經注汾水東逕晉陽城南
舊有介子推祠前有碑廟宇傾頽單碑獨存今文
字剝落無可尋也涅槃經婆羅林中有一樹足一
百年其樹皮膚枝葉悉皆剝落惟真實在剝落字
蓋形容毀壞不全之意故書畫樹木皆可用之而
暴樂爆爍則皆以字音相近輾轉假借同一義也

落絡也 莊子秋水篇落馬首穿牛鼻落與絡同

駱驛絡繹也 漢書王莽傳助作者駱驛道路後漢

書郭汲傳駱驛不絕張壽碑駱驛請要字原云義

作絡繹按詩大雅徐方繹騷釋文云繹鄭作驛魯

頌以車繹釋文云繹崔本作驛爾雅釋訓繹繹

生也邢昺疏云載芟云驛驛其達繹與驛音義同

雜厝雜錯也 漢書地里志五方雜厝晉灼曰厝古

錯字按詩小雅他山之石可以爲錯說文引詩作

厝徐鍇說文繫傳曰今詩借錯蓋二字古通

鑿落錯落也 崔顥詩錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣韻

會云錯落閒厠貌韓昌黎詩澤髮解兜鍪酖顏傾

鑿落白香山詩銀合鑿落盞金屑琵琶槽皆指酒

器名以其雲雷錯落而名之錯聲通作鑿也

石踏石碯也 左傳衛有石碯石經公羊作石踏

蹇鄂蹇愕蹇諤也 費汎碑蹇鄂質直接禮記坊記

鄭註子於父母尚和順不用鄂鄂釋文鄂本又作

諤文選馬融長笛賦不占成節鄂李善註引字林

曰鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也蹇鄂即蹇

諤史記趙世家不聞周舍之鄂鄂亦以鄂爲諤又

鄭固碑犯顏蹇愕隸釋云以愕爲諤愕本驚愕字

亦以同聲故借也

𦉳𦉳𦉳𦉳也 漢書韋賢傳𦉳𦉳黃髮師古曰𦉳𦉳直言也𦉳同𦉳

驚鄂驚愕也 漢書霍光傳羣臣皆驚鄂失色師古曰凡言鄂者皆謂阻礙不依順也後字作愕其義亦同按鄂本國名驚愕之愕宜從心古人以同音借用鄂故師古以愕字本義釋之其義同者就此處文義言之非謂鄂愕無分別也謁者景君碑京師驚鄂亦以鄂爲愕

作詬作鄂作噩也 爾雅釋天歲名酉曰作噩漢書

天文志作作詬殺阬神祠碑同史記曆書亦有作作噩者

淮南子天文訓皆作作鄂

擔怕澹泊也 說文擔安也怕無爲也廣雅擔怕靜

也擔怕即澹泊也史記司馬相如子虛賦怕乎無

爲漢書文選作怕李善註引老子曰我獨怕然而

未兆怕與泊同今老子作泊按說文廣韻怕本入聲字安靜無爲之意後轉去聲則爲畏懼之意今

人但知怕爲懼怕之怕不知其本爲擔怕字矣祝睦後碑怕然執守即泊然也猶是怕字本義

薄毫也 荀子制兵篇古者湯以薄武王以瀉註薄

與毫同禮記郊特牲薄社北牖註殷社釋文云本
又作毫漢書地里志山陽郡有薄縣臣瓚曰湯所
都然則地名之毫二字固通用也滴見三卷

鶴鶴也 爾雅翼云鶴即是鶴音之轉後人以鶴名
頗著謂鶴之外別有所謂鶴故埤雅既有鶴又有
鶴按詩唐風從子于鶴叶白石皓皓鶴讀爲鶴鶴
轉去聲乃與皓叶也淳于髡獻鶴于楚舊註即鶴
莊子天運篇鶴不日浴而白疏云鶴古鶴字後漢
書吳良傳贊大儀良鶴髮見表憲王註鶴白髮也
即鶴髮崔豹古今注古琴曲有別鶴操韓昌黎集

作別鶴操註云別鶴操亦曰別鶴操梁書文學傳

劉孝標辨命論龜鶴千歲文選作龜鶴費昶擣衣

詩開韞舒龜鶴文選應休連與岑文瑜書泥人鶴

立于闕里三國志魏曹植求通親親表實懷鶴立

企佇之心文選本法書要錄鶴頭書一作鶴頭書

稽康琴賦下逮諶俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別

鶴鶴音鶴與曲叶漢書昭帝紀始元元年黃鶴下

建章宮太液池中因作歌名曰黃鶴晉鈕滔母與

從弟孝徵書民無役車之載鶴有乘軒之飾此用

左傳閔公衛懿公事亦以鶴爲鶴今武昌黃鶴樓

下曰黃鵠磯亦一證也

凝恁疑怍也 荀子儒效篇無所凝恁註凝讀爲凝恁與怍同無所凝滯慚怍也又揚子太玄階天不恁恁亦與怍同

尅禱涼薄也 廣雅釋詁尅曹憲註云世人作尅禱之尅水旁著京失之矣禱曹憲註云世人作禪禱之禱艸下著溥亦失之矣

厚泊厚薄也 論衡率性篇稟氣有厚泊故性有善惡也泊與薄同

棺郭棺椁也 孫叔敖碑將無棺郭隸釋云以郭爲

椁按說文槨葬有木槨也槨即城郭之郭六書故

云古單作槨蓋郭在棺外猶郭在城外也故郭椁

義通隸續載漢人益壽延年郭題字椁亦作郭

仟伯仟佰阡陌也 漢書食貨志及秦孝公用商君

壞井田開仟伯師古曰仟伯田閒之道也南北曰

仟東西曰伯匡衡傳南以閩佰爲界師古曰佰者

田之東西界也仟佰與阡陌字同陌字漢書前借

伯後借佰顏師古隨文註釋不復置論蓋因形聲

相近隨宜通用無定字也丁魴碑□流疇佰隸釋

云以疇佰爲疇陌亦同

蠻貉蠻貊也 唐扶碑蠻貉震疊即今蠻貊字也今以貉爲狐貉字按說文有貉無貊貉北方豸種孫氏莫白切即今蠻貊貊字別有貊字乃今狐貉之貉經典相承皆以蠻貉之貉爲狐貊字別制貊爲蠻貉字置貊字不用正字通力辨說文以貉爲貊爲誤但據魯論蠻貊不作蠻貉爲證至孟子大貉小貉則但以爲訛借非通論也古字至今屢經變易何得但拘目前所見一書盡廢古今別籍得漢人石刻如此亦可作許氏一證

仟伯千百也

漢書食貨志無農夫之苦有仟伯之

得師古曰仟謂千錢伯謂百錢也伯音莫白反今俗猶謂百錢爲一伯按廣韻伯註一百爲一佰也漢書又通用伯義同夢溪筆談曰佰仟正如什與伍耳唐自皇甫鎛爲墊錢法至昭宗末乃定八十爲佰後漢隱帝時三使司王章每出官錢又減三錢以七十七爲佰至今輸官有八十佰者按宋書晉平刺王休祐傳即以短錢一百賦民田求白米一斛隋書食貨志梁武帝普通中更鑄鐵錢嶺以東八十爲佰曰東錢江郢以上七十爲佰曰西錢京師以九十爲佰名曰長錢大同元年乃詔通用

足百錢八十爲佰非始自唐皇甫鎛也佰伯百陌古皆通用

五百伍伯也 後漢書宦者傳曹節弟破石爲越騎校尉越騎營五百妻有美色註韋昭辨釋名曰五百字本爲伍伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除也案今俗呼行杖人爲五百也三國志魏蔣濟傳註引列異傳曰濟爲領軍其婦夢亡兒泣曰今在地下爲泰山伍伯憔悴困辱不可復言古今註云伍伯一伍之長也五人曰伍五長爲伯故稱五伯按以爲一伍之長則當作伯以爲導引當

道陌以驅除則當作陌與佰然古字音義相近者輒假借用之故百伯佰皆可通也

柏迫也 史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日徐廣曰柏猶迫也漢書張耳傳上從東垣過貫高等壁人柏人要之置廁上過欲宿心動問縣名爲何曰柏人柏人者迫于人不宿去此是高祖一時權變之語實則柏與迫古字通用也北史宇文述傳述素好奇遇天寒雲定興曰入內宿衛必當耳冷述曰然乃製袂頭巾令淡柏耳人學之名爲許公述封柏勢今北史有刻作禰者誤也亦以柏爲迫也

棘門戟門也 周禮天官掌舍棘門鄭司農曰以戟
爲門左傳隱十年子都拔棘以逐之注棘戟也禮記
明堂位越棘大弓註棘戟同

荆棘荆棘也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

瑟居索居也 梁武帝詩瑟居超七淨瑟通作索按
索居之索本色窄切如易之一索再索史記留侯
世家之大索地名之京索皆作此音繩索之索其
字從求從糸作索求索音瑟之索其字從巾從索作
索兩字形雖相近而音義俱別今字旣通混用索
而聲亦概讀爲蘇各切矣互見前瑟瑟條

柞狹迮狹窄狹也 周禮考工記輪人較小而長則

柞鄭司農曰輻閒柞狹也郝京山曰柞窄通三國
志蜀張飛傳山道迮狹前後不得相救迮亦同窄

排竿排迮也 唐書文藝李商隱傳牛李黨人蚩謫
商隱以爲詭薄無行共排竿之竿與迮同排竿謂
排擠之也

迫嗒迫篠迫措迫迮也 周禮考工記註柞讀爲迫

嗒之嗒又鄭康成前註作迫篠嗒篠皆與迮同漢
書王莽傳迫措青徐盜賊師古曰措讀與竿同音
莊客反迫措亦迫迮也

甲宅甲坼也 易解卦百果草木皆甲坼俗本釋文作坼云坼馬陸作宅郭孔大曰坼宅古通揚雄蜀都賦百果甲宅與馬陸正同又按五經文字云坼坼拆竝同坼正當作坼坼乃坼之省拆乃坼之訛也
落泊洛度落度樂託拓落託落落魄也 史記酈食其傳家貧落魄無以為衣食應劭曰落魄志行衰惡貌晉灼曰落薄落託義同陳書杜稜傳少落泊不為當世所知泊與薄同即晉灼所云落薄也晉書藝術佛圖澄傳石宣將殺石韜宣先到寺與澄同坐浮屠一鈴獨鳴澄謂曰解鈴音乎云胡子洛

度又五行志大安中童謡曰元超兄弟大落

註云字一

作洛度上桑打椹為苟作

註云東海王越字元超苟謂苟晞

三國志

蜀揚儀傳往者丞相亡沒之際吾若舉軍以就魏氏處世寧當落度如此邪世說王耆之樂託出自門風落魄落泊洛度落度樂託音義皆同又漢書揚雄傳何為官之拓落也師古曰拓落不耦也晉書載記慕容暉傳徒孤危託落拓落託落雖與諸書落魄字似上下互異而意實相同皆可通用也定冊定策也失筭失策也 漢書趙充國傳與大將軍霍光定冊尊立宣帝又此虜在竟外之冊又故

臣愚冊又此全師保勝安邊之冊冊竝與策同鷗冠子邪臣失薊薊亦策字古策字多作筴刺字亦作刺此策字乃從刺作薊也

肴覈穀核也 詩小雅賓筵籩豆有楚穀核維旅後漢書班固傳典引斟酌道德之淵源肴覈仁義之林藪註覈亦核也謂果實之屬周禮地官大司徒以上會之法辨五地之生物三曰邱陵其植物宜覈物篇海云果中實也覈與核同

咳鬲礙隔也鬲絕隔絕也 楊君石門頌咳鬲尤艱隸釋云鬲即隔字漢書地理志鬲絕南羌匈奴韋

玄成傳起燉煌酒泉張掖以鬲媧羌裂匈奴之右臂五行志鬲閉門戶師古曰鬲與隔同趙岐孟子題辭魯臧倉毀鬲孟子隔亦作鬲又按廣韻礙亦作咳此云咳鬲當是借咳爲礙也

銅歷銅鬲也 史記滑稽優孟傳銅歷爲棺歷即釜鬲之鬲按釜鬲之鬲本音歷廣韻載在錫部與麥部鬲字讀如隔者聲義俱別說文鬲字重文作甗銅歷即銅甗也或以同音借用不則甗字之譌耳

脾隔脾膈也 管子水地篇脾生隔肺生骨腎生腦肝生革心生肉按釋名膈塞也塞上下使氣與穀

不相亂也。膈本取隔絕義，故亦通用。隔

車，高車輓也。周禮考工記：車人凡爲輶，高長六尺。註：高謂輶端，厭牛領者，蓋是以高爲輓也。

局迹，局蹟也。夏侯太初樂毅論：豈其局迹當時按

詩小雅正月本，作局蹟。釋文：局本亦作跼。說文引

詩：你不敢不疎，以疎爲蹟。古文迹作速，與疎相近。

故後遂通用迹也。

石刻作局蹟

驛，奕奕圍圍，釋釋也。詩魯頌駟篇：以車釋釋釋。

文云：崔作驛，驛廣釋名曰奕奕之下子，亦謂其連

絡奕奕也。周禮註引詩魯頌闕宮新廟奕奕，作釋

釋奕奕，與釋釋義同。說文引商書圍圍，雲生半有

半無。今書無此語，蓋逸書也。圍圍亦釋釋之義。書

洪範曰：雨曰霽，曰蒙曰驛。曰克，史記微子世家作

曰雨，曰濟曰涕，曰霧曰克。濟即霽，霧即蒙，涕即驛。

涕，下註云：尚書作圍，蓋古文尚書驛字本作圍。圍

與驛釋義竝同。

液，庭掖庭也。漢書王莽傳：液庭尉滕未充師。古曰

液，與掖同音。通用。按百官公卿表：武帝更名永巷

爲掖庭。成帝紀：闌入尚方掖門。師古曰：掖門在兩

傍，如人臂掖也。字本爲掖，借用液耳。

狐掖狐腋也 史記商君傳千羊之皮不如一狐之掖掖與腋同按說文手部掖以手持人臂投地也 又曰臂下也肉部無腋字前一訓爲持掖之掖第二訓即係臂掖之掖一字二義也後人乃分爲二字二義耳史記猶用古字今人見以爲別字矣 曷易疆場也 楊統碑疆易不爭又魏呂君碑曷易失守皆以易爲場漢書食貨志殖於疆易師古曰詩小雅信南山云中田有廬疆場有瓜即謂此也 蓋借易作場耳曷即疆本字

澤旅釋旅也 史記武帝本紀古者先振兵澤旅徐

廣曰古釋字作澤按周禮考工記水有時以凝有時以澤釋文云澤音亦李音釋澤即釋也二字古通用

驛未釋未也 虞書釋茲在茲古文尚書作驛戰國策王欲驛臣則臣請歸驛事史記管蔡世家鄭降楚楚復驛之魏世家與其以秦驛衛不如以魏驛衛張儀傳共執張儀筮掠數百不服驛之索隱曰驛古釋字景君碑農夫驛未郝閣頌驛散關之嶄深楊著碑辭榮驛黻皆以驛爲釋通雅曰古人讀釋驛譯皆如釋射之爲言釋也重譯來朝謂釋其

語言也以此推知之

赤寸尺寸也赤牘尺牘也 文獻通考漢赤者十寸

之赤也禽經雉上有文鷄上有赤雉上飛能丈鷄

上飛能尺赤與尺通字彙補云尺牘古作赤牘

一碩一石也 漢書食貨志今一夫挾田百畷歲收

畷一碩半為粟百五十碩五代史王章傳往時民

租一碩輸二升為鼠雀耗章乃增一碩輸二斗為

省耗碩即儋石之石今汲古閣諸史皆已刻作石

碩交石交也 三國志魏裴潛傳註黃朗特與東平

右姓王惠陽為碩交又曹操與孫權書明棄碩交

即石交也石碩字通用

一昔一夕也

左傳

哀四年

楚為一昔之期襲梁及霍

昔與夕同穀梁傳日入至于星出謂之昔莊子天

運篇蚊蟲嗜膚則通昔不寐矣註通宵也列子周

穆王昔昔夢為國君註猶夜夜也史記龜策傳衛

平對宋元王曰今昔壬子宿在牽牛晉張華詩伏

枕終遙昔唐書宗室傳帝憂之一昔皆以昔為夕

窀夕窀窆也 孔宙碑窀夕不華隸釋云釋左傳者

襄十三年以窀窆為厚夜此云窀夕非借也按厚夜乃

窀窆之義非字當作夕此蓋承上字而省其穴耳

璧靡辟雍也 史晨碑臣伏見臨璧靡日字原云即
辟雍按詩大雅於樂辟雍釋文云辟音璧水旋邱
如璧白虎通云天子立辟雍何所以行禮樂宣德
化也辟者璧也象璧圓辟雍之義本取象于璧故
遂用璧爲辟論衡亦作璧雍

璧踊擗踊也 費鳳別碑諸姑咸璧踊按禮記檀弓
辟踊哀之至也五經文字云辟經典又爲擗踊之
擗蓋經典擗旣借辟而漢碑辟或借璧此碑之作
璧踊以璧爲擗猶以璧爲辟也

辟馬甃馬也 荀子正論篇不能以辟馬毀輿致遠

註辟與甃同漢書賈誼傳又類辟且病誹師古曰
辟足病蓋借辟爲甃字也

服役服役也 韓非子五蠹篇海內說其仁美其義
而爲服役者七十人說文爰部役古文從人作役
六書正譌云從人何去聲爰行役之意

斨薪斨薪也 魯峻碑斨薪弗何隸釋云以斨爲斨
按書堯典厥民斨古文尚書作斨

哲斨也 樊敏碑哲爲韓魏金石文字記曰哲爲斨
之異尚書大傳其歌聲比余謠名曰哲陽註謂春
厥民斨則斨之與哲或亦可通乎

感激感激也 逢盛碑感激三成隸釋云以激爲激
又樊安碑慷慨礪憤又以礪爲激

伏歷伏歷也 漢書梅福傳雖有齊景公之位伏歷
千駟臣不貪也歷與歷同

拚休拯溺也 方言拚拔也出休爲拚說文休沒也
六書統云人爲水所沒也元包經大過舟休于水
傳曰失其節也今但通用溺說文溺音而灼切本
弱水之弱

正的正嫡也 韓非子姦劫篇廢正的正而立不義讀
書通云即正嫡經傳多通用適

怵怵怵也 漢書王商傳卒無怵怵憂師古曰怵

古惕字

跋擊跋覲也 荀子王制篇偃巫跋擊之事也註擊
讀爲覲男巫也覲音檄

適人敵人也 史記田單傳贊夫始如處女適人開
戶後如脫兔適不敢距徐廣曰音敵適人與敵人
同又李斯傳沛公兵從武關入至咸陽羣臣百官
皆畔不適徐廣註同禮記燕義君獨升立席上西
面特立莫敢適之義也釋文云本亦作敵荀子君
子篇四海之內無客禮告無適也註適讀爲敵告

言也

親感親戚也 夏承碑君之羣感譙敏碑憲朋親感
郭仲奇碑貴感肅承隸釋云以感為戚按廣韻云
感憂也戚親也經典憂感字皆通用戚故漢碑親
戚字亦通用感

家靜寂靜也 任伯嗣碑官朝家靜按玉篇家同寂
老子銘顯虛無之清家孔彪碑家兮冥冥孫根碑
闔門守家寂皆作家餘見前寂寞條下

玉緘玉戚也 後漢書輿服志引禮曰朱干玉緘冕
而舞大夏禮記此句是大武此之謂也按禮記明堂位本

作戚鄭康成曰戚谷也廣韻作緘又云本亦作戚
至緘字音蹙縮也音義皆不與緘戚同或以形近
借用也

識方職方也 脩華岳碑周禮識方氏集古錄云以
識方氏為職方氏其字畫分明非訛缺疑當時周
禮之學自如此蓋識誌其義皆通也

貨殖貨殖也 西狹頌氏以貨殖隸釋云以殖為殖
疆志疆識也 漢書劉歆傳見楚元王傳後父子俱好古博

聞疆志師古曰志記也按今人皆用疆識識讀去
聲與志同音故遂通用志

拭序式序也 孫叔敖碑拭序在位隸釋云以拭爲式

馮式馮軾也 漢書王吉傳馮式樽銜式與軾通史記田敬仲世家伏式結軾軾亦作式

稼嗇稼穡也 書無逸先知稼穡之艱難漢石經作嗇按詩大雅好是稼穡釋文云穡本亦作嗇史記殷本紀舍我嗇事而割政又漢書成帝紀書不云乎服田力嗇乃亦有秋陳球碑稼嗇繁阜張壽碑稼嗇茲殖皆以嗇爲

玄弋玄墨玄默也 爾雅釋天歲陽王爲玄默升菴

引作玄弋製城引漢碑作玄墨安足記壬作橫艾亦與爾雅異

赤側赤仄也 史記平準書公卿請令京師鑄鍾官赤側一當五賦官用非赤側不得行漢書食貨志作鑄官無鍾字赤仄應劭曰所謂子紺錢也如淳曰

以赤銅爲其郭也今錢郭見有赤者不知作法云何通雅云即赤銅錢嘗見青綠古錢其質地皆赤應劭所云子紺子蓋紫之訛耳今人亦呼紫銅側仄字同

仄陋側陋也仄微側微也 漢書循吏傳敘及至孝

宣繇仄陋而登至尊師古曰仄古側字温子昇舜廟碑感夢長省明歎仄陋即用虞書明揚側陋語也說苑臣術篇晏子曰嬰仄陋之人也亦同晉書五行志后本仄微非所宜升亦即側微字

日稷日昊也 易豐卦日中則昊釋文云孟喜本作

稷穀梁傳定十年戊午日下稷乃克葬釋文云昊也

左氏作昊揚子太立君子應以大稷註稷日將暮

也緯書堯沈璧于洛退候至于日稷靈臺碑日稷

不夏鄆閣頌劬勞日稷費鳳別碑乾乾日稷皆以

稷為昊讀書通云齊魯皆有稷門即側門也側昊

義通

不測不測也 見啟法寺碑

福陽子偁陽子也 左傳晉伐偁陽以偁陽子歸漢

書古今人表作福陽子師古曰即偁陽子也偁福

皆諧畱聲其音本通故可借

差貸差忒也 禮記月令季夏之月命婦官染采黼

黻文章必以法故無或差貸釋文音他得反呂氏

春秋五月紀作忒書洪範行忒史記宋微子世家

作衍賁貸賁竝與忒同

尅長尅君克長克君也 詩大雅本作克衡方碑變

用尅按說文力部勑自強也從力從克刀部無尅字克長克君之克義當用尅古通用克隸書變力作刀訛也廣韻尅尅竝收尅註尅已又必也殺也急也仍是克尅二字之義玉篇又有尅字變從寸皆非

克日刻日也 齊書王延之傳延之家訓方嚴不妄見子弟雖節歲問訊皆先克日克謂先期豫定也義與刻日同尅又與刻同後漢書鍾離意傳解徒桎梏恣所欲過與尅期俱至三國志吳賀齊傳註引江表傳孫權曰謹以尅心非但書諸紳也尅期

尅心亦刻期刻心也

口國也 字彙云商子弱民篇民弱口彊口彊民弱有道之口務在弱民古國字皆作口蒼頡所製也今文國從口從或義取戈守口下一地也內口而外又口複矣且鯀始造城倉頡在鯀之先豈有戈守口之事按今商子多刻作國不作口未知梅氏所據何本說文口音圍字書皆未有作國字解者亦未知梅氏此說何據

鏗薄刻薄也 後漢書劉陶傳寬鏗薄之禁註鏗刻也音口結反按左傳定九年盡借邑人之車鏗其軸

麻約而歸之戰國策鏗朝涉之脛荀子勸學篇鏗而舍之朽木不折鏗而不舍金石可鏤晉樂府鏗臂飲清血皆借鏗爲刻其音亦即讀如刻不必讀如鏗本字口結反也鏗旣通作刻又省作契亦與刻通呂氏春秋察今篇楚人有涉江者其劔自舟中墜于水遽契其舟曰是吾劔之所從墜後漢書張衡傳應閒云斯契船而求劔守株而待兔也契亦刻字

植特也 禮記王制天子植祔又諸侯祔植釋文植音特少儀喪侯事不植弔釋文作特云本又作植

植即特字繁陽令楊君碑大司農劉佑植復表列亦以植爲特

螟蟻螟螣也 詩小雅大田去其螟螣釋文云螣說

文作蟻今本說文引詩作蟻從虫從貸與釋文所

引說文微異爾雅釋蟲亦作蟻左傳䟽隱四年引爾

雅則作蟻唐公房碑去其螟螣與釋文正同五經

文字亦作蟻說文爾雅之異蓋古今本傳刻有不

同耳從貸從資其聲則俱諧也

墨墨墨墨嘿嘿默默也 史記商君傳武王諤諤以

昌殷紂墨墨以亡戰國策墨墨之化惟大君能之

漢書田蚡傳故嬰墨墨不得意孫叔敖碑其思常
墨墨皆以墨爲默又史記賈生傳于嗟墨墨兮商
書說命恭默思道古文尚書作恭墨漢婁壽碑玄
墨有成魏受禪表寬容淵墨又皆以墨爲默又漢
書匡衡傳衡嘿嘿不自安戰國策政獨安可嘿然
而止乎史記刺客傳荆軻嘿而逃去嘿亦與默同
又後魏孝文皇帝比干墓文一作默默

儒默儒墨也 見太公呂望碑

來服蘿菔也 韻會云蘆菔一名來服言爲來蕤之
所服也按爾雅釋草葵蘆菔郭註菔宜作菔釋文

云蘆郭音力何反謝音力吳反邢疏云今謂之蘿
菔是也蘆菔之爲來服當亦由音近通用未必有
義韻會云來蕤所服此解恐未可據

扶服蒲服蒲伏扶伏匍匍匍匍也 詩大雅生

民誕實匍匍釋文云匍本亦作扶匍本亦作服禮
記檀弓引詩却風谷風扶服救之今詩作匍匍漢
書霍光傳中孺扶服叩頭扶服即匍匍之音義其
字則皆假借用之耳又作蒲服史記范雎傳膝行
蒲服又作蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏文選枚
乘七發蒲伏連延又作扶伏左傳昭二射之折肱

扶伏而擊之釋文云本或作匍匐同皆一義也通
雅曰俯伏輕唇匍匐重唇故古人之字通轉丁度
又作匍匐鄭氏曰泰和鐘銘高引有慶匍百四方
言四方匍匐歸命也百亦借音作匍
或亂惑亂也 漢書高五王傳忠臣進諫上或亂不
聽或通作惑孟子無或乎王之不王也後漢書班
彪傳班固東都賦以變子之或志文選史記賈誼
鵬鳥賦衆人或或兮好惡積意漢書文選皆與惑
同荀子不苟篇誰能以已之焦焦受人之域域域
域亦與惑惑同

投核投劾也 樊敏碑投核長驅隸釋云以核爲劾
按後漢書范滂傳滂奏刺史權豪之黨二十餘人
尚書責滂所劾猥多疑有私故滂覩時方艱知意
不行投劾去劾者劾人之狀投劾謂自投其劾狀
而去今凡去官者漫曰投劾非是

汁邠什邠也 王君鄉道碑汁邠王卿按漢書地理
志廣漢郡汁方縣應劭曰汁音十高惠高后文功
臣表有汁防肅侯雍齒師古曰汁音十防音方後
漢書郡國志廣漢郡作什邠類篇云什邠縣各什
亦作汁

揖瑞揖瑞輯瑞也 書舜典輯五瑞史記五帝本紀
漢書郊祀志魏封孔羨碑皆用作揖五瑞馬融曰
揖斂也師古曰揖與輯同漢書兒寬傳統揖羣元
張揖曰揖聚也臣瓚曰揖當作輯師古曰輯揖與
集三字竝同虞書曰揖五瑞是也其字從木瓚曰
當爲輯不通同是師古一人所註漢書而揖與揖
兩處不同未知孰是揖揖皆係通用亦未見定當
作揖也又按史記秦始皇紀琅邪臺刻石文普天
之下搏心揖志揖亦當爲輯字皆不從木何也
集穆輯穆也 趙岐孟子註君臣集穆集與輯同

營輯營葺也 見道因禘師碑

漻漻燥濕也 郝閣頌辭散關之嶄漻徙朝陽之乎

漻漻即燥字說見第四卷廣川書跋云漻當作濕

隸辨云說文濕從絲音同顯又絲從日從絲累即

絲之省而訛日爲田耳如顯亦從絲綏民校尉熊
君碑顯皆爲顯與濕之爲漻正同漢書景武昭宣
元成功臣表有濕陰定侯昆邪地里志霍去病傳
王莽傳皆作漻陰則濕漻本是一字按燥濕之濕
說文本作溼徐鍇說文繫傳曰今人不知有此溼
字以濕爲溼非是五經文字云濕他而反兗州水

各經典相承以爲燥濕之濕漢書王子侯表濕成
侯忠景武昭宣元成功臣表駟望侯冷廣以濕沃
公士告男子馬政謀反侯師古皆音宅合反即今
孟子淪濟潔之潔蓋濕本水名潔乃濕之省本屬
一字自後人以濕水之濕爲燥溼之溼音義並改
而潔乃專爲濕水之本字與濕字音義遂分此碑
以濕旣借爲溼因亦借潔爲溼故人莫得詳其相
通之故也

拱挹拱揖也 荀子議兵篇湯武之誅桀紂也拱挹
指麾而疆暴之國莫不趨使註挹與揖同晏子曰

下車挹之即揖之也王禹偁竹樓記遠吞山光乎
揖江瀨亦以揖爲挹是二字固通用也

損挹損抑也 荀子宥坐篇此所謂挹而損之之道
也註挹退也後漢書光武紀陛下情存損挹推而
不居即損抑也魏書彭城王勰傳其聽勰辭蟬捨
冕遂其冲挹之性又履勤不憚在功愈挹挹皆同
抑

目擊目及也 莊子田子方目擊而道存郭璞云目
裁往意已達蓋借擊爲及也後漢書鄧曄傳子張
但目擊而已晉書葛洪傳於餘杭山見何幼道郭

文舉目擊而已各無所言淮南子人間訓將築修城西屬流沙北擊遼水擊竝同及

不闔不合也 戰國策范雎上秦昭王書意者臣愚而不闔王心邪註闔同合淮南子地形訓闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里闔亦與合同

鐳磬闔鞀闔闔易鐳鞀也 廣韻鐳鞀鐘聲史記司馬相如上林賦鏗鏘鐳鞀郭璞曰鐳鞀鼓音漢書作闔鞀師古註同文選字同漢書李善註引毛詩曰擊鼓其鐳字書曰鞀鼓聲闔與鐳鞀與鞀古

字通又晉書潘岳從子潘尼傳釋奠頌序鏗鏘闔闔般辟俛仰摯虞傳思遊賦闔易兮識故居字別義同或云鐘聲或云鼓聲各就字義釋之按諸賦頌文義當如集韻合言鐘鼓聲為是

嘈哢嘈噴也 博雅釋詁嘈哢聲也玉篇噴嘈噴也哢哢嘈哢哢上同皆音才曷切是嘈哢即嘈噴也文選陸機文賦務嘈噴而妖冶註引埤蒼曰嘈哢聲貌哢與噴及嘯同按博雅玉篇哢字從卉埤蒼哢字從幸從幸者固是譌文從卉者亦未為是說文木部欝字古文作哢哢字之旁當從傘得聲

觀嘖字亦與櫛同體可證也。𠂔字隸書混作𠂔，音達亦與𠂔相近，故又譌作𠂔。此中輾轉沿譌之故，蹤迹甚微，世人莫肯究心，久之遂成絕響矣。

接武接武也。李陽冰龔邱縣令碑，龜麟接武，接說文手部接交也。木部接續木也。是交接與接續各為一字，今但通用接置，接字不用。陽冰精于六書，故此碑猶從古用字，接非別體。以今人少見，故亦存之。卷中如此類者，多有，讀者須分別觀之。

舟楫舟楫也。管子兵法篇，歷水谷不須舟楫，淮南

子主術訓，舟楫所通，莫不賓服，楫即楫字。

輯濯楫濯也。漢書百官公卿表，上林苑有輯濯，令

丞如淳曰：輯濯，船官師。古曰輯，讀與楫同。音集，孝反，皆所以行船也。又元后傳，立羽蓋，張周惟輯濯，越歌師古註同。又互見第四卷。

接要捷要也。三國志魏武帝紀註，引孫盛異同雜

語云：太祖博覽羣書，特好兵法，抄集諸家兵法名

曰接要，即捷要也。左傳僖三十鄭伯捷，公羊作接

荀子大畧篇，先事慮事謂之接，註接讀為捷速也。

漢書西域傳，桑弘羊與丞相御史奏言，故輪臺以

東捷枝渠犁皆故國註捷接同二字蓋通用也

懃服懃服也 漢書朱博傳以是豪彊懃服師古曰

懃音之涉反即懃服也按說文懃失氣也服也懃

心服也皆之涉切懃哺也之入切義雖分訓其實

皆同郝氏又謂讙服亦與此為一

箭躡也 漢書禮樂志天馬歌箭浮雲掩上池蘇林

曰言天馬上躡浮雲也借箭為躡

馬獠馬鬣也 皇甫誕碑馬獠初封按獠本音葛古

臘字有作臄者見晏子春秋諫上臘與鬣形近因亦借獠

為鬣也

汁洽叶洽協給協洽也 爾雅釋天歲名未曰協洽

史記曆書作汁洽一本作協天官書作叶洽樊敏碑同

逢盛碑作協給按汁叶協三字通方言協汁也自

關而東曰協關西曰汁張衡西京賦五緯相汁以

旅于東井李善註引方言作汁叶也郭璞曰叶和

也左思吳都賦皆與謠俗汁協律呂相應註汁猶

叶也禮記月令註黑帝叶光紀釋文云叶古本又

作汁

懷協懷挾也 後漢書方術傳序天下懷協道藝之

士通雅云即懷挾藝字一本作菝譌

蹠蹠蹠也 後漢書文苑傳禰衡爲漁陽參搗蹠

蹈而前蹠蹈與蹠蹠同

挾洽挾洽也 荀子儒效篇盡善挾洽之謂神註挾

讀爲挾挾周洽也又禮論篇方皇周挾註亦同詩

大雅使不挾四方疏挾者周匝之義周禮天官太

宰縣治象之法于魏挾日而斂之註從甲至甲謂

之挾日釋文云本又作挾

歛肩脅也 後漢書張衡傳應閒曰干進苟容我

不忍以歛肩註歛亦脅也

寬狹寬狹也長夾長狹也 任伯嗣碑徙狹就寬隸

續云以狹爲狹後漢書東夷傳東沃沮其地東西

夾南北長註音狹是又以夾爲狹也按說文狹隘

字本作陝犬部無狹玉篇狹同狎又云今爲闊狹

蓋後人因陝字形與陝混音故別取狎字重文以

代陝而因聲借用則又并及狹夾也

狹路夾路也郊河夾河也 華山亭碑吏卒狹路隸

釋云以狹爲夾任伯嗣碑郊河阻山隸續云以郊

爲夾按公羊傳哀四註滕薛狹轂儀禮士喪禮婦

人狹牀東西周禮考工記註今時鐘乳狹鼓與舞

吳大帝東興堤狹築兩城諸狹字皆與夾同

押至狎至也 漢書息夫躬傳羽檄重迹而押至文
類曰押音狎習之狎師古曰押至言其相因而至
也押與狎同

押城壓城也 韓昌黎遊太平公主山莊詩故將臺
榭押城闈註云押一作壓蓋借押作壓也

芟竭乏竭也 唐書宋務光傳公私芟竭戶口減耗
按漢書武帝紀夫泛駕之馬師古曰泛覆也音方
勇反字本作芟後通用耳芟字形與乏近故借作
乏此韻學集成所引唐書如此今汲古閣本已刻
作乏不作芟未知集成所據何本



乾陸七季九四氣
庚程氏督經堂刊

