

嵩陽石刻集記序

癸丑秋七月余方寂處一室披繹周子太極之書



散殊之理適慕廬葉公以所編嵩陽石刻集記見示且命一言為序余覽之乃作而歎曰嗟乎是亦一太極也夫太極之理無所不在即陰陽而在陰陽即五行而在五行即萬物而在萬物故一事有其興廢而興也必有其始一物有其成毀而成也若待其人斟酌于事勢之猶可為洞見于物理之不可已體察于人情之必可安則太極存焉夫以一石刻也自漢以來蓋千數百年于茲矣自宋明以來又數百年于茲矣其間握符籙授稱長外方相後先者不

乏也而忍使名山遺藏哲人往蹟日消月化泯沒于山墟
林莽之間違事勢而乖物理矣我公蒐之錄之比類而校
之別白而識之用以貽諸後人俾竹素之留與天壤相敵
嗟乎是亦一太極也夫余因之有所感矣天下事其同于
石刻者何限然或志有不存則相與置之耳今迹此以察
公之志與其行事則無小大動靜以及民物之生遂政治
之柔剛風俗之醇漓既已皆擇其宜而措施之審其規畫
而調劑之其精神所寓又寧僅石刻之搜輯而已哉後有
君子循覽三復于此集知公之見諸事者不遺于理考之
藝者必衷于道存其言者必求其人鑒其瑕者不掩其善

謀于物者必貞之以悠久即一端而究觀其全體豈非有
得于太極之無不在而燭于物理之無遺者歟若乃哀集
之勤苦摹搨之精密見于俞子及公敘不具論余竊喜其
由是而知公之政且因以知學也嵩陽年家治弟耿介拜
手撰

葉子慕廬先生之宰嵩陽取其境內石刻無大小古今完
闕悉身至蒐覽摹搨置署中退而摩挲其間考世次別臧
否錄其書法之善者或不甚善而其人名世其詩文卓爾
者亟褒之間有人無足數而不斥置者以其文與書之工
也自漢及唐苟不至於剝蝕殆盡則悉為登載不能全收

者節錄數語及姓名歲月書成適予以嵩志之役見招入
署更屬相訂命為之序夫觀人者必于所好好古者尤重
其器識俗吏濡首簿書一無所嗜雖神禹嶽瀆之文宣王
岐陽之石鼓無當于考最棄之如遺而陽摹名高者遠搜
浚取以夸于人妍媸無別簡珠與沙礫同器猶之無好也
陽城太室天地之中古帝后巡遊公卿扈從往往置離宮
別邸高賢棲逸仙館梵宇交錯互置其間遺珉殘石大抵
雷霆水火戰鬪之餘熊虎牛羊磨牙礪角樵夫牧子輩釋
肩支枕之用不為之錄日就銷亡其他不論即如武后封
禪壇碑義淨戒壇銘徐浩獄廟殘碣數十年前猶存而今

絕無片字慕廬曰此宰之事也起而錄存之非必不可已
之事乎歐陽永叔趙德父鄭漁仲有集古金石之編蒐輯
論定有裨史傳前乎此者北魏酈善長引註水經時存碑
版之目今百不一存猶賴記載使後人知其崖略慕廬猶是
志也昔太清淳化諸帖重摹鐫勒雜以偽書猶寶藏之若
拱璧矧當日親書歷數千年于此者乎至于簡閱審定不
苟登錄自有卓然之見歐趙諸公不得專美于前予因念
人之學術神志必有獨至之處蓄于中而形見于外不自
知其然而然所以古之器人者每于造次不意之間今于
境內之石刻收錄之若是其無棄民也夫于石刻之善者

而寶惜之若是其無棄賢也夫抑于不盡善者而舍短錄長若是其無棄材也夫率是道也可以宰天下予于慕廬觀其大矣癸丑暮春秀水同學俞汝言拜撰

自序

說者謂金石之壽不及竹素蓋以陵谷變遷風雷薄蝕水



火兵革之摧殘苟遇一焉金石輒不可保而竹素則夫于彼者或存乎此其勢固不侔已雖然設有一二留傳不惟得其事辭並其形神亦存乎其間則金石之重抑豈竹素之所能及哉惟是同為千萬年之物而嶧山之銘咸陽之鑄不能與岫巖銅槃等貴則是金石所傳要又以其人其文為足重耳嵩山居天地之中昔時君子過從不少顧所傳碑碣不能多有其至今存者或又不能盡善比求訪遺文昭示來世誠不易易也予忝宰斯邑間以公暇歷覽諸

勝凡古石刻皆得蒐而觀之大抵唐人之筆佳者十七宋
人而下妍不勝媿予念名山勝地遠者難至既多託諸卧
遊而古刻之存者世亦無由盡見日月逾邁並此再湮豈
不重可惜歟因為集而記之以貽好事者名之曰嵩陽石
刻集記輯其可傳之書敘論以識之俾世之覽者如身履
其地而鏡其原委焉亦庶幾觀古之一助爾嗚呼嵩于晉
宋之代密邇京國漢唐諸君巡幸屢及宜其磨崖勒銘不
可勝數乃志傳所載唐世諸篇已多湮沒即如張傑戒壇
銘徐法嶽廟斷碑在明嘉隆間猶存今皆不可復得如是
而使古文之壽僅留竹素故可悲矣好古之士得不以今之

所存者為尤重哉康熙十有二年歲次癸丑仲春楚黃葉
封題于仰嵩堂

凡例七則



一敘次先篆書次隸書次正書次行書而一類中又以御書御製奉敕居前餘各以年月次第之間有以類相從者如唐金剛諸經及宋諸題名是也類從之中亦各以年月次第之金元以下所收不多不分正行但次年月一書家惟尊有晉唐次之此米南宮有寶晉之名也西晉都洛去嵩最近乃絕無其傳其歲久湮沒耶抑書法盛于渡江以後而當時或少耶今僅存東魏天平一碑小隸書則亦南朝梁武之世矣北齊諸碑大抵出於鄙人之手劣甚不足錄也

一唐人如李邕有盛名其所撰嵩嶽寺碑此碑一云已不胡英書

可得今所存者惟徐浩二碑為名筆宋儋次之餘不甚著然凡屬唐以上者悉在所錄即書未能佳或損蝕甚者亦分別節錄備考自宋以下則有去取云

一名蹟原重人文而集古石刻以字為主故如武后張易之之穢李林甫蔡京之姦而因其書者之善姑從錄入不以人廢也至若盧鴻一之銘韓愈歐陽修諸公之題記高風偉望揭日月行而其書皆湮沒無傳則有付之浩歎而已今並存其名以託景行之意

一凡文筆應系撰人名而茲集石刻以字為主則應系書

人名今撰書姓氏可考者詳註敘論之下其目錄悉系以書人姓氏觀者辨之勿疑其與志互異也

一登邑于嵩南故稱嵩陽今所錄皆其在南者也其嵩北界連偃師鞏碑碣有無不能備考即緱山昇仙太子碑以其在嵩北少遠亦置之矣

一自漢至唐凡石尚存而不可搨或未收者及志載其題文當時有碑碣而今無存者悉錄其目曰紀遺附後備考

嵩陽石刻集記目錄

東漢 篆書

開母廟石闕銘

闕名

少室神道石闕題名

闕名

東魏 隸書

嵩陽寺碑 附唐初題字

闕名

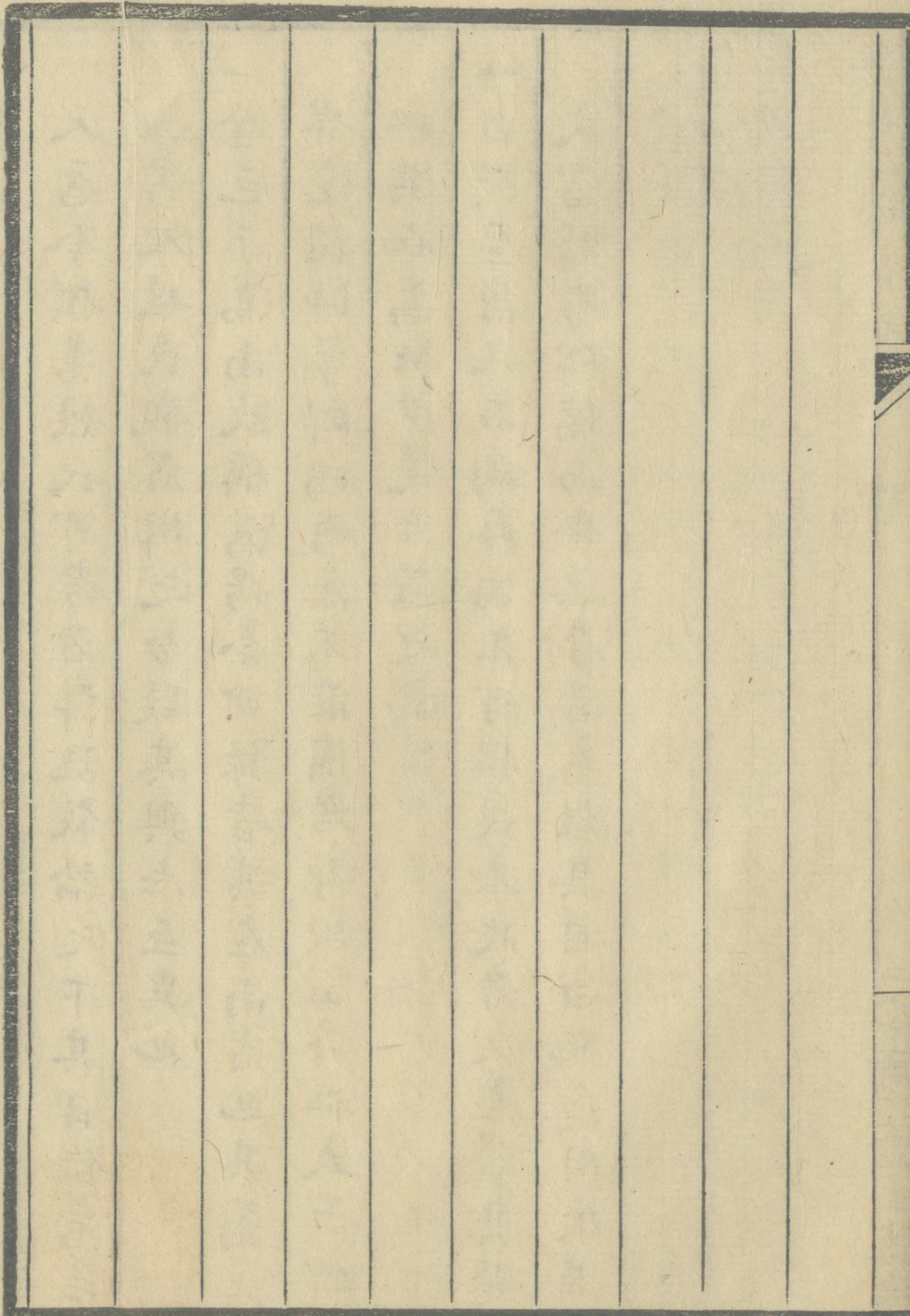
唐一 隸書

潘尊師碣文

楚黃葉

封井叔氏編

同學俞汝言右吉氏參訂



嵩陽觀紀聖德碑

徐浩

會善寺戒壇記

陸郢

唐二正書

天后詩書碑

王知敬

夏日游石淙詩刪九首

薛曜

封祀壇碑

薛曜

金剛經節錄

王知敬

永泰寺庭西石幢節錄

闕名

梵網經節錄十條凡五十一行

院羅尼碑

高岑

王徵君口授銘

王紹宗

秋日晏石淙序節錄

闕名

少林寺牒

闕名

大證禪師碑節錄

徐浩

少林寺廚庫記

崔旣

狀嵩高靈勝詩附宋王紳跋

尉遲汾

唐三行書

秦王告少林寺教

署名 太宗皇帝

會善寺戒壇碑

敕字 代宗皇帝

少林寺碑

裴淮

永泰寺碑節錄題頌

荀望

道安禪師碑節錄

宋儋

景賢禪師身塔石記

釋溫古

靈運禪師塔碑附題額十五字

釋勤口

宋一正書

真君祕誥

闕名

真武經

宋傳

宋二行書上廟寺碑記

中嶽醮告文

劉太初

中天崇聖帝碑節錄題銘

白憲

重修中嶽廟記

駱文蔚

會善寺重修佛殿碑節錄題名

王正己

宋三行書下題名雜著

嵩陽宮石柱題名二十二條附明一條

紀聖德碑陰題名二條

潘尊師碣陰題名十五條

戒壇碑旁題名一條

石涼題名四條

文昌宮壁題名四條

少林寺詩

文彥博

三十六峯賦

釋曇潛

達磨頌

黃庭堅

署書題名

蔡京

金

重修中嶽廟碑

郝口

聖竹林寺羅漢洞記

釋廣真

元

少林禪師裕公碑

趙孟頫

棟公茶榜

釋溥光

海市詩

丑口口

明

過少林諸詩四首

王章

嵩嶽道中詩節錄一首

潘恩

少林漢柏二詩

區大相

少林寺題名

唐口口

廟寺諸詩四首

王士崧

游嵩即事詩

黃輝

少林道公禪師碑節錄題銘

董其昌

登嵩詩節錄一首

傅梅

附紀遺自漢至唐止

東漢

中嶽廟石闕銘 此下石今尚存而未錄入集者

北魏

會善寺浮圖銘

北齊

碑樓寺碑

少林寺碑

會善寺碑

龍華寺石幢

嵩嶽寺石幢

唐

永泰寺庭東石幢

會善寺碑

淨藏禪師身塔銘

大誓禪師碑

岑禪師舍利塔碑

告成斷碑

李嶠大周降禪碑 此下題文見嵩志而石今無存者

崔融啟母廟碑

楊炯少姨廟碑

陳子昂潘尊師碑頌

李邕嵩嶽寺碑

盧鴻一四銘

釋義淨少林寺戒壇銘

張傑

韋行儉中嶽廟記

李方郁新修中嶽廟記

李華中嶽越禪師塔記

楊植許由廟碣

韓愈登封縣尉盧殷墓誌銘

韓愈天封觀題名 附宋歐陽修跋

中嶽廟斷碑

徐浩

會善寺石柱題名

嵩陽石刻集記選目 表帖應依此目

嵩陽石刻集記予已具列全目矣其指在詳于備考
以著山材苟不至甚劣而難辨者皆錄之若以書法
論則不無甲乙之觀也今選其最者另列如左諸篆
隸書概不收入俾大雅君子撮表披尋亦較簡易焉
是又予志所斤斤爾康熙癸丑季夏朔慕廬葉封井
叔氏識

唐

秦王告少林寺主教

署名 太宗皇帝

戒壇敕二十四字

代宗皇帝

天后詩書碑

王知敬

夏日游石淙詩序詩刪

薛曜

封祀壇碑

薛曜

王徵君口授銘

王紹宗

少林寺碑

裴淮

道安禪師碑 四條

宋儋

大證禪師碑 二條

徐浩

梵網經 十條

□□

陀羅尼碑

高岑

狀嵩高靈勝詩 附宋王紳跋

尉遲汾

宋

中嶽醮告文

劉太初

真君祕誥

闕名

真武經

宋傳

嵩陽宮石柱題名 九條

大宋皇祐

蘇舜元

余與子由

范陽祖無擇

癸丑歲清明

濮陽李孝稱

元及甫

政和改元

原武邢儔

紀聖德碑陰題名 一條

涌上盧漢傑

潘尊師碣陰題名 四條

少室野夫 李禹卿

予與寇仲武

李公弼

戒壇碑旁題名 一條

石深題名 二條

宣和甲辰 王仲巖

文昌宮題名 三條

權發遣京西 政和甲午 左武大夫

達磨頌 十六字

黃庭堅

署書題名

蔡京

金

重修中嶽廟碑

郝口

元

少林禪師裕公碑

趙孟頫

海市詩

五口口

明

過少林有述詩 二首

王韋

游少林值雨詩

區大相

中嶽廟詩

王士崧

游嵩即事詩

黃輝

嵩陽石刻集記卷上



楚黃葉封井叔氏



男道



東漢 篆書

開母廟石闕銘

按嵩高志開作啟崔融啟母廟碑云漢避景帝諱改啟之字曰開

□□□開母廟□□神道闕□太守□□朱寵丞零□泉

陵薛政五官掾陰林戶曹史夏效監掾陳修長西河園陽

馮寶丞漢陽冀祕俊廷掾趙穆戶曹史張詩將作掾嚴壽

佐左福

□□□□□□百川柏鯨稱遂□□□□□□浩浩下民

震驚□□□□□□□□寫立九山甄旅□□□□□□漢山

辛癸之間□□□□斯民同心濟□□□□
□僭又遭亂秦□□□□馮神翩彼飛雉□□□
□□符瑞靈文挺生□□□□穆清興雲降雨□□
□□□□不歌比性乾坤□□□□我君千秋萬祀
□□□□銘功昭眡後昆□□□□延元二年□□
重日

□□□□□□德洋溢而溥優□□□□則文
耀以消摛□□□□□□皇極正而降休□□□□
□芬茲楸于圃疇□□□□木連理于竿條□□□
□□□□昨日新而累熹□□□□成來王而會朝□

□□□□□九域□其修治□□□□□祀聖母序山

隅

右開母廟石闕題銘今見存篆書凡三十二行前題
各十行行七字內第三行止六字以少室石闕所列
銜名參考之則此各行之上無闕文也後二銘共二
十二行內前銘十行年月一行行十二字今止存六
字後銘今止存九行每行以志載本文考之所闕多
寡不齊今亦止存六字○按嵩高志云啟母廟石闕
在啟母石正南漢安帝延光二年潁川守朱寵造闕
銘載藝文今以志載本文考之前銘每行又闕三字

蓋又亡其原石一層矣後銘尤參差並闕後神口亨而餘格釐我后以萬祺于口樂而固口永歷載而保之四句又志未載木連理于茅條六字及前題名附記于此○又按闕式以石條累砌如墻而闕其中石質甚粗劣空地間刻雜花紋亦不工細即本篆文亦未盡善也但嵩山絕無漢時碑碣此與少室石闕同為最古悉錄之以備考○擗叶声周切條叶徒鏐切朝叶張流切隅叶魚侯切蓋古韻也熹治與祺之為一韻但與朝隅隔韻相叶又一體耳修條本文俱从彳並附記之

少室神道石闕題名

口口林芝口日月而口口口口三月三日郡陽城縣興治神道口口口口君丞零陵泉陵薛政五官掾陰林戶曹史夏效監廟掾辛述長西河園陽馮寶丞漢陽冀祕俊廷掾趙穆戶曹史張詩將作掾嚴壽廟佐回猛趙始

右少室神道石闕題名篆書在少室東邢家鋪西今可摹搨者凡二十一行行四字以郡陽城縣推之則郡字上似應尚有二字以丞零陵以下與啟母廟闕參考之則似無闕文也按薛政等銜名與啟母廟題名大同小異其同為漢安帝年間物無疑矣但有題

名而亡其銘辭以臆度之其口口林芝至三月三日
四行似屬所題之尾而郡陽城縣一行乃起首處也
識以俟考○闕式與啟母廟闕同

東魏隸書

嵩陽寺碑 附唐初題字

中嶽嵩陽寺碑銘序

夫至理空淨非大智無以寄其言法身凝口非妙信無以
感其像故託金軀于至敬之國布慈雲于多士之世顯皮
紙骨筆之重半偈亡身之貴是以須達崇善填金弗悟優
王仰戀鐫檀寫真斯皆聖人留軌為物樹業故然乃遺形

八方還昇慧頂有大德沙門生禪師游三空以歸真源法
流而御世控三車而徽蹤秉常樂而後軌隱顯無方沈浮
崧嶺道風遠被德香普薰乃皇帝傾心以師資朝野望風
而屈鄰此山先來未有塔廟禪師將欲接引四生永辭沸
鑊拯拔羣品遠離炎鑪卜茲福地創立神場當中嶽之要
害對衆術之樞外乃北背高峯南臨廣陌西帶濬澗東本
作東接修林于太和八年歲次甲子建造伽藍築立塔殿布
置僧坊畧深梗概公王卿士咸發口向之心凡厥庶民並
欣喜捨之志司空公裴衍昔在齊都欽承師德願歸中國
為寺檀主本願既從雲歸口口禪師乃攝千善靈塔二十

五層始就七級綠差中止而七層之狀遠望則迢亭巍巍
仰參天漢近視則口鬼儼竅旁魄絕望自佛法光興未有
斯壯也禪師指麾成之匪曰禪師口後雖復名工巧匠無
能涉其嶮峭禪師大弟子沙門統倫豔二法師並妙思淵
蹟神智難量繼軌四依津口口世覺華散藻戒香氛馥與
諸同志以師遺功成茲洪業分口餘塲更口兩塔並各七
層仰副師願殊特妙巧剴創秀出塔殿宮堂星羅棋布內
外圖寫口生口口十方尊儀無量億數口口金為相裁玉
成豪即毫字環碧煜爍丹彩絢耀色煥口口光輝宇宙異類
衆多罔知厝緒龕房禪室側口環繞徑閣通門前後樓榭

墻廊重複苑衍

當作蜿蜒

逶迤規而有楷矩

本文作矩

而有則溝雷

筓泉四殖甘果

柳裊長條

松擎圓蓋池荷灼翠葉紅輝

微波碧澈潺流瀆漱異禽馴

本文作巡

獸飲豕相鳴碩學名賢

踵武相望引房清誦列館法言洪鐘一扣應真四集明響

八飛香煙似霧虔禮禪口六時靡輟方為衆聖萬劫之靈

場八輩十方三世之苑

本文作苑

固也天平二年四月八日倫

豔二統乃刊石樹碑雕飾尊像贊貽嘉福顯彰聖儀高足

大沙門統遵法師忘懷體道戒珠皎潔仁智明敏器宇汪

洋

本文作序

開妙思于三空之表顯真如于四忍之外接引羣

生舟航巨海率諸邑義繕立天宮整修巖麗兼造白玉像

一龕眷屬侍御剗刷鑿磨妙匠精巧三十二滿八十好圓
色掄耀靈光暉夜兔以諸勝善仰資皇帝聖歷無窮國境
泰寧太后德被蒼海永保仁齡預捨一豪同登我淨若見
若聞等一常樂傍盡邊塵後窮來際咸鍾此福其詞曰明
明大聖皎皎無著至口至妙湛然常樂無像無言形名應
世七步舉手播宣苦諦聲光振動濯我塵滯化息雙林終
歸實際金儀言寢塔像勃興香尊避坐多寶踊昇為模為
楷永劫祇承維大沙門權機應傳英風秀朗弘通常住道
德芳烈帝后欽裕構造靈基朝野傾務當作遠摹妙喜近
光祇樹唯聖唯賢爰依爰附億兆來蘇天龍虔仰城芥千

空比基無爽

大唐麟德元年歲次甲子九月景午朔十五日庚申從嵩
陽觀移來會善寺立按此三十字正書另勒碑末

右嵩陽寺碑銘東魏天平二年刊石唐麟德元年移
立于會善寺者也無撰書姓名按文內如東譌東矩
譌短馴譌巡苑譌苑洋譌庠等字則其非名筆可知
然筆法頗含風致嵩自啟母諸闕漢篆外絕無唐以
上書故備錄之○又按此碑上截刻佛相雕鏤層疊
佛相隆起餘地鑄平此文刻于下截當碑四分之一
其字之上方又刊空方六寸許深入二寸許蓋其規

製亦迥異于後代也北齊諸碑亦率類此

唐一隸書

潘尊師碣文

唐默僊中嶽體玄先生太中大夫潘尊師碣文并序
雍州司功王適撰序弟子中巖道士口馬口口書
古侷列僊自黃帝尚矣或解形默遊或練氣昭升然業與
代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智以局守增
疑神人以密化為貴故其道彌大其議彌乖非理契冥通
精存玄覽者不可得而論已尊師趙國贊皇青山里人也
族潘氏名師正字子真唐嵩山上清之全真者也尊師體

元和之精含太素之氣誕彌之夕景光充廬客曰比天階
之祥非世貴者既而生有僊骨幼無童心足蹈龜文手垂
過鄰風儀盡說文器虛也直弓切秀操履幽貞年十二通春秋及禮

見黃老之旨薄儒墨之言白雲在天心已退矣十三喪母
氏攀墳柏以泣血伏塚廬而推心緬維大孝嚴天非負土
之義慎終崇德寔致福之基大業云季由手謝俗啟金丹
之術祈玉清之臺却粒而練肌鬻菁以虛藏身外無影骨
間有聲時升玄真人王君居在茅山山有華陽洞天羣僊
之府乃負笈潛往結草幽居受祕錄于金壇奉立文于石
室王君以尊師名著紫簡業盛黃正指以所居告歸中嶽

于是竭求上國貢趾中經漱陰與之雙泉庇陽崖于二室
寢冥孤宙垂將十年以其樵歌尚通隱迹或至歷羣崖以
選勝窮絕界而擇幽得逍遙谷者有古僊之迹雄峯晃朗
抗升天之階北谷空蒙本文作冢洞入冥之路於是因林石結
茅構燒楓柏而戒淨練松朶以存精志逸翔雲神合浩氣
吞沆瀣以龜息吸商皇以龍盤青古不留丹田已見冥宗
五紀邈與代殊想望三清悠然景會上元三年天皇大帝
幸洛都晞嵩阜謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所
申貴有所屈竟不屑命對以無為後年巡豫許京屬想太
室願言霄極佇降雲輶師仍隱几謝以幽疾至調露元祀

月維孟冬天子迺印運堯心夙整軒御萬騎雲躍六龍天
飛清碧瑤之壇訪皇人之道會師于嵩陽觀焉時天冊金
輪聖神皇帝潛光寶緯佐理瑤房深祈絳闕之遊遙契紫
元之妙霓裝羽從齋心致謁既而皇眷靡斁青谿尚深乃
稅法駕尋玄時風伯淨壑雨師空巖日月按晷以流光星
辰環拱而列曜栉說文栉持也晉胡切紫蘭以承玉輦闢丹桂而交
翠旗天步穆清雲居攸止鴻崖施以抗室赤松森而環階
藥銚絕煙無若火化林扉擁霧有同巢居天皇乃幸結茅
御蟠木訪天人之際究性命之元欣然順風歎以頽景睿
情遐仁欲罷不能爰制有司就師立觀即于逍遙隱谷建

隆唐焉神皇雅尚僊圖永懷祕訣每洒心咨道探隨求真
希步景于青元想餐霞于紫府嘗致書曰九宮神祕顧已
通其大綱太乙紫房猶未解其深旨尊師微言盡答祕世
莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致師于洛城西宮經畢
主之禁林造上陽之僊閣龍香竟路羽蓋駢陰天子側席
齋宮虛衿宣室是日八風激景五雲脚靄萬姓躊躇以聳
矚百神翕習而發幽真與聖冥顯與晦接遊聽千古斯其
一交者矣尋而瑞節言旋攀石梁之幽阻神春動思賦瑤
池之浩歌遷延永懷恣而不及乃降制命以嵩陽觀為奉
天宮苑接隆唐地鄰隱谷左闕僊遊之路右啟尋真之門

丹陛亘于雲扃紫微通于煙幌大帝于是排闥闔弛鈞敷
起嚶嚶御嶙峋屏中侍肅外臣若忘天下冒然踰白後年
復降師于金闕亭問三洞之階稽七真之秘神皇親饌金
鼎而獻玉厨五芝雲敷八桂霜靡允執天師之禮以旌問
道之勤又以功德事咨祈景福乃于太子甲第建弘道之
壇老君壽宮立玄元之觀二名稟于師口雙榜題于帝筆
有制屈德遙統其綱將以光振玉司慶泗當作瓊府上乃
降雲宇幸觀風命百寮敝九部衣冠趨而銅路咽鐘鼓奏
而天津沸龍旗鶴蓋紛以揮霍僊童靈妃忽其倏閃須臾
聲散景滅若屈殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上九不疑

之遊反一無跡之行焉其後乘輿屢陟山宮必瞰襄野之
問尊師深視絕景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬壺之
况忽而立通夢寐若口庭之肝鑿永淳元年正月乙未崇
朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐而聽之則五音
馥非大帝之樂聲即玄都之僊韻中使具以狀聞帝曰潘
尊師其升乎即日駕幸奉天上謁虛室帝子扈蹕王姬陪
輦暨于寒峯戢景盱谷生陰黃竹申悲丘陵有贈尋而高
宗厭世乘彼白雲我師宣極獨守玄牝後年季夏一日謂
弟子曰吾獲保茲嶺于今五十餘年靈異在谷僊鶴滿野
俾吾不接萬乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄錄身歷

太陰升玄之言信吾命也是朔之夕辰烏麗天鹿鳴羣山
雉唯象谷翊日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香月

至于望日臨于甲命香水投青符浴蘭房披紫褐曰反吾

澗說文無歲疾正切矣亭干將化留此十旬歸吾石室乃遺形隱

景濟神幽說文有所吹起許物切于時紫起氣氲以旁燭紅雲蕭

索而上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝

聞而興感乃降寶命式謚松扃曰去年冬晚軒皇之駕不

追今歲秋寒廣成之居又宋**以**此哀悼情何可任贈太中

大夫追謚曰體玄先生昭國禮也尊師業尚虛密勤安幽

深理心事天所寶唯嗇絕聖棄智不曜其光故真感冥期

珍圖祕學性與天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情
遠意志摩青雲蓬視紫闥每歎曰大丈夫業于道不能投
身霄嶺滅景雲林而疲疴比山以煩世主吾之過乎遂欲
東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈款逾深遊蹻山
隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神
人堯輕天下空尚有至道軒屈順風玄真高蹤萬古同德
何其盛哉尊師有弟子十八並僊階之秀然鸞姿鳳骨眇
恣雲松者唯潁川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清
之業遺下僊之傳谷汲芝耕服勤于我蓋歷歲紀也昭等
永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何乃

琢石幽山申頌玄德其頌曰漢帝得道白日登天赤松度
世紫嶽乘煙業祕千古精論九僊真蹤誰嗣倚吾體玄其
一體玄誰何僊骨天植冲而神秀幼有至德雲性鴻鳶冥
心龜息玄風獨邁白賁無飾其二金陵福地茅山洞天高
真靈景終古貞全寥寥太素渺渺升玄惟我師友負笈往
焉其三始受玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備青
台化窮丹術餐霞允矣抱景期畢其四玄真有命黃正足
理煙駕來歸雲林萃止葆光藏密冥機畏美喂螺與居象
罔而已其五有唐天子樂我雲僊芝駕羽蓋颯旌鳳旃齋
心來謁契道忘筌瑤池一去鼎化千年其六煌煌女希繼

天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷真級紫房問
道青元迺習其七立功聿就洞業克成青童肅謁絳虬來
迎揮神默解卧升霄行去去金闕悠悠玉清其八巖幽碧
洞峯秀金臺少君斯舉青子時來貞松雲鬱虛室霞開永
言千載歸鶴徘徊

大周聖歷二年太歲己亥二月八日建立

右潘尊師碣文王適撰道士口馬口口書在老君洞
南即志所稱逍遙谷也用筆稍肥姿致適媚文亦清
麗可誦錄之

嵩陽觀紀聖德碑

大唐嵩陽觀紀聖德感應頌

開府儀同三司行尚書左僕射兼右相吏部尚書崇玄館
大學士集賢院學士朔方節度等副大使修國史上柱國
臣林甫上太中大夫守河南尹河南水陸運使上柱國賜
紫金魚袋兼東京留守判留司尚書省事臣裴迴題額

域中之大有四道為之首而王者統焉方外之人有五神
為之目而聖者用焉非道也無以致神非神也莫能感聖
自炎師水玉軒訪嵩山窅窅汾陽徘徊河上且猶私一己
之利屈萬乘之尊或得之而不存或求之而不及則未有
宏心六合玄化被于海隅滌覽九重異人臻于闕下密傳

僊契潛役神功端拱紫庭生進金鼎如我開元天寶聖文
神武皇帝之至感也蓋德邁者其業崇道宏者其化博上
初戲巨難纂睿圖以為唐虞盛理教人而已矣乃昭禮物
考經志于是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙
又以為軒昊上德恭己而已矣乃敦清靜復淳朴於是乎
偃甲垂衣示于無欲故載歷三紀功苞九皇乃時有真人
方士不召而至者儼然而進曰臣聞昔者太初之先也嘗
有受命握符一君千歲後代聖人順其外為封禪修其中
為導養故玉檢有不死之名金丹為長生之要五三以降
茲道茂聞陛下承紫氣之真宗接黃神之遠運玉檢之文

已備金丹之驗未彰天將授之其在今矣上覽其議而告
之言朕聞神丹者有琅玕雪霜三化五轉太乙得之為上
帝之伯元君得之為下教之尊必將假無為之功任自然
之力乃可就矣于是考靈跡求福庭以為嵩陽觀者神嶽
之宅真僊都之標勝直中天晷景之正記烈祖巡遊之所
抱汝含潁風交雨會陰陽之所烝液偃佺之所往還丹竈
琳堂往往而在乃命道士孫太沖親承密詔對授真訣一
之日披圖于天府二之日陳醮于山壇然後俾太乙啟鑪
陵陽傳火積炭于廡下投藥于鼎中固以局鑄窒其窗戶
隙光不容人跡罕到自河尹官屬邑宰吏寮日對封泥手

連印署太沖乃與中使薛履信銜命而東涉海沂過蒙羽
行且千里歸已十旬然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅
還丹赫然則已六轉矣明年移藥於緱氏山升僊太子廟
其役制之功神異之效又如初焉每至降御詞陳祝冊紫
泥素表倏忽飛天玄酒玉栴繽紛移座祠官矚眙供吏驚
噤靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光祕語匪朝伊
夕不可勝記按中丹經云金華符成威光鼎就則有朱鳥
呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛以獻聖上方滌
慮穆清齋心虛白神期應會如合契焉于是三事百寮奉
觴稱賀曰陛下撫羣黎而歸壽域上真降殊休而報聖德

神丹一御與天無極且夫宏化至道先烈也還風太初昌
運也異人委質聖感也靈藥薦壽天符也此四者皇圖帝
載所未聞焉微臣預春秋之徒忝中甫之地上清事隱非
魯冊之敢徵大洞功成豈周頌之能紀強銘琬琰永播乾
坤其辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷
代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符故淳
風兮變始嵩有峯兮潁有瀾交靈氣兮集僊壇資聖壽兮
效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲蓋臨萬邦兮彌
億載

天寶三載二月五日建 按此九字篆書

朝散大夫檢校尚書金部員外郎上柱國臣徐浩書

右紀聖德感應頌李林甫撰徐浩書在嵩陽宮按王世貞跋云書為徐浩古隸與帝隸法絕相類雖以肉勝亦自有態可寶也予以為書法適整無一懈筆論者謂其力如怒猊抉石渴驥奔泉信哉故備錄之○又按此碑甚高大左右旁刻花紋亦甚工細在風日中歷歲久遠而絕無損蝕又其獨異者

會善寺戒壇記

嵩山會善寺戒壇記

汝州刺史兼御史中丞陸長源撰

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子于西峯一年三花因為浮圖遂為寰中之真境又有兩阜中斷豁為石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鏹林巖之歌頌填乳竇之輝窳梵玉立殿結瓊構廊旃檀為香林琉璃為寶地遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多為思惟即三花之義在此白河洛煙塵塔廟崩褫上都安國寺臨壇大德乘如修慈業廣東律道尊志度有緣法庇羣動慨茲壇墜遂為聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈

珍惠海等任持每年建方等道場四時講律藏用上人逸
躅徧尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝絕其跡不
朽其教益宏于是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈獨鑪峯名嶽空
記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍
集乙亥大火西流之月也河南陸郢書

右戒壇記陸長源撰陸郢書在會善寺代宗手敕碑
陰按袁宏道嵩遊記稱其隸法適逸今觀其書雖遜
潘碣然筆頗秀健無明皇時肥重習氣陶宗儀書史
會要亦稱郢善書詳見趙明誠金石錄存之

唐二 正書

天后詩書碑

大唐天后御製詩一首

并序
五言

從駕幸少林寺觀先妃營建之所倍切焚禱
當作
營於逾悽遠
慕聊題即事用述悲懷

陪鑿游崇苑侍賞出蘭闈雲偃攢峯蓋霞低插浪旂日宮
疏澗戶月殿啟巖扉金輪轉金地香閣曳香衣鐸吟輕吹
發幡搖薄霧霏昔遇焚芝火山紅匝野飛花臺無半影蓮
塔有全輝寔賴能仁力攸資善逝威慈緣興福緒于此罄
歸依風枝不可靜泣血竟何追

大唐天后御製書一首

暑候將闌矣序彌濤山林靜寂梵宇清虛晏坐經行想當
休念弟子前隨鳳駕過謁鷲巖觀寶塔以徘徊觀先妃之
淨業薰修之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹
載深風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐
鎮切梵懷每屆秋期倍軫摧心之痛矣涼遞運逾添切骨
之哀未極三旬殞鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲
唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思
齋金絹等物往彼就師平章幸識斯意即務修營望及諱
辰終此功德所冀罄斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微
慰梵迷之緒略書示意指不多云

永淳二年九月二十五日司門郎中太孫諮議王知敬書

右天后詩書各一首共一碑王知敬書在少林寺按
知敬有奉敕書金剛經今在寺壁間字多剝落而此
碑獨完好如新

夏日游石淙詩 刪九首

夏日游石淙詩並序

聖製

若夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉闕陟玄圃而無階
唯聞山海之經空覽神僊之記爰有石淙者即平樂澗也
爾其近接嵩嶺俯屈箕峯瞻少室兮若蓮睇潁川兮如帶

既而躡崎嶇之山徑陰蒙密之藤蘿洶涌洪湍落虛潭而
送響高低翠壁列幽澗而開筵密葉舒帷屏梅氣而蕩燠
疎松引吹清麥候以含涼就林藪而玉心神對煙霞而滌
塵累森沈丘壑即是桃源森漫平流還浮竹箭網薜荔而
成帳聳蓮石而如樓洞口金開溜千年之芳髓山腰半圻
吐十里之香粳無煩崑閬之遊自然形勝之所當使人題
綵翰各寫瓊篇庶無滯于幽棲莫不孤于泉石各題四韻
咸賦七言

侍游應制

內史臣狄仁傑上

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷
宮直坐鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老臣
預陪玄圃晏餘年方共赤松遊

奉宸令臣張易之上

六龍驪首曉駸駸七聖陪軒集穎陰千丈松蘿交翠幕一
丘山水當鳴琴青鳥白雲王母使垂藤斷葛野人心山中
日暮幽巖下冷然香吹落花深

鸞臺侍郎臣李嶠上

羽蓋龍旗下絕異蘭除薜幄坐雲扃烏和百籟疑調管花
發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石林寒水夜冷冷自然

碧洞窺僊境何必丹丘是福庭

鳳閣侍郎臣蘇味道上

瑤輿藻衛擁千官仙洞靈竅訪九丹隱暖源花迷近路參

差嶺竹掃危壇重崖對聳霞文駁瀑本水文曝水交飛雨氣寒

日落宸襟有餘興徘徊周囑駐歸鑾

夏官侍郎臣姚元崇上

二室三陸光地險均霜揆日處天中石泉石鏡恒留月山

鳥山花競逐風周王久謝瑤池賞漢主懸慙玉樹宮別有

祥煙伴佳氣能隨輕輦共葱葱

鳳閣舍人臣崔融上

洞口僊巖類削成泉香石冷畫含清龍旗畫月中天下鳳

管披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝

出豫臨玄圃明日陪遊向赤城

奉宸大夫汾陰縣開國男臣薛曜上

玉洞幽尋更足天朱霞綠景鎮韶年飛花藉藉迷行路轉

鳥遙遙作管絃霧隱長林成翠幄風吹細雨即虹當作泉

此中碧酒恒參聖浪道崑山別有僊

通事舍人臣沈佺期上

金輿旦下綠雲衢綵殿晴臨碧澗隅澗水冷冷雜行漏巖

煙片片透香鑪仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺自昔

汾陽紆道駕何如太室覽真圖

大周久視元年歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯左奉宸大夫汾陽縣開國男臣薛曜奉勅書

右夏日遊石淙詩并序序天后自製薛曜奉敕書刻石淙北崖上崖壁立臨水搨者鑿穴崖麓架木為棧以摹之原詩十七首今錄其佳者八首餘從刪○今刪聖製皇太子顯相王旦武三思張昌宗閻朝隱徐彥伯楊敬述于季子九首○按書史稱武后喜作字嘗出新意增減前人筆畫為十九字當時臣下章奏與天下書契咸用其字而文氏傳雲館帖載岳珂跋唐

人摹王方慶通天帖云金輪御朝始製十三字今帖歲月皆用其體當以書史十九字為確也此篇與封祀壇碑秋日晏石淙序及潘尊師碣如天地日月初入聖生星君年正臣載國等字悉從之今一依正文更定

封祀壇碑

封祀壇碑并序

春官尚書監修國史上柱國梁王臣三思奉敕撰朝散大夫守春官郎

闕

臣聞乾坤大象也張三光而列五嶽帝王大寶也朝萬國

而禮百神然則歷考河圖傍稽洛讖乘樞建極之義闕地
義農軒項氏往堯舜禹湯氏作邦畿則千八百國封禪則
七十二君唯臨日觀之岫纔越天齊之嶺猶且鳴口動蹕
闕三花玉樹遙分神女之臺五色金芝下秀仙人之窟仰
通上帝之境俯枕中樞之甸風煙萬載徵薦繇而無聞霜
露千秋闕昌之日可以召玉帛可以勒銀繩建顯號而施
尊名飛英聲而騰茂寔其唯我大周乎太祖無口孝明闕
興王之祕錄運鵬海而首出躍龍泉而高視卷舒元氣分
寶位于玄宮登步太階受珍圖于黃屋均雨曜而齊朗冠
三闕天冊金輪聖神皇帝陛下徇齊作后聰明為辟心懸

萬月從鴈塔而乘時足馭千花自龍宮而應運垂大造于
沙口鼓闕位祥龜負字懸符啟夏之徵瑞馬呈圖豫送開
虞之兆豈獨天浮紫氣知赤帝之將興地暎虹口表朱宣
之受命闕之因葉聚祥經誰識去來之果延妙相于丹宸
降法身于紫極湛然常樂輪風銷八柱之天寂爾圓明劍
雨滅四維之闕踊懸石鏡于丹霄聖水潛開湛珠泉于碧
浪澄漪寫月非闕竹箭之流迴岫排雲何止蓮花之嶽遐
循御歷之王遠訪闕至德掩于百代宏猷超于萬葉謳歌
纂錄考符瑞于堯終獄訟膺期送休徵于舜禪八窗四闕
之制五室九房之躅闕宮非待子輿之議懸寶思而不測

運靈襟而獨遠雕楹峻峙若鼇柱之臨空反宇中垂似鵬
雲之映關鳳翔立扈關紺席于雞津開紫壇于龜浦蒼龍
曉闢鈎陳迴雙闕之前翠鳳晨張玉輦下三川之上山分
虎據指關而關壤水控關之野開玉帳而鈴士命金壇
而拜將營分水月煙銷彭蠡之濱陳起山虹霧廓洞庭之
野三監縱慝七國連謀纜張關雲梯驅鴻裝而驂鳳駕未
若浪井常沸雲漿鎮涌流珠罕匹練玉難傳偶西聖而為
尊配東皇而保祚承雲調露關奏飛龍遠叶高陽之代鬼
神無以祕其奧造化所以同其節鯤池象浦纒居侯甸之
中細柳蟠桃未出關畿之外掩關庭而失所銅掌鑄于漢

日金莖營于魏代空竭神仙之望無階風化之美未有殊
方送款爭馳就關之心異俗翹誠並關宮堯而上秀山光
拂迥疑覆鼎之黃雲珠影浮空似臨圭之白日銅舟鐵軌
凌幽駕險石砮玉環馳煙驛關鴻電委關鹿銀虜年超
於帝固龍編列壤遙通落鴈之峯象郡疏疆遠控踞焉之
水時驚蛇豕之暴或縱豺狼之虐凋戈轉關配俗皇威遠
舉取八桂若摧枯廟略冥通殄三珠如拉朽煙塵息而九
區靜文軌同而萬方泰至若睿藻霞關至鶯啼草秀雁飛
木落丹花翠柳送宇宙之春光玉露金風漲山川之秋氣
披繡闥而天步敞雕軒而玄覽神遊關庾登而俗阜高天

降祚先開雨粟之禎厚地鍾祥更錫歸禾之瑞艾韡知懼
草纓無犯鄭竹所以焚科燕棠由其輟詠闕集黑玉來而
殷業泰龍飛白水赤伏至于劉亭鳳集岐山丹書下于姬
戶今皇圖纂于七寶天冊彰于萬歲陶匏闕列闕頭燕頤
既巢于阿閣牛尾狼題方馴于禁禦山車澤馬湊仙掖而
駢闐丹甌黃銀擁神州而駱驛祥莫候月闕晦朔而無闕
曠時殊既咸不召而自來絕代洪禎固無幽而不出于是
三靈聳聽萬方翹首羣公陳禪草之儀天子問宗柴之體
闕者霧集闕龍闈者雨驟宸儀迴映俄流黃道之暉仙渙
遙垂忽降丹穹之液粵以天冊萬歲二年立闕紀候闕三

界有昭蘇之樂皇恩與和氣同泛帝澤共祥雲俱灑車書
玉朔極速而窮幽文物聲明振天而動地皇王之闕之樓
法駕出銅駝之道人神分衛飛蒙茸而走陸梁萬騎齊驅
擁浮雲而騰轉雷虹霓作其旌旆霜雪為其劍戟闕惟宮
欲野笙鏞交太一之壇帳殿歆山鐘鼓沸天中之邑聖皇
乃端瑞珽降雕輿率百辟而虔肅契闕神而闕想闕祥光
下燭金沙孕彩依輦道而分暉玉醴浮甘委行廚而蓄潤
變溫景于黑陸降仙禽于丹嶠木呈連理獸表同蹄闕射
牛之盛禮鏤皇猷于翠碇騰帝徽于紫嶽煙雲動色標絕
跡于千年雷雨流恩洽殊私于萬類巨臬煦闕陶闕牋

而頌德抽免豪而漑思所冀皇猷永固將九地而齊貞帝
祚長隆與三天而共遠其詞曰洪鑪始闢大象初甄四溟
環地八柱承天江河噴薄日月迴旋三微遞往五運更遷
其文物既敘皇王有作正位乾坤闕奕三皇俱陳玉帛各
起壇場烏魚符瑞茅黍徵祥寧臨太室空陟神房其三玉冊
延祚金輪馭極壇躍闕中千花聳塔七寶口宮傍周法界
上達虛空長懸佛日永息魔風其五峻極于天鬱盤于地漢
蹕徒擁虞巡莫至白口騰仙闕疊跡蒼龍希陪口輦願侍
雲封蒲輪欲口芝誥俄從其七鳳歷祥年龜圖考日法駕將
備乘輿乃出却望口門口臨闕璋旌旗焯焯宮微錡錡天

浮瑞石地燭神光其九古樹三花仙巖萬歲銀繩是勒金口
斯瘞業駕九皇功超闕

右封祀壇碑式三思奉敕撰薛曜書在縣西萬羊岡
按此書結構通密較石涼殊勝碑文凡三十六行下
截三尺餘剝落已盡文義難屬今于每行盡處註闕
字以識之其碑內書名今亦模糊邑人傳君作礪貽
予舊本內有薛曜書名以此為據捫石諦觀猶可識
也

金剛經節錄

金剛般若波羅密經

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘眾
千二百五十人俱爾時世尊□□□衣持鉢入舍衛大城
乞食於其城中次第乞已還至本處飯食訖收衣鉢洗足
已敷座而坐

須菩提於意云何須陀洹能作是念我得須陀洹果不須
菩提言不也世尊何以故須陀洹名為入流而闕菩提于
意云何斯陀舍能作是念我得斯陀舍果不須菩提言不
也世尊何以故斯陀□□□往來而實無往來是名斯陀
舍須菩提於意云何阿邨舍能作是念□□□邨舍果不須
須菩提言不也世尊何闕邨舍須菩提於意云何阿羅漢

能作是念我得阿羅漢道不須菩提言不也世尊何以口
□□有法名阿羅漢世尊若阿羅漢作是念我得阿羅漢
道即為著我人眾生壽者世尊佛說我得無諍三昧人中
闕我是離欲阿羅漢世尊我若作是念我得阿羅漢道世
尊則不說須菩提是樂阿蘭邨□□□須菩提實無所行
而名須菩提是樂阿蘭邨行

大唐咸亨三□□□月戊午朔三日庚申校書郎少
府監丞城門郎膳部員外郎守冀王友直弘文館王知敬
奉敕書

右金剛經王知敬奉勅書在少林寺殿後壁字多剝

落今節錄之○按書史知敬工正行草峻利豐秀尤善署書

永泰寺庭西石幢

奉為開元天地大寶聖文神武應道皇帝敬造陀羅尼幢
右石幢在永泰寺殿庭中東西各一此其在西幢也
幢八角上方一面題此二十二字字未佳錄以備考
當時款識其下方刻尊勝陀羅尼經節錄如左

佛頂尊勝陀羅尼經

佛告帝釋言此咒名淨除一切惡道佛頂尊勝陀羅尼能
除一切罪業等障能破一切穢惡道苦

佛告天帝若人能書寫此陀羅尼安高幢上或安高山或
安樓上闕及優婆塞優婆夷口口男族姓女于幢等上或
見幢或與幢相近其影映身或有風吹陀羅尼幢等闕應
墮惡道地獄畜生口口王界餓鬼阿修羅身惡道之苦皆
悉不受亦不為罪垢之所染汚
大唐天寶九載歲次庚寅八月廿九日建施主清河張超
并妻彭城劉氏歸依

右尊勝陀羅尼經前有序文刻于會善寺庭西石幢
者也無書人姓名字多剝落今節錄之

梵網經碑 節錄十條凡五十一行

梵網經盧舍邨佛說菩薩心地戒品

若佛子見一切衆生犯八戒五戒十戒毀禁七逆八難一切犯戒罪應教懺悔而菩薩不教懺悔共住同僧利養而共布薩一衆住說戒而不舉其罪教悔過者犯輕垢罪
若佛子自盜教人盜方便盜咒盜盜因盜緣盜法盜業乃至鬼神有主劫賊物一切財物一針一草不得故盜而菩薩應生佛性孝順心慈悲心常助一切人生福生樂而反更盜人財物是菩薩波羅夷罪

若佛子自謗三寶教人謗三寶謗因謗緣謗法謗業而菩薩見外道及以惡人一言謗佛音聲如三百矛刺心况口

自謗不生信心孝順心而反更助惡人邪見人謗是菩薩波羅夷罪

若佛子故食肉一切肉不得食斷大慈悲性種子一切衆生見而捨去是故一切菩薩不得食一切衆生肉食肉得無量罪苦故食者犯輕垢罪

若佛子以惡心故放火燒山林曠野四月乃至九月放火若燒他人家屋宅城邑僧房田禾及鬼神官物一切有主物不得故燒若故燒者犯輕垢罪

若佛子自佛弟子及外道人六親一切善知識應一一教受持大乘經律應教解義理使發菩提心十發趣心十長

養心十金剛心一一解其次第法用而菩薩以惡心瞋心橫教二乘聲聞經律外道邪見論等犯輕垢罪

若佛子應以好心先學大乘威儀經律廣開解義味見後新學菩薩有百里千里來求大乘經律應如法為說一切若行若燒身燒臂燒指若不燒身臂指供養諸佛非出家菩薩乃至餓虎狼師子一切餓鬼悉應捨身肉手足而供養之然後一一次第為說正法使心聞意解而菩薩為利養故應答不答倒說經律文字無前無後謗三寶說者犯輕垢罪

若佛子初始出家未有所解而自恃聰明有智或恃高貴

年宿或恃大姓高門大解大福饒財七寶以此驕慢而不認受先學法師經律其法師者或小姓年少卑門貧窮諸根不具而實有德一切經律盡解而新學菩薩不得觀法師種姓而不來認受法師第一義諦者犯輕垢罪
若佛子一切不得受別請利養入已而此利養屬十方僧而別受請即取十方僧物入已八福田中諸佛聖人一一師僧父母病人物自己用者犯輕垢罪

若佛子常應發一切願孝順父母師僧願得好師同學善友知識常教我大乘經律十發趣十長養十金剛十地使我開解如法修行堅持佛戒寧捨身命念念不去心若一

切菩薩不發是願者犯輕垢罪

大歷十三年歲次戊午正月戊申朔□戊申□崇建碑闕
右梵網經碑在會善寺後碑兩面刻正面分八層每
層分兩半頁每半頁二十一行字多剝落今節錄十
條凡五十一行其碑陰剝落殆盡僅存年月備考○
按袁宏道記云古碑刻完好者菩薩戒經大歷十三
年協律郎高堅書據此則中郎遊時碑尚完好能識
其書名距今未久乃遂剝落如此

陀羅尼碑

佛頂尊勝陀羅尼咒

卍謨薄伽跋帝啼囉路迦鉢底毘失瑟吒耶勃陀耶薄伽
跋底怛姪他唵毘輸馱耶娑摩卍三漫多縛娑娑娑○囉
拏揭底伽訶卍娑娑縛鉢地阿鼻誥者蘇揭多伐折卍阿
密唎多毘曠罽訶囉阿訶囉阿瑜散陀羅尼輸馱耶輸
馱耶伽伽卍毘林提烏瑟尼沙毘逝耶鉢提娑訶娑囉唱
囉囉弭珊珠地帝薩娑怛他揭多地瑟吒卍頻地瑟毗帝
慕姪囉拔折邏迦耶僧訶多卍鉢提薩娑伐囉拏毗鉢提
鉢囉底彌伐卍耶阿瑜鉢提薩末卍阿地瑟毗帝末彌末
彌怛闍多部多俱毗鉢唎鉢提毗薩普唎勃地鉢提社耶
社耶毗社耶毗社耶薩末囉薩末囉勃陀阿地瑟毗多鉢

提跋折啤跋折羅揭鞞跋折藍婆伐都麼麼薩婆薩埵塢
迦耶毗林提薩婆揭底鉢喇林提薩婆他揭多三摩濕
婆娑過地瑟恥帝勃陀勃陀蒲陀耶蒲陀耶三漫多鉢利
林提薩婆他揭多地瑟宅那過地瑟恥帝娑婆訶

觀世音菩薩說普賢行願金剛場三昧陀羅尼經

南牟囉哆那多羅夜耶南牟阿唎夜跋路吉帝濕幡羅耶

菩提薩埵耶摩訶薩埵耶摩訶

本文作許

迦增尼迦耶他

却佉鞞却佉鞞口口鞞研口却鞞輸增哆囉却鞞伽囉拏

却鞞視呵縛却鞞迦夜却鞞滿那却鞞婆囉却鞞腔摩口

鞞輸若却鞞你密多却鞞鉢囉尼但那鞞^却三摩地却鞞波

羅密多却鞞善地却鞞娑囉娑囉佛陀頰地瑟恥帝

跋囉跋囉跋囉達囉摩額地瑟恥帝割囉割囉割囉僧伽

頰地瑟恥帝南牟囉多那多囉夜耶南牟阿唎夜跋路吉

帝濕幡羅耶菩提薩埵耶摩訶薩埵耶摩訶迦增尼迦耶

南牟度賀那活底菩提薩埵俱胝喃阿喻娑爛遮達檀觀

但姪他素囉鞞素囉鞞牟尼牟尼摩訶牟尼末底末底摩

訶末底南牟阿唎夜跋路吉帝濕縛囉耶菩提薩埵耶摩

訶薩埵耶摩訶迦增尼迦口口佃都三漫多跋達囉陀囉

尼娑婆訶

摩訶般若波羅密眼咒法

那謨婆伽笈帝般刺讓波羅密多曳唵顯利醯地醯室唎
輸壚陀毘社曳莎訶

嵩山隱士高峯書

右三咒刻于靈運禪師塔銘碑陰高峯書無年月筆
法似不經意而有風致今附錄于唐正書諸經之後

王徵君口授銘

大唐中嶽隱居太和先生琅邪王徵君臨終口授銘并序
季弟正議大夫行祕書少監東宮侍讀兼侍書紹宗甄錄
并書

伊垂拱二歲孟夏四月悅昉

說文尚冥切
也呼骨切

寅卯之際吾六兄

曰人見疾大漸惟幾將遷冥於未始委化於伊洛之間僑
居惠和里之官舍自古有死於乎哀哉他日先誥其第七
弟紹宗曰吾宅性立鄉保和仁里寄跡羣有遊心大無乘
陽以生遇陰而滅物之恒也汝固知之吾化後汝可依道
家無為之事諸子姪行儒教喪紀之迹吾聞精神者天之
有也形骸者地之有也觸處而安不須擇日單車時服不
俟營為紹宗敬奉緒言不敢失墜此時沛國桓先生道彥
亦在吾兄之側因獻款而報曰此真率之理道流所尚有
情有信安敢違之其後昇真潘先生門徒同族各大通越
中嶽而來自遠問疾知吾兄真命已畢又申勸曰儻或不

諱願歸神中頂石室之中曩者昇真臨終亦令宅彼况與
先師平生居止宿昔神交冥期不沫當作宜還洞府再三

敦請則又從之乃曰此吾迹也重違爾意若然不須別鑿

堂宇恐傷土石但託體山阿而已吾嘗幽贊真誥肇創立

圖祕錄別詳內本人境不傳如或不忘款志儻存其兆可

取一塊青石其上有自然平者刊刻為字俾諸來裔知吾

之用心也其銘文皆力疾繇微勉情牽課含精寓爽藉響

乘光仿佛說文見不審曖昧不獲已而口授之外姻密友

憑真考行強號曰太和先生庶追道跡光衆妙也其銘曰

於戲昔有唐氏作吾中遇有生姓王名玄宗字承真本琅

邪臨沂人晉丞相文獻公十代孫陳亡過江先居馮翊中

徙江都其肇錫考系則國史家諜具矣降年五十有五直

垂拱二年四月日四日順大衍之數奄然而終終後可歸

我于中頂舊居之石室斯亦墓而不墳神無不在耳且伊

洛之間迺昔者周南之域吾祖上賓之地吾家得姓之鄉

反葬中嶽幾不忘本也舉手長謝亦復何言示人有終乃

為銘曰馮馮太清悠悠太寧混沌無我其中有精忽然為

人時哉乃行理通寂感陰聚陽并知常得性絕待忘情口

無不在神無不經幽傳祕訣默往仙京萬物共盡吾何以

停歸于真宅此室冥冥不封不樹無狀無名託體嵩石言

迨洛筮去來十洞駟

當作

馳八靈風雲聚散山水虛盈谷

神不死我本長生

右太和王徵君口授銘其弟王紹宗書在老君洞南
按書史稱紹宗書如曲圃鴻飛芳園桂植予觀此銘
筆法適警頗類曹娥碑且近在目前而初無傳搨予
始物色得之亦一快也

秋日晏石淙序 節錄

秋日晏石淙序

奉宸令張易口 闕

夫瀛洲渤澥瞻地際而無窮崑崙閭風望天崖而不極

披霧覩天思逢樂廣彈琴命酌願值劉靈

當作

大開文酒

之娛都會琳琅之客

樵蘇不費高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之致

落札則書成鳥跡映科斗之文章染翰則思縉魚牋射驪

龍之光彩聚東山之瓌寶未足為珍擁南澗

本文

之風煙

纔堪入賞

右秋日晏石淙序張易之撰闕書人名按全文載嵩

高志止闕十餘字謂是文刻石淙南崖下臨深谿人

跡罕至傳太常梅架木為棧命工搨存之今以搨本

校之補識陽城二字而其漫漶者不啻十之三矣太

常去今僅七十年而石文剝落輒爾相殊後此又當何如耶茲擇其字筆清楚而文句可誦者節錄四條
○又按此書與天后游石淙序頗相似疑亦薛曜書也

少林寺牒

少林寺今得牒稱上件地往因寺莊翻城歸國有大殊勳據格合得良田一百畝項去武德八年二月蒙敕賜寺前件地為常住僧田供養僧衆計勳仍少六十頃至九年為都維那故惠義不閑敕意妄注賜地為口分田僧等比來知此非理每欲諮改今既有敕普令改正請依籍次附為賜

田者又問僧彥等既云翻城有勳准格合得賜田當時因何不旱陳論翻城之時頭首是誰復誰委知得款稱但少林及柏谷莊去武德四年四月翻城歸國其時即蒙賞物千段准格合得者未被酬費之間至五年以寺居偽地總被廢省僧徒還俗各從徭役於後以有翻城之功不伏減省上表申訴至七年七月蒙別敕少林寺聽依舊置立至八年二月又蒙別敕少林寺賜地肆拾頃水碾磴一具前寺廢之日國司取以置莊寺今既立地等並宜還寺其敕案今並在府縣少林若無功勳即是雷同廢限以有勳勳別敕更聽存立其地既張頃數恩敕還僧尋省事原豈

非賜田不早改正只是僧等不閑憲法令謹量審始復申
論其醜城僧曇宗志操惠瑒等餘僧合寺為從僧等不願
官爵唯求出家行道報國若論少林功勳與武牢不殊武
牢勳賞合地一百頃自餘合賞物及闕地數不敢重論其
地肆拾頃特敕還寺既蒙比齎請為賜田乞附籍從正又
准格以論未蒙僉賞但以出家之人不求榮利少亦為足
其醜城之時是誰知委者為轅州司馬趙孝宰偽羅川縣
令劉翁重及李昌運王少逸等並具委者依問僧彥孝宰
等所在款稱其人屬游仙鄉任饒州弋陽縣令無身劉翁
重住在偃師縣李昌運王少逸等二人屬當縣見在者依

狀牒偃師勘問翁重得報稱依追劉重勘問得報稱少林
寺去武德四年四月內眾僧等醜轅州歸國是實當醜城
之時重見在城所悉者又追李昌運等問得款與翁重牒
狀扶同者又問僧彥等既稱少林僧等為歸國有功勳未
知寺僧得何官款稱僧等去武德四年四月廿七日醜城
歸國其月卅日即蒙敕書慰勞勅書今並見在又至武德
八年二月奉敕還僧地肆拾頃勅書今並見在當時即授
僧等官職但僧等上願出家行道禮拜仰報國恩不取官
位其寺僧曇宗蒙授大將軍趙孝宰蒙授上開府李昌運
蒙授儀同身並見在者并追在手勅教及還僧地符等勘

驗有實者少林僧等先在世充偽地寺經廢省為其有功
翻柏谷塢功績可嘉道俗俱蒙官賞特勅依舊置立其寺
寺既蒙立還地不計俗數足明賚田非感令以狀牒帳次
准敕從定改正不得因茲浪有出沒故牒

貞觀六年六月廿九日丞萬壽佐董師史吉海

敕麗正殿修書使牒少林寺主慧覺牒謹連敕白如前事
須處分牒舉者使中書令判牒東都留守及河南府並錄
敕牒少林寺至檢校了日狀報敕書額及太宗與寺衆書
並分付寺主慧覺師取領者准判牒所由者此已各牒訖
至准狀故牒

開元十一年十二月廿一日牒判官殿中侍御史趙冬曦
副使國子祭酒徐堅中書令都知麗正修書張說用祕書
行從印

唐武德四年太宗文皇帝勅授少林寺百

當作

谷莊立功

僧名上座僧善護寺主僧志操都維那僧惠瑒大將軍僧
曇宗同立功僧普惠明高靈憲普勝智守道廣智興滿豐

右少林寺牒無書人姓名在裴淮少林寺碑陰蓋當
時寺僧錄賜田牒由上石者也書法修整故自可觀

其上方刻太宗為秦王時教並武德年月官名因已

錄原教不復存之

大證禪師碑節錄

大唐東京大敬愛寺故大德大證禪師碑銘 并序

金紫光祿大夫門下平章事太清太微宮使崇立弘文館
大學士上柱國齊國公口縉撰銀青光祿大夫行尚書吏
部侍郎集賢殿學士副知院事上柱國會稽縣開國公徐
浩書

醴泉湧而蠲疾寶炬然而破闇蓮花無染而口口夜光不
繫而自得其惟上智乎夫上智之身曲隨世界上智之口
口口口或口植德本乘願復來或意生人間用弘口示
非慧口口孰口口之

自達摩傳付慧可可傳僧口口口信信口弘忍口口大
通大通傳大照大照傳廣口廣德傳大師一一授手一一
摩頂相承如嫡密付法印口口智口口非思口口口大
德既捨眷屬竊為沙彌身不顧名志在成道聲稱浸遠歸
依少林

大歷四年歲次口口口月二十四日

右大證禪師碑銘口縉撰徐浩書在嵩嶽寺按浩於
唐書家有名黃山谷嘗云季海長處正是用筆勁正
而心圓書史稱其鋒藏畫心力出字外得意處往往
似王羲之其妙在楷法令觀此書結構整贍秀逸天

然當與感應頌隸書並垂不朽惜剝落已甚文不可
讀僅節錄之

少林寺廚庫記

嵩嶽少林寺新造廚庫記

正議大夫尚書吏部侍郎上護軍吳縣開國男賜紫金魚
袋顧少連撰朝議郎守洛陽縣令雲騎尉賜緋魚袋崔漑
書

啟迪真乘無相之門寂發揮象教有為之功大非無不可
以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如
來誘善之路為羣暗響明之階沿淺詣深其實一也自漢

明帝夢金人履殿訊之于庭采傳毅的然之詞得竺乾惟
肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊
嚴所奉齊壹厥心若遊息不殊則其道間禰若散漫無守
則其風寂寥是以從其先師皆致室處故孔徒有庠序道
士有樓居而釋流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺
者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇
若乃應天順人擒盜助信推魔軍於充斥保淨土於昏霾
此又昭彰于我唐也其神異之尤若跋陀本文之經始靈
塔劫火不焚指眇泉流使之西注稠公揮杖而二獸解鬪
惠可割臂而三業息塵芬蘭叢植于繡志作繡林鸞鶴連翔

于法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明遵嗣徽音於
後戾止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋釋氏之淹中西
方之別館也况其土圭表正風雨所均嵩高峻極山嶽之
秀交良兌之清氣積仙靈之祕蹤故其志道之人好奇之
士繫塵籠者屢至求晏坐者永棲菩薩色身未能忘食必
留老病斯用依仁而庫舍不營坊廚偏陋每王城信士供
施所儲柏谷上田獲斂所入雖真如之性不假多藏而大
道之行惡其棄地釋法真聿來從學推尚任持永言鞏立
志在弘濟乃誓于僧衆陳于口官願因農隙以果營建河
南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契夙心

于是躬主辦之勤假清白之俸復次都人白仙鶴李秀孫
光杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙吝之韃鎖成智慧之
舟航錢刀無翼而自飛寒暑不期而繼至單貧展致富有
匱財神龍施珠香象均力加以寺半崖嚙路躡凌兢伐松
柏于山巔致瓴甍于巖下佛教善誘人忘其勞爰始爰謀
是啟是辟平其坎窩相其廣輪梓人作程郢匠施巧積榦
如阜運斤成風真公杖錫指麾語言湏臾先饑以班食同
渴而饋漿酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時為構
為榑為椽為桷洪纖合度尋尺中規鑿杓靡乖榑斷推稱板
榦既具垣牆以興支撐得其宜締構取諸壯以周饒爨用

固扇鏑風雨依除塵泥莫侵若乃曲突以舒煙疏竇以流
惡陳其嘉高口其釜鶩釋之蒸之惟精惟潔俾其潘汁有
所注氣焰有所通香風時來蕩滌煩煥斯乃厨之制也深
中以虛受闔扉以制出陳其口杙施其緘騰取之用之不
費不約必使公供無所耗歲計惟其明立關載施成我密
固此又庫之宜也乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增
煥新亭弘敞閱香積之飯危樓聳擢俯者闔之山每至華
鐘大鳴旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅
容膜拜先推尊像次及有情洎蒲牢之吼餘海潮之音畢
五鹽七菜重秬香杭來自中厨列於廣榭咸造勿熟已事

而竣

本
文
作
跋

勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之託不憊

于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊都維那智寰
典座道悟惟清老宿圓濟僧如空惟陟等虔奉天謀式昭
畢務故得莊嚴寶地豐潔中殮纂紹前規招延後學以足
功德俟其禱而夫教不自弘因人而大有以法從中得默
契真空有以事假外緣用扶正諦總是二者其維真公真
公俗姓張杭州鹽官人也歷劫勤道暨年出家口雖冥心
于此山蓋授記于前口不然者安得弘誓既發羣心悅隨
興立招提如此其盛大歷之季少連嘗吏登封暇日之遊
竹園伊邇次宗之依惠遠鑿齒之慕道安塵俗之人幸不

遐棄一行入仕二紀於茲前年典選洛師邂逅相遇名山
在目道友依然願言從之王事拘我于是得其軌躅作厨
庫記云時貞元戊寅歲皇帝纘服之廿載也

右厨庫記顧少連撰崔泚書在少林寺按泚在當時
亦有書名筆法近拙而頗古穆錄之

狀嵩高靈勝詩 附宋王紳跋

府尹王侍郎准制拜嶽因狀嵩高靈勝寄呈三十韻
朝散大夫守衛尉少卿尉遲汾

雄雄天之中峻極聞維嵩作鎮威標格出雲為雨風瑞時
物不癘順澤年多豐加高冠四方 白武通云中央之嶽獨
加高字者何中央居四

故方之中可高 視秩居三公明朝虔昭報頌祀歲嚴恭署祝

紆御札詔賢導宸衷皇皇三川守馨德清明躬肅徒奉蘭
沐竟夕玉華東星漢耿齋戶松泉寒壽宮具修諒蠲吉曙

色猶葱曠端儀大圭立興俛聲玲瓏挹瓚椒桂馥奏金巖

壑空靈歆若有荅髣髴傳祝工卒事不遑偃勝竒紛四叢

朝霞破林嶂錯落間蒼紅動息形似蟻元黃氣如籠奔傾

千萬狀羣嶽安比崇日月襟袖捧入天道路通冥搜必殫

竭躋覽忘崎穹踏翠遍諸刹趣繇步難終浮丘僊袂接謝

公屐齒窮龍潭應下瞰九曲當駭客 又有九龍潭在寺側
崇崖對聳壁立千仞

九曲分蓄龍門計東豁三臺有何蹤 雜道書云自嶽廟東
北二十里至一山名

曰東龍門其東有三臺山昔漢武東金像語莫應仙經云
巡過此山觀三學仙女遂以為名焉
巖下有佛圖音妙有大金像在中來語寺僧密公密公時
在嵩高寺寺在嵩脚上聞之欣然披林求索時白霧昏迷
失路一往看之即入山水維觀一麝香去人三四步側足
雙跳步步若有所引良久迴顧去十步中忽有青皎出就
視之有自玉人光想融盧元明嵩山記嶽廟畫為神像有
然天池知早晚所造蓋嶽神之像相傳瑶漿與石髓清骨
亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳乃觀
謂明公山中人悉云嘗失之經句乃觀
宜遭逢世說嵩山北有大穴中觀二人圍碁有一枯白飲
與墮者飲氣力十倍碁者問願傳否墮者云不願
碁者曰從此西行天井中多蛟龍但投身入井自當得出
若飢取井物食之墮者如言可半年乃出蜀中間張華華
曰此仙館丈夫所飲者况是降神處跡惟申甫同周翰已
玉漿所食者龍穴石髓
洽論伊衡亦期功誠富東山興須陟中台庸勉促旋駢軫
未可戀雲松散材事即異期為卜一峯

大和三年六月十日刻字人薛元

余被詔禱雨於嶽祠獲是石於北牆之下遂移置壁間庶

口圖傳之永也熙寧丁巳季春月中侍大梁王紳袞儀口

右尉遞汾書在中嶽廟壁按虎唐廟諱令詩內小註
稱白虎通為白武通知為唐文宗太和年也蓋北魏
亦有太和年云

嵩陽石刻集記卷下



楚黃葉封井叔氏編次



藏書道臨校

唐三行書

秦王告少林寺主等教

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民吉柏谷塢少林寺上座寺主以下徒眾及軍民首領士庶等比者天下喪亂萬方之主世界傾淪三乘道絕遂使闔浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸羣魔競起我國家膺圖受籙護持正諦馭象飛輪光臨大寶故能德通黎首化闡繡林既沐來蘇之恩俱

承彼岸之惠王世充明竊非據敢逆天常窺覲法境肆行
悖業今仁風遠扇慧炬照臨開八正之途復九萬之跡法
師等並能深悟幾變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼
凶孽廓茲淨土奉順輸忠之效方著闕庭證果修真之道
更弘像觀聞以欣尚不可思議供養優賞理殊恒數今東
都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各安舊業永
保休祜故遣上柱國德廣郡開國公安遠往彼指宣所懷
可令一二首領來此相見不復多悉四月卅日

右太宗為秦王時告寺主等教刻裴淮碑上方相傳
世民二字為御書則全篇乃幕僚筆也按王世貞亦

云秀逸有法唐書妙品至裴碑稱御書碑額七字蓋
指明皇書今碑額無傳而上有橫刻開元神武皇帝
書七字似屬後人所為耳○又按碑內王字皆鑿沒
不知何時何人所為附記

會善寺戒壇碑

河南府登封縣嵩嶽會善寺戒壇□請抽東都白馬寺僧
崇光敬愛寺僧□□同德寺僧重進奉國寺僧□□香
谷寺僧從恕惠深安州龍興寺僧□□

石河南副元師黃平侍郎平章事王縉奏得安國寺僧乘
如狀前件寺戒壇故供奉大德一行禪師與故臨壇大德

立同律師叶心創造殿宇幽間自然嚴淨受戒之所洛城
推最惜其高仁淪歿墮垣荒涼更屬艱難壇塔摧毀不有
修葺竊媿先賢望抽前件奉律僧七人住持掃灑有闕續
填每年建方等道場常講戒律庶福資聖壽國土安寧中
書門下牒□□□牒奉敕宜依牒至准敕故牒大厯二年
十月十三日牒中書侍郎平章事元載黃門侍郎平章事
杜鴻漸黃門侍郎平章事王縉兵部尚書平章事李使檢
校侍中李使檢校右僕射平章事使中書令使右上層
沙門乘如言伏奉云十月十三日恩命於河南府登封縣
嵩嶽會善寺常建戒壇兼抽□律七僧灑掃講律者湛恩

自天祇荷無地沙門乘如誠歡誠喜載欣載□嵩者五□
之尊戒者萬行之首非絕頂岑寂昌諸諸茲希微會善戒壇
□□□□登其封杏遺塵累躋其□必契度外比為碩德
湮沈靈迹荒毀觀者興黍離之歎經之增涕隕之悲陛下
駐佛日之傾布堯雲之澤抽僧洒掃設壇講律雷音永震
更呼萬歲之祥聖壽無疆彌極九天之峻不任戴荷之至
謹詣右銀臺門奉表陳謝以聞沙門乘如誠歡誠喜謹言
大厯二年十一月□日安國寺沙門乘如上表 右中層
戒分律儀釋門弘範用申獎導俾廣勝因允在嚴持煩於
申謝 右下層代宗御書

右戒壇碑在會善寺西分三層刻上層中書奉敕牒
中層沙門乘如謝表下層代宗御書敕二十四字○
按嵩高志畧云右勅乃大曆二年十二月會善寺僧
乘如因請允抽東都白馬等寺七人赴戒壇洒掃講
律具表稱謝帝手敕二十四字答之碑刻會善寺後
寺僧苦於求搨凡石上會善寺三字皆椎去棄之寺
西荒草中傳太常物色得之仍立戒壇之左○又按
書史稱代宗留心翰墨於行書益工論其筆力非有
太宗玄宗超邁之氣然亦有足觀者此勅為行書於
巖圓穩固自可珍

少林寺碑

皇唐嵩嶽少林寺碑

銀青光祿大夫守吏部尚書上柱國正平縣開國子裴灌
文并書

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊三靈
之始包至虛以見世象教久傳於曠劫籠羣有以示凡法
身初應於中古見神通之力廣拔若因開智惠當作慧之
下同

門深明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鴈塔開扉通其瞻
仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸太室西
偏正氣居六合之中清都控九州之會緱山北峙巨宛洛

之天門頽水南流連荆河之雲澤信帝畿之靈境陽城之
福地沙門跋陀者天竺人也空心立粹惠性淹遠傳不二
法門有甚深道業緬自西域來遊國都孝文屈黃屋之尊
申縉當作縉林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法衣
取給公府法師迺於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香
水成塗金繩為約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不
日就工如來金口之說連雲可底西緣長澗夾松柏之蕭
森北拒深巖覆筠篁之冥密烟花濃靄暝下天香泉籟清
音曉傳空樂跋陀息心茲地樂靜安居感而遂通境來斯
證寤寐之際若有神人致石磬一長四尺規制自然聲律

咸具得之河曲空聞漢使之談浮於泗濱徒入夏王之貢
管絃風夜合清響於中天鐘梵霜晨諧妙音於上劫時有
三藏法師勒那翻譯經論遊集刹土稠禪師探求正法任
持塔廟虬箭不居光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝
建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明
皇帝繼明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象迺
於兩京各立一寺因孝思所置以陟岵為名其洛中陟岵
即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此寺名特
令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山林學徒歸依
者衆其柏谷岵地一百頃宜賜少林寺大業之末九服分崩

崩羣盜攻剽無限真俗此寺為山賊所劫僧徒拒之賊遂
縱火焚塔院院中眾宇倏焉同滅瞻言靈塔歸然獨存天
龍保持山祇福護神力所及昔未曾有寺西北五十里有
柏谷壑羣峯合沓深谷逶迤視磴緣雲俯窺龍界高頂拂
日傍臨鳥道居晉成塢在齊為郡王口充僭號署曰轄州
休期受千齡之景命掃長蛇薦食之患拯生人塗炭之災
太宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐戎行僧
志操惠瑒曇宗等審靈曠之所往辨謳歌之有屬率眾以
拒偽師抗表以明大順執克姪仁則以歸本朝太宗嘉其

義烈頻降靈書宣慰既奉優教兼承寵錫賜地卅頃水碾
一具即柏谷莊是也迨海寓既平憲章云始偽主寺觀盡
令廢除僧善護洞曉二門遠該三行詣闕進表特蒙置立
武德中寺有白雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復
瑞見璿圖肇啟初欲呈祥寶殿纔興遽聞相賀高宗天皇
大帝光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘
輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡象及施物永淳中
御札又飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉游龍神草
競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀若綴春葩金疊
分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖皇后為先聖造功德

垂拱中有冬竹抽笋塔院後復有藤生證聖中中使送錢
於藤生處修理階陛寺上方普光堂功德隨日修造自爾
飛鳥莫敢翔集此寺跋陀疏置業造神微皇家尊崇事光
幽祕珍符薦臻于動植靈應亟發於庭除累聖厲心每頌
渥澤王言宸翰既疊映於雞峯寶像珠幡亦交馳於龍壑
皇上睿圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙
以此寺有先聖締構之跡御書碑額七字十一年冬爰降
恩旨付一行師賜少林寺鐫勒梵天宮殿懸日月之光華
佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒銜竒於篆素鍾繇
蔡邕虛致美於緗簡日者明勅令天下寺觀田莊一切括

責皇上以此寺地及碾先聖光錫多歷年所襟帶名山延
袞靈跡羣仙是宅邁羅閱之金峯上德居之掩育王之石
室特還寺衆不入官收曾是國土崇絕天人歸仰固以名
冠諸境禮殊恒刹矣高僧跋陀明三藏心禪諸門弟子惠
光道房稠禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇
隱法上法師等十大德亦號十英復有達摩禪師深入惠
門津梁是寄弟子惠可禪師等立悟法寶嘗託茲山周太
象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧一百二十
人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞觀之後有明遵
慈雲之素智勤律師虛求一義洞真諦之源復有大師諱

法如為定門之首傳燈妙理弟子惠超妙思竒拔遠契玄
蹤文翰煥然宗塗易曉景龍中勅中嶽少林寺置大德十
人數內有缺寺中抽補人不外假座無虛授澄什聯華林
遠接武星霜殆周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都
維那等牢籠法藏遊息禪林德蓋神珠戒成甘露海內靈
岳莫如嵩山山中道口茲為勝殿二室迴合八谷潺湲地
匝貝花門連石柱妙樓香閣俯映喬林金刹寶鈴上搖清
漢法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地久不傳切
利之宮劫盡塵微孰記鐵圍之會精求貞石博訪良工將
因墨客之詞或頌金仙之德聿宣了義遠喻真空其詞曰

恒沙國土微塵品類妄見飛奔正心蘊櫃昏途莫曉淨根
將墜樂於蓋纏若安夢寐丞當作哉大聖降跡闔浮潛迴

寶軸廣運慈舟實無滅度示有降柔紺宮西闢白馬東流
迷因慢生悟為信起玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉
妙水靜唯真相湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎮下屬九溪
上千千仞天磴重阻仙都清峻式創招提是資誘進婉彼
上德載誕耆闍傳業西土演教中華孝文中敬恩錫仍加
經營宴室迴出雲霞中嶽北陲嵩山西麓斜界玉池洞開
柏谷紆餘岡澗連延水木鬱起旃檀云誰卜築吾師苦行
清修道場屬精像宇專力經堂金界繩直椒塗水香散花

有地棲禪得方解空應真默識開士乘杯遊集振錫戾止
翻譯幽倡發揮妙理僊磬感靈神雀降祉運交土木代歷
周隨劫火遞起魔風競吹法身咸翳淨國同隳或聞興復
詎振崩離神堯應期撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏
醜徒聿扶神聖累降恩旨兼敷錫命高宗時豫先后卜征
亟迴雕輦屢倚虹旌巖題玉札地振金聲珍符薦至在物
斯呈我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲搖大圍
鸞迴少室草垂僊露林昇佛日護持八正每候能仁跋陀
降德綢公有鄰厥後真侶更傳了因辯才高行無替清塵
倬焉梵眾代有明哲今我諸公蘊彼禪悅芳越蘅杜淨諭

冰雪遠締津梁無非苦節願上靈岳山間寶殿秀出梵天
孤標神縣芥城可竭桑田有變貞石永刊靈花常徧
開元十六年七月十五日建

右少林寺碑裴淮撰并書在少林寺嵩山諸碑行書
中此為第一〇按王世貞跋云裴懿公淮書少林寺
碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴
少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至
皆拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之邪
傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補

傳之闕

永泰寺碑 節錄題頌

大唐中嶽永泰寺碑頌 并序

龍興寺沙門靖彰撰

佛性微徧含識隱顯自在兮無量力開祕藏耀無疆寶刹
巖凝兮僊路長韻慈鐘震懸極警衆沈昏兮清闡域光勝
宅啟津梁淨彼地獄兮與天堂昔明練今永泰跋陀遠記
兮斯為大刻珍石炳微言曠代昭宣兮萬祀傳
天寶十一載歲在壬辰閏三月五日建潁川處士荀望書
右永泰寺碑頌釋靖彰撰荀望書在永泰寺書法肥
重不甚雅馴僅錄其頌

道安禪師碑 節錄

大唐嵩山會善寺故大德道安禪師 闕

廣平宋僧撰兼書

禪師法諱道安俗姓李氏荆口人也玄悟慧達神聰道心
秀氣古顏紺髮青目竒其儀表質於言談自弱年師問獨
口塵惑躬被艱難行洞精苦越生于開皇洎夫大業禪師
已德聞於周鄭矣

大師每歎曰予嘗有願當令一切俱如妙門獲所安樂學
人多矣惟秀與安惜其才難也將吾傳之不至歟今法要
當付付此兩子吾無憂哉上因數徵請之以師受禪要禪

師順退避位推美于玉泉大通也從此就皋蓺翳林榛高讓名同堅口師口謂人曰山間樹下難可厭捨豐石足以枕倚香泉足以澡漱與道而游不樂何求竟居嵩山會善寺焉

詢諸耆宿蓋云禪師生于大隋開皇四年滅於有唐景龍二年春秋將百有廿餘歲矣而急其聖道遺其歲時故莫得實其報口也

建塔僧破竈口

開元十五年十月廿日建

右道安禪師碑宋僖撰并書在戒壇寺西南按志載

傳梅云道安禪師碑廣平宋僖撰兼書文尚可讀字通勁多骨而風致超逸出李北海上末云建塔僧破竈下損一字袁中郎謂為神僧破竈墮予細辨損處下從木不似墮字豈嵩山有兩稱破竈者乎可疑也予謂此書雖有風致然用筆傾側殊避北海書史評僖書如寒鴉棲木平沙走兔是為似之耳至淳化閣帖誤列僖書于秦程邈之後絕勝于此而黃山谷亦稱僖書筆墨精勁又稱僖書姿媚尤宜于簡札惜不多見則固當時名筆也今碑已于萬厯時雷轟為兩截矣其下截為土所瘞踰二尺許掘地出之文甚模

糊不可讀節錄三條云

靈運禪師碑

唐少林寺靈運禪師功德塔碑銘 并序

宣德郎試大理評事崔琪撰聖善寺沙門勤□□

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂
離修離證非色非心歷微塵劫遍□沙界無量國土皆清
淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上人矣上人諱靈
運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考蕭統州恒農縣尉初上人
之生也戒珠孕於母胎定水澂於孩性內典宿植外學生
知白雲凝其高志明冰峻其苦節泛如也時不能知常以

為幻境非寔泡身是妄五色令人昏五音令人聾五味令
人爽噫輪彼生滅無時息焉吾將歸根以復於正因游嵩
山至少林寺有始終之意焉會舅氏掾於高平而上人遂
緇於此郡玉立凡石不可喻其炯然日暎衆星無以方其
明者竟移隸茲寺以副乎夙心無何習禪決當作於龐塢

珪大師潛契密得以真貫理照十方於自空脫三界於彼
著慧眼既淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻
耳然後觀大地土木無非佛刹焉空山蒼然窮歲默坐猿
對茶椀鳥棲禪菴彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即
我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢

中也粵開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾泊然而
終苦霧晦黃於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山涸吾
法海空吾世界使凡百含識大千有情荼於是火於是可
勝言哉故門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺教也夫願德
丕發不有超世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以
一燈然千萬燈乎彼上人者巖然倬立以定慧為藏以涅
槃為山圓通於不住之境出沒於無涯之域適來時也適
去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則迹移歲遷則物
換况法與化永念從心積豈可使上人之高致而不紀是
斷口石以旌斯文銘曰上人伊何傳我法印其體也寂其

行也順紛彼識浪汨夫夢情非照不曙非澄不清作大醫
王為大禪伯岳立松古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世
界颯空雲山忽曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏意
我所留者唯心源

天寶九載四月十五日門人堅順建

右靈運禪師碑銘崔琪撰沙門勤口書在少林寺○
按王世貞跋云靈運碑者唐崔琪撰末云聖善寺沙
門勤下殘缺二字當時僧書耳文淺陋不足道書法
絕類聖教無一筆不似後世傾側偃臥以取姿態者
其人材雖足稱要之有媿於此覺也

寺西石塔靈運師墳即梁帝皇嗣者也

右十五字刻于靈運碑頂不知何人書亦有風致附錄之

宋一正書

真君祕誥

翊聖真君祕誥

去執忘貪少思寡欲世短人浮晝夜輪促醉飽腥羶減壽
絕祿祕語靈文謹守莫觸

嘉祐五年七月三日崇福宮立石

右翊聖真君祕誥今在文昌宮無書人姓名筆法似

顏魯公可稱名筆

真武經

元始天尊說北方真武經

啟請仰啟元天大聖者北方壬癸至靈神金闕真尊應化
身無上將軍號真武威容赫然太陰君列宿虛危分秀氣
雙睛掣電伏羣魔萬騎如雲成九地紫袍金帶佩神鋒蒼
龜巨蛇捧聖足六丁玉女左右隨八殺將軍前後衛消災
降福不思議歸命一心今奉請爾時元始天尊於龍漢元
年七月十五日於八景天宮上元之殿安祥五雲之座與
三十六天帝十極真人無量飛天大神玉童玉女侍衛左

右一時同會鼓動法音天樂自響大衆忻然咸聽天尊說
無上至真妙法是時上元天宮東北方大震七聲天門忽
開下觀世界乃有黑毒血光穢雜之氣幽幽冥冥從人間
東北方直上衝天盤結不散大衆咸驚默然不敢議問時
會中有一真人名曰妙行威德充備諸天尊仰越班而出
執簡長跪上白天尊曰况此境清淨太陽道境何得有此
黑毒之氣盤結衝上是何異因惟願天尊至聖為衆宣說
絕其疑慮天尊告曰汝等妙行能為衆心發問是由汝當
復坐靜默安神吾當為說天尊曰下元生人皆稟清淨氣
氤真一之形悉備三萬六千神氣扶衛其身今已陰陽數

盡劫運將終魔鬼流行信從邪道不省本源諂求餘福昏
迷沈亂不忠不孝不義不仁好樂邪神禱祭魔法今為六
天魔鬼枉所傷害或老或少或男或女未盡天年橫被傷
殺本非死期魂無可託鬼毒流盛死魂不散怨怒上衝盤
結惡氣汝當省知於是妙行真人與諸大衆聞是說已心
大驚怖欲請天尊威光暫降下收除魔鬼救度生人拔濟
幽魂去離邪橫大衆懷疑未敢天尊告曰不勞吾威神此
去北方自有大神將號曰真武部衆勇猛極能降伏邪道
收斬妖魔真人上白天尊曰不審此位神將生居天界修
何道德為於神將天尊告曰昔有淨樂國王與善勝皇后

夢吞日光覺而有娠懷胎一十四月於開皇元年甲辰之
歲三月建辰初三日午時誕於王宮生而神靈長而勇猛
不統王位惟務修行輔助玉帝誓斷天下妖魔救護羣品
日夜於王宮中發此誓願父王不能禁制遂捨家辭父母
入武當山中修道四十二年功成果滿白日登天玉帝聞
其勇猛救鎮北方統攝真武之位以斷天下妖邪真人上
白天尊曰如何得此神將入於下方收除魔鬼救度羣生
免遭橫死日有所益伏願大慈天尊遂其所請天尊乃勅
右侍玉童馳招真符一道遙往北方召其真武神將其神
蒙召部領神衆徑到天尊前長跪臣已奉玉帝勅命位鎮

北方今日何緣得覩慈顏特蒙符召天尊告曰吾於上元
宮中大會說法忽下方黑毒怨氣衝上天界大衆咸驚汝
宜往彼收斂妖魔拔濟魂爽真武神將敬奉天尊教救乃
披髮跣足踏騰蛇八卦神龜部領三十萬神將六丁六甲
五雷神兵巨虬師子毒龍猛獸前後導從齊到下方七日
之中天下妖魔一時收斂人鬼分離冤魂解散生人安泰
國土清平真武神將與諸部衆還歸上元宮中朝見天尊
曰昨奉教命往下方收斂妖魔仗慈尊力乃於七日之內
天下邪鬼並皆清蕩天尊曰善哉汝等諸神得無勞乎於
是真武神將口交乾布斗魁剛激指上佐天關而作咒曰

太陰化生水位之精虛危上應龜蛇合形周行六合威攝
萬靈無幽不察無願不成劫終劫始翦伐魔精救護羣品
家國咸宣敢有小鬼欲來見形吾目一視五嶽摧頌急急
如律令天尊告真武曰自今後凡遇甲子庚申每三月七
日宜下人間受人之醮祭察人之善惡修學功過年命長
短可依吾教供養轉經衆真來降魔精消伏斷滅不祥過
去超生九幽息對見存獲慶天下和平爾時妙行真人與
諸天帝無量飛天神王真仙大衆聞說莫不歡喜踊躍一
時作禮讚歎功德我等今日蒙大法利益請於人世救護
衆生令得免三災患難各各受持稽首奉行真武神將再

奉天尊敕永鎮北方奉辭而退

元始天尊說北方真武經

三元都總管九天游奕使左天岡北極右員大將軍鎮天
真武靈應真君下降之日正月初七日二月初八日三月
初三日生辰初九日下降四月初四日五月初五日六月
初七日七月初七日八月十三日九月初九日十月二十
一日十一月月初七日十二月二十七日真君諱乞字忌食
鴈牛犬鼈鯉蒜

宋元符二年歲次己卯正月甲辰朔二十八日辛未河南
宋傳書并立石武宗孟畫張士宣刊

右真武經宋傳書按宋未有名而其書秀雅可觀頗似趙文敏且高碑絕無小正書錄之

宋二行書上廟寺碑記

中嶽醮告文

中嶽醮告文

御製

維大中祥符八年歲次乙卯二月壬子朔二十五日丙子皇帝口稽首言伏以列辟之規有邦之典必依憑於神化用保佑於生民禮存大享之言書著成秩之訓上下之祀必在於交修神人之和乃臻於多福所以勵明誠于鑒寐

奉嘉薦于苾芬庶使不測之靈誕照于忽恍無疆之應允洽於希微竊念猥以眇躬昭茲大寶荷監觀於穹昊承積累于祖宗致百福之來同由三神之儲祉向自交馳玉帛倒載干戈尉侯聊存風俗無外古先盛德之事固不繁興圓清眷祐之心由其丕顯發春戒序吉日協期夕夢先通祕文嗣降既而徇鄙魯之望幸修云岱之上封緣錯之圖疊承于錫羨紫煙之燎言獲于升中以至輯玉于魏睢旋軫于郊鄩款后祇而躬祈禱事朝山園而再展孝思颺馭下臨璿源邀悟珍臺肇葺寶宇奉安將以伸適追罄乾鞏定國陽之位方答于天祺詣瀉曲之庭先期乎道祕歷平

臺而駐蹕尊藝祖而建都盛則繼揚彌文悉舉率土修貢
輿誦多歡律呂回環未盈七載禮容首冠俄已三成自先
置之辰沆飲至之日鴻猷景鑠既已有融美祝禎圖抑復
無算爾乃甘泉滋液神草紛披珍木交柯靈禽接羽喬雲
炳蔚嘉氣氤氳日月揚於榮輝星宿應于瑞謀考於曩古
蓋墳史之未傳萃于方今乃耳目而咸熟至若齊璇璣之
七政和玉燭之四時通範圍之□文惠海域之黎獻千倉
之積盈儲峙于大農三尺之繁措刑辟于司寇顧惟眇薄
成此治平欲□□於百靈用永安于九寓乃詢甲令于掌
禮之官乃訪祕科于修真之士載念始躋儀於岱岳俄飲

至於譙都成豐厥牲牲或繫斯蘋藻或崇壇而斯建或靖
館而斯臨雖復欽翼內增齋明上達然而茫茫曾宙杳杳
方輿其載無聲其功不宰高也明也豈裨竈之所詳知經
之緯之豈暨亥之所徧步穹壤之表非可以臆論鬼神之神
形莫諧乎縷見寒門所會既秩序而靡彰塗山所朝亦壇
宇而曷識璇臺珠闕邈處於鴻濛之中金簡琅函莫盡於
杳冥之際其有默熙妙用幽贊丕功或命歷之云眎或造
化之攸輔烈風迅雨仰其節宣精氣遊魂資其陶冶或高
處於清都紫府或下居於名山祕洞或德及庶物世罔之
聞或力濟羣生八帛之論雖茂承於純嘏而終闕於豐稔

茲謂弗欽何伸大報由是內懷顯若遠考徧于庶達寅威以疇况施矧復載稽地志緬眺靈區挺喬嶽以奠方號下都而分治神鄉福地咸紀寶章乘煙御風常迴款駕是以罄達至虔夫國之所保者民民之所尚者生生之所切者食食之所豐者歲倘或疢癘靡作富庶允登壽考可期順成常洽然後八荒之外俗變風移九服之中導德齊禮衣冠不異何止于緩刑文告靡施孰煩于用武是則天之祐也神之顧也敢不勵乃志懲乃心以保宇盈成以戒乎逸豫兢兢為務庶協于永圖翼翼在懷寔期乎來格無任懇

倒之至謹言

天禧三年九月日建

翰林待詔朝奉郎行少府監主簿賜緋臣劉太初奉敕書并篆額中書省玉冊官御書院祇候臣沈慶臣晉文寶鑄字

右中嶽醮告文真宗御製劉太初奉敕書刻於石幢八面在中嶽廟峻極門外庭中按太初為翰林待詔以書為職其書有唐人風故可觀也○又按宋諸奉敕書碑皆御書院祇候刻字設有專官以共其事此他代所未及也因備錄其銜名云

中天崇聖帝碑 節錄題銘

大宋中嶽中天崇聖帝碑銘 并序

翰林學士中大夫行尚書主客郎中知制誥史館修撰知
審刑院事柱國太原縣開國子食邑五百戶食寔封壹百
戶賜紫金魚袋臣王曾奉敕撰翰林侍詔朝奉大夫守太
府少卿同正輕車都尉臣白憲奉敕書并篆額

沈潛定位塊比殊形或融或結為紀為經真方作鎮含澤
儲靈生物不匱得一以宣節彼嵩高峙茲中土帝宅開疆
仙臺胥宇霜露所均梯航攸聚四國是維千畿式序奚其
主治邈矣清真宣功博載授職高旻財成庶類陰騰齊民

列辟嚴奉牲牲有倫乃視公爵隆周集慶乃啟王封皇唐
累盛奉若貞期對揚景命將極推崇聿求元聖炎精撫運
蒼震承基天臨赤縣風偃遐圻祀事肅增祠官允釐勤恁
大寶交修上儀謁款隆睢交塗太室期慕仙館裴回雲蹕
何以致誠於焉望秩明詔誕敷微言有述溫珉載刻羽衛
斯皇登于帝籙飾以哀章信辭郁郁鸞車鏘鏘法座臨遣
綈禮具揚四牡于征殊庭戾止潔志旁達靈心適喜霰雪
霏灑卿雲蔚起顧德歆馨發祥口祉昔在治古祇揚明威
道苟中否神亦靡依赫赫我后聿彰鴻徽祭則受福先而
不違顯號克崇丕猷允穆流詠琬珉飛英策祝峻此孟安

高巖雲壺等因瑤圖永綏坤軸

大中祥符七年九月七日建中書省玉冊官文林郎守高州司馬御書院祗候臣王欽刻字

右中天崇聖帝碑銘王曾奉敕撰白憲書在中嶽廟
今節錄題銘

重修中嶽廟記

重修中嶽廟記

鄉貢進士駱文蔚謹撰并書

恭聞聰明正直者神于是乎封五嶽命四瀆以主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序君臣之政

神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央南汝川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮國家祭享之外留守祈禱之暇每至清明屆候媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未曰精專歷政以來罕革厥事不有明畧無由立功留守侍中稟岳之

英得河之靈許國忠貞施政肅清於是奉君之餘愛民之暇乃傾斯邑備聆厥田一日命察佐曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾期月所獻寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌綰迎俟修崇乃差軍將孫禧相度又差登封鎮將郭武等曰以爾早親左右聽吾指蹤擇彼籽人臻其必葺雜用二十三處行廊一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽民歌靡敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君子風觀廟宇兮嚴潔賴明師兮修崇足使謁者生肅然之禮祭

者敦如在之恭則明神貴人感應之兆信不虛耳文蔚奪算無能編苦自許徒寄化風之內幸窺修飾之功是罄蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勒貞珉而斯在時乾德二年八月十五日記

右重修中嶽廟記駱文蔚撰并書在中嶽廟按乾德為趙宋初年去唐未遠此書雖似稍拙然瘦樸有骨略似歐陽率更錄之

會善寺重修佛殿碑 節錄題名

大宋嵩山會善寺重修佛殿碑

翰林學士朝請大夫尚書兵部郎中知制誥柱國賜紫金

魚袋王著撰前攝大理評事王正己書

開寶五年歲次壬申閏二月二十八日建莫仁美刻字

右會善寺重修佛殿碑王著撰王正己書在會善寺
按書史云宋有兩王著善書者字知微官終侍書而
翰林學士王著自是一人今稱學士而書屬王正己
其非知微可知矣此書雖法聖教序懶散少骨氣僅
錄題名

宋三行書下題名雜著

嵩陽宮石柱題名 二十二條附明一條

侍禁上官士衡著作佐郎張甫進士李冠皇祐二年三月

廿六日遊此暮宿於峻極中院

大宋皇祐辛卯七月十八日潁川陳知損陪邑大夫宮舍
趙旼巡檢侍禁上官士衡縣尉田咸太室山人劉正之遊
天封觀

蘇舜元才翁題皇祐癸巳孟春因之河南府也

右按書史稱蘇才翁筆簡而法足與弟子美同有書
名黃山谷極其推重至謂學書二十年抖擻俗氣不
脫晚得才翁書觀之乃得古人筆意今觀所題數字
故可重也

趙士宏未壽臣舒昭敘王慎微同遊皇祐六年仲春晦日

公嗣題記

錢袞去私張淮次公同遊嘉祐己亥七月十九日黃通介夫書

陳知雄守柔趙抗正辭同遊嘉祐壬寅歲仲冬初六日也嘉祐癸卯六月二日潁川陳守柔再遊成之失約

熙寧己酉歲暮春二月六日來觀邢恕和叔題

熙寧己酉二月七日崔象之元公亮馬嗣宗同邑令張公

玉游嵩至此觀主樊尊師看題

此係潘尊師碣陰第一條誤編於此

余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也

右無書名按袁宏道記云稱子由不以氏語氣酷似

大蘇是時子由以忤安石出為河南府推官而子瞻

送杭州進士詩序有云熙寧五年錢唐之士貢于禮

部者九人十月乙酉晏于中和堂公是年監試杭州

不應復至洛也其人定佳士當時西京教授王平甫

輦耳

范陽祖無擇上谷寇仲武游熙寧癸丑孟春二日

熙寧癸丑仲春月二十四日南梁張起同上谷寇公輔遊

此

焦通寇博雅熙寧癸丑二月二十六日題

癸丑歲清明後一日陳知儉率馬中王壽同游天封觀蘇
注題

汶上東端卿淮西郝闢之元豐戊午五月廿六日同游
新監臨安茶稅張克蒙從妻父樊少偃遊此崇寧二年季
春十有一日

濮陽李孝稱來游崇寧癸未五月記

文及甫挈家遊崇寧三年三月十日觀退之題吳畫

夏聖求李季明袁僊夫游大觀丁亥四月六日

政和改元仲春唐通叟拉李勉之自中頂過精思天封唐
錫侍行

原武邢傳朝謁神霄像罷過天封得先公題字壁間不勝
孺慕三川王堯文同游宣和癸卯八月朔

蜀郡何桌宣和七年三月二十二日遊天封觀

後五十三年獲觀先人朝奉題柱項城縣丞馬雲夫謹書
蒼谷正德乙亥攜兒同游今復攜府游此義社長劉咸玉
爵司應元識 按蒼谷乃王尚綱別號附

右以上題名二十二條附明一條皆刻於嵩陽宮石
柱者也去漢柏不數十武柱八面其下為土所瘞甚
深掘地踰二尺許乃盡榻之按袁宏道記云漢柏幹
不甚修者土掩其本也由此推之想當然耳今以年

月先後次第之後做此

紀聖德碑陰題名 二條

熙寧辛亥冬十月十日琬以受代密邇蒙致政祕監劉公
几伯壽侍禁陳天錫伯祥藍山令董清臣直甫登封縣尉
魯君弼鄰右進士王衷損之會飲天封觀和真菴劇談雅
歡步月引退大理評事知登封縣事張琬公玉燭下題
涌上盧漢傑率金臺李百和願川李剛中游紫虛谷設道
友茶酌七星泉登三醉石回觀聖德碑時宣和七年歲次
乙巳改元二日題

右題名二條皆刻于紀聖德碑陰者也

潘尊師碣陰題名

十五條內崔象之一條誤
編於嵩陽宮石柱之下

水部郎中知宗正丞公事趙宗誨師正惠然訪我因語少
年把臂白髮相逢遂從兒孫輩游承天觀雅飲劇談之暮
引退熙寧辛亥仲春望日祕書監致仕劉几伯壽題男大
理評事唐憲武陟令唐民姪太祠郎唐老唐咨孫試芸閣
吏高侍行壻監登封酒稅杜寧諫壽臣末至
錢待問王仲元任仰之魏祖況弟口祖辛亥三月初六日
謁承天李師到此

少室野夫劉几東密田述古熙寧辛亥季春廿二日同游
殿中丞新通判汝州張瓊君儀弟大理評事知登封琬公

玉熙宣辛亥三月二十四日率羽人張子隱雲夫傅繼登
嗣真釋顯泰宗約山人周谷深夫游

李禹卿因游長官寨總此真宮時熙宣辛亥季春二十六
日子姪述迴曠侍行

公度晦之壽臣損之尋春至此熙宣四年三月十八日公
度弟淳翁壽臣子昌弼同游

予與寇仲武游山至此抵暮而歸熙寧六年正月二日祖
無擇題 按此與石柱條同日題

內侍王紳道士王成之同游異景徬徨久之宸儀託

右無年月按王紳跋尉遞汾詩乃熙宣丁巳因敘於

此

元豐辛酉季夏望日河南元聖庾觀碑勛從行

鄆城李昂元祐庚午季春

趙郡李夷行鄆城李昂祥符楊彥章元祐庚午中秋三日
同游

李公弼仲修元符己卯閏九月來游

樓試可王通玉范邦直李仔肩宗仲基王叔敬同游元符
庚辰歲九月十九日

滎陽張口同羽人趙守素游政和癸巳六月廿三日子棟
侍行

右以上題名十五條皆刻于潘尊師碣陰及左右旁者也

戒壇碑旁題名 一條

李仔肩宗仲基王通玉王叔敬

右題名一條刻於戒壇碑旁者也按潘碣題名樓試可條有李仔肩諸姓氏為元符庚辰此當同時耳

石深題名 四條

范純仁至和二年十月望日游同洪川 闕

右按此題十月以下在王績詩行間字體不全難以盡搨

張瓊弟琬熙寧庚戌十月廿二日同釋顯秦游

宣和甲辰元宵後一日自許昌之華凌晨冒寒乘興獨遊王績公紀題

右按此題前有詩云磴道山巖下茅楹竹樹中深潭魚可見攢石路纔通坐聽潺湲碧懸思爛漫紅平生正登志覽此與何窮因刻于范忠宣題名之上字相參互刪之

王仲巖鄭修年弟億年李伯達向子諲宣和乙巳七月來右無書名按書史載王仲巖字豐父向子諲字伯恭皆有書名應出二公手也

右以上題名四條皆刻于石涼張易之序後者也
文昌宮壁題名四條

張景儉王起陸經從游

右按此石有潞國公文彥博嘉祐庚子三月十八日
游十六字潞國公文彥博六字乃大字筆頗重拙故
並年月刪之錄此九字

權發遣京西轉運使張杲被旨謁嵩山崇福宮安挂御賜
二門牌大觀庚寅十一月二十九日至此

政和甲午十二月十一日幸緣職事經從恭謁祠下康厚
書男寔侍潘璋宋繼稱從行

左武大夫忠州團練使知東上閤門事提舉中太一宮兼
祐神觀公事王郅子堅右武郎提點醴泉觀陳彪文忠
訓郎王淵深甫因隨侍□□節使太尉詣崇福得獲恭參
啟母殿下遂觀聖迹不勝大抃時政和戊戌孟夏十有八
日彪謹題捧硯人劉天錫

右以上題名四條今在文昌宮宮在今縣學東即萬
歷中傅公梅所建存古書院址也按公自為記云予
嘗往來嵩山之麓每每從瓦礫荆棘中見有古人尺
碣片石磨洗辨認但文字可識者則當作移置此中
嵌于堂壁若鱗次然公餘過之左右顧瞻輒移時不

能去今凡稱在文昌宮者蓋皆此院之遺也宮湫隘
石列暗處難于觀玩予將興復嵩陽書院而移真焉
少林寺詩

宿少林寺

保平軍節度使同中書門下平章事判大名府兼北京留守司事潞國公文彥博

六六仙峯繞佛居俗塵至此暫銷除西來未悟禪師意北
去還馳使者車予方受命移守北都五品封槐令尚在九年面壁昔
何如心知一宿猶難覺花藏重尋貝葉書

嘉祐五年四月一日給事郎守太子中舍知河南府登封

縣管勾崇福宮事燕若壯立石

右文潞公詩在少林寺按文氏停雲館帖載公書與
此不似公為有宋名臣書史稱其筆勢清勁不媿古
人且詩亦可誦故並銜名年月錄之俟考

三十六峯賦

三十六峯賦 并敘

四明樓異試可

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視
他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠
難不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數遊

嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境
未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷
可數因作三十六峯賦以自廣非敢竊比古詩之流云
伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然有游
方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡陽之南兮
與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而聘目獨怡然而
忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域
徐睥睨以四顧兮意惚恍而有失遭嵩高之丈人而問津
兮曰游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉今乃
西望兮及然而聳特雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆

兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮曾未覩奇峯之
六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏觀海
若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則曉岵岵萃峯峯
鬱弗兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛
錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截鞞轅以
為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘
果兮神芝與僊藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉
石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖
羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾
乳兮可餐千歲之資糧兮不絕其中可避兵水之災兮自

有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露
之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之
以為壘兮阿育王寶之以為塔潘岳記曰少室山有十八
少室山上方十里元和郡國志曰少室山其高十六里
山海經曰少室之山有木焉名曰帝休葉如楊其枝五衢
郭璞曰少室山巔有白玉膏服之得仙郡國志曰少室有
金像人往視則有白霧起徒人道書曰少室之陽可避兵
水之災嵩山記曰少室山有雲母井出雲母神仙傳曰少
室山有自然五穀甘果神芝仙藥周太子晉學道上仙有
千年資糧留於山中下有石室中有自然經書自然飲食
與世無異石室前有石柱似承露盤有石脂滴下食之一
合與天地畢郡國志又曰有王子晉壘猶有九十年資糧
在山中河南志曰歌山舞水在諸峯為阿育玉塔在山北
玉女織錦臺并堂在東北堂內石色爛斑煥如紋錦鍾乳
穴在山東南穴中有鍾乳徑頭大一丈光明穴在山東南
角深三里餘直上五百尺晝夜長明雲鐘洞樵人往往聞
鐘聲石穴井昔有二入得道一人誤傷而死一人化為鶴

求其死者哀鳴泣血滴石成穴此皆公子之所未知兮而大人之所安宅

大人曰名生於實兮義設於適子知其一分未知其二子
識其外兮未識其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六

之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千宮兮下瞰洛

如拱揖太陽少陽山之明兮在山之南明月峯之左日月

嶽祠少陽石城石筍天所形兮上有石天然峭如城檀香丹砂

寶所鍾兮山多出檀峯皆紅色鉢盂香爐狀所肖兮形如

覆其上狀連天紫霄勢之穹兮以最低於連天亦接雲霄

羅漢七佛像設留兮上有羅漢銅像七尊靈隱來仙洞府

深兮皆是聖所隱之處古者清涼寶勝梵刹標兮昔有

嵩陽石刻集記卷下三十三虞山周氏鵝峯草堂抄藏

寺居其下又云瑞應瓊壁祥光紛紛峯多祥瑞夜有神人

及寺名寶勝云日出而色紫蓋翠華煙靄凝兮色紫秀苑若幢蓋以藥堂

紫微花草靈兮多生奇藥若玉屋藥白道天德名字偉兮

昔有道人白道馭隱此上卓劍白雲形實紀兮狀若卓劍

有天然帝字一云帝字峯卓劍白雲形實紀兮狀若卓劍

多起金牛明月色像起兮色若黃金其狀若牛凝碧迎霞

天光聚兮上多翠碧石在衆峯玉華寶柱金石瑩兮上皆

華茂于諸峯而形如柱繫馬白鹿神仙衆兮下有子晉拜

皆五色或云有金玉故繫馬白鹿神仙衆兮馬潤峯如馬

柱或云仙人繫馬於上峯上此則六六之名義兮而未覩

六六之景氣丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪波而青青

紛紅紫之繡錯兮引百轉之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而

上侵玉僊神女兮乘輜輶而下征朱明草木之扶疎兮蔽

大口之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甌而鬱蒸忽雨聲

於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產

英金甌之驚葉兮山空落石若仙人之鍛聲夜月白而風

冷冷兮玉笙清徹而弭聽暨之陰林柯之脫盡兮山形瘦

而骨稜稜冰雪橫積于千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四

時之出没變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈特仰觀俯

聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏比雖大人之所不

能形容兮而豈公子之所可預聞大人曰突兀撐空兮千

變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相

巽

向或疎若相闐兮或揖若相眄或散若相忘兮或聚若相
訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者居
上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若
楚越兮相望或聳瘦兮若裁冠或臃腫兮若扶纊或蹲伏
兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯王或勇猛兮
若梟將或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若游郊原
兮壘丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱柅老戢
戢兮森劔戟落落兮列屏障勢領畧兮斷而還連狀容與
兮宛而復壯超然若三十六天兮神僊之洞宅婉然若三
十六宮兮妃嬪之游燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵

罕流兮天闊星焚玉杵成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮矯雲曲
月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷
霆轟轟宮車還兮言未既而公子頽然如醉兮洒然如醒
非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝
踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵
建中靖國元年九月廿三日武林僧曇潛參寥書任持少
林禪師傳法沙門清江上石洛陽張士寧刊

右少室三十六峯賦樓异撰僧曇潛書按异有太室
二十四峯詩殊不足觀而此賦敘述詳瞻可備參考
書亦不惡錄之

達磨頌

少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉

實錄檢討官著作佐郎黃庭堅書頌

右達磨頌黃庭堅題書字徑四寸餘在初祖菴按志稱嵩山有蘇黃書蹟今石柱所題余與子由一條袁中郎已辨其非東坡書矣其山谷書即此是也公在當時有盛名書史稱其楷法妍媚自成一家草書尤奇偉嘗自云於樊道舟中觀長年盪漿羣丁撥櫂乃覺少進意之所到輒能用筆又公集中諸題跋古今人書衡論精覈亦頗自負今觀此書揮洒如意故足

成家

署書題名

太師魯國公 京書

右蔡京署書面壁之塔四大字題名也在少林寺宣
和壬寅八月資政殿學士河南尹范致虛立石按書
史稱京書嚴而不拘逸而不外規矩大字冠絕古今
鮮有傳匹今四大字亦甚佳惜徑逾尺不能入集耳

金

重修中嶽廟碑

大金重修中嶽廟碑



中憲大夫充翰林待制同知制誥上騎都尉江夏縣開國子食邑五百戶賜紫金魚袋臣黃久約奉勅撰奉政大夫充翰林修撰同知制誥兼國史院編修官驍騎尉賜緋魚袋臣郝□書承直郎應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修官雲騎尉賜緋魚袋臣党懷英篆額

大定二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未有紀述制詔臣久約書其事於石臣學術荒蕪實懼不克奉詔然忝屬禁林以文字為職雖甚愚陋其何敢辭於是承命戰兢退而書之臣聞五岳在宇宙間繇胚胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安一方噴薄風雷蒸騰雲雨

材用繇是乎出寶藏繇是乎殖形勢巍然非他名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀著高大之稱據天地之中央得五行之正位嗟峨岌業俯瞰河洛號眾山之英者惟嵩為然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啟夏中甫生而興周浮丘公混俗以僞居王子晉得道而僊去自餘高真遊覽立聖棲遯圖謀所傳不可殫舉維神尸之聰明正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方往往款謁其下而封禪之隆所以褒大之每有加而無替也舊有廟在東南嶺上年祀繇邈莫知其經始之由魏大安中嘗徙于神蓋山唐開元間始改□於此遭宋

靖康兵革之難海內倣擾饑饉荐臻郡邑凋殘寇盜充斥
齊國建立創痍未瘳用兵不休賦役煩重故伊洛淮甸之
間戶口蕭條為甚廟之基構僅存而繕修不時上漏旁穿
風雨騫剝玩歲愒日殆不能支歲時祭奠牲酒寂寥鼓鐘
不設神弗顧享可勝歎哉皇朝混一區夏方隅底寧解燒
除苛政教清肅涵養休息復見太平自爾公私獻功稍就
完葺然積久弊陋未足以稱神之居且當國家開拓之初
地大物衆經營締構不失先後緩急之宜顧興仆起弊之
功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之
期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇禋郊丘懷柔百神無

文咸秩至于崇飾海內前代祠廟恒敬不忘况嶽瀆之在
祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月勅
遣口人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳
傳徧詣檢視以聞明年使者復命即以諸應費財用工徒
與夫百物之數具圖上之粵十月壬午乃有重修之命且
詔有司凡一夫之役一物之用悉從官給無得煩民仍寬
與之期戒勿倉卒涉于不敬以稱所以事神為民祈福之
意維中嶽在河南府登封縣之境內尚書省迺以其事下
於府府以是下之縣地官則以其費用屬本道轉運司出
公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬宮

則以其夫匠均賦河南及旁近諸郡發其驕馭役夫之羨
卒闕或不足則募諸游手之民隨時之高下而優予其直
以付本縣令臣張子夏監護役事又命同知河南尹事臣
宋嗣明總治之諏日鳩工衆作畢舉廟制規摹小大廣狹
位置像設悉仍其舊無事改作視其棟楹榱桷之撓折朽
敗者則徹易之垣墉階阼之缺罅推圯者則更築之髹彤
黝堊藻繪之漫滅不鮮者則加飾之煥然一新窮壯極麗
吏無遺力人不告勞總為屋二百三十有八間其西齋廳
以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事于十六年
四月丁未絕手于十八年六月戊子費錢以貫計之為一

萬四千九百六十有四用力以工計之為四萬八千三百
六十有二落成之日丁壯垂白執持香華遠近畢湊皆大
和會不謀同辭咸謂物之廢興成敗自有數存乎其間始
有非人力所能致而致者夫以五十年因循委靡之弊一
旦變為殊絕偉麗之觀匪夫遭時隆平聖天子在位文明
勤儉無為不成何以臻此嗚呼休哉昔漢武帝元封間嘗
登茲山從官吏卒咸聞呼萬歲者三流傳後世至今稱美
矧主上崇敬之心出于至誠如此古不云乎禮罔不答異
時修貢效珍發祥隕祉復生賢人為國藩翰輔成萬世無
疆之休俾吾君壽考與山齊等永永無極其陰相之功又

豈特區區徒見於祝願之間而已耶臣既序其本末以展
歸美之報敢拜手稽首作為頌詩繫之于後頌曰瞻彼崧
高維嶽之雄穹窿隱赫屹然地中奕奕神宮權輿東阪繇
魏以來再從寬衍上棟下宇揭虔妥靈規模顯敞氣象崢
嶸遭時否屯兵火饑饉天未厭難人不堪命洒掃有闕墮
頽弗支上雨旁風過者嗟咨大金受命恢闢疆宇煥休撫
摩躋民樂土皇帝御極寢兵措刑山川鬼神亦莫不寧維
時神宮久未違郵皇帝曰喜我心之惻迺諭近輔迺詔羣
司去舊取新經之營之母資民財毋勤民力一出于公訓
其成式千柱眈眈萬瓦差差金鋪璇題輝映陸離落成之

初四遠咸集峯巒增明雲煙改色籟籟立在席筵鼓在庭神
之格思松風冷冷工祝無求施則甚厚雖不望報神其敢
後厥報維何篤生賢人左右王室如甫如申天子萬年永
宅九有巍巍堂堂如山之壽下臣獻頌以相工歌刻之豐
碑萬世不磨

右重修中嶽廟碑黃久約奉勅撰郝口書在中嶽廟

○按此碑與宋盧多遜王曾陳知微碑體制豐崇相

等今列立于崇聖門外左右各二四碑之中孫崇望

邢守元所書盧陳碑俱無足取白憲書王碑差勝亦

非上品惟此書結法遒勁蒼老可觀雖躋之唐人書

中何多讓焉亟備錄之以知能自立者未可以時代
圓也

洞天
中
天
嵩
嶽
寺
常
任
院
新
修
感
應
聖
竹
林
寺
五
百
大
阿
羅
漢
洞
記

西京永寧縣熊耳山空相寺任持傳法吉祥大師賜紫釋
有挺撰奉議郎知永安縣事王道書

原夫大法界中支那東震旦大國聖宋壽山得其最高勝
妙者唯中嶽嵩山卓然聳拔青雲之表林巒□秀四季嘉
水岑峯羣山趨揖長時異花芬芳玉鏡珍寶輝然是處光
明巖洞泉源清流千古澄澈谷風松韻時呼萬歲之聲瑞

氣祥雲晝鎖千尋之境是國家稟佛戒福神中天玉英崇
聖帝領鎮之地宮廟之所也是山之中有聖竹林寺何知
之乎古傳記云唐蜀僧法藏來游是山長安道稠桑店逢
一梵僧持盂肩錫問曰上人胡來而欲何往曰雲遊嵩嶽
聖景曰可附一書與竹林寺堂中上座曰我久聞彼刹是
聖寺羅漢所居嘗憾未聞其因可願但聽高論開發前去
曰上人豈不聞吾佛當年靈山會上以正法眼藏分付大
迦葉傳芳流布授記付囑大國聖主賢臣興崇外護無令
斷絕勅諸大菩薩天龍八部一切神祇保衛國界救五百
大阿羅漢不得入滅長在人間天上赴供為大福田今諸

尊者將諸眷屬止任其中是寺隨機緣或隱或現緣熟者嘗見曰今日得聞未聞接書分衛而行法藏來至嵩前問人曰竹林寺何所是答曰但去到嵩嶽寺入石三門登道遙臺望之山腹是也來至嶽寺入三門常任院禮謁衆僧安衣孟畢問曰竹林寺門從何處入曰我等嘗聞是聖寺未曾得見但觀山腹三洞深邃無窮每有信士泐巖登險氣祥雲晝鎖千尋之境是國家稟佛戒福神中天玉英崇聖帝領鎮之地宮廟之所也是山之中有聖竹林寺何知之乎古傳記云唐蜀僧法藏來游是山長安道稠桑店逢一梵僧持孟肩錫問曰上人胡來而欲何往曰雲遊嵩嶽

聖景曰可附一書與竹林寺堂中上座曰我久聞彼刹是聖寺羅漢所居嘗憾未聞其因可願停聽高論開發前去曰上人豈不聞吾佛當年靈山會上以正法眼藏分付大迦葉傳芳流布授記付囑大國聖主賢臣興崇外護無令斷絕勅諸大菩薩天龍八部一切神祇保衛國界勅五百大阿羅漢不得入滅長在人間天上赴供為大福田今諸尊者將諸眷屬止任其中是寺隨機緣或隱或現緣熟者嘗見曰今日得聞未聞接書分衛而行法藏來至嵩前問人曰竹林寺何所是答曰但去到嵩嶽寺入石三門登道遙臺望之山腹是也來至嶽寺入三門常任院禮謁衆僧

安衣五畢問曰竹林寺門從何處入曰我等嘗聞是聖寺
未曾得見但觀山腹三洞深邃無窮每有信士必巖登險
幸雖得入聖寺瞻敬又隨諸尊者赴帝釋齋因得覩三鉢
絹心生愛著不覺身墜巖前聖境都失矣時耆年僧曰人
間天上榮顯富貴真奇異物積之山嶽若非是大權菩薩
具正見曉達明了應緣利生授用自在心常離欲示現貪
染愛著心圓梵行示現有諸口患心常清淨示現隨類生
死心行佛行示現逆順境界心無取證深悟禪理妙道或
不如然則為少分夢幻境物耽染愛著恃之迷醉漂蕩生
死三界流轉更口少暇迴光自照究乎真實妙道大患為

障莫過此也汝今為出家上人同聖寺諸尊者授天主供
養事非小緣何故未除流俗愛物心非唯竊服圓頂犯戒
律章條重亦乃自昧真心妙道玷吾門何多乎今此天絹
亦非汝用之物當獻至尊頗為佳矣法藏具表進時明皇
在位聖恩撫問倍加宣賜爾後巖洞聖境光明至今求者
應現愈多院主崇政誘掖檀信施財運土木等欲依山上
洞樣建造一所斤斧才興感五羅漢詣魏州盧氏縣暘氏
家託夢家長曰高嶽寺今造羅漢洞汝家當鑄鐵像五百
身暘氏夢覺令人至寺果見興工造洞還報暘氏樂然鑄
施五百餘尊像成隨喜信士之家願各以香花幡蓋依次

經從迎接送至洞完像到奉安之次陳蔡二善友挈袈裟
五百餘條至披挂像身應量齊等於是四方崇信一至春
首香花供送駕肩隘道然燈燒燭盤迎品饌供養精誠得
其感應燈未點之火光自然齋食異香聖像先現是洞今
有三經藏花塔狀三聖洞香花供獻施者齊陳獲之感應
三處俱有夫聖境無邊順機各異無欺縱目可觀有味觸
途莫見名山太室佛刹隱現其中聖凡交參晝夕往來無
間登臨香火萬口一稱獲斯聖境光明蓋今日之盛時一
人聖德聖感之至化伏願聖壽無疆金枝玉葉永茂帝道
佛道同興金輪法輪並轉親白仙族同固盤維文武賢臣

皆忠存烈風調雨順軍民康安四海晏清萬邦率伏羣生
遂性三教長隆知洞悟言焉記傳於金石永久無墜有挺
因晉為缺正見佛行孰有生死輪轉不了根本清淨者修
進圖之仍集佛教眼目兼以禪宗中妙旨錄作明證俾令
一切悟明了達根本清淨具足正見佛行修進證大菩提
緣斯曾住是聖寺前白蓮菴將乎十年時親瞻觀聖境光
明殊勝不思議事非筆舌可窮今因敢簡略一二以塞其
命頌曰天下名山孰後先嵩高神著混元前聖凡共聚寧
分別廟刹相依亦混然蓬島三山根不固華胥一境夢非
堅寶光玉柱擎雲漢春色峯巒戴曉天幾柏倒生垂洞谷

千松偃蓋覆巖巔登臨香火心同願上祝今皇萬萬年
聖宋崇寧元年壬午歲十月初十日中天嵩嶽寺常住院
前往持僧崇政院主僧法應知洞僧悟言知庫僧悟達同
勾當修造僧口用清信弟子焦泰施財刊字劉友諒刻
山野前往法王嘗遊嵩岳寺見此碑經兵革火燒毀壞棄
於荆棘之中遊人見者可噓難以辨認嗟乎恐聖境以遠
難得聞耳遂諸處追尋得全本謹捨衣孟命工刊石使聖
境重興以久留傳不絕矣昔大金大定二十九年八月十
五日會善寺間居嗣祖沙門淨浩重上石寧陵普照比丘
廣真書嵩陽高澄刊

右聖竹林寺羅漢洞記原宋崇寧年間釋有挺撰王
道書比其重刻於金大定二十九年者也僧淨浩跋
廣真書在會善寺按崇寧原碑今在嵩嶽寺階砌下
小正書破壞強半字亦模糊是以置而錄之
元

少林禪師裕公碑

大元贈大司空開府儀同三司追封晉國公少林開山光
宗正法大禪師裕公之碑

翰林學士承旨資善大夫知制誥兼修國史臣程鉅夫奉
敕撰集賢侍講學士中奉大夫臣趙孟頫奉敕書嘉議大

夫禮部尚書臣郭貫奉勅篆額

皇慶元年春集賢大學士榮祿大夫臣陳顥奏請封贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈大司空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之碑臣鉅夫奉職惟謹佛法相傳有信具至達摩持以航海梁武帝問道不契去之魏隱於嵩山少林寺面壁九年為禪宗鼻祖六傳而至大鑿復派而為五師所居達摩處也其宗以湛然常寂為真空洞不虛為實廣大不蕩為際其教人亦惟曰性善其論曰推一而萬則事無非真混萬而歸一則真無非事故曰當仁又曰能仁陰有以格君心而贊皇猷未嘗以福田利

益粲粲語人而慈雲法雨陰覆潛被歷代帝王意欲清心靜治使萬姓蒙福謂浮圖言可底行奉之深至此其大畧也歲乙巳世祖潛邸命師少林大作資戒會俾建精舍于故里日報恩給田若物以飯衆戊申定宗詔任和林興國未朞月憲宗召詣帳殿奏對稱旨俾總領釋教授都僧省之符優復僧尼得廢寺二百三十有七區庚申世祖即祚因論辨偽經馳駟以聞大其書仍襲爵賜光宗正法之號時萬壽祖席無可當之者衆請師主之計以堂鉢之費未免經葺得都南柳林閒田二百頃餘辟玉泉北壑觀音別院自餘藥室浴室賈區拾其贏以卒歲尋分建和林燕薊

長安太原洛陽為五少林始終萬壽十四夏主護之力居多既老倦于接納歸棲嵩陽未久示微疾書偈告終俗壽七十三僧臘五十二嗣法小師三十人度弟子千餘指奉戒者莫可紀嗚呼師去世已遠今上皇帝寵以贈典言行而道大也皇帝若曰洪惟世祖神武不殺本仁祖義以一天下朕欲昭我祖德持盈守成惟爾克紹乃祖初永享於仁以弘濟我兆民願先哲其逝朕弗克見於茲邈焉雖去來夢幻無得而名封謚哀榮豈不在我其尊爾官隆爾爵以寄予思以迪後人以永譽于萬世師之住世也三閱藏典而成誦誘掖後學無倦色通羣書善翰墨吟咏提唱普

說幾十萬言播在叢林而師未始以為能事幼遭世變梵然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣師曰佛法止是乎比丘異之與偕詣謁休林古佛於仙巖曰此龍象種也當為大器即為祝髮授具與雙溪廣公同執事者七年游方來燕親炙萬松師又十年道益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松老師寔為之主屬嵩少煨燼之餘暫憩緱氏之永慶已而興仆起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸刹金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆師力也師瞑目晏坐彌寂默若無與焉至元八年春詔天下釋子大集於京師師之嗣法者居三之一其盛哉師

剛果彊毅公勤廉明平居風神閒敞襟度夷曠復嵩山如
祖師再出世倡道垂教於天壤間如鼓雷霆而揭日月所
謂大善知識標準斯世沒而不朽者歟師字好問以雪庭
自號太原文水張氏子九齡入學日了千言鄉閭曰聖小
兒方娠母有異夢及生家有吉徵其說法也涸池出泉古
殿有光瑞應非一端云門人慧慶以師平昔著述刻梓既
壽其傳仍以道行碑輒請於上追念父師少不失報效之
義是可銘銘曰佛以仁傳聖以仁治其仁伊何比心而已
混未嘗混照徹大地推未嘗推淵澄山水梁皇有為不諧
其旨誰直其宗曹溪東逝逮我裕公道還北吳師少不凡

見稱州里休林古佛真源指示至老游參持戒律已萬松
休林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山委
嵩陽諸刹金碧葺洛陽大講經歲不弛二百四區羣廢
盡起僧無徭役大眾歡喜曰一佛出世遇明天子其人已
滅其道不死不空不任天地終始帝命曰咨章服是宜百
世其承之四方其則之惟爾法是依惟爾言是師臣拜稽
首聖教不違播為聲詩永之茲碑

延祐元年十一月日門人慧慶建宣授祖庭大少林寺傳
法任持嗣祖沙門普就集賢大學士榮祿大夫陳顥立石
洛陽耶律德思刻

右裕公碑程鉅夫奉敕撰趙孟頫書在少林寺按文
敏書法為元朝第一此碑奉勅書不當假手乃覺肥
煥少風力何耶然筆自有致

棟公茶榜

大都大聖壽萬安寺諸路釋教都總**統**三學壇主佛覺普
安慧湛弘教大宗師棟公茶榜

昭文館大學士中奉大夫特賜圓通玄悟大禪師雪菴頭
陀溥光撰并書

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行深般若
欲破人間之大夢須憑劫外之先春伏惟佛覺普安慧湛

弘教大宗師寶集正宗轉輪真子學冠於竺乾華夏顯密
圓通神遊於教海義天理事無礙笑辟支獨醒於一己擬
菩提普寤於羣生借水澄心即茶演法滌睡眠於九結破
昏滯於十纏於是待蟄雷於鹿野苑中聲消北苑採靈芽
於鷲山頂上氣靡蒙山依馬鳴龍樹製造之方得法藏清
涼烹煎之旨焙之以三昧火輟之以無礙輪煮之以方便
鐺貯之以甘露盈土屑飛時香徧闔浮國土白雲生處光
搖紫極樓臺非關陸羽之家風壓倒趙州之手段以致三
朝共歎百辟爭嘗使業障惑障煩惱障即日消除資戒心
定心智慧心一時灑落今者法筵大啟海衆齊臻法足茶

茶是法盡十方世界是箇真心醒即夢夢即醒轉八識衆
生即成正覺如斯煎點利樂何窮更欲稱揚聽末後白龍
團團施滿塵沙劫永祝龍圖億萬春

至大二年正月十五日門資上座德嚴刻石于嵩山戒壇
寺

右茶榜釋溥光撰并書至大二年刻於戒壇寺為石
四兩面刻凡八幅今移立在城西峻極下院按王世
貞跋云元僧溥光書茶榜風骨頗遒勁惜胸中無化
字骨令天趣流動筆端結習未忘超灑不足又周敘
記云元雪菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀今觀

其書筆雖過豐而結體適緊有清臣誠懇之風書大

亦稱其工大字錄之

按此書體大裝潢
為繁節錄亦可

海市詩

蒲察大使索海市詩

應天以實不以文人間世事徒紛紛一自元豐感靈應百
年異代殊無聞山東安撫心好道一過蓬萊問芝草深期
恍惚通仙靈不見嘉祥慘懷抱是時巨海風濤息萬里涵
空觀天碧天邊和氣生紫烟海上羣山削青壁層城異木
當頭現甲馬神兵隨後變雲幢煙蓋出山尖寶閣瓊樓浮
水面參差有若蓬萊宮乍移三山出海東鶴駕逍遙近西

岸來向清時振道風 正立 按正長春名處機

右海市詩末署正立字無名立字鈴玄門演道口宗師之印相傳稱為正祖碑分三層刻無年月在崇福宮寇天師傳碑陰按嵩嶽志云金正長春世為嵩陽顯族大定初遇重陽真君于海上传其學至元己卯太宗以蒲輪起于昊天觀至見上於漠北大雪山之陽似即其人也此詩及字皆瀟灑可觀乃兩志俱不載錄以備考

明

過少林諸詩四首

將往宜陽迂道過少林有述二首是日小雨薄暮方霽披霧縱幽尋頻年說少林到門山雨至繞寺石泉吟花落中天淨松藏太室深燈龕耿未滅猶自照禪心草樹連中嶽煙霞帶北邙古禪傳後魏魏碣峙初唐地僻鯨音壯峯高鶴韻長浮正招未去夜夜禮名香會善寺

青山迂轡至不顧客程違苒苒惜芳歲流連餘落暉石同僧貌古泉共梵音微亦有箕山對無人禁采薇戒壇寺

兩日登三刹興衰亦漫傷樹交雲榻廢草長石壇荒乞供

朝馴鴿栖禪夜怖狼惟餘茶榜在贏得打碑忙
既宿少林次日復捫蘿因得二境毀棟荒基顧瞻索然
風景益更奇勝各賦一首并書於此嘉靖元年三月十有
四日南原王韋記事

右詩王韋題書刻於一石在少林寺○按書史王韋
號南原善書亦能詩

嵩嶽道中詩節錄一首

祭告嵩嶽道中

圭臺夙駕赴星期嵩少平分岱華竒寶相莊嚴中嶽殿祥
光璀璨萬年枝周室沈寂殘河夜漢柏孤森欲曙時歸路

尚聞仙樂奏况疑雲外步虛辭

嘉靖丙辰秋八月華亭笠江潘恩書

右詩潘恩撫豫時以祭告至嵩用太宰喬白巖韻作
也在少林寺今錄一首

少林漢柏二詩

游少林寺值雨同丁元父給諫

清晝入門春霧濃坐深檐溜遮疎鐘泉聲欲過三花樹雲
氣常生二室峯入夜蕭條清客夢翻塔滴漑滯游蹤明朝
擬趁嵩高日好放晴光隨杖龍

嵩陽院觀漢封三柏

嵩陽宮外柏三株漢帝遺風今記無翠靄尚留龍馭遠青
天時有鶴羣呼年深飽歷風霜色世渺全荒玉檢符欲問
興亡千載事不知人代幾榮枯

嶺南區大相

右詩區大相題書二石在少林寺

少林寺題名

萬曆甲戌冬毘陵唐鶴徵來訪孫熙宇年丈也

右題名在少陵寺

廟寺諸詩四首

中嶽廟

嵩少夫何極中嶽名獨尊杖策千里外陔岷手自捫竭來
梵宇想不數祇樹園古樹浮夕靄蒼翠明朝暎形勢互迴
薄周遭虎豹躡雲霞麗丹闕日月夾層軒佛燈然長夜鐘
聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧竒趣茲已窮洗心道
亦存素衷諒有字勝遊竟難諉卜築行拂衣無令孤願言
法王寺

訪勝屢回枉寄興良不尠漠漠岫烟霏冷冷巖露泣沾濡
意已困憇頓聊所遣倚策玉柱峯歷覽信窮遠連巖互參
錯雲物森婉孌古刹制未頽高棟負絕巘方池不盈咫洞
徹足清淺采采金蓮花盈盈玉鑑展紛吾塵滓隔心顏藉

雲洗慷慨有深衷從茲却軒冕

少林寺

久懷少林遊今宿少林寺綺麗化誰構我宮敞復邃巖壑
爛相裊檜柏鬱而峙高棟排雲日虛牖諳蒼翠霽色麗遙
岑川原迴相媚我來蘆菑下恍從天外至梵香徧空虛塔
影照無寐秉炬躡層榭磨碑識古字已斷區中緣何知身
世累沃野饒沙塵聊此停征駟

面壁石

折蘆浮渡江震旦揭真諦心非轉法輪義不立文字九年
面壁人寂寂緣底事石中一片影參取西來意

萬曆丁亥四月初九日天台王士崧書

右詩王士崧題書在各本廟寺結法凝整錄之

游嵩山即事詩

太室少室蓮花中大熊小熊巢父鄰喜從黃社遭賢令笑
共青山閱過人茶竈煮來秋月冷芝籃提去夕陽貧盧巖
已不知鴻一名姓何勞著片珉

儼韋燕明府同游嵩少酌盧巖瀑布踏月還登封賦此奉
贈萬曆壬寅九月七日漏三鼓南充黃輝

右詩黃輝題書在少林寺按公與董宗伯同時齊名
續書史稱其楷法鍾元常亦作行書洵佳筆也

少林禪師道公碑節錄題銘

嵩山少林寺賜紫住持曹洞正宗第二十六代禪師道公碑銘

華亭董其昌撰并書

嵩高少室天地之中大乘氣象鬱鬱蔥蔥破顏末會面壁
真風祖佛非殊惟變乃通其一般若無知靈光不昧如清
涼池如大火聚直下便是擬向即背奇哉衆生具如來慧
其二五家宗旨如世畫師虛空可拈丹青不施泥牛月乳
木馬風嘶不居空劫不落今時其三爰有道公僧中之傑
傳涅槃心吐廣長舌雙桂開敷三花屹嶽一代時教永存

珉碣其四

萬曆三十七年正月吉旦門人慧如等立石

右道公碑董其昌撰并書在少林寺按宗伯為當世
名筆而此書過於豐腴豈其壯年所書如是耶僅錄
其銘

登嵩詩節錄一首

登嵩

丹巖翠嶂倚晴空呼吸還疑帝座通
至北至南均日景交風交雨列天中
高含元氣三台近分奠坤維四嶽同
豈為山呼崇祀典虞廷崇望已無窮

邢臺傳梅撰

右傳梅撰登嵩八首之一也公字元鼎邢臺人萬曆中為登封令著嵩書十三篇嵩之形勝古蹟碑碣表章居多其所題刻亦多大約皆其幕客柏鄉王正民筆也公有功於嵩錄此識之

補遺唐行書

景賢大師身塔記

唐嵩山會善寺故景賢大師身塔石記

左拾遺太山羊俞纂沙門溫古書

大師諱景賢菩提大通法胤也本姓薛氏汾陰人世為著

族容貌秀偉見者肅然幼而神明周覽傳記弱冠投心大覺宿好都遣問道於□□智寶禪師師言法王大寶世傳其人今運鍾江陵玉泉次一佛出世亦難遭矣則星馳駿邁而得大通發言求哀揮汗成血大通照彼精懇喻以方便一見悟入固然照洗屬世議迫隘遠迹幽絕客居巴峽三抗山中山尋霓□□□豺虎搏噬毒癘蒸鬱而成歲時晏居初無惱害豈道為之守而神靈保綏良可知也久之廣大圓極悉心以獻大通怡然克荷相許付寶藏傳明燈為不讓矣時神龍五載也中宗聞風詔請內度法象仰德乞留都下大師雅尚山林迫以祈懇或出或處存乎利濟

化自南國被乎東京向風靡然一變於代蓋三世諸佛口
口法印妙極之用言外之功不可得而聞也觀乎萬形蠢
蠢於黑闇千界熙熙於熱毒如來有以登大口灑甘露雖
相示寂滅而業遵龍象則我先佛法身湛然常任者矣始
先祖師達摩西來歷五葉而授大通赫赫大通濟濟多士
寂成福藏爛其盈門同波派流分景並照亦東口之盛也
嘻世相不實口盡誰口菩薩知時示同口物開元十一年
龍集癸亥歲八月在嵩山會善道場現有微疾沐浴晏坐
神精儼然翊日而謝春秋六十有四雲山慘毒庭樹凋摧
矧夫情靈痛可言也門人比丘法宣比丘慧燾比丘敬言

比丘慧林等不勝感戀奉為建塔延亭絕赫出于嵩半主
上追懷震悼賜書塔額署曰報恩存沒榮幸山川光燭廿
年又起身塔於北巖下永奉安焉若其積微成著之勤乘
定發慧之用堅剛勇猛之操大悲廣衍之業率皆碑版所
詳不復多載也

開元廿五年歲次乙亥八月十二日建

右景賢大師身塔石記羊俞撰釋溫古書在會善寺
書法畧似道安碑而稍遜之按年月即應次道安之
後因集成始得補錄於此○又按王維有留別溫古
上人元詩云宗元比削髮蓋其族人必亦可稱者也

嵩陽石刻集記紀遺 自漢至唐止

楚黃葉封井叔氏編次 姪道生校

東漢

中嶽廟石闕銘 此下石今尚存而未錄入集者

右按嵩高志云中嶽廟石闕在廟正南神道漢安帝

元初五年陽城長呂常造闕銘載藝文其銘曰惟中

□□□嵩高神君□□□□□休□最純春生萬物

□方起雲潤施源流□淙□宣並天四海莫不蒙恩

聖朝肅齊本文衆庶所尊□□奉起□□盡勤□□

功德刻石紀文□顯□異以傳後賢今石闕尚存其

字剝落不堪摹搨矣自惟中至後賢凡八行乃小隸書其後相連尚有二十餘行字益漫滅不可識也

北魏

會善寺浮圖銘

右按塔銘云神龜三年七月三日魏故太傅侍中太尉公清河王薨世子元亶字子亮次子元口字子開奉為建七層塔浮圖一區敢用頂髮及諸雜寶上塔追誠崇敬千載弗忘謹銘函蓋在會善寺

北齊

碑樓寺碑

右碑天寶八年丁丑立其詞蓋紀劉碑為首造碑之緣起也今在本寺俗稱劉碑寺碑刻佛相文列上方

少林寺碑

右碑武平元年立在少林寺

會善寺碑

右碑武平七年立在會善寺二碑皆面刻佛相碑陰刻文○以上四碑字皆拙劣故不錄入

龍華寺石幢

右石幢二北齊時立今在龍華寺門荒草中刻尊勝

陀羅尼經

嵩嶽寺石幢

右石幢二在嵩嶽寺亦刻陀羅尼經無年月觀其制度則亦唐以前物也○以上四幢皆漫漶不佳不錄

唐

永泰寺庭東石幢

右石幢在永泰寺庭東永淳二年立刻陀羅尼經與庭西小異字頗漫漶不及西幢故錄彼置此

會善寺碑

右碑面上半刻佛相下已蝕盡似非唐製其碑陰隸書乃唐麟德三年亦漫漶不可損矣在會善寺

淨藏禪師身塔銘

右塔銘天寶五年立無撰書姓名在會善寺西塔尚歸然字未馴雅刪之

大誓禪師碑銘

右碑口口撰道士盧元卿書隸書元和二年立在嵩嶽寺後與徐浩書大證禪師碑並歌仆荒坡中強半剝落字亦肥重刪之

岑禪師舍利塔碑

右碑口口撰高通理書太和二年立在會善寺漫漶不可損

告成斷碑

右碑在測景臺左今已斷破字沒殆盡矣僅其第一行猶存大唐洛州登封縣七字亦不可搨

李嶠大周降禪碑 此下題文見嵩志而石今無存者

崔融啟母廟碑

楊炯少姨廟碑

陳子昂潘尊師碑頌

李邕嵩嶽寺碑

盧鴻一四銘

右按盧鴻一四銘為望都雞鳴二峯中天門玉女擣

帛石銘文不傳陳文燭遊嵩山記云隱士讀書盧巖圖十景勒四銘山中乃諸志上載十志未載銘文云釋義淨少林寺戒壇銘

右按王世貞跋云少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意据此則鳳洲時此碑尚存也今于少林寺及戒壇故址徧索之不可得

韋行儉中嶽廟記

李方郁修中嶽廟記

李華中嶽越禪師塔記

楊植許由廟碣

右按今許由廟在箕山有嘉靖八年登封令嘉定侯
泰重立小碑載此文未有跋云侯令邑三載公暇巡
行阡陌乃登箕絕頂歎曰先生之風雖高而先生之
行無碑記以表章之後之采風者安有所據耶必有
不軌之徒欲便己私以瘞之耳果爾蒐遺文於深土
而石碎也遂命屬隸鑿鐫比心庶幾乎少慰據比是
得碣於土而石碎重鐫耳何云鑿鐫比語頗未曉今
原碣碎石無復存者

韓愈登封尉盧殷墓誌銘

右墓誌當有刻石然按本誌云殷以饑寒死愈與買
棺卒無子女一人為比丘尼則當日或以貧死無子
此銘未嘗入石亦不可知也

韓愈天封觀題名

右按嵩嶽志云天封觀石上有韓文公題名歐陽文
忠公跋嵩高志載韓愈天封觀題名云元和四年三
月二十六日與著作郎樊宗師處士盧仝自洛中至
少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李
盧道士韋濛僧榮過少室而東抵衆寺上太室中峯

宿封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍潭水遇雷明日
觀啟母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國
子博士韓愈題又歐陽修跋云右韓退之題名二皆
在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之記龍潭遇
雷事天聖中余為西京留守推官與梅聖俞遊嵩山
入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂至武后封禪處
有石記戒人遊龍潭者毋語笑以躡神龍怒龍怒則
有雷恐因念退之記遇雷意其有所戒也其一在福
先寺塔下當時所見墨蹟不知其後何人摹刻於石
也據此當在石柱而今無之豈別有一柱而後已二

焉者耶

中嶽廟斷碑

徐浩

右按陳文燭記云中嶽廟碑刻百數其豐碑王曾撰
斷碑徐浩八分書蓋未詳撰人姓氏而李海八分則
當與嵩陽宮紀聖德碑並傳矣今訪之廟中不可復
得惜哉

會善寺石柱題名

右按袁宏道記云會善寺石柱上有唐宋題名字極
精今亡

跋

宣聖季札碑在潤州延陵鎮書史謂人勞應命石遂埋
唐大歷十四年刺史蕭定就搨本重刊于石嘻碑版亦有
廢興歟自東漢建都洛陽至北魏有唐嵩高在其畿內天
子以為巡幸之所選勝建刹帝后尤甚而磨崖勒銘誇示
後人其法書名蹟于今為烈然而歲久堙埋如延陵故事
正復不少由此觀之其不存者皆其可存而存者皆其不
可存歟而不盡然也則天封祀壇碑夏日遊石淙詩皆薛
曜書書法瘦勁有柳公權楷意而金石錄不載王世貞之
評書不之及王真君口授銘其弟紹宗書紹宗書雅為當

時所重而後世評書亦不之及豈非物之賞鑒必待其人
而後存與不存皆有論定而可無遺憾歟葉公墓廬先生
來令吾邑為治之暇於殘碑斷碣閱其銷落搜集品隲筆
之書以俾勿壞視唐之蕭定抑有進矣公之治登也政簡
刑清比戶為祝其訓譽髦也一以先民為範文章政事當
世無雙嗣有高志之刻而先以此識其一端較論精核如
列鬚眉固知其筆削高志必有可觀名山不朽之業非公
其誰與歸哉

康熙歲在昭陽赤奮若壯月年家治弟焦賁亨拜撰

誌授奉直大夫工部虞衡清吏司主事慕廬葉公墓

誌銘

吾友楚葉君升叔以康熙丁卯五月一日卒於家將易箚
顧謂子道復曰我即死必矣先生蘇嶺狀吾行王先生阮
亭誌吾墓石庚午道復舉於鄉公車至京師來謁泣將治
命且授蘇嶺之狀予諾之而未暇以為癸酉冬又至再拜
申前請曰父命也非先生言無以慰地下乃感亡友之意

而序之按狀

君諱封先
世王氏

籍浙西之嘉興父錦林公諱長青

嗣於中表葉翁始氏葉錦林二子伯玉守字正則君次也
崇禎末錦林自高要丞遷黃州衛經歷巡撫都御史何公

騰蛟才公檄攝黃陂令時賊張獻忠陷黃陂民流竄城
覆于隍公安輯萬方民稍歸城亦完固舉最遷知永明縣
未赴殉節死陂人德公留占籍焉久之徙居武昌縣痛父
死官守奉母至孝母歿家益貧讀書益自刻苦所居在樊
山下黃岡王宗伯澤弘以翰林里居月夜汎舟樊湖聞有
書聲出菰蘆中先悲惋而後怡悅如懶瓚之在衡山者覺
有異曰必井叔也迹之果然順治丁酉舉於鄉己亥成進
士康熙癸卯除延平府推官君自為諸生固窮至是水孽
自矢吏畏而民愛之俗為一變延有巨猾善持官府短長
吏不敢問君按誅其魁餘皆屏息靖南王駐閩旗丁肆虐

八郡君繩以法不少貸其不畏強禦如此而矜慎折獄每
斷一重囚中夜持筆踟躕不忍下前後減殊死罪二十八
人他郡有冤者皆願得君讞之漳州有大姓同室鬪終訟
不已君決以片言訓以友恭遂相持泣下為兄弟如初嘗
曰古者刑以弼教吾敢以鈎距為能事哉未幾裁理官改
知登封縣其在登封也勸開墾革大耗平徭役厚儲俯息
淨訟禮學校興教化一切以經術治之登封治嵩山下有
虎患君齋三日移牒於神引咎自責自是患絕縣距河五
百里歲派河夫民費不貲胥吏夤緣為奸利君條十事上
之巡撫佟勤僖公鳳彩納其言疏改民夫為官雇鄰郡悉

歌咏之嵩陽書院舊祀二程子其側有宋崇福宮故址廢
且久君稽史籍得司馬文正公以下曾以宰執領宮使者
凡十有二人為主祠之時其祭祀選博士弟子有文行者
講肄其中又置田若干畝以為俎豆飲食之需自為之記
手葺嵩志二十一卷又旁搜漢唐以來碑版文字別為石
刻集記二卷辯澄精博人比之劉原父薛尚功焉己酉為
同考官甲寅滇逆變作禁旅四出踐更旁午羽檄當至君
勞心撫字事集而民不知乙卯遷西城兵馬司指揮指揮
號俗吏清流率恥為之君一以清靜為治暇即與其僚甫
田林君堯英賦詩相倡和今刑部侍郎田公震都御史宋

公榮前國子祭酒曹君禾故給事中王君又旦吏部郎中
顏君光敏輩相與推輓風正大興予嘗評次為十子詩海
內談士以為口實戊午有旨中外官舉博學鴻儒以備

顧問君與焉是時諸號為名士高臨邱園者率苑顏卑
詞望走朝貴之門伺閭人喜怒以為欣戚君獨處委巷雀
羅在戶明年卒報罷需次補部主事歸里壬戌再至京師
未幾又歸往來杯湖退谷之間自號退翁君性澹泊無紛
華之好惟嗜讀書尤精爾雅說文訓故工於篆隸其自登
封入為兵馬指揮也介其宗人文敏公方藹以詩贄予予
終卷告之曰君延平以前詩末也嵩山諸詩格高韻絕不

減古人當別為專集以行為之序而傳之於是諸君子交引重名動薦紳間矣君之放歸又嘗寄己未庚申之作及郢中懷古詩二十篇屬予論次其風格益高凡予所不可君應手竄改或竟剗削不自愛惜虛懷善下文遊中罕見其比所著嵩山詩集嵩山志嵩陽石刻集記己庚詩郢中懷古詩皆予所論次辛壬詩則自廣陵寄予未及卒業而君死矣悲哉又以韻書譌舛編輯刊正未成書而病且革謂道復曰吾母終時求一縑素不可得斂我當以布衣又曰喪葬一遵家禮勿事浮屠勿惑風水語畢而逝及部授工部虞衡司主事君已前歿生以天啟癸亥十二月十六

日得年六十有五元配張氏 封宜人與君共貧賤憂患
有壺德先九年卒君命予誌其墓君知登封遇 覃恩敕
授文林郎官兵馬司指揮奉 恩詔加一級 誥授奉直
大夫妻封孺人再封宜人子男子五道復康熙庚午舉人
道臨候選州同知道謙道恒道豫子女子二適王一鯤楊
廷燕孫男三人德潤德潛德溥以某年月日葬某阡系以
銘曰

本聲叟解巾仕用維術飾吏事延津劍緱山笙鑿臣心如
水清翔儒林泳文苑給筆札開東觀譬于田志獲禽詭而
遇非我心歸去來樊山下釣泗中招退者歸去來堯承天

留遺蛻此山邊

太歲壬子首夏常熟周氏鶴峯草堂重錄劉燕庭校鈔本

