



# श्रीलिङ्गपुराण भाषा ॥

निबन्ध

अनेकप्रकार के इतिहास सूक्तिप्रतिष्ठा व पूजा का फल प्राप्तिके प्रायश्चित्त श्रीविष्णुके सम्पूर्ण अवतार व योग साधनादि हजारों विषय अतिविस्तारसे चमत्कारपूर्वक वर्णितहैं, जिनके फलने से चित्त अतिप्रसन्न होता है औं अनन्त पुण्य की प्राप्ति भी होती है ॥

निबन्धी

सद्गुरुग्रन्थक, परिष्कारसुबदायक, मरतखण्ड के परमहि-  
तैपी, धार्यो की रचना में अदोरात्र  
लक्ष्मी ( जी, आई, ई ) की आ  
महाराज गुलाबसिंह के मुख्य व्य  
रिद्धतजी के पुत्र अलवर भान्साजि

दुगोप्रसाद ने

श्रीपरिष्कार ग्रन्थप्रसादजी के द्वारा संस्कृत लिङ्गपुराण का  
आर्यभाषा में अनुवाद किया ॥

वीवरी वार

लखनऊ

महेशी नवलक्ष्मी ( जी, आई, ई ) के छापेखाने में छपा  
नवम्बर सन् १८९७ ई० ॥

इसकी रजिस्ट्री दफ्तर नं० २५ एम् १८९७ ई० के नं० २०० नं० १०  
है इसकाव्य आशापिना कोई न छापे ॥

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

## लिङ्गपुराण का सूचीपत्र ॥

अ०	विषय	पृष्ठ	अ०	विषय	पृष्ठ
१	नारदजी का नैमिषारण्य में जाना, सूतजीका भी वहाँ आना सूतजी के प्रति मुनियोंका प्रश्न, सूतजीके लिङ्गपुराण कहनेका उपक्रम ॥	१	१८	औ लिङ्गका प्रादुर्भाव तथा पंचब्रह्म मन्त्रों की उत्पत्ति, विष्णुजी को शिवजी का दर्शन होना ॥	४८
२	लिङ्गपुराण की अनुक्रमणिका ॥	३	१९	विष्णुजीकी करी शिवस्तुति ॥	४९
३	पंच तन्मात्रा और पंचभूतों की उत्पत्ति, परमेश्वरका वर्णन ॥	७	२०	विष्णुजी और ब्रह्माजी को शिवजीका वरप्रदान ॥	५६
४	शुभ आदिकी संख्या, कल्पोंके नाम, ब्रह्माजी की सृष्टि रचने की इच्छा ॥	१०	२०	प्रलय के समय ब्रह्माजी की नाभिकमल से उत्पत्ति और ब्रह्माजी तथा विष्णुजीको शिवजीका दर्शनहोना ॥	५७
५	नवप्रकार के सगोंका वर्णन, ब्रह्माजी के पुत्रों का वंश ॥	१३	२१	विष्णुजी और ब्रह्माजीकी करी शिवस्तुति ॥	६३
६	अग्निके वंश का वर्णन, रुद्रों की उत्पत्ति ॥	१७	२२	विष्णुजी और ब्रह्माजी को शिवजीका वरदेना, ब्रह्माजी का तपकरना औरसपोंकीउत्पत्ति ॥	६६
७	अट्टाईस व्यास वैवस्वतमन्वन्तरके योगाचार्य्य और उनके शिष्यों का वर्णन ॥	१९	२३	सद्योजात आदि अवतारोंका होना, लोक वर्णन ॥	७०
८	श्रंगों सहित योगका वर्णन ॥	२३	२४	अट्टाईस द्वापरोंके व्यास, शिवअवतार और उनके शिष्य पाशुपत सिद्धिका वर्णन ॥	७३
९	योगके दशविध, योगसिद्धि और पृथ्व्यादिके चौंसठगुण वर्णन ॥	३०	२५	स्नान विधान ॥	८१
१०	भक्ति और श्रद्धाका माहात्म्य ॥	३५	२६	संध्या, तर्पण, पंचयज्ञ और भस्मस्नान का विधान ॥	८३
११	सद्योजात की उत्पत्ति ॥	३८	२७	शिवपूजनका संक्षेपसे विधान	८६
१२	वामदेव की उत्पत्ति ॥	३९	२८	आर्भ्यंतर पूजन का वर्णन ॥	९०
१३	तत्पुरुष और रुद्रगायत्री की उत्पत्ति ॥	४०	२९	देवदार वनमें शिवजीका जाना, वहाँके मुनियों का शिवजी पर क्रोध आदि और सुदर्शन मुनि का वृत्तांत ॥	९३
१४	अघोर की उत्पत्ति ॥	४१	३०	श्वेतमुनि की कथा और काल का पराजय ॥	९८
१५	अघोर मन्त्रका माहात्म्य, पंचगव्य का विधान, सर्वपाप प्रायश्चित्त ॥	४२	३१	शिवपूजन विधान, मुनियोंको शिवदर्शन, मुनियों कृत शि-	
१६	ईशानकी उत्पत्ति और ब्रह्माजी की करी ईशानस्तुति ॥	४५			
१७	ब्रह्मा विष्णुका परस्पर कलह				

अ०	विषय	पृष्ठ	अ०	विषय	पृष्ठ
	परमुनि ॥	१०१		पालों का धर्मन ॥	११७
२२	मुनियोंका किया शिब्रह्मोत्तर ॥	१०४	५३	हंसोंके परम और भावोंकी	
२३	मुनियोंके प्रति शिवजीका उ-			पार धर्मन देवताओं की शिव	
	पदेशदेना, मुनिहलन्मुनि ॥	१०५		जो कर धर्मन ॥	११९
२४	भस्म माहात्म्य, मुनियोंके प्र-		५४	सूर्यकी प्रति जो मंत्रोंका प०	१२४
	ति पानुपनयनका उपदेश ॥	१०७	५५	सूर्य भगवानके रूप की उनके	
२५	दुर्वाधिमुनि की सुपराजा का			साथ रहनेवाले देवता आदि	
	विवाद, दुर्वाध्यायका किया स-		५६	का धर्मन ॥	१६०
	भोचिके प्रति सृगुंजय मन्त्रो-		५६	चन्द्र का धर्मन ॥	१७२
	पदेश, सृगुंजय मन्त्रका धर्मन ॥	१०८	५७	महोंके प्रमाण और गति आदि	
२६	दुर्वाधि का विष मुनी मे सुद्ध,			का धर्मन ॥	१७२
	दुर्वाधि का उच ॥	१११	५८	राष्ट्रके श्यामियों का धर्मन जो	
२७	शिवादमुनिका नर इन्द्र का			सृष्टि के प्रारम्भ में प्रथमलि	
	पहल आगमन और शिवाद प्र-			पनाये ॥	१७५
	ति उपदेश ॥	११७	५९	तान प्रकार के अधियों की	
२८	सृष्टिके उत्पत्त करनेका धर्मन ॥	११८		उत्पत्ति सूर्य का धर्मन ॥	१७६
२९	सत्ययुग आदितीनयुगोंका प०	१२०	६०	मंगल आदि पांचमहों का प०	१७९
४०	कल्पियुगके धर्म, युगकी रा-		६१	मह, मन्त्र साधनादि का प०	१८०
	ज्याके धर्म और सत्ययुग के		६२	आर्यी कथा और आर्यसंस्कृत	
	धर्मनका धर्मन ॥	१२४		मंत्र का माहात्म्य ॥	१८३
४१	मन्त्रों की उत्पत्ति, मन्त्रों		६३	देवता देवता आदि सप्त सृष्टि	
	का मन्त्र और पुनर्धर्मन ॥	१२६		की उत्पत्ति का धर्मन ॥	१८६
४२	मन्त्री की उत्पत्ति ॥	१३२	६४	परिग्रह कीकी कथाकी परमाणु	
४३	मन्त्रीके प्रति शिवजीका पार-			मुनि की उत्पत्ति ॥	१८९
	प्रदान प्रवेश आदि योग्यवि-		६५	सूर्यपंच धर्मन की शिवदमुनि	
	नों की उत्पत्ति ॥	१३५		मोक्ष विषयसंस्कृत ॥	१९६
४४	मन्त्री के अधिदेवताका धर्मन ॥	१३८	६६	सूर्यपंच धर्मन और देवता धर्मन	२११
४५	मन्त्रों का धर्मन ॥	१४१	६७	समाधि प्राप्त की कथा ॥	२१२
४६	मन्त्रों की का धर्मन ॥	१४२	६८	सप्त के संज्ञ का धर्मन ॥	२१६
४७	अनुष्टुप् का धर्मन ॥	१४२	६९	साइबोके संज्ञ का धर्मन, श्री-	
४८	सुमेधधर्मन और इन्द्र आदि			सुष्मताका धर्मन और धर्मन का ॥	२२२
	दिव्यधर्मकी धर्मियोंका धर्मन ॥	१४७	७०	आदिधर्म का शिवसाधने प०	२२७
४९	धर्मों का धर्मन ॥	१४८	७१	विष्णुसंस्कृत की विष्णुसंस्कृत	
५०	धर्मोंके शिवसाधनोंका धर्मन ॥	१५१		का धर्मन ॥	२५८
५१	शिवसेवा का धर्मन ॥	१५४	७२	सत्य	२६१
५२	अनुष्टुप् के धर्मों के धर्म		७३	देवताओं के प्रति आराधना का	

अ०	विषय	पृष्ठ	अ०	विषय	पृष्ठ
	किया पाशुपत व्रतका उपदेश	२७३	८७	मुनियों को मोक्ष प्राप्ति और शिवपार्वती का एकत्ववर्णन ॥	३५०
७४	देवपूज्यों का वर्णन लिंगभेद लिंगपूजन और लिंगस्थापन का फल ॥	२७५	८८	अणिमाआदि आठ सिद्धियों का लक्षण और पाशुपत ज्ञान का वर्णन	३५२
७५	परमेश्वरकेसगुणहोनेका व०	२७७	८९	शौच, आचार, द्रव्यशुद्धि, अशौच, रजस्वला का आचरण और षोडश रात्रियोंतक सङ्ग करनेसे जैसी २ संतान होय उन सबका वर्णन	३६०
७६	शिवजीकी अनेक प्रकार की प्रतिमाओं के स्थापनका फल	२८०	९०	यतियोंके लिये प्रायश्चित्त ॥	३७१
७७	शिवजीके अनेक भांतिके प्रासादनिर्माण करनेका फल शिवक्षेत्रों में प्राणत्याग का फल, शिवलिंग दर्शन का फल, मण्डल पूजन का विधान ॥	२८४	९१	अरिष्टों का वर्णन और अरिष्ट देख मृत्युकाल समीप आया जान धारणा करे उसका व०	३७३
७८	शुद्ध और छुनेहुये जलकी प्रशंसा अहिंसा की प्रशंसा और अहिंसाका निषेध ॥	२९२	९२	काशी का माहात्म्य वर्णन, वहां के अनेक शिवलिङ्गों के वर्णन का फल, और श्रीशैल पर्वत के मह्लिकार्जुन आदि शिवक्षेत्रोंका माहात्म्य ॥	३७८
७९	शिवपूजनका फल और विधान ॥	२९४	९३	अन्धकासुरकी कथा ॥	३९१
८०	देवताओं का कैलासगमन, शिवजीके नगर का वर्णन ॥	२९७	९४	वराह भगवान् और हिरण्याक्ष की कथा, वराहजीकी स्तुति ॥	३९३
८१	लिंगव्रतका विधान और फल ॥	३०१	९५	नृसिंहजीकी कथा नृसिंह स्तुति और शिवस्तुति ॥	३९६
८२	व्यपोहनस्तोत्र और उसके पाठका फल ॥	३०५	९६	शरभावतार की कथा नृसिंह जीकी करी शिवस्तुति और नृसिंह का संहार ॥	४०१
८३	वाराह महीनों के व्रतका विधान और फल ॥	३१३	९७	जलन्धर दैत्यके वधकी कथा ॥	४१०
८४	उमा महेश्वर व्रत का विधान और भी स्त्रियोंके लिये अनेक प्रकार के व्रत और दानों का विधान और उनका फल ॥	३१७	९८	सुदर्शन प्राप्त्यर्थ विष्णुभगवान् के तपकरने का वर्णन, विष्णु भगवान् का किया शिव सहस्रनाम और विष्णुभगवान् को सुदर्शन चक्रकी प्राप्ति ॥	४१४
८५	शिव पंचाक्षर मंत्रका प्रभाव न्यास उपदेश, पुरश्चरण, जपमाला आदि का विधान, सदाचारका वर्णन, काम्य प्रयोग और सन्ध्या वन्दन आदि कर्मों का लोप होनेपर प्रायश्चित्त ॥	३२२	९९	संक्षेप से सतीजीकी कथा ॥	४२७
८६	वैराग्य, ज्ञान, ध्यान पाशुपत योग का विस्तार से वर्णन ॥	३३८	१००	दक्ष यज्ञ विध्वंस का वर्णन ॥	४२८
			१०१	तारकासुरका किया देवताओं	

अ०	विषय	पृ०	अ०	विषय	पृ०
	का पराजय, कामदेव का शि- वजी की नेत्राग्निसे दग्धहोना ॥ ४३१			मंत्रका माहात्म्य की मारमा- सुरके उपशमकएक प्रालम्बकी कथा ॥	४३२
१०२	पार्वतीजी का स्वयम्बर में शिवजीकी दरना ॥	४३४	=	शिवभेवाकार की पद्मसद मंत्र माहात्म्य प एक हुआया प्र- लम्बकी कथा ॥	४३५
१०३	शिवजी की पार्वतीजी के वि- वाह का वर्णन ॥	४३८	१	पद्मसदों का वर्णन की पद्म- द्वरका प्रतिपादन ॥	४३९
१०४	देवताओंकीकरी शिवस्तुति ॥	४४४	१०	शिवकी ध्याना का वर्णन ॥	४४०
१०५	गणेशजी के उगमका वर्णन ॥	४४६	११	शिव पार्वती की विभूतियोंका वर्णन ॥	४४१
१०६	काली भगवती की उदपति, दाहक देवता पञ्च, शेषनाथ की उदपति ॥	४४७	१२	शिवजीकी सात भूतियों का वर्णन ॥	४४२
१०७	उपनयु की कथा ॥	४५०	१३	शिवकी की मुख्य सादि सात भूतियों का वर्णन ॥	४४६
१०८	श्रीकृष्णजीका उपनयुके शि- ष्यहोना की पादुपत यौग का माहात्म्य ॥	४५४	१४	ईशानसादि देवताओंका वर्णन ॥	४५०

### उत्तरार्द्ध का सूचीपत्र

१	शैविक सादि शिस्तुनमों की कथा प्रालम्बों का भगवा- न के दर्शनार्थ देवेत होय में गमन, शिस्तुनमयान करके किया मुन्दरका साकार देवेत सुन्दरी माहेश्वरीका मण्डरका ४५७		१५	शिवके ऐशम सादि नामों का प्रतिपादन ॥	४५१
२	सहीतारों प्रभुमा की सहीत के भगवासादी भगवता होती है इमका वर्णन ॥	४५२	१६	शिवका शर्पेभयान के वर्णन ॥	४५३
३	भक्तपयु नाम पञ्चकला में नामदोंका वर्णन ईशान की पता ॥	४५३	१७	देवताओंकी करी शिवास्तुति, पादुपतय का विधान, भगव भारत की साधनपता, देव- ताओं की शिवजी का वर्णन होता ॥	४५५
४	शिस्तुनमों की कथा ॥	४५७	१८	सूर्यमण्डल में शिवन शिवता भूतियों के सात वर्णन व भूति रूप शिवास्तुति ॥	४५७
५	सनातनधर्म, पारम, वर्णन की सादरीय की कथा शिवा- नोरी कथा ॥	४५९	१९	सुरशिव सातय की मन्दन वर्णन ॥	४६३
६	भक्तकी की कथा की उर के शिवसाधन व शिवजीका वर्णन ॥	४६३	२०	मंत्रदीक्षाका विधान ॥	४६५
७	कालसद की साधनका शिवा- स्तुति ॥	४६३	२१	सात वर्णन, शिवता, शर्पे व शोर्पे व शूर्पभूतन कृष्णका म- रण व वर्णन विधि ॥	४६६
			२२	शिवजीका सात वर्णनका ४६६	

अ०	विषय	पृष्ठ	अ०	विषय	पृष्ठ
२४	भूत शुद्धि आदिका औ शिव पूजनका विधान ॥	५४१	४४	त्रिमूर्ति दानका विधान ॥	५६३
२५	कुण्ड स्तम्भुव औ प्रणीता पात्रादि हवन के पात्रों के लक्षण हवन का विधान ॥	५४८	४५	जीवच्छाद का विधान ॥	५६४
२६	अघोर मंत्र और अघोर परमेश्वर के पूजनका विधान ॥	५५७	४६	शिवलिङ्ग स्थापनका फल ॥	५६८
२७	ज्यामिषिकका विधान ॥	५५६	४७	शिवलिङ्गस्थापनका विधान ॥	५६६
२८	तुलादान का विधान ॥	५७७	४८	और देवताओं के स्थापनका विधान औ उनकी गायत्री ॥	६०३
२९	हिरण्यगर्भदानका विधान ॥	५८३	४९	अघोर विष्णु के स्थापनादि का विधान व अघोर मंत्र के जप व हवन का फल ॥	६०६
३०	तिलपर्वतके दानकाविधान ॥	५८४	५०	अघोरमंत्र करके शत्रुनिग्रहका विधान ॥	६०७
३१	तिल पर्वतके दान का दूसरा विधान ॥	५८५	५१	वज्रवाहनिकानाम शत्रुसंहार करनेहारे मंत्र की प्रशंसा वृत्रासुर की उत्पत्ति औ वज्रवाहनिका नाम मंत्र ॥	६११
३२	सुवर्ण पृथिवी दानका विधान ॥	५८५	५२	वज्रवाहनिका विद्या के का-म्यप्रयोगों का विधान ॥	६१२
३३	फलपट्ट दानका विधान ॥	५८६	५३	मृत्युंजय मंत्रका संक्षेप से विधान ॥	६१४
३४	गणेश दानका विधान ॥	५८६	५४	मृत्युंजय मंत्रका विस्तार से विधान फल औ मंत्रार्थ ॥	६१४
३५	सुवर्ण धेनुदानका विधान ॥	५८७	५५	पांच प्रकार के योग औ ज्ञान का वर्णन, लिंगपुराणके पठन औ ध्वज का माहात्म्य औ उत्तरार्द्ध समाप्ति ॥	६१७
३६	लक्ष्मीदानका विधान ॥	५८७			
३७	तिलधेनुदानका विधान ॥	५८८			
३८	गोसहस्र दानका विधान ॥	५८९			
३९	सुवर्णश्व दानका विधान ॥	५९०			
४०	कन्यादानका विधान ॥	५९१			
४१	सुवर्ण वृष दानका विधान ॥	५९१			
४२	सुवर्ण गजदानका विधान ॥	५९२			
४३	अष्टलोकपालदानकाविधान ॥	५९२			



# भूमिका

विदितहो कि धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पदार्थ इसअक्षर संस्कारमें सार भूत हैं इसीलिये सब मनुष्य अपनी २ रुचिके अनुसार इनकी प्राप्तिके लिये यत्न करते हैं। इनचारोंमें भी धर्म प्रधान है धर्म के सेवन से ये सब प्राप्त होते हैं। श्रीवेद व्याखजीने भी कहा है कि ( ऊर्ध्वबाहुर्विराम्येष नचक्रिश्चक्षुणोतिमे । धर्मादर्थश्च कामश्च सक्रिमर्थनसेव्यते ) धर्मकी प्राप्ति अपने २ वर्णों और आश्रम के लिये कथित वैदिक कर्म के अनुष्ठानसे सदाहोतीरही। इसीसे पूर्व कालमें सब वैवाणिक अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य वेद पढ़ने में अतिपरिश्रम करते थे और वेदपढ़ तदुक्त कर्म का अनुष्ठान कर अपना अभीष्ट फल पाते थे। परंतु कलियुग के मनुष्य ऐसे अल्पायुष् और मन्दबुद्धि होंगे कि जो जन्मभर में अति परिश्रम करने से भी संपूर्ण वेद न पढ़सकेंगे। यह विचार कलियुग के मनुष्योंपर दयाकर परमकारुणिक श्री कृष्णद्वैपायन मुनि ने वेदके चार विभाग कर दिये इसी से उनका नाम वेदव्यास भया और वेदकाही आशय लेकर अठारहपुराण और महाभारत नाम इतिहास द्वा पर युग के अंत में रचे कि जिनके पठनआदिमें थोड़े परिश्रम करके भी कलियुगके मन्दबुद्धि आर्यजनों को धर्मका ज्ञान भलीभांति होजाता था। और धर्माचरण करनेसे उभक्त २ फल पातेये। परंतु पुराणआदि का तात्पर्य समझने के लिये संस्कृत का बोधहोना चाहिये। और वर्त्तमान समय में आर्य लोको से प्रायः संस्कृत विद्याका अभ्यास छूटगया है। इसीसे पुराण आदिका परिशीलन नहीं कर सके और वर्णाश्रम धर्म को नहीं जानते। जब धर्म का ज्ञानही न हुआ तो धर्माचरण क्योंकि दोषक्ता है। और धर्माचरण के बिना आयुष्, बुद्धि, बल, ऐश्वर्य, तेज, विद्या, धन, पौरुष, संतान, कीर्ति आदि से हीन होगये और प्रतिदिन होते जाते हैं। यह दुर्दशा अपनेबंधु आर्यजनों की देख और सब पुरुषार्थ प्राप्ति का मूल ज्ञान पूर्वक धर्माचरण और धर्मज्ञानका मूल पुराण इतिहास आदिका परिशीलन ज्ञान और आर्यजनों को प्रायः संस्कृत भाषा के अनभिन्न देख विज्ञातिविज्ञ भारतवर्ष के परमहितैषी आर्यजनों की वृद्धि होने के लिये बद्धकक्ष अतिदक्ष ह्रस्व वंशान्वतस अवधगमाचार पत्र सम्पादक श्रीमुन्शी नवलकिशोर साहब ने यह इच्छा की कि सब पुराण यदि आर्यभाषामें अनुवाद कियेजायें तो सब आर्यजन उनका अभिप्राय सुगमता से जान सकें और यद्यार्थ धर्मका स्वरूप पहिचान दुराचरणों से निवृत्तहो सकेंमें प्रवृत्तहोयें। और ईश्वरके अनुग्रहसे सब प्रकारके क्लेशोंसे छुट अपरिमित आनन्द पायें। यहमनमें निश्चयकर मुन्शी साहबने इसकार्य में सत्कार पूर्वक हम को नियुक्त किया। हमने भी उनकी इच्छानुसार अठारह पुराणों में ग्यारहवें पुराण और ग्यारह सहस्र श्लोक ममाण श्री लिंगपुराण का आर्यभाषा में अनुवाद किया। इसपुराण में अनेक उत्तम २ विषय भरे हैं। जिनके पठनसे धर्मका स्वरूप और श्रीगदाशिव का मभाव ज्ञात होता है। अब हम आशा रखते हैं कि गरल हृदय और क्षमाशील राजजन इसपुराण के पाठक आर्यजन अशुद्धता आदि दोषों पर दृष्टि न देकर केवल गुण ग्रहणही करेंगे और ईश्वरके अनुग्रह से कल्याण के भागी होंगे ॥ शुभम् ॥

श्रीपरिदत्तदुर्गाप्रसाद

जयपुर

मार्सन् १८८१ ई०



## लिङ्गपुराण का भाषा अनुवाद

पूर्वाह्न ॥

पहिला अध्याय

दो० विबुध मुकुट मणि दीपिका नीराजित दिनरैन ।  
 विघ्नत हरै हेरस्व के चरण कमल सुखदैन ॥  
 भजौ नित्य गौरी गिरिश सकल सिद्धि के हेतु ।  
 भक्त मनोरथ कल्पतरु भवसागर के सेतु ॥  
 ब्रह्म विष्णु शिव रूपसे सृष्टि स्थिति संहार ।  
 करत ताहि जगदीश को विनवों वारम्बार ॥  
 एकसमय श्रीनारदमुनि शैलेश, संगमेश्वर, हिरण्य-  
 गर्भ, स्वर्लन, अविमुक्त, महालय, रौद्र, गोप्रज्ञक,  
 पाशुपत, विघ्नेश्वर, केदार, गोमायुकेश्वर, हिरण्यग-  
 र्भ, चन्द्रेश्वर, ईशान, त्रिविष्टप और शुक्रेश्वर आदि  
 उत्तम राशिवक्त्रों में श्रीमहादेव जीका पूजन करते  
 हुये औ संसार का चमत्कार देखतेहुये नैमिषारण्य में  
 पहुँचे वहाँ सब शौनक आदि मुनि नारदजी को देख  
 अतिमुदित भये औ बड़ी प्रीतिसे आगत स्वागत कर

उत्तम आसनपर बैठाय उनका सत्कारसे पूजन करते भये । नारदजी भी परमभक्ति से मुनियों के प्रति शिवजी का माहात्म्य सुनाने लगे इसी अवसरमें व्यासजीके शिष्य औ सब पुराण इतिहास आदिके जाननेहारे औ सूतजी भी ऋषियों के दर्शन के अर्थ नैमिपारण्य में आये उनको देख सब मुनि मुदित भये औ भली भांति सत्कारकर आदरसे बैठाय कहने लगे कि हे सूतजी आपने श्रीवेदव्यासजी का बहुत आराधन किया है औ उन्होंने भी अनुग्रह से सब पुराण आपको पढ़ाये अब आप वह संहिता हमको सुनाइये जिस्में शिवलिङ्गका माहात्म्य विशेष करके वर्णितहै इस समय अनेक क्षेत्रों में शिव पूजन करतेहये नारदमुनि भी यहां प्राप्त भयेहैं ये परम शिवभक्त हैं औ आप तथा हमभी महादेवजी के चरणारविंदके आराधनमें तत्पर हैं इसलिये अब आप नारदजी के सम्मुखही पुराण सुनावें कि आपका भी परिश्रम सफल होय । यह मुनियों का वचन सुन अति हर्षित हो सब मुनियों को तथा नारदजी को प्रणामकर सूतजी पुराण कहने लगे ॥

दोषपञ्चानन चतुराननाहि व्यासहि विष्णु समान ।  
 वारि वार शिर नायके वरणां लिङ्गपुरान १

शब्द ब्रह्मस्वरूप औ शब्द ब्रह्मका प्रकाश वरने-  
 हारा वर्णही जिसके अवयव अर्थात् अंग हैं वह परमा-  
 त्मा अनेक रूपसे स्थितहै तोभी अव्यक्त अर्थात् अप्र-  
 कटरूप है अकार, उकार, मकार रूपसे स्थूल और सू-  
 च्छम तथा परात्पर है अर्थात् स्थूल सूक्ष्म औ परात्पर

ये तीनि जिसकी अवस्था है वह आकारस्वरूप परमात्मा कि ऋग्वेद जिसका मुख, सामवेद जिसकी जिह्वा, यजुर्वेद ग्रीवा अर्थात् गर्दन और अथर्वण वेद जिसका हृदय है और वह जन्म मरण आदि से रहित सर्वव्यापक है और वही तमोगुणसे कालरुद्र, रजोगुणसे हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा, सत्वगुण करिके विष्णु होता है और जब निर्गुण अर्थात् सत्व, रज, तम इन तीनों गुणों से रहित होता है तब महेश्वर अर्थात् परमात्मस्वरूप है और जो परमात्मा अव्यक्त और जीवको व्याप्त करके महत्त्व, अहंकार, शब्द, रस, रूप, गंध, स्पर्श इन सात रूपों से और पांच ज्ञानेन्द्रिय, पांच कर्मेन्द्रिय, पंचमहाभूत और मन, इन सोलह प्रकारों से तथा महत्त्व आदि सात पांच कर्मेन्द्रिय, पांच ज्ञानेन्द्रिय, पांच महाभूत, मन, अव्यक्त, ध्याता, धेय इन छव्वसों भेदों से स्थित है और अजोद्भव अर्थात् माया अथवा ब्रह्माका उत्पत्ति स्थान है और लिंगरूपसे संसार का सृष्टि स्थिति संहार जो परमात्मा करता है उसको बारबार प्रणाम कर परम मंगल दायक और सब पाप दूर करनेहारा लिंगपुराण हे मुनीश्वरो अब हम आपको श्रवण कराते हैं आपभी प्रीति से सुनें ॥

### दूसरा अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो जो अति उत्तम लिंग पुराण ईशानकल्पका वृत्तांत लेकर संसार के उद्धार के लिये श्रीब्रह्माजी ने रचा है वह कोटि श्लोक प्रमाण है ।

श्री सब पुराणोंकी संख्या सौकरोर श्लोकथी उसका सार लेकर श्री विदव्यास जी ने कलियुग के जीवोंका कल्याण होने के लिये चारलक्ष श्लोकोंमें अठारहपुराण द्वापरमें रचे उनपुराणोंमें पाहिला ब्रह्मपुराण है श्री ग्यारहवां यह लिंगपुराण है श्री ग्यारहसहस्र श्लोक इसकी संख्याहै और इसमें जो विषय वर्णित हैं उनकी अनुक्रमणिका हम कहते हैं प्राधानिकसर्ग, प्राकृतसर्ग, वैकृतसर्ग, अंडकी उत्पत्ति, अंडके आठआवरण, रजोगुणसे विष्णुका उद्भव, कालरुद्रका वर्णन, विष्णुका जलमें शयन, प्रजापतियोंका सर्ग, पृथ्वीका उद्धार, ब्रह्माका दिन रात, ब्रह्माका आयुष, ब्रह्मसवनयुग, कल्प, दिव्य, मानुष, आप, पितृ, ध्रौव्यवर्षोंकी संख्या, पितरोंकी उत्पत्ति, आश्रमियोंका धर्म, जगत् का संचेप, देवी की उत्पत्ति, ब्रह्माका स्त्री पुरुष भाव मिथुनसे सृष्टि, रुद्रकी आठ आख्या जो रोदनांतर में कही हैं ब्रह्मा विष्णुका विवाद श्री लिंगकी उत्पत्ति, शिलाद का तप श्री इन्द्रका दर्शन देना, पुत्रकी प्रार्थना पुत्रका दुर्लभत्व कहना, इन्द्रका शिलाद से संवाद, ब्रह्माकी कमल से उत्पत्ति, कलियुगमें गुरु शिष्य को शिवका दर्शन, व्यासजी के अवतार कल्पमन्वंतर आदिका कथन, कल्पों के नाम, वाराह कल्पमें विष्णुका वराहत्व, विष्णुका वराहत्व, मेघ वाहन कल्प का रत्नांत श्री रुद्र का गौरव ऋषियों के मध्य में शिवजी के लिंग का प्रादुर्भाव लिंगका आराधन स्नानकी विधि, शौच का लक्षण, काशीके तथा अन्य क्षेत्रोंके माहात्म्यका वर्णन, भूमि पर शिवालय तथा विष्णु मन्दिरोंकी सं-

ख्या, इस ब्रह्मांड के अन्तरिक्ष में देवालयों का वर्णन, दक्षका भूमि पर गिरती, स्वरोचिषमन्वन्तरमें दक्षको शाप और शाप मोक्ष कैलासका वर्णन पंशुपति योगी चार युगों का प्रमाण और युगों का धर्म, सन्ध्यांश का वर्णन सन्ध्यासमय में शिवजी का वृत्तांत शिवकाश्मन शानवास चन्द्रकलाओं की उत्पत्ति, शिवजी का विवाह, पुत्रों का उत्पन्न करना, बहुत काल मैथुन के कारण जगत् का क्षय होना, देवताओं प्रति सतीजीका शाप, त्रिपुरावध करके विष्णुकी रक्षा, शिवजी का वीर्य त्याग और स्कन्दकी उत्पत्ति, ग्रहण आदि कालों में लिंगस्नानका फल, स्नुषा और दधीचि का विवाद, दधीचि और विष्णु का विवाद, नन्दी नाम करके शिवजी की उत्पत्ति पतिव्रता का आख्यान, पशुपति का विचार, प्रवृत्ति और निवृत्तिका लक्षण, वशिष्ठ जी के पुत्रों की उत्पत्ति और उनके वंशका वर्णन, राजाओं की शक्तिका नाश, कौशिक की दुष्टता, कामधेनु का बंधन, वशिष्ठ जी का पुत्रशोक, अरुंधती का विलाप, स्नुषाका भेजना और गर्भमें स्थित बालका वचन, पराशर, व्यास और शुकदेव जी के अवतार का वर्णन वशिष्ठ जीका किया राजसों का संहार, देवताओं का परमार्थ विज्ञान और प्रसाद, पुलस्त्य गुरुकी आज्ञा से पुराण का रचना, भुवनोंका प्रमाण, ग्रह नक्षत्र आदिकों की गति, जीवित पुरुष के श्राद्ध का विधान, श्राद्ध के अधिकारी, श्राद्ध की विधि, नांदी श्राद्धकी विधि, अध्ययन की विधि, पंचयज्ञ का प्रभाव, पंचयज्ञकी विधि, रजस्वला स्त्रीकी वृत्ति,

पुत्र की विशिष्टता, चारों वर्णों में मैथुन की विधि, सब वर्णों में भद्रयाभद्रयका विधान, सब का प्रायश्चित्त, नरकों का स्वरूप कर्मानुसार दुःखका वर्णन, स्वर्ग और नारकी जीवों के दूसरे जन्म में चिह्न, अनेक प्रकार के दानों का वर्णन, प्रेतराज के नगर का वर्णन, पंचाक्षर मंत्रका कल्प रुद्रका माहात्म्य, वृत्रका और इन्द्रका घोरयुद्ध, विश्वरूप का विमर्दन, श्वेतमुनि और मृत्यु का संवाद, श्वेत के अर्थ मृत्यु का नाश, देवदारुवन में शिवजी का प्रवेश, शिवजी का और सुदर्शन का आख्यान, क्रम सम्मान का लक्षण, अर्द्धा करिकेही रुद्र की प्रसन्नता, ब्रह्माजी की मधुकैटभ नाम दैत्यों करिके नष्ट ज्ञानता ब्रह्माजीको ज्ञान उपदेश करनेके अर्थ विष्णु जीका मत्स्य अवतार, सर्व अवस्थाओं में लीलासे ही विष्णुजी के अवतार शिवजी के अनुग्रह से कृष्णतथा प्रद्युम्न की उत्पत्ति, मंदराचल धारण के लिये विष्णु का कूर्मावतार, संकर्षण, और कौशिकी का अवतार, यादवों की उत्पत्ति, विष्णुका यादवों में अवतार, श्री कृष्णके मातुल कंसकी दुष्टता, कृष्ण की बालकीड़ा, पुत्र प्राप्ति के लिये श्रीकृष्ण जीने किया शिवाराधन रुद्रसे कपाल विषे जलकी उत्पत्ति, पृथुराजका किया भूमि दोहन, देवासुर संग्राम विषे विष्णु जी के प्रति भृगुमुनि का शाप, कृष्ण का द्वारका में निवास, दुर्वासा मुनिका विष्णु के प्रति शाप, वृष्णि और अंधकोंके नाश के लिये पिंडारक क्षेत्र निवासी ऋषियों का शाप, समुद्र में एरका नाम वृणकी उत्पत्ति, और एरकासे यादवों का

परस्पर युद्ध और सबका संहार सब यादवों का संहार कर श्री कृष्णजी का भी अपनी इच्छा से अपने लोक को गमन, ब्रह्मा के मोक्षका ज्ञान विस्तार पूर्वक, इंद्र हस्ती मृगरूपी अर्धक, अग्नि, दत्त और कामदेव, तथा ब्रह्माजी, असुर, हलाहल, दैत्य इनकी अवज्ञा महादेवजीने करी हुई, जलंधर का वध, सुदर्शन की उत्पत्ति विष्णु जी को उत्तम आयुधों की प्राप्ति, रुद्रके चरित्र, विष्णु ब्रह्मा और इंद्र का प्रभाव, शिवलोक का वर्णन, भूमि पर रुद्रलोक, पाताल में हाटकेश्वर का वर्णन, तपका लक्षण, ब्राह्मणों का वैभव, सब मूर्तियों में लिंगमूर्ति का आधिक्य इतने विषय इस लिङ्गपुराण में विस्तार से अपने २ अवंसर में वर्णन किये हैं यह सब पुराण का संक्षेप जो पुरुष जानने और कीर्तन करे, वह सब पापोंसे मुक्त हो ब्रह्मलोक पावे ॥

### तीसरा अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो वह परमेश्वर अलिंग अर्थात् निर्गुण है लिंग अर्थात् प्रकृतिका मूल है उसीको शिव कहते हैं और प्रधान प्रकृति, अव्यक्त ये लिङ्गके नाम हैं वह शिव शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, वर्ण से हीन निर्गुण, ध्रुव, अक्षय्य है उसको अलिंग कहते हैं और वह शब्द स्पर्शादिकों करके युक्त होता है तब स्थूल स्वरूप लिंग कहाता है उस परमेश्वर के लिंग माया करके पुरोक्त छव्तीस रूपों करके विस्तारको प्राप्त हो रहे हैं उन्हींसेही तीन देवता उत्पन्न भये उन तीनों



देवों में एक संसार को उत्पन्न कर्ता है दूसरा पालन और तीसरा संहार कर्ता है और वह शिव सब जगत् में व्याप्त है इससे जगत् भी परब्रह्म का स्वरूप ही है और उस परमेश्वर से उत्पन्न हुये ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र ये विश्व, प्राज्ञ और तैजस संज्ञक हैं वह रुद्र ही जगत् का बीज अर्थात् कारण है और इसी रुद्र को नित्य बुद्धि स्वभाव से पुराणों में परमात्मा अर्थात् तुरीय, ब्रह्मा, मुनि, शिव आदि नामों से कहते हैं और सृष्टि के आदि में वह प्रकृति शिव को इच्छा से व्यक्त अर्थात् प्रकट होती है उसीसे महत्त्व आदि स्थल भूतों पर्यन्त जगत् उत्पन्न होता है वह माया अज्ञा कहाती है और लोहित, शुक्ल कृष्ण उस के वर्ण हैं एक है और अनेक प्रकार की प्रजा को उत्पन्न करती है यह जीव प्रीति से उसकी सेवा करता हुआ उसके आधीन रहता है जब वह जीव माया को भली भाँति भोग लेता है तब उसको त्याग देता है वह माया परमेश्वर करके अधिष्ठित हुई २ सब जगत् को उत्पन्न करती है सृष्टि के समय तीन गुणों करके युक्त प्रधानसे ईश्वर की इच्छा करके सहत्त्व उत्पन्न होता है वह महत्त्व आत्मा करके अधिष्ठित परमेश्वर की प्रेरणा से अव्यक्त में प्रवेश कर व्यक्त सृष्टि को उत्पन्न करता है उस महत्त्व से संकल्पाध्यवसायिकावृत्ति अर्थात् सात्विक, अहङ्कार, त्रिगुण, रजोधिक, अहङ्कार उत्पन्न भये और रजोगुण करके अधिक व्याप्त ही तामस अहङ्कार उत्पन्न हुआ और महत्त्व से ही सृष्टि करनेवाले भूत तन्मात्र अर्थात् शब्द स्पर्शादिक उत्पन्न भये अहङ्कार से शब्द

तन्मात्र औ शब्द तन्मात्रसे आकाश उत्पन्न हुआ औ  
 आकाश ने शब्द को आवरण किया इसीसे आकाश  
 शब्द का कारण कहाया आकाशसे स्पर्श तन्मात्र औ  
 स्पर्श तन्मात्र से वायु उत्पन्न भया वायुसे रूप तन्मात्र  
 औ रूप तन्मात्र से अग्नि अग्निसे रस तन्मात्र औ  
 रस तन्मात्रसे जल जलसे गन्ध तन्मात्र औ गन्ध  
 तन्मात्रसे भूमि उत्पन्न भई आकाशने स्पर्श मात्र को  
 आवरण किया वायुने रूप मात्र को अग्नि ने रस मात्र  
 को जल ने गन्ध मात्र को आवरण किया पृथ्वी में  
 पांच गुण हैं जल में चार अग्नि में तीन वायु में दो  
 गुण औ आकाश में एक गुण है । इस प्रकार त-  
 न्मात्रा और पंच महाभूतों की उत्पत्ति परस्पर जा-  
 ननी चाहिये । सात्विक राजस तामस सर्गकी प्रवृत्ति  
 युगपत् अर्थात् एककाल में ही होता है परंतु यहां अहं-  
 कार से ही सबकी सर्ग अर्थात् उत्पत्ति लिखी है और  
 इस जीव को शब्दादिकों का बोध होनेके अर्थ परमे-  
 श्वरने पांच ज्ञानेन्द्रिय औ पांच कर्मेन्द्रिय रचे और  
 मन उभयात्मक अर्थात् ज्ञानेन्द्रिय औ कर्मेन्द्रिय दोनोंके  
 गुण से रचा । महत्त्व आदिकों ने जल बुद्बुद की भांति  
 इस अंड को उत्पन्न किया औ ब्रह्मा विष्णु रुद्र औ यह  
 संपूर्ण विश्व उसके भीतर उत्पन्न भया औ यह अंड  
 चारों ओर आकाशसे व्याप्त है औ आकाश अहंकारकर-  
 के वेष्टित है अहंकार महत्त्व करके औ महत्त्व प्रधान  
 करके वेष्टित है । औ इस अंडका आत्मा ब्रह्मा है । इस  
 प्रकारके कई कोटि ब्रह्मांड और भी हैं औ सबमें ब्रह्मा

विष्णु शिव पृथक् २ रहें । इस प्रकार सर्ग और प्रति-  
सर्ग का करने वाला वही परमेश्वर है । रजोगुण करके  
चुक्तहो सृष्टिकरता है सत्त्वगुण को अवलंबन कर पालन  
और तमोगुण से सब सृष्टिका संहार वही करता है । इस  
प्रकार वही परमेश्वर तीनरूप धारण कर सृष्टिस्थिति  
संहार सदा किया करता है इससे ब्रह्मा विष्णु रुद्र वह  
एकही परमेश्वर है वह ब्रह्मा इस सृष्टिका रचने हारा  
इस अंडके मध्यमें स्थित है । हे मुनीश्वरो यह हमने प्र-  
थम प्राकृत सर्ग आपको सुनाया है ॥

## चौथा अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस सर्ग का जि-  
तना समय है वही ब्रह्माजीका दिन है और दिनके बरा-  
बरही उनकी रात्रि है । दिन में सब देवता अपि मनु-  
ष्य आदिक उत्पन्न होते हैं और रात्रिको सब लीन हो  
जाते हैं । वह ब्रह्माजी का दिन चार सहस्र युगका है  
इतने समयमें चौदह मनु बीत जाते हैं १ चारयुगोंका  
प्रमाण क्रमसे दिव्य वर्ष चार सहस्र तीन सहस्र दो  
सहस्र और एक सहस्र है । और इनकी सन्ध्या क्रम से  
चार सौ तीन सौ दो सौ और एक सौ वर्ष है । आरोग्य  
पुरुष जितने समय में पंद्रह निमेष करे उतने काल का  
नाम काष्ठा है । तीस काष्ठा की एक कला तीस कलाका  
एक मुहूर्त्त पंद्रह मुहूर्त्त का दिन और पंद्रह मुहूर्त्त की  
रात्रि पंद्रह दिनका पक्ष वही पितरों का दिन और दस-  
रा पक्ष पितरों की रात्रि होती है । अर्थात् कृष्णपक्ष

पितरों का दिन औ शुक्लपक्ष रात्रि है । औ मनुष्यों के तीस महीने में पितरों का एक महीना पूरा होता है । औ मनुष्यों के तीनसौ साठ महीने में पितरों का एक वर्ष होता है । औ मनुष्यों के सौवर्ष करके पितरों के तीन वर्ष औ दस महीने होते हैं मनुष्यों का एक वर्ष देवताओं का दिनरात्रि है जिसमें उत्तरायण दिन औ दक्षिणायन रात्रि होती है । इस प्रकार मनुष्यों के तीन वर्ष का देवताओं का महीना होता है । मनुष्यों के सौ वर्ष करके देवताओं के तीन महीने औ दश दिन होते हैं । मनुष्यों के तीनसौ साठ वर्ष करके देवताओं का एक वर्ष होता है । तीन हजार औ तीस वर्ष का एक सप्तर्षि वर्ष होता है । औ मनुष्यों के नौ हजार वर्ष औ नब्बे वर्ष करके ध्रुव का एक वर्ष होता है । मनुष्यों के छत्तीस हजार वर्ष का एक दिव्य वर्ष होता है तीन लाख साठ हजार मनुष्य वर्षों के दिव्य हजार वर्ष होते हैं । दिव्य प्रमाण से ही युगों की कल्पना है पहिला कृतयुग दूसरा त्रेता तीसरा द्वापर और चौथा कलियुग कहाता है कृतयुग का प्रमाण १४४०००० वर्ष हैं और त्रेताका प्रमाण १०८०००० द्वापर का प्रमाण ७२०००० कलियुगका प्रमाण ३६०००० यह चारों युगोंका काल अपनी २ सन्ध्या बिना कहा है औ यह सब मिलकर ३६००००० होता है और चारों युगों की संध्या का प्रमाण ३६०००० यह है इतने इकहत्तर गुणे चारों युगों के तीन काल में एक मनु व्यतीत होता है इसवर्षों के समूह करके मन्वन्तर की संख्या कही है मनुष्य मा-

नसे ३०६७२०००० इतने वर्ष सब मनुओंके होते हैं एक सहस्र चतुर्युगका एककल्प होता है इस प्रकार ब्रह्मा जी अपने दिन के आरंभ में सृष्टि करते हैं और रात्रि को सबका संहार होता है । उसमें अठ्ठाइस करोड़ देवता हैं । और अनन्तर में ३६२००००००० यह संख्या है और कल्प व्यतीत होनेपर ७८०००००००००० यह संख्या होती है । और प्रलय के समय महलोक में रहने वाले भी जनलोक में चले जाते हैं । दो सहस्र कोटि आठसौ कोटि दो सहस्र कल्प आठसौ कोटि तिरसठ कोटि सत्तर नियुत यह आधे दिव्य कल्प की संख्या है । इसी से कल्प की संख्या भी ज्ञात होती है । और हजार कल्प करके ब्रह्माका एक वर्ष होता है और आठ हजार ब्रह्माके वर्षों करके ब्रह्माका युग होता है और ब्रह्मा के सहस्र युग करके एक विष्णु दिन होता है और विष्णु के नौ हजार दिन करके एक रुद्र दिन होता है । अब कल्पों के नाम कहते हैं भवोद्भव, तप, अन्वय, रंभकल, बलि, हव्यवाह, सावित्र, सर्व, उशिक, कुशिक, गांधार, अष्टपभ, पड्ज, गांधारीच, मध्यम, तैराज, निपाद, मेघवाहन, पंचम, चित्रक, सांस्कृति, ज्ञान, मन, दर्श, बृंह, श्वेतलोहित, रक्त, प्रीतिवासा, असित ये ब्रह्मा के कल्प कहे हैं । इस प्रकार ब्रह्माकी रात्रि दिनमें करोड़ों कल्प व्रतितग्ये और करोड़ोंही व्रतितगे । महा प्रलय के समय में सब विश्व प्रलय होते हैं और पीछे शिव की आज्ञा से प्रलय का भी प्रलय हो जाता है । इस प्रकार सब का प्रलय होने के अनन्तर प्रकृति और पुरुष

दोही शेष रहते हैं। इस प्रकार गुणोंके वैधर्म्यसे सृष्टि और संमता से प्रलय होता है और इसका हेतु वही महेश्वर है। इस प्रकार अनगिनत सर्ग वह परमेश्वर करता है और असंख्यात कल्प तथा ब्रह्मा विष्णु रुद्र भी असंख्यातही उत्पन्न होते हैं परंतु वह महेश्वर एकही है। इस भांति प्रकृति से प्राकृत सर्ग होते हैं। और उस परमेश्वर की वृत्ति सत्त्व, रज, तम, इनतीन गुणों करके तीन प्रकार की है। उस अप्राकृतिक का आदि मध्य अन्त नहीं है। ब्रह्मा का आयुष दोपराह्न है और जो कुछ ब्रह्मा अपने दिन में रचता है रात्रि में उसका नाश होजाता है। और भू, भुव, स्व, ये लोक तो नष्ट हो जाते हैं और इनसे ऊपर के लोक बचते हैं। इस रीति सब का संहार कर जलमें ब्रह्मा जी शयन करते हैं इससे उन्हीं का नाम नारायण है। फिर रात्रि व्यतीत होनेपर ब्रह्मा जी उठे और देखा कि सब शून्य पड़ा है तब सृष्टिकरने का विचार किया और जलमें डूबीहुई भूमि को बराह रूप धरके निकाला और पहिली रीति से अपने स्थान पर स्थापन किया। और उसमें नदी, नद, समुद्र, सब अपने अपने स्थान पर बनाय पर्वतों को रचकर भू आदि चार लोक रचते भये और सब जीवों के सिरजनेका विचार किया ॥

### पांचवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो जब ब्रह्माजीने सृष्टि रचने की इच्छा करी तब उनको तम, मोह, महामोह, ता-

मिश्र, अंध इस पांच प्रकार की अविद्या ने घेरा उसकाल में जो ब्रह्माजी ने सृष्टि रची वह मुख्य न भई औ ब्रह्मा जीने विचार किया कि यह सृष्टि कुछ कार्य साधक नहीं और रचनी चाहिये तब वृक्ष रचे पीछे उनसे पशु देवता और मनुष्य क्रमसे उत्पन्न भये औ ब्रह्माजी से महत्त्व आदि भूततन्मात्रा सर्ग दूसरा भया तीसरा इंद्रियों का सर्ग हुआ चौथा मुख्य सर्ग अर्थात् वृक्ष आदि उत्पन्न भये पांचवां सर्ग पशु आदि छठवां देवता सातवां मनुष्य आठवां अनुग्रह सर्ग औ नवां कौमार सर्ग ब्रह्माजीने किया ये नव प्रकार के प्राकृतसर्ग ही वेकृत कहाते हैं फिर ब्रह्माजीने अपने अग्रभागसे सनक सनन्दन सनातन आदि मुनि उत्पन्न किये जो कि नैऋत्य अर्थात् कर्मके त्यागसे जीवन्मुक्ति भये फिर योगविद्याकरके मरीचि, भृगु अंगिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, दक्ष, अत्रि, वशिष्ठ ये नवपुत्र ब्रह्मवादी औ अपने तुल्य ब्रह्माजीने उत्पन्न किये। संकल्पधर्म औ अधर्म को भी उत्पन्न किया। इस प्रकार वारह प्रजा ब्रह्माजी की भई औ आदि मंत्रभु औ सनत्कुमार को सनातनने उत्पन्न किया वे दोनों ब्रह्मवादी ऊर्ध्वरेता औ ब्रह्माजीके तुल्य भये। फिर ब्रह्माजीने राजा स्वायंभुवमनु औ रानी शतरूपाको उत्पन्न किया। औ शतरूपा रानीने स्वायंभुव मनु से दोपुत्र एकका नाम प्रियव्रत औ दूसरेका नाम उत्तानपाद भये औ तीनकन्या भी बड़ी का नाम आकृती विचली का नाम देवहृती औ छोटीका नाम प्रसूती उत्पन्न भई उनमें आकृती को रुचिनामक प्रजापतिने व्याहा औ देवहृती को कर्दम

ऋषिने व्याहा औ प्रसूति दक्षप्रजापतिके संग विवाही गई । दक्षिणा सहित यज्ञ आकृति से उत्पन्न भये । फिर दक्षिणानेभी दिव्य वारह कन्या उत्पन्न करी और देव-हूती के अरुंधती इत्यादि १० कन्या और कपिल नामकपुत्र जिनको श्रीविष्णु के २४ अवतारों में एक अवतार गिनते हैं । औ प्रसूति में भी दक्षप्रजापति से चौबीस कन्या उत्पन्न भई जिनके नाम ये हैं । श्रद्धा, लक्ष्मी, धृति, पुष्टि, तुष्टि, मेधा, क्रिया, बुद्धि, लज्जा, वपु, शांति, सिद्धि, कीर्ति, ख्याति, कांति, संभूति, स्मृति, प्रीति, क्षमा, संतति, अनसूया, ऊर्जा, स्वाहा, स्वधा इसमें से श्रद्धासे लेकर कीर्ति पर्यंत तेरह कन्या दक्षप्रजापति ने धर्मको विवाही । औ ख्याति तथा कांति भार्गव मुनिसे व्याही गई । संभूतिको मरीचिने औ स्मृति अंगिरा मुनिने, प्रीति को पुलस्त्य ने, क्षमाको पुलहने, संतति को क्रतुने, अनसूया को अत्रिने, ऊर्जाको विशिष्ठने, स्वाहा को अग्निने, औ स्वधाको पितरोंने व्याहा । जो दक्षप्रजापति की मानसी कन्या सती नामथी वह रुद्रसे विवाही गई । सृष्टिके प्रारंभमें ब्रह्माजी ने शिवजीको अर्द्ध नारीश्वर देखकर कहा कि आप स्त्री पुरुष विभागकरें तब शिवजीके देहसे सतीजी पृथक् होगई जगत् में जितनी स्त्री जाति है सब सतीका अंश है । और संपूर्ण पुरुष जाति तथा ग्यारह रुद्रशिवजीका अंश है । ब्रह्माजीने सतीजीको देखकर दक्षप्रजापतिसे कहा कि यह सतीहम सबकी माता है इसको तुम अपनी पुत्री बनाओ क्योंकि पुम् नाम नरक से पुत्रीही रक्षा करती है इसलिये



यह विश्व की माता आपकी पुत्री होगी । यह ब्रह्माजी का वचन सुन दक्षप्रजापति ने सर्ताजी को अपनी कन्या बनाया बड़े आदर से रुद्र को विवाह दिया । जो धर्मकी तरह पत्नी श्रद्धा आदि पीछे कहीं उनमें काम, दुर्ष, निलय, संतोष, लाभ, श्रुत, दंड, समयबोध, अप्रमाद, विनय, व्यवसाय, क्षेम, सुख और यश ये उत्पन्न भये उनमें क्रिया से दण्ड समय उत्पन्न भये और बुद्धिमें अप्रमाद और बोध ये दो पुत्र धर्मसे उत्पन्न भये इस प्रकार पंद्रह पुत्र धर्म के भये । भृगु की पत्नी ख्यातिमें लक्ष्मी उत्पन्न भई जो विष्णुजी की प्रिया भई और धाता तथा विधाता नामक दो पुत्र भी भये जो मेरु पर्वत के जामाता बने । मरीचि की पत्नी प्रसूति में मारीच नामक पुत्र जिसका नाम पूर्णमास भी है और तुष्टि, दृष्टि, कृषि और अपिचित ये चार कन्या भी उत्पन्न भई । पुलह से क्षमा में कर्दम नाम एक पुत्र और एक अति उत्तम पुत्री उत्पन्न भई पुलस्त्य से प्रीति में दत्तोर्ण वेदवाहु और दृषद्वती नाम कन्या भई । क्रतुसे सन्नति में साठहजार पुत्र उत्पन्न भये जो बालखिल्य कहाये । अगिरा मुनिकी पत्नी स्मृति से सिनीवाली, कुह, राका, और अनमति ये चार कन्या और अग्नि नाम पुत्र उत्पन्न भया और अत्रि मुनिकी अनसूया स्त्री में एक श्रुति नाम कन्या और सत्यनेत्र, भाव्य, मूर्ति, शनैश्चर, आप, सोम ये पांचपुत्र भये । वशिष्ठजी से ऊर्जा में रज, ह्रस्व, उध्ववाहु, सवत, अनय, सुतपा और शुक्र ये सात पुत्र उत्पन्न भये । जो अभिमानी भगवान् रुद्ररूप ब्रह्माका

पुत्र और जगत् का प्राण अग्नि है उससे स्वाहा में तीनों लोकों के कल्याण के अर्थ तीन पुत्र उत्पन्न भये ॥

**छठवां अध्याय ॥**

इस तर्जि कहते हैं कि हे मुनीश्वरो पहिले अध्यायके अन्त में हमने कहा कि अग्नि के तीन पुत्र भये उनके नाम पवमान, पावक और शुचिये हैं जिनमें पवमान तो अरणी आदि में संघर्ष से उत्पन्न हुआ पावक विद्युत् अर्थात् बिजली से निकला और शुचि सूर्यकी प्रभासे भया ये तीनों स्वाहाके पुत्र हैं अब इनके पुत्र पौत्रों की संख्या सुनो कि सब मिलकर उच्चास भये जो सब यज्ञों में आराधन किये जाते हैं और सबके सब तपस्वी व्रतधारी प्रजाके पति और रुद्रस्वरूप भये पितर भी दो प्रकारके हैं एक यज्वा अर्थात् यज्ञ करने वाले और दूसरे अयज्वा । उनमें यज्वाओं का नाम अग्निष्वात्ता है और दूसरे बर्हिषिद कहते हैं । स्वधा में अग्निष्वात्ताओं से मानसी कन्या उत्पन्न भई उसका नाम मेना रक्खा गया वह मेना हिमालय से विवाही गई और उससे मेनाक, क्रौंच ये दो पुत्र और उमा तथा सब जगत्की प्रावन करने वाली गंगा ये दो कन्या भई । मेरु पर्वत की स्वधानाम स्त्री में मानसी कन्या धरणी नाम भई अमृत पान करनेवाले पितर और ऋषियोंका कुल अब हम विस्तार से कहेंगे ॥ दत्तकी कन्या सती प्रथम रुद्रसे व्याही गई फिर दत्त की निदाकर अपना देह त्याग किया और पार्वती रूपसे फिर महादेवजीके ही सं-

ग विवाह किया। सतीजी के देह त्यागके समय ब्रह्माजी की प्रार्थना से अनेक रुद्र महादेवजी ने उत्पन्न किये जो सबलोक के पूज्य श्री महादेवजी के तुल्य थे जिन्होंने सब जगत् को व्याप्त कर लिया। जरा मरण से रहित बड़े प्रभाव करके युक्त उन अनेक रुद्रों को देख ब्रह्माजी ने कहा कि हे रुद्रो तुम जो त्रिनेत्र, नील लोहित, दीर्घ, ह्रस्व, वामन, हिरण्यकेश, द्विप्रिघ्न, नित्यबुद्ध, निर्मल, सर्वज्ञ, निर्द्वन्द्व, वीतराग, विश्वात्मा शिवजी के पुत्र श्री सर्वव्यापी हो तुमको नमस्कार होय। इस प्रकार रुद्रों की स्तुति करके ब्रह्माजी शिवजी की प्रदक्षिणा और प्रणामकर प्रार्थना करने लगे कि महाराज यह अजर अमर प्रजा आपने उत्पन्न की परन्तु मृत्युयुक्त प्रजा होनी योग्य थी तब महादेवजी ने कहा कि हमारी प्रजा तो अमर ही होगी परन्तु मृत्युयुक्त प्रजा तुम रचो यह महादेवजी की आज्ञा पांच सम्पूर्ण चराचर जगत् ब्रह्माजी ने रचा ॥ और शिवजी भी अपने रुद्रों सहित निवास करने लगे। वह निष्कल परमात्माने अपनी इच्छा से शरीर धारण किया उसीको वेदके जाननेवाले ब्राह्मण स्थाणु कहते हैं। वह दयाकरके संसार का कल्याण करता है इसी से शंकर कहाया विरक्त पुरुष मुक्तिको ही कल्याण कहते हैं। श्री पुरुष जो विषय का त्याग करे वही मुक्त है श्री वैराग्य से विषय का त्याग होता है। विशिष्ट ज्ञान अर्थात् संसारका निवर्तक ज्ञान और त्याग इसका मेलन शिवजीके अनुग्रह से ही होसका है। धर्म ज्ञान वैराग्य और ऐश्वर्य शिवजीसे ही प्राप्त होता है। और वह

शंकरही रुद्र है औ कण्ठ उसका नील और सब देह लो-  
हित होने से नीललोहित और पिनाक नाम धनुष के  
धारने से पिनाकी कहाता है । इससे रुद्र और सदाशिव  
में कुछ भेद नहीं । जगत् में बड़े २ पापी भी शिवजीके  
शरण होनेसे मुक्ति पाते हैं नरक में कभी नहीं जाते ।  
इसप्रकार सूतजी से सुन मुनि बोले कि हे सूतजी अहं-  
कारसे लेकर मायापर्यन्त अट्ठाईस किरोड़ नरकहै । उन  
में पापी पड़ेहुये अपने कर्मोंका फल भोगते हैं । और  
शिवजीका आश्रय नहींलेते । जो सदाशिव सब जीवों  
का आश्रय अव्यय जगत् का स्वामी तमोगुण करके  
कालरुद्र को रजोगुण से ब्रह्माको और सत्वगुणकरके  
विष्णुको उत्पन्न करते हैं और निर्गुण रहने से साक्षात्  
महेश्वरहै उनका आश्रयकरनेसे नरकमें जीव नहीं जाते  
परन्तु अब आप यह सुनावें कि कौन से कर्म से नरक  
में जीव जाते हैं ॥

## सातवां अध्याय ॥

यह मुनियोंका वचन सुन सूत जी बोले कि हे मुनी-  
श्वरो शिवजीका रहस्य और प्रभाव हम सक्षेप से वर्णन  
करते हैं सब तत्त्व के जाननेहारे परम वैराग्य में स्थित  
प्राणायाम आदियोग के आठ अङ्गोंकरके युक्त करुणा  
आदि गुणों से भूषित बड़े २ योगी भी कर्म के अनुसार  
स्वर्ग और नरकमें जातेहैं । शिव जी के अनुग्रह से ज्ञान  
उत्पन्न होता है ज्ञानसे योग में प्रवृत्ति होती है योग से  
मुक्ति मिलतीहै इससे सबका मूलकारण वह शिवजी का

अनुग्रहही है। यह सुन ऋषियों ने सूतजी से पूछा कि जो शिवजीके अनुग्रह से ही ज्ञान और योग होता है तो दिव्य महेश्वर योग का स्वरूप आप हम से कहें और वह परमेश्वर योगमार्ग करके किस प्रकार और किस काल में अनुग्रह करता है यह भी वर्णन कीजिये। यह सुन सूतजी कहने लगे कि देवता ऋषि और पितरोंके सन्मुख नन्दीने जो योग सनत्कुमारको सुनाया है वह आपसुने द्वापरके अन्तमें व्यासजीके अवतार योगाचार्याके अवतार और कलिमें शिवजीके अवतार तथा प्रभुके चारशिष्य और उनके अनेक प्रशिष्यभये कि जिनसे जगत में योगकी प्रवृत्ति भई इस प्रकार वह ज्ञानशिष्य परम्पराकरके शिवजीके मुख से ही संसार में पहुँचा है। कि जिसके अधिकारी ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य ये तीन वर्ण हैं यह सुन ऋषि पृच्छते भये कि हे सूतजी कौनसे कल्प और किस द्वापर में व्यासभये यह आप कहें तब सूतजी ने कहा कि इस वाराह कल्प में और वैवस्वत मन्वन्तर में जो व्यास और रुद्र भये हैं इस भाँति और मन्वन्तरों में भी जो भये उन सबको वेद और पुराणके अनुसार हम यथाक्रम कहते हैं। क्रतु, सत्य, भागव, अङ्गिरा, सविता, मृत्यु, शतक्रतु, वशिष्ठ, सारस्वत, त्रिधामा, त्रिवृत, शततेजा, नारायण, तरुण, अरुणि, देव, कृतञ्जय ऋतञ्जय, भरद्वाज, गोतम, वाचश्रवा शुष्मायणि, तृणविन्दु, रुद्र, शक्ति, पराशर, जातकण्ये, और साक्षात् विष्णुका स्वरूप कृष्ण द्वैपायन ये अष्टादश व्यास भये। और अब कल्प में जितने योगेश्वर हुये और कलिमें रुद्रके

अवतार तथा बारह कल्पके वैवस्वत मन्वन्तर में जो अवतार हुये उनको हम वर्णन करते हैं आप अवणकरों यह सूतजीका वचन सुन सुनिबोले कि हे सूतजी प्रथमतो आप चारह कल्प तथा और कल्पोंके मन्वन्तर वर्णन कीजिये । औ वैवस्वत मन्वन्तर में जो सिद्ध भये हैं उनको भी कथन कीजिये । यह सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो पहिला मनु स्वायम्भुव दूसरा स्वाशविष तीसरा उत्तम इसी भांति तामस, श्वेत, चाक्षुष, वैवस्वत, सावर्णि, धर्मसावर्णिक, पिशंग, पिशङ्गाभ, शवल, वर्णक ये चौदह मनु अकार से लेकर औकार पर्यन्त चौदह स्वरोका रूप है और श्वेत, पाण्डु, रक्त, ताघ, पीत, कपिल, कृष्ण, श्याम, धूम्र, पिशङ्ग, विवर्ण, शवल, कालन्धुर ये चौदह मनु ओके वर्ण हैं । इस प्रकार ये मनु स्वरस्वरूप हैं । यह वर्तमान वैवस्वत मनु ऋकार रूप कृष्ण वर्ण सातवां है । इसमें हम परमेश्वर के योगावतार औ शिष्यों की सन्तति वर्णन करते हैं । प्रथम कलिमें रुद्रका अवतार श्वेत नामक फिर सुतार, मदन, सुहोत्र, कंकण, कंक, लोकाजि, जैगीषव्य, दधिवाहन, ऋषभ, मुनि, उग्र, अत्रि, सुवालक, बालि, गौतम, वेदशीर्ष, गोकर्ण, गुहावासी, शिखंडभूत, जटामाली, अट्टहास, दारुक, लांगली, महाकाय, शूली, मुंडीश्वर, सहिष्णु, सोमशर्मा, औलकलीश ये अट्टाईस योगाचार्य वैवस्वत मन्वन्तर के कहे हैं । और इन प्रत्येक के चार २ शिष्य हैं उन के नाम वर्णन करते हैं । श्वेत, श्वेतशिखण्डी, श्वेतास्य, श्वेतलोहित, दुन्दुभि, शतरूप, ऋचीक, केतुमान,

विकोश, विकेश, विपाश, शापनाशन, । सुमुख, दुर्मुख,  
दुर्दम, दुरतिक्रम, सनक, सनन्द, सनातन, सनत्कुमार,  
सुधामा, विरजा, शंखपाद, वैरज, मेघ सारस्वत, सुवाहन,  
मेघवाहन, कपिल, आसुरि, पंचशिख, इल्वल, पराशर,  
गर्भभार्गव, अंगिरा, बलबंधु, निरामित्र, केतुशृङ्ग, त-  
पोधन, लंबोदर, लंब, लंबाक्ष, लंबकेश, । सर्वज्ञ, सम-  
बुद्धि, साध्य, सर्व, सुधामा, काश्यप, वशिष्ठ, विरजा, ।  
अत्रि, देवसद, अरण, अविष्ट, कुणि, कुणिबाहु, कुश-  
रीर, कुनेत्र, । काश्यप, उशना, च्यवन, बृहस्पति, उतथ्य,  
वामदेव, महायोग, महाबल, वाचःश्रवा, ऋचीक, श्या-  
वंश, यतीश्वर, । हिरण्यनाभ, कौशल्य, लोकाक्षि, कुथु-  
मि, । सुमंतु, वर्वरी, कबंध, कुशिकंधर, । प्लक्ष, दाल्भ्या-  
यनि, केतुमान्, गौतम, । भस्त्रावि, मधुपिग, श्वेतकेतु,  
तपोनिधि, । उशिक, बृहदश्व, देवल, कवि, । शालिहोत्र  
अग्निवेश, युवनाश्व, शरद्वसु, उगल, कुंडकर्ण, कुंभ,  
प्रवाहक उलूक, विद्युत्, शंबुक, आश्वलायन, । अक्ष-  
पाद, कुमार, उलूकवत्स, कुशिक, गर्ग, मित्र, कौरुप्य  
ये योगाचार्या के शिष्य महात्मा योग और ज्ञान में  
तत्पर । पाशुपत, सिद्ध श्री भस्मकरके उद्धलित जिनका  
सब शरीरहै होतेभये । इनके हजारों शिष्य और प्र-  
शिष्य पाशुपत योग को पाय रुद्रलोक को जाते भये ।  
पिशाचसे देवता पर्यंत सब जीव पशु कहाते हैं उन सब  
का स्वामी होने से शिवजी का नाम पशुपति है उस  
पशुपतिका बनायाहुआ योग पाशुपति कहाता है । यह  
पाशुपतियोग सब जीवोंको परमेश्वर्य्य देनेहाराह ॥

आठवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो, अब हम योगके स्थानसे संक्षेपसे वर्णन करते हैं जो शिवजीने जगत् के कल्याणके अर्थ आप कल्पना करे हैं। कंठसे नीचे और नाभिके ऊपर वितस्तिमात्र उत्तम योगस्थान है। नाभिसे नीचे मूलाधार नाम और अमध्यमें आवर्त्तये भी योगस्थान है। आत्माको सर्वार्थ ज्ञानकी प्राप्ति होना ही योग है। और आत्माके प्रसादसे सब प्रकार की एकाग्रता होजाती है। परन्तु वह प्रसाद का स्वरूप स्वसंवेद्य है अर्थात् आत्माके विना कोई दूसरा नहीं जानसकता और ब्रह्मादिक भी उसका वर्णन नहीं करसके योगशब्द करके वह निर्वाण माहेश्वर पद कहाजाता है। और उस निर्वाणपदका हेतु ज्ञान है। ज्ञानसे ही पापदग्ध होते हैं जो सब इन्द्रियोंको रोकता है उसको योगसिद्धि होती है और चित्तवृत्ति के निरोध अर्थात् रोकने को ही योग कहते हैं उस योगके साधन आठ प्रकार के हैं। यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, और आठवां समाधि। अब इनका क्रम से लक्षण कहते हैं तप और उपरम का नाम यम है। और यमका प्रथम हेतु अहिंसा है। सत्य, अस्तेय अर्थात् चोरी न करना ब्रह्मचर्य अपरिग्रह ये नियम हैं परन्तु नियम का हेतु यम ही है। अपने तुल्य सब जीवोंको देखना और किसीको केश न देना इसी का नाम अहिंसा है अहिंसासे आत्मज्ञानकी सिद्धि होती है देखा सुना और यथार्थ



जिसका अनुभव किया हो उसका कथन करना यही सत्य है जिसमें किसीको पीड़ा न होय । अश्लीलवात कभी न कहै । और दूसरेके दोष जानकर भी न कहै । परद्रव्यको मन वचन कर्म करके आपदामें भी न लेना अस्तेव कहाँता है मन वचन कर्म करके मैथुनसेवचना ब्रह्मचर्य है यहवती औ ब्रह्मचारियोंका धर्म है जिनके पत्नी न हो। और जे गृहस्थ हैं वे अपनी स्त्रीका समयपर प्रसंग करे परस्त्रीसे विमुख रहें उनके लिये यही ब्रह्मचर्य है अपनी स्त्री भोगके समय पवित्र होती है पुरुष मैथुनके अनन्तर स्नान करलेवे । इस प्रकार रहनेवाला गृहस्थ भी ब्रह्मचारी ही होता है ब्राह्मण, देवता, अग्नि, गुरु आदि के पूजन में विधि करके जो हिंसा वह आहिंसा ही है । बुद्धिमान् पुरुष सदा स्त्रियोंका त्याग रखे और उनको शव अर्थात् मरेजीव के तुल्य समझे । जैसी बुद्धि विद्या औ मंत्रत्याग करने के समय होती है वही बुद्धि अपनी स्त्री की रति के समय भी रखनी चाहिये । अंगारके तुल्य स्त्री है औ घृत कुंभके समान पुरुष है । इसहेतु पुरुषको स्त्रीसे दूर रहना योग्य है । भोग से विषयोंमें तृप्ति नहीं होती केवल विचार से होती है । इसलिये मन वचन कर्म करके विषयोंमें वैराग्य करना ही योग्य है कामकभी विषयोंके उपभोग से शांत नहीं होता उल्टा बढ़ता है जैसे घाके गिरने से अग्नि । इसलिये सबका त्याग करना ही उचित है । वैराग्य न होनेसे मनुष्य अनेक योनियों में जन्म लेता फिरता है । न कर्म करके न प्रजा से न द्रव्यसे मोच होय केवल त्याग से ही मोच होता है

इसलिये तन मन वचन से वैराग्य करना उचित है ।  
 रति की निवृत्ति ब्रह्मचर्य है ये संक्षेपसे हमने यम कहे ।  
 अब नियम कहते हैं । अनीहा अर्थात् किसी वस्तु की  
 विशेष इच्छान करना, शौच, तुष्टि, तप, जप, शिवका  
 ध्यान, प्रज्ञादिक, आसन आभ्यंतर शौच ये सब नियम  
 हैं प्रथम ब्राह्म शौच करना चाहिये जो स्नानादि से  
 होता है । स्नान तीन प्रकार का है एक आग्नेय अर्थात्  
 भस्मस्नान, दूसरा वारुण अर्थात् जलसे, तीसरा ब्राह्म  
 अर्थात् मंत्रस्नान है । परंतु बाहर से कितनाही शौच  
 करे और मृत्तिका से देह को लीप रू कर स्नान करे जो  
 अन्तःकरण शुद्ध न होय तो वह सदा मलीनही है ।  
 क्योंकि मत्स्य मंडूक आदि सदा जल में डूबे रहते हैं  
 वे क्या शुद्ध होजाते हैं इससे आंतर शौचही मुख्य है  
 वैराग्य रूप मृत्तिका से शरीर को लिप्त करके आत्म-  
 ज्ञानरूप जल में स्नान करे यह मुख्य शौच है । शुद्ध  
 पुरुषकोही सिद्ध होती है अशुद्ध को नहीं । जो पुरुष  
 न्याय से मिले धन करके संतुष्ट रहे और गये अर्थका  
 स्मरण ना करे वह संतोषी कहाता है । चांद्रायण आदि  
 ब्रतों का आचरण तप कहाता है पूषत्र के स्वाध्यायका  
 नाम जप है वह तीन प्रकारका है उनमें वाचिक, जप,  
 अधम उपांशु अर्थात् अपने को भली प्रकार सुनिपरे  
 मध्य और मानसजप उत्तमोत्तम । मन वचन कर्म क-  
 रके शिवका पूर्ण ध्यान और गुरु में निश्चल भक्ति यह  
 ही शिवका ध्यान है सब विषयोंसे निवृत्त करके इंद्रियों  
 को रोकना प्रत्याहार कहाता है । चित्त को हृदय कमल

जिसका अनुभव किया हो उसका कथन करना यही सत्य है जिसमें किसीको पीड़ा न होय । अश्लीलवात कभी न कहै । और दूसरेके दोष जानकर भी न कहै । परद्रव्यको मन वचन कर्म करके आपदा में भी न लेना अस्तेय कहाँता है मन वचन कर्म करके मैथुनसवचना ब्रह्मचर्य है यह यती औ ब्रह्मचारियोंका धर्म है जिनके पत्नी न हो । और जे गृहस्थ है वे अपनी स्त्रीका समय पर प्रसंग करे परस्त्रीसे विमुखर है उनको लिये यही ब्रह्मचर्य है अपनी स्त्री भोगके समय पवित्र होती है पुरुष मैथुनके अनन्तर स्नान कर लेवे । इस प्रकार रहनेवाला गृहस्थ भी ब्रह्मचारी ही होता है ब्राह्मण, देवता, अग्नि, गुरु आदि के पूजन में विधि करके जो हिंसा वह अहिंसा ही है । बुद्धिमान पुरुष सदा स्त्रियोंका त्याग रखे और उनको शव अर्थात् मरेजीव के तुल्य समझे । जैसी बुद्धि विष्ठा औ मंत्रत्याग करने के समय होती है वही बुद्धि अपनी स्त्री की रति के समय भी रखनी चाहिये । अंगारके तुल्य स्त्री है औ घृतकुंभके समान पुरुष है । इसहेतु पुरुषको स्त्रीसे दूर रहना योग्य है । भोगसे विषयोंमें तृप्ति नहीं होती केवल विचार से होती है । इसलिये मन वचन कर्म करके विषयोंमें वैराग्य करना ही योग्य है कामकभी विषयोंके उपभोग से शांत नहीं होता उलटा बढ़ता है जैसे धीके गिरने से अग्नि । इसलिये सबका त्याग करना ही उचित है । वैराग्य न होनेसे मनुष्य अनेक योनियों में जन्म लेता फिरता है । न कर्म करके न प्रजा से न द्रव्यसे मोक्ष होय केवल त्याग से ही मोक्ष होता है

इसलिये तन मन वचन से वैराग्य करना उचित है ।  
 रति की निवृत्ति ब्रह्मचर्य है ये संक्षेपसे हमने यम कहे ।  
 अब नियम कहते हैं । अनीहा अर्थात् किसी वस्तु की  
 विशेष इच्छा न करना, शौच, तुष्टि, तप, जप, शिवका  
 ध्यान, प्रज्ञादिक, आसन आभ्यंतर शौच ये सब नियम  
 हैं प्रथम ब्राह्म शौच करना चाहिये जो स्नानादि से  
 होता है । स्नान तीन प्रकार का है एक आग्नेय अर्थात्  
 भस्मस्नान, दूसरा वारुण अर्थात् जलसे, तीसरा ब्राह्म  
 अर्थात् मंत्रस्नान है । परंतु बाहिर से कितनाही शौच  
 करे और मृत्तिका से देह को लीप २ कर स्नान करे जो  
 अन्तःकरण शुद्ध न होय तो वह सदा मलीन ही है ।  
 क्योंकि मत्स्य मंडक आदि सदा जल में डूबे रहते हैं  
 वे क्या शुद्ध होजाते हैं इससे आंतर शौच ही मुख्य है  
 वैराग्य रूप मृत्तिका से शरीर को लिप्त करके आत्म-  
 ज्ञानरूप जल में स्नान करे यह मुख्य शौच है । शुद्ध  
 पुरुषको ही सिद्ध होती है अशुद्धको नहीं । जो पुरुष  
 न्याय से मिले धन करके संतुष्ट रहे और गये अर्थका  
 स्मरण न करे वह संतोषी कहाता है । चांद्रायण आदि  
 व्रतों का आचरण तप कहाता है पूराव के स्वाध्यायका  
 नाम जप है वह तीन प्रकारका है उनमें वाचिक, जप,  
 अधम उपांशु अर्थात् अपने को भली प्रकार सुनिपरे  
 मध्य और मानस जप उत्तमोत्तम । मन वचन कर्म क-  
 रके शिवका पूर्ण ध्यान और गुरु में निश्चल भक्ति यह  
 ही शिवका ध्यान है सब विषयोंसे निवृत्त करके इंद्रियों  
 को रोकना प्रत्याहार कहाता है । चित्त को हृदय कमल

आदि स्थानों में रोकना धारणा कहाती है। और उसी धारणा का जो स्वस्थता से ध्यान वह समाधी है। उसी स्थानमें जो सबविषयोंसे निवृत्त चित्तकी एकाग्रता उसका नाम ध्यान है। सम्पूर्ण अर्थ चैतन्य स्वरूप देखपड़े और स्थूल सूक्ष्म लिंग ये तीन प्रकारके देहलीन होजायँ उसका नाम समाधि है। सब समाधियों का कारण प्राणायाम है। देहके वायुका नाम प्राण है और उसके रोकने को धम कहते हैं। वह प्राणायाम मंद मध्य और उत्तम इन तीन प्रकार का होता है। मंद प्राणायाम बारह मात्रा का है अर्थात् बारह लघु अक्षर जितने काल में उच्चारण होय उतने काल प्राणवायुको रोकना मंद प्राणायाम है। चौबीस मात्रा का मध्य और छत्तीस मात्रा का प्राणायाम उत्तम होता है। मंद प्राणायाम करने से प्रस्वेद मध्य से कंप और उत्तम से उत्थान अर्थात् प्राणायाम के समय आसनसे ऊंचा होजाय। आनंदके देनेहारे योगमें निद्राकी भांति घूर्णन। रोमांच ध्वनि करके युक्त अपने अंगों का कंपन होता है उत्तम प्राणायाम में प्रस्वेदके अनंतर समाधि रूप मूर्च्छा होती है। वह प्राणायाम सगर्भ और अगर्भ दो प्रकारका है जिसमें मंत्रका जप करे वह सगर्भ जप विना अगर्भ प्राणायाम होता है जिसभांति हाथी शरभ अथवा सिंह पहिले दुराधर्ष होता है पीछे क्रमसे दमन करते २ अपने वश होजाता है इसीप्रकार वायु भी पहिले दुराधर्ष है पीछे अभ्याससे अपने वश होता है। इसप्रकार जो पुरुष रीति से प्राणायाम का अभ्यास करे उसके मन वाक्

और देह के सब दोष दूर होजाते हैं। और प्राणायाम सेही शांति प्रशांति दीप्ति और प्रसाद सिद्ध होते हैं। सहज और आगतुक पापों के नाशका नाम शांति है। वचनों का भलीभांति संयम प्रशांति कहाता है। सर्वत्र प्रकाश का नाम दीप्ति है इन्द्रिय, बुद्धि और प्राण आदि वायु की प्रसन्नता ही प्रसाद कहाता है। वायु दश प्रकार का है पाण, अपान, समान, व्यान, उदान, नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त, धनंजय ये उनके नाम हैं। प्याण करने से पाण आहार आदिको अपनयन अर्थात् नीचे लेजाने से अपान, अंगको व्यान मन अर्थात् नवानेसे व्यान कर्मों के उद्वेजन करने से उदान औ गात्रों की समता करनेसे समान कहाताहै उद्गार अर्थात् डकार लेनेके समय नागनामा वायु है। उन्मीलन अर्थात् विकास में कूर्म झीक में कृकर उबासी लेने के समय देवदत्त और धनंजय वायु बड़ा शब्द करनेके समय है जो सब अंगों में स्थित है। इन दश वायुओं का प्रसादही तुरीया कहाताहै। विस्वर, महान्, मन, ब्रह्म, चित्ति, स्मृति, ख्याति, संवित्, ईश्वर, मति ये सब महत्त्वरूप बुद्धिके नाम हैं। द्वन्द्वोंके अर्थात् शीत उष्ण आदिजोड़ों के उपतापन न होने से विस्वर सब तत्त्वोंके प्रथम उत्पन्न होने से महान् मननकरनेसे मनवृहत् अर्थात् बड़ा होने से औ वृद्धि से ब्रह्मभोग के लिये सब कर्मों का संचय करने से चित्ति स्मरण करने से स्मृति, जानने से संवित् प्रसिद्ध से ख्याति सबतत्त्वों के स्वामी होनेसे और सबपदार्थ जानने से ईश्वर माननेसे मति

कहाती है। और अर्थ का बोध करने से बुद्धि कहाती है। इस बुद्धि का प्रसाद प्राणायाम से ही होता है। सब दोषों को प्राणायाम दग्धकर्त्ता है धारणा से पातक दग्ध होते हैं। प्रत्याहार से विषयों को विषकी भांति जानता है। ध्यान से अनीश्वर गुण दूर होते हैं समाधि से बुद्धि वृद्धि होती है। उत्तम स्थान में प्राप्त होकर योगके आठ अंगोंको साधन करे और आसनों का भी अभ्यास करे। बिना उत्तम स्थान और उत्तम कालके योग सिद्धि नहीं होती इसलिये जलके समीप आग्निके समीप सूखे पत्ते जहां बहुत होय जीव बहुत होय इस शान्ति गोप्य चतुष्पथ जहां शब्द बहुत होय जहां भय होय चैत्य बल्मीकके समीप अशुभदेश जहां दुर्जन अथवा मच्छर बहुत होय ऐसे स्थानों में योगी न रहे। जहां देह को बाधा न होय चित्त प्रसन्न रहे ऐसे सुन्दर स्थान पर्वत की गुफा आदि में रहे अथवा कोई शिवचेत्र हो वा और कोई उत्तम स्थान हो जिसमें कोई जीव न हो सुन्दर लिपाहुआ दर्पणोंदर की भांति स्वच्छ अगुरुके धूप से धूपित अनेक पुष्प पत्र फलों से शोभित कुशाकरके युक्त स्थान योगीके लिये होना चाहिये। ऐसे स्थानमें उत्तम आसन पर बैठकर गुरु, गणेश, शिव, पार्वती और शिष्यों करके सहित योगीश्वरोंको प्रणाम करके योगका प्रारंभ करे। स्त्रस्तिक अथवा पद्मासन बांधकर दोनों जानु बरोबर करके दोनों पाणि अर्थात् ऐडियोंके बीच दृषण और लिंगको करके शिरको कुछ ऊंचा उठाये मुखको थोड़ासा खोल दांतांका आपस में स्पर्श

बचाता हुआ सर्व ओरसे दृष्टिको शोकनासिका के  
 अग्रको देखता । हुआ तमोगुण को रजोगुणसे और  
 रजोगुण को सत्वगुण से आच्छादन करकेवल सत्व  
 में स्थिर होकर शिवध्यान का अभ्यास करे । वह पर-  
 मात्मा शुद्ध दीपशिखाकर और ओंकार करके प्रति-  
 पाद्य जो है उसका अपने हृदय कमलकी कर्णिका में  
 ध्यान करे । अथवा नाभिके नीचे तीन अंगुल पर एक  
 कमलका ध्यान करे उसमें अष्टकोण अथवा पंचकोण  
 औ उसपर त्रिकोण ध्यावे फिर धर्म आदि चारका  
 ध्यानकर उसमें सूर्य चंद्र औ अग्निमंडल उसके ऊपर  
 सत्वरजो तमका ध्यानकर उनपर पार्वती जी सहित श्री  
 महादेवजी का ध्यान करे । अथवा नाभि, गल, भ्रूमध्य,  
 ललाट अथवा मस्तकमें ध्यान करे द्विदल, षोडशदल,  
 द्वादशदल, दशदल, षट्दल औ चतुर्दल ये कमल क्र-  
 मसे भ्रूमध्य, कंठ, वक्षस्थल, हृदय, नाभि और मूलाधार  
 में हैं इनमें श्रीसदाशिवजी को ध्यावे नाभिकमल में  
 सदाशिवको ललाट में चन्द्रचूड़ भ्रूमध्य में शंकर का  
 ध्यान करे और उस दिव्य शशवत स्थान में निर्मल,  
 निष्कल, शांत, ज्ञानस्वरूप, निरालंब, अतर्क्य, विनाश  
 उत्पत्ति से रहित, आनंद स्वरूप, सूक्ष्मसे सूक्ष्म औ  
 स्थूल से स्थूल ध्यानगम्य, शुद्ध चैतन्य स्वरूप श्रीमहा-  
 देवजी को हृदय कमलामें ध्यान करे । सुषुम्णा मार्ग  
 करके मंद, मध्यम औ उत्तम कुंभको से ध्यान करे । फिर  
 वृत्तीस मात्रा करके रेचक करे । अथवा रेचक पूरकको  
 छोड़कर कुंभकेही में स्थिर होजाय औ सदाशिवका



स्मरण करे उस स्मरण से जीव श्री ईश्वर की एकता होती है श्री ब्रह्मानन्द उत्पन्न होता है। बारह प्राणायामकी एक धारणा बारह धारणा का एक ध्यान श्री बारह ध्यान की समाधि होती है। ज्ञानी के संपर्कसे अथवा यत्न करने से शीघ्र अथवा विलंब करके पूर्व जन्म के अभ्यास के अनुसार योगसिद्धि होती है। श्री योगाभ्यास करने के समय विघ्न भी बहुत होते हैं परंतु जोगुरु समीप होय तो सब विघ्न दूर होकर सिद्धि होती है।

## नवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब हम योगके विघ्न कहते हैं। आलस्य, व्याधि, प्रमाद, संशय, चित्तकी अनवस्थिति, अश्रद्धा, भ्रांति, तीन प्रकार का दुःख, दौर्मनस्य अयोग्य विषयों में चित्तकी चंचलता। ये दश योग में विघ्न हैं। अब इनके लक्षण कहते हैं शरीर और चित्तके भारीपने से योग में प्रवृत्त न होना आलस्य कहाता है। धातुओं के न्यून अधिक होने से कर्मज अथवा दोषज जो रोग वे व्याधि कहाते हैं। समाधि साधनों का भावना न करना प्रमाद है। यह अथवा वह इसभांति के विकल्प का नाम संशय है योग में स्थिरता न रखनी अनवस्थिति कहाती है फल सिद्धि में संदेह का नाम अश्रद्धा है। गुरु देवता आदि में विपरीत देखना भ्रांति है। आध्यात्मिक अर्थात् शरीर और मानस दुःख आधिभौतिक अर्थात् दूसरे प्राणि का किया दुःख और आधिदैविक अर्थात् शीत उष्ण आदि का दुःख ये

तीनप्रकार के दुःख हैं तमोगुण और रजोगुण से जब मन मलीन होजाय उसको दोर्मनस्य कहते हैं । योग्य अयोग्य विनासमभे अनेक विषयोंमें चित्तको लेजाना विषय लोलता कहाती है । ये सब योगियोंको विघ्नहैं । जो योगी अत्यन्तउत्साह से युक्त होताहै उसके सब विघ्न दूरहोजाते हैं । जब विघ्न दूर भये तौ सिद्धि होती है । ये विघ्न भी सिद्धिके सूचन करनेहारे हैं । जो विघ्नों से बचजाय तो पहिली सिद्धि प्रतिभा है दूसरी श्रवणा, तीसरी वार्त्ता, चौथी दर्शना, पांचवीं आस्वादा औ छः ठी वेदना । ये छः सिद्धि छोटी सिद्धिहैं । जो योगी इन का त्यागकरे तो बड़ी सिद्धि प्राप्ति होतीहै । सब पदार्थों के ज्ञानका नाम प्रतिभा है । सब शब्दों का श्रवण होकर उनका यथार्थ ज्ञान होजाना श्रवणा सिद्धि है । स्पर्शका ठीक ज्ञान वेदना सिद्धि है दिव्योंका भी विना यत्नही दर्शन होना दर्शनासिद्धि है । दिव्य गंधों का ज्ञान वार्त्तासिद्धि औ दिव्यरसों का ठीक २ ज्ञान आस्वादा सिद्धि कहाती है । बुद्धिकरके योगी इस जगत्में ब्रह्मलोक पर्यंत सब अपने देह में जानताहै । इस देह में चौंसठ गुण समान हैं औ वे गुण सच्चिदानन्द रूप आत्माको दुःखमें डालनेहारे हैं इसलिये उनका त्याग करना ठीक है । पिशाचमें उनकी पृथिवीसम्बन्धी राक्षसों के पुरमें जलसम्बन्धी । यत्नों के तेजसम्बन्धी गंधर्वोंके वायुसम्बन्धी इन्द्रलोक में आकाशसम्बन्धी सोमलोक में मनसम्बन्धी प्रजापतिलोक में अहंकार सम्बन्धी और ब्रह्मलोक में बोधसम्बन्धी गुण है ।

पार्थिव में आठगुण हैं जल में सोलह तेज में चौबीस वायु में बत्तीस और आकाश में चालीस इस भांति और भी जानो । गन्ध रस रूप शब्द स्पर्श ये प्रत्येक आठ भेद के हैं । फिर वाकी मन आदि में भी आठ २ गुण हैं अर्थात् मन में अरतालीस अहंकार में छप्पन और ब्रह्मबोध में चौसठ गुण हैं । जो योगी विचारकर ब्रह्मलोक पर्यंत जो पदार्थ औपसर्गिक अर्थात् योग में विघ्न करनेवाला हो त्यागकर वही परमसुख को प्राप्त होता है । स्थूलता अर्थात् मोटेपन ह्रस्वता अर्थात् बामन होजाना बालकपन वृद्धता यौवन अनेक जाति के स्वरूप धारणा पृथ्वी विना चारही तत्त्वों करके देह धारणा नित्य सुगन्धि रहना ये आठ पार्थिव ऐश्वर्य अर्थात् गुण हैं । जल में भूमि के भांति निवास करना समुद्र पान कर लेने की भी सामर्थ्य जहां जलकी इच्छा हो वहांही जलका दर्शन जो वस्तु भक्षण किया चाहे वह रसयुक्त होजाय पृथ्वी और जल विना तीन तत्त्वों करके देहधारणा विना पात्रही हाथ में जल को धर लेना शरीर में व्रण न होना देहमें उत्तम कांति होना ये आठ और पहिले आठ मिलकर सोलह ऐश्वर्य जल के हैं । देह से अग्नि का निर्माण अग्नि के ताप का भय न होना दग्ध हुये लोकको भी पूर्ववत् कर देना जलमें अग्नि को स्थापन करना हाथ में अग्नि लेना स्मरण करने से अग्नि का प्रकट होना भस्म हुये पदार्थ को फिर वही पदार्थ बना देना दो तत्त्व अर्थात् वायु और आकाश करके देहधारण या चौबीस अग्नि के ऐश्वर्य

हैं मनोगति अर्थात् जहां मनकी इच्छा होय वहां चले जाना भूतों के बीचमें लीन होजाना पर्वत आदि महा भार भी कंधेपर धरलेना लघु अर्थात् हलके गुरु अर्थात् भारी होजाना हाथमें वायु को धरलेना अंगुलि के प्रहारसेही भूमि को कंपाय देना एक आकाशतत्व करकेही देह धारण करना ये वायु के ऐश्वर्य हैं । देह की छाया न होय इंद्रियों का प्रत्यक्ष दर्शन होना आकाश गमन इंद्रियोंके अर्थ का ज्ञान दूर से शब्द सुन लेना सब शब्दों का ज्ञान होना तन्मात्राओं के स्वरूप का ज्ञान सब प्राणियों का दर्शन ये आकाश के ऐश्वर्य हैं । इन ऐश्वर्यों करके युक्त कायव्यूह सामर्थ्यवान् कहाता है । जो वस्तु चाहे उसकी प्राप्ति जहां जाने की इच्छा करे वहां पहुँच जाय सबको अपने प्रभाव से दबासके सब गुणपदार्थों का ज्ञान होजाय जैसी इच्छा हो वैसा ही रूप होजाय सब जीववश होजाय अपना रूप सब को प्रिय लगे सब संसार का दर्शन होय ये मानस गुण हैं । जेदन ताड़न बंध संसार का परिवर्तन सर्व भूत प्रसाद मृत्यु औ कालका जय ये अहंकारके ऐश्वर्य हैं । विना कारण जगत् की सृष्टि अनुग्रह प्रलय अधिकार लोक रूति का प्रवर्तन असादृश्य इन व्यक्तकी पृथक् पृथक् निर्माण संसार रचने की सामर्थ्य ये ब्राह्म ऐश्वर्य हैं । यह ब्रह्म ऐश्वर्य का तत्त्व कहा है । यही प्रधान सम्बन्धी वैष्णव पंथ है इसके गुण ब्रह्माके विना कोई नहीं जान सकता है । परन्तु जो अनन्त गुणों करके युक्त सर्वदा वर्तमान शैव ऐश्वर्य है उसको विष्णु

भी नहीं जानसकते । ये चौसठ ऐश्वर्य व्यवहार काल में तो सिद्धि कहाते हैं औ समाधिके समय येही विघ्न हैं सो इनको परम वैराग्य से रोकना चाहिये । विषयों का औ भयों का नाश होना जान करके अश्रद्धा से सबका त्याग करना वैराग्य है । विषयों से चित्त को रोक कर जितने सिद्ध रूप विघ्न ब्राह्म ऐश्वर्य तक होय सबका त्याग करने से महेश्वर का अनुग्रह होता है । औ महेश्वर की प्रसन्नता से वह निर्मल मुक्ति होती है । जो योगी संसार के जीवों के अनुग्रह के अर्थ अथवा लीलाके निमित्त सिद्धियों का त्याग न करे वह भी सुखी होता है । कभी भूमिको छोड़ आकाशमें ही कीड़ा करता है । कहीं वेद और उसके सूक्ष्म अर्थों को ही पकट करता है । कहीं कोई बात सुनकर उसकी श्लोक रचनाही करता है । कभी अनेक दंडक आदि छंदों में अथवा पद्य आदि बंधों में काव्यही रचता है । कहीं सृष्टि पक्षी आदि सब जीवों की भाषाही समझ रहा है । स्थावरसे लेकर ब्रह्मा पर्यन्त सब संसार उसको हस्तामलक की भांति प्रत्यक्ष होजाता है । बहुत कहां तक कहे हजारों विज्ञान उस योगी में उत्पन्न हो जाते हैं । अनेक तेजो रूप देवताओं के देह औ विमान देखता है । ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, यम, अग्नि, वसुधा आदि सब देवताओं को देखता है । ग्रह, नक्षत्र, तारा हजारों भुवन, औ पाताल में रहने वालों को भी वह योगी अपने आत्मविद्या रूप दीप करके समाधि के समय देखता है । औ प्रसादरूप अमृत करके पूर्ण सत्व

रूप पात्र में स्थित जो वह आत्म विद्या रूप दीपक उस करके सब तमको दूर कर आत्मामें ईश्वर को देखता है। उसी परमेश्वर के अनुग्रह से धर्म, ऐश्वर्य, ज्ञान, वैराग्य औ मोक्ष होता है इसमें कुछ सन्देह नहीं शिव की महिमा विस्तार से तो करोड़ों वर्षोंमें भी वर्णन नहीं होसकी इसलिये शैवयोग में स्थिर रहना चाहिये ॥

## दशवां अध्याय

सूतजी कहते हैं कि मुनीश्वरो जो पुरुष सत्यवादी जितेन्द्रिय धर्मज्ञ साधु शिवात्मा दयावान् तपस्वी संन्यासी विरक्त ज्ञानी दानी अलुब्ध योगी श्रुति स्मृति जानने हारे औ श्रौतस्मार्त्त कर्मका अनुष्ठान करने हारे हैं उनके ऊपर परमेश्वर का अनुग्रह होता है। सत् शब्द का अर्थ ब्रह्म है अन्त में उसको जो पावे अर्थात् अन्त में ब्रह्म सायुज्य पावे वे सन्त कहते हैं दश इन्द्रियों के विषय में और पूर्वोक्त आठ प्रकार के ऐश्वर्य में जो पुरुष न तो हर्ष करे औ न शोक करे वे जितात्मा कहाते हैं। स्वर्ग आदि सुख को देने हारे श्रुति स्मृति प्रतिपादित वर्ण आश्रम आदि धर्म के जानने से धर्मज्ञ कहाता है। विद्याके साधन से साधु गुरुकी सेवा करने से ब्रह्मचारी क्रियाओं के साधन से गृहस्थ वनमें तप करने से वानप्रस्थ मोक्षके लिये यत्न करने से यति और योग साधन से योगी कहाता है। इस प्रकार आश्रम धर्मोंके साधन से साधु कहाता है ब्रह्मचारी गृहस्थ, वानप्रस्थ, औ यती ये चार आश्रम हैं धर्म औ

अधर्म ये दोनों शब्द क्रिया के वाचक हैं कुशल कर्म को धर्म और अकुशल कर्म को अधर्म कहते हैं जिससे इष्टफल की प्राप्ति होय उसका नाम धर्म और जिससे अनिष्ट फल मिले वह अधर्म कहाता है । जो वृद्ध अलोलुप अदाम्भिक जितेन्द्रिय विनय करके युक्त और सरल स्वभाव वाले पुरुष होय वे आचार्य कहते हैं । अथवा सब धर्मोंका आचरण करे सबको आचार में स्थापन करे वही आचार्य होता है । देखे हुये अर्थको पूछने से जो न छिपावे यथार्थ कहे देवे वही सत्यवादी है । ब्रह्मचर्य, मौन, निराहार, अहिंसा, शांति इनका नाम तप है । जो पुरुष सब जीवों के हित अहित को अपनी भांति समझे उसका नाम दयावान् है । गुणवान् को जो पदार्थ देना उन्मत्त माने वह दान ती-नि भांति भात है । अनिष्ट कर्म से निवृत्ति अति स्मृति करके कर्त्तव्य को पञ्चाश्रम धर्म और शिष्टाचार से विरक्त न हो वही धर्म मानु अर्थात् उत्तम है माया रूप जो कर्म का फल उसके त्यागने से योगी शि-वात्मा होता है । सब संगों से निवृत्तही युक्त योगी क-हाता है । विषयों में अलुब्ध होने से संयमी कहाता है अपने निमित्त अथवा और के निमित्त जिसके इन्द्रिय मिथ्या न प्रवृत्त होवे वह शम युक्त कहाता है । जो अनिष्ट से उद्वेग न करे और इष्ट से प्रसन्न न हो और प्रीति संताप तथा विषाद से निवृत्त होय वही विरक्त है । भले बुरे सब भांति के कर्मों के न्यास अर्थात् त्याग का नाम संन्यास है । प्रधानसे लेकर परमाणु पर्यन्त

जो जड़ चैतन्य उनसे पृथक् ईश्वर को जानना ज्ञान कहा जाता है। इस प्रकार के ज्ञान और श्रद्धा से युक्त जो पुरुष उसके ऊपर अवश्यही शंकर का अनुग्रह होता है। परमेश्वर में भक्ति होने से ही मुक्ति मिलती है। क्योंकि भक्ति करके युक्त अयोग्य पुरुषके ऊपर भी परमेश्वर प्रसन्न होता है। ज्ञान, ध्यान, पाठ जप, तप, अध्ययन, अध्यापन, दान आदि सब उपाय भक्ति की प्राप्ति के लिये हैं। हजारों चांद्रायण सैकड़ों प्राजापत्य और भी अनेक भांति के मासोपवासों से भक्ति ही उत्तम है। जो परमेश्वरमें भक्ति हीन है वे स्वर्गादिकों की प्राप्ति के लिये कर्मजाल में मग्न होते हैं परन्तु भक्तों अपनी दृढ़ भक्ति से ही सब कुछ पाते हैं। शिवभक्तों के दर्शन करने से ही स्वर्ग आदि उत्तम लोक मनुष्यों को प्राप्त होते हैं। ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र आदि देवता भक्ति करके ही उत्तम पदको प्राप्त भये हैं। भक्तिसे ही मुनियों का बल और सौभाग्य है। इतनी कथा सुनाय सत जी बोले कि हे मुनीश्वरो शिवजी ने काशी में जिस प्रकार मधुर वाणी से पार्वतीजी को कथा सुनाई वह हम आपको श्रवण कराते हैं। एक समय काशी क्षेत्रमें पार्वतीजी शिवजी से पूछती भई कि महाराज आप किस कर्म करके वश होते हैं तप से विद्या से अथवा योगाभ्यास करके आपका अनुग्रह होता है यह आप कृपाकर कहें। यह पार्वतीजीका वचन सुन शिवजी हँसकर कहने लगे कि हे पार्वती जिस प्रकार तुमने पूछा इसी भांति ब्रह्माजीने भी हमसे पूर्वकाल में पूछा



था जब श्वेतकल्पमें श्वेतवर्ण सद्योजात नाम हमको देखा रक्तकल्पमें रक्तवर्ण वामदेव नाम पीतकल्पमें पीत वर्ण तत्पुरुष नाम कृष्णवर्ण अघोर नाम औ विश्व रूप कल्पमें विश्व रूप ईशान नाम से देख ब्रह्माजीने कहा कि हे सद्योजात वामदेव तत्पुरुष अघोर ईशान आपका दर्शन हमको भया अब आप कृपाकर कहें । कि किस प्रकार आप वश होते हैं औ कहां आपका ध्यान करना चाहिये । यह ब्रह्माजी का वचन सुन औ महादेवजी ने कहा कि हे ब्रह्माजी केवल श्रद्धा से ही हम वश होते हैं । औ जो लिङ्ग समुद्र में विष्णुजी ने औ तुम ने देखाथा उसमें हमारी पूजाकरनी चाहिये । सद्योजात आदि पांचमंत्रों से पंचवक्त्र रूपकी पूजा करनी चाहिये औ आजभी आपने भक्तिसेही हमारा दर्शन पाया है । तब ब्रह्माजी ने कहा कि आपमें मेरी दृढ भक्ति होय यह मैं चाहताहूं तब हमने ब्रह्माजी को अपनी दृढ भक्ति दी । इससे हे पार्वती भक्तिही हमारे वश करने का उपाय है । और द्विजों को लिंग में सदा हमको पूजना चाहिये । श्रद्धा परमधर्म है श्रद्धाही ज्ञान, तप, हवन आदि सब कर्मों का फल देनेवाली है श्रद्धा सेहीस्वर्ग औ मोक्षमिलताहै । औ सदा श्रद्धा करनेसेही मेरा दर्शन होता है ॥

### ग्यारहवां अध्याय ॥

यह सृतजीके मुख कमलसे शिवजीका माहात्म्य सुन कर मुनि पृथ्वते भये कि हेसृतजी किसप्रकार सद्योजात

वामदेवतत्पुरुष अघोर औ ईशानको ब्रह्माजीने देखा सो आप वर्णन करें। तब सूतजी कहनेलगे कि हे मुनीश्वरो उनतीसवां कल्प श्वेत लोहित नाम था उसमें ब्रह्माजी समाधि लगाये परमेश्वर का ध्यान कर रहे थे कि एक कुमार शिखाकरके युक्त श्वेत लोहित वर्ण सद्योजात नामक प्रकट भया। तब ब्रह्माजी उस कुमार को देख अति प्रसन्न हो अपने हृदयमें उसीका ध्यान करनेलगे औ ध्यान करते २ जाना कि यह साक्षात् परमेश्वर है तब अति मुदित हो प्रणाम करते भये तब सद्योजात के चार शिष्य श्वेतवर्ण सुनंद, नंदन, विश्वनंदन औ उपनंदन उत्पन्न भये जो सद्योजात परब्रह्मका सदा सेवन करते हैं फिर सद्योजात के आगे श्वेत मुनि उत्पन्न भये जिनका नाम हरभी है। वे सब सद्योजात महेश्वरको परम भक्ति से वेदपाठ करतेहुये प्रपन्न भये अर्थात् शरणागत भये। तब से जो पुरुष विश्वेश्वर श्रीमहादेवजी को तद्रत चित्त होके प्राणायाम में ध्यान करते हैं वे सब पापों से मुक्तहो विष्णुलोकके भी ऊपर रुद्रलोकमें प्राप्त होते हैं ॥

## बारहवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो तीसवें कल्पको नाम रक्त है जिसमें ब्रह्माजीने रक्तवर्ण धारण किया। ब्रह्माजी पुत्र कामना में ध्यान करते थे कि एक कुमार रक्तवर्ण और रक्तवर्ण के ही वस्त्र भूषण पहिने रक्त जिसके नेत्र बड़ा प्रतापी प्रकट भया। ब्रह्माजीने भी उसको ध्यान से जाना कि यह परमेश्वर है तब प्रणाम कि-

यां औ बहुत सी स्तुति करी तब उस कुमार ने कहा कि हे ब्रह्मन् तुमने पुत्र कामनासे ध्यान किया औ मेरा दर्शन पाय बहुत विनय से स्तुति करी इसलिये कल्प में सब जगत् के प्रभु परमेश्वर मुझको भली भांति जानोगे । इसके अनंतर चार कुमार विरजा, विवाह, विशोक, विश्वभावन नामक और उत्पन्न भये । वे चारों भी ब्रह्मण्य ब्रह्माजीके तुल्य वीर रक्तवर्ण के वस्त्र भूषण माला आदि से भूषित थे । वे भी हजार वर्षके अनन्तर उस वामदेव रूप ब्रह्माका चिन्तन करते हुये लोकों के अनुग्रहके लिये औ शिष्यों के कल्याण के अर्थ सम्पूर्ण धर्मका उपदेश करके महादेवकी देहमें ही लीन हो जाते भये । इस भांति और भी जो द्विजों में श्रेष्ठ भक्ति से वामदेव ईश्वर का ध्यान करें वे भी सब पापों से मुक्त हो रुद्रलोक में प्राप्त होते हैं जहांसे फिर आवृत्ति अर्थात् संसार में आगमन नहीं होता ॥

### तेरहवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इकतीसवां पीतवासा नाम कल्प है जिस में ब्रह्माजी ने पीतवर्ण धारण किया ब्रह्माजी पुत्र के अर्थ ध्यान करते थे कि पीतवर्ण एक कुमार पकट भया जो पीतवर्ण के वस्त्र भूषण आदि पहिने पीत गन्धसे अनुलिप्त सुवर्णका यज्ञोपवीत धारे पीतही पगड़ी बांधे था । ब्रह्माजी ने भी ध्यानसे जाना कि यह जगत् का प्रभु परमेश्वर है । तब ब्रह्माजी महाेश्वरका ध्यान करने लगे इसी अवसरमें एक गौ जो

महेश्वर के मुखसे निकली थी औ जिसके चार चरण चार हस्त चार मुख चार स्तन चार नेत्र चार शृङ्ग औ चार द्रष्टां कुरथे ब्रह्माजीने देखी । वत्तीस गुणों करके युक्त महेश्वरी उस धेनुको देख महादेवजीने कहा कि हे मति हे स्मृति यहां आव । यह शिवजीका वचन सुन वह धेनु भी हाथ जोड़ सम्मुख खड़ी भई तब महादेवजीने कहा कि तू रुद्राणी हो औ पुत्र के अर्थ तप करते हुये ब्रह्माजी के प्रति ब्राह्मणों के हितके लिये उस धेनुको देते भये । ब्रह्माजी भी धेनुरूप तत्पुरुष गायत्री को पाय जपने लगे औ महादेवजी के शरण में प्राप्त भये । तब शिवजीने प्रसन्न हो ब्रह्माजीको ऐश्वर्य ज्ञानकी सम्पत्ति योग औ वैराग्य दिया । फिर तत्पुरुषनाम महादेवके समीप दिव्य कुमार प्रकट भये जो पीत वस्त्र भूषण, माल्य औ अनुलेपन धारण किये थे । औ बड़े तेजस्वी ब्राह्मणोंका हित करने हारे धर्म औ योगवल करके युक्त थे । चि एक सहस्र वर्ष तक तत्पुरुष के समीप निवास करके यज्ञ करनेहारे मुनियों को महायोग का उपदेश कर महेश्वर की देह में प्रवेश करते भये । इस भांति और भी जो पुरुषनियतात्मा औ जितेन्द्रिय होके परमेश्वरकी शरण में प्राप्त होते हैं वे भी सब पापोंसे मुक्त हो कर महादेवमें ही लीन होते हैं जहां लीन होनेपर फिर पुनरावृत्ति नहीं होती अर्थात् फिर जन्म नहीं होता ॥

### चौदहवां अध्याय ॥

सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो जब वह पीतकल्प

वीत गया तत्र अमित अर्थात् कृष्ण कल्प पवृत्त भया ।  
 जब सर्वत्र जल व्याप्त होरहा था ब्रह्माजीने सृष्टि रचने  
 की इच्छा करी औ ध्यान करते लगे पुत्र को कामनासे  
 ध्यान करते २ ब्रह्माजी का कृष्णवर्ण हो गया तब एक  
 कुमार कृष्णवर्ण बड़ा तेजस्वी कृष्णवर्ण के वस्त्र भूषण  
 माल्य अनुलेपन धारण किये अघोर नाम उत्पन्न भया  
 उसको देख ब्रह्माजीने ध्यानसे जाना कि यह परमेश्वर  
 है तब पूजा कीया औ पूजायाम के समय उसमहे-  
 श्वर का ध्यान करने लगे ध्यान करते २ ब्रह्माजी को  
 अघोरका दर्शन भया फिर अघोर के समीप चार कुमार  
 उत्पन्न भये जो कृष्णवर्णके वस्त्रभूषण माल्य अनुलेपन  
 धारण किये थे और उनके नाम कृष्ण, कृष्णशिख, कृ-  
 ष्णास्य और कृष्णवस्त्र थे वे सहस्र वर्ष पर्यन्त योग  
 करके परमेश्वर का आराधन करे और अपने शिष्योंको  
 योगका उपदेश दे परमेश्वर में लीन होते भये इस  
 भांति जो परमेश्वर का स्मरण और भी पुरुष करते हैं  
 वे रुद्रलोक पाते हैं ॥

### पन्द्रहवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरसे जब वह अतिभया-  
 तकी कृष्णवर्ण कल्प समाप्त भया तब ब्रह्माजी पर-  
 ब्रह्मस्वरूप अघोरकी स्तुति करते लगे उनकी स्तुति  
 सुनकर प्रसन्न हो अघोर कहने लगे कि हे ब्रह्माजी ब्रह्म-  
 हत्या आदि बड़े घोर पातक अनेक उपपातक कायिक  
 पाप याचिक पाप मानसिक पाप और भी अनेक भांति

के पाप जो जानकर अथवा विना जाने किये हों हम सब इसी रूपसे हरते हैं अघोरैभ्योऽथघोरैभ्यः इत्यादि हमारा मित्र एकलाख जपने से ब्रह्महत्या दूर होती है उससे आधा जप करने से वाचिक पाप उससे आधे जप से मानस और चार गुणा जप करने से जानकर किये पाप और आठ गुणा करने से क्रोधकर किये सब पातक उपपातक दूर होते हैं लक्ष जप करने से वीरहत्या और कोटि जपसे भ्रूणहत्या और दश लक्ष जपसे मातृहत्या दूर होती है गोहत्या करने हारा कृतघ्न स्त्रीघातक और भी अनेक पापों से युक्त मनुष्य दशहजार जप करने से निष्पाप हो जाता है। पैंथी सुरी पीनेवाला लक्ष जप करने से औत्वारुणी पीनेवाला पचासहजार जप करके विना स्नान किये भोजन करने हारा एक सहस्र जप से गायत्री जप और अग्निहोत्र विना किये भोजन करने हारा भी एक सहस्र जप करके शुद्ध होता है। ब्राह्मण का धन हरने हारा औ सुवर्ण चोराने हारा दशलक्ष जप करने से शुद्ध होता है गुरुस्त्री में गमन करके वाली माता को वध अथवा ब्राह्मण का वध करने हारा भी दशलक्ष जपसे निष्पाप हो जाता है पापी पुरुषों के संसर्ग से भी पाप लगता है वह पाप दशहजार जप करने से दूर होता है। संसर्ग करके लगेहुये बड़े पातक की निवृत्ति के लिये एक लक्ष मानस जप करे अथवा चारलक्ष उपांशु जप करे अथवा आठ लक्ष वाचिक जप करे महापातक से आधा जप उपपातक दूर होने के अर्थ करे विना जाने किये पाप दूर होने

को उपपातक के जपसे आधा जपकरे ब्रह्महत्या सुरा-  
 पान सुवर्ण की चोरी और गुरुस्त्रीगमन ये महापातक  
 कहाते हैं इनका करनेहारा ब्राह्मण रुद्र गायत्री करके  
 कपिलागौ का मूत्रपीवै और गन्धद्वारा इस मन्त्र कर-  
 के उसी का गोत्र ऊपर ग्रहण करे भूमिपर न गिरनेदेवे  
 (तेजोसिशुकं) इस मंत्र करके कपिलाका घृत (आप्या  
 यस्व) इस मंत्र करके दूध और (दधिक्राव्ण) इस मंत्र  
 करके दही और (देवस्यत्वा) इस मन्त्र करके कुशाका  
 जल लेकर सबको सुवर्ण के पात्र में इकट्ठाकर अघोर  
 मंत्र से अभिमंत्रित करे अथवा ताम्र के पात्रमें कमलके  
 अथवा पलाशके पत्रमेंही इकट्ठाकर लेवे और उसमें  
 सब रत्नों करके युक्त सुवर्ण भी गेरे फिर एक लक्ष अघोर  
 मंत्र जप कर घृत आदिसे हवन भी करे घृत, चारु,  
 समिधा, तिल, घब, धान्य इन द्रव्योंसे अलग २ हवन  
 करै सब की सात २ आहुति देवे जो ये वस्तु न मिलें  
 तो केवल घृत सेही हवन करे पीछे आठ द्रोण घृत से  
 अघोर मन्त्र करके सदा शिवको स्नान करावे और  
 दिन रात्रि उपवास करे दूसरे दिन प्रभातही स्नानकर  
 उस पंचगव्यको प्राशन करे अर्थात् पीजावे और आ-  
 चमन कर गायत्री का जप करे इस विधि के करने से  
 कृतघ्न, ब्रह्मघाती, भ्रूणहा, वीरघाती, गुरुघाती, मित्र  
 घाती, विश्वासघातक, सुवर्ण की चोरी करने हारा, गुरु  
 दारगामी, परदारका धर्षण करने हारा, ब्राह्मणका धन  
 हरने हारा, गोघाती, मातापिताका घातक, देवता की  
 मूर्ति आदिको उखाड़ने वाला ये सब बड़े बड़े पापी

शुद्ध होजाते हैं और भी कायिक, वाचिक, मानस, पाप इस प्रायश्चित्त के करने से दूर होजाते हैं अधिक माहात्म्य कहां तक वर्णन करें अनेक जन्मों के पाप इस विधि से दूर होते हैं यह विधि हमने पूसङ्ग से वर्णन की सब पाप निवृत्ति होनेके अर्थ इस अधोर मन्त्र का जप अवश्य द्विज अर्थात् ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इनतीन वर्णों को करना उचित है ॥

### सोलहवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो असित कल्प के अनन्तर विश्वरूप कल्प भया उसमें ब्रह्माजी पुत्रकामना से तप करते थे कि विश्वरूपा सरस्वती उत्पन्न भई जो विश्वके सब वर्णों से युक्त वस्त्र भूषण, माला अनुलेपन आदिधारण किये और विश्वमाता विश्वके यज्ञोपवीत उष्णीष गन्ध आदि धारे थी और वही ईशान देव नामक भी थी उस ईशानदेव परमेश्वर शुद्ध स्फटिकके तुल्य निर्मल सब वस्त्र भूषण धारे हुये को देख मनमें उस सर्वव्यापी और सबके स्वामीका ध्यान कर ब्रह्माजी स्तुति करने लगे ॥

स्तोत्र ॥ १ ॥ ओमीशाननमस्तेऽस्तुमहादेवनमोऽस्तुते नमोऽस्तुसर्वविद्यानामीशानपरमेश्वर ॥ १ ॥ नमोऽस्तुसर्वभूतानामीशानवृषवाहिना ब्रह्मणोऽधिपतेतुभ्यंब्रह्मणे ब्रह्मरूपिणे २ नमो ब्रह्माधिपतये शिवमेऽस्तु सदाशिव ॥ ओङ्कारमूर्त्तदेवेशसद्योजातं नमोनमः ॥ ३ ॥ प्रपद्येत्वां प्रपन्नोऽस्मि स



द्योजातायवेनमः ॥ १ ॥ अथवेच भवेतुभ्यं तथानातिभवेन  
 मः ॥ ४ ॥ भवोद्भव भवेशानमांभजस्वमहाद्युते ॥ वामदे  
 वनमस्तुभ्यं ज्येष्ठाय वरदाय च ॥ ५ ॥ नमो रुद्राय कालाय  
 कलनाय नमो नमः ॥ नमो विक्रणायैव कालवर्णायैव  
 ने ॥ ६ ॥ बलाय बलिनां नित्यं सदा विक्रणायते ॥ बलप्र  
 मथनायैव बलिने ब्रह्मरूपिणे ॥ ७ ॥ सर्वभूतेश्वरेशाय भू  
 तानां दमनाय च । नमो नमनाय देवाय नमस्तुभ्यं महाद्यु  
 ते ॥ ८ ॥ वामदेवाय वामाय नमस्तुभ्यं महात्मने । ज्येष्ठा  
 यचैव श्रेष्ठाय रुद्राय वरदाय च । कालहंत्रे नमस्तुभ्यं नम  
 स्तुभ्यं महात्मने ॥ ९ ॥

इस स्तुतिसे ब्रह्माजी ईशानदेवकी स्तुति करते मये  
 जो पुरुष इस स्तोत्रका पीठकरे वह ब्रह्मलोक प्रावे  
 और जो श्राद्धके समय ब्राह्मणोंको सुनाव उसके पितर  
 उत्तम गति को प्राप्त होवे ॥

इस भांति ब्रह्माजी को स्तुति करते और चार २  
 प्रणाम करते देख परमेश्वर ईशानदेवने कहा कि मे  
 तेरे ऊपर प्रसन्न हूं मांगजो चाहता है तब ब्रह्माजी कर  
 जोर बड़ी निष्घता और भक्तिसे प्रार्थना करने लगे कि  
 हे प्रभु यह चतुष्पादा, चतुर्मुखी, चतुश्शृङ्गी, चतुस्तनी,  
 चतुर्दंष्ट्रा, चतुर्हस्ता, चतुर्नेत्रा विश्वरूपा गौकौनहे और  
 इसका नाम गोत्र और प्रभाव क्या है यह आप अनु  
 ग्रह कर मुझे उपदेश कीजिये यह ब्रह्माजीका वचन  
 सुन ईशानदेव सत्र मंत्रोंका रहस्य अति पवित्र मंगल  
 देनेहारा अपने पुत्र ब्रह्माजी के प्रतिकथन करने लगे  
 कि हे ब्रह्माजी सत्र मंत्रों का रहस्य अति पवित्र यह

हम कहते हैं अब जो कल्प वर्तमान है इसका विश्व-  
रूप कल्प नाम है इसमें तुमने तो ब्रह्म पद प्राप्त किया  
और मेरे वाम अङ्गमे उत्पन्न श्रीविष्णुजीको वैकुण्ठ  
पद मिला अब यह तेरी सवां कल्प है और हजारों कल्प  
तथा हजारों ब्रह्मा तुमसे पहिले बीत चुके हैं तुम्हारा  
साँढव्य गोत्र है और हमारे पुत्र रूपसे उत्पन्न भये हो  
इसलिये तुमको वह परब्रह्मरूप आनन्द जानना योग्य  
है और तुम्हारे में योग, सांख्य, तप, विद्या, विधि, क्रि-  
या, प्रियभाषण, सत्य, दया, वेद, अहिंसा, सद्बुद्धि, जमा,  
ध्यान, ध्येय, दम, शांति, ज्ञान, अविद्या, बुद्धि, धैर्य,  
कांति, नीति, ख्याति, मेधा, लज्जा, दृष्टि, सरस्वती, तुष्टि,  
पुष्टि, कर्म और प्रसन्नताये गुण है यह विश्वरूपा धेनु  
तुम्हारी उत्पत्ति करने वाली है इसमें ये वत्तास गुण  
हैं और ककार आदि बत्तीस अक्षर इसका स्वरूप है  
इसलिये वे गुण तुममें भी हैं सो यह अर्गवती चतुर्मुखी  
जगत्प्रीति उत्पन्न करने वाली प्रकृति मेरे स उपजी है  
जिसको तत्त्ववेत्ता पुरुष गौरी, माया, विद्या, कृष्णा  
है सवती, प्रधान और प्रकृति इत्यादि नामों से पुकारते  
हैं यह माया अर्जा अर्थात् उत्पन्न नहीं होती है रक्त शक्त  
और कृष्ण इसके वर्ण हैं सब सृष्टि के सिर्जने वाली है  
और मैं भी विश्वरूप अर्जा अर्थात् किसीसे उत्पन्न नहीं  
होता हूँ इतना ब्रह्माजी के प्रति स देवजी कथन कर  
अनेक प्रकार के कुमार उत्पन्न करते भये कोई उनमें  
जटा धारे कोई आधा शिर और कोई र मन्मथ शिर  
मुड़वाये कोई मयूर के पङ्ख शिर पर अर्थात् सब

हजार वर्ष तक योग करके महेश्वर का आराधन कर और योग का उपदेश अपने शिष्य प्रशिष्यों को देकर शिवमें ही लीन होते भये ॥

### सत्रहवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह सद्योजात आदि शिवजी के अवतारों की कथा हमने संक्षेप से तुमको सुनाई इस कथा को जो पढ़े और सुनावे अथवा सुने वह ब्रह्मलोक पावे अब ऋषिलोग सूतजी से पूछते भये हे सूतजी किस भांति लिङ्ग उत्पन्न भया और लिङ्ग में किस प्रकार शिवजी की पूजा करनी योग्य है यह आप कहें और लिङ्ग कौन है तथा लिङ्गी कौन है यह भी आप कथन कीजिये यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो यहही प्रश्न सब देवता ब्रह्माजी के प्रति करते भये कि हे महाराज यह लिङ्ग क्योंकर उत्पन्न भया और लिङ्ग में किस भांति शिवजी की पूजा करनी चाहिये लिङ्ग क्या है और लिङ्गी कौन है यह सुन ब्रह्माजी कहने लगे कि प्रधानका नाम लिङ्गी है और परमेश्वर लिङ्गी कहाता है जो समुद्र में हमारी और विष्णुजी की रक्षा के अर्थ प्रकट भया जब वैमानिक सर्ग अर्थात् देवताओं की सृष्टि समाप्त भई और चार हजार युगके अन्तमें वृष्टि न होनेसे स्थावर जङ्गम सब शुष्क होगये और पशु, पक्षी, मनुष्य, वृक्ष, पिशाच, राक्षस, गन्धर्व आदि सब सूर्यके किरणों से दग्ध हो गये और पीछे समुद्र ने सबको अपने जलमें डुबोलिया

की ओर प्रवेश करते भये इस भांति हजार वर्ष तक चले गये परन्तु लिङ्ग का अन्त न पाया और हम भी ऊपर को बहुत उड़े परन्तु लिङ्ग का अग्र न देखा तब दोनों व्याकुल हो लोट आय और बार २ उस परमेश्वर को प्रणाम कर उसकी माया से मोहित हो विचार करने लगे कि यह क्या है कि जिसका कहीं अन्त न पार यह विचार करते करते एक ओर प्लुतस्वर से ॐ ॐ यह शब्द सुन पड़ा । तब हम दोनों विचार करने लगे कि यह क्या शब्द है तो लिङ्ग के दक्षिण ओर ॐकारका स्वरूप देख पड़ा । कि जिसका प्रथम अक्षर अकार दूसरा उकार और तीसरा मकार है । उनमें सूर्यमण्डल के तुल्य अकार दक्षिण की ओर प्रकाशमान है । अग्नि की भांति देदीप्यमान उकार उत्तर की ओर है । चन्द्रमण्डल के सदृश मकार मध्य में विराजमान है । और उसके ऊपर शुद्ध स्फटिक के तुल्यतुरीयातीत, अमृत, निष्फल, निरुपद्रव, निर्द्वन्द्व, शून्य बाह्य, अभ्यन्तर से रहित आदि अन्त करके वज्रित परम आनन्द का कारण विराजमान है जिस प्रणव में तीन मात्रा ऋक यजु और सामरूप है और आधी मात्रा उसके ऊपर है और उसी प्रणवसे वेद उत्पन्न भया और उस वेद से ही विष्णु जीने परमेश्वरको जाना । जिस रुद्रको मन और इन्द्रिय नहीं जान सकती वही प्रणव का वाचक है । और उसी प्रणव के अकार अक्षर से ब्रह्मा उकार से विष्णु और मकार से शिव उत्पन्न भये । अकार सृष्टिकर्ता है उकार सबको मोहकरनेहारा है और मकार सदा अनुग्रह

व्याप्त हैं पूर्वकाल में अव्यक्त मने रचा और चौबीस तत्व रचे और तुम तथा अनेक ब्रह्माण्ड निर्माण किये बुद्धिको हमने ही रचा और उसमें तीन प्रकार का अहङ्कार, पांच तन्मात्रा, मन, देह, इन्द्रिय, आकाश, आदि पांचभूत सब मने रचे हैं यह उनका वचन सुन हमको बहुत जोभ हुआ और उस प्रलयकालके समुद्र में दोनों का युद्ध होने लगा और बहुत काल तक हम दोनों का घोर युद्ध भया तब हमारी कलह निवृत्ति करने और हमको ज्ञान देने के अर्थ एक लिङ्ग हमारे सम्मुख पकट भया जो हजारों अग्निको ज्वालाओंसे व्याप्त और अतिपकाशमान मानों सैकड़ों प्लयाग्नि इकट्ठे होगये हैं और क्षय वृद्धि से रहित जिसके आदि अन्त का ठीकही नहीं जिसको उपमा देने के लिये कोई पदार्थ बुद्धि परही नहीं ठहरता उस लिङ्ग को देख हम दोनों गौतमिण सगे तब विष्णुजी ने हमसे कहा कि यह अग्नि का स्वरूप सा नभ है अग्नि का स्वरूप लेता है नीचे के अक्षर हम जानें हैं और उपर का स्वरूप जानें यह कह कर वाराह रूप धारत भये और हमने हंस का रूप धारा उसी दिनसे हमको हंस कहते हैं हम अति वेगसे ऊपरको उड़े और विष्णुजी भी अञ्जनके पर्वत सा जिसका आकार दश योजन चौड़ा और शत योजन लम्बा और मेरु पर्वत की भांति अति ऊंचा अति श्वेत और तीक्ष्ण जिसकी दंष्ट्रा प्रलय के सूर्य की भांति अतितेजस्वी बड़ा घोर शब्द करने हारा छोटे र जिसके पैर अति दृढ़ देह वाराह बनकर लिङ्ग के नीचे

उस परमेश्वर का उदर फकार दक्षिणपार्श्व वकार वामपार्श्व भकार स्कन्ध मकार हृदय । यकार आदिसात वर्ण जिसके सातों धातु हकार आत्मा औ त्तकार जिस परमेश्वर का क्रोध रूप उस पार्वतीसहित परमेश्वर को देख विष्णु भगवान् बारबार प्रणामकर ऊपर को देखते भये कि अकार से उत्पन्न पांचकला करके युक्त शुद्धस्फटिक के तुल्य अड़तीस अक्षर का सबधर्म अर्थ का साधन करनेहारा बुद्धिकावर्द्धक ईशानःसर्वविद्यानां यह मन्त्र देख पड़ा दूसरा मन्त्र तत्पुरुषायविद्महे यह गायत्रीरूप हरितवर्ण वेश्य करनेहारा चौबीस अक्षरों का औ चार कला करके युक्त ऋग्वेद का देखा तीसरा अघोरमन्त्र आठकला करके युक्त तैंतीस अक्षर का आभिचारिक कृष्णवर्ण अथर्ववेदका देखा चौथा सद्योजातमन्त्र यजुर्वेदका पैतीस अक्षरों करके युक्त शान्ति करने हारा श्वेतवर्ण दृष्टि आया पांचवां वामदेवमन्त्र सामवेद का रक्तवर्ण तेरह कला करके युक्त जगत् के वृद्धि औ संहार करनेहारा छियासठ वर्ण का देखा इन पांच मन्त्रों को पायकर विष्णुजी बहुत काल जप करते भये । बहुत कालके अनन्तर ऋक् यजु सामवेद स्वरूप चौसठ कला जिसकी कान्ति ईशानमन्त्र जिसका मुकुट तत्पुरुष मन्त्र मुख अघोरमन्त्र हृदय वामदेवमन्त्र गुह्य और सद्योजातमन्त्र जिस परमेश्वर के चरणथे । बड़े रसपोंके भषण धारे चारों ओर जिसके हाथ पांव नेत्र मुख ये सबके स्वामी और सृष्टि स्थिति संहार करनेहारे उसपरमेश्वर को देखा औ हाथ

किया करता है । मकार प्रभु औ वीजवान् है अकार वीज है प्रधान पुरुषेश्वर उकार रूपविष्णु योनि है । उस वीजवान् के लिङ्गसे अकाररूप वीज उत्पन्नहोकर उकार रूप योनिमें गिरा औ चारों ओर वृद्धिको प्राप्त होने लगा औ सुवर्ण का अण्ड होकर बहुत कालजल में रहा औ कई हजार वर्ष के अनन्तर उस अण्ड के दो भाग परमेश्वर ने किये जिनमें ऊपर का भाग आकाश औ नीचे का पृथिवी भया औ उसी अण्ड से चतुर्मुख ब्रह्मा उत्पन्न भये कि जिनने सब लोक रचे इस प्रकार ॐ ॐ शब्द से यह ब्रह्माण्ड भया यह यजुर्वेद जानने हारे कहते हैं । औ इसी भांति ऋग्वेद औ सामवेद में भी कहाहै । इस प्रकार हम दोनोंउस लिङ्गरूप परमेश्वर को जान श्रुतियोंसे स्तुति करते भये । वह परमेश्वरभी हमारी स्तुतिसे प्रसन्नहो शब्द मय रूप धार कर हँसते हुये हमारे सम्मुख उस लिङ्ग में प्रकट भये । अकार जिनका मस्तक, आकार ललाट इकार दहिनानेत्र, इकार वामनेत्र, उकार दहिना कर्ण, ऊकार वामकर्ण, ऋकार दक्षिण कपोल, ॠकार वाम कपोल, लृकार दक्षिण नासिका, लृकार वाम नासिका एकार ऊपर का श्रोत्र, ऐकार नीचेका श्रोत्र, आकार ऊपर की दन्तपङ्क्ति, आकार नीचे की दन्तपङ्क्ति, अ ऊपर का ताल औ अः नीचे का । इसी भांति ककार आदि पांच अक्षर दहिनी ओरके पांच हाथ चकार आदि पांच अक्षर बाई ओर के पांच हाथ टकार आदि पांच अक्षर दक्षिण पाद औ तकार आदि पांच वरुण वामपाद पकार

स्वायं च । श्वेतास्यायमहास्यायनमस्तेश्वेतलोहिते १४  
 सुतारायविशिष्टायनमोदुन्दुभिनेहर । शतरूपविरूपा-  
 यनमःकेतुमतेसदा १५ ऋद्धिशोकविशोकाय पिनाका  
 यकपर्दिने । विपाशायसुपाशायनमस्तेर्पापनाशने १६  
 सुहोत्रायहविष्याय । सुब्रह्मण्यायसूरिणे । सुमुखायसुव  
 कायदुर्दमायदमाय च १७ कङ्कायकङ्करूपायकङ्कणी  
 कृतपन्नगे । सनकायनमस्तुभ्यंसनात्तनसनन्दनः १८  
 सनत्कुमारसारङ्गमारणायमहात्मने । लोकाक्षिणेत्रिधा  
 मायनमोविरजसेसदा १९ शङ्खपालायशेषायरजसे  
 तमसेनमः । सारस्वतायमेधायमेधवाहनतेनमः २०  
 सुवाहायविवाहायविवादवरदाय च । नमःशिवाय रुद्राय  
 प्रधानायनेमोनमः २१ त्रिगुणायनमस्तुभ्यं चतुर्व्यूहा  
 त्मनेनमः । संसारायनमस्तुभ्यंनमःसंसारहेतवे २२  
 मोक्षायमोक्षरूपाय मोक्षकर्त्रेणमोनमः । आत्मनेऋष  
 येतुभ्यंस्वामिनेविष्णवेनमः २३ नमोभगवतेतुभ्यंना  
 गानाम्पतयेनमः । ॐकारायनमस्तुभ्यंसर्वज्ञायनमो  
 नमः २४ सर्वायचनमस्तुभ्यंनमोनारायणाय च । नमोहि  
 रण्यगर्भाय आदिदेवायतेनमः २५ नमोऽस्त्वंजायपत  
 ये प्रजानां व्यूहहेतवे । महादेवाय देवानामोश्वराय नमो  
 नमः २६ शवायचनमस्तुभ्यंसत्यायशमनाय च । ब्रह्म  
 ण्यै चैव भूतानां सर्वज्ञायनमोनमः २७ महात्मनेनमस्तु  
 भ्यंप्रज्ञारूपायवैनमः । चित्तयचित्तिरूपायस्मृतिरूपाय  
 वैनमः २८ ज्ञानायज्ञानगम्यायनमस्तेसविदेसदा ।  
 शिखरायनमस्तुभ्यंनीलकण्ठायवैनमः २९ अर्द्धनारी  
 शरीराय अव्यक्तायनमोनमः । एकादशविभेदायस्था



जोरि वड़ी भक्ति से श्रीविष्णुजी स्तुति करने लगे ।

## अठारहवां अध्याय ॥

शिवस्तुति ॥

विष्णुरुवाच । एकाराय रुद्राय अकाराय आत्मरूपि  
 शो । उकाराय दिदेवाय विद्यादेहाय वेनमः १ तृतीयाय  
 मकाराय शिवाय परमात्मने । सूर्याग्नि सोमवर्णाद्य  
 जमानाय वेनमः २ अग्नये रुद्ररूपाय रुद्राणां पतये नमः ।  
 शिवाय शिवमन्त्राय सद्योजाताय वेधसे ३ चामाय वामदे  
 वाय वरदायामृतायते । अघोरायातिघोराय सद्योजा  
 तायरंहसे ४ ईशानाय श्मशानाय अतिवेगाय वेगिने ।  
 नमोऽस्तु श्रुतिपादाय ऊर्ध्वलिङ्गाय लिङ्गिने ५ हेमलिङ्गा  
 य हेमाय वारिलिङ्गाय चाम्भसे । शिवाय शिवलिङ्गाय  
 व्यापिने व्योमव्यापिने ६ वायवे वायुवे गायनमस्ते वायु  
 व्यापिने । तेजसे तेजसांभवे नमस्ते जोधिव्यापिने ७  
 जलाय जलभूताय नमस्ते जलव्यापिने । पृथिव्यचान्त  
 रिज्ञाय पृथिवीव्यापिने नमः ८ शब्दरूपशस्वरूपाय र  
 सगन्धावगन्धिने । गणाधिपतये तुभ्यंगुह्याद्गुह्यतमाय  
 ते ९ अनन्ताय विरूपाय अनन्तानामयाय च । शाश्व  
 ताय वरिष्ठाय वारिगर्भाय योगिने १० संस्थितायाम्भ  
 सांमध्ये आवयोर्मध्यवर्त्तसे । गोप्त्रे हरे सदाकर्त्रे निधना  
 येश्वराय च ११ अचेतनाय चिन्त्याय चेतनाया सहारि  
 णे । अरूपाय मुरूपाय अनङ्गायाङ्गहारिणे १२ भस्मदि  
 ग्धशरीराय भानुसोमाग्निहेतवे । श्वेताय श्वेतवर्णाय तु  
 हिनाद्विवराय च १३ सुश्वेताय सुवक्त्राय नमः श्वेतशि

स्वायच । श्वेतास्यायमहास्यायनमस्तेश्वेतलोहिते १४  
 सुतारायविशिष्टायनमोदुन्दुभिनेहर । शतरूपविरूपा-  
 यनमःकेतुमतेसदा १५ ऋद्धिशोकविशोकाय पिनाका  
 यकपर्दिने । विपाशायसुपाशायनमस्तेर्पापनाशिने १६  
 सुहोत्रायहविष्याय । सुब्रह्मण्यायसूरिणे । सुमुखायसुव-  
 क्तायदुर्दमायदमायच १७ कङ्कायकङ्करूपायकङ्कणी  
 कृतपन्नगे । सनकायनमस्तुभ्यंसनात्तनसनन्दनः १८  
 सनत्कुमारसारङ्गमारणायमहात्मने । लोकात्त्रिणेत्रिधा  
 मायनमोविरजसेसदा १९ शङ्खपालायशेषायरजसे  
 तमसेनमः । सारस्वतायमेघायमेघवाहनतेनमः २०  
 सुवाहायविवाहायविवादवरदायच । इनमःशिवाय्रुद्राय  
 प्रधानायनेमोनमः २१ त्रिगुणायनमस्तुभ्यं चतुर्व्यूहा  
 त्मनेनमः । संसारायनमस्तुभ्यंनमःसंसारहेतवे २२  
 मोक्षायमोक्षरूपाय मोक्षकर्त्रेनमोनमः । आत्मनेऋष  
 येतुभ्यंस्वामिनेविष्णवेनमः २३ नमोभगवतेतुभ्यंना  
 गानाम्प्रतयेनमः । ॐकारायनमस्तुभ्यंसर्वज्ञायनमो  
 नमः २४ सर्वायचनमस्तुभ्यंनमोनारायणायच । नमोहि  
 रण्यगर्भायिआदिदेवायतेनमः २५ नमोऽस्त्वंजायपत  
 ये प्रजानांव्यूहहेतवे । महादेवायदेवानामीश्वरायनमो  
 नमः २६ शर्वायचनमस्तुभ्यंसत्यायशमतायच । ब्रह्म  
 णोचैवभूतानांसर्वज्ञायनमोनमः २७ महात्मनेनमस्तु  
 भ्यंप्रज्ञारूपायवैनमः । चित्तयैत्रितिरूपायस्मृतिरूपाय  
 वैनमः २८ ज्ञानायज्ञानगम्यायनमस्तेसविदेसदा ।  
 शिखरायनमस्तुभ्यंनीलकण्ठायवैनमः २९ अर्द्धनारी  
 शरीराय अव्यक्तायनमोनमः । एकादशविभेदायस्था

जोरि बड़ी भक्ति से श्रीविष्णुजी स्तुति करने लगे ।

अठारहवां अध्याय ॥

शिवस्तुति ॥

विष्णुरुवाच ॥ एकाक्षराय रुद्राय अकाराद्यात्मरूपि

शो ॥ उकारायादिदेवाय विद्यादेहाय वै नमः १ तृतीयाय

सकाराय शिवाय परमात्मने ॥ सूर्याग्नि सोमवर्णाय च

जमानाय वै नमः २ अग्नये रुद्ररूपाय रुद्राणां पतये नमः ॥

शिवाय शिवमन्त्राय सद्योजाताय वेधसे ३ वामाय वामदे

वाय वरदायामृताय च ॥ अधोरायाति घोराय सद्योजा

नानन्दने ४ ईशानाय नगशान्तये त्रिनेत्राय त्रिने

त्राय ५ शिवाय शिवरूपाय ६ वायवे वायुवे गायनमस्ते वायु

व्यापिने ७ तेजसे तेजसांभवे नमस्ते जोधिव्यापिने ८

जलाय जलभूताय नमस्ते जलव्यापिने ९ पृथिव्यै चान्त

रिज्ञाय पृथिवीव्यापिने नमः १० शब्दरूपशस्वरूपाय र

सगन्धाय गन्धिने ११ गणाधिपतये तुभ्यं गुह्याद्गुह्यतमाय

ते १२ अनन्ताय विरूपाय अनन्तानामयाय च १३ शाश्व

ताय वरिष्ठाय वारिगर्भाय योगिने १४ संस्थितायाम्भ

सामध्ये आवयोर्मध्यवर्त्तसे १५ गोप्त्रे हत्रे सदा कत्रे निधना

येश्वराय च १६ अचेतनाय चिन्त्याय चेतनाया सहारि

णे १७ अरूपाय सुरूपाय अनङ्गायाङ्गहारिणे १८ भस्मदि

ग्धशरीराय मानुसोमाग्निहेतवे १९ श्वेताय श्वेतवर्णाय तु

हिनाद्रिवराय च १९ सुश्वेताय सुवक्त्राय नमः श्वेतशि

देना चाहते हैं तो यही वर मिले कि आपके चरणों में हम दोनोंकी दृढ़ भक्ति होय यह उनकी प्रार्थना सुन श्रीमहादेव जी दृढ़ भक्ति अपने चरणोंमें देते भये । विष्णुजी भूमि पर दण्डवत् प्रणाम कर कहने लगे कि महाराज आप हमारा विवाद दूर करने के अर्थ प्रकट भये यह परम अनुग्रह किया । यह कर जोरि विनती करते हुये श्रीविष्णु जी का वचन सुन हँसकर महादेवजीने कहा कि हे विष्णुजी उत्पत्ति स्थिति संहार के कर्त्ता आप हैं तुम इस चराचर जगत् का पालन करो । मैं ही ब्रह्मा विष्णु रुद्र रूपसे सृष्टि स्थिति संहार करता हूँ इसलिये तुम तीनों मेरा ही रूप हो । तुम इस मोहको छोड़ कर जगत् का पालन करो पाद्मकल्पमें ब्रह्माजी तुम्हारे पुत्र होगे तब भी तुम दोनों को मेरा दर्शन होगा इतना कह महादेवजी वहाँही अन्तर्धान भये उसी दिनसे जगत् में शिवलिङ्गकी पूजाका प्रचार भया लिङ्गकी वेदी अर्थात् जलहरी पार्वती और लिङ्ग साक्षात् शिवका रूप है । सब जगत् का उसी में लय होता है इसलिये उसका नाम लिङ्ग है यह लिङ्ग का आख्यान जो ब्राह्मण शिवलिङ्ग के समीप पठन करे वह भी शिवरूप होजाय इसमें कुछ सन्देह नहीं ॥

## बीसवां अध्याय ॥

सब ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी पाद्मकल्पमें ब्रह्माजी पद्मसे किस भांति उपजे औ ब्रह्माजी तथा विष्णुजी को किस भांति शिव जी का दर्शन भया यह सब

णवेतेनमः सदा ३० नमः सोमाय सूर्याय भवाय भव  
 हारिणे ३१ यशस्कराय देवाय शङ्कराय इवराय च ३१  
 नमोऽम्बिकाधिपते ये उमायाः पतये नमः ३१ हिरण्यवाह  
 वेतुर्भ्यन्नमस्ते हेमरेतसे ३२ नीलकेशाय चित्ताय शितिक  
 एठाय वै नमः । कपर्दिने नमस्तुभ्यं नागाङ्गाभरणाय च ३३  
 वृषारूढाय सर्वस्य कर्त्रे हर्त्रे नमो नमः ॥ इति ॥

= १ ब्रह्माजी कहते हैं कि हे देवताओं इस प्रकार विष्णु  
 जी स्तुति कर बार २ प्रणाम करते भये । यह सब पापों  
 को दूर करने हारा स्तोत्र जो पाठ करे अथवा वेद के  
 जानने वाले ब्राह्मणों को सुनावे वह पापी भी ब्रह्मलोक  
 प्रावे । इसलिये यह विष्णुजी का कहा हुआ स्तोत्र सब  
 पाप दूर करने के अर्थ नित्य पठन करना और ब्राह्म-  
 णों को श्रवण कराना चाहिये ॥

## उन्नीसवां अध्याय ॥

विष्णुजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस प्रकार स्तुति  
 सुनि महादेव जी प्रसन्न होकर कहने लगे कि हम तु  
 से प्रसन्न हैं तुम भय छोड़ हमारा दर्शन करो तुम दोनों  
 मेरी देहसे उत्पन्न भये हो यह सब सृष्टि के उत्पन्न करने  
 हारा ब्रह्मा मेरे दक्षिण अङ्गसे और विष्णु वास अङ्गसे  
 उत्पन्न भये हैं अब मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हूँ जो व  
 तुमको चाहिये वह मांगो । इतना कह महादेव जी  
 प्रीतिसे अपने हस्त करके हमारे शरीरको स्पर्श करते  
 भये । यह महादेव जी का वचन सुन विष्णुजी कहने  
 लगे कि हे नाथ जो आप हम पर प्रसन्न हैं और वर

देना चाहते हैं तो यही वर मिले कि आपके चरणों में हम दोनों की दृढ़ भक्ति होय, यह उनकी प्रार्थना सुन श्रीमहादेव जी दृढ़ भक्ति अपने चरणों में देते भये । विष्णु जी भूमि पर दण्डवत् प्रणाम कर कहने लगे कि महाराज आप हमारा विवाद दूर करने के अर्थ प्रकट भये यह परम अनुग्रह किया । यह कर जोरि विनती करते हुये श्रीविष्णु जी का वचन सुन हँसकर महादेव जी ने कहा कि हे विष्णु जी उत्पत्ति स्थिति संहार के कर्त्ता आप हैं तुम इस चराचर जगत् का पालन करो । मैं ही ब्रह्मा विष्णु रुद्र रूपसे सृष्टि स्थिति संहार करता हूँ इसलिये तुम तीनों मेरा ही रूप हो । तुम इस मोहको छोड़ कर जगत् का पालन करो पाद्मकल्पमें ब्रह्मा जी तुम्हारे पुत्र होगे तब भी तुम दोनों को मेरा दर्शन होगा इतना कह महादेव जी वहाँ ही अन्तर्धान भये उसी दिनसे जगत् में शिवलिङ्ग की पूजा का प्रचार भया लिङ्ग की वेदी अर्थात् जलहरी पार्वती और लिङ्ग साक्षात् शिवका रूप है । सब जगत् का उसी में लय होता है इसलिये उसका नाम लिङ्ग है यह लिङ्ग का आख्यान जो ब्राह्मण शिवलिङ्ग के समीप पठन करे वह भी शिवरूप होजाय इस में कुछ सन्देह नहीं ॥

## बीसवां अध्याय ॥

सब ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी पाद्मकल्पमें ब्रह्मा जी पद्मसे किस भांति उपजे औ ब्रह्मा जी तथा विष्णु जी को किस भांति शिव जी का दर्शन भया यह सब

वृत्तान्त आप विस्तार से कथन करें । यह मुनियों का वचन सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो उस प्रलयके समय सब जगत् जलमय हो रहा था और अन्धकार चारों ओर व्याप्त हो रहा था । उस समुद्र में शंख, चक्र, गदा, पद्म, धारण किये नील मेघ के तुल्य जिनका वर्ण कमल से नेत्र मुकुट धारे आठ जिनके भुज बड़े विस्तार और उँचाई करके युक्त जो हजार फरों करके युक्त शेषनाग रूप शय्यापर लक्ष्मीजी सहित अचिन्त्य योग में स्थित होकर श्रीविष्णुजी शयन करते भये । उस समय श्रीविष्णुजी ने अपने क्रीड़ा के निमित्त शतयोजन विस्तार वाला एक कमल बड़े ऊँचे वज्रदण्ड करके युक्त अपनी नाभिसे उत्पन्न किया और उस कमल से क्रीड़ा करने लगे । इस अवसर में चतुर्मुख ब्रह्मा वहाँ आये और विष्णुजीको देख बड़े आश्चर्य से कहने लगे कि तुम कौन हो और इस समुद्रके बीच क्यों सोते हो । यह ब्रह्माजीका वचन सुन विष्णुजी उठ बैठे और कहने लगे कि प्रतिकल्प में हम यहाँ ही शयन करते हैं । और आकाश भूमि स्वर्ग आदिके हम ही प्रभु हैं । इतना कह फिर ब्रह्मा जीसे कहा कि तुम कौन हो और कहां से आये कहां जावोगे कहां रहते हो और हम तुम्हारा क्या सत्कार करें । यह विष्णुजी का वचन सुन शम्भुकी मायासे मोहित हुये २ विष्णुजीको विनाजाने ब्रह्माजी कहने लगे कि जैसे तुम जगत् के प्रभु अपने को कहते हो इसी भांति हम भी जगत् के स्वामी और सिरजनेहार हैं । यह ब्रह्माजी का वचन सुन विष्णुजी

को बड़ा आश्चर्य भया औ ब्रह्माजी की आज्ञा प्राय विष्णुजी उनके मुख में प्रवेश करते भये वहां ब्रह्माजी के उदर में अठारह द्वीप सात समुद्र बड़े २ पर्वत सात लोक ब्राह्मण आदि चारवर्ण और अनेक भांतिके स्थावर जड़म विष्णुजी देखते भये औ विस्मित हो विचार करने लगे कि बड़ा भारी तप ब्रह्माजी का है। औ इधर उधर विचरने लगे परन्तु हजारों वर्ष तक कभी अन्त न पाया तब फिर मुखके मार्ग बाहर निकल आये औ ब्रह्माजी से कहने लगे कि आपके उदर का कुछ अन्त नहीं परन्तु मेरे उदर में भी आप प्रवेश करें औ इन सब लोकों को देखें यह विष्णुजी की वाणी सुन ब्रह्माजी उनके उदर में प्रवेश करते भये और वहां सब लोकों को देख भ्रमण करने लगे परन्तु अन्त न पाया औ विष्णुजी भी अपने सब मुख आदि द्वारों को रोक कर शयन करते भये । ब्रह्माजी को बाहर निकलने की इच्छा भई जब किसी ओर भी राह न मिली तो सूक्ष्म रूप धार विष्णुजी की नाभि के मार्ग कमलनाल के सहारे बाहर निकल आये औ उसे नाभिकमल के ऊपर विराजमान हो गये इसी अवसरमें शूल हस्तेमें लिये सुन्दर वस्त्र धारे महादेवजी वहां आये और उनके चरणों से पीड़ित हुये समुद्र जलके विन्दु आकाश तक पहुंचे औ अतिशीतल कभी अतिउष्ण वायु चलने लगी । यह बड़ा आश्चर्य देखे ब्रह्माजी विष्णुजी से कहने लगे कि ये जलके विन्दु औ यह प्रचण्ड पवन इस कमल को कम्पायमान कर रहा है यह क्या उपद्रव है यह आपकहें।



यह ब्रह्माजीका वचन सुन विष्णुजी मनमें विचार करते लगे कि यह हमारे नाभिकमल में कौन जीव है जो बहुत मीठी र बातें बना रहा है यह मनमें विचार कर विष्णु जी बोले कि तुम कौन हो और क्या भय तुम को भया है । तब ब्रह्माजी बोले कि जिस प्रकार आपने हमारे उदर में प्रवेश कर सब लोक देखे इसी भांति हमने भी आपके उदरमें देखे परन्तु जब हमने बाहर निकलना चाहा तब आपने ईर्ष्यासे हमको बंधकरनेके अर्थ सबद्वार रोक लिये तब हम सूक्ष्मरूप धार कमलनालके मार्ग बाहर निकल आये इसमें आप कुट्टवुरा न मानें और हमारे को जो आज्ञा करनी होय कर हम आपके आधीन हैं । यह ब्रह्माजीकी बड़ी मधुरवाणी सुन विष्णु जी बोले कि हमने आप को बोध करानेके अर्थ सबद्वार रोकेथे इसमें आपको कुछ लोभ न करना । आप हमारे मान्य और पूज्य हैं इसलिये जो कुछ हमसे अपकार बन पड़ा हो क्षमा करें । और इस कमल से आप नीचे उतरें हम आपका भार नहीं सम्हार सकते हैं । आप जगत्गुरु हैं । तब ब्रह्माजीने कहा कि आप चरमांगो हम देंगे । तब विष्णुजीने कहा कि यही वर है कि आप इस कमल से नीचे उतर आवें और हमारे पुत्र बनें । तो आप भी परमहर्षको पावेंगे । आज से तुम सबके स्वामी श्वेत उष्णीष अर्थात् पगड़ी धारें हो और पद्मयोनि तुम्हारा नाम होगा और हमारे पुत्र होकर सातलोक के स्वामी होगे । यह तो विष्णुजी ने कहा और ब्रह्माजी ने भी जो वर विष्णुजी ने मांगेथे उनको देकर सब मनके विकल्प

दूर करते भये इसी अवसर में देखा कि सूर्यकेतुल्य प्रकाशमान बड़ा जिनका मुख बड़ी रं दंष्ट्रा ऊंचे जिनके केश दशभुजा त्रिशूल हाथ में लिये भयङ्कर रूपधारी मंजकी मेखला पहिने बड़ा स्थूल जिनका मेढू भयानक शब्द करते हुये शिवजी चले आते हैं ब्रह्माजी विष्णुजीसे कहने लगे कि यह ऐसा भयङ्कर पुरुष कौन है जो सबदिशाओं आकाशको व्याप्त किये तेजपुञ्ज सा इधरही चला आता है तब विष्णुजी बोले कि ठीक है इनके चरणों से सब समुद्र व्याकुल हो रहा है और जल के विन्दुओं से तुम भी गगने । और इनकी नासिका के पवन से यह हमारा नाभिकर्मल तुम्हारे सहित कांपता है ये साक्षात् पार्वती प्राणनाथ जगत्के आदि अन्त करने हारे महादेवजी हैं अब हम दोनों इनकी स्तुति करें । यह सुन क्रोध कर ब्रह्माजी बोले कि आप अपने स्वरूप को और हमारे स्वरूपको नहीं जानते । यह हमसे अधिक और महादेव नामक कौन है । यह सुन विष्णुजी बोले कि ब्रह्माजी ऐसा आप त कहें ये जगत्के हेतु हैं और सब बीज इनके हैं ये बीजवान् हैं । पुराण पुरुष परमेश्वर इनको ही कहते हैं । यह जगत् इनका खिलौना है बीजवान् ये हैं । आप बीज हैं और हम योनि हैं । प्रधान, अव्यय, अव्यक्त, प्रकृति, तमयोनि ये सब हमारे नाम हैं । यह सुन ब्रह्माजी बोले कि हम क्योंकर बीज हैं और ये बीजवान् और आप योनि क्योंकर हैं यह मेरा सन्देह आप निवृत्त करें । तब विष्णुजी बोले कि इनसे अधिक कोई नहीं है इनने अपने दो भाग किये हैं एक

प्रकृति दूसरा पुरुष इनका बीज सृष्टिके आदिमें हमारी जलरूप योनिमें गिरा और सुवर्णका अण्डा हांगया और सहस्रवर्ष तक उसी जलमें रहा फिर वायुसे उसके दो भाग होगये एक पृथिवी दूसरा आकाश और यह मेरु पर्वत उसी अण्ड का उल्टा अर्थात् जेर है जो गर्भमें अण्डके ऊपर वेष्टन लिपटा रहता है और उस अण्डके मध्यमें हिरण्यगर्भ, चतुर्मुख ब्रह्माजी उत्पन्न भये और उन्होंने सूर्य, चन्द्र, तारा, नक्षत्रपर्यन्त सबलोक शन्य देख विचारक्रिया कि हम कौन हैं तब संवयतियोंके स्वामी अतिसुन्दर स्वरूप वे कुमार उत्पन्न भये । फिर हजार वर्षके अन्तर अतितेजस्वी कमलके तुल्य जिनके नेत्र श्रीमान् सनत्कुमार, ऋभु, सनक, सनातन, सनन्दन ये सब ऊर्ध्वरेताकुमार उत्पन्न भये । ये सब अतिज्ञानी जगत् की स्थिति के हेतु तापत्रय करके रहित हैं थोड़ा सुख बहुत दुःख जीवन मरण द्वार २ जन्मलेना इत्यादि क्लेश इस संसारमें हैं स्वर्गमें भी थोड़ा ही सुख है और नरकमें केवल दुःख है और भावी कभी नहीं टलती यह विचारकर तीन तो ज्ञानमें प्रवृत्त भये और ऋभु तथा सनत्कुमार दो तुम्हारे पास रहे जब वे सनक आदि ज्ञानमें प्रवृत्त होगये तब तुम शिवजी की मायासे मूढ़ भये और इसी भांति सब जीव ईश्वरकी मायासे मोहित हो रहे हैं । जिस प्रकार सब जगत् में मेरु पर्वत प्रसिद्ध है उसी भांति महादेवका साहाय्य प्रसिद्ध है । इस प्रकार ईश्वर को जान और हम को समझ कर तथा सब जगत् के गुण महादेवजीको मान

प्रणवयुक्त सामवेद करके स्तुति करो नहीं तो ये क्रोधसे तुमको और हमको दण्ड कर देंगे । इसलिये हम आपको आगे कर श्री महादेव जीकी स्तुति करते हैं ॥

## इकीसवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस प्रकार विचार कर ब्रह्माजीको आगे कर व्यतीत, वर्तमान, और भविष्य वैदिकनामों करके विष्णु जी यह स्तुति श्रीमहादेवजी की करने लगे ॥

विष्णुरुवाच ॥ नमस्तुभ्यं भगवते सुव्रतानन्ततेजसे ।  
 नमः क्षेत्राधिपतये बीजने शूलिने नमः ॥ १ ॥ सुमेधाया च्यमे  
 द्वायदण्डिने रुचरे तसे । नमोज्येष्ठाय श्रेष्ठाय पूर्वाय प्रथ  
 माय च ॥ २ ॥ नमो मान्याय पूज्याय सद्योजाताय वै नमः ॥ ग  
 ह्णाय घटेशाय व्योमवीरोम्बराय च ॥ ३ ॥ नमस्ते ह्यस्मदा  
 दीनां भूतानां प्रभवे नमः । वेदानां प्रभवे चैव स्मृतीनां प्र  
 भवे नमः ॥ ४ ॥ प्रभवे कर्मदानानां द्रव्याणां प्रभवे नमः ॥ नमो  
 योगस्य प्रभवे साङ्ख्यस्य प्रभवे नमः ॥ ५ ॥ नमो ध्रुवनिबद्धा  
 नां ऋषीणां प्रभवे नमः ॥ ऋक्षाणां प्रभवे तुभ्यं ग्रहीणां प्रभ  
 वे नमः ॥ ६ ॥ वैद्यताशनिमेघानां गजित प्रभवे नमः ॥ महोद  
 धीनां प्रभवे द्वीपानां प्रभवे नमः ॥ ७ ॥ अद्रीणां प्रभवे चैव वर्षा  
 णां प्रभवे नमः ॥ नमो नदीनां प्रभवे नदानां प्रभवे नमः ॥ ८ ॥  
 महौषधानां प्रभवे वृक्षाणां प्रभवे नमः ॥ ९ ॥ धर्मवृक्षाय ध  
 र्माय स्थितीनां प्रभवे नमः ॥ १० ॥ प्रभवे च परार्द्धस्य परस्य  
 प्रभवे नमः ॥ नमो रसानां प्रभवे रत्नानां प्रभवे नमः ॥ ११ ॥  
 ज्ञानां प्रभवे चैव लवानां प्रभवे नमः ॥ अहोरात्रार्द्धमासा

नासासानांप्रभवेनमः ११ ऋतूनांप्रभवेतुभ्यं सङ्ख्याया  
 प्रभवेनमः । प्रभवेचापराद्धस्य पराद्धप्रभवेनमः १  
 नमःपुराणप्रभवेसर्गाणांप्रभवेनमः । मन्वन्तराणांप्र  
 वे योगस्यप्रभवेनमः १३ चतुर्विधस्यसर्गस्यप्रभवे  
 नन्तचक्षुषे । कल्पोदयनिबन्धानांवात्तानांप्रभवेनमः १४  
 नमोविश्वस्यप्रभवे ब्रह्माधिपतयेनमः । विद्यानांप्रभ  
 वेव विद्याधिपतयेनमः १५ जमोव्रताधिपतये । व्रतान  
 प्रभवेनमः । मन्त्राणांप्रभवेतुभ्यं मन्त्राधिपतयेनमः १६  
 पितृणांपतये चैव पशूनांपतयेनमः । वाग्दृषायत्तमस्तुभ्य  
 पुराणवृषभाय च १७ नमः पशूनांपतये गोवृषेन्द्रध्वज  
 यचैव । प्रजापतीनांपतये सिद्धीनांपतयेनमः १८ दैत्य  
 दातवसङ्घानां राज्ञसांपतयेनमः । गन्धर्वाणांचप्रतये  
 ज्ञाणांपतयेनमः १९ गरुडोरगसर्पाणां पक्षिणांपतये  
 नमः । सर्वगुह्यपिशाचानांगुह्याधिपतयेनमः २० गोक  
 र्णाय च गोष्ठे च शकुकर्णाय चैव नमः । चराहायाप्रमेयाय  
 ऋत्नाय विरजाय च २१ नमोरसानांपतये गणानांपतये  
 नमः । अश्विभसांपतये चैव श्रौजसांपतयेनमः २२ नमो  
 स्तुलक्ष्मीपतये श्रीपतेभूपतेनमः । बलावलसमूहाय अ  
 क्षोभ्यक्षोभणाय च २३ दीप्तशङ्खकशङ्खाय वृषभाय ककु  
 भिने । नमः स्थैर्याय वपुषे तेजसानुव्रताय च २४ अती  
 ताद्यभविष्णाय वर्तमानाय चैव नमः । सुवचसे च वीर्याय श  
 राय ह्यजिताय च २५ वरदाय वरेण्याय पुरुषाय महात्मने ।  
 नमोभूताय भव्याय महते प्रभवाय च २६ जनाय च नम  
 स्तुभ्यंतपसे वरदाय च । अणवे महते चैव नमः सर्वगताय  
 च २७ नमो बन्धाय मोक्षाय स्वर्गाय नरकाय च । नमो भ

वायुदेवाय इज्याय याजकाय च २८ प्रत्युदीर्णाय दीप्ता  
 यतत्त्वाय अतिगुणाय च । नमः पाशाय शस्त्राय नमोस्त्वाभ  
 रणाय च २९ हुताय उपहृताय प्रहृतप्राशिताय च । न  
 मोस्त्विष्टाय पूर्त्ताय अग्निष्टोमद्विजाय च ३० सदस्याय  
 नमश्चैव दक्षिणावभृथाय च । अहिंसाया प्रलोभाय पशु  
 मन्त्रौषधाय च ३१ नमः पुष्टिप्रदानाय सुशीलाय सुशीलि  
 ने । अतीताय भविष्याय वर्त्तमानाय ते नमः ३२ सुवर्चसे च  
 वीर्याय शूराय ह्यजिताय च । वरदाय वरेण्याय पुरुषाय म  
 हात्मने ३३ नमो भूताय भव्याय महते चाभयाय च । ज  
 रासिद्धनमस्तुभ्यमयसे वरदाय च ३४ अधरे महते चैव  
 नमः सस्तुपताय च । नमश्चेन्द्रियपत्राणालेलिहानाय स्र  
 ग्विणे ३५ विश्वाय विश्वरूपाय विश्वतः शिरसे नमः ।  
 सर्वतः प्राणिपादाय रुद्राया प्रतिमाय च ३६ नमो हव्याय  
 कव्याय हव्यवाहाय वै नमः । नमः सिद्धाय मेध्याय इष्टाय  
 ज्यापराय च ३७ सुवीराय सुधोराय अक्षोभ्यक्षोभणाय  
 च । सुप्रजाय सुमेधाय दीप्ताय भास्कराय च ३८ नमो  
 बुद्धाय शुद्धाय विस्तृताय मताय च । नमः स्थूलाय सूक्ष्मा  
 यदृश्यादृश्याय सर्वशः ३९ वर्षते ज्वलते चैव वायवैशि  
 शिराय च । नमस्तेव क्रकेशाय ऊरुवक्षःशिखाय च ४०  
 नमो नमः सुवर्णाय तपनीयनिभाय च । विरूपाक्षाय लिङ्गा  
 यैपिङ्गलाय महौजसे ४१ वृष्टिघ्नाय नमश्चैव नमः सौम्ये  
 क्षणाय च । नमो धूम्राय श्वेताय कृष्णाय लोहिताय च ४२  
 पिशिताय पिशङ्गाय पीताय च निषङ्गिणे । नमस्ते सविशे  
 षाय निर्विशेषाय वै नमः ४३ नमो इज्याय पूज्याय उपजी  
 व्याय वै नमः । नमः क्षेम्याय वृद्धाय वत्सलाय नमो नमः ४४

नमोभूतायसत्यायसत्यासत्यायवैनमः । नमोवैपद्यवर्णा  
 यमृत्युघ्नायचमृत्यवे ॥४५॥ नमोगौरायश्यामायकद्रवलो  
 हितायच ॥ महासन्ध्याश्रवणायचारुदीप्तायदीक्षिणे  
 ४६ नमःकमलहस्तायदिग्वासायिकपर्दिने । अप्रमाणा  
 यसव्वायिअव्ययाधामरायच ४७ नमोरूपायगन्धायशा  
 इवताघ्राक्षययिच ॥ पुरस्ताद्वृंहतेचैवविभ्रान्तायकृता  
 यच ४८ दुर्गमायमहेशायक्रोधायकपिलायच ॥ तर्क्या  
 तर्क्यशरीरायत्रलिनरंहसायच ४९ सिकत्यायप्रवाह्या  
 यस्थितायप्रसृतायच ॥ सुमेधसेकुलालायनमस्तेशशि  
 खण्डिने ५० चित्रायचित्रवेषाय चित्रवर्णायमेधसे ॥  
 चिकितानायतुष्टायनमस्तेनिहितायच ५१ नमःक्षान्ता  
 यदान्तायवज्रसंहननायच ॥ रत्नोद्यायविप्रघ्नायशिति  
 कण्ठोद्धमन्यवे ५२ लेलिहायकृतान्तायतिग्मायुधधरा  
 यच ॥ सम्मोदायप्रमोदाय व्यतिवेद्यायतेनमः ५३ अ  
 नामयाचशर्वायमहाकालायवैनमः ॥ प्रणवप्रणवेशायभ  
 गनेत्रान्तकायच ५४ मृगव्याधायदक्षाय दक्षयज्ञान्त  
 कायच ॥ सर्वभूतात्मभूताय सर्वेशातिशयायच ५५  
 पुरघ्नायसुशलाय धन्विनेऽथप्ररश्वधे ॥ पूषदन्तविना  
 शायभगनेत्रान्तकायच ५६ कामदायवरिष्ठायकामा  
 ङ्गदहनायच ॥ रङ्गेकरालवक्राय नागेन्द्रवदनायच ५७  
 दैत्यानामन्तकेशाय दैत्याक्रन्दकरायच ॥ हिमघ्रायचती  
 क्ष्णाय आर्द्रचर्मधरायच ५८ शमशानरतिनित्याय न  
 मोस्तूलमुकधारिणे ॥ नमस्तेप्राणपालाय मुण्डमालाय  
 रायच ५९ प्रहीणशोकैर्विधिर्भूतैःपरिवृतायच ॥ नर  
 नारीशरीरायदेव्याःप्रियकरायच ६० जटिनेमुण्डिने

चैव व्यालयज्ञोपवीतिनेः । नमोस्तु नृत्यशीलाय उपनृत्य  
 प्रियाय च ६१ । नित्यवेगीतशीलाय मुनिभिर्गीयते नमः ।  
 कटङ्कटायतिग्माय अप्रियाय प्रियाय च ६२ । विभीषणा  
 यभीष्माय भगोप्रमथनाय च ॥ सिद्धसङ्घानुगीताय महा  
 भागाय वै नमः ६३ । नमो मुक्तादिहासाय ज्वेडितास्फोटि  
 ताय च ॥ नन्दते कूदते चैव नमः प्रमुदितात्मने ६४ । नमो  
 मृडाय श्वसते ध्रावते धिष्ठिते नमः ॥ ध्यायते जृम्भते चै  
 व रुदते द्रवते नमः ६५ । वल्गते क्रीडते चैव लम्बादरशरी  
 रिणे ॥ नमो कृत्याय कृत्यायै सुण्डाय विकटाय च ६६ । नमः  
 उन्मत्तदेहाय किङ्किणीकाय चैव नमः ॥ नमो विकृतवेषाय  
 क्रूराय मर्षणाय च ६७ । अप्रमेयाय गोत्रे च दीप्तायानिर्गु  
 णाय च ॥ त्रामप्रियाय वासाय चूडामणियधराय च ६८ । न  
 मस्तोकाय तत्रके गुणैरप्रमिताय च ॥ नमो गुण्याय गुह्या  
 य अगम्यगमनाय च ६९ । लोकधात्री त्वित्र्यभूमिः पादौ  
 सञ्जनसेवितौ ॥ सर्वेषां सिद्धयोगानामधिष्ठानन्तवोदर  
 म् ७० । मध्येऽन्तरिक्षे विस्तीर्णतारागणविभूषितम् । स्वा  
 तेः पथ इवांभोति श्रीमान्नहारस्तवोरसि ७१ । दिशो दश  
 भुजास्तुभ्यंकेयुराङ्गदभूषिताः । विस्तीर्णपरिणाहश्चनी  
 लाञ्जनचयोपमः ७२ । कण्ठस्तेशोभते श्रीमान्न हेमसू  
 त्रविभूषितः । दंष्ट्राकरालदुर्ध्वमनौ प्रभ्यंमुखतथा ७३ । प  
 द्ममालाकृतोष्णीषशिरोद्योः शोभतेऽधिकम् ॥ दीप्तिः सू  
 र्येव पुङ्गुचन्द्रे स्थैर्यं शैलेऽनिले बलम् ७४ । औष्ण्यमग्नौ  
 तथा शैत्यमप्सु शब्दोऽस्वरे तथा ॥ अक्षराक्षरनिष्पन्दात्  
 गुणानेतान् विदुर्बुधाः ७५ । जपोजप्यो महादेवो महायो  
 गोमहेश्वरः ॥ पुरेशयो गुहावासी खिचरो रजनीचरः ७६ ।



तपोनिधिर्गुहगुरुर्नन्दनो नन्दवर्द्धनः । हयशीर्षः पयोधा  
 ताविधाता भूतभावनः ७७ बोधव्यो बोधितानेता दुर्द्वेप  
 दुष्प्रकम्पनः । बृहद्रथो भीमकर्मा बृहत्कीर्तिर्धनञ्जयः ७८  
 घण्टाप्रियो ध्वजिन्नीपिनाकीर्णध्वजिनीपतिः । कवची  
 द्विशिखङ्गी धनुर्हस्तः परश्वधीः ७९ अघस्मरोऽनघ  
 शूरो देवराजोऽरिमर्दनः । त्वां प्रासाद्य पुरास्माभिर्द्विषन्तं  
 निहतायुधिः ८० अग्निः सदा रणवाम्भस्त्वं पिवन्नपिनत्  
 प्यसे । क्रोधाकारः प्रसन्नात्मा कासदः कामगः प्रियः ८१  
 ब्रह्मचारी च गाधश्च ब्रह्मण्यः शिष्टपूजितः । देवानामन्न  
 यः कोशस्त्वया यज्ञः प्रकल्पितः ८२ हव्यं तदेव वहति वे  
 दीकं हव्यवाहनः । प्रीते त्वयि महादेव वयं प्रीता भवाम  
 हे ८३ भवानी शोनादिमांस्त्वं च सर्वलोकानां त्वं ब्रह्मकर्ता  
 दिसर्गः । साङ्ख्याः प्रकृतेः परमत्वा विदित्वा क्षीणध्याना  
 स्त्वाममृत्युं विशन्ति ८४ योगाश्च त्वां ध्यायिनो नित्यसि  
 द्वि ज्ञात्वा योगान्संत्यजन्ते पुनस्तान् । ये चाप्यन्ये त्वां प्रप  
 न्ना विशुद्धाः स्वकर्मभिस्ते दिव्यभोगा भवन्ति ८५ अप्र  
 संख्येयतत्त्वस्य यथा विद्मः स्वशक्तितः । कीर्तितं तव मा  
 हात्म्यमपारस्य महात्मनः ॥ शिवो नो भव सर्वत्र योऽसि  
 सोऽसि नमोस्तुते ८६ ॥

सतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह ब्रह्मा और विष्णु  
 जी का किया स्तोत्र जो भक्ति से ब्राह्मणों को सुनावें  
 अथवा आप श्रवण करे वह दशहजार अश्वमेधका फल  
 पावे। पापी मनुष्य भी इस स्तोत्रको शिवलिङ्ग के समीप  
 बैठ सुने अथवा आप पाठ करे वह भी अत्रय ब्रह्मलोक  
 पावे। आइमं, देवकर्ममं, यज्ञमं अथवा सत्पुरुषोंके समीप

जो इसस्तोत्रका प्रठन करे वह भी ब्रह्माजी के समीप  
निवास करेगा।

## बाईसवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इसभांति सत्यस्तुति  
ब्रह्मा और विष्णुजीसे श्रवण कर श्री महादेवजी अत्यन्त  
प्रसन्न होते भये और उन दोनों को जानते भी थे परन्तु  
क्रीड़ा के निमित्त पूछते भये कि तुम दोनों कौन हो जो  
आपसमें बड़ी प्रीति रखकर इस घोर समुद्रमें स्थित हो  
रहे हो। यह महादेवजी का वचन सुन ब्रह्माजी और  
विष्णुजी आपसमें देखकहने लगे कि हे भगवन् क्या आप  
हमको नहीं जानते आपने ही तो हमको अपनी इच्छासे  
उत्पन्न किया है। यह उनका वचन सुन श्री महादेवजी  
प्रसन्न हो कहने लगे कि हे ब्रह्माजी हे विष्णुजी हम इस  
तुम्हारी दृढ़ भक्ति से और उत्तम स्तुति से बहुत  
प्रसन्न भये हैं जो कुछ वर आपको चाहिये मांगो। यह  
शिवजी का वचन सुन विष्णुजी ने कहा कि महाराज  
आपके दर्शन पाये इससे अधिक और क्या वर होगा  
जो आप मुझपर प्रसन्न हैं तो अपने चरणारविन्दमें  
दृढ़ भक्ति देवो यह विष्णुजीसे सुन उनको अपने में दृढ़  
भक्ति देते भये और ब्रह्माजी से भी महादेवजी कहते  
भये कि तुम इस लोक के कर्ता होगे और सब जगत् के  
स्वामी रहोगे। इतना कह प्रीतिसे दोनोंकी पीठ पर हाथ  
फेर कर कहा कि तुम दोनों मेरे को अति प्रिय हो और मेरे  
तुल्य हो। अब हम जाते हैं तुम भी प्रसन्न रहो और अपना

अपना व्यवहार करो। इतना कह महादेवजी तो वहां ही  
 अन्तर्धान भये। औ ब्रह्माजी भी विष्णुजी से ज्ञान  
 पाय प्रजा सिरजने की इच्छा से उत्पन्न करने लगे।  
 बहुतकाल तप किया परन्तुकुछ सिद्ध न भया तबतो  
 ब्रह्माजीको दुःख औ क्रोध भया नेत्रोंसे अश्रु के  
 विन्दुगिरे। उन वात, पित्त, कफरूप विन्दुओं से महाविष  
 करकेयुक्त बड़े भयानकसर्प उत्पन्न भये। उनसर्पोंको देख  
 ब्रह्माजी बड़े दुःखी भये औ कहने लगे कि हमारे तपको  
 धिक्कार है जो पहिले ही यह जगत्को संहार करनेहारी  
 प्रजा उत्पन्न भई अब क्या करें। इतना कहतेही ब्रह्माजी  
 दुःख से मूर्च्छित हो गिरपड़े औ प्राणत्यागदिये। उस  
 समय उनके देह से बड़ी दीनता के साथ रोतेहुये रुद्र  
 निकले। रोने सेही उनके नामरुद्र भया। वेही ब्रह्माजी  
 के प्राण थे औ सब जीवों के प्राणभी वही हैं। शिवजी  
 ने ब्रह्माजी की यह दशा देख दयासे फिर उनके प्राण  
 दिये औ चैतन्य किया। ब्रह्माजी भी शिवजी को देख  
 चार न प्रणाम कर गगनि करने लगे औ चार गति ने  
 पदने लगे।

कर लिये ॥ तब तपस्युः ॥ इति ब्रह्माण्डसंहिता ॥  
 तैईसवां अध्याय ॥  
 सूतजी कहतेहैं कि हे मुनीश्वरो यह ब्रह्माजीका वचन  
 सुन ब्रह्माजीके बोधके लिये हैंसकर शिवजी कहनेलगे  
 कि श्वेतकल्प में हम श्वेतवर्ण थे औ श्वेतवस्त्र, श्वेत  
 माला, श्वेत पगड़ी, श्वेतअश्वि, श्वेतरोम, औ श्वे-

तही हमारा रुधिर था। इसी हेतु उस कल्पका नाम श्वेत कल्प भी था। औः उस कल्प में मेरे से उत्पन्न हुई गायत्री देवी भी श्वेतवर्ण ही थी। औः तुमने बड़े उग्रतप से हमको जाना तब हम सद्योजात भये। सद्योजात ब्रह्मको ही कहते हैं। यह गुह्यवाता है इसको जो जाने वह मेरे लोक में वास करे। फिर लोहित कल्प भया तब हमारे वर्ण वस्त्र आदि सब रक्तवर्ण थे औः गायत्री देवीके भी मांस अस्थि, दुर्यध, स्तन, नेत्र आदि सब रक्तवर्ण थे। उस कल्पमें वर्णके बदल जाने से औः योगकी व्रामता से हमारा नाम वामदेव भया औः तुमने हमारा आराधन किया। इस भांति हम वामदेव नाम से भूमि पर प्रसिद्ध भये। इस हमारे वामदेव अवतार होने को जो कोई जाने वह भी जन्म मरण से रहित हो रुद्र लोक में निवास करे। फिर जब हम पीतवर्ण भये तब उस कल्पका नाम पीतकल्प भया औः हमारे से उपजी हुई गायत्री देवी भी पीतवर्ण ही भई औः उसके दुर्यध आदि सब पीतवर्ण थे। उस कल्पमें भी तुमने योग करके हमारा आराधन किया। तब हम तत्पुरुषरूप से प्रकटे। उस तत्पुरुषरूप को औः वेदमाता गायत्री को जाने वह भी सदा शिवलोक में निवास करे फिर जब हमने अतिभयङ्कर कृष्णवर्ण धारण किया उस कल्प का नाम कृष्णकल्प भया। उस कल्प में हमारे से उत्पन्न हुई गायत्री भी कृष्णवर्ण थी औः तुमने हमारा आराधन किया तब हम अधोरूप से प्रकट भये। उस हमारे अधोरूप को जो पुरुष जाने उसके लिये

हम अतिशान्त होते हैं । फिर हमने विश्वरूप धारण किया और हम से उत्पन्न भई गायत्री देवी भी विश्वरूपा अर्थात् अनेकवर्णा करके युक्त थी उस कल्प का नाम विश्वरूपकल्प भया । उस कल्पमें भी तुमने बड़ी समाधि से हमको जाना । उस हमारे विश्वरूप अवतार को जो कोई जनि उसको हम बहुत कल्याण देते हैं । ये चार अवतार हमारे भये । और गायत्रीदेवी भी सब पातक दूर करनेहारी और अतिप्रवित्र चार रूपसे होती भई और पांचवां विश्वरूप अवतार और विश्वरूपा गायत्री होती भई । मोक्ष, धर्म, अर्थ और काम ये चार पुरुषार्थ हैं । और जीव भी जरायुज आदि भेदोंसे चार भांति के हैं । चार आश्रम हैं धर्म के पाद भी चार हैं और सद्योजात आदि हमारे पुत्र भी चार हैं और हम विश्वरूप हैं । यह लोक भी चार युगों के भेदसे चार भांति का है । भूलोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक, महर्लोक, जनलोक, तपोलोक, सत्यलोक और इन सब से परे विष्णुलोक है । पहिले सात लोक बड़े तप से मिलते हैं और विष्णुलोक तो बहुतही दुस्त्रभ है जहां से फिर आगमन नहीं होता उसके आगे स्कन्दलोक है । उससे आगे पार्वतीलोक है उससे भी आगे शिवलोक है । जिस शिवलोक में निर्म्मम निरहङ्कार काम क्रोधसे रहित बड़े तपस्वी योगी जाते हैं । और इस गायत्री देवीके विष्णुलोक स्कन्दलोक पार्वतीलोक और शिवलोक ये चार चरण हैं । इससे और भी सब पशु चतुष्पाद होंगे और चार स्तन भी इनके होंगे । और हमारे मुखसे गिराहुवा

सौमरूप अमृत जगत् का जीवन उनके स्तन में नि-  
 वास करेगा। फिर यही देवी द्विपदा होगी और क्रिया  
 रूप धारेगी तब इसके स्तन भी दो होंगे। और तबसेही  
 त्रैलोक्यी सब द्विपदा और दो स्तन वाले होंगे। फिर जब  
 इस देवी ने विश्वरूप धारा तब से पूजा भी अनेकवर्ण  
 की गई। हम सर्वव्यापी हैं और असोघ वीर्य हैं हमारे  
 मुख में अग्नि निवास करता है इसी से अग्नि पवित्र  
 है जो पुरुष तप के प्रभाव से सर्वव्यापी सुभक्तो जाने-  
 गे वे मनुष्य देहको त्याग सदा मेरे समीप निवास करें-  
 गे। यह शिवजीके मुखारविन्दसे सुन ब्रह्माजी प्रणाम  
 कर कहने लगे कि महाराज इस आपके रूपको और इस  
 देवी गायत्री के रूप को जो जाने उसको आप परम  
 पद देवें। यह ब्रह्माजी की प्रार्थना शिवजी महाराज ने  
 अङ्गीकार करी। सूतजी कहते हैं कि विद्वान् पुरुष उस  
 सदाशिवको और उस देवी को सर्वव्यापी समझे जिस  
 से ब्रह्मसायुज्यको प्राप्त होय ॥

**चौबीसवां अध्याय ॥**

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस भांति शिव  
 जी का वचन सुन ब्रह्माजी फिर भी शिवजी के प्रति पू-  
 जते भये कि हे तार्थ हे सब देवताओंके गुरु ये जो आप-  
 के अवतार हैं इनका दर्शन कौन युग में किस ध्यानसे  
 और किस तप से पुरुषों को होसका है। यह ब्रह्माजी  
 का वचन सुन और उनको बड़ी भक्तिसे कर जोर सम्मुख  
 खड़े देव हैंसकर कहने लगे कि हे ब्रह्माजी न तो तपसे

न शीलसे औ न धर्मसे न तीर्थों से न बड़ी भारी दक्षिणा वाले यज्ञों से न वेद के पढ़ने से न धन से न शास्त्रसे मनुष्य मेरा दर्शन पाते हैं केवल ध्यान से ही हमारे को देखसकते हैं । वाराह कल्पके सातवें मन्वन्तरमें सबलोकों का प्रकाश करनेहारा औ कल्पका स्वामी मेरा अवतार औ तुम्हारा पौत्र वैवस्वत मनु होगा । औ उसी कल्पके द्वापर युगके अन्तमें लोकके अनुग्रहके अर्थ औ ब्राह्मणों के हितके लिये हमारा अवतार होगा । जब द्वापरके अन्तमें व्यासजी होंगे तब ब्राह्मणों के अर्थ शिखायुक्त श्वेत मुनिनामक मेरा अवतार होगा औ हिमालय पर्वतके छागल नाम शिखरमें मेरा निवास होगा औ वहां मेरे शिष्य श्वेत, श्वेत शिख, श्वेतास्य, श्वेतलोहित ये चारों भी शिखायुत होंगे ये चारों ब्राह्मण वेदके पारगामी ध्यान योग करके मेरे समीप प्राप्त होंगे । फिर दूसरे द्वापर में सत्यनामक व्यास होंगे औ सुतार नामक हमारा अवतार जगत् के कल्याण के अर्थ होगा दुंदुभि, शतरूप, ऋचीक, औ केतुमान् ये चार हमारे शिष्य होंगे । ये चारों भी ध्यानयोगको प्राप्त होकर शिवलोक में प्राप्त होंगे । तीसरे द्वापरमें भार्गव तो व्यास होंगे औ दमननामक हमारा अवतार होगा तब भी विकेश, विकेश, विपाश, औ शापनाशन ये चार शिष्य हमारे होंगे वे चारों भी योगके बलसे रुद्रलोक को जायेंगे । चौथे द्वापर में अङ्गिरा तो व्यास होंगे औ सुहोत्रनामक हमारा अवतार होगा । वहां भी बड़े तपस्वी ब्राह्मण दृढव्रत औ योगाभ्यासी मेरे चार पुत्र अर्थात् शिष्य होंगे जिनके नाम

सुमुख, दुर्मुख, दुर्दम और दुरतिक्रम, ये होंगे । और सब के सब सूक्ष्म योगगति को प्राप्त हों सब पापों को दग्धकर रुद्रलोक को जायेंगे । पाँचवें द्वापर में सविता व्यास होंगे और लोकों के अनुग्रह के अर्थ कंकनाम हमारा अवतार होगा और सनक, सनन्दन, सनातन और सनत्कुमार ये चार हमारे शिष्य होंगे और हमारे समीप निवास करेंगे । छठे द्वापर में मृत्यु तो व्यास होंगे और लोकाक्षी नाम हमारा अवतार होगा और सुधामा, विरजा, शंखपाद, रज ये चार शिष्य हमारे बड़े महात्मा और योगी ध्यान करने से हमारे समीप पहुँचेंगे । सातवें द्वापर में इन्द्र व्यास होंगे और विभु नामक हमारा अवतार होगा और जैगीषव्यभी हमको कथन करेंगे । सारस्वत, मेघ, मेघवाहन, और सुवाहन ये हमारे चार शिष्य बड़े योगी होंगे और उसी मार्ग से हमारा ध्यान कर रुद्रलोक में प्राप्त होंगे । और आठवें द्वापर में वशिष्ठ तो व्यास होंगे और दधिवाहन नाम हमारा अवतार होगा और कपिल, आसुरि, पञ्चशिख और इल्वल ये चार बड़े महात्मा हमारे शिष्य होंगे कि जिनके तुल्य कोई दूसरा न होगा ये भी उस महेश्वर योग को प्राप्त हो बहुत काल हमारा आराधन कर हमारे समीप पहुँचेंगे कि जहाँसे फिर आवृत्त न होय । नवम द्वापर में सारस्वत तो व्यास होंगे और ऋषभ नाम हमारा अवतार होगा । पराशर, गर्भ, भार्गव और अङ्गिरा ये चार हमारे शिष्य होंगे जो बड़े महात्मा और वेदके पारंगामी ज्ञानी ध्यान मार्ग में प्रवृत्त होके शिवलोक में



प्राप्तहोंगे । दशम द्वापर में त्रिधामनाम तो व्यास होंगे  
 और हिमालय में भृगुनाम हमारा अवतार होगा जिनके  
 नामसे वह पर्वत शृंग भृगुतुंग कहावेगा और अति  
 पवित्र होगा । तब भी हमारे चार पुत्र बृहन्नत बड़े तपस्वी  
 बलबन्धु, निरामित्र, क्रेतुशृङ्ग और तपोधन ये होंगे  
 जो योगके बलसे सब पापोंको दूर कर शिवलोकमें  
 वास करेंगे । ग्यारहवें द्वापर में त्रिन्नत नामका व्यास  
 होंगे और उग्र नामका हमारा अवतार गङ्गाद्वारक्षेत्र में  
 होगा । और लम्बोदर, लम्बाक्ष, लम्बकेश और प्रलम्ब  
 ये चार हमारे शिष्य माहेश्वरयोगको प्राप्त होकर शिव-  
 लोक पावेंगे । बारहवें द्वापर में शततेजा नाम व्यास  
 होंगे और हेतुक वनमें अत्रिनामका हमारा अवतार हो-  
 गा । सर्वज्ञ, समबुद्धि, साध्य, सर्वये चार हमारे शिष्य  
 परम शैव भस्म करके भूपित देह बड़े तपस्वी होंगे और  
 योगके सामर्थ्यसे रुद्रलोक पावेंगे । तेरहवें द्वापरमें ना-  
 रायण तो व्यास होंगे और महामुनि बालिनामका हमारा  
 अवतार होगा । और सुधामा, काश्यप, वशिष्ठ और त्रि-  
 रजा ये चार हमारे पुत्र बड़े योगी और ऊर्ध्वरेता होंगे जो  
 माहेश्वर योगको प्रायः शिवलोकको जायेंगे चौदहवें द्वा-  
 परमें तरजु नाम व्यास होंगे और अङ्गिराके वंशमें गौ-  
 तम नाम हमारा अवतार होगा जिनके नामसे वह स्था-  
 न गौतम वन कहावेगा । और अत्रि, देवसद, अवरण और  
 अविष्टक ये बड़े महात्मा और योगी माहेश्वर योगको  
 प्रायः रुद्रलोकमें जायेंगे । पन्द्रहवें द्वापरमें त्रय्याक्षि तो  
 व्यास होंगे और वेदशिरा नामका हमारा अवतार होगा

श्री वेदशिरोनामिक अस्वामी हम प्रकट करेंगे और हिमालयमें सरस्वतीके तटपर वेदशीर्षनामिक पर्वत हमारा स्थान होगा और कुण्ड, कुण्डवाहु, कुशरीर और कुनेत्र ये चार बड़े योगी और ऊँहरेता होंगे जो माहेश्वर योगके प्रभावसे शिवलोकमें वास करेंगे। सोलहवें द्वापरमें देवनामक व्यास और शोकर्षी नामिक हमारा अवतार होगा जिनके नामसे वह स्थान शोकर्षीवन कहावेगा। वहां भी काश्यप, उशना, ज्यवन और बहस्पति ये हमारे पुत्र होंगे वे भी ध्यानयोग करके शिवलोकमें सदा वास करेंगे। सत्रहवें द्वापरमें कृतजय नाम तो व्यास और हिमालयके बड़े ऊँचे शिखरपर महालय क्षेत्रमें गुहावासी नामक हमारा अवतार होगा। वह महालय क्षेत्र भी बड़ी सिद्धि और पुण्यका देनेवाला होगा। तब भी हमारे पुत्र ब्रह्मवादी योगके जाननेवाले निर्ममतिरहंकार उतथ्य, वामदेव, महायोग, और महाबला ये होंगे। और इन चारों के हजारों शिष्य बड़े योगी कलियुगमें होंगे जो महालय क्षेत्रमें हमारे चरणका दर्शन कर कैलासमें प्रति होंगे और भी जो पुरुष कलियुगमें ध्यानमें तत्पर होंगे और महालय क्षेत्रमें जाकर माहेश्वर पदका दर्शन करेंगे वे अपना और दशपुरुष पहिले तथा दशपुरुष अगले इन सबका उद्धार करेंगे और मेरे अनुग्रहसे रुद्रलोकमें वास करेंगे। अठारहवें द्वापरमें कृतजय नाम व्यास और हिमालयके शिखरमें शिखाण्डी नाम हमारा अवतार होगा जिससे वह क्षेत्र बिडा सिद्धिदायक होगा और शिखाण्ड वन कहावेगा और वाचश्रवा, ऋचीक,

श्यावाश्व औ यतीश्वर ये चार हमारे शिष्य बड़े योगी  
 औ वेदपारग होंगे ये भी माहेश्वर योग को पाय शि-  
 वलोक जायँगे। उन्नीसवें द्वापरमें भरद्वाज मुनि व्यासहों-  
 गे जटामाली नाम हमारा अवतार हिमालय के जटा-  
 युपर्वतमें होगा औ हिरण्यनाभ कौशल्य लोकाक्षी औ  
 कुथुमि ये चार शिष्य बड़े योगी औ ऊर्द्धरेता होंगे औ ध्यान  
 योगसे शिवलोक पावेंगे। बीसवें द्वापरमें गौतम मुनि  
 व्यास होंगे औ अट्टहास नामक हमारा अवतार होगा।  
 जिनके नामसे वहस्थान हिमालय पर्वत में अट्टहास  
 नामक कहावेगा जिस क्षेत्रको देवता, मनुष्य, यक्ष, सिद्ध,  
 चारण सब सेवन करेंगे। वहांभी सुमन्तु, बर्वरी, कवन्ध  
 औ कुशिकन्धर ये चार हमारे शिष्य बड़े महात्मा औ  
 नियतव्रत होंगे औ माहेश्वर योग को पाय शिवलोकमें  
 वास करेंगे इक्कीसवें द्वापरमें वाचःश्रवा मुनि तो व्यास  
 होंगे औ दारुकनाम हमारा अवतार होगा जिनके नाम  
 से देवदारुवन बड़ा क्षेत्र होगा औ छत्रदाल्भ्यायनि केतु-  
 मान औ गौतम ये चार हमारे शिष्य होंगे जो नैष्ठिक  
 व्रतसे शिवलोक पावेंगे। बाईसवें द्वापरमें शुष्मायण  
 नाम तो व्यास होंगे औ हलधारण किये भीम नामक  
 हमारा अवतार काशीमें होगा जहां इन्द्रादि सबदेवता  
 हमारा दर्शन करेंगे औ सुधार्मिक भल्लवी मधुपिङ्ग औ  
 श्वेतकेतु ये चार हमारे शिष्य ध्यान में पराचरण माहे-  
 श्वर योग को पाय रुद्रलोक में वास करेंगे। तेईसवें  
 द्वापर में तृणाविन्दु मुनि तो व्यास होंगे औ श्वेत  
 नामक हमारा अवतार होगा तब हम जिस पर्वत में

कालको जीर्ण करेगे वह कालजर पर्वत कहावेगा ।  
 और उशिक, बृहदश्व, दिवल, कवि ये चार शिष्य ह-  
 मारे होंगे जो माहेश्वर योगको पाय रुद्रलोकको जा-  
 येंगे । चौबीसवें द्वापर में रुद्रमुनि तो व्यासहोंगे औ  
 शूलीनाम हमारा अवतार नैमिषारण्यमें होगा औ शा-  
 लिहोत्र अग्निवेश युवनाश्व औ शरद्वसु ये चार शिष्य  
 होंगे जो उसी मार्ग से शिवलोक पावेंगे । पच्चीसवें  
 द्वापर में वशिष्ठजी के पुत्र शक्तिमुनि तो व्यास होंगे  
 और दण्डधारण किये मुंडीश्वरनामक हमारा अवतार  
 होगा । और छगल कुण्डकर्ण कुभांड और पूवाहक ये  
 चार शिष्य होंगे जो माहेश्वर योगको पाय शिवलोक  
 में जायेंगे । छब्बीसवें द्वापर में पराशर तो व्यासहोंगे  
 और पुरभद्र वटक्षेत्र में सहिष्णु नाम हमारा अवतार  
 होगा । उलूक विद्युत शम्बूक औ आश्वलायन ये चार  
 हमारे शिष्य होंगे जो माहेश्वर योगके माहात्म्य से  
 रुद्रलोकमें प्राप्त होंगे सत्ताईसवें द्वापरमें जातूकेर्य तो  
 व्यासहोंगे औ सोमशर्मा ब्राह्मण हमारा अवतार प-  
 भासक्षेत्र में होगा । औ अक्षपाद कुमार उलूक औ  
 वत्स ये चार हमारे शिष्य बड़े योगी औ शुद्ध बुद्धि  
 होंगे जो माहेश्वर योगको पाय रुद्रलोक को जायेंगे ।  
 अट्ठाईसवें द्वापर के अन्त में पराशर के पुत्र कृष्ण  
 द्वैपायन तो व्यास होंगे औ छठे अंश करके वसुदेव  
 के पुत्र यदुवंश में विष्णु का अवतार श्रीकृष्ण होंगे  
 और हम भी इसशानमें पड़ा एक अनाथ ब्राह्मण ब्रह्म-  
 चारी का शरीर देख लोको को विस्मय करने के अर्थ

योगमाया करके उस शरीर में प्रवेश करेंगे । और दिव्य मेरुकी गुहा में तुम्हारे और विष्णुजी के साथ निवास करेंगे और लकुली हमारा नाम होगा और वह क्षेत्र जहाँ हमारा अवतार होगा कायावतार क्षेत्र नाम से प्रसिद्ध होगा और बड़ी सिद्धिका देने का श्रावण होगा और जब तक भूमि रहेगी तब तक उस क्षेत्र का प्रभाव रहेगा । वहाँ भी बड़े तपस्वी कुशिक, गर्ग, मित्र, और कौरुष्वय ये चार शिष्य महात्मा योगी ब्राह्मण वेद के प्रारगामी होंगे जो माहेश्वरस्य योग को प्राप्त होकर रुद्रलोक की जायेंगे । ये जितने पाशुपत सिद्ध हमने वरुण किये सत्र भस्म करके भूपित लिंग की पूजा में तबपर हमारे परमभक्त जितेन्द्रिय ध्याननिष्ठ और योगी होंगे । संसारबन्धको छेदने के अर्थ और आत्मज्ञान की प्राप्ति के लिये बड़ा भारी उपाय पाशुपत योग है । अनेक योग मार्ग और अनेकज्ञान मार्ग जगत में हैं परन्तु पञ्चाक्षरी विद्याके बिना किसी से भी सिद्धि नहीं होती । जो पुरुष सब द्वन्द्व छोड़कर तप करता है वही प्रकृ फल की प्राप्ति मुक्ति के लिये उपस्थित रहता है । पाशुपत योगके एक दिन अभ्यास करने से भी जी गति मिलती है वह नारायण और न पंचरात्रसे मिले । यह अष्टाईस युगों के अवतार मनुसे कृष्ण पर्यंत कहे इनमें कृष्ण द्वैपायन व्यास वेद का विभाग करेंगे । सृजती कहते हैं कि इस प्रकार महादेवजी से सुना ब्रह्माजी प्रणाम करते गये और हाथ जोड़ प्रार्थना करने लगे कि महाराज सब वेद यही गाते हैं कि सब दिव्यता और गण विष्णुमय हैं

श्री विष्णु के बिना कोई दूसरी गति नहीं श्री विष्णु ही कल्याणदायक हैं इस भांति जिनकी महिमा वेद ने बखानी है वे बड़े ज्ञानी श्री विष्णु भगवान् भी सदा आपकी पूजा और प्रणाम क्यों किया करते हैं । यह ब्रह्माजी का वचन सुन बड़ी प्रीति से महादेवजी ने कहा कि तुम इन्द्र और विष्णु तथा बड़े २ मुनि सब हमारे लिङ्गकी पूजा कर २ अपने २ पदों को प्राप्त भये हैं । इससे सदा हमको पूजते हैं । लिङ्ग पूजा बिना निश्चल पद नहीं मिलता इस हेतु सदा विष्णु भगवान् हमारे लिङ्गको भक्ति से पूजते हैं । इस भांति ब्रह्माजी के ऊपर अनुग्रह कर और सृष्टि रचने की आज्ञा दे वहांही अन्तर्धान होते भये ब्रह्माजी भी उनको वार २ प्रणाम कर उनकी आज्ञा पाय जगत रचने में प्रवृत्त भये ॥

## पचीसवां अध्याय ॥

सब ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी लिङ्ग में सदा शिव की पूजा किस विधि से होती है यह आप कृपा कर कहें । सूतजी कहते हैं कि यह पूजन का विधान एक समय नगनन्दनी श्रीपार्वतीजी ने महादेवजी से पूछा था सो उनको श्रीमहादेवजीने बड़ी प्रीतिसे उपदेश किया उस समय शालंकायन का पुत्र नन्दी भी वहां था उसने सब पूजन विधान श्रवण किया और ब्रह्माजी के पुत्र सनत्कुमारजी के प्रति उपदेश किया सनत्कुमारजी ने श्रीवेदव्यासजी को सुनाया और श्रीव्यासजी से हमने पाया वह सब पूजन विधान आप-

को हम सुनाते हैं । शैलादी अर्थात् नन्दी सनत्कुमार जी से कहते हैं कि अब हम ब्राह्मणों के कल्याण के अर्थ स्नान विधान प्रथम कहते हैं जो साक्षात् शिवजी ने पार्वतीजी के प्रति कथन किया है । इस विधि से एक बार भी स्नान कर महादेवजी की पूजा करे औ ब्रह्म कूर्च अर्थात् एक प्रकार का पञ्चगव्य जो पुरुष पान करे उसके सब पाप दूर होयँ । ब्राह्मणों के लिये तीन प्रकार का स्नान महादेवजीने कहा है पहिला वारुण स्नान दूसरा आग्नेय अर्थात् भस्म स्नान तीसरा मन्त्र स्नान इन तीनों स्नानों को विधि से कर परमेश्वर की पूजा करे । जिसका अन्तःकरण शुद्ध न होय वह चाहे जितने जल से अथवा भस्म से स्नान करे परन्तु शुद्ध नहीं होता । भाव दुष्ट पुरुष चाहे जैसी नदी नद सरोवर आदि में स्नान करे उसका शुद्ध होना कठिन है । मनुष्यों का चित्त कमल अज्ञान रूप रात्रि से संकुचित होरहा है इसको ज्ञान सूर्य के किरणों से विकसित करना उचित है । मृत्तिका गोमय अर्थात् गौ का गोबर तिल पुष्प औ भस्म ये सब वस्तु लेकर स्नान करने को नदी आदि के तटपर जाय तीरपर कुशा रखकर तीर को धोय आचमन कर हाथ पांव शुद्ध कर शरीर का मल उतार स्नान करे । उद्ध तासिवराहेण इत्यादि मन्त्र करके मृत्तिका लेकर शरीर में लेपकर स्नान करे पीछे सुन्दर वस्त्र धारण कर ( गन्धद्वारादुराधर्मा ) इस मन्त्र से कपिला गौ के गोमय करके शरीर को लेपन कर स्नान करे फिर उस

मलिन वस्त्र को त्याग सुन्दर श्वेत वस्त्र पहिन जल में वरुण का ध्यान कर मानसिक उपचारों से वरुण की पूजा कर तीन आचमन ले जल को अभिमन्त्रण कर शिवका स्मरण करता हुआ जल में प्रवेश करे वहाँ गोता लगाय अघमर्षण मन्त्र को तीन बार जपे औ जल में सूर्य चन्द्र अग्नि इन तीनों के मण्डलों का ध्यान करे फिर आचमन कर पुण्यकी वृद्धिके अर्थ उस जलसे निकल तीर्थ में प्रवेश करे। वहाँ गोशुद्ध अथवा पलाशपत्र का पुटक अर्थात् दोना में कुशा और पुष्पों के सहित जल लेकर रुद्र मंत्र करके अथवा पवमान-त्वरित मंत्र शान्ति मन्त्र औ पंच ब्रह्म मन्त्रों करके इन मन्त्रों के देवता औ ऋषियों का स्मरण करता हुआ अपने मस्तक पर अभिषेक करे फिर पंचवक्त्र श्रीसदा शिवका अपने हृदय में ध्यान करे औ अपने सूत्रकी रीति से आचमन करे। फिर कुशका पवित्र हाथ में लेकर सुन्दर पवित्र आसन पर बैठ कुशा सहित जल से अभ्युक्षण कर दहिने हाथसे तीन आचमन कर सब हिंसा औ पाप दूर होने के लिये तीन प्रदक्षिणा करे। हे सनत्कुमारजी ब्राह्मणोंके कल्याणके अर्थ यह स्नान विधान हमने संक्षेप से वर्णन किया है।

**छुब्बीसवा अध्याय ॥**

सन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी इस भाँति स्नान कर वेदमाता गायत्री का (आयातुवरदादेवी) इस मन्त्रसे आवाहन करे औ पाद्य आचमन अर्घ आदि



सब उपचारसे गायत्री का पूजन कर तीन प्राणायाम करे । फिर बैठ कर अथवा खड़ा होकर एक हजार अथवा पांचसौ वा अष्टोत्तर शतही प्रणव करके युक्त गायत्रीको नियमसे जपे जपके अनन्तर पूजनकर अर्घ्य दे शिरसे प्रणाम कर (उत्तरेशिखरेजाता) इस मन्त्र से गायत्री का विसर्जन करे । फिर उदुत्यंजातवेदसं । चित्रन्देवानां । इन मन्त्रोंसे सूर्य को प्रणाम कर अग्नी यजु सामवेद में जो सूर्य के सूक्त हैं उनका पाठ कर पीछे तीन प्रदक्षिणा कर आत्मा अन्तरात्मा और परमात्मा का ध्यानकर सूर्य ब्रह्मा अग्नि को प्रणाम करे फिर मुनि पितर देवता इन सबका आवाहन कर पूर्वमुख अथवा उत्तर मुख होकर तीर्थ के जलसे तर्पण कर पुष्पयुक्त जलसे देवताओं का कुशा युक्त जलसे मुनियों का तिल युक्त जलसे पितरों का और गन्ध युक्त जलसे सब जीवों का तर्पण करे । यज्ञोपवीती अर्थात् सब्य यज्ञोपवीत धारण कर देवतर्पण कएठमें यज्ञोपवीत धारण ऋषि तर्पण और अपसव्य यज्ञोपवीत धारण कर पितृ तर्पण करे । अंगुलियों के अग्रसे देव तर्पण कनिष्ठा अंगुलिसे ऋषितर्पण और दाहिने अंगुष्ठ से पितरों का तर्पण करे । फिर ब्रह्मयज्ञ देवयज्ञ मनुष्ययज्ञ भूतयज्ञ और पितृयज्ञ करे । अपनी शाखा का पाठकरना ब्रह्मयज्ञ है अग्नि में हवन करना देव यज्ञ है वेदवेत्ता ब्राह्मणों को भक्तिसे प्रणाम कर अन्न आदि देना मनुष्य यज्ञ है । सब भूतोंको विधिसे बलि देना भूत यज्ञ है । और पितरों के निमित्त आहु ब्राह्म-

एक भोजन आदि करानी पितृयज्ञ है । ये पांच यज्ञ सब अर्थोंके सिद्ध होनेके लिये सदा किरने चाहियेगा । इन सब यज्ञोंमें ब्रह्मयज्ञ मुख्य है जिसके करनेसे इंद्र आदि सब देवता प्रसन्न होते हैं । और करनेवाला ब्रह्मलोकमें निवास करता है । पितरु, वेद, ब्रह्मा, विष्णु, शिव, सब ब्रह्मयज्ञके करनेसे प्रसन्न होते हैं । ब्रह्मयज्ञ करनेको ब्राह्मण ग्रामके बाहर जाय कि जहांसे ग्राम दृष्टिमें आवे वहां बैठकर पूर्व उत्तर अथवा ईशान को मुखकर आचमन करे । ऋग्वेदकी प्रसन्नताके अर्थ तीन आचमन यजुर्वेदकी प्रसन्नताके हेतुद्वारा जलसे ओष्ठमार्जन सामवेदके प्रीत्यर्थ मस्तकमें जलसे मार्जन अथर्वण वेदकी प्रसन्नताके लिये नेत्रोंको जलसे स्पर्श अठारह पुराणोंके लिये पवित्र जलसे नासिका सौर आदि उपपुराण शैव आदि पुराण इतिहासोंकी प्रसन्नताके लिये कर्ण और सब कल्पोंकी प्रीतिके लिये हृदयको स्पर्श करे । इस भांति आचमन कर दर्भ, मुष्टि, विषाय सुवर्णकी अंगूठी पहिन कुशाहाथमें लेकर ब्रह्मयज्ञ करे । जो ब्राह्मण पंचयज्ञ किये बिना भोजन करे वह शूकरकी योनिमें जाय इसलिये पंचयज्ञ अवश्य करना चाहिये इस भांति ब्रह्मयज्ञ कर स्नान कर पीछे तीर्थका जल लेकर अपने स्थान पर आय घरके बाहर ही हाथ पाँव धोय भस्म स्नान करे अग्निहोत्रका भस्म लेकर प्रणवसे उसका शोधन करे परंतु सूर्य उदय होनेके अनन्तर जो अग्निहोत्र किया जाय उसकी भस्म लेवे क्योंकि दिनमें सूर्य ज्योतिस्वरूप है

और सायंकाल में अग्नि ज्योतिःस्वरूप है । इसलिये सूर्योदय विना जो अग्निहोत्र हो वह ठीक नहीं और उसकी भस्म भी ठीक नहीं । ईशान मंत्र से शिर तत्पुरुष से मुख अघोर मंत्रसे उरःस्थल अर्थात् चार्त्त वामदेव करके गुह्य सद्योजात करके पाद औ प्रणव करके सब अंगोंमें अभिषेककरे । इसभांति भस्म स्नान कर हाथ पाँव धोय शिव स्मरण करता हुआ कुशा ले कर मन्त्रस्नान करै । आपोहिष्ठा । आदिमन्त्र तथा और भी वेदों के पवित्र मंत्रों से स्नान करे । यह स्नान विधान ब्राह्मणों के कल्याण के हेतु हमने कहा है इस विधि से जो एक बार भी स्नान करे वह परमगति पावे ॥

### सत्ताईसवां अध्याय ॥

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी अब हम संक्षेपसे लिङ्गपूजाका विधान वर्णन करते हैं क्योंकि विस्तार से तो कई सौ वर्ष में भी वर्णन नहीं होसका । इस विधि से स्नान कर पूजा के स्थान में प्रवेश करे और प्राणायाम कर श्रीत्र्यम्बक परमेश्वर का ध्यान करे कि पाँच जिनके मुख दशभुजा शुद्ध स्फटिक के तुल्य वर्ण सुन्दर वस्त्र भूषण पहिरे हैं इस भांति ध्यान करने से अपनी देह शुद्धकर प्रणव युक्त मूढमंत्र से न्यास करे नमःशिवाय इस सूत्रमें सब वेद और मंत्र सूक्ष्म रूप से निवास करते हैं जिस भांति बटके छोटके से बीज में इतना बड़ा बट वृत्त रहता है इसी भांति इस छोटके मंत्र में सब वेद निवास करते हैं पूजा के स्थान को चन्दन

के जलसे सेंचन करे । पीछे सब पूजा द्रव्योंका तालिन  
 आदिसे शोधन करे । सब द्रव्योंका शोधन प्रणवसे करे ।  
 प्रोक्षण अर्घ पाद्य आचमन आदिके पात्र स्थापन करे  
 और इन सब को शुद्ध शीतल जलसे पूर्ण कर दभों से  
 ढकदे और अवगुंठन करे फिर इन सब पात्रों में उशीर,  
 चंदन, जाति, कंकाल, कर्पूर, शतावरी, तमाल इन सबको  
 चूर्ण कर प्रणव से डाले और भी अनेक भांति के पुष्प  
 इन पात्रों में गेरै । कुशा अक्षत यव धान तिल घृत  
 श्वेत सर्षप और भस्म ये सब अर्घ्य पात्र में गेरै ।  
 कुश पुष्प यव धान शतावरी तमाल और भस्म ये  
 प्रोक्षणी पात्र में गेरै पंचाक्षर मंत्र रुद्र गायत्री और  
 प्रणव से इन पात्रों को अभिमंत्रण करे फिर प्रोक्ष-  
 णीय पात्र के जलसे प्रणव युक्त ईशानादि पंचमंत्रों  
 से सब पूजा द्रव्यों को प्रोक्षण करे । फिर शिवजी के  
 दहिनी और नन्दी की अर्थात् मेरी पूजा करे और मेरा  
 यह ध्यान करे कि देदीप्यमान अग्नि के तुल्य जिसका  
 वर्ण तीन नेत्र चन्द्र की कला मस्तक पर धारे सम्पूर्ण  
 भूषण और पुष्प माला पहिने सौम्य स्वरूप और वा-  
 नर के तुल्य जिसके चार मुख ऐसा मेरा ध्यान कर मेरे  
 उत्तर भागमें मेरी भार्याका ध्यान करे कि अत्यन्त सुन्दर  
 रूपवती और पतिव्रता है और पार्वतीजी के चरणों का  
 मण्डन कर रही है इस भांति ध्यान कर दोनों की पूजा  
 कर मन्दिर के भीतर जाय शिवजीके पांच मस्तकों पर  
 सद्योजात आदि पांच मंत्रोंसे पुष्पांजलि देवे पीछे गन्ध  
 पुष्प धूप आदि अनेक उपचारों से साधारण पूजन

करके कार्तिकेय गणपति और पार्वतीजी को पूज कर शिवलिङ्ग का निर्माल्य दूर करे। पीछे प्रणव आदि में श्रीनमः जिनके अन्त में ऐसे सब मंत्रोंको पढ़ अष्टदल कमल रूप आसन परमेश्वर को निवेदन करे। जिस अष्टदलका पूर्वदल अणिमा सिद्धि है। दक्षिणदल लघिमा पश्चिम महिमा उत्तरदल प्राप्ति अग्निकोण का दल प्राकाम्य नैर्ऋत्यका दल ईशित्व वायव्य का वाशित्व और ईशान्यका दल सर्वज्ञत्व सिद्धि है। सोममण्डल जिसकी करिंका उसके नीचे सूर्यमण्डल उसके सी नीचे अग्निमण्डल है। धर्म आदि चारों कोणों में और अव्यक्त आदि चारों दिशाओं में हैं। सोममण्डल के ऊपर तीनगुण गुणों के ऊपर तीन आत्मा और उनके ऊपर शिवपीठिका अर्थात् शिवजी की जलहरी का कल्पना करे फिर सद्योजातंप्रपद्यामि इस मंत्र से परमेश्वर को आवाहन कर वामदेव मंत्र से आसन के ऊपर स्थापन करे। फिर रुद्रगायत्री करके सान्निध्य और अधोर मन्त्र से निरोधन तथा ईशानमंत्र से पूजन करे। पाद्य आचमन अर्घ्य ये सब परमेश्वर को देवे फिर सुन्दर शीतल सुगन्ध चन्दन के जल से पङ्कगव्य से स्नान करावे फिर गौ के घृत से शहत से इक्षु रस से श्रीमहादेवजी को वेद के मन्त्र और प्रणव का पठन करताहुआ सुन्दर पात्रसे अभिषेक करे। और लिङ्ग को भली भांति धोवे शुद्ध श्वेत वस्त्र से पोत कर सम्मुख विराजमान करे। फिर सुवर्ण चाँदी तांबा आदि के पात्र अथवा कमल का पत्र पलाश पत्र शङ्ख

मृत्तिका पात्र आदि को लेकर सुन्दर जल से पूर्ण करे और उस जल में कुश अपामार्ग कर्पूर जातिपुष्प चम्पा श्वेत करवीर मल्लिका कमल उत्पल चन्दन आदि गेरकर (सद्योजात) आदि मन्त्रोंसे अभिमन्त्रण करके श्रीमहादेवजी को अभिषेक करे । और अभिषेक के मंत्र ये हैं पवमान, वामदेव, सूक्त, रुद्राध्याय, नीलरुद्र, श्री सूक्त, रात्रिसूक्त, चमक, होतार, अथर्वशिर, शांतिमंत्र, भारुण्ड, अरुण, वारुण, ज्येष्ठ, वेदव्रत, आन्तर, पुरुषसूक्त, त्वरित, रुद्र, कपिकपर्दी, आवोराज, साम, वृहच्चन्द्र, विष्णु, विरूपाक्ष, स्कन्द, शिवकीसौरिचा, पञ्चब्रह्म, मन्त्र, पञ्चाक्षर, और केवल प्रणव इन सब मन्त्रों से जो महादेवजीको एकबारभी स्नान करावे उसने के सब पाप दूर होते हैं । इस विधि से अभिषेक करे वस्त्र यज्ञोपवीत आचमनीय गन्ध पुष्प धूप दीपनैवेद्य सुगन्धित जल ये सब परमेश्वर को निवेदन करे फिर आचमन दे रत्नजटित मुकुट भूषण ताम्बूल ये सब उपचार प्रणव से समर्पण करे । फिर लिङ्ग के मस्तक पर शिवजी का ध्यान करे कि शुद्ध स्फटिक के तुल्य जिनका वर्ण सब देवों के कारण ब्रह्म विष्णु आदि देवता और सब ऋषियों करके सेवित वेदवेत्ता और वेदान्तों के भी अगोचर आदि मध्य अंत करके रहित संसार रोग करके पीड़ित जीवोंके लिये सिद्ध औषध इस भाँति शिष्यत्व का ध्यान करे और प्रणव करकेही लिङ्ग के मस्तकपर पूजन करे फिर नमस्कार और प्रदक्षिणा कर स्तोत्र पाठ करे और अर्घ्य देकर श्रीपरमेश्वर के

चरणों में पुष्पाञ्जलि देवे इस भांति पूजाकर अपने  
 आत्मा में परमेश्वर को आरोपणकर पूजा समाप्त करे  
 यह संक्षेप से पूजा विधान हमने कहा है अब आभ्य-  
 न्तर लिङ्गार्चन हम कहते हैं ॥

### अष्टाईसवां अध्याय

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी अपने हृत्कमल  
 में अग्निमण्डल का ध्यान करे उसके ऊपर सूर्यमण्डल  
 चन्द्रमण्डल तीनगुण और तीन आत्मा का ध्यान कर  
 उसके ऊपर शुद्ध चैतन्य परमेश्वर अर्द्ध नारेश्वर का  
 ध्यान करे । चिन्तन करने से अनेक पदार्थ ध्यान में  
 आते हैं परन्तु सब से चित्त को रोक परमेश्वरके ध्यान  
 में लगावे नहीं तो उस परमेश्वर का ज्ञान किसी भांति  
 भी नहीं होसकता । ध्येय ध्यान यजमान पुरुष और प्रयो-  
 जय ये पदार्थ हैं । पुरनाम देहका है उसमें जो निवासकरे  
 वह पुरुष है याज्यको जो यज्ञसे यजन करे वह यजमान  
 है महेश्वर ध्येय है । परमेश्वर का चिन्तन ध्यान कहाता है ।  
 ज्ञान उत्पन्न होना प्रयोजन है जो इन पदार्थोंको अच्छी  
 रीति से जाने वह ठीक तत्त्व ज्ञान पाता है यहां द्वाविं-  
 स तत्त्व हैं जिनमें द्वात्रिंशत्वां ध्येय पञ्चीसवां ध्याता चौबी-  
 सवां अव्यक्त महत्तत्त्व आदि साततत्त्व अर्थात् महत्तत्त्व  
 अहंकार शब्दादि प्रांचतन्मात्रा । प्रांच क्रमेन्द्रिय प्रांच  
 ज्ञानेन्द्रिय मन पंच महाभूत ये द्वात्रिंशत् तत्त्व हैं इनमें  
 द्वात्रिंशत्वां तत्त्व शिवही वेदका और उस संसारका कर्ता  
 भर्ता और हर्ता है । इसी परमेश्वर ने ब्रह्मा को उत्पन्न

किया है और वह विश्वाधिक विश्वात्मा औ विश्वरूप है ।  
 जिस भांति माता पिता विना पुत्र नहीं उत्पन्न होता  
 इसी भांति तीनों जगत् शिवके विना नहीं उत्पन्न हो  
 सके । यह नन्दी से सुन सनत्कुमारजी पूछने लगे कि  
 कर्ता अर्थात् करने वाला औ कारयिता अर्थात् कराने  
 वाला जो वह परमेश्वर है औ नित्य शुद्ध बुद्धि औ नि-  
 ष्क्रिय है तो वह अल्पात्मा जीवको क्योंकर बन्धमोक्ष  
 दे सका है यह आप कहें नन्दी कहते हैं हे सनत्कुमारजी  
 इस सब जगत् को कालही सिरजता है औ वह काल  
 परमेश्वर के आधीन है इसलिये सब जीवों को कालके  
 द्वारा परमेश्वर कर्मानुसार बन्ध मोक्ष दे सका है मन भी  
 निष्क्रिय परमेश्वर का ध्यान करने से निष्क्रिय हो जाता  
 है उस परमेश्वरके रूपसे यह जगत् स्थित हो रहा है  
 क्योंकि सब जगत् परमेश्वर की अष्टमूर्ति है आकाश,  
 पृथ्वी, वायु, तेज, जल, यजमान, सूर्य, चन्द्र ये परमेश्वर  
 की आठ मूर्ति हैं इनके विना जगत् नहीं है । इसलिये  
 विचार करने से यही ज्ञात होता है कि यह जगत् श्री  
 सदाशिव का स्थूल रूप है । औ उस परमेश्वरका सूक्ष्म  
 रूप तो किसी भांति वर्णन नहीं हो सका क्योंकि वह रूप  
 मन वचन के अगोचर है । आनन्दब्रह्मणो विद्वान् । इस  
 श्रुति में आनन्द पद रुद्रकाही वाचक है औ रुद्रकी  
 विभूति ही सब जगत् में व्याप्त हो रही है । सर्वख-  
 लिवदम्ब्रह्म । इस श्रुति का भी अर्थ यही है कि सब ज-  
 गत् रुद्र है इसलिये उसको विभु जानकर उसका ध्यान  
 करना उचित है । चतुर व्यूह मार्ग करके अर्थात् ध्येय



ध्यान यजमान श्री प्रयोजन रूप से जो विचार कर परमेश्वर को जाने वह मुक्त होता है। मोक्ष का कारण वैराग्य श्री संसार का हेतु ममत्व है। ब्रह्माजीने बुद्धि के लिये बहुत सी चिन्ता रची। परन्तु रौद्री चिन्ता अर्थात् रुद्र का चिन्तन करना सब चिन्ताओंमें मुख्य है। इन्द्रकी चिन्ता ऐंद्री और सौम्या अर्थात् सोम की चिन्ता तथा नारायण सूर्य अग्नि आदि की चिन्ता भी रुद्र की चिन्ताही है परन्तु मुख्य नहीं है। वह परमेश्वर में ही हूँ, परमेश्वर में हूँ यह दो प्रकारकी चिन्ता जिसको होय वह भक्त परमेश्वरसे भिन्न नहीं है इसीसे इस चिन्ता को ब्राह्मी चिन्ता कहते हैं। हे सनत्कुमारजी पहिले चराचर जगत् को परब्रह्मस्वरूप ध्यान करे। फिर परमेश्वर का ध्यान करता हुआ चर अचर का विभाग छोड़ देवे। जिस पुरुष को त्याज्य अर्थात् त्यागनेके योग्य ग्राह्य ग्रहण करनेके योग्य, लभ्य, अलभ्य, कृत्य, अकृत्य नहीं है उसको ब्राह्मी चिन्ता कहते हैं श्री वह पुरुष सदा सन्तुष्ट रहता है। यह अभ्यन्तर पूजन हमने वर्णन किया। इस भांति पूजन करनेहारे पुरुष सदा नमस्कार आदि करके पूजनीय हैं चाहे वे कुरूप, विकृत कैसेही होयें कल्याणकी इच्छावाला पुरुष कभी उनकी परीक्षा न करे श्री जो उनकी निन्दा करते हैं वे सदा दुःखभागी होते हैं जिस भांति देवदारु वनमें मुनि रुद्र की निन्दाकर दुःखी होते भये। इसलिये वर्णन आश्रम में रहनेवाले पुरुषोंको ब्रह्मवेत्ता श्री वर्णाश्रम हीन ज्ञानी पुरुष सदा सवन करने श्री वन्दने चाहिये॥

## उनतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि देवदारु वनमें बड़े २ तपस्वी थे उनके साथ क्या वृत्तान्त भया श्री शिवजी क्योंकर देवदारु वन में गये यह हम सुनना चाहते हैं आप कृपा कर सुनावें । सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह सनत्कुमारजीका प्रश्न सुन कुछ हँसकर नन्दी कहने लगे कि हे सनत्कुमारजी एक समय देवदारु वन में शिवजी की प्रसन्नता के लिये अपने स्त्री पुत्रों के सहित मुनि बड़ा उग्र तप करते भये । श्री महादेवजीने भी प्रवृत्ति मार्ग में तत्पर उन मुनियों को ज्ञान देनेके अर्थ श्री उनकी परीक्षा के लिये विकृत रूप धारा कि कृष्णवर्ण दो भुजा विषमनेत्र जिनके थे श्री नाचते गाते हँसते श्री भ्रू विलास करते दिव्य देवदारु वनमें प्रवेश करते भये । श्री वहां मुनियों की स्त्रियों को देख ऐसा नृत्य श्री गान किया कि सब स्त्री उनपर मोहित होगई श्री पीछे उठ लगीं । बड़ी २ प्रतिव्रता भी अपनी पर्णकुटी छोड़ व्याकुल हो वस्त्रभूषण आदिकी सुध भूल उनके पीछे होगई श्री उनको देख २ हाव भाव करने लगीं । श्री कोई २ स्त्री हँसकर शिवजीको देख २ प्रसन्न होतीं श्री वस्त्र कांची आदि गिरजानेपर भी सुध नहीं करतीं श्री बड़े प्रेम से गाती थीं । कोई मूर्च्छित हो भूमिपर गिरीं कोई २ काम के वश हो निस्संज होगई श्री आपुस में आलिङ्गन करने लगीं । कोई अपने बंधुओं के सम्मुख हो उनका मार्ग रोक २

खड़ी होगई औ अनेक प्रकारकी चेष्टा करने लगी इस भांति उनका चित्त विकृत हुआ देखकर भी श्रीशिवजी शुभ अशुभ कुछभी न कहते भये । परंतु वे मुनि अपनी प्राणप्रारियों की यह दशा देख बड़ा क्रोध करते भये और भांतिरके कठोर वचन और शाप शिवजीके प्रति देने लगे परंतु शिवजी के सम्मुख सबका प्रभाव थस्त होगया जिस भांति सूर्य के आगे ताराओंका तेज । सुनते हैं कि ब्रह्माजी का बड़ा उत्तम यज्ञ ऋषिशापसे नष्ट होगया भृगु के शाप से विष्णुजी को दश अवतार लेने पड़े । गौतममुनि ने क्रोध करके इन्द्र के वृषण भूमि पर गिरादिये वशिष्ठजी के शापसे वसुओं को गर्भ में बँस करना पड़ा । अगस्त्यमुनि के शापसे राजा नहुष सर्प होगया । विष्णु का निवास क्षीरसमुद्र ब्राह्मणोंने क्षीरसमुद्र करदिया । फिर विष्णुजी ने काशीमें अविमुक्तेश्वर में जाय बहुतकाल दुग्ध से महादेवजी का अभिषेक किया और ब्रह्माजी तथा और मुनियों को सङ्गले बड़ी श्रद्धा से शिवजी को प्रसन्नकर उनके अनुग्रह से फिर अपने निवासस्थान क्षीरसमुद्र को पहिली भांति किया । धर्मने माण्डव्यका शाप पाया । यादव

ही उठ उस देवदारुवन से ब्रह्माजी के समीप गये और घबड़ाकर अपना सब वृत्तान्त कह सुनाया ब्रह्माजी भी क्षणमात्र मनमें विचार और शिवजी को प्रणाम कर कहने लगे कि तुमको धिक्कार है हाथ लगी निधि तुमने गँवा दी तुम बड़े मन्द भागी और दुर्बुद्धि हो । गृहस्थी के घर कुरूप, सुरूप, मूर्ख, प्रण्डित, मलिन, नीच चाहे जैसा अतिथि जाय उसकी पूजा करनी उचित है फिर वह तो साक्षात् परमेश्वर देवदारुवन में प्राप्त भये थे कि जिनके दर्शन देवताओं को भी दुर्लभ है तुमसे उनका भी सत्कार न बर्त पड़ा देखो सुदर्शनमुनि ने अतिथि पूजा से ही अकाल मृत्यु जीत लिया गृहस्थ के उद्धार के लिये और आत्मशुद्धि के अर्थ अतिथि पूजा के बिना कोई उपाय नहीं है । पूर्वकाल में सुदर्शन नाम गृहस्थी मुनि मृत्यु के जीतने को प्रतिज्ञा करता भया और अपनी पतिव्रता स्त्री से कहने लगा कि हे प्रिये तुम्हारे घर में जो अतिथि आवे उसका कभी अपमान मत करो क्योंकि अतिथि साक्षात् शिवका स्वरूप है इसलिये अतिथि को अपना शरीर अर्पण करने में भी कुछ सन्देह मत करो यह पति का वचन सुन उस पतिव्रता को बड़ा दुःख हुआ और रुदन करती हुई कहने लगी कि यह आप क्यों कहते हैं कि शरीर भी अर्पण कर दो तब सुदर्शनमुनि ने कहा कि हे पतिव्रते मेरे वचन में कुछ विकल्प मत कर अतिथि को शिव स्वरूप जान कर सब वस्तु जो उसको प्रिय होय अर्पण करो यह पति की आज्ञा पाय वह पतिव्रता अतिथि सत्कार में

प्रवृत्त हुई। इसभांति कुछ काल व्यतीत होने के अनंतर उनकी श्रद्धा परीक्षा के लिये साक्षात् धर्म ब्राह्मण का रूप धार सुदर्शन मुनि के घर आये। उनको देख उस पतिव्रता ने बहुत सत्कार किया। धर्म भी उसका किया सत्कार स्वीकार कर कहने लगे कि हे भद्रे तेरा पति कहां है। जो हम को प्रसन्न किया चाहती है तो अपना शरीर हमारे समर्पण कर भोजन आदि से हमको संतोष नहीं होगा। यह धर्म का वचन सुन लज्जित हो अपने पति का वचन स्मरण करती हुई नेत्र वन्द कर धर्म के प्रति अपने को अर्पण करने के लिये प्रवृत्त भई। इसी अवसर में घरके द्वारपर सुदर्शन मुनि आय पहुँचे और बाहिर से पुकारे कि हे प्रिये तू कहां है हमारे समीप आ तबतो अतिथि बोला कि हे सुदर्शन तुम्हारी भार्या के साथ हम मैथुन में प्रवृत्त हैं और अब सुरत का अंत है हम बहुत प्रसन्न भये हैं। तब सुदर्शन ने कहा कि आप प्रसन्नता से भोगकरो हम भीतर नहीं आते। यह सुनतेही प्रसन्न हो धर्म ने अपना स्वरूप सुदर्शन को दिखाया और जो वरमांगा वह देकर कहा कि हे सुदर्शन तुम कुछ संदेह मत करना हमने तुम्हारी स्त्री से भोग नहीं किया है केवल तुम्हारी श्रद्धा देखने आयेथे। तुमने अपने धर्म से नृत्य जीति लिया इतना कह सुदर्शन के तपकी प्रशंसा करते हुये धर्म वहांही अन्तर्धान भये। इतनी कथा सुनाय ब्रह्माजी कहने लगे कि अतिथियों की सदा पूजा करनी चाहिये परंतु तुम भाग्यहीन हो कि शिवजी का भी तुमने अनादर किया

अब उनकी ही शरण में जाओ यह ब्रह्माजी का वचन सुन बड़े आकुल होय सब मुनि प्रार्थना करने लगे कि महाराज हम से बड़ा अनर्थ बन पड़ा कि साक्षात् महादेवजी की हमने निन्दा करी और अज्ञान से उनको शाप दिया परंतु हमारे शाप की शक्ति उन पर कुंठित होगई अब आप क्रम से ऐसा उपाय उपदेश करें कि जिससे महादेवजीका अनुग्रह होय और उनका दर्शन पावें। यह सुन ब्रह्माजी कहने लगे कि प्रथम तो श्रद्धा करके गुरुसे वेद पढ़े फिर उनका अर्थ विचार कर सब धर्मोंको जाने इस प्रकार बारहवर्ष वेदाभ्यास कर विवाह करै और पुत्र उत्पन्न करै जो सदाचार होय और उनके लिये कुछ वृत्ति का उपाय कर देवे। फिर अग्नि-ष्टोम आदि यज्ञों से परमेश्वर का यजन कर वन में जाय रहे और अग्निमें ही परमेश्वर का पूजन करे। इस भांति बारह वर्ष एक वर्ष छः महीने अथवा बारह दिन ही शांत चित्त हो दुग्ध पान करके वन में निवास करे पीछे यज्ञ के सब पात्र जो काष्ठ के होय उनका अग्नि में हवन कर दे मृत्तिका के पात्र जल में छोड़ दे धातु के पात्र गुरुके अर्पण कर और जो कुछ धन पास हो सब ब्राह्मणोंको बांट गुरुको प्रणाम कर विरक्त यति अर्थात् संन्यासी हो जाय शिखा और यज्ञोपवीतको त्याग। भूस्स्वाहा। इस मंत्र से पांच आहुति जल में देवे। इस के अनन्तर मुक्तिके लिये अनशन व्रत करे अथवा केवल जल वृत्तके पत्र दुग्ध अथवा फलसे अपना निर्वह करे इसी प्रकार छः महीने अथवा एक वर्ष वितारे जो जी-

प्रवृत्त हुई। इस भांति कुछ काल व्यतीत होने के अनंतर उनकी श्रद्धा परीक्षा के लिये साक्षात् धर्म ब्राह्मण का रूप धार सुदर्शन मुनि के घर आये। उनको देख उस पतिव्रता ने बहुत सत्कार किया। धर्म भी उसका किया सत्कार स्वीकार कर कहने लगे कि हे भद्रे तेरा पति कहां है। जो हम को प्रसन्न किया चाहती है तो अपना शरीर हमारे समर्पण कर भोजन आदि से हमको संतोष नहीं होगा। यह धर्म का वचन सुन लज्जित हो अपने पति का वचन स्मरण करती हुई नेत्र वन्द कर धर्म के प्रति अपने को अर्पण करने के लिये प्रवृत्त भई। इसी अवसर में घरके द्वारपर सुदर्शन मुनि आय पहुँचे और बाहिर से पुकारे कि हे प्रिये तू कहां है हमारे समीप आ तब तो अतिथि बोला कि हे सुदर्शन तुम्हारी भार्या के साथ हम मैथुन में प्रवृत्त हैं और अब सुरत का अंत है हम बहुत प्रसन्न भये हैं। तब सुदर्शन ने कहा कि आप प्रसन्नता से भोग करो हम भीतर नहीं आते। यह सुनते ही प्रसन्न हो धर्म ने अपना स्वरूप सुदर्शन को दिखाया और जो वरमांगा वह देकर कहा कि हे सुदर्शन तुम कुछ संदेह मत करना हमने तुम्हारी स्त्री से भोग नहीं किया है केवल तुम्हारी श्रद्धा देखने आये थे। तुमने अपने धर्म से मृत्यु जीति लिया इतना कह सुदर्शन के तपको प्रशंसा करते हुये धर्म वहां ही अन्तर्दान भये। इतनी कथा सुनाय ब्रह्माजी कहने लगे कि अतिथियों की सहा पूजा करनी चाहिये परंतु तुम भाग्यहीन हो कि शिवजी का भी तुमने अनादर किया

अब उनकी ही शरण में जाओ यह ब्रह्माजी का वचन सुन बड़े आकुल होय सब मुनि प्रार्थना करने लगे कि महाराज हम से बड़ा अनर्थ बन पड़ा कि साक्षात् महादेवजी की हमने निन्दा करी और अज्ञान से उनको शाप दिया परंतु हमारे शाप की शक्ति उन पर कुंठित होगई अब आप क्रम से ऐसा उपाय उपदेश करें कि जिससे महादेवजीका अनुग्रह होय और उनका दर्शन पावै। यह सुन ब्रह्माजी कहने लगे कि प्रथम तो श्रद्धा करके गुरुसे वेद पढ़े फिर उनका अर्थ विचार कर सब धर्मोंको जाने इस प्रकार बारहवर्ष वेदाभ्यास कर विवाह करै और पुत्र उत्पन्न करै जो सदाचार होय और उनके लिये कुछ वृत्ति का उपाय कर देवे। फिर अग्निष्टोम आदि यज्ञों से परमेश्वर का यजन कर वन में जाय रहे और अग्निमें ही परमेश्वर का पूजन करे। इस भांति बारह वर्ष एक वर्ष छः महीने अथवा बारह दिन ही शांत चित्त हो दुग्ध पान करके वन में निवास करे पीछे यज्ञ के सब पात्र जो क्लिष्ट के होय उनका अग्नि में हवन कर दे सृक्तिका के पात्र जल में छोड़ दे धातु के पात्र गुरु के अर्पण कर और जो कुछ धन पास हो सब ब्राह्मणों को बांट गुरु को प्रणाम कर विरक्त यति अर्थात् संन्यासी हो जाय शिखा और यज्ञोपवीतको त्याग। भूस्स्वाहा। इस मंत्र से पांच आहुति जल में देवे। इस के अनन्तर मुक्तिके लिये अनशन व्रत करे अथवा केवल जल वृत्तके पत्र दुग्ध अथवा फलसे अपना निर्वाह करे इस प्रकार छः महीने अथवा एक वर्ष वितावे जो जी-



ता रह जाय तो प्रस्थान आदि करे । इस प्रकार से शिव सायुज्य मिलती है परंतु जिसके अन्तःकरण में दृढ़ भक्ति होय वह उसी क्षण मुक्ति पाता है विधि, त्याग, यज्ञ, दान, व्रत, होम, शास्त्र, वेद आदि से कुछ प्रयोजन नहीं जो अन्तःकरण में दृढ़ शिवभक्ति होय । श्वेतमुनि ने शिवभक्ति से ही मृत्युको जीता है इससे श्री महादेवजीमें तुम भी दृढ़ भक्ति रखो ॥

### तीसवां अध्याय ॥

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी यह ब्रह्माजीका वचन सुन सब मुनि पूछते भये कि महाराज श्वेतमुनि कौन थे कृपाकर उनकी कथा आप हमको सुनावें यह मुनियों का वचन सुन ब्रह्माजी कहने लगे कि एक पर्वत की कन्दरा में श्वेतमुनि तप किया करते थे उनकी मृत्यु समीप आई तब ( नमस्ते रुद्रमन्यवे ) इत्यादि रुद्राध्याय से श्रीमहादेवजी की स्तुति करने लगे । इस अवसर में काल भगवान् भी श्वेतमुनिका आयुष समाप्त भया जान उनको लेजाने के अर्थ उनके आश्रम में आये श्वेतमुनि भी कालको देखकर त्र्यम्बक भगवान् का स्मरण करते हुये पूजन करने लगे औ कहने लगे कि हमारी मृत्यु क्या करसक्ती है श्रीमहादेवजीके अनुग्रहसे हमहीं मृत्युके भी मृत्यु होगये हैं । उनको देख काल भगवान् ने हँसकर कहा कि हे श्वेतमुनि अब हमारे पास चले आओ इस पूजा पाठसे क्या फल है । शिव,

ब्रह्मा, विष्णु आदि कोई भी हमारे पासकिये जीव के छुटाने को समर्थ नहीं यह तुम्हारी रुद्र पूजा हमारा कुछ नहीं कर सकती । तुम्हारी आयुष समाप्त होगई है अब हम क्षणमात्रमें तुमको यमलोक ले चलते हैं । यह कालका वचन सुन हा रुद्र हा रुद्र इस भांति ऊँचेस्वरसे श्वेतमुनि विलाप करने लगा औ शिवजी के लिंग को दीनदृष्टि से देखता हुआ व्याकुल हो कालके प्रति कहने लगा कि हे काल इस लिङ्गमें हमारे प्रभु भक्तों का भय हरनेहारे श्रीमहादेवजी विराजमान हैं इसलिये तुम अपने स्थानको जा औ हमारा कुछ नहीं करसके । यह श्वेतका वाक्य सुनतेही बड़े क्रोधसे गर्जकर काल भगवान् ने अपने पाश करके श्वेत मुनिको बांधलिया औ कहा कि हे श्वेत यमलोक में लेजानेके अर्थ हमने तुम्हे बांध लिया अब रुद्र ने तेरा क्या सहाय किया कहां शिव कहां तेरी भक्ति कहां पूजा औ पूजा का फल औ कहां हम अब हमने तुमको बांध लिया इस लिङ्ग में जो रुद्र स्थित है वह निश्चेष्ट है इसलिये उसकी पूजा करनी उचित नहीं । इतना कहतेही नन्दी आदि गण तथा पार्वतीजी सहित श्रीमहादेवजी अति शीघ्रतासे वहां प्रगट भये और बड़ा घोर उनका रूप देखतेही कालके प्राण मुक्त होगये और भूमि पर गिर पड़ा । इस भांति शिवजी के दर्शनसेही काल को गिरा देख श्वेत मुनि अति प्रसन्नता से बड़ा शब्द करते भये और पार्वती सहित श्रीमहादेवजीको भक्ति से प्रणाम किया और भी सब मुनियों ने श्रीमहादेवजी के चरणों पर मस्तक

नवाया आकाश से देवताओं ने बहुत उत्तम सुगन्ध पुष्पों की वर्षा करी इस भांति शिवजी का प्रभाव देख नन्दी ने प्रणाम कर कहा कि महाराज यह मूर्ख काल अपने अज्ञान से मृत्यु वशभया अब इसके ऊपर और इस ब्राह्मण के ऊपर आप अनुग्रह करें यह नन्दी का वचन स्वीकार कर दोनों पर अनुग्रह कर श्रीमहादेवजी अन्तर्धान होते भये । इसलिये मृत्युजय परमेश्वर को सदा भक्ति से पूजा करनी चाहिये जिससे भुक्ति मुक्ति मिले । बहुत प्रलाप से क्या फल है हे मुनीश्वरो तुम भी भक्ति से श्रीमहादेवजी का आराधन करो जिससे यह तुम्हारा शोक निवृत्त होय । नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी यह ब्रह्माजीसे सुन सब मुनि पूछते भये कि महाराज कौन से जप, यज्ञ, अथवा व्रत से परमेश्वर के भक्त होजायें यह आप कृपा कर कहें । तब ब्रह्माजी ने कहा कि हे मुनीश्वरो न दान से न यज्ञ तप विद्यायोग होम व्रत वेदशास्त्र आदि किसी से भक्ति होगी बल्कि शिवजी के प्रसाद से ही भक्ति होती है इतना ब्रह्माजी ने मुनि को बताया तब सब मुनि अपने आश्रम में जाय शिवजी का आराधन करने लगे । नन्दी कहते हैं कि शिवभक्ति धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, विजय आदि देती है । पूर्वकालमें दधीचि मुनि देवताओं के सहित इन्द्र और विष्णुजी को जीत अपने पाद के प्रहार से राजानुपको मारताभया और उनके अस्थि बज्रके हाँगेय यह सब शिवभक्ति का प्रताप है । मने भी महादेव के कीर्तन से मृत्युको जीत

लिया। और श्वेत मुनि भी महादेवजी के अनुग्रह करके मृत्युके मुखसे निकल आया।

## इकतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी पूछते हैं कि नन्दीश्वरजी देवदारु वन के निवासी मुनि क्योंकर महादेवजी की शरण में प्राप्त भये यह आप कहें नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमार जी ब्रह्माजी ने बड़े तपस्वी और तेज करके अग्नि के तुल्य देवदारु वन के निवासी उन मुनियों से कहा कि हे मुनीश्वरो देवदेव श्रीमहादेवजी को जानना चाहिये इससे अधिक कोई पदार्थ नहीं है। देवता ऋषि पितर आदि सब का वही प्रभु है। हजार युग के अन्त में काल रूपसे सब का संहार वही करता है। वही अपने तेजसे सब प्रजाको सिरजता है। वही इन्द्र रुद्र चन्द्र विष्णु रूप धरे हैं सत्ययुग में वह योगी, त्रेताभे क्रतु द्वापर में कालाग्नि, और कलियुग में धर्मकेतु नाम से प्रसिद्ध है। इन रुद्र की चार मूर्तियों का परिदत्त जन ध्यान करते हैं (बाहर चतुरस्र भीतर अष्टदल पिंडिका समीप सुन्दर वृत्त इसभांति लिङ्ग को पूजे) तमोगुण अग्नि, रजोगुण ब्रह्मा, सत्वगुण विष्णु ये तीनों शिव की एक मूर्ति हैं। योग करके युक्त वह ब्रह्मशिव है। इसलिये जितक्रोध और जितेन्द्रिय, ब्राह्मण देवदेव उसई शान का आराधन करते हैं। सब लक्षणों करके युक्त अंगुष्ठ प्रमाण अति मनोहर वर्तुल शिवलिङ्ग लेवे वह लिङ्ग अष्टकोण होय षोडश कोण होय चाहे वर्तुल ही

होय परन्तु मनोहर होय उससे द्विगुण वेदिका अर्थात् जलहरी सोने चांदी अथवा पाषाणका बनावे वह वेदी भी त्रिकोण चतुष्कोण षट्कोण अथवा वर्तुल बनावे । जल निकलनेके अर्थ उसके अग्रमें गौका मुख बनादेवे । इस भांति बहुत स्वच्छ निर्घ्रण मनोहर वेदी निर्माण करै । फिर उसमें शिवलिङ्गको विधिपूर्वक स्थापन करै और उसके समीप एक कलश स्थापन करै जिसमें सुवर्ण भी गेरै फिर पंचाक्षरमंत्र औ सद्योजात आदि पांचमंत्रोंसे उसको अभिमंत्रण कर उस कलशके जल करके महादेव जीको अभिषेक करै औ जो उपचार मिलै उनसे महादेव जीका भक्ति करके पूजन करै तो सब सिद्धि होयै इसलिये हे मुनीश्वरो इसी रीति से एकाग्र चित्त हो शिवजीकी पूजा तुमभी करो औ हाथ जोर भक्तिसे स्तुति करो तो उनका दर्शन पाओगे जो योगियों को भी दुर्लभ है औ जिससे सब अज्ञान औ अधर्म नष्ट होता है । यह ब्रह्माजी का वचन सुन उनको प्रदक्षिणा कर सब मुनि देवदारु वन को जाते भये । वहां जाय ब्रह्माजी की आज्ञानुसार श्रीमहादेवजी का आराधन करने लगे अनेक प्रकार के स्थण्डिलों में पर्वतों की गुहाओं में नदियों के पवित्र और एकान्त तटों पर कोई शैवाल पर निवास कर कोई जल में बैठ कोई कोई दर्भशय्या बिछाय कोई पादके एक अंगूठे पर ठहरके कोई वीरासन में स्थिर होय तप करने लगे इस भांति तप करते एक वर्ष पूरा हुआ तब वसन्त ऋतु में उनके अनुग्रहके लिये भक्तोंपर दया कर प्रसन्न हो हिमालय के उस देवदारु

वनमें शिवजी आये जो शरीरमें भस्मलपेटे विकृतरूप धारे उल्मुक अर्थात् जलताहुआ काष्ठ हाथ में लिये लालजिनके नेत्र कभी गाते कभी हँसते कभी नाचते और कभी रोते और आश्रमोंमें भिक्षा मांगते फिरने लगे इस मायासे शिवजी को वनमें प्रवेश हुये देख सब मुनि उनको पहिचान स्तुति करने लगे और सुन्दर जल अनेक भांति की पुष्पमाला धूप गन्ध नैवेद्य आदि उपचारोंसे अपनी स्त्री पुत्रों सहित उनकी पूजा करते भये। और भक्तिसे हाथ जोरि प्रार्थना करने लगे कि हे परमेश्वर हमने अज्ञानसे जो अपराध किया वह आप क्षमा करें। आपके चरित विचित्र और गहन हैं जिनको ब्रह्मादिक भी नहीं जानसके हमारी तो क्या कथा है। आपकी शक्ति और अगतिको हम नहीं जानसके। आप जो हो सोई हो आपको बार बार नमस्कार होय हि देव हे देव महात्मा पुरुष आपकी स्तुति इस भांति करते हैं ॥

ॐ नमो भवाय भव्याय भावनायोज्ज्वलाय च ॥ अनन्तव  
लवीर्याय भूतानां पतये नमः ॥ १ ॥ सहस्रैश्च पिशाङ्गाय अव्य  
याय व्ययाय च ॥ गङ्गासलिलधाराय आधाराय गुणात्म  
ने ॥ शयम्बकोय त्रिनेत्राय त्रिशूलवरधारिणे ॥ कन्दर्पा  
य हुताशाय नमोऽस्तु परमात्मने ॥ शङ्कराय वृषाङ्गाय ग  
णानां पतये नमः ॥ दिण्डिहस्ताय कालाय माशहस्ताय वै न  
मः ॥ ४ ॥ वेदमन्त्रप्रधानाय शताजिह्वाय वै नमः ॥ ४ ॥ भूतभ  
व्यं भविष्यश्च स्थावरं जङ्गमं च यत् ॥ इतं वद्रेहात्समुत्पन्नं द्वे  
वसर्वमिदं जगत् ॥ ५ ॥ अज्ञानाद्ये दिवा ज्ञानाद्यत्किञ्चि  
त्कुरुते नरः ॥ तत्सर्वं भगवानेव कुरुते योगमायया ॥ ६ ॥ इस

वह सदा मेरे समीप निवास करता है । यह पाशुपत योग श्री कापिल अर्थात् सांख्यशास्त्रिये हमने रचे इन में पहिले पाशुपत योग रचा इससे वह उत्तम है । बाकी सब शास्त्र ब्रह्माजीने रचे । श्री लज्जा भय मोह आदि करके युक्त यह सृष्टि हमनेही रची है । जगत् में देवता मुनि मनुष्य आदि जो उत्पन्न होते हैं पहिले सब नग्न ही उपजते हैं कपड़ा आदि किसी का जन्म नहीं होता जो पुरुष जितद्रिय न हो वह कपड़ा पहिने भी नगाही है । जिसने इन्द्रिय जीतली वह नग्न भी बस्त्रासे ढंकाही है । इससे नग्नता वा । कपडा पहनने से नग्नता । वा । नग्नता । अहिंसा, वैराग्य, मान वा । कपडा पहनने से नग्नता । वा । नग्नता । वस्त्र है । इवेत भस्म शरीर में लगावे श्री शिव का स्मरण करे वह सब पातका को दग्ध कर देता है जिस भांति वन को अग्नि दग्ध करे । जो पुरुष यज्ञ से तीन काल भस्मस्नान करे वह हमारा गण होता है । जो पुरुष सब यज्ञोको कर मनको एकाग्रकर परमेश्वरका ध्यान करते हैं वे मोक्षपाते हैं । इसमार्ग को वाम अथवा उत्तर कहते हैं । श्री दक्षिणमार्ग अर्थात् काम्यकर्मोंके लिये जो परमेश्वरका आराधन करते हैं वे अणिमा, गरिमा आदि सिद्धि पाते हैं श्री अमर होजाते हैं । इन्द्रादिक देवता काम्य व्रतसेही परमेश्वरका प्राप्त मये हैं । मद, मोह, राग, रज, तम आदिका छोड़ ससारको तर करनहार पाशुपत योगको जान इसका सदा सबनकर । जो इसको जितेन्द्रिय हो श्रद्धा से पढे वह सब पापों से मुक्त हो रुद्रलोक में जाय । यह शिवजी का वचन सुन वशि-

ए आदि सब मुनि पाशुपत योग में प्रवृत्त भये। औ भस्म धारण करने लगे औ कल्प के अंत में शिव लोक के बीच निवास करते भये। नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमार जी मलिन, विकृत, रूपवान्, चाहे जिस भांति के होय परन्तु ब्राह्मणों की निंदा न करे बहुत प्रलाप से क्या प्रयोजन है यह बात मुख्य है कि शिव जी के तुल्य शिव भक्तों की जानना चाहिये। निंदे खा दधीचि ने शिव भक्ति सही देवदेव श्री नारायण को जीता इसलिये जगत में जो पुरुष जटाधार अथवा मूढ़ मुढ़ाये भस्म लगाये दिगम्बर होय उनका मन वचन कर्म से शिव जी के तुल्य पूजन करना उचित है ॥

### पतासवा अध्याय ॥

सनत्कुमार जी पूछते हैं कि हे नन्दिकेश्वर जी दधीचिने अपने चरणसे चुप राजा को किस भांति मारा औ दधीचि के अस्थि वज्र के तुल्य क्यों करा भये। औ तुमने मृत्यु किस प्रकार जीता यह सब आप कथन करे। यह सुन नन्दी कहने लगे कि हे सनत्कुमार जी ब्रह्मा जी का पुत्र चुप नाम एक राजा दधीचि मुनि का परम मित्र था एक दिन उन दोनों का विवाद भया दधीचिने कहा कि ब्राह्मण श्रेष्ठ है राजाने कहा कि क्षत्रिय उत्तम होते हैं आठ लोकपालों का सामर्थ्य राजा में होता है इसलिये इन्द्र, अग्नि, यम, निऋति, वरुण, वायु, सोम, और कुबेर मेहा ह औ ईश्वर हूँ इसलिये हे च्यवन के पुत्र दधीचि कभी हमारी अवज्ञा मत करे औ हमको



बड़ा भारी देवता जान सदा हमारी पूजा करो यह राजा का वचन सुन दधीचि मुनि को बड़ा क्रोध आया और बाये हाथ से एक मूका राजा के शिर में मारा, राजा ने दधीचि को वज्र से मारि गिराया वह राजा ब्रह्मा जी की छाँक से उत्पन्न भयाथा और किसी कार्य के लिये इन्द्र ने उसको वज्र दिया था । उस वज्र के प्रभाव से राजा ने दधीचिमुनि को भूमि पर गिरा दिया तब तो पड़े २ दधीचिमुनिने शुक्राचार्य को स्मरण किया शुक्राचार्य ने भी बहुत शीघ्र वहाँ आय अपनी अमृतसंजीवनी विद्या से दधीचिमुनि के सब अङ्ग यथार्थ कर दिये और कहा कि हे दधीचि श्री महादेवजी का आराधन करो कि जिस से अवध्य हो जाओ अर्थात् किसी से न मारे जाओ हमको भी अमृतसंजीवनी विद्या श्री शिवजी ने ही अनुग्रह कर उपदेश करी है शिव भक्तों को कभी मृत्यु का भय नहीं होता । अब शिव जी का बताया हुआ अमृतसंजीवन मंत्र हम आप से कहते हैं त्र्यम्बक देवका यजन करे जो त्रिनलोक सोम सूर्य अग्नि रूप तीनि मण्डल तीनि गुण मन बुद्धि अहंकार रूप तीनि तत्त्व तीनि अग्नि तीनि देव और भी जो जगत् में तीन २ प्रकार के पदार्थ हैं सबके पिता हैं । जिसभाँति पुष्पो में गन्ध रहता है उसी प्रकार वह परमेश्वर सब जगत् में सुगन्धि रूप है महत्त्व आदि विशेष पर्यंत जितना माया विकल्प है उस सब की श्री ब्रह्म, विष्णु, इन्द्र, मुनि आदि सब की पुष्टि वा प्रकृति है उसकी वृद्धि करनेहारा वह पर-



पद्मधरिमुकुटमस्तकपरश्रीभूषणसत्रश्रंगोमं पाहिते  
 पीताम्बरसे शोभायमानदेवश्रीदैत्योकरकेपूजित  
 भूमिश्रीलक्ष्मीकरकेयुक्तगरुडध्वजराजातुपको  
 दर्शनदेतेभये राजाभीश्रीभगवान्जीकादर्शनपात्र  
 प्रणामकरहाथजोरिगद्गदवाणीसेस्तुतिकरनेलगे ॥  
 तत्त्वमादिस्त्वंसनादिश्चप्रकृतिस्त्वंजनादितः ॥ १ ॥ पुरुष  
 स्त्वंजगन्नाथोविष्णुर्विश्वेश्वरोमहान् ॥ २ ॥ योऽयं ब्रह्मासि  
 पुरुषोविश्वमूर्तिः ॥ पितामहः ॥ तत्त्वमाद्यंभवानेवपरंज्योति  
 जनादितः ॥ परमात्मापरंधामश्रीपतेभूपतेप्रभो ॥ २ ॥ त्वत्को  
 धसम्भवोरुद्रस्तमसात्तसमावृतः ॥ त्वत्प्रसादात्तजगद्वा  
 तारजसात्तपितामहः ॥ ३ ॥ त्वत्प्रसादात्स्वयंविष्णुःसत्त्वेन  
 पुरुषोत्तमः ॥ कालमूर्त्तेहरेविष्णोत्तारायणजगन्मयः ॥ ४ ॥ म  
 हांस्तथात्तभूतादिस्तन्मात्राणीन्द्रियाणिच ॥ त्वयैवाधि  
 ष्ठितान्येवविश्वमूर्त्तेमहेश्वरः ॥ ५ ॥ महादेवजगन्नाथपिताम  
 हजगद्गुरो ॥ प्रसीददेवदेवेशप्रसीदपरमेश्वरः ॥ ६ ॥ प्रसीद  
 त्वंजगन्नाथशरण्यंशरण्यद्वतः ॥ वैकुण्ठशौरिसर्वज्ञवासु  
 देवमहाभुजः ॥ ७ ॥ सङ्कर्षणमहाभागप्रद्युम्नपुरुषोत्तमः ॥ अ  
 निरुद्धमहाविष्णोसदाविष्णोनिमोस्तुते ॥ विष्णोत्तवास  
 न्निदिव्यमव्यक्तमध्यतोविभुः ॥ सहस्रफणसंयुक्तरतमोमू  
 र्त्तिर्धराधरः ॥ ९ ॥ अधश्चधम्मोदिवेशज्ञानवेराग्यमेवच ॥  
 ऐश्वर्यमासनस्यास्यपादरूपेणसुव्रतः ॥ १० ॥ सतपाताल  
 पादस्त्वंधराजघनमेवच ॥ वसांसिसागराःसप्तादिशश्च  
 त्वमहाभुजाः ॥ ११ ॥ श्योमूधतिविभोनाभिःखंवायुर्नासिका  
 इतः ॥ १२ ॥ नेत्रेसोमश्चसूर्यश्चकेशोविपुष्करादयः ॥ १३ ॥

नक्षत्रताराकाद्यौश्चत्रेवैकविभूषणम् । कथंस्तोष्यामिदे-  
वेशः पञ्चपुरुषोत्तमः १३ श्रद्धया च कृतं सर्व्वयच्छ्रुतं य-  
च्च कीर्त्तितम् ॥ यदिष्टं तत्त्वमस्वेषानारायणजनार्दन १४ ॥

इति ॥

नन्दी कहते हैं कि यह विष्णुस्तोत्र क्षुप राजा का किया हुआ जो पठन करे अथवा सुने वा ब्राह्मणों को श्रवण करावे वह अवश्य विष्णुलोक पावे । इस भांति राजा ने विष्णुजी की स्तुति करी औ विधि से पूजन कर हाथ जोड़ प्रार्थना करने लगा कि महाराज दधीचिना-सक एक ब्राह्मण है वही मेरा मित्र था और बड़ा धर्मात्मा था उसने ऐसा शिवजी का आराधन किया कि किसी से भी उसका वध न हो सके उसने एक दिन सभा के बीच अपने बायें चरण से मेरे मस्तक में ताड़न किया औ यह भी कहा कि हम किसी से भी नहीं डरते तू तौ कौन है सो हे भगवन् उस दधीचि को मैं जीतना चाहता हूँ इसमें जो कुछ उचित होय वह आप करे यह उस राजा का वचन सुन शिवजीके प्रभाव औ दधीचि के अवध्यपने को स्मरण कर विष्णुजी कहने लगे कि हे राजन् जो ब्राह्मण महादेवजी के शरण में रहते हैं उनको किसी का भय नहीं होता । शिवभक्त चाहे नीच भी हो वह निर्भय रहता है फिर दधीचि मुनि का तो क्या कहना है इसलिये तुम्हारा विजय न होगा अब हम दधीचि मुनिको क्रोध कराते हैं कि जिससे देवताओं के सहित हमको शाप देवे । दत्त के यज्ञ में दधीचि के शाप से देवताओं का और

हमारा नाश होगा। औ फिर भी उत्थान होगा इसलिये हे राजन् सब प्रकार से तुम्हारा जय होने के अर्थ हम यत्न करते हैं। नन्दी कहते हैं कि यह विष्णुजी का वचन सुन राजा ने कहा कि जैसी आपकी इच्छा होय वैसा करें। तब विष्णुजी ब्राह्मणका रूपधार दधीचिके आश्रम में गये औ दधीचि से कहा कि हे ब्रह्मर्षि दधीचि तुम से एक वर हम मांगते हैं आप-हमको दें यह सुन दधीचि मुनि ने कहा कि तुम्हारा अभिप्राय मैं जानता हूँ मैं आप से भी नहीं डरता। आप विष्णु हैं औ ब्राह्मण का रूप धार कर आये हैं। शिवजी के अनुग्रह से भूत वर्तमान औ भविष्य सब मैं जानता हूँ। अब आप यह ब्राह्मण का रूप छोड़ दें। राजा जुपने आपका आराधन किया है उसके अर्थ आप आये हैं क्योंकि आप भक्तवत्सल हैं। परन्तु यह आपही कहें कि शिवपूजा में तत्पर मुझे आप से क्या भय होसका है। हे भगवन् इस जगत में देव दैत्य औ ब्राह्मण आदि से मुझे भय नहीं। नन्दी कहते हैं कि यह दधीचि का वचन सुन वह ब्राह्मण रूप तो त्याग दिया औ अपना रूपधार हँस कर दधीचि से कहने लगे कि हे दधीचि तुम परम शिवभक्त हो इसलिये सर्वज्ञ हो और तुम को किसी का भय भी नहीं परन्तु हमारे कहने से राजा जुप को सभा के बीच इतना कहदो कि हम तुमसे डरते हैं। इसप्रकार विष्णुजी का कथन भी दधीचि मुनिने न माना औ कहा कि हम तो शिवजी की कृपा करके किसी से नहीं डरते यह मुनिका वचन सुन विष्णुभगवान्को बड़ा क्रोध

भया औ दधीचिको दग्ध करने के लिये चक्र उठाया परन्तु चक्र कुंठित होगया उस समय राजानुप भी वहाँ ही था। तब दधीचिने हँसकर कहा कि महाराज यह चक्र तो आपको शिवजीकेही अनुग्रह से मिला है इसलिये शिवभक्तों पर नहीं चल सका। अब आप ब्रह्मास्त्र आदि किसी दूसरे अस्त्र करके हमारे भारनेका यत्न कीजिये। नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी यह दधीचि का वचन सुन औ अपने चक्रका कुंठित हुआ देख सब अस्त्र विष्णुजीने दधीचि के ऊपर एकवारही चलाये औ सब देवता भी विष्णुजी की सहाय के लिये आये। इस भाँति एक ब्राह्मण से सब देवता युद्ध करने में प्रवृत्त भये दधीचिने भी यह व्यवस्था देख शिवजी का स्मरण कर एक कुशाकीमुष्टि सब देवताओं पर फेंक दी। वह कुशाकी मुष्टिही बड़ा भयंकर कालाग्नि के तुल्य त्रिशूल होगया। औ दधीचिने भी यह मन में विचारा कि सब देवताओं को दग्ध कर देवे। इंद्रविष्णु आदि देवताओं ने जो २ अस्त्र दधीचि मुनिके ऊपर छोड़े थे सब उस त्रिशूलको प्रणाम करने लगे औ देवता भी उस त्रिशूलको देख व्याकुल हो भागचले तब विष्णुजीने अपने शरीरसे करोड़ों गण अपने तुल्य उत्पन्न किये परन्तु दधीचि ने सबको एकवारही भस्म कर दिया तबतो दधीचिको विस्मय करने के अर्थ विष्णुजीने विश्वरूप धारा दधीचि ने उनके शरीर में करोड़ों देवता रुद्रगण औ ब्रह्मांड देखे तब दधीचिने विष्णुजी को जलसे अभ्युत्थण करके कहा कि आप इस

माया को छोड़ देवें । मैं आपको दिव्य दृष्टि देता हूँ मेरे शरीर में ही आप ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि करोड़ों देवताओं ब्रह्मांड देख लीजिये इतना कह दधीचिने अपने शरीर में सम्पूर्ण विश्व दिखा दिया और कहा कि इन मायाओं से कुछ फल नहीं आप इस माया को त्याग कर युद्ध कीजिये । यह मुनिका प्रभाव देख विष्णुजीको ब्रह्माजीने आयकर युद्धसे हटाया और विष्णुजीभी दधीचि मुनिको प्रणाम कर अपने लोक को जाते भये । राजानुप भी बहुत दुःखी हो दधीचि की पूजा कर वारं वार प्रणाम करता हुआ कहने लगा । कि हे दधीचि जो कुछ मैंने अज्ञानसे अपराध किया वह आप क्षमा करें । विष्णुजी अथवा और देवताभी आपका कुछ नहीं कर सकते । आप परम शिवभक्त हैं परन्तु वह भक्ति मुझ सरीखे अधम क्षत्रियों को क्यों कर मिलसक्ती है । इसलिये आप अनुग्रह करें और मेरा अपराध क्षमा किया जावे । यह राजाका दीनवचन सुन दधीचि मुनिने उसके ऊपर अनुग्रह किया । और सब देवताओं को शाप दिया कि दक्ष प्रजापति के यज्ञ में विष्णु सहित सब देवता रुद्रके क्रोधरूप अग्नि में दग्ध होगे । इस भांति सब देवताओं को शाप दे राजासे कहा कि हे राजन् देवताओं राजाओं के पूज्य तथा सबसे बलवान् सदा ब्राह्मण हुआ करते हैं इतना कह दधीचि मुनि तो अपनी कुटीमें प्रवेश करते भये और राजाभी उनको प्रणाम कर अपनी राजधानीको सिधारा । जहाँ यह युद्ध भया उस स्थानका नाम स्थानेश्वर भया वहाँ जो शरीर त्याग करे वह शिवलोक पावे । यह

हमने राजात्तुप औ दधीचिमुनिका विवाद संक्षेपसे कहा है इसको जो पठन करे वह अपमृत्यु को जीतकर ब्रह्मलोक में निवास करे । औ जो पुरुष इसको पठन कर युद्ध करने जाय वह अवश्य जय पावे औ उसको मृत्युका भी भय न होय ॥

## सैंतीसवां अध्याय ॥

सिनत्कुमार कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी आप शिवजी के गण क्योंकर भये यह हम सुनना चाहते हैं आप कृपा कर कहें तब नन्दी कहने लगे कि मेरा पिता शिलादनाम एक अन्ध ब्राह्मण था उसने सन्तति के लिये बहुत काल तप किया तब इन्द्र प्रसन्न हो वहां आये औ शिलाद से कहा कि वर मांग तब शिलादने हाथ जोड़ प्रार्थना करी कि सहाराज मेरे अयोनिज पुत्र हो औ उसकी मृत्यु भी न होय तब इन्द्रने कहा कि यह तो नहीं होसका ऐसा पुत्र तो ब्रह्माजी भी नहीं दे सके । जो तुमको योनिज औ मृत्युयुक्त पुत्र चाहिये तो हम देते हैं । मृत्यु हीन तो ब्रह्माजी भी नहीं हैं वे भी दोष परार्द्ध आयुष् भोग कर मृत्यु वश होते हैं औ अयोनिज भी नहीं हैं शिव औ भवानीके पुत्र हैं । अंड औ कमल से उपजे हैं । इसलिये यह आशा छोड़ अपने तुल्य पुत्र ग्रहण करो । यह सुन मेरे पिता शिलाद मुनि ने कहा कि हे भगवन् । यह मैंने भी नारदमुनि से सुना है कि ब्रह्माजी अण्डसे कमलसे औ शिवजीसे उत्पन्न भये परन्तु हमको बड़ा संदेह है कि ब्रह्माजीका पुत्र तो



दत्तप्रजापति और दत्त की पुत्री सती जो ब्रह्माजी की पौत्री ठहरी और महादेवजी को विवाही गई फिर अपनी पौत्री में ब्रह्माजी क्योंकर उत्पन्न भये । यह सुन इन्द्र कहने लगे कि यह तुम्हारा सन्देह ठीक है परन्तु हम इसका कारण कहते हैं । शिवजी ने तत्पुरुषनाम कल्प में सब जगत् सिरजने की इच्छा कर ब्रह्माजी को उत्पन्न किया । और मेघवाहन कल्प में दिव्य हजार वर्ष तक मेघका रूप धार विष्णुजी शिवजी के वाहन बने रहे इसीसे उस कल्प का नाम मेघवाहन भया । शिवजी ने अपने में विष्णुजी की परम भक्ति देख ब्रह्माजी सहित जगत् निर्माण करनेकी आज्ञा दी । ब्रह्माजीने भी तपसे शिवजी को प्रसन्नकर कहा कि महाराज आपके वाम अंग से तो विष्णु और दक्षिण अंगसे हम उत्पन्न भये और हमने तथा विष्णुजीने सब जगत् रचा विष्णुजीने मेघ रूप धारण कर भक्ति से आपको धारण किया परन्तु विष्णुजीसे भी अधिक हम आपको भक्त हैं इसलिये आप हमारे ऊपर अनुग्रह करें और सर्वात्मत्व हमको दें । यह सुन शिवजी ने भी प्रसन्न हो उनको सर्वात्मत्व अर्थात् सर्वव्यापकता दी वे भी अपना मनोरथ पाय अतिशीघ्र समुद्रमें विष्णुजीके समीपगये और देखा कि उस एकार्णवमें शेषशय्या के ऊपर शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म और सब भूषण धारे लक्ष्मीजी जिनके चरण कमल से भी कोमल अपने हाथोंसे दवा रही हैं और तीर समुद्रमें आनन्द से विष्णुजी सोते हैं ब्रह्माजी ने उनको देखकर कहा कि जिस भाँति पहिले आपने

हमको ग्रस लिया था उसी प्रकार शिवजी के अनुग्रहसे अब हम आपको ग्रसते हैं । यह सुन विष्णुजी उठबैठे औ हँसकर ब्रह्माजीमें प्रवेश किया औ ब्रह्माजीने भी उनको ग्रस लिया औ अपने भ्रूमध्य से फिर उत्पन्न किया । विष्णुजी ब्रह्माजी से उत्पन्न हो उनके समीप स्थित भये इसी अवसर में विकृत रूपधार शिवजी भी दोनों के ऊपर अनुग्रह करने के लिये वहां आये । ब्रह्माजी औ विष्णु जी भी उनको देख वार २ प्रणाम औ भक्ति से स्तुति करने लगे । शिव जी भी दोनों के ऊपर अनुग्रह कर वहांहीं अन्तर्धान भये ॥

## अरतीसवां अध्याय ॥

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी इस प्रकार दोनों पर अनुग्रह कर शिवजी तो चले गये औ विष्णुजी ब्रह्माजीके प्रति कहने लगे कि हे ब्रह्माजी यह परमेश्वर शिव हमारा औ सब जगत् का प्रभु है इस महात्मा के वामाङ्ग से हम उत्पन्न भये हैं औ दक्षिणसे आपन इसी से हमारे को त्र्यषि लोभ प्रधान प्रकृति औ व्यक्त कहते हैं । तुमको पुरुष अज औ अव्यक्त कहते हैं इस भांति हम दोनों के कारण शिवही हैं । यह विष्णुजी से सुन ब्रह्माजी शिवजी को वार २ प्रणाम औ स्तुति करने लगे । फिर जल से व्याप्त हुई भूमि को वराह रूप धार विष्णुजी पहिली रीतिसे स्थापन करते भये नदी नद समुद्र आदि अपने २ स्थान में स्थापन किये औ भूमि की उँचाई निचाई बराबर कर पर्वत बनाये । भूआदि

चारलोक रचे औ सृष्टि रचने की इच्छा करी औ मुख्य तिर्यक देव मनुष्य अनुग्रह औ कौमार ये सर्ग पहिली भांति रचे । पहिले सनन्दन सनक औ सनातन को उत्पन्न किया जो ज्ञान करके परब्रह्म स्वरूपको प्राप्त भये । मरीचि भृगु अङ्गिरा अत्रि पुलस्त्य पुलह क्रतु दक्ष औ वाशिष्ठ को योगविद्या करके परमेश्वर ने सिरजा औ फिर धर्म सङ्कल्प औ अधर्म को रचा ये बारह ब्रह्माजी के पुत्र भये । फिर ऋभु औ सनत्कुमार उत्पन्न भये जो ऊर्ध्वरेता ब्रह्मवादी औ ब्रह्माजी के तुल्य भये । इस प्रकार मुख्य सृष्टि रचकर सब युगके धर्म भगवान् कल्पना करते भये ॥

### उनतालीसवां अध्याय ॥

सन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी इस भांति इन्द्रसे सुन मेरे पिता शिलादने फिर पूछा कि महाराज कौनसे युगाधर्म कल्पना किये यह आप कृपाकर मुझे सुनावें तब इन्द्र कहने लगे कि हे शिलाद कृतयुग त्रेता द्वापर औ कलियुग ये चार युग हैं सत्ययुग तो सत्वगुण है त्रेता रजोगुण द्वापर रजोगुण औ तमोगुण कलियुग केवल तमोगुण है । सत्ययुग में ध्यान त्रेता में यज्ञ द्वापरमें भजन औ कलियुग में दानही मुख्य है । चार हजार दिव्यवर्ष सत्ययुगका प्रमाण है औ चारसौ दिव्यवर्ष उसकी संध्या औ चारसौही संध्यांश है औ मनुष्योंका चारहजार वर्ष आयुष सत्ययुग में होता है । जब सत्ययुग औ उसकी सन्ध्या बीत चुकती है तब धर्म

का एक चरण घटकर त्रेतायुग प्रवृत्त होता है यह तीन हजार दिव्यवर्षका है और इसकी सन्ध्या तीन सौ वर्ष की है। सत्ययुग का आधा द्वापर और द्वापर का आधा कलि है। सत्ययुग में धर्म के चार चरण हैं त्रेता में तीन द्वापर में दो और कलियुग में एक चरण धर्म रहता है सत्ययुग में सब प्रजा सदा तृप्त भोग करके युक्त अति रूपवान् सुखी और दीर्घायु करके युक्त होते हैं और परस्पर बड़ी प्रीति रखते हैं कभी विरोध नहीं करते पर्वत समुद्र आदि में निवास करते हैं घर नहीं बनाते शोक से रहित बड़े पराक्रमी सदा प्रसन्न और पुण्य पाप से रहित होते हैं। और उनके लिये रसोत्पन्न होता है अर्थात् उनकी इच्छा से ही रस उत्पन्न हो जाते हैं त्रेतायुग में रसोत्पन्न जाता रहता है और मेघ जल वर्षते हैं जिनके वर्षने से पृथ्वी पर वृक्ष उत्पन्न होते हैं वही उस युग में प्रजाके घर बन जाते हैं और वृक्षों के फलों से ही उनका निर्वाह होता है इसी भांति कुछ काल व्यतीत होने पर प्रजा में अकस्मात् राग और लोभ उत्पन्न होनेसे सब वृक्ष निष्ट हो जायेंगे तब वे भ्रंति होकर सत्य से फिर उस सिद्धि का ध्यान करेंगे तब फिर वे वृक्ष उत्पन्न होंगे जिनमें वस्त्र भूषण और भांति भांति के फल और पत्तों में मधु अर्थात् शहत उत्पन्न होगा सबका निर्वाह उसी से होगा कि जिससे सब प्रजा हृष्ट पुष्ट रहेगी। फिर कुछ काल बीतने पर प्रजा में लोभ उत्पन्न होगा और वृक्षों से बलकरके मधु आदि हरण करेंगे तब वे वृक्ष फिर निष्ट हो जायेंगे और

इंद्र अर्थात् शीत उष्ण वर्षा आतप अर्थात् धूप होने से  
 प्रजा बहुत पीड़ित होगी तब वसु और धर वनावेंगे  
 और वृत्ति का उपाय चिन्तन करेंगे । फिर विवाद से व्या-  
 कुल हो जब बुधा तथासे पीड़ित हुये तब वृष्टि होती है  
 और नदी बहने लगती हैं और जो जल बिंदु भूमि पर गिरे  
 उनसे ओषधी उत्पन्न भई । और विना बोये ग्राम और  
 वनमें चौदह मास के वृक्ष मूल्य उत्पन्न भये और उनसे  
 ही प्रजा का निर्वाह होने लगा फिर कुछ काल के अन-  
 न्तर प्रजा में राग और लोभ उत्पन्न भया नदी तथा क्षेत्र  
 का पहल करने लगे और नदी नदी को भी पानि ब-  
 लाने लगे लगे लगे । तब भव जगती नदी तंगत तब  
 ब्रह्माजीने पृथुरजा का रूप धार पृथवा का दाहन किया  
 तबसे पृथ्वी में हलके वाहने से कृषि अर्थात् खेती ही-  
 ने लगी और सब प्रजा त्रेता युग के अन्त में कृषि करके  
 अपना निर्वाह करने लगे और जहां इच्छा करते वहां ही  
 जल उत्पन्न होता भूमि खोदने की कुछ श्रिपेक्षा नहीं । जब  
 प्रजा आपस में पुत्र स्त्री धन आदिको बलसे हरने लगे  
 तब सबकी रक्षा के लिये ब्रह्माजीने जात्रिय उत्पन्न किये  
 और वर्णाश्रमों का विभाग किया और यज्ञ प्रवृत्त किये  
 परंतु प्रशु यज्ञ कोई कोई नहीं करते थे और अहिंसक  
 अर्थात् हिंसान करने वाले की प्रशंसा भी होती थी और  
 विष्णुजीने भी यज्ञ किया । इसपर युग में प्रजा को मन  
 वचन कर्म करके बुद्धि में भेद उत्पन्न भया खेती सीप-

बातोंमें संदेह होने लगा। वेदके विभाग भूषे औ जुदी २  
 शाखा रची गई। धर्मोंका सङ्कर औ वर्णाश्रमों का नाश  
 हुआ तब द्वापरयुगमें राग लिभ औ मद उत्पन्न होता है  
 औ एक वेदके चार भाग होते हैं औ ऋषिपुत्र ऋक्  
 यजु औ सामवेदकी संहिताको मंत्र ब्राह्मण आदि करके  
 औ स्वर वर्ण आदिके भेदसे अनेक प्रकार करते हैं कोई २  
 ब्राह्मण कल्पसूत्र आदि रचते हैं। कालके भेदसे इतिहास  
 पुराण आदिकोंमें भी भेद होता है। ब्रह्मपुराण, पद्म, शिव,  
 विष्णु, भागवत, भविष्य, नरिदीय, मार्कण्डेय, अग्नेय, ब्रह्म-  
 वैवर्त्त, लिङ्ग, वाराह, वामन, कूर्म, मत्स्य, गरुड, स्कन्द, औ  
 ब्रह्मांडपुराण ये अठारह पुराण हैं। इनमें चार हवां तुलिंग  
 पुराण है औ मनु, अत्रि, विष्णु, हारीत, याज्ञवल्क्य, उ-  
 शना, अंगिरा, यम, आपस्तंब, सिवर्त्त, कात्यायन, बृह-  
 स्पति, पराशर, व्यास, शंखलिखितदत्त, गीतम, शातात-  
 प, औ विशिष्ट आदि मुनिपुराण औ वेदोंका विभाग  
 करने हारे हैं। अष्टमि सरण औ रोग प्रजा में उत्पन्न  
 होता है तब मनु ब्रह्म औ कर्मसे उपजे दुःखों करके  
 निवेद उत्पन्न होता है औ दुःख दूर होनेके उपायका  
 विचार होता है। विज्ञानसे वैराग्य होता है औ वैराग्य  
 से सब वस्तुओंके दोष दीखते हैं तब ज्ञान होता है  
 औ ज्ञानसे मुक्ति मिलती है। अहंरिज औ तम करके  
 युक्त द्वापर की वृत्ति कही है। कृतयुगमें धर्म होता है  
 त्रेता में धर्मकी प्रवृत्ति द्वापरमें धर्म आकुल औ कालि  
 में धर्म नष्ट होजाता है।

## चालीसवा अध्याय ॥

इन्द्र कहते हैं कि हे शिलादमुनि कलियुग में माया असूया अर्थात् दूसरे के गुणों में भी दोष लगा देना तपस्वियों को मार देना यह सब बातें तमोगुण करके व्याकुल हुये मनुष्य करेंगे और प्रमाद रोग बुधा का भय अनादृष्टि देशों का विपर्यय होगा वेदका प्रमाण न माना जायगा मनुष्य अधर्म का सेवन करेंगे अनाचार अतिक्रोधी और अल्पचित्त होंगे । सदा असत्य भाषण करेंगे ब्राह्मणोंके दुष्टयज्ञ दुष्टप्रथन दुष्टआचार और दुष्टशास्त्र से प्रजाको भय होगा वेद का अध्ययन और यज्ञ कोई न करेगा शूद्रोंको मन्त्रोपदेश और उनके साथ शयन आसन भोजन आदिका सम्बन्ध ब्राह्मण करेंगे राजा भी प्रायः शूद्र होजायेंगे और ब्राह्मणों को दुःख देंगे प्रजा में गर्भहत्या और वीरहत्या अर्थात् प्रधान पुरुषको मार देना हुआ करेगा शूद्रोंका आचरण ब्राह्मण और ब्राह्मणों का आचरण शूद्र किया करेंगे । चोर तो राजा और राजा चोरके तुल्य होजायेंगे । पतिव्रता कोई न रहेगी सब कुलटा होजायेंगी । वर्ण आश्रम का सब व्यवहार जातारहेगा । पृथ्वी में भी कहीं बहुत फल और कहीं फलोंका अभाव होगा । राजा प्रजाको लुटेंगे और उनकी रक्षा न करेंगे । शूद्र जानी होंगे और ब्राह्मण उनको प्रणाम करेंगे क्षत्रिय राजा न होंगे ब्राह्मण शूद्रों से अपनी जीविका करेंगे । शूद्र ब्राह्मण को देख आसन परसे न उठेंगे शूद्र ब्राह्मणको ताड़न

करेंगे और ब्राह्मण हाथ जोड़ बड़ी नम्रतासे शूद्रके आगे प्रार्थना करेंगे। ब्राह्मणों के बीच ऊंचे आसन पर बैठे हुये शूद्रको देखकर भी राजा कुछ दण्ड न देंगे। सुन्दर सुगन्ध युक्त पुष्प माला आदि करके शूद्रों की पूजा करेंगे। वाहन के ऊपर चढ़े हुये शूद्रों के पीछे ब्राह्मण सेवा के लिये दौड़ेंगे। और शूद्रों की स्तुति करेंगे ब्राह्मण तप और यज्ञ के फलको विचेंगे। संन्यासी बहुत होंगे। स्त्री अधिक और पुरुष थोड़े होंगे। ब्राह्मण ही वेदविद्या और श्रुतिस्मृति में कहे हुये कर्मों की निन्दा करेंगे। ऐसे घोर कलिस में भी धर्म की रक्षाके हेतु विभिन्न भिन्न लिङ्ग रूपसे श्रीमहादेवजी प्रकट होयेंगे जो ब्राह्मण जिस किसी रीति से भी उनका पूजन करेंगे वे कलियुग के दोषों को जीत परमपदको जायेंगे और का लय होगा और व्याघ्रादि दुष्ट जीववद जायेंगे साधु लोग कहीं न देख पड़ेंगे। थोड़े ही दानसे बहुत फल चाहेंगे राजा सब अपनी रक्षामें तत्पर रहेंगे प्रजा से केवल दंडलेंगे सब देश अदृशूल अर्थात् अन्न बेचने वाले सब ब्राह्मण शिव शूल अर्थात् वेद विक्रेता और सब स्त्रियां केशशूलिनी अर्थात् भंग बेचनेवाली कलियुग में होंगी। मेघ भी चित्रवर्षी अर्थात् कहीं वर्षेंगे और कहीं न वर्षेंगे। सब वर्ण वणिक दृष्टि करेंगे सब पाखंडी कुशील और नीच होंगे। ब्राह्मण ग्राम यात्रक हो जायेंगे कोई भी भीठा बोलनेवाला सरल स्वभाव ईर्ष्या रहित और प्रत्युपकारी न होगा निन्दक और पतित बहुत होंगे यही युगके अंतका लक्षण है। भूमि राजाओं करके शून्य हो



जायगी धनधान्य कहीं न रहेगा । देशशून्यहोंगे जल  
 और फलपृथ्वीमें बहुत न्यून देख पड़ेंगे । सब मनुष्य पर-  
 स्त्री गमन परधन हरण और दुष्टकर्मोंमें प्रवृत्तहोंगे ।  
 युग के अंतमें सोलह वर्षका परम आयुषहोगा मनुष्य  
 रोगी, कामी, निर्लज्ज और बुद्धिहीन होंगे । शूद्र काषाय  
 वस्त्र रुद्राक्ष मृगचर्म आदि धारे धर्मका आचरण करे-  
 गे आपसमें शस्य अर्थात् खेतीकी चोरी करेंगे चोर  
 चोरों काही धन हरेंगे मूषक सर्प वृश्चिक आदि दुष्ट  
 जीव प्रजाको पीड़ा देंगे । सुभिक्ष क्षेम आरोग्य साम-  
 धर्म ये सब बातें दुर्लभ होजायंगी क्षुधासे पीड़ित मनु-  
 ष्य कौशिकी नदीके तटापर बसेंगे । वेद कहीं न देख  
 पड़ेंगे यज्ञ सब नष्ट होजायंगे । सिन्यासी मुखहोंगे का-  
 पालिक बहुत होजायंगे वेद बचने वाले और वर्ण आ-  
 श्रमके शत्रु बहुत उत्पन्नहोंगे । शूद्रवेद पढ़ेंगे शूद्रराजा  
 अश्वमेध करेंगे सब प्रजा स्त्री बालक और गौका वध  
 करेंगे और आपसमें अनेक उपद्रव करेंगे थोड़ा आयुष  
 और बहुत दुःख होगा ब्रह्महत्या करेंगे थोड़ेही कालमें  
 सिद्धि होजायगी । ऐसे दुस्तर समयमें जो ब्राह्मण  
 धर्मका आचरण करेंगे वही धन्यहोंगे त्रेतामें जो  
 सिद्धि एक वर्षमें होती है वही द्वापरमें एक महीनेमें  
 और कलियुगमें एक दिन रात करके होगी यह कलियु-  
 गकी व्यवस्था कहीं अब संध्याशकी कहते हैं युग  
 युगमें एक र चरण धर्म न्यून होजाता है । संध्यामें  
 भी उस युगका धर्मही रहता है कलियुगके दुष्टजीवों  
 को शासन करनेके लिये स्वायंभुव मन्वन्तरमें सोमश-

स्मां ब्राह्मण के घर प्रमिति नामक पुत्र मनुपुत्रिका अंश  
उत्पन्न होगा। वह बड़ी भारी सेना हाथी घोड़े रथ आदि  
करके युक्त साथ लेकर औ शस्त्रधारण क्रिये ब्राह्मणों  
को साथ लेकर बीसवर्ष पर्यंत पृथ्वीपर मलेच्छोंका संहार  
कर्ता हुआ विचरेगा। वही सब शूद्र राजा पाखंडी अधर्मी  
औ दुष्टोंका संहार करेगा। वह तो मनुपुत्रके अंश से  
औ मनुपुत्र विष्णुके अंशसे उत्पन्न होगा। उससे यह  
विष्णुकाही अवतार होगा। इस भांति बीसवर्ष पर्यंत सब  
पृथ्वीका उपद्रव शांति करके बीजमात्र मनुष्य अवशेष  
रखकर गंगा यमुनाके बीच अपनी स्थिति करेगा। उसक  
लियुगके संव्यांशमें कहीं २ थोड़ी २ प्रजा शेष रहेगी वे  
भी अतिलोभसे परस्पर हिंसा करेगे। राजा कोई न रहेगा  
सब प्रजा आपसके भयसे पुत्र स्त्री धन आदि को छोड़ २  
अपने प्राणोंकी रक्षा करेगे। औ तस्मात् धर्म नष्ट हो जाने  
पर सब मर्यादा त्याग देगे छोटे २ शरीर औ जिन  
का परम आयुष पच्चीस वर्ष का होगा वृष्टि न होनेसे  
खेती न होगी इसलिये सब अपने २ देशोंको त्याग नदी  
समुद्र कूप पर्वत आदिमें आश्रम लेंगे मधु मांस कंद  
मूल फल आदिसे किसी प्रकार अपना निर्वाह करेगे।  
औ वस्त्र न मिलने से वृक्षोंकी छाल औ पत्र आढेंगे।  
सब वर्ण आश्रमसे अष्ट अति कष्ट भोगते हुये थोड़े  
से शेष रह जायेंगे वे भी रोग करके पीड़ित होंगे। इस  
भांति अति दुःख होनेसे निर्वेद उत्पन्न होगा निर्वेद  
से विचार करेगे विचार करनेसे बोध औ बोधसे ध-  
र्ममें प्रवृत्ति होगी। इसरीतिसे एक दिन रात्रि मेंही

जायगी धनधान्य कहीं न रहेगा । देशशून्यहोंगे जल  
 और फलपृथ्वीमें बहुत न्यून देख पड़ेंगे । सब मनुष्य पर-  
 स्त्री गमन परधन हरण और दुष्टकर्मोंमें प्रवृत्तहोंगे ।  
 युग के अंतमें सोलह वर्षका परम आयुषहोमा मनुष्य  
 रोगी, कामी, निर्लज्ज और बुद्धिहीन होंगे । शूद्र का पाप  
 वस्त्र रुद्राक्ष मृगचर्म आदि धारे धर्मका आचरण करे-  
 गे आपसमें शस्य अर्थात् खेतीकी चोरी करेंगे चोर  
 चोरों काही धन हरेगे मूषक सर्प वृश्चिक आदि दुष्ट  
 जीव प्रजाको पीड़ा देंगे । सुभिन्न जैम आरोग्य साम-  
 र्थ्य ये सब बातें दुर्लभ होजायँगी जुधा से पीड़ित मनु-  
 ष्य कौशिकी नदीके तट पर बसैंगे । वेद कहीं न देख  
 पड़ेंगे यज्ञ सत्र नष्ट होजायँगे । सिन्यासी मुखहोंगे का-  
 पालिक बहुत होजायँगे वेद बिचने वाले और वर्ण आ-  
 श्रमके शत्रु बहुत उत्पन्नहोंगे । शूद्रवेद पढ़ेंगे शूद्रराजा  
 अश्वमेध करेंगे सब प्रजा स्त्री वालक और गौका वध  
 करेंगे और आपसमें अनेक उपद्रव करेंगे थोड़ा आयुष्य  
 और बहुत दुःख होगा ब्रह्महत्या करेंगे थोड़ेही काल में  
 सिद्धि होजायगी । ऐसे दुस्तर समयमें जो ब्राह्मण  
 धर्मका आचरण करेंगे वही धन्यहोंगे त्रेता में जो  
 सिद्धि एक वर्षमें होती है वही द्वापरमें एक महीने में  
 और कलियुग में एक दिन रात करके होगी यह कलियु-  
 गकी व्यवस्था कहीं अब संध्याशकी कहते हैं युग  
 युगमें एक र चरण धर्म न्यून होजाता है । संध्यामें  
 भी उस युगका धर्मही रहता है कलियुगके दुष्टजीवों  
 को शासन करनेके लिये स्वायंभुव मन्वंतर में सोमश-

मनु आदि सब पहिले मन्वन्तर की भांति ही दूसरे में उत्पन्न होते हैं । यह युगों का स्वभाव युग २ के वर्ण आश्रमों का धर्म युगों का प्रमाण औ सिद्धि हमने प्रसङ्गसे कही अब हम ब्रह्माजी का देवीजी के पुत्ररूपसे उत्पन्न होना संक्षेप से कहते हैं ॥

## इकतालीसवां अध्याय ॥

इन्द्र कहते हैं कि हे शिलादमुनि ब्रह्माजी अपनी रात्रि के अन्तमें फिर जगत् को सिरजते हैं । जब उनका दोपरार्द्ध आयुष पूरा होजाता है तब भूमि जलमें लीन होजाती है जल अग्निमें अग्नि वायुमें वायु आकाशमें आकाश इन्द्रियोंमें इन्द्रियां तन्मात्राओंमें तन्मात्रा अहङ्कारमें अहङ्कार महत्त्वमें महत्त्व अव्यक्तमें औ अपने सत्त्व आदि गुणों करके युक्त अव्यक्त शिवमें लीन होता है । फिर सृष्टिके आदिमें शिव रूप पुरुषसे ब्रह्माजी उत्पन्न होकर मानस पुत्र उत्पन्न किये परन्तु उनपुत्रोंसे प्रजाकी वृद्धि न भई तब तो अपने पुत्रोंको साथले ब्रह्माजी तप करने लगे । तप करते २ शिवजी प्रसन्न भये औ ब्रह्माजीका ललाट भेद कर स्त्री पुरुषरूपसे उत्पन्न भये । औ ब्रह्माजी से कहा कि हम तुम्हारे पुत्र हैं । औ अर्द्धनारीश्वर रूप धरके जगत्के गुरु ब्रह्माजीको दग्ध करते भये । फिर प्रजाकी वृद्धिके लिये अपनी अर्द्धमात्रा उस परमेश्वरीसे योगमार्ग करके शिवजी भोग करते भये तब विष्णुजी ब्रह्माजी औ पाशुपत अस्त्र उत्पन्न भये । इसभांति ब्रह्माजी देवी

के गर्भ से उत्पन्न भये और अण्ड से तथा कमल से  
 ब्रह्माजी की उत्पत्ति भई। यह पुराता इतिहास हमने  
 तुमको श्रवण कराया। एक परार्द्ध पर्यन्त ब्रह्माजी का  
 ऐश्वर्य है और तमोगुण से उत्पन्न ब्रह्माजी का वैराग्य  
 आगे संक्षेप से वर्णन करेंगे। विष्णु भगवान् भी अपने को  
 स्त्री पुरुष रूप करके ब्रह्माजी और सब सृष्टि को रचते हैं  
 ब्रह्माजी रुद्र को उत्पन्न करते हैं किसी कल्प में रुद्रही  
 ब्रह्मा विष्णु को सिरजते हैं। किसी कल्प में ब्रह्मा ना  
 रायण को और नारायण रुद्र को उत्पन्न करते हैं। प्रलय  
 के समय ब्रह्माजी विचार करते भये कि संसार परम  
 दुःख है तब सृष्टि करने को त्याग प्राणवायुको रोक पा  
 प्राण की भांति निश्चल होय अपने अत्मा में आत्मा  
 का ही ध्यान करते हुये दशहजार वर्ष तक समाधि करते  
 भये। हृदय में जो अधोमुख कमल है वह प्रकट करके  
 विकसित भया और कुम्भक करके उसका मुख ऊपर  
 को भया। उस कमल की कणिका में अकार के अर्द्ध  
 मात्रा स्वरूप उस परमेश्वर को स्थापन किया जो सृणाल  
 तन्तु के शतांश से भी सूक्ष्म है। इस भांति हृदय में  
 परमेश्वर को स्थापन कर यम नियम आसन प्राणायाम  
 आदि पुष्पां करके ब्रह्माजी पूजन करते भये। उसी  
 परमेश्वर की आज्ञासे रुद्र ब्रह्माजी का ललाट भेद कर  
 प्रकट भये। वे नीलवर्ण थे और अग्निके संयोग से लो  
 हितवर्ण भये इसीसे उनका नाम नीललोहित भया।  
 ब्रह्माजी भी रुद्र को देख प्रसन्न हो स्तुति करने लगे।  
 पिता मह उवाच ॥ नमस्ते भगवन् रुद्र भास्करामिततेज

स । नमो भवाय देवाय रसायाम्बुसमायते १ शर्वाय जिति  
रूपाय सदासुरभिरनेतमः । ईशाय वायवे तुभ्यं संस्पर्शाय  
नमो नमः २ पशूनां रूपतये चैव पार्वत्यात्पिते जसे । श्री  
मायव्यो मरूपाय शब्दमात्राय ते नमः ३ महादेवाय सो  
मायत्र्यमृतयिनमोऽस्तुते ४ उग्राय यजमानाय । नमस्ते  
कर्मयोगिने ५ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥  
यह ब्रह्माजी की करी हुई स्तुति जो पुरुष भक्ति से  
पाठ करे श्रवण करे अथवा ब्राह्मणों को सुनावे वह शिं  
वलोक को पावे । इसी भांति ब्रह्माजीने स्तुति करके  
महादेवजी को देखा तो उन्होंने आठ रूप धरलिये  
अर्थात् सूर्य, चन्द्र, अग्नि, वायु, भूमि, जल, आकाश  
और पुरुष रूप से आठ भांति के हो गये उसी दिन ही  
श्रीमहादेवजी को अष्टसूक्ति कहते हैं इस अष्टसूक्ति  
की कृपा से ब्रह्माजीने सब जगत् उत्पन्न किया । फिर  
दूसरे कल्प में हजार युग पर्यन्त सब चराचर जगत्  
सो गया तब ब्रह्माजी प्रजा उत्पन्न करने के लिये उग्र  
तप करने लगे बहुत काल तप करने से भी कुछ फल  
न भया तब तो अति दुःख से ब्रह्माजी को क्रोध उत्पन्न  
भया और आंखों से आंशु गिरे उनसे भूत प्रेत आदि  
उत्पन्न भये तब तो ब्रह्माजी को और भी अधिक दुःख  
भया और अपने निहदाकर शरीर त्याग दिया । तब  
ब्रह्माजी के प्राण रूप रुद्र उनके मुख से निकले और  
अर्द्ध नारी श्वर होकर अपने ग्यारह रूप धारे और अप  
ने आधे अंश करके पार्वतीजी को रचा पार्वतीजी ने  
लक्ष्मी, दुर्गा, सरस्वती, वामा, रौद्री, महासाया, वैष्णवी

कला, विकरिणी, काली, कमलवासिनी, बलविकरिणी, बलप्रमथिनी, सर्वभूतदामिनी और मनोन्मनीको उत्पन्न किया । इसी रीतिसे और भी हजारों स्त्रियाँ पार्वतीजी ने रचीं । शिवजीने ब्रह्माजी को प्राण हीन देख दयाकाके फिर उनको प्राणदिये और कहा कि मत डरो हमने तुम को प्राण दिये हैं अब उठो । यह शिवजी का वचन सुन ब्रह्माजी ने नेत्र खोले और प्रसन्न होकर कहा कि आप कौन हैं जो आठ रूप से और ग्यारह रूप से विराजमान हो रहे हैं तब शिवजी ने कहा कि हे ब्रह्माजी हम परमेश्वर हैं और यह हमारी माया है और ये रुद्र तुम्हारी रक्षा के लिये यहां आये हैं । यह सुन ब्रह्माजी अतिमुदित हो हाथ जोड़ गद्गदवाणी से कहने लगे कि हे परमात्मन् हे प्रभो मैं अत्यन्त दुःखी हूँ आप कृपाकर इस संसार से मुझे मुक्त करें । यह ब्रह्माजी का वचन सुन हैसकर पार्वती और रुद्रों सहित श्रीशिवजी वहांहीं अन्तर्धानि होगये इन्द्र कहते हैं कि हे शिलादमुनि इस कारणसे अयोनिज और मृत्यु रहित पुत्र दुर्लभ है देखो ब्रह्माजी का भी मृत्यु भया । यदि सब देवताओंके स्वामी श्रीशिवजी प्रसन्न होयें तो ऐसा पुत्र मिलना कुछ कठिन नहीं परन्तु ब्रह्मा, विष्णु अथवा हम ऐसा पुत्र देने को समर्थ नहीं । इतना कहकर इन्द्र अपने ऐरावत हस्ती पर चढ़ सब देवताओं को साथ ले स्वर्ग को जाते भये ॥

### बयालीसवां अध्याय ॥

नन्दी कहते हैं कि इतना कह इन्द्र तो चलेगये और

शिलादमुनि शिवजीकी प्रसन्नता के लिये उग्रतप करने लगा और तप करते २ एक हजार दिव्य वर्ष बीतगये शरीरपर बल्मीक अर्थात् सांप की बांबी लगगई और मांस रुधिर चर्म आदि को कीट खा गये अस्थिमात्र बाँकी रहगये तब महादेवजी उसके तपसे प्रसन्न हो वहाँ आये और अपने हस्तकमल से शिलादमुनि को स्पर्श किया उनके हाथका स्पर्श होतेही मुनि का देह पहिले से भी उत्तम होगया और शिवजीने कहा कि हे शिलाद तेरे तप से हम बहुत प्रसन्न हैं वर मांग तब शिलाद ने कहा कि हे महाराज अयोनिज और मृत्यु हीन पुत्र मुझे मिले । यह सुन शिवजी ने कहा कि हे शिलाद हमको अवतार लेनेके अर्थ ब्रह्माजीने तपसे बहुत आराधन किया है । और देवताओंने भी प्रार्थना करी है । इसलिये नन्दीनामक अयोनिज पुत्र के रूप से तुम्हारे घर में हम उत्पन्न होंगे । सब जगत् के पिता हम और हमारे पिता तुम होंगे । इतना कह शिवजी वहाँही अन्तर्धान भये । शिलादमुनि भी यज्ञ करने के लिये यज्ञस्थान में आये वहाँही हम शिवजी की आज्ञा से प्रकट भये कि प्रलयकाल की अग्नि के तुल्य जिनका तेज जटामुकुट धारे तीन नेत्र चार भुजा त्रिशूल परशु गदा और वज्र हाथों में धारण करे वज्र के तुल्य जिनका देह और दन्तवज्र के कुण्डल पहिने और मेघ के तुल्य शब्द ऐसा हमारा रूप देख इन्द्र ब्रह्मा आदि सब देवता स्तुति करने लगे पुष्करावर्तक आदि मेघोंने वर्षा करी किन्नर, विद्याधर और अप्सरा गाने नाचने लगीं



इन्द्र ने फूल वर्षाये ऋषिलोग ऋषि, यजु औ सामवेद  
 को मन्त्री से स्तुति करने लगे । ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र  
 शिव, पार्वती, सूर्य, चन्द्र, बृहस्पति, अपवन, अग्नि  
 निर्र्यति, ईशान, कुबेर, यम, चरुण, विश्वेदेव, वसु, रु  
 द्रमी, शची, ज्येष्ठा देवी, सरस्वती, आदिति, दिति  
 श्रद्धा, लज्जा, धृति, नन्दा, भद्रा, सुरभि, सुशीला, सुमन  
 धर्म, धर्मपुत्र आदि सब देव औ देवी ब्रह्मा औ ईश  
 हमको आलिङ्गन कर स्तुति करते भये शिलादमुनि से  
 आलिङ्गन कर हमारी स्तुति करने लगा ॥ १७ ॥  
 शिलाद उवाच ॥ भगवन् देव देवेश त्रियम्बकममाव  
 य । पुत्रोऽसि जगतां यस्मात्प्रातादुःखाद्विकिंपुनः १ रक्ष  
 को जगतां यस्मात्पितामेपुत्रसर्व्वगः ॥ अयोनिजनमस्तु  
 भ्यं जगद्योनिपितामहं २ ॥ पितापुत्रमहेशान्तिजगताञ्च  
 जगद्गुरो ॥ वत्सवत्समहाभाग प्राहिमां प्रसेश्वरी ३ त्वया  
 हं नन्दिती यस्मान्नन्दीनाम्नासुरेश्वरः ४ तस्मान्नन्दयमान  
 न्दिन्नमामि जगदीश्वरम् ४ ॥ प्रसीदपितरौ मेऽद्य रुद्रलोक  
 ङ्गतौ विभो ॥ ५ ॥ पितामहाश्च भो नन्दिन्नमतीणो महेश्वरेण ५  
 ममैव सकलं लोके जन्मवै जगतां प्रभो ॥ अत्रतीणो सुतेन  
 न्दिनुरत्नार्थं महामीश्वर ६ ॥ तुभ्यं नमः सुरेशान्ति नन्दीश्वर  
 नमोऽस्तुते ॥ पुत्रं प्राहिमहावाहो देवदेव जगद्गुरो ७ ॥ पुत्रे  
 ण तव नन्दी शंभत्वात्कीर्तितं मया ॥ त्वया तत्त्वस्य तांभ  
 कवत्सलेन सुरार्चितं ८ ॥ १७ ॥  
 शिलादमुनि इस भांति स्तुतिकर कहते भये कि  
 इस स्तुतिको जो पढ़े सुने अथवा सुनावे वह शिवलोक  
 में निवास पावे । इतना कह अपने बालक पुत्रको प्रेम

से वारं प्रणाम करी सब मुनियों के प्रति कहा कि हे मुनीइवरो मेरा भाग्य देखो कैसा उत्तम है कि साक्षात् महादेव मेरे पुत्र भये मेरे तुल्य जगत् में देवता, दैत्य मनुष्या आदि कोई भी नहीं कि नन्दी मेरे पुत्र भये ॥

**तेतालीसवां अध्याय ॥**

नन्दी कहते कि हे सनत्कुमारजी जिस भांति निर्द्धन को धन मिले इसी भांति शिलाद मुनि मुझको प्राप्त प्रसन्न होता हुआ अप्रती कुटीमें गया। जब मुने शिलाद मुनिकी कुटीमें प्रवेश किया तब मेरा वह दिव्यरूप औ दिव्य स्मृति सब जाती रही औ मनुष्य होगया। मुझे मनुष्य भाव में प्राप्त हुये देखी पिताको बहुत दुःख भया। परन्तु अपने भाई बन्धु औ समेत मेरे जातकर्म नामकरण आदि सब संस्कार करे औ शालकायन के पुत्र शिलाद मुनि मेरे पिताने ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद की हिजारी शाखा आयुर्वेद, धनुर्वेद, संज्ञितशास्त्र अश्वलेक्षणा, हस्तिलक्षण, मनुष्यलक्षण, वेद के अङ्ग औ सत्र शास्त्र सातवर्ष की अवस्था में मुझे पढ़ा दिये इसी अवसर में एक दिन मित्र औ विरुण दोनों मुनि श्रीमहादेव की आज्ञा से मुझे देखने के लिये मेरे पिता के आश्रम में आये। औ मेरे को वारं देख मेरे पिता से कहा कि हे शिलाद यह बालक थोड़ीसी ही अवस्था में सब शास्त्रोंका पारंगामी होगया ऐसा आश्चर्य देखनेमें नहीं आयी परन्तु यह अल्प आयुष है अब एक वर्ष इसका आयुष और बाकी है। यह वज्रपात के समान

वचन सुन मूर्च्छितहो शिलादमुनि भूमि पर गिरा औ  
 औ मूर्च्छी जगने पर हाहा पुत्र करके ऊंचे स्वरसे वि  
 लाप करने लगा उसका रोदन सुन और भी आस पास  
 के सब मुनि वहां आय जुड़े औ सब समाचार सुन  
 बालक की रक्षा के लिये त्र्यम्बकपरमेश्वर की स्तुति  
 करने लगे कोई त्र्यम्बक मन्त्र करके मधु और दूर्वा का  
 अयुत अर्थात् दशहजार हवन करने लगे । औ पिता  
 तो बेचेत पड़े २ विलाप ही कर रहेथे । इस अवसरमें  
 मैं भी मृत्युके भय से मेरे की भांति गिरे हुये पिताकी  
 प्रदक्षिणा कर रुद्र के जप में प्रवृत्त भया । औ अपने  
 हृदयकमल में देवदेव त्र्यम्बक त्रिनेत्र दशभुज पंच  
 मुख शांतस्वरूप श्रीसदाशिव का ध्यान करने लगा  
 इस भांति नदी के तटपर तप करते हुये मेरे ऊपर प्र  
 सन्न हो श्रीमहादेवजी दर्शन देते भये औ कहने लगे  
 कि हे पुत्र हम तेरे ऊपर प्रसन्न हैं तुझे मृत्यु का क्या  
 भय है तू तो हमारे तुल्य है । वे दोनों मुनि हमनेही भेजे  
 थे । यह तेरा मनुष्य देह है । दिव्य देह जो तेरे पिताने  
 औ देवता मुनि आदिकों ने तेरे जन्म के समय देखा  
 था वह अब नहीं है संसार में सुख दुःख वाशस्वारहुआ  
 करते हैं । जो जन्म मरण से छूट जाते हैं वेही सुखी  
 होते हैं इतना कह शिवजीने मुझे दोनों हाथों से स्पर्श  
 किया औ सब गणों से तथा पार्वतीजी से कहा कि  
 यह नन्दी अजर अमर हमारा अति प्रिय गण हमारे  
 तुल्य पराक्रमी होगा औ सदा अपने पिता औ बन्धु  
 औ के सहित हमारे पास निवास करेगा इतना कह अ-

पने कण्ठसे कमलोंकी माला उतार मेरे कण्ठमें पहिनाय दी। वह माला पहिनतेही मैं दिव्य देह त्रिनेत्र दशभुज मानों दूसरा शिवजीका रूपही होगया। इसभांति मुझे मालापहिनाय केकहा कि और जो कुछ वर चाहे मांग अभी हम देते हैं। इतना कह श्रीमहादेवजी ने जटा से जल लेकर कहा कि नदी होजा औ भूमि पर वह जल गेरा। उसी क्षण सुन्दर जल से पूर्ण कमलों से भरीहुई नदी बहने लगी। उस नदी से महादेवजीने कहा कि जटा के जल से तेरी उत्पत्ति भई इसलिये तेरा नाम जटोदका होगा औ जो पुरुष तेरे जल में स्नान करेंगे उनके सब पाप दूर होंगे। इतना कहकर महादेवजी ने मुझको पार्वतीजी के चरणों पर गेरकर कहा कि यह तुम्हारा पुत्र है तब पार्वतीजी ने भी मुझे आलिङ्गन किया औ मेरा मस्तक सूंघा औ पुत्रके प्रेम करके पार्वतीजी के स्तनों से दूध की धार चलपड़ी उन तीन धारों से तीन धारा की नदी प्रवृत्त भई उसकानाम त्रिस्रोता भया। त्रिस्रोता को देख अति प्रसन्नहो महादेवजीका वृष गर्जा उससे एक और नदी प्रकटभई उसका नाम श्रीमहादेवजी ने वृषध्वनि रखवा। फिर महादेवजी ने विश्वकर्मा का बनायाहुआ रत्नजटित सुवर्ण का मुकुट मेरे मस्तक परधरा औ अपने हाथसे हीरा पन्ना आदि उत्तम रत्नों के कुण्डल मुझे पहिनाये। इस अवसरमें मेरा इतना सत्कार देख सूर्य भगवान् ने मेरे ऊपर तथा मेरे पिता के ऊपर वृष्टि करी उससे दो नदी उत्पन्न भई एक का नाम सुवर्ण से निकलने करके स्वर्णोदका

भया दूसरी का नाम जम्बूनदी अर्थात् सोने के मुकुट से प्रवृत्त होने करके जाम्बूनद भया इसभांति ये पांच नदी प्रकट भई । इस पञ्चनद तीर्थमें जो मनुष्य स्नान कर जयेश्वर महादेव का पूजन करे वह अवश्य शिव सायुज्य पावे । फिर शिवजी ने कहा कि हे पार्वती नन्दी को हम अभिषेक करके सब गणों का स्वामी बनाया चाहते हैं इसमें आपकी क्या संमति है । तब पार्वतीजीने कहा कि महाराज यह मेरा पुत्र है केवल गणों का स्वामी बना देना क्या बड़ी बात है आप इसको सब लोकों का स्वामी क्रीजिये । यह सुन महादेवजी अति प्रसन्न भये औ सब गण तथा देवता ऋषि आदिकों को नन्दीका अभिषेक करने के लिये स्मरण किया ॥

## चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी महादेवजी के स्मरण करते ही सब आय पहुँचे । भांति भांति के गण प्रसन्न होते हुये करोड़ों इकट्ठे भये उनमें कोई गाते नाचते दौड़ते मुखसे भांति २ के बाजे बजाते कोई रथ पर चढ़े कोई हाथी घोड़े सिंह बानर औ उत्तम विमानों पर बैठे भेरी मृदङ्ग पणव आनक गोमुख पटह पुष्कर मुरज डिण्डिम मर्दल वेणु वीणा दर्दुर कच्छप आदि वाजोंको बजाते औ हाथोंसे ताल देते औ नाचते कूदते महादेवजी औ पार्वतीजी के ओर पास इकट्ठे भये और प्रणाम कर यह प्रार्थना करने लगे कि महाराज हमको किस कार्य के लिये स्मरण किया समूद्रों

को सुखाय दें कि मृत्यु के सहित यम को अथवा ब्रह्मा को पीस डालें कि दैत्य दानवों को बांधकर ले आवें। आज किसके ऊपर बड़ी भारी विपत्ति आई है। अथवा कुछ उत्सव है यह आप आज्ञा करें यह उन अनगिनत गणों का वचन सुन श्री महादेवजी ने कहा कि जिसलिये तुमको बुलाया है वह सुनो और करो कि यह नन्दीश्वर मेरा पुत्र है इसको हमारी आज्ञा से तुम अभिषेक कर अपना अधिपति बनाओ। इतनी शिवजी की आज्ञा पाते ही सबके सब उठ धाये और क्षण भर में सब अभिषेक की सामग्री ले आये। मेरु पर्वतकी भांति अति ऊंचा सुवर्ण का सिंहासन अनेक जड़ाऊ सोनेके खम्भों का वितान अर्थात् सायबाने जिसमें मोतियों के गुच्छे लटकते हैं मण्डप जिसमें पत्तों के खम्भे और किङ्किणी अनेक रत्नों की शोभित हैं और चारों ओर गारही जिसमें द्वार हैं ले आये। पहिले वितान खड़ा कर उसमें अति मनोहर मण्डप और मण्डपमें वह सिंहासन स्थापन किया और सिंहासनके समीप पांवरखम्भे के लिये इन्द्र नीलमणि का पादपीठ धरा और दो कलश सुन्दर जल से भरे और जिनके मुख कमल के पुष्पों से शोभित पादप्रतिष्ठा के लिये उस पादपीठके समीप रखे। और हजारों सोना चांदी तांबा मृत्तिका आदि के कलश अनेक तीर्थ जल से पूर्ण वहां लाकर धरे उत्तम २ दिव्यवस्त्र भांति २ के सुगन्ध द्रव्य कपूर कुण्डल मुकुट हार शत शंलाका अर्थात् सौताड़ीका छत्रा चामर सूर्यमुखी पङ्के सुवर्ण दण्ड यह सब सामग्री

ब्रह्माजीने दी अति उत्तम सुवर्णसे मढाहुआ शङ्ख पङ्के सोने की डण्डीके अति श्वेत चमर जिनकी शुभ्रताके आगे चन्द्रकिरणभी मैली देखि पड़ै । ऐरावत औ सुप्रतीक ये दोनों बड़े भारी हाथी सजाये हुये विश्वकर्मा का बनाया मुकुट जिसमें उत्तम २ मणिजड़ी हुई । कुण्डल कङ्कण सुवर्ण का यज्ञोपवीत औ केयूर आदि सब भूषण और भी भांति २ की सामग्री सब गणएक क्षण में लेआये औ इन्द्र विष्णु ब्रह्मा आदि सब देवता दैत्य मरीचि आदि बड़े २ मुनि औ सब लोक वहां आये । इस भांति सबको आये जान श्रीमहादेवजी ने ब्रह्माजी को अभिषेक का सब विधान करने के लिये आज्ञा दी । ब्रह्माजी ने भी साङ्गोपाङ्ग सब विधान कर अपने हाथ अभिषेक किया उनके अनन्तर विष्णुर्जा इन्द्रादि सब लोकपाल औ ऋषि मेरा अभिषेक करते भये । पीछे ब्रह्माजी तथा सब ऋषि हाथ जोड़ स्तुति करने लगे । विष्णु भगवान् भी मस्तक पर दोनों हाथोंसे अञ्जलि बांध जय २ शब्द करते हुये स्तुति करने लगे । औ सम्पूर्ण गण हाथजोड़ सस्मुख खड़े होय २ अति नम्रता से प्रणाम कर स्तुति करते भये । औ मरुतों की कन्या सुयशानामको सब भूषणों से भूषित कर उत्तम वस्त्र पहिनाय लक्ष्मीजी ने मुकुट आदि को करके अपने हाथ से शोभितकर हमारे वाम भाग में सुवर्ण के सिंहासन पर बैठाया औ हजारों उत्तम २ दासी वस्त्र चामर आदि लेकर उसकी सेवा में खड़ी भई इस भांति सुयशा को मण्डितकर शिवजी

की आज्ञानुसार हमको विवाह दिया विवाह के समय श्रीपार्वतीजी ने अपने कण्ठ से उतार मोतियोंका हार सुयशाको पहिनाया और वृष श्वेत हस्ती सिंह सिंहकी ध्वजा छत्र और सुवर्णकारथ श्रीमहादेवजीने मुझे दिया है सनत्कुमारजी श्रीसदाशिवके अनुग्रह से आजतक भी मेरे तुल्य ऐश्वर्यवान् कोई नहीं है । इस भांति मेरा अभिषेक और विवाह कर वृष के ऊपर चढ़ पार्वतीजी को तथा सम्बन्धी बांधवों सहित मुझ को साथ ले श्रीमहादेवजी कैलास को जाते भये । गमन के समय सब देवता और मुनियों ने आज्ञा मांगी तब शिवजीकी आज्ञानुसार मैंने सबको आज्ञा दी वे भी मेरे सुख से आज्ञा पाय सब अपने २ स्थान को जाते भये और मेरा ऐश्वर्य देख श्रीमहादेवजी का सब आराधन करने लगे । हे सनत्कुमारजी जो पुरुष अपना कल्याण चाहे वह शिवजीका आराधन करे नमस्कार बिना जो शिवनाम उच्चारण करते हैं उनको दशब्रह्महत्या का पाप लगता है इसलिये नमस्कार करके शिवनाम का उच्चारण करे जिससे कल्याणरूप को प्राप्त होय ॥

## पैतालीसवां अध्याय ॥

ऋषि कहते हैं कि हे सूतजी आपने शिवजीका प्रकट रूप तो वर्णन किया अब शिवजीका सर्वव्यापक स्वरूप वर्णन करिये । सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो भूः भुवः स्वः महः जनः तपः सत्य ये लोक और पाताल करोडों नरक ताराग्रह चन्द्र सूर्य और देवता ये सब शिव



जी के प्रसाद से स्थित है। उसीने सब को रचा है और वही शिव समष्टि रूप से सब में व्याप्त है। उस सर्व व्यापक और सबके प्रभु शिवको उसीकी मायासे मोहित अज्ञानी पुरुष नहीं जानते यह जगत् शिवका शरीर है इसलिये शिवको प्रणाम कर अब हम जगत्का निर्णय कहते हैं। अण्ड की उत्पत्ति तो हम पहिले कह ही चुके हैं अब ब्रह्माण्ड के भीतर भुवनोंका विभाग वर्णन करते हैं पृथ्वी अन्तरिक्ष, स्वः, महः, जनः, तपः, और सत्य ये सात लोक हैं और नीचे सात पाताल और उनके नीचे नरक हैं पहिले महातल है जिसमें रत्नोंसे जटित सुवर्ण की भूमि है और अनेक प्रासाद तथा शिवमंदिरों करके शोभायमान है और अनन्त मुचुकुन्द तथा राजाबलि करके जो पाताल और स्वर्ग में रहता है युक्त है। उसके नीचे रसातल पाषाण का है। उसके नीचे सिकता का तलातल पीतवर्ण सुतल विद्रुमवर्ण अर्थात् रक्तवर्ण। नितल श्वेत वर्ण वितल और कृष्ण वर्ण तल। उनके नीचे पृथ्वी का जितना विस्तार है उतनीही सबतलों की संख्या है। हजार योजन दशहजार योजन लक्ष और सात हजार योजन महातल आदि चारिपातालों के आकाश का प्रमाण है बाकी तीन पातालों का आकाश तीसहजार योजन है रसातल में सुवर्णनाग और वासुकि नाग रहते हैं। विरोचन हिरण्याक्ष और नरकी करके युक्त तलातल है। सुतल में वैनायक आदि और कालनेमि आदि दैत्य निवास करते हैं। तारक अग्नि आदि दानव वितलमें बसते हैं। महान्तक आदि नाग प्रह्लाद आदि दैत्य और

कंवल अश्वतर आदि नागों करके नितल सेवित है। महाकुम्भ हयग्रीव शंकुकर्ण औ नमुचि आदि बड़े २ वीर दैत्य दानव तल में सुख से निवास कर रहे हैं। इन सब तलों में स्कन्द नन्दी पार्वती औ सब गणों करके युक्त श्रीमहादेवजी विहार करते हैं। हे मुनीश्वरो पातालों का वर्णन हमने किया अब भूमि का वर्णन करते हैं ॥

## छियालीसवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो नदी पर्वत विन औ सात समुद्रों से यह पृथ्वी चारों ओर से व्याप्त होरही है औ इसमें जम्बू शुक्ल शालमलि कुश क्रौंच शाक औ पुष्कर ये सात द्वीप हैं इन सातों द्वीपों में अनेक रूप धारे पार्वतीजी सहित श्रीसदाशिव विचरते हैं। चारोद इक्षुरसोद सुरोद घृतोद दध्यर्णव क्षीरोद औ स्वादुजल ये सात समुद्र हैं इन सातों समुद्रों में जलरूप श्रीमहादेवजी तरङ्गरूप अपनी भुजाओं से क्रीड़ा करते हैं। क्षीरार्णव में समाधि करके शिवजी का ध्यान करते हुये विष्णु भगवान् शयन करते हैं। जब वह भगवान् सोते हैं तब सब जगत् सोता है औ जागते हैं तब चराचर जगत् जाग उठता है क्योंकि जगत् तन्मय है अर्थात् उनका रूप है। औ शिवजी के अनुग्रह से विष्णु भगवान् नेही इस जगत् को रचा पालन किया औ संहार किया है औ करते हैं। वहां सुषेण नामक मुनि उनका यजन करते हैं। शङ्ख चक्र गदा पद्म धारी उस अनि-

रुद्ध नारायण को जो पुरुष अर्चन करते हैं वे सब सम्पत्तियों करके युक्त होते हैं । सनन्दन सनक सनातन बालखिल्य सिद्ध मित्र वरुण आदि सब ऋषि वहाँ परमेश्वर का यजन करते हैं । सात द्वीपों में ऊँचे ऊँचे शृङ्गोंकरके शोभित औ समुद्र पर्यन्त दीर्घ बड़े बड़े पर्वत हैं । अब शिवजी के अनुग्रह से उन द्वीपों के स्वामी जो व्यतीत मन्वन्तरों में भये औ आगेहोंगे तथा स्वायम्भुव मन्वन्तरमें जो हैं उन सबका हम वर्णन करते हैं । स्वायम्भुवमनु के पौत्र औ प्रियव्रत के पुत्र अति पराक्रमी आग्नीध्र, आग्निबाहु, मेधा, मेधातिथि, वपुष्मान्, ज्योतिष्मान्, द्युतिमान्, हव्य, सवन, औ ये दश होते भये इन में से आग्नीध्र को राजा प्रियव्रत ने जम्बूद्वीप का स्वामी किया । मेधातिथि को प्लक्ष द्वीप का शालमलिद्वीप का स्वामी वपुष्मान् भया ज्योतिष्मान् को कुशद्वीप का राजा किया द्युतिमान् को कौच द्वीप दिया शाकद्वीप का प्रभु हव्य भया पुष्कर द्वीप का अधिपति सवन किया पुष्कर द्वीप के प्रभु सवन के महावीर औ धातकी ये दो पुत्र भये उन में महावीर को पुष्कर द्वीप का एक खण्ड दिया जिसका नाम महावीर वर्ष भया औ दूसरा खण्ड धातकी को दिया जो उसी के नाम से धातकी खण्ड कहाया । शाकद्वीपके स्वामी हव्य के जलद कुमार, सुकुमार, मणीचक, कुसुमोत्तर, मोदाकी औ महाद्रुम ये सात पुत्र भये । औ इन सातों के नाम से जलदवर्ष, कौमार, सुकुमार, मणीचक, कौसुमोत्तर, मोदक औ महाद्रुम ये सात वर्ष शाकद्वीपके भये । कौच

द्वीप के प्रभु द्युतिमान् के कुशल, मनुग, उष्म, पविर, अन्धकारक, मुनि और दुदुभि ये सातपुत्र भये और इन सातों के नाम से क्रौंचद्वीप के सातखण्ड भये कुशद्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के उद्भिद, वेणुमान, द्वैस्थ, लवण, धृत, प्रभाकर और कपिल ये सात पुत्र भये और इन सातों के नाम से कुशद्वीप के सातखण्ड कहलाये । शाल्मलि द्वीप के अधिपति वपुष्मान् के श्वेत हरित, जीमूत, रोहित, वैद्युत, मानस, और सुप्रभ ये सात पुत्र भये और शाल्मलि द्वीप के सातभाग इनके नाम से प्रसिद्ध भये । प्लक्षद्वीप के स्वामी मेधातिथि के शान्तभय, शिशिर, सुखोदय, आनन्द, शिव, क्षेमक, और ध्रुव ये सात पुत्र भये और इन सातों के नाम से प्लक्षद्वीप के सात खण्ड गिने गये । ये सब विभाग स्वायम्भुव मन्वन्तर में किये गये मेधातिथि के पुत्रों ने प्लक्षद्वीप में वर्ण आश्रम युक्त प्रजा बसाई और इसी भांति शाकद्वीप पर्यन्त पांच द्वीपों में वर्ण आश्रम का धर्म प्रवृत्त भया । इन पांच द्वीपों के निवासी सब श्रीसदाशिवके अर्चनमें तत्पर रहते हैं इसी से सुख आयुष्य बल बुद्धि और धर्म उनको मिला है । और पुष्कर द्वीप में भी सब शिवभक्त निवास करते हैं ॥

## सैंतालीसवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अपने बड़े पुत्र आग्नीध्र को प्रियव्रत ने अभिषेक कर जम्बूद्वीप का महाराज बनाया वह आग्नीध्र युवा बुद्धिमान् पराक्रमी दयालु और अति शिवभक्त था । उसके नामि किंपुरुष

हरि इलावृत रम्य हिरण्मान् कुरु भद्राश्व औ केतु-  
माल ये नौ पुत्र परम माहेश्वर औ प्रतापी भये । इनमें  
से जंबूद्वीपका हेमनामक दक्षिणवर्ष आग्निधने नामि  
को दिया । हेमकूट वर्ष किंपुरुषकी नैषधखण्ड हरिको  
जिस खंडके मध्यमें मेरुपर्वत है वह इलावृत को दिया  
नील पर्वत वाला खंड रम्यको इवेतखंड हिरण्मान् को  
दिया शृङ्ग वर्ष उत्तर का कुरुको दिया माल्यवान् वर्ष  
भद्राश्वको औ गंधमादन वर्ष केतुमाल को दिया । इस  
भांति जंबूद्वीपके इन बड़े २ नौ खंडों में अपने नौ  
पुत्रों को अभिषेक कर आपतप करने लगा औ शिव  
जीका ध्यान करने में प्रवृत्त भया किंपुरुष आदि आठ  
वर्षों में अर्थात् जंबूद्वीपके आठखण्डों में स्वभाव से  
ही सब सिद्धि होजाती है औ उनवर्षों में न्यूनधिक  
भाव जरा अर्थात् बुढ़ापा मृत्यु अधर्म औ युगोंके धर्म  
नहीं हैं । जो स्थावर जंगम जीव शिवक्षेत्रों में प्राण  
त्यागते हैं वे उन आठ खंडों में भोगकेलिये जन्मलेते  
हैं । उन्हींके हित के लियेही ये आठ खंड शिवजीने  
रचे हैं । औ उनखंडोंके निवासी अपने हृदयकमल में  
श्री महादेवजीका ध्यान करते हुये सदा प्रसन्न रहते हैं ।  
हिमालय पर्वत युक्त इस खंडके राजा नाभिको व्यवस्था  
हम वर्णन करते हैं । नाभि ने अपनी मेरुदेवी नामक  
रानी में ऋषभ नामक पुत्र उत्पन्न किया जो सब क्षत्रि-  
यों में उत्तम भया । ऋषभके सौ पुत्र भये उनमें सब  
से बड़े अपने पुत्र भरत को राज्याभिषेककर ज्ञान औ  
वैराग्य करके अपनी इंद्रियोंको जीत अंतःकरण में

परमेश्वर को स्थापन कर त्रिराहार नग्न निराश हो  
जटाधार सब संदेह औ अज्ञान दूर कर शिव के परमपद  
को प्राप्त होता भया । हिमालयके दक्षिण ओर का देश  
भरत को दिया इसलिये उसको नाम भरतवर्ष भया  
और भरतका पुत्र परम धर्मात्मा सुमति भया । भरत भी  
अपना राज्य पुत्रको दे तप करनेको वनमें चला गया ॥

## अड़तालीसवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस जंबूद्वीप के  
सध्यमें मेरु पर्वत है जिसके शृङ्ग अनेक प्रकार के  
रत्नोंसे जड़े हैं औ चौरासी योजन ऊंचा है सोलहहजार  
योजन भूमिमें गड़ा है सोलहहजार योजन नीचे से  
चौड़ा है औ बत्तीसहजार योजन ऊपर से उसका वि-  
स्तार है इसलिये धतूरे के पुष्प की भांति है औ छि-  
यानने हज़ार योजन उसका घेर है शिवजी के अङ्ग  
रुपरी से वही पर्वत सुवर्ण का होगया है । सब  
देवता इसी में निवास करते हैं अनेक चमत्कारों का  
मानो घर है । इस भांति उस पर्वत का आयाम एकलक्ष  
योजन है जिसमें सोलहहजार भूमि के नीचे औ चौ-  
रासीहजार योजन ऊपर है औ मूल से दूना विस्तार  
ऊपर है । वह पर्वत पूर्वकी ओर पद्मराग मणि अर्थात्  
लालके तुल्य है दक्षिण में सुवर्ण के पश्चिम में नील  
मणि औ उत्तर में विद्रुम के अर्थात् मूंगेके तुल्य प्रका-  
शमान है । उसके पूर्वकी ओर अमरावतीपुरी है । जि-  
समें बड़े ऊंचे २ प्रासाद मानो आकाश गिरने के

भयसे खंभेही लगादिये होयँ खड़ेहैं सुवर्ण रत्नों करके शोभायमान जिसके द्वार हैं मणियों के जाली भरोखे जहां सब स्थानों में लग रहेहैं । सुवर्ण तोरण सबओर बने हैं अनेक देवता जिसमें विहार कर रहेहैं । अति मीठे वचन बोलनेवाली सब आभरणों से भूषित स्तनों के भारसे झुकी हुई मद करके घूर्णित जिनके नेत्र ऐसी अति रूपवती युवती नारी औ अप्सरा जहां हजारों क्रीड़ा करती हैं औ देखनेवालों के मनको हरती हैं । औ जहां बावड़ी नदी तड़ाग आदि में सुवर्ण के जड़ाऊ घाट बँधे हैं औ सुवर्ण के ही कमल कुमुद आदि उनमें फूल रहे हैं जिनके मधुर सुगन्ध पर लोभित हुये अमर गुंजार कर रहे हैं औ भांति २ के पक्षी चूँचों पर कलोलें कर रहे हैं औ अपने अति मधुर शब्दों से सबका मन लुभाते हैं । इस प्रकार इंद्र की अमरावती नगरी है जिससे वह सारा पर्वत शोभित हो रहा है । अग्नि कोणमें तेजस्विनी नगरी अग्नि की है वह भी अमरावती से कुछन्यून नहीं वहां भी सब भोग हैं । दक्षिण दिशामें संयमनी नाम यम की पुरी है जो सुवर्ण के भवनों से भरी है । नैऋत्य कोणमें कृष्णवर्णा नाम नगरी है । पश्चिम में शुद्धवती वायव्यमें गन्धवती उत्तरमें महोदया औ ईशान कोणमें यशोवती नाम नगरी है इन आठ पुरियों करके वह पर्वत चारों ओर शोभायमान हो रहा है ब्रह्मा विष्णु महेश आदि सब देवताओं का निवास स्थान है । उत्तम वृक्ष निर्भर औ नदियों से व्याप्त हो रहा है । सिद्ध, यज्ञ, गन्धर्व, विद्याधर, मुनि औ अनेक

प्रकार के जीव जिसमें आनन्द से निवास करते हैं उस पर्वत के ऊपर बाईं ओर शुद्ध स्फटिक का बना हुआ हजार खंडका एक विमान है उसके बीच मणियों के सिंहासन पर पार्वती औ स्कंद करके सहित श्री महादेवजी विराजमान हैं । उस विमान से आधे विस्तार वाला विष्णु जीका विमान औ उससे भी आधा ब्रह्मा जीका विमान दहिनी ओर स्थित है । शिवजी के विमान के चारों ओर आठ दिक्पालों के विमान हैं । वे सब अपने २ विमानों में क्रीड़ा करते हैं । ईशान कोण के विमान में सनत्कुमार सनक सनंदन औ हजारों सिद्ध आदि श्रीशिवका यजन करते हैं वह विमान सूर्य के तुल्य प्रकाशमान है कहीं उसमें योगभूमि है औ कहीं भोगभूमि है । औ नन्दी, स्कंद, गणेश, पार्वती औ सुयशा तथा सुनेत्रा नाम पार्वती जीकी संखी मातृका औ कामदेव आदि सब देवताओं के जुड़े २ विमान हैं । जंबूनामक नदी उस पर्वत के मूलको चारों ओर से घेरकर स्थित है । उस पर्वत के दहिनी ओर अतिउंचा सदा फल देनेहारा औ बड़े विस्तार करके युक्त जंबू काष्ठ है । मेरु पर्वतके चारों ओर इलाहृत खंड है जिसके निवासी कोई तो अमृत पान करते हैं औ कोई २ अमृतसे भी मधुर जंबूफल खाकर आनन्द से रहते हैं । औ सबका वर्ण सुवर्णकासा है औ भोगी हैं । यह सबखंडों में उत्तम इलाहृत खंड मेरु पर्वतके आसपास है इसभांति जम्बू द्वीपमें नौखंड हैं । औ इसकी लम्बाई तथा चौड़ाई अब हम वर्णन करते हैं आपसुनो ॥



## उनचासवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो जम्बूद्वीपका विस्तार एक लक्ष योजन है और उसके समीपका प्लक्षद्वीप इससे दूना है इसी भांति एकसे दूसरा द्वीप आगे द्विगुण है । और समुद्रों करके युक्त सम्पूर्ण पृथ्वी का प्रमाण पचास करोड़ योजन है । सात द्वीपों करके युक्त पृथ्वी लोकालोक पर्वत से चारों ओर घिरी है । मेरु पर्वत के उत्तर नील पर्वत नीलके उत्तर श्वेत और श्वेत के भी उत्तर शृंगी नाम पर्वत है । मेरुके दक्षिण निषध निषध के दक्षिण हेमकूट और हेमकूटके दक्षिण हिमालय है । मेरुके पश्चिम माल्यवान् और पूर्वमें गंधमादन ये दो पर्वत हैं और दोनों उत्तर तक विस्तीर्ण हैं । इन आठों पर्वतों में सिद्ध विद्याधर गन्धर्व चारण आदि निवास करते हैं । और इन दो दो पर्वतोंके बीच की भूमि नौ नौ हजार योजन है यह हैमवत खण्ड भारत वर्ष कहलाता है । उससे आगे हेमकूट खण्ड है जिसके किंपुरुषवर्ष कहते हैं । हेमकूट से आगे नैषध अथवा हरिवर्ष है । उससे आगे मेरुपर्वत करके शोभित इलाहृत खण्ड है । आगे नील पर्वत करके युक्त रम्यकवर्ष उससे अनन्तर श्वेत पर्वत करके युक्त हिरण्यवर्ष और शृङ्गीपर्वत करके शोभायमान कुरुवर्ष कहलाता है दक्षिण उत्तर के दो वर्ष धनुषाकार हैं मेरुपर्वत के ओर पास के चारों वर्ष दीर्घाकार अर्थात् लम्बे हैं । और चारों के बीच इलाहृत खण्ड है । मेरु के पश्चिम और

पूर्व के दोनों वर्ष अति दीर्घ हैं । निषध पर्वत के दक्षिण उत्तर दो वेद्यर्द्ध हैं । तीन वर्ष दक्षिण वेद्यर्द्ध में और तीनही उत्तर वेद्यर्द्ध में हैं । और उन के मध्य में इलाहूत है । नील पर्वत के दक्षिण और निषध के उत्तर माल्यवान् नाम पर्वत है वह ऊपर से दो हजार योजन चौड़ा है और उसका सब आयाम चौतीस हजार योजन है उसके पश्चिम में गन्धमादन है उसका विस्तार माल्यवान् के तुल्यही है ये छः पर्वत जम्बुद्वीप के मध्य में हैं और पूर्व पश्चिम समुद्रों तक पहुँचे हैं । इन में हिमालय पर्वत में हिम अर्थात् वर्ष बहुत है । हेमकूट सुवर्ण करके युक्त है । निषध पर्वत सुवर्ण काही है इसीलिये सदा मध्याह्नके सूर्यकी भांति प्रकाशमान रहता है । मेरु पर्वत के चार वर्ण हैं और चतुरस्र अर्थात् चौखंटा है । नीलपर्वत वैडूर्य अर्थात् पन्ने का है । श्वेत पर्वत शुक्ल वर्ण है और बहुत सुवर्ण करके युक्त है । और शङ्गी पर्वत का वर्ण मयूरपिच्छकी भांति विचित्र है और सुवर्ण भी उस में अधिक है । यह हमने संक्षेप से वर्णन किया है । और भी पर्वतों का वर्णन सुनो मन्दर और देवकूट दोपर्वत पूर्व दिशा में हैं । कैलास, गन्धमादन ये दक्षिण के पर्वत हैं और समुद्र पर्वत पहुँचे हैं । निषध और पारियात्र ये पश्चिमके पर्वत और त्रिशुङ्ग तथा जारुचि ये दोनों उत्तर के पर्वत हैं । ये आठों मर्यादा पर्वत कहाते हैं । सबसे ऊंचा जो मेरुपर्वत वर्णन किया उसके चार पाद हैं जिनके सहार से वह खड़ा है और जिनकी दवाई हुई पृथ्वी स्थिर

होरही है । उन चारों का आयाम दशहजार योजन है । पूर्व दिशा का पाद मन्दर पर्वत है दक्षिण में गन्धमादन पश्चिम में विपुल और उत्तर में सुपार्श्व पर्वत है । इन चारों पर्वतों पर अति उन्नत एकएक वृक्ष है । मन्दर पर्वत के शृङ्ग पर बड़ी शाखाओं करके शोभित और बहुत ऊंचा कदम्ब वृक्ष है । गन्धमादन के ऊपर जम्बूवृक्ष है जिसमें अति उत्तम फल लगते हैं विपुल के ऊपर बड़ा भारी पीपल का पेड़ है और सुपार्श्व पर्वत के ऊंचे शृङ्ग पर कई योजन के घेरका वट वृक्ष है । ये चारों वृक्ष चैत्यपादप कहाते हैं इन चारों पर्वतों के ऊपर चार वन हैं जिन में छहों ऋतु सदा बने रहते हैं मनुष्यों की इन में गति नहीं देवताही विहार करते हैं । पूर्व के वन का नाम चैत्ररथ है दक्षिण में धृति संज्ञक पश्चिम में वैभ्राज और उत्तर में नन्दन नामक वन है । इन चारों में चार शिव क्षेत्र हैं पूर्व में मित्रेश्वर दक्षिण में षष्ठेश्वर पश्चिम में वर्येश्वर और उत्तर में आद्यकेश्वर क्षेत्र है और चार सरोवर भी इन पर्वतों पर हैं जिन में सब देवता बड़े आनन्द से विहार करते हैं । पूर्व में अरुणोदक सर है दक्षिण में मानस पश्चिम में सितोदक और उत्तर में महाभद्र नामक सर है । इनमें स्कन्द के भी चार क्षेत्र हैं पूर्व में कुमार क्षेत्र है दक्षिण में शाखक्षेत्र पश्चिम में विशाखक्षेत्र और उत्तर में नैगमेयक्षेत्र है । पूर्व दिशा के अरुणोदक सरोवर के पूर्व जो पर्वत है उनका वर्णन संक्षेप से करते हैं सितांत, कुरण्ड, कुर्पर, विकर, मणिशैल, वृक्षवान्, महानील, रुचकसविन्दु,

दुर्दुर, वेणुमान, मेघ, निषध और देवपर्वत हैं इन सब में सिद्ध विद्याधर निवास करते हैं और इन सब पर्वतों की गुहा वन और शृङ्गों में अनेक शिवक्षेत्र और विष्णुक्षेत्र हैं मानस सरोवरके दक्षिण शैल विशिरा शिखर एकशृङ्ग महाशूल गजशैल पिशाचक पञ्चशैल कैलास और हिमवान् ये पर्वत हैं ये सब पर्वत देवताओं के निवास हैं और सब में रुद्रक्षेत्र हैं इसी भांति पश्चिमके पर्वत भी शिवक्षेत्रों करके शोभित हैं महाभद्र सरोवर के उत्तर में शंखकूट, महाशैल, वृषभ, हंस, नाग, कपिल, इन्द्र, नील, कटकशृङ्ग, शतशृङ्ग, पुष्पकोश, प्रशैल, विरज, वराह, मयूर और जा-रुधि ये पर्वत हैं इन सब पर्वतों में श्रीमहादेवजी के हजारों विमान हैं और इनके मध्यकी भूमि अति रमणीय सरोवर और उपवनों से भूषित है जिसमें मुनि, सिद्ध, गन्धर्व आदि अपनी पत्नियोंके सहित शिवजी के अनुग्रह से निवास करते हैं इन पर्वतोंकी द्रोणि अर्थात् दून में बिल्ववनके मध्य लक्ष्मी आदि देवी निवास करती हैं अर्जुन वृक्षोंके वनमें कश्यप आदि मुनि ताल वन में इन्द्र वामन और सर्प रहते हैं उदुम्बर वन में कर्दम प्रजापति आदि महात्मा निवास करते हैं आम्रवन में सिद्ध निम्बवन में नाग और सिद्ध किंशुक वनमें सूर्य भगवान् और रुद्रके गण बीजपुर वनमें बृहस्पति कुमुद वन में विष्णु आदि देवता स्थूल पद्मवनके मध्यगत चट वृक्ष में सब नाग रहते हैं और शेषनाग पाताल में निवास करते हैं जो बलभद्र रूप विष्णुमूर्ति हैं और श्रीमहादेवजी के कङ्कण तथा विष्णुंजी की शय्या

हैं पनस वृक्षों के वन में शुक्राचार्यसहित सब दानव निवास करते हैं सुपारी, नालिकेर आदि के में किन्नर और सर्प करोड़ वृक्षों करके युक्त मनोहर वन में सब गणों के सहित नन्दी रहते हैं और के वन में सरस्वती देवी का निवास है यह संक्षेप से मुख्य मुख्यों का वर्णन किया विस्तार कहां तक करें ॥

### पचासवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो शितांत शिखर पारिजात वन में इन्द्र निवास करते हैं उसके पूर्व कुमुद पर्वत का बड़ा भारी शृङ्ग है जिसमें दानवों व आठ पुरी हैं सुवर्णकोटरमें नीलक राजसों के अरस नगर हैं महानील पर्वतमें अश्वमुख किन्नरों के पन्द्र नगर हैं वेणुसौध पर्वत में विद्याधरों की तीन पुरी वैकुण्ठ पर्वत में गरुड़ करञ्ज पर्वत में रुद्र वसुधार पर्वत में वसु रत्नधार पर्वत में सप्तऋषि एकशृङ्ग पर्वत में प्रजापति गजशैल में दुर्गा आदि देवी सुमेधपर्वत में आदित्य रुद्र अश्विनीकुमार और वसु निवास करते हैं हेमकज पर्वत में अस्सीनगर देवताओंके हैं सुनील पर्वत में पांचकरोड़ राजसों का वास है पञ्चकूट पर्वत में राजसों के नगर हैं जिनमें पांचकरोड़ राजस निवास करते हैं शतशृङ्ग पर्वत में यज्ञों के सौ नगर हैं ताग्र पर्वतमें नागोंका निवास है विशाख पर्वतमें स्कन्द और इवेतोदरमें गरुड़ रहते हैं पिशाचक पर्वतमें कुबेर

का और हरिकूट में हरिका निवास है कुमुद पर्वत में किन्नर अर्जुन पर्वत में चारण कृष्ण पर्वत में गन्धर्व वसते हैं पाण्डुर पर्वत में सब भोगों करके युक्त विद्याधरों की सातपुरी है सहस्रशिखर पर्वत में इन्द्र के शत्रु और बड़े प्रतापी दैत्यों के सातहजार नगर बसते हैं मुकुट पर्वत में सर्पों का निवास है पुष्पकेतु पर्वत में यम, सोम, वायु, वासुकि आदि रहते हैं तक्षक पर्वत में ब्रह्मा, विष्णु, शिव, स्कन्द, कुबेर और सोम आदि देवताओं के क्षेत्र हैं श्रीकण्ठ पर्वत में पार्वती सहित साक्षात् सदाशिवजी निवास करते हैं यह ब्रह्मांड शिवजी ने ही उत्पन्न किया और ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि इस अंडकी रक्षा करने वाले हैं इसीसे त्रकवर्ती कहाते हैं अब मर्यादा पर्वतों में जो शिवजी के क्षेत्र हैं उनका हम वर्णन संक्षेपसे करते हैं विस्तार से तो हो ही नहीं सकता क्योंकि सब जगत् में शिव ही व्याप्त है इसलिये जगत् ही शिव क्षेत्र है ॥

### द्वयावनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो देवकूट गिरिका मध्यमशृङ्ग जो सुवर्ण, वैडूर्य, माणिक्य, नील, गोमेद आदि अनेक रत्नों करके खचित है जिसमें चंपक, अशोक, पुन्नाग, बकुल, असन, पारिजात आदि वृक्षों पर भांति रके पत्ती सीठे र शब्द कर रहे हैं जो अनेक गेरू, हरताल, मनसिल आदि धातुओं से विचित्र वर्ण हो रहा है और पुष्पों से पूर्ण है सुन्दर शीतल स्वच्छ जलके भरते और नदियों से चारों ओर शोभायमान है और ह

जारों सरोवर कमलों से भरे हुये जिस पर्वतको भूषि कर रहे हैं उस शिखर के ऊपर दशयोजन के विस्तार में उत्तम २ वृत्तों से परिपूर्ण भूतवन नामक वन है जिस मध्यमें सुवर्ण के प्राकार अर्थात् कोट मणियों के तौर अर्थात् बड़े २ द्वार और स्फटिक के गोपुर और रत्नों सिंहासनों करके युक्त शिवजीका मन्दिर है जिसमें स्फटिकके खंभोंकरके युक्त अतिसुन्दर अनेक मंडप हैं ब्रह्मा विष्णु आदि देवताओं करके पूजित अनेकगण जहाँ रहते हैं जिनके मुख वराह, हाथी, ऋत्त, सिंह, व्याघ्र, उष्ट्र, गृह, उलूक, मृग और अज आदि अनेक जीवोंके मुखके तुल्य हैं पर्वत के तुल्य जिनके शरीर और अनेक वर्णोंकी आकृति दीप्ति नेत्र और करालमुख हैं सब अणिमा आदि सिद्धियों करके युक्त हैं और उस शिवमन्दिर में पूजनके अर्थ अनेक देवता नित्य रहते हैं और भभ्रर, पटह, शंख, भेरी, गोमुख आदि वाजे बजाकर शिवजी की आरती करते और नाचते गाते हैं विष्णु ब्रह्मा आदि देवता, सिद्ध, गन्धर्व, ऋषि और गण सब वहाँ श्रीसदाशिवका अर्चन भक्तिसे करते हैं और मनमाना फल पाते हैं इसी भाँति बड़े ऊँचे शिखरों वाला अति मनोहर करोड़ों वृत्तोंके स्वामी कुबेरका निवास कैलास पर्वत है वहाँ भी शिवजीका बहुत उत्तम स्थान है जहाँ पार्वतीजी सहित महादेवजी निवास करते हैं और जिसके समीप मन्दाकिनी नदी बहती है मन्दाकिनी में रत्नोंसे जड़े सुवर्ण के घाट स्नानके लिये बने हैं और सुवर्ण के कमल नीलमणिके उत्पल और स्फटिकके कुमुद जिसमें फूल

रहे हैं जिनका सुगन्ध कई योजनों से अमरोंका आकर्षण करता है और देवता, दानव, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर जिस नदीका सेवन करते हैं और अप्सरा जिसके जलमें विहार करती हैं उस नदीके उत्तर की ओर शिव जीका मन्दिर है जिसमें सदा सां वशिव निवास करते हैं ॥

भागीरथी के दहिने तटपर हजारों तपस्वियों करके सेवित बड़ा भारी एक वन है उसमें भी बहुत उत्तम स्थान हैं जहां गणों के सहित पार्वतीजी को संगलिये महादेवजी क्रीड़ा करते हैं नंदाके पश्चिम तीरपर कुछ दक्षिण को झुका हुआ रुद्रपुरी नाम ऊंचे २ हजारों मन्दिरों से शोभायमान नगर है जिसमें सैकड़ों रूपसे सां वशिव अपने गणोंको संगलिये विनोद करते हैं इसी से उस स्थानको शिवालय भी कहते हैं इसभांति सब द्वीप, पर्वत, वन, नदी, नद, तड़ाग और समुद्रों की संधि आदि स्थानों में हजारों शिवस्थान हैं जिनमें महादेव जीका निवास रहता है ॥

## बावनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस जंबूद्वीपमें सुन्दर जल करके युक्त और सदा बहने वाली असंख्यात नदी पर्वत और सरोवरों से निकल कर बहती हैं उनमें कोई पूर्वमुख कोई दक्षिणमुख और कोई २ अतिपवित्र उत्तरमुख और बहुत सी पश्चिममुख भी बहती हैं आकाश का समुद्र यह चंद्रमा है जिससे निकाल २ सब काल देवता अमृत पान करते हैं उससे सातवें



वायुरूकंध में आकाशगंगा निकली है जिससे करोड़ों तारा और आकाश मग्न हो रहा है चौरासी हजार योजन ऊँचा मेरुपर्वत है उसके ऊपर शिवजी पार्वती और गणों करके युक्त स्थित होकर आकाशगंगा में क्रीड़ा करते हैं इससे उसका जल अतिपवित्र है वह नदी मेरु की प्रदक्षिणा करती हुई बहती है जब वह मेरु में गिरी तब वायु के वेग करके चार धार हो चारों ओर वही और शिवजी की आज्ञा पाय और पास के पर्वतों को भेद न करती हुई समुद्र में पहुँची इस आकाशगंगा से हजारों नदी और निकली जो सब खंडों में बहने लगीं गौनाम पृथ्वी का है आकाश से गौ अर्थात् पृथिवी पर गिरी इससे यह गंगा कहाई केतुमालकेवासी सब मनुष्य कृष्णवर्ण होते हैं और सदा अपने सबके फल भोजन करते हैं और दशहजार वर्ष जीते हैं उनका स्त्रियां भी उत्पलवर्ण होती हैं भद्राश्व में पुरुष और स्त्री गौरवर्ण हैं और नीरोग निरुपद्रव दश हजार वर्ष जीते हैं और आम्र के फलों का आहार करके शिवजी का ध्यान करते हैं रम्यकवर्ष में स्त्री पुरुष शुक्लवर्ण हैं और वटवृक्ष के फल खाकर दश हजार और पंद्रहसौ वर्षका आयुष् भोगते हैं और सदाशिव का ध्यान करते हुये सुख से अपना समय बिताते हैं हिरण्य वर्ष के निवासी पीपलके फल भोजन करके ग्यारह हजार और पंद्रहसौ वर्ष जीते हैं और भक्तिसे सदाशिव का आराधन करते हैं कुरुवर्ष के रहने वाले स्वर्ग से गिरे हैं और मैथुन से उत्पन्न होते हैं उनका सुन्दर गुक्लवर्ण है क्षीरआदि

उत्तम २ प्रदार्थ भोजन करते हैं स्त्री पुरुषों में चक्रवाकों से भी अधिक प्रीति होती है और दोनों की मृत्यु साथ ही होती है पुरुष अपनी स्त्री को छोड़ दूसरी स्त्री का सेवन नहीं करते इस भांति कुरुवर्ष के निवासी तेरह हजार पंद्रहसौ आयुष परम आनंदसे विताते हैं उनके आधि व्याधि नहीं होती है सदा तरुण बने रहते हैं और अति रूपवान् होते हैं और सुन्दर भूषण वस्त्रोंसे अलंकृत रहते हैं जंबूद्वीप के सब खंडों में कुरुवर्ष सबसे उत्तम है चंद्र मंडल के तुल्य प्रकाशमान वहां शिवजी को विमान है भारतवर्ष के मनुष्य अनेक वर्णों के होते हैं और उनके शरीर छोटे होते हैं कर्मके अनुसार आयुष भोगते हैं और पुण्य आत्मा होते हैं परंतु परम आयुष सौ वर्ष का है अनेक देवताओं का पूजन करते हैं अनेक भांति के ज्ञान और विद्या करके युक्त और स्वल्प भोगी होते हैं कोई इंद्रद्वीप में कोई कसेरु, ताम्रद्वीप, गभस्तिमान, नागद्वीप, सौम्य, गंधर्व, वरुण और कुमारिको खंड आदि देशों में बसते हैं म्लेच्छ, पुलिंद, किरात, शबर आदि अनेक जाति चारों ओर बसती हैं उनके अनन्तर यवन रहते हैं मध्य में ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र इन चारों वर्णों का निवास है यज्ञ युद्ध और व्यापारसे उनके परस्पर व्यवहार प्रवृत्त है चारों वर्णों का अपने २ कर्म में धर्म अर्थ और काम सङ्कल्प और अभिमान रहता है इस भारतवर्ष के निवासी स्वर्ग और मोक्ष के लिये सब कर्म करते हैं और इसी भारतवर्ष में चारयुगों के धर्म हैं और खण्डों में सदा एक जैसा काल रहता है कि पुरुष खण्ड में पुरुष सुवर्ण वर्ण

औः स्त्री अप्सराओं के तुल्य होती हैं औः प्लक्ष के फल  
 खाकर दशहजार वर्ष जीते हैं औः सदाशिवका आरा-  
 धन कर सुखी रहते हैं हरिवर्ष के निवासी भी स्वर्ग  
 सेही गिरे हैं उनकी वृद्धावस्था कभी नहीं होती सुन्दर  
 इक्षुरस पानकरके दशहजार वर्ष जीते हैं मध्यमखण्ड  
 जो हमने इलावृत नाम कहा वहां सूर्य अधिक नहीं  
 तपता वहां के निवासी कभी वृद्ध नहीं होते चन्द्र, सूर्य,  
 नक्षत्र आदिक वहां अधिक नहीं प्रकाशित होते वहां  
 के निवासी सब पद्मवर्ण कमलनेत्र कमलमुख होते हैं  
 औः उन के देह में सुगन्ध भी कमल कासाही होता  
 है सब सदाशिवके परमभक्त हैं जम्बूफलोंका रस पान  
 करके तेरहहजार वर्ष आयुष भोगते हैं देवलोक से  
 वहां जन्म लेते हैं इसलिये वे मनुष्य अजर अमर औः  
 नीरोग होते हैं वह जम्बूफलों का रस पान करने से  
 क्षुधा, तृषा, श्रम, ग्लानि, बुढ़ापा औः मृत्यु उनको कभी  
 बाधा नहीं करती वहां अति रक्तवर्ण जाम्बूनदनाम  
 सुवर्ण देवताओं के भूषणों के लिये उत्पन्न होता है हे  
 मुनिश्वरो यह हमने नवखण्डों के वर्ण आयुष औः भो-  
 जनका संक्षेपसे वर्णन किया है हेमकूट पर्वत में गन्धर्व  
 औः अप्सरा निवास करती हैं शेष वासुकि औः तक्षक  
 आदि नाग निषधपर्वतमें रहते हैं तैत्तिरीय याज्ञिक देवता  
 सिद्ध औः निर्मल ब्रह्म ऋषि नीलपर्वतमें बसते हैं दैत्य,  
 दानव श्वेतपर्वतमें, पितर शृंगवान् में, यक्ष औः कुबेर  
 हिमालयमें निवास करते हैं औः सब पर्वत वन आदिकों  
 में ब्रह्मा, विष्णु, नन्दी आदिगण औः पार्वतीजी सहित

शिवजी निवास करते हैं नील श्वेत औ शृङ्गवान् में देवता सिद्ध औ पितर आदिकों को सदा सदाशिवके दर्शन हुआ करते हैं नीलपर्वत पन्निका, श्वेतपर्वत सुवर्णका औ शृङ्गवान् पर्वत मयूरके पंखकी भांति विचित्र वर्ण सुवर्णमय है ये तीनों पर्वतराज जम्बूद्वीप में हैं ॥

## तिरपनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो ऋत्त आदि सात द्वीपों में सात सातवर्ष पर्वत हैं गोमेदक, चांद्र, नारद, दुन्दुभि, सोमक, सुमना अथवा वैभव औ वैभ्राज ये सात पर्वत ऋत्तद्वीपमें हैं कुमुद, उत्तम, बलाहक, द्रोण, कंक, महिष औ ककुद्धान् ये सातशालमलिद्वीप में हैं विद्रुम, हेम, द्युतिमान्, पुष्पित, कुशेशय, हरि औ मन्दर ये सातपर्वत कुशद्वीपमें हैं मंदराचलमें सदाशिवजी निवास करते हैं मंद नाम जलका है जलके धारणे से उस पर्वत का नाम मंदर भयो मंदर ने अविमुक्तक्षेत्र अर्थात् काशी में बड़े उग्र तपसे शिवजीको प्रसन्न किया औ यह प्रार्थना करी कि आप मेरे ऊपर निवास करै शिवजी भी उसकी प्रार्थना स्वीकार कर नन्दी आदि गण औ पार्वतीजी को संगले वहांहीं निवास करने लगे औ उसका अब तकभी त्याग नहीं करते कौंच, वामन, अंधकारक, दिवावृत्, विविन्द, पुण्डरीक औ दुन्दुभि ये सात पर्वत कौंचद्वीपमें हैं उदय, रैवत, श्यामक, राजत, आविकय, रम्य औ केसरी ये सात शाकद्वीपके पर्वत हैं इनमें केसरी पर्वतसे वायु औ रम्य पर्वत

में सब ओषधी उत्पन्न होती हैं पुष्करद्वीप में बड़ी २ शिला औ मणियों से भरा एकही पर्वत है जो पचास हजार योजन ऊंचा है औ चौतीस हजार योजन भूमि में गड़ा है यह पर्वत द्वीपके पहिले भागमें है और दूसरे भागमें मानसोत्तर पर्वत है जो समुद्रके तटपर है औ पचासहजार योजन ऊंचा औ इतनाही चौड़ा यह पर्वत भी है उस पुष्करद्वीपमें दो देश हैं मानस पर्वतके बाहर महावीतखंड औ भीतर धातकी खंड है स्वादुजल के समुद्रसे पुष्करद्वीप चारों ओर से घिरा है इसी भांति सातों द्वीप सात समुद्रों से घेरित हैं द्वीपसे द्वीप औ समुद्रसे समुद्र आगे २ बड़े होते गये हैं सबके बाहर स्वादुद्रक समुद्र है उसके पार चारों ओर सबसे द्विगुण सुवर्ण की भूमि है औ उस भूमि के चारों ओर लोकालोक पर्वत है यह पर्वत दशहजार योजन ऊंचा है औ इतनाही उसका विस्तार है लोकालोक पर्वत के इधर सूर्य का प्रकाश रहता है औ उधर अंधकार इसीलिये यह पर्वत लोकालोक कहाता है सूर्यमण्डल पर्यंत भुवलोक औ ध्रुवमण्डल तक स्वलोक है औ आवह, प्रवह, अनुवह, संवह, विवह, परावह औ परिवह ये सात वायु के चक्र हैं औ इन सात वायुस्कन्धों में क्रम से मेघ, सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र औ राशि, ग्रह, सप्तर्षि औ ध्रुव रहते हैं भूमिसे ध्रुवमण्डल पन्द्रह नियुत ऊंचा है एक नियुत योजन भूमि से सूर्यमण्डल ऊंचा है सोलह हजार योजन सूर्य का रथ है चौरासी हजार योजन ऊंचा मेरु पर्वत है ध्रुव से करोड़ योजन ऊपर महलोक

हैं महलोक से दो करोड़ योजन जनलोक जनलोक से चार करोड़ योजन तपोलोक और तपोलोक से भी छः करोड़ योजन ऊपर सत्यलोक अथवा ब्रह्मलोक है ये सातों पुण्यलोक इस अण्ड में कहे हैं औ सातों पातालों के नीचे घोरसे आदि ले माया पर्यंत अट्ठाईस कोटि नरक हैं उनमें अपने २ कर्म के अनुसार पापी दुःख भोगते हैं शैरव से अवीचि पर्यंत पांच २ नरक इकट्ठे हैं यह ब्रह्माण्ड का वर्णन हमने किया औ बड़े विस्तार से हिरण्यगर्भ की सृष्टि भी वर्णी परन्तु ऐसे ऐसे ब्रह्माण्ड करोड़ों हैं औ प्रतिअण्ड चौदह भुवन हैं औ इन सबके कारण शिव हैं देह रहित उन शिवका यह सब प्रपञ्चही देह है शिवरूप गृहस्थी की प्रकृति स्त्री है, महत्तत्त्व आदिक पुत्र औ देहाभिमानि सब पशु उनके दास हैं ये आदि अन्त से रहित शिव छब्बीस तत्त्व रूप हैं उनकी आज्ञासे पृथ्वी, मेघ, पर्वत, समुद्र, नक्षत्र, तारां आदि इन्द्र आदि देवता स्थावर, जंगम सब अपनी अपनी मर्यादा से स्थिर हैं एक समय अपने चिह्नों से हीन यज्ञरूप धारे महादेवजी को देख इन्द्र आदि सब देवता उनके समीप गये औ विचार करने लगे कि ये कौन हैं तब तो उनकी शक्ति जाती रही इस यज्ञ के सम्मुख अग्नि एक तृण को भी दग्ध न कर सका वायु उस तृणको उड़ा न सका और भी सब देवता अपने २ प्रभाव से हीन होगये तब इन्द्र ने यज्ञ से पूछा कि तू कौन है वह तो इतना सुनतेही अन्तर्दान भया औ दिव्य भूषण पहिने हिमालय की

पुत्री पार्वतीजी वहां प्रकट भई तब सब देवताओं ने पार्वतीजी से पूछा कि हे मातः यह क्या माया है और यह यज्ञ कौन है तब पार्वतीजी ने कहा कि हे देवताओं इस पुरुष की मैं प्रकृति हूं और लोहित शुक्ल कृष्ण मेरे वर्ण हैं और इस यज्ञ की आज्ञा के आधीन हूं और इसी की आज्ञा से ब्रह्मा और ब्रह्माजी से यह अण्ड उत्पन्न भया है और अण्ड में नक्षत्र सूर्य चन्द्र सहित स्थावर जड़म रूप सब जगत् उत्पन्न भया इसलिये यह जगत् शिव स्वरूप है ॥

### चौबनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब हम नक्षत्र ग्रह आदिकों की गति का वर्णन करते हैं मेरु के पूर्व मानस पर्वत के ऊपर इन्द्र की पुरी है दक्षिण में यम की नगरी, पश्चिम में वरुण की और उत्तर में सोम की नगरी है जिनमें दिग्पाल रहते हैं और अमरावती, संयमिनी, सुखा और विभा ये क्रमसे चारों पुरियों के नाम हैं इन पुरियों के ऊपर सूर्य भ्रमण करते हैं दक्षिणायन में सूर्य अति शीघ्र गति से भ्रमण करते हैं अमरावती में जब मध्याह्न होता है उस समय संयमिनी में सूर्योदय सुखावती में अर्द्धरात्रि और विभामें सूर्यास्त होता है इसी भांति और भी नगरों में जानो अग्निकोण में जब सूर्योदय तब नैर्ऋत्य में मध्याह्न, वायव्यमें अर्द्धरात्रि और ईशान में सायंकाल होता है इकतीस लाख पचास हजार योजन सूर्य एक मुहूर्त अर्थात् दो घड़ी

में चलता है इसी गति से सूर्य दक्षिणायन और उत्तरायण होता है उत्तरायण में आकाश के मध्य और दक्षिणायन में मानसोत्तर पर्वत के ऊपर भ्रमण करता है एक २ अयनमें एकसौ अस्सी दिन सूर्य रहता है जिस भांति कुम्हार का चाक अति शीघ्रगतिसे फिरता है इसी भांति सूर्यमण्डल भी दक्षिणायनमें भ्रमण करता है इसलिये दक्षिणायन में साढ़े बारह मुहूर्त का दिन और साढ़े सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है और उत्तरायणमें सूर्य मन्द गति होता है सूर्यके रथमें मुनि, आदित्य, गन्धर्व, अप्सरा, सर्प आदि भी बैठते हैं अपने चारों ओर सूर्य तपता है केवल ब्राह्मी सभा को नहीं तपाता सन्ध्याके समय ब्राह्मण जो अर्घ्य देते हैं उसीसे राक्षसों का नाशकर सूर्य भगवान् भ्रमते हैं उत्तरायणमें साढ़े सत्रह मुहूर्तका दिन और साढ़े बारह मुहूर्त की रात्रि होती है दोनों अयनमें तीस मुहूर्त का रात्रि दिन होता है सब ग्रहों सहित ध्रुव भी भ्रमण करता है जिस भांति कुलालचक्रके मध्यमें रखवा हुआ मृत्तिका का पिंड भ्रमता है सप्तर्षि तथा और भी ग्रह नक्षत्र ध्रुवकी इच्छासे भ्रमण करते हैं सूर्य भगवान् अपनी किरणों करके सब जलको शुष्क करते हुये भ्रमण करते हैं विष्णुजीके अनुग्रहसे उत्तानपादके पुत्रको यह ध्रुवका पदमिला है सूर्यका आकर्षण किया हुआ जल चन्द्रमंडल में जाता है चन्द्रमंडल से मेघों में प्राप्त होता है वायु करके ताड़ित मेघ भूमिपर वर्षते हैं इसभांति जलका कभी नाश नहीं होता सूर्य सबलोकको भासित करता है इसलिये भास्कर कहाँता है सब



लोकों के प्राणजल हैं और जलके अधिपति शिवहैं विष्णुजी का नाम नारायणजल में निवास करनेसेही पड़ा है सब जगत् विष्णुजी में निवास करताहै और विष्णुजी जलमें निवास करते हैं चराचर जगत् जिस कालमें दग्ध होता है तब धूम उठताहै वही वायुकरके प्रेरित आकाशमें जाय अग्निके सहित मेघवनजाते हैं इस कारण धूम अग्नि और वायुके संयोगसे मेघ होतेहैं वही जल वर्षते हैं और उनके स्वामी इंद्र हैं यज्ञके धूमसे जो मेघ उत्पन्नहोते हैं वेसदा ब्राह्मणों का हितकरते हैं द्वाग्निके धूमसे उपजेहुये मेघ वनका कल्याणकरते हैं चित्तके धूमसे उत्पन्नहुये मेघ जगत् में अशुभकरते हैं अभिचार कर्मकी अग्निके धूमसे उपजे मेघ जीवों का नाशकरते हैं इसभांति धूमकरके जगत्का हित अहित होताहै इसलिये अभिचार के धूमको आच्छादन कर लेना चाहिये जिसमें फैले नहीं जो ब्राह्मण उस धूमको विना ढके अभिचार कर्मकरता है वह प्रजाका क्षयकरने हारा होताहै मेघजल का निवास स्थानहै वे पवनकरके प्रेरित छःमहीने वर्षते हैं गर्जना मेघों में वायुका गुणहै विजली अग्नि से उत्पन्नभई है इसभांति धूम आदि तीनपदार्थों से मेघकी उत्पत्तिहै भ्रंश न होनेसे अभ्र और पृथ्वीको मेहन अर्थात् सेचनकरनेसे मेघकहाते हैं वाह वैरिच्य और पात्त ये तीनभांतिके मेघहोते हैं घृत और काष्ठके धूमसे उत्पन्नहुये मेघवाहू कहाते हैं ब्रह्माजी के श्वाससे वैरिच्य मेघ उत्पन्न भये हैं और पात्त मेघ इंद्रके वेदन किये हुये पर्वतों के पत्तोंसे उपजे हैं वाहू मेघ आ-

वह वायुमें रहते हैं वैरिंच्य प्रवहमें औः पाक्ष जो पुष्कर  
 आदि मेघ हैं वे इनके भी ऊपर रहकर वृष्टि करते हैं वाहू  
 मेघ बहुत काल तक थोड़ी २ वृष्टि करते हैं गर्जते नहीं  
 औः पृथ्वी से एक कोशके भीतर रहते हैं शीतल पवन  
 भी उनके साथ रहता है औः प्रायः पर्वतों पर रहते हैं  
 वैरिंच्य मेघ एक योजन के भीतर रहकर बहुत वृष्टि  
 करते हैं औः गर्जते भी बहुत हैं पुष्कर आदि पाक्ष मेघ  
 इतना वर्षते हैं कि सब जगत् जलमें डूबकर समुद्र हो-  
 जाता है उसी में रात्रिके समय परमेश्वर शयन करते हैं  
 इन सब मेघोंका धूम प्रजाकी वृद्धि करनेहारा है पौंड्र  
 वृष्टि अर्थात् पुंड्र देशमें जो वृष्टि होती है वह शीतकाल  
 के शस्य अर्थात् खेती उत्पन्न करती है गंगा जलकी  
 वृष्टि गांग कहाती है वह परावह वायुकरके प्रेरित मेघों  
 से होती है परावह पवन मेघों को एक पर्वत से दूसरे  
 पर्वत पर लेजाता है मेघ हिमालय पर्वतके ऊपर वर्ष  
 कर जो जल शेष रहता है उसको भारतवर्ष में वर्षते हैं  
 ये सूर्य भगवान् साक्षात् शिवस्वरूप हैं औः जगत्  
 के सृष्टि करनेहारे, तेज, ओज, बल, नेत्र, कर्ण, मन,  
 सृत्यु, आत्मा, क्रोध, विदिशा, दिशा, सत्य, ऋत, वायु,  
 अम्बर, खंचर, लोकपाल, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र सब ये  
 सूर्यही हैं ये सहस्र किरण सूर्य भगवान् आठहाथ  
 औः तीन नेत्रों करके युक्त अर्द्धनारी स्वरूप सब देव-  
 ताओं के स्वामी साक्षात् शिवही हैं इन्हीं के अनुग्रह से  
 वृष्टि होती है जितना जल पृथिवीका सूर्य भगवान् शो-  
 षण करते हैं उससे हजार गुणावर्षते हैं जलका नाश

श्री वृद्धि सब उनके आधीन है ध्रुवकरके प्रेरित वायु वृष्टिका संहार करता है सूर्य से निकल कर सब नक्षत्र मण्डल में वृष्टि होती है श्री वृष्टिकालके अनन्तर ध्रुव करके प्रेरित वृष्टि सूर्यमण्डलमें ही प्रवेश करजाती है ॥

## पंचपनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो सूर्य चन्द्र तथा और ग्रहों के रथों का हम वर्णन करते हैं जिस भांति सूर्य गमन करते हैं वह भी वर्णन करेंगे सूर्यका रथ ब्रह्माजी ने संवत्सर के अवयवों से निर्माण किया श्री तीन नाभि तथा पांच आरों से युक्त चक्र उसमें लगाया वह सुवर्ण का रथ सब देवताओं का वास हुआ उस रथ का आयाम श्री विस्तार नौ हजार योजन है वेद से निर्माण किये हुये सात अश्व उसमें चक्र के ऊपर लगे हैं श्री उसरथ की धुरी ध्रुवपर रक्खी है इसी लिये धुरी के भ्रमण से ध्रुव का भी भ्रमण होता है ध्रुव करके प्रेरित एक चक्र के साथ धुरी भ्रमण करती है वायु रश्मियों करके ध्रुव ही सब नक्षत्र ग्रह आदिकों का प्रेरक है रथ का युग अर्थात् जुआ श्री धुरी रथ के दक्षिण की ओर ध्रुव ने ग्रहण कर रक्खे हैं श्री अरुण अर्थात् सूर्यके रथका सारथी चक्र श्री छोड़े भ्रमते हुये ध्रुव के पीछे भ्रमण करते हैं वात लहरी रूप इस रथ के युग श्री धुरी का अग्रभाग कील में बँधी हुई रज्जु की भांति चारों ओर घूमता है उत्तरायणमें भ्रमण करते हुये सूर्य के वायु रश्मिदीर्घ होते हैं श्री दक्षिणायन में

रश्मि ध्रुव करके आकर्षण किये हुये छोटे होजाते हैं परन्तु दोनों अयनोंमें एकसौअस्सीदिन सूर्य भ्रमण करते हैं सब देवता मुनि औ यज्ञ आदि सदा सूर्य भगवान्की पूजा औ स्तुति करते हैं उस रथमें देवता, मुनि, आदित्य, गन्धर्व, अप्सरा, ग्रामणी, सर्प औ राक्षस ये क्रम से दो दो महीने बैठते हैं औ अपनेतेज करके सूर्यका तेज अधिक करतेहैं अपनी रची हुई स्तुति से मुनि सूर्य भगवान् का आराधन करतेहैं गन्धर्व अप्सरा नृत्य गीत से उपासना करते हैं ग्रामणी यज्ञ भूत आदि घोड़ों के रश्मि अर्थात् लगाम पकड़ते हैं सर्प सूर्य को धारण करते हैं राक्षस रथ के पीछे २ चलते हैं बालखिल्य नामक ऋषि उदयाचल से अस्ताचल तक सूर्य भगवान् को पहुंचादेते हैं ये सब दो दो महीने सूर्य भगवान् के साथ रहते हैं चैत्र आदि वारह महीने वर्ष में होते हैं वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमन्त, शिशिर ये छः ऋतु वर्ष में दोदो महीने के होते हैं धाता, अर्यमा, मित्र, वरुण, इन्द्र, विवस्वान्, पूषा, पर्जन्य, अंशुमान्, भग, त्वष्टा, विष्णु ये वारह सूर्य पुलस्त्य, पुलह, अत्रि, वशिष्ठ, अङ्गिरा, भृगु, भरद्वाज, गौतम, कश्यप, क्रतु, जमदग्नि, कौशिक, ये ऋषि वासुकि, कङ्कणीकर, तक्षक, नाग, एलापत्र, शङ्खपाल, ऐरावत, धनञ्जय, महापद्म, कर्कोटक, कम्बल, अश्वतर, येनाग, तुम्बुरु, नारद, हाहा, हूहू, विश्वावसु, उग्रसेन, सुराचि, पराब्रसु, चित्रसेन, ऊर्णायु, धृतराष्ट्र, सूर्यवर्चा, ये गन्धर्व, कृतस्थला, पुजिकस्थला, मेनका, सहजन्या.

प्रमलोचा, अनुमलोचा, घृताची, विश्वाची, उर्वशी, पूर्व-  
 चित्ति, तिलोत्तमा, रम्भा, येत्रप्सरा, रथकृत, रथोजा,  
 सुवाहु, रथचित्र, रथस्वन, वरुण, सुपेण, सेनजित,  
 ताक्ष्य, अरिष्टनेमि, रथजित, सत्यजित, ये ग्रामणी, औ  
 हेति, प्रहेति, पौरु, धेय, अवधसर्प, व्याघ्र, दिवाकर,  
 ब्रह्मोपेत, यज्ञोपेत, येराक्षस ये सब वारह २ के सातगण  
 सूर्य भगवान् के समीप रहते हैं औ स्थान के अभिमा-  
 नी हैं धातासे विष्णु पर्यन्त वारह आदित्य सूर्य भग-  
 वान् का तेज अपने किरणोंकरके अधिक करते हैं पुल-  
 स्त्यसे लेकर कौशिक पर्यन्त वारह मुनि सूर्यकोस्तुति  
 करते हैं वासुकि आदि अश्वतर पर्यन्त वारह नाग सूर्य  
 भगवान् को धारण करते हैं तुम्बुरु आदि सूर्यवर्चा प-  
 र्यन्त वारह गंधर्व गीतों करके उपासना करते हैं कृत-  
 स्थलासे लेकर रम्भातक वारह अप्सरा भांति २ के नृत्य  
 करके सूर्य भगवान् को प्रसन्न करती हैं रथकृत आदि  
 सत्यजित पर्यन्त वारह ग्रामणी घोड़ोंके रश्मि ग्रहण  
 करते हैं हेतिसे लेकर यज्ञोपेत तक वारह राक्षस आ-  
 युध हाथों में लेकर रथके साथ चलते हैं धाता, अर्यमा,  
 पुलस्त्य, पुलह, वासुकि, कङ्कणीकर, तुम्बुरु, नारद,  
 कृतस्थला, पूजिकस्थला, रथकृत, रथोजा, हेति, प्रहेति,  
 ये चैत्र औ वैशाखमें सूर्यभगवान् के साथ रहते हैं मि-  
 त्रवरुण, अत्रि, वशिष्ठ, तक्षक, नाग, मेनका, सहजन्त्या,  
 हाहा, हूह, सुवाहु, रथचित्र, पौरुपेय, अवध, यहगण  
 ज्येष्ठ आर आषाढ में सूर्य भगवान् के समीप रहते हैं  
 इन्द्र, त्रिवस्वान, आंगिरा, भृगु, एलापक्ष, शंखपाल, वि-

इवावसु, उग्रसेन, प्रम्लोचा, अनुम्लोचा, रथस्वत, वरुण, सर्वव्याघ्र, यह गण श्रावण और भाद्रपदमें सूर्य भगवान् की सेवामें रहते हैं यूषा, पर्जन्य, भरद्वाज, गौतम, ऐरावत, धनंजय, सुरुचि परावसु, घृताची, विश्वाची, सुषेण, सेनजित्, आप, वात, ये आश्विन और कार्तिक में साथ रहते हैं अंशुमान, भग, कश्यप, क्रेतु, महापद्म, कर्कोटक, चित्रसेन, ऊर्णायु, उर्वशी, पूर्वचित्ति, तार्क्ष्य, अरिष्टनेमि, विद्युत्, दिवाकर, ये मार्ग और पौषमें सूर्य भगवान् की सेवा में रहते हैं त्वष्टा, विष्णु, जमदग्नि, कौशिक, कम्बल, अश्वतर, धृतराष्ट्र, सूर्यवर्चा, तिलोत्तमा, रम्भा, रथजित्, सत्यजित्, ब्रह्मोपेत, यज्ञोपेत यह गण माघ फाल्गुनमें सूर्य भगवान् के साथ सेवाके लिये रहते हैं इन देवताओं का जैसा तेज, योग, मंत्र, धर्म और बल है उसीके अनुसार सूर्य भगवान् तपते हैं येही देवता वर्षते हैं और येही तपते प्रकाश करते उत्पन्न करते औ जगत्का सब अमंगल दूर करते हैं और दुष्टोंके शुभको हर लेते हैं वायुके तुल्य गमन करनेवाले विमान पर आरूढ़ हो आकाशमें गमन करते हैं और सम्पूर्ण मन्वन्तर में जीवोंकी रक्षा करते हैं इस भांति चौदह मन्वन्तरों में चौदह गण सूर्य भगवान् के साथ रहते हैं इस प्रकार ये देवता दो २ मास सूर्य भगवान् के साथ निवास करते हैं हरे वर्णके सातघोड़े अपने एक चक्र रथमें लगाय सातद्वीप और समुद्रों के युक्त पृथ्वीका भ्रमण कर सूर्य भगवान् एक दिन रात्रिमें करते हैं हेमुनीश्वरो जिसभांति हमने सूर्य भ-

गवान् का प्रभाव श्रवण कियाथा वह आपको भली भांति सुना दियाहै ॥

## छुपनवां अध्याय ॥

सूतजी कहतेहैं किहेमुनीश्वरो वीथीके नक्षत्र अर्थात् आश्विनी आदि नक्षत्रोंमें चन्द्रमा भ्रमण करताहै सौ २ अंशों करके युक्ततीन चक्र औ श्वेतवर्ण के दशघोड़े चन्द्रमाके रथके दोनों ओर लगे हैं इसप्रकार के रथपर आरूढ़ होकर पितरों सहित चन्द्रमा भ्रमण करता है शुक्लपक्षमें सूर्य से चन्द्र आगे रहता है औ पक्ष के अन्त में सूर्य किरणों करके पूर्ण होता है देवता चन्द्र को पान करते हैं इसीसे वह क्षीण होता है औ सूर्य भगवान् अपने सुपुण्य नामक किरण से शुक्लपक्ष में उनको पूर्ण करते हैं इस भांति कृष्ण पक्ष के पन्द्रह दिनों में चन्द्रमा क्षीण होता जाता है औ शुक्लपक्षमें पूर्ण होता जाता है तैंतीस हजार तैंतीस सौ तैंतीस देवता चन्द्र के अमृत को पान करते हैं अमावस्या के दिन देवता तो चन्द्रमा को पान करके चले जाते हैं औ यत्किंचित् शेष रहे अमृत को पितर आइके दो घड़ी तक पान करते हैं उसी से महीने भर तृप्त रहते हैं वृद्धि औ क्षय का आरम्भ प्रतिपदासे होता है इस प्रकार यह वृद्धि सूर्य भगवान् के किरणों से होती है ॥

## सत्तानवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं किहे मुनीश्वरो बुध के रथ में आठ

घोड़े पिशाङ्गवर्ण लगे हैं और रथ भी जल और तेजोमय है अनेक वर्ण के दश घोड़े पृथ्वीमय शुक्र के रथ में लगे हैं मङ्गल और वृहस्पति के रथ सुवर्ण से बने हैं और बड़ेवेगवान् आठ घोड़े लगे हैं शनिका रथ लोह का है और कृष्ण वर्णके आठ घोड़े लगे हैं और सूर्य के शत्रु राहु के रथमें भी आठही घोड़े लगे हैं ये सब ग्रह वायु रश्मियों करके ध्रुव में बँधे हैं इसभांति जितने तारा हैं उतनीही बात रश्मि है और सब तारा उन्हीं में बँधे हैं और आप भ्रमण करते हैं तथा ध्रुव को भ्रमण कराते हैं वायुकरके प्रेरित सब तारा चक्राकार भ्रमण करते हैं और उस वायु का नाम प्रवह है सब तारा ग्रह आदि ध्रुवकी प्रदक्षिणा करते हैं नौ हजार योजन सूर्यका व्यास है और इससे त्रिगुण परिधि है इससे द्विगुण चन्द्रमाका प्रमाण है इन दोनों के तुल्य होकर राहु नीचे से गमन करता है और मण्डलाकार पृथ्वी की छाया को ग्रहण करता है अन्धकार मय तीसरा स्थान राहुका है चन्द्र के प्रमाण का सोलहवां भाग शुक्र का प्रमाण है शुक्र के प्रमाण में उसकी चौथाई घटा दें तो वृहस्पति का प्रमाण होता है और वृहस्पति से पादहीन अर्थात् पाँचे मङ्गल और शनि है और इनसे पादहीन बुधका प्रमाण है और अश्विनी आदि ताराओं का प्रमाण भी बुधके तुल्य है बाकी सैंकड़ों छोटे २ तारे चार तीन दो योजन प्रमाण के भी हैं और सबके ऊपर हैं दो योजनसे कमती किसी का प्रमाण नहीं है परंतु शनि, वृहस्पति, और मङ्गल ताराओं से ऊपर हैं और बाकी चार ग्रह नीचे हैं



भगवान् का प्रभाव श्रवण कियाथा वह आपको भली भांति सुना दियाहै ॥

## छप्पनवां अध्याय ॥

सूतजी कहतेहैं कि हे मुनीश्वरो बीथीके नक्षत्र अर्थात् अश्विनी आदि नक्षत्रोंमें चन्द्रमा भ्रमण करताहै सौ २ अंशों करके युक्ततीन चक्र औ श्वेतवर्ण के दशघोड़े चन्द्रमाके रथके दोनों ओर लगे हैं इसप्रकार के रथपर आरूढ़ होकर पितरों सहित चन्द्रमा भ्रमण करता है शुक्लपक्षमें सूर्य से चन्द्र आगे रहता है औ पक्ष के अन्त में सूर्य किरणों करके पूर्ण होता है देवता चन्द्र को पान करते हैं इसीसे वह क्षीण होता है औ सूर्य भगवान् अपने सुषुम्ण नामक किरण से शुक्लपक्ष में उनको पूर्ण करते हैं इस भांति कृष्ण पक्ष के पन्द्रह दिनों में चन्द्रमा क्षीण होता जाता है औ शुक्लपक्षमें पूर्ण होता जाता है तैंतीस हजार तैंतीस सौ तैंतीस देवता चन्द्र के अमृत को पान करते हैं अमावस्या के दिन देवता तो चन्द्रमा को पान करके चले जाते हैं औ यत्किंचित् शेष रहे अमृत को पितर आइके दो घड़ी तक पान करते हैं उसी से महीने भर तृप्त रहने हैं वृद्धि औ क्षय का आरम्भ प्रतिपदासे होता है इस प्रकार यह वृद्धि सूर्य भगवान् के किरणों से होती है ॥

## सत्तावनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो बुध के रथ में आठ

घोड़े पिशङ्गवर्ण लगे हैं और रथ भी जल और तेजोमय है अनेक वर्ण के दश घोड़े पृथ्वीमय शुक्र के रथ में लगे हैं मङ्गल और वृहस्पति के रथ सुवर्ण से बने हैं और बड़े वेगवान् आठ घोड़े लगे हैं शनिका रथ लोह का है और कृष्ण वर्ण के आठ घोड़े लगे हैं और सूर्य के शत्रु राहु के रथ में भी आठही घोड़े लगे हैं ये सब ग्रह वायु रश्मियों करके ध्रुव में बँधे हैं इस भाँति जितने तारा हैं उतनीही बात रश्मि है और सब तारा उन्हीं में बँधे हैं और आप भ्रमण करते हैं तथा ध्रुव को भ्रमण कराते हैं वायु करके प्रेरित सब तारा चक्राकार भ्रमण करते हैं और उस वायु का नाम प्रवह है सब तारा ग्रह आदि ध्रुवकी प्रदक्षिणा करते हैं नौ हजार योजन सूर्यका व्यास है और इससे त्रिगुण परिधि है इससे द्विगुण चन्द्रमाका प्रमाण है इन दोनों के तुल्य होकर राहु नीचे से गमन करता है और मण्डलाकार पृथ्वी की छाया को ग्रहण करता है अन्धकार मय तीसरा स्थान राहुका है चन्द्र के प्रमाण का सोलहवां भाग शुक्र का प्रमाण है शुक्र के प्रमाण में उसकी चौथाई घटा दें तो वृहस्पतिकी प्रमाण होता है और वृहस्पति से पादहीन अर्थात् पौने मङ्गल और शनि है और इनसे पादहीन बुधका प्रमाण है और अश्विनी आदि ताराओं का प्रमाण भी बुधके तुल्य है बाकी सैकड़ों छोटे २ तारे चार तीन दो योजन प्रमाण के भी हैं और सबके ऊपर हैं दो योजनसे कमती किसी का प्रमाण नहीं है परंतु शनि, वृहस्पति, और मङ्गल ताराओं से ऊपर हैं और बाकी चार ग्रह नीचे हैं

ऊपर के ग्रह मंद गति औ नीचेके शीघ्र गति हैं जितने कोटि नक्षत्र हैं उतनेही सूक्ष्म तारा हैं सूर्य के क्रम से नीचत्व औ उच्चत्व होता है चन्द्रमा जब उत्तरायण में होय तब पूर्णिमा के दिन उच्चहोने से शीघ्र देख पड़ता है तब सूर्य दक्षिणायन में होकर नीच मार्गमें होता है औ भूमिरेखा करके आवृत्त अमावस्या औ पूर्णिमाको अपने कालपर उदय होकर शीघ्र अस्त होता है उत्तर मार्गमें स्थित चन्द्रमा अमावस्या को भी यत्किंचित् दीखता है दक्षिण मार्गमें स्थित अन्धकार करके युक्त होजाता है इसलिये दृष्टिगोचर नहीं होता विषुवत् अर्थात् मेष, तुला, संक्रान्तिके दिन दिनरात्रि तुल्य होजाते हैं सब के नीचे सूर्य भगवान् भ्रमण करते हैं उनके ऊपर चन्द्र चन्द्र के ऊपर नक्षत्रमण्डल नक्षत्रमण्डल के ऊपर बुध बुधके ऊपर शुक्र शुक्रके ऊपर मंगल मंगलके ऊपर बृहस्पति बृहस्पतिके ऊपर शनि शनिके ऊपर सप्तऋषि औ सप्तऋषियों के भी ऊपर ध्रुव है उस ध्रुवरूप विष्णुलोकको जो पुरुषजाने वह पापसे मुक्त होय दिव्य तेजसे युक्त सूर्य चन्द्र औ ग्रह नित्यही नक्षत्रों से योगकरते हैं और नीच उच्च समागम भेद आदि ग्रहोंके परस्पर होते हैं ऋतुओं में ग्रहों का योग कई बेर होता है परन्तु दूरसे मनुष्यों की दृष्टिमें योग होता है वास्तवमें ग्रह परस्पर योग नहीं करते हे मनीश्वरो जिसप्रकार ग्रहोंकी गति हमने सुनी और देखी वैसीही संक्षेपसे वर्णन करी जिस भांति शिवजी ने स्कन्द का अभिषेक किया वैसाही ब्रह्माजी ने सूर्य

भगवान् की अभिषेक कर सब ग्रहों का स्वामी बनाया इसलिये ग्रह पीड़ा में सब ग्रहों की तथा विशेष करके सूर्य भगवान् की पूजा करनी और उनकी प्रीतिके लिये हवन करना चाहिये ॥

## अष्टावनवां अध्याय ॥

ऋषिपूछते हैं कि हेसूतजी ब्रह्माजी ने किस भांति देवताओं का अभिषेक किया औ किसका स्वामी कौन बनाया सूतजी कहते हैं कि हेसुनीश्वरो ग्रहों का स्वामी सूर्य नक्षत्र औ औषधियों का स्वामी चन्द्र जलों का वरुण धन का औ यत्नों का कुबेर आदित्यों का विष्णु वसुओं का पावक प्रजापतियों का दत्त मरुतों का इन्द्र दैत्य दानवों का प्रह्लाद पितरों का यम राक्षसों का निरकति पशुओं का रुद्र भूत औ गणों का नंदी वीर औ पिशाचों का वीरभद्र मातृकाओं की चामुण्डा रुद्रों का नीललोहित विघ्नों का गणेश स्त्रियों की पार्वतीजी वचनों की सरस्वती मायावियों के विष्णु सब जगत्के ब्रह्मा पर्वतों का हिमालय नदियों की गंगा सब समुद्रों का क्षीर समुद्र वृक्षों के पीपल औ बट गन्धर्व विद्याधर औ किन्नरों का चित्ररथ नागों का वासुकि सर्पों का तक्षक दिग्गजों का ऐरावत पक्षियों का गरुड़ अश्वों का उच्चैःश्रवा मृगों का सिंह गौओं का वृषभ सिंहों का शरभ सेनापतिओं का स्कन्ध श्रुति स्मृतियों के लकुलीश स्वामी बनाये औ कर्दम प्रजापतिके पुत्र सुधर्मा, शंखपद, केतुमानि औ हेमरोमा ये चारों दिशाके स्वामी किये गये

पृथ्वी का स्वामी पृथु सबके प्रभु महेश्वर, विश्व, प्राज्ञ तैजस औ तुरीयरूप चारमूर्तियों के स्वामी वृषध्वज श्रीशंकर भये इसप्रकार शिवजीके अनुग्रह जिसभांति शिवजी ने अभिषेक किया ब्रह्माजी ने सबके स्वामी बनाय उनका अभिषेक किया हेमुनीश्वरो वह हमने आप को विस्तार से श्रवण कराया ॥

### उनसठवां अध्याय ॥

ऋषि कहते हैं कि हे सूतजी आपने यह जो वर्णन किया इसको सुनपरम आनन्द भया अब आप ज्योतियों का निर्णय कहें यह सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो जो हमने व्यास जी आदि शान्तबुद्धियों से सुना है वह आपको सुनाते हैं प्रथम हम दिव्य भौतिक औ पार्थिव इन तीन प्रकार के अग्नियों की उत्पत्ति कहते हैं ब्रह्मा जी की रात्रि समाप्त होने, पर ब्रह्माजी सृष्टि करने की इच्छा करते भये परन्तु चारों ओर अंधकार धारहाथा केवल ब्रह्माजी ही खद्योत की भांति चमकते थे तब ब्रह्माजीने प्रकाश होनेकेलिषे अग्नि को उत्पन्न किया औ उसके तीन भाग किये पवनमें रहनेवाला अग्नि पार्थिव सूर्यमें रहनेवाला शुचि औ विद्युत्में रहनेवाला अग्नि अबज कहलाया अब हम इनके जुदे रलक्षण कहते हैं जठराग्नि, सौराग्नि औ वैद्युताग्नि ये तीनों जल करके युक्त रहते हैं सूर्यभगवान् अपने किरणों करके पृथ्वीका जल आकर्षण करते हैं तो भी उनके किरण अधिक प्रकाशित होते हैं वह सूर्याग्नि शान्त नहीं होता मनुष्यों के पेट

में रहनेवाला अग्नि भी जलके साथ मिला रहता है इसी भांति वैद्युत अग्नि भी है सूर्य अस्त होने के अनन्तर सूर्य की प्रभा अग्नि में प्रवेश करती है इसीसे अग्नि रात्रि के समय दूरसे प्रकाशित देख पड़ता है औ प्रभात के समय वह प्रभा फिर सूर्य में प्रवेश करती है औ अग्नि की उष्णता भी सूर्य में प्रवेश करती है परन्तु चतुर्थांश उष्णता सूर्य में जाती है बाकी तीन भाग अग्नि में रहते हैं इसी से बहुत तपता है प्रकाश सूर्यका औ उष्णता अग्नि का गुण है औ सूर्य तथा अग्नि परस्पर आप्यायन किया करते हैं उत्तर ओर की आधी भूमि में जब सूर्य रहते हैं तब उनके तेज प्रवेश होनेसे जलकारक्त्वर्ण होजाता है औ दक्षिण ओरकी आधी भूमि जहां उस काल में रात्रि होती है वहां का जल शुक्लवर्ण रहता है यह सूर्य भगवान् तपते हैं औ किरणों करके जलको पान करते हैं यह पार्थिव अग्नि है इसीको दिव्य औ शुचि कहते हैं यह अग्नि सहस्र किरण औ कुम्भ के तुल्य गोलाकार है अपनी हजार नाड़ियों करके नदी, समुद्र, कूप, मेघ आदि के जलको आकर्षण करता है उनमें चारसौ नाड़ी वृष्टिकरती है औ भजन, माल्य, केतन औ पतन ये उन अमृत रूप नाड़ियों के नाम हैं तीनसौ नाड़ी हिम अर्थात् बर्फ गेरनेहारी है इनके नाम रेशा, मेघा औ वात्स्या ये हैं शुक्ला ककुभा औ शुक्ला ये तीनसौ प्रचण्ड धूपके करने हारी हैं इस प्रकार सूर्य रूप सदाशिव उन नाड़ियों करके सब जगत् को धारण करे हैं औ मनुष्यों को औ-

पथकरके पितरों को स्वधा करके औ सब देवताओंको अमृत करके वह तृप्तकरता है वसन्त औ ग्रीष्म में वह तीन सौ किरणों करके तपता है वर्षा औ शरद ऋतुमें चार सौ किरणों करके वर्षता है हेमन्त औ शिशिर में तीन सौ किरणों करके हिम गेरता है इन्द्र, धाता, भग, पूषा, मित्र, वरुण, अर्यमा, अशु, विवस्वान्, त्वष्टा, पर्जन्य औ विष्णु ये बारह आदित्य हैं माघमहीने में वरुण, फाल्गुनमें सूर्य, चैत्रमें अशु, वैशाख में धाता, ज्येष्ठमें इन्द्र, आषाढ में अर्यमा, श्रावण में विवस्वान्, भाद्रमें भग, आश्विन में पर्जन्य, कार्तिकमें त्वष्टा, मार्गशीर्ष में मित्र, औ पौषमें विष्णु नामक सूर्य तपते हैं वरुण नामक सूर्य पांचहजार किरणों से तपता, छः हजारसे पूषा, सातहजारसे अशु, आठ हजारसे धाता, नौ हजारसे इन्द्र, दशहजारसे विवस्वान्, ग्यारह हजारसे भग, सातहजारसे मित्र, आठ हजारसे त्वष्टा, नौहजारसे पर्जन्य, दशहजारसे अर्यमा औ छःहजार किरणों करके विष्णु नामक आदित्य पृथ्वीपर तपते हैं वसन्त ऋतुमें सूर्यका कपिल वर्ण होता है ग्रीष्ममें सुवर्ण के तुल्य वर्षामें श्वेत शरद में पांडु वर्ण हेमन्त में ताम्र वर्ण और शिशिर ऋतु में लोहित वर्ण सूर्य होते हैं औ पथियों में ब्रह्म देवताओं में अमृत औ पितरों में स्वधा करके तृप्ति वही सूर्य भगवान् करता है इस भांति सूर्य भगवान् के हजार किरण लोकका उपकार करते हैं यह सूर्य मंडल सब ग्रह नक्षत्र औ चन्द्रके तेजका कारण है नक्षत्रों का स्वामी चन्द्रमा शिवजी का वाम नेत्र

औं सूर्य भगवान् दक्षिण नेत्र है इसलिये जगत्के भी येही नेत्रहैं ॥

## साठवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो सूर्य तो अग्निरूप है औं चन्द्र जल रूप है अब हम वाक्को पांच ग्रहोंकी प्रकृति का वर्णन करते हैं आप श्रवण की देवता औंका सेनापति अर्थात् स्कन्द मंगलहै साक्षात् नारायण बुध हैं साक्षात् यमराज शनिश्चरहै शुक औं वृहरूपति दोनों भृगु औं अंगिरा के पुत्रहैं सम्पूर्ण त्रैलोक्यका मूल सूर्य भगवान् है देवता असुर मनुष्य रुद्र इन्द्र चन्द्र अग्नि औं ब्राह्मण सब सूर्य भगवान्से उत्पन्न किये हैं ते जस्वियोंमें सब तेज सूर्य भगवान् काही है सब लोकका आत्मा औं स्वामी श्री महादेव स्वरूप परमदेवता सूर्य नारायणही हैं सब जगत् उनसेही उत्पन्न होताहै औं उन्हीं में लीनहोजाताहै वह सूर्यनारायणही काल का कारण है क्षण, मुहूर्त्त, दिन, रात्रि, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, वर्ष और युग आदि कालका बोध सूर्य विना नहीं होसकता कालकेविना नियम, दीक्षा, आह्निक, ऋतु विभाग, पुष्प, फल, मूल, अन्न, वृत्त, औषधी आदि कुछभी नहीं होसकते स्वर्ग में और भूमिपर सब व्यवहार सूर्य भगवान् केविना नष्ट होजाताहै काल, अग्नि, प्रजापति, यहीहै उत्तम मार्गमें स्थित होकर दिनरात्रि में चराचर जगत् को ऊपर नीचे से सूर्य भगवान् तपाते हैं जिस भांति घरके अंधकारको दीपक दूर करताहै इसीप्रकार अपने



हजार किरणों करके सूर्यनारायण जगत् रूप धरका अंधकार दूर करते हैं हमने सूर्यके हजार किरण वर्णन किये उनमें सात मुख्य हैं और उनके नाम यह सुषुम्ण, हरिकेश, विश्वकर्मा, विश्वव्यचा, सन्नद्ध, सर्वावसु और स्वराट् इनमें सुषुम्ण चंद्रमाकी वृद्धिकरताहै हरिकेश नक्षत्रों का प्रकाशकहै विश्वव्यचा शुक्रको तेज देनाहै विश्वकर्मा बुधकी वृद्धि करताहै सन्नद्ध मंगलका प्रकाशकहै सर्वावसुसे वृहस्पतिका तेज अधिक होताहै और स्वराट् नामक किरण शनिश्चरको प्रकाशित करताहै इस प्रकार सूर्य के प्रभावसे ही ग्रह नक्षत्र तारा और यह संपूर्ण विश्व प्रकाशित है जिनका ज्ञय नहीं होता वे नक्षत्र कहलाते हैं ॥

## इकसठवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो रात्रिकोजोनक्षत्र ग्रह आदि दृष्टिगोचर होते हैं सब सूर्यके किरणों करके प्रकाशित हैं इस भरतखण्ड में जो पुरुष सुकृत करते हैं उनके ये स्थान होते हैं तारण करने से और शुद्धता से तारका कहाते हैं सब भांति के अंधकारका आदान अर्थात् ग्रहण और प्रकाश का दान करने से आदित्य नाम सूर्य भगवान् का है पुधातु सवत् अर्थात् उत्पत्ति और स्पंदन अर्थात् टपकनेका वाचक है तेजके उत्पन्न करने से और जलके वर्षने से सूर्य भगवान् सविता कहाये चदि धातु आह्लाद अर्थ में है जगत्को अह्लादकरने से चंद्रनाम भया चंद्र सूर्यके मण्डल क्रम-

से जलमय औ तेजोमय हैं औ घटके तुल्य गोलाकार हैं सब देवता इन ग्रह नक्षत्ररूप स्थानों में निवास करते हैं सब मन्वन्तरों में ये निवास स्थान होते हैं इसलिये ये ग्रह क्या हैं घर हैं सूर्यमंडल में सूर्य नारायण का निवास है सोममंडल में चंद्रका शुक्रमंडल में शुक्रका निवास है इसी भांति अपने अपने मंडलों में मंगल, बुध, वृहस्पति, शनि, निवास करते हैं राहु अपने स्थान में रहता है इसी प्रकार अपने २ मण्डलों में नक्षत्र भी रहते हैं जितने ग्रह नक्षत्र आदि देखपड़ते हैं सब पुण्यात्मा जीवोंके रहने के स्थान हैं औ कल्पके आदि में ब्रह्माजीने रचे हैं प्रलय पर्यंत इनके निवासी आनन्दसे इतमें रहेंगे सब मन्वन्तर में इनके अभिमानी देवता इनमें निवास करते हैं पीछे जो व्यतीत होगये औ आगे जो देवता होंगे उनके लिये ये स्थान पृथक् २ होते हैं इस मन्वन्तर में सब ग्रह वैमानिक अर्थात् विमान पर बैठ आकाश गमन करनेवारे हैं वैवस्वतमन्वन्तरमें अदिति के पुत्र विवस्वान् सूर्य हैं अत्रि ऋषि के पुत्र चंद्रमा हैं भृगुके पुत्र औ असुरों के आचार्य शुक्र हैं अंगिरा ऋषिके पुत्र औ देवताओंके आचार्य वृहस्पति हैं बुध भी ऋषि पुत्रही हैं सूर्य भगवान् से संज्ञा में शनिश्चर उत्पन्न भये हैं रुद्र से विकेशी में अग्निका अवतार भौम भये हैं सब नक्षत्र दक्षकी कन्या हैं राहु असुर सिंहिका का पुत्र है चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के निवासी ये देवता हैं सूर्य भगवान् का स्थान अग्निमय है चन्द्रका स्थान शुक्लवर्ण औ जल-

मय है श्याम वर्ण और जलमय स्थान बुधका है शुक्र का भी शुक्ल वर्ण और जलमय और सोलह रश्मियों करके युक्त स्थान है मंगल का स्थान रक्तवर्ण और नौ रश्मियों करके युक्त है पीतवर्ण और सोलह रश्मियों करके युक्त बृहस्पति का स्थान है कृष्ण वर्ण और आठरश्मियों करके युक्त शनि का स्थान है और सब जीवोंको संताप देनेहारा तामसस्थान राहुका है शुक्ल वर्ण और एक २ रश्मि करके युक्त सब तारा पुण्यात्मा ऋषियों के स्थान हैं और कल्पके आदि में जलमय बनायेगये हैं परंतु सब के प्रकाश करनेहारे सूर्य नारायणही है सूर्यका व्यास नौहजार योजन है और इससे त्रिगुणा अर्थात् सत्ताईस हजार योजन सूर्य मण्डल की परिधि है सूर्य के विस्तार से दूना चंद्रमा का विस्तार है इसी प्रकार और ग्रहों का प्रमाण भी जिस रीतिमें हमने पहिले वर्णन किया है वैसाही जानो अदिति का पुत्र सूर्य विशाखानक्षत्र में उत्पन्न भया है चन्द्रमा कृत्तिका नक्षत्र में पुण्य नक्षत्र में शुक्र पूर्वाफाल्गुनी में बृहस्पति का जन्म है पूर्वाषाढ में मंगलकी उत्पत्ति है रेवती में शनिश्चर का जन्म भया है बुध धनिष्ठा में उत्पन्न भया और आश्लेषामें राहुकी उत्पत्ति भई है और अपने २ नाम के नक्षत्रों में नक्षत्रोंका जन्म भया है जिस नक्षत्रकी पीड़ाहोय उसके ग्रहकी पूजाआदि करनेसे वह शांतहोती है सब ग्रहों में मुख्य सूर्यहै ताराग्रहों में मुख्य शुक्रहै केतुओं में धूमकेतु प्रधान है आकाशके सब ताराओं में ध्रुव मुख्यहै नक्षत्रों में धनिष्ठा अयनों में उ-

त्तरायण, पांच प्रकारके वर्षों में प्रथम संवत्सर ऋतुओं में शिशिर, महीनों में माघ, पक्षों में शुक्लपक्ष, तिथियों में प्रतिपदा, दिनरात्रि में दिन, मुहूर्तों में पहिला मुहूर्त जिसका रुद्र देवता है औ निमेष आदि काल में क्षण मुख्य है सम्पूर्ण कालका कारण सूर्य है औ चार प्रकारके जीवों की प्रवृत्ति निवृत्ति करनेहारा भी वही सूर्य भगवान है और सूर्य भगवान् के प्रवर्तक रुद्र है इस प्रकार लोक व्यवहार के लिये श्रीमहादेव जी ने यह ज्योतिर्गण अर्थात् ग्रह नक्षत्र आदि स्थापन किये हैं इनका यथार्थ प्रमाण औ गति कोई मनुष्य वर्णन नहीं करसक्ता जिनकी दिव्य दृष्टि है उनकोही इस ज्योतिर्गणका यथार्थ ज्ञान है मनुष्यों को इनका ज्ञान शास्त्र से अनुमानसे प्रत्यक्षसे औ उपपत्ति से होता है चक्षु, शास्त्र जल लेख्य औ गणित ये पांच हेतु ज्योतिर्गण के मान का निर्णय करने के लिये हैं इन सब ग्रह नक्षत्र तारा आदि के निर्माण करनेहारे औ स्वामी वही सदाशिव है ॥

## वासठवां अध्याय ॥

ऋषिपूछते हैं कि हे सूतजी विष्णुजी के प्रसाद से ध्रुव क्योंकर सब नक्षत्र गणमें मुख्य भया औ भेदित हराया गया यह आप वर्णन करें यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो मार्कण्डेय मुनि से यह कथा हमने सुनी है वह आपको सुनाते हैं बड़ा प्रतापी उत्तानपाद नाम चक्रवर्ती राजा भया उसकी

सुनीति औ सुरुचि दो रानी थीं बड़ीरानी सुनीति के ध्रुवनाम पुत्र उत्पन्न भया, वह बालक बड़ा बुद्धिमान था औ सुरुचिके भी एक पुत्र भया एकदिन ध्रुव अपने पिता की गोदमें बैठा था कि उसकी विमाता सुरुचिने ध्रुवका हाथ पकड़कर वहासे उठा दिया औ उसके स्थानपर अपने पुत्रको लावैठाया ध्रुवभी रोता २ अपनी माताके समीप गया औ सब वृत्तांत कहा उसकी माताने कहा कि हे पुत्र रानी सुरुचि पतिकी अतिप्यारी है इसहेतु उसके पुत्रपर राजाका बहुत स्नेह है मैं मन्दभागिनी हूँ औ मेरे तू पुत्रभी मन्दभागी उत्पन्न भया अब तू रोदन मतकर तेरी यह दशा देख मुझको बहुत शोक होता है अपने स्थानको अपनी शक्ति सेही पाय सका है इतना माताका दानवचन सुन तप करने के लिये वनको सिधारा मार्ग में विश्वामित्र मुनि मिले उनको देख अति विनय से ध्रुवने प्रणाम किया वेभी इसकी अवस्था औ नम्रता देख बहुत प्रसन्न भये तब तो ध्रुव कहने लगा कि महाराज पिताकी गोदसे मुझे उठाकर मेरी विमाता सुरुचिने अपने पुत्रको वहां बैठाया और पिताने उसको कुछभी न कहा तब मैं दुःख से रोता हुआ अपनी माताके समीप गया माताने भी यह ही कहा कि पुत्र शोक मतकर अपनी शक्ति से ही उत्तम स्थान प्राप्त कर यह माताका वचन सुन आप के समीप आया अब आप ऐसा अनुग्रह करें कि जिससे बहुत उत्तम और सबसे ऊंचा स्थान मुझे मिले यह सुन विश्वामित्र मुनि हँसकर बोले कि हे राजपुत्र शिवजीके

वाम अङ्ग से उत्पन्न भये श्रीविष्णु जी का आराधन कर औ ( उँनमो भगवते वासुदेवाय ) इस मन्त्र का निरन्तर जप कर तो क्लेश औ पापों के दूर करने हारे श्रीविष्णु भगवान् कृपा कर अति उत्तम स्थान तुम को देगे इतना सुन मुनि को प्रणाम कर एकान्त स्थान में जाय पूर्व की ओर मुख कर नियम से जप करने लगा औ शक मूल फल आदि से अपना निर्वाह कर उग्र तप करने में प्रवृत्त भया इस भाँति तप करते औ मंत्र जपते एक वर्ष व्यतीत भया अनेक वेताल राक्षस औ सिंह आदि दुष्ट जीव उसके तपमें विघ्न करने को आये परन्तु उसने किसी को भी कुछ न समझा औ एकाग्र चित्त हो तप किये गया एक पिशाची इसकी माता सुनीति का रूप धार सन्मुख आय रोदन करने लगी औ कहने लगी कि अरे मैं मन्द भागिनी हूँ औ मेरा तू एक ही पुत्र था वह भी मुझे छोड़ जङ्गल में आय बैठा अब मेरी क्या गति होगी इस भाँति अनेक प्रकारके विलाप किये परन्तु ध्रुवने उसकी ओर देखा भी नहीं औ अपना जप किये गये तब तो सब विघ्न शान्त होगये औ गरुड़ पर आरूढ़ सब देवताओं के सहित श्रीविष्णु जी वहाँ आये ध्रुव उनको देख विचार करने लगा कि ये महात्मा कौन हैं जिनके दर्शन से ही मेरा आत्मा आनन्द से मग्न हो रहा है यह विचार कर मन्त्र जपता हुआ ध्रुव हाथ जोड़ कर उठा विष्णु भगवान् ने भी अपने शङ्ख के अग्रभाग से ध्रुव के मुखको स्पर्श किया शङ्ख का स्पर्श होते ही दिव्य ज्ञान ध्रुव को होगया औ हाथ जोड़

सुनीति औ सुरुचि दो रानी थीं बड़ीरानी सुनीति के ध्रुवनाम पुत्र उत्पन्न भया, वह बालक बड़ा बुद्धिमान था औ सुरुचिके भी एक पुत्र भया एक दिन ध्रुव अपने पिता की गोदमें बैठा था कि उसकी विमाता सुरुचिने ध्रुवका हाथ पकड़कर वहांसे उठा दिया औ उसके स्थानपर अपने पुत्रको लावैठाया ध्रुवभी रोता २ अपनी माताके समीप गया औ सब वृत्तांत कहा उसकी माताने कहा कि हे पुत्र रानी सुरुचि पतिकी अतिप्यारी है इसहेतु उसके पुत्रपर राजाका बहुत स्नेह है मैं मंदभागिनी हूँ औ मेरे तू पुत्रभी मन्दभागी उत्पन्न भया अब तू रोदन मतकर तेरी यह दशा देख मुझको बहुत शोक होता है अपने स्थानको अपनी शक्ति से ही पाय सका है इतना माताका दीनवचन सुन तप करने के लिये वनको सिंघारा मार्ग में विश्वामित्र मुनि मिले उनको देख अति विनय से ध्रुवने प्रणाम किया वेभी इसकी अवस्था औ नम्रता देख बहुत प्रसन्न भये तब तो ध्रुव कहने लगा कि महाराज पिताकी गोदसे मुझे उठाकर मेरी विमाता सुरुचिने अपने पुत्रको वहां बैठाया और पिताने उसको कुछभी न कहा तब मैं दुःख से रोता हुआ अपनी माताके समीप गया माताने भी यह ही कहा कि पुत्र शोक मतकर अपनी शक्ति से ही उत्तम स्थान प्राप्त कर यह माताका वचन सुन आपके समीप आया अब आप ऐसा अनुग्रह करें कि जिससे बहुत उत्तम और सबसे ऊंचा स्थान मुझे मिले यह सुन विश्वामित्र मुनि हँसकर बोले कि हे राजपुत्र शिवजीके

क. स्त्री में मैथुन से हर्यश्वनामक पांचहजार पुत्र उत्पन्न किये औ वे पांचहजार प्रजाकी उत्पत्ति करने में प्रवृत्त भये इसी अवसर में नारद मुनि ने आयकर उनसे कहा कि भाई पहिले भूमि का प्रमाणतो जानलो पीछे प्रजा रचना यह नारद का वचन सुन सबके सब चारों दिशाओं को चले गये औ समुद्र में पहुँची नदी की भांति आज तक भी लौट कर नहीं आये तब दक्ष प्रजापति ने उसी स्त्री में शवल नामक एकहजार पुत्र सृष्टि करने के अर्थ फिर उत्पन्न किये उनकोभी नारद ने वही उपदेश दिया औ कहा कि तुम्हारे भाई चले गये उनका निश्चय करो कि कहां गये औ ऊपर नीचे से पृथ्वी का प्रमाण देखो तब सृष्टि करना उचित है यह नारद का वचन मान वेभी नष्ट भये तब दक्ष प्रजापति ने वारिणी नाम अपनी स्त्री में साठ कन्या उत्पन्न करीं औ उनमें से दश कन्या धर्मराजको व्याही, तेरह कश्यपको, सत्ताइस चंद्रमाको, चार अरिष्टनेमिको, दो भृगुके पुत्र को, दो कृशाश्वको, दो कन्या अंगिरा ऋषिको, व्याहर्दी अब उन सब कन्याओंके नाम औ संतान सुनो मरुत्वती, वसु, यामि, लंबा, भानु, अरुंधती, संकल्पा, मुहूर्त्ता, साध्या औ विश्वा ये धर्मकी पत्नी हैं इनमें विश्वाके पुत्र विश्वेदेवा, साध्याके पुत्र साध्य नामक देवता, मरुत्वती के मरुत्वान, वसुके पुत्र आठ वसु, भानुके बारह भानु, मुहूर्त्ता के मुहूर्त्त, लंबा के धोष नामक पुत्र यामिके नागवाधि, औ संकल्पाके संकल्पपुत्र भया आप, ध्रुव, सोमधर, अनिल, अनल, प्रत्यूप औ प्रभास ये बड़े प्रतापी औ



भगवान् की स्तुति करने लगा ॥ प्रसीद देव देवेश शङ्ख  
चक्रगदाधर । लोकात्मनवेदगुह्यात्मंस्त्वांप्रपन्नोऽस्मि केशव १ नविदुस्त्वांमहात्मानंसनकाद्यामहर्षयः । तत्कथं  
त्वामहंविद्यांनमस्तेभुवनेश्वर ॥ २ ॥ यह सुन विष्णु  
भगवान् ने कहा कि हे पुत्र हम तुम से बहुत प्रसन्न हैं  
आव औ अपनी माता सहित सब नक्षत्र गण में प्र-  
धान स्थान में निवास कर जो ध्रुव स्थान शिवजी के  
आराधन से हमने पाया है वह हम तुम्हको देते हैं  
और भी जो पुरुष द्वादशाक्षर मन्त्र का जप करेंगे वे  
भी इसी स्थान में प्राप्त होंगे इतना भगवान् का वचन  
सुनतेही देवता गन्धर्व सिद्ध औ ऋषि वहां आय माता  
सहित ध्रुव को उस स्थानमें लेजाय निवास कराते भये  
इस प्रकार द्वादशाक्षर मन्त्र के जप से ध्रुव परमसिद्धि  
को प्राप्त भया जो पुरुष भक्ति से वासुदेव को प्रणाम  
करतेहैं वे इसी लोक में निवास करते हैं ॥

### तिरसठवां अध्याय ॥

ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी अब आप देव, दानव,  
गन्धर्व, सर्प, राक्षस आदि की उत्पत्ति क्रम से वर्णन  
करें यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि  
हे मुनीश्वरो पहिले तो सङ्कल्प से दर्शन से औ स्पर्श  
करनेसेही सन्तति उत्पन्न हो जाती थी यह मैथुन  
से सृष्टि दक्षप्रजापति के अनन्तर प्रवृत्त भई जब  
देवता ऋषि नाग बहुतेरे उत्पन्नकिये परन्तु प्रजा की  
वृद्धि न भई तब दक्षप्रजापति ने अपनी सृतिनाम-

क स्त्री में मैथुन से हर्यश्वनामक पांचहजार पुत्र उत्पन्न किये और वे पांचहजार प्रजाकी उत्पत्ति करने में प्रवृत्त भये इसी अवसर में नारद मुनि ने आयकर उनसे कहा कि भाई पहिले भूमि का प्रमाण तो जान लो पीछे प्रजा रचना यह नारद का वचन सुन सबके सब चारों दिशाओं को चले गये और समुद्र में पहुँची नदी की भाँति आज तक भी लौट कर नहीं आये तब दक्ष प्रजापति ने उसी स्त्री में शवल नामक एकहजार पुत्र सृष्टि करने के अर्थ फिर उत्पन्न किये उनको भी नारद ने वही उपदेश दिया और कहा कि तुम्हारे भाई चले गये उनका निश्चय करो कि कहां गये और ऊपर नीचे से पृथ्वी का प्रमाण देखो तब सृष्टि करना उचित है यह नारद का वचन मान वे भी नष्ट भये तब दक्ष प्रजापति ने वारिणी नाम अपनी स्त्री में साठ कन्या उत्पन्न करीं और उनमें से दश कन्या धर्मराजको व्याहीं, तेरह कश्यपको, सत्ताइस चंद्रमाको, चार अरिष्टनेमिको, दो भृगुके पुत्रको, दो कृशाश्वको, दो कन्या अंगिरा ऋषिको, व्याहर्दीं अब उन सब कन्याओंके नाम और संतान सुनो मरुत्वती, वसु, यामि, लंबा, भानु, अरुंधती, संकल्पा, मुहूर्त्ता, साध्या और विश्वा ये धर्मकी पत्नी हैं इनमें विश्वाके पुत्र विश्वेदेवा, साध्याके पुत्र साध्य नामक देवता, मरुत्वती के मरुत्वान, वसुके पुत्र आठ वसु, भानुके बारह भानु, मुहूर्त्ता के मुहूर्त्त, लंबा के धोष नामक पुत्र यामिके नागवीथि, और संकल्पाके संकल्पपुत्र भया आप, ध्रुव, सोमधर, अनिल, अनल, प्रत्यूष और प्रभास ये बड़े प्रतापी और

सब दिशाओं में व्याप्त सब जगत्के हितमें तत्पर आठ  
 वसु अजैकपाद, अहिर्बुध्न्य, विरूपाक्ष, भैरव, हर, व-  
 हरूप, त्र्यम्बक, सावित्र, जयंत, पिनाकी औ अपरा-  
 जित ये ग्यारह रुद्र हैं अदिति, दिति, अरिष्टा, सुरसा,  
 मुनि, सुरभि, विनता, तांघ्रा, इला, कद्रु, त्विषा औ  
 क्रोधवशा ये तेरह कश्यप की भार्या हैं चक्षुषमन्वंतरमें  
 जो देवता तुषित नामक थे वेही वैवस्वत मन्वंतरमें  
 बारह आदित्य भये इंद्र, धाता, भग, त्वष्टा, मित्र, वरुण,  
 अर्यमा, विवश्वान, सविता, पूषा, अंशुमान् औ विष्णु  
 ये हजार २ किरणों करके युक्त बारह आदित्य हैं औ  
 अदिति के पुत्र हैं हिरण्यकशिपु औ हिरण्याक्ष ये पुत्र  
 कश्यपसे दिति में भये दनुके सौ पुत्र भये उन सब में  
 विप्रचित्ति मुख्य था तांघ्रा ने छः कन्या उत्पन्न करीं  
 शुकी, श्येनी, भांसी, सुग्रीवी, गृध्रिका औ शुचिये उन  
 कन्याओं के नाम हैं शुकीकी संतान शुक औ उलूक भये  
 श्येनि के श्वेनि औ भांसी के क्रुरर पत्नी भये गृध्री के  
 गृध्र कपोत पारावत आदि भये औ हंस, चक्रवाक,  
 सारस आदि शुचिकी संतान भई घोड़े, गर्दभ, भेड़,  
 बकरे औ उष्ट्र सुग्रीवी की प्रजा भई विनता के अरुण  
 औ गरुड़ ये दो पुत्र भये औ सब लोकों को भय देने  
 हारी सौदामिनी नाम कन्या भी विनता के भई सुरसा  
 ने हजार सर्प उत्पन्न किये कद्रु के पुत्र हजार शिरकरके  
 युक्त हजार नाग भये उनमें भी छव्वीस प्रधान हैं शेष,  
 वासुकि, कर्कोटक, शंख, ऐरावत, कंबल, धनंजय, महा-  
 नील, पद्य, अश्वत्तर, तक्षक, एलापत्र, महापद्म, धृतराष्ट्र,

बलाहक, शंखपाल, महाशंख, पुष्पदंष्ट्र, शुभानन, शंख-  
लोमा, नहुष, वामन, फणित, कपिल, दुर्मुख और पतंज-  
लि हैं ये उन छव्वीस प्रधान नागों के नाम हैं क्रोधवशामें  
बड़े मायावी राजस उत्पन्न भये रुद्र और गौ, भैंस सुरभि  
में उत्पन्न भये मुनिमें अप्सरा और मुनियों का गण उ-  
त्पन्न भया किन्नर और गंधर्व अरिष्टा के पुत्र भये तृण,  
वृक्ष, लता, गुल्म आदि इलासे उपजे और करोड़ों यज्ञ  
राक्षसों को त्विषा ने उत्पन्न किया ये कश्यप की प्रजा  
हमने संक्षेप से वर्णन करी और इनके पुत्र पौत्रों से तो  
हजारों वंश चले इस भांति इस प्रजाकी वृद्धि कश्यप  
ने करी इनमें मुख्यों को अभिषेक करके सबके स्वामी  
बनाया और मनुष्यों का अधिकार वैवस्वतमनु को दिया  
स्वायम्भुव मन्वन्तर में ब्रह्माजी ने जिनका अभिषेक  
कियाथा वेही सातहीषों करके युक्त इस पृथ्वी का पा-  
लन धर्मसे करते हैं और वेही मनुहोते हैं पिछले मन्वन्त-  
रोंमें कई राजा हो चुके और अगले मन्वन्तरोंमें कई होंगे  
इसप्रकार प्रजा उत्पन्न कर फिर भी प्रजाकी वृद्धि के लिये  
कश्यपमुनि तप करने लगे कि गोत्रका करनेहारा पुत्र  
हमारे उत्पन्न होय इसभांति ध्यान करते २ ब्रह्मवादी दो  
पुत्र वत्सर और असित कश्यप के उत्पन्न भये वत्सर के  
नैध्रुव और रैभ्य ये दो पुत्रभये रैभ्यके पुत्र रैभ्यही व हाथे  
च्यवनकी कन्या नैध्रुवको व्याही उसमें सुमेधा नाम पुत्र  
भया असितकी एक पर्याखी में ब्रह्मिष्ठ नामक पुत्र भया  
जो शांडिल्यों में मुख्यहुआ और जिसका नाम देवलभी  
है शांडिल्य, नैध्रुव और रैभ्य ये तीन पत्न कश्यपके भये

अब पुलस्त्यकी सन्तान नौ राजसौंका वर्णन करते हैं चार युग बीते औ ग्यारहवें मन्वन्तर के त्रेता का जब आधा बीत चुका तब द्वापरके आदिमें मनुका पुत्र नरिष्यन्त औ उसका पुत्र दमदमका पुत्र तृणविन्दु भया वह तीसरे त्रेतायुग के आदि में राजा भया उस राजा के इलविला नामक अति रूपवती कन्या भई औ पुलस्त्यको व्याहीगई उसमें विश्वाऋषि उत्पन्न भये विश्वाऋषिकी चार भार्याभई एक तो वहस्पतिकी कन्या देववर्णिनी औ दो कन्या माल्यवान्की एक पुष्पोत्कटा दूसरी बलाका औ चौथी भार्या मालीकी पुत्री कैकसी इनमें देववर्णिनी का पुत्र कुबेर भया कैकसी से रावण, कुम्भकर्ण, विभीषण औ शूर्पनखा ये उत्पन्न भये प्रहस्त, महापार्ष्व, खर कुम्भी नसी कन्या ये पुष्पोत्कटाकी प्रजाभई त्रिशिरा, दूषण, विद्युज्जिह्वा औ मालिकानाम कन्या बलाके गर्भ से उत्पन्न भये ये नवराजस पुलस्त्य के वंशमें बड़े क्रूरकर्मा उत्पन्न भये इनमें विभीषण धर्मात्माथा मृग, सिंह, व्याघ्र आदि जीव भूत, पिशाच, सर्प, शूकर, हस्ती, वानर, किन्नर आदि सब पुलस्त्यसे ही उत्पन्न भये औ इस वैवस्वत मन्वन्तर में क्रतुके कुछ सन्तान न भई अत्रि मुनि की अति सुन्दरी दश भार्या थी भद्रा इव राजासे घृताचीनाम अप्सरा में दशकन्या उत्पन्न भई भद्रा, अभद्रा, जलदा, नन्दा, बला, अबला, बलावला, गोपा, तामरसा औ वरक्रीड़ा ये दशों अत्रिको व्याहीगई राहुने सूर्यको आच्छादनकरके सब जगत्में अन्धकार व्याप्त कर दिया तब अत्रिमुनि

ने सब जगत् में प्रभा अर्थात् प्रकाश किया इसीसे उनका नाम प्रभाकर भया औ आकाश से राहु करके गिराये हुये सूर्यको अत्रिमुनिने ही आशीर्वाद देकर फिर अपने स्थान में पहुँचाया अत्रिमुनि से भद्रामें चन्द्रमा उत्पन्न भया औ और भी सन्नखियोंमें अत्रिमुनिने पुत्र उत्पन्न किये वे सब वेदके पारगामी भये औ आत्रेयकहाये उनमें दो तो बड़े तेजस्वी औ ब्रह्मवेत्ता भये एकदत्तात्रेय दूसरे दुर्वासा औ इनदोनोंसे छोटी एक ब्रह्मवादिनी औ अति सुशीला कन्या भी भई उसके दोगोत्रों में श्याव, प्रत्वस, ववल्गु औ गह्वर ये चार प्रसिद्ध पुरुष भये औ इनचारों से आत्रेयों के चारपत्न भये कश्यप, नारद, पर्वत औ अनुदूत ये चार मानस पुत्र ब्रह्माजीके हैं नारदजी ने वशिष्ठजीको अरुन्धती व्याही तारकासुरके युद्धमें सबलोक अनावृष्टि से पीड़ित भये तब वशिष्ठजी ने अन्न, जल, फल, मूल, ओषधी आदि से प्रजा की रक्षा करी वशिष्ठजी ने अरुन्धती में शक्ति आदि सौ पुत्र उत्पन्न किये औ अदृश्यन्ती नाम भार्या में शक्ति से पराशर नामक पुत्र उत्पन्न भये शक्ति को तो रुधिर नाम राक्षस ने भक्षण करलिया पराशर से सत्यवतीमें विष्णुजीके अवतार श्रीवेदव्यासजी उत्पन्न भये वेदव्यास जी से अरणी में शुकदेव औ उपमन्यु भये शुकदेवजी से पीवरी में भूरिश्रवा, प्रभु, शम्भु, कृष्ण, गौर औ कीर्त्तिमती नाम कन्या उत्पन्न भई जो अणुहको व्याही गई औ बड़ा प्रतापी जिसका पुत्र ब्रह्मदत्त भया श्वेत, कृष्ण, गौर, श्याम, धृम्भ, अरुण, नील, औ वाद-

रिक् ये आठ पराशरके पत्न भये अब इन्द्र प्रमितिकी उत्पत्ति सुनो वशिष्ठजी से घृताचीनाम अप्सरा में कपिजल उत्पन्न भया उसीको त्रिमूर्ति औ इन्द्र प्रमिति भी कहते हैं पृथुकी कन्यामें भद्र उत्पन्न भया भद्रके वसु औ वसुके पुत्र उपमन्यु भये औ उपमन्युका वंश औपमन्यव कहाया वशिष्ठसे उत्पन्न हुये कोडिन्य औ एकर्षिय सब वशिष्ठ कहाये ये दश पत्न वशिष्ठ जीके भये ये ब्रह्माजी के दशमानस पुत्रों के वंशहसने वर्णन किये इनकेही पुत्र पौत्रों से सब जगत् व्याप्त होरहा है ॥

### चौसठवां अध्याय ॥

ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी वशिष्ठजी के पुत्रों को राक्षस ने क्यों भक्षण किया यह आप वर्णन करें यह सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो विश्वामित्र मुनि के शाप से वशिष्ठजी के यजमान कल्मापपाद नामक राजा के शरीर में प्रवेश करके रुधिर नामक राक्षस विश्वामित्रजीकी ही प्रेरणासे शक्ति आदि वशिष्ठजी के सौ पुत्रों को भक्षण करगया वशिष्ठजी भी यह वृत्तान्त सुन अरुन्धती संहित हा पुत्र २ यह विलाप करते हुये मूर्च्छित हो भूमि पर गिर परे औ मूर्च्छा खुलने पर अति दुःखी होय वंश नष्ट भया जान प्राण त्याग करने के लिये पर्वत के शिखरपर चढ़ भूमिपर गिरे वशिष्ठजी को गिरते देख पृथ्वीने स्त्री का रूप धार उनको अपने कर कमलोंमें ही लिया भूमिपर न गिरने दिया इसी अवसर में शक्ति की स्त्री आय वशिष्ठजी

से कहने लगी कि महाराज आप शरीर न त्यागें मेरे गर्भ में बालक है वह आपका पौत्र सब कार्य सिद्ध करनेहारा उत्पन्न होगा उसीपर आप सन्तोष करें और इस शरीर को त्याग न करें इतना कह अपने श्वशुरको उठाया और जल लेकर नेत्र धोये और इसी भांति अरुन्धती का भी आश्वासन किया इस भांति स्नुषाका वाक्य सुन चैतन्य हो फिर भी अरुन्धती सहित विलाप करने लगे तब तो शक्तिकी पत्नी अदृश्यन्ती के गर्भ में जो बालक था उसने एक ऋचापढी जिसे भांति विष्णुजी के नाभिकमल में ब्रह्माजी पढ़ते हैं वह सुन वशिष्ठजी विचार करने लगे कि यह वेदकी ऋचा किसने पढी इस अवसर में विष्णु भगवान् ने आकाश में स्थित होकर वशिष्ठजी से कहा कि हे पुत्र वशिष्ठ यह ऋचा तेरे पौत्र ने पढी है हमारे तुल्य शक्तिमान् तुम्हारे पौत्र उत्पन्न होगा इसलिये शोक मत करो रुद्रका भक्त तुम्हारा पौत्र होगा और रुद्र पूजा के प्रभावसे ही तुम्हारे कुलका उद्धार होगा इतना कह भगवान् वहां ही अन्तर्धान भये वशिष्ठजी भी भगवान् को प्रणाम कर अपनी स्नुषा के उदर को स्पर्श करते भये और फिर अपने पुत्रों का स्मरण कर विलाप करने लगे कि हे पौत्र तू शीघ्र आव तेरा मुख देख हम अरुन्धती सहित अपने पुत्र शक्तिके पास जायँ यह वशिष्ठजी का वचन सुन उनकी स्नुषा भी दुःख से अपना पेट पीटने लगी और विलाप करती हुई भूमि पर गिर पड़ी तब तो वशिष्ठजी और अरुन्धतीने उसको उठाया और कह-



ने लगे कि हे मूढ़े तू इस भांति गर्भाशय ताड़न कर वशिष्ठ के कुलका संहारही किया चाहती है तेरे पुत्रका मुख देखने की आशासेही हमने यह शरीर धार रक्खा है इसलिये तू सब प्रकारसे इस बालककी रक्षाकर ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इसभांति अपनी स्नुषाको उपालम्भ दिया औ कहा कि हम दोनों का तथा इस गर्भ में स्थित बालक का जीवन तेरे आधीन है इसलिये हे पतिव्रते तू अपने शरीर की रक्षा भली भांति कर इतना सुन अदृश्यती कहने लगी कि महाराज जो मेरे शरीर की रक्षासे ही आप कल्याण समझते हैं तो मैं इस दुःख भागी अमङ्गल शरीरकी यथा किञ्चित् रक्षा करुंगी परन्तु पतिके वियोगसे मेरा हृदय दग्ध होगया है वड़ा आश्चर्य है कि साक्षात् ब्रह्माजीके पुत्र आप औ आपकी स्नुषाको इतना दुःख प्राप्त होय अब आपही मेरी रक्षाकरें पिता, माता, पुत्र, पौत्र, श्वशुर आदि कोई भी पतिके तुल्य सुख देनेहारा नहीं होता पण्डित लोग कहते हैं कि पुरुष का आधादेह नारी होती है यह भी मुझे मिथ्याही देखपड़ता है क्योंकि आपके पुत्र शक्ति तो परलोक को गये औ मैं मंदभागिनी यहांही दुःख भोगरही हूँ मेरे प्राण बड़े कठिन हैं जो प्रति बिना क्षणमात्रमी रहें इस भांति स्नुषाके विलापसुन वशिष्ठजीने अपने आश्रममें आने का विचार किया औ अरुंधती तथा अदृश्यती को साथ ले किसी प्रकार अपने आश्रम में पहुँचे औ अदृश्यती भी अपने वंशके उद्धारके लिये गर्भकी भली

भांति रक्षा करने लगीं दशवें महीने में उसके पुत्र उत्पन्न भया जिस प्रकार अरुंधती के गर्भमें शक्ति अदिति से विष्णु और स्वाहा से स्कंद उत्पन्न भये इसी प्रकार यह बालक भी बड़ा तेजस्वी उत्पन्न भया पुत्र उत्पन्न होते ही शक्ति भी दुःख से छूट पितरों के तुल्य भया औ पितृलोक में अपने भाइयों सहित सुखसे निवास करने लगा सब पितर औ मुनि नृत्य करने लगे स्वर्गसे देवताओंने पुष्पवृष्टिकरी जिस भांति अंडसे ब्रह्माजी उत्पन्न भये अथवा मेघोंमें से सूर्य भगवान् निकले इसी प्रकार वह बालक भी बड़ा चमत्कारी भया औ नाम उसका पराशर रक्खा उस बालक के देखने से औ शक्तिका स्मरण होने से अरुंधती औ अदृश्यंती को सुखदुःख साथ ही भये औ दोनों विलाप करने लगीं कि हे वशिष्ठ के पुत्र तू कहां गया इस अपने पुत्रका कमल तुल्य मुख देख इस प्रकार के विलाप सुन वशिष्ठजीने उन को समझाया औ अपनी स्नुषा से कहा कि शोक दूर कर इस बालकका पालन करो यह वशिष्ठजीकी आज्ञा पाय अदृश्यंती भी सब दुःख भूल अपने पुत्रके पालन करने में सावधान भई एकदिन वह बालक भूषणों से विना अपनी माताको देख कहने लगा कि हे माता ये तुम्हारे अंग भूषणों के विना शोभित नहीं होते तो क्या कारण है कि विधवाकी भांति तुमने सब भूषण त्याग रखे हैं इसका कारण मुझसे कहो यह पुत्रका वचन सुन अदृश्यंतीने शुभ अशुभ कुछ भी न कहा तब फिर पराशर ने कहा कि हे माता मेरे पिता कहां हैं तू मुझे क्यों

नहीं बतानी तब तो अदृश्यती ने कहा कि हे पुत्र तेरे पिताको राजसने भक्षण करलिया इतना कह व्याकुल हो भूमिपर गिरी वशिष्ठ औ अरुंधती औ उस आश्रम में रहनेहारे सबमुनि उस बालकका वचन सुन विलाप करने लगे यह सुन पराशरने अपनी माता से कहा कि हे माता शोकमतकर देवताओं के प्रभु श्रीशिवजी का आराधनकर मैं अपने पिताका दर्शन तुमको कराऊंगा औ त्रैलोक्य को दग्ध करूंगा यह सुन प्रसन्नहो उस की माताने कहा कि हे पुत्र जो ऐसा होसक्ताहै तो तू अभी सदाशिवके आराधन का आरम्भकर तब वशिष्ठ जीने कहा कि हे पुत्र राजसों का नाश होनेके लिये तप कर त्रैलोक्यने तेरा क्या अपराध किया है यह अपने पितामहका वचन सुन पराशर अपनी माता औ वशिष्ठ तथा अरुंधती को प्रणामकर एकांत में जाय मृत्तिका का शिवलिंग बनाय शिवसूक्त, त्र्यम्बक, त्वरित, रुद्र, शिवसंकल्प, नीलरुद्र, रुद्र, वामीय, पवमान, होतालिंग सूक्त औ अथर्वशिर आदि वैदिक मंत्रों से यथाविधि श्रीमहादेवजी का पूजनकर अष्टांग अर्घ्य देकर श्री महादेवजीसे पराशर मुनि प्रार्थना करनेलगे कि हेनाथ रुधिर नामक दैत्यने मेरे पिताको उनके भाइयों सहित भक्षण करलिया अब मैं अपने पिता तथा उनके सौ भाइयों का दर्शनकिया चाहताहूँ इतनी प्रार्थनाकर हा रुद्र हा रुद्र यह कहता हुआ भूमिपर व्याकुलहो गिर पड़ा औ अश्रुपात करता हुआ रोनेलगा उस बालक की यह दशा देख श्रीमहादेवजीने जगज्जननी श्रीपा-

वती से कहा कि देखो यह बालक अतिभक्ति से मेरा स्मरण और आराधन कर रहा है पार्वतीजी ने भी उस बालकको देखा कि अश्रुपातसे नेत्र व्याकुल हो रहे हैं और हां रुद्र हां रुद्र यह कह रहा है तब श्रीमहादेवजी से कहा कि महाराज आप इस बालकपर अनुग्रह करें और जो यह मांगता है इसको दें श्रीसदाशिवजी ने कहा कि हे पार्वती यह बालक हमारा दर्शन करने के योग्य है इसलिये इसको दर्शन देना चाहिये इतना कह महादेव पार्वती उस बालकके समीप जाय दर्शन देते भये वह भी महादेवजी का दर्शन पाय आनन्दमें मग्न हो उनके चरणों पर गिरा फिर पार्वतीजी और नंदीके चरणों पर प्रणामकर प्रार्थना करने लगा कि महाराज मेरे तुल्य देव दानव कोई भी नहीं आज मैं सबसे अधिक हूँ कि मेरी रक्षाके लिये साक्षात् आपने अनुग्रह किया मेरा जन्म सफल है इसी अवसरमें सूर्यमण्डल के तुल्य प्रकाशवान् विमानपर बैठहुये उनके भाइयों करके सहित अपने पिताको देखा और बार बार प्रणामकर पराशर अति मुदित भया महादेवजी ने शक्ति मुनि से कहा कि हे वशिष्ठ के पुत्र अपने माता, पिता, पुत्र और स्त्री को देखो यह महादेवजी की आज्ञा पाय शक्तिमुनि वशिष्ठजी को तथा अपनी माता अरुन्धती को प्रणाम करते भये और पराशर को कहने लगे कि हे पुत्र तू बड़ा महात्मा है तैने मेरी रक्षा करी आज तेरा मुख देख सब अणिमादि सिद्धि मानो मुझे मिलीं तैने सब कुलका उद्धार किया अब तू हमारी आज्ञासे अपनी माता तथा

अरुन्धती औ वशिष्ठजी की सेवा में तत्परहो औ इन की सब भांति रक्षाकर श्रेष्ठपुरुषों ने कहा है कि पुत्रके जन्मसे उत्तमलोक मिलते हैं सो ठीकही है अब सब जगत के स्वामी श्री महादेवजी से तू अपना अभीष्ट वरमांग औ हम भी परमेश्वरको प्रणामकर अपने भाइयों समेत उत्तम लोकको जाते हैं इतना अपने पुत्रपराशरसे कह अपनी स्त्री को आश्वासन कर माता पिता औ श्रीमहादेवजी को प्रणाम कर शक्ति मुनि कैलास को पधारे औ पराशरने भी भक्ति से स्तुतिकर महादेवजी को प्रसन्न किया महादेवजी भी प्रसन्न हो उसको वरदे वहांहीं अंतर्धान भये महादेवजी के अंतर्धान होने के अनन्तर मंत्रके सामर्थ्य से पराशर राक्षसों के कुलको दग्ध करने लगा तब उसको वशिष्ठजी ने कहा कि हे पुत्र इसे क्रोधको त्याग राक्षसोंका कुछ अपराध नहीं तेरे पिताका यही भावीथा हे पुत्र कौन किसको मार सकेहै सब अपनी २ प्रारब्धके अनुसार सुख दुःख आदि पातेहैं मूढ़ोंकोही अधिक क्रोध होताहै बुद्धिमान कभी क्रोध वश नहीं होते बड़े २ कष्टों से संचित किये हुये तप औ यश का क्रोधनाश करदेता है इसलिये राक्षसों के संहार करने हारे इस यज्ञ को समाप्तकरो राक्षस निरपराधी हैं औ साधु पुरुष क्षमावान् हुआ करते हैं इतना वशिष्ठजी से सुन पराशर मुनिने राक्षसों के संहार करनेसे अपने चित्तको हटाया औ वशिष्ठजी भी उनपर बहुत प्रसन्न भये इसी अवसरमें वहां पुलस्त्य मुनि आये वशिष्ठजीने उनका बहुत सत्कार किया औ

उत्तम आसनपर बैठाया थोड़ीदर विश्रामकर पुलस्त्य जीने पराशर मुनि से कहाकि हे पुत्र इस बड़े भारी वैर में भी तैने वशिष्ठजीके वचन से क्षमाकरी और हमारेपुत्र राजसों का संहार न किया इस कारणसे हमबहुत प्रसन्न हैं अबहम तुमको वरदते हैं पुराण संहिता करनेका तुम को सामर्थ्य होगा और देवताओं का परमार्थ तुम ठीक र जानोगे और कर्मकी प्रवृत्ति तथा निवृत्ति में तुम्हारी बुद्धि निर्मल और निःसंदेह रहेगी यह सुनवशिष्ठ जीने भी पराशरसे कहा कि पुलस्त्यजी जैसा कहते हैं वैसाही होगा पराशर मुनिभी इसभांति वशिष्ठ और पुलस्त्यजी का अनुग्रह पाय विष्णु पुराण रचते भये जो सब पुरुषार्थ देनेहारा वेदार्थ करके युक्त चौथापुराण गिना गया और जिसके छः अंश और छः हजारही श्लोक हैं हे मुनीश्वरो यह हमने वशिष्ठोंकी उत्पत्ति संक्षेपसे वर्णन करी और शक्तिके पुत्र पराशरका प्रभावभी सुनाया अबआप क्या सुनना चाहते हैं सो कहें ॥

### पैसठवां अध्याय ॥

शौनकादि ऋषि कहते भये कि हेसूतजी अब आप सूर्य वंश और चन्द्रवंशका वर्णन कीजिये ॥

यह मुनियों का वचन सुन सूतजी कहनेलगे कि हे मुनीश्वरो अदितिके पुत्र आदित्यभये और आदित्यकी संज्ञा राज्ञी प्रभा और छायाये चार स्त्री व्याहीगई इन में त्वष्टा की कन्या संज्ञामें मनु उत्पन्न भये और राज्ञीमें यम और यमुना तथा रेवत प्रभाके प्रभात भया और छा-

याके पुत्र सावर्णि, शानि औ तपती तथा विष्टिये दो कन्या भई छाया अपने पुत्रसे भी अधिक स्नेह मनुमें रखती थी परंतु यमको जमान होती थी औ मनु सब बातों में जमाना किया करता था एकदिन छायाको मनु से स्नेह करते देख यमराज को बड़ा क्रोध भया औ एक लात छाया के मारी छायाने भी उसको शाप दिया उससे यमराजका एक चरण गल गया औ कृमि पड़ गये तब यमराजने अति दुःखी होय गोकर्ण क्षेत्र में जाय जलका फेन औ वायुही पान करके कई हजार वर्ष तक तप किया औ श्री शंकर को प्रसन्न करा महादेव जीने भी प्रसन्न हो विमाता के शाप से यमराज को मुक्त कर पितरोंका स्वामी औ लोकपाल बनाया त्वष्टाकी कन्या सूर्य भगवान् का तेज न सह सकी तब अपनी छायाकी एक दूसरी स्त्री रच कर सूर्य भगवान् के समीप रखी औ आप घोड़ी का रूप धार तप करने चली गई कुछ दिन में सूर्य भगवान् भी यह माया जान अश्वका रूप धार संज्ञाके समीप गये औ उससे संग किया तब देवताओं के वैद्य अश्विनी कुमार दो उत्पन्न भये संज्ञा के पिता त्वष्टाने सूर्य भगवान् को अमियंत्र अर्थात् खराद पर चढ़ाय कर उनका अधिक तेज छीन लिया औ उसी तेज करके सुदर्शन चक्र रचा जो शिवजी के अनुग्रह से विष्णु भगवान् को मिला सूर्य भगवान् के प्रथम पुत्र मनु के नौ पुत्र भये इक्ष्वाकु, सुद्युम्न, धृष्णु, शर्याति, नरिष्यन्त, नाभाग, अरिष्ट, करुष औ पृपथ इलानाम कन्या वशिष्ठजी के अनुग्रह से पुरुष भई औ उसका नाम सुद्युम्न

भया वह शरवण में गया और शिवजीकी आज्ञासे चंद्र वंशकी वृद्धिके लिये फिर स्त्री होगया इक्ष्वाकुके अश्वमेध करके इला किंपुरुषभया अर्थात् एकमहीने पुरुष बनारहता और एकमहीना स्त्री होजाता चंद्रमाका पुत्र बुध उसको देख अति मोहित भया और अपने घरमें इलाको रक्खा उसमें परम शिवभक्त पुरूरवानाम पुत्र उत्पन्न भया जिससे चंद्रवंश चला सुद्युम्नके तीन पुत्र भये उत्कल, गय और विनताश्व उत्कलके नामसे उत्कल देश बसा विनताश्व ने पश्चिममें अपना राज्य जमाया और पितरोंको मुक्ति देनेहारी गयापुरी गयने वसाई सनुका बड़ा पुत्र इक्ष्वाकु मध्यदेश का राजा भया सुद्युम्नको कन्या होजाने से राज्यका पूराभाग नमिला वशिष्ठजीकी आज्ञासे केवल प्रतिष्ठानपुरमें थोड़ासा राज्यमिला वह उसने अपने पुत्र पुरूरवाको दे दिया इक्ष्वाकुके सौ पुत्र भये उनमें सबसे बड़ा विकुन्तिथा विकुन्तिके पन्द्रहपुत्र उनमें ज्येष्ठपुत्र ककुत्स्थ भया ककुत्स्थका पुत्र सुयोधन सुयोधनसे पृथु पृथुसे विश्वक निश्वकसे आर्द्रक आर्द्रकका पुत्र युवनाश्व और युवनाश्व का श्रावस्त भया जिसने गौड़ देश में अपने नामसे श्रावस्ती नाम नगरी बसाई श्रावस्त का पुत्र वंशक वंशक का वृहदश्व वृहदश्वका कुत्रलयाश्व भया जिसका दूसरा नाम धुन्धुदैत्यके मारनेसे धुन्धुमार भी भया धुन्धुमारके बड़े पराक्रमी तीनपुत्र भये दृढाश्व, चण्डाश्व और कपिलाश्व दृढाश्वका पुत्र प्रसोद, प्रसोदका हर्यश्व, हर्यश्व का निकुम्भ, निकुम्भका संहताश्व भया,



संहताश्व के कृशाश्व और रणाश्व ये दो पुत्र भये रणाश्वका पुत्र युवनाश्व और युवनाश्व का मान्धाता भया मान्धाता के पुरुकुत्स अंबरीष और मुचुकुन्द ये तीन पुत्र भये अंबरीष का पुत्र दूसरा युवनाश्व भया और युवनाश्व का पुत्र हरित भया पुरुकुत्स का पुत्र नर्मदा में त्रसदस्यु नाम उत्पन्न भया त्रसदस्यु का संभूति, संभूति का पुत्र विष्णु वृद्ध भया और दूसरा पुत्र अनरण्य भया जो दिग्विजय के समय रावण ने मार दिया अनरण्य का पुत्र वृहदश्व और वृहदश्व का पुत्र हर्यश्व और हर्यश्व से दृषद्वती में वसुमना नामक राजा उत्पन्न भया वसुमना के त्रिधन्वा नामक पुत्र भया जो ब्रह्माजी के पुत्र तण्डि ऋषिका शिष्य होय और उनकी आज्ञा से हजार अश्वमेधका फल पाय शिवजी का गण भया त्रिधन्वा को चिन्ता भई कि मुझे अश्वमेध कौन करावे तब उसको ब्रह्माजीके पुत्र तण्डि ऋषि मिले जो ब्रह्माजीके कहे हुये सहस्रनाम करके शिवजीको प्रसन्न कर उनके गण होगये हैं वही सहस्रनाम उन्होंने राजा सुधन्वा को भी उपदेश किया राजा भी उसके जप से शिवजी का गण भया ॥

शौनक आदि ऋषि पृच्छते हैं कि हे सूतजी जो सहस्र नाम तण्डिने राजा को उपदेश किया वह आप कृपाकर हम को भी सुनावें सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो सम्पूर्ण जीवों के आत्मभूत श्रीसदाशिव का अष्टोत्तर सहस्रनाम हम आप को श्रवण कराते हैं जिसके पाठ करनेहारा पुरुष अवश्यही शिवजी का गण होय ॥

ॐस्थिरःस्थायप्रभुर्भानुः प्रवरोवरदोवरः । सर्वात्मा  
सर्वविख्यातःशर्वःसर्वकरोभवः । जटीदण्डीशिखंडीच  
सर्वगःसर्वभावनः १ हरिश्चहरिणाक्षश्चसर्वभूतहर-  
स्मृतः । प्रवृत्तिश्चनिवृत्तिश्च शांतात्माशाश्वतोध्रुवः २  
इमशानवासीभगवान्खचरोगोचरोऽर्दनः । अभिवाद्यो  
महाकर्मातिपस्वीभूतधारणः ३ उन्मत्तवेशप्रच्छन्नःस  
र्वलोकःप्रजापतिः । महारूपोमहाकायःसर्वरूपोमहाय  
शाः ४ महात्मासर्वभूतश्चविरूपोवामनोनरः । लोकपा  
लोऽन्तर्हितात्माप्रसादोभयदोत्रिभुः ५ पवित्रश्चमहां  
श्चैवनियतोनियताश्रयः । स्वयम्भूःसर्वकर्मात्त्रिआदि  
रादिकरोनिधिः ६ सहस्राक्षोविशालाक्षःसोमोक्षत्रसा  
धकः । चन्द्रःसूर्यःशनिःकेतुर्ग्रहोग्रहपतिर्मतः ७ राजा  
राज्योदयाकर्तामृगवाणापणोधनः । महातपादीर्घतपा  
श्चद्वयोधनसाधकः ८ संवत्सरःकृतोमन्त्रःप्राणायामः  
परन्तपः । योगीयोगोमहात्रीजोमहारेतामहाबलः ९ सुव  
र्णरेतास्सर्वज्ञःसुवीजोवृषवाहनः । दशबाहुस्त्वानिसिषो  
नीलकण्ठउमापतिः १० विश्वरूपःस्वयंश्रेष्ठोवलवीरोव  
लाग्रणीः । गणकर्तागणपतिर्दिग्वासाःकाम्यएवच ११  
मंत्रवित्परमोमन्त्रःसर्वभावकरोहरः । कमण्डलुधरोधन्वी  
वाणहस्तःकपालवान् १२ शरीशतध्नीखड्गीचपट्टिशी  
चायुधीमहान् । अजश्चमृगरूपश्च तेजस्तेजस्करोति  
धिः १३ उष्णीषीचसुवक्त्रश्चउदग्रोविनतस्तथा । दी  
र्घश्चहरिकेशश्च सुतीर्थःकृष्णएवच १४ शृगालरूपः  
सर्वार्थो मुण्डःसर्वशुभङ्करः । सिंहशार्दूलरूपश्चगन्ध  
कारीकपर्द्यापि १५ ऊर्ध्वरेताश्चोर्ध्वलिङ्गी ऊर्ध्वशायीनभ

स्तलः । विजटीचीस्वासाश्च रुद्रः सेनापतिर्विभुः १६  
 अहोरात्रं च नक्तं च तिग्ममन्युः सुवचसः । गजहादैत्यहा  
 कालो लोकधातागुणाकरः १७ सिंहशार्दूलरूपाणा मा  
 र्द्र्चर्मो वरुन्धरः । कालयोगी महानादः सर्वावासश्चतुष्प  
 थः १८ निशाचरः प्रेतचारी सर्वदर्शनहेश्वरः ॥ बहु  
 भूतो बहुधनः सर्वसारोऽग्रनेत्रवरः १९ नृत्यप्रियो नित्य  
 नृत्यो नर्तनः सर्वसाधकः । सकामुको महाबाहुर्महाघोरो  
 महानपाः २० निहायरो नहायानो निन्यो निरिनरो मन्  
 सहस्रतन्त्रं जज्ञो न्ययनायं तन्त्रिः २१ पन्नः  
 णो मर्षणत्मा यज्ञहा कामनाशनः । दक्षहा परिचारी त्रप्रह  
 सोमध्यमस्तथा २२ तेजोऽपहारी बलवान् विदितोऽभ्यु  
 दितो बहुः गम्भीरघोषो योगात्मा यज्ञहा कामनाशनः २३  
 गम्भीररोषो गम्भीरो गम्भीरबलवाहनः । न्यग्रोधरूपो  
 न्यग्रोधी विश्वकर्मा च विश्वभक् २४ तीक्ष्णोपायश्च हर्य  
 इवः सहायः कर्मकालवित् । विष्णुः प्रसादितो यज्ञः समुद्रो  
 वड्वामुखः २५ हुताशनसहायश्च प्रशांतात्मा हुता  
 शनः । उग्रतेजो महातेजा ज्योतिषविजयकालवित् २६  
 ज्योतिषामयनसिद्धिः संधिविग्रह एव च । खड्गीशङ्खी  
 जटीज्वाली खचरोद्युचरो वली २७ वैष्णवीपणवीकालः  
 कालकण्ठः कटकटः । नक्षत्रविग्रहो भावो निभावः सर्वतो  
 मुखः २८ विमोचनस्तु शरणं हिरण्यः कवचोद्भवः । मे  
 खलाकृतिरूपश्च जलाचारस्तु तस्तथा २९ वीणाचप  
 णवीतालीनालीकलिकटुस्तथा ३० सर्वतूर्यनितादी च  
 सर्वव्याप्यपरिग्रहः ३० व्यालरूपी विलावासी गुहावा  
 सी तिरङ्गवित् । वृक्षः श्रीमालकर्मा च सर्वसंधविमोचनः ३१

बन्धनस्तुसुरेन्द्राणां युधिशत्रुविनाशनः । सखाप्रवासो  
 दुर्वापः सर्वसाधुनिषेवितः ३२ प्रस्कंदोऽप्यविभावश्च  
 तुल्योयज्ञविभागवित् । सर्ववासः सर्वचारी दुर्वासात्रासः  
 वामतः ३३ हेमोहेमकरोयज्ञः सर्वधारीधरोत्तमः । आ  
 काशोनिर्विरूपश्च विवासाउरगः खगः ३४ भिक्षुश्चभि  
 क्षुरूपीच रौद्ररूपः सुरूपवान् । वसुरेताः सुवर्चस्वीवसु  
 वेगोमहाबलः ३५ मनोवेगोनिशाचारः सर्वलोकशुभप्र  
 दः । सर्वावासीत्रयीवासी उपदेशकरोर्धरः ३६ मुनिरात्मा  
 मुनिलोकः सभाग्यश्च सहस्रभुक् । पत्नीचपत्नरूपश्च  
 अतिदीप्तोनिशाकरः ३७ समीरोदमनाकारो ह्यथो ह्यर्थ  
 करोर्विशः । वासुदेवश्च देवश्च वामदेवश्च वामनः ३८  
 सिद्धियोगापहारी च सिद्धः सर्वार्थसाधकः । अक्षुण्णः क्षु  
 ण्णरूपश्च वृषणो मृदुरव्ययः ३९ महासेनो विशाखश्च  
 षष्टिभागोगवांपतिः । चक्रहस्तस्तु विष्टम्भीमूलस्तम्भ  
 न एव च ४० ऋतुः ऋतुकरस्तालो मधुर्मधुकरो वरः । वा  
 नरुपत्यो वाजसनो नित्यमाश्रमपूजितः ४१ ब्रह्मचारी  
 लोकचारी सर्वचारी सुचारवित् । ईशान ईश्वरः कालो  
 निशाचारी ह्यनेकदृक् ४२ निमित्तस्थो निमित्तं च नन्दि  
 नेन्दिकरो हरः । नन्दीश्वरः सुनन्दी च नन्दनो विषमर्दनः  
 ४३ भगहारी नियन्ता च कालो लोकपितामहः । चतुर्मुखो  
 महालिङ्गश्चारुलिङ्गस्तथैव च ४४ लिङ्गाध्यक्षः सुरा  
 ध्यक्षः कालाध्यक्षो युगावहः । बीजाध्यक्षो बीजकर्ता अ  
 ध्यात्मानुगतो बलः ४५ इतिहासश्च कल्पश्च दमनोज  
 गदीश्वरः । दम्भोदंभकरो दान्ता वंशो वंशकरः कलिः ४६  
 लोककर्ता पशुपतिर्महाकर्ता ह्यथोत्तमः । अक्षरं परमं ब्रह्म

स्तलः । त्रिजटीचीरवासाश्च रुद्रः सेनापतिर्विभुः ॥ १६ ॥  
 अहोरात्रचनेकचः तिग्ममन्युः सुव्रतसः । गजहादैत्यहा  
 कालो लोकधातागुणाकरः ॥ १७ ॥ सिंहशादलरूपाणामा  
 र्द्रं चर्मोवरन्धरः ॥ कालयोगीमहानादः सर्वावासश्चतुष्प  
 थः ॥ १८ ॥ निशाचरः प्रेतचारी सर्वदर्शी महेश्वरः ॥ बहु  
 भूतो बहुधनः सर्वसारोऽमृतेऽवरः ॥ १९ ॥ नृत्यप्रियो नित्य  
 नृत्यो नर्तनः सर्वसाधकः ॥ सकामुर्कामहाबाहुर्महाघोरो  
 महातपाः ॥ २० ॥ महाशरोमहापाशो नित्योगिरिचरो मतः ॥  
 सहस्रहस्तो विजयोः ष्यवसायो ह्यनिन्दितः ॥ २१ ॥ अमर्ष  
 णो मर्षणात्मा यज्ञहाकामनाशनः ॥ दत्तहापरिचारी त्रप्रह  
 सोमध्यमस्तथा ॥ २२ ॥ तेजोऽपहारी बलवान् विदितोऽभ्यु  
 दितो बहुः गम्भीरघोषो यो गात्मा यज्ञहाकामनाशनः ॥ २३ ॥  
 गम्भीररोषो गम्भीरो गम्भीरबलवाहनः ॥ न्यग्रोधरूपो  
 न्यग्रोधी विश्वकर्मा च विद्भवभुक् ॥ २४ ॥ तीक्ष्णोपायश्च हर्य  
 श्वः सहायः कर्मकालवित् । विष्णुः प्रसादितो यज्ञः समुद्रो  
 वड्ढवां मुखः ॥ २५ ॥ हुताशनसहायश्च प्रशांतात्मा हुता  
 शनः ॥ उग्रतेजोमहातेजः जयो विजयकालवित् ॥ २६ ॥  
 ज्योतिषामयनसिद्धिः संधिर्विग्रह एव च ॥ खड्गीशङ्खी  
 जटीज्वाली खचरोद्युचरो बली ॥ २७ ॥ वैशवी पणवी कालः  
 कालकण्ठः कटकटः ॥ नक्षत्रविग्रहो भावो निभावः सर्वतो  
 मुखः ॥ २८ ॥ विमोचनस्तु शरणं हिरण्यः कवचोद्भवः ॥ मे  
 खलाकृतिरूपश्च जलाचारस्तु तस्तथा ॥ २९ ॥ वीणाचप  
 णवीतालीनाली कलिकटस्तथा ॥ ३० ॥ सर्वतूर्यनिनादीन्  
 सर्वव्याप्यपरिग्रहः ॥ ३१ ॥ व्यालरूपो विलावासी गुहावा  
 सी तरङ्गवित् । वृक्षः श्रीमालकर्मा च सर्वसंघविमोचनः ॥ ३२ ॥

बन्धनस्तुसुरेन्द्राणां युधिशत्रुविनाशनः । सखाप्रवासो  
 दुर्वापः सर्वसाधुनिषेवितः ३२ प्रस्कंदोऽप्यविभावश्च  
 तुल्योयज्ञविभागवित् । सर्ववासः सर्वचारी दुर्वासावासः  
 वामतः ३३ हेमोहेमकरोयज्ञः सर्वधारीधरोत्तमः । आ  
 काशोनिर्विरूपश्च विवासाउरगः खगः ३४ भिन्नश्चभि  
 न्नरूपीच रौद्ररूपः सुरूपवान् । वसुरेताः सुवर्चस्वीवसु  
 वेगोमहाबलः ३५ मनोवेगोनिशाचारः सर्वलोकशुभप्र  
 दः । सर्वावासीत्रयीवासी उपदेशकरोर्धरः ३६ मुनिरात्मा  
 मुनिलोकः सभाग्यश्च सहस्रभुक् । पत्नीचपत्नरूपश्च  
 अतिदीप्तोनिशाकरः ३७ समीरोदमनाकारो ह्यथो ह्यर्थ  
 करो वंशः । वासुदेवश्च देवश्च वामदेवश्च वामनः ३८  
 सिद्धियोगापहारी च सिद्धः सर्वार्थसाधकः । अक्षुण्णः क्षु  
 ण्णरूपश्च वृषणो मृदुरव्ययः ३९ महासेनो विशाखश्च  
 षष्टिभागो गवांपतिः । चक्रहस्तस्तु विष्टम्भीमूलस्तम्भ  
 न एव च ४० ऋतुः ऋतुकरस्तालो मधुर्मधुकरो वरः । वा  
 नरूपत्योवाजसनो नित्यमाश्रमपूजितः ४१ ब्रह्मचारी  
 लोकचारी सर्वचारी सुचारवित् । ईशान ईश्वरः कालो  
 निशाचारी ह्यनेकदृक् ४२ निमित्तस्थो निमित्तं च नन्दि  
 नेन्दिकरो हरः । नन्दीश्वरः सुनन्दी च नन्दनो विषमर्दनः  
 ४३ भगहारी नियन्ता च कालो लोकपितामहः । चतुर्मुखो  
 महालिङ्गश्चारुलिङ्गस्तथैव च ४४ लिङ्गाध्यक्षः सुरा  
 ध्यक्षः कालाध्यक्षो युगावहः । बीजाध्यक्षो बीजकर्ता अ  
 ध्यात्मानुगतो बलः ४५ इतिहासश्च कल्पश्च दमनोज  
 गदीश्वरः । दम्भोदम्भकरो दाना वंशो वंशकरः कलिः ४६  
 लोककर्ता पशुपतिर्महाकर्ता ह्यथोत्तजः । अक्षरं परमं ब्रह्म

बलवाञ्छुक्रएवच ४७ नित्योह्यर्नाशः शुद्धात्माशुद्धोमानो  
 गतिर्हविः । प्रसादस्तवलोदपोदर्पणोहव्यमिन्द्रजित् ४८  
 वेदकारः सूत्रकारो विद्वांश्चपरमर्दनः । महामिघनिवासी  
 च महाघोरोवशीकरः ४९ अग्निज्वालोमहाज्वालः परि  
 धूम्रावृत्तोरविः । विषण्णः शंकरो नित्योवर्चस्वीधूम्रलोच  
 नः ५० नीलस्तथांगलुप्तश्चशोभनोनरविग्रहः । स्वस्ति  
 स्वस्तिस्वभावश्च भोगीभोगकरोलघुः ५१ उत्संगश्च  
 महांगश्चमहागर्भः प्रतापवान् । कृष्णवर्णः सुवर्णश्च इ  
 न्द्रियः सर्ववर्णिकः ५२ महापादोमहाहस्तो महाकायो  
 महायशाः । महामूर्धामहामात्रोमहामित्रानगालयः ५३  
 महास्कंधोमहाकर्णो महोष्ठश्चमहाहनुः । महानासोमहा  
 कण्ठोमहाग्रीवः श्मशानवान् ५४ महाबलोमहतिजाह्य  
 न्तरात्मासृगालयः । लंबितोष्ठश्चनिष्ठश्चमहामायः पयो  
 निधिः ५५ महादन्तोमहादंष्ट्रोमहाजिह्वोमहामुखः । महा  
 नखोमहारोमामहाकेशोमहाजटः ५६ असपत्नः प्रसाद  
 श्चप्रत्ययोगीतसाधकः । प्रस्वेदनोऽस्वेदनश्चआदिक  
 श्चमहामुनिः ५७ वृषकोवृषकेतुश्च अनलावायुवाहनः ।  
 मंडलीमेरुवासश्च देववाहनएवच ५८ अथर्वशीर्षः सामा  
 स्यः ऋक्सहस्रोर्जितेक्षणः । यजुःपादोभाजेगुह्यः प्रकाशो  
 जास्तथैवच ५९ अमोघार्थप्रसादश्चअंतर्भाव्यः सुदर्श  
 नः । उपहारः प्रियः सर्वः कनकः कांचनस्थितः ६० नाभिर्न  
 दिकरोहर्म्यः पुष्करः स्थपतिस्थितः । सर्वशास्त्रोधनश्चा  
 द्योयज्ञोयज्वासमाहितः ६१ नगोनीलः कपिः कालोम  
 करः कालपूजितः । सगणोगणकारश्चभूतभावनसारथिः  
 ६२ भस्मशायीभस्मगोप्ताभस्मभूततनुर्गणः । आगम

श्चविलोपश्चमहात्मासर्वपूजितः ६३ शुक्लःस्त्रीरूपसं  
 पन्नःशुचिर्भूतनिषेवितः । आश्रमस्थःकपोतस्थोविश्व  
 कर्मापत्तिर्विराट् ६४ विशालशाखस्ताम्रोष्ठोह्यंबुजाक्षः  
 सुनिश्चितः । कपिलःकलशःस्थूलआयुधश्चैवरोमशः  
 ६५ गंधर्वोह्यदितिस्ताज्योह्यविज्ञेयःसुशारदः । परश्व  
 धायुधोदेवोह्यर्थकारीसुबंधवः ६६ तुविवीणोमहाकोप  
 ऊर्ध्वरेताजलेशयः । उग्रोवंशकरोवंशोवंशवादीह्यनिन्द  
 तः ६७ सर्वांगरूपीमायावीसुहृदोह्यनिलोबलः । बंधनो  
 बंधकर्त्ताचसुबंधनविमोचनः ६८ राक्षसघ्नोऽथकामारि  
 महादंष्ट्रोमहायुधः । लंबितोलंबितोष्ठश्चलंबहस्तोवरप्रदः  
 ६९ बहुस्त्वानिन्दितःसर्वशंक्रोऽथाप्यकोपनः । अमरेशो  
 महाघोरोविश्वदेवःसुरारिहा ७० अहिर्बुध्न्योनिर्ऋति  
 श्चचेकितानोहलीतथा । अजैकपाञ्चकापालीशंकुमारो  
 महागिरिः ७१ धन्वंतरिर्धूमकेतुःसूर्यवैश्रवणस्तथा ।  
 धाताविष्णुश्चशक्रश्चामित्रस्त्वष्ट्राधरोध्रुवः ७२ प्रवासः  
 पर्वतोवायुरर्यमासवितारविः । धृतिश्चैवविधाताचमांघा  
 ताभूतभावनः ७३ नीरस्तीर्थश्चभीमश्चसर्वकर्मागुणो  
 ह्रह्मः । पद्मगर्भोमहागर्भश्चंद्रवक्रोऽनघः ७४ ब्रह्म  
 वाश्चोपशांतश्चपुराणःपुण्यकृत्तमः । क्रूरकर्त्ताक्रूरवासी  
 तनुरात्मासहोषधः ७५ सर्वाशयःसर्वचारीप्राणेशःप्राणि  
 नांपतिः । देवदेवःसुखोत्सिक्कःसदसत्सर्वरत्नवित् ७६  
 कैलासस्थोगुहावासीहिमवद्गिरिसंश्रयः । कुलहारीकुलक  
 र्त्ताबहुवित्तोबहुप्रजः ७७ प्राणेशोबंधकीटज्ञानकुलश्चा  
 द्रिकस्तथा । ह्रस्वग्रीवोमहाज्ञानुरलोलश्चमहोषधिः  
 ७८ सिद्धांतकारीसिद्धार्थश्चंद्रोव्याकरणोद्भवः । सिंह



नादःसिंहदंष्ट्रःसिंहास्यःसिंहवाहनः ७६ प्रभावात्माज  
 गत्कालःकालःकंपीतरुस्तनुः ॥ १ ॥ सारंगोभूतचक्रांकःके  
 तुमालीसुवेधकः ७७ ॥ भूतालयोभूतपतिरहोरात्रिमलो  
 ऽमलः । वसुभूत्सर्वभूतात्मानिश्चलःसुविदुर्बुधः ७८ ॥ अ  
 सुहृत्सर्वभूतानानिश्चलश्चलविद्बुधः ७९ ॥ अमोघःसंयमो  
 हृष्टोभोजनःप्राणधारणः ८० ॥ धृतिमान्मतिमास्त्वयत्तः  
 सुकृतस्तुयुधांपतिः १ ॥ गोपालो गोपतिर्गामीगोचसर्वसनो  
 हरः ८३ ॥ हिरण्यवाहुश्चतथागुहावासःप्रवेशनः ८४ ॥ महा  
 मनामहाकामोचित्तकामोजितेन्द्रियः ८५ ॥ गांधारश्चसु  
 रापश्चतापकर्मरतोहितः १ ॥ महाभूतोभूतवृत्तोह्यप्सरोग  
 णसेवितः ८५ ॥ महाक्रेतुर्धराध्रातानैकतानरस्तःस्वरः ३  
 अवेदनीयश्चावेद्यःसर्वशश्चसुखावहः ८६ ॥ तारणश्चार  
 णोधाताविधातापरिपूजितः १ ॥ संयोगीवर्द्धनोवृद्धो गणको  
 ऽथगणाधिपः ८७ ॥ नित्योधातासहायश्चदेवासुरपतिः  
 पतिः १ ॥ युक्शचयुक्त्राहुश्चसुदेवोऽपिसुपर्वणः ८८ ॥ अ  
 षाढश्चसुषाढश्चस्कंधदोहरितोहरः १ ॥ अश्वपुरावर्त  
 मानोऽन्योवपुःश्रेष्ठोमहावपुः ८९ ॥ शिरोविमर्शनःसर्व  
 लक्ष्यलक्षणभूषितः १ ॥ अक्षयोरथगीतश्चसर्वभोगीमहा  
 बलः ९० ॥ साम्नायोऽथमहास्नायस्तीर्थदेवोमहायशः १  
 निर्जीवोजीवनोमंत्रोसुभगोबहुकर्कशः ९१ ॥ रत्नभूतोऽथ  
 रत्नांगोमहार्णवनिपातवित् १ ॥ मूलविशालोह्यमृतव्यक्ता  
 व्यक्कस्तपोनिधिः ९२ ॥ आरोहणोऽधिरोहश्चशीलधारी  
 महातपाः १ ॥ महाकंठोमहायोगीयुगोयुगकरोहरिः ९३  
 युगरूपोमहारूपोवहनोगहनोत्तमः १ ॥ न्यायोनिर्वापणोऽ  
 पादःपंडितोह्यचलोपमः ९४ ॥ बहुमालोमहामालःशिपि

विष्टः सुलोचनः ॥ विस्तारोलवणः कूपः कुसुमांगः फलोद्  
यः ६५ ऋषभो वृषभो भंगो मणिविवजटाधरः । इन्दुर्वि  
सर्गः सुमुखः शूरः सर्वायुधः सहः ६६ निवेदनः सुधाजातः  
स्वर्गद्वारो महाधनुः ॥ गिरिवासो विसर्गश्च सर्वलक्षणल  
क्षवित् ६७ गंधमाली च भगवाननंतः सर्वलक्षणः । संता  
नो बहूलो बाहुः सकलः सर्वपावनः ६८ करस्थालीकपाली  
च ऊर्ध्वसंहननो युवा ॥ यत्र तंत्रसुविख्यातो लोकः सर्वाश्र  
यो मृदुः ६९ मुण्डो विरूपो विकृतो दुर्डी कुंडी विकुर्वणः ।  
वार्यक्षः ककुभो वज्री दीप्ततेजाः सहस्रपात् १०० सहस्रमू  
र्धा देवेन्द्रः सर्वदेवमयो गुरुः ॥ सहस्रबाहुः सर्वांगः शरण्यः  
सर्वलोककृत् १०१ पवित्रं त्रिमधुमैत्रः कनिष्ठः कृष्णपि  
गलः ॥ ब्रह्मदंडविनिर्माता शतघ्नः शतपाशधृक् १०२  
कलाकाष्ठालिखो मात्रामुहूर्तोऽहः क्षपाक्षणः । विश्वक्षेत्र  
प्रदो बीजलिङ्गमाद्यस्तु निर्मुखः १०३ सदसद् व्यक्तम  
व्यक्तपितामातापितामहः ॥ स्वर्गद्वारं मोक्षद्वारं प्रजां द्वा  
रं त्रिविष्टपः १०४ निर्वाणं हृदयश्चैव ब्रह्मलोकः पराग  
तिः । देवासुरविनिर्माता देवासुरपरायणः १०५ देवासु  
रगुरुर्देवो देवासुरनमस्कृतः । देवासुरमहामात्रो देवासुर  
गणाश्रयः १०६ देवासुरगणाध्यक्षो देवासुरगणाश्रणीः ।  
देवाधिदेवो देवर्षिर्देवासुरवरप्रदः १०७ देवासुरेश्वरो वि  
ष्णुर्देवासुरमहेश्वरः । सर्वदेवमयोऽचित्यो देवतात्मा स्व  
यंभवः १०८ उद्गतस्त्रिक्रमो वैद्यो वरदो वरजोऽम्बरः । इज्यो  
हस्ती तथा व्याघ्रो देवसिंहो महर्षभः १०९ विबुधाग्युः  
सुरश्रेष्ठः स्वर्गदेवस्तथोत्तमः । संयुक्तः शोभनो बह्ना आशा  
नां प्रभवोऽव्ययः ११० गुरुः कांतो निजः सर्गः पवित्रः सर्व

बाहजः ॥ शृंगीशृंगप्रियोवभ्रराजराजोनिरामयः १११  
 आभिरामः सुशरणांनिरामः सर्वसाधनः ॥ ललाटाक्षोविश्व  
 देहो हरिणां ब्रह्मवर्चसः ११२ स्थाविराणां प्रतिश्चैव नित्य  
 त्तेन्द्रियवर्तनः प्रासिद्धार्थः सर्वभूतार्थोऽचिन्त्यः सत्यशुचि  
 व्रतः ॥ ११३ अत्रताधिपः परंब्रह्म मुक्तानां परमागतिः ।  
 विमुक्तोसुक्तकेशश्च श्रीमांश्च्छ्रीवर्द्धनोजगत् ॥ ११४ ॥

अज्ञानः कर्त्ता इति नामसहस्रं समाप्तम् ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो त्रिधन्वा राजाको इस प्रकार सहस्रनामका उपदेशकर तण्डिमुनि कहते भये कि हेराजन् वह यज्ञपति सदाशिवकी हमने भक्ति से यह स्तुतिकरी और यहस्तोत्र हमने ब्रह्माजीसे पाया इतना कहराजाको मुनिने सहस्रनामका उपदेशकिया राजाभी सहस्रनामके मिलतेही जगत् में विख्यातभया औरदशहजार अश्वमेधके फलको प्राप्तहो मुनिके प्रभाव से शिवजी का गण होताभया इस स्तोत्र को जोपढ़े सुने अथवा ब्राह्मणों को श्रवण करावे वह निश्चय सहस्र अश्वमेध का फल पावे ब्रह्महत्या करनेहारा मद्यपि गुरु स्त्री लार्मी सुवर्ण का चोर शरण में आये का घात करनेहारा माता पिताका घातक और गर्भ हत्या करनेवाला इमी प्रकार और भी घोर पापोंका करनेवाला पुरुष श्रीगणेशजी का पूजन करे नानकाय इतना सहस्रनामका पाठ करे पवित्रता नैः क्लेश पापों जालना छूट शिवलोक में वास करे ॥ इति श्रीशिवजीकृत

## विद्ययासठवां अध्यायः।

सूतजी कहते हैं कि हेमुनीश्वरो इस भांति तण्डिच्छपि  
 के अनुग्रहसे हजार अश्वमेध का फल प्राप्त कर राजा  
 त्रिधन्वातो शिवजी का गण होगया औ त्रय्यारुण नाम  
 उसका पुत्र राज्य करने लगा त्रय्यारुण का पुत्र सत्य-  
 व्रत भया वह एक समय विदर्भदेश के राजा को मार  
 उसकी स्त्री को हरलाया राजकुमार से बना यह पाप  
 देख राजा त्रय्यारुण ने उसका त्याग करदिया तबतो  
 वह व्याकुल हुआ औ हाथ जोड़ अपने पितासे विनती  
 करी कि महाराज पाप तो मुझ से बनपड़ा औ आपने  
 मुझे दण्ड भी यथार्थ ही दिया कि मेरा त्याग किया  
 परन्तु अब मैं कहां जाऊं यह आप आज्ञा देवे राजाने  
 उसका यह वचन सुन कहा कि रे दुष्ट नगर के बाहर  
 चाण्डालों में जाकर निवास कर वह भी पिताकी आ-  
 ज्ञा पाय नगर के बाहर जाय कुटी बनाय चाण्डालों  
 में रहने लगा और राजा भी विरक्त हो राज छोड़ तप  
 करने के लिये वन को गया इसी त्रय्यारुण से विद्ययासि-  
 त्त सुनि आयें और राज सिना देख उसी सत्यव्रत को  
 अभिषेक कर राजा बनाया औ सब देवता तथा वशि-  
 ष्ठीजी के देखते ही उससे अश्वमेध यज्ञ कराया औ  
 अपने प्रभाव से स्वर्गको पठाया उसी का दूसरा नाम  
 त्रिशंकु है केकयदेशके राजाकी कन्या सत्यव्रता नाम  
 त्रिशंकु की रानी थी उससे बड़ा प्रतापी हरिश्चन्द्र नाम  
 राजा उत्पन्न भया हरिश्चन्द्रका पुत्र रोहित रोहित का

हरित हरित का धुन्धु भया धुन्धु के विजय औ सुतेजा ये दो पुत्र भये बड़ेपुत्रने सब राजाओं को जीता इससे उसका नाम विजय भया विजयका पुत्र रुचक रुचकका वृक वृकका बाहु औ बाहुका पुत्र परम धर्मात्मा राजा सगर भया सगरकी प्रभा औ भानुमती ये दो रानी थीं इन्होंने पुत्रकी कामनासे और्व अग्निका आराधन किया तब अग्नि के तुल्य और्व ऋषिने भी प्रसन्न हो उनको वरदिया उनके वरसे प्रभाके साठ हजार पुत्र भये औ भानुमतीके वंशका करनेहारा एकही पुत्र भया वे साठ हजार तो पृथ्वी खोदते हुये विष्णुके अवतार कपिल जीके हुंकार से दग्ध भये औ भानुमतीका पुत्र असमंजस नाम राजा भया असमंजस का पुत्र अशुमान् अशुमान्का पुत्र दिलीप औ दिलीपका पुत्र भगीरथ भया जो बड़ा उग्रतप कर भारतवर्ष में गङ्गाको लाया भगीरथका पुत्र श्रुत श्रुत का पुत्र परम पवित्र शिवभक्त नाभाग नामक हुआ नाभाग का अम्बरीष अम्बरीष का सिन्धुद्वीपपुत्र भया इनके राज्य में प्रजा बहुत सुखीरही सिन्धुद्वीप का पुत्र अयुतायु अयुतायुका ऋतुपर्णपुत्र भया जो राजा नलका परम मित्रथा पुराणोंमें दो नल प्रसिद्ध हैं एक तो निषध देशके राजा वीरसेन का पुत्र दूसरा इक्ष्वाकुके वंशमें भया ऋतुपर्णका पुत्र प्रजेश्वर सार्वभौम भया उसका पुत्र इन्द्रके समान सुदास भया सुदासका पुत्र मित्रसह भया जिसका नाम कल्माषपाद भी है कल्माषपादकी रानी में अश्मक नाम पुत्र वशिष्ठजी ने उत्पन्न किया अश्मकसे रानी उत्तरा में मूलक नाम

पुत्रभया जो परशुरामजी के भयसे सदा रानियोंमें ही रहा करता था मूलकका पुत्र दशरथ दशरथका शतरथ शतरथका इलविल इलविलका वृद्धशर्मा वृद्धशर्मा का पुत्र विश्वसह विश्वसहका पुत्र दिलीपभया जिसका दूसरा नाम खट्वांग है औ जिसने मुहूर्त्त भर आयुष पाय स्वर्गसे आय तीन अग्नि औ तीनलोक बुद्धि तथा सत्यकरके जीते खट्वांगका पुत्र दीर्घवाहु दीर्घवाहुका रघु रघुका अज अजका दशरथ औ दशरथके पुत्र वड़े प्रतापी औ धर्मात्मा राम लक्ष्मण भरत औ शत्रुघ्न ये चारभये इनमें सबसे वड़े रामचन्द्र वड़े तेजस्वी औ पराक्रमी भये जो युद्धमें रावणको मार दशहजारवर्षतक धर्मराज्य करते भये औ जिनने अश्वमेधादि अनेक यज्ञ किये रामचन्द्रके पुत्र कुश औ लव ये दो भये कुशका पुत्र अतिथि अतिथिका निषध निषधका नल नलका नभनभ का पुंडरीक पुंडरीकका क्षेमधन्वा क्षेमधन्वाका देवानीक देवानीकका अहीनर अहीनर का सहस्राश्व सहस्राश्व का चंद्रावलोक चंद्रावलोक का तारापीड़ तारापीड़का चंद्रगिरि चंद्रगिरिका भानुचंद्र भानुचंद्रका श्रुतायु श्रुतायुका वृहद्वल पुत्र भया जो भारतके घोरसंग्राम में अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु के हाथसे मारा गया ये इच्चा कु वंशके प्रधान २ राजा वर्णन किये हैं ये सब अनेक यज्ञकरि औ पाशुपत योगपाय स्वर्ग को गये अब इस वंशके और भी कई राजाओं का वर्णन करते हैं राजा नृग ब्राह्मणके शापसे कूकलास अर्थात् गिरगट होगया उसके तीन पुत्र भये धृष्टधृष्टकेतु औ रणधृष्ट राजा श-

र्यातिके पुत्र आनर्त औ सुकन्या नाम पुत्री भई आन-  
 र्तका पुत्र रोचमान रोचमानका रेव रेवका रैवत औ ककु-  
 द्धी ये दो पुत्र भये ककुद्धी की कन्या रेवती भई जो बल-  
 देवजीको व्याही गई नरिष्यंतका पुत्र महाबली जिता-  
 त्मा भया औ नाभागका पुत्र परम विष्णुभक्त अस्वरीष  
 भया अस्वरीषका ऋत ऋतका कृत कृतका ष्टपत भया  
 करुषकी संतति कारुष कहाई ष्टपतने अपने गुरुच्यवन  
 की धेनुधोखे से मारदी इसलिये ऋषिके शाप से शूद्र  
 होगया दिष्टका पुत्र नाभाग नाभागका भलंदन भलं-  
 दन का पुत्र अजवाहन भया ये हमने संज्ञेपसे मनुके  
 पुत्र पौत्र वर्णन किये येही इत्वाकु के भी पुत्र पौत्र हैं  
 अव चन्द्रवंशी पुरूरवा का वंश वर्णन करते हैं ॥  
 इलाका पुत्र पुरूरवा जिसका हम प्रथम वर्णन कर  
 चुके हैं वह यमुनाके उत्तरकी ओर प्रयागके समीप अ-  
 पनी राजधानी प्रतिष्ठानपुरमें रहकर निष्कंटक राज्य  
 करता भया उसके सातपुत्र थे आयु, मायु, अमायु, विश्वा-  
 यु, सत्यायु, श्रुतायु औ शतायु ये सातों गंधर्वलोकमें प्र-  
 सिद्ध परमशिवभक्त उर्वशी नाम अप्सरीसे उत्पन्न भये  
 थे आयुषसे स्वर्भानुकी कन्या प्रभामें नहुष आदि पांच  
 पुत्र भये इनमें सत्रसे बड़ा नहुष बड़ा धर्मात्मा औ जग-  
 हिरव्यात भया नहुषके द्वः पुत्र भये जो पितरोंकी कन्या  
 विरजासे भये याति, ययाति, संयाति, आयाति, विजा-  
 ति औ अथक ये भी बड़े वीर औ कीर्तिमान् थे इनमें से  
 याति तो ज्ञान प्राय मुक्त भया औ ययाति ने शुक्राचार्य  
 की कन्या देवयानी औ दृपपर्वा नाम दैत्यकी कन्या श-

मिष्टा व्याही उनमें यदु और तुवसु दो पुत्र देवयानीसे  
 भये ये दोनों बड़े धर्मनिष्ठ और सब विद्याओंके पारगा  
 भी थे द्रुह्य अनु और पुरु ये शर्मिष्ठासे उत्पन्न भये ययाति  
 ने तप कर शक्रको प्रसन्न किया शक्रने भी प्रसन्नहो उ-  
 त्तम अश्वों करके युक्त सुवर्ण का रथ और दो तूणीर जिन  
 में वाण रखते हैं ययातिको दिये उस रथके प्रभावसे  
 छःसहीने में सब पृथ्वी को ययातिने जीता ययाति प-  
 रम शिवभक्त जितक्रोध धर्मनिष्ठ और सब जीवोंपर  
 दयाकरनेहारा था वह शक्र का दिया रथ ययातिके वंश  
 में राजा जनमेजय तक चला आया और जनमेजयके स-  
 मय गर्गके शापसे वह रथजातारहा गर्ग ऋषिके बालक  
 पुत्र अक्रूरको जनमेजयने मारदिया उसकी ब्रह्महत्या  
 लगनेसे शरीर में रुधिरका गंध आने लगा और हत्या  
 करके पीड़ित सब पृथ्वी पर भटका परन्तु कहीं चैन न  
 मिला और सब प्रजाने भी उसको त्यागदिया तब व्या-  
 कुलहो शौनक ऋषिके शरण में गया जिस ऋषिका  
 दूसरा नाम इन्द्रेति भी है इन्द्रेति ने हत्या दूरहोने के  
 अर्थ राजासे अश्वमेधयज्ञ करवाया तब राजाके शरीर  
 का दुर्गंध और ब्रह्महत्या निवृत्त भये वह रथ भी इन्द्रने  
 प्रसन्नहो चेदिदेश के राजा वसुको दिया उससे वृहद्रथ  
 ने लिया वृहद्रथको देवाय जरासंध उस रथको हरलाया  
 जरासंधसे भीमसेनने वह रथ पाया और भीमसेनने प्र-  
 सन्नहोकर वह रथ श्रीकृष्णचंद्रको दिया ययातिने अ-  
 पने पुत्र पुरुका उपकार समझ उसी को राज्य देदिया  
 राजा ययाति जब पुरुको अभिषेक करने लगा तब



ब्राह्मण आदि सब वर्णों ने राजासे कहा कि शुक्रके दो-  
हित्र औ धर्मात्मा बड़े पुत्र यदुको छोड़कर छोटे पुत्र  
पुरुको आप राज्य क्योंकर देते हौ आप धर्म पर चलें  
अन्याय न करें ॥

सुरसठवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हेमुनीश्वरो यह अपनी प्रजाका  
वचन सुन राजा यथाति बोले कि बड़ेपुत्रको हम राज्य न  
देगें उसने हमारी आज्ञान मानी जो मातापिताकी आज्ञा  
माने वही पुत्र उत्तम होता है यदु आदि चारों पुत्रोंने मेरी  
आज्ञा भंगकरी केवल सबसे छोटे पुरुने मेरा वचन मा-  
ना हमने शुक्राचार्य से युवावस्था प्राप्त होनेके लिये  
प्रार्थना करी तब उनने यह कहा कि अपनी वृद्धता एक  
पुत्रको देदो औ उसकी तरुणता तुमलेलो औ जो पुत्र  
तुम्हारी वृद्धता को ग्रहण करेगा वही राज्यका अधि-  
कारी होगा इसलिये शुक्राचार्यके वरसे औ मेरी इच्छा  
से पुरुही राजा होना उचित है इसमें तुम सबभी सम्मत  
देदो यह राजाका वचन सुन प्रजाने कहा कि महाराज  
जो पिता माताकी आज्ञा माने वही पुत्र सब कल्याण  
पाता है चाहे छोटा हो चाहे बड़ा इसलिये आपकी  
आज्ञा मानने से औ शुक्राचार्यके वरदान से आप  
पुरुकाही राज्याभिषेक कीजिये हम सब बहुत प्रसन्न हैं  
यह प्रजाका वचन सुन राजाने मुख्यराज्य तो पुरुको  
दिया दक्षिणदिशा का राजा यदुको बनाया औ अग्नि-  
कोणका अधिकार त्वंसुको दिया औ पश्चिम तथा उ-

त्तर दिशाके स्वामी द्रुह्य औ अनु बनाये इसभांति सात  
द्वीपों करके युक्त सम्पूर्ण पृथ्वी राजा ययाति ने पुत्रोंको  
वांटदी अर्थात् राज्यके तीन भाग कर दिये मध्य का  
मुख्य राज्य पुरुको दिया दक्षिण पूर्वका राज्य देवयानी  
के पुत्रों को औ उत्तर पश्चिमका राज्य शर्मिष्ठाके पुत्रों  
को दिया इसभांति राजाने पुत्रोंको राज्यका भार देकर  
आप स्वस्थचित्त हो ये गाथा गाई ॥

श्लोक । नजातुकामः कामानामुपभोगेनशाम्यति ।  
हविष्ठाकृष्णावर्त्मैवभूयएवाभिवर्द्धते १ ॥ अर्थ ॥ जो कदा-  
चित्त यह समझे कि विषयोंको भलीभांति भोगलेवे तब  
तृप्ति होजाने से आत्माविषयोंसे आपही निवृत्त होजा-  
यगी यह कभीनहीं होसकता जिसभांति घृतकी आहुति  
से अग्नि अधिक प्रज्वलित होता है इसीभांति विषय  
भोग करने से उत्तमें अधिक २ इच्छा होती जाती है  
कभी तृप्ति नहींहोती इसलिये विचार करके पहिले से  
ही विषयों में आसक्त न होना चाहिये ॥

श्लो ० । यत्पृथिव्यां ब्रीहियवं हिरण्यं पशवः स्त्रियः ।  
नालमेकस्य तत्सर्वमिति सत्त्वाशमं व्रजेत् २ ॥ अर्थ ॥ पृ-  
थ्वी में जो धन धान्य पशु स्त्री आदि पदार्थ हैं सब के  
सब जो एकही पुरुषको मिलजायें तोभी वह तृप्त न  
होगा यही इच्छा बननीरहेगी कि कुछ औरभी मिले इस-  
लिये ईश्वरकी कृपा से जितना मिलजाय उतने परही  
संतोष रखना उचित है ॥

श्लो ० । यद्दानं कुरुते भावं सर्वभूतेषु पापकर्म । कर्मणा  
मनसा वाचा ब्रह्मसंपद्यते तदा ३ ॥ अर्थ ॥ जब पुरुष मन

वचन कर्म करके किसीका अनिष्टचिन्तन नहीं करता तब उसको ब्रह्मकी प्राप्ति होती है ॥

श्लो० । यदापरान्नविभेतिपरेचास्मान्नविभ्यति । यदाननिन्देन्नद्वेष्टिब्रह्मसंपद्यतेतदा ४ ॥ अर्थ ॥ जब यह पुरुष किसी से न डरै और न कोई जीव इससे डरै और किसीसे द्वेष और किसी की निन्दा न करै तब उसको ब्रह्म संपत्ति होती है ॥

श्लो० । यादुस्त्यजादुर्मतिभिर्यानजीर्यतिजीर्यतः । योऽसौप्राणांतकोरोगस्तांतृष्णांत्यजतःसुखम् ५ ॥ अर्थ ॥ जिस तृष्णा को दुर्बुद्धि पुरुष कभी नहीं त्याग सकते और जो मनुष्यका शरीर जीर्ण होजानेपर भी जीर्ण नहीं होती प्रत्युत अधिक बढ़ती है और जो प्राणों के अन्त तक रहनेवाला रोग है उस तृष्णाकेही त्याग से सुख मिलताहै दूसरा सुखप्राप्ति का कोई उपाय नहीं ॥

श्लो० । जीर्यतिजीर्यतःकेशादन्ताजीर्यतिजीर्यतः । चक्षुःश्रोत्रेचजीर्येततृष्णैकानिरुपद्रवा ६ ॥ अर्थ ॥ तृद्धावस्था में पुरुष के केश, दंत, आंख, कान आदिसब जीर्ण होजाते हैं परन्तु तृष्णाके कोई उपद्रव नहीं होता वह तो प्रतिदिन तरुणही होती जाती है ॥

श्लो० । यच्चकामसुखलोकेयच्चदिव्यमहत्सुखमातृष्णाच्चयसुखस्यैते नार्हतःषोडशीकलाम् ७ ॥ अर्थ ॥ संसार में जोकाम सुखहै और स्वर्ग आदिकों में जो बहुत उत्तम दिव्यसुख है ये दोनों सुखतृष्णाके क्षय होजानेसे मनुष्य को जोसुख मिलता है उसकी सोलहवीं कलाकी भी तुल्यता नहीं कर सके ॥

श्लो० । जीर्यन्ति देहिनः सर्वे स्वभावादेव नान्यथा । जी  
विताशाधनाशाच जीर्यन्तोऽपि न जीर्यन्ति ८ ॥ अर्थ ॥  
सब जीवोंके शरीर कुछ कालके अनन्तर स्वभावसे ही  
जीर्ण होजाते हैं परन्तु जीवने की औ धन की आशा  
जीर्ण नहीं होती मरणपर्यन्त तरुण बनी रहती है ॥

इतनी कथा कहकर राजा ययाति अपनी रानी समेत  
वनको गया औ वहां भृगुतुङ्ग पर्वत पर बहुतकाल तप  
कर अनशनव्रत से देहत्याग स्वर्गको जाता भया । राजा  
ययातिके पुत्रों से पांचवंश चले जिनसे यह सब पृथ्वी  
व्याप्त भई राजाययातिके चरित को जो पुरुष सुने वह  
धन धान्य सन्तान औ कीर्ति पावै औ सब पापों से छूट  
कर अन्त में शिवलोक को जावै ॥

## अरसठवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब हम संक्षेप से  
औ क्रम करके यदुके वंशका वर्णन करते हैं आप श्रवण  
करें यदु के पांचपुत्र भये सहस्रजित्, क्रोष्टु, नील, अज-  
क औ लघु, सहस्रजित् का पुत्र शतजित् औ शत-  
जित् के हैहय हय औ वेणुहय ये तीन पुत्र भये हैहय  
का पुत्र धर्म धर्म का धर्मनेत्र धर्मनेत्र का कीर्ति कीर्ति  
का सञ्जय सञ्जय का महिष्मान् महिष्मान् का भद्रश्रे-  
ण्य भद्रश्रेण्यका दुर्दम दुर्दम का धनक धनक के कृत-  
वीर्य, कृताग्नि, कृतवर्मा औ कृतौजा ये चारपुत्र भये इन  
में कृतवीर्य का पुत्र हजार भुजाओं करके युक्त सम्पूर्ण  
पृथ्वी का स्वामी औ बड़ा प्रतापी अर्जुननामक भया

जो विष्णु के अवतार श्रीपरशुरामजीके हाथ से मृत्यु पाय स्वर्ग में अक्षय वास करता भया उसके सौ पुत्र भये उनमें शूर, शूरसेन, धृष्ठा, कृष्ण और जयध्वज ये पांच मुख्यथे और बड़े प्रतापी धर्मात्मा और वीर थे इन में जयध्वज अवन्तिदेश का राजा भया जयध्वजका पुत्र तालजङ्घ और तालजङ्घके सौपुत्र भये उनमें सबसे बड़ेका नाम वीतिहोत्र था और वीतिहोत्र से छोटा वृष था उनमें वंश वृष काही चला वृष का पुत्र मधु भया मधु के वृष्णि आदि सौ पुत्र भये ये वंशयदुके नामसे यादव मधुके नाम से माधव वृष्णिके नामसे वृष्णि कहाये और ये हैहयभी कहाते हैं हैहयके पांचगण अर्थात् समूह भये वीतिहोत्र, हर्यात, भोज, आवन्तिक और शूरसेन और तालजङ्घ भी इनमें ही गिनेगये शूर, शूरसेन, वृष, कृष्ण और जयध्वज ये पांच हैहयों में मुख्यभये शूरसेन के नाम से शूरसेन देश कहाया वीतिहोत्र का पुत्र नर्त्त और कृष्ण का पुत्र दुर्जय भया अब क्रोष्टुकावंश श्रवणकरो जिसमें साक्षात् विष्णु श्रीकृष्णचन्द्र उत्पन्नभये क्रोष्टुका एक ब्रजिनीवान् नामक पुत्रभया ब्रजिनीवान्का स्वाती और स्वाती का पुत्र कुशंकु भया कुशंकुने सन्तानके अर्थ बहुत से यज्ञ करे तब उसके बड़ा प्रतापी चित्ररथ नामक पुत्र भया और चित्ररथका पुत्र बड़ा पराक्रमी चक्रवर्ती और बड़ा धर्मात्मा राजा शशविन्दु भया शशविन्दुके हजारों पुत्रभये परन्तु उनमें अनन्तक सबसे बड़ा और मुख्यथा अनन्तक का पुत्र यज्ञ यज्ञका धृति और धृतिका पुत्र उशना भया जिसने सौ अश्वमेध किये उशनाका पुत्र सितेपु

सितेषुका मरुत मरुतका कंबलवर्हि कंबलवर्हिका रु-  
 कमकवच पुत्र भया जिसने बड़े २ योधाओं को मार  
 सदा युद्ध में जयपाया औ अश्वमेध यज्ञमें ऋत्विजों  
 को दक्षिणा में सब पृथ्वीदेदी उस रुकमकवच का पुत्र  
 परावृत् भया औ परावृत् के रुकमेषु, पृथु, रुकम, ज्या-  
 मघ, परिघ औ हरि ये पांचपुत्र भये इनमें परिघ औ  
 हरि को पिता ने विदेहदेश के राजा बनाये औ रुकमेषु  
 तथा पृथु रुकमभी मिलके राज्य करने लगे औ अपने  
 भाई ज्यामघको इनसबने मिलकर राज्यसे निकालदिया  
 इसलिये वह अपनी रानी समेत वन में जाय आश्रम  
 बनाय मुनि लोगों के साथ निवास करने लगा परन्तु  
 उसको सब मुनियों ने प्रेरणा करी तब अपना धनुषले  
 रानी सहित रथमें बैठ वहांसे चला औ नर्मदा के तट  
 पर ऋत्तवान् पर्वत में अपनी राजधानी बनाय उसके  
 चारों ओर अपना राज्य जमाया कुछकालके अनन्तर  
 वृद्धावस्था में उसकी रानी शैव्या के विदर्भ नाम पुत्र  
 उत्पन्न भया विदर्भ से भोजकी कन्यामें क्रथ औ कौशिक  
 ये दो पुत्र उत्पन्न भये औ तीसरा पुत्र रोमपाद नामक  
 हुआ रोमपादका पुत्र बभ्रु बभ्रुका पुत्र सुधृति सुधृति का  
 कौशिक भया जिससे चैद्यवंश चला औ विदर्भका पुत्र  
 जो क्रथ था उसका पुत्र कुन्ति भया कुन्तिका वृत् वृत् का  
 रणधृष्ट रणधृष्ट का निधृति निधृति का दशार्ह दशार्ह का  
 व्याप्त व्याप्त का जीमूत जीमूत का विकृति विकृति का  
 भीमरथ भीमरथ का नवरथ नवरथ का दृढरथ दृढरथ का  
 शकुनि शकुनिका करंभ करंभ का देवरात देवरात का

देवराति अथवा देवक्षत्र देवक्षत्र का मधु मधुका कुरु-  
वंशक कुरुवंशक का अनु अनुका पुरुत्वान् पुरुत्वान्से  
विदर्भ देश के राजाकी पुत्री भद्रवती में अंशुनामक  
पुत्रभया अंशु ने इच्चाकु वंशके राजाकी कन्या व्याही  
उससे सत्वनाम का पुत्र भया औ सत्वसे सात्वत भया  
यह हमने ज्यामघ के वंशका वर्णन किया इसको जो  
सुने अथवा पढ़े वह बहुत काल पर्यन्त राज्य सुखभोग  
कर अन्त में स्वर्ग में वास करे ॥

## उनहत्तरवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो सात्वतके चारपुत्र भये  
भजन देवावृध अंधक औ वृष्णि भजन से शृञ्जयी नाम  
रानीमें अयुतायु शतायु औ हर्षकृत ये पुत्र उत्पन्न भये औ  
देवावृधने उत्तमपुत्रकी प्राप्तिकेलिये उग्रतप किया तब  
उसके सबगुणों करके युक्त वभ्रुनामक पुत्र भया अनु-  
वंश पुराण जाननेहारे इनकी यों प्रशंसाकरते हैं कि जैसा  
दूरसे मुनतेथे वैसाही इनको देखा सब मनुष्यों में वभ्रु  
श्रेष्ठ है औ देवावृध तो देवताही है वभ्रु औ देवावृध के  
जन्मसे छः हजार पैंसठ औ आठ पुरुष उनके मुक्तिको  
प्राप्त भये वभ्रु यज्ञकर्त्तव्य दानी वीर ब्रह्मण्य दृढव्रत  
कीर्त्तिमान् औ बड़ा तेजस्वी भया उसके वंशमें ही देव-  
ताओं के तुल्य भोज उत्पन्न भये वृष्णि की दो रानी थीं  
एक गान्धार देशके राजाकी कन्या दूसरी मद्रदेश के  
राजाकी पुत्री इन में गान्धारी से सुमित्र नामक पुत्र उ-  
त्पन्न भया औ माद्रीसे देवमीदुष, अनमित्र औ शिति

ये तीन पुत्र भये अनमित्र का पुत्र निघ्न औ निघ्नके पुत्र प्रसेन औ सत्राजित ये दो भये इनमें सत्राजित सूर्य भगवान् का परमभक्त था इसलिये सूर्य भगवान् ने स्यमन्तक नाम मणि सत्राजित को प्रसन्न होकर दिया था जो मणि पृथ्वी के सब मणियों का राजा था एकदिन अपने भाई प्रसेनके साथ सत्राजित आखेट अर्थात् शिकार खेलने गया परन्तु उसको वहां ही सिंह ने मार दिया वृष्णिकापुत्र शिनि औ शिनिके सत्यक नाम पुत्रभया औ सत्यकके युयुधान जिसको सात्यकि भी कहते हैं वह बड़ा प्रतापी भया युयुधानका पुत्र असङ्ग असङ्गका कुणि कुणिका पुत्र युगन्धर भया यह शिनिका वंश है वृष्णिके बड़े पुत्र देवमीढुष देवमीढुषका पुत्र युधाजित भया जिसको श्वफल्क भी कहते हैं उसको काशीके राजाकी गांदिनी नाम कन्या व्याही गई गांदिनी अपनी माता के गर्भसे तीनवर्ष तक न निकली तब उसके पिताने कहा तू कौन है शीघ्र गर्भके बाहर आव तब वह कन्या गर्भसे ही बोली कि जो आप तीन वर्ष तक एक गौ नित्य ब्राह्मणको देवें तो मैं गर्भके बाहर निकलूं यह कन्याका वचन राजाने भी स्वीकार किया तब गांदिनी का जन्म भया उसका पुत्र अक्रूर भया औ शैवकी रत्नानाम कन्या अक्रूरको व्याही गई इससे उपमन्यु, मांगु, वृत्त, जनमेजय, गिरिरत्न, उपेक्ष, शत्रुघ्न, धर्मभूत, धृष्टधर्मा, गोधन, वर, आवाह, प्रतिवाह इतने पुत्र औ सुधारा नाम एक कन्या अक्रूर से उत्पन्न भई औ अक्रूरकी दूसरी स्त्री उग्रसेनी में देवान् औ उपदेव



ये दो पुत्र उत्पन्न भये सुमित्रका पुत्र चित्रक औ चित्रक के विपथु, पथु, अश्वग्रीव, सुवाहु, सुधासुक, गवेक्षण, अरिष्टनेमि, अश्व, धर्म, धर्मभूत सुभूमि, बहुभूमि ये पुत्र औ श्रविष्ठा तथा श्रवणा ये दो कन्या भई अन्धक से काश्यपी कन्यामें कुरुर, भजमान, शुचि औ कंत्रल-वर्हिप ये चार पुत्र उत्पन्न भये इनमें कुरुरका पुत्र वृष्णि वृष्णिका पुत्र शूर शूरका कपोतरोमा कपोतरोमा का विलोमक विलोमकका पुत्र नलभया जो तुम्बरुगन्धर्व का परम मित्र था औ जिसका नाम चन्द्रनानक दुन्दुभि भी था उसका पुत्र अभिजित् अभिजित् का पुत्र पुनर्वसु भया पुनर्वसु ने पुत्र प्राप्ति के लिये अश्वमेध किया उसयज्ञ से एक पुत्र औ एक कन्या उत्पन्न भई जिनके नाम आहुक औ आहुकी थे काश्यपी पुत्री में आहुक से देवक औ उग्रसेन ये दो पुत्र भये देवक के देववान्, उपदेव, सुदेव, देवरक्षित ये चार पुत्र औ वृषदेवा उपदेवा, देवरक्षिता, श्रीदेवा, शांतिदेवा, सहदेवा औ देवकी ये सात कन्या भई इनमें देवकी सबसे उत्तमर्था ये सातों वसुदेव को व्याही गईं उग्रसेनके नौ पुत्र भये उनमें कंस सबसे बड़ा औ प्रतापी था इनके पुत्र पौत्र हज़ारों भये देवककी कन्या देवकी जो वसुदेव को व्याही गई थी बड़ी पतिव्रता थी औ पुरुवंश में उत्पन्न राजा वह्निक की कन्या रोहिणी भी वसुदेव को व्याही थी इनमें रोहिणी के गर्भ से बलदेवजी उत्पन्न भये जो कंस के भय से देवकी का गर्भ छोड़ रोहिणी के गर्भ में आगये थे बलदेवजीका जन्महोनेके अनन्तर देवकी के

छः गर्भ तो कंस ने मारदिये औ सातवें गर्भसे श्रीकृष्ण का जन्म भया श्रीकृष्ण साक्षात् परमात्माहैं औ बलदेवजी श्वेतवर्ण अनन्त का अवतार हैं भृगुशापके छल से भगवान् ने मनुष्यदेह धारण किया भगवान् की इच्छा से ही पार्वतीजीका अंश कौशिकीदेवी यशोदाकी कन्या भई वह साक्षात् प्रकृति औ श्रीकृष्ण पुरुष हैं वसुदेव उस कन्या को तो देवकी के समीप ले आये औ शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, धारण किये चतुर्भुज श्रीकृष्णचन्द्रको कंसके भयसे यशोदाको दे आये औ नन्दगोप से यह भी कह आये कि इस बालक की रक्षा भलीभांति करना उनके दर्शन से ही सबको यह निश्चय भया कि शिवजी की इच्छासे भूमि का भार उतारनेको ये दोनों बालक आये हैं औ साक्षात् जगत् के गुरु परमेश्वरका अवतारहैं ये हमारे सब शत्रुओं का संहार करेंगे वसुदेवजी ने भी कंस से कहा कि देवकीके कन्या उत्पन्न भई है यह पहिले आकाशवाणी हो चुकी थी कि हे कंस देवकीके आठवें गर्भ से तेरा मृत्यु है इसलिये बहुत शीघ्र उस कन्या को कंसने मारना चाहा परन्तु वह अष्टभुजी देवी कंसके हाथसे छुटकर आकाशमें जाय गर्भीर शब्द से कहने लगी कि रे मूर्ख तेरी मृत्यु आय पहुँची जो कुछ तुझसे रक्षा करी जाय कर तेरा अन्त करने हारा उत्पन्न होगया है इतना कह वह तो अन्तर्धान भई औ कंस भी श्रीकृष्ण भगवान् के मारने को बहुतेरे यत्न करने लगा परन्तु सब वृथा भये अन्त में श्रीकृष्णके हाथ से ही मारा गया इसभांति देवता औ ब्राह्मणों के शत्रु

महत्तत्त्व अव्यक्तकरके व्याप्त है अण्डके कपालमें शिव है जलमें भव है अग्निमें रुद्र वायुमें उग्र पृथ्वीमें भीम अहंकारमें महेश्वर महत्तत्त्वमें ईश औ सर्वत्र परमेश्वर व्याप्त है इन सात प्राकृत आवरणों करके यह अण्ड चारों ओरसे घिरा है औ आठों प्रकृतिभों एक दूसरीका आवरण करके स्थित हैं औ परस्पर उत्पन्न भई हैं औ परस्पर धारण करती हैं औ प्रसर्ग अर्थात् प्रलयकाल में एक दूसरेको ग्रसलेती हैं महेश्वर अव्यक्तसे परे है औ यह ब्रह्माण्ड अव्यक्त से उत्पन्न है अण्ड से वही परमेश्वर सूर्यके तुल्य प्रकाशमान प्रकटभया औ सृष्टि करने की सामर्थ्य उसमें इच्छासे ही सिद्ध है उसने सबसे पहिले शरीर धारण किया औ पुरुषकहाया उसके वामअङ्ग से लक्ष्मी सहित विष्णु औ दक्षिण अङ्गसे सरस्वती युक्त ब्रह्मा उत्पन्न भये इसी अण्ड में यह जगत् औ चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, वायु आदिक हैं जितना सृष्टिका काल है वह परमेश्वर का दिन है औ इतनीही रात्रि है वही प्रलयकाल भी है वास्तवमें तो परमेश्वरके न दिन हैं न रात्रि परन्तु लोक व्यवहारके लिये यह कल्पना है इन्द्रिय इन्द्रियोंके अर्थ पंचभूत औ देवताओं के सहित बुद्धि ये सब परमेश्वरके दिनमें तो वर्तमान रहते हैं औ रात्रिमें सबलीन होजाते हैं अव्यक्त जब सम्पूर्ण विश्वको अपनेमें स्थापित करलेता है औ सबविकारोंका संहार होजाता है तब प्रकृति औ पुरुष दोही रहजाते हैं ये दोनों सत्त्व रज औ तमोगुणकरके युक्त औ परस्पर औतप्रोत अर्थात् मिलेहुये रहते हैं गुणोंकी तुल्यतामें लय

होता है और गुणों के न्यून अधिक होनेसे सृष्टि होती है जिस भाँति तिलों में तेल और दूध में घृत रहता है इसी प्रकार यह जगत् तीनों गुणों में स्थित है जब वह रात्रि व्यतीत भई तब परमेश्वर ने फिर प्रकृति को जो भू किया तब उससे तीन देवता उत्पन्न भये ये देवता शाश्वत शरीरी और परमगुह्य हैं येही तीन देवता तीन गुण तीन लोक और तीन अग्नि हैं ये तीनों परस्पर अर्थात् आपस में आश्रित हैं परस्पर धारण किये हैं परस्पर उपजीवन करते हैं और परस्पर मिथुन हैं अर्थात् एकका स्त्री पुरुष रूप जोड़ा दूसरे से उत्पन्न भया है और ये तीनों सदा इकट्ठे रहते हैं क्षणमात्र भी आपसमें वियोग नहीं करते ईश्वर परदेव है और विष्णु भी महत् से परतै सृष्टि के आदिमें रजोगुण करके ब्रह्मा प्रवृत्त होते हैं वह परपुरुष और प्रकृति महेश्वर करके अधिष्ठित होकर चारों ओर उत्तममें प्रवृत्त होते हैं और महान् भी इनके पीछे अपने विषय में आश्रित होकर प्रवृत्त होता है प्रधान में गुणों की विषमतासे सब की प्रवृत्ति होती है इस करके अधिष्ठित प्रधानसे सर्ग कार्य करने में समर्थ रुद्र होते हैं जिनके तुल्य तेजस्वी कोई नहीं वेही पहिले शरीर धारी हैं और उनको ही पुरुष कहते हैं उनसे चतुर्मुख ब्रह्मा उत्पन्न होते हैं वह एक ही महादेव ब्रह्म, विष्णु, रुद्र रूप से स्थित है उत्तम ज्ञान, ऐश्वर्य और वैराग्य करके ये युक्त हैं इनके मन की जो जो इच्छा होती है वही अव्यक्तसे उत्पन्न होता है उस स्वयम्भूकी तीन अवस्था हैं ब्रह्मा होकर जगत् का सिरजता है काल

रूप से संहार करता है औ पुरुष होकर उदासीन रहता है ब्रह्माजी का वर्ण कमल के गर्भके तुल्य है रुद्र कालाग्नि सरीखे हैं औ परमात्मा का रूप पुरुष पुण्डरीकाक्ष है एक प्रकार दो प्रकार तीन प्रकार औ बहुत प्रकारों से अनेक भांतिकी आकृति क्रिया औ नामोंकरके युक्त शरीर वह महेश्वर धारता है तीन शरीर धारने से लोक में त्रिगुण कहाता है चार विभाग होनेसे चतुर्व्यूह कहते हैं प्राप्तकर्त्ता है ग्रहण करता है विषयोंको भोग करता है औ जो इसका निरन्तर भाव है इसलिये इसको आत्मा कहते हैं सर्वगत होनेसे ऋषि शरीर का स्वामी होनेसे प्रभु सबमें प्रवेश करने से विष्णु भगवद्भाव से भगवान् निर्मल होनेसे शिव उत्कृष्ट होनेसे परम अवन अर्थात् रक्षण से ॐ० सर्वज्ञानसे सर्वज्ञ औ सर्वमय होनेसे वह परमेश्वर सर्वकहाता है वह अपने तीन भाग करके सृष्टि स्थिति औ संहार करता है सबका आदि है इससे आदिदेव न उत्पन्न होनेसे अज प्रजाका पालन करनेसे प्रजापति सब देवताओं में बड़ा होनेसे महादेव सर्वव्यापक होनेसे औ देवताओं के अवश्यत्वसे ईश्वरवृहत् होनेसे ब्रह्मा भूतत्वसे भूत क्षेत्रके जाननेसे क्षेत्रज्ञ एकाकी होनेसे केवल पुरीमें शयन करनेसे पुरुष आदि होनेसे स्वयम्भ यजन करनेके योग्य होनेसे यज्ञ व्यतीतके दर्शनसे कवि क्रमण करनेके योग्य होनेसे क्रमण पालन करनेसे पालक कहाता है आदित्य संज्ञक कपिल पहिला अग्नि है हिरण्य अर्थात् सुवर्ण उसके गर्भ में है अथवा हिरण्य के गर्भसे

वह हुआ है इसलिये हिरण्यगर्भ कहाता है विश्वात्मा स्वयम्भु भगवान् का जितना काल व्यतीत होगया उसकी संख्या सैकड़ों वर्षमें भी नहीं करसकते वर्त्तमान् ब्रह्माका एक परार्द्ध अर्थात् आधा आयुष बीतचुका है औ आधा अवशिष्ट है वहभी व्यतीत होने पर प्रलय होगा करोड़ों कल्प अर्थात् ब्रह्माजी के दिन व्यतीत होगये औ करोड़ों व्यतीत होंगे इस वर्त्तमान कल्पका वाराहकल्प नाम है इसमें स्वायम्भुव आदि चौदहमनु हैं सातद्वीपों करके युक्त सब पृथ्वीका पालन हजार युग पर्यन्त वेही करेंगे अब हम उनका विस्तारसे वर्णन करते हैं एक मन्वन्तरके वर्णनसे सब मन्वन्तरों का औ एककल्पके वर्णनकरने से सब कल्पोंका वर्णन होजाता है वर्त्तमान मन्वन्तर औ कल्पका वर्णन सुनकर अगले पिछले सब मन्वन्तर औ कल्पोंका ज्ञान होसकताहै प्रलयके समय पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र, तारा आदि सब नष्ट होगये औ चारों ओर जलही व्याप्त होगया उसमें सहस्र नेत्र सहस्रशिर सहस्रपाद सुवर्ण वर्ण नारायण नामक ब्रह्मा शयन करतेभये कुछकालके अनन्तर सत्वगुणकी वृद्धिहोने से उनकी निद्रा खुली औ सम्पूर्ण लोकको उनने शून्यदेखा नार औ नर सूनु ये दो नाम जलके हैं जल करके अपने अयन अर्थात् स्थानको पूर्णकर उसमें शयन करते हैं इसीसे उनका नाम नारायण है हजार चतुर्युग के प्रमाणकी रात्रि व्यतीत होने पर सृष्टिकरनेकी इच्छा भई औ उस जलमें जिसभांति वर्षाऋतुकी अँधेरीरात में खद्योत उड़ता फिरे उसी

भांति इधर उधर विचरने लगे औ जाना कि पृथ्वी जल में मग्न होरही है तब उसके उद्धार करनेकी इच्छाकरी औ पृथ्वीका उद्धार करने के लिये जलक्रीड़ा के योग्य चराहरूप धारण किया औ रसातल में गये औ जलमें डूबीहुई भूमिको अपनी दंष्ट्रापर उठाया औ लाकर अपने स्थान में स्थापन किया पृथ्वी भी नाचकी भांति जलके ऊपर भगवान्की सत्तासे तिरनेलगी तब भगवान् ने जगत्के स्थापन करने की इच्छासे पृथ्वी को बरोबर किया सब ऊँचा नीचा भाग समानकर पर्वत बनाये पहिले कल्पमें जो भूमिके ऊपर पर्वत थे वे प्रलयकी अग्नि करके भस्म होकर प्रलयकी वायुसे ही उड़ गयेथे इसलिये सब पर्वत अस्तव्यस्त होगये थे इससे नये रचे न चलने से अचल पर्व करके पर्वत कहाये इसीप्रकार प्रतिकल्प में वह विश्वकर्मा परमेश्वर व्यवस्था करते हैं समुद्रों सहित औ सात द्वीपों करकेयुक्त यह पृथ्वी औ भूआदि चार लोक फिर भगवान्ने स्थापनकिये इसप्रकार लोकरचकर स्वयम्भु ब्रह्माजी अनेक प्रकारकी प्रजा जैसी पहिले कल्पों में थी वैसी ही रची पहिले ब्रह्माजी सृष्टिरचने की इच्छाकर विचार करने लगे तब उनकी बुद्धिमें तम मोह महामोह तामिस्र औ अंध यह पांच प्रकारकी अविद्या उत्पन्न भई औ उसीसे तमोमय सृष्टिभई जिनके बाहर भीतर प्रकाश का लेश नहीं था निरसंज्ञ औ जिनके इन्द्रिय तथा बुद्धि तमोगुण करके आवृत्तथी इसीसे वे नगकहाये ब्रह्माजी इस अपनी पहिलीही सृष्टि को किसी अर्थकी न देख

अप्रसन्न भये और फिर विचार करने लगे तब ध्यान करते २ उनके इन्द्रिय तिर्यक् प्रवृत्त भये उससे पशु पक्षी आदि उत्पन्न भये औ तिर्यक् कहाये फिर भी ब्रह्मा जीके ध्यानसे सात्विक औ ऊर्ध्व स्रोत अर्थात् जिनकी गति ऊपर को है सुख औ प्रीतिकरके युक्त बाहर भीतर प्रकाशमान औ प्रसन्नचित्त देवता उत्पन्न भये उनको देख ब्रह्माजीका चित्त बहुत प्रसन्न भया औ फिर ध्यान करने लगे तब मनुष्य उत्पन्न भये जो अर्वाक् स्रोत कहाये वे सब प्रकाश करके युक्त भये औ तमोगुण करके युक्त रजोगुण उनमें अधिक रहने से बहुत दुःखों करके युक्त सब कार्य के साधन करनेहारे औ तारक आदि आठ लक्षणों करके युक्त सिद्धात्मा औ गन्धर्वोंके समान धर्म वाले भये यह चौथा अर्वाक् स्रोत तैजस सर्ग हमने वर्णन किया पांचवां अनुग्रह सर्ग चार प्रकारसे स्थित है विपर्यय, शक्ति सिद्धि औ तुष्टि करके स्थावरों में विपर्यय अर्थात् विस्तार आदि पशु पक्षी आदिकोंमें शक्ति अर्थात् सामर्थ्य मनुष्यों में सिद्धात्मा अर्थात् पारव्य जनित सिद्धि औ ऋषि तथा देवताओं में तुष्टि रूपसे स्थित है यह अनुग्रह सर्ग प्राकृत कहाता है औ सब से उत्तम है भूतादि अर्थात् मनु आदिकों का सर्ग छठा है औ उत्पद्यमान अर्थात् उपजते हुये भूतों का सर्ग सातवां है वे सब भूतादिक निस्पृह यथोक्त दान करनेहारे कर्म के फल का आस्वादान करने में तत्पर औ ज्ञान होने से कर्मफल का त्याग भी करने में समर्थ हैं भूतादिकों की स्थिति अज्ञान औ मायासे है ब्रह्माजी से



पहिला सर्ग महत्त्वका दूसरा तन्मात्राओंका तीसरा इन्द्रियों का सर्ग हुआ ये तीन प्राकृत सर्ग अबुद्धि पूर्वक भये चौथा मुख्य सर्ग स्थावरों का पांचवां तिर्यक्स्रोत छठा ऊर्ध्वस्रोत सातवां अर्वाक्स्रोत आठवां अनुग्रह सर्ग औ नवां कुमार सर्ग भया इनमें पहिले तीन सर्ग प्राकृत फिर पांच वैकृत औ नवां कुमारसर्ग प्राकृत वैकृत कहाया प्राकृत तीन सर्ग तो अबुद्धि पूर्वक प्रवृत्त होते हैं औ वाकी छः सर्ग ब्रह्माजीके बुद्धिपूर्वक होते हैं अनुग्रह सर्ग का विस्तारसे वर्णन करते हैं वह अनुग्रह सर्ग सर्व भूतोंमें चार प्रकार से स्थित है ये नौ प्राकृत अथवा वैकृतसर्ग सर्व कारणों करके आपसमें मिश्रित हैं प्रथम ब्रह्माजीके नौ मानसपुत्र भये इनमें ऋभु औ सनत्कुमार ये दो सबसे पहिले उत्पन्न भये औ ऊर्ध्वरेता भये वे आठवें कल्पके व्यतीत होने पर आत्माको आत्मा मेंही स्थापन कर प्रजाधर्म औ कामका त्यागकर मोक्षमार्ग में स्थित भये सबकाल एक जैसा स्वरूप रहने से कुमार कहाये इससे उनका नाम सनत्कुमार भया फिर सनंद सनक औ सनातन ये ब्रह्माजीके पुत्र भये ये तीनों भेद बुद्धि में प्रवृत्त थे परन्तु योग करके मोक्षको प्राप्त भये औ प्रजा उत्पन्न न करी फिर ब्रह्माजीने स्थान के अभिमानी मानसपुत्र उत्पन्न किये जिनने प्रलय पर्यंत पृथ्वी को धारण किया जल, अग्नि, भूमि, वायु, आकाश, समुद्र, नदी, पर्वत, वनस्पति, ओषधी, लता वृक्ष, वीरुध, लव, काष्ठा, कला, मुहूर्त्त, सन्ध्या, रात्रि, दिन पक्ष, मास, ऋतु, अयन, वर्ष औ युग आदि ब्रह्माजीने

रचे ये सब स्थानाभिमानी हैं औ स्थानभी कहाते हैं मरीचि, भृगु, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, दत्त, अत्रि, औ वशिष्ठ ये नौ मानस पुत्र ब्रह्माजीके भये पुराणों में ये नवों ब्रह्मा गिने गये इन सब ब्रह्मवादियों के लिये ब्रह्माजीने स्थान कल्पना किये फिर ब्रह्माजीने संकल्प औ धर्मको उत्पन्न किया इनमें व्यवसाय से धर्मको उत्पन्न किया औ संकल्पसे संकल्पको ब्रह्माजीके मनसे रुचिनाम पुत्र उत्पन्न भया प्राणसे दत्त नेत्रों से मरीचि हृदयसे भृगु शिरसे अङ्गिरा कर्णसे अत्रि उदान वायुसे पुलस्त्य व्यान वायुसे पुलह समानसे वशिष्ठ औ अपान वायुसे क्रतु उत्पन्न भये ये ग्यारह पुत्र ब्रह्माजीके भये औ बारहवां रुचि भया ये सब ग्रह मेधी औ धर्मके प्रवर्तन करनेहारे भये इनके बारह वंश चले जिनमें बड़े २ ऋषि औ महात्मा उत्पन्न भये फिर ब्रह्माजी ने जलके उत्पत्तिकी इच्छाकरके देवता असुर पितर औ मनुष्योंको अपने आत्मा में युक्त किया तब ध्यान करते हुये ब्रह्माजीके जघनसे तमोगुण करके युक्त असुर पहिलेही उत्पन्न भये असुनाम प्राणकाहै प्राणसे उत्पन्न भये इसलिये असुर कहाये ब्रह्माजी ने भी असुरों को उत्पन्न करनेवाले उस देहको त्याग दिया उसीसे रात्रि भई तमोगुण उसमें अधिकथा इसकारण रात्रिभी तमो-युक्त भई इसीसे सब जीव रात्रिको सोते हैं फिर ब्रह्माजीने देवताओं को उत्पन्न करने के लिये और शरीर ग्रहण किया जिसमें सत्त्वगुण अधिकथा क्रीड़ा करते हुये ब्रह्माजीके मुखसे देवता उत्पन्न भये दिव धातु क्रीड़ा

अर्थ में है क्रीड़ा करने से देवकहाये देवताओं को रचकर जो शरीर ब्रह्माजी ने त्यागा उससे दिनभया दिन में सत्त्वगुण है इसलिये सब धर्म क्रिया दिनमें ही होती हैं फिर ब्रह्माजी पिताकी भांति ध्यान करने लगे तब पितर उत्पन्न भये औ वह शरीर ब्रह्माजी ने त्यागदिया उससे संध्या भई दिन देवताओंका रात्रि असुरोंकी औ संध्या पितरों की भई इन में संध्या ही मुख्य है इसीसे देवता मनुष्य असुर ऋषि सब संध्या का उपासन करते हैं फिर ब्रह्माजी ने रजोगुण करके युक्त और शरीर धारण किया और रजोगुण प्रधान मनुष्य उत्पन्न किये औ उस शरीरको भी त्यागदिया उसीसे चंद्रिका अर्थात् चांदनी उत्पन्न भई इसीकारण चंद्रिका को देख मनुष्य प्रसन्न होते हैं इस प्रकार ब्रह्माजीके चार शरीरों से रात्रि, दिन, संध्या औ चन्द्रिका उत्पन्न भये इनमें रात्रि तो तमोगुण करके युक्त है औ बाकी तीन सत्त्वगुण प्रधान हैं देवता ब्रह्माजी ने सुखसे दिन में उत्पन्न किये इससे देवता दिनमें बली हैं औ असुरों को जघनसे रात्रिमें उत्पन्न किया इससे असुर रात्रि के समय बली होते हैं इसी भांति सब मन्वन्तरों में देवता असुर पितर औ मनुष्य उत्पन्न होते हैं औ चन्द्रिका, दिन, रात्रि औ संध्या ये चारों अंभस् कहते हैं भा धातुदीप्ति के अर्थ में हैं ये चारों दीप्त रहते हैं इससे इनको अंभस् कहते हैं इस प्रकार इन चारों को औ देवता आदि को उत्पन्न कर उस शरीरको भी ब्रह्माजी ने त्यागदिया फिर भी रजोगुण औ तमोगुण करके युक्त शरीर धारण किया

उससे लुधाकरके पीड़ित अंधकार करके व्याप्त प्रजा उत्पन्न भई औ पहिली प्रजाको भक्षणकरने दौड़े तब ब्रह्माजी ने उनको रोका उनमें से जिनने कहा कि हम आपकी प्रजाका रक्षण करेंगे वे राक्षस भये औ जिनने कहा कि हमतो प्रजाका यक्षण अर्थात् भक्षणकरेंगे वे यक्ष कहाये औ गूढकर्म गुह्यक भी उनका नाम भया रक्षधातु पालनके अर्थ में है जिससे राक्षस यह शब्द सिद्धहोता है औ यक्षधातु भक्षण अर्थ में है जिसका रूप यक्ष है इनको देख दुःखसे ब्रह्मा जी के केश गिरे वे सब उठकर ब्रह्माजी को चारों ओर से घेरतेभये ब्रह्माजी के शिरके वालों से व्याल अर्थात् सर्प उत्पन्न भये हीनहोनेसे अहि कहाये पतनसे पन्नग अपसर्पण अर्थात् गमन से सर्प कहेगये ब्रह्माजी के क्रोधसे जो अग्नि उत्पन्नभया वही विषरूप करके सर्पों में प्रविष्टभया सर्पोंको देख क्रोधसे ब्रह्माजी ने कपिशवर्ण के भूत उत्पन्नकिये वे पिशित अर्थात् मांस भक्षण करने से पिशाच कहाये फिर ब्रह्माजी ने गायन करते २ प्रसन्नहो गन्धर्वों को उत्पन्न किया घेष्ट धातु पान के अर्थ में है जिससे गन्धर्व यहशब्द सिद्धहोता है ब्रह्माजी की अमृतरूपगायन वाणीको पानकरते हुये उत्पन्न भये इससे गन्धर्व कहाये ये आठ देवयोनि उत्पन्नकर और भी स्वच्छन्दता से पक्षी उत्पन्न किये पक्षी वय से उत्पन्न किये इसलिये वयस्कहाये स्वच्छन्दता से रचे इसलिये स्वच्छन्द भी कहेगये फिर ब्रह्माजीने पशु उत्पन्न किये मुख से अज अर्थात् बकरे छाती से मेढ़े उदर औ पाश्र्व से

गौ औ पादों से हाथी, घोड़े, गधे, गवय अर्थात् नील-  
गाय, मृग, उष्ट्र, अश्वतर आदि उत्पन्न भये औ फलमूलों  
करके युक्त ओषधी ब्रह्माजी के रोमों से उत्पन्न भई इनमें  
पशु औ ओषधी ब्रह्माजी ने यज्ञके काममें लगाये गे  
वकरा, मनुष्य, मेघ, अश्व, अश्वतर औ गर्दभ ये प्रा-  
के पशुहैं श्वापद अर्थात् सिंह व्याघ्र आदि दो खुरवा  
हरिण आदि हाथी वानर औ पक्षी जलके जीव औ स-  
आदि ये अरण्यके पशुहैं औ महिष, गवय, ऋत्त, ह-  
वंग, शरभ, वृक औ सिंह येभी अरण्यकेही पशुहैं पि-  
गायत्री छन्द ऋग्वेद त्रिवृत् रथन्तरसाम औ अग्नि-  
ष्टोम यज्ञ ये ब्रह्माजी ने अपने प्रथम मुखसे उत्पन्न कि-  
यजुर्वेद त्रिष्टुप्छन्द पंचदशस्तोम का वृहत्साम अ-  
उक्थ अर्थात् एक प्रकार का साम दक्षिण मुखसे सा-  
जगती छन्द सप्तदशस्तोम वैरूप औ अतिरात्र पश्चि-  
ममुखसे इक्कीसवां अथर्व औ अनुष्टुप् तथा विराट्छन्द  
ब्रह्माजी ने अपने उत्तरकी ओर के मुखसे उत्पन्न कि-  
औ कल्पके आदि में विद्युत् अर्थात् बिजली बादल  
इन्द्रधनुष औ भांति २ के तेज ब्रह्माजी ने सिरजे ना-  
ना प्रकारके जीव ब्रह्माजी के शरीरसे उत्पन्न भये प्रजा  
सिरजनेके समय ब्रह्माजी ने पहिले देव, असुर, मनुष्य,  
पितर सिरजे फिर यक्ष, राक्षस, पिशाच, गन्धर्व, अ-  
प्सरस, किन्नर, पशु, पक्षी, मृग, सर्प आदि उत्पन्न किये  
इस प्रकार स्थावर जंगमरूप जगत् ब्रह्माजी ने रचा  
जगत्के सबजीव भी जो जो कर्म पहिले कल्पमें करते  
थे उल २ में प्रवृत्त भये वार २ उत्पन्न होकर भी अपने

अपने कर्म को नहीं भूलते उत्पन्न होतेही उस में प्रवृत्त होजाते हैं हिंस्र, अहिंस्र, मृदु, क्रूर, धर्म, अधर्म, सत्य और असत्य कर्म से भावित जो उत्पन्न होते हैं वे फिर भी उसी में प्रवृत्त होजाते हैं महाभूत इन्द्रिय इन्द्रियों के अर्थ और शरीरों को उत्पन्न कर सबको ब्रह्माजीनेही अपने अपने काममें लगाया कोई पुरुषकार अर्थात् यत्न को मुख्य कहते हैं कोई कर्म को कोई २ दैवको और कई पुरुष स्वभावको ही प्रधान कहते हैं और यह कहते हैं कि पौरुष कर्म और दैव स्वभावसे ही फलदेते हैं इसलिये ये एकही हैं और नामके भेद से अलग अलग भी हैं सिरजेहुये जीवों के नाम और रूप ब्रह्माजीने वेद शब्दों से ही किये और अपनी रात्रि के अन्त में उत्पन्न हुये ऋषियों के नाम और वृत्ति वही कल्पना करी जो पहिले थी इसभांति ब्रह्माजीकी मानसी सिद्धि से स्थावर जङ्गमरूप सृष्टि उत्पन्न भई जब ब्रह्माजी की प्रजा न बढ़ी जितने उत्पन्न किये थे उतनेहीरहे तब तमोगुण करके इनके अन्तःकरण में शोक उत्पन्न हुआ और बहुत दुःखी भये तब ब्रह्माजीने विचार किया कि दुःख होने का क्या कारण है तो जाना कि शरीर में तमोगुण की वृद्धि होरही है और रजोगुण सत्त्वगुण अलग होगये हैं तब विचारकर तमोगुणका त्याग किया और रजोगुण सत्त्वगुण को ग्रहण किया उस तमोगुण और शोकसे मिथुन अर्थात् स्त्री पुरुषका जोड़ा उत्पन्न भया तमोगुण से अधर्म और शोक से हिंसा उत्पन्न भई येदोनों बड़े दारुणभये फिर ब्रह्माजीने अपने

शरीर के दो भाग किये एकभागसे स्वायम्भुवमनु औ दूसरे भाग से शतरूपा स्त्री उत्पन्न भये शतरूपा ने कई लाख वर्ष तप किया औ बड़ा यशस्वी स्वायम्भुव मनु भर्ता पाया यह मनु सबसे पहिला पुरुष है इसके इकहत्तर चतुर्युग व्यतीत होने पर एक मन्वन्तरहोता है मनु भी परम सुन्दरी शतरूपा रानी को पाय रमण करने लगे कुछकाल के अनन्तर मनु से शतरूपा में प्रियव्रत औ उत्तानपाद नामक दोपुत्र उत्पन्नभये औ आकूति तथा देवहूति ये दो कन्या भी भई जिन से इस प्रजा की उत्पत्ति है इनमें प्रसूति तो दक्षप्रजापति को व्याही औ आकूति रुचिको व्याहदी आकूति में रुचि प्रजापति से यज्ञ औ दक्षिणा साथही उत्पन्न भये फिर यज्ञसे दक्षिणा में वारह पुत्र उत्पन्न भये जो याम कहाये इन के दो गण ब्रह्माजी ने करे एक गण अजित औ दूसरा शुक्र कहाया येही यज्ञके पुत्र याम नामक स्वायम्भुव मन्वन्तर के देवता भये स्वायम्भुव मनुकी पुत्री प्रसूति में दक्षप्रजापति से चौबीस कन्या अति रूपवती ब्रह्मवादिनी औ सम्पूर्ण लोककी माता उत्पन्न भई इनमें श्रद्धा, लक्ष्मी, धृति, तुष्टि, पुष्टि, मेधा, क्रिया, बुद्धि, लज्जा, वपु, शांति, सिद्धि औ कीर्ति ये तेरह धर्म को व्याही गई इनसे छोटी सती शिव जी को ख्याति भृगुको सम्भूति मरीचि को स्मृति अंगिराको प्रीति पुलस्त्यको क्षमा पुलहको सन्नति क्रतुको अनसूया अत्रि को ऊर्जा वशिष्ठ को स्वाहा अग्निको औ स्वधा पितरों को स्वायम्भुवमनु ने व्याह दी इन

सबकी सन्तान से ही प्रलयपर्यंत सबजगत् भरारहेगा  
 श्रद्धा से काम उत्पन्न भया लक्ष्मी से दर्प धृति से नि-  
 यम तुष्टिसे सन्तोष पुष्टिसे लोभ मेधासे श्रुत क्रियासे  
 दण्ड औ समय बुद्धि से बोध औ प्रमाद लज्जा से  
 विनय वसु से व्यवसाय शान्ति से क्षेम सिद्धि से सुख  
 औ कीर्ति से यश नामक पुत्र उत्पन्न भया ये धर्म के  
 पुत्र हैं काम से प्रीति में हर्ष उत्पन्न भया अधर्मसे हिं-  
 सा में निकृति कन्या औ अधर्म पुत्र ये दो उत्पन्न भये  
 निकृति से भय औ नरक ये दो पुत्र भये इनकी स्त्री  
 माया औ वेदना माया का पुत्र मृत्युभया जो सब लोक  
 का संहार करता है औ वेदना का पुत्र रौरव दुःख भया  
 मृत्यु के पुत्र व्याधि, जरा, शोक, क्रोध औ असूयानाम  
 कन्या उत्पन्न भये सो सब दुःख प्रधान औ अधर्म लक्षण  
 हैं ये सब स्त्री पुत्रोंसे भी हीन हैं यह तामसी सृष्टि हमने  
 वर्णन करी ब्रह्माजी ने रुद्रको आज्ञा दी कि प्रजा उत्पन्न  
 करो तब रुद्र भगवान् ने सती नामक अपनी भार्याको  
 ध्यान कर अपने तुल्य हजारों लाखों पुत्र उत्पन्न किये वे  
 सब पिंगलवर्ण चर्म ओढ़े जटाधारे कपाल हाथोंमें लिये  
 बड़े क्रूर स्वरूप देखने सेही प्राण हरलेनेहारे धनुष,  
 बाण, ढाल, खड्ग, बर्छी आदि भांति २ के शस्त्र अस्त्र  
 धारे कवच पहिने रथोंपर चढ़े कोईरूपवान् कोई अतिकु-  
 रूप सैकड़ों हजारों जिनके भुजा बड़े २ शिर दो २  
 जिह्वा तीननेत्र बड़ी २ दंष्ट्राओं करके युक्त अन्न मांस  
 घृत सोम आदि भक्षण करनेहारे बड़े जिनके कपाल  
 नीलकंठ ऊर्ध्वरेता धर्मका श्रवण किये धर्मात्मा कोई म-



पूरके बर्हधारे बैठे दौड़ते औ कोई खड़े प्रजाको भक्षण  
 करने के लिये दौड़तेहुये ध्यान करतेहुये कोई ध्यानका  
 त्यागकिये कोई जपकरते कोई योगके अभ्यास में प्र-  
 वृत्त कोई धूमवान् कोई प्रज्वलितगंगा मस्तक परधारे  
 कोई वृद्ध बुद्धिमान् ब्रह्मिष्ठ शुभदर्शन कोई २ नीलकंठ  
 औ हजारनेत्रों करके युक्त क्षमाके समुद्र सबजीवों को  
 अदृश्य बड़ेयोगी औ तेजस्वी कोई २ बड़े क्रोधी औ  
 कूढ़ते दौड़ते उञ्चलते धड़े भयंकर शिवजी ने उत्पन्न  
 किये इस भांति अतिक्रूर शिवजीकी प्रजादेख ब्रह्माजी  
 ने व्याकुल होकर कहा कि वस आप कृपारखिये ऐसी  
 प्रजा अब न सिरजें जो आप प्रजा उत्पन्न करना चाहें  
 तो मृत्यु करके युक्त औ सौम्य प्रजा उत्पन्न करें मृत्यु  
 हीन प्रजा कर्ममें प्रवृत्त नहीं होते यह ब्रह्माजी का व-  
 चनसुन शिवजी ने हँसकर कहा कि व्याधि जरा मृत्यु  
 आदिसे पीड़ित प्रजा हम उत्पन्न न करेंगे अबआपही  
 प्रजा सिरजें हमकुछ न करेंगे ये जो हमने लाखों क-  
 रोड़ों अपनी तुल्य उत्पन्न किये येही आकाश पृथ्वी औ  
 दिशाओं को व्याप्त करेंगे औ यज्ञमें इनका भागहोगा  
 औ सबके सब रुद्र कहावेंगे मन्वंतरों में जे देवताहोंगे  
 उनके साथ ये सब पूजे जायेंगे औ कल्पके अन्त तक  
 रहेंगे यह महादेवजी का वचन सुन ब्रह्माजी ने कहा  
 कि जो आपने आज्ञाकरी सो सब होगी आपकृपाकरें  
 यह प्रार्थना सुन महादेवजीने प्रजा उत्पन्न करना छोड़-  
 दिया औ ऊर्ध्वरेता होके स्थित होगये स्थितहोने से  
 स्थान कहाये फिर महादेवजी सूर्यके तुल्य प्रकाशमान

अपनी इच्छासे स्त्री पुरुष रूपधार अर्द्धनारीश्वर भये शिवजी के वामअंगमें जो स्त्रीथी वही जगत्की माता सती भई औ दक्षके आराधनसे प्रसन्नहो उसकी कन्या भई औ महादेवजीको व्याहीगई शिवजीने कहा कि हे सतीअपने वामभागको कृष्ण औ दक्षिणको शुक्ल करके विभागकरो तब वह शिवजीकी आज्ञासे शुक्ल औ कृष्ण वर्ण होगई औ उसके नाम ये भये स्वाहा, स्वधा, महा विद्या, मेधा, लक्ष्मी, सरस्वती, सती, दाक्षायणी, विद्या, इच्छाशक्ति, क्रियाशक्ति, अपर्णा, एकपर्णा, एकपाटला, उमा, हैमवती, कल्याणी, एकमातृका, ख्यातिप्रज्ञा, महाभागों, गौरी, गणाम्बिका, महादेवी, नंदिनी, जात वेदसी, सावित्री, वरदा, पुण्या, पावनी, लोकविश्रुता, आज्ञा, आवेशिनी, कृष्णा, तामसी, सात्विकी, शिवा, प्रकृति, विकृता, रौद्री, दुर्गा, भद्रा, प्रमाथिनी, कालरात्रि, महामाया, रेवती, भूतनायका ये नाम उस एकरूप भगवतीके अलग २ अवतारोंसे भये औ द्वापरके अंत विभाग करके ये सब नाम हैं औ गौतमी, कौशिकी, आर्या, चण्डी, कात्यायनी, सती, कुमारी, यादेवी, देवी, कृष्णपिंगला, वहिर्द्धजा, शूलधरा, परमा, ब्रह्मचारिणी, महेंद्रोपेंद्रभगिनी, दृषद्वती, एकशूलधृक्, अपराजिता, बहु भुजा, प्रगल्भा, सिंहवाहिनी, शुम्भादिदैत्यहन्त्री, महा महिषमर्दिनी, अमोघा, विंध्यनिलयाविक्रांता, गणनायका ये सब नाम भद्रकाली देवी के हमने कहे हैं जो मनुष्य इनको पढ़े उसको पाप का भय नहींहोता औ सब उत्तम फल पाते हैं वनमें, पर्वतपर, जलमें, स्थ-

लमें, नगरमें और घरमें इन नामों से रक्षाकरै व्याघ्र, मकर, चौर आदि भय में और भी आपदा के स्थानमें देवीके नामों को कीर्त्तन करै तौ सब दुःखोंसे बूटे अर्यक्, ग्रह, भूत, पूतना और मातृका आदि बालग्रहों से पीड़ित बालकों की रक्षा इन नामों से करै महादेवीकी मुख्य दो कलाहैं एक सरस्वती और दूसरी लक्ष्मी इनसे हजारों शक्ति उत्पन्न भई जिनसे यह जगत् व्याप्त हो रहा है उस महादेवी करके युक्त देवदेव श्रीमहादेवजी जगत् के कल्याणकेलिये स्थित हो रहे हैं त्रिपुर को दग्ध करने के लिये रुद्रतो पशुपति भये और उनके तेज से सब देवता पशुभये सूतजी कहते हैं कि हे सुनीश्वरो इस आदिसर्ग के कर्मोंको जो पढ़े सुने अथवा ब्राह्मणों को सुनावे वह ब्रह्मसायुज्य पावे ॥

## इकहत्तरवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पृच्छतेहैं कि हे सूतजी संक्षेपसे और विस्तार से सर्ग का वर्णन तो आपने किया परंतु त्रिपुर के दाहके लिये शिवजी पशुपति क्योंकर भये और देवता पशु क्यों कहाये यह आप हमको श्रवण कराइये हमने केवल इतनाही सुना है कि मयासुरने अपनी माया से सुवर्ण, चांदी और लोह के तीन नगर रचे उनको श्रीमहादेवजी ने दग्ध किया परन्तु यह नहीं जानते कि एक वाण सेही शिवजी ने तीनों पुर क्योंकर दग्ध किये पुरों की उत्पत्ति और वरकी प्राप्ति हमने सुनीहै और यह भी सुनाहै कि त्रिष्णुजीसे उत्पन्न

भये भूत-उत्तको दग्ध न कर सकें सो अब आप विस्तार से त्रिपुरदाहका वर्णन कीजिये यह सुन सुतजी भी जैसा श्रीविद्व्यासजीसे सुनाथा वैसा मुनियों के प्रति कथन करने लगे कि हे मुनीश्वरो तारकासुर ने इस त्रैलोक्य को बहुत सताया इसलिये तीनलोक के जीवों के शाप से शिवजी के पुत्र स्कंदजी के हाथसे वह मारा गया उसके तीन पुत्र बड़े पराक्रमी विद्युन्माली, तारकालक्ष्मी और कमलालक्ष्मी रहे वे तीनों अपने पिता का मृत्यु देख दुःखी हो तप करने लगे और ऐसा उग्रतप किया कि शरीर में अस्थि और प्राणही शेष रह गये इस भाँति बहुत काल अति उग्रतप करनेसे ब्रह्माजी प्रसन्न हो उनके समीप आये और कहा कि वरमांगो हम तुम्हारे तपसे बहुत प्रसन्न हैं तब दैत्यों ने हाथ जोड़ प्रार्थना करी कि महाराज जो आप प्रसन्न भये हो तो हमको अमरकीजिये किसीसे भी हमारा मृत्यु न होय यह सुन ब्रह्माजीने कहा कि भाई अमर तो कोई नहीं होसकता जिसने जन्म लिया वह अवश्यही मृत्युवश होता है इसलिये और कुछ वर मांग लो यह ब्रह्माजी का वचन सुन दैत्यों ने आपस में सम्मतिकर प्रार्थना करी कि जो महाराज अमर आप न करें तो यह वर मिलै कि तीन नगरों में हम रहें और वे तीनों पुर हजार वर्षके अनन्तर आकाशमें विचरते हुये एकवार मिल सकें उस समय मिले हुये तीनों नगरोंको जो देव एक वाणसे भेदन करें वह हमारा मृत्यु होय यह सुन ब्रह्माजीने कहा कि ऐसा ही होगा इतना कह ब्रह्माजी तो अपने धामको गये और बड़ा उग्रतप

कर मयासुरने बहुत उत्तम तीन नगर सौसौ योजन  
 विस्तार के सब सम्पत्तिसे भरेहुये अपनी मायासे रचे  
 उनमें सुवर्णका नगर तारकाज्ञने लिया जो दिव्य अर्थात्  
 स्वर्ग में रहता था चांदीका पुर कांचनाक्ष को मिला  
 वह सदा अन्तरिक्ष में रहा करता तीसरा पुर लोह का  
 जो भूमि में स्थित था उसका स्वामी विद्युन्माली भया  
 इस भांति ये तीन पुर दैत्योंके बड़े दृढ़ औ आकाशगा-  
 मी थे तीन पुर क्या उनको तो तीन लोक कहना चाहि-  
 ये जिन तीनों में अपने २ उत्तम प्रासाद बनाये तीनों  
 दैत्य चैन उड़ाने लगे औ मयासुर तो सब पुरों में पूज-  
 नीय ही था वे तीनों पुर कल्पद्रुमा के बाग भांति २ के  
 रत्नोंसे जड़े प्रासाद सूर्यमंडल के तुल्य प्रकाशमान पद्म  
 शंखके विमान कैलास पर्वतके शिखरोंकी भांति अति उंचे  
 औ चन्द्रमंडलके तुल्य प्रकाशित स्फटिक के महल,  
 घापी, कूप, तालाब, सर औ मणि कलशों करके भूषित  
 उंचे २ सुवर्ण के शिवालय सभा प्रपा अर्थात् पानीय-  
 शाला वेद अध्यापन की शाला औ भांति २ के क्रीड़ा  
 स्थानों से परिपूर्ण थे औ हाथी घोड़े रथ उत्तम २ स्त्री  
 जिनको देखि इंद्रकी अप्सरा भी लजायँ गन्धर्व सिद्ध  
 चारण औ अग्निहोत्रियों से भरे थे औ श्रौत स्मार्त  
 धर्ममें तत्पर बड़े २ महात्मा दैत्य औ पतिव्रता स्त्री उन  
 में निवास करते थे औ सदा सदा शिवके पूजन करने से  
 निष्पाप रहते थे औ सब दैत्य बड़े पराक्रमी बलवान्  
 अग्निके तुल्य जिनके नेत्र मेघके तुल्य गंभीर जिनका  
 शब्द पर्वतसे शरीर नीलवर्ण औ शान्तचित्त थे औ

मियासुरकी रक्षासे तथा श्री महादेवजीकी कृपासे सब देवताओं को तुच्छ समझते और युद्धमें सदा जयपाते थे इसभांति बड़ी भारी दैत्योंका ऐश्वर्यदेख इन्द्र आदि देवता पुरत्रयकी अग्निसे दग्ध होनेलगे जिस भांति दावाग्नि से वृक्ष जलजाय यह दशा दैत्यों के ऐश्वर्य से देवताओंकी होगई तब सब देवताओं ने व्याकुलहो विष्णु भगवान् के पासजाय अपनी दुर्दशा वर्णनकर सुनाई विष्णु भगवान् ने भी उनको अतिदुःखी देखे मने में विचार किया और उनका संकट कटनेके लिये यज्ञका स्मरण किया यज्ञभी उसी क्षण वहां आन पहुँचा और भगवान् को प्रणाम किया विष्णुजीने यज्ञ को देख देवताओंसे कहा कि तीन पुरोंके संहारके लिये और तीन लोककी रक्षाके लिये आप इस उपसद नाम यज्ञ से श्री महादेवजी का यजन करें तब आप का सब दुःख दूर होगा सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह विष्णु भगवान् का वचन सुन सब देवताओं ने प्रसन्नहो सिं-हनाद किया और भगवान् की स्तुति करनेलगे भगवान् ने देवताओं से कहा कि अनेक जीवों को मारकर दग्धकर और अन्याय से भोगकरके भी जो पुरुष शिव जी का यजन करें वह निष्पाप होजाय इसमें कुछ सं-देह नहीं प्राणी मारेजाते हैं निष्पाप कभी नहीं मरते असुर अद्यपि बड़े पापी हैं परन्तु महादेवजीके प्रभांव से उनका मृत्यु होना कठिन है हम ब्रह्माजी का और देवता मुनि आदि किसी का भी दुःख दूर महादेवजी की कृपा बिना नहीं होसका सब जगत् और देवताओं

कर मयासुरने बहुत उत्तम तीन नगर सौसौ योजन  
विस्तार के सब स्रुपत्तिसे भरेहुये अपनी मायासे रचे  
उनमें सुवर्णका नगर तारकाज्ञने लिया जो दिव अर्थात्  
स्वर्ग में रहता था चाँदाका पुर कांचनाक्ष को मिला  
वह सदा अन्तरिक्ष में रहा करता तीसरा पुर लोह का  
जो भूमि में स्थित था उसका स्वामी विद्युन्माली भया  
इस भाँति ये तीन पुर दैत्योंके बड़े दृढ़ औ आकाशगा-  
मी थे तीन पुर क्या उनको तो तीन लोक कहना चाहि-  
ये जिन तीनों में अपने २ उत्तम प्रासाद बनाये तीनों  
दैत्य चैन उड़ाने लगे औ मयासुर तो सब पुरों में पूज-  
नीय ही था वे तीनों पुर कल्पद्रुमों के बाग भाँति २ के  
रत्नोंसे जड़े प्रासाद सूर्यमंडल के तुल्य प्रकाशमान पद्म  
श्रीगके विमान कैलास पर्वतके शिखरोंकी भाँति अति उंचे  
औ चन्द्रमंडलके तुल्य प्रकाशित स्फटिक के महल,  
घाँसी, कूप, तालाब, सर औ मणि कलशों करके भूषित  
उंचे २ सुवर्ण के शिवालय सभा प्रपा अर्थात् पानीय-  
शाला वेद अध्यापन की शाला औ भाँति २ के क्रीड़ा  
स्थानों से परिपूर्ण थे औ हाथी घोड़े रथ उत्तम २ स्त्री  
जिनको देखि इंद्रकी अप्सरा भी लजायँ गन्धर्व सिद्ध  
चारण औ अग्निहोत्रियों से भरे थे औ श्रौत स्मार्त  
धर्ममें तत्पर बड़े २ महात्मा दैत्य औ पतिव्रता स्त्री उन  
में निवास करते थे औ सदा सदा शिवके पूजन करने से  
निष्पापरहते थे औ सब दैत्य बड़े पराक्रमी बलवान्  
अग्निके तुल्य जिनके नेत्र मेघके तुल्य गंभीर जिनका  
शब्द पर्वतसे शरीर नीलवर्ण औ शान्तचित्त थे औ

मयासुरकी रक्षासे तथा श्री महादेवजीकी कृपासे सब देवताओं को तुच्छ समझते और युद्धमें सदा जयपाते थे इसभांति बड़ा भारी दैत्योंका ऐश्वर्यदेख इन्द्र आदि देवता पुरत्रयकी अग्निसे दग्ध होनेलगे जिस भांति दावाग्नि से वृक्ष जलजाय यह दशा दैत्यों के ऐश्वर्य से देवताओंकी होगई तब सब देवताओं ने व्याकुल हो विष्णु भगवान् के पासजाय अपनी दुर्दशा बर्णनकर सुनाई विष्णु भगवान् ने भी उनको अतिदुःखी देख मन में विचार किया और उनका संकट कटनेके लिये यज्ञका स्मरण किया यज्ञ भी उसी क्षण वहाँ आन पहुँचा और भगवान् को प्रणाम किया विष्णुजीने यज्ञ को देख देवताओंसे कहा कि तीन पुरोंके संहारके लिये और तीन लोककी रक्षाके लिये आप इस उपसद नाम यज्ञसे श्री महादेवजी का यजन करे तब आपका सब दुःख दूर होगा सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह विष्णु भगवान् का वचन सुन सब देवताओं ने प्रसन्न हो सिंहनाद किया और भगवान् की स्तुति करनेलगे भगवान् ने देवताओं से कहा कि अनेक जीवों को मारकर दग्धकर और अन्याय से भोगकरके भी जो पुरुष शिव जी का यजन करे वह निष्पाप होजाय इसमें कुछ संदेह नहीं प्राणी मारेजाते हैं निष्पाप कभी नहीं मरते असुर यद्यपि बड़े पापी हैं परन्तु महादेवजीके प्रभाव से उनका मृत्यु होना कठिन है हम ब्रह्माजी का और देवता मुनि आदि किसी का भी दुःख दूर महादेवजी की कृपा बिना नहीं होसका सब जगत् और देवताओं



के स्वामी उसीसदाशिवने अपनीलीला करके देव और  
 दैत्यों का विभाग किया है उसी के एक अंश की पूजा  
 कर आप देवता भये हो और ब्रह्माजी ब्रह्मा तथा हम  
 सब जगत् का पालन करनेहारे विष्णु उसी महेश्वर  
 के अनुग्रह से भये हैं बिना शिवजी की पूजाकिये इस  
 जगत् में किसी की सिद्धि नहीं होसकी वे सब दैत्य  
 और तस्मार्त्त धर्म में तत्पर और निरन्तर शिवलिङ्ग की  
 पूजासे निष्पाप हैं इसकारण उनका मारना बहुत कष्ट-  
 साध्य है तौभी इस यज्ञकरके श्रीमहादेवजी का यजन  
 करके अवश्य ही दैत्यों से जय पावेंगे बिना शिवजी  
 के और किसी की सामर्थ्य नहीं जो मयासुर करके र-  
 क्षित और बड़े पराक्रमी दैत्यों करके युक्त उन पुरों का  
 संहार करै सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इतना दि-  
 वताओं से कहकर विष्णुजी उपसद नाम यज्ञ शिव-  
 जी की प्रसन्नता के लिये करनेलगे और देखा कि ह-  
 जारों भूतसमूह शूल, शक्ति, गदा, खड्ग, परशु आदि  
 शस्त्र हाथों में लिये अनेक वेषों करके युक्त मानों सा-  
 ज्ञात शिवकेही गण होय हाथ जोड़े सम्मुख खड़े हैं उन  
 को देख विष्णुजीने कहा कि हे वीरो तुम शीघ्र जाओ  
 और तीनों पुरों को फूँक जलाय प्रलय में मिलाय दैत्यों  
 को भी यमराज की राजधानीको पठाय दो वे भूतभी  
 इसभांति भगवान् की आज्ञा पाय शिरनेवाय प्रणाम  
 कर त्रिपुर का संहार करनेको उठधाय और ज्ञानाभरमें  
 ही वहां जाय पहुँचे परन्तु पुरों के भीतर प्रवेश करते  
 ही सब के सब अग्निमें प्रविष्ट हुये पतंगों की भांति

भस्म होगये यह उनकी दशा देख औ सब वृत्तांत  
 जान दैत्य अति मुदित भये औ भाँकि से शिवजी के  
 आगे नाचने गाने औ स्तुति करने लगे देवता भी सब  
 करेकराये परिश्रमको वृथा भये जान हारमान विष्णु  
 भगवान् के समीप आ सब समाचार कहते भये भग-  
 वान् भी सब देवताओं को अतिदीन सुखमलीन तन-  
 चीण औ सुख से हीन देख अपने मनमें विचार करने  
 लगे कि किस प्रकार उन दुष्ट दैत्यों को मार इनका  
 दुःख दूरकरूं विचार करने से भी कोई उनका पाप नहीं  
 दीख पड़ता निष्पाप होनेसे ही उपसद यज्ञसे उत्पन्न  
 भूतों ने भी उनका संहार न किया प्रत्युत आपही जल-  
 कर भस्म होगये यह श्रुति बहुत ठीक है कि धर्म से  
 पाप दूर होता है औ ऐश्वर्य मिलता है त्रिपुरनिवासी  
 सब दैत्य धर्मनिष्ठ हैं इसीसे अवध्य हैं बड़े भारी  
 पापों के पुंज शिवपूजा के प्रभाव से विलाय जाते हैं  
 औ भोग सम्पत्ति मिलती है वे सब दैत्य निरन्तर भ-  
 क्तिसे शिवपूजा में तत्पर हैं इसीसे ऐश्वर्य युक्त औ  
 भोगी हैं इसलिये अब हम अपनी माया से उन के  
 धर्म में विघ्न करें जिससे उनका प्रताप न्यून होय औ  
 देवताओं की विपत्ति दूर करनेके लिये हमारा जय होय  
 सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो विष्णु भगवान् इस  
 बात को मन में ठान दैत्यों के धर्म की हानि करने के  
 लिये एक मायारूप पुरुष अपने देह से उत्पन्न करते  
 भये औ सब को मोह करनेहारा औत स्मार्तधर्म से  
 विरुद्ध वर्णाश्रमसे हीन पीडशलक श्लोक प्रणाम एक

अपूर्व शास्त्र उस अपने देहसे उत्पन्न भये पुरुषको उपदेश करतेभये कि जिस शास्त्रमें यह लिखा था कि यहांहीं स्वर्ग और नरक हैं परलोक की बात सब मिथ्या है और उसशास्त्रके सब विधि दृष्टप्रत्यय थे अर्थात् जिनके करने से उसीक्षण फल मिलताथा कभी लिखेहुये फलमें व्यभिचार न होनेपाताथा इसभांतिका विलक्षण शास्त्र उस मायामय मुनिको उपदेशकर भगवान् ने कहाकि तुम त्रिपुरमें जाय अपनाधर्म चलाओ और श्रौतस्मार्त्त धर्मको धक्का लगावो यह भगवान् की आज्ञा पाय उस मायावीने त्रिपुरमें जाय ऐसा प्रपंच फैलाया कि सब दैत्य उसके शिष्य होनेलगे और श्रौतस्मार्त्त धर्मको त्याग श्री शंकरसे विमुख होगये इसी अवसरमें नारदजीभी भगवान् की आज्ञापाय त्रिपुरमें जाय दैत्योंका वञ्चन करनेकेलिये अपने शिष्यप्रशिष्यों सहित उसमायावीके शिष्य भये और स्त्रियोंको भी व्यभिचारका उपदेश किया कि सब पतिव्रतास्त्री अपने २ पतिकी सेवा छोड़ जायें में आसक्त भई अब तक भी उसी नारदके उपदेशके प्रभावसे कई अधमनारी अपने भर्ताको त्याग कुलटा होजाती हैं नारियोंका माता पिता बंधु सखा सब पतिही है बड़े २ पाप करनेहारी भी स्त्री पतिकी सेवा करनेसे स्वर्गमें निवास करतीहै और पतिसे विमुख होकर नरक भोगती है पूर्वकालमें जो पतिव्रतास्त्री सब धर्मोंको त्याग और देवताओंका आराधन छोड़ पतिकी सेवामें तत्परभई उसने स्वर्गमें जाय अपने पतिकेसाथ बहुतकाल आनन्द किया और पतिसे

विरोध करनेहारी नारी नरक की आगसे बहुत काल तक दग्ध भई और होती है इत्यादि सब पतिव्रताओंके धर्मजानकरभी अपने पतियोंको त्याग भगवान् की मायासे मोहितहो व्यभिचार में आसक्त भई इसभांति जब उन नगरों में अधर्म की प्रवृत्ति भई और धर्मकी जड़ उखड़ गई तब अलक्ष्मीका प्रवेशभया और लक्ष्मी ने उनका त्याग किया इस प्रकार उसमायामुनि ने और नारदजीने दैत्योंको भलीभांति व्यामोहित किया और अपना कार्य सिद्ध हुआ देख दोनों बहुत प्रसन्न भये जब त्रिपुरमें श्रौत स्मार्त्त धर्म नष्ट भया शिवभक्ति और शिवलिंगकी पूजासे सब विमुख होगये पतिव्रता पतिव्रत छोड़ अधर्ममें लगीं तब विष्णु भगवान् देवताओं का कार्य सिद्ध भया जान इन्द्र आदि सब देवगण को साथले विमानपर बैठ कैलास को जाते भये वहां जाय पार्वती जी सहित श्री महादेवजीको भक्तिसे प्रणामकर बड़े विनयसे कर जोर स्तुति करने लगे ॥ विष्णुरुवाच ॥ महेश्वराय देवाय नमस्ते परमात्मने । नारायणाय शर्वाय ब्रह्मणे ब्रह्मरूपिणे । शाश्वताय ह्यनन्ताय अव्यक्ताय च ते नमः । इति १ सूतजी कहते हैं कि विष्णु भगवान् ने इतनी स्तुतिकर भक्ति से दण्ड प्रणाम किया और एकान्त में जाय जलमें स्थित हो शिवजीकी प्रसन्नताके लिये जप करने लगे और इन्द्र, यम, रुद्र, साध्य, मरुत् आदि देवताभी श्री महादेवजीकी स्तुति करने लगे । देवा ऊचुः । नमः सर्वात्मने तुभ्यं शंकरायार्तिहारिणे । रुद्राय नीलरुद्राय कद्रुद्राय प्रचेतसे १ गतिर्नः सर्वदास्माभिर्वद्योदे

वारिमर्दतः ॥ त्वमादिस्त्वमनंतश्च अनंतात्माऽक्षयः  
 प्रभुः ॥ २ ॥ प्रकृतिः पुरुषः साक्षात्प्रहाहर्ता जगद्गुरो ॥  
 व्रातानेता जगत्यस्मिन् द्विजानां द्विजवत्सल ३ वरदो वा  
 ज्ञो वाच्यो वाच्यवाचकवर्जितः ॥ इज्यो मुक्त्वा चर्यमी  
 शानो योगिभिर्योगविभ्रमैः ४ हृत्पुण्डरीकसुषिरे योगि  
 नो संस्थितः सदा ॥ वदन्ति सूरयः संतं परब्रह्मस्वरूपि  
 णाम् ५ भवतं तत्त्वमित्यार्यास्ते जोराशिपरात्परम् ॥  
 परमात्मानमित्याहुरस्मि जगति तद्विभो ६ दृष्टं श्रुतं  
 स्थितं सर्वजायमानं जगद्गुरो ॥ अणोरल्पतरं प्राहुर्म  
 हतोऽपि महत्तरम् ७ सर्वतः पाणिपादं त्वांसर्वतोऽक्षिशि  
 रोमुखम् ॥ सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठसि ८ म  
 हादेवं मनिर्देश्य सर्वज्ञत्वामनामयम् ॥ विश्वरूपं विरूपा  
 क्षं सदा शिवमनामयम् ९ कोटिभास्करसंकाशकोटिशि  
 तोऽशुसन्निभम् ॥ कोटिकालाग्निसंकाशं षड्विंशकमनी  
 श्वरम् १० प्रवर्तकं जगत्यस्मिन् प्रकृतेः प्रप्रितामहम् ॥ व  
 दंति वरुदं देवं सर्वावासंस्वयं भुवम् ॥ श्रुतयः श्रुतिसारं त्वा  
 श्रुतिसारविदो जनाः ११ अदृष्टमस्माभिरनेकमूर्तैर्विना  
 कृतं यद्भवता यलोके ॥ त्वमेव दैत्यासुरभूतसंघान् देवान्  
 रान् रथावरजंगमांश्च १२ पाहिनान्यागतिः शंभो विनि  
 हन्त्यासुरोत्तमान् ॥ मायया मोहिताः सर्वे भवतः परमेश्व  
 र १३ यथातरंगालहरी समूहासु ब्यन्ति चान्योन्यमपा  
 निधौ च ॥ जलाश्रया देवजडीकृताश्च सुरासुरास्तद्ददय  
 स्म्यसर्वम् १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इसस्तोत्रको जो  
 पुरुष पवित्र होकर प्रातःकाल पठन करे अथवा श्रवण

१. वह अपने सब अभीष्ट फलपावै इसप्रकार देवताओंसे स्तुति सुनकर प्रसन्नहो गंभीर शब्दसे श्रीमहादेवजी कहने लगे कि हे देवताओ आप का कार्य हम को विदितहै औ विष्णुजी की तथा नारदजी की माया भी हमको विदितहै अब हम अधर्ममें प्रवृत्त उन दैत्यों के तीनों पुरोंका नाश शीघ्रही करेंगे तुम प्रसन्न रहो इतना शिवजीका वचन सुन देवता बहुत प्रसन्नभये औ बार २ परमेश्वरके चरणारविन्दमें प्रणामकरनेलगे इसी अवसर में श्रीपार्वतीजी प्रसन्न हो लीला कमलसे श्री महादेवजी को ताड़नकर कहनेलगीं कि महाराज सूर्य के तुल्य प्रकाशमान अपने पुत्र स्कन्दको क्रीड़ा करते भये देखिये कटक कुंडल नूपुर बलय ब्रह्मवीर उदरबंधन किंकिणी अंगद सुवर्ण के अश्वत्थपत्र आदि अनेक भूषण मोती औ पद्मराग आदि मणियों के हारों करके भूषित औ कल्पद्रुमों के पुष्प अपनी अलकों में लगाये कुंकुम आदिके तिलक मस्तकमें दिये खलरहा है इसके छहों मनोहर मुख कमलों का समूह सा देख पड़तेहैं औ इसकी माता गंगा कृत्तिका स्वाहा औ चामुण्डा आदि सातकाओंने रक्षाके लिये इसके नेत्रों में लगायाहुआ अंजन कैसा मनको रंजन करताहै इतना पार्वतीजीसे सुन महादेवजी स्वामिकार्तिकेय को देखने लगे औ उसके मनोहर मुखको नेत्रोंसे पान करते २ तप्त न भये औ समीप बुलाय आलिंगन कर प्रीति से कहा कि हेपुत्र हमारे आगे नृत्यकर स्कन्दभी महादेवजीकी आज्ञापाय नाचनेलगा महादेवजी उस बालक

को अति मनोहर लीलासे नृत्य करते देख अपने गण सहित आपभी नाचनेलगे महादेवजी को नृत्य कर देख इंद्र आदि देवता औ तीनों लोक नाच उठे सबग स्कन्दकी स्तुति करनेलगे पार्वती औ मातृका बालक नृत्य देख अति मुदित भई गंधर्व पुष्पवृष्टि करनेल औ किन्नर गान में प्रवृत्त भये इसभांति पार्वती असदाशिव कुछकाल तक स्कन्दका नृत्य देख नन्दी अदि गण औ स्कंद को साथ ले एक अति उत्तम प्रासद में विहार करनेके लिये प्रवेश करगये औ देवताकी सुधि भूलगये इंद्र आदि देवता भी उसमहल द्वारपर खड़े २ उद्विग्न हो आपस में कहने लगे कि हम बड़े मंदभागी हैं दैत्यों के भाग्य प्रबल है कि हमको अब महादेवजीके दर्शन भी दुर्लभ होगये औ कारसिद्धि की क्या आशा है इसभांति अनेक प्रकार क बातें बनाने लगे उनका कोलाहलसुन क्रोधकर कुम्भोदर नाम गण वहां आया औ सुवर्ण के दण्ड से सब देवताओंको ताड़नकिया औ कहाकि परमेश्वर भीतर विहार कर रहे हैं तुम यहां क्यों कोलाहल मचारहेहो चलेजाओ इसभांति उसको क्रुद्धहुये देख भयभीतहो हाहाकार करते हुये देवता भगे औ कश्यप आदि बूढ़ २ मुनि तो भूमिपर ही गिरपड़े औ परस्पर कहनेलगे कि दैत्यों के भाग्य से हमारा कार्य सिद्धहोकर विगड़गया कोई २ मुनि अपने हृदय कमलमें शिवजीका ध्यानकरतेहुये भयनिवृत्त होनेके अर्थ नमःशिवाय इसमंत्रका स्मरण करने लगे इसी अवसर में वृषपर आरूढ म-

स्तक पर जटाजूट धारे कटक कुण्डल आदि भूषणोंसे  
 मण्डित शूल गदा आदि शस्त्रधारे महादेवजी के  
 परम प्रिय नन्दी वहां आये उनको देख कुंभोदरने उनको  
 प्रणाम किया औ उनके पीछे चला नन्दी भी श्वेतवर्णके  
 वृषभके ऊपर अति शोभायमान हो रहे थे जिस भांति  
 मेघके ऊपर आरूढ महादेवजी सो हैं औ दशयोजन  
 के विस्तारका श्वेतछत्र मानों दूसरा आकाशही हो-  
 उनके ऊपर गणों ने धारण कर रक्खा था उस छत्रमें  
 लटकती हुई मोतियों की माला ऐसी शोभायमान हो  
 रही थी जैसे शिवजीके मस्तकपर गंगाकी धारा इसभांति  
 सबगणोंके स्वामी नन्दीकी सवारी देख इन्द्रकी आज्ञा  
 पाय देवदुंदुभि वजने लगे आकाश से उत्तम सुगन्ध  
 युक्त पुष्पों की वर्षा होने लगी देवता भी शिवजीके द-  
 र्शनकी भांति नन्दीका दर्शन पाय अत्यंत हर्षित भये  
 औ इन्द्रकी प्रेरणासे सबमुनियोंने मिलकर ऊंचेस्वरसे  
 जय शब्द किया औ इन्द्र आदि सब देवता हाथजोड़  
 नन्दी की स्तुति करने लगे ॥

देवाञ्जुः ॥ नमस्ते रुद्रभक्ताय रुद्रजाप्यरताय च ॥  
 रुद्रभक्तात्तिनाशाय रौद्रकर्मरताय च १ कूष्माण्डगणना  
 थाय योगिनांपतये नमः ॥ सर्वदाय शरण्याय सर्वज्ञाया  
 त्तिहारिणे २ वेदानांपतये चैव वेदवेद्याय ते नमः ॥ वज्रि  
 णे वज्रदंष्ट्राय वज्रि वज्रनिवारिणे ३ वज्रालंकृतदेहाय व-  
 जिणाराधिताय ते ॥ रक्तायरक्तनेत्राय रक्तांबरधराय ते ४  
 रक्तानां भुवपादाब्जे रुद्रलोकप्रदायिने ॥ नमः सेनाधिप-  
 तये रुद्राणांपतये नमः ५ भूतानां भुवनेशानांपतये पाप



हारिणे ॥ रुद्राय रुद्रपतये रौद्रपापहरायते । नमः शिव  
यसौम्याय रुद्रभक्ताय ते नमः ६ इति ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस प्रकार देवताओं  
को स्तुतिकरते देख प्रसन्न हो नन्दीने कहा कि श्रीशिवज  
के लिये रथसारथि औ धनुर्वाण तुम यत्नसे बनाओ  
तो तीनों पुरोंका नाश हुआ ही जानो देवता भी इतना बच  
नन्दीसे सुन ब्रह्माजी औ विश्वकर्मा सहित बड़े यत्नसे  
देवदेव श्रीमहादेवजी के लिये रथ रचते भये ॥

### बहत्तरवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो सब देवताओं की  
सम्पत्तिसे विश्वकर्माने सर्वलोक सर्वदेव औ आकाश  
आदि पंच महाभूतों करके अति उत्तम रथ बनाया उस  
रथका दहिना चक्र सूर्य औ वाम चन्द्रमा बनाये दहिने  
चक्रमें द्वादश आदित्यरूप वारह अरथे औ बाँयेंमें सो-  
लह कलारूप षोडश अर लगरहेथे और सम्पूर्ण न-  
क्षत्र गण बाँयें चक्रको भूषित कियेथे उन चक्रों के नेमि  
अर्थात् परिधि छः ऋतुथे आकाश पुष्कर अर्थात् अ-  
वकाश मन्दर पर्वत रथनीड़ जिसमें सारथि बैठता है  
उदयाचल औ अस्ताचल रथके कूबरथे अधिष्ठान अ-  
र्थात् रथमें मुख्य बैठने का स्थान मेरु पर्वत भया औ  
मेरुके प्रत्यंत पर्वत अर्थात् समीपके छोटे २ पर्वत अ-  
धिष्ठानके केसर भये रथका वेगसंवत्सर कल्पना किया  
गया औरी के अग्रभाग दोनों अयन मुहूर्त्त बंधुर औ  
कला उस रथकी शम्पा कल्पना की गई काष्ठा उसरथ

की घोणा औ क्षण अर्थात् दण्ड अर्थात् धुरी बनायेगये  
निमेष अनुकर्ष अर्थात् रथके नीचे का काष्ठलव ईषा  
स्वर्ग वरूथ औ धर्म तथा वैराग्य ध्वजका दण्ड यज्ञ  
दण्डका आश्रय यज्ञकी दक्षिणा रथकी संधि पचास  
अग्नि लोहेके कील धर्म औ काम युग अर्थात् जुआके  
अग्रभाग अव्यक्त ईषादण्ड बुद्धिनड्वल अर्थात् धुरी  
में लगानेके घृत आदि स्नेहद्रव्य रखनेको पात्र अहं-  
कार रथके कोण पंचभूत रथका बल औ दशों इन्द्रिय  
उस रथके भूषणकल्पना कियेगये चारोंवेत चारघोड़े  
श्रद्धा उनकी गति वेद के पद अश्वों के भूषण षडंग  
उपभूषण पुराण न्याय मीमांसा औ धर्मशास्त्र अश्वों  
के ऊपर डालने के चित्र कम्बल, गायत्री आदि मंत्र  
वर्ण, पाद अर्थात् छन्दका चतुर्थीश औ ब्रह्मचर्य आदि  
चार आश्रम उनकम्बलों के प्रांतोंमें घण्टा कल्पनाकरे  
हजार फणोंकरके भूषित अनंतनाग अवच्छेद अर्थात्  
बांधनेकी रज्जु दिशा औ विदिशा इस रथके पाद पुष्क-  
रावर्त्त आदि मेघ सुवर्ण करके भूषित पंताका चारों स-  
मुद्र रथढकने के लिये कम्बल बनाये गये सब भूषणों  
से अलंकृत पंखे चमर आदि हाथोंमें लिये गंगा आदि  
नदी शोभाकेलिये इधर उधर रथके स्थितभई आवह  
आदि सात वायुस्कंध रथमें चढ़ने के लिये सोपान अ-  
र्थात् सीढ़ी कल्पना किये उस रथके सारथी ब्रह्माजी  
औ रश्मि अर्थात् घोड़ों की लगाम पकड़नेवाले सब  
देवताभये औ प्रणव प्रतोद अर्थात् चाबुक सोपान स-  
हित लोकालोक औ मानस पर्वत विषम अर्थात् पांच

रखने का स्थान औ बाकी सब पर्वत उस रथके चारों ओर नासा कल्पना कियेगये मेरु पर्वत छत्र मंदरपर्वत डिंडिम अर्थात् नगारा सुमेरुपर्वत धनुष वासुकि नाग धनुषकी ज्या औ कालरात्रि तथा इन्द्रभी धनुषकी ज्या कल्पना कियेगये धनुषका टंकार सरस्वती देवी वाण विष्णु औ वाणका फलचन्द्रमा प्रलयकी अग्नि उसफल की तीक्ष्णधार कालकूटविष, वाणकावल, वायुवाणके ऊपर लगेहुये पत्त बनायेगये इसप्रकार सब देवताओं करके युक्त दिव्यरथ बनाय औ धनुर्वाण कल्पनाकर सारथि के स्थान में ब्रह्माजी को बैठाय युद्धकी सामग्री साथले तीनोंलोकों को कम्पित करते हुये उसरथ में शिवजी आरूढ़ भये मुनि स्तुति करने लगे सूत मागध वन्दी आदि आगे कीर्त्ति प्रबन्ध पढ़नेलगे अप्सरा नृत्य करने में प्रवृत्त भई परन्तु शिवजीके रथमें चढ़तेही वेद रूप अश्वभूमि परगिरे औ वृषेद्रका रूपधार शेषनाग क्षणमात्र उस रथको धारण करते भये परन्तु भार से उनकेभी जानु भूमिपर टिकगये तब शिवजीकी आज्ञा पाय लगाम खँचकर ब्रह्माजीने घोड़ोंको उठाया औ रथको स्थापन किया औ आकाश में स्थित दैत्यों के पुरोंकी ओर बड़ेवेग से रथको प्रेरण किया शिवजीने सबदेवताओं से कहा कि तुमसब अपनेको पशुकल्पनाकरो औ हमको पशुपति बनाओ तबदैत्योंका संहार होसकेगा नहींतो बड़ाकठिन कामहै यह शिवजीका वचनसुन देवताओंके मनमें बड़ा विषाद भया कि हम पशु क्योंकर बने महादेवने देवताओंको उदास देखकर

कहाकि पशुहोनेसे तुमकुछ भय मत करो सुनो जिस प्रकार पशुभावसे भी मोक्ष होता है जो पुरुष दिव्य पाशुपत-व्रत करेगा वह पशुभावसे मुक्त हो जायगा यह हम प्रतिज्ञा कर चुके हैं इसलिये जे पुरुष नैष्ठिक पाशुपतव्रत वारह वर्ष छः वर्ष अथवा तीन वर्ष ही करेंगे वे अवश्य पशुभावसे मुक्त होंगे इस कारण हे देवताओं तुम भी इस व्रतके करनेसे पशुपाश से मुक्त होगे यह शिवजीका वचन सुन प्रसन्न हो शिवजीको नमस्कार कर पशुभावको प्राप्त भये और पशुपाश के हरण करनेहारे श्रीसदाशिव पशुपति बने पाशुपतव्रत करने से पशुत्व दूर होता है और सब पाप कटजाते हैं यह शास्त्रका निश्चय है इसी अवसर में देवताओं ने विनायककी पूजा न करी इसलिये विनायक कहने लगे कि भांति २ के भक्ष्य भोज्यों से हमारी पूजा विनाकिये कौन देवता अथवा दैत्य अपने कार्यकी सिद्धि पासक्ता है तुमने इतने बड़े कार्य के आरंभ में हमारा पूजन न किया इसलिये हम इस तुम्हारे कार्यमें विघ्न करेंगे यह सुन इन्द्र आदि देवता भयभीत भये और नाना प्रकार के लड्डू आदि भक्ष्य और भांति २ के पुष्पोंसे गणेशजीका पूजन करने लगे और शिवजीने भी गणेशजीको अपने समीप बुलाय छातीसे लगाय बहुत प्यार किया और अनेक प्रकार के भूषण वस्त्र सुगन्ध भक्ष्य भोज्य आदिकों से उनकी पूजा कर त्रिपुर को दग्ध करने के अर्थ प्रस्थान करते भये और उनके पीछे देवता सिद्ध भूत और नन्दी आदि गण अपने २ वाहनोंपर चढ़कर चले इनमें पर्वत की तुल्य

अपने विमान परबैठ नन्दी सबके आगे २ चले औ बाकी सबगणभी हाथी घोड़े वृष आदि अपने २ वाहनोंपर चढ़कर शिवजीके आगे पीछे चले विष्णुजी गरुड़पर चढ़ शिवजी के बाँई ओर औ सब देवता भी शिवजी को चारोंओर से घेर अनेक प्रकारके शस्त्र औ युद्धकी सामग्री साथले त्रिपुरकी ओर चले सब देवताओंके बीच गरुड़पर चढ़ेहुये विष्णु भगवान् ऐसे शोभितहोते थे जैसे मेरु पर्वतपर इन्द्र शोभित होयँ ऐरावत हस्तीके ऊपर आरूढ़हो शिवजी के दाहिनी ओर इन्द्र चले सब देवता स्वामिकार्तिकेय की भांति अपने सेनापति इन्द्रको प्रणाम करतेभये औ यम, वरुण, कुबेर, अग्नि, निऋति, वायु औ ईशान भी अपने २ वाहनोंपर चढ़ शिवजी के साथ चले रोमजनाम गणोंकरके युद्ध वीरभद्र वृष ऊपर चढ़ रथके नैऋत्य कोणमें रक्षाकेलिये चले महाकाल अपने गण साथले शिवजी के रथकी वायव्यकोणमें भये कुमार स्वामी बड़े ऊंचे हाथीपर चढ़ अपनी सेना सङ्गले शिवजी के साथ भये देवताओं को अविघ्न औ दैत्योंको विघ्न करनेहारे श्रीगणेशजी महादेव जी के सङ्गचले औ उनके आगे २ बड़ा भयङ्कर त्रिशूल औ कपाल हाथमें लिये रुधिर औ मधु पानकरने से जिनके नेत्र घूर्णित भांति २ के गण औ पिशाच सबके सब मधुपान से मत्त अपने सङ्गलिये हाथी का चर्म ओढ़े औ हाथीपरही आरूढ़ औ काली भगवती भी दैत्योंके हृदयोंको कम्पित करतीहुई चली औ भगवती के चारोंओर सिद्ध, गंधर्व, पिशाच, यक्ष, विद्याधर,

नाग औ देवता जय २ शब्द करतेहुये चले औ सब  
 मातृका अपने २ वाहनोंपर आरूढ़ होकर अनेक शस्त्र  
 हाथों में लिये ध्वजा धारे भगवती के साथ चली सिंहपर  
 आरूढ़ अपनी भुजाओं में अंकुश, शूल, पाश, परशु,  
 चक्र, खड्ग, शंख धारण किये प्रलयकालके अतिप्रचण्ड  
 हजारों सूर्यों से भी अधिक देदीप्यमान अपने नेत्रों  
 करके सानों त्रैलोक्यको दग्धही करती हैं बड़े पराक्रम  
 करके युक्त श्रीदुर्गाजी भी महादेवजी के संग चली औ  
 उनकेसंग हल, फाल, मूसल, भुगुण्डी, पर्वतों के शिखर  
 औ त्रिशूलआदि आयुध हाथों में लिये हाथी, घोड़े,  
 रथ, सिंह औ वृषआदि भांति २ के वाहनोंपर आरूढ़  
 पर्वतके तुल्य शरीर धारे अनेक गण भी चले औ ब्रह्मा,  
 विष्णु, इन्द्रआदि देवता बड़े हर्षसे जय २ शब्द करते  
 हुये मुक्तिभी प्रसन्नता से नाचते हुये औ सिद्ध चारण  
 आदि पुष्पों की वर्षा करतेहुये श्रीमहादेवजी के साथ  
 चले औ बड़ायोगी भृङ्गीनाम गण विमानपर बैठ अ-  
 नेक देवता औ गणोंको साथलिये शिवजी के साथ त्रि-  
 पुरकी ओर चला औ केश, विगतवासा, महाकेश, महा-  
 ज्वर, सोमवल्ली के तुल्यवर्ण सोमक, सेनक, सोनधृक्,  
 सूर्यवाच, सूर्यपेषणक, सूर्याक्ष, सूरि, सुर, सुन्दर, प्रकुद,  
 ककुदन्त, कम्पन, प्रकम्पन, इन्द्र, इन्द्रजय, महाभी-  
 मक, शताक्ष, पंचाक्ष, सहस्राक्ष, महोदर, यमजिह्व, श-  
 ताश्व, कंठन, कंठपूजन, द्विशिख, त्रिशिख, पंचशिख,  
 मुण्ड, अर्द्धमुण्ड, दीर्घ, पिशाचास्य, पिनाकधृक, पिप्प-  
 लायतन, अंगारकाशन, शिथिल, शिथिलास्य, अक्षपाद,

अजकुज, अजवक्र, हयवक्र, गजवक्र, ऊर्ध्ववक्र इत्यादि लाखोंगण लक्षलक्ष से वर्जित भुएडके झुएडवांधे औ हजारोंरुद्र त्रिपुरका संहार करनेकेलिये महादेवजीके सङ्गभये औ तैंतीस किरोड़ देवता सबलोकोंकी गणों की औ भूतों की माता शिवजी के रथ के पीछे २ चले उनसबके बीच शिवजी ऐसे शोभायमानथे जैसे तारा गण में पूर्ण चन्द्र होय औ उनकेवामभागमें जगन्माता श्रीपार्वतीजी अतिही शोभायमानहोकर विराजमान थीं औ शुभावती नाम भगवती की सखी चामर लिये भगवती के पीछे खड़ी थी श्वेतवर्ण की विभूति से भूषित श्रीपार्वतीजी युक्त महादेवजी ऐसे शोभित होते थे जैसे विजली करके युक्त शुक्लवर्ण का मेघ होय औ सुमेरु पर्वत रूप धनुष पूर्ण चन्द्रमण्डल के समान प्रकाशमान छत्र औ शुक्लवर्ण अतिलम्बी पताका मानों गङ्गाकी धाराहीहो औ श्वेतचामरोंकरके श्रीशिवजी अति ही शोभितथे इसभांति ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, अग्नि आदि देवताओं करके नमस्कृत पार्वतीजी सहित श्री महादेवजी त्रिपुर की ओर गमन करते भये यह शिव का आडम्बर देख ब्रह्मा विष्णु आदि सब देवता परस्पर विचार करने लगे कि शिवजी महाराज अपनी इच्छामात्र से त्रैलोक्य को दग्ध करसकते हैं, दैत्यों के तीनपुर तो कितनी बड़ीबात है कि जिसको दग्ध करने के लिये सब गणों को साथ ले आप चढ़ आये रथ सारथी धनुर्वीण आदि सामग्री औ देवता तथा गणों से इनकी क्या प्रयोजन था कि जिससे इतना बखेड़ा

इकट्ठा किया हमतो यही जानें कि लीलाकेलिये सब इनका काम है औ कुछ इस आडम्बर से प्रयोजन नहीं देख पड़ता इस भांति अनेक विकल्प मनमें करते हुये देवता औ गण भगवती गणेश आदि सहित सदा शिव त्रिपुर के समीप जाय पहुँचे औ सारे संसार की सामग्री से परिपूर्ण औ बड़े पराक्रमी दैत्यों से भरे हुये उन पुरों को देख शिवजीने अपने धनुषपर ज्या चढ़ाय पाशुपत अस्त्र करके युक्त वाण सन्धान कर त्रिपुरकी ओर देखा इसी अवसर में आकाश के बीच तीनों पुर इकट्ठे भये तब देवताओं को अतिही हर्ष भया औ जय शब्द तथा शिवजीकी स्तुतिकरने लगे शिवजीको वाण छोड़ने में विलम्ब करते देख हाथ जोड़ ब्रह्माजी ने प्रार्थना करी कि महाराज यह विलम्ब करना आप को उचित ही है क्योंकि देवता औ दैत्य आपको तुल्य हैं परन्तु देवता धर्मनिष्ठ औ दैत्य पापी हैं इसलिये देवताओं की रक्षा करना आपको योग्य है रथध्वज औ वाण रूप विष्णु तथा मुझसे भी पुरत्रय दग्ध करने में आपको कुछ उपयोग नहीं इतनी सामग्री इकट्ठा करना केवल आपकी लीला है अब आप विलम्ब न करें औ जब तक ये पुर अलग न होयँ आप वाण छोड़ दें औ जय को देने हारा पुण्य नक्षत्र भी इसकाल में वर्तमान है इसलिये इन तीनों पुरों का आप शीघ्र ही दग्ध करें यह ब्रह्माजी का वचन सुन शिवजीने पुरत्रय दग्ध करने की इच्छा करी तब विष्णु वायु सोम औ कालाग्नि जो वाण में स्थित थे उनने कहा कि महा-



राज पुरत्रय तो आपकी दृष्टिसेही दग्धहोगये अब आप  
केवल हमारे हितके अर्थ बाण छोड़ दीजिये यह सुन  
श्रीमहादेवजी ने धनुष की ज्या को कान तक खँचा औ  
हँसते २ बाण छोड़दिया वह बाण क्षणमात्र मेंही त्रिपुर  
को दग्धकर शिव के समीप आय प्रणाम करता भया  
करोड़ों दैत्यों करके युक्त वे तीनों पुर भस्म हुये ऐसे  
देख पड़े जैसे कल्पांत में रुद्र ने दग्ध करे तीनलोक  
होय त्रिपुर में जो दैत्य शिवभक्त थे वे सब शिवजी के  
गण होगये उससमय अति भयानक श्रीमहादेवजीका  
रूप देख सब देवता भयभीत होकर चुप होगये तब  
भक्तवत्सल श्रीमहादेवजी ने उनको त्रस्त देखकर कहा  
कि भय मतकरो तुम्हारे शत्रुओं का संहार होगया इ-  
तना शिवजी का वचन सुन सब देवता श्रीमहादेवजी  
पार्वतीजी गणेशजी औ नन्दीको बार बार प्रणाम करने  
लगे औ सबदेवता तथा विष्णु भगवान सहित ब्रह्माजी  
एकाग्र चित्त हो परम भक्तिसे त्रिपुरारि श्रीमहादेवजी  
की स्तुतिकरनेलगे ॥ पितामह उवाच ॥ प्रसीद देवदेवेश  
प्रसीद परमेश्वर ॥ प्रसीद जगतां नाथ प्रसीदानंददाव्य  
य १ पंचास्य रुद्र रुद्राय पंचाशत्कोटि मूर्तये ॥ आत्मत्रयोप  
विष्टाय विद्यातत्त्वाय ते नमः ॥ २ शिवाय शिवतत्त्वाय अ  
घोराय नमो नमः ॥ अघोराष्टकतत्त्वाय द्वादशात्मस्वरू  
पिणे ३ विद्युत्कोटिप्रतीकाशमष्टकांशसुशोभनम् ॥ रू  
पमास्थाय लोकेऽस्मिन्संस्थिताय शिवात्मने ४ अग्नि  
वर्णाथरौद्राय अंविक्कार्दशरीरिणे ॥ धवलश्यामरक्तानां  
मुक्तिदायामरात्मने ५ ज्येष्ठाय रुद्ररूपाय सोमाय वरदा

यत्र ॥ त्रिलोकाय त्रिदेवाय वषट्काराय वै नमः ६ मध्ये  
 गगनरूपाय गगनस्थाय ते नमः ॥ अष्टनेत्राष्टरूपाय  
 अष्टतत्त्वाय ते नमः ७ चतुर्द्धा च चतुर्द्धा च चतुर्द्धा संस्थिता  
 यत्र ॥ पंचधा पंचधा चैव पंचमन्त्रशरीरिणे ८ चतुष्पि  
 ष्टिप्रकाराय आकाराय नमो नमः ॥ द्वात्रिंशत्तत्त्वरूपाय  
 उकाराय नमो नमः ९ षोडशात्मस्वरूपाय मकाराय नमो  
 नमः ॥ अष्टधात्मस्वरूपाय अर्द्धस्रात्रात्मने नमः १०  
 उकाराय नमस्तुभ्यं चतुर्द्धा संस्थिताय च ॥ गगने शाय  
 देवाय स्वर्गेशाय नमो नमः ११ सप्तलोकाय पातालनर  
 केशाय वै नमः ॥ अष्टनेत्राय रूपाय परात्परतराय च १२  
 सहस्रशिरसे तुभ्यं सहस्राय च ते नमः ॥ सहस्रपादयुक्ता  
 यशर्वाय परमेष्ठिने १३ नवात्मतत्त्वरूपाय नवाष्टात्मा  
 त्मशक्तये ॥ पुनरष्टप्रकाशाय तथाष्टाष्टकमूर्त्तये १४ च  
 तुष्पष्ट्यात्मतत्त्वाय पुनरष्टविधाय ते ॥ गुणाष्टकवृत्तायै  
 व गुणिने निर्गुणाय ते १५ मूलस्थाय नमस्तुभ्यं शाश्वत  
 स्थानवासिने ॥ नाभिसंढलसंस्थाय हृदिनिस्वनकारि  
 णे १६ कंधरे च स्थितायैव तालुरंध्रस्थिताय च ॥ भूमध्ये  
 संस्थितायैव नादमध्ये स्थिताय च १७ चन्द्रविवस्थिता  
 यैव शिवाय शिवरूपिणे ॥ वह्निसोमार्करूपाय षट्त्रिंश  
 द्द्वक्त्ररूपिणे १८ त्रिधा संवृत्य लोकान्वै प्रसुप्तभुजगो  
 त्मने ॥ त्रिप्रकारं स्थितायैव त्रेताग्निभयरूपिणे १९ स  
 दाशिवाय शांताय महेशाय पिनाकिने ॥ सर्वज्ञाय शंख्या  
 य सद्योजाताय वै नमः २० अघोराय नमस्तुभ्यं वामदेवा  
 य ते नमः ॥ तत्पुरुषावनमस्तुभ्यं मीशानाय नमो नमः २१  
 नमस्त्रिंशत्प्रकाशाय शांतातीताय वै नमः ॥ अनंते

शायसूक्ष्माय उत्तमाय नमोऽस्तुते २२ एकाक्षाय नमस्तु  
 भ्यमेकरुद्राय ते नमः ॥ नमस्त्रिमूर्त्तये तुभ्यं श्रीकंठाय दि  
 खंडिने २३ अनंतासनसंस्थाय अनंतायांतकारिणे  
 विमलाय विशालाय विमलांगाय ते नमः २४ विमलास  
 संस्थाय विमलार्थार्थरूपिणे ॥ योगपीठांतरस्थाय योति  
 ने योगदायिने २५ योगिनांहृदिसंस्थाय सदान्नीवारशू  
 वत् ॥ प्रत्याहाराय ते नित्यं प्रत्याहाररताय ते २६ प्रत्य  
 हाररतानांच प्रतिस्थानस्थिताय च ॥ धारणाय नमस्तु  
 भ्यं धारणाभिरताय ते २७ धारणाभ्यासयुक्तानां पुरस्त  
 त्संस्थिताय च ॥ ध्यानाय ध्यानरूपाय ध्यानगम्याय ते न  
 मः २८ ध्येयाय ध्येयगम्याय ध्येयध्यानाय ते नमः ॥ ध्येय  
 नामप्रिध्येयाय नमो ध्येयतसाय ते २९ समाधानाभिग  
 म्याय समाधानाय ते नमः ॥ समाधानरतानांतु निर्विकल्पा  
 र्थरूपिणे ३० दग्धोद्धृतं सर्वमिदं त्वया जगत्रयं रुद्रपुर  
 त्रयं हि ॥ कः स्तोतुमिच्छेत्कथमीदृशं त्वां स्तोष्यामितुष्टा  
 य शिवाय तुभ्यम् ३१ भक्त्या चतुष्टयाद्भुतदर्शनाच्च मर्त्या  
 अमर्त्या अपि देवदेवा ॥ एते गणाः सिद्धगणैः प्रमाणं कुर्वति  
 देवेश गणेश तुभ्यम् ३२ निरीक्षणादेवविभोऽसि दग्धुं पुर  
 त्रयं चैव जगत्त्रयञ्च ॥ लीलालसेनां विक्रायाक्षणेन दग्धं  
 किलेषु च तदा विमुक्तः ३३ कृतोरथश्चैव पुवरश्च शुभ्रं श  
 रासनं ते त्रिपुरक्षयाय ॥ अनेकयत्नैश्च मया यत्तुभ्यं फलं  
 नदृष्टं सुरसिद्धसंघैः ३४ रथोरथी देववरो हरिश्च रुद्रः स्व  
 यंशक्रपितामहो च ॥ त्वमेव सर्वे भगवन्कथं तु स्तोष्येह  
 नीड्यं प्रणिप्रत्यमूर्द्धा ३५ अनंतपादस्त्वमनंतबाहुर  
 नंतमूर्द्धान्तकरः शिवश्च ॥ अनंतमूर्त्तिः कथमीदृशं त्वां

स्तोष्येह्यनीड्यंकथमीदृशत्वाम् ३६ नमोनमःसर्वविदे  
 शिवायरुद्रायसर्वायभवायतुभ्यम् ॥ स्थूलायसूक्ष्माय  
 सुसूक्ष्मसूक्ष्मं सूक्ष्मायसूक्ष्मार्थविदेविधात्रे ३७ स्रष्ट्रेन  
 मःसर्वसुरासुराणांभर्त्रेचहर्त्रेजगतांविधात्रे ॥ नेत्रेसुरा  
 णामसुरेश्वराणांदात्रेप्रशास्त्रेममसर्वशास्त्रे ३८ वेदांत  
 वेद्यायसुनिर्मलायवेदार्थविद्धिःसततंस्तुताय ॥ वेदात्म  
 रूपायभवायतुभ्यमंतायमध्यायसुमध्यमाय ३९ आद्यं  
 तशून्यायचसंस्थितायतथात्वशून्यायचलिंगिनेच ॥ अ  
 लिंगिनेलिंगमयायतुभ्यं लिंगायवेदादिमयायसाक्षात्  
 ४० रुद्रायमूर्द्धाचनिकृन्तनाय ममादिदेवस्यचयज्ञ  
 मूर्त्ते ॥ विधांतभंगंममकर्त्तमीशदृष्टैवभूमौकरजाग्रको  
 द्या ४१ अहोविचित्रंतवदेवदेवविचेष्टितंसर्वसुरासुरे  
 शः॥ देहीवदेवैःसहदेवकार्यंकरिष्यसेनिर्गुरारूपतत्त्व ४२  
 एकंस्थूलंसूक्ष्ममेकंसुसूक्ष्मं मूर्त्तामूर्त्तमूर्त्तमेकंह्यमूर्त्तम् ।  
 एकंदृष्ट्वाङ्मयंचैकमीशंध्येयंचैकंतत्वमत्राद्भुतंते ४३  
 स्वप्नेदृष्टंयत्पदार्थंह्यलक्ष्यंदृष्टंनूनंभातिचान्येनवापि ॥ मू  
 र्त्तिर्वोवैदेवईशानदेवैर्लक्ष्यायत्नैरप्यलक्ष्यंकथंतु ४४  
 दिव्यःकदेवेशभवत्प्रभावो वयंकभक्किःकचतेस्तुति  
 श्च ॥ तथापिभक्त्याविलपंतमीशपितामहंमांभगवन्  
 क्षमस्व ४५ ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इसस्तोत्रको जोपुरुष  
 ब्राह्मणके मुखसे श्रवणकरे अथवा शिवजी को प्रणाम  
 कर आपही पढ़े वह त्रिपुरारि श्रीशंकर के अनुग्रह से  
 पापबंधन को काट कैलासमें वासपावै इसभांति ब्रह्मा  
 जीकेमुखसे स्तुति सुनकर प्रसन्नहो पार्वतीजीकी ओर

देख हँसकर श्री महादेव जी ब्रह्माजी प्रति कहने लगे कि तुम्हारे इस स्तोत्रसे हम बहुत प्रसन्न भये जो वर तुमको अथवा देवताओं को अभीष्ट हो सांगो सूतजी कहते हैं कि यह शिवजी का वचन सुन हाथ जोड़ ब्रह्माजी कहने लगे कि महाराज जो आप प्रसन्न भये तो अपने चरणों में दृढ भक्ति मुझे दीजिये और मेरे सारथिपनेपर आप प्रसन्न होकर देवताओं पर सदा कृपा रखें इसी अवसरमें विष्णु भगवान् भी हाथ जोड़ भक्तिसे नम्र हो यह प्रार्थना करते भये कि हे नाथ आप का वाहन होना सदा चाहता हूँ और आपके चरणारविन्दों में दृढ भक्ति भी सांगता हूँ आपके अनुग्रहसे मुझमें आपके धारण करने की सामर्थ्य होनी और मैं सर्वज्ञ तथा सर्वगामी हो जाऊँ ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो महादेवजी उनकी यह प्रार्थना सुन अभीष्ट वर देकर पार्वती जी सहित कैलास को गये और त्रिपुरका संहार हो जाने से प्रसन्न होते भये देवता और ऋषि श्री महादेवजी के गुण गाते अपने अपने स्थानों को जाते भये इस त्रिपुरके संहार की कथाको श्राद्धके समय अथवा देवकृत्य में पढ़े या भक्तिसे ब्राह्मणों को सुनावे वह ब्रह्मलोकमें निवास करे सानस, वाचिक, कारिक, स्थूल, सूक्ष्म सब प्रकार के पातक और उपपातक इस कथाके श्रवण से नष्ट होते हैं और शत्रु तथा रोग भी नाशको प्राप्त होते हैं धन आयुष संतानकी वृद्धि होती है और आपदा कभी समाप्त नहीं आती ॥

## तिहत्तरवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस भांति त्रिपुरको दग्ध कर शिवजी तो कैलासको गये और सब देवताओं से ब्रह्माजी कहने लगे कि देखो शिवजीका प्रताप कैसा है तारकके पुत्र तारकाक्ष कमलाक्ष विद्युन्माली आदि दैत्य अपने पुरों सहित शिवजी के प्रभावसे नष्ट भये यह दूसरेकी सामर्थ्य नहीं कि एक बाण करके तीनों पुरोंको भस्म कर देवै इसलिये सदाशिव के लिङ्गका पूजन करना उचित है शिवपूजासे ही तुम्हारा कल्याण है इसलिये सदा श्रद्धा से शिवलिङ्ग के अर्चन में तत्पर रहो यह लोक शिवलिंगमय है और सम्पूर्ण लोक लिंग में स्थित है इस कारण जो पुरुष अपनी सिद्धि चाहै वह सदाशिवलिंग का पूजन करे देव, दैत्य, दानव, यक्ष, राक्षस, सिद्ध, विद्याधर, गन्धर्व, किन्नर, पिशाच और मुनि सब लिंगार्चन करने से ही सिद्धिको प्राप्त भये हैं हम सब उस परमेश्वर के पशु हैं पाशुपत व्रतसे पशुत्वको त्याग श्रीमहादेवजीकी पूजामें तत्पर होना उचित है हे देवताओ अब हम पाशुपत व्रतका विधान कहते हैं प्रणव करके पांच प्राणायामोंसे पंचभूतोंको शुद्ध करे और प्रणव करके चार तीन और दो प्राणायाम क्रमसे करे फिर ओंकारका उच्चारण कर प्राण और अपान वायुको रोक कर तीनगुण, मन, बुद्धि, अहंकार, चित्त पंचमहाभूत और उनकी तन्मात्रा, ज्ञानेन्द्रिय, कर्मेन्द्रिय, विश्व, तैजस, प्राज्ञशरीर को शुद्ध कर चैतन्य रूप आत्मा को भावन

कर पवित्र भस्म लेकर अग्निरित भस्म औ त्रियायुष  
 इत्यादि मंत्रों करके अभिमंत्रितकर तीनकाल शरीर  
 को उस भस्मसे उद्धूलन करै वह योगी सब तत्त्व जानै  
 यह पाशुपतव्रत पाशमोक्ष के लिये शिवजीने कहा है  
 इसव्रतको करके हमने औ विष्णुजीने सृष्टिमें जोलिंग  
 देखाथा उस लिंगाकार शिवका पूजनकरै तो वर्षभर में  
 ही पशुपाशसे मुक्तहोय हम सब शिव पूजनसेही बाह्य  
 आभ्यंतर कार्यो में समर्थ भये हैं हमारी विष्णुजी की  
 औ मुनियों की वही प्रतिज्ञाहै कि नित्य शिवपूजन क-  
 रना वह बड़ी हानिहै बड़ा छिद्रहै महामोहहै औ मुक्ता  
 है कि शिवस्मरण विना एकक्षण भी व्यतीत करना जे  
 पुरुष शिवके भक्तहै औ निरन्तर शिवका स्मरण करतेहै  
 वे दुःखभागी नहीं होते उत्तम २ प्रासाद दिव्यभूषण  
 तृप्तिपूर्वक धन औ मनको मोहनकरनेहारी नारी शिव  
 की पूजा किये विना नहीं मिलते जे पुरुष उत्तम भोग  
 अथवा स्वर्ग के तुल्य राज्य चाहतेहै उनको सदा शिवा-  
 राधन करना योग्य है सब जीवों को मार औ सम्पूर्ण  
 जगत्का संहार करके भी शिवलिङ्ग पूजा करने से म-  
 नुष्य निष्पाप होजातेहैं इतना देवताओं के प्रति उप-  
 देश देकर ब्रह्माजी आप शिवलिङ्ग पूजन करने लगे  
 औ उत्तम २ स्तोत्रों से शिवजी को सन्तुष्ट किया उस  
 दिनसे इन्द्रआदि देवताभी भस्मकरके शरीरको उद्धूल-  
 नकर शिवपूजा करने में तत्परभये ॥

## चौहत्तरवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो ब्रह्माजीकी आज्ञा पाय विश्वकर्मा ने उत्तम २ शिवलिङ्ग बनाय सब देवताओं को दिये इन्द्रनील मणिका लिङ्ग विष्णुभगवान् पूजने लगे पद्मराग का इन्द्र, सुवर्ण का कुबेर, चांदीका विश्वेदेवा, रांगेका वसु, पीतलका वायु, सृष्टिकाका अश्विनीकुमार, स्फटिकका वरुण, तासका आदित्य, मोती का चन्द्रमा, प्रवाल अर्थात् मृगेका अनन्त आदि नागदैत्य औः राजस लोहा का, गुह्यक त्रिलोह का, गण सर्वधातु का, चामुण्डा औः माटिका सिकता अर्थात् बालूरेत का, निःशक्ति काष्ठका, यममरकत अर्थात् पत्थका, नील आदि रुद्र भस्मका, लक्ष्मी विल्ववृक्षका, स्कन्द गोमयका, मुनि कुशाग्रों का, उग्रापिष्ट अर्थात् आटेका, सब मन्त्र धृत का, वेद दधिका, वामा आदि शक्ति पुष्पोंका, मनोन्मनी सुगन्धद्रव्यका, सरस्वतीरत्नका, दुर्गाहिम अर्थात् बर्फ का औः सब पिशाचसीसे का शिवलिङ्ग बनाय पूजते हैं औः सब सिद्धि पाते हैं बहुत कहने से क्या है निश्चय जानो यह चराचर जगत् लिङ्गकी पूजाकरने सेही स्थिर द्रव्यों के भेदसे छः प्रकार का लिङ्ग होता है औः उन छः प्रकारोंके भी चवालीस भेद हैं प्रथम लिङ्ग शिला अर्थात् पाषाणका है उसके चार भेद हैं दूसरा रत्नका उसके सात भेद हैं तीसरा धातुका जो आठ भेदों करके युक्त है चौथा काष्ठलिङ्ग सोलह प्रकारका है पांचवां सृष्टिकाका लिङ्ग जिसके दो भेद हैं छठा



क्षणिका अर्थात् रंग आदि का बनाया जिसके सात भेद हैं रत्नका लिंग लक्ष्मीदेता है शिलाका सब सिद्धि देनेहारा है धातु का धन देता है काष्ठका भोग सिद्धिदायक है मृत्तिका का सर्वसिद्धिप्रद है पाषाण लिंग उत्तम औ धातु लिंग मध्यम होता है लिंगमें बहुतभेद हैं परन्तु तब तो मुख्य हैं मूल में ब्रह्मा मध्य में विष्णु अग्रभाग में रुद्र साक्षात् प्रणवरूप सदाशिव स्थित है औ लिंग की वेदी अर्थात् जलहरी त्रिगुणा, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र रूप श्रीभगवती है वेदी युक्त शिवलिंग का पूजन करने से शिव पार्वती दोनों की पूजा होती है शिलाका, रत्नका, धातुका, काष्ठका, मृत्तिकाका, अथवा क्षणिकलिंग स्थापन करनेहारा पुरुष अपने तेजसे सब लोकों को प्रकाशित करता हुआ ब्रह्माण्डको भेदन कर ऊर्ध्व गतिको प्राप्त होता है औ इन्द्र, ब्रह्मा, अग्नि, यम, वरुण, कुबेर आदि देवता उसकी स्तुति करते हैं औ दुन्दुभिवजाते हैं जो पुरुष चन्द्र आदि सब चिह्नों करके युक्त गोक्षीर अथवा कुन्दकेपुष्पकीभांति शुक्लवर्ण औ स्कन्द तथा पार्वती सहित शिवलिंग स्थापन करे वह मनुष्य रूप धारे साक्षात् सदाशिवही है उस पुरुषके दर्शन औ स्पर्श से भी मनुष्यों के पाप कटते हैं औ उसके पुण्य का वर्णन तो हे मुनीश्वरो सौ युग में भी नहीं होसका इसलिये लिंग स्थापन अवश्य करना चाहिये क्योंकि शिवजी के समुण्य रूप का सब ध्यान कर सक्ते हैं औ निर्गुण केवल योगिजनों के ध्यान करने योग्य है ॥

## पचहत्तरवां अध्याय ॥

ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी वह निष्कल निर्मल नित्य परमेश्वर सकल अर्थात् सगुण क्योंकर भया यह आप वर्णन करें सूतजी इस प्रकार मुनियों का प्रश्न सुन बोले कि हे मुनीश्वरो परमेश्वर को कोई प्रणवरूप कहते हैं कोई उपनिषद् में प्रतिपादित ज्ञान स्वरूप मानते हैं शब्द आदि विषयों के ज्ञानको ज्ञान कहते हैं भ्रांति रहित वह ज्ञानही परमेश्वर है कोई ऐसा कहते हैं औ कोई इसका भी निषेध करते हैं परन्तु व्यास आदि मुनि निर्मल निर्विकल्प निराश्रय शुद्ध औ गुरुपदिष्ट को ज्ञान कहते हैं ज्ञान से मुक्ति होती है औ प्रसाद ज्ञान प्राप्ति का उपाय है दोनों से योगी मुक्त होता है औ आनन्दमय होजाता है माया कल्पितरूप का अपनी इच्छासे हृदय में संहारकर निष्काम कर्मके साथ भी कोई कोई योगी ज्ञानकी संगति कहते हैं उस विराटरूप सदाशिवका स्वर्ग मरुतक भूलोक नाभि सोमसूर्य औ अग्नि तीनों नेत्र दिशा कर्ण पाताल चरण समुद्र वस्त्र देवता भुजा नक्षत्र भूषण प्रकृत पत्नी औ पुरुष लिंग है परमात्मा के मुख से ब्रह्माजी औ ब्राह्मण उत्पन्न भये हैं इन्द्र उपेन्द्र अर्थात् विष्णु औ क्षत्रिय परमेश्वरके भुजों से वैश्य ऊरुसे शूद्र चरणों से पुष्करावर्त्त आदि मेघ केशोंसे वायु नासिका से औ श्रौतस्मार्त्त कर्म गति से उत्पन्न भये हैं सृष्टिके आरम्भमें इसीसे कर्मका प्रवर्त्तन करनेहारा पुरुष प्रकृतिका प्रेरण करता है वह पुरुष

मनुष्योंको ध्यानकरके जाननेयोग्यहै इन्द्रियोंसे उसका प्रत्यक्ष नहीं होता हजार कर्म यज्ञोंसे तपोयज्ञ अधिक है हजार तपोयज्ञोंसे जप यज्ञ हजार जप यज्ञोंसे ध्यानयज्ञ अधिक है ध्यानयज्ञसे अधिक कोई यज्ञ नहीं ध्यानहीज्ञान कासाधन है समरसमें स्थितहोकर योगी पुरुष ध्यानसे परमेश्वर को देखतेहैं ध्यान यज्ञ में तत्पर योगीके सदा शिव समीपही रहते हैं ज्ञानी पुरुषको शौच प्रायश्चित्तआदि की कुछ आवश्यकता नहीं ज्ञानी पुरुषब्रह्म विद्यासेही शुद्ध होजाते हैं ध्यान करनेहारे पुरुषों को क्रिया सुख दुःख धर्मअधर्म जप होम आदिसे कुछ प्रयोजन नहीं उनके परमेश्वर सदा सन्निहित रहता है परम आनन्द स्वरूप निष्कल शिव अक्षर औ सर्वव्यापी परमेश्वर योगियोंके हृदय कमल में निवास करता है लिंग दो प्रकार का है एक बाह्य दूसरा आभ्यंतर बाह्यलिंग स्थूल है औ आभ्यंतर सूक्ष्म अज्ञानी पुरुषोंकी भावनाके लिये स्थूल लिंग की कल्पना है कर्म यज्ञ में आसक्त पुरुष स्थूल लिंगका अर्चन करते हैं अध्यात्मिक लिंग जिनको प्रत्यक्ष नहींहोता वे मूढ़ बाहर स्थूल लिंग की कल्पना करतेहैं सूक्ष्म लिंग ज्ञानियोंको प्रत्यक्ष होता है जिस भांति मृत्तिका काष्ठ आदि से कल्पित स्थूल लिंगको अज्ञानी भावना करतेहैं इसी भांति सूक्ष्मकोज्ञानी परन्तु वास्तवमेंकुछ भेद नहीं स्थूल सूक्ष्मदोनों शिवकेही रूपहैं जैसे सर्वव्यापक आकाशघट आदिकोंमें परिच्छिन्नदेखपड़ता है अथवा आकाशमेंस्थित एकसूर्य विम्ब जलआदि में अनेक रूपसे दृष्टिआता है

इसी प्रकार परमेश्वर एक है औ अनेक रूप भी है स्वर्ग भू आदि लोकों में सब जीव पांच भौतिक हैं परंतु जाति औ व्यक्ति के भेदसे भिन्न २ देख पड़ते हैं ऐसे ही परमेश्वर में भी भेद प्रतीत होता है स्वप्न में उत्तम भोग को प्राप्त होकर मनुष्य सुखी होता है औ दुःख के अनुभव से दुःखी होजाता है परन्तु विचार करने से न सुख है न दुःख इस भांति विचारसे परमेश्वर एक है संसारी जीवों के हृदय में सगुण परमेश्वर है योगियों के निर्गुण औ ज्ञानियों के जगन्मय अर्थात् सर्वव्यापक परमेश्वर है सकल निष्कल औ सर्वव्यापक ये तीन परमेश्वर के रूप हैं ज्ञानी पुरुष सदा सबस्थान में सकल निष्कल परमेश्वर की पूजा करते हैं योगी सर्वज्ञ परमेश्वर को हृदय में पूजते हैं औ अज्ञानी पुरुष सगुण परमेश्वर को अग्नि औ शिवलिंग में पूजते हैं गृहस्था पुरुष अपने स्त्री पुत्रों सहित सगुण परमेश्वर का यजन करते हैं जैसे शिव वैसी ही देवी है इसलिये अभेद बुद्धिसे दोनों का आराधन करना उचित है उत्तम पुरुष देह में अथवा देह के बाहर परमेश्वर का यजन करते हैं चतुष्कोण, षडस्र दशार, द्वादशार, षोडशार औ त्रयस्र इन मंडलों में भगवती के सहित साक्षात् सदा शिव निवास करते हैं निर्गुण औ निग्रह अनुग्रह में समर्थ वह परमेश्वर अपनी इच्छा रूप देवी करके युक्त लोकों के उद्धार के लिये रूपधार कर स्थित होरहा है उस परमेश्वर को एक अर्थात् अद्वितीय कहते हैं प्रकृति पुरुष रूपसे द्विगुण है औ ब्रह्मा विष्णु रुद्र रूपसे वह त्रिगुण है औ वेदको

जाननेहारे पुरुष परमेश्वरको संसारका जनक अर्थात् उत्पन्न करनेहारा कहते हैं धर्म करकेयुक्त उत्तम ब्राह्मण भक्तिसे औ शुभयोग से षडस्रके बीच उस सर्व व्यापी शिवका पूजनकरते हैं जो पुरुष त्रिकोण में त्रिगुण त्रिनेत्र भगवती सहित पुराणपुरुष सदा शिवका ध्यानकरते हैं वे उसस्थान में प्राप्तहोते हैं जो योगियों को भी दुर्लभहै ॥

### छिहत्तरवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब हम शिवजी के अनेक मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा का फल कहते हैं पार्वती औ स्कंदके सहित उत्तम सिंहासन पर बैठेहुये श्रीमहादेवजी की स्थापना करने से सबे अभीष्ट फल मिलते हैं स्कंद औ पार्वतीजी सहित सदाशिवके पूजनकरनेहारा पुरुष सूर्यके तुल्य प्रकाशमान विमानपर चढ़ अनेक गीत वाद्य में कुशल दिव्य कन्याओं करके सहित शिवजीके लोकमें क्रीड़ा करताहै वहां सब भोग भोग कर पार्वतीजीके लोकमें, स्कंदलोकमें, ईशानलोकमें, विष्णुलोकमें, ब्रह्मलोकमें, प्राजापत्यलोकमें, जनलोकमें औ महलोकमें क्रमसे उत्तम २ भोग करता हुआ इन्द्रलोकमें आय अयुतवर्ष पर्यंत इन्द्रहोताहै फिर भुवर्लोकमें दिव्यभोग भोगकर भूलोकमें मेरु पर्वतके समीप इलायतखंडमें देवता होकर आनन्द करताहै एक पाद, चतुर्भुज, त्रिनेत्र त्रिशूल हाथमें लिये विष्णुजीको उत्पन्न कर वामभागमें स्थापन करे औ ब्रह्माजीको दाहिनी

और बैठाये, अर्धाङ्गिस करोड़ रुद्र चारों ओर जिनके विराजमान अपने हृदयसे पुरुष को वामभाग से प्रकृतिको, बुद्धिके स्थानसे बुद्धिको, अहंकारसे अहंकारको, तन्मात्राओं से तन्मात्रा, इंद्रियोंसे इंद्रिय, पादमूलसे पृथिवीको, गुह्य स्थान से जलको, नाभि से अग्निको, हृदय से सूर्यको, कण्ठ से चन्द्रको, भ्रूमध्य से आत्माको और मस्तकसे स्वर्गको उत्पन्न करतेहुये सर्वव्यापी सदाशिवको विधिपूर्वक स्थापन करनेहारा पुरुष शिवसायुज्यप्राताहै, तीन पाद, सात हाथ, चारशृंग और दोशिर करके युक्त यज्ञ के स्वामी ईशान को स्थापन करनेहारा पुरुष विष्णुलोक पाताहै वहां कईकल्प दिव्यभोग भोग कर भूमिपर आय सब यज्ञकर मुक्त होताहै वृषके ऊपर आरूढ़ और चन्द्रकला करके भूषित शिवमूर्ति को स्थापन करनेवाला पुरुष दशहजार अश्वमेध के फल को प्राप्त हो विमान में बैठ शिवलोक में प्राप्त होता है और वहां बहुतकाल दिव्यभोग भोगकर मुक्ति पाता है नंदी आदि सबगण और पार्वतीजी सहित महादेवजी को स्थापनकर सूर्यमण्डलके तुल्य देदीप्यमान विमान में विराजमान होकर अप्सराओं का नृत्य देखताहुआ शिवलोकमें जाय गणों का अधिपति बनता है हजार भुजा अथवा चारभुजाओं करके युक्त पार्वतीजी सहित नृत्य करते हुये भृगु आदि मुनि तथा भूतों के समूह करके युक्त, वृषभध्वज, ब्रह्म, विष्णु, इन्द्र, चन्द्रआदि देवताओं करके वंदित मुनि और मातृकाओं करके चारों ओर वेषित श्रीमहादेवजी का स्थापन करनेहारा

पुरुष सम्पूर्ण यज्ञ, तप, दान, तीर्थदेवपूजन आदि के फलसे कोटिगुण अधिक फल पाय शिवलोक में जाय दिव्यभोग भोग दूसरी सृष्टि में मनु होता है नग्न चतुर्भुज, त्रिनेत्र, श्वेतवर्ण, सर्प की सेखला पहिने कपाल हाथ में लिये कृष्ण और कुंचित केशोंकरके शोभायमान श्रीमहादेवजीको स्थापनकर शिवसायुज्य पाता है गजासुर को मारनेहारे पार्वतीजी सहित धूमवर्ण रक्तत्रिनेत्र चन्द्रभूषण मस्तकपर काकपत्र धारे नाग परशु गदा और कपाल हाथों में लिये सिंहचर्म का दुकूल अर्थात् दुपट्टा और मृगचर्म का वस्त्र धारण किये तीक्ष्ण जिनकी दंष्ट्रा हुं फट्कार आदि महाशब्दों से सब दिशाओंको शब्दित करते हुये व्याघ्रचर्म पहिने हाथों में कमण्डलु लिये हँसते शब्द करते अपनेतेज करके अन्धकार समुद्र को मानों पान करते गणों के साथ नाचते और भूषणों से अतिभूषित शिवजीको अपनी सामर्थ्य के अनुसार विधिपूर्वक स्थापन करे तो बहुत काल शिवलोक में दिव्य भोगोंको भोग अन्त में रुद्र से ज्ञानपाय मुक्त होजावे अर्द्धनारीश्वर चतुर्भुज वर अभय त्रिशूल और पद्म अपने हाथों में धारण किये स्त्री और पुरुष के सब भूषणों से भूषित श्रीशंकर की मूर्तिको भक्ति से स्थापनकर शिवलोकमें प्राप्त होता है वहाँ अणिमाआदि सिद्धि पाय प्रलय पर्यंत दिव्य सुखभोग अन्त में मुक्तिभागी होता है शिष्य प्रशिष्यों करके युक्त व्याख्या करतेहुये और सर्वज्ञ लक्ष्मीश नामक शिवमूर्ति को स्थापनकर शिवलोक में

जाय सौ युग पर्यंत दिव्य भोगों को भोग मुक्त होता है ध्यान मुद्राकरके युक्त चिताभस्म लगाये त्रिपुरण्डधारे मुण्डमालापहिने ब्रह्माके केशोंका यज्ञोपवीत और बायें हाथमें ब्रह्माका कपाल धारण किये विष्णुजके अवतार नृसिंहजी का चर्म ओढ़े श्रीसाम्बशिव को स्थापन कर संसारसागर से मुक्त होता है अथवा ओं नमोनील कंठाय इस अति प्रवित्र अष्टाक्षर मंत्रको एकवार भी उच्चारण करने से सब पातक उपपातक दूर होते हैं और इसी मंत्रसे भक्तिकरके शिवपूजन करनेहारा पुरुष शिवलोकमें आनंदसे निवास करता है सुदर्शन चक्रसे जलंधर दैत्यके दो खंडकरतेहुये शिवजी को स्थापनकर निस्संदेह शिवसायुज्य पाता है विष्णुजी ने अपने नेत्र कमलकरके पूजित और प्रसन्नहो विष्णुजीको सुदर्शनचक्र देतेहुये श्री शिवजी को स्थापनकर शिवलोकमें निवास करता है निकुम्भ नाम गणके पीठपर दाहिना चरणरक्खे सिंहासनपर विराजमान वामभाग में पार्वतीजी को बैठाये सर्पोंके भक्षण पहिने अंधकासुर जिनके आगे हाथजोड़े खड़ा ऐसे श्री महादेवजी को भक्तिसे स्थापनकर शिवसायुज्य पाता है पार्वती सहित चंद्र मस्तकपरधारे रथमें आरूढ़ ब्रह्माजी जिनके सारथी त्रिपुरके संहारके लिये धनुषपर बाण चढ़ाये श्री सदाशिवको स्थापन करनेहारा पुरुष शिवलोक में जाय मानों दूसरा शिवही हो क्रीड़ा करता है और जब तक उसकी इच्छा होय तबतक दिव्यभोग भोगकर अंतमें ज्ञान पाय मुक्त होता है सुखसे सिंहासन पर बैठे



मस्तकपर गंगा औ चंद्रकलाको धारण किये वामभाग में पार्वतीजी को बैठाये श्री शंकरको स्थापन करे औ उनके आसपास विनायक, स्कंद, दुर्गा, भास्कर, सोम, ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इन्द्राणी, चामुण्डा, वीरभद्र औ विघ्नेश्वरकी मूर्ति स्थापनकरे वह शिवसायुज्य पावे महाज्वालाकी माला औ करके चारों ओरसे वैष्टित लिंग उसके मध्यमें चन्द्रशेखर शिव लिंगके ऊपर हंसरूप ब्रह्मा औ लिंग के अधोभाग में वराहरूप विष्णु ब्रह्मा दाहिने ओर हाथजोड़े खड़े औ प्रलय समुद्रके मध्यमें विराजमान ऐसे शिवलिङ्गको स्थापनकर शिवसायुज्य पाताहै क्षेत्रपाल औ पाशुपत देवको भी स्थापनकर शिवलोक में निवास करताहै ॥

### सतहत्तरवा अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी आपने लिङ्गप्रतिष्ठा का पुण्य लिङ्गों के भेद औ लिङ्ग स्थापन का जो वर्णन किया वह आपके मुखसे हमने श्रवण किया अब आप मूर्तिकासे लेकर रत्नोंपर्यंत शिवालय बनाने से जो फल होताहै उसको वर्णन कीजिये सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो ज्ञानयुक्त शिवभक्त तो पुत्र स्त्री आदिके बंधन से भी नहीं बंधते उनको शिवालय आदि से क्या प्रयोजनहै तथापि शिवभक्त ईंट पत्थर आदि से शिवालय निर्माणकर दिव्य विमानमें बैठ ब्रह्म विष्णु आदि देवोंके पूज्य श्रीसदाशिवके लोककोजातेहैं बाल्यावस्थासे लेकर कंकर पत्थर मूर्तिका आदि किसी पदार्थ

का शिवलिङ्ग बनाय जो पुरुष भक्तिसे नित्य पूजते हैं  
 औ इसी भांति शिवालय भी बनाते हैं वे साक्षात् रुद्र  
 होजाते हैं इसलिये धर्म काम अर्थ की सिद्धिके लिये  
 यत्नसे भक्तिकरके शिवालय निर्माण करना चाहिये के-  
 सर नागर औ द्राविड़ आदि जो शिवालयोंके भेद शिल्प  
 शास्त्रमें प्रसिद्ध हैं उनमें से एक प्रकार का भी शिवालय  
 बनाने वाला पुरुष शिवलोकमें निवास करताहै कैलास  
 नामक प्रासाद जो परमेश्वर का निर्माण करावै वह  
 कैलास के तुल्य विमान पर विराजमानहो कैलास को  
 जाताहै जो पुरुष भक्ति से उत्तम मध्यम अधम यथा-  
 शक्ति मन्दर नाम प्रासाद शिवजीके लिये बनवावे वह  
 मन्दर पर्वत के तुल्य प्रकाशमान अप्सराओंसे परिपूर्ण  
 देवताओं को भी दुर्लभ विमानमें आरूढ़हो शिवलोक  
 में जाय अभीष्ट भोगों का भोगकर ज्ञानपाय गणपति  
 होताहै मेरुनामक शिव प्रासाद जो निर्माण करै वहसब  
 यज्ञ तप दान वेदाध्ययनके फल सेभी बहुत अधिक  
 फलपाय शिवजीकी भांति शिवलोक में विहार करता  
 है निषधनाम शिव मन्दिर जो भक्तिसे बनवावे वहभी  
 अवश्यही शिवलोक पावै हिमशैल नाम शिवमन्दिर  
 जो पुरुष निर्माण करावै वह हिमालयके तुल्य ऊंचे वि-  
 मानों पर चढ़ शिवलोक जाय दिव्य ज्ञानकोपाय गणों  
 का स्वामी होताहै नीलाद्रि शिखरनाम प्रासाद बनाने-  
 हारा भी रुद्रलोकमें प्राप्तहोय रुद्रोंके साथ क्रीड़ाकरता  
 है महेन्द्र शैल नाम प्रासाद जो पुरुष भक्ति से निर्माण  
 करै वहभी महेन्द्र पर्वत के तुल्य उत्तम विमानपर आ-

रुढ़ हो शिवलोक में जाय दिव्यभोग भोगकर विषयों  
 को विषकी भांति त्याग ज्ञान पाय शिवसायुज्य पाता है  
 सुवर्ण करके अथवा रत्नों करके द्राविड नागर केसरकूट  
 मण्डप समदीर्घ आदिभेदों मेंसे कोई एक शिवप्रासाद  
 बनानेहारे का पुण्य हम सौयुगमें भी नहीं वर्णन कर  
 सके जीर्ण गिराहुआ खंडित फूटा टूटा महादेव जी का  
 मन्दिर जो पुरुष पूर्ववत् बनवादे वह पहिले बनवाने  
 वालेसे भी अधिक पुण्य का भागी होता है अपनी जी  
 विका के लिये भी जो पुरुष शिवालय में सेवाकरै वह भी  
 अपने बांधवों सहित स्वर्ग को जाय जो अपने भोग  
 के लिये एक बार भी शिवालय में सेवाकरै वह भी दिव्य  
 भोग पावै काष्ठ ईट पाषाण आदि करके एक शिवालय  
 भी भक्ति से बनाय पुरुष अवश्य ही शिवलोक में वास  
 पाते हैं धर्म अर्थ काम मोक्षकी प्राप्तिके लिये श्री शिवजी  
 के प्रसाद के अर्थ एक शिवालय तो यथा कथञ्चित् निर्  
 माणकरानाही चाहिये जो शिवालय बनवाने को अस  
 मर्थ होय तो शिवालय में जायकर मार्जन आदि करै वह  
 भी सब कामना पावै कोमल श्री सूक्ष्ममार्जनी अर्थात्  
 भाङ्गुसे जो शिवालय में मार्जन करै वह पुरुष एकमासमें  
 हजार चान्द्रायण का फल पावै गोवरसे जो शिवालय में  
 लेपन करै वह वर्ष भरके चान्द्रायण का फल पावै शिव  
 लिङ्गके चारों ओर आध २ कोश पर्यंत शिवक्षेत्र होता  
 है उसमें जो पुरुष प्राण त्यागकरे वह शिवसायुज्य पावै  
 यह स्वायंभुव ज्योतिर्लिंगका प्रमाण है श्री केवल स्व  
 यंभू लिङ्गका क्षेत्र प्रमाण इससे आधा है अर्थात् लिङ्ग

के चारों ओर पावर कोश शिवक्षेत्र होता है मनुस्था-  
 पित लिंगके क्षेत्र का प्रमाण इससे आधा है औ मनुष्य  
 स्थापित लिंग तथा यति अर्थात् संन्यासियों के आवा-  
 सका प्रमाण इससे भी आधा है औ शिवके श्वेत आदि  
 अवतार क्षेत्र में नरावतार क्षेत्र में तथा इनके शिष्य  
 प्रशिष्योंके स्थापित शिवलिंग क्षेत्र में भी वही आध  
 कोसका क्षेत्र प्रमाण है इन क्षेत्रों में जो प्राण त्यागे  
 वह शिवलोक पावे श्रीपर्वत में औ उसके प्रान्त में  
 जो प्राण त्याग करे वह शिवसायुज्य पावे अविमुक्त  
 क्षेत्र अर्थात् काशी, केदार, प्रयाग, कुरुक्षेत्र, प्रभास,  
 पुष्कर, अवंती अर्थात् उज्जयिनी, अमरनाथ आदि  
 सब शिवक्षेत्र हैं इनमें प्राण त्याग करने से शिव-  
 लोक मिलता है काशीमें प्राण त्याग करनेहारा जीव कभी  
 गर्भ में नहीं पड़ता त्रिविष्टप, अविमुक्त, केदार, संगमे-  
 श्वर, शालङ्क, जम्बुकेश्वर, शुक्रेश्वर, गोकर्ण, भास्करे-  
 श्वर, गुहेश्वर, हिरण्यगर्भ, नन्दीश्वर आदि शिवक्षे-  
 त्रों में प्राण त्याग करने से मुक्ति मिलती है मानुष आर्ष  
 अथवा दैव शिवक्षेत्रों में जो पुरुष नियमों करके श-  
 रीर शुष्क करे अथवा स्वयम्भू क्षेत्रमें तप आदिसे देह  
 सुखाय प्राण त्यागे वह अवश्यही परम गतिको प्राप्त  
 होय शिवक्षेत्र में अग्नि प्रज्वलित कर भक्ति से शिव  
 जीकी पूजा करके उस प्रज्वलित अग्नि में अपने देह  
 का हवन करदे वह भी परमगति पावे भोजनको त्याग  
 अर्थात् अनशन व्रत करके शिवक्षेत्र में प्राण छोड़े वह  
 मुक्ति पावे औ अपने दोनों पांव काटकर शिवक्षेत्र में

जाय प्रदे तो वह भी मुक्त होय शिवक्षेत्र के दर्शन से बड़ा पुण्य होता है औ क्षेत्रमें प्रवेश करने से दर्शनसे सौगुणा पुण्य होता है स्पर्श औ प्रदक्षिण करनेसे इस से भी शतगुण पुण्य है शिवलिंग को जल से स्नान करावै तो इस से भी सौगुणा अधिक पुण्य होता है दुग्ध के स्नान कराने से सौगुणा दधिके स्नानसे हजारगुणा मधु अर्थात् शहद के स्नानसे शतगुण शर्करा के स्नानसे भी शतगुण औ घृत के स्नानसे अनंत पुण्य होता है शिवक्षेत्रके समीप बहनेवाली नदीके तटपरवैठ अनशन व्रतसे जो देह त्यागकरै वह शिवलोक को जाय क्योंकि शिवक्षेत्र के समीप के बापी, कुप, तड़ाग, नदी आदि सब शिवतीर्थ होते हैं शिवतीर्थों में स्नान करने से मनुष्य के सब पाप कटजाते हैं प्रातःकालके समय शिवतीर्थमें स्नान करनेसे पुरुष अश्वमेध के फलको प्राप्त हो रुद्रलोकको जाता है मध्याह्नके स्नानसे गङ्गास्नानके तुल्य फल होता है सायङ्कालको स्नान करनेहारा पुरुष पाप कंचुकको त्याग शिवपदको प्राप्त होता है एक दिन भी शिवतीर्थमें तीनकाल स्नान करनेहारा जीव अवश्य शिवलोकमें निवास करता है पूर्वकालमें श्वानके भयसे एक शूकर शिवतीर्थ में गिरकर मर गया वह शंकर का गणभया जो पुरुष भक्ति से शिवतीर्थों में स्नान करते हैं उनके पुण्य की तो क्या गणना है प्रातःकालके समय शिवलिङ्गके दर्शन करनेहारा पुरुष सत्र से उत्तमगति को प्राप्त होता है मध्याह्नमें दर्शन करनेहारा यज्ञ का फल पाता है औ सायङ्कालके समय शिवलिंग का दर्शन करने

से कायिक, वाचिक, मानसिक पाप औ पातक उपपातक आदिसे छूट अनेक यज्ञोंके फलको प्राप्त हो मुक्ति पाताहै संक्रांति के दिन शिवलिंग का दर्शन करने से मानसिक पाप निवृत्त होतेहैं दक्षिण उत्तर अयन अर्थात् कर्क मकर की संक्रांति और विषुव अर्थात् मेष तुलाकी संक्रांति के दिन शिवलिंग की पूजा करने से परमगति को प्राप्त होताहै सोमसूत्र की रीति से जो पुरुष शिवालय की धीरे २ तीन प्रदक्षिणकरे वह एक २ पदमें अश्वमेध के फलको प्राप्त होताहै जो पुरुष ऊंचे शब्द करके शिवनाम उच्चारण करता है वहभी शिव स्थान को प्राप्त होता है सुन्दर हरे गोबर से भूमिको लीप उसमें मोती इन्द्रनील, पद्मराग, स्फटिक, मरकत, सुवर्ण, चांदी आदिके चूर्ण औ नील पीत आदिरंगों करके दशहाथके विस्तार में कर्णिका युक्त अति मनोहर कमल लिख उससे वामा आदि नौशक्तिके सहित महादेवजीका आवाहनकर पूजाकरै और बाहिर पांच, छः, आठ, आठ, दश, औ दश, आवरण देवताओंकी क्रम से पूजाकरै और नैवेद्य चढ़ाय परमेश्वरको वार २ प्रणाम करै तो भूमिदान के फलको प्राप्त होय निर्द्धन पुरुष पहिली रीतिसे शालिपिष्ट अर्थात् चावल आदिके चूर्ण से कमल लिखकर पूजाकरै तो वहभी भूमिदान के फलको पावै रत्न चूर्णों करके वारह दलका कमल बनाय उसके मध्य में भास्करकी औदलों में वारह आदित्यों की पूजाकरै और भास्कर के ओर पास ग्रहों को पूजै तो सूर्यलोकको जाय इसीप्रकार छः दलका कमल बनाय मध्यमें ब्रह्म-

रूपिणी प्रकृति उसके दहिनी ओर सत्व गुण बाई ओर रजोगुण आगे तमोगुणको स्थापन कर पूजा करे और पांच महाभूत तथा पांचतन्मात्रा भगवती के दक्षिण भागमें पांचकर्मेन्द्रिय तथा पांच ज्ञानेन्द्रिय उत्तर भाग में श्री छः दलोंमें आत्मा अंतरात्मा युगुलबुद्धि अहंकार और महत्त्वकी पूजा करे तो सब यज्ञोंके फलको प्राप्त होय यह प्रकृति मंडलका विधान हमने कहा है अबहे मुनीश्वरो सर्वकाम सिद्ध करनेहारा और भी मंडल पूजन कहते हैं गोचर्म मात्र भूमिको सुन्दर गोमयसे लीप चतुरस्र मंडल बनाय उत्तम सुगन्ध जलसे अभ्युक्षणा कर उसके चारों ओर सुवर्ण आदि के चार स्तंभ खड़े कर उनके ऊपर वितान श्री छत्र लगाय वितानको मोतियोंकी माला सुवर्णके अर्द्धचन्द्र अश्वत्थ पत्र फूले हुये श्वेत रक्त कमल और नीलोत्पल आदिसे भूषित कर श्वेतवर्णके ध्वज श्वेत वर्णके पात्र सुलक्षणपूर्ण कुंभ, फल, पत्र, पुष्प आदिकी माला, श्वेतवस्त्र पचास घृत के दीप, पांच प्रकार के धूप आदिसे मंडलको अलंकृत करे उसके मध्य में एक हाथ के विस्तार में भांति २ के रत्न चूर्ण अथवा रंगों से पचास दल करके युक्त अति मनोहर पद्मरच उसकी कर्णिका में पार्वती सहित श्री महादेव जी और पूर्वादि दलसे लेकर रुद्रोंके नाम करके अकार आदि पचास वर्ण दलोंमें स्थापन करे उन वर्णोंके आदिमें प्रणव श्री अन्त में नमः शब्द लगा देवे इस प्रकार पद्मरच सब उपचारोंसे उसके मध्यमें साम्ब सदा शिव का भाक्ति करके पूजन करे और अंतमें अति

शिव भक्तपंचास ब्राह्मणोंको भांति २ के पदार्थों से विधि पूर्वक भोजन कराय जप माला, यज्ञोपवीत, दंड, कर्म-डल, कुंडल, छत्र, उपानह, आसन, पगड़ी, वस्त्र आदि उनको देवै औ शिवजी को महा चरु निवेदन करके कृष्णवर्ण का गोमिथुन अर्थात् एककालीगौ औ एक वृष चढ़ावै और भी जो मण्डल की सामग्री होय वह सब महादेव जीके अर्पणकरै औ उँकार आदि प्रतिवर्ण उच्चारणकरके मण्डल का विसर्जन करै इस प्रकार भक्ति से जो मण्डल पूजन करै वह विधिपूर्वक सांगवेद पढ़ने से जो फल होय ज्योतिष्ठोम से लेकर विश्वजित् पर्यंत यज्ञ करने से जो पुण्य होय आश्रम क्रमसे पुत्र उत्पन्नकर पत्नी औ अग्नि समेत वानप्रस्थ आश्रममें जाय चान्द्रायण आदि व्रतकर अन्त में सब कर्मोंका संन्यास कर ब्रह्मविद्याको पढ़ ज्ञान संपादन करने से जो फल योगी जनों को प्राप्त होय वह सब इस वर्ण मण्डल के दर्शन सेही मिलता है चाहे जिस प्रकार से शिवालय के किसी ओर गोमय से भूमि को लीप रंग से चतुष्कोण मण्डल बनावै औ उस में शिव पार्वतीका आवाहनकर गन्ध, पुष्प, अक्षत आदि उपचारों करके भक्तिसे पूजन करै तो सब पापोंसे मुक्त हो जाय जो पुरुष शिवजीके गर्भगृह अर्थात् निज मन्दिरको चन्दन, कर्पूर आदि सुगन्ध द्रव्यों से लेपन करै औ उसको पुष्प आदि से शोभित कर चार भांति के धूपसे धूपितकरै औ पीछे भक्तिसे शिवजीकी स्तुतिकरै वह पुरुष शिवलोकमें जाय सौकोटि कल्पतक उत्तम २



भोगोंको भोग गन्धर्व लोक में आवै वहां भी बहुत काल आनन्द पूर्वक निवास कर भूमिपर आय चक्रवर्ती राजाहोय है मुनीश्वरो आदि देव श्रीमहादेवजी प्रलय स्थिति औ उत्पत्ति करनेहारे हैं औ सर्वव्यापी तथा सबभुवनों के प्रभु हैं शिवरूप ब्रह्मसे मोक्षरूप अमृत सम्पादन करना उचित है औ व्यक्त अव्यक्त नित्य औ अचिंत्य शिवका नित्य अर्चनकरना योग्य है ॥

## अठहत्तरवां अध्याय ॥

सूतजी कहतेहैं कि हे मुनीश्वरो वस्त्रसे जलको ध्यानकर शिवालयमें लेपन आदि सब काम करने चाहिये नहीं तो फल नहीं होता जल वस्त्रमें धानाहुआ फेन रहित विशेष करके नदीका शुद्ध होताहै सब देवकार्य औ पितृकार्य शुद्ध जलसे करना चाहिये अति सूक्ष्म जीव जलमें रहते हैं इसलिये विन धाने जल करके क्रिया करने से वे सब मरजातेहैं औ कर्ताको वह सम्पूर्ण पाप होताहै मार्जनी, चुल्ली, चक्की, ऊखल औ जल का स्थान इनमें सदा गृहस्थों के हिंसा होतीहै परन्तु जहांतक हिंसा न होय वैसा उपाय करना चाहिये पाणियों की हिंसा न करना यही परम धर्म है अभयदान सब दानों में उत्तमहै इसलिये सदा हिंसासे बचना योग्य है सब जीव मन, वचन, कर्म करके अहिंसक पुरुष की सदा रक्षा करतेहैं औ हिंसक के सब शत्रु हो जातेहैं वेदवेत्ता ब्राह्मण को संकल्पकर त्रैलोक्य देदेत्तसे जो पुण्य होताहै वहही फल कोटि गुणा अहिंसक पु-

रुष को मिलता है मन, वचन, कर्मकरके लोक के हित में प्रवृत्त और दयालु पुरुष रुद्र लोक को जाते हैं अनेक कुटुम्बों को अपने पुत्र पौत्रों की भांति जो पुरुष स्वामी के तुल्य रक्षण करते हैं वे भी रुद्रलोकमें निवास करते हैं इसलिये अहिंसा परम धर्म है इसी कारण वस्त्र पूत जलसे अभ्युक्षण स्नान आदि करने उचित हैं तीन लोकके जीवों को मारने से जितना पाप होता है उससे भी अधिक पाप शिवालय में एक जीव मारनेसे हो जाता है शिवजीके अर्थ पुष्प हिंसा करना उचित है यज्ञमें पशु हिंसा और क्षत्रियोंको दुष्टहिंसा विहित है परंतु योगी और ब्रह्मवादी पुरुषोंको हिंसाविहित नहीं है ब्रह्मवादी पुरुष को सर्वकर्मका त्याग करनेसे किसी जीवकी हिंसाकरना भी अनुचित है नारी चाहे पापकर्ममें भी प्रवृत्त हो पर उसकी सदा रक्षा करनीही योग्य है घात न करना चाहिये अत्रि के कुलमें उत्पन्न भई स्त्री सदा पवित्र है इसीसे अत्रि गोत्र की स्त्रीके वध करने से ब्रह्महत्या के तुल्य पाप होता है कोईभी स्त्री वध्य नहीं है और इसीसे नरसेध आदि यज्ञमें भी स्त्री का ग्रहण करना योग्य नहीं चारों वर्णोंमें मलिन सुरूपा कुरूपा दुष्टाचाहे जैसी स्त्री हो परन्तु वह अवध्यही है और उसको अग्नि के तुल्य जानना चाहिये वेद विरुद्ध व्रत और आचार आदिमें प्रवृत्त और तस्मार्त धर्म से विमुख पाखण्डी पुरुषों को कभी ब्राह्मण आदि उत्तम वर्ण स्पर्श न करै और उनसे संभाषण करै अधिक क्या कहें ऐसे पुरुषों का दर्शन करके भी सूर्य भगवान् का दर्शन करने से मनुष्य शुद्ध होता

है परन्तु ऐसे दुष्ट पुरुषों को भी मारना अनुचित है अर्थात् उनको रक्षाहीकरना योग्यहैवे भी बध्य नहीं है प्रसङ्गसे सत्पुरुषों का समागम पाय जो पुरुष भक्तिसे एक बारभी शिव पूजनकरै वह शिवलोक में निवासकरै जो पुरुष दयासे हीन औ शिवजी से विमुख होते हैं वे सदा दुःख भोगते हैं औ जो शिव भक्त हैं जीवों पर करुणा करते हैं वे भाग्यवान् इसी लोकमें सब उत्तम सुभोग भोग कर अंत में मुक्त होते हैं पुत्र स्त्री आदि में जैसा मनुष्यों का चित्त आसक्त होता है वैसा सत्संग पाय कदाचित् परमेश्वर में आसक्त होय तो स्वर्ग समीपही समभो ॥

## उन्नासीवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषिपूछते हैं कि हे सूतजी कलियुग के अल्पायुष अल्पबल अल्पसत्व मंदबुद्धि औ मंद भाग्य मनुष्य क्योंकर शिवजी का आराधन करसकते हैं क्योंकि हजारों वर्ष देवता लोग तप करते हैं तौभी शिवका दर्शन नहीं पाते इन मनुष्य कीटों की तो क्या गणनाहै यह मुनियों का वचन सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो यह तो आप ठीकही कहते हैं तौ भी श्रद्धासे शिवजी महाराज का दर्शन औ उनसे सम्भाषण हो सकता है जो भक्तिसे हीनभी पुरुष प्रसङ्गसे शिवपूजा करते हैं उनको भी परमेश्वर भावनाके अनुकूल फल देताहै जो पुरुष उच्छिष्ट होकर शिवपूजनकरै वह पिशाचलोक में प्राप्तहोता है क्रुद्ध होकर पूजा करनेहारा

राक्षसलोकको अभक्ष्य पदार्थ का भक्षणकर पूजाकरने वाला यक्षलोकको गानमें आसक्तहोकर शिवपूजन करनेवाला गंधर्व लोकको स्त्री में आसक्त औ मद्यपानसे मत्तहोकर पूजा करनेहारा पुरुष सोमलोक को जाता है गायत्री मंत्र करके शिवजी का पूजनकरने से प्राजापत्य लोक मिलताहै प्रणवकरके पूजनसे ब्रह्मलोक औ आदर पूर्वक पूजन करने से विष्णुलोक की प्राप्ति होती है जो पुरुष एकवार भी श्रद्धाकरके शिवपूजनकरै वह शिवलोक में जाय रुद्रों के साथ विहारकरै शिवलिंग को पवित्र जलसे शुद्धकरके धर्म ज्ञान वैराग्य औ ऐश्वर्य रूप पीठके ऊपर ओंकार पद्म औ पद्मके ऊपर सोम सूर्य औ अग्निके मंडल कल्पना कर उनके ऊपर लिंग स्थापनकरै फिर पाद्य अर्घ्य आचमन समर्पणकरि सुन्दर गंगाजल आदि अति निर्मल जलसे स्नानकराय दुग्ध दधि घृत शहत औ शर्करा से स्नान करावै पीछे शुद्ध जल से लिंग को स्नान कराय श्वेत वस्त्र से पाँख अर्पने सम्मुख पीठपर विराजमान कर चंदन, कस्तूरी, गोरोचन आदि द्रव्यों से लिंग को लेपन करै भांति भांति के उत्तम सुगंध युक्त पुष्प अखंडित विल्वपत्र रक्तकमल नीलोत्पलपुण्डरीक अर्थात् श्वेतकमल नन्दावर्त अर्थात् तगर पुष्प, मल्लिका, चंपा, चमेली, वकुल, करवीर, शमीपुष्प, धतूरेके पुष्प, अगस्त्यपुष्प, अपामार्ग, कदम्बपुष्प औ नाना प्रकार के भूषण परमेश्वर को चढ़ाय पांच प्रकारकी धूपसे धूपितकर पायस अर्थात् खीर, दही, भात औ घृतसे परिष्कृत मूंग चावल

अथवा भांति २ के रस जो मिलसकें औ अनेक प्रकार के फल शिवजीको निवेदन करें अथवा अतिशुक्ल चार सेर पकेचावलों का भात घृत शर्करायुक्त महादेवजी को नैवेद्य लगावै नैवेद्य के अनंतर आचमनदेकर तांबूल चढ़ावै औ प्रदक्षिणाकर वार २ प्रणाम करें औ स्तुति करके ईशान, तत्पुरुष, अघोर, वामदेव औ सद्योजात मंत्रोंसे शिवजीका पूजन करें इस प्रकार पूजन करनेसे श्रीमहादेव जी प्रसन्न होते हैं जिनके पुष्पपत्र आदि शिवजीको चढ़ावै वे वृक्ष औ जिनका दुग्ध दधि आदि शिवजीके निमित्तलगे वे गोपरमगतिको प्राप्त होते हैं जो एकवार भी शिवजीका पूजनकरै वह शिवलोक में प्राप्तहोय औ उसकी पुनरावृत्ति न होय पूजित शिव लिंगके एकवार भी दर्शन करनेसे सबपापोंसे मुक्त हो जाताहै पूजन करते को जो देखै औ पूजनका अनुमोदन करै वहभी शिवलोक में जाय जो पुरुष शिवलिंगके आगे घृतका दीपक एकवार भी चढ़ावै वह मुनियों को भी दुर्लभ जो गतिहै उसको पावै पापाणका धातुका अथवा काष्ठका दीप वृक्ष शिवजीके आगे निवेदन करे तो अपने सौकुलोंका उद्धार करै लोह, ताम्र, चांदी अथवा सुवर्णका दीप जो भक्ति से महादेवजीको अर्पण करै वह अच्युत सूर्यों के समान प्रकाशमान विमान में विराजमान होकर शिवलोक को जाय कार्तिक के महीने में जो शिवजी को घृत दीप निवेदन करै औ पूजित शिवलिंग का श्रद्धा से दर्शन करै वह ब्रह्मलोकमें निवासकरै आवाहन साक्षिष्य स्थापन औ पूजन

रुद्रगायत्रीसे करके आसन प्रणव करके औ स्नान  
पंचब्रह्ममंत्र तथा रुद्र करके शिवलिंगको करावै उनके  
दक्षिणभागमें प्रणव करके ब्रह्मजीका औ वासभाग में  
गायत्री करके विष्णुजीका पूजन करै पीछे पंचब्रह्ममंत्र  
औ प्रणव करके संस्कृत अग्निमें हवन करै इस भांति  
नित्य शिवपूजन करनेहारा पुरुष ब्रह्म सायुज्यको प्राप्त  
होता है शिवजीके मुखसे श्रवण करके जो लिंगार्चन  
विधि वेदव्यासजी ने वर्णन करी वह हमने संक्षेप से  
आपसे कही है ॥

## अस्सीवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते भये कि हे सूतजी पशु-  
पति के दर्शन से पशुपाश विमोक्षण कैसे होता है औ  
देवताओं ने पशुत्व क्योंकर त्याग किया यह सब आप  
हमको श्रवण करावै मुनियोंका प्रश्न सुन सूतजी कहने  
लगे कि हे मुनीश्वरो एक समय कैलास शिखर के ऊपर  
भोग्य नाम अपने नगरमें पार्वतीजी सहित शिवजी वि-  
राजमान थे इस अवसर में सब देवता एकत्रहो उनके  
दर्शन को आये औ हंसपर चढ़कर ब्रह्माजी तथा गरुड़  
पर आरूढ़ विष्णुजी उनके साथ आये कैलासमें पहुँच  
इन्द्र, यम, सिद्ध, साध्य आदि देवगण शिवजीको प्रणाम  
करतेहुये औ पीछे विष्णुजी भी गरुड़से उतर अति मनो-  
हर कैलास पर्वत पर चढ़ने लगे औ देखते भये कि धव,  
खदिर, पलाश, आम्र, चंदन आदि उत्तम वृक्षोंसे पर्वत  
परिपूर्ण है चारों ओर झरते गिर रहे हैं वृक्षों पर कौकिल

आदि पत्नी अपनी २ मधुरवाणी से मनको लुभाते हैं  
 सरोवरों में हंस क्रीड़ा कर रहे हैं कुररपत्नी अतिमुदित  
 हो जलमें कलोलें करते हैं किसी ओर से किन्नरियों के  
 गानका मधुर शब्द सुनपड़ता है कहीं फूलेहुये, बकल,  
 अशोक, तिलक, कुरबक, कदंब, तमाल आदि वृक्षोंपर  
 अमर गुंजार कर रहे हैं फूले कमलों के सुगन्ध और शी-  
 तल जलकणों को लिये बहताहुआ मंद २ पवन परि-  
 श्रमको हरता है इसभांति चारोंओर पर्वतकी शोभा  
 देखतेहुये सब देवताओं सहित श्रीविष्णुजी शिखरके  
 ऊपर पहुँचे और वहां शिवजी के विहारके लिये विद्व-  
 कर्मा का बनाया अतिउत्तम नगर देखा और दूरसे प्र-  
 णाम किया स्त्री, पुरुष, हाथी, घोड़े, रथ और गणों से  
 परिपूर्ण मणियों से जड़े सुवर्ण के अति ऊँचे प्रासादों  
 से शोभित उस नगरमें सब देवताओं सहित ब्रह्माजी  
 और विष्णुजी प्रसन्नहो शिवजी को प्रणामकर प्रवेश  
 करते भये भीतर जाय दूसरा पुर देखा जिसमें बड़े २  
 ऊँचे मणियों के महल और भांति २ के उपवन शोभित  
 हैं उसमें प्रवेशकर तीसरा नगर देखतेभये जहां हीरा,  
 पन्ना, मोती आदिकी जाली भरोखे प्रासादों में लगी हैं  
 घंटाओं करके युक्त दोला अर्थात् हिंदोले लटकते हैं उ-  
 नपर अतिसुन्दरीगणोंकी स्त्री झूल रही हैं किसी ओर  
 मृदंग वीणा मुरज आदि वाद्य बजते हैं और अप्सराओं  
 का नृत्य हो रहा है प्रासाद ऐसे मनोहर हैं कि जिनके  
 आगे इन्द्रमवनभी लजाय उन प्रासादों के ऊपर अति  
 रूपवती युवती जिनके नेत्र मंदसे घृणित हो रहे हैं हाथों

में पुष्प, फल, अक्षत लिये खड़ी है वे सब भगवान्को देखे उनके ऊपर पुष्पवृष्टि करने लगीं और अतिप्रसन्न हो नाचने और गाने लगीं कोई भगवान्को देखे जिनके वस्त्र और कांची शिथिल होगये हँसकर हावभाव करने लगीं इस प्रकार चारों ओर उन चतुर नारियोंका चमत्कार निहारते हुये विष्णु भगवान् क्रमसे चौथे, पांचवें, छठे, सातवें, आठवें, नवें और दशवें पुरको अतिक्रमण कर अतिशोभित ग्यारहवां शिवजीका मुख्य नगर देखते भये जो सूर्यमंडलके तुल्य विमान स्फटिक सुवर्ण रत्न आदि के मंडप और ऊंचे २ नगर द्वारों से चारों ओर शोभितथा और जिसमें गुह्यके विद्याधरगंधर्वों के घर ऐसे उत्तम बनेथे कि उनमें रहनेके लिये देवताओं काभी मन चलता था वह नगर बड़े दृढ़ अड्डाईस प्राकारोंकरके वेष्टितथा और जिसके भीतर पद्मराग आदि उत्तम मणियों से बने अनेक प्रासाद गणेश और स्कंद के थे चंद्रन आदि उत्तम २ वृक्षोंके उपवन और क्रीड़ा के लिये जिनके मध्य में बापी और तड़ाग बनरहे जिनमें सुवर्णकी सीढ़ी लगीं और हंस, कारंडव, चक्रवाक आदि पक्षी जलमें और मयूर कोकिल आदि तटपर लताओं के कुंजों में विहार करते थे और उन बापियों के जलमें अति मधुर बोलनेहारी सब भूषणोंसे भूषित स्तन भार से झुकीहुई मंदकरके आघूर्णित हजारों गणोंकी कन्या और अप्सरा जलक्रीड़ा करती थीं और श्रुतिग्राम आदि गीत लक्षणों से युक्त गानकरती थीं यह शिवजी की विभूति देख देवता अति विस्मित भये और दूसरी



और देखा तो हजारों गण उपवनों में विहारकर रहे हैं  
 और सुवर्ण के सोपानों करके युक्त हीरा, पद्मा, स्फटिक  
 आदिके विमान अर्थात् सातखण्डके महल मनको हरते  
 हैं और जिनके ऊपर कमलके तुल्यनेत्र, पद्मगर्भ के समान  
 वर्ण, और चन्द्रके समान जिनके वदन हार नूपुर आदि  
 अनेक उत्तम भूषणों से भूषित उत्तम र अनेक वर्णके  
 अति सूक्ष्म और मृदु वस्त्र आदि रति में अतिकुशल वि-  
 द्याधरी, किन्नरी, यक्षिणी, गंधर्व और नागोंकी स्त्रियां खड़ी  
 हैं इस प्रकार देवांगना और गणों के ऐश्वर्य को देखते  
 हुये सब देवता नगर के मध्य में हजारों सूर्यके समान  
 प्रकाशित शिवजीके प्रासादके द्वारपर पहुँचे वहाँ सुवर्ण-  
 दंड हाथमें लिये नंदीश्वर को देख सवन प्रणाम किया  
 और जंचेस्वरसे जय शब्द भी किया उनको देख अति  
 प्रसन्न हो नंदी कहते भये हे देवता और आपसव लोकों  
 के स्वामी हैं जिसकार्यके निमित्त आपका आगमन हुआ  
 होय हमको कहें हम अभी श्रीमहादेवजी के समीप  
 आपका वृत्तांत निवेदन करेंगे यह सुन देवता कहते  
 भये कि पुरत्रय दग्ध करनेके समय शिवजीने हम सबको  
 पशु होने की आज्ञा दी तब हम बहुत शंकित भये हमको  
 शंकित देख महादेवजीने पाशुपत व्रतका उपदेश किया  
 और कहा कि इसव्रत को चारहवर्ष चारहमास अथवा  
 चारहदिनही करने से पशुत्व निवृत्त होता है सो हम सब  
 अब पाशुपाशकी निवृत्तिके लिये आये हैं आप शीघ्र श्री  
 महादेवजीका दर्शन करावें यह देवताओं की विनती सुन  
 नंदी विष्णु आदि देवगण को श्रीमहादेव जीका दर्शन

करते भये देवता भी श्रीशंकर का दर्शन पाय प्रीति से बार-बार प्रणाम कर हाथ जोड़ पशुपाश मोक्ष के लिये प्रार्थना करते भये । महादेव जी उन की प्रार्थना सुन पशुत्व निवृत्त करने के अर्थ सब मुनि और देवताओं को पाशुपत व्रत का उपदेश भली भाँति फिर भी करते भये उस दिन से देवता पाशुपत और उनके उपास्य देव श्रीशंकर पशुपति कहाये देवता भी शिवजी से उपदेश पाय बारह वर्ष पर्यंत पाशुपत व्रत और तप करके मुक्तपाश भये और शिवजी को प्रणाम कर सब अपने अपने लोक को गये ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह सब कथा ब्रह्माजी ने सनत्कुमारजी से कही और सनत्कुमारजी ने श्री वेदव्यास जी को सुनाई वेदव्यास जी से मैंने पाई और आप को श्रवण कराई इस कथा को जो सुने अथवा ब्राह्मणों को सुनावे वह पशुपाश से मुक्त होय ॥

## इक्ष्वासीनां अध्याय ॥

ऋषि कहते हैं कि हे सूतजी यह पाशुपत व्रत तो आपने वर्णन किया परन्तु पूर्वकाल में देवताओं ने जो लिंगव्रत किया उसका वर्णन हम श्रवण किया चाहते हैं यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो यही बात सनत्कुमार जी नंदी के प्रति पूछते भये और नंदीश्वर ने जो उनको कथन किया वह हम आपको सुनाते हैं ॥

नंदी कहते हैं देवता, दैत्य, सिद्ध, गंधर्व, चारण और मनि

संज्ञने अतिउत्तम औ पशुपाश को निवृत्त करनेहारा  
 द्वादश लिंग नाम व्रत पूर्वकाल में किया है जो व्रत  
 योग, भोग, मोक्ष औ मत्तोभीष्ट देनेहारा है भक्तों का  
 भय निवृत्त करता है अंगों सहित घेदों का मथन  
 करके शिवजी ने उत्पन्न किया है सब दानों से औ  
 दश हजार अश्वमेध से भी अधिक पुण्य देनेहारा  
 है सब मंगल देता है ज्वर, रात्रु औ व्याधियों का ह-  
 रनेहारा है संसारसमुद्र में मग्न जीवोंका उद्धार जिस  
 व्रतके किये से होता है औ ब्रह्मा, विष्णु आदि देवता औ  
 ने जिस व्रतसे अपने अभीष्ट फल पायेहैं उस व्रतका  
 विधान हम आप से कथन करते हैं हे सनत्कुमार जी  
 आप श्रवण करै चैत्र मास से व्रतका आरंभ करे क-  
 णिका औ केशरों करके युक्त सुन्दर सुवर्ण का कमल  
 बनाय उसकी कणिका में स्फटिक का स्थूल शिव लिंग  
 जलहरी समेत स्थापन करे औ चंदन आदिके सुगन्ध  
 जलसे लिंगको स्नान कराय गन्ध, पुष्प, अक्षत आदि  
 चढ़ाय रुद्रगायत्री से विल्वपत्र पुण्डरीक नीलोत्पल  
 रक्त कमल अर्कपुष्प कर्णिकार करवीर धकपुष्प आदि  
 जो पुष्पमिले सब चढ़ावे फिर नैवेद्य लगाय आरती  
 कर अघोरमंत्र करके दक्षिण ओर अगुरु औ सद्योजात  
 से पश्चिमकी ओर मन्त्र शिला वामदेव मंत्र करके उत्तर  
 की ओर चंदन औ तत्पुरुष मंत्र करके पूर्वकी ओर हरि-  
 ताल चढ़ावे औ श्वेत कृष्ण अगुरु औ गुग्गुलुका अति  
 सुगन्ध युक्त धूप धूपित करे औ सितार नामक धूप भी  
 भक्तिसे देवे पीढ़े महाचरु अथवा चारसेर अन्नको नैवेद्य

महादेवजी का लिगाय स्तोत्र पाठकर विसर्जन करे यह  
 तो सब महीनों में सासान्य शिवलिंगव्रतका विधान है और  
 विशेष यह है कि वैशाख में हीरेका लिंग ज्येष्ठ में मरकत  
 अर्थात् पत्थरका आषाढ में मौक्तिकका श्रावण में नीलमणि  
 का भाद्र में पद्मरागका आश्विन में गोमेदका कार्तिक में प्र-  
 वालका मार्गशीर्ष में वैडूर्यका पौष में पुष्परागका माघ में  
 सूर्यकांतका और फाल्गुन में स्फटिकका लिंग पूजना चा-  
 हिये सब महीनों में सुवर्णके कमल अथवा चांदीके और  
 जो चांदी का भी न मिले तो कमलपुष्पसे ही पूजा  
 करे लिंगभी रत्नका उत्तम होता है जो रत्न न मिले तो  
 सोना, चांदी, तांबा, लोहा, पाषाण, काष्ठ, मृत्तिका आदि  
 किसी पदार्थका लिंगवनाय पूजन करे और सबके अ-  
 भाव में सर्वांगन्धमय त्रिणिकलिंग ही कल्पना करके  
 पूजे हेमन्त ऋतुमें विल्वपत्रसे शिव पूजन करे सुवर्ण  
 का अथवा चांदीका कमल चढ़ावे और हजार पुष्पक-  
 मलके भी चढ़ावे जो हजार फूल न मिलें तो पांच सौ  
 अढ़ाई सौ अथवा अष्टोत्तरशत ही कमल पुष्प समर्पण  
 करे विल्वपत्रमें लक्ष्मी नीलोत्पल में अंघ्रिका उत्पल में  
 स्कंद और कमल में साक्षात् शिवजीका निवास है परंतु  
 विल्वपत्र का शिवपूजा में कभी त्याग न करना चाहिये  
 नीलोत्पल उत्पल और कमल भी व्यथा लाभ परमेश्वर  
 को समर्पण करने योग्य हैं कमलसे सर्ववश्य होता है  
 मनशिलासे सब कामना सिद्ध होती है अंगुरु, गुग्गुलु  
 आदि के धूपसे पाप दूर होते हैं और दीप निवेदनसे  
 रोग दूर होते हैं चंदनसे सब सिद्धि मिलती है सांग-

द्विकं धूप श्वेत कृष्ण अगुरुका धूप औ सितारि धूप  
 साक्षात् निर्वाण सिद्धि दिनेहारा है श्वेतार्कके पुष्प में  
 ब्रह्मा करिंकारमें सरस्वती करवीरमें गणेश चक्रपुष्प  
 में साक्षात् नारायण औ सम्पूर्ण सुगन्धित पुष्पों में  
 श्रीभगवती का निवास है इस कारण इन पुष्पों में औ  
 धूप दीप आदिकों से यथा लाभ परमेश्वर का पूजन  
 करै । फिर भक्तिसे घृत और व्यञ्जन सहित पायस  
 तथा महाचरु निवेदन करै चारसेर अथवा दोसेर  
 भात अथवा मूंग भातका नैवेद्य लगावै नैवेद्य के  
 अनन्तर आचमन दिकरे छत्र, चामर, व्यञ्जन आदि  
 उपचार श्रीशिवजीके अर्पण करै अनेक प्रकारके उप-  
 हार जलसे प्रोक्षित औ पवित्र श्रीशङ्कर को निवेदन  
 करै चीरसे सब देवताओं के लिये विष्णुजीने अमृत  
 निकाला है अन्नसे सब जगत्का निर्वाह है औ जीवों  
 को अन्न देने से परमेश्वर संतुष्ट होते हैं इसलिये चीर  
 औ अन्नसे परमेश्वरका पूजन करना उचित है उपहार  
 में तुष्टि होती है गंधयुत जल में वरुण का निवास है  
 पीठ अर्थात् जलहरी में महत्तत्त्व आदि युक्त प्रकृतिका  
 निवास है प्रतिमास पूर्णिमा औ अमावास्या को परमे-  
 श्वर की प्रीतिके लिये यह व्रत करना योग्य है । सत्य,  
 शौच, दया, शांति, संतोष औ दान से व्रत सफल होता  
 है इस प्रकार एकत्रपे पर्यंत व्रत पूरा करके व्रतका उ-  
 द्घापन करै गोदान औ वृषोत्सर्ग करके वेदवेत्ता ब्राह्म-  
 णों को भोजन करावै औ सब सामग्री सहित पूजित  
 लिंग शिवक्षेत्र में स्थापन करै अथवा ब्राह्मणको देदेवे

इस व्रत को भक्ति से जो पुरुष सब महीनों में करे वह ही तपस्वियों में श्रेष्ठ है और कोटिसूर्य के तुल्य देदीप्यमान विमान पर बैठ शिवलोक में जाता है और सदा वहां ही निवास करता है एक महीने भी जो इस व्रत को करे वह भी शिव सायुज्य पावे इसमें कुछ सन्देह नहीं यह सब फल निष्काम व्रत करने से होता है और जो पुरुष कामना से व्रत करे वह भी निश्चय ही एक वर्ष में अपनी इच्छाफल करे देवता, पितर, इन्द्रगण आदिका उत्तमपद इस व्रतके प्रभावसे मिले विद्यार्थी विद्यापावे भोगकी इच्छावाला भोग और आयु की इच्छावाला पूर्ण आयुष पावे धनकी कामनासे यह व्रतकरे तो निधिपावे और भी जो जो कामना करे सब मासव्रत के करने सेही उस पुरुष को मिले देवता, असुर, सिद्ध, विद्याधर आदिकों के हितके लिये अति पवित्र और रहस्य यह व्रत शिवजीनेही रचा है इस व्रत को कर प्रीति से शिवपूजन करे और पूजाके अन्तमें पुत्र पौत्रों सहित प्रदक्षिणा कर भक्तिसे वार २ प्रणाम करे और हाथजोड़ व्यपोहन नामस्तोत्र शिवजीके आगेपढ़े वह व्यपोहन स्तोत्र जगत् हितके लिये सब देवताओं सहित ब्रह्माजीने किया है अति दुर्लभ है ॥

## व्यासीवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो नन्दीश्वरके मुख से सनत्कुमार ने सनत्कुमार से श्रीवेदव्यासजी ने और वेद व्यासजीसे हमने सब सिद्धियोंके देनेहारा और परम

पवित्र जो व्यपोहनस्तव सुना है वह आपको श्रवण कराते हैं भक्तिसे सुनो ॥

स्तोत्रम् ॥ नमःशिवायशुद्धाय निर्मलाययशस्विने ॥  
दुष्टांतकायशर्वायभवायपरमात्मने १ पंचवक्त्रोदशभुजो  
यज्ञपंचदशैर्युतः ॥ शुद्धस्फटिकसंकाशः सर्वाभरण  
भूषितः २ सर्वज्ञः सर्वगः शांतः सर्वोपरिसुसंस्थितः ॥  
पद्मासनस्थः सोमेशः पापमाशुव्यपोहतु ३ ईशानः  
पुरुषश्चैव अघोरःसद्यएवच ॥ वामदेवश्चभगवान्  
पापमाशुव्यपोहतु ४ अनंतःसर्वविद्येशःसर्वज्ञःसर्वदः  
प्रभुः ॥ शिवध्यानैकसम्पन्नःसमेपापंव्यपोहतु ५ सू-  
क्ष्मःसुरासुरेशानो विद्देशोक्षणपूजितः ॥ शिवध्यानै-  
कसम्पन्नःसमेपापंव्यपोहतु ६ शिवात्तमोमहापूज्यःशिव  
ध्यानपरायणः ॥ सर्वगःसर्वदःशांतःसमेपापंव्यपोहतु ७  
एकाक्षोभगवानीशःशिवार्चनपरायणः ॥ शिवध्यानैक  
सम्पन्नःसमेपापंव्यपोहतु ८ त्रिमूर्तिभगवानीशःशिव  
भक्तिप्रबोधकः ॥ शिवध्यानैकसम्पन्नस्समेपापंव्यपो-  
हतु ९ श्रीकंठःश्रीपतिःश्रीमाँडिल्लवध्यानरतःसदा ॥  
शिवार्चनरतःसाक्षात्समेपापंव्यपोहतु १० शिखण्डी  
भगवाञ्छान्तःशवभस्मानुलेपनः ॥ शिवार्चनरतःश्री  
मानूसमेपापंव्यपोहतु ११ त्रैलोक्यनमितादेवी सो  
ल्काकारापुरातनी ॥ दाक्षायणीमहादेवी गौरीहेमवती  
शुभा १२ एकपर्णाग्रजासौम्या तथाचैवैकपाटला ॥  
अपर्णावरदादेवी वरदानैकतत्परा १३ उमासुरहरा  
साक्षात् कौशिकीत्राकपर्दिनी ॥ खट्वाङ्गधारिणीदिव्या  
कराग्रतरुपल्लवा १४ नैगमेयादिभिर्दिव्यैश्चतुर्भिःपुत्र

कैवृता ॥ मेनायानंदिनीदेवी वारिजावारिजेक्षणा १५  
 अवायावीतशोकस्यनंदिनश्चमहात्मनः ॥ शुभावत्याः  
 सखीशांतापंचचूडावरप्रदा १६ सृष्ट्यर्थं सर्वभूतानां प्र  
 कृतित्वंगताव्यया ॥ त्रयोविंशतिभिस्तत्त्वैर्महदाद्यैर्विजृ  
 म्भिता १७ लक्ष्म्यादिशक्तिभिर्नित्यं नमितानंदनंदि  
 नी ॥ मनोन्मनीमहादेवी मायावीमंडनप्रिया १८ माय  
 यायाजगत्सर्वं ब्रह्माद्यंसचराचरम् ॥ क्षोभिणीमोहिनी  
 नित्यं योगिनां हृदिसंस्थिता १९ एकानेकस्थिता लोके इंद्री  
 वरनिभेक्षणा ॥ भक्त्या परमयानित्यं सर्वदेवैरभिष्टुता २०  
 गणेंद्रांभोजगर्भेन्द्र यमवित्तेशपूर्वकैः ॥ संस्तुता जननी  
 तेषां सर्वोपद्रवनाशिनी २१ भक्तानामार्त्तिहाभव्या भव  
 भावविनाशिनी ॥ भुक्तिमुक्तिप्रदा दिव्या भक्तानामप्रय  
 त्ततः २२ सामेसाक्षान्महादेवी पापमाशुव्यपोहतु ॥ चंडः  
 सर्वगणेशानो मुखाच्छंभोर्विनिर्गतः ॥ शिवार्चनरतः  
 श्रीमान्समेपापंव्यपोहतु २३ शालंकायनपुत्रस्तु हल  
 मार्गोत्थितः प्रभुः ॥ जामातामहतादेवः सर्वभूतमहेश्वरः  
 २४ सर्वगः सर्वदृक्शर्वः सर्वेशसदृशः प्रभुः ॥ सनारायण  
 कैदेवैस्सेंद्रचन्द्रदिवाकरैः २५ सिद्धैश्च यज्ञगन्धर्वैर्भूतै  
 र्भूतविधायकैः ॥ उरगैर्ऋषिभिश्चैव ब्रह्मणा च महात्म  
 ना २६ स्तुतस्त्रैलोक्यनाथस्तु मुनिरंतःपुरस्थितः ॥  
 सर्वदा पूजितः सर्वैर्नदीपापंव्यपोहतु २७ मेरुमन्दरकै  
 लासतटकूटप्रभेदनः ॥ ऐरावतादिभिर्दिव्यैर्दिग्गजैश्च  
 सुपूजितः २८ सप्तपातालपादश्च सप्तद्वीपोरुजंघकः ॥  
 सप्तार्णवांकुशश्चैव सर्वतीर्थोदरः शिवः २९ आकाश  
 देहोदिग्वासाः सोमसूर्याग्निलोचनः ॥ हतासुरमहावृ



श्री ब्रह्मविद्यामहोत्कटः ३० ब्रह्माद्याधोरणौ दिव्यैर्योग  
 पाशसमन्वितैः ॥ बद्धो हत्पुण्डरीकाख्ये स्तंभे वृत्तिनिरु  
 ध्यच ३१ नागेन्द्रवक्तोयः साक्षाद्गणकोटिशतैर्वृतः ॥  
 शिवध्यानैकसम्पन्नः समेपापंव्यपोहतु ३२ भृंगीशः पि  
 ङ्गलाक्षोऽसौ भसिताशस्तु देहयुक् ॥ शिवार्चनरतः श्रीमा  
 न् समेपापंव्यपोहतु ३३ चतुर्भिस्तनुभिर्नित्यं सर्वासुर  
 निवर्हणः ॥ स्कन्दः शक्तिधरः शांतः सेनानीः शिखिवाहनः  
 ३४ देवसेनापतिः श्रीमान् समेपापंव्यपोहतु ॥ भवः स  
 र्वस्तथेशानोरुद्रः पशुपतिस्तथा ३५ उग्रो भीमो महादेव  
 ईशवार्चनरतः सदा ॥ एताः पापंव्यपोहंतु मूर्त्तयः परमे  
 ष्ठिनः ३६ महादेवः शिवोरुद्रः शङ्करो नीललोहितः ॥  
 ईशानो विजयो भीमो देवदेवो भवोद्भवः ३७ कपाली  
 शश्च विज्ञेयो रुद्रारुद्रांशसंभवाः ॥ शिवप्रणामस  
 म्पन्ना व्यपोहंतु मलमम ३८ विकर्तनो विवस्वांश्चमा  
 तंडो भास्करोरविः ॥ लोकप्रकाशकश्चैव लोकसाक्षी  
 त्रिविक्रमः ३९ आदित्यश्च तथा सूर्यश्चांशुमांश्च दि  
 वाकरः ॥ एते वद्वादशादित्या व्यपोहंतु मलमम ४०  
 गगनस्पर्शनस्तेजो रसश्च पृथिवी तथा ॥ चन्द्रः सूर्य  
 स्तथात्मा च तनवः शिवभापिताः ४१ पापंव्यपोहं  
 तु मम भयं निर्णाशयंतु मे ॥ वासवः पावकश्चैव यमो  
 निर्ऋतिरेव च ४२ वरुणो वायुसोमौ च ईशानो भगवान्  
 हरिः ॥ पिता महश्च भगवाञ्छिवध्यानपरायणः ४३  
 एते प्रापंव्यपोहंतु मनसा कर्मणा कृतम् ॥ न भस्वान् स्प  
 र्शानो वायुरनिलो मारुतस्तथा ४४ प्राणः प्राणेशर्जविशो  
 मास्ता शिवभापिताः ॥ शिवार्चनरतास्सर्वे व्यपोहंतु म

लंसम ४५ खेचरीवसुचारीच ब्रह्मेशोब्रह्मब्रह्मधीः ॥  
 सुषेणःशाश्वतःपुष्टःसुपुष्टश्चमहाबलः ४६ एतेवैचार  
 णाःशंभोःपूजयातीवभाविताः॥ व्यपोहंतुमलंसर्वपापंचै  
 वमयाकृतम् ४७ मंत्रज्ञोमंत्रवित्प्राज्ञोमंत्रराट्सिद्धपू  
 जितः ॥ सिद्धवत्परमःसिद्धः सर्वसिद्धिप्रदायिनः ४८  
 व्यपोहंतुमलंसर्वे सिद्धाशिशवपदार्चकाः ॥ यज्ञोयज्ञेशव  
 न्तदोजंभकोमणिभद्रकः ४९ पूर्णभद्रेश्वरोमालीशिति  
 कुण्डलएवच ॥ नरेन्द्रश्चैवयज्ञेशोव्यपोहन्तुमलंसम ५०  
 अनन्तःकुलिकश्चैववासुकिस्तक्षकस्तथा ॥ कर्कोटकोम  
 हापद्मःशंखपालोमहाबलः ५१ शिवप्रणामसम्पन्ना  
 शिवदेह विभूषणाः ॥ मलंपापंव्यपोहंतुविषंस्थावरजं  
 गमम् ५२ वांणाज्ञःकिन्नरश्चैवसुरसेनःप्रमर्दनः ॥ अ  
 तीशयःसप्रयोगी गीतज्ञश्चैवकिन्नराः ५३ शिवप्रणा  
 मसम्पन्नाव्यपोहंतुमलंसम ॥ विद्याधरश्चविवुधोविद्या  
 राशिर्विदांवरः ५४ विबुद्धोविवुधःश्रीमान्कृतज्ञश्चमहा  
 यशाः ॥ एतेविद्याधरास्सर्वे शिवध्यानपरायणाः ५५  
 व्यपोहंतुमलंघोरं महादेवप्रसादतः ॥ वामदेवोमहाजं  
 भःकालनेमिर्महाबलः ५६ सुग्रीवोमर्दकश्चैव पिङ्गलो  
 देवमर्दनः ॥ प्रहादश्चाप्यनुहादः संह्रादःकलिवाक्क  
 लौ ५७ जंभःकुम्भश्चमायावी कार्तवीर्यःकृतंजयः ॥  
 एतेसुरामहात्मानोमहादेवपरायणाः ५८ व्यपोहन्तुभ  
 यंघोरमासुरंभावमेवच ॥ गरुत्मान्खगतिश्चैवपक्षिरा  
 एनागमर्दनः ५९ नागशत्रुर्हिरण्यांगो वैनतेयःप्रभंज  
 नः ॥ नागाशी विपनाशश्च विष्णुवाहनएवच ६० ए  
 तेहिरण्यवर्णाभागरुडाविष्णुवाहनाः ॥ नानाभरणस

म्पन्नाव्यपोहंतुमलंमम ६१ अगस्त्यश्चवशिष्ठश्चअ  
 गिराभृगुरेवच ॥ कश्यपोनारदश्चैव दधीचिश्च्यवनस्त  
 था ६२ उपमन्यस्तथान्येच ऋषयःशिवभाविताः ॥  
 शिवार्चनरतास्सर्वे व्यपोहंतुमलंमम ६३ पितरःपिता  
 महाश्चैवतथैवप्रपितामहाः ॥ अग्निष्वात्तावर्हिषदस्त  
 थामातामहादयः ६४ व्यपोहंतुभयंपापंशिवध्यानपरा  
 यणाः ॥ लक्ष्मीश्चधरणीचैव गायत्रीचसरस्वती ६५  
 दुर्गाउमाशचीज्येष्ठा मातरःसुरपूजिताः ॥ देवानांमातर  
 श्चैवगणानांमातरस्तथा ६६ भूतानांमातरस्सर्वायत्र  
 यागणमातरः ॥ प्रसादाद्देवदेवस्यव्यपोहंतुमलंमम ६७  
 उर्वशीमेनकाचैवरंभारतितिलोत्तमाः ॥ सुमुखीदुर्मुखीचै  
 वकामुकीकामवर्द्धिनी ६८ तथान्यासर्वलोकेषुदिव्या  
 श्चाप्सरसस्तथा ॥ शिवायतांडवंनित्यंकुर्वत्योऽतीवभा  
 विताः ६९ देव्यःशिवार्चनरताव्यपोहंतुमलंमम ॥  
 अर्कःसोमोऽगारकश्चबुधश्चैववृहस्पतिः ७० शुक्रः  
 शनैश्चरश्चैवराहुःकेतुस्तथैवच ॥ व्यपोहंतुभयंघोरं  
 ग्रहपीडांशिवार्चकाः ७१ मेपोवृषोऽथमिथुनस्तथाक  
 र्कटकःशुभः ॥ सिंहश्चकन्याविपुलातुलावैवृश्चिकस्त  
 था ७२ धनुश्चमकरश्चैवकुंभोमीनस्तथैवच ॥ राश  
 योद्वादशह्येतेशिवपूजापरायणाः ७३ व्यपोहंतुभयंपा  
 पंप्रसादात्परमेष्ठिनः ॥ अश्विनीभरणीचैवकृत्तिकारो  
 हिणीतथा ७४ श्रीमन्मृगशिराश्चार्द्रापुनर्वसुपुष्यसार्प  
 काः ॥ मघावैपूर्वफाल्गुन्यउत्तराफाल्गुनीतथा ७५ हस्त  
 श्चित्रातथास्वातीविशाखाचानुराधिका ॥ ज्येष्ठामूलंम  
 हाभागापूर्वापाढातथैवच ७६ उत्तरापाढिकाचैवश्रवणं च

श्रविष्ठिका ॥ शतभिषक्पूर्वभद्राचतथाप्रोष्ठपदातथा  
 ७७ पौष्णं च देव्यः सततं व्यपोहंतु मलं मम ॥ ज्वरः कुम्भो  
 दरश्चैव शंकुकर्णो महाबलः ७८ महाकर्णः प्रभातश्च  
 महाभूतप्रमर्दनः ॥ इयेन जिच्छिवदूतश्च प्रमथाः प्रीति  
 वर्द्धनाः ७९ कोटिकोटिशतैश्चैव भूतानां मातरस्सदा ॥  
 व्यपोहंतु भयं प्रापं महादेव प्रसादतः ८० शिवध्यानैक  
 सस्पन्नो हिमराडम्बुसन्निभः ॥ कुन्देन्दुसदृशाकारः कुम्भ  
 कुन्देन्दुभूषणः ८१ वडवानलशत्रुर्यो वडवामुखभेदनः ॥  
 चतुष्पादसमायुक्तः क्षीरोदइव पाण्डुरः ८२ रुद्रलोके  
 स्थितो नित्यं रुद्रैस्सार्द्धं शश्वरैः ॥ वृषेन्द्रो विश्वधृग्देवो  
 विश्वस्य जगतः पिता ८३ वृत्तो नन्दादिभिर्नित्यं मातृभिर्म  
 खमर्दनः ॥ शिवार्चनरतो नित्यं समेपापं व्यपोहंतु ८४ गङ्गा  
 माता जगन्माता रुद्रलोके व्यवस्थिता ॥ शिवभक्ता तु या  
 नंदा सामेपापं व्यपोहंतु ८५ भद्रा भद्रपदा देवी शिवलो  
 के व्यवस्थिता ॥ माता गवां महाभागा सामेपापं व्यपोहंतु  
 ८६ सुरभिस्सर्वतो भद्रा सर्वपापप्रणाशिनी ॥ रुद्रपूजा  
 रतानित्यं सामेपापं व्यपोहंतु ८७ सुशीलाशीलसम्पन्ना  
 श्रीप्रदा शिवभाविता ॥ शिवलोके स्थितानित्यं सामेपापं  
 व्यपोहंतु ८८ वेदशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः सर्वकार्याभिचिंतकः ॥  
 समस्तगुणसंपन्नः सर्वदेवेश्वरात्मजः ८९ ज्येष्ठः सर्वे  
 श्वरः सौम्यो महाविष्णुतनुः स्वयम् ॥ आर्यः सेनापतिः  
 साक्षाद्गहनो मखमर्दनः ९० ऐरावतगजारूढः कृष्णा  
 कुंचितमूर्धजः ॥ कृष्णाङ्गोरक्तनयनः शशिपन्नगभूषणः  
 ९१ भूतैः प्रेतैः पिशाचैश्च कूष्माण्डैश्च समावृतः ॥ शि  
 वार्चनरतः साक्षात् समेपापं व्यपोहंतु ९२ ब्रह्मणीचैव

माहेशी कौमारीवैष्णवीतथा ॥ वाराहीचैवमाहेन्द्रीचा  
 मुण्डाग्नेयिकातथा ॥ ६३ ॥ एतावैमातरःसर्वाःसर्वलोक  
 प्रपूजिताः ॥ योगिनीभिर्महापापं व्यपोहंतुसमाहिताः  
 ६४ ॥ वीरभद्रोमहातेजा हिमकुन्देन्दुसन्निभः ॥ रुद्रस्य  
 तनयोरौद्रः शूलासक्कमहाकरः ६५ ॥ सहस्रबाहुःसर्वज्ञः  
 सर्वायुधधरःस्वयम् ॥ त्रेताग्निनयनोदेवस्रैलोक्याभय  
 दःप्रभुः ६६ ॥ मातृणारक्तकोनित्यंमहावृषभवाहनः ॥  
 त्रैलोक्यनमितःश्रीमाञ्छिवपादार्यनेरतः ६७ ॥ यज्ञस्य  
 चशिरश्छेत्ता पूष्णोदन्तविनाशनः ॥ वह्नेर्हस्तहरःसा  
 क्षाद्भगनेत्रनिपातनः ६८ ॥ पादांगुष्ठेनसोमाङ्गपेषकःप्र  
 भुसंज्ञकः ॥ उपेन्द्रेन्द्रार्यमार्दीनांदेवानामंगरत्नकः ६९  
 सरस्वत्यामहादेव्यानासिकोष्ठावकर्त्तनः । गणेश्वरोयः  
 सेनानी सामेपापंव्यपोहतु १०० ॥ ज्येष्ठावरिष्ठावरदा  
 वराभरणभूषिताः ॥ महालक्ष्मीर्जगन्माता सामेपापंव्य  
 पोहतु १०१ ॥ महामोहामहाभागा महाभूतगणैर्दृता ॥  
 शिवार्चनरतानित्यं सामेपापंव्यपोहतु १०२ ॥ लक्ष्मीःसर्व  
 गुणोपेतासर्वलक्षणसंयुता ॥ सर्वगासर्वदादेवी सामेपापं  
 व्यपोहतु १०३ ॥ सिंहारूढामहादेवीपार्वत्यास्तनयाव्यया ॥  
 विष्णोर्निद्रामहामाया वैष्णवीसुरपूजिता १०४ ॥ त्रिनेत्रा  
 वरदादेवीमहिषासुरमर्दिनी ॥ शिवार्चनरतादुर्गासामे  
 पापंव्यपोहतु १०५ ॥ ब्रह्माण्डधारकारुद्राःसर्वलोकप्रपूजि  
 ताः ॥ सत्याश्चमानसाःसर्वे व्यपोहन्तुभयंमम १०६  
 भूताःप्रेताःपिशाचाश्चकूपमाण्डगणनायकाः ॥ कूपमां  
 डकाश्चतेपापंव्यपोहंतुसमाहिताः १०७ ॥ इति ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो प्रति मास शिवपूजा

करके अन्त में इस स्तोत्रको पढ़े औ दण्डवत् प्रणाम करके पूजा समाप्त करे इस स्तोत्रको जो पढ़े अथवा सुने वह सब पापों से छूट रुद्रलोक में निवास करे इस स्तोत्रके पाठ से धन, भोग, विद्या, विजय, पुत्र, स्त्री आदि सब अभीष्ट पदार्थ मिलते हैं और भी जो २ कामना होय सब बहुत शीघ्र सिद्ध होती हैं औ देवताओं की प्रीति होती है जिस रोगी के निमित्त इस स्तोत्रको पढ़े उसका रोग निवृत्त होय अकाल मृत्यु न होय सर्पादि दंश न करे तीर्थ, दान, यज्ञ, व्रत आदि के पुण्यसे कोटिगुण पुण्य इस स्तोत्रके पाठसे मिलता है गोहत्या, ब्रह्महत्या, वीरहत्या, मातृहत्या, पितृहत्या, शरणागतघात, विश्वासघात औ कृतघ्नता आदि और भी बड़े २ पाप इस स्तोत्रके पाठमात्रसे निवृत्त होते हैं औ अन्त में शिवलोक मिलता है ॥

## तिरासीवां अध्याय ॥

शौनकादिक ऋषि कहते हैं कि हे सूतजी लिङ्गदान के प्रसंग में आप के मुख से सध पाप हरनेहारा व्यपोहनस्तव सुना अब आप व्रतोंका वर्णन कीजिये यह मुनि वचन सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो अति मङ्गलदायक व्रत जो नन्दी ने सनत्कुमार को कथन किये वेही हमने व्यासजीसे श्रवण किये औ हम अब आपको सुनाते हैं दोनों पक्षकी अष्टमी औ चतुर्दशी को दिनमें उपवास करे औ सायंकाल शिवपूजन कर रात्रि को भोजनकरे एकवर्ष इसप्रकार व्रत करने

से सब यज्ञफलों को प्राप्त होय शिवलोक को जाता है पर्वदिनों में उपवास कर शिवपूजन करे और रात्रिको पृथ्वीपर अन्न आदि रखकर भोजन करे पात्रमें भोजन न करे तो एक दिनके व्रतसे तीन व्रतका फल पावे महीने की दोनों पञ्चमी और दोनों प्रतिपदा को उपवास करे और शिवपूजनकर रात्रिको केवल दुग्धपान करे तो अश्वमेधका फलपावे कृष्णाष्टमी से कृष्ण चतुर्दशी पर्यन्त नित्य रात्रिको भोजनकरे तो सब भोगों को भोग ब्रह्मलोक को जाय जो पुरुष एक वर्ष पर्यन्त प्रतिपर्व में अर्थात् अमावास्या और पूर्णिमा को नक्त व्रतकरे और ब्रह्मचारी जितक्रोध और शिवजी के ध्यान में तत्पर रहे वर्ष के अन्त में ब्राह्मण भोजन कराय व्रत समाप्त करे वह अवश्य शिवलोक को जाय उपवास से अधिक पुण्य भिक्षा में और भिक्षा से अधिक अयाचित अर्थात् विना मांगे जो मिलजाय उससे निर्वाह करने में और अयाचितसे भी अधिक पुण्य नक्तव्रत अर्थात् व्रतकरके रात्रिको भोजनकरे तो होता है इसकारण नक्तव्रत सबसे उत्तम है पूर्वाह्नमें देवता भोजन करते हैं मध्याह्नमें ऋषि मध्याह्नके अनन्तर पितर और सायंकाल के समय गुह्यक आदि भोजनकरते हैं इसलिये सबके भोजन समयको विताय नक्त भोजनकरना उत्तम है हविष्य लघु अर्थात् हलका भोजन रात्रिको करे और सत्य, शौच, दया, ब्रह्मचर्य, भूमिशयन और अग्निहोत्र करे तब व्रतका पूर्ण फल प्राप्त होता है हे मुनीश्वरो अब हम प्रतिमास का व्रत कहते हैं जिसके करनेसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष

की प्राप्ति होय तथा सब पापभी निवृत्त होयँ जो पुरुष पौष मासमें सत्यवादी जितक्रोध होकर नित्य चावल गोधूम आदि हविष्य अन्न रात्रिके समय भोजन करै औ दोनों अष्टमियोंको उपवास करै औ भूमिपर सोवै पूर्णिमाके दिन घृत आदिसे शिवजी को स्नान कराय क्षीर, घृत, चावल आदि नैवेद्य लगावै औ शिष्टब्राह्मणों को उत्तम २ पदार्थ भोजनकरावै शांति पाठपढ़ै कपिल वर्णका गोमिथुन शिवजी को चढ़ावै वह अग्नि लोकमें जाय दिव्यभोग भोगकर मुक्तिपावै जो पुरुष माघमास में जितेन्द्रिय होकर रहै औ रात्रिके समय घी खिचड़ी खाय दोनों चतुर्दशी को उपवास करै औ पूर्णिमाके दिन शिवजी को घृत कम्बल चढ़ावै औ कृष्ण गोमिथुन महादेवजी के अर्पण कर ब्राह्मण भोजन करावै वह यमलोक में जाय आनन्द से निवास करै फाल्गुन में श्यामाक घृत क्षीर आदि पदार्थ रात्रि के समय भोजनकरै चतुर्दशी औ अष्टमी को उपवासकर पूर्णिमा को भक्ति से शिवपूजनकर लालरंग का गोमिथुन चढ़ावै औ ब्राह्मण भोजन करावै वह चंद्रलोक पावै चैत्रमास में रात्रि के समय घृत दुग्ध औ भात खावै गोशाला में भूमि पर सोवै पूर्णिमाकी को शिवपूजनकर श्वेतवर्ण का गोमिथुन चढ़ावै औ ब्राह्मण भोजन करावै वह निर्ऋति लोकमें जावे इसीभांति वैशाख मासमें नक्षत्रतकरै औ पूर्णिमाको पंचगव्य पंचामृत आदि से शिवजीको स्नान करावै औ भक्ति से सब पूजाकर श्वेतवर्ण का गोमिथुन अर्पण करै औ ब्राह्मणों को प्रीति से भोजन



करावै वह अश्वमेध का फलपावै ज्येष्ठ मासमें घृत सहत  
 औ लाल चावल रात्रिके समय भोजन कर आधीरात्रि  
 पर्यंत गौ की सेवाकरै औ पूर्णमासी को शिवपूजाकर  
 चरु निवेदन करै औ धूमवर्ण का गोमिथुन चढ़ाय  
 ब्राह्मण भोजन करावै वह वायुलोक में निवास करै इसी  
 भांति आषाढ मासमें भी नक्कव्रत करै औ रात्रिको घृत  
 शर्करा युक्त सत्तु औ दही दूध भोजनकरै पूर्णिमाके दिन  
 घृत आदि से शिवलिंग को स्नानकराय विधि पूर्वक  
 पूजाकरै औ गौरवर्ण का गोमिथुन चढ़ाय वेदवेत्ता  
 ब्राह्मणों को श्रद्धासे भोजन करावै तो वरुणलोक पावै  
 श्रावणमें नक्कव्रत करके दूध औ साठी चावलों का भात  
 रात्रिके समय भोजन करै औ पूर्णमासी को घृत आ-  
 दिसे शिवलिंगको स्नानकराय पूजाकरै औ चित्रवर्ण  
 तथा श्वेत पादों करके युक्त गोमिथुन निवेदन कर ब्रा-  
 ह्मण भोजन करावै वह वायुलोक में जाय औ वायुकी  
 भांति सर्वगामी होजाय भाद्रपद में नक्कव्रत कर हवन  
 शेषरात्रिके समय भोजन करै औ दिनमें वृक्षके नीचे  
 रहै पूर्णिमा को शिवपूजनकर नीलस्कन्ध वृष औ गो  
 चढ़ाय ब्राह्मणों को भोजन कराय यक्षलोक पावै औ  
 यक्षा का राजाहोय आश्विनमें नक्कव्रत कर घृत सहित  
 भोजन करै औ पूर्णिमाको शिवपूजनकर नीलवर्णकी  
 छातीवाला ऊंचा वृषभ औ गौ महादेव जी को चढ़ाय  
 ब्राह्मणोंको भोजन करावै तो ईशानलोक पावै कार्तिक  
 में नक्कव्रत कर रात्रिको दूधभात औ घृत भोजन करै  
 पूर्णिमा को शिवपूजनकर चरु निवेदनकर कपिल वर्ण

गोमिथुन चढ़ावै औ भक्ति से ब्राह्मणों को भोजन करावै तो सूर्यलोक में निवास करै मांगर्गशीर्ष में नक्त व्रत कर रात्रि के समय घृत दुग्ध सहित यवान्न अर्थात् जौ खाय औ पूर्णिमा को शिवपूजनकर पाण्डुरवर्ण का गोमिथुन चढ़ायवेदेवता औ दरिद्र ब्राह्मणोंको भोजन करावै तो निस्सन्देह सोमलोक में निवास करै अहिंसा, सत्य, स्तेय अर्थात् चोरी न करना, ब्रह्मचर्य, दया, क्षमा, तीनकालस्नान, अग्निहोत्र, भूशय्या, नक्तभोजन, दोनों पक्षों की चतुर्दशी औ अष्टमी को उपवास यह प्रतिमास साधारण शिवव्रत की विधि है चाहै तो इस विधि से एकवर्ष व्रतकरै अथवा प्रतिमासकी जो भिन्न भिन्न विधि कही है उस रीति से व्रत करै वह ज्ञानयुक्त योग को प्राप्त होय शिवसायुज्य पावै ॥

### चौरासीवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो स्त्री पुरुषों के कल्याण के लिये शिवजीका कहा उमा महेश्वर व्रत हम वर्णन करते हैं आप श्रवणकीजिये एकवर्ष पर्यंत पूर्णिमा, अमावास्या, चतुर्दशी औ अष्टमीको नक्तव्रतकर रात्रि को हविष्य भोजन करै औ शिवपूजा करै इस प्रकार एकवर्ष व्रतकर सुवर्णकी अथवा चांदी की उमा महेश्वरकी प्रतिमा बनवाय विधिपूर्वक प्रतिष्ठा करै औ यथाशक्ति ब्राह्मणों को भोजन कराय दक्षिणा देवै औ मूर्तिको रथ में बैठाय छत्र चामर आदि लगाय शिवालय में लेजावे औ वहां मूर्ति स्थापन कर वर्ष भरका

व्रत निवेदनकरै वह पुरुष शिवसायुज्य पावै और स्त्री भगवती के समीप जावे कन्या अथवा विधवा स्त्री ब्रह्मचर्य से अष्टमी औ चतुर्दशी को एकवर्ष उपवास करै औ वर्ष के अंत में पूर्वाति से प्रतिमा वनाय शिवालय में स्थापन कर ब्राह्मणों को भोजन करावै औ व्रत निवेदन करै वह स्त्री पार्वती जी के समीप निवासकरै जो स्त्री केवल चतुर्दशी को वर्षभर व्रतकरै और पूर्व रीति से चाहे जिस पदार्थ की मूर्ति वनाय पूजाकरै औ ब्राह्मण भोजनकराय व्रत निवेदनकरै वह भी देवी लोक में जाय जो नारी अमावास्या के दिन वर्ष पर्यन्त निराहार व्रतकरै औ वर्षके अन्तमें शिवलिंगको स्नान कराय भक्तिसे खेतवर्ण के हजार कमल चढ़ावै औ एक चांदी का कमल जिसकी कर्णिका सुवर्णकी हो महादेव जी को निवेदनकरै औ एक त्रिशूल भी चढ़ावै वह सब जात अजात भ्रूणहत्या आदि पापों को उसी शूल से भेदन करै औ पार्वतीजी के सायुज्यको प्राप्त होय औ पुरुष इस व्रतको करै तो रुद्रलोक पावै एकवर्ष पर्यंत अमावास्या औ पूर्णिमाको जो स्त्री अथवा पुरुष उपवास करै औ वर्षके अन्तमें सब गन्धोंकरके युक्त प्रतिमा निवेदनकरै वह निश्चय भवानीका सायुज्य पावै परन्तु स्त्री व्रत, उपवास, जप, तप, दान आदि सबकर्म पतिकी आज्ञा से करै क्योंकि स्त्रीको कभी स्वातंत्र्य नहीं है कार्तिक की पूर्णिमाको जमा अहिंसा ब्रह्मचर्य आदि गुणोंसे युक्त होकर एक भक्त व्रतकरै अर्थात् एक बार भोजन करै औ एक बार काले तिल दानकर जा

ह्यण को देवै घृत, गुड़, सहित भात शिवजी को नैवेद्य लगावै और भी यथाशक्ति ब्राह्मण को दान देवै वह नारी पार्वती जी के समीप निवास करै जमा, सत्य, दया, दान, शौच, इन्द्रिय निग्रह औ शिवपूजन ये सब व्रतों में आवश्यक हैं अब नन्दी का कथन किया हुआ मार्गशीर्ष से कार्तिक पर्यंत प्रतिमास का विधान कहते हैं मार्गशीर्ष की पूर्णिमासी को एक बहुत उत्तम ऊंचा श्वेतवर्ण का बैल अलंकृत कर शिव जी को जो स्त्री चढ़ावै वह पार्वतीजी के समीप जावै पौषमासमें पूर्वोक्त सब विधि करके त्रिशूल अर्पण करै माघमें सब लक्षणों करके युक्त रथ परमेश्वर की पूजा करके अर्पण करै औ ब्राह्मण भोजन करावै फाल्गुन में सुवर्ण चांदी अथवा ताम्रकी मूर्ति बनाय विधिपूर्वक शिवालय में स्थापन करै औ ब्राह्मण भोजन करावै चैत्रमें शिव पार्वती औ स्कंद की मूर्ति बनवाय विधि से स्थापन करै वैशाख में चांदी का कैलासपर्वत बनाय उसमें रत्नजटित शिवालय निर्माण कर शिव, पार्वती, गणेश, स्कंद औ गणों को विधि से स्थापन कर ब्राह्मण भोजन करावै औ उस कैलासको शिवालय में रक्खै ज्येष्ठमें लिंगमूर्ति शिव ताम्र आदि के बनावै औ दोनों ओर हाथजाड़े खड़े ब्रह्मा विष्णु बनावै अथवा लिंगके ऊपर नीचे हंस औ वराहका रूप बनाय विधिसे प्रतिष्ठा करै औ ब्राह्मण भोजन करावै और उस मूर्तिको शिवालयमें स्थापन करै आपाढ़मासमें सुन्दर एक पक्का गृह बनाय उसमें सब भांतिके अन्न, सर्वरस ऊखल, मूसल आदि सब गृहस्थके

उपकरण दासी, दास, वस्त्र, भूषण, शय्या, पात्र आदि रखकर उस घरको चारों ओरसे उत्तम वस्त्र करके वेष्टित करे और शिवलिंग को घृत आदि से स्नान कराय सब उपचारों से पूजाकर एक सहस्र ब्राह्मणों को भोजन करावै और वेदवेत्ता और विद्या विनय करके सम्पन्न कुलीन एक ब्रह्मचारी ब्राह्मण को बुलाय भक्ति से उसकी पूजाकर एक कुलीना सुशीला और रूपवती कन्या से उसका विवाह कराय वह घर उसको देवै और क्षेत्र बाग तथा गोमिथुन भी उस घरके साथ ब्राह्मण को अर्पण करे वह गोलोक में जाय भवानी के समीप निवास करे और भवानी के समान उस नारी का प्रभाव होय इस भांति वहां एक कल्प पर्यंत आनंद कर भवानीमें ही लीन होजाय श्रावण मासमें सब धातुओं करके युक्त वितान, चित्रवर्ण की ध्वजाओं से भूषित तिलपर्वत शिवजी के अर्पण करे और यथाशक्ति ब्राह्मण भोजन करावै वह भी पूर्वोक्त सबफल पावै इसी भांति भाद्रपद में शालिपर्वत परमेश्वरको चढ़ावै और ब्राह्मण भोजन करावै, आश्विन में धान्यपर्वतवनाय सुवर्ण और वस्त्र सहित शिवजीको निवेदन करे और ब्राह्मण भोजन करावै तौ कैलास में जाय वह स्त्री पार्वतीजी के सन्निहित रहे कार्तिक की पूर्णमासी को सम्पूर्ण धान्य सबबीज, सब रस, धातु, रत्न आदिसे युक्त, चारशृंगोंकरके शोभित, वितान, झत्र, ध्वजा आदि से भूषित, अनेक प्रकार के शंख, वीणा आदि वाद्य, नृत्यगीत, वेदघोष और भांतिर के मंगलध्वनिकरके मंडित अति उत्तम मेरुपर्वतवनाय

उसके ऊपर मध्य में धातुके शिव स्थापन करे, दक्षिण में चतुर्मुख ब्रह्मा, उत्तरमें नारायण और आठोंदिशाओं में इंद्रादि लोकपाल स्थापन कर उनकी विधि से पूजन करे शिवजी की पूजाकर उनके दक्षिण हस्त में त्रिशूल और वाम हस्त में पाश, पार्वतीजी के हस्तमें सुवर्णका कमल विष्णुजी के चारों करों में शंख, चक्र, गदा और पद्म ब्रह्माजीके हाथोंमें माला और कमंडलु, इंद्रको वज्र, अग्नि को बिर्ही, यमको दंड, निर्ऋति को खड्ग, चरुण को नाग-पाश, वायुको यष्टि अर्थात् लाठी, कुबेर को गदा और ईशानदेव के हाथ में परशु देवों इस भांति शिवजीकी तथा और देवताओं की विस्तार से पूजाकर ब्राह्मण भोजन करावे और शिवजीको महाचरु निवेदन कर वह पर्वत शिवजी के अर्पण करे इस महामेरु व्रत को जो स्त्री भक्ति से विधि पूर्वक करे वह मेरुपर्वत में जाय भगवती का सायुज्य पावे और कार्तिकी पूर्णिमासीको ही सब भूषणोंसे भूषित सुवर्ण आदिकी पार्वती देवी बनावे और सब लक्षणों करके युक्त शिवजी की मूर्ति बनावे और उनके आगे श्रुवा हाथ में लिये हवन करते हुये ब्रह्माजी सब भूषणों से भूषित कन्यादान करनेहारे नारायण लोकपाल और सिद्ध विद्याधर आदि विधिसे बनाय स्थापन कर शिवालय में अपना व्रत उनके अर्पण करे वह स्त्री भगवती की देह में लीन होकर शिव जीके साथ आनंद से विहार करे हे मुनीश्वरो मार्गशीर्ष से लेकर कार्तिक पर्यंत शिवजी का कहा यह व्रत स्त्री पुरुषों के कल्याण के अर्थ हमने कहा है इस व्रत को

प्रतिमास करै अथवा एकभक्त व्रतही करै वह नारी देवीलोक में औ पुरुष शिवलोक में निवासकरै यह शिवजी की आज्ञा है इस में कुछ संदेह नहीं ॥

## पचासीवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो सब व्रतों में शिव-पूजन कर विधिसे पंचाक्षरी विद्याका जपकरै तबहीं व्रत सफल होताहै यह सूतजी का वचन सुन ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी पंचाक्षरी विद्या कौनहै उसमें क्या प्रभावहै औ जप का क्या विधानहै यह हमारी श्रवण करने की इच्छा है आप वर्णनकरै सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो पार्वतीजी के प्रति शिवजीने जैसा कथन कियाहै वह हम आपको सुनाते हैं एकसमय कैलासपर्वत में श्रीपार्वतीजी महादेवजी के प्रति कहती भई कि हे देवदेव हे महेश्वर मैं पंचाक्षर मंत्रका माहात्म्य सुना चाहतीहूँ आप कृपाकर मुझे सुनावै यह पार्वतीजी की विनती सुन श्रीमहादेव जी कहने लगे कि हे पार्वति पंचाक्षर का पूरामाहात्म्य तो कई सौ करोड़ वर्षों में भी नहीं कथन करसके हैं परंतु संक्षेप से हम सुनाते हैं प्रलयकाल में स्थावर, जंगम, देवता, असुर, नाग, राक्षस आदि सब नष्ट होजाते हैं औ प्रकृतिरूप तुमभी लीन होजातीहो तब हम एकाकी रहते हैं कोई दूसरा अवशिष्ट नहीं रहता उससमय वेद औ शास्त्र हमारी शक्ति करके पालन करेहुये पंचाक्षर मंत्र में निवासकरते हैं फिर जब हम दोरूप करते हैं तब हमारी प्रकृतिही

मायामय शरीर धार तारायण रूप से समुद्र में शयन करती है उनके नाभि कमलसे पंचमुख ब्रह्मा उत्पन्न भये औ अपनेको सृष्टिकरनेमें असमर्थ देख बड़े तेजस्वी मानस दशपुत्र उत्पन्न किये औ हमसे ब्रह्माजीने प्रार्थना करी कि महाराज इन मेरे पुत्रों को आप सृष्टि करने की सामर्थ्य देवें यह ब्रह्माजी से सुन उनके हितके लिये हमने अपने पांच मुखों से पांच अक्षर उच्चारण किये उन वर्णोंको ब्रह्माजी ने भी अपने पांच मुखों से ग्रहण किया औ वाच्य वाचक भावकरके परमेश्वर को जाना अर्थात् इन पांच अक्षरोंकरके त्रैलोक्यपूजित शिववाच्य है औ यह पंचाक्षरमंत्र शिवका वाचक है इसप्रकार उस मन्त्रको तथा उसकी विधि को जान बहुत काल जप कर सिद्धि पाय जगतके हितके अर्थ अपने पुत्रों को भी ब्रह्माजी उस पञ्चाक्षर मन्त्रका उपदेश करते भये वे सब भी ब्रह्माजीसे उस उत्तम मन्त्रको पाय हमारे आराधन में प्रवृत्त भये तप करते करते बहुतकाल में हम प्रसन्न भये औ दिव्य ज्ञान तथा अणिमा आदि आठ सिद्धि और भांति २ के वर उनको दिये हे पार्वती ब्रह्माजीके मानस पुत्र मेरुपर्वत के मुंजवान् नाम शिखर में जो हमको अतिप्रिय है तप करते भये दिव्य हजारवर्ष पर्यंत सृष्टि रचनेकी इच्छासे केवल वायु भक्षण करके बहुत उग्रतप उनने किया तब उनकी दृढ़ भक्ति देख हम प्रत्यक्ष भये और लोक हितके लिये पञ्चाक्षर मन्त्रका ऋषि, छन्द, देवता, शक्ति, बीज, षडंगन्यास, दिग्बन्ध और विनियोग उनको उपदेश किया वे ऋषि भी मन्त्र





उत्तम साधन है अब हम इस मंत्रके ऋषि, छंद, देवता, वीज, शक्ति, स्वर, वर्ण और प्रत्येक अक्षरका स्थान कहते हैं वामदेव ऋषि है पंक्ति छंद है और साक्षात् हम इस मंत्रके देवता है पञ्चभूतात्मक नकार आदि पाँचवर्ण वीज है सर्वव्यापी और अव्यय प्रणव भी वीज है और तुम इस मंत्रकी शक्ति हो आपके प्रणव और हमारे प्रणव में कुछ भेद है तुम्हारा प्रणव सब मंत्रों का शक्तिभूत है अकार उकार और सकार हमारे प्रणव में स्थित है उकार सकार और अकार क्रमकरके है तुम्हारा प्रणव त्रिमात्र प्लुत और उत्तम है उकार का उदात्तस्वर ब्रह्मा ऋषि, श्वेतशरीर, देवी गायत्री छंद, परमात्मा देवता है पहिला, दूसरा, चौथा वर्ण उदात्त पाँचवाँ स्वरित और तीसरा निषध है नकारका पीतवर्ण पूर्वमुख स्थान इन्द्र देवता गायत्री छंद गौतम ऋषि है सकारका कृष्णवर्ण दक्षिणमुख स्थान अनुष्टुप् छंद अत्रि ऋषि और रुद्र देवता है शिकार का धूमवर्ण पश्चिम मुख स्थान विश्वामित्र ऋषि त्रिष्टुप् छंद विष्णु देवता है वाकारका सुवर्णवर्ण उत्तरमुख स्थान रुहती छंद अंगिरा ऋषि ब्रह्मा देवता है यकारका रक्तवर्ण ऊर्ध्वमुख स्थान विराट् छंद भरद्वाज ऋषि और स्कंद देवता है अत्र सब पाप हरनेहारा और सिद्धिदायक इस मंत्रको न्यास कहते हैं न्यास तीन प्रकारका है उत्पत्ति स्थिति और संहार उत्पत्तिन्यास ब्रह्मचारियोंको करना योग्य है स्थिति गृहस्थोंको और संहार न्यास के अधिकारी संन्यासी हैं और अंगन्यास कर न्यास तथा देहन्यास के भेदसे भी न्यास तीन प्रकार

का है प्रथम करन्यास पीछे देहन्यास और उसके अनंतर अंगन्यास करे शिर से पादपर्यंत उत्पत्ति न्यास पादसे शिरपर्यंत संहारन्यास और हृदय, मुख और कंठ में न्यास स्थिति न्यास कहाता है ये तीनों न्यास क्रम से ब्रह्मचारीयती और गृहस्थोंको कर्त्तव्यहै शिर सहित देहको मूलमंत्र पढ़कर स्पर्श करे यह देहन्यास है देहन्यास सबकेलिये तुल्यहीहै दहिने अंगुष्ठसे वाम अंगुष्ठ पर्यंत सृष्टिन्यास है इससे विपरीत संहारन्यास है अंगुष्ठ से कनिष्ठा पर्यंत न्यास दोनों हाथों में करना स्थितिन्यास है गृहस्थों को यह भोग मोक्ष देनेहाराहै करन्यास करके देहन्यास करे और पीछे अंगन्यासकरे यह साधारणविधि है मंत्रको उँकार से पुटित करके सब अंगोंमें और दोनों हाथोंकी दशअंगुलियोंमें न्यास करे हाथ पाँव धोय आचमन कर पूर्वमुख अथवा उत्तर मुख बैठ एकाग्र चित्तहो न्यास करे पीछे ऋषि, छंद, देवता, बीज, शक्ति, परमात्मा और गुरुका स्मरण करे मंत्रकरके दोनों हाथ समार्जन कर हाथों के तल में प्रणवका न्यास करे अंगुलियों के आदि अंत और मध्यम पर्वोंमें सविंदुबीजोंका न्यास करे उत्पत्ति आदि तीनि क्रमसे आश्रमके अनुसार न्यासकरे फिर प्रणव संपुटित मंत्र पढ़कर दोनों हाथों से पादतल से लेकर शिरपर्यंत देहको स्पर्शकरे मस्तक, मुख, कंठ, हृदय, गुह्य और पादोंमें मंत्र वर्णोंका न्यासकरे यह सृष्टिन्यास है पाद, गुह्य, हृदय, कण्ठ, मुख और मस्तक में न्यास करे यह संहार न्यासहै हृदय, गुह्य, पाद, मस्तक, मुख

औ कण्ठ में न्यासकरै यह स्थिति न्यास है इसभांति न्यास करके नकारादि पांच वर्णोंकरके अपने पांचमुख कल्पना करै चारोंदिशा में चार औ एकमुख ऊपर कल्पना करै फिर षडंग न्यासकरै हृदय, शिर, शिखा, कवच, नेत्र औ अस्त्र इन स्थानों में मंत्रके छवर्णों का न्यासकरै औ वर्णोंके अंतमें क्रमसे नमः, स्वाहा, वषट्, हुं वौषट् औ फट् ये शब्द लगायलेवे इसप्रकार न्यासकर दिग्बंधन करै गणेश मातृका दुर्गा औ क्षेत्रपाल चारों दिशा औ कोणों के स्वामी हैं अंगुष्ठ औ तर्जनी से चुटकी वजाय रक्षध्वम् यह कहकर उनको प्रणाम करै कण्ठ, मध्य अंगुष्ठ औ तर्जनी आदि अंगुलियोंमें अंगुष्ठ करके न्यास करै यह न्यास सब पाप हरनेहारा सिद्धिदायक औ सर्व रक्षाकर हमने कहा है इस न्यासके करने से शिवजीके तुल्य वह मनुष्य होजाता है औ जन्म जन्मांतर के सब पाप कट जाते हैं इसप्रकार न्यास करने से शुद्ध देह होकर गुरु से प्राप्त पंचाक्षर मंत्रको जपे अब मंत्र का सफल निष्फल होना कहते हैं गुरुपदेश से विना क्रियाहीन श्रद्धाहीन मन लगे विना दूसरे की आज्ञा से दक्षिणाहीन औ सदा जप-क्रियाहुआ निष्फल होता है गुरुपदिष्ट क्रियायुक्त श्रद्धायुक्त मन लगायके दक्षिणायुक्त औ नियत कालमें किया जप सफल है मंत्रके तत्त्वार्थ को जाननेहारे ज्ञानी गुणी ध्यान योग में तत्पर औ ब्राह्मण गुरुके समीपजाय शुद्ध भावना से मन बचन कर्मकरके औ धन से शिष्य गुरु को प्रसन्न करै औ जो सामर्थ्य होय तो हाथी, घोड़े,

रथ, रत्न, क्षेत्र, घर, भूषण, वस्त्र, अन्न औ भांति २ का  
 सामग्री गुरुके अर्पण करे जो सिद्धि चाहै तो वित्तशा-  
 ख्य अर्थात् कृपणता न करै औ पीछे आत्मा को भी  
 गुरुके अर्पण करदे इसप्रकार निष्कपट हो गुरु को  
 प्रसन्न कर उससे मंत्र ग्रहण करै गुरु भी अहंकार रहित  
 शुश्रूषा करनेहारा आचारनिष्ठ उपवास करने में तत्पर  
 औ कुलीन शिष्य को पाय वर्षभर उसकी परीक्षा क  
 उसको स्नान कराय ब्राह्मणों की पूजा कर उत्तम मुहूर्त  
 में समुद्र, नदी आदिके तटपर गोष्ठ देवालय, घर अ  
 थवा और किसी पवित्र स्थान में शिष्य के ऊपर अ  
 नुग्रह कर मंत्रका उच्चारण करै औ शिष्य से भी उच्चा  
 रण करावे इस सांति मंत्रोपदेश करै शिवमस्तु, शुभ-  
 मस्तु, शोभनोस्तु, प्रियोस्तु इनका उच्चारण करै शिष्य  
 भी इस प्रकार मंत्र औ शिवज्ञान पाय संकल्प पूर्वक  
 पुरश्चरण करै औ पुरश्चरणके अनन्तर जबतक जीवै  
 नित्य अष्टोत्तर सहस्र जप करके भोजन करै वह अ-  
 वश्य सद्गति पावै पुरश्चरण के समय मंत्रके वर्णों से  
 चौगुना लक्ष जपकरै रात्रिके समय भोजन करै औ सब  
 प्रकारके नियमसे रहै जो पुरुष सिद्धि चाहै वह पुरश्च-  
 रण करै अथवा नित्य जपका नियम करलेवै परंतु जो  
 पुरुष पुरश्चरण कर नित्य जपका नियम करै वह सब  
 से उत्तम है औ सब प्रकार की सिद्धि पाता है अच्छा  
 आसन बांध पूर्वमुख अथवा उत्तर मुख बैठे एकाग्र  
 चित्त हो मौन से जपकरै जपके आदि अंत में प्राणा-  
 याम करै औ अन्त में अष्टोत्तरशत बीज का जपकरै

श्वास रोककर चालीस बार पचात्तर मंत्रका उच्चारण करे यह प्राणायाम कहाता है प्राणायाम से सब पाप जय होते हैं इंद्रियों का निग्रह होता है इसलिये प्राणायाम अवश्य कर्त्तव्य है घर में जप का फल उतनाही होता है जितना जप करे गोष्ठ में सौगुणा फल नदी के तटपर लाखगुणा समुद्र के तीरपर देवहृद् अर्थात् सरोवर जो मनुष्योंका खोदान हो उसके तीरपर पर्वत के ऊपर औ देवालय में जपका फल कोटिगुण होता है औ शिवजी के समीप बैठ जप करने से अनंत फल है शिव सूर्य गुरु गौ जल अथवा दीपके समीप बैठकर जप करना बहुत उत्तम है अंगुलीकरके जप संख्या करने से एकगुण रेखा से आठगुण जीयापोता की माला से दशगुण शंखमालासे शतगुण मूंगे की माला से सहस्रगुण रूफटिक माला करके दशसहस्रगुण मोती की माला करके लक्षगुण कमलबीज की माला से दश लक्षगुण सुवर्ण की माला से कोटिगुण औ कुशग्रंथि तथा रुद्राक्षकी माला से जपका फल अनंत होता है मोक्षके लिये पचीस दाने की माला पुष्टिके लिये सत्ताईस की धनकेलिये तीसकी अभिचार के अर्थ पचास की औ सब कार्योंके लिये अष्टोत्तरशत दानों की माला उत्तम होती है वशीकरण के लिये पूर्वाभिमुख अभिचारके लिये दक्षिण मुख धनके अर्थ पश्चिम मुख औ शांतिके लिये उत्तराभिमुख बैठकर जप करना चाहिये अंगुष्ठ मोक्ष देनेहारा है तर्जनी शत्रु नाशकरती है मध्यमा धन देती है अनामिका शांतिदायक है औ क-

निष्ठा अंगुली जप कर्म में रक्षणीय है अंगुष्ठको सबके साथ लगावे क्योंकि अंगुष्ठ लगाये विना जप निष्फल होता है सब यज्ञोंमें जप यज्ञ उत्तम है क्योंकि और सब यज्ञोंमें हिंसा होती है औ जप यज्ञ हिंसा रहित है इसी से और सब यज्ञ दान तप आदि जप यज्ञ के षोडशांश की भी तुल्यता नहीं करसकते यह सब माहात्म्य वाचिक जपका कहा है उपांशु जपका फल इससे सौगुणा औ मानस जपका फल सहस्रगुणा है जो स्पष्टपद औ अक्षरों करके उदात्त अनुदात्त औ स्वरित अर्थात् उच्च नीच औ मध्यम स्वर करके मंत्र को उच्चारण करता हुआ जपकरे वह वाचिक जप कहाता है धीरे २ मंत्र को उच्चारण करे जिसमें थोड़े २ ओष्ठ हिलें औ दूसरे के कर्ण गोचर भी यत्किंचित् होय वह उपांशु जप होता है मनमें ही मंत्रके वर्णों का उच्चारणकरे औ बुद्धि करके मंत्रार्थ का चिंतन करता जाय वह मानसजप है वाचिक जपसे उपांशु औ उपांशुसे मानस जप उत्तम है जप करके स्तुति करने से देवता असन्न होते हैं औ भोग मोक्षदेते हैं यक्ष, राक्षस, पिशाच, ग्रह आदि भयभीत होकर जप करनेहारे से दूर रहते हैं समीप नहीं आते अनेक जन्मों में किये हुये पाप जपकरके दूर होते हैं जपसे भोग मोक्ष मिलते हैं जप से पुरुष मृत्यु को जीतते हैं इसप्रकार जपका प्रभाव जान सदाचार में तत्पर हो निरंतर जपकरे तो अवश्य कल्याण पावे अब हम सदाचार कहते हैं क्योंकि आचारहीन पुरुष के सब साधन निष्फल होते हैं परमधर्म परमतप परा-

विद्या औ परमगति आचारही है आचारयुक्त पुरुषों को कहीं भय नहीं होता औ आचारहीन को सर्वत्र भय है सदाचार के सेवन से पुरुष ऋषि औ देवता बन जाते हैं औ आचार का त्याग करनेहारे कुयोनि में पड़ते हैं आचारहीन पुरुषकी लोकमें निन्दा होती है इसकारण अपना कल्याण चाहनेवाले पुरुष को अवश्य आचारनिष्ठ होना चाहिये दुराचार बहुत अपवित्र अतिपापी औ ज्ञानदूषक पुरुष भी कदाचित् वर्ण आश्रमों के धर्म में प्रवृत्त होय औ आचार में रहे हे पार्वती वह भी हमको प्रिय है फिर उत्तम पुरुष आचारनिष्ठ होय वह तो हमारा अति प्रेम पात्र होगा जो पुरुष अपने विहित कर्म को करे वह हमको प्रिय है संध्या न करने से ब्राह्मण का ब्राह्मणपना जाता रहता है असत्य कभी न बोलै औ सत्य का त्याग न करे सत्य ब्रह्म है औ असत्य ब्रह्मदूषण है असत्य, कठोर वाक्य, शठता औ पैशून्य अर्थात् चुगली इन से सदा बचै औ परस्त्री, परायाधन, तथा हिंसा इनको मन, वचन, कर्म से त्यागदेवै शूद्रका अन्न, वासीअन्न, देवताके नैवेद्य का अन्न, श्राद्धका अन्न, गणान्न अर्थात् जिस अन्न के स्वामी बहुत होयँ, समुदायान्न अर्थात् जो अन्न बहुतों के लिये बनाया होय औ राजाका अन्न कभी न खाय अन्नशुद्धिसेही अंतःकरण की शुद्धिहोती है जल औ मृत्तिका से अंतःकरण शुद्ध नहीं होता अंतःकरण शुद्धि से सिद्धि होती है इसलिये अन्नशुद्धि अवश्य चाहिये जिसभांति भुनेहुये बीज अंकुर उत्पन्न करने



में समर्थ नहीं होते इसी प्रकार प्रतिग्रह से दग्ध ब्रह्म-  
वादी ब्राह्मण भी सब कर्मों में असमर्थ हो जाते हैं राज-  
प्रतिग्रह विषके तुल्य है इसलिये बुद्धिमान् मनुष्य राज-  
प्रतिग्रह से बचतार है औ खानमांसके तुल्य राजप्रति-  
ग्रहको अमेध्य समझै स्नान विना किये जप औ अग्नि-  
पूजा विना किये भोजन न करै पत्तेके ऊपर धरकर औ  
रात्रिके समय दीप त्रिना भोजन न करै फूटे पात्र में  
रथ्या अर्थात् गली में पतित मनुष्यों के समीप शूद्रशेष  
औ बालकों के साथ भोजन न करै शुद्ध स्निग्ध अर्थात्  
घृत से परिष्कृत संस्कृत औ मित्रसे अभिमंत्रित भोजन  
एकाग्रचित्त होकर ही मौनसे करै औ यह ध्यान करै कि  
शिवजीही भोजन करते हैं केवल मुखसे पशुकी भांति  
जल न पीवै खड़ा होकर न पीवै अंजलिसे बायें हाथसे  
औ दूसरे मनुष्यके हाथसे भी जल न पीवै औ शय्या  
के ऊपर बैठकर भी न पीवै बहेड़ा, आक, करंज, थहर,  
स्तंभ, दीपक, मनुष्य औ और भी जीवोंकी छाया में न  
जाय अकेला मार्ग में न चले भुजाओं से नदी में न  
तरै कूप में न उतरै औ कूपको कूदें भी नहीं ऊंचे चट्टान  
पर न चढ़े सूर्य, अग्नि, जल, देवता, गुरुके सम्मुख  
सम्पूर्ण शुभकर्म औ जपकरै उनके परोक्ष में न करै  
अग्निमें पैर न तपावे अग्निसे ऊंचेपर न बैठे औ अ-  
ग्निमें कुछ मल न गेरे हाथसे पैरको स्पर्श न करे पैरों  
से जलको ताड़न न करे जलमें शरीरका मल न त्याग  
करै जल के किनारे बैठ शरीरका सब मल उतार स्नान  
करै नख, केश स्नान का औ वस्त्रप्रक्षालन का जल

कभी स्पर्श न करे और भी अशुद्ध पदार्थ का स्पर्श न करे अर्थात् वकरा, खान, गधा, ऊंट, मार्जार अर्थात् विल्ली मार्जनी और मार्जनी की धूलिका स्पर्श करने से विष्णु भी लज्जनीहीन हो जायँ और की तो क्या कथा है इसलिये इनका स्पर्श न करे मार्जार को जो घर में रखे वह चाण्डाल के तुल्य होता है मार्जार के समीप जो ब्राह्मण भोजन करावे वह भी अपवित्र होता है शूर्प अर्थात् द्वाजकापवन मुखकापवन और स्फिग्वात अर्थात् कटिकापवन स्पर्श होने से सुकृतका नाश होता है पंगडी बांधे कंचुक अर्थात् अंगा पहिने केशखोले नग्न होकर मल करके आवृत अपवित्र शरीर और प्रलाप अर्थात् बातचीत करता हुआ जप न करे क्रोध, मद, लुधा, आलस्य, जृम्भा अर्थात् उवासी लेना निष्ठीवन खान और नीचका दर्शन निद्रा और प्रलाप ये सब जप के शत्रु हैं जो जपके समय इनमें से कोई बात हो जाय तो सूर्यका दर्शन कर ले और प्राणायाम तथा आचमन करके जप करे सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा ये ज्योति हैं इनके दर्शनसे पाप निवृत्त होते हैं पाँचपसारकर कुकुटासन से बैठकर आसन विना सोयेहुये रथ्या में शूद्रके समीप और खाँटपर बैठकर जप न करे कुशका आसन व्याघ्रचर्म, काष्ठका पट्टा, तालकापत्र, वस्त्र अथवा रुई से भरा अति कोमल आसन विछाय उसके ऊपर बैठ मंत्रार्थको चिंतन करता हुआ जप करे और तीनकाल गुरुकी पूजा करे जो गुरु वह शिव जो शिव वही गुरु है जैसे शिववैसी विद्या जो विद्या वही गुरु है इसलिये शिव विद्या

श्री गुरु का तुल्यही फल है सर्व देवमय सर्व शक्तिमय सगुण निर्गुण सब गुरुही है इसकारण कल्याण की इच्छावाला पुरुष गुरुकी आज्ञाको शिर पर धारण करे मन, वचन, कर्म से कभी आज्ञाका उल्लंघन न करे गुरुकी आज्ञाका पालन करनेहारा ज्ञान सम्पत्ति पाता है चलते, बैठते, सोते, खाते, पीते जो कर्म करे सब गुरुकी आज्ञासे करे श्री उत्तम कर्म गुरुके सम्मुख करे देवता श्री गुरुके आगे यथेष्ट आसन से न बैठे अर्थात् न घटा से आसन विना बैठजाय गुरु साक्षात् देव श्री गुरुका घर देवमन्दिर है पापियोंके संसर्ग से जिसभांति मनुष्यों को पाप लगता है इसीप्रकार आचार्यके संसर्ग से धर्म की प्राप्तिहोती है जैसे अग्निके संसर्ग से सुवर्णका मल दूर होता है ऐसेही गुरुके संगसे शिष्य का पाप निवृत्त होता है जिसभांति अग्निके समीप घृत गलजाता है इसीभांति गुरु के समीप पाप नष्ट होजाता है अग्नि जैसे काष्ठ को दग्ध करदेता है ऐसेही प्रसन्न होकर गुरु भी पातक को दग्ध करदेता है गुरु प्रसन्न होने से ब्रह्मा, विष्णु, शिव, देवता मुनि, सब अनुग्रह करते हैं मन वचन कर्म करके कभी गुरु को क्रुद्ध न करे गुरुके क्रोधसे आयुष, लक्ष्मी, ज्ञान श्री सब सत्कर्म दग्ध होजातेहैं श्री जप, तप, यज्ञ, दान आदि सब निष्फल होतेहैं गुरुसे विरुद्ध वचन कभी न बोले जो प्रमाद से बोल उठे तो रौरव नरकको जाय चित्त वित्त अर्थात् धन, तन, मन श्री वचन करके कभी गुरुके वचन को अन्यथा न करे गुरुका एकदोष कथन करे तो वह हजार

दोषोंका पात्र होता है और गुरुके गुणकीर्त्तनसे शिष्य भी गुणोंकी खानि होजाताहै कहे विनाकहे आगे पीछे सदा मन वचन कर्म करके गुरुका हितकरै और अहित करनेहारा अधोगतिको प्राप्तहोताहै इसकारण सर्वदा गुरु उपास्य और वन्दनीयहै इसप्रकारगुरुके हितमें तत्पर आचारवान् शिष्य मंत्रके विनियोग का अधिकारी है विनियोग न जानने से मंत्र दुर्बल होजाताहै अभीष्ट कार्यमें मंत्रको लगा देना विनियोग कहाता है विनियोगसे इसलोक और परलोकके फल प्राप्तहोतेहैं आयुष, आरोग्य, राज्य, ऐश्वर्य, विज्ञान, स्वर्ग और मोक्ष सब विनियोग से मिलते हैं प्रोक्षण, अभिषेक, अघमर्षण आदि स्नान और संध्याके समय ग्यारह वार मंत्र पढ़कर करै पर्वतके शिखरपर एकलक्ष और बड़ी नदीके तटपर बैठ पवित्रहो दोलक्ष जपकरै दूर्वाके अंकुर तिल और गुडूची अर्थात् गिलोय का दश हजार हवन करने से दीर्घ आयुष पावै अश्वत्थ वृक्षको स्पर्शकर दोलक्ष जपै शनिवार के दिन हाथसे अश्वत्थ वृक्षको स्पर्शकर अष्टोत्तरशत मंत्र का जप करै तो अपमृत्यु निवारण होय सूर्य की ओर मुखकरके एकाग्रचित्त हो लक्ष जप करै और नित्य आककी समिधों से अष्टोत्तरशत हवन करै तो रोग से छूटे सब व्याधि निवृत्ति करने के अर्थ पलाश समिधा का दशहजार हवन करै नित्य सूर्य के सम्मुख पवित्र जलको अष्टोत्तरशत वार अभिमंत्रणकर पानकरै तो एक मास में सब उदररोग दूर होय अन्न अथवा और भी खाने के पदार्थ ग्यारह वार

अभिमंत्रण कर भोजन करे पंचाक्षर मंत्रसे ग्यारहवार  
 अभिमंत्रण करने से विष भी अमृत होजाय पूर्वाह्न में  
 एक लक्ष जप करे औ नित्य अष्टोत्तरशत हवन तथा  
 सूर्य के सम्मुख उपस्थान करे तो आरोग्य होवे, नदी  
 के जलसे घंट भर उसको स्पर्श कर दशहजार जप करे  
 औ पीछे उस जलसे स्नान करे तो सब रोग दूर होय  
 पलाशकी अट्टाईस समिध का नित्य हवन करे औ अ-  
 ट्टाईसवार अन्नको अभिमंत्रण कर भोजन करे तो भी  
 सदा आरोग्य रहे चंद्र सूर्यके ग्रहणमें समुद्रगामिनी नदी  
 के तटपर बैठकर ग्रहण के स्पर्श से मोक्ष पर्यंत जप करे  
 इस प्रकार पुरश्चरेण कर ब्राह्मी के रसको अष्टोत्तरस-  
 हस्र बार अभिमंत्रण कर पीवे तो सब शास्त्रको धारण  
 करनेहारी बुद्धि पावे औ सरस्वती उस के जिह्वाग्र  
 पर निवास करे यह औ नक्षत्रों की पीडामें दशहजार  
 जप करे औ अष्टोत्तरसहस्र हवन करे तो ग्रह नक्षत्र  
 पीडा दूर होय औ दुःस्वप्न देखकर दशहजार जप करे  
 औ घृतसे अष्टोत्तरशत हवन करे तो शांति होय ग्रहण  
 के समय लिंगकी पूजा कर दशहजार जप एकाग्र चित्त हो  
 पवित्रतासे करे औ जो अपनी कामना होय वह मांगे तो अ-  
 ष्टय उसका मनोरथ सिद्ध होय हाथी, घोड़े, गौ आदिके  
 व्याधि होजाने पर एकमहीने पर्यंत दशहजार समिधा  
 की आहुति देवे तो उनके रोगकी शांति होय औ पशुओं  
 की वृद्धि भी होय उत्पात औ शत्रु पीडा, पलाश-स-  
 मिधा के दशहजार हवन करने से शांत होते हैं अभि-  
 चार की बाधा से भी ग्रही करे तो वह अभिचार करने

हारे को पीड़ा करै विभीतक की समिधाका अष्टोत्तर-  
 शत हवनकरै तो विद्वेषण होय रुधिर अथवा विषयुक्त  
 रुधिर करके मंत्र के धरों को विपरीत उच्चारणकर ह-  
 वनकरै तो अवश्य विद्वेषण होजाय अत्र सब पाप दूरहोने  
 के लिये प्रायश्चित्त कहते हैं पापशुद्धिहुये बिना सब  
 क्रिया निष्फल होती है औ ज्ञानकी प्राप्ति भी नहीं होती  
 इसकारण पापशोधन अवश्य करना चाहिये विद्या  
 औ लक्ष्मी की शुद्धताके लिये हाथजोड़ हमाराध्यान  
 करै औ ग्यारहवार अभिमंत्रित जलसे चारों ओर मार्जन  
 करै अष्टोत्तरशत अभिमंत्रित जलसे पाप निवृत्ति के  
 लिये स्नानकरै तो सब पाप दूर होय औ तीर्थ स्नान  
 का फल पावै संध्यावंदन के विच्छेद होनेपर अष्टोत्तर-  
 शत मंत्रजपे ग्रामशूकर, चाण्डाल, दुर्जन, कुक्कुट, इवान  
 आदिका स्पर्श कियाहुआ अन्न भक्षण करके अष्टोत्तर-  
 शत जपकरै तो शुद्ध होय ब्रह्महत्या निवृत्त होनेकेलिये  
 अयुत लक्ष जपकरै पातक निवृत्तिकेलिये इससे आधा  
 औ उपपातक दूरहोने के अर्थ उससे भी आधा जपकरै  
 और सब स्वल्पपाप दूरहोने के लिये पांच हजार जप  
 करै परम गुप्त शिव बोधके प्रकाश करनेहारे आत्म-  
 बोध की प्राप्तिके लिये पांचलक्ष जपकरै तो पांचों प्राण  
 अपान आदि पवनों को जीतै फिर पांचलक्ष जपकरै  
 तो पांच इन्द्रियों से जयपावै तीसरीवार एकाग्र चित्त  
 हो पांचलक्ष जपकरै तो पांच विषयोंको जीतै चौथी  
 वार पांचलक्ष जपने से पंच महाभूतों में विजयी होय  
 चार लक्ष जपनेसे कर्ण अर्थात् मन बुद्धि अहंकार और

चित्तको जीतै पचीस लक्ष जपकरै तो पचीस तर्कों से जयपावै आधीरातके समय निर्वात स्थानमें दशहजार जपकरै तो ब्रह्म सिद्धिपावै औ इसी भांति वायु औ ध्वनि से रहित स्थान में बैठ आधीरात्रि के समय लक्ष जप करै तो साक्षात् शिव पार्वती का दर्शनपावै औ वह अपने देहके प्रकाश से दीपकी भांति अंधकार निवृत्त करे औ उसके भीतर बाहिर प्रकाश होजाय अर्थात् अज्ञान निवृत्तहोय सब सम्पत्तिकी प्राप्तिके लिये नित्य दश सहस्र जपकरै धोज संपुटित मंत्रका एक कोटि जप करनेसे हमारा सायुज्यमिलताहै जिससे बढ़कर कोई भी फलनहीं हे पार्वति यह सब पञ्चाक्षरमंत्रका विधान हमने कहा इसको जो पढ़े सुने सुनावे अथवा दैव औ पितृ कर्म में पढ़े वह अपने पितरों समेत शिवलोक में वासकरै ॥

## छियासीवां अध्याय ॥

इसप्रकार पञ्चाक्षर मंत्रका प्रभाव सुन अति मुदित हो शौनक आदि ऋषि पूछते भये कि हे सूतजी विरक्त पुरुषों के लिये जपसे भी ध्यानयज्ञ श्रेष्ठ है ऐसा दग्ध किल्बिष अर्थात् निष्पाप ब्राह्मण कहते हैं इसकारण अब आप ध्यानयज्ञ कहें यह सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो एक समय कालकूट विषको पानकर श्री पार्वतीजी सहित श्री शिवजी मेरुपर्वत की गुफामें स्थित थे उस समय सनंदन आदि सब मुनि महादेवजी के दर्शनको गये औ दर्शनकर स्तुति करनेलगे कि महाराज यह बड़ा भयंकर कालकूट विष आपने पानकर

इस संसार की रक्षा करी और आप नीलकण्ठ भये जो आप इस विषको न पान करते तो यह संसार इसकी अग्निसे भस्म होजाता यह मुनियों का वचन सुन हैं- सकर श्री महादेवजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो यह विष तो बहुत क्रूर नहीं है परन्तु संसार रूप विष बड़ा दारुण है उसका जो संहार करै वह प्रशंसाके योग्य है कालकूट तो नाममात्र का विष है बड़ा भारी विष तो संसार है इसलिये उसके संहारका उपाय करना चाहिये अपने अधिकारके अनुसार संसार तामस और राजस भेदकरके दो प्रकारका है समूहचित्त पुरुषों के लिये भांति २ की इच्छा और रागद्वेष करके युक्त यह अति दारुण संसार है और उन पुरुषों के धर्म अधर्म भी राग द्वेषके आधीन हैं इसलिये अज्ञान करके युक्त और असंज्ञीण अर्थात् कभी ज्ञय नहीं होनेहारा तामस संसार मूढ़ पुरुषों के लिये है बुद्धिमान् पुरुषभी शास्त्रसे अप्रत्यक्ष स्वर्गादि को जान उनकी प्राप्तिके लिये धर्मके अनुष्ठानमें प्रवृत्त होते हैं यही राजसंसार है परन्तु तामस और राजस दोनोंही दुष्ट हैं जो सब यत्नोंसे इनका त्याग करै वह विरक्त कहाता है वेदका शिरोभाग और ऋषियों को निष्कामकर्म का फल देनेहारा अध्यात्म शास्त्रही शास्त्र है अज्ञानी पुरुष कहते हैं कि कर्मकी प्रवृत्ति भी श्रुति से होती है परन्तु वह श्रुति निष्काम कर्म को प्रतिपादन करती है अर्थात् श्रुति का कहा कर्म करै और फल की इच्छा न करै सब जीवों के लिये संसार अज्ञान से है निष्कामकर्म करने से जीव की कला



अर्थात् अविद्या शुष्क होती है और अविद्या करके युक्त ज्ञान हीन जीव तीन प्रकार के हैं पाप करके नरक में वास करनेहारे पुण्य करके स्वर्ग में रहनेवाले और तीसरे पुण्य और पाप भी करनेहारे संसारी जीव हैं संसारी जीव उद्भिज, स्वेदज, अंडज और जरायुज इन भेदों से चार प्रकार के हैं न संतान से न कर्म से और न धन से मुक्ति होय केवल त्याग से मुक्ति होती है और त्याग विना यह जीव अनेक योनियों में भटकता फिरता है अज्ञान के दोष से और कर्मों के फल के अनुसार पद कौशिक अर्थात् स्नायु, अस्थि, मज्जा, त्वचा, रुधिर और मांस से बने हुये देह में प्राप्त होता है गर्भ में योनि के मार्ग से जन्म लेकर भूमि पर बाल्य अवस्था में यौवन में बुढ़ापे में और मरण के समय अनेक प्रकार के दुःख यह जीव भोगता है विचार करने से स्त्री संसर्ग आदि सुख महादुःख का मूल है दुःखी पुरुषका एक दुःख दूसरा दुःख उत्पन्न होने से शांत होजाता है विषय वासना विषयोंका भोग करने से शांत नहीं होती घृत की आहुति देने से अग्नि की भांति अधिक दीप्त होती है इसलिये विचार करके देखो तो धनके अर्जन से उपार्जित धनकी रक्षा से और उसका व्यय करने से दुःख होता है सुख नहीं होता और पिशाचलोक, राक्षसलोक, यक्षलोक, गन्धर्वलोक, चन्द्रलोक, प्राजापत्यलोक और ब्रह्मलोक आदि में कहीं भी सुख नहीं क्योंकि एक तो इनका क्षय होता है दूसरा इनलोकों में न्यूनाधिक भाव होने से ईर्ष्या बहुत उत्पन्न होती है और सब दुःखोंका मूल

ईर्ष्या है इसलिये धन आदि की तथा इनलोकों की इच्छाका त्यागही करना उचित है अष्टगुण पृथिवी का ऐश्वर्य, षोडशगुण जलका, चौबीसगुणा तेजका, बत्तीसगुणा वायुका, चालीसगुणा आकाशका, अड़तालीसगुणा मानस, छप्पनगुणा अभिमानिक औ चौंसठगुणा प्राकृत अर्थात् बुद्धिका ऐश्वर्य भी ब्रह्मवेत्ता योगियों को दुःखदायकही है विचार करने से गण और गणों के स्वामी भी दुःखी हैं आदि, मध्य, अन्त में औ भूत, भविष्यत्, वर्तमान में सब लोकों को दुःखही है दुष्ट देशों में भांति भांति के दुःख हैं परंतु अज्ञानी पुरुष व्यतीतहुये दुःखको स्मरण नहीं करते भूलजाते हैं जुधा रूप व्याधि के दूर करने से अन्न भी सुख का कारण नहीं जिस प्रकार और रोगों के औषध हैं इसभांति अन्नभी जुधा रोगका औषध है कुछ सुखका साधन नहीं शीत, उष्ण, वायु, वर्षा आदिकों से जीवोंको सदा दुःख ही होता है परंतु मूर्ख इस बातको नहीं समझते पुण्य क्षय होजाने से स्वर्ग भी दुःखदायक है राग द्वेष आदि रोगों करके पीड़ित पुरुष पुण्य का क्षयहोने से त्रिन्नमूल वृत्त की भांति स्वर्ग से भूमिपर गिरते हैं औ देवता होकर स्वर्ग से फिर भूमिपर गिरना बड़ा ही कष्ट है नरक में सदा दुःख है वेदविहित कर्म के न करने से ब्रह्मचारियोंको भी दुःख है जिस प्रकार मृत्युसे भयभीत मृगको कहीं चैन नहीं पड़ता इसीभांति ध्याननिष्ठ महात्मा यती संसार से भीत निद्रा को नहीं प्राप्त होता है कीट, पक्षी, पशु, मृग, हाथी, घोड़े आदि सबजीव दुःखी

हैं एक त्यागी सुखी हैं विमानों में चढ़नेवाले देवता स्थानके अभिमानी मनु आदिकभी दुःखी हैं राजा राजस आदि कोई सुखी नहीं देवता औ दैत्य परस्पर जीतने की इच्छा से सदा व्याकुल रहते हैं वर्ण औ आश्रम भी केवल परिश्रम देनेहारेही हैं आश्रम, वेद, यज्ञ, व्रत, सांख्य, बड़े उग्रतप औ भांति भांति के दानों करके भी आत्मा का बोध नहीं होता केवल ज्ञान से आत्मबोध होता है इसलिये सब रत्नों से पाशुपतव्रत में तत्पर होकर भस्म में शयन करे औ पंचार्थ ज्ञान में सम्पन्न शिवतत्त्व में समाहित रहे तो देव औ कर्म के बंध को छेदन करनेहारे औ कैवल्य मुक्तिदायक ज्ञान को पुरुष प्राप्त हो सब दुःख के अंत को पहुँचता है पराविद्य अर्थात् अध्यात्म विद्या करके वेद्य को जानसक्ता है अ पराविद्या करके नहीं जानसक्ता दो विद्या हैं एक पर दूसरी अपरा ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त छंद औ ज्योतिष यह सब अपरा विद्या हैं औ अक्षर, अदृश्य, अग्राह्य, अगोत्र अवर्ण, अचक्षु, अश्रोत्र, अपाणिपाद, अजात, अभूत अशब्द, अस्पर्श, अरूप, अरस, अगंध, अव्यय अप्रतिष्ठ, अज, अप्राण, अमनस्क, अस्निग्ध, अलोहित, अप्रमेय, अस्थूल, अदीर्घ, अह्रस्व, अपार, अनुल्वण, अच्युत, अनपावृत्त, अद्वैत अनन्त अगोचर असंवृत्त नित्य सर्वव्यापी विभु महान् औ आनन्दमय आत्मा पराविद्या है इसके बिना और किसी प्रकार से पराविद्या का वर्णन नहीं करसके परमार्थ में परा अपरा

भी नहीं हैं सब अविद्या की कल्पना है सब जगत् में मैं हूँ और सब जगत् मुझ में है मेरे से उत्पन्न होता है मेरे में स्थित है और मेरे विषे ही यह जगत् लीन होजाता है मेरे विना जगत् में कोई दूसरा पदार्थ नहीं है सत् असत् को एकाग्रचित्त होकर आत्मा में देखें तो बाहिर कोई पदार्थ देखने के योग्य नहीं रहता अधोमुख करके नाभि से एक वितस्ति ऊपर हृदयकमल है वही इस विश्व का बड़ा भारी स्थान है उस हृदयकमल का कन्द अर्थात् मूल धर्म है ज्ञान अतिसुन्दर नाल है अणि-मादि आठ ऐश्वर्य दलवैराग्य करिणिका और दिशा उस के छिद्र हैं जिनमें प्राण आदि वायु स्थित हैं प्राण आदि वायु करके संयुक्त जीव बहुतप्रकारसे देखता है प्रत्येक शरीर में प्राण को धारण करनेहारी दशनाड़ी हैं और संपूर्ण शरीर में छोटी बड़ी सब नाड़ी बहत्तर हजार हैं जब जीव इंद्रियों में स्थित होय तब जाग्रत अवस्थामें है कंठ में जीव होय तो स्वप्नावस्था हृदय में सुषुप्ति और मस्तक में जीव के रहने से तुरीया अवस्था होती है इन चारों अवस्थाओं के स्वामी क्रमसे ब्रह्मा विष्णु ईश्वर और महेश्वर हैं कोई ऐसा भी कहते हैं कि सब इंद्रियों करके वर्तमान पुरुष जाग्रत कहाता है मन बुद्धि अहं-कार और चित्त इन चारों में जीवके स्थित होने से स्वप्न सब इंद्रियों के आत्मा में लीन होजाने से सुषुप्ति और सब कारण अर्थात् इंद्रियों से भिन्न होजाने करके तु-रीया अवस्था कहाती है और परमकारण शिव तुरीया-तीत है जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तुरीया आधिभौतिक आ-

ध्यात्मिक और आधिदैविक सब मेंहीं हूँ यही जानने की इच्छा वाले पुरुषको जानना चाहिये पांच ज्ञानेन्द्रिय पांच कर्मेन्द्रिय मन बुद्धि अहंकार और चित्त यह चौदह प्रकार का अध्यात्म है श्रोतव्य, स्पर्शितव्य, द्रष्टव्य, रसितव्य, घ्रातव्य, वक्तव्य, आदातव्य, गंतव्य, विसर्गायित, आनंदितव्य, मंतव्य, बोद्धव्य, अहंकर्तव्य, चेतयितव्य ये सब अध्यात्म के विषय अधिभूत कहाते हैं आदित्य, पृथ्वी, वरुण, वायु, चन्द्र, ब्रह्मा, रुद्र, क्षेत्रज्ञ, अग्नि, इन्द्र, विष्णु, मित्र, प्रजापति और दिशा ये चौदह आधिदैविक हैं राज्ञी, सुदर्शना, विजिता, सौम्या, सोघा, रुद्रा, अमृता, सत्या, मध्यमा, राशि, शुक्रा, असुरा, कृत्तिका और भास्वती ये चौदह नाडी हैं उनके मध्य में स्थित और इनके वाहक अर्थात् धारण करनेहारे प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान, वैरंभ, मुख्य, अंतर्ग्राम, प्रभंजन, कूर्मक, श्वेत, श्येन, कृष्ण और नाग ये चौदह वायु हैं नेत्रों में द्रष्टव्य में आदित्य में नाडी में प्राण में विज्ञान में आनंद में हृदय में आकाश में जो आत्मा एकाकी इन सब में निवास करता है वह मेंहीं हूँ इस कारण अजर, अमर, अनंत, अशोक, अमृत, ध्रुव और प्रभु उस आत्माकी अर्थात् मेरी उपासना करनी योग्य है चौदह भेदों में वही निवास करता है और वे सब उसी में लीन होते हैं कोई प्रदार्थ उससे भिन्न नहीं है जो एक परमात्मा सर्वज्ञ सर्वव्यापी सबका प्रभु अन्तर्ग्रामी सनातन सब करके उपास्यमान और वेद तथा भांति २ के शास्त्रों करके प्रतिपा-

दित है वह मैंहीं हूँ यह सब जगत् उसका अन्न अर्थात्  
 भक्ष्य है औ वह किसीका अन्न नहीं आपही इस जगत्  
 की रक्षा कर भक्षण करता है सब प्राणियों में प्राणापान  
 ग्रंथिरूप वही है सर्व नियंता ज्ञान साधन औ अन्न मया-  
 दि पंचकोश रूप वह परमात्मा अर्थात् मैं हूँ भूतात्मा  
 अन्नमय है इंद्रियात्मा प्राणमय संकल्पात्मा मनोमय  
 कालात्मा विज्ञानमय औ परमेश्वर आनंदमय मैंहीं हूँ  
 संपूर्ण जगत् मेरे में स्थित है विचारसे सब जगत् प-  
 रंतंत्र औ मैं स्वतंत्र हूँ विचार करने से एकत्व भी स्थिर  
 नहीं रहता द्वैतकी तो क्या कथा है अंतःप्रज्ञ अर्थात्  
 स्वप्नावस्थाका साक्षी वहिःप्रज्ञ जाग्रतका साक्षी उभय-  
 गत अर्थात् दोनों का साक्षी प्राज्ञ सुषुप्ति साक्षी औ  
 विज्ञानघन अर्थात् तुरीया का साक्षी ज्ञानपूर्वक विचार  
 से कोई नहीं है परमार्थ से विदित वेद्य औ निर्वाण भी  
 नहीं है निर्वाण कैवल्य निःश्रेयस अनामय अमृत अ-  
 चर ब्रह्म परमात्मा परापर निर्विकल्प निराभास औ  
 ज्ञान ये शब्द परस्पर पर्याय हैं अर्थात् सबका एकही  
 अर्थ है अंतःकरण जब प्रसन्न होकर एकरसमें वर्तमान  
 होजाय वही ज्ञान है औ सब अज्ञान है इसमें कुछ संदेह  
 नहीं गुरुकी कृपासे निर्मलज्ञान होता है जिसमें राग,  
 द्वेष, काम, क्रोध, तृष्णा, असत्य आदिका लेश नहीं  
 वही ज्ञान मुक्तिका कारण है अज्ञानरूप मलके योगसे  
 पुरुष मलिन है उस अज्ञानके जयसेही मुक्ति होती है औ  
 किसी प्रकार से कोटि जन्ममें भी मुक्ति होना कठिन है  
 ज्ञानके बिना पुण्य औ पापका जय नहीं होता इसलिये

मुक्तिके अर्थ ज्ञानकाही अभ्यास करना उचित है ज्ञान के अभ्याससे बुद्धि निर्मल होजाती है ज्ञान से तृप्त और त्यक्तसङ्ग अर्थात् सबसे अलग रहनेहारे योगीको इस लोकमें तथा परलोकमें कुछ कर्तव्य नहीं है क्योंकि वह ब्रह्मवेत्ता कर्मके अभ्यासको छोड़ ज्ञानको प्राप्तहोने से जीवन्मुक्त होजाता है और जो वर्ण आश्रमका अभिमानी ज्ञानको छोड़ और कार्योंमें आसक्त होय वह अज्ञानी है संसार का कारण अज्ञान है और शरीर धारण करना संसार है मोक्ष कारण ज्ञान है और मुक्त पुरुष आत्मा में स्थित होता है अज्ञानी पुरुष को क्रोध, हर्ष, लोभ, मोह, दम्भ, धर्म, अधर्म आदि सदा घेरेरहते हैं इसीसे देह धारण करनापड़ता है और देहधारने से भांति २ के दुःख भोगने होते हैं इसकारण सबदुःखों का मूल अज्ञान है योगी पुरुष ज्ञान से अज्ञानको दूरकरे तो क्रोधआदि न होय और क्रोध, धर्म, अधर्म आदि के न होने से सब दुःखोंका घर शरीर भी धारण न करनापड़े आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक इनतीनों दुःखों से छूट मुक्तहोजाय इसभांति के ज्ञान बिना ध्यान भी नहीं होसका वचन मात्र से ज्ञान नहीं होता केवल गुरुकी कृपा से ज्ञानहोता है गुरुकी कृपापाय चतुर्व्यूह अर्थात् त्रिख, तैजस, प्राज्ञ और तुरीय रूपको ज्ञान ध्यान का अभ्यास करे सहज अर्थात् स्वाभाविक आगतुक अर्थात् बाहर से लगे हुये मन वचन और शरीर से किये हुये सबभांति के पापों को ज्ञानरूप अग्नि दग्धकर देता है जैसे सूखे इंधन को आग ज्ञानसे बढकर पाप

निवृत्त करने का कोई उपाय नहीं है इसलिये सब संग छोड़ सदा ज्ञानका अभ्यास करे ज्ञानी को सब पाप पचजाते हैं अर्थात् अनेक भातिके पापकरके भी ज्ञानी निष्पापही रहता है जैसा ज्ञान वैसाही ध्यान इसकारण ध्यानका अभ्यासभी भलीभांति करे निर्विषय औ सविषय दो प्रकारका ध्यान है छः प्रकार चार प्रकार दश प्रकार बारह प्रकार औ सोलह प्रकार से ध्यान का अभ्यास करे सविषय अर्थात् सालंबध्यान में शुद्ध सुवर्ण के तुल्यवर्ण निर्धूम अंगार के समान कोटि विद्युत् के तुल्य के प्रकाशमान पीत, रक्त, खेतवर्ण, सदाशिव स्वरूपका ध्यान करे औ निर्विषय ध्यान में ब्रह्मरन्ध्र के बीच चित्त को स्थिर करे औ खेत पीत आदि कुछभी न ध्यावै अहिंसक, सत्यवादी, ब्रह्मचारी, दृढव्रत, संतुष्ट, शौच युक्त औ हमारा भक्त पुरुष गुरुकी कृपा से ध्यानको पाय अभ्यास करे जब योगी पुरुष ध्यान के समय न देखे न सुने न सूंघे औ न स्पर्श को जाने केवल आत्मामें ही लीन होजाय उसध्यान का नाम समरस है पृथ्वीतत्त्व में ब्रह्मा, जलतत्त्व में विष्णु, अग्नितत्त्व में काल रुद्र, वायु तत्त्वमें महेश्वर औ आकाश तत्त्व में साक्षात् सदाशिव का ध्यान करे पृथ्वी में शर्व, जलमें भव, अग्निमें रुद्र, वायु में उग्र, आकाशमें भीम, सूर्यमण्डल में ईशान, चन्द्र विम्बमें महादेव औ सब पुरुषों में पशुपति इन आठ रूपों से हम सर्वत्रव्याप्त हैं शरीर में कठिनता पृथ्वीका अंश द्रव जलका अंश तेज अग्नि का संचार अर्थात् हिलना चलना वायुका औ छिद्र अर्थात् अवकाश



आकाश का अंश है शब्द का ज्ञान आकाश से उत्पन्न भया है स्पर्शका वायु से रूप का अग्निसे रसका जलसे औ गन्धका ज्ञान पृथ्वीसे उत्पन्न भया है दहिने नेत्रम सूर्य वाम में चन्द्र औ हृदय में विभु अर्थात् परमात्मा का चिन्तन करे जानुपर्यन्त पृथ्वी तत्त्व है नाभिपर्यन्त जलतत्त्व कण्ठतक अग्नितत्त्व ललाटपर्यन्त वायुतत्त्व औ ललाट से शिखा के अग्रतक आकाश तत्त्व है औ उसके ऊपर हंसनामक ब्रह्म है आकाशरूप औ आकाश में स्थित शिव है इस भांति साधक पुरुष ध्यान करे वास्तव विचार करने से जीव, प्रकृति, सत्व, रज, तम, महत्त्व, अहंकार, तन्मात्रा, इन्द्रिय पंचमहाभूत एक भी नहीं हैं सब माया का प्रपंच है मही सब जगत् में व्याप्त होकर स्थित हूँ इसीसे स्थाणु कहाता हूँ मेरे भय से सूर्य उदय होता है पवन चलता है चन्द्रमा प्रकाशित होता है अग्नि जलता है जल वहता है भूमि सबको धारण करे है आकाश अवकाश देता है औ मेरी आज्ञा से सब जगत् अपनी मर्यादा में स्थित है हे मुनीश्वरो यही चिन्तन करना चाहिये कि वह सर्वरूप सदाशिवही सब जगत् में व्याप्त है संसाररूप विपसे संतप्त पुरुषों के कल्याण के अर्थ ज्ञानयुक्त ध्यानही अमृत है अर्थात् ज्ञान औ ध्यान से ही संसार की बाधा निवृत्त होती है दूसरा कोई उपाय नहीं धर्म से ज्ञान ज्ञान से वैराग्य औ वैराग्य से परमअर्थ को प्रकाश करनेहारा ध्यान युक्त परम ज्ञान उत्पन्न होता है सत्त्वगुणयुक्त पुरुष को ज्ञान औ वैराग्य से योग सिद्धि होती है औ योगसिद्धि

से मुक्ति मिलती है वह शिवस्वरूप अव्ययपद अज्ञान रूप अंधकारने ढकरखा है इस कारण सत्वकी शक्ति में स्थित हो अज्ञान दूरकर शिवस्वरूप को देखे औ अर्चन करे जो सत्वनिष्ठ मेराभक्त मेरे पूजन में तत्पर अपने धर्म में दृढ़ सदा उत्साह युक्त एकाग्रचित्त सब शीत-उष्ण आदि दुःख संहारने हारा और धीर संव भूतों के हितमें रत सरलस्वभाव देव ऋषि और पितरों के ऋण से मुक्त, स्वस्थचित्त, अभिमान रहित, कोमल औ शांत स्वभाव, बुद्धिमान, धर्मज्ञ औ स्पर्धा से रहित हो वह मुमुक्षु अर्थात् मोक्ष का अधिकारी है वह अपने पूर्वजन्म के पुण्य से ब्राह्मणके घरमें जन्म पाय वृद्धावस्थातक धर्मका सेवन कर उत्तम गुरु की कृपा से ज्ञान को प्राप्त होता है जो पुरुष इन लक्षणों करके युक्त न हो वह भी निष्कपट हो गुरु की शुश्रूषा करे तो स्वर्गमें जाय उत्तम २ भोगों को भोग भारत वर्ष में जन्मले योगीके संसर्ग से ज्ञान को प्राप्त होता है ये दोनों क्रम अज्ञानी पुरुषों की मुक्तिकेलिये कहे हैं जो पुरुष सब संगछोड़ दृढ़व्रत हो इस मार्गपर चले वह संसाररूप कालकूट विष से मुक्तहोय हे मुनीश्वरो यह ज्ञान औ ध्यान का माहात्म्य हमने संक्षेप से वर्णन किया है यह पाशुपत योग हमारा कहाहुआ गोप्य रखना चाहिये जिस किसी को नहीं देना भस्मनिष्ठ योगी को इसका उपदेश करना चाहिये इस संसार के परम औषध पाशुपत योग को जो पढ़े अथवा सुने वह ब्रह्म सायुज्य पावे इसमें कुछ संदेह नहीं ॥

सदाशिव अपनी आज्ञारूप शक्ति से कृपा कर देखते हैं तब वे खेचर सिद्ध परमेश्वरके सायुज्य को प्राप्त होते हैं ॥

## अठासीवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी साधु पुरुषों को कौन से योग करके मुक्ति मिलती है और योगियोंको अग्निमाआदि सिद्धि किस प्रकार होती है यह आपविस्तार से वर्णन करें ॥

यह प्रश्न सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो अब हम अति दुर्लभ योग कहते हैं आप सावधान होकर श्रवण करें पहिले अपने चित्तमें सदाशिवको स्थापन कर सद्योजात आदि पांचरूपों से ध्यान करें फिर सोम, सूर्य, अग्नि करके युक्त छब्बीस तत्त्वरूप शक्तियों से शोभित पहिले आठदलों करके युक्त उसके ऊपर षोडश दल और तिसके भी ऊपर द्वादश दलों करके शोभायमान पद्मासन का ध्यान कर उसके मध्य में अग्निमादि आठ सिद्धियों करके भूषित वामा आदि आठ शक्ति वामदेव आदि आठ रुद्र तथा चौंसठ रुद्रों करके युक्त और पार्वतीजी सहित अष्टभूर्ति सदाशिवका ध्यान करें उत्तम ज्ञान पाय इस भांति परमेश्वर के स्वरूप को ध्याये यह पाशुपत योग मोक्ष सिद्धि और अग्निमाआदि आठ सिद्धि देनेहारा है इस के बिना चाहे कोटि उपाय करों परन्तु सिद्धि नहीं होती अग्निमा आदि सिद्धियों में योगियोंके लिये आठगुण ऐश्वर्य है उसको हम क्रम से वर्णन करते हैं आप सुनिवे अग्निमा, लघिमा, महिमा,

प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व औः कामावसायित्व वह अणिमा आदि ऐश्वर्य तीन प्रकारका है सावद्य, निरवद्य औः सूक्ष्म पंचभूतात्मक होना सावद्य है इन्द्रियमन औः अहंकार रूप होजाना निरवद्य है औः भूत तन्मात्रा रूप होजाना सूक्ष्म है ये तीनों भेद सूक्ष्म अणिमा आदि ऐश्वर्यों में प्रवृत्त होते हैं अब सूक्ष्मरूपसे स्थित अणिमा आदि ऐश्वर्यों का रूप कहते हैं जैसा परमेश्वरने कहा है जो ऐश्वर्य त्रैलोक्य में स्थित है अव्यक्त अर्थात् मायिक है औः सब भूतों में जिसका नियम है तीन लोक में जो बल सब भूतों को दुर्लभ है वह योगी को मिलता है यह अणिमा नाम ऐश्वर्य है आकाश का लघन समुद्र आदिका तरण अपनी इच्छाका रूपधारण औः सब भूतों से अधिक शीघ्रता ये सब लघिमा नाम ऐश्वर्य में होते हैं त्रैलोक्य के सब जीव योगी की स्तुति औः पूजाकरै यह महिमा नाम ऐश्वर्य है त्रैलोक्य के सब भूतों में अपनी इच्छासे गमन करना प्राप्ति नामक ऐश्वर्य है अपने अभीष्ट विषयों का अप्रतिहत अर्थात् प्रतिबंध विना भोग करना प्राकाम्यनाम ऐश्वर्य है तीन लोक के सब जीवों को सुख औः दुःख की प्रवृत्ति करने में समर्थ होजाय औः सब भांतिके देहधारसकै यह ईशित्व नामक ऐश्वर्य है त्रैलोक्य के सब भूत वश होजायँ यह वशित्व नाम ऐश्वर्य है औः त्रैलोक्य में योगी की इच्छा से चर अचर रूप उत्पन्न होयँ औः उसकी इच्छा न होने से न होयँ यह कामावसायित्व नाम ऐश्वर्य है ये आठ ऐश्वर्य हैं शब्द स्पर्श रूप रस गंध औः मन योगी की

इच्छा से प्रवृत्त होते हैं औ इच्छा न होने से नहीं होते योगी न उत्पन्न होय न मृत्यु वश होय न छिन्न होय न भिन्न होय न दग्ध होय न मोह को प्राप्त होय न लीन होय न लिप्त होय न क्षीण होय न खिन्न होय न विकार को प्राप्त होय गंध, रस, रूप, शब्द, स्पर्श, वर्ण औ स्वरसे रहित होकर विषयों का भोग करे तथा विषयों में लिप्त न होय अणुभावसे जीव अति सूक्ष्म है सूक्ष्म होने से अपवर्गिक अर्थात् त्यागी होता है औ सबका त्याग करने से व्यापक होता है औ व्यापकता से वह जीव पुरुष है पुरनाम देहकाहे सब देहों में रहने से पुरुष कहाता है सूक्ष्म भावसेही जीव परम ऐश्वर्यको प्राप्त होता है इसकारण सूक्ष्म ऐश्वर्य अर्थात् अणिमा नाम ऐश्वर्य सब से उत्तम है पाशुपत योगके सेवन से योगी सब ऐश्वर्यों को पाय मुक्तिको प्राप्त होता है हे मुनीश्वरो इस भांति पाशुपत योग भुक्तिमुक्ति औ शिव सायुज्य देनेहारा है जो योगी आत्मचिन्तनको छोड़ विषयों की इच्छासे कर्ममें प्रवृत्त होय वह भी राजस, तामस भोगोंको भोग कर अंतमें मुक्त होता है सत्कर्म करने से स्वर्ग में उत्तम फल का भोग करता है वहांसे भूमिपर आय मनुष्य जन्म पाता है इसकारण शाश्वतपद औ परम सौख्य ब्रह्मही है ब्रह्म की निरंतर सेवाकरे यज्ञ करने में एक तो अति परिश्रम होय औ फलभी स्थिर नहीं अर्थात् स्वर्ग भोगकर भूमिपर आय फिर जन्ममरणका कष्ट भोगना पड़ता है इसलिये मोक्षही परमसुख है ब्रह्मतत्त्व में परायण ध्यान करके युक्त योगी सैकड़ों मन्वन्तरों में भी

नीचे नहीं गिरता शाश्वत पद में ही स्थिर रहता है दिव्य विश्वनामक, विश्वतोमुख, विश्वपाद, शिरोग्रीव अर्थात् जिसके चारों ओर मुख पाँच शिर और ग्रीवा हैं विश्वरूपी विश्वका स्वामी, विश्वगन्ध, विश्वमाल, विश्वाम्बर धारने हारा वह पुरुष सूर्य की किरणों करके पृथ्वी को तपाता है वही उत्पन्न करता है और संहार करता है और कवि-पुराण अनुशासिता अर्थात् अनुशासन करने हारा सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल है उस सुवर्ण वर्ण तेज करके देदीप्यमान निर्गुण नित्य सर्वव्यापी सर्वसार परमात्मा को योग युक्ति से देख सकते हैं इन्द्रियों से उस पुरुष का ज्ञान किसी भाँति नहीं हो सकता वह परमात्मा हाथ पाँव उदर पार्श्व जिह्वा आदि अवयवों से रहित है बिना नेत्रों के सब जगत् को देखता है बिना कानों सुनता है बिना बुद्धि सब जानता है सब विश्वको वह जानता है परंतु उसको सब विश्व नहीं जानता इसलिये वह पुरुष सब से श्रेष्ठ और बड़ा है अचेतना अर्थात् जड़ सर्वगत सूक्ष्म और सब भूतों के उत्पन्न करने हारी प्रकृति को भी योगी देखते हैं उस ब्रह्म के चारों ओर हाथ पाँव नेत्र शिर कान और मुख हैं तथा सब जगत् में व्याप्त होकर स्थित है सनातन सब भूतों के परमपुरुष उस शिवको जो विद्वान् योग में युक्त होकर जानै वह कभी मोहको नहीं प्राप्त होय भूतात्मा, महात्मा, परमात्मा, सर्वात्मा और अव्यय उस ब्रह्मका ध्यान करने हारा कभी मोह के वश नहीं होता जिस भाँति सब मूर्तियों में विचरते हुये पवन का ग्रहण नहीं हो सकता इसी भाँति सब शरीरों में वह

पुरुषभी दुर्ग्रहिये पुर अर्थात् शरीरों में शयन करने से पुरुष कहाताहै स्वर्ग में निवास करनेहारा जीव भी पुण्यका क्षयहोने पर थोड़े से कर्म शेष रहने से ब्राह्मणकी योनिमें जन्म लेता है पहिले स्त्री पुरुषके संगके समय शुक्रशोणित करके युक्त गर्भ में वह जीव प्रवेशकरताहै गर्भ के समय शुक्रशोणित का कललहोता है पन्ध्रि बुद्बुदवनता है जैसे चाकपर रखकर घुमायाहुआ मृत्तिका का पिण्डघटआदि आकारको प्राप्त होताहै इसीप्रकार वह जीव करके युक्त शुक्रशोणित का बुद्बुद अर्थात् बुलबुला पंचभूतों करके युक्त औ वायु करके प्रेरित मनुष्य आदि आकारको प्राप्तहोताहै गर्भसे बाहर निकले हुये उस जीवको जबतक वायु न लगे तबतक सब काल यही चिंतन करता रहता है कि जो इस गर्भवास के दुःखसे किसी भांति मुक्तहूंगा तो सदाशिवके आश्रय में रहूंगा औ निरंतर श्रीमहादेवजी के अर्चन में तत्पर रहूंगा इस प्रकार के अनेक विचार करताहै परंतु जन्म लेनेके अनंतर सब भूलजाताहै आकाश से वायु उत्पन्न होता है वायु से जल जलसे प्राण औ प्राण से वीर्य उत्पन्न होता है रक्तके भाग तेतीस औ वीर्य के भाग चौदह मिलकर दो भागोंसे गर्भका निषेक होता है वह गर्भ पांच प्रकार के वायु करके आवृत्त पिताके शरीर के अनुसार रूपको प्राप्त होताहै माता जो भोजन करती है वही आहार नाभि की द्वारा गर्भ में प्राप्तहोय उसका पोषण करताहै इसप्रकार नौ महीने अतिक्रम से गर्भ में व्यतीत करता है उसके सब अंग जरायु

अर्थात् जेर से लिपटे रहते हैं जब वह वृद्धि को प्राप्त होता है तब गर्भाशयमें नहीं समाता और नीचेकी ओर मुख किये योनिछिद्र से बाहर निकलता है यह दशा तो जीवोंकी उत्पत्तिके समय है और मरण के अनन्तर अपने दुष्कर्मोंके अनुसार असिपत्र वन शालमलि छेदन पूयभक्षण आदि बड़े २ दारुण नरकों में पड़े यमयातना भोगते हैं इस प्रकार जीव अपने किये पापोंकरके अति संतापको प्राप्त होते हैं और अपने कर्मों के अनुसार सुख दुःख भोगते हैं सबको छोड़ जीव अकेलाही परलोक को जाता है और कर्मका फलभी अकेले को ही भोगना पड़ता है कोई भाई, बन्धु, पुत्र, स्त्री आदि काम नहीं आते इसलिये सुकृत करना चाहिये जिससे सुख मिले परलोक जानेके समय जीवके साथ कर्म जाता है और सब यहांकेही साथी हैं पापी मनुष्य अनेक प्रकार की यमयातनाओं करके पीड़ित नरकमें पड़े २ पुकारते हैं परन्तु कोई उनकी रक्षा नहीं करता मन, वचन, कर्म करके जिसका निरंतर सेवन करें उसके अनुसार फल पाता है इसलिये भला काम करना ही उचित है बुरे काम का परिणाम अति दारुण होता है कर्मोंके साथ जीवों का अनादि सम्बन्ध है उसीके अनुसार छः प्रकार के तामस संसारको सब जीव प्राप्त होते हैं मनुष्यसे पशु, पशुसे मृग, मृगसे पक्षी, पक्षीसे सरीसृप अर्थात् सर्प आदि सरीसृप से स्थावर अर्थात् वृक्ष पाषाण आदि जन्म को प्राप्त होता है फिर स्थावर से मनुष्य जन्म तक पहुँचता है इस प्रकार कुलाल चक्रकी भांति मनुष्य



से स्थावर पर्यंत तामस संसार में भ्रमता रहता है सा-  
त्त्विक संसार ब्रह्मासे लेकर पिशाचपर्यंत स्वर्गनिवासी  
जीवों के लिये है ब्राह्म संसार में केवल सत्त्वगुण और  
स्थावर में केवल तमोगुण है और बीचके चौदह भुवनों  
में रजोगुण प्रधान है मर्म स्थानों के छेदनसे अतिपी-  
ड़ित जीव परमेश्वर का स्मरण करता है उस पूर्वधर्म  
की भावनासे मनुष्यभाव को प्राप्त होता है मनुष्य  
होकर भी निरन्तर परमेश्वरका ध्यान करना योग्य है  
जिससे फिरभी वह दारुण दुःख न देखना पड़े चौदह  
भुवन रूप संसार मण्डलके सुख दुःखों को विचार सं-  
सारसे भय मान धर्मका सेवन करे जिससे अति भयंकर  
भवसागर का पार पावे संसार चक्रसे मुक्तहोनेके लिये  
योगका आरम्भ करे जिससे आत्मा को देखे यह पर  
ज्योति शिव स्वरूप आत्मा इस संसारसागरका सेतु है  
इसकारण सबभूतोंके हृदयमें स्थित सर्वतोमुख अग्नि  
स्वरूप संसारसागरके सेतु महेश्वरका उपासन करे यह  
महेश्वर अपनी शक्ति करके सहित पृथ्वी आदि अष्ट  
मूर्ति और उनके अभिमानी भव आदि आठस्वरूप वामा  
आदि आठ शक्ति और वामदेव आदि अपने आठ रूपों  
करके युक्त है उसका अपने हृदयमें ध्यान करे और सृष्टि  
के निर्वाहके लिये अपने को संकुचितकर हृदयमें स्थित  
जो अग्नि उसमें पांच आहुति देवे प्रथम शुद्ध जलसे  
आचमनकर मौनी हो उत्तम पीठपर बैठ हृदयमें अग्नि  
का ध्यानकर प्राणायस्वाहा, अपानायस्वाहा, व्यानाय  
स्वाहा, उदानायस्वाहा, समानायस्वाहा इन पांच मंत्रों

से पांच आहुति देवै अर्थात् भोजन के आरंभ में घृत-  
 पुत पांचग्रास पहिले इन मंत्रोंसे भक्षणकर पीछे अपनी  
 इच्छानुसार भोजन करै भोजनकर फिर आचमन करै  
 औ हृदयको स्पर्शकर इसभांति रुद्रकी प्रार्थनाकरै कि  
 हे रुद्र सबजीवों के प्राण अपान ग्रंथि रूप तुम आत्मा  
 हो औ अहंकार के अधिष्ठातृ देवता तथा दुःख के  
 अंत करनेहारो हो इस कारण मेरे हृदय में प्रवेशकरो  
 इसप्रकार रुद्रकी प्रार्थना से अपने आत्मा को आप्या-  
 यित अर्थात् तृप्त करै क्योंकि प्राण को भी जीवन देने  
 हारा रुद्रहै रुद्र प्राणमें स्थितहै इसलिये आप भी प्राण-  
 मय है प्राणायस्वाहा, रुद्रायस्वाहा, ईशाय स्वाहा, शि-  
 वायस्वाहा, ब्रह्मात्मनेस्वाहा इन पांच मंत्रोंसे श्राद्ध में  
 आहुति देवै औ यह प्रार्थनाकरै कि हे शिव मेरे हृदयमें  
 आप प्रवेश करो सब के हृदयाकाश में अंगुष्ठ प्रमाण  
 जगत् के कारण आप विराजमान हो आप सब जगत्  
 के प्रभु शाश्वत सब देवताओं में ज्येष्ठ औ सर्वव्यापी हो  
 इसकारण मेरे ऊपर भी प्रसन्न हो औ हमारे अर्थ आप  
 मृदु अर्थात् कोमल होयँ औ यह अन्न आपके विषेहवन  
 होय इसभांति परमेश्वरकी प्रार्थना करै सूतजी कहते हैं  
 कि हे मुनीश्वरो यह ब्रह्माजी का कहाहुआ योगाचार  
 अणिमा आदिगुणोंके वर्णन सहित हमने आपको श्रव-  
 ण करायाहै भस्मसे स्नानकरै औ भस्म से लिप्तरहै औ  
 इस पाशुपत ज्ञानको भलीभांति जानै इस उत्तम ज्ञानको  
 देव औ पितृकर्म में जो पुरुष भक्तिसे श्रवणकरै अथवा  
 ब्राह्मणों को सुनावै वह अवश्य उत्तम गति पावे ॥

## नवासीवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब हम शौच और  
 आचार का लक्षण वर्णन करते हैं जिसके अनुष्ठान से  
 मनुष्य शुद्धात्मा होय परलोक में सद्गति पावे। स  
 वेदों का सार और ब्रह्मवादियों का सर्वस्व सब लोकों के  
 हितके लिये संज्ञेप से ब्रह्माजीने शौचका लक्षण कह  
 है जिसके अनुष्ठान करने से मुनिलोग भी दुःखको नहीं  
 प्राप्त होते हैं मुमुक्षु पुरुष के लिये मान और अवमान दो  
 दोनों विषय और अमृत हैं अर्थात् मान तो विषय और अ  
 वमान अमृत है गुरुके हितमें तत्पर होकर एकवर्ष गुरु  
 के समीप निवास करे और यम नियमों में कभी प्रमाद  
 न करे इस प्रकार एकवर्ष गुरुके समीप निवासकर उन्नत  
 ज्ञानपाय गुरुकी आज्ञाले धर्म के अविरोधसे इस मा  
 रतवर्ष में विचरे अर्थात् जिससे धर्ममें कुछ हानि न होय  
 ऐसा भ्रमण करे चक्षुःपूतमार्ग में चले अर्थात् सर्प, कृ  
 शिक, कांटा आदि देख पांचधरे वज्रपूत अर्थात् छना  
 हुआ जलपीवे सत्यपूत वचनकहे और मनःपूत अर्थात्  
 जिसकाम के लिये अपना मन साक्षी होय वह काम करे  
 मत्स्य पकड़ कर बेचनेहारे पुरुषको छः महीने में जित  
 नापाप होता है उतना पाप विन छाना जलपीने हार को  
 एकदिनमें होता है इसकारण जलको बखसे छानकर पीवे  
 विनछाना जल पीकर पांच सौ जप अथवा मंत्रका करे  
 अथवा शिवजीको घृतसे स्नान कराय पूजनकर तीन  
 प्रदक्षिणाकरे तब शुद्ध होय योगी पुरुष आतिथ्य अर्थात्

प्रीतिके निमंत्रण में श्राद्ध में औ यज्ञ में कभी भोजन करने न जाय इस प्रकारके आचरणसे योगी अहिंसक होता है गृहस्थों के घरमें जब अग्नि का धूम शांत हो जाय औ उस घरके सब मनुष्य भोजन कर चुकें तब योगी भित्ताके लिये जाय औ नित्य उन्हीं घरोंमें न जाय नहीं तो अनादर होता है ऐसी भित्ता ग्रहण करै जिस से धर्म में कोई दूषण न लगे वानप्रस्थ औ यायाव-रोंके अर्थात् वैखानसों के घरमें भित्ता ग्रहण करै तो बहुत उत्तम है नहीं तो जितेन्द्रिय वेदपाठी श्रद्धा युक्त शीतलस्वभाव महात्मा गृहस्थ ब्राह्मणों के घर में भित्ता ग्रहण करै अथवा और भी जो अपने धर्म में स्थित सत्पुरुष होयें उनके घरमें भित्तालेवै सब वर्णों में भित्ता ग्रहण करना अधम वृत्ति है यवागू अर्थात् पतलाभात, छाछ, दूध, जौकी रोटी आदि पकाहुआ फल, मूला, सूक्ष्मअन्न, कण, तिलोंकी खल औ सत्त ये उत्तम भित्ताहै इनके आहार करने से योगी को शीघ्र सिद्धि होती है जो पुरुष सदा उपवास करै औ महीना पूरा होने पर कुशाके अग्रभाग से उठाय एक जलविंदु मुख में छोड़ले और कुछ आहार न करै उसको जितना पुण्य होता है उससे भी अधिक न्यायसे ग्रहण करीहुई भित्ताके भोजन करनेहारे पुरुषको पुण्य होता है जरामरण, गर्भ-वास औ नरक से भयभीत योगीके लिये सबसे उत्तम भित्ता है अर्थात् भित्ताका अन्न भोजन करने से किसी प्रकारका भी पाप नहीं होता वही दुग्ध आदि भोजन करके तप करनेहारे औ शरीर को क्षीण करनेहारे

वड़े २ तपस्वी भिक्षा भोजन करनेवाले पुरुष के एक कला अर्थात् सोलहवें भागकीभी तुल्यता नहीं कर सकते जो परमपद को चाहें तो भस्मस्नानी और जितेन्द्रियहोय भिक्षा भोजन कर पाशुपत व्रतकरै योगियों के लिये चान्द्रायण व्रत श्रेष्ठ है एक, दो, तीन चान्द्रायण अपनी शक्तिके अनुसारकरै अस्तेय अर्थात् चोरी न करना ब्रह्मचर्य, अलोभ त्याग और अहिंसा ये पांच भिक्षुओं के व्रतहैं इनमें मुख्य अहिंसाहै अक्रोध, गुरु की सेवा, शौच, लघु भोजन और नित्य स्वाध्याय अर्थात् वेदका पठन ये नियम हैं माता, पिता, अपना स्वभाव, धन आदि पदार्थ और संचित तथा क्रियमाण कर्म ये सब देवताओं के रचे योगियों के लिये बंधन हैं जिस भांति वनमें हाथी पकड़नेके लिये मनुष्य बन्धनरचते हैं इसीप्रकार ये बन्धन योगियों के लिये हैं सब यज्ञ स्वर्ग देनेहार हैं यज्ञों से जप उत्तम है जपसे ज्ञान और ज्ञानसे भी उत्तम राग, द्वेष और संग से रहित ध्यानहै जिसके करनेसे मनुष्यों को शाश्वत पदकी प्राप्ति होती है दम, शम, सत्य, निष्पापता, मौन, सब भूतों के साथ सरलता और आत्मज्ञान इन सबको निर्मल बुद्धिवाले महात्मा शिवकहते हैं शांतिचित्त ब्रह्मके चिन्तनमें तत्पर आलस्यसे रहित शुचिजितेन्द्रिय, महात्मा और एकान्त में रहनेवाला पुरुष इस पाशुपत योग को प्राप्त होता है यह वड़े २ ऋषि कहते हैं जिसप्रकार अंकुश से राकाहुआ हस्ती अपने अभीष्ट देशमें पहुँचाता है इसी भांति निष्पाप और कर्म से रहित योगी इस शुद्धमार्ग

करके मोक्षको प्राप्तहोता है शांतस्वभाव सदाचार में रत और अपने धर्म का परिपालन करनेहारे मनुष्य सब लोकों को उल्लंघनकर ब्रह्मलोकमें प्राप्तहोते हैं हे मुनीश्वरो सबलोकों के उपकारके लिये ब्रह्माजी ने जो साक्षात् सनातन धर्मका उपदेश किया है वह आप सुनै हम वर्णन करते हैं गुरुके उपदेश करके युक्त और मार्यादा पर चलनेवाले वृद्धपुरुषों को देख उठकर प्रणाम करना चाहिये गुरु और पिताको तीनवार अष्टांग दंडवत् प्रणाम कर तीन प्रदक्षिणाकरै और भी जो अपने से बड़े होयँ उनको प्रणाम करै उनकी आज्ञा भंग न करै धातुवाद नास्तिकवाद विलप्रवेश निधिचक्रका दूढ़ना भूत प्रेत आदि साधनके क्षुद्र मंत्रोंसे उपजीवन मंत्रसे सर्प आदि जीवोंका ग्रहण और दूसरे का विडंबन अर्थात् नकलकरना इसभांतिके और भी जो तुच्छकर्म होयँ उनको बुद्धिमान् पुरुष कभी न करै कपट कृपणता पिशुनता आदि दुष्टकर्मका सदात्यागकरै अत्यन्त हास्य वुरे कामका आरंभ लीला करके अपनी इच्छाके आचारमें प्रवृत्ति इन कर्मोंको त्यागकरै और गुरुके समीप तो अवश्यही त्यागै गुरुके वचन से प्रतिकूल न कहै गुरुके अनुचित वचन को भी बुरा न जानै मन करके भी गुरुका अनिष्ट चिन्तन न करै अर्थात् बुरा न चाहै यतियोंका आसन, वस्त्र, पादुका और दंड आदि माल्य शयनका स्थान पात्रझाया और यज्ञके उपकरणों को कभी पैरसे स्पर्श न करै देवता और गुरुका द्रोह कभी न करै जो भूलसे होजाय तो प्रणवका दशहजार जपकरै और

को तीनरात्रि अशौच होता है सातपीढ़ी बीतने के अनंतर सपिण्डता नहीं रहती है दशदिन व्यतीत होने पर जो किसी बंधुका मृत्युसुने तो तीनदिन अशौच होता है छः महीने पहिले सुने तो पक्षिणी अर्थात् एकदिन एक रात्रि औ दूसरा दिन अशौच होता है वर्षसे प्रथम सुने तो एकदिन अशौच औ वर्षके अनंतर मृत्युका वृत्तांत सुने तो स्नानमात्रसे शुद्ध होय शवके स्पर्श करनेसे तीन रात्रि अशौच रहता है परंतु बांधव न होय तो उसके स्पर्श करनेहारे अर्थात् लेजाने औ दग्ध करनेवाले स्नानमात्र से शुद्ध होते हैं शवके साथ जानेवाले भी स्नानकर घृतका प्राशन अर्थात् थोड़ासा घी खाने से शुद्ध होते हैं आचार्य औ श्रोत्रियके मरणसे तीनदिन का अशौच होता है मातुल अर्थात् मामा औ अपने ऊपर उपकार करनेहारे पुरुषको मृत होनेपर एकपक्षिणी अशौच होता है राजा राजमंत्री औ देशांतर में रहने हारे स्नानमात्रसे शुद्ध होते हैं क्षत्रियको वारहदिन अशौच होता है अभिषिक्त क्षत्रिय अर्थात् जिसका राज्याभिषेक हुआ हो उसको अशौच नहीं होता रणमें औ प्रमाद विषे मृतहुये पुरुषका भी अशौच नहीं होता वैश्य पन्द्रहदिनमें औ शूद्र एकमासमें शुद्ध होता है हे मुनीश्वरो यह द्रव्योंकी शुद्धि औ अशौचका निर्णय हमने संक्षेपसे कहा है यतियोंको अर्थात् संन्यासियोंको अशौच नहीं होता त्रेतायुगसे लेकर प्रतिमास स्त्रियोंको ऋतुधर्म होने लगा है सत्ययुगमें सब स्त्रियोंके साथ उत्पन्न होते थे औ साथही रहते थे जिसभांति उत्तर कुरुके निवासी रहते

हैं वर्ण आश्रम की व्यवस्था इसी भारतवर्षमें है औजम्बू द्वीपके आठखण्डोंमें तथा महावीत सुवीत आदि वर्षों में नहीं है परन्तु शाकद्वीप आदि पांच द्वीपोंमें भारतवर्षके तुल्यही व्यवस्था है सत्ययुग में रसोल्लास से वृत्तिथी त्रेतामें गृहवृत्तोंसे वृत्तिभई परन्तु नारियोंके ऋतु दोषसे मनुष्यों के राग द्वेष आदि दोषों से काम मैथुन आदिके होनेसे कठोरवचन बोलनेसे वह वृत्ति जातीरही औ जौ आदि चौदह प्रकारके अन्न ग्राममें औ वनमें उत्पन्न होनेलगे परन्तु स्त्रियों के रजोदोष से वे भी नष्ट होगये थे फिर ब्रह्माजीने उत्पन्न कियेहैं इसकारण रजस्वलास्त्री अतिअपवित्र होती है उसके साथ सम्भाषणमात्रभी न करना चाहिये पहिले दिन रजस्वला स्त्री चाण्डाली के तुल्य होतीहै दूसरे दिन ब्रह्मघातिनी के तीसरेदिन आधी ब्रह्महत्याउसमें निवास करतीहै चौथे दिन शुद्धहोतीहै फिर पन्द्रहदिन शुद्धरहतीहै पांचवेंदिन से देवपितृ कर्म के योग्य होतीहै ऋतुतो सोलह रात्रि रहताहै परन्तु उसमें मूत्रत्याग के तुल्य शौच करना चाहिये परन्तु जो रुधिरका दर्शन होतारहै तो पांचदिन तकभी स्पर्श न करना चाहिये बीसवेंदिनसे फिर रजस्वलाही होजातीहै परन्तु प्रकट एक मास व्यतीतहोने पर होतीहै स्नान, शौच, गान, शोदन, हास्य, वाहन पर चढ़ना तेललगाना जूआखेलना शरीरमें चन्दन आदि अनुलेपन लगाना दिनमें सोना दन्तधावनकरना मैथुन मन वचनसे देवता की पूजा औ नमस्कार इसभांतिके औरभी काम रजस्वला न करे एकरजस्वला दूसरीरज-



स्वलाको स्पर्श और उसके साथ सम्भाषणकर वस्त्रोंके त्यागको वर्जितकरै रजस्वलास्त्री स्नानकरके दूसरेपुरुष को न देखै सूर्य भगवान् का दर्शनकरै ब्रह्मकूर्च पञ्च गव्य अथवा गौकादूध अपनी शुद्धिकेलिये पानकरै रजस्वलास्त्रीसे चौथीरात्रिको सङ्गकरै तो अल्पायुष विद्याहीन व्रतभ्रष्ट पतित परस्त्रीगामी और अतिदरिद्री पुत्र उत्पन्नहोता है कन्याको इच्छाहोय तो पांचवीं रात्रिको विधिपूर्वक गमनकरै गर्भमें रक्त अधिकहोनेसे कन्या और शुक्र अधिक होनेसे पुत्र उत्पन्नहोताहै और दोनों तुल्य होय तो नपुंसक होता है पांचवींरात्रिमें गमन करै तो कन्या होय छठीमें सत्पुत्रहोय अर्थात् पुंनामक नरकसे पिताकी रक्षा करनेहारा बालक उत्पन्नहोताहै और इसीसे पुत्र कहाताहै सातवीं रात्रिमें बंध्याकन्या आठवीं रात्रिमें गमनकरनेसे सर्वगुण सम्पन्न पुत्र उत्पन्न होताहै नवींमें कन्या दशवींमें परिडतपुत्र ग्यारहवींमें कन्या बारहवीं रात्रिमें गमन करनेसे अति धर्मज्ञ और श्रोतस्मार्त्त आचार का प्रवर्तन करनेहारा पुत्र उत्पन्न होता है तेरहवीं रात्रिमें गमन करने से अति दुष्टाकन्या उत्पन्न होतीहै इस कारण उसरात्रिमें गमन न करना चाहिये चौदहवीं रात्रिमें पुत्र पन्द्रहवींरात्रिमें पतिव्रता कन्या और सोलहवींरात्रिमें गमन करनेसे ज्ञानी पुत्र उत्पन्न होताहै स्त्रियों के मैथुन समयमें जो वायु अर्थात् स्वर वामचलता होय तो कन्या और दहिनास्वर चलताहोय तो पुत्र उत्पन्नहोताहै पापग्रहोंसे रहित लग्नमें पवित्रहो प्रसन्नतासे शुद्धस्त्री के साथ सङ्ग करै तो उत्तम संतान

उत्पन्न होय हे मुनीश्वरो यतियोंके धर्मसंग्रहमें सबभूतोंके लिये यह सदाचार हमने वर्णन किया जो पुरुष पवित्र हो इसको श्रवण करै अथवा निष्पाप ब्राह्मणों को सुनावै वह ब्रह्मलोक में जाय ब्रह्माजीके समीप निवास करै ॥

## नव्ये अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब यह शिवजीका कहा हुआ औ पाप निवृत्त करनेहारा यतियों के लिये प्रायश्चित्त कथन करते हैं दिन रात्रि में मन वचन औ शरीर से तीन प्रकारका पाप होता है जिससे सब जगत् व्याप्त हो रहा है यति कर्मके विना स्थित हैं इस कारण अति चंचल आयुषको क्षणभर भी योगमें लगावै योग परम बल है मनुष्योंके लिये योगसे बढ़कर कोई शुभदायक कर्म नहीं परन्तु प्रमादी मनुष्यों को योग दुर्लभ है विद्वान् पुरुष योग की प्रशंसा करते हैं योगी पुरुष विद्यासे अविद्याको जीत उत्तम ऐश्वर्य को पाय ब्रह्म औ मायाके विलासको विचार तुरीय पदको प्राप्त होते हैं भिक्षु अर्थात् संन्यासियोंके लिये जो व्रत औ उपव्रत हैं उनके अतिक्रमण होने से प्रायश्चित्त करना चाहिये कामसे स्त्री संगकरके प्राणायाम सहित शांतपन व्रत कर कृच्छ्रव्रत करै फिर अपने आश्रम में आयकर रहै तब भिक्षुशुद्ध होता है धर्म करके युक्त असत्य का बहुत पाप नहीं है परन्तु जहांतक होसके असत्य भाषण से वचै जो कदाचित् असत्य भाषण होजाय तो एक दिन रात्रि उपवास औ सौ प्राणायाम करै तब शुद्ध होय

असत्वाद औ चोरी यती कभी न करै चाहै परम आप-  
 पदामें भी मग्न होय चोरीसे बढ़कर कोई अधर्म नहीं  
 है चोरीभी एक प्रकार की हिंसा है क्योंकि मनुष्यों के  
 बाहरले प्राण धन है इस कारण धन हरनेवाला उसके  
 प्राणही हरता है परन्तु जो दुष्ट संन्यासी ऐसा कर्मकरै  
 वह पश्चात्ताप करता हुआ एक वर्ष पर्यन्त चान्द्रायण  
 व्रतकरै औ एकवर्ष के अनन्तर भी पश्चात्ताप करता  
 हुआ पृथ्वी पर विचरै तब उसपापसे छूटता है मन वचन  
 कर्म करके यति किसी जीवकी हिंसा न करै जो भूलसे  
 किसी पशु औ कृमिकी हिंसाहोजाय तो कृच्छ्रातिकृच्छ्र  
 अथवा चांद्रायण व्रत करनेसे शुद्ध होता है स्त्रीको देखि  
 जो यतिका वीर्यस्खलित होजाय तो सोलह प्राणायाम  
 करने से शुद्धहोय दिनमें जो ब्राह्मणका वीर्यस्खलित  
 होजाय तो तीन रात्रिउपवास औ सौ प्राणायाम करै  
 रात्रिमें होय तो बारह प्राणायाम करनेसे शुद्धहोय एक  
 घरका अन्न मद्य मांस केवल लवण औ कच्चाअन्न यति-  
 योंके लिये अभक्ष्य है इनका भक्षण करनेहारा प्राजा-  
 पत्य औ कृच्छ्र व्रतके करनेसे शुद्ध होता है और भी जो  
 मन वचन शरीरसे पाप बनपड़े उसका प्रायश्चित्त सत्  
 पुरुषोंसे पढ़कर करै तो शुद्धहोय संन्यासी शुद्धहोकर  
 विचरै औ सुवर्ण तथा लोष्ठ अर्थात् मट्टी के ढेले को  
 तुल्य समझै लोभग्रस्त न होय औ सब भूतोंमें परमा-  
 त्माको समझै वह शाश्वतपदको प्राप्त होता है कभी  
 जन्म नहीं लेता ॥

## इक्ष्यानवे अध्याय ॥

सूतजीकहतेहैं कि हेमुनीश्वरो अबहंम अरिष्टोंकावर्णन करतेहैं जिनके जाननेसे योगियोंको मृत्युकाज्ञान होताहै अरुंधती ध्रुवआकाशगंगा औ छायापुरुष जिसको न देखपड़े वह एकवर्षसे अधिक नहीं जीता सूर्य तो किरणोंसे हीन औ अग्नि किरणों करकेयुक्त जिसको दृष्टि आवै वह ग्यारहमाससे आगे नहीं जीवै जो मूत्र विष्ठा सोना औ चांदी प्रत्यक्ष अथवा स्वप्नमें बमनकरै वह दश मास जीवै सुवर्णके वृक्ष, गन्धर्व, नगर, भूत, प्रेत आदि के देखनेहारा नौ महीने जीताहै स्थूल मनुष्य अकस्मात् दुर्बल होजाय अथवा दुर्बल स्थूल होजाय औ जिसका स्वभाव बदलजाय वह आठमहीने जीताहै धूलि में अथवा पंक अर्थात् कीचड़में जिसकेपैर का चिह्न खंडित लगै वह सातमास जीवै काक, कपोत, गीध अथवा और कोई मांसभक्षण करनेहारा पक्षी जिसके मस्तकपर बैठे वह छः महीने जीताहै जिसके ऊपर काकों की पंक्ति गिरै औ धूलिकी दृष्टि होय वह पांच चार महीने जीवै जो विना बादल दक्षिण दिशामें बिजली देखै औ जलमें इंद्रधनुष देखै वह तीन औ दो मास जीवै जलमें औ दर्पण में जो अपना प्रतिबिम्ब न देखै अथवा शिरसे हीन प्रतिबिम्ब देखै वह एक मास जीता है जिसके शरीर में शवका अथवा बसाकागंध आनेलगजाय वह एक पक्ष से अधिक नहीं जीतास्नान करतेही जिसका हृदय शुष्क होजाय अथवा मस्तकसे धूम निकलै वह दशादिन जीवै वायु

सम्भिन्नहोकर जिसके मर्मस्थानोंको कृतन नकरै औ जल के छीटे लगनेसे जिसके रोमांच न होय उसकी मृत्यु समीप जानिये जो स्वप्न में रीछ औ वानरों करके युक्त रथपर चढ़ नाचता गाता दक्षिण दिशाको जाय वह शीघ्रही मरै काले वस्त्र पहिने कृष्णवर्ण स्त्री गाती हुई स्वप्न में जिसको दक्षिण दिशाकी ओर लेजाय उसका मृत्यु समीप जानै स्वप्नमें अपने कण्ठ के बीच छिद्र देखै औ नग्न श्रमण अर्थात् जैन संन्यासीको देखै तो मृत्यु आया जानै स्वप्न में जो कीचड़ के समुद्र में डूबजाय वह शीघ्र मृत्युवश होय भस्म, अंगार, केश, नखा, नदी औ सर्पोंको जो स्वप्न में देखै वह दश दिन भी न जीवै कृष्णवर्ण अति भयंकर पुरुष शस्त्र उठाये जिस पुरुषको पाषाणों से ताड़न करै वह न जीवै सूर्योदय के समय नित्य सम्मुख आय जिस पुरुषके शिवा बोले उसका भी आयुप समाप्त भया जानिये स्नान करतेही जिसके हृदयमें पीड़ा होय औ दांत काँपने लगें वह शीघ्रही मरै दिन में औ रात्रि में जो बार बार त्रास को प्राप्त होय औ जिसको दीपकका गन्ध न आवे उसको भी गतायुप जानै जो दिनमें तारामण्डल औ रात्रिको इंद्रधनुष देखै औ दूसरे के नेत्रोंमें अपना प्रतिविम्ब न देखै वह न जीवै जिसके एक नेत्र में जल टपकने लगजाय कान अपने स्थानसे लटकपड़ें नासिका बक्रहोजाय वह भी शीघ्रही मृत्युवश होय जिसकी जिह्वा कृष्ण वर्ण औ कठोर होजाय मुखका वर्ण पीला प्रइजाय गण्ड अर्थात् गाल पर पिटिका अर्थात् फुनसी होजाय वह भी शीघ्रही मरै

केश खोलकर हँसता गाता औ नाचता हुआ स्वप्न में दक्षिण दिशा को जाय वह भी गतायुष् होता है जिसकी मूर्ति श्वेतमेघ अथवा श्वेतसरसों के तुल्य श्वेत वर्ण की होजाय उसका मृत्यु समीप आया जानिये जो ऊंट अथवा गधों के रथपर चढ़ स्वप्न में दक्षिण दिशा को जाय वह भी शीघ्रमरै ये दो परम अरिष्ट हैं एक तो कर्णों में शब्द न सुनिपड़े दूसरा नेत्रों में ज्योति न देखै उन दोनों में से एक भी होय तो अवश्यही मृत्यु आया जानिये जो पुरुष स्वप्नमें गढ़े के बीच गिरै औ गढ़ेका मुख बन्द होजाय औ वह गढ़ेसे न निकले तो शीघ्रही मृत्युवश होय जिसकी दृष्टि लालहोय ऊपरको होजाय औ चंचलहोय मुखसूखै नाभिमें छिद्र होजाय मूत्रबहुत उष्ण उतरै वहभी न जीवै दिनमें अथवा रात्रि में जो पुरुष प्रत्यक्ष माराजाय औ मारनेवालेको न देखै वह भी गतायुष् होता है जो पुरुष अग्निमें प्रवेशकरै औ स्वप्नके अन्तमें स्मृतिको न प्राप्तहोय वह शीघ्रही मरै जो ओढ़ेहुये श्वेत वस्त्रको स्वप्नमें काले अथवा लाल वर्णका देखै वहभी अपने मृत्युको समीप आया जानै इन अरिष्टों में कोई अरिष्ट उत्पन्नहुआ देख उसकाल को समीपआया जान खेद औ विषादको त्याग बुद्धिमान पुरुष संसार से विरक्तहो घरसे पूर्वदिशा अथवा उत्तर दिशाकी ओर जाय एकांत स्थान में जहाँ किसी की बाधा न होय औ अन्तरिक्ष अर्थात् घरकी छत आदि न होय वहाँ पूर्वाभिमुख अथवा उत्तरमुख आसन पर बैठ आचमनकर स्वस्तिकासन बांध शिवजीको प्रणाम

कर योगमें युक्तहोय ग्रीवा शिर औ सम्पूर्ण देहको सीधा कर सब ओर से दृष्टिरोक निर्वातस्थानमें स्थित दीपक की भांति निश्चल होजाय काम, वितर्क, प्रीति, सुख, दुःख आदि को मनसे निग्रह कर सात्विक ध्यान कर कालके कर्मोंको लिंग शरीरोंमें जान घ्राण, रसन, दृष्टि, स्पर्श, श्रवण, मन, बुद्धि औ हृदयमें धारणकरै इसयोग धारणको द्वादशाध्यात्म कहतेहैं सौ अथवा पचास धारणा मस्तकमें करै इसभांति धारणा योगसे खिन्नभये योगीका वायु ऊपर को प्रवृत्त होताहै ओंकारका उच्चारण करताहुआ उस पवनसे देहको पूरितकरै तो योगी ओंकार मयहोय ब्रह्मसायुज्य को प्राप्त होताहै अब ओंकार प्राणिका लक्षण कहतेहैं इसप्रणवमें तीनमात्रा हैं व्यंजन अर्थात् मकार ईश्वर है पहिली मात्रा राजस, दूसरी तामस, तीसरी सात्विक औ अनुस्वार रूप आधीमात्रा निर्गुण है अर्थात् तीनोंगुणों से रहित है तीसरीमात्रा गांधारस्वर से उत्पन्न है इसीसे गांधारी कहाती है पिपीलिका अर्थात् चींटी की गतिके स्पर्शकी भांति उसकी सूक्ष्मगति सूक्ष्मा अर्थात् मस्तक में लक्षित होती है जब प्रयुक्त ओंकारकी ध्वनि मस्तक से निकलै तबयोगी ओंकारमय होकर अक्षरब्रह्म में लीन होताहै प्रणवधनुष आत्मावाण औ ब्रह्मलक्ष्य अर्थात् निशानाहै सावधानहोय ऐसावेधनकरै कि आत्मारूप वाणब्रह्ममें मग्नहोजाय अर्थात् आत्मा ब्रह्ममयहोजाय ओंकाररूप एकाक्षरपद गुहा अर्थात् बुद्धिमें स्थित है ओंकारही तीनलोक तीनवेद तीन अग्नि औ विष्णु के

तीनक्रम अर्थात् पादन्यास है साढ़ेतीनमात्रा ओंकारमें हैं ओंकारकरके प्रयुक्त अर्थात् प्रेरित योगी ब्रह्म सायुज्य को प्राप्तहोताहै प्रणवमें आकार अक्षरहै उकार संधिको प्राप्तभया है अनुस्वारसहित मकार करकेयुक्त ओंकार त्रिमात्रहै ओंकारमें अकारभूलोकहै उकारभुवलोक और व्यंजनमकार स्वलोकहै तीनलोक ओंकारहै उसका शिरः स्वर्ग पदब्राह्म मात्रापाद रुद्रलोक है परंतु शिवपद अमात्र अर्थात् मात्रातीतहै इसभांति के ज्ञानसे वह तुरीय पद उपासनका विषयहोताहै अक्षय सुखकी इच्छावाला पुरुष उस अमात्र और अक्षरपदकी उपासना धृतसे करै पहिली मात्रा ह्रस्व दूसरी दीर्घ तीसरी हुत ये तीनमात्रा क्रमसे जाननी चाहिये जितनी शक्तिहोय उतनी धारणा बुद्धिमान् पुरुष करते हैं इन्द्रियमन और बुद्धिको अर्द्ध मात्रा रूपसे जो आत्मा विषे ध्यानकरै वह प्रतिभास सौ वर्षतक अश्वमेध करने से जो पुण्य होताहै उसको प्राप्त होय न वह फल उग्रतप करके मिले और न बड़ी २ दक्षिणा करके युक्त यज्ञों से प्राप्तहोय जो मात्रासे प्राप्तहोताहै प्रणवमें जो हुतमात्राहै उसीकागृहस्थ और योगियों को ध्यान करना उचित है अणिमा आदि आठ प्रकार के ऐश्वर्य की प्राप्तिके लिये भी उसी का ध्यान करै इस भांति जो पुरुष जितेन्द्रिय और शुचि होकर आत्माको जानै वह सब पदार्थोंको जानताहै इसकारण पाशुपत योगकरके आत्माको चिंतनकरै आत्मज्ञानी सदा पवित्र होतेहैं ऋक्, यजुः, साम और उपनिषद् इनसबको अध्यात्मचिंतनकरनेहारा ब्राह्मण योग के ज्ञानसे जानता



है लिंग देहसे रहित होकर देवमय होजाताहै श्री जन्म मरणसे छूट शाश्वतपदको प्राप्तहोताहै जिसभातिपका फल पवनसे वृक्षको छोड़ दूर गिरताहै इसीभाति रुद्र के प्रणामसे पाप मनुष्यको त्याग देता है रुद्रका नमस्कार जैसा सब फलोंका देनेहाराहै ऐसा श्री देवता का नमस्कार नहीं है इससे मन वचन श्री देह की नम्रतापूर्वक दश इन्द्रियोंका विस्तार करनेहारे ब्रह्म श्री महेश्वर की उपासनाकरे इसभाति ध्यानकरताहुआ जो देहको त्याग वह अपने तीन कुलों सहित शिवसायुज्य को प्राप्तहोय अथवा अरिष्टदेख मृत्युको समीपजान अविमुक्त क्षेत्र अर्थात् काशी में जाय किसी प्रकार से देह त्याग करे अथवा श्रीपर्वतमें शरीर छोड़े वहपुरुष निस्सन्देह शिव सायुज्यको प्राप्तहोय जीवों को मुक्ति देनेहारा अविमुक्तक्षेत्रहै इसकारण उसको सदा सेवे श्री मरणसमय तो अवश्यही अविमुक्त क्षेत्रमेंजाय पहुंचे ॥

### वानवे अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछतेहैं कि हे सूतजी जो काशी ऐसा पुण्य क्षेत्रहै तो आप उसका प्रभाव हमसे कथन करें अविमुक्त क्षेत्र का माहात्म्य विस्तारसे सुनवे की हमारी इच्छाहै यह मुनिके वचनसुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो जैसा शिवजीने कथनकियाहै वैसा हम संक्षेप से वर्णन करते हैं विस्तार से तो करोड़ों वर्ष में ब्रह्माजी भी वर्णन नहीं करसकेंहैं हमारी तो क्या सामर्थ्य है हे मुनीश्वरो पूर्वकाल में शिवजी विवाहकर हिमालय

क्री.पुत्री.श्रीपार्वतीजी तथा नन्दी आदि गणों को साथ ले हिमालय के शिखरसे चले औ अविमुक्त क्षेत्रमें आय अविमुक्तेश्वर लिंग को देख वहांहीं निवास करते भये वाराणसी, कुरुक्षेत्र, श्रीपर्वत, महालय, तुंगेश्वर और केदारमें जो पुरुष संन्यास ग्रहणकर निवासकरे वह दूसरे जन्ममें पाशुपत योग को प्राप्त होता है इस कारण अविमुक्त क्षेत्रमें निवासकर पाशुपत योगका सेवनकरे शिवजी अपनी इच्छासे एक उत्तम विमान बनाय उसमें पार्वती औ नंदी सहित बैठकर सब देवोद्यान अर्थात् आनन्दवन पार्वतीजीको दिखाते भये और प्रसन्न होकर अविमुक्त क्षेत्रका माहात्म्य औ प्रशंसा पार्वतीजीके प्रति श्रीशिवजी आपही कथन करने लगे कि हे पार्वतीजी देखो यह हमारा आनन्दवन अर्थात् अविमुक्त क्षेत्र फूलेहुये गुल्म औ भांति २ की लताओंसे चारों ओर शोभित होरहा है प्रियंगु तमाल कांटों करके युक्त केतकीके वृक्ष अति सुगन्ध फूलों वाले बकुल अशोक पुत्राग आदि हजारों वृक्ष फूलोंसे लदरहे हैं जिनमें अमरों की पंक्ति आनन्दसे मधुपान करती हुई गुंजार कररही हैं कहीं सरोवरों में कमल फूल रहे हैं अति मधुर वाणीवाले हंस सारस चक्रवाक औ दात्यूह आदि पक्षी क्रीड़ा कररहे हैं कहीं मयूर बोलरहे हैं कहीं फूलेहुये आम वृक्षोंपर लता लिपट रही हैं विद्याधर सिद्ध चारण आदि वृक्षोंके नीचे बैठे हुये आनन्दसे गान कररहे हैं अप्सरा नृत्य करती हैं भांति २ के पक्षी अपनी मीठी वाणीसे मन हरते हैं किसी और हारीत नामक पक्षी बोलरहे हैं कहीं हरी २

दूर्वाको कस्तूरीमृग चरतेहै औ सिंहकी गर्जनासुनकर भी नहीं डरते है यह वन फूलकमल उत्पल कुमुद आदिकों से भरेहुये सरोवरों से लताओंकरके आलिङ्गित ऊंचे २ पुष्पित वृक्षों करके मयूर पारावत हंस कोकिल आदि पक्षियोंके मीठे शब्दों करके औ मधुपान करके मत्त भ्रमरों के गड्गार करके चित्तको अत्यंत आनंद देताहै कहीं बापियों के तटपर किन्नरोंकी नारी विहार कररहीहै किसी और विद्याधरांगणा वृक्षों में लटकती हुई दोला अर्थात् हिंडोलों पर बैठकर झूलती है औ मधुर २ शब्द से गातीहै वृक्षोंकी घनी औ ठंडीछाया में कोमल २ दूर्वाके अंकुर चरकर शीतल जलपानकर अलसाये हुये हरिण बैठेहै हंसोंके पक्ष पवनसे उड़ेहुये कमलों के पराग से भूमि पीतवर्ण होरहीहै कदली वृक्षोंके नीचे मयूर नाचरहेहै औ गिरेहुये उनके पक्षोंसे भूमि विचित्र होरहीहै कहीं वृक्षोंके नीचे मनोहर शिलाओं पर बैठी किन्नरी वीणा बजाती औ मीठे स्वरसे गातीहै मुनियोंके आश्रमोंके समीप हरे गोधरसे लिपी हुई भूमिपर भांति २ के पुष्प बिखररहेहै औ मुनियोंके आश्रम वृक्षोंसे भरे अतिशोभा देरहेहै कहीं मूलसे ले कर ऊपरतक पनसवृक्ष फल रहेहै कहीं अति मुक्तक लताकी कुंजोंमें अपने प्रियों के साथ विहार करतीहुई सिद्धांगणाओंके नूपुरोंका शब्द सुनपड़ताहै प्रियंगुकी औ आम्रकी मंजरियोंपर अमरियोंका कोलाहल होरहा है चंद्रकिरणोंके तुल्य शुक्लवर्ण तिलकपुष्प सिद्धर कुंकुम अथवा कुसुमके समान भासमान अशोकके फूलसुवर्ण

वर्ण करिणिकार कुसुम इसभांति औरभी विद्रुमके तुल्य  
 रक्तवर्ण पुष्प अंजन के समान कृष्णपुष्प औ हरित  
 पीत आदि भांति २ के पुष्प भूमिपर वृक्षोंसे गिरतेहैं  
 इसवनमें पुत्राग वृक्षोंपर सैकड़ों पक्षियों का बोलना  
 अपने फूलों के गुच्छोंके भारसे अशोक वृक्षोंका झुक  
 जाना फुले कमलों में अमरों का क्रीड़ा करना औ अ-  
 ति मनोहर एकांति औ श्रमको हरनेहारे सघन लता  
 कुंजोंकाहोना मनको अतिही मोहित करताहै इसभांति  
 तीनलोकके नाथ श्रीमहादेवजी अति मनोहर वनकी  
 शोभा पार्वतीजी औ गणों को दिखाते हुये वनवि-  
 हार करनेलगे भांति २ के पुष्पलेकर पार्वतीजीके प्रति  
 अंगोंको भूषित करते भये पार्वतीजी भी अपने हाथोंसे  
 अति उत्तम पुष्प तोड़कर शिवजी को अलंकृत करती  
 भई इसभांति औरभी सबगण परस्पर पुष्पक्रीड़ा करने  
 लगे पार्वती भक्तिसे पुष्पों करके शिवजी की पूजाकर  
 अति रमणीय उद्यानकी शोभा देख नंदी आदि गणों  
 सहित हाथजोर नम्रहो शिवजीकेप्रति कथन करनेलगीं  
 कि हेमहाराज इस दिव्य वनकी शोभा देखि अतिही मन  
 मुदित भया अब इस अविमुक्त क्षेत्रका माहात्म्य सुनना  
 चाहतीहूं आप कृपाकर इस क्षेत्रके गुण वर्णन कीजिये  
 सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह पार्वतीजी की  
 प्रार्थना सुन प्रेमसे आलिंगन कर उनके मुखकमलकी  
 सुगन्ध आघ्राण कर हंसतेहुये शिवजी कथन करनेलगे  
 कि हे प्रिये यह वाराणसी नामक हमारा गुप्त क्षेत्रहै औ  
 सबजीवों को मोक्ष देनेहारा है अनेक चिह्नोंको धारण

करनेहारे सिद्ध हमारे लकिकी प्रातिकी इच्छासे पाशु-  
पत व्रतमें स्थितहो सब इंद्रियों को जीतकर इसी क्षेत्र  
में योगका अभ्यास करते हैं अनेक वृत्तों से परिपूर्ण  
भांति शक पक्षियों करके शब्दाग्रमान कमल उत्पल  
कुमुद आदिसे युक्त सरोवरों करके शोभित औ अप्सरा  
गंधर्व विद्याधरों करके सेवित इसी क्षेत्रमें हमको भी  
वास करना बहुत रुचताहै जिसभांति हमारे भक्त सब  
कर्मोंको हमारे त्रिपे अर्पणकर इसक्षेत्र में मुक्ति पाते हैं  
इसभांति और क्षेत्रमें मुक्ति नहीं होती यहां प्राणत्याग  
करने से सबको मुक्ति मिलती है यह हमारा पुर गुप्तसे  
गुप्तहै इसके प्रभावको ब्रह्मादिक देवता अथवा मोक्षकी  
इच्छावाले सिद्ध जानते हैं यह परमक्षेत्रहै परागति है  
हमने कभी इस क्षेत्रका त्याग नहीं किया औ न करेंगे  
इंसीसे इसका नाम अविमुक्त क्षेत्रहै नैमिष कुरुक्षेत्र पु-  
ष्कर गंगाद्वार आदि क्षेत्रों के स्नान अथवा सेवनसे  
मोक्ष नहीं मिलता औ यहां मोक्षकी प्राप्तिहोतीहै इसी  
कारण और क्षेत्रोंसे यह उत्तमहै प्रयागमें मोक्षहोताहै  
अथवा यहां मोक्षहोताहै परंतु प्रयागसे भी यह क्षेत्र  
बढ़करहै धर्मकी उपनिषद् सत्य औ मोक्षकी उपनि-  
षद् शमहै यह सब जानते हैं परंतु तीर्थ क्षेत्रकी उप-  
निषद् को ऋषिभी नहीं जानते इसक्षेत्रमें खाते पीते  
सोते क्रीड़ाकरते और भी भले बुरे काम करते किसी  
समय जीव शरीरको त्यागे परंतु मोक्षही पाताहै हजारों  
पापकर पिशाच होकर काशी में रहना अच्छाहै स्वर्ग  
में इन्द्र होकर निवास करना इसके आगे कुछभी नहीं

इसलिये मुक्तिके अर्थ अविमुक्त क्षेत्रही सेवनीय है हमारा भक्त बड़ा तपस्वी जैगीषव्य मुनि इसी क्षेत्रके माहात्म्यसे परमसिद्धिको प्राप्तभया जैगीषव्यकी गुहा योगियोंके लिये उत्तम स्थान है उस गुफामें बैठ हमारा ध्यान करने से योग का अग्नि अत्यंत दीप्त होता है औ देवताओं को भी दुर्लभ कैवल्य पदको योगी प्राप्त होता है सब सिद्धांत जाननेहारे औ अव्यक्त लिंग मुनि इसी क्षेत्रमें मोक्ष पाते हैं जो और स्थानोंमें अतिदुर्लभ है जे यहां निवासकरें उनको हम योगका उपदेश करते हैं औ अपनासायुज्य देते हैं कुबेर इसी क्षेत्रमें हमारा आराधनकर सिद्धिको प्राप्तभया है संवर्तमुनि औ पराशरके पुत्र हमारे परमभक्त वेदव्यास इस क्षेत्रमें ही हमारा सेवनकर सिद्धि पावेंगे औ व्यासजी इसी क्षेत्रमें रमण करेंगे सब देवऋषियों सहित ब्रह्माजी विष्णुजी सूर्य औ इंद्र आदि सब देवता यहां ही हमारी उपासना करते हैं और भी दिव्य योगी गुप्तरूपसे यहां रहकर एकाग्र चित्त हो भक्तिसे हमारा आराधन करते हैं विषयोंमें आसक्तचित्त अधर्मी मनुष्य भी यहां प्राणत्याग करें तो जन्म मरण के धन्धे से छूट जायें फिर निर्मल जितेन्द्रियव्रती हमारे भक्त सब संगठोड़ जे यहां निवास करें औ प्राण त्यागें उनको तो मोक्ष क्या दुर्लभ है हजार जन्म में भी योगी को वह फल नहीं प्राप्त होता जो यहां प्राणत्याग करने हारे साधारण जीव को मिलता है यहां ब्रह्माजीने दिव्य कैलास भवन नामक हमारा प्रासाद स्थापन किया है इस स्थान का नाम गोप्रेक्षक है इस स्थानमें आय जो पुरुष

हमारा दर्शन करे वह सब पापों से मुक्त होय सद्गति पावे यहाँहीं गौत्रों के पवित्र दुग्ध से ब्रह्माजीने कपिलाहूद नाम तीर्थ रचा है औ वृषभध्वज रूपसे हमारा स्थापन किया है जो कपिलाहूदमें स्नान कर वृषभध्वज का दर्शन करे वह पुण्यभागी होय भद्रतोय नामक तीर्थ ब्रह्माजीने बनाया वहाँहीं सब देवताओंने आराधन कर हमको प्रसन्न किया औ यह प्रार्थना करी कि हे ईश आप उपशमको प्राप्त होय इस कारण उपशम नामक लिंग ब्रह्माजी स्थापन करने लगे बीच में वही लिंग लेकर विष्णुजीने स्थापन कर दिया तब ब्रह्माजी मनमें क्रोध कर बोले कि हमारे लाये हुये लिंगको आपने क्यों स्थापन किया यह सुन विष्णुजीने कहा कि हे ब्रह्माजी हमारी शिवजी में अति भक्ति है इस कारण यह लिंग स्थापन हमने कर दिया परन्तु आप मनमें जो भन करे यह लिंग आपके नाम से ही प्रसिद्ध होगा हे पार्वति तब से यह लिंग हिरण्यगर्भ कहाया जो इसका दर्शन करे वह हमारे लोक को जाय दूसरा लिंग स्वर्लानेश्वर नामक ब्रह्माजीने स्थापन किया इसके समीप जो प्राण त्याग करे वह जन्म मरणसे छूटे औ योगियोंकी गतिको प्राप्त होय इस स्थानमें देवकटक बड़ा दुष्ट दैत्य हमने व्याघ्र का रूप धारण कर मारा इस कारण इस स्थान में हम व्याघ्रेश्वर नामसे स्थित भये व्याघ्रेश्वरका दर्शन करनेहारा कभी दुर्गतिको नहीं प्राप्त होता हे पार्वति उत्पल औ विदल नाम दो दैत्य बड़े प्रबल थे उनका मृत्यु ब्रह्माजीने स्त्री के हाथसे होना कल्पना किया था इस

कारण दोनों तुमने अपने कन्दुकसे मारे वह कन्दुकलिंग रूपसे स्थित हुआ हमने भी उसमें आयकर निवास किया इस कारण अतिपुण्यदायक यह स्थान ज्येष्ठस्थान कहा-या इसके चारों ओर देवताओं ने भी अनेकलिंग स्थापन किये यहां जो दर्शन करे वह दूसरे जन्ममें हमारा गण होय तुम्हारे पिता हिमालयने यह क्षेत्र हमारा प्रियजान शैले-श्वर नाम लिंग यहां स्थापन किया उसके दर्शन करने-हारा दुर्गतिको नहीं प्राप्त होता यह सब पापोंके दूर करने-हारी वरुणानदी इस क्षेत्रको भूषित करती हुई गङ्गाजीके साथ संगम करती है दोनों नदियों के संगमपर ब्रह्मा-जीने संगमेश्वर नामकलिंग स्थापन किया है संगम में स्नान कर प्रवित्र हो जो पुरुष संगमेश्वरका दर्शन करे उसको जन्मका भय नहीं होता यह क्षेत्रके मध्यमें मोक्षकी इच्छावाले योगी और सिद्धोंका स्थान है यहां मध्यमेश्वर नामक लिंग आपही प्रकट भया है मध्यमेश्वरका दर्शन करके जन्म सफल होता है यह लिंग भृगुके पुत्र शुक्रा-चार्य ने अपने नाम से स्थापन किया है इस शुक्रेश्वर नाम लिंगका जो दर्शन करे वह सब पापों से मुक्त होय और जन्म मरणसे छूटे पूर्वकालमें एक दैत्य ब्रह्माजी से वर पाय जम्बुक अर्थात् शृगाल का रूपधार सबको पीड़ा देने लगा उसको हमने इस स्थानमें मारा तबसे यहां जम्बुकेश्वर नामक लिंग हमारा देवताओं ने स्था-पन किया जम्बुकेश्वर का दर्शन करने से सब मनोरथ सिद्ध होते हैं ये सब लिंग शुक्र आदि ग्रहों ने स्थापन किये हैं इनके दर्शनसे भी सब कामना सिद्ध होती हैं इस



भांति हे पार्वति इस क्षेत्रमें हमारे निवासस्थान कहें परंतु मुख्य २ आपसे कहे हैं और भी यह गुप्त वात सुनो कि यह चारों ओर चारकोसका क्षेत्र है इसके भीतर मृत्यु होय तो अवश्य मुक्ति होती है महालय पर्वत में औ केदार में हमारा दर्शन करके गण होता है औ यहां मुक्ति ही होता है पृथ्वीपर केदार, मध्यमेश्वर औ महालय ये तीन हमारे पुण्यक्षेत्र हैं परंतु यह क्षेत्र तीनों से उत्तम है क्योंकि यहां बैठकर सबलोक रचे हैं कभी इस क्षेत्रका हमने त्याग नहीं किया इससे अविमुक्त कहाया अविमुक्तेश्वर लिंग अर्थात् विश्वनाथ का जो दर्शन करे वह सब पापों से औ पशुपाश से मुक्त होय शैलेश्वर, संगमेश्वर, स्वर्लानेश्वर, मध्यमेश्वर, गोप्रेक्ष, ईशान, वृषभध्वज, हिरण्यगर्भ, उपशांत, शुकेश्वर, व्याघ्रेश्वर, जम्बुकेश्वर औ ज्येष्ठ स्थान निवासी शिवका दर्शन करनेहारा पुरुष दुःखके सागर इस संसार में कभी नहीं आता सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इतना कह महादेवजी ने चारों ओर देखा उनकी दृष्टि पड़ते ही वह सब देश देदीप्यमान होगया औ भस्मधारण किये बड़े तपस्वी महा माहेश्वर सैकड़ों पाशुपत सिद्ध आय २ श्रीमहादेवजी के चरण कमलपर प्रणाम कर आत्मामें शिवका ध्यान करतेहुये मानो शिवमें लीन ही होगये हों ध्यानमें स्थित होगये इसी अवसरमें शिवजी ने विराटरूप धारण किया मानो इसरूपसे अभी सब जगत्का प्रलय करंगे उसरूपकी ओर पार्वती जी भी न देखसकी औ विचार किया कि यह रूप तो हमने कभी नहीं देखा यह इनका वास्तव

रूप है यह मनमें विचार आप भी प्रकृति रूपमें स्थित हो श्री महादेवजी को देखती भई वे योगी भी शिवका ध्यान करते हुये लिंग शरीर को दग्ध कर सब पापों के हरनेहारे पंचाक्षर मंत्रके बीजको स्मरण करते २ पुरुष रूप परमेश्वर के हृदय में लीन हो गये औ शिवजी भी अपना पहिला सौम्यरूपही धारण करते भये यह देख शिवजी के चरणोंपर प्रणाम कर पार्वती जी पूछती भई कि महाराज ये आपके शरीरमें कौन लीन हो गये आप कृपा कर मुझसे कथन करें यह सुन महादेवजी बोले कि हे पार्वति जो मेरे भक्त व्रतमें स्थित होकर इस क्षेत्रमें योग का अभ्यास करते हैं उनके लिये इस मूर्त्तिको हम धारते हैं औ क्षेत्रके प्रभाव से औ हमारी दृढ भक्ति से एकही जन्ममें उनके ऊपर हम अनुग्रह करते हैं इसीलिये ब्रह्मादिक देवता, सिद्ध, तपस्वी, वेदवेत्ता, ब्राह्मण इस क्षेत्र का सेवन करते हैं प्रति महीने की अष्टमी, चतुर्दशी, चंद्रसूर्य के ग्रहण विषुव औ अयन संक्रांति औ कार्तिकी पूर्णिमा आदि सब पर्वोंमें विशेष करके इस क्षेत्रका सब सेवन करते हैं वाराणसीमें उत्तरवाहिनी सब पाप हरनेहारी हमारे जटाजूट से निकली औ तुम्हारे पिता हिमालयकी कन्या श्री गंगा जी में पर्व के दिन जो आते हैं उनको सुनो सैकड़ों तीर्थों सहित कुरुक्षेत्र, पुष्कर, नैमिष, प्रयाग, पृथ्वदक, द्रुमक्षेत्र आदि अनेक तीर्थ, देवता, ऋषि, संध्या-त्रडतु, सब नदी, सब सरोवर, सातों समुद्र और भी सब देवतीर्थ प्रति पूर्व में भागीरगी के बीच आचकर निवास करते हैं अविमुक्तेश्वर को देख त्रिविष्टपको देख

श्री कालभैरव के समीप प्राप्त होय सब पापों से मुक्त हो-  
जाते हैं पृथिवी के सब पुण्यस्थान पर्व दिनों में अवश्य  
ही अविमुक्त क्षेत्र में प्रवेश करते हैं केदारेश्वर, महा-  
लयेश्वर, मध्यमेश्वर, पाशुपतेश्वर, शंकुकणेश्वर, दीनों  
गोकर्णेश्वर, द्रुमचंडेश्वर, भद्रेश्वर, स्थानेश्वर, काले-  
श्वर, अजेश्वर, भैरवेश्वर, उकारेश्वर, अमरेश्वर, म-  
हाकाल, ज्योतिषेश्वर, भस्मगात्रेश्वर आदि अरसठ  
क्षेत्र भूमिपर हमारे मुख्य हैं ये सब पर्व दिनों में वाराण-  
सी के बीच प्रवेश करते हैं इसीसे इस क्षेत्रमें मृतदुआ  
जीव मुक्तिपाता है गंगास्नानकर विश्वनाथ का दर्शनकर  
तो उसीक्षण हजारों यज्ञों के फलको प्राप्त होता है जितने  
हमारे क्षेत्र आकाशमें भूमि पर पर्वतोंपर हैं सबमें यह मु-  
ख्य है वेदमें अविपापको कहते हैं उससे मुक्त अर्थात् रहित  
होने करके भी यह क्षेत्र अविमुक्त कहाता है सूतजी कहते  
हैं कि हे मुनीश्वरो इतना पार्वतीजीके प्रतिकथनकर महा-  
देवजी कहते भये कि हे प्रिये इस हमारे घर अविमुक्त  
क्षेत्र को भली भांति देख चलो इतना कह पार्वती जी  
को सब अविमुक्त क्षेत्र दिखाय श्री महादेवजी पार्वती  
श्री सवगणों सहित श्री पर्वतको जाते भये सर्वव्यापी  
श्री सर्वात्मा श्री महादेवजी पार्वतीजी सहित अविमुक्त  
क्षेत्रमें भी निवास करते भये श्री पर्वतमें जाय पार्वती  
जीके प्रति कहने लगे कि हे पार्वति कुंडीप्रभ, वैश्रवणे-  
श्वर, आशालिंग, अवलेश्वर, विष्णु भगवान् के स्थापन  
किये रामेश्वर, क्षेत्र के दक्षिण द्वार में स्थित कुण्डले-  
श्वर, पूर्वद्वार में त्रिपुरांतक पर्वत के साथही रुद्रिको

प्राप्त और सबदेवों करके पूजित मध्यमेश्वर, देवताओं के स्थापित और तीनलोकमें प्रसिद्ध अमरेश्वर, गोचमेश्वर, इन्द्रेश्वर किसी कार्यके लिये ब्रह्माजीके स्थापित कर्मेश्वर हमारा निवास स्थान सिद्धवट ब्रह्माजीकावना-याहुआ अजविल विलेश्वरमें हमारी दिव्य पादुका, शृङ्गाटकके आकार अर्थात् त्रिकोण शृङ्गाटक नाम पर्वत में शृङ्गाटकेश्वर श्रीदेवी के स्थापित मल्लिकाज्जुन युग के आदिमें स्थापित किये रजेश्वर, गजेश्वर, वैशाखेश्वर, कपोतेश्वर रुद्र के करोड़ों गणों करके सेवित और सबसे अधिक कोटीश्वर तीर्थ, दक्षिण में ब्रह्माजी का स्थापन किया द्विवेदकुल संज्ञक उत्तर में विष्णुजी का स्थापन किया शैलज हमारा स्थापन कियाहुआ बड़ा भारी लिंग पश्चिम पर्वत में ब्रह्मेश्वर ब्रह्माजी सहित सब मुनियों करके शोभित स्थानको हमने अलंकृत किया इसलिये अलंगृह स्थान कहाया उस अलंगृहको और उसके समीप तीर्थको हमारे व्योमलिंगको स्कन्दके स्थापन किये कदम्बेश्वर नन्द आदिकोंके स्थापित गोमडलेश्वर और देवहृदके ओर पास इन्द्रआदि देवताओंके स्थापित और भी उत्तम शिवलिंगोंका तुम दर्शनकरो और हे पार्वति हारपुर के समीप तुम्हारा हार गिरनेसे उत्पन्न भये हारकुण्ड नामक तीर्थ को शिवरुद्र पुरमें तुम्हारे पिताके स्थापित अचलेश्वरको आपकी पुत्री चण्डिका के स्थापन किये चण्डिकेश्वरको और उसके समीप अम्बिकातीर्थ रुचिकेश्वर और कपिलधारा आदि तीर्थोंको आप देखो हे पार्वति इन तीर्थों में जो हमारा

औ कालभैरव के समीप प्राप्त होय सब पापों से मुक्त हो-  
 जाते हैं पृथिवी के सब पुण्यस्थान पर्व दिनों में अवश्य  
 ही अविमुक्त क्षेत्र में प्रवेश करते हैं केदारेश्वर, महा-  
 लयेश्वर, मध्यमेश्वर, पाशुपतेश्वर, शंकुकर्णेश्वर, दोनों  
 गोकर्णेश्वर, द्रुमचंडेश्वर, भद्रेश्वर, स्थानेश्वर, काले-  
 श्वर, अजेश्वर, भैरवेश्वर, उकारेश्वर, अमरेश्वर, म-  
 हाकाल, ज्योतिषेश्वर, भस्मगात्रेश्वर आदि अरसठ  
 क्षेत्र भूमि पर हमारे मुख्य हैं ये सब पर्व दिनों में वाराण-  
 सी के बीच प्रवेश करते हैं इसीसे इस क्षेत्र में मृतहुआ  
 जीव मुक्ति पाता है गंगास्नान कर विश्वनाथ का दर्शन करे  
 तो उसी क्षण हजारों यज्ञों के फलको प्राप्त होता है जितने  
 हमारे क्षेत्र आकाश में भूमि पर पर्वतों पर हैं सबमें यह मु-  
 ख्य है वेद में अविपापको कहते हैं उससे मुक्त अर्थात् रहित  
 होने करके भी यह क्षेत्र अविमुक्त कहाता है सूतजी कहते  
 हैं कि हे मुनीश्वरो इतना पार्वतीजीके प्रतिकथन कर महा-  
 देवजी कहते भये कि हे प्रिये इस हमारे घर अविमुक्त  
 क्षेत्र को भली भांति देख चलो इतना कह पार्वती जी  
 को सब अविमुक्त क्षेत्र दिखाय श्री महादेवजी पार्वती  
 औ सबगणों सहित श्री पर्वतको जाते भये सर्वव्यापी  
 औ सर्वात्मा श्री महादेवजी पार्वतीजी सहित अविमुक्त  
 क्षेत्रमें भी निवास करते भये श्री पर्वतमें जाय पार्वती  
 जीके प्रति कहने लगे कि हे पार्वति कुंडीप्रभ, वैश्रवणे-  
 श्वर, आशालिंग, अवलेश्वर, विष्णु भगवान् के स्थापन  
 किये रामेश्वर, क्षेत्र के दक्षिण द्वार में स्थित कुण्डले-  
 श्वर, पूर्वद्वार में त्रिपुरांतक पर्वत के साथ ही रुद्रिको

प्राप्त औं सबदेवों करके पूजित मध्यमेश्वर, देवताओं के स्थापित औं तीनलोकमें प्रसिद्ध अमरेश्वर, गोचमेश्वर, इन्द्रेश्वर किसी कार्यके लिये ब्रह्माजीके स्थापित कर्मेश्वर हमारा निवास स्थान सिद्धवट ब्रह्माजीकावना-याहुआ अजविल विलेश्वरमें हमारी दिव्य पादुका, शृङ्गाटकके आकार अर्थात् त्रिकोण शृङ्गाटक नाम पर्वत में शृङ्गाटकेश्वर श्रीदेवी के स्थापित मल्लिकार्जुन युग के आदिमें स्थापित किये रजेश्वर, गजेश्वर, वैशाखेश्वर, कपोतेश्वर रुद्र के करोड़ों गणों करके सेवित औं सब से अधिक कोटीश्वर तीर्थ, दक्षिण में ब्रह्माजी का स्थापन किया द्विवेदकुल संज्ञक उत्तर में विष्णुजी का स्थापन किया शैलज हमारा स्थापन कियाहुआ बड़ा भारी लिंग पश्चिम पर्वत में ब्रह्मेश्वर ब्रह्माजी सहित सब मुनियों करके शोभित स्थानको हमने अलंकृत किया इसलिये अलंगृह स्थान कहाया उस अलंगृहको औं उसके समीप तीर्थको हमारे व्योमलिंगको स्कंदके स्थापन किये कदम्बेश्वर नन्द आदिकोंके स्थापित गोमंडलेश्वर औं देवहृदके ओर पास इन्द्र आदि देवताओंके स्थापित और भी उत्तम २ शिवलिंगों का तुम दर्शनकरो औं हे पार्वति हारपुर के समीप तुम्हारा हार गिरने से उत्पन्न भये हारकुण्ड नामके तीर्थ को शिवरुद्र पुरमें तुम्हारे पिताके स्थापित अचलेश्वरको आपकी पुत्री चण्डिका के स्थापन किये चण्डिकेश्वरको औं उसके समीप अम्बिकातीर्थ रुचिकेश्वर औं कपिलधारा आदि तीर्थोंको आप देखो हे पार्वति इन तीर्थों में जो हमारा

पूजनकरै वह हमरि लोकमें निवास करै श्रीशैलमें जो ब्राह्मण प्राण त्याग करै वह मुक्ति पावै जैसे काशी में मुक्ति होती है वैसे ही यहां भी होती है इन स्थानों में जो पुरुष हम को विधि पूर्वक घृतसे महास्नान करावै वह हमारे सायुज्यको प्राप्त होता है सौ पल घृतसे स्नान पचीस पलसे अभ्यंग अपने त्रिशूल के अग्रसे दग्ध करावै दोहजार पल गौके घृतसे महास्नान करावै और शर्करा आदि द्रव्यों से लिंगको शुद्ध कर पवित्र जलसे स्नान करावै शर्करा आदिकों से लिंगका मार्जन करके सौ यज्ञों के फलको प्राप्त होता है स्नान कराने से दशहजार यज्ञका फल पूजासे लक्ष यज्ञ का फल और शिव लिङ्गके आगे गीत नृत्य आदिसे अनन्त यज्ञका फल मिलता है महास्नानके बदले आठगुणकेवल शुद्धजलसे अथवा गन्धजलसे भक्ति करके स्नान करावै और पचीस पल शर्करादि द्रव्यों करके सब अनुलेपनादि करावै तो भी महास्नान के फलको प्राप्त होय विल्वपत्र शमीपुष्प अकमल आदि और भी भांति २ के पुष्प चढ़ावै परंतु विल्वपत्रका कभी त्याग न करै अर्थात् नया विल्वपत्र नमिलै तो पूर्वदिनका चढ़ाहुआ विल्वपत्रही जलसे धोकर लिंगपर चढ़ादेवै चारद्रोण अथवा आठ द्रोण अक्षत चढ़ावै और इतनाही नैवेद्य अर्पण करै परंतु दरिद्री ब्राह्मणको एक आढक अर्थात् द्रोणकी चौथाई नैवेद्य चढ़ाने से भी सौ द्रोण नैवेद्य का फल मिलता है भेरी, मृदंग, पटह, मुरज, बीणा आदि भांति २ के वाजे बजावै और जागरण करै पीछे अपने पुत्र स्त्री बन्धुओं को

साथले प्रदक्षिणाकर हाथजोड़ ॥ द्रव्यहीनक्रियाहीन  
 श्रद्धाहीनसुरेश्वर ॥ कृतवानकृतवापिक्षंतुमहसिशंकर)  
 इसमंत्रको पढ़ प्रार्थना करे औ रुद्राध्याय त्वरित औ  
 शांति आदि पढ़ पंचाक्षरका जपकरे इसप्रकार जो पु-  
 रुष महा स्नान औ पूजाकरे वह सर्व यज्ञ औ सब तीर्थों  
 के फलको प्राप्तहोय हमारे सायुज्यको पावै हमारी प्रीति  
 के लिये हमारे भक्तों को यह महा स्नान विधिपूर्वक  
 अवश्य करना चाहिये जो न करे वे हमारे भक्त भी नहीं  
 यह शिवजी का वचन सुन श्रीपर्वतीजी काशीमें जाय  
 अविमुक्तेश्वर लिंगको दूध और घृत से स्नान कराय  
 भक्तिसे पूजन करती भई मंदर पर्वतने काशी में बहुत  
 तपकिया इसलिये उसके ऊपर अनुग्रहकर शिवजी ने  
 अपना निवास क्षेत्र मन्दराचलमें भी बनाया औ मंद-  
 राचलमें ही शिवजी ने हिरण्याक्षके पुत्र अंधकासुर  
 को अनुग्रह कर अपना गण ठहराया सूतजी कहते हैं  
 कि हे मुनीश्वरो यह सब कथा की सर्वस्व हमने आदर  
 से आपको श्रवणकराया इस क्षेत्रके माहात्म्यको जो  
 पढ़े अथवा सुने वह सब क्षेत्रों के पुण्यको पावै और  
 जो पुरुष जितेन्द्रिय ब्राह्मण को सुनावे वह भी यज्ञों  
 के फलको प्राप्तहोय ॥

## तिरानवे अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी अंधका-  
 सुर क्योंकर शिवजीका गण भया यह आप वर्णनकरें  
 यह सुन सुतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो अंधकासुर



जिसभांति शिवजी का गणभया औ जो २ वर उसने पाये सबहम संक्षेपसे वर्णन करतेहैं हिरण्याक्षदेवका पुत्र किवड़ा पराक्रमी अन्धकनामभया उसने बड़े भारी तपसे ब्रह्माजीको प्रसन्न कर बड़ा पराक्रम पाया और अवध्यभया सब लोकोंको जीत स्वर्गको जाय जीता औ इंद्रको बड़ा त्रास दिया औ सब देवताओंको मार पीट बांध गिराय स्वर्ग से बाहर किया देवताभी इयाकुलहो विष्णुजीको साथले अंधकके भयसे मन्दराचल पर्वत में गये और शिवजीके आगे सब दुःख जाय रोया कि महाराज अंधकासुरने हमारी बड़ी दुर्दशाकरी अब आप के बिना कोई हमारा रक्षक नहीं इसी अवसरमें देवताओंके पीछे लगाहुआ अंधकासुरभी मन्दराचल में जायपहुँचा अंधकको आयेजान अपने गणोंको साथले शिवजीभी उसके सम्मुख जातेभये औ ब्रह्मा, विष्णु इंद्र आदि देवता और सब ऋषि जय २ शब्द करने लगे महादेवजीने पहिले तो अंधकासुरके करोड़ों दैत्योंको दग्ध किया पीछे अंधकको भी त्रिशूलसे वेधलिया तबतो सब देवता आनंदसे गर्जने लगे मुनि नाचने लगे औ शिवजीके ऊपर पुष्पवृष्टि होने लगी त्रिशूलमें प्रोत हुआ अंधकासुरभी विचार करनेलगा कि मैंने जन्मांतरमें शिवजीका बहुत आराधन कियाहै उसीपुण्यसे शिवजीने अपने हाथसे मुझे त्रिशूल करके वेधा जो पुरुष मरणके समय एकवार भी शिवस्मरण करे वह शिवसायुज्य पावे फिर वारम्बार शिवस्मरण करनेहारे की तो क्या बातहै ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र आदि

सब देवता इनकीही शरण में परहे इससे इनकी शरण में ही रहना उत्तम बात है यह मनमें त्रिचर अंधकासुर शिवजीकी स्तुति करने लगा शिवजीभी त्रिशूलमें बिंधे हुये अंधकके मुखसेस्तुति सुनकर प्रसन्न भये और दया से कहनेलगे कि हे दैत्येन्द्र हम तुझसे प्रसन्न है वर मांग वह भी शिवजीका दयायुक्त वचन सुन गद्गदवाणी से कहने लगा कि महाराज मैं तो केवल आपके चरणोंमें दृढ़ भक्ति चाहता हूं शिवजीभी उसका दृढ़ निश्चय देख त्रिशूल से उतार अपनी भक्ति देकर गणोंमें मुख्य करते भये इन्द्रादि देवता भी अंधक को शिवजीका गण भया देख सब उसको पूजाम करते भये ॥

### चौराबे अध्याय ॥

शौनके आदि ऋषि अंधकासुरकी कथा सुन पूछते हैं कि हेसूतजी अंधककेपिता हिरण्यक्षको विष्णु भगवान् ने वाराहरूपधर क्योंकर मारा औ विष्णुजीके वराह अवतारकी दाढ़ शिवजीका भूषण क्योंकर भई यह आप हमको विस्तारसे श्रवण करावे यह मुनीयोंका प्रश्न सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो हिरण्यकशिपुका धाता और अंधकका पिता हिरण्यक्ष बड़ा प्रतापी भया वह सब देवताओं को जीत इस भूमिको रसातलमें उठाले गया और वहां जाय अपने कारागृहमें भूमिको रखदिया देवताभी हिरण्यक्ष से मार खाय भूमिगंवाय दुःखपाय अतिदीन हो विष्णु भगवान् की शरण में गये और भूमिका बन्धनमें पड़ना तथा अपना पराजय पाना भग-

वान्को कह सुनाया भगवान्भी उनका वचन सुन भा  
का दुःखहरने के लिये लिंगकी उत्पत्ति के समय ब्रह्माज  
के संग जो रूप धराथा वही यज्ञवाराहका रूप धरते भ  
औ अपनी तीक्ष्ण दंष्ट्रासे हिरण्याक्षको मार रसातल से  
भूमिको उठालाये और अपने स्थानमें ५५ दि  
जिस भांति सब कल्पोंमें किया करते हैं तबतो सब दे  
वता बहुत प्रसन्न भये और इन्द्रादि देवताओं सहित  
ब्रह्माजी हाथजोड़ स्तुति करने लगे ॥

ब्रह्मोवाच ॥ शाश्वतायवराहायदंष्ट्रिणेदण्डिनेनमः ।  
नारायणायशर्वायब्रह्मणेपरमात्मने १ कर्त्रेधर्त्रेधरायास्तु  
हर्त्रेदेवारिणांस्वयम् । कर्त्रेनेत्रेसुरेन्द्राणांशास्त्रेचसकलस्य  
च २ त्वमष्टमूर्तिस्त्वमनन्तमूर्तिस्त्वमादिदेवस्त्वमनन्त  
वेदितः ॥ त्वयाकृतंसर्वमिदंप्रसीदसुरेशलोकेशवराहवि  
ष्णो ३ तथैकदंष्ट्राग्रमुखाग्रकोटिभागैकभागार्द्धतमेनवि  
ष्णो ॥ हताः क्षणात्कामददैत्यमुख्याः स्वदंष्ट्रकोट्यासहपुत्र  
भृत्यैः ४ त्वयोद्धृतादेवधराधरेशधराधराकारधृताग्रदंष्ट्रैः ॥  
धराधरैः सर्वजनेः समुद्रैः सुरासुरैः सेवितचन्द्रवक्त्र ५ त्वयै  
वदेवेशविभो कृतश्च जयः सुराणामसुरेश्वराणाम् ॥ अ-  
होप्रदत्तस्तुवरः प्रसीदवाग्देवतावारिजसंभवाय ६ त्व  
रोम्णिदेवसकलामरेश्वरानयनद्वयेशशिरवीपदद्वये ॥  
निहितारसातलगतावसुन्धरातवपृष्ठतः सकलतारकाद  
यः ७ जगतांहितायभवतावसुन्धराभगवन्नरसातलपु  
टंगतातदा । अचलोद्धृताचभगवंस्त्वयैवतत्सकलंत्वयै  
वहिधृतंजगद्गुरो ८ ॥

इस प्रकार ब्रह्माजी भगवान्की स्तुति करते भये भगवान् भी प्रसन्न हो ब्रह्माजी सहित सब देवोंको अनेक उत्तम २ वर देते सब मुनिभी भूमिको अपने स्थान पर प्राप्त भया देख अति प्रसन्न हूँ विष्णु भगवान् के समीप ही स्थित भूमि की प्रार्थना करते भये अनेनैव वराहेण चोद्धृतासिवरप्रदे ॥ कृष्णेनाङ्घ्रिकार्येण शतहस्तेन विष्णुना १ धरणित्वम् महाभोगे भूमिस्त्वं धेनुरव्यये ॥ लोकानां धारणीत्वं हि मृत्तिके हरपातकम् २ मनसा कर्मणा वाचा वरदेवारिजेक्षणो । त्वया हतेन पापेन जीवामस्त्वत्प्रसादतः ३ भूमिभी ऋषियों से यह अपनी स्तुति सुन प्रसन्नता से कहने लगी कि वराहकी दंष्ट्रासे भेदित मेरी मृत्तिकाको इस मंत्रसे जो पुरुष मस्तक पर धारण करेगा वह सब पापों से मुक्त होगा औ पुत्र, पौत्र, बल, आयुष, धन आदि सब उत्तम वस्तु पावैगा और शरीरके अन्त में देवताओं के साथ विहार करेगा इस भांति सब देवता औ मुनि भूमि से वर पाय अपने २ स्थानको गये औ भगवान् भी वराह रूप त्याग अपनी दंष्ट्राको भूमि पर गेर क्षीरसागर को जाते भये परन्तु भूमि उस दंष्ट्रा का भार न सह सकी और व्याकुल हो कांपने लगी तब तो महादेवजी आये और भूमिका दुःख दूर करने के लिये उस वराहदंष्ट्राको उठाय अपना कण्ठ भूषण बनाते भये इस भांति विष्णु भगवान् ने वराह रूप धार हिरण्यक्ष को मार भूमिका उद्धार किया और वराहदंष्ट्रा को श्री महादेवजी ने धारण किया महाप्रलय के समय विष्णु ब्रह्मा इन्द्र आदि सब देवताओं के देहों करके भक्त

वत्सल श्रीमहादेव जी अपने लिये भूषण बनाते हैं अर्थात् अपने भक्तों की देहोंको आप धारते हैं इसी कारण वराहदंष्ट्रा भी धारण करी और श्रीमहादेवजीही ब्राह्मणोंको मुक्ति देनेहारें हैं ॥

## पंचानवे अध्याय ॥

अपि पूछते हैं कि हे सूतजी हिरण्याक्ष के बड़े भाई हिरण्यकशिपु को विष्णु भगवान् ने नृसिंह अवतार धार किस प्रकार मारा यह सारा वृत्तान्त आप कथन करें अपि योंका प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो हिरण्यकशिपुका पुत्र प्रह्लाद हुआ वह बड़ा तपस्वी सत्यवादी धर्मज्ञ और महात्मा था और बाल्यावस्था से ही पुराणपुरुष श्रीविष्णु भगवान् की पूजा में तत्पर रहा करता और निरन्तर गोविन्द नारायण आदि शब्दोंको उच्चारण किया करता था उसकी यह चेष्टा देख अति क्रोध कर एक दिन हिरण्यकशिपु कहने लगा कि रे कुपात्र प्रह्लाद मेरे प्रतापके आगे कौन नारायण है और इन्द्र, चन्द्र, वरुण, कुबेर, वायु, सोम, ईशान, अग्नि, यम और ब्रह्मादि देवता सब मुझसे डरते हैं मेरे समान इन में से एकभी नहीं जो तू जीने की इच्छा रखता है तो मेरी ही पूजा किया कर और सब धंधे छोड़ नहीं तो तेरा कल्याण न होगा इस बात सुनकर प्रह्लाद ने विष्णुपूजा रात्राय वाक्य त्यों के

तवतो हिरण्यकशिपु दैत्यांसे कहनेलगा कि देखो इन्द्र  
 आदि देवताभी मेरी आज्ञा भंग नहीं करसके औ इस  
 दुष्पुत्र ने मेरे सम्मुखही आज्ञा न मानी इसलिये इस  
 दुष्ट पुत्रको लेजाय किसी प्रकारसे मारदो यह हिरण्य  
 कशिपु की आज्ञा पाय बड़े क्रूर वे दैत्य भांति २ के शस्त्र  
 प्रहार प्रह्लाद के ऊपर करने लगे परन्तु भगवान् के प्र-  
 भाव से सबके वार खाली गये औ इसी अवसरमें हि-  
 रण्यकशिपु का संहार करनेके लिये विष्णु भगवान् भी  
 नृसिंह रूपधार प्रकट भये औ अपने तीक्ष्ण नखांकरके  
 परम निज भक्त प्रह्लादके विरोधी उस दुष्टदैत्य हिरण्य-  
 कशिपुका उदर विदारण करदिया औ भूमिपरगेर उस  
 दैत्य को भली भांति पीसा इस प्रकार क्षणमात्रमें दैत्य  
 का संहार कर नृसिंह भगवान् गर्जने लगे उनके घोर  
 शब्द से ब्रह्मलोक पर्यंत सब लोक कांप उठे औ सब  
 सिद्ध, साध्य, ब्रह्मा, इन्द्र आदि देवताभी अपने २ प्राण  
 बचानेके लिये नृसिंहजी को छोड़ भयभीत हो भगे औ  
 सहस्रमुख सहस्रपाद सहस्रबाहु सूर्य सोम अग्निरूप  
 सहस्रनेत्र श्रीनृसिंहजी सब जगत् व्याप्तकर स्थितथे  
 औ गर्जते थे देवताभी पड़ते गिरते नृसिंह के भयसे  
 भागते २ लोकालोक पर्वतकेसमीप पहुंचे औ पर्वत ऊ-  
 पर चढ़ साध्य, सिद्ध, यम, कुबेर, इन्द्र औ ब्रह्मा आदि  
 सब नृसिंहजी की स्तुति करने लगे देवाञ्जुः॥ परात्पर-  
 तरं ब्रह्म तत्त्वात्तत्त्वतमं भवान् । ज्योतिषांतु परं ज्योतिः पर-  
 मात्मा जगन्मयः १ स्थूलं सूक्ष्मं सुसूक्ष्मं च शब्द ब्रह्म मय-  
 श्शुभः ॥ वागतीतो निरालंबो निर्द्वन्द्वो निरुपह्वयः २ यज्ञ

अनन्तर भी विष्णु भगवान् अपने अतिकूर नृसिंह रूपसे सब जगत् को त्रास दे रहे हैं अब इसमें जो कुछ उचित होय वह आप करें सदा दुष्टों को शासना करके आप हमारा कल्याण करते हैं कालकूट विषसे आपने ही हमारी रक्षा करी हे भगवन् आपका चरित्र शुद्ध है हम सब आपकी क्रीड़ाके लिये हैं अर्थात् आपके खिला-ने हैं औ हमारी उत्पत्ति औ प्रलय आपकी आंख के उन्मेष औ निमेष होते हैं हे शिव आपका कभी नाश नहीं होता आप अव्यय हैं हेनाथ इस समय विष्णु भगवान् ने हम को अति सताया है सब लोकोंके हितके अर्थ आप उनका संहार करें ॥

सूत जी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस भांति देवताओं के अति दीन वचन सुन शिवजीने उनको अभय दिया औ हँसकर कहा कि तुम प्रसन्न रहो नृसिंह का संहार हम करेंगे यह सुन प्रसन्न हो शिवजी को प्रणाम कर सब देवों सहित इंद्र औ ब्रह्माजी अपने २ लोक को गये औ शिवजी भी शरभ पत्नीका रूपधर अति गर्वको प्राप्त नृसिंहजीके समीप जाय उन के प्राण हरते भये विष्णु भगवान् भी उस नृसिंह देह को छोड़ शिव जी को प्रणाम कर मनुष्य रूपधर अपने लोक को सिधारे औ सब देवताओंकरके पजित शरभरूप शिव अपने धामको गये इस शिवस्तुति को जो पढ़े अथवा सुने वह शिवलोक में जाय शिवजीके समीप निवास करे ॥

## छियानवेका अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी महाघोर शरभ का रूप शिवजी ने क्योंकर धरा औ क्या क्या पराक्रम किया यह सब आप विस्तार से वर्णन करें यह सुन सूतजी कहते भये कि हे मुनीश्वरो देवताओंसे स्तुति सुन नृसिंहरूप तेजका संहार करने के लिये श्रीमहादेवजीने भैरव रूप महापूलय करनेहारे अपनेअंश वीरभद्र रुद्रका स्मरणकिया उसी क्षण वीरभद्रभी अट्टहास करतेहुये औ नृसिंहरूप करोड़ गण नाचते कूदते उछलते कंदुककी भांति ब्रह्मा आदि देवताओं से क्रीड़ा करतेहुये साथलिये आप महादेवजी के सम्मुख खड़ेभये जिनके तीन नेत्र प्रलयकी अग्नि के भांति प्रज्वलित जटाजूट में चन्द्रकला धारे हाथोंमें सब शस्त्र लिये महाप्रचण्ड हुंकार शब्द से दशों दिशाओं को वधिर करतेहुये चन्द्रकलाकी भांति टेढ़ी औ शुक्ल अति तीक्ष्ण जिनके दो दंष्ट्रा इन्द्रधनुष के समान जिनके भ्रू नीलमेघ अथवा अञ्जन पर्वतके समान कृष्ण वर्ण औ अति भयंकर लम्बीदाढ़ी से शोभित औ हाथों से त्रिशूल घुमाते थे महादेवजीसे कहतेभये कि महाराज किसलिये मेरा स्मरण किया शीघ्र आज्ञा दीजिये यह वीरभद्र का वचन सुन श्री महादेवजी ने कहा कि हे वीरभद्र इस समय देवताओं को बड़ाभय होरहाहै इस कारण उस नृसिंहरूप अग्निको शीघ्रहीजाय शांतकरो पहिले तो मीठे वचनोंसे उनको समझाओ जो न शांत



होयें तो भैरवरूप दिखाओ सूक्ष्म को सूक्ष्म और स्थूल  
 को स्थूल तेजसे संहार कर हमारी आज्ञासे नृसिंहका  
 मुण्ड और चर्म हमारेलिये लावो यह शिवजी की आज्ञा  
 पाय शांतिरूप से वीरभद्रजी नृसिंहजी के समीप गये  
 और उनको अपने औरस पुत्रकी भांति समझाने लगे  
 कि हे नृसिंहजी आपने जगत् के सुखके लिये अवतार  
 लिया है और परमेश्वरनेभी जगत्की रक्षाकाही अधिकार  
 आपको देरक्खा है मत्स्यरूपधरि आपने इस जगत्की  
 रक्षाकरी कूर्म और वाराह रूपसे पृथ्वीको धारण किया  
 इस नृसिंहरूपसे हिरण्यकशिपु का संहार किया वामन  
 रूप धरि राजावलिको बाँधा इसभांति जब जब लोकों  
 को कुछदुःख उत्पन्न होता है तब २ तुम अवतार लेकर  
 सब दुःख दूर करते हो तुम सबजीवोंके उत्पन्न करनेहारि  
 और प्रभुहो तुम से अधिक कोई शिवभक्त नहीं तुमनेही  
 सब धर्म और वेद अपने २ मार्ग में स्थापन कररक्खे हैं  
 और जिसलिये तुम्हारा यह अवतार हुआ वहभी मारा  
 गया अब तुम हमारे कहनेसे अति घोर इसरूपका संहार  
 करो जगत्को बहुत त्रास होरहा है सूतजी कहते  
 हैं कि हेमुनीश्वरो इस भांति वीरभद्रजीने बहुत शांत व-  
 चनों से नृसिंहजीको समझाया परंतु वे न माने और इन  
 के वचन सुन बड़ा क्रोधकर बोले कि वीरभद्र जहां से  
 तू आया है वहांहीं चला जा इस चराचर जगत् का अ-  
 भी मैं संहार करता हूं संहार करनेहारि का संहार नहीं  
 होसक्ता सबका संहार करनेहारा और शासन करनेहारा  
 एक मैं हूं मेरा संहार और शासन करनेहारा कोई नहीं

मेरे प्रसादसे सब जगत् अपनी मर्यादामें स्थितहै सब शक्तियोंका प्रवर्तन औ निवर्तन करनेहारा मैंहूँ जो सब जगत्में विभूतिमान् श्रीमान् पराक्रमी जीवहै वह मेराही अंशहै देवतालोग मेरी सामर्थ्यको जानतेहैं सब शक्तियों करकेयुक्त इन्द्र ब्रह्मा आदि देवता मेरे अंशहैं चतुर्मुख ब्रह्मा मेरे नाभिकमलसे उत्पन्न हुआ औ ब्रह्माके ललाटसे शिवकी उत्पत्ति भईहै रजोगुण करकेयुक्त ब्रह्मा औ तमोगुण करके युक्त रुद्र है सबका नियन्ता मैंहूँ मेरे से अधिक कोई देवता नहीं विश्व से अधिक स्वतंत्र कर्ताहर्ता सबका स्वामी मैंहूँ इस मेरे तेजको कौनसंहार सक्ता है इसलिये मेरी शरणमें प्राप्तहुआ तू प्रसन्नतासे अपने स्थानको जा इसजगत् का नाश करनेके अर्थ मुझे साक्षात् कालही जान मृत्यु का भी मृत्यु मैं हूँ हे वीरभद्र सब देवता मेरी कृपासे जीते हैं परन्तु अब जगत्का संहार करूंगा सूतजी कहतेहैं कि हे मुनीश्वरो यह नृसिंहजीका अभिमान युक्त वचनसुन कुछ कोप कर हँसके कहनेलगे कि हे नृसिंह जगत्के संहार करनेहारे श्री शिवजीको क्या तुमनहीं जानते यह तुम्हारा अस्तव्यस्त बोलना केवल तुम्हारे नाशका हेतुहै पहिले जो २ अवतार तुमने लिये वे अब कहां हैं इसलिये तुम भी कथा शेष होजाओगे अर्थात् न रहोगे इस क्रूरताके कारण बहुत शीघ्र तुम्हारा संहार किया जावेगा तुम प्रकृति हौ औ शिवजी पुरुष हैं उन्होंने तुममें वीर्य का निषेक किया तब तुम्हारे नाभि कमलसे पंचमुख ब्रह्मा उत्पन्न भये औ सृष्टिके अर्थ ब्रह्माजी अपने ललाटमें

रुद्रका ध्यान करते हुये तप करनेलगे तब रुद्रभगवान् प्रसन्न होकर सृष्टिकरने के अर्थ उनके ललाटसे उत्पन्न भये इसमें क्या दुषण है महाभैरव देवदेव श्रीसदाशिव का मैं अंशहूँ औ विनयसे अथवा बलसे तुम्हारा संहार करने की मुझे शिवजी ने आज्ञा दी है एक तुच्छ दैत्य का उदर विदारण करने से तुम को इतना अहंकार होगया है कि गर्ज २ कर सब जगत् को त्रास देते हो असाधु पुरुष जो उपकार करै वह भी अपकार के तुल्य ही होता है हे नृसिंह जो शिव को तुम अपना पौत्र समझते हो तो न तुम संहार करनेहारे न पालन करनेहारे हो केवल अज्ञानसे अपने स्वरूपको भूलरहे हो कुम्हारके चाककी भांति शिवजी की शक्तिसे घूमते फिरते हो अपनेको स्वतंत्र मत समझो हे मूढ़ तेरेकर्म अवतार का कपाल अब तक शिवजी ने हार में पिरा रक्खाहै औ वराह अवतारकी दाढ़ रुद्रने उखाड़ी औ तुझे अति पीड़ादी तेरे विष्वक्सेनरूपको शिवजी ने अपने त्रिशूलके अग्रसे दग्ध किया दक्षके यज्ञ में तेरे यज्ञरूप का शिर मैंने काटा तेरे पुत्र ब्रह्माका पांचवां मस्तक अब तक कटाही पड़ाहै तूही विचारले कि यह रुद्रका बल ब्रह्माका दियाहै कि स्वाभाविकहै शिवभक्त दधीचिने तेरा पराजय किया परन्तु ये सब बातें भूल गया औ फिर तेरे शिरमें खुजली चली यह सुदर्शन चक्र जिसके बलसे तू बड़ा पराक्रमी होरहाहै कहां से पाया औ किसने बनाया यह भी भूलगया प्रलयके समय सब लोकोंका संहार मैंने किया तूतो निद्रावश होय

समुद्रमें जायसोया इसीसे जानले कि जैसा तू सात्विक है तेरे से लेकर तृण पर्यंत सब जगत् शिवकी शक्तिसे उत्पन्न है तू औ अग्निभी शिवके दिये शक्तिलेशसे शक्तिमान् बनरहे हो परंतु तुम दोनों शिवके तेजके माहात्म्यको देखभी न सके विष्णुके परमपदको स्थूलदृष्टि अर्थात् द्वैतवादी भी देखते हैं अदितिसे वामन रूप करके इन्द्रसे जयन्तरूप करके अग्निसे स्कंदरूप करके यमसे नारायणरूप करके वरुण से भृगुरूप करके औ कलंकी चन्द्रमा से बुधरूप करके तू उत्पन्नहुआ तौ भी परमेश्वरही बनारहा है तू काल है औ शिव कालकाल है शिवजीके अंशसेही तू मृत्युका मृत्यु भया है मेरु पर्वत का धनुष धारनेहारे महावीर सुवर्ण वर्ण शरभरूप श्री शिवजी सब जगत् के शास्ता अर्थात् शासन करनेहारे हैं न तू शास्ता है औ न ब्रह्मा यह सब बातें मनमें विचार इस क्रूररूप का संहार कर नहीं तो महा भैरवरूप शिवके क्रोधका वज्र अब तेरे मस्तकपर गिरैगा सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इतना सुनतेही नृसिंहजी क्रोधकी अग्निसे जलउठे औ बड़ाघोर शब्द करके वीरभद्रजीको पकड़ना चाहा इसी अवसर में महाघोर शत्रुओंको भयदेनेहारा शिव तेज से उत्पन्न अति दुर्द्धर्ष आकाश तक व्याप्त बड़ा भयंकर रूप वीरभद्र का होगया उसरूपका तेज सुवर्ण चन्द्र अग्नि विजली सूर्यआदि सबके तेजोंसे विलक्षण था जिसकेलिये कोई उपमानहीं है सब तेज उसमें लीनहोगये औ नृसिंहका तथा रुद्रका ये दोरूप प्रकट रहे अति भयंकर प्रलय करनेहारा रूप

परमेश्वरको धारेदेख देवता जय शब्द करने लगे वह रुद्रका रूप सहस्र भुजा धारे औ मस्तक पर चन्द्रसे शोभित था जिसरूपका आधा शरीर मृगका औ आधा पक्षीका बड़े २ पंख तीखीचोंच वज्रके तुल्य नख बड़ी बड़ी औ अति तीक्ष्ण दाढ़ नीलकण्ठ चार पाद प्रलयाग्नि के समान देदीप्यमान देह अति कुपित औ बड़े क्रूर तीन नेत्र औ प्रलय के मेघों के समान जिसका गम्भीर शब्द था उस अति दारुण हुंकार शब्दको करते हुये रुद्ररूप को देखतेही नृसिंहजी का सब बल पराक्रम नष्ट होगया औ जैसे सूर्य के आगे खद्योत होजाय ऐसे निस्तेज होगये शरभरूप शिवभी अपने पुच्छसे नृसिंहके पाँव लपेट हाथोंसे हाथ पकड़ धार्तामें चोंच के प्रहार देतेहुये जैसे सर्पको गरुड़ लेउड़े ऐसेही भयभीत नृसिंहजीको अपने पक्षोंके धातसे मोहितकर आकाशको लेउड़े औ आकाशमें जाय फिर नृसिंहजीको भूमिपर गिराया औ फिर उठाया इसभांति बहुतबार उठाय २ पटका औ जब नृसिंहजी बहुत व्याकुल हो गये तब लेकर उड़पड़े सबदेवता स्तुति करते हुये उनके पीछेचले नृसिंहजीभी परवश औ दीनमुख हुये २ आकाश में अपने को उठाये लेजाते शिवजी को देख हाथ जोरि स्तुति करने लगे ॥

नृसिंहउवाच ॥

नमोरुद्राय शर्वाय महाग्रासाय विष्णवे । नमउग्राय  
भीमाय नमः क्रोधाय मन्यवे १ नमो भवाय शर्वाय शङ्कराय  
यशिवायते । कालकालाय कालाय महाकालाय मृत्यवे २

वीरायवीरभद्रायक्षयद्वीरायशूलिने ॥ महादेवायमहते  
 पशुनांपतयेनमः ३ एकायनीलकण्ठायश्रीकण्ठायपि  
 नाकिने ॥ नमोऽनन्तायसूक्ष्माय नमस्तेमृत्युमन्यवे ४  
 परायपरमेशाय परात्परतरायते ॥ परात्परायविश्वायन  
 मस्तेविश्वमूर्त्तये ५ नमोविष्णुकलत्राय विष्णुक्षेत्रायभा  
 नवे । कैवर्त्तायकिराताय महाव्याधायशाश्वते ६ भैरवा  
 यशरण्याय महाभैरवरूपिणे ॥ नमोऽनृसिंहसंहर्त्रेकाम  
 कालपुरारये ७ महापाशौघसंहर्त्रेविष्णुमायांतकारिणे ॥  
 त्र्यम्बकायत्र्यक्षरायशिपिविष्टायमीढुषे ८ मृत्युंजया  
 यशर्वायसर्वज्ञायमखारये । मखेशायवरेण्यायनमस्ते  
 ब्रह्मरूपिणे ९ महाघ्राणायजिह्वायप्राणापानप्रवर्त्तिने  
 नमश्चन्द्राग्निसूर्यायमुक्तिवैचित्र्यहेतवे १० वरदाया  
 वताराय सर्वकारणहेतवे ॥ कपालिनेकरालायपतयेप  
 ण्यकीर्त्तये ११ असोघायाग्निनेत्रायलकुलीशायशंभवे ॥  
 भिषक्त्तमायमुण्डायदण्डिनेयोगरूपिणे १२ मेघवाहाय  
 देवाय पार्वतीपतयेनमः ॥ अव्यक्तायविशोकायस्थिराय  
 स्थिरधन्विने १३ स्थावरेकृत्तिवासायनमःपंचार्थहेतवे ॥  
 वरदायैकपादायनमश्चन्द्रार्द्धमौलिने १४ नमस्तेऽध्वर  
 राजाय वयसांपतयेनमः ॥ योगीश्वरायनित्यायसत्याय  
 परमेष्ठिने १५ सर्वात्मनेनमस्तुभ्यंनमःसर्वेश्वरायते ॥ ए  
 कद्वित्रिचतुष्पंचकृत्वस्तेस्तुनमानेनमः १६ दशकृत्वस्तुसा  
 हस्रकृत्वस्तेचनमोनमः ॥ नमोऽपरिमितंकृत्वानंतकृत्वान  
 मोनमः ॥ नमोनमोनमोभूयःपुनर्भूयोनमोनमः १७ इति ॥  
 सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इन एकसौ साठि  
 अमृतमय नामों करके परमेश्वरकी स्तुति कर नृसिंह

जी शुद्ध अन्तःकरणसे प्रार्थना करने लगे कि महाराज जब जब मुझे अहंकार से अज्ञान होय तब तब आप शासना करें यह ही मैं चाहता हूँ वीरभद्र भगवान् भी उनकी प्रार्थना सुन प्रसन्न भये औ कहा कि हे विष्णो अवतू अशक्त भया औ तेरा प्राणों तक पराजय भया इतना कह नृसिंहजी का चर्म वीरभद्रजी ने उतार लिया औ शरीर के शुक्लवर्ण अस्थि निकल आये औ शिर भी काट लिया यह सब चरित देख ब्रह्मा आदि देवता हाथ जोर प्रार्थना करने लगे कि हे वीरभद्र जैसा मेघ सूखे वृक्षों को हरा करै ऐसे ही आपने हम को जीव दान दिया तुम्हारे भय से अग्नि दाह करता है, वायु बहता है, सूर्य उदय होता है, मृत्यु दौड़ता है वह अव्यक्त, चिदाकाश, कलातीत, सदाशिव तुमहीं हो यह सब ब्रह्मवादी कहते हैं हम जगत्का धारण करने हारे कौन हैं सब आपका ही दिया सामर्थ्य है आपके गुण औ रूप हम क्योंकर वर्णन कर सकते हैं हे शिव सब उपद्रवों में आप हमारी रक्षा करते हो इस भांति के अनेक अवतार हमारे कल्याण के अर्थ आपके देखकर कभी हम को तमोगुण से संदेह उत्पन्न नहीं होता औ आपका निरंतर चिंतन भी विस्मृत नहीं होता अर्थात् सदा आपका स्मरण करते ही रहते हैं गुंजाके तुल्य औ पर्वतके समान आपके अनेक रूप हैं वेदवेत्ता ब्राह्मण आपके दो शरीर कहते हैं एक शांतस्वरूप दूसरा महाघोर आप सदा हमारी रक्षा करें आपने ही सब जगत् अपने तेज से व्याप्त कर रक्खा है ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, चंद्र आदि सब देवता

औं असुर आपसे उत्पन्न भये हैं इन सबका औं नृसिंह का आपही निग्रह भी करनेहारे हैं आठ मूर्ति धारकर सब जगत्को आपही धारे हैं हे भगवन् हमारी रक्षा करें औं इष्टवरभी आप हमको दें यह ऋषि औं देवताओं की प्रार्थना सुन वीरभद्र कहने लगे कि हे देवताओं जिस भांति जलमें जल दूधमें दूध औं घृत में घृत गेरने से एक रूप होजाता है ऐसेही शिव में विष्णु लीन होजाते हैं शिव विष्णु में कुछ भेद नहीं यह महाबली औं अहंकार युक्त नृसिंहावतार विष्णु जगत् के संहार में प्रवृत्त भये इनको नमस्कारहो औं जो पुरुष मेरे भक्त होयँ अवश्य इनका यजनकरँ इतना कह सब देवताओं के देखते देखतेही वीरभद्र भगवान् अंतर्द्धान भये उसी दिनसे नृसिंहका चर्म शिवजीने ओढ़ा औं उनका मुण्ड अपनी मुण्डमाला का मध्य मणि बनाया सब देवताभी निरुपद्रवहोइस कथाको कीर्त्तन करतेहुये औं शिवजीका शरभरूप स्मरणकर २ चकितहोतेहुये अपने २ धामको गये सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अति पवित्र धन्य औं यश आयुष आरोग्य औं पुष्टि देनेहारा सब विघ्न व्याधि औं अपमृत्युका निवारण करनेहारा महाशांति कर पुत्रपौत्रों की वृद्धि करनेहारा शत्रु समूहको पराजय देनेहारा सम्पूर्ण आधि व्याधि दुःस्वप्न विष ग्रह भूत आदिका शमन करनेहारा योग सिद्धि औं शिव ज्ञान का प्रकाशक शिवलोकके लिये मानों सोपान विष्णु मायाका निवृत्त करनेहारा देवताओं को परम अर्थ देनेहारा वाञ्छा सिद्धि देनेवाला औं ऋद्धि तथा प्रज्ञाका



प्रकाशक यह आख्यान है इसकारण सदा इसका पाठ करना चाहिये यह शिवजी का शरभ रूप स्थिर बुद्धि उत्सुक और भक्त पुरुषोंको प्रकट करना चाहिये और वे सेही पुरुषोंको पढ़ना और सुनना भी चाहिये सब शिव जीके उत्सवोंके दिन और चतुर्दशी अष्टमी आदि पर्व दिनोंमें इसका पाठ करनेसे शिव सायुज्यमिलता है चोर, व्याघ्र, सर्प, सिंह आदिके भयमें भूकंप, पांशुवृष्टि, उल्का पात, महावायु, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, राजभय और द्वाग्नि आदि उत्पात होयें तौभी इस आख्यान को दृढ़ व्रत शिवभक्त पुरुष पठन करै जिससे सब उत्पात दूर होते हैं नृसिंह जीके किये स्तोत्रको जो पढ़े अथवा सुने वह शिवलोक में जाय शिवजीका गण होय ॥

### सत्तानवेका अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषिपूछते हैं कि हे सूतजी पूर्वकाल में श्री शिवजी ने महापराक्रमी जलंधर दैत्यको किस भांति मारा यह आप हमको श्रवण करावें यह मुनियों का वचन सुन सूतजी कहने लगे कि हे मनीश्वरो समुद्र से उत्पन्न और बड़ा प्रतापी जलंधर दैत्य पूर्वकाल में होता भया उसने बहुतकाल उग्रतप करके बड़ा पराक्रम पाया और सब देवता, गधर्व, यक्ष, राक्षस, नाग आदिको जीत उसने ब्रह्माजी को भी जीत लिया और युद्धके लिये विष्णुजी के समीप गया विष्णुजीने भी कईदिन उसके साथ घोर संग्राम किया पर अंतमें हारमानी इस प्रकार विष्णुजी को भी जीत बड़ा अभिमानी जलंधर अपने

दैत्यों से कहने लगा कि हे दैत्यों सब देवता हमने जीत-  
 लिये केवल एक शिव बाकी रह गये हैं नंदी आदि गणों  
 सहित शिवजी को जीत तुम सबकोही ब्रह्मा, विष्णु,  
 शिव, इन्द्र, कुबेर आदि देवताओं का अधिकार देना  
 चाहता हूँ यह जलंधरका वचन सुन सब दैत्य प्रसन्नता  
 से गर्जने लगे जलंधर भी दैत्यों की चतुरंगिणी सेना  
 संगले शिवजी के जीतने को जाता भया शिवजी भी जं-  
 लंधरको देखे और उसके प्रति ब्रह्माजी का दिया वर  
 अर्थात् शिवजी के बिना और किसी के हाथसे तेरा  
 मृत्यु न होगा इसको स्मरण कर कहने लगे कि हे दैत्य-  
 राज युद्धसे तुझे क्या फल है मेरे बाणों से भेदित होकर  
 तू मृत्युवश हो जायगा इस कारण जहांसे आया है वहां  
 ही चला जा यह अतिकठोर शिवजी का वचन सुन बड़े  
 क्रोधसे शिवजीके प्रति कहने लगा कि हे शिव इन बातों  
 से पीछा न छोटेगा तुमको अवश्य ही हमारे साथ युद्ध  
 करना होगा यह सुन शिवजी ने अपने पादके अंगुष्ठसे  
 समुद्रके बीच एक बड़ा दारुण चक्र उत्पन्न किया और  
 मनमें विचार किया कि यह हमारा उत्पन्न किया हुआ  
 सुदर्शनचक्र तीन लोक का संहार करने को भी समर्थ है  
 एक जलंधर तो इसके आगे कौन कीट है यह मनमें वि-  
 चार हँसकर शिवजी ने जलंधर से कहा कि हे दैत्य जो  
 तू बलका बड़ा अभिमान रखता है तो हमने अपने पा-  
 दांगुष्ठ से जो यह सुदर्शनचक्र समुद्र के बीच निर्माण  
 किया है इसको बाहर निकाल कंधे पर रख इससे तेरे  
 बलकी परीक्षा हो जायगी तब हम युद्ध करेंगे यह शिवजी

का वचन सुन क्रोधसे रक्तहुये नेत्रोंकरके मानों त्रैलोक्यको अभी दग्ध करदेवै जलंधर कहने लगा कि शिव तुझे औ नंदी आदि तेरे सबगणों को सबदेवता सहित इन्द्रको तथा इस संपूर्ण चराचर जगत्को अपनी गदासे संहारकरने को समर्थहूं जिसभांति डुंडुभ अर्थात् निर्विषसर्पोंको गरुड़ संहारकरै हे शिव मेरेवाण के आगे कौन ठहरसक्ताहै मैंने अपनी वाल्यावस्थामें तपकेवलसेही विष्णुको जीतलिया औ यौवनअवस्था में सबदेवता औ मुनियोंसहित ब्रह्माजी को जीता औ अपने उग्रतपसे त्रैलोक्यको दग्धकिया हे रुद्र तैने कर्म विष्णुको भी जीताहै कि विष्णु जीतनेहारे मुझसेही युद्धकर प्राण दियाचाहता है इन्द्र, अग्नि, यम, वरुण, वायु आदिदेवता मेरेगंधको भी नहीं सहसक्ते जैसे गरुड़के गंधसे सर्प भागजाय इसभांति सबदेवता पलायनकर जातेहैं स्वर्गमें औ भूमिपर जब कोई युद्ध करनेहारा मुझे न मिला तबमैंने अपनी भुजाओंसे पर्वतोंको घर्षणकिया मंदराचल, नीलपर्वतऽसुमेरु आदि पर्वत भुजाओं की खजली मिटानेको कईवार घर्षण करनेसे गिर २ पड़ेहैं हिमालय पर्वतमें गङ्गाके प्रवाह को अपनी भुजाओंसे कईवार रोक दियाहै मेरी नारियों के सेवकोंनेही इन्द्र के वज्र को बांधदिया समुद्रका जल शोषणकरनेहारा बड़वाग्निका मुख मैंने तोड़डाला तब सब जगत् जलमय होगया ऐरावत आदि दिग्गज उठा २ समुद्र में फेंकदिये रथसहितइन्द्रको घुमाकर ऐसा फेंका कि सां योजनपर गिरा विष्णु सहित गरुड़ को नागपाश से

वांधलिया उर्वशी आदि देवांगना मैंने अपने कारागार अर्थात् वन्दीखाने में रक्खी किसी प्रकार इन्द्रको बहुत दीन वचन बोलते देख एक शची को छोड़दिया इस भांति अपने पराक्रमको कहां तक सुनाऊं परन्तु हे शिव तैने अभी मेरा पराक्रम नहीं देखा जिससे बातें बनारहा है सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह जलन्धरका वचन सुन शिवजीने क्रोधकर अपने नेत्रकोण से उसकी सब सेना और रथको भस्म करदिया परन्तु जलन्धरके चित्तमें यत्किंचित् भी क्षोभ न भया वह कहने लगा कि हे शिव सेनासे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं यह तो केवल शोभाके लिये थी मैं अकेला ही तुम सबका संहार करनेमें समर्थ हूं देवता और तेरे सब गण तथा यह वानरमुख नन्दी मेरे साथ युद्धमें समर्थ नहीं जो तेरी सामर्थ्य होय तो उठ और युद्ध करनेको मेरे सम्मुख खड़ा हो इतनी कह शिवजीके सम्मुख खड़ा हो गया और अपने भस्म हुये वांधव तथा सेनाका कुछ भी स्मरण न किया और मन में विचार किया कि इसके बनाये सुदर्शनचक्र से ही इसका संहार करूं यह मनमें ठान बड़ा घोर बाहुशब्द कर दोनों हाथोंसे अतिबलकरके उसचक्रको उठाय अपने कांधेपर धराकांधेपर रखते ही वह चक्र अपनी बड़ी तीक्ष्ण धार और अतिभार से जलन्धरके शरीरमें पार हो गया और दोखंड हो दैत्यवज्रके प्रहारसे अंजनके पर्वतकी भांति भूमिपर गिरा और उसके रुधिर से सब भूमि व्याप्त भई तब शिवजी ने वह सवरक्त और उसका मांस रौरवनरकमें भेजा जिससे वहां रक्तकुण्ड बना इस भांति जलन्धरका संहार देख सब

देवता बहुत प्रसन्न भये औ शिवजीकी स्तुति औ जय शब्द करने लगे हे मुनीश्वरो इस जलंधरके संहारकी कथाको जो पढ़ै सुनै अथवा भक्तिसे ब्राह्मणोंको श्रवण करावै वह शिवलोकमें वास पावै औ शिवजीका गण होया।

## अट्टानवेका अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी वह सुदर्शन चक्र देवदेव श्रीमहादेवजी से विष्णु भगवान् ने क्योंकर पाया यह आप वर्णन करें ॥ सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो पूर्वकाल में देवता औ दैत्यों का बड़ा घोर संग्राम हुआ उसमें दैत्योंने शक्ति, मुशल, बाण, कुंत, खड्ग आदि अनेक शस्त्रोंसे देवताओंको पीड़ित कर पराजित किया देवताभी युद्धसे विमुख हो अति दीनता से विष्णु भगवान् की शरणमें गये उनको देख भगवान् ने कहा कि हे पुत्रो तुम ऐसे मलिनमुख औ वस्त्र भूषणोंसे हीन शोकग्रस्त क्यों हो रहे हो औ सब इकट्ठे होकर हमारे समीप क्यों आये इसका शीघ्र कारण कहो यह भगवान् का वचन सुन देवता बोले कि महाराज हम सबको दैत्यों ने बहुत सताया है इसलिये भयभीत हो आपके शरणमें आये हैं अब आपही मातापिता औ रत्नकहें दानवोंको संहार कर इस दुःखसे हमारा उद्धार करें वैष्णव, रौद्र, ब्राह्म, याम्य, कौवेर, सौम्य, नेत्रत्य, वारुण, वायव्य, आग्नेय, ऐशान, वार्षिक, सौर, ऐन्द्र, कंपन, जम्भण आदि अस्त्रोंकरके सब दैत्य वरदानोंके प्रभावसे अवध्य हैं इस कारण हम उनका कुट्ट भी

नहीं करसकते औ सूर्यके तेजसे विश्वकर्माने चक्रव-  
 नाय आपको दियाथा जिसके बलसे आप सबयुद्धों में  
 जयपाते थे वहभी दधीचि ने कुंठित करदिया औ जो  
 शार्ङ्ग दंड आदि आपके शस्त्रहैं वैसे दैत्योंने भी ब्रह्मा-  
 जीके वर से संप्रादन करलियेहैं अब कोई शस्त्र अस्त्र  
 आपके पास अथवा हमारे समीप ऐसा नहीं है जिस  
 से दैत्योंका संहार होये शिवजी ने जलंधर दैत्य के वध  
 के लिये सुदर्शन नाम अति दारुण चक्र रचा था जो  
 वह आपको मिलै तो दैत्योंका वधहोय और कोई दूसरा  
 उपाय नहीं यह सुन देवताओं के प्रति विष्णु भगवान्  
 कहनेलगे कि हे देवताओ शिवजी का आराधनकर  
 शीघ्रही तुम्हारा दुःख हमदूरकरेंगे शिवजीने जलंधरके  
 वधके अर्थजो चक्ररचाथा उसको शिवजीके अनुग्रहसे  
 पाय धुन्धु आदि अड़सठसौ मुख्यदैत्योंको मारतुम्हारा  
 उद्धारकरेंगे चिंता मतकरो हे मुनीश्वरो भगवान् इतना  
 देवताओंके प्रति कथनकर हिमालय पर्वतमें जाय मेरु-  
 पर्वतके समान अति मनोहर विश्वकर्मा कावनाहु आशिव-  
 लिंगस्थापनकर त्वरितसूक्त और रुद्राध्यायसे गंगाजल  
 करके स्नानकराय गन्ध पुष्प नैवेद्य आदि उपचारोंसे  
 भली भांति पूजाकर भक्तिसे हवनकर हाथजोर स्तुति  
 करते भये औ भव आदि सहस्रनामोंके आदि में प्रणव  
 औ अन्तमें नमः लगायकर प्रतिनामसे एकएक कमल  
 का पुष्प शिवलिंग के ऊपर चढ़ाने औ इसीभांति नि-  
 त्य हवनकर इसीसहस्रनाम से स्तुति करनेलगे हे मुनी-  
 श्वरो वह सहस्रनामहम आपके प्रति कथन करते हैं ॥

सहस्रनाम ॥ श्रीविष्णुरुवाच ॥ भवःशिवोहरोरुद्रः  
 पुरुषःपद्मलोचनः । अर्धितव्यःसदाचारः सर्वशंभुमहेश्वरः ।  
 ईश्वरःस्थाणुरीशानःसहस्राक्षःसहस्रपात् १  
 वरीयान्वरदोवन्द्यःशंकरःपरमेश्वरः । गंगाधरःशूलधरः  
 परार्थकप्रयोजनः २ सर्वज्ञःसर्वदेवादिगिरिःधन्वाजटाधरः ।  
 चंद्रापीडश्चंद्रमौलिर्विद्वान्विश्वामरेश्वरः ३ वेदांतसारसंदोहः  
 कपालीनीललोहितः । ध्यानाधारोऽपरिच्छेद्योगौरीभर्तागणेश्वरः ४ अष्टमूर्तिर्विश्वमूर्तिलिख  
 वर्गःस्वर्गसाधनः । ज्ञानगम्योदृढप्रज्ञादेवदेवस्त्रिलोचनः ५  
 वामदेवोमहादेवः पांडुःपरिवृढोवृढः । विश्वरूपो विरूपाक्षोवागीशः  
 शुचिरंतरः ६ सर्वप्रणयसंवादी वृषाकोवृषवाहनः । ईशःपिनाकीखट्वांगी  
 चित्रवेशश्चिरंतनः ७ तमोहरोमहायोगी गोप्ताब्रह्मांगहृज्जटो ।  
 कालकालकृत्तिवासाःसुभगःप्रणवात्मकः ८ उन्मत्तवेषश्चक्षुष्यो  
 दुर्वासाःस्मरशासनः । दृढायुधःस्कंदगुरुः परमेष्ठापरायणः ९  
 अनादिमध्यनिधनोगिरीशोगिरिवांधवः । कुबेरबंधुःश्रीकण्ठोलोकवर्णोत्तमोत्तमः १० सामान्यदेवः  
 क्रोदण्डीनीलकण्ठःपरश्वधी । विशालाक्षोमृगव्याधःसुरेशः  
 सूर्यतापनः ११ धर्मकर्मात्मःक्षेत्रंभगवान्भगनेत्रभित् ।  
 उग्रःपशुपतिस्ताक्षर्यप्रियभक्तःप्रियंवदः १२ दातोदयाकरोदक्षः  
 कपर्दीकामशासनः । श्मशाननिलयःसूक्ष्मःश्मशानस्थोमहेश्वरः १३  
 लोककर्त्ताभूतपतिर्महाकर्त्तामहोपधी । उत्तरोगोपतिर्गोप्ताज्ञानगम्यःपुरातनः १४  
 नीतिःसुनीतिःशुद्धात्मासोमसोमरतःसुखी । सोमपोऽमृतपस्सोमोमहानीतिर्महामतिः १५ अजातशत्रुश्च

लोकःसंभाव्योहव्यवाहनः । लोककारोवेदकारः सूत्रका  
रःसनातनः १६ महर्षिःकपिलाचार्योविश्वदीप्तिस्त्रिलोच  
नः । पिनाकपाणिर्भूदेवःस्वस्तितदःस्वस्तिकृत्सदा १७  
त्रिधामासौभगःशर्वःसर्वज्ञःसर्वगोचरः । ब्रह्मधृग्विश्व  
सृक्स्वर्गःकर्णिकारःप्रियःकविः १८ शाखोविशाखोगो  
शाखःशिवोनैकःऋतुःसमः । गङ्गाप्लवोदकोभावःसकलः  
स्थपतिःस्थिरः १९ विजितात्माविधेयात्माभूतवाहनसा  
रथिः । सगणोगणकार्यश्चसुकीर्त्तिश्छिन्नसंशयः २० का  
मदेवःकामपालोभस्मोद्धूलितविग्रहः । भस्मप्रियोभस्म  
शायीकामीकांतःकृतागमः २१ समायुक्तोनिवृत्तात्माध  
र्मयुक्तःसदाशिवः । चतुर्मुखश्चतुर्बाहुर्दुरावासोदुरासदः  
२२ दुर्गमोदुर्लभोदुर्गःसर्वायुधविशारदः । अध्यात्मयो  
गनिलयःसुतंतुस्तंतुवर्द्धनः २३ शुभांगोलोकसारङ्गोज  
गदीशोऽमृताशनः । भस्मशुद्धिकरोमेरुरोजस्वीशुद्धवि  
ग्रहः २४ हिरण्यरेतास्तरणिर्मरीचिर्महिमालयः । महा  
रुद्रोमहागर्भःसिद्धवृंदारवंदितः २५ व्याघ्रचर्मधरोव्या  
लीमहाभूतोमहानिधिः । अमृतांगोऽमृतवपुःपंचयज्ञः  
प्रभंजनः २६ पंचविंशतितत्त्वज्ञःपारिजातःपरावरः ।  
सुलभःसुव्रतःशूरोवाङ्मयैकनिधिर्निधिः २७ वर्णाश्रम  
गुरुर्वर्णाशत्रुजिच्छत्रुतापनः । आश्रमःक्षपणःक्षामोज्ञा  
नवानचलाचलः २८ प्रमाणभूतोदुर्ज्ञेयःसुपर्णोवायुवा  
हनः । धनुर्धरोधनुर्वेदोगुणराशिर्गुणाकरः २९ अनन्त  
दृष्टिरानंदोदण्डोदमयितादमः । अभिवाद्योमहाचार्यो  
विश्वकर्माविशारदः ३० वीतरागोविनीतात्मातपस्वी  
भूतभावनः । उन्मत्तवेषःप्रच्छन्नोजितकामोजितप्रियः



३१ कल्याणप्रकृतिःकल्पःसर्वलोकप्रजापतिः । तपस्व  
 तारकोधीमान्प्रधानप्रभुरव्ययः ३२ लोकपालोऽतिहि  
 तात्माकल्पादिःकमलेक्षणः । चन्द्रशान्तःपरमः ३३  
 नियमाश्रयः ३३ चंद्रःसूर्यःशान्तिःकेतुर्वैरामोविद्रुमच  
 विः । भक्तिगम्यःपरंब्रह्ममृगवाणार्पणोऽनघः ३४ अद्रि  
 राजालयःकांतःपरमात्माजगद्गुरुः । सर्वकर्माचलस्त्व  
 ष्टामांगल्योमंगलावृतः ३५ महातपादीर्घतपाःस्थवि  
 ष्टःस्थविरोध्रुवः । अहःसंवत्सरोव्याप्तिःप्रमाणंपरमतपः  
 ३६ संवत्सरकरोमंत्रःप्रत्ययःसर्वदर्शनः । अजःसर्वेश्व  
 रःस्निग्धोमहारेतामहाबलः ३७ योगीयोग्योमहारेता  
 सिद्धःसर्वादिरग्निदः । वसुर्वसुमनाःसत्यःसर्वपापहरो  
 हरः ३८ अमृतःशाश्वतःशांतोवाणहस्तःप्रतापवान् ।  
 कमण्डलुधरोधन्वीवेदांगोवेदविन्मुनिः ३९ आजिष्यु  
 र्भोजनंभोक्तालोकनेतादुराधरः । अर्तोद्रियोमहामायः  
 सर्वावासश्चतुष्पथः ४० कालयोगीमहानादोमहोत्सा  
 होमहाबलः । महाबुद्धिर्महावीर्योभूतचारीपुरंदरः ४१  
 निशाचरःप्रेतचारीमहाशक्तिर्महाद्युतिः । अनिदंश्यव  
 पुःश्रीमान्सर्वहार्यमितोगतिः ४२ बहुश्रुतोवह्मयोनि  
 यतात्माभवोद्भवः । अजस्तेजोद्युतिकरोनक्तकःसर्व  
 कामुकः ४३ नृत्यप्रियोनृत्यनृत्यःप्रकाशात्माप्रतापनः ।  
 बुद्धःरूपप्राचरोमंत्रःसम्मानःसारसम्भवः ४४ युगादिकृ  
 द्युगावर्तांगभीरोवृषवाहनः । इष्टोविशिष्टःशिष्टेष्टःशरभः  
 शरभोधनुः ४५ अपानिधिरधिष्ठानंविजयोजयकालवि  
 त्प्रतिष्ठितःप्रमाणज्ञोहिरण्यकवचोहरिः ४६ विरोचनः  
 सुरगणोविद्येशोविबुधाश्रयः । बालरूपोबलोन्माश्रीवि

वतोगहनोगुरुः ४७ करणकारणकर्त्तासर्वबंधविमोचनः ।  
 विद्वत्तमोवीतभयोविश्वभर्त्तानिशाकरः ४८ व्यवसायो  
 व्यवस्थानःस्थानदोजगदादिजः । दुदुभोललितोविश्वोभ  
 वात्मात्मनिसंस्थितः ४९ वीरेश्वरोवीरभद्रोवीरहावीरभृ  
 द्विराट् । वीरचूडामणिर्वेत्तातीव्रनादोनदीधरः ५० आज्ञा  
 धारस्त्रिशूलीचशिपिविष्टः शिवालयः । वालखिल्योमहाचा  
 पस्तिग्मांशुर्निधिरव्ययः ५१ अभिरामः सुशरणः सुब्रह्म  
 ण्यः सुधापतिः । मधवान्कौशिकोगोमान् विश्रामस्सर्व  
 शासनः ५२ ललाटाक्षोविश्वदेहः सारः संसारचक्रभृत् ।  
 अमोघदण्डोमध्यस्थोहिरण्योब्रह्मवर्चसी ५३ परमार्थः  
 परमयः शंभरोव्याघ्रकोऽनलः । रुचिर्वररुचिर्वद्योवाचस्प  
 तिरहर्षतिः ५४ रविर्विरोचनः स्कन्दः शास्तावैवस्वतोज  
 नः । युक्तिरुन्नतकीर्त्तिश्चशांतरागः पराजयः ५५ कैलास  
 पतिकामारिः सवितारविलोचनः । विद्वत्तमोवीतभयोवि  
 श्वहर्त्तानिवारितः ५६ नित्योनियतकल्याणः पुण्यश्रव  
 णकीर्त्तनः । दूरश्रवाविश्वसहोध्येयोदुःस्वप्ननाशनः ५७  
 उत्तारकोदुष्कृतिहादुर्धर्षोदुःसहोऽभयः । अनादिर्भूर्भुवो  
 लक्ष्मीः किरीटीत्रिदशाधिपः ५८ विश्वगोप्ताविश्वभर्त्ता  
 सुधीरोरुचिरांगदः । जननोजनजन्मादिः प्रीतिमान्नीति  
 मान्नयः ५९ विशिष्टः काश्यपोभानुर्भौमोभीमपराक्रमः ।  
 प्रणवः सप्तधाचारोमहाकायोमहाधनुः ६० जन्माधिपो  
 महादेवः सकलागमपारगः । तत्त्वातत्त्वविवेकात्माविभू  
 ण्णुर्भूतिभूषणः ६१ ऋषिर्ब्राह्मणविज्जिष्णुर्जन्ममृत्युज  
 रातिगः । यज्ञोयज्ञपतिर्यज्वायज्ञांतोऽमोघविक्रमः ६२  
 महेंद्रोदुर्भरः सेनीयज्ञांगोयज्ञवाहनः । पंचब्रह्मसमुत्पत्ति

विश्वेशोविमलोदयः ६३ आत्मयोनिरनाद्यंतोषड्विंश  
 त्सप्तलोकधृक् । गायत्रीवल्लभः प्रांशुर्विश्वा वासः प्रभा  
 करः ६४ शिशुर्गिरितः सघाट्सुषेणः सुरशत्रुहा । अमो  
 घोऽरिष्टमथनोमुकुंदोविगतज्वरः ६५ स्वयंज्योतिरन  
 ज्योतिरात्मज्योतिरचंचलः । पिंगलः कपिलश्मश्रुः शा  
 खनेत्रत्रयीतनुः ६६ ज्ञानस्कंधोमहाज्ञानीनिरुत्पात्तरूप  
 षुवः । भगोविवस्वानादित्योयोगाचार्योवृहस्पतिः ६७  
 उदारकीर्तिरुद्योगीसद्योगीसदसन्मयः । नक्षत्रमालीरा  
 केशः स्वाधिष्ठानः पडाश्रयः ६८ पवित्रपाणिः पापारिम  
 णिपुरोमनोगतिः । हृत्पुण्डरीकमासीनः शक्रः शांतोवृषा  
 कपिः ६९ विष्णुर्ग्रहपतिः कृष्णस्समर्थोऽनर्थनाशनः ।  
 अधर्मशत्रुरक्षय्यः पुरुहूतः पुरुष्टुतः ७० ब्रह्मगर्भोवृहद्  
 गर्भोऽधर्मधेनुर्धनागमः । जगद्धितैपीसुगतः कुमारः कुश  
 लागमः ७१ हिरण्यवर्णोज्योतिष्मानूनानाभूतधरोद्य  
 निः । अरोगोनियमाध्यक्षोविश्वामित्रोद्विजोत्तमः ७२ वृ  
 हज्ज्योतिः सुधामाचमहाज्योतिरनुत्तमः । मातामहोमात  
 रिश्वानभस्वान्नागहारधृक् ७३ पुलस्त्यः पुलहोऽगस्त्यो  
 जातूकण्यः पराशरः । निरावरणधर्मज्ञोविरिचिर्विष्टरश्र  
 वाः ७४ आत्मभूरनिरुद्धोऽत्रिज्ञानमूर्तिर्महायशाः । लो  
 कचूडामणिर्वरिश्चण्डसत्यपराक्रमः ७५ व्यालकल्पो  
 महाकल्पो महावृद्धः कलाधरः । अलंकरिष्णुस्त्वचलो  
 रोचिष्णुर्विक्रमोत्तमः ७६ आशुशब्दपतिर्वंगी लवणः  
 शिखिसारथिः । असंसृष्टोऽतिथिः शक्रः प्रमार्थापापना  
 शनः ७७ वसुश्रवाः कव्यवाहः प्रतप्तोविश्वभोजनः ।  
 जयोर्जराधिशमनो लोहितश्चतनूनपात् ७८ पृषदश्री

नभोयोनिः सुप्रतीकस्तमिस्रहा । निदाघस्तपनोमेघः  
 पक्षःपरपुरंजयः ७९ मुखानिलःसुनिष्पन्नः सुरभिःशिः  
 शिरात्मकः । वसन्तोमाधवोग्रीष्मो नभस्योबीजवाहनः  
 ८० अङ्गिरामुनिरात्रेयो विमलोविश्ववाहनः । पावनःपुः  
 रुजिच्छक्रस्त्रिविद्योनरवाहनः ८१ मनोबुद्धिरहंकारः  
 क्षेत्रज्ञःक्षेत्रपालकः । तेजोनिधिर्ज्ञाननिधिर्विपाकोविघ्नः  
 कारकः ८२ अधरोऽनुत्तरोज्ञेयो ज्येष्ठोनिश्श्रेयसालयः ।  
 शैलोनगस्तनुदोहो दानवारिररिंदमः ८३ चारुधीर्जनः  
 कश्चारुविशल्योलोकशल्यकृत् । चतुर्वेदश्चतुर्भावश्च  
 तुरश्चतुरप्रियः ८४ आम्नायोऽथसमाम्नायस्तीर्थदेः  
 वशिवालयः । बहुरूपोमहारूपः सर्वरूपश्चराचरः ८५  
 न्यायनिर्वाहकोन्यायो न्यायगम्यो निरंजनः । सहस्रमूर्धा  
 देवेद्रः सर्वशस्त्रप्रभंजनः ८६ मुण्डोविरूपोविकृतो दः  
 एडीदांतोगुणोत्तमः । पिङ्गलाक्षोऽथहर्षक्षो नीलग्रीवो  
 निरामयः ८७ सहस्रबाहुःसर्वेशः शरण्यःसर्वलोकभृत् ।  
 पद्मासनःपरंज्योतिः परावरपरंफलम् ८८ पद्मगर्भोमहा  
 गर्भो विश्वगर्भोत्रिचक्षणः । परावरज्ञोबीजेशः सुमुखः  
 सुमहास्वनः ८९ देवासुरगुरुर्देवो देवासुरनमस्कृतः ।  
 देवासुरमहामात्रो देवासुरमहाश्रयः ९० देवादिदेवोदेः  
 वर्षिर्देवासुरवरप्रदः । देवासुरेश्वरोदिव्यो देवासुरमहे  
 श्वरः ९१ सर्वदेवमयोऽचित्यो देवतात्मात्मसंभवः । ई  
 ज्योऽनीशःसुरव्याघ्रो देवसिंहोदिवाकरः ९२ विबुधाग्र  
 वरःश्रेष्ठः सर्वदेवोत्तमोत्तमः । शिवज्ञानरतःश्रीमान् शि  
 खिश्रीपर्वतप्रियः ९३ जयस्तंभोविशिष्टंभो नरसिंहनि  
 पातनः । ब्रह्मचारीलोकचारी धर्मचारीधनाधिपः ९४

नंदीनंदीश्वरोनग्नो नग्नव्रतधरःशुचिः । लिंगाध्यक्षःसु  
 राध्यक्षो युगाध्यक्षोयुगावहः ६५ स्ववशःसवशःस्वर्गः  
 स्वरःस्वरमयस्वनः । बीजाध्यक्षोबीजकर्त्ता धनकृद्धर्मव  
 र्धनः ६६ दंभोऽदंभोमहादंभस्सर्वभूतमहेश्वरः । श्म  
 शाननिलयस्तिष्यः सेतुरप्रतिमाकृतिः ६७ लोकोत्तरः  
 स्फुटालोकस्त्र्यम्बकोनागभूषणः । अंधकारिर्मखद्वेषी  
 विष्णुकंधरपातनः ६८ वीतदोषाऽक्षयगुणो दक्षारिःपु  
 षदंतहत । धूर्जटिःखण्डपरशुः सकलोनिष्कलोऽनघः  
 ६९ आधारःसकलाधारः पाण्डुराभोमृडोतटः । पूर्णः  
 पूरयितापुण्यः सुकुमारःसुलोचनः १०० सामगेयःप्रिय  
 करः पुण्यकीर्त्तिरनामयः । मनोजवस्तीर्थकरो जटिलो  
 जीवितेश्वरः १०१ जीवितांतकरोनित्यो चसुरेतावसुप्रि  
 यः । सद्गतिःसत्कृतिःसक्तः कालकण्ठःकलाधरः १०२  
 मानीमान्योमहाकालः सद्भूतिःसत्परायणः । चंद्रसम्भूष  
 णःशास्ता लोकगूढोऽमराधिपः १०३ लोकबंधुलोकना  
 थः कृतज्ञःकृतिभूषणः । अनपाय्यक्षरःकांतः सर्वशाल  
 भृतांबरः १०४ तेजोमयोद्युतिधरो लोकमायाऽघर्णीर  
 णुः । शुचिस्मितःप्रसन्नात्मा दुर्जयोदुरतिक्रमः १०५ ज्यो  
 तिर्मयोनिराकारो जगन्नाथोजलेश्वरः । तुम्बवीणीमहा  
 कायो विशोकःशोकनाशनः १०६ त्रिलोकात्मात्रिलो  
 केशः शुद्धःशुद्धिरथाक्षजः । अव्यक्तलक्षणोऽव्यक्तो व्य  
 क्ताव्यक्ताविशांपतिः १०७ वरशीलोवरतुलो मानोमान  
 धनोमयः । ब्रह्माविष्णुःप्रजापालो हंसोहंसगतियमः ।  
 १०८ वेधाधाताविधाताच अत्ताहत्ताचतुर्मुखः ॥ कल्या  
 सशिखरावासिसर्वावासासतांगतिः १०९ हिरण्यगर्भो

हरिणःपुरुषःपूर्वजःपिता । भूतालयोभूतपतिर्भूतिदोभु  
वनेश्वरः ११० संयोगीयोगविद्ब्रह्माब्रह्मण्योब्राह्मणप्रि  
यः । देवप्रियोदेवनाथोदेवज्ञोदेवचितकः १११ विष  
माक्षःकलाध्यक्षोवृषांकोवृषवर्द्धनः । निर्मदोनिरहंकारो  
निर्माहोनिरुपद्रवः ११२ दर्पहादर्पितोदृप्तःसर्वत्तुपरि  
वर्तकः । सप्तजिह्वःसहस्रार्चिःस्निग्धःप्रकृतिदक्षिणः  
११३ भूतभव्यभवन्नाथःप्रभवोभ्रांतिनाशनः । अर्थोऽ  
नर्थोमहाकोशःपरकार्यैकपरिदतः ११४ निष्कटकःकृ  
तानन्दोनिर्व्याजोव्याजमर्दनः । सत्त्ववान्सात्त्विकःसत्य  
कीर्त्तिस्तंभकृतागमः ११५ अकंपितोगुणग्राहीनैकात्मा  
नैककर्मकृत् । सुप्रीतःसुमुखःसूक्ष्मःसुकरोदक्षिणोऽन  
लः ११६ स्कंधःस्कंधधरोधुर्यःप्रकटःप्रीतिवर्द्धनः । अ  
पराजितःसर्वसहोविदग्धःसर्ववाहनः ११७ अधृतःस्व  
धृतःसाध्यःपूर्त्तमूर्त्तिर्यशोधरः । वराहशृङ्गधृग्वायुर्वल  
वानेकनायकः ११८ श्रुतिप्रकाशःश्रुतिमानेकबन्धुरने  
कधृक् । श्रीवल्लभशिवारंभःशांतभद्रःसमंजसः ११९  
भूशयोभूतिकृद्भूतिभूषणोभूतिवाहनः । अकायोभक्त  
कायस्थःकालज्ञानीकलावपुः १२० सत्यव्रतमहात्यागी  
निष्ठाशांतिपरायणः । परार्थवृत्तिर्वरदोविविक्तःश्रुतिसा  
गरः १२१ अतिर्विण्णोगुणग्राहीकलंकांकःकलंकहा ।  
स्वभावरुद्रोमध्यस्थःशत्रुघ्नोमध्यनाशकः १२२ शिख  
ण्डीकवचीशूली चण्डीमुण्डीचकुण्डली । मेखलीकव  
चीखड्गी मायीसंसारसारथिः १२३ अमृत्युःसर्वदृक्  
सिंहस्तेजोराशिर्महामणिः । असंख्येयोऽप्रमेयात्मा वी  
र्यवान्कार्यकोविदः १२४ वेद्योवेदार्थविद्गोप्तासर्वाचारो

मुनीश्वरः । अनुत्तमोदुराधर्पोमधुरःप्रियदर्शनः १२५  
 सुरेशःशरणंसर्वःशब्दब्रह्मसतांगतिः । कालभक्तःकल  
 कारिःकंकणीकृतवासुकिः १२६ महेष्वासोमहीभक्तानि  
 प्कलंकोविशंखलः । द्युमणिस्तरणिर्धन्यःसिद्धिदःसिद्धि  
 साधनः १२७ निवृत्तःसंवृतःशिल्पोव्यूढोरस्कोमहाभ  
 जः । एकज्योतिर्निरातंकोनरोनारायणप्रियः १२८ निल  
 पोनिष्प्रपंचात्मानिव्यग्रोव्यग्रनाशनः । स्तव्यःस्तवप्रि  
 यःस्तोताव्यासमूर्त्तिरनाकुलः १२९ निरवद्यपदोपायो  
 विद्याराशिरविक्रमः । प्रशांतबुद्धिरक्षुद्रःशुद्धहानित्यसुन्द  
 रः १३० धैर्याग्यधुर्व्योधात्रीशःशांकल्यःशर्वरीपतिः ।  
 परमार्थगुरुर्दृष्टिर्गुरुराश्रितवत्सलः । रसोरसज्ञःसर्वज्ञः  
 सर्वसत्त्वावलंबनः १३१ इतिसहस्रनामस्तोत्रम् ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इन हजारनामों से  
 विष्णु भगवान् ने शिवजी को स्तुतिकरी और भक्तिसे  
 पूजाकर प्रतिनामकरके कमलपुष्प चढ़ाने लगे इसी अ-  
 वसरमें शिवजीने उनकी भक्ति परीक्षाके लिये गिनेहुये  
 सहस्र कमलोंमें से एक कमल गुप्त कर दिया विष्णुजीने  
 भी सबकमल चढ़ायकर देखा तो एक कमल घट गया  
 तब भगवान् ने कमलपुष्प न मिलने से अपना नेत्र क-  
 मल उत्पाटनकर शिवजी के अर्पण किया इस भांति  
 विष्णु भगवान् का दृढ़भाव देख कोटि सूर्यके समान दे-  
 दीप्यमान जटा औ मुकुटमें मण्डित ज्वाला मालाकरके  
 चारों ओर व्याप्त तीक्ष्णदंष्ट्र अतिभयंकर हाथों में त्रि-  
 शूल, परशु, गदा, चक्र, कुंत, पाश, वर औ अभय धारण  
 किये व्याघ्रचर्म ओढ़े सब शरीरमें भस्म लगाये अग्नि-

कुण्डसे श्री शिवजी प्रकटभये यह अति भयानक रूपः शिवजी का देख सब देवता भयभीत हो भगे और सब ब्रह्माण्ड काँप उठा और चारों ओर सौ २ योजन तक शिवजी के अति उग्रतेजसे सब देश दग्ध होगया औ ऊपर नीचे हाहाकार मचगया विष्णु भगवान् भक्तिसे प्रणामकर हाथ जोड़ आगे खड़ेभये शिवजी भी भगवान्को हाथजोड़े खड़ेदेख हँसकर कहनेलगे कि हेविष्णुजी देवताओं का कार्य हम जानते हैं और आपने भी हमारा बहुत आराधन किया इसलिये हम आपको सुदर्शनचक्र देते हैं और हमने अति भयंकर रूप इसकारण आप को दिखाया कि सुदर्शनचक्र भी ऐसा ही शत्रुओं को भयदेनेहारा होगा जो हम सौम्यरूपसे आप को सुदर्शनचक्र देते तो वहभी सौम्य हो जाता और देवताओंका कुछकार्य सिद्ध नहींकरता शांतपुरुषको तपस्वीके साथ युद्ध करनेके समय शांतही आयुध है परंतु शत्रुके साथ युद्ध करनेके अवसर शांति करने से अपने बल की हानि और उसके बलकी वृद्धि होती है इसकारण युद्ध में शांत न होना चाहिये हमारे इस रूप का ध्यान करतेहुये युद्ध करो तो विना आयुध भी जय पाओ इतना कह हजारों सूर्यों के तुल्य प्रकाशमान सुदर्शनचक्र शिवजी ने विष्णु भगवान्को दिया और कमलके समान अतिसुन्दर नेत्र भी दिया उसी दिनसे भगवान् का नाम पुण्डरीकाक्ष भया और भगवान् के ऊपर-प्रेम से हाथ फेरकर शिवजी ने कहा कि तुमने अपनी दृढ़ भक्तिसे हमको वश कर लिया और





## निन्दानवे अध्याय ॥

शौनकादि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी देवी के संभवन का आपने सूचनमात्र किया अब हम यह सुनना चाहते हैं कि सती भगवती ने क्योंकर शरीरत्याग किया मेना के गर्भमें जन्म किस प्रकार लिया और विष्णुजीने पार्वतीजीको शिवजीके प्रति किसभांति समर्पण किया और दक्षके यज्ञका विध्वंस क्योंकर भया यह सब आप विस्तारसे वर्णन करें यह मुनियोंका वचन सुन सब पौराणिकों में उत्तम सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो यह सब कथा ब्रह्माजी ने सनत्कुमारजी से कही सनत्कुमारजी ने श्री वेदव्यासजी को सुनाई और श्री वेदव्यासजी से हमने पाई वह कथा हम आपको विस्तार से श्रवण कराते हैं भगरूप वह देवी लिंगमूर्ति सदा शिवकी प्रकृति है लिंग भी सदा भययुक्त है इन दोनों से जगत्की उत्पत्ति है लिंगमूर्ति स्वयंप्रकाश सदाशिव तमोगुणसे परे स्थित है जलहरी के संयोगसे शिवलिंग अर्द्धनारीश्वर होते हैं प्रथम अर्द्धनारीश्वर भगवान् ने ब्रह्माजी को उत्पन्न किया और उनको ज्ञानका उपदेश दिया ब्रह्माजी भी अर्द्धनारीश्वर प्रभुको देख और उनसे ही अपने को उत्पन्न भया जान स्तुति करते भये और चारंवार प्रणाम कर यह प्रार्थना करी कि महाराज आप अपने स्त्री पुरुष रूपका विभाग करें यह ब्रह्माजी की प्रार्थना सुन परमेश्वरने अपने वामभागसे अर्द्धानामक पत्नी उत्पन्न करी वह शिवजी की प्रथम भार्या भई और शिवजी की

आज्ञा सेही सती नामक दत्त की पुत्री भई औ शिवजी को व्याही गई कुलकालके अनन्तर अपने पिता दत्तकी निन्दा कर शरीरत्याग हिमालयकी स्त्री मेनाके गर्भ से उत्पन्न भई नारद के शाप से अभिमानी दत्तप्रजापति यज्ञमें शिवजीकी निन्दा करनेलगा सती भगवती अपने पिताके मुखसे शिवनिन्दा सुन योगमार्गसे अपना शरीर दग्धकर हिमालय के तपसे प्रसन्नहो उसीके घर में उत्पन्न भई शिवजी भी सतीको दग्ध भई जान औ दधीचिका शाप मान दत्त यज्ञको नष्ट करतेभये च्यवनके पुत्र दधीचिने शिवजीके अनुग्रह से विष्णुजीको जात उनको औ सब देवताओंको शापदिया कि तुम सब शिवजी की क्रोधाग्निमें दग्ध होगे ॥

### सौवां अध्याय ॥

शौनकआदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी दधीचिके शापसे दत्तके यज्ञमें शिवजी ने क्योंकर विष्णुसहित देवताओंको दग्धकिया यह आप वर्णन कीजिये यह मुनियोंका वचनसुन सूतजी कहनेलगे कि हे मुनीश्वरो दत्तके यज्ञमें जो देवता औ मुनिथे सबको शिवजी ने दग्ध किया सतीके वियोगसे खिन्नहोय दत्तका यज्ञ नाश करनेकी आज्ञा शिवजीने वीरभद्रको दी वीरभद्र भी शिवजीकी आज्ञापाय अपने रोमोंसे करोड़ोंगण उत्पन्न कर सबको साथले रथपर बैठ ब्रह्माजीको सारथि बनाय दत्तके यज्ञको जातेभये औ सबगण भांति २ के शस्त्र हाथोंमें ले विमानों पर चढ़ भूमिको कँपाते हुये उनके

आगे पीछे चले हिमालयपर्वतमें हरिद्वारके समीप कन-  
खलनाम तीर्थमें दक्षका यज्ञ होरहाथा वीरभद्रकी यात्रा  
के समय अतिप्रचण्ड पवनचला जिससे वृक्ष उड़नेलगे  
भूमि कांपनेलगी पर्वतों के शिखर टूट २ गिरनेलगे स-  
मुद्रका जल अतिक्षोभको प्राप्तभया सूर्य औ ग्रह नक्षत्र  
सब निस्तेज होगये अग्नि प्रज्वलित न होतेभये इस-  
भांति अनेकदारुण उत्पातभये वीरभद्रने भी दक्षकेयज्ञ  
वाटमें जाय दक्षसे कहा कि सब देवता औ मुनियों म-  
हित तेरा नाशकरने को मुझे शिवजीने भेजाहै इतना  
कह यज्ञशालामें आग लगवादी औ सब गण क्रोध-  
कर यूप अर्थात् यज्ञस्तम्भोंको उखाड़ २ अग्निमें पट-  
कनेलगे औ होता, प्रस्तोता, अध्वर्यु, ऋत्विज आदिकों  
को गणोंने उठाय २ गङ्गाके प्रवाहमें फेंकदिया इन्द्रने  
वज्र उठाया तब वीरभद्रने इन्द्रकी भुजा स्तंभनकरदी  
भगनाम आदित्यके अपने नखों से नेत्र उखाड़लिये  
सूकामार पृषाके दांत गिरादिये पादांगुष्ठसे चंद्रमा को  
मारगिराया वीरभद्रजीने फिर क्रोधकर इन्द्रका शिरही  
काटलिया अग्निके दोनोंहाथ छेदनकर जिह्वाभी खँच-  
ली यमकादण्ड छीन माथे में लातमारी ईशाननाम दि-  
क्पालको त्रिशूलसे भेदन करदिया इसभांति देवताओं  
का संहारकर मुनियोंको सम्हाला उस अवसरमें जो दे-  
वता अथवा मुनि सम्मुखआया उसी के खड्गसे दो खंड  
करदिये तब विष्णु भगवान् युद्धकरनेको उठे वीरभद्र  
का औ भगवान्का अतिदारुण युद्धहोनेलगा जिसमें  
तीन लोककांपउठे औ विष्णु भगवान्ने अपनी मायासे

शंख चक्र गदा पद्म धारे हजारों नारायण उत्पन्न किये वे सब वीरभद्रके साथ युद्ध करनेलगे वीरभद्रने भी उन सब नारायणों को शस्त्रोंसे हटाय एकगदा का प्रहार विष्णु भगवान् की छातीमें ऐसा किया कि मूर्च्छित हो भूमिपर गिरे औ थोड़े ही कालमें सन्हलकर उठे औ अति क्रोधकर वीरभद्रके मारनेके अर्थ सुदर्शनचक्र उठाया परन्तु वीरभद्रने चक्र सहित उनकी भुजाको स्तंभन कर दिया औ तीन बाणोंसे शार्ङ्गनामक विष्णुका धनुष काट दिया औ अति तीक्ष्ण एकबाणसे विष्णु भगवान् का मस्तक छेदन कर दिया औ उसमस्तकको अपने मुखपवनसे उड़ायकर आहवनीय नाम अग्निके कुंड में गेरा इसभांति क्षणमात्रमें सब यज्ञशाला दग्ध कर दी कलश फोड़ दिये यूप उखाड़ डाले औ यज्ञ के सब सभासद मार दिये तब यज्ञभी भयभीत हो मृगका रूप धारकर आकाशकी ओर भगा परन्तु वीरभद्रने एक बाणसे उसका भी शिर उड़ा दिया औ धर्म प्रजापति कश्यप बहुतपुत्रों करके युक्ता अरिष्टनेमि अङ्गिरा मुनि कृशाश्व औ जो जो इधर उधर भागते हुये देखपड़े सबको मस्तकोंमें पादसे ताड़नकर गिराया सरस्वती औ देवमाताकी नासिका अपने तीक्ष्ण नखोंसे उखाड़ली औ दक्ष प्रजापतिका शिर काटकर अग्निमें दग्ध कर दिया इस प्रकार क्षणभरमें उसदक्षके यज्ञवाटको श्मशानके तुल्य कर दिया औ अति क्रोधसे गर्जनेलगे तब हाथ जोड़ ब्रह्माजी प्रार्थना करनेलगे कि हे वीरभद्रजी आपने सब यज्ञ का नाश किया देवता औ मुनि मार

दिये अब आप क्रोध को शांत करें अपने गणों को भी रोके यह ब्रह्माजी का वचन सुन वीरभद्र शान्त भये औ अपने सब गणों को भी चारों ओर से बुलालिया इस अवसर में नंदी आदि गणोंको साथले श्रीमहादेव जी भी वहां आये उनको देख ब्रह्माजी ने बहुतसी स्तुतिकरीं औ शिवजी को प्रसन्न भये जान यज्ञ में मारे गये देवता औ मुनियोंको फिर भी जीवदान मिलनेके लिये प्रार्थना करी श्रीब्रह्माजी की प्रार्थना सुन श्रीमहादेव जी ने जो जो यज्ञमें मारे गये औ जिनके अंग भंग होगये थे सबको पहिले की भांति कर दिया औ जीवदान दिया सरस्वती औ देवमाता की नासिका ठीक कर दी इन्द्र, विष्णु औ दक्षकाशिर लगा दिया परन्तु दक्षकापूर्व शिर अग्नि में दग्ध होगया था इसकारण यज्ञ के पशुका मस्तक काट दक्षके लगाया दक्षभी फिर जीवदान पाय हाथ जोड़ शिवजी की स्तुति करने लगा उसकी स्तुति से प्रसन्न हो शिवजीने दक्षको अपना गण बनाया औ भांति भांतिके वर दिये नारायण, ब्रह्मा, इन्द्र आदि सब देवता औ मुनि परमेश्वरकी स्तुति करने लगे शिवजी भी प्रसन्न हो उन सबको अभीष्ट वर देकर अंतर्धान भये औ देवता भी अपने अपने धामोंको गये ॥

## एकसौ एकका अध्याय ॥

अपि पूछते हैं कि हे सूतजी सती भगवती हिमालयकी पुत्री किस भांति भई औ शिवजीको क्यों कर व्याही गई यह आप कहें यह मुनियोंका प्रश्न सुन सूतजी

कहतेभये कि हे मुनीश्वरो हिमालय ने बहुततप किया तब प्रसन्न हो भगवतीने उसके घर जन्म लिया हिमालयने भी प्रसन्नता से सब जातकर्म आदि संस्कार अपनी पुत्रीके किये भगवती भी अपनी दो छोटी भगिनियों समेत बारह वर्ष की अवस्था में तप करने लगी भगवती का उग्रतप देख बड़े २ ऋषिभी स्तुतिकरते थे इनतीनों बहिनों में बड़ीका नाम पार्वती अथवा अपर्णा था दूसरी का एकपर्णा औ तीसरी का नाम एकपाटलाथा पार्वतीजीने ऐसातप कियाकि शिवजी उनके वशभये इसी अवसरमें तार नामक दैत्य बड़ा प्रतापी भया जिसका पुत्र तारक औ पौत्र तारकाक्ष, विद्युन्माली औ कमलाक्ष ये तीनथे तारकने बड़ेघोर तपसे ब्रह्माजीको प्रसन्नकर बहुत पराक्रम पाया औ त्रैलोक्य को जीत विष्णु भगवान् को जीतनेगया विष्णु भगवान् के साथदिव्य हजार वर्षतक दिन रात तारकने युद्धकिया अंतमें भुङ्गलाय रथसहित विष्णु भगवान् को उठाय सौ योजनपर फेंकदिया विष्णु भगवान् भी हारमान अन्तर्दानभये औ तारकभी इन्द्र आदि सब देवताओं को जीत ब्रह्माजीके अनुग्रहसे तीनलोकका स्वामी बनगया देवतासब स्थान से अष्ट होगये तब इन्द्रने वृहस्पति से कहा कि महाराज तारके पुत्र तारकने हम सब को युद्धमें जीतलिया औ स्थान छीनलिये सब देवतास्थान च्युत होनेसे घबराय रहेहैं हमारे सबशस्त्र उसदुष्ट दैत्य के प्रभावसे कुंठितहोगये उसने हजारों वर्ष विष्णु भगवान् से युद्ध किया परंतु जयही पाया उसके आगे हम

सरीखे तो खड़े भी नहीं हो सके युद्धकी तो कथाही दूर है  
 वहस्पति यह दीनवचन इंद्रका सुन सब देवताओं इंद्रको  
 साथले ब्रह्माजीके समीप गये और अपना सब कष्ट ब्रह्मा  
 जीको सुनाया ब्रह्माजीने उनकी प्रार्थना सुन कहा कि हे  
 देवताओं तुम्हारा सब दुःख हमको विदित है इसकी  
 निवृत्तिकी उपाय हम कहते हैं दक्षकी अवज्ञा से सती  
 भगवतीने अपने शरीरका त्याग किया और हिमालयके  
 घरमें जन्म लिया है अब ऐसा उपाय करो कि जिससे  
 हिमालय की पुत्री श्री पार्वतीजी के रूपसे शिवजी के  
 चित्तका आकर्षण होय उनके संयोगसे जो पुत्र उत्पन्न  
 होगा वह सब देवसेना का स्वामी और तारकासुर का  
 संहार करनेहारा होगा इतना ब्रह्माजी का वचन सुन  
 सब देवताओं सहित इंद्र ब्रह्माजीको प्रणाम कर मेरु  
 पर्वतको जाते भये वहां जाय कामदेवका स्मरण किया  
 स्मरण करतेही अपनी पत्नी रतिको साथलिये कामदेव  
 आयपहुंचे और इंद्र को तथा वहस्पति को प्रणामकर  
 कहा कि किस निमित्त हमारा स्मरण किया शीघ्र आ-  
 ज्ञादीजिये यह कामदेवका वचन सुन वहस्पति बोले  
 कि हे कामदेव ऐसा उपाय करो कि जिसमें शिवजी से  
 पार्वतीका समागम होजाय तब हमारा कार्य सिद्ध होय  
 और शिवजी भी बहुत दिनके वियोगमें पार्वतीको पाय  
 प्रसन्न होंगे और तुमको उत्तम वर देंगे यह कामदेव व-  
 हस्पति का वचन सुन उनको तथा इंद्रको प्रणामकर  
 रति सहित शिवजीके आश्रमको जाता भया वहां जा-  
 य वसंतको सहाय पाय शिवजीसे पार्वतीजीके समागम



होनेका विचार करने लगा इस अवसर में शिवजी ने उसका अभिप्राय जान क्रोधकर अपने तृतीय नेत्रसे उसको देखा देखतेही कामदेवभस्मकी ढेरीभया औ रति विलाप करने लगी रतिका अतिकरुणा विलाप सुन शिवजीके हृदयमें दया आई औ कहा कि हे रति यह तेरा पति शरीर विनाही सबके देहमें निवास करेगा औ जब भृगुके शापसे विष्णुजी वसुदेवके पुत्रहोंगे तब उनका पुत्र प्रद्युम्न नाम तेरा पति कामदेव होगा औ तबही तुझसे उसका समागम होगा इतना शिवजीका वचन सुन कुछ चित्तमें धैर्य कर अपने पतिके मित्र वसंतको साथले रति निजधामको गई ॥

## एकसौ दो अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो पार्वतीजीके उग्रतपसे प्रसन्नहो ब्रह्माजीका वचनमान आश्रमोंके हितके अर्थ शिवजीने पार्वतीजीसे विवाह किया मरीचि आदि ऋषियों को साथले ब्रह्माजी पार्वतीजी के तपोवन में गये औ वहां जाय पार्वती जी की प्रदक्षिणा कर शिर नवाय हाथजोर ब्रह्माजी कहने लगे कि हे पार्वति इस उग्रतपसे लोकको क्यों संताप देतीहो यह जगत् आपनेही उत्पन्न कियाहै इस कारण इसकी रक्षा करनाही आपको उचितहै औ हे मातः जिनके हम सब किंकरहैं वे शंकर आपही आय तुमको वरेंगे तुम्हारे विना शिव नहीं रहसके इतनाकह पार्वतीजी को प्रणामकर ब्रह्मा जी तो अपने लोकको गये औ ब्राह्मणका रूपधार श्री

महादेवजी अनुग्रह करनेके अर्थ पार्वतीजीके आश्रम में आये पार्वतीजी ने भी अपने तपोबल से औ अनुमानसे जाना कि ब्राह्मणका रूप धारे ये शिवजी महाराजही हैं यह मनमें निश्चयकर विधिपूर्वक उनको पूजाकरी औ हाथजोर भक्तिसे स्तुति भी करी शिवजी भी प्रसन्नहो हँसकर कहनेलगे कि हे पार्वति तेरे तपसे हम बहुत प्रसन्न हैं हिमालयके घर आय शीघ्र तुमसे विवाह करैगे क्योंकि मर्यादा का भंग न करना चाहिये इतना कह अन्तर्द्धानभये औ पार्वती भी अपना अभीष्ट वरपाय पिताकेघरको आई मेना औ हिमाचल भी पार्वती को देख बहुत प्रसन्नभये औ उनके तपकी प्रशंसा करनेलगे हिमालयको यह विदित न था कि पार्वतीजीके ऊपर शिवजीका अनुग्रह होगयाहै इसलिये कुछ दिनके अनन्तर पार्वतीजीका स्वयंवर ठहराया औ सब देवताओंको निमन्त्रण भेज बुलवाया हिमालयके निमन्त्रणसे ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, अग्नि, भास्कर, भग, त्वष्टा, अर्यमा, विवस्वान, यम, वरुण, वायु, सोम, ईशान, ग्यारहरुद्र, सब मुनि, अश्विनीकुमार, आदित्य, गन्धर्व, गरुड़, यक्ष, सिद्ध, साध्य, दैत्य, किंपुरुष, नाग, समुद्र, नद, वेद, मन्त्र, स्तोत्र, क्षण, सर्प, पर्वत, यज्ञ, सूर्य आदि ग्रह औ तैंतीसहजार तैंतीससौ तैंतीस देवता पार्वती के स्वयंवर में इकट्ठे भये इस अवसर में रत्नजटित सुवर्ण के विमानपर पार्वतीजी भी आरूढ़ भई मालिनी नाम सखीने उनके ऊपर पूर्णचन्द्रके तुल्य छत्रधारण किया विजयाने सूर्यमुखी पंखा लिया दो सखी दोनोंओर चा-

मरु हाथों में लेकर खड़ी भई औ अप्सरा नृत्य करने लगीं गन्धर्व सिद्ध चारण बंदी आदि स्तुतिपढ़नेलगे जयानाम भगवतीकीसखी कल्पवृक्षके पुष्पोंसे बनीहुई स्वयंवरमाला को लिये स्थितथी इस अवसर में शिव जी बालकका रूपधार पार्वतीजीके अंक अर्थात् गोदमें आय बैठे उनको देखसबदेवता बड़े कुपितभये कि यह क्रौन मूढ़ बालकहै जो इस समय पार्वतीजी की गोदमें आय बैठा क्रोध कर इन्द्रने वज्र उठाया परन्तु बालक रूप शिवजीने अपनी दृष्टिसे ही उसकी भुजा स्तम्भन करदी तब अग्निने शक्ति यमने दण्ड निःश्रुतिने खड्ग वरुण ने नागपाश वायु ने ध्वजा ईशान ने त्रिशूल औ कुबेरने गदा शिवजी पर चलाना चाहे परन्तु इन्द्रकी भांति सबजड़ होगये तब रुद्रोंने शूल आदित्योंने मूसल अष्टवसुओं ने शिवजी के ऊपर मुद्गरउठाये इन सबको भी दृष्टिमात्र से शिवजी ने कुंठित किया तब शिरहिलाते हुये चक्र लेकर विष्णुभगवान् उठे उनका मस्तक औ चक्र सहितभुजा उठतेही ऐसे जड़भये कि किसी भांति न हिलें पूषाने क्रोधसे दांतकटकटाय उस बालक की ओर देखा इससे उसके दांत गिरगये इस भांति सब देवता बल औ तेजके नष्टहोने से भीतरही भीतर क्रोधकी अग्निकरके दग्धहोनेलगे तब ब्रह्माजी ने देवताओं की यह दशादेख उद्विग्नहो देवताओं के पराभवका कारण जानने के अर्थ ध्यानकिया तो जाना कि ये साक्षात् सदाशिवही बालकरूपधार पार्वती के उत्संग में आय बैठे हैं इनके आगे देवताओं का परा-

क्रम कर्योकर चल सकै यह मनमें विचार अति शीघ्र-  
तासे उठ बालक रूप शिवजी के चरणों पर ब्रह्माजी  
ने प्रणाम किया औ भक्तिसे हाथजोर स्तुतिकरने लगे ॥  
ब्रह्मोवाच ॥ स्रष्टात्वंसर्वलोकानाम्प्रकृतेश्चप्रवर्त्तकः॥  
बुद्धिस्त्वंसर्वलोकानामहंकारस्त्वमीश्वरः १ भूतानामि-  
न्द्रियाणाञ्चत्वमेवेशप्रवर्त्तकः ॥ तवाहंदाक्षिणाद्दस्ता  
त्सृष्टःपूर्वम्पुरातनः २ वामहस्तान्महाबाहोदेवोनाराय-  
णःप्रभुः ॥ इयंचप्रकृतिर्देवी सदातेसृष्टिकारण ३ पत्नी  
रूपंसमास्थाय जगत्कारणमागता॥नमस्तुभ्यस्महं देव  
महादेव्यैनमोनमः ४ प्रसादात्तवदेवेशनियोगाच्चमया  
प्रजाः ॥ देवाद्यास्तुइमाःसृष्टामूढास्त्वद्योगमोहिताः ५  
कुरुप्रसादमेतेषांयथापूर्वंभवन्त्वमे ६ ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इस प्रकार शिवजी  
की स्तुतिकर ब्रह्माजीने देवताओंसे कहा कि हे मूढो तुम  
नहीं जानते कि बालकका रूपधारे ये साक्षात् सदाशिव-  
वहीहैं अब इनकीही शरणमें जाओ जिससे तुम्हारा क-  
ल्याण होय यह सुन सब देवता शिवजीको वार २ प्रणा-  
म करनेलगे तब शिवजीने प्रसन्नहो ब्रह्माजीके कथनसे  
उनका अपराध क्षमाकिया औ पहिले की भांति सबके  
अंग करदिये औ आपभी अपना तीननेत्रों करकेयुक्त  
निजरूप धारण किया उनके तेजसे ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र,  
चंद्र, सूर्य, सिद्ध, साध्य, यम, रुद्र आदिसब देवताओं  
की दृष्टि हत होगई इसकारण सबने शिवजीसे यही प्रा-  
र्थना करी कि महाराज हमको आप दिव्यदृष्टि दीजिये  
जिससे आपके स्वरूपका हमको यथार्थ ज्ञानहोय यह

देवताओंकी विनती सुन शिवजीने सब देवताओं को  
 औं हिमालयको दिव्य दृष्टिदी तबसब ब्रह्माआदि देव-  
 ता हिमालय औं पार्वतीजी भक्तिसे शिवजीको प्रणाम  
 करते भये मुनिस्तुति करने लगे सिद्ध चारण आदिकों  
 ने पुष्पवृष्टि करी इस अवसरमें सब देवताओंके सम्मुख  
 पार्वतीजीने स्वयंवर माला लेकर शिवजी के चरण  
 कमलोंमें रखदी यह देख सब देवता बहुत प्रसन्न भये  
 औं पार्वतीजी की प्रशंसा करने लगे औं ब्रह्मा आदि  
 सब देवता पार्वती सहित शिवजीके चरणोंमें शिर न-  
 वाय स्तुति करते भये ॥

## एकसौतीन अध्याय ॥

सूतजी कहतेहैं कि हे मुनीश्वरो ब्रह्माजीने हाथजोर  
 श्री महादेवजीसे प्रार्थनाकरी कि महाराज अब आप  
 विवाह कीजिये यहसुन शिवजीने ब्रह्माजीसे कहा कि  
 बहुत अच्छा आपसब विवाह की सामग्री इकट्ठी कर  
 हम विवाह करेंगे यह शिवजी की आज्ञापाय एक रत्न-  
 मय बहुत उत्तम पुरवनाया औं दिति, अदिति, दनु,  
 कद्रु, कालिका, पुलोमा, सुरसा, सिंहिका, विनता, सिद्धि,  
 माया, क्रिया, दुर्गा, सुधा, स्वाहा, सावित्री, गायत्री,  
 रजनी, दक्षिणा, द्युति, बुद्धि, ऋद्धि, वृद्धि, सरस्वती,  
 शंका, कुहू, सिनीवाली, अनुमती, धरणी, धारणी, इला,  
 शची, नारायणी आदि सब देवमाता औं देवांगणा  
 शिवजी के विवाहका उत्सवसुन अतिहर्षसे वहां आईं

नाग, यज्ञ, गंधर्व, गरुड़, किन्नर, गण, समुद्र, पर्वत, संवत्सर, मास, ऋतु, वेद, मन्त्र, यज्ञ, धर्म, प्रणव औ अनेक द्वारपाल शिवजीके विवाह में आये एककरोड़ अप्सरा औ कई करोड़ उनकी दासी तथा सब द्वीपों में जितनी नदियां थीं वे नारी रूप धार २ बड़ी प्रसन्नतासे वहां आईं शुक्लवर्ण करोड़ों गण शिवजीके विवाहोत्सव में आये दशकरोड़ गण साथ ले करके करात्त नाम मुख्य गण आया आठकरोड़के साथ विद्युत् चौंसठ करके विशाख नव करके पारियात्र छः करोड़ोंके साथ सर्वान्तक औ विकृतानन बारहकरोड़ करके ज्वालाकेश सातकरके समद आठ करके दुंदुभि पांचकरके कपाली छः करके संदारक कोटिकोटिकरके कण्डक औ कुंभक आठकरके विष्टभ हजारकोटि करके युक्त पिप्पल औ सन्नाद आठकरके आवेष्टन सात करके चन्द्रतापन हजारकोटि करके युक्त महाकेश बारहकोटि करके कुण्डी औ पर्वतक सौ सौ कोटि करके काल कालक महाकाल औ अग्निक एक २ कोटि करके अग्निमुख आदित्य मूर्धा औ धनावह कोटि कोटि करके सन्नाम कुमुद अमोघ औ कोकिल साठकोटि करके काकपाद औ सन्तानक नव कोटि करके महावल मधुपिंग औ पिंगल नव्वेकोटि करके नील औ पूर्णभद्र सत्तरकोटि करके चतुर्वक्त्र औ कई करोड़ गणों करके युक्त रुद्र शिवजीके विवाहमें आये सहस्र कोटिभूत औ चौंसठि कोटि रोमज गणोंकरके युक्त श्रीवीरभद्र आये तीसकोटि करके करण नव्वेकोटि करके पंचाक्षशतमन्यु औ काष्ठकूर चौंसठकोटि करके सुकेश वृषभ

औ विरूपाक्ष औ चौसठ २ करोड़ गणों करके सहित  
 तालकेतु षडास्य, पंचास्य, सनातन, संवर्तक, चैत्र, ल-  
 कुलीश, दीप्तास्य, लोकांतक, दैत्यांतक, मृत्यु, हत, जय,  
 कालहा, काल, विषाद, विषद, विद्युत्, कांतक, असनि, भा-  
 सक औ शिवजीके अति प्रिय भृङ्गीरिति आये इसभांति  
 औरभी असंख्यातगण स्वर्ग, पाताल आदि सबलोकों  
 के निवासीवड़े पराक्रमी सब हजार २ भुजाओं करके  
 युक्कजटा, मुकुट, हार, कुण्डल, केयूर आदि भूषणोंसे  
 भूषित मस्तक पर चन्द्रकला धारे सब नीलकण्ठ औ  
 त्रिलोचन कोटि सूर्यों के समान प्रकाशमान अणिमा  
 आदि सिद्धियों करके युक्क ब्रह्मा, विष्णु औ इंद्रके तुल्य  
 जिनका प्रताप सब शिवजीके विवाह में इकट्ठे भये  
 तुम्बुरु, नारद, हाहा, हूहू आदि गंधर्व अनेक भांति के  
 वाजे लेलेकर वहां आये औ वड़े २ ऋषिभी शिवजी  
 के विवाह में आय वेदमंत्र पढ़नेलगे इसप्रकार बड़ा  
 भारी समुदाय शिवजीके विवाहमें एकत्र भया औ चा-  
 रोंओर नृत्य गीत होनेलगा इस अवसर में विष्णु जी  
 सब भूषणोंसे भूषितकर पार्वतीजी को ब्रह्माजीके रचे  
 नवीन नगरमें लाये वहां ब्रह्माजी ने विष्णु भगवानसे  
 कहा कि हे विष्णुजी आप औ भगवतीजी शिवजीके वा-  
 म अंगसे उत्पन्न भये औ उनके दक्षिण अंगसे हमारी  
 उत्पत्ति है यह हिमालय हमारा अंश है औ यज्ञकेलिये  
 उत्पन्न किया है फिर शिवजीकी मायासेही भगवती हि-  
 मालयकी कन्या भई औ श्रौत, स्मार्त्त धर्मकी प्रवृत्तिके  
 अर्थ शिवजी विवाह करने आये हैं सब जगत्की आपकी

औं हमारी यह पार्वती माता है औं शिवजी पिता हैं इस शिवजीकी मूर्तियोंसेही जगत् उत्पन्न भया है क्योंकि भूमि, जल, अग्नि, आकाश, पवन, सूर्य, चन्द्र ये सब शिवजीकी मूर्ति हैं यह पार्वती शुक्ल, कृष्ण, लोहितवर्णों से युक्त अजा अर्थात् माया है औं तुमभी प्रकृतिरूपहीं अब हमारे औं हिमालय के वचनसे शिवजी के प्रति पार्वतीजी को देना उचित है यह हिमालयके औं आप के साथ शिवजीका बहुत उत्तम संबंध होगा पद्मकल्प में आपकी नाभिकमलसे हम उत्पन्न भये हैं औं हिमालय हमारा अंश है इसकारण हमारे औं हिमालयके भी आपगुरु हैं सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह ब्रह्माजीका वचन शिवजीने विष्णु भगवान्ने औं सब देवताओंने स्वीकार किया औं विष्णु भगवान्ने उठकर शिवजी को प्रणाम किया औं उनके चरणधोय उस चरणोदक को अपने ब्रह्माजी के औं हिमालयके मस्तक पर छिड़का औं शिवजीसे प्रार्थना करी कि महाराज यह पार्वती मेरी छोटी भगिनी है इसको आप ग्रहण करै यह कह हाथमें जल लेकर पार्वतीजी को संकल्पकर शिवजी के अर्पण किया औं भक्ति से अपने आत्माको भी शिवजीको निवेदन कर दिया सब वेदार्थ के पारगामी मुनि कहने लगे कि दान करनेहारा दान द्रव्य दान ग्रहण करनेवाला औं दानका फल सब शिवही है इसकी मायासे सब जगत् व्याप्त है इतना कह प्रीति से रोमांचित हो शिवहीको वार २ प्रणाम करते भये आकाश में दुंदुभि वजने लगे सिद्ध औं चारणोंने पुष्पवर्षा करी अप्सरा नाचने लगीं



मूर्तिमान् चारोंवेदशिवजीकी स्तुतिमें प्रवृत्त भये लज्जा-  
युक्त पार्वतीजी को देख शिवजी और शिवजीको प्रेमसे  
देख २ पार्वतीजी मनहीं मनमें प्रसन्न होते थे इस अव-  
सरमें शिवजीने विष्णु भगवान्से कहा कि हम बहुत प्र-  
सन्न हैं वर मांगो तब विष्णुजीने कहा कि महाराज आपके  
चरणों में दृढ़ भक्ति बनीरहै यह वर चाहते हैं शिवजीने  
भी उनको अपनी दृढ़ भक्तिदी और उनका दूसरा नाम ब्र-  
ह्माभीरवखा इसी समय ब्रह्माजीने शिवजीसे प्रार्थनाकरी  
कि हवन आदि सब विवाहकी विधि करनी चाहिये  
आपकी आज्ञा होय तो हम हवन आदि कर्म करें क्योंकि  
हम आपके विवाहमें आचार्य हैं यह ब्रह्माजीकी प्रार्थ-  
सुन शिवजीने कहा कि हे ब्रह्माजी जो कुछ इस समय  
चित होय वह आपकीजिये हम तो सब आपकाही कर्म  
करेंगे यह शिवजी की आज्ञा पाय ब्रह्माजी ने शिवजी  
और पार्वतीजी का हाथ मिलाया और श्रौत, स्मार्त मंत्र  
करके मूर्तिमान् अग्निमें लाजा होम कराय वर और वधूक  
अग्निकी तीन प्रदक्षिणा कराय दोनों के हाथ अलग-  
किये और विष्णुजी के लायेहुये ब्राह्मणों की विधिपूर्वक  
पूजाकरी इस प्रकार विवाह कराय ब्रह्माजी ने शिवजी  
की आज्ञा पाय और पाय, अर्घ्य, अन्नदान, नमन  
आदि उपचारोंमें शिवजी तपनतापका और शिवजी  
देवताओं सहित हाथ जोर स्तुति करने लगे भृगु आदि  
ऋषि और सूर्य आदि ग्रह अक्षत तिल तण्डुलों से शिव-  
जीका पूजन करते भये विवाह होनेके अनंतर अग्निका  
विसर्जन किया हे मुनीश्वरो लोकहितके अर्थ इसभा-

ति शिवजीसे पार्वतीजीका विवाहभया इस शिवविवाह की कथा को जो भक्तिसे सुनै पढ़े अथवा वेद वेदांग जाननेहारे शुद्ध ब्राह्मणोंको श्रवण करावै वह शिवजी का गण होय सदा शिवजीके समीप निवासकरै जहां इसको पठनकरै वहां अवश्य शिवजी आतेहैं इसकारण हेमुनीश्वरो उत्तम स्थानमेंही पठन करना चाहिये इसप्रकार शिवजी विवाहकर पार्वतीजी औ नंदीआदिगणोंको साथले काशी में आय आनन्द से निवास करतेभये वहां पार्वतीजीने अविमुक्तक्षेत्रका माहात्म्य पूछा तब शिवजी कहनेलगे कि हे प्रिये इस क्षेत्र का माहात्म्य कहांतक वर्णनकरै जहां बड़े २ पापी मरने सेही मुक्ति पाते हैं परंतु और स्थानोंमें कियेपाप काशी में निवृत्त होतेहैं औ काशी में पाप करनेसे मनुष्य नरक वासकर पिशाच होताहै पर काशीमें पिशाचहोकर रहनाभी स्वर्गमें इंद्रवनके रहने से उत्तम है जिसक्षेत्र में त्रिविष्टपेश्वर, विश्वेश्वर, आकारेश्वर, कृत्तिवासेश्वर आदि शिवलिङ्ग हैं वहां मुक्ति क्यों न होय इसभांति संक्षेप से क्षेत्र माहात्म्य कह सबगणोंको छोड़ पार्वतीजीको साथले आनंदवन में विहार करनेलगे वहांही दैत्यों को विघ्न औ देवताओं को अविघ्न देनेहारे श्री गणेशजी उत्पन्न भये हे मुनीश्वरो यह शिवविवाहकी कथा जैसीहमने वेदव्यासजीसे सुनीथी वैसेही आपको श्रवण करादी अब आप क्या सुनना चाहतेहैं सो कहें ॥

## एकसौचार अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पृच्छते हैं कि हेसूतजी गणेशक जन्म किसप्रकार हुआ और गणेशजीका क्या प्रभाव है यह आप वर्णन करें यहसुन सूतजी कहनेलगे कि हेमूनीश्वरो शिव पार्वती तो विहार करने में प्रवृत्त भये और देवताओंने परस्पर विचार किया कि दैत्य सब यह तप आदि करके शिवजीको तथा ब्रह्माजीको प्रसन्न कर मनमाना वर ले लेते हैं और सदा हमारा पराजय करतेहैं इस कारण शिवजीसे प्रार्थना करें कि दैत्योंके कर्मोंमें विघ्न और हमारे कर्मोंमें अविघ्न करनेके अर्थ तथा नारियोंको पुत्र देनेके अर्थ और मनुष्योंके सबकाम सिद्धहोनेके लिये गणपतिको उत्पन्न करें यह मनमें ठान सब देवता शिवजीके समीप जाय स्तुति करने लगे ॥

देवाञ्जुः ॥ नमःसर्वात्मनेतुभ्यं सर्वज्ञायपिनाकिने ।  
 अनघायविरिंचाय देव्याःकार्यार्थदायिने १ अकायायार्थकायाय हरेःकायापहारिणे । कार्यांतःस्थामृताधारमण्डलावस्थितायते २ कृतादिभेदकालाय कालवेगायते नमः । कालाग्निरुद्ररूपाय धर्माद्यष्टपदायच ३ काला विशुद्धदेहाय कालिकाकारणायते । कालकण्ठायमुख्याय वाहनायवरायते ४ अत्रिकापतयेतुभ्यं हिरण्यपतये नमः । हिरण्यरेतसेचैव नमःशर्वायशूलिने ५ कपालदण्डपाशासिचर्माकुशधरायच । पतयेहेमवत्याश्च हेमशुक्लायतेनमः ६ पीतशुक्लायरक्षार्थं सुराणांकृष्णवर्त्मने । पंचमायमहापंचयज्ञिनांफलदायच ७ पंचास्यफणिहा

राय पंचाक्षरमयायते । पंचधापंचकैवल्यदेवैरर्चितमूर्त्तये ८ पंचाक्षरदशेतुभ्यं परात्परतरायते । षोडशस्वरवज्राङ्गवक्त्रायान्नयरूपिणे ९ कादिपंचकहस्ताय चादिहस्तायतेनमः । टादिपादायरुद्राय तादिपादायतेनमः १० पादिमेढ्राययाद्यंगधातुसप्तकधारिणे । सांतात्मरूपिणे साक्षात्त्वदंतक्रोधिनेनमः ११ लवरेफहलांगाय निरंगाय चतेनमः । सर्वेषामेवभूतानां हृदिनिस्वनकारिणे १२ भ्रुवोरंतेसदासद्भिर्दृष्टायत्यंतभानवे । भानुसोमाग्निनेत्रायपरमात्मस्वरूपिणे १३ गुणत्रयोपरिस्थाय तीर्थपादायतेनमः । तीर्थतत्त्वायसाराय तस्मादपिपरायते १४ ऋग्यजुःसामवेदायऋकारायनमोनमः । आकारेत्रिविधं रूपमास्थायोपरिवासिने १५ पीतायकृष्णवर्णाय रक्तायात्यंततेजसे । स्थानपंचकसंस्थाय पंचधाण्डवहिःक्रमात् १६ ब्रह्मणोविष्णवेतुभ्यं कुमारायनमोनमः । अवायाःपरमेशाय सर्वोपरिचरायते १७ मूलसूक्ष्मस्वरूपाय स्थूलसूक्ष्मायतेनमः । सर्वसंकल्पशून्याय सर्वस्माद्रक्षितायते १८ आदिमध्यांतशून्याय चित्संस्थायनमोनमः । यमाग्निवायुरुद्राम्बुसोमशक्रनिशाचरैः १९ दिङ्मुखेदिङ्मुखेनित्यं सगणैःपूजितायते । सर्वेषुसर्वदासर्वमार्गैःसंपूजितायते २० रुद्रायरुद्रनीलायकद्रुद्रायप्रचेतसे । महेश्वरायधीरायनमःसाक्षाच्छिवायते २१ ॥ इति ॥

हे मुनीश्वरो इसभांति स्तुतिकरके सब देवता कहने लगे कि हेनाथ इस स्तुतिके व्याज अर्थात् ब्रह्मनेसे आपके चरित्रका वर्णन किया यह आप क्षमाकरें इसस्तोत्र को जो पुरुषपदें सुनै अथवा सुनावे वह परमधाम पावै ॥

## एकसौपांचवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो शिवजी भी इस प्रकार स्तुति सुनकर देवताओं को दर्शन देते भये सब देवता शिवजी का दर्शन पाय अति प्रसन्न भये और वार २ प्रणाम करने लगे शिवजी ने कहा कि जो अभीष्ट वर होय वह मांगो हम प्रसन्न हैं तब सब देवताओं की ओरसे बृहस्पति कहने लगे कि महाराज सब देवताओं के शत्रु दैत्य निर्विघ्न आपका आराधन करते हैं और आप भी उनपर शीघ्र ही प्रसन्न होजाते हैं अब सब देवताओं की यही प्रार्थना है कि उनके कर्मों में विघ्नहुआ करै यह वर मिलै देवताओं की इस प्रकार प्रार्थना सुन शिवजी ने पार्वतीजी के गर्भसे पुत्र उत्पन्न किया जिन का मुख हस्तीकासा था और हाथोंमें त्रिशूल पाश धारण कर रक्खे थे उनका जन्म होते ही पुष्पवृष्टि भई सब देवता और गण गणेशजी के चरणों में प्रणाम करने लगे गजानन भी अपने माता पिताके आगे आनंदसे नृत्य करने लगे पार्वतीजी ने अति सुन्दर भूषण वस्त्रोंसे गजाननको भूषित किया और शिवजीने जातकर्म आदि सब संस्कार किये और गजाननको अपनी गोदमें ले आलिंगन कर प्रेमसे मस्तकसूघ शिवजी कहने लगे कि हे पुत्र दैत्योंके नाशके लिये और देवता ऋषि और ब्रह्मवेत्ता ब्राह्मणोंके उपकारके अर्थ तुम्हारा अवतार भया है भूमि पर जो दक्षिणाहीन यज्ञकरे उसके धर्ममें तुम विघ्न करो जो पुरुष अन्याय से अध्ययन अध्यापन व्याख्यान

आदि कर्म करै उसके प्राण हरो पतित पुरुष स्त्री औ  
 और भी जो अपने धर्मसे च्युत होयँ उनके कर्मोंमें वि-  
 घ्नकरो हे विनायक जो स्त्री पुरुष सदा भक्तिसे तुम्हारा  
 पूजन करतेरहै उनको अपने समान करो तुम्हारे भक्त  
 बालक युवा वृद्ध कैसेही होयँ उनकी रक्षाकरो सब ज-  
 गत् में विघ्नोंके स्वामी तुम पूज्य औ वंदनीय होगे जो  
 पुरुष हमारा विष्णुजीका औ ब्रह्माजीका यज्ञों से यज-  
 न करैगे वे प्रथम तुम्हारा पूजनकरलेंगे तुम्हारा पूजन  
 किये विना श्रौत, स्मार्त में गलकृत्य जो पुरुष करैगा  
 उसको वह अमंगलही होगा चारोंवर्ण सब सिद्धियों के  
 अर्थ भक्ष्य भोज्यआदि करके तुम्हारी पूजाकरैगे गन्ध  
 पुष्पआदि करके तुम्हारी पूजा विनाकिये देवताओं के  
 भी कार्य्य सिद्ध न होंगे जो तुम्हारी पूजा करैगे वे दे-  
 वताओं के भी पूज्य होंगे हम विष्णु इंद्रभी जो कार्य्य  
 के आरभमें तुम्हारा पूजन न करै तो विघ्नकरो इसभांति  
 शिवजी ने गणेशजी को उत्पन्नकर सब विघ्नोंके स्वामी  
 किया औ भांति २ के वर दिये गणेश जी भी शिवजी  
 को प्रणामकर भक्ति से हाथ जोड़ उनके संमुख खड़े  
 भये हे मुनीश्वरो स्कन्द के ज्येष्ठभ्राता गणपतिकी यह  
 उत्पत्ति हमने वर्णनकरी जो पुरुष इसको भक्ति से पढ़े  
 सुनै अथवा ब्राह्मणोंको श्रवणकरावै वह सुखीहोय ॥

## एकसौछठा अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछतेहैं कि हे सूतजी गजानन  
 की उत्पत्ति हमने सुनी अब आप यह वर्णनकरै कि शिव-

जीने नृत्य किस प्रकार किया औ किस अर्थ किया यह मुनियोंका प्रश्न सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो पूर्वकालमें बड़ा पराक्रमी दारुकनाम एक दैत्यभया उसने देवता औ ऋषियोंको अति पीड़ा दी उसदैत्यका मृत्यु स्त्रीके हाथसे था इसकारण स्त्रीरूपधार सब देवता उसके साथ युद्ध करनेलगे तौ भी न जीते तबसब व्याकुलहो शिवजीके शरणमें गये औ शिवजीको वारंवार प्रणाम कर दारुकदैत्य का उपद्रव सुनाया औ कहा कि महाराज वह स्त्रीविध्य है इसकारण हमारा बल पौरुष उसके आगे नहीं चल सकता यह ब्रह्माआदि देवताओंकी प्रार्थना सुन शिवजी ने हँसकर पार्वतीजी से कहा कि हे प्रिये तुम देवताओंका कष्ट दूरकरो यह शिवजीका वचन सुन पार्वतीजी अपने एक अंशसे शिवजीके शरीर में प्रवेश करती भई औ दूसरे अंशसे शिवजीके समीप स्थित रही शिवजीके समीप पार्वतीजीको पूर्ववत् बैठी देख यह बात ब्रह्मादिक देवताओंने भी न जानी कि पार्वतीजी ने शिवजीमें प्रवेश कियाहै पार्वतीजीका जो अंश शिवजीके देहमें प्रविष्टभया वह उनके कंठमें स्थित विषके प्रभाव से कृष्णवर्ण होगया शिवजीने भी यह बात जान उस अंशको काली भगवतीके रूपकरके अपने तृतीय नेत्रसे उत्पन्न किया अति भयंकर रूप कृष्णवर्ण कंठमें विष धारण किये हाथमें त्रिशूल लिये मस्तक पर चंद्रकला धारे तीननेत्रोंसे शोभित भाँति २ के सर्पोंके भूषण पहिने श्रीकाली भगवतीको देखसब देवता भयभीत हो भगे औ काली

भगवती के साथ अनेक देवी, सिद्ध, पिशाच आदि शिवजी के तृतीय नेत्रसे उत्पन्न भये औ काली भगवती ने शिवजी की आज्ञा पाय अति शीघ्रतासे दारुण दैत्यका संहार किया परन्तु काली भगवती के क्रोधरूप अग्नि से सबजगत् भस्महोनेलगा तब शिवजी भगवती का क्रोध पान करनेके अर्थ बालक रूपधार इमशानअर्थात् काशीमें रोदनकरनेलगे भगवतीनेभी शिवकी माया से मोहित हो उस बालकरूप शिवको गोदमेंले अपना स्तन उसके मुखमेंदिया उस बालकनेभी स्तनकेदुग्ध के साथ भगवती का सब क्रोध पान करलिया उसी क्रोधके पानसे वह बालकरूप शिव क्षेत्रपालभये क्षेत्रपालकी भी आठ मूर्ति हैं इसभांति शिवजीने बालक रूपधार भगवती का क्रोधहरा औ भगवतीकी प्रीतिके लियेही शिवजी ने सन्ध्यासमय भूत प्रेतों को साथले तांडवकिया शिवजी का उत्तम नृत्यदेख अपनी योगिनियों सहित भगवती भी नृत्य करती भई औ ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र आदि देवता काली भगवती पार्वती औ शिवजी को वारंवार प्रणाम करते भये औ हाथ जोड़ सब देवताओं ने भक्तिसे स्तुति भी करी हे मुनीश्वरो यह शिवजी के तांडवका वर्णन हमने संक्षेप से किया है परन्तु सनक आदि मुनि यह भी कहतेहैं कि शिवजीका तांडव केवल आनन्दकेअर्थ है और कुछ कारण नहीं है हे मुनीश्वरो अब आप क्या श्रवण किया चाहते हैं सो कथन करें ॥



## एकसौसातवां अध्याय ॥

अद्यपि पृथ्वी है कि हे सूतजी उपमन्युको शिवजी ने  
 क्षीरसमुद्र किसभांति दिया औ अपना गण कैसे ब  
 नाया यह आप हमको श्रवणकरावै सूतजी कहने लगे  
 कि हे मुनीश्वरो इसप्रकार काली भगवतीके अवतार  
 होनेके अनन्तर उपमन्यु ने शिवजीका आराधनकिया  
 औ अपना अभीष्टफलपाया हे मुनीश्वरो उपमन्युनाम  
 एक ब्राह्मणका बालकथा उसने एकवार अपने मातुल  
 के घरमें दूध पिया इससे दूधके स्वादको जानगयाथा  
 फिर वह अपने मातुलपुत्र को एक दिन दूध पीतेदेख  
 रोताहुआ अपनीमाताके समीपआया औ कहने लगा  
 कि हे माता मुझे भी गरम र गौका बहुतसा दुग्धलादे  
 मेरी बहुत इच्छा है यह पुत्रका वचन सुन वह अपने  
 दारिद्र्य को स्मरण कर रोनेलगी औ उपमन्यु भी दूध  
 ही दूध पुकारता था पुत्र को दूध के लिये अतिरोदन  
 करते देख उसकी माताने एकएक कण वीनकर कुछ  
 अन्न इकट्ठाकर रक्खा था उसमें से थोड़ा सा पीसकर  
 जलमें घोल उपमन्यु को दिया औ कहा कि हे पुत्र त  
 यह दूध पीले यह माता का वचन सुन उपमन्यु बोले  
 कि यह कृत्रिम दूध मैं नहीं पीता मैं दूधका स्वाद जा  
 नताहूँ इतना कह रोनेलगा तब उसकी माता व्याकुल  
 हो उपमन्युको गोदमें ले उसके आशु पोंछ कहनेलगी  
 कि हे पुत्र स्वर्ग, पाताल, पृथ्वी आदि सब स्थानों में  
 रत्नोंके प्रवाह बहते हैं परन्तु भाग्यहीन पुरुषोंको नहीं

मिल सकते राज्य, स्वर्ग, मोक्ष, क्षीर आदि उत्तम भोजन  
 औ भांति २ के पदार्थ शिवजी के अनुग्रह विना नहीं  
 मिलसकते औ देवोंका आराधन करनेहारें पुरुष अनेक  
 दुःख भोगते हैं केवल शिवाराधनसे ही सब दुःखों का  
 नाश होताहै हे पुत्र हमने शिवका आराधन नहींकिया  
 इसलिये हमको दुग्धदुर्लभहै पूर्वजन्ममें शिवजी के नि-  
 मित्त अथवा विष्णु भगवान् के निमित्त जो पदार्थ दिया  
 होय वही दूसरे जन्म में मिलताहै यह माता का वचन  
 सुन उपमन्यु कहने लगा कि हे माता शोक मतकर मैं  
 उग्रतप करके शिवजी का आराधन कर क्षीरसमुद्र को  
 अपने अधीन करूंगा इतनाकह माता को प्रणाम कर  
 तप करने के लिये प्रवृत्त भया उसकी माता ने भी कहा  
 कि हे पुत्र उत्तमक्षेत्र में जाय भली भांति शिवजी का  
 आराधन कर जिससे तेरेसब मनोरथ सिद्धहोयँ यह मा-  
 ताकी आज्ञापाय हिमालय पर्वत में जाय अन्न जल को  
 त्याग केवल वायु भक्षण करताहुआ शिवजी की प्रसन्न-  
 ताके लिये तप करनेलगा थोड़ेही कालमें उसके अति  
 उग्रतप से सबजगत् सन्तप्तभया तब देवता विष्णुजी  
 से कहने लगे कि महाराज सब जगत् व्याकुलहोरहाहै  
 इसका कारण नहीं जानते यह देवताओंका वचन सुन  
 भगवान्ने विचार किया तो जाना कि उपमन्युके उग्रत-  
 पका यह प्रभावहै यह जान सब देवांताओं को साथले  
 विष्णु भगवान् मंदराचलमें गये वहां जाय शिवजीको  
 प्रणाम कर हाथ जोड़ कहनेलगे कि महाराज एक ब्रा-  
 ह्मणकावालक क्षीरसमुद्र के अर्थ तप कर रहाहै उसके

दारुण तपसे सब जगत् व्याकुल है इसलिये आप उस बालक को तपसे निवृत्त करें यह विष्णु भगवान् का वचन सुन शिवजी इन्द्र का रूप धार ऐरावत हस्ती पर चढ़ सब देवताओं को साथ ले उपमन्यु के आश्रम को जाते भये औ सूर्य भगवान् ने उनके ऊपर छत्र धारण किया उपमन्यु भी इन्द्र को देख प्रणाम कर हाथ जोड़ कहने लगा कि हे देवराज आपने मेरे ऊपर बड़ा अनुग्रह किया आपके आगमन से यह मेरा आश्रम पवित्र भया यह उपमन्यु का वचन सुन इन्द्र रूप शिवजी ने कहा कि हे मुनि बालक तेरे तपसे हम प्रसन्न हैं जो तेरी इच्छा होय वह वर मांग यह सुन उपमन्यु ने कहा कि महाराज शिवजी मैं दृढ़ भक्ति होय यही वर चाहता हूँ यह सुन हँसकर इन्द्र रूप शिवजी ने कहा कि हे उपमन्यु सब देवताओं का राजा औ त्रैलोक्य का स्वामी मैं हूँ मेरे को तू नहीं जानता अब तू मेरा भक्त होजा औ निरंतर मेरा ही यजन कर जिससे सब कल्याण होय निर्गुण शिवसे क्या लेगा यह अतिकठोर वचन सुन उपमन्यु बोला कि अरे इन्द्र का रूप धारे तू कोई दुष्ट दैत्य है औ मेरे तपमें विघ्न करने आया है तू शिवकी निन्दा करता है इसीसे मैं जानता हूँ कि कोई असुर है इतना तौ तैने ठीक कहा कि शिव निर्गुण हैं तेरे से शिवनिन्दा सुन मुझे भी बहुत पाप लगा इसलिये तूझे मारकर मैं भी अपना शरीर त्याग करूँगा जो पुरुष शिवनिन्दक को मार आप भी मर रहे वह शिवलोक को जाता है औ शिवनिन्दा करने वाले को जो जिह्वा उखाड़ले तो इक्कीस कुल सहित मुक्ति पावे हे दुष्ट दैत्य अब

में क्षीरसमुद्र की इच्छा छोड़ पहिले शिवास्त्र करके तुझे  
 संहारकर अपना शरीर त्यागताहूँ इतना कह भस्मकी  
 मुष्टि अथर्वास्त्र से अभिमंत्रण कर इन्द्ररूप शिवजी के  
 ऊपर छोड़ी औ अपना शरीर दग्धकरने के अर्थ आ-  
 ग्नेयीधारणा का ध्यान करनेलगा इस अवसरमें भक्त-  
 बत्सल श्री महादेवजी ने सौम्य धारणाकरके आग्नेयी  
 धारणा निवृत्तकर उपमन्यु के शरीर की रक्षाकरी औ  
 नंदीकी प्रेरणासे चन्द्रकनाम गणने शिवजी के शरीरसे  
 अथर्वास्त्र को हरा औ शिवजी ने अपना चन्द्रशेखररूप  
 उपमन्यु के आगे प्रकट किया उसी समय क्षीरसमुद्र,  
 दधिसमुद्र घृतसमुद्र औ भांति २ के भक्ष्य भोज्य अ-  
 पूप लड्डू आदि पदार्थों के पर्वत उपमन्युके चारों ओर  
 हाँगये औ हँसके अतिदयालु श्रीशंकर ने उपमन्यु से  
 कहा कि हे पुत्र अपने बांधवों सहित सब पदार्थों का  
 यथेच्छ भोगकर हे उपमन्यु यह पार्वती तेरी माताहै औ  
 हमने तुझको अपना पुत्र बनाया औ दूध, दही, घृत,  
 शर्करा आदि पदार्थों के समुद्र तथा सब भांतिके भक्ष्य  
 भोज्यों के पर्वत तेरेको हमने दिये औ तुझे अमरकर  
 अपना गण बनाया अब और भी जो वर तेरेको अभीष्ट  
 हो मांग इतनाकह शिवजी ने उपमन्युको अपनी भुजा-  
 औसे उठाय आलिंगनकर उसका मस्तकसूँघ श्रीपार्वती  
 की गोदमें दिया पार्वतीजी ने भी प्रसन्न हो ब्रह्मविद्या  
 औ योगैश्वर्य उसकोदिया उपमन्यु भी शिवजी का पुत्र  
 बन भांति २ के वरपाय प्रेम औ हर्ष से गद्गद वाणी  
 हो शिवजी की स्तुति करता भया औ स्तुति के अन्त

में श्रीमहादेव जी से यह वर मांगता भया कि हे देवदेव आपके चरणकमल में दृढ़ श्रद्धा होय और सदा आपका सान्निध्य बनारहै यह उपमन्युका वचनसुन उसके सव मनोरथ पूरेकर पार्वती सहित श्री सदाशिव अन्तर्धान भये हे मुनीश्वरो इस कथाको जो पढ़े अथवा सुने वह उपमन्युकी भांति शिवजीका कृपापात्र होय और शिवराणहोकर शिवलोकमें वास करे ॥

## एकसौआठवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी हमने सुना है कि श्रीकृष्ण भगवान् ने धौम्य मुनिके ज्येष्ठ भ्राता उपमन्यु सेही पाशुपत व्रतकी दीक्षा ग्रहण करी और दिव्य ज्ञान पाया यह आप हमको श्रवण करावें कि श्रीकृष्ण किस भांति उपमन्युके शिष्य भये यह मुनियोंका प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो अपनी इच्छासेही विष्णु भगवान् ने वसुदेवके घर जन्म लिया तोभी मनुष्य देहकी शुद्धिके अर्थ और पुत्रप्राप्ति के लिये श्रीकृष्ण भगवान् उपमन्युके आश्रम में तप करने गये वहां जाय तीन प्रदिक्षणा कर उपमन्युके चरणों पर भगवान् ने प्रणाम किया उपमन्युके दर्शनसेही श्रीकृष्ण भगवान् के कायज और कर्मज सबमल नष्टहोगये उपमन्युने भी अग्निरितिभस्म इत्यादि मन्त्रों से भस्मकी अभिमन्त्रण कर अपने सबदेहमें लगाया और श्रीकृष्ण भगवान् को भी भस्मोद्धृत कराय दिव्य पाशुपत ज्ञानका उपदेश किया भगवान् भी पाशुपत योग पाय उ-

प्रतप करने लगे औ एकवर्ष के अन्तमें महादेव जी ने प्रसन्न हो उनको बरदिया जिससे भगवान् ने बड़ा पराक्रमी सांवनामक पुत्र पाया उसीदिनसे पाशुपत दिव्य ज्ञान को जाननेहारे बड़े २ ऋषि औ योगी श्री कृष्ण भगवान् के समीप रहनेलगे हे मुनीश्वरो जो आपने पूछा सो हमने कथनकिया अब और भी एकमुक्ति उपाय कहतेहैं कि जो पुरुष सुवर्णकी मेखला अर्थात् जलहरी, जलहरी रखनेका आधार, दण्ड, सुवर्ण का लिङ्ग, छत्र, पङ्खा, लेखनीचुर अर्थात् चक्र, मर्षीभाजन अर्थात् दावात, कैची औ जलपात्र येसब उपकरण सोने चांदी अथवा तांबेकेही बनवाय अपने वित्तके अनुसार पाशुपतयोगी को देवै वह सब पापों से मुक्तहो अपने कुलसहित शिवलोकमें निवास करता है इसमें कुछ संदेह नहीं इसदान से गृहस्थी संसार बन्धन से मुक्तहोता है योगियों को देनेसे शिवजी बहुत प्रसन्न होतेहैं इसकारण राज्य, पुत्र, धन, घोड़े, हाथी आदि वाहन अथवा सर्वस्वही दानकरै जो मोक्षकी इच्छा रखता होय तो इस अनित्य शरीर करके नित्य औ संसारसागर के पार करनेहारा दिव्य पाशुपतज्ञान अवश्य साधन करना चाहिये हे मुनीश्वरो यह सब शिवकथा हमने संक्षेपसे बर्णनकरी इसको जो पढ़ै अथवा सुने वह विष्णुलोकमें निवासकरै ॥

॥ पूर्वार्द्ध समाप्त भया ॥

## लिङ्गपुराण का उत्तरार्द्ध

पहिला अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी श्रीकृष्ण भगवान् किस कर्म करके प्रसन्न होते हैं यह आप हमको कथन करें क्योंकि आप सब बातों में चतुरहो यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो यही प्रश्न राजा अम्बरीषने मार्कण्डेय मुनिसे किया था तब मार्कण्डेयने अम्बरीषको जो उत्तर दिया वह हम आपको श्रवण कराते हैं राजा अम्बरीष पूछते हैं कि हे मार्कण्डेयजी आप सब धर्मोंके पारगामी और पुराणोंके रहस्यको जाननेहारे हो इसलिये कृपाकर यह कथन करो कि नारायणके रचे दिव्य धर्मोंमें परमेश्वरके भक्तोंके लिये कौन धर्म उत्तम है सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो यह राजा का प्रश्न सुन हाथ जोड़ नारायणको प्रणाम कर मार्कण्डेय मुनि कहने लगे कि हे राजन् नारायण का स्मरण पूजन भक्तिसे प्रणाम ये सब कर्म एक २ अश्वमेध का फल देते हैं क्योंकि वह नारायण एक परमात्मा और पुरुषोत्तम है उससे ब्रह्मा उत्पन्न भये और ब्रह्माजीसे सब जगत् इसकारण जगत्कर्ता नारायणही है अब एक नारायण का अतिप्रिय धर्म कहते हैं जो हमने जाना और प्रत्यक्ष भी देखा है त्रेतायुग में नारायण का भक्त एक कोशिक नाम ब्राह्मण था वह

सदा भगवान् के आगे सामवेद का गान किया करता और सोने बैठने, खाने पीने आदि किसी समय भी नारायणको नहीं भूलता एक समय वह ब्राह्मण किसी विष्णु-क्षेत्रमें जाय ताल, स्वर, सूच्छना, लय, श्रुति आदि गानके अंगों सहित भक्तिसे भगवान्के उदार चरित्रोंको नित्य गाने लगा औ भिक्षासे अपने कुटुंबका औ अपना नि-र्वाह किया करता किसी दिन पद्माक्ष नामक एक ब्राह्मणने सत्पात्र जान इसको उत्तम भोजन दिया उसदिन कौशिक बहुत प्रसन्न भया औ नारायणके गुण गाया किया इसभांति वह पद्माक्ष नामक ब्राह्मण नित्यही कौ-शिकको निर्वाहके योग्य अन्न दे देता औ इसका गान भी कभी-२ सुनता कुछ दिनके अनन्तर ब्राह्मण, क्षत्रि-य औ वैश्य जातिके सात कौशिकके शिष्य गानविद्या में अति निपुण औ नारायणके भक्त वहां आये उन अपने शिष्योंको देख कौशिक बहुत प्रसन्न भया वे भी सब नारायणका कीर्तन करने लगे औ पद्माक्ष सबको नित्य भोजनभी दे देता उसी क्षेत्रमें मालव नाम एक वैश्य मालवीनाम अपनी भार्या सहित रहा करता वह वैश्य नित्य नारायण के मंदिरमें दीपमाला करता औ उसकी स्त्री गोबर से भगवान्के मंदिरको लीपती औ दोनों स्त्री पुरुष कौशिक का गानभी सुनते इसी भांति कुशस्थलसे और भी पचास ब्राह्मण नारायणके भक्त औ संगीत विद्या में कुशल वहां आये औ कौशिक का गान सुनने लगे तबतो कौशिकके गानकी बहुत प्रसिद्धि भई औ उस देशका राजा कलिगभी वहां आया औ



कौशिक से कहा कि तेरे गान की ख्याति सुनकर मैं आया हूँ जिस भाँति तू विष्णुके गुण कीर्त्तन करता है इसी भाँति मेरा यश गाय मुझे रिभाय तो मन माना फल पावेगा यह राजा का वचन सुन कौशिक और उसके शिष्य कहने लगे कि हेराजन हमारी जिह्वा विष्णु के विना दूसरे का यश कभी कथन न करेंगी और कौशिक का गान सुनने हारे पुरुषोंने भी यही कहा कि हमारे कान विष्णु के विना दूसरे का चरित्र नहीं सुनना चाहते इस कारण न तो कौशिक तुम्हारा यश गावे और न हम सुनें यह सुन राजाने बहुत क्रोध किया और अपने गवैयों से कहा कि तुम मेरा यश गावो देखें ये ब्राह्मण क्योंकर नहीं सुनते यह राजा की आज्ञा पाय अनेक गायक गाने लगे और राजा ने चारों ओर से उनको रोक दिया जिससे जाने न पावें और अपना यश उनको श्रवण करवाने लगा तब ब्राह्मणों ने काण्ठ शंकुओं करके अपने कान बंद कर लिये और कौशिक तथा उसके शिष्यों ने भी जाना कि हमसे बलात्कार करके यह राजा अपना यश गावावेगा यह मन में शोच सब ने अपनी २ जिह्वा कटवा डाली तब तो राजाने बड़ा ही क्रोध किया और सब का धनहर अपने देश से निकलवा दिया वे सब ब्राह्मण भी उत्तर दिशामें जाय नारायण का आराधन कर कुछ कालमें शरीर त्याग यमलोक में जाते भये उन सबको आये देख यमराज विचार करने लगे कि इनको कौन गति देनी चाहिये इसी अवसर में ब्रह्माजी ने इन्द्र आदि देवताओं को कहा

कि इन कौशिक आदि ब्राह्मणों को यहां लाकर उत्तम उत्तम स्थानों में सुखपूर्वक रखो हे देवताओ इस भांति और भी जो पुरुष गान योग करके नित्य विष्णु भगवान् का आराधन करें उनको यहां वास दिया करो इसी में तुम्हारा कल्याण है इतना वचन ब्रह्माजी से सुनतेही सब देवता कौशिक, पद्माक्ष, मालव आदिकों के नाम लेले पुकारने लगे औ सबको विमानमें बिठाय क्षणमात्र में ही ब्रह्मलोक को ले गये उन सबको देख ब्रह्माजीने उठकर सब का आगत स्वागत किया औ बड़े आदर से उनकी पूजा करी औ सब ब्रह्मलोक में उत्सव हुआ फिर ब्रह्माजी उन सबको साथले विष्णुलोक को गये औ विष्णु भगवान् का दर्शन किया स्वतद्दीप के निवासी विष्णुभक्त औ सब चारों भुजाओं में शंख, चक्र, गदा, पद्म धारे बड़े तेजस्वी अट्टासी हजार पार्षद भगवान् को चारों ओर से सेवन करते थे नारद और सनकादि मुनि औ अनेक दिव्य स्त्री औ गन्धर्व भगवान् की सेवा में तत्पर थे एक हजार योजन लम्बे चौड़े औ हजार ही द्वारों करके युक्त मणियों के अति देदीप्यमान विमान में स्थित रत्न जटित सिंहासन पर श्रीभगवान् विराजमान थे ब्रह्माजी भी भगवान् को प्रणाम कर स्तुति करने लगे भगवान् ने कौशिक आदि अपने भक्तों को बड़े आदर से अपने समीप बैठाया सब विष्णुलोक में जय २ शब्द होने लगा औ विष्णु भगवान् ने कहा कि हे ब्रह्माजी ये कुशस्थल निवासी ब्राह्मण हमारे अनन्य भक्त कौशिक का हित

करने में तत्पर थे औ नित्य हमारी कीर्ति श्रवण किया करते इस कारण ये साध्य नामक देवता होय औ सब लोको में अपनी इच्छा से विचरै इतना ब्रह्माजी से कहकर कौशिक से भगवान् ने कहा कि हे कौशिक अपने शिष्यों सहित सदा तू हमारे समीप निवास कर औ मालव वैश्यसे कहा कि तू भी अपनी स्त्री सहित हमारे लोकमें निवास कर औ आनन्द से दिव्यगान सुना कर औ पद्माक्षसे कहा कि तूने हमारे भक्तोंको अन्न दिया औ हमारा यश सुना इस कारण तू चक्रवर्ती राजा हो औ सुखपूर्वक यहां आय हमारा भी दर्शन किया कर इतना कह ब्रह्माजी से भगवान् ने कहा कि इस कौशिक का मधुर गान सुनने से मेरी योग निद्रा खुल गई अपने शिष्यों सहित यह विष्णुक्षेत्र में हमारे गुण गाया करता औ अतिक्रूर कलिग राजाके कथनसे गान न किया अपनी जिहवा काट डाली औ हमारे विना दूसरे की स्तुति न करी इस कारण सालोक्य मुक्ति इसको हमने दी और भी इन सब ब्राह्मणोंने राजा का यश न सुना औ काष्ठके शकुओं से अपने कान फोड़ लिये इससे इनको साध्य नाम देवता बनाय हमने अपने समीप रक्खा यह मालव नाम वैश्य औ इसकी स्त्री नित्य हमारे क्षेत्र में मार्जन औ दीपमाला कर भक्तिसे हमारा यश सुनते थे इस कारण इनको हमने अपने सनातन लोकमें निवास दिया पद्माक्ष कौशिकको भोजन दिया करता इसलिये असंख्य धन का स्वामी भया औ हमारा दर्शन भी नित्य पाया यह भगवान् का वचन सुन

ब्रह्मा आदि सब देवता स्तुति करने लगे इसी अवसर में वीणा बजाती हुई औ मधुर शब्दसे गान करती हुई लाखों स्त्रियों करके सेवित उत्तम २ वस्त्र भूषणों से शोभायमान मन्द २ हास करती भई लक्ष्मी भगवती वहां आई तब भुशुण्डी परिघ आदि शस्त्र हाथों में धारे पर्वत के तुल्य शरीर विष्णु पार्षदोंने सब देवता औ ऋषियों को बाहर किया केवल एक तुम्बुरु गंधर्व को भगवान् की आज्ञासे वहां रहने दिया लक्ष्मीजी भगवान् के वाम भागमें सिंहासनके ऊपर बैठी औ वीणा लेकर अति मधुर स्वरसे ताल सहित तुम्बुरु गान करने लगा कुछ काल तुम्बुरु का गान सुन प्रसन्न हो लक्ष्मी सहित भगवान् ने दिव्य वस्त्र भूषण माला आदि देकर सत्कार से तुम्बुरु को विदा किया तुम्बुरु प्रसन्न होता हुआ बाहर आया वहां सब ऋषियों ने उसकी बहुत प्रशंसा करी औ नारद मुनि तुम्बुरुका सत्कार देख मनमें अति दुःखी भये औ चिन्ता करने लगे कि देखो तुम्बुरु भगवान् के एकांत समय में भी रहा औ गाय बजाय भगवान् को रिभाय सिरोपाव पाय प्रसन्न होता हुआ यहां आया औ हम बाहर निकाले गये हमारे जन्मको धिकार है ऐसा कौन उपाय होय कि तुम्बुरु की भांति हम भी भगवान् के अंतरंग होयँ औ समीप पहुँचें अब हम जीते कहां जायँ औ सब के आगे क्या कहें औ क्योंकर मुख दिखावें इस भांति अनेक विचार करते हुये औ तुम्बुरु के सत्कार का स्मरण कर २ रोदन करते हुये नारद मुनि भगवान् के आराधन के लिये तप करने

वैठगये औ भगवान् का ध्यान करनेलगे इसभांति एक हजार दिव्य वर्ष पर्यंत नारद मुनिने उग्रतप किया औ जब तुम्बुरु का स्मरण होजाता तभी अपने को धिक्कार देते हे राजा अश्वरीष हजार वर्षके अनन्तर जो भगवान् ने किया वह सुनो ॥

## दूसरा अध्याय ॥

मार्कण्डेयमुनि कहते हैं कि हे राजा अश्वरीष हजार वर्ष के अनन्तर प्रसन्न हो भगवान् ने तुम्बुरुके समान नारद को किया इस कारण हे राजा गान से भगवान् बहुत प्रसन्न होते हैं औ कौशिककी भांति ज्ञान तेज कीर्त्ति तुष्टि औ उत्तमलोक देतेहैं पद्माक्ष आदिकों को भी भगवान् ने सिद्धि दी इस कारण हे राजा अश्वरीष विष्णुभक्तों को विष्णुक्षेत्रों में अवश्य गीत नृत्य वाद्य आदि का उत्सव करना चाहिये औ भक्तिसे श्रवण भी करना चाहिये जो पुरुष विष्णुक्षेत्र में गीत नृत्य औ विष्णुकीर्त्तन आदिकरै वह विष्णुसायुज्यपावे इस कारण हे महाराज आपको भी यही करना उचित है जो कुछ आपने पूछा हमने सब वर्णन किया अब और जो आपकी इच्छा होय सो कहें हम आपको श्रवण करावें ॥

## तीसरा अध्याय ॥

राजा अश्वरीष पूछते हैं कि हे मार्कण्डेयजी नारदमुनि को कौन से योग से गान विद्या प्राप्त भई औ तुम्बुरुके तुल्य किसकालमें भये यह आप कृपा कर मुझे श्रवण

करावें यह राजाका प्रश्न सुन मार्कण्डेयमुनि कहनेलगे कि हे राजा यह सबकथा नारदजी से हमने सुनी है वही तुमको भी सुनाते हैं दिव्यहजार वर्षपर्यंत बड़ा उग्रतप नारदजीने किया तब आकाशवाणी भई कि हे नारद ऐसा उग्रतप क्यों करता है मानसोत्तर पर्वतमें जाकर गानबन्धु नाम उलूक को देख तो तुम्हको भी गान विद्या प्राप्तहोगी यह आकाशवाणी सुन नारदमुनि प्रसन्नहोतेहुये मानसोत्तर पर्वत में गये वहां जाके देखा कि चारों ओर गंधर्व किन्नर यक्ष अप्सरा औ सिद्ध बैठे हैं औ बीच में गानबन्धुनाम उलूक बैठाहुआ सबको संगीत विद्या सिखारहा है औ वे सब मधुरस्वर से गाने का अभ्यास कर रहे हैं गानबन्धुने नारदजी को देख प्रणाम किया औ प्रीति से आसनपर बैठा य प्रार्थना करी कि महाराज आपने मेरे ऊपर बड़ा अनुग्रह किया अब आज्ञा कीजिये कि मैं आपकी क्या सेवा करूं यह सुन नारदमुनि बोले कि हे उलूकेन्द्र पूर्वकाल में लक्ष्मी सहित भगवान् ने हमारा अनादर कर तुम्बुरुका गान श्रवण किया ब्रह्मा आदि देवता भी भगवान् की आज्ञासे बाहर निकाले गये केवल गानविद्या में निपुण कौशिक आदि भगवान् के भक्त वहां रहे जो गानविद्या से विष्णुका आराधन कर उनके गण बन गये थे तुम्बुरु का अति सत्कार देख हमको बड़ा खेद हुआ औ मनमें विचार किया कि जपतप सब वृथा है जिस प्रकार गान से विष्णु भगवान् प्रसन्न होते हैं ऐसा दूसरे किसी कर्मसे नहीं होते यह मनमें विचार गानविद्याकी प्राप्ति के लिये दि-

व्यहजारवर्ष पर्यंत हमने घोर तपकिया तब आकाशवाणी भई कि हे नारद गानबंधु के समीप जा वहां तेरा संकल्प सिद्ध होगा यह सुन हे पतिराज हम आपके समीप आये अब आप हमको अपना शिष्य बनाय संगीत विद्याका उपदेश करें यह सुन उलूक बोला कि हे नारद मुनि पहिले मेरा वृत्तान्त सुन लीजिये पूर्वकाल में भुवनेशनाम एक बड़ा धर्मात्मा राजा भया जिसने हजार अश्वमेध हजारों बाजपेय यज्ञ किये और करोड़ों गौ, हाथी घोड़े, वस्त्र, सुवर्ण ब्राह्मणों को दिये परंतु सब राज्य में यह आज्ञा दे रखी थी कि जो कोई गान करेगा वह बध्य होगा वेदविहित कर्मोंसे भगवान् का आराधन करे गानका कुछ प्रयोजन नहीं केवल सूत, मागध, वन्दी और स्त्री गान किया करें इनके बिना जो गावेगा वह अवश्य दंड पावेगा यह आज्ञा सब राज्य में दे दी थी उसके राज्य में हरिमित्र नाम एक विष्णुभक्त ब्राह्मण था वह एक दिन नदी के तटपर जाय भगवान् की मूर्ति पधराय भक्तिसे धूप दीप भांति २ के मिप्रान्न पायस आदि नैवेद्य चढ़ाय प्रणाम कर बीणाले एकाग्र चित्त हो भगवान् के गुण मीठे स्वरसे ताल सहित गाने लगा उसका गान सुन राजाके दूत वहां पहुँचे और ब्राह्मणकी पूजा सामग्री नदीमें फेंक ब्राह्मणको बांध विष्णु प्रतिमा सहित राजाके समीप ले गये राजाने भी उसका सब वृत्तान्त सुन बड़ा तिरस्कार किया और अति कोपकर सब धन हर ब्राह्मण को राज्य से बाहर निकलवा दिया और विष्णु मूर्तिको भी राजाके म्लेच्छ सेवक उठा ले गये कुछ

कालके अर्तन्तर राजा मृत्युवश भया औ स्वर्ग में गया परंतु क्षुधासे बहुत व्याकुल था तबतो यमराजके समीप जाय कहने लगा कि हे यमराज ऐसा मैंने क्या प्रापक्रिया कि स्वर्ग में भी यह प्रापिनी क्षुधा मुझे संताती है इसका कुछ आप उपाय बतावै यह सुन यमराज बोले कि हे राजा तैने बड़ा भारी पाप किया है कि अति विष्णुभक्त हरिमित्र ब्राह्मण को इतना दण्ड दिया उस पाप से तेरे सब यज्ञादिकों का फल नष्ट होगया तेरे सेवकों ने सब पूजा सामग्रीका नाश किया औ ब्राह्मण का सब धन तैने हरकर उसको राज्य से निकाल दिया इसपाप का यह फल है कि पर्वत के कोटर अर्थात् गुफामें जाकर निवास कर औ तेरा पूर्व शरीर वहां रक्खा है उसको नित्य भोजन किया कर इस भांति एक मन्वन्तर नरक दुःख भोगकर पृथ्वी में मनुष्य जन्म पाय ज्ञानको प्राप्त हो मुक्त होगा इतना कह यमराज अन्तर्धान भये इस अवसर में हरिमित्र भी कालवश हुआ औ भगवान् की आज्ञा से उसको अपने भाई बन्धुओं समेत दिव्य विमानपर बैठाय भगवान् के गण बड़े आदरसे विष्णुलोक को ले जाते भये औ राजा भी यमराज की आज्ञासे इसी पर्वतके कोटर में आयकर रहा औ नित्य अपने पूर्व शरीर को खाने लगा जो यमदूतों ने लाकर वहां रख छोड़ा था इतनी कथा कह उलूकराज बोला कि हे नारदजी उसी समय में उस राजाके समीप गया तब राजा ने मुझे अपता सब वृत्तान्त सुनाया मैं भी राजा का समाचार सुन हरिमित्रको देखनेके लिये गया



उसको परमसुखी देख गानविद्या में मेरीभी रुचि भई  
 और इन्द्रद्युम्नके प्रसादसे दीर्घ आयुष तो मुझे पहिले  
 ही प्राप्त हुआ था तब मेने किन्नरों से साठ हजार वर्ष  
 पर्यंत संगीत विद्या में अभ्यास किया और गाते गाते  
 मेरी जिह्वा और स्वर अति स्पष्ट होगये दशमन्वंतरों  
 तक गान करते करते इसविद्या का मैं आचार्य होगया  
 और गन्धर्व किन्नर आदि सब मेरे समीप संगीतविद्या  
 सीखनेके लिये आने लगे हे नारद तप करके गान वि-  
 द्या नहीं प्राप्त होती वह तो केवल अभ्यास से मिलती  
 है इस लिये आप भी मुझसे सीखें और अभ्यास कर  
 मार्कण्डेय मुनि कहते हैं कि हे राजा अस्वरीप यह उ-  
 लूक का वचन सुन नारद मुनि उसके शिष्य भये और  
 भगवान् का ध्यान कर गानेमें अभ्यास करने लगे तब  
 उलूक ने कहा कि हे नारद मुनि अब तुम लज्जाबोध  
 गाने का अभ्यास करो क्योंकि स्त्रीसंग, गीत, द्यूत,  
 कथा, व्यवहार, भोजन, धनका अर्जन, आय, व्यय आदि  
 कर्मों में लज्जा त्यागे विना काम नहीं चलता और सं-  
 कुचित होकर बहुत से वस्त्र ओढ़कर हाथ हिलाते हुये  
 ऊपरको हाथ और दृष्टि करके और मुंहवाय कर न गाना  
 चाहिये गानके समय हास्य, क्रोध, कांपना अपने अध-  
 वा दूसरे के अंगोंको देखना उठना और कार्य का स्म-  
 रण करना आदि काम अच्छे नहीं होते चुधा तृपा मय  
 आदि से व्याकुल होकर तथा अंधकार में भी न गाना  
 चाहिये हे राजा इस भांति नारद जी को उपदेश कर  
 दिव्य हजार वर्ष पर्यंत उलूकराजने संगीतविद्या सि-

खाई एक हजार वर्षमें सब गीतों के प्रस्तार-वीणा की गति औ तीन लाख निन्नानवे हजार छःसौ भेद-स्वरों के नारद जीने भली भांति सीख लिये औ सब गन्धर्व-किन्नर आदि भी संगीतविद्या में नारद जीकी प्रशंसा करने लगे नारद जीने गानबंधु से कहा कि हे पन्निराज तुम्हारी कृपासे हमने संगीतविद्या का पार पाया अब आपकी हेम क्या सेवा करें सो कहो यह सुन उलूकराज ने कहा कि ब्रह्माजी के दिनमें चौदह मनु वीतते हैं पीछे प्रलय होता है हे नारदजी तब तक मेरा आयुष्य है आप मेरे शरीर का कल्याण मनाया करें औ मुझे किसी बात की इच्छा नहीं यह सुनि नारद मुनि बोले कि हे गानबंधु तुम सदा प्रसन्न रहो औ इस शरीरके अनंतर तुम गरुड़ होगे अब हम को जाने की आज्ञा दीजिये हे राजा अंबरीष इतना कह उलूकराजकी आज्ञा प्राय नारद मुनि श्वेत द्वीपको जाते भये वहां जाय भगवान् के आगे बहुत भक्तिसे गान किया परन्तु उनका गान सुन भगवान् बोले कि हे नारद अब तक भी आप तुम्बुरु के तुल्य नहीं भये इसलिये अट्टाईसवें द्वापर के अन्त में यदुवंश के भूषण वसुदेव के पुत्र कृष्ण नाम से हम उत्पन्न होंगे उस समय आप हमको स्मरण करादेना तब हम आपको संगीतविद्या सिखावेंगे जिससे आप तुम्बुरु के तुल्य होजाओगे तब तक आपने गानबंधु से जितना गाना सीखा है उस से ही कालक्षेप करें औ देवता गन्धर्व आदिको संगीत विद्या सिखाया करें यह भगवान् की आज्ञा पाय नारद मुनि

प्रणाम कर भगवान् को स्मरण करते हुये वहां से चले  
 श्री वरुण, यम, अग्नि, इन्द्र, कुबेर, वायु, ईशान आदि  
 के लोकों में विचरते वीणा बजाते श्री भगवान् के चरित्र  
 भक्ति से गाते अपना समय बिताने लगे किसी समय  
 ब्रह्मलोक में जाय हाहाहूहू नाम गन्धर्वा का गान सुना  
 श्री आप भी ब्रह्मा जीके आगे गान किया ब्रह्माजी ने  
 भी गान सुनकर नारद मुनिका बहुत सत्कार किया वहां  
 से सत्कार पाय नारद मुनि तुम्बुरु के घर गये श्री वीणा  
 बजाय गाने लगे परंतु वहां देखा कि सातों स्वर देह  
 धारे तुम्बुरु के घर में क्रीड़ा कर रहे हैं तब तो नारद मुनि  
 वहां से चले आये फिर तीन लोक में विचरने लगे परन्तु  
 सात स्वरों की अंगना नारद मुनि की वीणा के तारों में  
 स्थित नहीं होती थी इस कारण नारद मुनि बहुत व्याकु-  
 ल थे इतने में कृष्णावतार होगया जान नारद मुनि भूमि  
 पर आये श्री द्वारका के समीप रैवतक पर्वत में विहार  
 करते हुये श्री कृष्ण भगवान् के समीप गये श्री भक्ति से  
 प्रणाम कर श्वेतद्वीपका सब वृत्तांत स्मरण कराया तब  
 श्री कृष्ण चन्द्र ने अपनी रानी जाम्बवती से कहा कि  
 हे प्रिये तुम नारदजी को गाना श्री वीणा बजाना सि-  
 खा श्री जाम्बवती भी भगवान् की आज्ञा पाय हंसती  
 हुई नारदजी को सिखाने लगी इस भांति एक वर्ष तक  
 गाना सीख नारद मुनि भगवान् के समीप आये तब  
 भगवान् ने कहा कि अब एक वर्ष सत्यभामासे आप सं-  
 गीत सीखे भगवान् की आज्ञानुसार एक वर्ष सत्यभामा  
 से भी नारद मुनिने गीत वाद्य में अभ्यास किया श्री भगवा-

नके समीप आये परंतु भगवान् ने फिर भी उनका गाना सुनकर कहा कि अभी आप रुक्मिणीसे और भी सीखें यह श्रीभगवान् का वचन सुन नारदमुनि रुक्मिणी के महल में जाय गाने लगे तब रुक्मिणी की दासियों ने कहा कि हे मुनि तुम को इतने दिन गाते हुये तौ भी स्वरतालकी कुछ खबर नहीं यह दासियोंका वचन सुन नारदमुनि लज्जित भये औ रुक्मिणीसे गाना सीखने लगे औ तीन वर्ष पर्यंत सीखा तब स्वरो की नारी उन की वीणा के तारों में प्राप्त भई औ नारदजीको वीणा बजाना भली भांति आया भगवान् ने नारद मुनि को तीनवर्ष के अनन्तर बुलाय आप संगीतविद्या सिखाई औ सब स्वरतालोंके भेद बताये औ कहा कि हे नारद मुनि अब आप तुम्बुरु से भी अधिक संगीतविद्या में निपुण होगये हो इस कारण तुम्बुरु के साथ आप भी हमारे सम्मुख गाया करें यह भगवान् का वचन सुन प्रसन्नतासे नारदमुनि उठकर नाचनेलगे औ श्रीकृष्ण भगवान् जब शिवपूजन करनेलगे उस समय भगवान् की आज्ञासे रुक्मिणी जाम्बवती को साथ ले नारद मुनि ने शिवजी की स्तुति गाई भगवान् भी नारद का गाना सुन बहुत प्रसन्न भये औ कहा कि हे नारदजी अब आप गानविद्या में अति निपुण होगये यह भगवान् से सुन भक्तिसे प्रणाम कर अति मुदित होतेहुये नारद मुनि तीनलोक में विचरते भये इतनी कथा सुनाय सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो यह नारदमुनि का गानविद्या प्राप्त होने का क्रम हमने वर्णन किया जो

ब्राह्मण भगवान् के गुण गावै वह सालोक्यमुक्ति पावै  
 औ जो पुरुष भक्ति से शिवजी के गुणों का कीर्तन करे  
 वह तो भगवान् के देह में लीन होजाय परन्तु भगवान्  
 के गुण कीर्तन को छोड़ और कुछ गावै तो नरक ही  
 पावै इस कारण सदा भक्तिसे भगवान् के गुण ही गावै  
 औ सुनै गानविद्या से विना परिश्रम मुक्ति मिलती है  
 इससे यह विद्या सबसे उत्तम है ॥

### चौथा अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी भगवान्  
 के परमभक्त वैष्णवों के क्या चिह्न हैं औ भगवान्  
 उनको कौन गति दिते हैं यह सब आप वर्णन करें यह  
 मुनियोंका प्रश्न सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो यह  
 प्रश्न राजा अश्वरीष ने भी मार्कण्डेयमुनि से कियाथा  
 उनने जो उत्तर दिया वह हम आपको श्रवण कराते हैं  
 राजा अश्वरीष का प्रश्न सुन मार्कण्डेयमुनि बोले कि  
 हे राजा जहां विष्णुभक्त रहें वहां साक्षात् नारायण  
 का निवास होता है जो पुरुष सर्वत्र विष्णु भगवान् को  
 व्याप्त जानै औ भगवान् का नाम श्रवण करते ही जिन  
 पुरुषों के देहमें कंप रोमांच औ नेत्रों से अश्रुपात होय  
 औ जो पुरुष श्रोतस्मार्त धर्म में प्रवृत्त विष्णुभक्तोंको  
 देख अति हर्षित होय वे वैष्णव कहाते हैं विष्णुभक्त  
 को सम्मुख आते देख जो पुरुष भक्ति से प्रणाम आदि  
 करें औ विष्णुभक्तों को विष्णु भगवान् के तुल्य सम-  
 भें वे वैष्णव होते हैं औ तीनों लोकों में जय पाते हैं

विष्णुभक्तों के खोटे वचन भी सुनकर जो पुरुष क्रोध न करे और भक्ति से उनके आगे हाथ ही जोड़ता रहे वह वैष्णव होता है जो पुरुष गन्ध पुष्प आदि उत्तम पदार्थों को आप धारण न करे और यही जानें कि ये सब पदार्थ भगवान् के अर्पण होते चाहिये वह वैष्णव है विष्णुक्षेत्रों में जो पुरुष भक्ति से शुभकर्म ही करे और एकाग्रचित्त हो भगवान् की मूर्ति का पूजन करे वह विष्णुभक्त कहाता है मन वचन कर्म करके नारायण में तत्पर रहे और न्यायसे भोजनादि करे वह महाभागवत है नारायणका भक्त प्रसन्न हो जिसका अन्न भोजन करे उसके साक्षात् नारायण ही भोजन करते हैं अपने पूजन से भी अधिक अपने भक्तों का पूजन देख भगवान् प्रसन्न होते हैं निष्पाप भगवान् के भक्त से देवता भी भयभीत होते हैं और उसको प्रणाम करते हैं पूर्वकाल में परमवैष्णव च्यवन ऋषि को देख यमराज भी आसन छोड़ उठ खड़े भये और भक्ति से प्रणाम किया इस कारण विष्णुभक्तों का सदा पूजन करना उचित है जो वैष्णवों का सत्कार करे वह विष्णुभगवान् के समीप निवास करे और देवताओं के हजारों भक्तों से विष्णुभक्त अधिक होता है और हजारों विष्णुभक्तों से एक शिवभक्त उत्तम है शिवभक्त से उत्तम इस लोक में कोई नहीं यह निश्चय है धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्तिके लिये सदा शिवभक्त अथवा विष्णुभक्तों का पूजन करना चाहिये ॥

शिवभक्तों से एक विष्णुभक्त उत्तम है शिवभक्त से उत्तम इस लोक में कोई नहीं यह निश्चय है धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्तिके लिये सदा शिवभक्त अथवा विष्णुभक्तों का पूजन करना चाहिये ॥

## पांचवां अध्याय ॥

इस भांति वैष्णवों का माहात्म्य सुन शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी हमने सुना है कि राजा अंबरीष परस विष्णुभक्त था और विष्णु भगवान् का सुदर्शन चक्र अंबरीष के शत्रु रोग और भय आदिको निवृत्त करता था अब हम उस अंबरीष राजा का चरित्र, माहात्म्य और भक्ति श्रवण किया चाहते हैं आप विस्तार से वर्णन करें यह मुनि वचन सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो सब पाप हरने हारा अंबरीषका चरित्र हम वर्णन करते हैं आप प्रीति से श्रवण करें राजा त्रिशंकु की रानी पद्मावती नाम बड़ी पतिव्रता और विष्णु भगवान् की भक्ता थी भगवान् के पूजनके लिये चंदन, पुष्प, माला, धूप, दीप, नैवेद्य आदि सब सामग्री अपने हाथों से संपादन करती और भगवान् के मंदिर को अपने हाथों से मार्जन करती और भक्ति से भगवान् की पूजा कर सब दिन नारायण के नाम उच्चारण करती हुई विताती और वैष्णवों का भी भक्ति से पूजन करती इस प्रकार भगवान् की सेवा करते २ दश हजार वर्ष व्यतीत भये एक दिन एकादशी का व्रत और जागरणकर द्वादशी के दिन रानी और राजा दोनों ने विष्णु भगवान् के मंदिर में शयन किया रानी को स्वप्न में नारायण ने कहा कि हे पतिव्रते तू क्या चाहती है हमसे मांग यह भगवान् की आज्ञा पाय रानी ने प्रार्थना करी कि महाराज मैं ऐसा पुत्र चाहती हूँ

कि, आपका परमभक्त हो, औ, संपूर्ण पृथ्वी का राजा होय, यह सुन भगवान् ने एक फल रानी को दिया औ आप अंतर्धान भये रानी भी प्रभात उठी औ फलको देख अति हर्षित हो अपने पतिसे सब वृत्तांत कहा औ पतिकी आज्ञा पाय उस फलको रानी ने भक्षण किया थोड़े कालके अनंतर रानी गर्भवती भई औ समय पूरा होने पर उत्तम लक्षणोंसे युक्त पुत्र उत्पन्न भया पुत्रको देख राजा रानी बहुत प्रसन्न भये औ सब संस्कार कर उसका नाम अंबरीष रखवा वह राजकुमार जन्मसे ही विष्णुभक्त औ बड़ा धर्मात्मा भया कुछ कालके अनंतर अपना राज्य अम्बरीषको दे राजा त्रिशंकु परलोकको सिधारा राजा अंबरीष भी राज्य भार मंत्रियों पर रख तप करने गया एक हजार वर्ष पर्यंत सूर्यमंडलमें स्थित शंख, चक्र, गदा, पद्म धारे सुवर्ण वर्या, सब भूषणोंसे भूषित पीतांबर पहिने ब्रह्म विष्णु शिव स्वरूपसे स्थित नारायणका ध्यान अपने हृदय कमलमें करताहु औ औ नारायणके नाम उच्चारण करता हुआ बड़ा उग्र तप करता भया एक हजार वर्षके अनंतर नारायण इन्द्रका रूप धार औ ऐरावत हस्तीका रूप धारे गरुड़पर चढ़ अंबरीषके समीप आये औ कहा कि हे राजन् मैं इन्द्रहं जो वर तू चाहै वह मांग मैं तेरा मनोरथ सिद्ध करूंगा यह सुन राजा बोला कि हे इन्द्र तेरी प्रसन्नता के लिये मैंने तप नहीं किया औ न तुभसे कुछ वर चाहं मेरे स्वामी तो नारायणहै जब वे अनुग्रह करंगे तब वर मांगूंगा हे इन्द्र मेरी बुद्धिमें भेद मत उत्पन्न कर जहांसे तू



आया है वहाँ ही चला जा यह राजा का वचन सुन हस  
 कर भगवान् ने अपना रूप प्रकट किया चक्र, गदा,  
 श्री शार्ङ्ग नामक धनुष भजाओं में धारे गरुड़ पर चढ़े  
 सब देवता जिनके चारों ओर स्तुति कर रहे हैं ऐसा भग-  
 वान् का रूप देख राजा अंबरीष भक्ति से बारबार प्र-  
 णाम कर स्तुति करने लगा ॥ प्रसीद लोकनाथेशममनाथ  
 जनार्दन ॥ कृष्णविष्णोजगन्नाथसर्वलोकनमस्कृत १  
 त्वमादिस्त्वमनादिस्त्वमनंतःपुरुषःप्रभुः ॥ ॥ अत्रमेव  
 विभुर्विष्णुर्गोविंदःकमलेक्षणः २ महेश्वरांगजोमध्ये  
 षकरःखगमःखगः ॥ कव्यवाहःकपालीत्वहव्यवाहः  
 भजनः ३ आदिदेवःक्रियानंदःपरमात्मात्मनिस्थितः  
 ह्याप्रपन्नोऽस्मिर्गोविंदजयदेवकिनंदनः ४ जयदेवज  
 न्नाथपाहिमापुष्करेक्षणः ॥ नान्यागतिस्त्वदन्यामेत्वा  
 वशरणमम ५ ॥ इति ॥ १७ ॥ १७ ॥ १७ ॥ १७ ॥ १७ ॥  
 १७ सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरी राजासे इस भाँति  
 स्तुति सुन प्रसन्न हो भगवान् ने कहा कि हे सज्जन जो तेरे  
 इच्छा होय माँग वही मिलेगा हमारे भक्त हमको अति  
 प्रिय हैं तुम्हीं हमारा भक्त है इस कारण तेरा मनोरथ पूरा  
 करने को हम यहाँ आये हैं यह भगवान् का वचन सुन  
 राजा अंबरीषने प्रार्थना करी कि महाराज मैं यह चाहता हूँ  
 कि जिस भाँति मन वचन कर्मसे आप शिव भक्त हैं ऐसा  
 ही मैं आपका भक्त रहूँ और सब जगत्को वैष्णव बनाय  
 राज्य करूँ यज्ञ होस आदिसे देवताओंको प्रसन्न करूँ और  
 सब शत्रुओंको मार वैष्णवोंका पालन करूँ यह राजाकी  
 प्रार्थना सुन भगवान् ने कहा कि ऐसा ही होगा और यह

सुदर्शनचक्रजोहमकोशिवंजीकेअनुग्रहसेमिलाहै  
 तेरेराज्यमेंसब्रोगशत्रुत्रिदृषिशापऔर्भांतिभांति  
 कीविपत्तियोंकाजाशिकियाकरैगाइतनाकहभगवान्  
 नअंतर्द्वानभयेऔरजाअंबरीषभीभगवान्कोप्र-  
 णामकरेअसन्नहोतीहुऔरअपनीराजधानीअयोध्या  
 मेंआयधर्मराज्यकरनेलगाब्राह्मणआदिचारोंव-  
 णोंकोअपनेरुधर्ममेंप्रवृत्तकियाधरतरमेंभगवान्  
 कीपूजाऔरवेदध्वनिहोनेलगीचारोंओरयज्ञोंकी  
 धूमधामअचीसौअश्वमेधऔरसौबाजप्रेयराजति  
 कियेइसभांतिराजाअंबरीषकाधर्मराज्यप्रवृत्तहोने  
 परदुर्भिक्षरोगआदिसबउपद्रवप्रजासेदूरभयेऔर  
 सबजीवहृष्टपुष्टनारायणकेस्मरणमेंतत्परआनन्द  
 सेअपनाकालक्षेपकरनेलगेइसप्रकारराज्यकरतेर  
 कुछकालकेअनन्तरराजाअंबरीषकेअतिरूपवती  
 औरसबशुभलक्षणोंसेयुक्तएककन्याउत्पन्नभईउ-  
 सकेजन्ममेंराजानेबड़ाउत्सवकियाऔरउसकन्या  
 कांनामश्रीमतीरक्खावहकन्याचन्द्रकलाकीभांति  
 लोकलोचनोंकोआनन्ददेतीहुईप्रतिदिनवदनेलगी  
 औरवरयोग्यभईराजाउसकन्याकेविवाहकीचिंता-  
 हीमेंथाकिनारदऔरपर्वतदोनोंमुनिवहांआयेराजा-  
 नेउनदोनोंकाबड़ासत्कारकियाऔरआसनपरबैठा-  
 याउननेभीश्रीमतीकोदेखऔरउसकेरूपपरमोहित  
 होपूजाकिहेराजन्कहकन्याकौनहैयहसुनराजा  
 नेहाथजोड़प्रार्थनाकरीकिमहाराजयहमेरीपुत्री  
 हैअववरयोग्यभईइसकीमुझेदिनरात्रिचिंता

रहती है कि कोई उत्तम पति इसको प्राप्त होय यह राजा  
 का वचन सुन नारदजी की इच्छा भई कि यह कन्या  
 हमको मिल जाय तो बहुत अच्छी बात है और यही सं-  
 कल्प पर्वत मुनिके हृदय में भी उपजा कि हमसे ही इस  
 कन्याका विवाह होय तो ठीक है पहिले नारदजीने राज  
 को एकांत में ले जाय कहा कि इस अपनी कन्या से ह  
 मारा विवाह कर दो और इसी भांति पर्वत ने भी एकांत  
 में राजासे कहा दोनोंका वचन सुन राजा व्याकुल भये  
 और हाथ जोड़ प्रार्थना करने लगा कि महाराज यह  
 एक कन्या है और आप दोनों इसकी इच्छा करते हो  
 अब आपही आज्ञा करें कि मैं कौन रासे इसको वि-  
 वाह करूं हे मुनीश्वरो अब मेरी यही इच्छा है कि यह  
 कन्या अपनी प्रसन्नतासे तुम दोनों में से जिसको वरे  
 वही इसकी भर्ता होय यह राजाका वचन सुन नारद और  
 पर्वत प्रसन्न हो कहने लगे कि बहुत ठीक है ऐसी ही  
 होना चाहिये परन्तु कल हम दोनों आवेंगे उस समय  
 जिस पर इच्छा हो उसको तुम्हारी कन्या वरे राजा ने  
 भी उनका वचन स्वीकार किया दोनों मुनि अपने र  
 मन में प्रसन्न होते हुये चले परन्तु थोड़ी दूर जाकर  
 नारदजी ने पर्वतका साथ छोड़ दिया और त्रिषुलोकमें  
 गये वहां जाय प्रणाम कर भगवान् से प्रार्थना करी कि  
 महाराज हमको कुछ एकांतमें प्रार्थना करनी है भक्तवत्स  
 ल भगवान् ने भी सबको वहांसे अलग किया और नारद  
 मुनि से कहा कि अब आप कहें नारद मुनि भी चारों  
 ओर देखे एकांत जान भगवान् से कहने लगे कि आप

का भक्त राजा अम्बरीष है उसके अति रूपवती श्री-  
 मती कन्या है उसको हमने श्री पर्वत ने राजा से मांगा  
 परन्तु दोनोंकी याचना से राजाने व्याकुल हो कहा कि  
 महाराज एक कन्या है मैं कौन से को दूँ और कौन से कौ-  
 न दूँ यह कन्या आपही जौनसे को वरै वहही इसकी  
 पति होय। यह राजाका वचना सुन हमने कहा कि कल  
 प्रभात हम दोनों आवेंगे तब स्वयम्बर करेता इतना  
 राजा से कह हम आपके समीप आयें हैं अब हम यह  
 चाहते हैं कि पर्वताका मुख जिस भांति वन्दर का सा  
 देखपड़े ऐसा आपी अनुग्रह करै हम आपके भक्त हैं  
 इसलिये आपको हमारी प्रार्थना स्वीकार करनी चा-  
 हिये यह सुन हंसकर भगवान् ने कहा कि हे नारदजी  
 आप प्रसन्नतासे जाइये जैसा आपने कहा वैसाही हो-  
 गा यह भगवान् का वचन सुन प्रसन्न होते हुये नारद  
 मुनि भगवान् को प्रणाम कर अयोध्या को गये इसी  
 अवसर मैं पर्वत मुनिभी पहुंचे और नारदजीकी भांति  
 एकांत में भगवान् से प्रार्थना करी कि महाराज नारद  
 जी का मुख गोलगूल अर्थात् लंगूर का सा देखपड़े  
 आप ऐसी कृपा करै हम आपके भक्त हैं इसलिये हमारी  
 प्रार्थना आपको अङ्गीकार करनी चाहिये भगवान् ने  
 पर्वत मुनि की प्रार्थना सुन कहा कि ऐसाही होगा तुम  
 अयोध्या की जाओ परन्तु यह समाचार नारदजी से  
 न कहना इतना कह भगवान् ने पर्वत मुनिको विस-  
 र्जन किया पर्वत मुनि भी मनही मन में प्रसन्न होते  
 अयोध्या में पहुंचे राजाने दोनों मुनियों को प्राप्त भये

देख सब अयोध्याको ध्वजा तोरणी पुष्प माला औ भांति भांति के भण्डों से भूषित करायो सब शास्त्रों में सुगंध जल से छिड़काव कराय पुष्प विखरवाये चारों ओर दिव्य धूपों का सुगन्ध फैला इस प्रकार सन्नगरी शोभित करी गई औ भांति भांति के सिंहासन विछाये गये इस अवसर में राजकन्या सब शृङ्गार कर अनेक रूप चती युवती संग लिये स्वयम्बर समामे आई औ नारद तथा पर्वत भी उस समामे आय पहुंचे राजाने दोनों मुनियों को बड़ा सत्कार कर आसन पर बैठाया औ अपनी श्रीमती नाम पुत्री से कहा कि हे पुत्री इतने दोनों मुनियों में जिससे तेरा चित्त प्रसन्न हो उसको स्वयम्बर माला पहिनाय दे यह पिता की आज्ञा पाय सुवर्ण माला हाथ में ले श्रीमती मुनियों के समीप गई औ दोनों को जो देखा तो एक का मुख बन्दर का औ दूसरे का लंगूर का देख पड़ा तब तो भयभीत भई औ कांपने लगी तब राजाने कहा हे पुत्री क्या विचार करती है एकको माला पहिनाय दे यह पिता का वचन सुन श्रीमती ने कहा कि हे पिता इन दोनों के मुख बन्दर औ लंगूर के से हैं औ शरीर मनुष्य का है ये दोनों और कोई हैं नारद औ पर्वत नहीं देख पड़ते परन्तु एक और पुरुष सोलह वर्ष की अवस्था का सब भूषण पहिने श्यामवर्ण दीर्घ भुजा ऊंची छाती धनुष के समान टेढ़ी भ्रू उदर में तीन बली कमल के तुल्य नेत्र चन्द्र के समान मुख सुन्दर ऊंची नासिका कुंदकी कली से दन्त औ कमल के समान कोंमल औ रक्तवर्ण चरणों करके युक्त अति सुन्दर औ पीत

वस्त्र पहिने देख पड़ता है और मेरी ओर देख देख दक्षि-  
 णा भुजा पसार करे हँसता है यह कन्या का वचन सुन  
 नारद जी के मन में सन्देह भया और श्रीमती से पूछा  
 कि हे कन्ये उस पुरुष की भुजा कितनी है श्रीमती ने  
 कहा कि दो भुजा हैं इसी भांति पर्वत ने भी पूछा कि  
 उस पुरुष ने कण्ठ में क्या पहिन रक्खा है और हाथों  
 में क्या र शस्त्र धारे हैं श्रीमती ने उत्तर दिया कि गले  
 में पांच रंग के पुष्पों की उत्तम माला और हाथों में ध-  
 नुर्वाण धारण कर रक्खे हैं यह सुन दोनों मुनि पर-  
 स्पर विचार करने लगे कि यह कौन मायावी है हमारी  
 जान में तो वह बड़ा तस्कर विष्णु ही इस उत्तम कन्या  
 को हरने आया है जो उसके मन में यह कर्षण होता  
 तो हम दोनों के मुख बन्दर और लंगूर के क्यों बना देता  
 इस भांति दोनों मुनि क्याकुल हो अनेक चिन्ता की  
 बातें करने लगे राजा ने हाथ जोड़ दोनों से कहा कि  
 महाराज आपने यह क्या किया कि आपके का मुख देख  
 कन्या भयभीत होती है यह सुन क्रोध कर दोनों मुनि  
 बोले कि हे राजन् यह तेरा ही कुछ अपंच है अपनी कन्या  
 से कह दे कि एक को बर लेवे राजा ने भी भयसे कन्या  
 को कहा कि हे पुत्री एक को बर ले तब वह फिर माली  
 लेकर उठी परन्तु वही मनोहर मूर्ति पुरुष देख पड़ा  
 और ये दोनों मुनि वैसे ही देखे श्रीमती ने भी निर्भय हो  
 माली उस पुरुष को गले में डाल दी माली डालते ही वह  
 दिव्य पुरुष राजकन्या को अपने संगले अन्तर्दान भया  
 तब तो सब सभाके लोग ऊंचे र स्वरों से कहने लगे

कि। श्रीमती ने भगवान् का बहुत आराधन किया था  
 इसीसे विष्णु भगवान् उसके प्रति भये और अपने लोक  
 को ले गये धन्य है श्रीमती और राजा अंबरोष भी धन्य  
 है कि जिसके घर ऐसी कन्या उत्पन्न हुई नारद और  
 पर्वत भी इस भांति अपना तिरस्कार देख अति दुःखी  
 भये और दोनों उठकर विष्णु लोक को गये भगवान् ने  
 भी दोनों मुनियों को दूरसे आते देख श्रीमती से कहा  
 कि हे प्रिये नारद और पर्वत आते हैं इसलिये तुम गुप्त  
 हो जाओ यह भगवान् की आज्ञा पाय वह तो गुप्त हुई  
 और दोनों मुनि भगवान् के समीप आ पहुँचे और प्रणाम  
 किया भगवान् ने भी उनको आदर से बैठाया तब ना-  
 रदजी बोले कि हमसे आपने कपट किया और उस क-  
 न्या को आप हर लाये यह सुन भगवान् ने कानों पर  
 हाथा धरे और कहा हे मुनीश्वरो मुझे इस वृत्तांत की  
 ठीक भी नहीं कि आप दोनों क्या करते फिरते हैं यह  
 सुन नारदजी ने भगवान् के कान में कहा कि हमारे  
 कहने से पर्वत का मुख तो आपने चन्द्रकावना दिया  
 सो ठीक ही किया परन्तु हमारा मुख लंगूर का क्यों ब-  
 ना दिया तब भगवान् ने नारदजी के भी कान ही में कहा  
 कि आपके अनन्तर पर्वत मुनि भी हमारे समीप आये  
 और आपकी भांति हमसे प्रार्थना करी तब हमने आप  
 का मुख लंगूर का कर दिया इतना कह भगवान् बोले  
 कि हे मुनीश्वरो हमको आप दोनों तुल्य हो इसलिये  
 दोनों का वचन मानना पड़ा इसमें हमारा कौन अप-  
 राध है यह सुन नारदजी ने कहा कि जो आप ऐसा

कहते हैं तो वह दोनों भुजाओं में धनुष वणिधारे पुरुष कौन था जो हम दोनों के बीच श्रीमती को देख पड़ा और उसको उड़ा लाया तब भगवान् ने कहा कि महाराज अन्धकार मायावी पुरुष जगत में फिरते हैं क्या जाने श्रीमती को कौन हर लाया हम तो शपथ खाकर कहते हैं कि आप दोनों की आज्ञा से आपके मुख बनाये और हमारी चार भुजा हैं और शंख, चक्र, गदा, पद्म धारते हैं यह भी आप जानते हो कि हमारी कुछ इच्छा उस कन्या के लिये नहीं थी इस भाँति भगवान् के वचन सुन दोनों मुनि बोले कि ठीक है इसमें आप का कुछ दोष नहीं यह सब उस दुष्ट राजा की ही माया है इतना कह भगवान् को प्रणाम कर दोनों वहाँ से चले और राजा अम्बरीष के समीप आये और क्रोध से कहने लगे कि राजा तू बड़ा दुष्ट है तूने हम दोनों को बुलाया और कन्या और किसी तीसरे पुरुष को दे दी इस लिये तमोगुण तेरी बुद्धि को ढाँक लेगा जिससे तू अपनी आत्मा को न जानैगा इतना कहते ही एक अन्धकार का पुंज वहाँ से उत्पन्न भया और राजा की ओर चला तब सुदर्शनचक्र ने प्रकट हो उस अन्धकार को हटाया वह अन्धकार नारद और पर्वत की ओर चला और सुदर्शनचक्र भी दोनों मुनियों के पीछे लगा और मुनि भयभीत हो वहाँ से भगे और लोकालोक पर्वत पर्यन्त भागते फिरे परन्तु सुदर्शनचक्र और उस अन्धकार ने उनका पीछा न छोड़ा तब तो अति व्याकुल हो भगवान् की शरण में गये और कहा कि हे प्रभु हमारी रक्षा करो राजकन्या के निमित्त हमारी यह दुर्दशा भई तब



भगवान् ने विचार किया कि ये दोनों हमारे भक्त हैं और अम्बरीष भी हमारा ही भक्त है इसलिये हमको तीनों की रक्षा करना उचित है यह विचार सुदर्शनचक्र और अन्धकार को निवारण किया और अन्धकारसे कहा कि सुदर्शनचक्र हमारी आज्ञा से राजा की रक्षा करता है इसलिये यह निष्फल नहीं होसकता और ऋषि शाप भी वृथा न होना चाहिये इसकारण अम्बरीष के वंश में बड़ा धर्मात्मा राजा दशरथ होगा उसके ज्येष्ठपुत्र हम होंगे हमारा नाम राम होगा और हमारी दक्षिण भुजा भरत वाम भुजा शत्रुघ्न और शेष का अवतार लक्ष्मण ये तीन हमारे भ्राता होंगे तब हमारी भार्या सीता को रावण हरैगा उस समय तू हमारे समीप आजाना हम तुम्हको ग्रहण करेंगे अब मुनियों का पीढा छोड़ दे इतना भगवान् का वचन सुन अन्धकार नाश को प्राप्त भया और सुदर्शनचक्र अपने स्थान को गया दोनों मुनि भी बड़े भयसे छूट भगवान् को प्रणामकर वहां से चले और परस्पर कहनेलगे कि अब हम जन्म पर्यन्त किसी कन्यासे विवाहकी इच्छा न करेंगे राजा अम्बरीष बहुत काल पर्यन्त निःकंटक राज्य कर अन्त में विष्णु लोक को गया दोनों मुनियों के शाप को सत्य करनेके लिये विष्णु भगवान् दशरथके पुत्र रामचन्द्र भये और तमोगुणसे अपने स्वरूपको भूलगये भृगु आदि मुनि भी भगवान् को देख यह कहते भये कि माया न करनी चाहिये माया करनेसे आप को मुनि शाप भोगना पड़ा कुछ कालके अनन्तर नारद और पर्वत भी विष्णु

भगवान् की सब माया जानगये औ भगवान् से वि-  
मुख हो शिवभक्त होगये यह हमने अंबरीष का माहा-  
त्म्य औ विष्णु भगवान् का मायावीपना आपको श्रवण  
कराया इसको जो पद सुने अथवा ब्राह्मणों को श्रवण  
करावै वह मायाको जीत इंद्रलोकमें निवासकरै ॥

## छठा अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी विष्णु  
भगवान् का मायावीपना हमने श्रवण किया अब आ-  
प यह वर्णन करें कि ज्येष्ठा देवी अर्थात् अलक्ष्मी की  
उत्पत्ति क्योंकर भई हमने सुना है कि ज्येष्ठादेवी वि-  
ष्णु भगवान् से ही उत्पन्न भई है यह मुनियों का प्रश्न  
सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो विष्णु भगवा-  
न् ने जगत् दो प्रकार से उत्पन्न किया है धर्म ब्राह्मण  
वेद औ लक्ष्मी ये सब एकभाग में औ अधर्म वेद के  
विरोधी मनुष्य औ अलक्ष्मी दूसरे भागमें उत्पन्न किये  
पहिले अलक्ष्मी उत्पन्न भई पीछे लक्ष्मी इसकारण अ-  
लक्ष्मी ज्येष्ठा कहाई समुद्र मथन के समय विष के अ-  
नन्तर अलक्ष्मी औ पीछे लक्ष्मीकी उत्पत्ति भई है दुः-  
सह नाम ऋषिने अलक्ष्मीसे विवाह किया औ अलक्ष्मी  
को साथ ले दुःसह ऋषि तीन लोकमें विचरने लगे परंतु  
जहां वेदध्वनि होती होय शिव विष्णु के नाम कोई उ-  
च्चारण करता होय विभूति धारे होय अथवा यज्ञका धूम  
उठता होय इन स्थानों में भय से वह अलक्ष्मी कभी  
नहीं जाती थी यह देख दुःसह मुनि के मनमें बड़ा सं-

देह भया इसी अवसरमें मार्कण्डेय मुनि वहां आये-  
 उनको दुःसहमुनि ने प्रणाम किया औ प्रार्थना करी कि  
 महाराज यह मेरी भार्या किसी उत्तम स्थान में प्रवेश  
 नहीं करती औ इस के संग से मैं भी कहीं नहीं जास-  
 का यह भार्या क्या मेरे लिये बाधा ठहरी मैं कहां कहां  
 जाऊं औ कहां कहां न जाऊं इस भार्यासे मैं अति दुःखी  
 हूं यह सुन मार्कण्डेय मुनि बोले कि हे दुःसह यह तेरी  
 भार्या अलक्ष्मी है औ इसका नाम ज्येष्ठा अशुभा अ-  
 कीर्ति आदि अनेकहैं शिवभक्त विष्णुभक्त वेदमार्ग पर  
 चलनेहारे औ भरुमसे भूषित महात्मा जहां निवासकरै  
 वहां इसको लेकर कभी प्रवेश मत करना नारायण, ह-  
 षीकेश, पुण्डरीकाक्ष, माधव, अच्युत, अनंत, गोविंद,  
 वासुदेव, जनार्दन आदि विष्णु नाम औ रुद्र, ईश्वर,  
 शंकर, शिव, शिवतर, महादेव, उमापति, हिरण्यपति,  
 हिरण्यबाहु, विषांक, वामदेव आदि शिव के नाम जो  
 पुरुष उच्चारण करते होय उनके धन, धर, वाग, गोष्ठ  
 आदि में कभी प्रवेश मतकर क्योंकि ज्वाला माला से  
 व्याप्त अति भयङ्कर विष्णु का सुदर्शनचक्र उनके अ-  
 शुभको नाश करताहै जिस घरमें स्वाहाकार वषट्कार  
 आदि शब्दों का उच्चारण हो जहां वेदध्वनि होती होय  
 नित्य नैमित्तिक कर्मोंमें तत्पर ब्राह्मण रहते होय उनके  
 समीप मत जाओ जिनके घरमें अग्निहोत्र शिवलिङ्ग  
 विष्णुमूर्ति चण्डिकामूर्ति औ शिवमूर्ति स्थित हो उन  
 के घर को दूरसे त्यागकरो जो नित्य नैमित्तिक यज्ञोंसे  
 महेश्वर का यजन करते हैं औ वेदपाठी ब्राह्मण, गौ,

गुरु, अतिथि और शिवभक्तों का जहां पूजन होता होय हे दुःसह वहां इसको लेकर कभी प्रवेश मत करना यह सुनि दुःसह मुनि बोला कि महाराज इन स्थानों में तो आपने मुझे जाने का निषेध किया अब आप मुझे यह भी आज्ञा करें कि कौन कौन स्थानों में इस को लेकर मैं प्रवेश करूं यह दुःसह का वचन सुन मार्कण्डेय मुनि कहने लगे कि हे दुःसह जहां भार्या और भर्ता का परस्पर कलह होय वहां तो अपनी भार्या अलक्ष्मी सहित प्रवेश कर जहां शिवकी निन्दा होती होय वहां निर्भय होकर प्रवेश कर जहां शिव और विष्णुकी भक्ति न होय वहां निवास कर जप होम ब्राह्मण भोजन आदि जिनके घरमें न होते होय विभूति जिनके घर में न होय नित्य अथवा चतुर्दशी कृष्णाष्टमी आदि पर्वोंमें जहां शिवपूजा न होय वहां सदा निवास कर संध्या समय जो पुरुष भस्म धारण न करे और नमः शिवाय, नमः कृष्णाय, नमो ब्रह्मणे इत्यादि मंत्रों का उच्चारण न करे उनके घरमें अपनी भार्या सहित सुखसे निवास कर जहां वेदध्वनि शिवपूजा और पितृकर्म अर्थात् श्राद्ध तर्पण आदि न होते होय वहां आनन्दसे वसो जिस घरमें श्राद्धिके समय नित्य कलह होय वहां निर्भय हो प्रवेश करो जिस घरमें श्राद्धिके अर्थात् वेदके जाननेहारे ब्राह्मण अतिथि, गुरु, गौ, शैव, वैष्णव न होय वहां प्रवेश करो जिस घरमें पुरुष बालकों को विना दिये उत्तम भक्ष्य पदार्थ आपही खा जायें और बालक उनकी ओर देखते रहें वहां निवास करो जहां अग्निहोत्र शिवपूजन अ-

अथवा विष्णुपूजन न होय औ मूर्ख निर्दय औ दाम्भिक  
 आदि दुष्टपुरुष निवास करते होयँ वहां तुमभी अपनी  
 भार्या सहित प्रवेश करो जिस घरमें कुटुम्बिनी अर्थात्  
 घरवाली का आदर न होय वहां प्रसन्न होकर भार्या  
 सहित निवास करो जिनके घरमें कांटों के वृक्ष आक  
 आदि दूधवाले वृक्ष पलाश अगस्त्य निष्पाप बल्ली अ-  
 र्थात् मटरकी बेल, बंधुजीव अर्थात् गुलदुपहरिया, क-  
 रवीर, तगर, मल्लिका, कन्या अर्थात् घीकुवार, अजमोद,  
 निम्ब, केला, ताल, तमाल, भिलावा, इमली, बड़, पीपल,  
 आम, गूलर, कटहर आदि वृक्ष होयँ औ घरमें अथवा  
 बागमें निंब वृक्ष होय औ उसमें काकका घरहोय वहां  
 निर्भयहो प्रवेश करो जिस घरमें स्त्री दण्डिनी अर्थात्  
 दण्ड धारणकरै औ मुण्डिनी अर्थात् मूड़मुड़ाये होय  
 वहां निवासकरो जिनके घरमें एकदासी अथवा तीन  
 गौ पांच महिषी छः घोड़े औ सात हाथीहोयँ वहां अ-  
 लक्ष्मी सहित वासकरो जिस के घरमें चामुण्डादेवी  
 होय औ प्रेतरूपा डाकिनी तथा क्षेत्रपाल आदि की पू-  
 जा होय वहां प्रवेशकरो संन्यासी की मूर्ति क्षपणक अ-  
 र्थात् नंगा रहनेहारा बौद्ध भिक्षु औ बुद्धि की प्रतिमा  
 जहां होय वहां सदा निवासकरो जो पुरुष सोते, बैठते,  
 खाते, पीते, चलते, फिरते, परमेश्वरके नाम स्मरण न  
 करै उनके घरमें सुखसे बसो जहां पाखंडी औ तस्मार्त  
 धर्म के विरोधी महादेवजी के निन्दक विष्णुभक्ति से  
 हीन नास्तिक औ शठ पुरुष निवास करते होयँ वहां  
 तुमभी अपनी भार्या सहित आनन्द से निवास करो

जो पुरुष शिवजी को सब देवताओं से अधिक न समझे सब देवताओं के तुल्यही जानें यह न समझे कि ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र आदि देवता शिवजीकी कृपासे अपने अपने अधिकार पर स्थित हैं और यह कहें कि ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र सब तुल्यही हैं उन मूढ़ों के घरमें जो सूर्य और खद्योतको समान समझे अर्थात् शिवजीको और देवताओं के बराबर जानें तुम सुख से निवास करो जो मनुष्य भोजन बनाय अकेले भोजन कर लें और स्नान आदि मंगलकर्मों से हीन होयें उन के घर में तुम निवास करो जो स्त्री शौच आचार से हीन होयें देह का शृंगार न करे और सर्व भक्तिणी होय उसके समीप निवास करो जो पुरुष मलिन वस्त्र पहिने दन्तधावन न करे पैरों का मल न उतारें संध्या समय शयन अथवा भोजन करे बहुत भोजन करे बहुत पान करे सदा जूआ खेलते रहें ब्राह्मणों का धन हारें अपूज्यों की पूजा करे शूद्रका अन्न भोजन करे मद्य पान करे मांस खाय परस्त्रीगमन करे पर्व दिनमें भी परमेश्वरका पूजन न करे दिन में अथवा सन्ध्या समय मैथुन करे पिछली ओर से मैथुन में प्रवृत्त होयें श्वान अथवा मृग की भांति मैथुन करे जलमें मैथुन करे गोशाला में मैथुन करे रजस्वला चण्डाली अथवा कन्या के साथ संग करे उन सब के घर में आनन्द से प्रवेश करो जो पुरुष स्त्री को द्रावण होने के अर्थ अनेक भांतिकी औधप लिंग में लेपकर गमन करे उनके समीप निवास करो हेदुःसह अधिक कहने से क्या प्रयोजन है जहां शिव और

विष्णुकी भक्तिसे हीन मनुष्य रहते होंगे वहां तुम भी अपनी भार्या सहित निवास करो सूतजी कहते हैं हे मुनीश्वरो इतना उपदेश दुःसह ऋषिके प्रति कहकर जलसे अपने नेत्र धोय मार्कण्डेय मुनि अंतर्धान भये औ दुःसह भी अपनी भार्या समेत मार्कण्डेय जी के वृत्ताये स्थानों में निवास करने लगा विशेष करके जहां शिव औ विष्णु के निन्दक रहते थे वहां रहता था एक दिन दुःसह ने ज्येष्ठा से कहा कि हे प्राणप्यारी इस तड़ाग के तटपर आश्रम के बीच यह पीपल का पेड़ है तुम इस में ठहरो तब तक हम रसातल में हो आते हैं अपने औ तुम्हारे निवास के लिये अच्छा स्थान देखकर तुम्हारे समीप आवेंगे यह पति का वचन सुन अलक्ष्मी बोली कि हे प्रिय आप के आने तक मैं क्या भोजन करूं औ मुझे कौन बलिदेगा दुःसह ने कहा कि जो स्त्री धूप दीप बलि आदि तुम को देवे उस से अपना निर्वाह करना औ उन के घर में कभी प्रवेश भी मत करना इतना कह दुःसह मुनि तलाव में गोता मार गये औ ज्येष्ठा वहां बैठी २ उनकी राह देखने लगी परन्तु दुःसह तो आज तक भी नहीं आये एक दिन लक्ष्मीजीको संगलिये विष्णु भगवान् वहां आये उन को देख प्रणामकर अलक्ष्मी ने कहा कि महाराज मेरी पति मुझे छोड़ पाताल को चलागयी औ मैं अनाथ जीविका बिना अति दुःखी हूं आप कुछ मेरे निर्वाह का उपाय कर देवें सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो ज्येष्ठा का यह दिन वचन सुन भगवान् ने हँसकर कहा कि

जो मेरे भक्त सब जगत के प्रभु श्रीमहादेवजी की औ  
जगन्माता श्रीपार्वतीजी की निन्दा करें उनके धन को  
तू आनन्दसे भोग महादेवजीकी इच्छासे ब्रह्माजी औ  
हम उत्पन्न हुये हैं इसलिये जो महादेवजी की निन्दा  
करे हमारा पूजन करे वे हमारे भक्त नहीं शत्रु हैं उन  
के धन, घर, जेठ, बाग, तालाव झरनादिको मैं तुम सुख  
से अपना कालक्षेप करो इतना कह अलक्ष्मीको विदा  
कर उसके दर्शन से उत्पन्न भये असंगल की शांति के  
लिये विष्णु भगवान् रुद्राध्याय का पाठ करते भये हे  
मुनीश्वरो अलक्ष्मी को सदा बलि देना चाहिये विशेष  
करके वैष्णवों को सब यत्न से अलक्ष्मी का गन्ध पुष्प  
बलि आदि करके पूजन करना चाहिये औ नारियोंको  
भी भांति भांति के बलि ज्येष्ठाके प्रति देने चाहिये इस  
अलक्ष्मी की कथाको जो पढ़े सुने अथवा ब्राह्मणोंको  
सुनावे वह लक्ष्मीवान् होय औ सद्गति पावे ॥

### सातवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी कौनसे  
मंत्रके जपसे जीव संसारके भय से मुक्त हो सब पापों  
को दूरकर सद्गति पाता है औ अलक्ष्मीको त्याग लक्ष्मी-  
वान् होता है यह आप हमसे कथन करें यह मुनि का  
वचन सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो यह बात ब्रह्मा  
जीने वशिष्ठजी को उपदेश करी थी वह हम आप को  
श्रवण कराते हैं आप भी भगवान् को प्रणाम कर इस  
मोक्षके उपायको प्रीति से श्रवण करें जो पुरुष मन व-



चैन कर्मसे पुण्यकर्म करतारहै औ चलते, फिरते, सो-  
 ते, बैठते, खाते, पीते, जागते, श्वास लेते औ नेत्रों के  
 निमेष उन्मेष समयमें भी अंनमोनारायणाय इस मन्त्र  
 का उच्चारण करता रहै औ अग्नि जल आदि को इसी  
 मंत्र से अभिमन्त्रण कर ग्रहण करै वह सब पातकों से  
 मुक्त हो सद्गति पाता है औ नारायण का नाम सुनतेही  
 अलक्ष्मी भग जाती है औ लक्ष्मी समीप आती है सब  
 शास्त्रों को सिधन कर औ बारवार विचार यह निश्चय  
 किया है कि नारायण का सदा ध्यान करना चाहिये जो  
 अंनमोनारायणाय इस मंत्र का जप करतारहै उस को  
 और मंत्र अथवा व्रतों से कुछ प्रयोजन नहीं यह मंत्र  
 सब अर्थों का साधन करनेहारहै इसको जो सदा जप-  
 तारहै वह अपने कुटुम्बसहित विष्णुलोक को जाय हे  
 मुनीश्वरो दूसरा मंत्र देवदेव विष्णु भगवान् का द्वाद-  
 शाक्षर है जो हमने जपा है उस का हम संक्षेप से मा-  
 हात्म्य वर्णन करते हैं पूर्वकालमें एक बड़ा तपस्वी ब्रा-  
 ह्मण था बहुत तपकरते २ एकपुत्र उस ब्राह्मणके घर  
 उत्पन्न भया ब्राह्मणने भी उसके सब संस्कार कर य-  
 जोपचीत किया औ ऐतरेय नामक उस बालकको विद्या  
 अभ्यास कराने लगा परन्तु उसकी जिह्वा ऐसी जड़  
 थी कि वह एक शब्द का उच्चारण भी नहीं कर सका  
 था केवल अंनमोभगवतेवासुदेवाय इस मंत्रको किसी  
 भांति कहता रहता यह पुत्रकी दशा देख ब्राह्मण अति  
 दुःखी भया औ दूसरा विवाह किया ईश्वरकी इच्छा से  
 उस दूसरी स्त्री में कई पुत्र उत्पन्न भये औ सबके सब

वेदशास्त्र पढ़ थोड़े ही काल में बड़े विद्वान् होगये उन को देख ब्राह्मण अति प्रसन्न होता था परंतु ऐतरेय की माता अपने पुत्रकी मूर्खता देख बहुत दुःखी थी एक दिन अपने पुत्रसे कहने लगी कि हे ऐतरेय ये तेरे भाई वेद वेदांगों में पारगामी लोकमें विद्या के बल से प्रतिष्ठा सम्पादन कर अपनी माता को अति आनन्द देते हैं औ मेरे मंद भागिनी के तू एक ही पुत्र उत्पन्न भया वह भी कुलक्षण औ जड़ भया इस कारण हे पुत्र इस जीवनसे जो मुझे मृत्यु प्राप्त होय तो बहुत अच्छा होय यह माताका वचन सुन ऐतरेय वहांसे उठकर यज्ञवाटमें गया जहां ब्राह्मण यज्ञ कर रहे थे ऐतरेय को देखते ही सत्र की जिह्वा ऐसी कुंठित भई कि एक भी वेदमंत्र किसी के मुखसे नहीं निकलता था तब तो सब ब्राह्मण मोहित भये ऐतरेयने भी द्वादशाक्षरमंत्रका उच्चारण किया मंत्र का उच्चारण करते ही ऐतरेय के मुखसे अनर्गल वाणी निकली यह देख सब ब्राह्मण ऐतरेयको प्रणाम कर उसकी पूजा करने लगे वह यज्ञ ऐतरेयने पूर्ण कराया औ सभा के बीच अंगों सहित चारों वेद औ छहों शास्त्रों में परीक्षा दी तब सब ब्राह्मण ऐतरेय की प्रशंसा करने लगे औ उसके ऊपर सिद्ध चारण आदिकों ने पुष्प-चृष्टि करी इस भांति यज्ञ को समाप्त करवाय दक्षिणा में बहुत सा धन पाय अपनी माता को आय आनन्द दिया यह हमने द्वादशाक्षर मन्त्र का प्रभाव संक्षेप से वर्णन किया जिसके पढ़ने औ सुनने से महापातक भी कटजाते हैं जो पुरुष नित्य द्वादशाक्षर मंत्र को जपता

रहै वह निश्चयही विष्णु भगवान् के दिव्यलोकमें निवास करता है पापी मनुष्य भी द्वादशाक्षर मंत्रको जपतारहै तो निस्संदेह उत्तमगति पावै फिर अपने धर्ममें स्थित सदाचार औ महात्मा पुरुष इस मंत्रके जपसे कर्षोकर सद्गति न पावै ॥

## आठवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अंनमोनारायणाय यह अष्टाक्षरमंत्र औ अंनमोभगवतेवासुदेवाय यह द्वादशाक्षर मंत्र है ये दोनों मन्त्र भगवान् के सब मंत्रोंमें उत्तमहैं परन्तु अंनमःशिवाय यह शिवजी का षडक्षर मंत्र सब वेदोंके अर्थ का सारहै औ सब कार्योंका साधन करनेहारहै इसीभांति शिवतराय यह पंचाक्षर मन्त्र सब मनोरथ सिद्ध करता है मयस्कराय यह भी दिव्य षड्वाक्षर मंत्र कल्याणदायकहै औ नमस्ते शंकराय यह सप्ताक्षर मन्त्र प्रकृति पुरुपरूप रुद्र का है इन मन्त्रों करके ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र आदि देवता मुनि औ उत्तम ब्राह्मण शिवजीका यजन करते हैं नमः शिवाय नमस्तेशंकराय मयस्कराय रुद्राय शिवतराय ये पांचों शिवजीके महा मंत्र हैं इनके उच्चारण करनेसे ब्रह्महत्या आदि पांचों महापातक उसीक्षण निवृत्त हो जाते हैं हे मुनीश्वरो पूर्वकाल में बड़ा सामर्थ्यवान् एक धुंधुमूक नाम ब्राह्मणथा प्रभु नाम मनुके तीसरे आवर्त्त के त्रेतायुग में औ मेघवाहन कल्पमें धुंधुमूक के घर पुत्र उत्पन्न भया भगवान् ने मेघ का रूपधार

शिवजी को अपने ऊपर चढ़ाया परन्तु उनका भार त्त  
संहारसके इसलिये शिव जी की प्रार्थना कर विष्णु  
भगवान् ने बहुत तपकिया औ वड़ा ऐश्वर्य तथा बल  
शिवजी के अनुग्रह से पाया इस कारण उस कल्पका  
नाम मेघवाहन भया मेघवाहन कल्पमें ऋषि के शाप  
से धुन्धुमक ब्राह्मण के घर बड़ा दुष्ट पुत्र उत्पन्न भया  
धुन्धुमक ने अमावास्या के दिन रुद्र मुहूर्त्त में दिनके  
समय विना इच्छा अपने विशाल नामा स्त्री से संग  
किया औ वह गर्भवती भई समय पूरा होने पर रुद्र  
मुहूर्त्त में औ शनिदृष्ट लग्न में माता पिता को अरिष्ट  
दनेहारा पुत्र बड़े कष्टसे उसके उत्पन्न भया उस समय  
मित्र औ वरुण ने कहा कि हे धुन्धुमक यह बड़ा दुष्ट  
पुत्र तेरे घर उत्पन्न भया है परन्तु वशिष्ठजी बोलें कि  
दुष्ट तो ठीक है परन्तु बृहस्पति के अनुग्रह से यह सब  
पातकों से मुक्त होजायगा धुन्धुमक ऐसे पुत्र को देख  
अति दुःखी भया परन्तु जातकर्म आदि सब संस्कार  
उसके करे औ विद्या पढ़ाय उसका विवाह किया परन्तु  
वह अपनी स्त्री को छोड़ एक शूद्रीमें आसक्त भया औ  
उसके साथ मद्यपान कर दिन रात रमण किया करता  
भोजन भी उसी के साथ करता कुछ काल के अनन्तर  
किसी निमित्त से उस शूद्रीके साथ धुन्धुमक के पुत्रका  
विरोध होगया एक दिन अवसर पाय उस शूद्रीको उस  
ब्राह्मण ने मार डाला तब तो उस शूद्रीके भाई वंधुओंने  
इकट्ठे हो इसके पिता धुन्धुमकके प्राण लिये औ और  
भी जो घरमें धुन्धुमक की स्त्री आदि जीव थे सब का

संहार किया परन्तु वह धुंधुमूकका पुत्र भगगया था इस कारण तत्रा राजाने उन सब शूद्रोंको प्राणान्त दंड दिया इस भांति धुंधुमूकका औ उस शूद्रोंका सबकुटुंब तष्ट भया धुंधुमूकका पुत्रभी भयसे भगता र प्रारब्ध वश बहस्पति के आश्रममें जाय पहुँचा बहस्पतिने भी इसे ब्राह्मण जान पाशुपतव्रत पंचाक्षर औ षडक्षर मंत्र का उपदेश किया उसनेभी मंत्र प्राय एक र लज्जजप दोनों मंत्रोंका किया औ एक वर्ष पर्यंत पाशुपत व्रत में रहा प्रीति आयुष समाप्त होनेपर मृत्युवश हो यमलोक में गया यमराज ने इसका बड़ा आदर किया औ इसके मातापिता स्त्री जो शूद्रोंके हाथ मारे जानेसे नरकों में पड़ेथे सबको छोड़ दिया वह सब अपने कुटुंबसमेत दिव्य विमानमें बैठ शिवजीकी आज्ञासे कैलासको गया वहाँ जाय श्रीमहादेवजीका उत्तमगुण होकर आनंदसे निवास करताभया इसकारण अष्टाक्षर औ द्वादशाक्षरसे भी पंचाक्षर मंत्रका फल कोटिगुणा अधिक है षडक्षर मंत्रको जपै अथवा आदि में मायावीज लगाकर जपै वह परमगति को प्राप्त होय हे मुनीश्वरो यह कथाका सर्वस्व मंत्रोंका फल हमने आपको श्रवण कराया इसको जो पुरुष पठन करे श्रवणकरे अथवा उत्तम ब्राह्मणोंको सुनावे वह ब्रह्मलोक में निवास पावे ॥

### नवा अध्याय ॥

अशौनक आदि ऋषि पूछतेहैं कि हे सूतजी पूर्वकाल में देवताओंने साक्षात् ब्रह्माजीने तथा विष्णु भगवान्

ने पाशुपत व्रत किया औ आपने वर्णन किया कि अति दुराचार धुन्धुमक के पुत्र ने पाशुपत व्रत से सद्गति पाई अब आप यह कथन करें कि शिवजी पशुपति क्यों कर हैं औ पाशुपत व्रत से सिद्धि क्योंकर होती है यह सुन सुतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो ब्रह्माजीके पुत्र सनत्कुमारजी रुद्रशाप से उष्ट्र का देहधार मरुस्थल में रहे औ फिर शिवजीके अनुग्रहसे औ ब्रह्माजीकी आज्ञा से उस देह को त्यागकर मेरु पर्वत के ऊपर शिलाद्रकके पुत्र नन्दी के समीप आये औ उनको प्रणाम कर सनत्कुमारजी प्रश्न करते भये कि हे नन्दीश्वरजी शिवजी पशुपति क्योंकर हैं यह सुन नन्दीने सनत्कुमारजी को जो उत्तर दिया वह सनत्कुमारजी ने वेदव्यासजी से कहा औ व्यासजीने हमको उपदेश किया वही हम आपको श्रवण कराते हैं आप सब शिवजी को नमस्कार करी भक्ति से श्रवण करें यह कह सुत जी बोले कि हे मुनीश्वरो सनत्कुमारजीने पूछा कि हे नन्दीश्वरजी पशु कौन है औ शिवजी पशुपति क्योंकर हैं कौन से प्राण से पशु बंधे हैं औ उनकी मुक्ति क्योंकर होती है यह आप कथन करें यह सनत्कुमारजीका प्रश्न सुन नन्दी कहने लगे कि हे सनत्कुमारजी आप शान्तचित्त औ परमशिवभक्त हैं इस कारण हम आप से यह सब रहस्य कथन करते हैं ब्रह्मा से लेकर स्याविरपर्यंत सब पशु हैं औ शिवजी उन सब के स्वामी हैं इस कारण पशुपति कहाते हैं वेही मायाप्राण से पशुकी भांति सब को बाँधते हैं औ ज्ञानयोगसे शिवही मुक्त करते हैं शिव

जीके बिना अविद्यापाशमें बँधेहुये जीवों को कोई नहीं छुटासका चौबीस तत्व परमेश्वर के पाश हैं उन पाशों से जीवों को बाँधता है औ अपने भक्तों को पाशों से छुटाता है दश इन्द्रिय मन, बुद्धि, अहंकार, चित्त, भूत तन्मात्रों ये सब पाश हैं इन से बँधेहुये अपने भक्तों को परमदयालु वह शिवही मुक्त करता है परमेश्वर के सेवक भक्त कहते हैं क्योंकि भजधातु सेवा अर्थ में है उसीसे भक्त यह शब्द सिद्धहोता है ब्रह्मासे लेकर स्तंभ पर्यंत सब जीवों को त्रिगुण पाशों से बाँध परमेश्वर कार्य्य करवाता है औ दृढ़ भक्ति से जो पशु परमेश्वर का आराधन करते हैं उनको उस पाशसे मुक्त कर देता है सब पाशों को काटने हारी परमेश्वर की भक्ति है मन वचन औ कर्म से भक्ति तीन प्रकार की है शिव सत्य है औ सर्वव्यापक है यह जानना औ ध्यान करना यह साक्षात् भक्ति है प्रणव आदि मन्त्रों का जप वाचिक भक्ति है औ प्राणायाम आदि कायिक भक्ति है धर्म अधर्म रूप पाशों से बँधेहुये जीवों को मुक्ति देनेहारा एक शिवही है चौबीस तत्व औ शब्द आदि विषय माया के पाश हैं तथा अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष औ अभिनिवेश ये पांच केश भी पाश ही हैं इन सबमें बँधे जीवों को शिवही मुक्ति देता है तम, मोह, महामोह, तामिस्र औ अंधतामिस्र ये पांच भेद अविद्याके हैं अविद्या को तम अस्मिता को मोह रागको महामोह द्वेषको तामिस्र औ अभिनिवेश को अन्धतामिस्र कहते हैं तम आठ प्रकार का है मोह आठ प्रकार का महामोह दश प्रकार

का तामिस्र अठारह प्रकार का अन्धतामिस्र अठारह प्रकार का है सर्वान्तर्यामी शिवसे अविद्या का कुछ भी सम्बन्ध नहीं हुआ न है और आगे भी न होगा इसी भाँति द्वेषसे भी तीनों कालों में परमेश्वर का सम्बन्ध नहीं अभिनिवेशसे भी कुछ सम्बन्ध नहीं शुभ अशुभ कर्म और उनके फलोंसे भी तीनकाल में शिवका सम्बन्ध नहीं सुख दुःख आशय कर्म संस्कार और भोग संस्कारों से परमेश्वर का कुछ सम्बन्ध नहीं जड़ और चैतन्य इस प्रपंच से शिव परे है लोकमें सबसे अधिक ज्ञानेश्वर्य है वह शिवमें है इसकारण शिव सब से परे है प्रत्येक सृष्टिके आरंभ में जो ब्रह्मादिक उत्पन्न होते हैं उनको सब शास्त्रों का उपदेश शिवही करते हैं इस कारण शिव गुरुओंकी भी गुरु है ब्रह्मादिक कालके वश है और शिव कालाती है शिव और जीव का सेव्य सेवक सम्बन्ध अनादि है यद्यपि शुद्ध चैतन्य शिवको अपना कुछ प्रयोजन नहीं तो भी सब का कारण वही है उस शिवका वाचक प्रणव है शिव रुद्र आदि शब्दोंमें प्रणव श्रेष्ठ है शिवके वाचक प्रणवके जपसे और भावन से जो सिद्धि प्राप्त होती है वह और मंत्रोंके जपसे नहीं मिल सकती पाशुपत योग शिवजीने सूर्यरूपसे याज्ञवल्क्य के तपसे प्रसन्न हो उसको उपदेश किया याज्ञवल्क्य मुनिने कहा कि हे गार्गी अयोगी पुरुष परमेश्वरको स्थूल विरीट रूपसे वर्णन करते हैं और योगी उसको निषध मुखसे प्रतिपादन करते हैं अर्थात् वह परमेश्वर अदीर्घ, अलोहित, अमस्तक, अनस्तमित अर्थात् कभी अ-



स्त नहीं होता इसी से नित्यानन्द रस स्वरूप असंग,  
 अगंध, अरस, अचक्षुष्क, अकर्ण, अवाङ्मन सगोत्र,  
 अतेजस्क, अप्रमाण, असुख, अनामगोत्र, असर, अजर,  
 अनामय, अमृत, अंकार प्रतिपाद्य, असंवृत, अपूर्व,  
 अपर, अवाह्य अभोक्ता औ सर्वभोक्ता है इस भांति पा-  
 शुपतयोग से जो परमेश्वर को जाने वह अन्तकाल में  
 परमेश्वरमें ही लीन होता है हे पुरुष अंकार रूप दीप-  
 क को प्रज्वलित कर औ पवन से भी अधिक वेगवाले  
 तथा सब इन्द्रियों के स्वामी मनको रोककर अंतर्दामी  
 औ सूक्ष्मरूप परमेश्वर को ढूढ़ वागीजालों करके क्यों  
 वृथा विवाद करता है और किसीका तुझको भय नहीं  
 अपने देहमें विराजमान शिवको देख औ शास्त्ररूप  
 गहरे अंधरे में मत फिर यह मुनियों के प्रति शिवजी  
 का किया उपदेश सुमुख पुरुष पंडितों के साथ विचार  
 कर भलीभांति जानें तो आनन्दरूप अपने आत्मा को  
 पंचकोशों से वचाय मोक्षको प्राप्त करता है ॥

## दशवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी आप  
 शिवजी की महिमा फिर भी वर्णन करें आपके मुखसे  
 शिवजी का गुण सुनते सुनते हमारा आत्मा तृप्त नहीं  
 होता यह सुन नन्दी कहने लगे कि हे सनत्कुमार हम सं-  
 क्षेप से शिवजीकी महिमा आपको कथन करते हैं शिव  
 की प्रकृति, बुद्धि, अहंकार, मन, चित्त, श्रोत्र, त्वचा, वज्र,  
 जिह्वा, घ्राण, वाक्, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ औ भूत

तन्मात्रा इन का कुछ भी बंधन नहीं वह शिव स्वभाव से ही नित्य शुद्ध बुद्ध चैतन्य स्वरूप है और उस को मुनि लोग नित्य मुक्त कहते हैं उस अनादि मध्य पुरुष रूप शिवकी आज्ञा से प्रकृति बुद्धि को उत्पन्न करती है बुद्धिसे अहंकार, अहंकारसे दशइन्द्रिय मन और तन्मात्रा उस अंतर्ध्यामी शिवको आज्ञा करके उत्पन्न होते हैं तन्मात्राओं से आकाश आदि पंच महाभूत उत्पन्न होते हैं ब्रह्मा से लेकर तृणपर्यंत सब जीवों के देहोंको शिवजी की आज्ञा से पंचमहाभूत उत्पन्न करते हैं शिवजी की आज्ञा से बुद्धि सब अर्थोंका निश्चय करती है अंतर्ध्यामी उस शिवका ऐश्वर्य और विभूति स्वभाव से ही है शिवकी आज्ञासे अहंकार सब अर्थोंका अवमान करता है चित्तस्मरण करता है मन संकल्प करता है कर्ण आदि अपने २ विषयों को ग्रहण करते हैं यह शिवका ही किया नियम है वाणी वचन कहती है कि किसी पदार्थका लेन देन नहीं करसक्ती हस्त ग्रहण करते हैं गमन आदि नहीं करसक्ते पादगमन करते हैं उत्सर्ग अर्थात् मलका त्याग नहीं करसक्के पांयु उत्सर्ग करता है बोल नहींसकता परमेश्वरकी आज्ञासे सब जीवों को उपस्थ आनंद देता है उसी शिवके शासनसे आकाश सब जीवों को अवकाश देता है प्राण अपान आदि अपने भेदों करके सब जीवोंके शरीरको वायु धारण करता है और शिवकी आज्ञा से ही सातस्कंधों में आवह आदि भेदोंसे स्थित होकर लोक यात्राको करता है और नाग आदि भेदों से शरीरों में स्थित है देवताओं का हृद्य, पितरों का कव्य,

अग्नि धारण करता है और सब जीवोंके उदरमें स्थित होकर आहार की परिपाक करता है परमेस्वर की आज्ञासे जल सबको जिलाता है और पृथ्वी चराचर जीवोंको धारण करती है शिवकी आज्ञाको कोई भङ्ग नहीं करसकता शिवकी आज्ञासेही इंद्र सब जीवोंको वृष्टिसे धारण करता है यमराज जीवते हुये जीवोंको व्याधि और मृतहुओंको यातना देता है और शिवकीही अलघनीय आज्ञासे विष्णु भगवान् देवताओं की रक्षा और दैत्योंका तथा अधर्मियोंका संहार करते हैं वरुणाजलसे लोकोंका सिंभावन करता है और दैत्य तथा दुष्ट जीवोंको अपने पाशोंसे बांध जलमें डुबो देता है शिवकी आज्ञासे कुबेर प्रारब्धानुसार सब जीवोंको धन देता है उसी शिवके शासनसे सूर्यनारायण उदय अस्त रूप कालको धारण करते हैं चन्द्रमा सब औषधियोंका और जीवोंका अपने अमृतमय किरणोंसे आनन्द देता है आदित्य, वसु, रुद्र, मरुत, अश्विनीकुमार, गन्धर्व, सिद्ध, साध्य, चारण, यज्ञ, राक्षस, प्रिशाच, ग्रह, नक्षत्र, तारा, यज्ञ, विद, तप और ऋषियोंके समूह सब शिवकी आज्ञामें स्थित हैं पितरोंके समूह, सात समुद्र, पर्वत, नदी, सरोवर, वन सब शिवके नियोगमें हैं कला, काष्ठा, मुहूर्त, दिन, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, युग और मन्वन्तर सब शिवकी आज्ञासे स्थित हैं परंपरादि आदि संख्या देवताओंकी आठ जाति तिर्यक अर्थात् पशु पक्षी आदिकोंकी पांच जाति और मनुष्य ये चौदह योनियोंमें स्थित संपूर्ण भूत सबलोकोंके निवासी शिवकी आज्ञा

के अधीन हैं पाताल आदि चौदह भुवन सब पदार्थों  
करके युक्त और आवरणों सहित ब्रह्मांड शिवकी आज्ञा  
में स्थित हैं पंद्रहे जितने ब्रह्मांड हो चुके और आगे जो  
होंगे सब शिवकी आज्ञा में हैं इस प्रकार कोई भी ऐसा  
जड़ा अथवा चैतन्य पदार्थ नहीं है जो शिवकी आज्ञा  
से बाहर हो।

**ग्यारहवां अध्याय ॥**

सिनत्कुमारजी कहते हैं कि हे परम शिव भक्त नन्दि-  
केशवरजी आप शिव विभूतियों का वर्णन विस्तारसे  
करें यह सुन नन्दिकेश्वर कहने लगे कि हे ब्रह्मपुत्र स-  
नत्कुमार योगीन्द्र शिव पार्वती की विभूतियों का हम  
वर्णन करते हैं आप भक्तिसे श्रवण करें परमात्मा को  
शिव अर्थात् कल्याणरूप कहते हैं और उसकी पत्नी  
शिवा अर्थात् कल्याणरूपा है शिव ईश्वर है पार्वती  
भार्या है शिव पुरुष पार्वती प्रकृति शिव अर्थ स्वरूप  
पार्वती वाणी अर्थात् शब्दरूपा शिव दिन पार्वती रात्रि  
शिव यज्ञ पार्वती दक्षिणा शिव आकाश पार्वती पृथ्वी  
शिव समुद्र पार्वती वेला शिव वृक्ष पार्वती लता शिव  
ब्रह्मा पार्वती सावित्री शिव विष्णु पार्वती लक्ष्मी शिव  
इन्द्र पार्वती शची शिव अग्नि पार्वती स्वाहा शिव य-  
मराज पार्वती यमपत्नी शिव वरुण पार्वती वरुणकी  
भार्या शिव वायु पार्वती वायुकी स्त्री शिव कुबेर पार्वती  
अश्विनाम कुबेरभार्या शिव चन्द्रमा पार्वती रोहिणी  
शिव सूर्य पार्वती सुवर्चला शिव स्कन्द पार्वती देवसेना

शिवः दत्तप्रजापतिः पार्वती प्रसूतिः शिवः मनुः पार्वती श-  
 त्तरूपाः शिवः रुचिनामः प्रजापतिः पार्वती आकृतिः शिवः  
 भृगुः पार्वती रूपातिः शिवः मरीचिः पार्वती संभूतिः शिवः  
 शुक्रः पार्वती रुचिरा शिवः अंगिरा पार्वती स्मृतिः शिवः  
 पुलस्त्यः पार्वती प्रीतिः शिवः पुलहः पार्वती दया शिवः क्रतुः  
 पार्वती सन्नतिः शिवः अत्रिः पार्वती अनसूया शिवः वशि-  
 ष्ठः पार्वती ऊर्जा है इस भांति जगत् में सब पुरुष शिव  
 औ स्त्री पार्वती हैं पुल्लिंग वाचक सब पदार्थ शिव की  
 विभूति हैं औ स्त्री लिंग वाचक पार्वती की विभूति हैं  
 सब पदार्थों की शक्ति पार्वती रूप है आठ प्रकृति औ  
 विकृति पार्वती की विभूति हैं जिस भांति अग्नि में वि-  
 स्फुलिंग है इस प्रकार शिव में सब जीव हैं सब शरीर  
 गौरी रूप हैं औ शरीर अर्थात् जीव शिव रूप हैं आव्य  
 अर्थात् सुनने के योग्य जो पदार्थ सो पार्वती औ श्रो-  
 ता शिव हैं सब विषय पार्वती औ विषयी शिव हैं स्व-  
 ष्टव्य अर्थात् सिरजने योग्य सब पदार्थ पार्वती औ  
 स्वष्टा अर्थात् सिरजने हारा शिव है दृश्य पार्वती दृष्टा  
 शिव रस पार्वती रसका आस्वादन करने हारा शिव प्रे-  
 य अर्थात् सूंघने के सब पदार्थ पार्वती औ घ्राता अ-  
 र्थात् सूंघने हारा महेश्वर मंत्रव्य अर्थात् मानने के योग्य  
 पदार्थ पार्वती मंता अर्थात् मनन करने हारा शिव बो-  
 धव्य पार्वती बोद्धा शिव जलहरी पार्वती औ लिंग शिव  
 है इसी कारण सब सुर असुर जलहरी में शिव लिङ्ग स्था-  
 पन कर पूजते हैं जो पदार्थ जगत् में लिंग युक्त हैं सब  
 शिव की विभूति औ भगवत्क पार्वती की विभूति हैं

संपूर्ण ब्रह्मांडमें ज्ञेय अर्थात् जानने योग्य पदार्थ पार्वती और ज्ञाता अर्थात् जाननेहारा शिवहै क्षेत्र पार्वती और क्षेत्रज्ञ परमेश्वरहै जिस राजा के राज्य में शिवको छोड़ मनुष्य और देवता का यजन करते हैं वह राजा अपने राज्य सहित राैरव नरक को जाता है शिव को छोड़ और देवता में भक्ति करना ऐसा है जैसा अपने पति को त्यागकर नारीका जार में आसक्त होना ब्रह्मा आदि देवता बड़े २ राजा मुनि आदि सब शिवलिंग की पूजा करते हैं विष्णुके अवतार रामचन्द्रजीने ब्रह्मा के पुत्र रावणको मारनेकेलिये तथा तदुत्पन्न ब्रह्महत्या रूप पाप निवृत्ति के लिये समुद्र के तटपर शिवलिंग स्थापन किया हजारों पाप करके और सैकड़ों ब्राह्मण मारकर जो शुद्ध भाव से शिवजी के शरणमें जाय वह निस्सन्देह मुक्ति ही पावे सब लोक लिंग मय हैं और लिंगमें स्थित हैं इस कारण शाश्वतपदकी इच्छावाला पुरुष सदा शिवलिंग की पूजा करे सर्व रूप से स्थित शिव पार्वतीका सदा पूजन वन्दन और चिंतन कल्याण के लिये करना उचित है ॥

## वारहवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी शिव जीकी आठ मूर्तियोंका ऐश्वर्य आप हमको श्रवण करावै नन्दिकेश्वर ने कहा कि हे ब्रह्मपुत्र हम आपको अष्टमूर्तियों की सहिमा श्रवण कराते हैं प्रीतिसे सुनो भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, सूर्य, चन्द्र और यज-

मानये शिव की आठ मूर्ति हैं आकाश, आत्मा, चन्द्र, अग्नि, सूर्य, मेघ, पवन ये भी शिवकी मूर्ति हैं सूर्यरूप परमात्मा में अग्निहोत्रके अर्पण करने से सब देवता उत्पन्न होते हैं जिस भांति वृक्षका मूल सींचने से शाखा पत्र आदि का पोषण होता है इसी भांति एक शिवके यज्ञ से सबका संतोष है वह सूर्यरूप सदाशिव बारह रूपों से संसारका पालन करता है अमृता नाम किरण उस सूर्यका सब भूतोंको जीवन देता है चन्द्र नाम किरण ओषधियोंकी वृद्धि के लिये हिमकी वृष्टि करता है शुक्रनाम किरण गर्मी करता है जिससे सब शस्य अर्थात् खेती पकती है हरिकेश नाम रश्मि नक्षत्रोंको तेज देता है विश्वकर्म नाम किरण बुधका पोषक है विश्वव्यच किरण शुक्रको तेज देता है संयद्दसु नाम किरण मंगलको पोषण करता है अर्वावसु किरण बहुरूपतिको तेज देता है स्वराट् नाम किरण शनैश्चर को पोषक है और उस शिवस्वरूप सूर्यका सुषुम्णारूप किरण चन्द्रमाको पुष्ट करता है उस जगत् गुरु सदाशिवकी चन्द्ररूप मूर्ति सौम्य पदार्थोंकी प्रकृति है वही चन्द्ररूप सब जीवोंके देहोंमें वीर्यरूप से स्थित है और सब जीवोंका मन वही चन्द्ररूप शिव है षोडश कलात्मक चन्द्ररूप महेश्वर सबके देहोंमें स्थित है वही देवता और पितरोंको अमृत करके पुष्ट करता है वही जीवोंके कल्याणके अर्थ सब ओषधियोंको पोषण करता है शिवकी चन्द्ररूप मूर्तिको प्रीव्रती ही जानो यज्ञ जीव तप जल ओषधी आदि सब पदार्थोंका स्वामी वही

चन्द्ररूप शिव है सब इंद्रिय औ उनके अधिष्ठाता देवताओं करके भी वह निराकृत अमृतमय शिव अग्राह्य है अर्थात् इंद्रिय आदि करके उसका ज्ञान नहीं हो सका जब वह शिव जीवरूपसे अपने आत्मामें स्थित होता है तब मय की भांति मद करने वाली माया लीन हो जाती है शिवकी यजमानमूर्ति हव्य करके देवताओंकी औ कव्य करके पितरोंका पोषण करती है वही मूर्ति अग्निमें आहुति देकर वृष्टि करती है जिससे सब चराचर जगत्का निर्वाह होता है ब्रह्माण्डके भीतर बाहर व्याप्त औ सब शरीरोंमें स्थित जल उस शिवकी मूर्ति है नदी नद समुद्र आदिमें वही शिवकी जलमूर्ति स्थित है औ सबका जीवन करती है औ चन्द्ररूप पार्वतीके हृदयमें भी वही शिवकी जलमूर्ति स्थित है ब्रह्माण्डोंके भीतर बाहर यज्ञोंमें औ प्रत्येक जीवोंके शरीरमें वह अग्नि मूर्ति शिव स्थित है देवताओंके लिये हव्य औ पितरोंके लिये कव्य वही शिवकी अग्निमूर्ति पहुँचाती है इसकारण सब मूर्तियोंमें अग्निमूर्ति उत्तम है सब ब्रह्माण्डोंके भीतर बाहर स्थित उनूचास भेदोंसे स्थित सब जीवोंकी प्राणरूप उस शिवकी वायुमूर्ति है प्राण आदि नाग कूर्म आदि औ आवह आदि भेद सब उस वायुमूर्ति शिवके हैं ब्रह्माण्डोंके भीतर बाहर औ सब शरीरोंमें शिवकी आकाशमूर्ति स्थित है सब ब्राह्मणोंकी मुख्य देवता औ चराचर जगत्की धारण करने वाली शिवकी भूमिमूर्ति है सब स्थावर जंगम जीवोंके शरीर पंचमहाभूत अर्थात् शिवकी पांचमूर्तियोंसे बने



हैं पंचभूत चन्द्र सूर्य औ आत्मा ये शिवकी आठमूर्ति हैं। आत्मा जिसको अजमान भी कहते हैं वह शिव की आठवीं मूर्ति है औ सब शरीरों में स्थित है दीक्षित ब्रह्मणको भी यजमान अथवा आत्मा कहते हैं कल्याण की इच्छावाले पुरुषोंको ये शिवकी आठ मूर्ति सदा बंदनीय औ पूज्य है ॥

**तरहवा अध्याय ॥**

आसनकुमारजी कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी फिर भी आप अष्टमूर्ति शिवकी महिमा वर्णन करें निरन्तर है सारा आत्मा शिवजीके गुणानुवादको श्रवण करना चाहता है यह सुनि नन्दी कहने लगे कि हे सनत्कुमारजी अष्टमूर्तियोंसे सब जगत् में व्याप्त श्रीमहेश्वर की महिमा हम वर्णन करते हैं आप श्रवण करें चराचर जीवोंके धारण करनेहारे पृथ्वी रूप शिवको वेद औ शास्त्रोंके जाननेहारे मुनि लोग शर्व कहते हैं शर्व की भार्या विकेशी औ पुत्र अंगारकी है जलमूर्ति शिवकी भव कहते हैं उनकी पत्नी उमा औ पुत्र शुक है अग्निमूर्ति शिवकानाम षशुपति है उनकी भार्याका नाम स्वाहा औ पुत्रका नाम षण्मुख अर्थात् कार्तिकेय है पवनात्मा शिवकानाम ईशान है उनकी पत्नी शिवा औ पुत्र मनोजव नामक है आकाश रूप शिवको भीम कहते हैं उनकी भार्या दशदिशा औ पुत्र सर्ग है सूर्यमूर्ति सदाशिवको देवता लोग रुद्र कहते हैं उनकी भार्या सुवर्चला औ पुत्र शतेश्वर है सोममूर्ति महेश्वरको म-

हादेव कहते हैं उनकी प्रती रोहिणी और पुत्र बुध है यजमान रूप महादेवजीको उग्र कहते हैं और कोई ईशान भी कहते हैं उनके मत में पवनमूर्ति शिव की उग्र संज्ञा है यजमानमूर्ति उग्र नाम सदाशिव की प्रती दीक्षा और पुत्र सन्तान नामक है सब जीवों के शरीरों में जो कठिनसा पार्थिव भाग है वह शिव का अंश है द्रवरूप जल भाग भव का अंश है तेजोरूप सत्रा के शरीर में अग्नि का भाग है वह पशुपति का अंश है प्राण आदि वायु भाग ईशान का अंश है सब देहों में सुषिर अर्थात् छिद्र रूप आकाश का भाग भीम का अंश है सब के नेत्र आदिकों में जो तेज सूर्य का भाग है वह रुद्र का अंश है सत्र का चंद्ररूप सन महादेव का अंश है सब का आत्मा यजमान रूप उग्र नामक मूर्ति का अंश है जो देह योनियों में जीव कहीं उत्पन्न होय परंतु उसके शरीर में शिवकी अष्टमूर्ति अवश्य रहेंगी शरीर में सात मूर्ति हैं और आठवीं यजमान नाम मूर्ति सत्रका आत्मा है हे सनत्कुमारजी जो अपनी कल्याण चाहते हो तो सर्व लोकात्मक अष्टमूर्ति परमेश्वर को सब प्रकार से भजो किसी जीवपर भी तुम दया करोगे तो वही शिव का आराधन होगा किसी जीव को क्लेश देगे तो वह क्लेश सर्वव्यापी शिव को होगा किसी जीव की अज्ञा करोगे वह शिवही की अज्ञा अर्थात् अनादर होगा किसी जीवको अभय देगे वह शिव का आराधन होगा सबको अभय देना और सबके ऊपर उपकार करना यह सब पूजनों में उत्तम शिव पूजन है इस कारण हे

सनत्कुमार जी। तुम भी शिव जी की प्रसन्नता के अर्थ  
सब जीवों को अभय दान करो और सब के ऊपर उप-  
कार किय़ा करो इस से उत्तम परमेश्वर के प्रसन्न कर-  
ने का कोई उपाय नहीं है ॥

## चौदहवां अध्याय ॥

सनत्कुमार जी कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वर जी आप  
हमको परमपवित्र और कल्याणदायक पंचब्रह्मों का वर्ण-  
ना विस्तार से श्रवण करावें यह सनत्कुमार जी का वचन  
सुन नन्दी कहने लगे कि हे सनत्कुमार पंचब्रह्म शिव  
का ही स्वरूप है अब हम आपको उनका तत्त्व बताते हैं  
सब लोकों का सिरजनेहास्य प्रालन करने वाला और सहा-  
र करने वाला वह पंचब्रह्मरूप शिव है सब जगत् का  
उत्पादान कारण और निमित्त कारण वह शिव है उसकी  
पंचब्रह्म नामक पांच मूर्ति हैं शिवकी पहिली मूर्ति चे-  
त्रज्ञ है जिसको ईशान कहते हैं जो सब प्रकृति वर्ग का  
भोग करता है दूसरी मूर्ति प्रकृति है जिसका नाम तत्पु-  
रुष है वह परमात्मा की गुहा है तीसरी मूर्ति बुद्धि है जि-  
सके धर्म आदि आठ अंग हैं उसको अघोर कहते हैं  
चौथी मूर्ति अहंकार है जो सब जगत् में व्याप्त है उस  
का नाम वामदेव है पांचवीं शिव की मूर्ति मनस्तत्व है  
जो सब शरीरों में स्थित है उसका नाम सद्योजात है  
श्रोत्र इन्द्रियरूप से ईशान सबके देहों में स्थित है त्वक्  
इन्द्रियरूप तत्पुरुष है चक्षुः इन्द्रियरूप अघोर है रसना  
इन्द्रियरूप वामदेव है और घ्राण इन्द्रियरूप से सब जी-

वोंके शरीर में सद्योजात विराजमान हैं इसी भाँति सब प्राणियों के देहों में वाक् इन्द्रिय ईशान प्राणि इन्द्रिय तत्पुरुष पाद इन्द्रिय अधोर प्रायु इन्द्रिय वामदेव औ उपस्थ इन्द्रिय रूपसे सबके देहों में सद्योजात स्थित हैं औ वेदशास्त्र जाननेहारे विद्वान् यह भी कहते हैं कि शब्द तन्मात्रा रूप ईशान है जिनसे आकाश उत्पन्न हुआ है स्पर्श तन्मात्रा रूप तत्पुरुष है जो पवन के उत्पन्न करनेहारे है रूप तन्मात्रा स्वरूप अधोर है जिनसे अग्नि उत्पन्न हुआ है रस तन्मात्रा रूप वामदेव जलके सिरजनेहारे है गंध तन्मात्रा रूप सद्योजात है जिनने पृथ्वीको रचा है आकाश रूप बड़े विस्तारसे उत्पन्न भये शिवकी ईशान कहते हैं सब जगत् में व्याप्त पवन रूप परमेश्वर को तत्पुरुष कहते हैं वेद वेत्ता औ के पूज्य अग्नि रूप शिवको अधोर कहते हैं सद्योजात के जीवन जल रूपामहेश्वरको वामदेव कहते हैं चराचर संसारको धारण करनेहारे भूमिरूप शिवका नाम सद्योजात है सब स्थावर जंगमरूप जगत् पंचब्रह्म स्वरूप है तत्त्ववेत्ता मुनि कहते हैं कि यह शिवका विलास है जगत् में जो पच्चीस तत्त्वोंका प्रपंच देखप्रढ़ता है यह सब पंचब्रह्म रूप शिव है इसकारण कल्याणकी इच्छावाले पुरुषोंको सदा यह शिवही पूजनीय औ चिन्तनीय है ॥

## पंद्रहवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी आप सर्वज्ञ हैं इसकारण और भी शिवजीका प्रभाव आप

वर्णन करें। सनत्कुमारजीका विचन सुन नन्दी कहते कि हे सनत्कुमार अनेक मुनियों ने अनेक प्रकारों शिव महात्म्य वर्णन किया है वह हमसे आपको सुना है एकाग्रचित्त होकर श्रवण करो कोई सत् कोई असत् और कोई मुनि उस शिवको सत् असत्का पति कहते भूतों के भाव आदि विकारसे वह शिव व्यक्त और सत् कहाता है और भूतभाव विकारके बिना उसीको अव्यक्त और असत् कहते हैं परंतु सत् और असत् शिवके ही रूप हैं उससे भिन्न नहीं और इनदोनों का पति भी शिव ही है इस कारण वह सदा सदा सत्पति भी कहाता है कोई मुनि शिवको क्षर अक्षर और क्षर अक्षरसे पर कहते हैं अव्यक्तको अक्षर और व्यक्तको क्षर कहते हैं ये दोनों रूप भी शिवके हैं और इनसे पर होने करके उस महेश्वरको तत्त्ववेत्ता मुनि क्षर अक्षरसे पर कहते हैं इस कारण सब जीवों में व्याप्त जो शिवको स्मरण करता है वह मुक्त होता है कोई आचार्य परमकारण शिवको समष्टिव्यष्टि रूप और समष्टिव्यष्टि का कारण भी कहते हैं योगशास्त्रके ज्ञाता मुनि अव्यक्तको समष्टि और व्यक्तको व्यष्टि कहते हैं और इनदोनोंका कारण भी शिवही है इस कारण समष्टि आदि भी शिवके ही रूप हैं कोई महात्मा क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ रूपसे शिवको कहते हैं चौबीस तत्त्वोंको क्षेत्र कहते हैं और उनका भोग करने हारा पुरुष क्षेत्रज्ञ है शिवसे भिन्न कोई पदार्थ जगत् में नहीं है अपरब्रह्म अर्थात् शब्दब्रह्म और परब्रह्म चही अनाद्यत महादेव है भूत इन्द्रिय अन्तःकरण आदि

का शब्द आदि विषयात्मक अपरब्रह्म है औः सच्चिदानन्द स्वरूप परब्रह्म है वे दोनों ब्रह्म शिव के ही रूप हैं कोई शिव को विद्या अविद्या रूप कहते हैं लोकों का धाता औः विधाता वही आदिदेव महेश्वर है उसको विद्या कहते हैं औः संपूर्ण प्रपंच अविद्या है आंति विद्या औः पर ये भी शिव के रूप कोई आगम को जानने वाले योगी कहते हैं बहुत प्रकारके अर्थों में विज्ञान का नाम आंति है सबको आत्मरूप से जानना विद्या है औः विकल्प रहित तत्त्व को पर कहते हैं विह पर तत्त्व रूप शिव सर्वत्र व्याप्त है और कुछ नहीं व्यक्त अव्यक्त औः ज्ञेय तीनों नाम कोई शिव के कहते हैं तैस तत्त्वों का नाम व्यक्त है प्रकृति को अव्यक्त कहते हैं औः ज्ञ शब्द पुरुष का वाचक है जो सब गुणों का भोग करता है ये तीनों शिव के रूप हैं इस कारण जगत् में शिव से भिन्न कोई पदार्थ नहीं ॥

### सालहवा अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी आप और भी वर्णन करें कि मुनि लोग शिव के क्या क्या नाम धरते हैं आप की अमृत रूप वाणी को पान करते रहे मेरी मत्त नहीं भरता यह सुन नदीने कहा कि हे ब्रह्म पुत्र फिर भी हम वर्णन करते हैं जो शिव के नाम मुनि कहते हैं कोई २ वेद समुद्र के पारगामी ऋषि क्षेत्रज्ञ प्रकृति अव्यक्त औः कालात्मा उस महेश्वर को कहते हैं क्षेत्रज्ञ पुरुष को कहते हैं प्रकृति प्रधान का नाम है

प्रकृति के सब विकार व्यक्त कहाते हैं औ प्रकृति तथा व्यक्त के विस्तारका मुख्य कारण काल है ये चारों परमेश्वरके रूप हैं कोई आचार्य हिरण्यगर्भ, पुरुष, प्रधान औ व्यक्त ये चारु रूप परमेश्वरके बताते हैं इस जगत्को कर्ता हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा है भोक्ता पुरुष अर्थात् विष्णु मुख्यकारण प्रधान औ सब विकार व्यक्त है ये चारों औ बुद्धि आदि चारों शिवके रूप हैं कोई शिवको पिंडास्वरूप औ जातिस्वरूप कहते हैं चराचर जगत्के शरीर पिंड कहाते हैं औ जाति शब्द उनके रूपोंका वाचक है यथा मनुष्य जाति पशु जाति इत्यादि कोई शिवको विराट् औ हिरण्यगर्भ औ पुरुष औ कविराट् है औ लोकका मूलक विष्णु जगत्के मूलक शिव को सूत्ररूप कहते हैं क्योंकि संपूर्ण लोक मणियों की भांति उसमें प्रोता अर्थात् परिणये हुये हैं कोई र महात्मा स्वयंज्योति औ स्वयंवेद्य शिवको अंतर्दामी औ पर कहते हैं सब जीवोंके शरीर में वर्तमान है इस कारण अंतर्दामी औ सबसे उत्तम है इस निमित्त पर कहाता है प्राज्ञ, तैजस औ विश्विये तीनों रूप भी शिवके हैं इनकोही विराट्, हिरण्यगर्भ औ अव्याकृत कहते हैं औ सुषुप्ति स्वप्न तथा जाग्रत् ये तीनों अवस्था भी इनकी वाचक हैं तीनों अवस्थामें वर्तमान उस तुरीय रूप शिवके हिरण्यगर्भ, पुरुष औ काल ये तीनों रूप जगत्की सृष्टि स्थिति औ संहार करते हैं रुद्र, विष्णु औ ब्रह्मा ये तीनों अवस्था शिवकी हैं इनकाही आराधन करके जीव मुक्ति पाते हैं कर्ता, क्रिया, कार्य्य औ

कारण ये चारों भी शिवके रूप हैं प्रमाता, प्रमाण, प्र-  
 मेय और प्रामिति ये भी शिवके रूप हैं ईश्वर, अव्याकृत  
 प्राण, विराट, भूत, इन्द्रिय और आत्मा ये सब शिव के  
 ही विकार हैं जैसे समुद्र का तरंग ईश्वर जगत्का नि-  
 मित्त कारण है अव्याकृत प्रधान को कहते हैं प्राण हि-  
 रण्यगर्भ का नाम है विराट लोक का वाचक है महाभूत  
 ही भूत कहाते हैं और कार्य इन्द्रिय है परमात्मा शिवसे  
 भिन्न कोई नहीं है शिव से पच्चीस तत्त्व उत्पन्न भये हैं  
 जिसभांति जलसे तरङ्ग उत्पन्न होते हैं परंतु शिवतत्त्व  
 पच्चीस तत्त्वोंसे पर है तत्त्व शिवसे भिन्न नहीं जैसे कटक  
 कुंडल आदि सुवर्ण से भिन्न नहीं हो सकते सदाशिव  
 आदि तत्त्व भी शिवतत्त्व से ही उत्पन्न भये हैं माया, वि-  
 द्या, क्रियाशक्ति, ज्ञानशक्ति और क्रियामयी भी शिव से  
 उत्पन्न भई हैं जिस प्रकार सूर्यसे किरण हैं सनत्कुमार  
 जो सब प्रकारसे कल्याण चाहते हैं तो सर्वोत्तमा और  
 सर्वोश्रय शिवको भजो उसके बिना जगत् में कोई द-  
 सरी वस्तु नहीं है ॥

**सत्रहवा अध्याय ॥**

सनत्कुमारजी पूछते हैं कि हे सबगणोंके स्वामी नदि-  
 केश्वरजी शिवजी शरीरों क्योंकर भये रुद्र कैसे हैं सर्वा-  
 त्मा शिवजी किसभांति हैं पाशुपतत्रय क्योंकर है और दे-  
 वताओंने शिवजीको किसविधि सुना और देखा यह आप  
 वर्णन करें आपके वचनमृत सुनने से मुझे तृप्ति नहीं  
 होता है यह सनत्कुमारजी का प्रश्न सुन प्रसन्न हो नदी



कहने लगे कि हे सनत्कुमार जी अव्यक्त अर्थात् पर-  
 मात्मासे स्थाणु अर्थात् जगत् रूप मंडपके स्तम्भ औ  
 मङ्गलमूर्ति शिवप्रकट भये उनने अपने मुख से उत्पन्न  
 भये ब्रह्माजीको सम्मुख खड़े देखा औ जगत् रचनेकी  
 आज्ञादी उसने भी परमेश्वरको आज्ञापाय सब जगत्  
 रचा वर्ण औ आश्रमोंकी व्यवस्थाकरी यज्ञकेलिये सो-  
 म उत्पन्न किया सोमनाम उमा सहित रुद्रकाहे सोमसे  
 चरु अग्नि, यज्ञ, इन्द्र औ विष्णु उत्पन्न भये इसकारण  
 सब जगत् सोमरूपहे सबदेवताओंने रुद्राध्यायसे रुद्र  
 की स्तुति करी रुद्र भी सब देवताओंके ज्ञान कोहर  
 उनके मध्यमें स्थित हुये तब देवता मूढ़ हो उनसे प-  
 छनेलगे कि तुम कौन हो तब रुद्रने कहा कि हे देवताओं  
 मैं एक पुराण पुरुष हूँ पूर्वकाल में मैंही था अब मैं ही  
 हूँ औ आगेभी मैंही हूँगा मेरे बिना इस जगत्में कोई  
 भी नहीं है नित्य अनित्य अनघ ब्रह्मा ब्रह्मा का प्रति  
 दिशा, त्रिदिशा, प्रकृति, पुरुष, त्रिष्टुप्, अनुष्टुप्, जगती  
 आदि छन्द, सत्य, सर्वगत, शान्त, त्रैतारिण, गौरव, गुरु  
 पृथ्वी, गह्वर, गहन, गोचर, सब तत्त्वों में ज्येष्ठ, समुद्र  
 जल, तेज, वेदी अर्थात् परिष्कृत यज्ञभूमि, ऋग्वेद, य-  
 जुर्वेद, सामवेद, अथर्वण वेद, आकाश, इतिहास पुरा-  
 णादि, कल्प, कल्पना, अक्षर, क्षर, जाति, क्षमा, शान्ति  
 सब वेदोंमें गुप्त, पुष्कर, पवित्र, अंत मध्य बहिर्गत, पात्रि  
 आगे अन्धकार, प्रकाश, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, बुद्धि  
 अहंकार, तन्मात्रा, इंद्रिय आदि सब पदार्थ मैं ही हूँ  
 इस भाँति सर्वत्र जो पुरुष मुझेही जानै ब्रह्म सर्ववेत्ता

कहाता है 'सर्वात्मा परमेश्वर मे हूँ चाणी को वेदों कर-  
के सब ब्राह्मण और हविको ब्राह्मण्यकरके आयुषकर-  
के आयुष को सत्यसे सत्य को धर्म करके धर्म को और  
अपने तेज से सब को मेही तपित करताहूँ इतना कह  
शिवजी वहाँही अंतर्धान भये तब तो विष्णु आदि दे-  
वता परम कारण रुद्र को न देख उनका ध्यान करने  
लगे पीछे इन्द्रादि सब देवता और मुनि ऊपरको भुजा  
उठाय शिवकी स्तुति करने लगे ॥

अठारहवां अध्याय ॥

देवा ऊचुः ॥ य एष भगवान् रुद्रो ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥  
स्कंदश्चापितथा चंद्रो भुवनानि चतुर्दश ॥ अश्विनो ग्रह  
ताराश्च नक्षत्राणि च खन्दिशः १ भूतानि च तथा सयः सो  
मश्चाष्टाग्रहास्तथा ॥ प्राणः कालो यमो मृत्युरमृतः परम  
श्वरः २ भूतं भव्यं भविष्यञ्च वर्त्तमानं महेश्वरः ॥ वि  
श्वं कृत्स्नं जगत्सर्वं सत्यन्तस्मै नमानमः ३ त्वमादा च  
तथा भूतो भूर्भुवः स्वस्तथैव च ॥ अते त्वं विश्वरूपोऽसि  
शीर्षतु जगतः सदा ४ ब्रह्मैकस्त्वं द्वित्रिधार्थमधश्च त्वं सु  
रेश्वर ॥ शांतिश्च त्वं तथा पुष्टिस्तुष्टिश्चाप्यहुतं हुतम् ५  
विश्वं चैव तथा विश्वं दत्तं वा दत्तमीश्वरम् ॥ कृतं चाप्यकृ  
तं देवं परमप्यपरं ध्रुवम् ॥ परायणं सतां चैव असतामपि  
शंकरम् ६ अपामसोमममृता अभिमागन्मज्ज्योतिरविदा  
मदेवान् ॥ किं नूनमस्मान् कृणवदरातिः किमु धूर्तिरमृतं म  
र्त्यस्य ७ एतज्जगद्धितं दिव्यमक्षरं सूक्ष्ममव्ययम् ८ प्रा  
जापत्यम्पवित्रं च सौम्यमग्राह्यमव्ययम् ॥ अग्राह्यग्रा

पिवाग्राह्यं वायव्येनसमीरणम् ६ सौम्येतसौस्यंग्रसति  
 तेजसास्वेनलीलया ॥ तस्मैतमोपसंहत्रे महाग्रासायशू  
 लिनः १० हृदिस्थादेवताः सर्वा हृदिप्राणेप्रतिष्ठिताः ॥  
 हृदित्वमसियोनित्यं तिस्रोमात्राः परस्तुसः ११ शिर  
 स्प्रोक्तानन्वयप्रमाणानि नन्वथा ॥ नोपेतेचरनः नाना  
 त्वाङ्कारः नानातमः १२ अङ्कारेण चाम्बु प्रणयन्तवा  
 प्यतिष्ठति ॥ अनन्तस्तारसूक्ष्मं च शुकुर्वैद्युत्तमेव च १३  
 परंब्रह्मसईशान एकोरुद्रः स एव च ॥ भवान्महेश्वरः सा  
 चान्महादेवोनसंशयः १४ ऊर्ध्वमुन्नामयत्येवसंकारः  
 प्रकीर्तितः ॥ प्राणात्तवतियस्तस्मात्प्रणवः परिकीर्तितः  
 १५ सर्व्वव्याप्तोतियस्तस्मात्सर्व्वव्यापीसनातनः ॥ ब्र  
 ह्मात्तिसृ-तावाभान्तप्येनेतपदव्यक्तान् १६ नानायेन  
 तनोऽनेनारुद्रः परमकारकम् ॥ यन्वाच्यतेतसंसारानर  
 द्दव्यनिर्वापने १७ नृणां गुरुवाशुभिराणि सर्व्वान्महा  
 तिष्ठति ॥ तस्मात्सूक्ष्मः समाख्याता भगवान्नाललाहि  
 तः १८ नीलशुक्लोहितश्चैव प्रधानपुरुषश्चयः ॥ स्कं  
 दतेऽस्ययतः शुकृतथाशुक्रमपैतिच १९ विद्योतयति  
 यस्तस्माद्द्व्युतः परिगीयते ॥ बृहत्त्वाद्बृहत्त्वाच्च बृहते  
 चपरापरे २० तस्माद्बृहत्तियस्माद्भि परंब्रह्मेतिकीर्ति  
 तम् ॥ अद्वितीयोऽथभगवांस्तुरीयः परमेश्वरः २१ ई  
 शानमस्यजगतः स्वदृशाच्चतुरीश्वरम् ॥ ईशानमिन्द्रसू  
 र्यः नोपेतेनपिगर्वा २२ ईशानः गर्वविनानायनदी  
 शान्तोऽयम् ॥ यधीनेनपराभवान्तुरीयः कविनिगता  
 या २३ यन्वाच्यतेतसंसारानर  
 द्दव्यनिर्वापने २४ नृणां गुरुवाशुभिराणि सर्व्वान्महा  
 तिष्ठति ॥ तस्मात्सूक्ष्मः समाख्याता भगवान्नाललाहि  
 तः २५ नीलशुक्लोहितश्चैव प्रधानपुरुषश्चयः ॥ स्कं  
 दतेऽस्ययतः शुकृतथाशुक्रमपैतिच २६ विद्योतयति  
 यस्तस्माद्द्व्युतः परिगीयते ॥ बृहत्त्वाद्बृहत्त्वाच्च बृहते  
 चपरापरे २७ तस्माद्बृहत्तियस्माद्भि परंब्रह्मेतिकीर्ति  
 तम् ॥ अद्वितीयोऽथभगवांस्तुरीयः परमेश्वरः २८ ई  
 शानमस्यजगतः स्वदृशाच्चतुरीश्वरम् ॥ ईशानमिन्द्रसू  
 र्यः नोपेतेनपिगर्वा २९ ईशानः गर्वविनानायनदी  
 शान्तोऽयम् ॥ यधीनेनपराभवान्तुरीयः कविनिगता  
 या ३० यन्वाच्यतेतसंसारानर

क्रमेणैवयोग्यहानिमहेश्वरः ॥ १॥ विसृजत्येषु देवेशो वास  
यत्यपिलीलय ॥ २५ ॥ एषो हि देवः प्रदिशोऽनु सर्वाः पूर्वो हि  
जातः स ऊर्गर्भे अंतः ॥ २६ ॥ स एव जातः स जनिष्यमाणः प्रत्य  
ङ्मुखस्तिष्ठति सर्वतो मुखः ॥ २६ ॥ उपासितव्यं यत्नेन तदे  
तत्सद्गिरव्ययम् ॥ यतो वाचो निवर्तते अप्राप्य मनसा सा  
ह ॥ २७ ॥ तदग्रहणमेवेह यद्वाग्वदति यत्नतः ॥ अपरञ्च परं  
वेत्ति परायणमिति स्वयम् ॥ २८ ॥ वदन्ति वाचः सर्वज्ञं शंकरं  
नीललोहितम् ॥ एष सर्वान्ममस्तस्मै पुरुषः पिङ्गलः शि  
वः ॥ २९ ॥ स एष समहारुद्रो विश्वं भूतं भविष्यति ॥ भुवन्तं  
बहुधा ज्ञातं ज्ञायमानमिति स्ततः ॥ ३० ॥ हिरण्यबाहुर्भग  
वान् हिरण्यप्रतिरीश्वरः ॥ अश्विक्वाप्रतिरीशानो हेमरे  
तावृषध्वजः ॥ ३१ ॥ उमापतिर्विरूपाक्षो विश्वसृग्विश्ववा  
हनः ॥ ब्रह्माणं विदधे योऽसौ पुत्रमग्रे स तातनम् ॥ ३२ ॥ अ  
हिणोति समतस्यैव ज्ञानमात्मप्रकाशकम् ॥ तमेकं पुरुषं  
रुद्रं पुरुहूतं पुरुष्टुतम् ॥ ३३ ॥ बालाग्रमात्रं हृदयस्य मध्ये वि  
श्वं देवं वह्निरूपं वरेण्यम् ॥ तमात्मस्थं येऽनुपश्यंति धीराः  
स्तेषां शांतिः शाश्वतीनेतरेषाम् ॥ ३४ ॥ महतो यो महीयां  
श्च अणोरप्यणुरव्ययः ॥ गुहायां निहितश्चात्मा जंतोर  
स्य महेश्वरः ॥ ३५ ॥ वेश्मभूतोऽस्य विश्वस्य कमलस्थो हृदि  
स्वयम् ॥ गह्वरं गहनं तत्स्थं तस्यां तश्चाध्वतः स्थितम् ॥  
३६ ॥ तत्रापि दहं गगनमोकारं परमेश्वरम् ॥ बालाग्रमात्रं  
तन्मध्ये ऋतं परमकारणम् ॥ ३७ ॥ सत्यं ब्रह्म महादेवं पुरुषं  
कृष्णपिङ्गलम् ॥ ऊर्ध्वरेतसमीशानं विरूपाक्षमजोद्भव  
म् ॥ ३८ ॥ अधितिष्ठति यो नियोऽयोनिं वाचैक ईश्वरः ॥ दे  
हं पञ्चविधं येन तमीशानम्पुरातनम् ॥ ३९ ॥ प्राणेष्वन्तर्मा



धिरुमेदोऽस्थीनितथैवच ॥ शब्दस्पर्शचैरूपंचरसोगं  
 धस्तथैवच ॥ ३ ॥ भूतानिचैवशुद्ध्यंतादेहेमेदाद्रयस्तथा ॥  
 अन्नंश्राणंमनोज्ञानंशुद्ध्यंतावैशिवेच्छ्रयाः ४ ॥ ॥ ॥ ॥  
 धृतःसमिधाः श्रौःचरुकरकेऽन्नसंत्रासे हवंतकररु  
 द्राग्निंका विसर्जनकरे श्रौःभस्म लेकर अग्निरिति भस्म  
 इत्यादि मंत्रांसे अभिमंत्रणकर सत्र अंगोंमें धारै  
 यह पाशुपतव्रत पशुपाशका दूर करनेहारा है ब्राह्मण,  
 क्षत्रिय, वैश्य श्रौ विशेष करके संन्यासियोंको यह व्रत  
 करना चाहिये इसविधिसेवानप्रस्थ गृहस्थ श्रौ ब्रह्म-  
 चारी भुक्तिप्राते हैं किसी अग्निहोत्रकी भस्मलेकर अ-  
 भिमंत्रित कर धारै तो प्रातक उपप्रातक निवृत्त होजा-  
 ते हैं अग्निकावीर्य भस्महै भस्मयुक्त अग्नि वीर्यवान्  
 होताहै जो पुरुष भस्म से स्तानकरे भस्ममें शयनकरे  
 श्रौ जितेन्द्रिय रहै वह सत्र पापोंसे छूट शिवसायुज्यको  
 जाताहै विभूति धारनेहारै मनुष्यका सदा आदर श्रौ  
 पूजा करै कभी उसको रेत आदि कठोर शब्दान कहे  
 इस अपराध को शिव जी क्षमा नहीं करते शिवजीने  
 यह कहाहै कि भस्म धारणकरनेहारा हमारा पुत्रहीहै  
 श्रौ गणेशजी के तुल्य प्रिय है इसकारण भस्म धारण  
 करनेहारे का कभी अप्रिय न करे अज्ञानी भी भस्मकी  
 त्रिपुण्डधार जो कर्म करै वह सफल होताहै श्रौ भस्म  
 धारण विना ज्ञानी के भी कर्म व्यर्थ होते हैं इसकारण  
 सत्रसत्कर्ममें भस्मका त्रिपुण्ड अवश्य धारण करना  
 चाहिये नंदिकेश्वर कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी इत-  
 ना सत्र देवताओंके प्रति उपदेशकर ब्रह्माजी भस्मधा-

रणा करतें भये औ सब देवताओं को भी विभक्ति धारण कराई तब श्रीमहादेवजी पार्वती औ गणों सहित देवताओं पर अनुग्रह करने के अर्थ वहां प्रकट भये सब देवताओं ने शिवजी को देख प्रसन्न हो रुद्राध्याय से स्तुतिकरी शिवजी ने प्रसन्न हो कृपादृष्टि से देवताओं को और देख कहा कि हम तुमसे प्रसन्न हैं वरमांगो ॥

### उन्नीसवां अध्याय ॥

सन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी शिवजीकी अमृतमय वाणी सुन प्रसन्न हो प्रणाम कर सब देवता पूछते भये कि हे महाराज आपकी पूजा किसविधि कहाँ औ किसरूप करके करनी चाहिये औ पूजा में किसको अधिकार है ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, स्त्री औ कुंडगोलक आदि वर्णसंकर किस भाँति आपका ध्यान करें यह आप सब जगत्के हितके अर्थ हमको उपदेश करें यह देवताओंका वचन सुन औ उनकी भक्ति देख सूर्य मंडल में स्थित श्रीमहादेवजी मेघगर्जन की भाँति गंभीर शब्दसे कहते भये उस अवसरमें देवताओंने शिवजीका रूप देखा कि पार्वतीजी सहित सूर्य मण्डल में विराज रहे हैं कोटि सूर्यके समान प्रकाशमान जिनके आठ भुजा चार मुख बारह नेत्र जटा औ मुकुट धारें संपूर्ण रत्नोंके भूषणोंसे भूषित रक्त वस्त्र रक्त चंदन औ रक्त पुष्पोंकी माला से अलंकृत हैं जिनका अति प्रसन्न पूर्व मुख पीतवर्ण औ तत्पुरुषरूप हैं दक्षिणमुख नील वर्ण बड़ी रं दंष्ट्राओं करके भयंकर रक्तवर्ण केशश्मश्रु

अर्थात् दाही करके युक्त औ अर्धोर रूप है उत्तर का मुख विद्रुमवर्ण अतिप्रसन्न वर देनेहारा वामदेव रूप है पश्चिम मुख गोदुग्ध की भांति शुक्लवर्ण मोतियों के हार औ तिलकसे भूषित संघोजात रूप है उनके चारों ओर चार २ मुखों करके युक्त आदित्य भास्कर भांतु औ रवि हाथ जोड़े खड़े हैं औ इन के समीप क्रम से विस्तार उत्तरा बोधनी औ आप्यायनी ये चार शक्ति एक २ मुख औ चार २ भुजा औ करके युक्त सब भूषणों से भूषित स्थित हैं जिनकी दाहिनी ओर ब्रह्मा औ बाई ओर विष्णु विराज रहे हैं धर्मज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य औ दीप्ता आदि नौ शक्तियाँ करके युक्त इवेत कमलके ऊपर बैठे हैं जिनमें दीप्ता दीपु की शिखाके तुल्य सुद्धमा विद्युत् अर्थात् बिजलीके समान जया अग्नि की ज्वालके सदृश प्रभा सुवर्णके तुल्य विभूति विद्रुम अर्थात् मंगे के सम विमला कमलके तुल्य अमोघा कमलकी कर्णिकाके समानवर्ण विद्युत् अनेकवर्णों करके युक्त औ मध्यमें चार मुखों औ चार वर्णों करके युक्त सर्वतोमुखी है चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र औ शनि श्वर शिवजीके चारों ओर स्थित हैं सूर्य साक्षात् शिव औ चन्द्रमा पविती औ वाकी के अहा पंच महाभूत हैं जिनसे चराचर जगत् व्याप्त है ऐसा शिवजी का रूप देख सब मुनि हाथ जोड़ भक्ति से स्तुति करने लगे ॥  
 ॥ अष्टप्रभञ्जुः ॥ तस्य शिवाय रुद्राय कद्रुद्राय प्रचेतसे ॥  
 सीदुष्टमाय शर्वाय शिपिविष्टाय रंहसे ॥ प्रभूते विमले सारे आधारे परमेसुखे ॥ तव शक्त्या वृत्तं देवं पद्मस्थभा



स्करं प्रभुम् २ आदित्यं भास्करं भानुरविदेवं दिवाकरम् ॥  
उमां प्रभांतथा प्रज्ञां संध्यां सावित्रिमेव च ३ विस्तारामु  
त्तमां देवीं बोधनीं प्रणामास्यहम् ॥ आप्यायनीं च वरदां  
ब्रह्माणं केशवं हरम् ४ सोमादिवृन्दं च यथाक्रमेण संपूज्य  
मन्त्रैर्विहितक्रमेण ॥ स्मरामि देवं रविमण्डलस्थं सदाशि  
वं शंकरमादिदेवम् ५ इन्द्रादिदेवांश्च तथेश्वरांश्च नारा  
यणं पद्मजमादिदेवम् ॥ प्रागाद्यधोर्ध्वं च यथाक्रमेण वजा  
दिपद्मं च तथा स्मरामि ६ सिंदूरवर्णाय समण्डलाय सुव  
र्णवजाभरणाय तुभ्यम् ॥ पद्माभनेत्राय संपंकजाय ब्रह्मे  
न्द्रनारायणकारणाय ७ रथं च सप्ताश्वमनुरूवीरं गणंत  
था सप्तविधं क्रमेण ॥ ऋतुप्रवाहेण च बालखिल्यां स्मरा  
मिमं देहगणं जयं च ८ हुत्वा तिलाद्यैर्विविधैस्तथाग्नी पु  
नः समाप्यैव तथैव सर्वम् ॥ उद्धास्य हृत्पंकजमध्यसंस्थं स्म  
रामि विस्वतवदेवदेव ९ स्मरामि विस्वानियथाक्रमेण र  
क्ताभिपद्मामललोचनां नि ॥ पद्मं च सव्ये वरदं च वामे करे  
नं धामपितृभयं नानि १० देवदत्तं गणतं नवदिग्गवत्क वि  
गुप्तं नः स्वभयं तं न ॥ नमराभिर जाभिरनां नि ॥ नानां मं दे  
हरत्नो गण भर्त्सनं च ११ सोमं सितं भूमिजमग्निवर्णं चा  
मीकराभं बुधमिन्दुसूनुम् ॥ बृहस्पतिकं च नसन्निकाशं  
शुक्रं सितं कृष्णंतरं च मन्दम् १२ स्मरामि सव्यमभयं वा  
ममरुगतं करम् ॥ सर्वेषां मन्दपर्यंतं महादेवं च भास्कर  
म् १३ पूर्णेन्दुवर्णेन च पुष्पगंध प्रस्थेन तोयेन शुभेन पूर्ण  
म् ॥ पात्रं दृढं ताममयं प्रकल्प्य दास्ये तवाधर्यं भगवन् प्रसी  
द १४ नमः शिवाय देवाय ईश्वराय कपर्दिने ॥ रुद्राय वि  
ष्णवे तुभ्यं ब्रह्मणे सूर्यमूर्तये १५ इति ॥

मुनिन्दी कहते हैं कि सूर्यमण्डल में शिवजीकी पूजा कर जो पुरुष तीनकाल इस उत्तम स्तोत्र को पढ़े वह अवश्य शिवसायुज्यपावे ॥

### बीसवां अध्याय ॥

मानन्दिकेश्वर जी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी इस भांति मुनिघोंसे स्तुति श्रवणकर प्रसन्नहो। सूर्यमण्डल में स्थित महादेवजी ने कहा कि हमारी पूजाके अधिकारी ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य हैं शूद्रको पूजन का अधिकार नहीं शिवपूजन करनेहारे तीन वर्णोंकी सेवा से शूद्रको भी पूजा फल प्राप्त होता है अथवा स्त्री और शूद्र ब्राह्मण द्वारा पूजन करावें तो भी उत्तम फल को प्राप्त होते हैं क्षत्रिय भी ब्राह्मणों से पूजन करावें और दक्षिणादि उनको प्रसन्न करें तो पूर्ण फल पाते हैं इतना कह श्रीशंकर अंतर्द्धान भये और देवता तथा मुनि भी शिवजी का ध्यान करते और प्रसन्नहोते अपने २ धाम को गये हे सनत्कुमारजी मन, वचन, कर्म करके धर्म अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्ति के लिये आदित्य रूप सदाशिव का सदा भक्तिसे अर्चन करना चाहिये इतनी कथा सुन शौनक आदि मुनि पूछते भये कि हे सत जी बहुत काल तप करके षडंग वेद और सांख्ययोगसे भक्तों के हितके लिये शिवजीने जो शास्त्र उद्धार किया है जो वर्णाश्रम धर्मोंके समान और कहीं २ विलक्षण है उस आग्नेयमें शिवजीका पूजा स्नान और योग आदि किसविधि वर्णानकिये है यह आप वर्णनकर हमको श्र-

वर्ण करनेकी बहुत इच्छा है यह मुनियोंका वचन सुन  
सूतजीने कहा कि हे मुनीश्वरो यही बात नन्दीसे सन-  
त्कुमारने भी पूछी थी उनने जो सनत्कुमारके प्रति उ-  
पदेश किया वह आपको सुनाते हैं मेरु पर्वत के ऊपर  
सनत्कुमारजी पढ़ते हैं कि हे नन्दिकेश्वरजी धर्म, काम  
अर्थ और मोक्षके देनेवाले लिङ्गपूजनका क्या विधान  
है वह आप हमसे हमारा उपदेश करें वह सब नन्दी  
कहने लगे कि हे ब्रह्मपुत्र गुरुसे और शास्त्रसे जैसा ह-  
सने जाना है वैसा आपके प्रति कथन करते हैं शिव  
शास्त्रके आचार्य को गौरव अर्थात् बड़ाई से गुरु क-  
हते हैं यथा शिवाय नैवेद्यं शैलौ च नमस्कृत्य नमस्कृत्य  
करै और शिवसे नमस्कार करनेवाले को गुरु मानते हैं  
वह आचार्य कहाता है कल्याण की इच्छावाला शिव  
भक्त प्रथम वेदार्थके तत्त्वको जाननेहारे प्रियदर्शन  
अर्थात् जिसके दर्शनसे चित्त प्रसन्न होजाय श्रुति  
स्मृति, मार्गमें तत्पर लोलता और चपलता से रहित  
आचारके पालनमें रत सब समयोंमें स्थित और भस्म  
धारण करनेहारे गुरुको ढूँढ़े ऐसा गुरु पाय तन, मन, धन  
से निष्कपट हो इतनी सेवा करै कि जिसमें वे असन्न हो-  
जाय क्योंकि गुरुकी प्रसन्नता से पशुपाश बहुत शीघ्र  
कटजाते हैं गुरुमान्य, पूज्य और साक्षात् सदाशिव है  
गुरुभी तीनवर्ष पर्यंत ब्राह्मण शिष्यकी परीक्षाकरै जो  
ब्रह्म उगते अनिष्टिय हो उगते ह्ये अनेक भांनि के  
रूपों में उगते हैं उनमें से कल्याण तन, मन, धन  
मको उत्तम काममें लगावै और कर्मा क्रोध कर ताड़न

आदि भी कर देवें इतना ही तो पर भी जो शिष्य विषाद को प्राप्त न होय और पहिली भांति से वामें तत्पर रहै वह शिवधर्म का अधिकारी होता है शिवभक्त जितेन्द्रिय धर्मनिष्ठ शीत उष्ण आदि के सहनेहारा उद्योगी परोपकारमें निरस्त गुरुशुश्रूषामें परायण सरल और मृदु स्वभाव स्वस्थचित्त गुरु के अनुकूल प्रिय बोलनेहारा अहङ्कार से हीन स्पृहा और स्पृहा से रहित शौच आचार आदि गुणोंकरके युक्त दम्भ और मात्सर्य से रहित और श्रुति स्मृति मार्गपर चलनेहारा शिष्य अधिकारी है इस भांति के शिष्य को गुरु भी मन्त्र वचन कर्म करके तब शुद्धि के लिये शोधे जो शिष्य शुद्ध विनय करके युक्त मिथ्या और कटु वचन कभी न बोलै और गुरु की आज्ञा पालन करै उसपर अवश्य गुरु का अनुग्रह होना चाहिये गुरु भी शास्त्रवेत्ता तपस्वी बुद्धिमान् लोक प्रिय लोकाचार को जाननेहारा और तत्त्ववेत्ता मोक्ष देनेमें समर्थ होता है सब लक्षणों से सम्पन्न सब शास्त्र जाननेहारा और सब विधानोंमें कुशल भी गुरु होय परंतु तत्त्ववेत्ता अर्थात् आत्मज्ञानकरके युक्त न होय तो निष्फल ही है जिसको आत्मज्ञान नहीं है वह शिष्य पर कर्मोंकर अनुग्रह कर सकता है प्रबुद्ध अर्थात् ज्ञानी गुरु आप शुद्ध है और शिष्य को शुद्ध कर सकता है आत्मज्ञानसे हीन गुरु केवल पशु है और उसके शिष्य भी सब पशु ही हैं इस कारण तत्त्ववेत्ता आप मुक्त है और शिष्य को मुक्त कर सकता है अज्ञानी गुरु अज्ञानी शिष्य का उद्धार किस प्रकार करे क्योंकि एक

शिला दूसरी शिला को नदी में नहीं धार कर सकती जो नाममात्र के ज्ञाती है उन के लिये मुक्ति भी नाममात्र ही है योगी गुरु के दर्शन, स्पर्श और सम्भाषण से भी सब पाशों के भेदन करने वाली आज्ञा अर्थात् अनुग्रह ही ही होती है अथवा योगमार्ग करने नान शिष्य के हस्त में प्रवेश कर सब पाशों के शोध उनको योग के योगियों के लिये जन्म, मरण, पञ्च और करनी योग्य है गन्तव्य और नष्ट के कारणों का ज्ञान यथिय कथवा वैश्य शिष्य को भली भांति परीक्षा कर कर्ण पर स्पर्शगत अर्थात् एक गुरु से दूसरे गुरु को प्राप्त ज्ञान से एक दीपक से दूसरे दीपक की भांति गुरु चैतन्य कर भुवनाधवा, कलाधवा, मन्त्राधवा, पदाधवा और तत्त्वाधवा वर्णाधवा ये षडध्व जिसके गुरु की सामर्थ्य और आज्ञा मात्र से भेदन होजाय उस गुरु की कृपा से सिद्धि और मुक्ति मिलती है पृथ्वी आदि पंचभूत भुवनाधवा है मनबुद्धि अहङ्कार और अव्यक्त यह कलाधवा है कर्मेन्द्रिय मन्त्राधवा शब्द स्पर्श आदिक पदाधवा ज्ञानेन्द्रिय वर्णाधवा पुरुष से लेकर ब्रह्मापर्यंत सब तत्त्वों के प्रकाश करने हारा ईशत्व और उन्मत्त्व तत्त्वाधवा है इस शिवात्मिका तत्त्व शुद्धि को योगी के बिना और कोई नहीं जानसका ॥

### इकीसवा अध्याय ॥

सतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो गंधर्व रस आदिकों से भूमिकी परीक्षा कर उसमें सुंदर मंडप रचे और वितान पुष्प माला आदि से भूषित कर उसके बीच परमेश्वर

के आवाहन योग्य एक हाथ की वेदीरुच उसमें रत्नचूर्ण करके श्वेत अथवा रक्त अष्टदल कमल बनावे उसके बाहर शोभा उपशोभा द्वार आदि पंचरंगके रत्नचूर्ण से रचे इस भांति कमलरच उसकी कर्णिकामें शिवजी का आवाहन कर अपनी शक्तिके अनुसार पूजन करे आठ दलोंमें अणिमा आदि आठसिद्धि स्थितिहै वैराग्य और ज्ञान रूप कमल का नाल है धर्ममय कंद अर्थात् मूल है वामा, ज्येष्ठा, रौद्रा, काली, विकरणी, बलविकरणी, जलप्रमथिनी और संव्वभूतदमनी ये आठ शक्ति के सरों में और नवी मनोन्मनी शक्ति कर्णिकामें अर्थात् शिवजी के आसन स्थानमें ध्यान करे इन आठ शक्तियोंके साथ वामदेव आदि आठ मूर्तियों को मिलाय एकार मिथुन का न्यास करे और मनोन्मनी के संग मनोन्मन महादेव का योगकर मध्य में न्यास करे सोम सूर्य और अग्नि के सम्वन्ध से प्रणवरूप और सूर्य के तुल्य भासमान तत्पुरुष को पूर्वपत्र में न्यास करे नील वर्ण अघोरको दक्षिण पत्र में जपा पुष्प के समान अरुण वर्ण वामदेव को उत्तर दल में गोदुग्ध के समान शुक्लवर्ण सद्योजात को पश्चिमदलमें और शुद्ध स्फटिकके समान ईशानको कर्णिकामें न्यास करे फिर चंद्रमण्डल संकाशाय हृदयाय नमः' इस मंत्रको अग्निकोण के दिल में 'धूमवर्चसे शिरसे नमः' इस मंत्र को ईशान दलमें 'रक्ताभायै शिखायै नमः' इसको नैर्ऋत दलमें 'अजनाभाय कवचाय नमः' इसको वायव्यकोण के दलमें 'पिंगलेभ्यो नेत्रेभ्यो नमः' इस मंत्र को ईशान दल में और

'अग्निशिखाभाया अस्त्रायनमः' इस मंत्र को चारों दि-  
 शाओंमें न्यास करे फिर सृष्टि मार्गसे शिव, सदाशिव,  
 महेश्वर, रुद्र, विष्णु और ब्रह्मा को भाविन करे ॥ ओं ॥ शि-  
 वायरुद्ररूपाय शान्त्यतीताय शंभवे ॥ शान्तियशान्तदैत्या  
 यानमश्चन्द्रमसे तथा ॥ १ ॥ विद्याय विद्याधराय वह्नये वह्नि-  
 वचसे ॥ कालायै च प्रतिष्ठायै तारकायांतकायै च ॥ निवृ-  
 त्त्यै धनदेवाय धारायै धारणाय च ॥ इन मंत्रों करके पंच  
 महाभूत रूप सदाशिव का ध्यान करे जिन का ईशान  
 मुकुट तत्पुरुषमुख अघोर हृदय वामदेव गुह्य सत् अ-  
 सत् की व्यक्ति के कारण संयोजित संपूर्ण देह है पंच  
 मुख दश भुजाओं करके युक्त अड़तीस कलारूप शिव  
 का ध्यान करे जिन में आठ कला संयोजित में तेरह  
 कला वामदेव में आठ अघोर में चार तत्पुरुष में और  
 पाँच कला ईशान में स्थित हैं हंस गायत्री करके अं-  
 कार रूप प्रकृति सहित जन्म मरण से रहित अकार  
 स्वरूप और आ ई ऊ ए अर्थात् देवी गणेश सद्य विष्णु  
 रूप त्र्यगु से त्र्यगु ओं महत्से महान् अध्वरेता सनात-  
 न सहस्रशीर्षा सहस्राक्ष सहस्रहस्त सहस्रचरण चन्द्र  
 और सूर्य के समान द्वादशान्त अर्धय तालुमध्य गाल  
 और हृदयमें विराजमान आनन्द और अमृत स्वरूप को  
 ठि विद्युत्तुल्य प्रकाशमान श्यामरक्त शक्तित्रयके  
 ऊपर स्थित नील लंगो करके चक्र विद्या त्रिभि गण ई  
 शान भैरव के जगत्पति जगत तरे जगत्पति त्रिभि विष्णु  
 और ब्रह्म के उद्भवादि लोकपाल से उगये चक्र  
 दि आयुधों का पूजन करे फिर उत्तम चरु सिद्ध कर

आधा शिवजीको निवेदन कर आधे चरुका हवनकरे  
 औ हवन शेष चरु अघोर मंत्रसे अभिमंत्रण कर शि-  
 ष्यको भोजन करावै शिष्यभी चरुको भक्षण कर आ-  
 चमन करे औ शुचि होकर तत्पुरुष का यजन करे औ  
 ईशान मंत्रसे अभिमंत्रण कर पंचगव्य का प्राशन करे  
 वामदेव मंत्र से सर्वांगमें भस्म धारै औ गुरु शिष्यके  
 कर्णोंमें रुद्रायत्री जपै फिर सूत्रसे वेष्टित प्रिधान अ-  
 र्थात् ढँकने करके युक्त दो दो उत्तमवस्त्रोंसे आच्छादित  
 औ सुवर्ण तथा रत्न जिनके बीच में पड़ेहुये ऐसे पांच  
 सुवर्णके कलश स्थापन करे औ पांच ब्राह्मणों से यथा-  
 शक्ति हवन करावै पीछे मंडल के दक्षिण ओर दक्षिण-  
 य्याके ऊपर गुरु शिष्यको शयन करावै औ शिष्य भी  
 शिवका स्मरण करताहुआ सोवै औ जो स्वप्न देखै वह  
 गुरुको प्रभाति उठ कहै गुरुभी जो उस स्वप्नको दुःस्व-  
 प्न समझे तो शान्तिकेलिये अघोरमंत्र करके घृत की  
 अष्टोत्तरशत आहुति देवै इसभाति अधिवासनके अ-  
 नंतर शिष्यको स्नान कराय उत्तम वस्त्र भूषणों से भू-  
 षित कर पगड़ी बांधवाय मंगल मनाय दुकूल आदि  
 वस्त्रसे उसके नेत्र बांध गुरुमंडल में प्रवेश करावै वहां  
 जाय सुवर्णपुष्पों करके युक्त पुष्पों से शिष्यकी अंज-  
 लिभर उससे मंडल की प्रदक्षिणा करावै वह भी रुद्रा-  
 ध्याय अथवा प्रणव की उच्चारण करताहुआ तति प्र-  
 दक्षिणा कर ईशान मंत्रसे पुष्पांजलि को मण्डलमें गेरै  
 वह पुष्पांजलि जिस मंत्रपर पड़े वही मंत्र उसको सि-  
 द्ध होता है फिर शुद्धजल औ अघोर मंत्र से अभिमं-



त्रितः भस्म लेकर शिष्यको स्पर्श करै औ शिष्यके मस्तकपर हाथधर गंध पुष्प आदिसे गुरु उसका पूजन करै पश्चिमद्वार प्रवेश करनेके लिये सब बर्णोंको उत्तम है विशेष करके क्षत्रियोंके लिये बहुत श्रेष्ठ है फिर गुरु शिष्यके नेत्रखोल मंडलका दर्शन करावै औ दक्षिणा मूर्ति को समीप कुशासनपर बैठाये पंचतंत्र प्रकारसे तत्त्व शुद्धि करै अहंकार पर्यन्त अण्डको निवृत्तिकला करके अहंकारसे प्रकृति पर्यन्त प्रतिष्ठाकला करके प्रकृतिसे पुरुष तक विद्यकिला करके जान उसके ऊपर का मार्ग शिवभक्तिसे शुद्ध कर शिष्यको तुरीयशिवमें प्राप्त करै औ योगेश्वर शिवके समर्चनके लिये प्रकृति, पुरुष, ईश्वर, रूपातीत तत्त्व अथवा अहंकार आदि चार तत्त्वके क्रमसे शान्त्यतीत कलामें स्थित सदाशिवको ईशानमंत्रसे होम करै सद्य आदि चारमंत्रों करके शांतिकला पर्यन्त होम करै फिर ईशानमंत्रसे परमशिवको अष्टोत्तरशत आहुति देकर अष्टविजोंसे दिग्देवता औ क्रो होम करावै ईशानदिशा में ईशानमंत्र करके प्रधान याग करै समिधा, घृत, चरु, लीजा, सर्षप, जी औ तिल इत्र सात द्रव्योंसे मंत्रके आदिमें प्रणव औ अन्तमें स्वाहा लगाय हवन करै औ ईशानमंत्रसे पूर्णाहुति देवै हंसमंत्र सहित प्रणव आदि अघोरमंत्रसे प्रायश्चित्त क्रियाजाता है जयादिस्विष्ट पर्यंत तीन प्रकारका अग्नि कार्य पूर्वाह्न प्रधान होमके साथ युक्त करै फिर गुरु बीजादि पंचब्रह्ममंत्रों करके पंचभूत औ ईशानमंत्र करके प्राणायामका निरोध कर छठे मंत्र

अर्थात् नमो हिरण्यवाहवे' इस मंत्र करके आत्म पाण  
 वात कुलकुल का भेदन करे फिर ब्रह्मा को विष्णु में  
 विष्णु को हर में हर को रुद्र में, रुद्र को ईशान में और ई-  
 शान को शिव में उपसंहार करे फिर सृष्टिक्रम से भव  
 भयहरण रुद्र का चिंतन करे पीछे शिष्य के जीवको रुद्र  
 में स्थापना करे ताड़न, द्वार दर्शन, दीपन ग्रहण, पूजा  
 सहित बंधन और अमृतीकरण विधि पर्वक करावे अ-  
 घोर मंत्रके आदि में संयोजात मन्त्र और अंतमें 'नमो  
 हिरण्यवाहवे' इत्यादि तथा सबके अंतमें फट् ग्रह श-  
 ब्द लगाकरके पृथिवी आदि पंचभूत प्रकार से संहार  
 मन्त्र होता है संयोजात आदि में 'नमो हिरण्यवाहवे'  
 अन्तमें और शिखा तथा फट् अन्तमें लगाने से ताड़न  
 और तत्त्वों के द्वार दर्शन का मन्त्र होता है अघोर मन्त्र  
 से सम्पुटित ईशानमन्त्र दीपन का मन्त्र है संयोजात  
 मन्त्र से पुटित ईशानमन्त्र ग्रहण और बन्धन का मन्त्र  
 होता है और त्र्यम्बक मन्त्र अमृतीकरण का मन्त्र है फिर  
 शांत्यतीता, शांति, विद्या, प्रतिष्ठा और निवृत्ति कला का  
 संक्रमण कर तत्त्व, वर्ण, कला, भुवनमन्त्र और पद इन  
 षडध्वोंका यथाविधि शोधन करे पीछे प्रणव और माया  
 बीज पुटित मंत्रों करके स्तुतिकरे और इन्हीं मन्त्रों कर  
 के पूजा, प्रोक्षण, ताड़न, हरण, संहत का संयोग, विक्षेप  
 अर्चना, अग्निका गर्भधारण और जनन करे भानु का  
 अविद्या के लय करने में अधिकार है ईशान मन्त्र के  
 अंतमें मायाबीज लगाने से उद्धार प्रोक्षण और ताड़न  
 का मंत्र होता है और फडन्त अघोर मन्त्र करके संहार

होता है यह क्रम योगमार्ग करके प्रति तत्त्वमें है प्राणाग्राममें जितने काल स्थित रहै तब तक विषुव अर्थात् तत्त्वसंज्ञक योगकरके निवृत्तिसे शिव पर्यंत आत्मा को ले जाय नसाग्रमें दृष्टिसे अथवा द्वादशांतिमें ध्यान करनेसे योगियोंका आत्मा समताको प्राप्त होता है और स्थानों में नहीं औ सुख दुःख आदि द्वन्द्वोंको योगी सहै यह शिवजीका शासन है इसके अनन्तर वस्त्र औ सूत्र से वेष्टित तीर्थ जल से पूर्ण रत्नयुक्त सुवर्ण चांदी अथवा ताग्र का कलश लेकर संहिता मन्त्र औ रुद्राध्याय का पाठ करता हुआ कुशाके कुर्च से गुरुशिष्य का अभिषेक करै शिष्य भी शिव औ अग्नि के सम्मुख दीक्षा ग्रहण कर नियम करै कि चाहै प्राण जाय अथवा शिरश्छेदन हो जाय परंतु शिवपूजन किये बिना भोजन न करुंगा इस भांति दीक्षा ग्रहण कर औ नियम धार तीन काल अथवा एक काल नित्य शिवपूजा करै क्योंकि अग्निहोत्र वेदपाठ औ बड़ी २ दक्षिणा के यज्ञ शिव पूजा की एक कला अर्थात् सोलहवें भाग के भी तुल्य नहीं है सदा यज्ञ करै सदा दान देवै और वायु भक्षण कर तप करै तौ भी एकवार किये शिव पूजन के भी फलको नहीं प्राप्त होता जो पुरुष एक काल दो काल अथवा तीन काल शिवपूजन करते हैं वे साक्षात् रुद्रही हैं रुद्रही रुद्रको स्पर्श करै रुद्रही रुद्रको अर्चन करै रुद्रही रुद्रको कीर्त्तन करै और रुद्रही रुद्रको प्राप्त होय हे सनत्कुमार शिवार्चन के लिये यह अधिकारी और विधि का क्रम हमने संक्षेपसे कहा इससे चारों पुरुषार्थ प्राप्त होते हैं ॥

## बाईसवां अध्याय

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी पृथम सौरस्नानादि कर्म करके शिवस्नान और भस्मस्नान करे पीछे शिवपूजन करे अब हम सौरस्नान की विधि कहते हैं

ॐभूः ॐभुवः ॐस्वः ॐमहः ॐजनः ॐतपः ॐसत्यम्  
 ॐऋतम् ॐब्रह्म इन नौ मंत्रों में छठे मंत्र से मृत्तिका लेकर भक्ति से भूमिपर स्थापन करे दूसरे मंत्र से जल करके अभ्युक्षण करे तीसरे मंत्र से शोध चौथे मंत्र से मृत्तिकाके भागकर पृथम मन्त्र से शरीर का मल निवृत्त करे छठे मन्त्र से स्नान करे फिर स्नानकर शेष मृत्तिका को हाथ में ले छठे मन्त्र से सातवार अभिमन्त्रण करे वाम हस्त को मूल मन्त्र से शुद्ध करे छठे मंत्र को दश बारपढ़ दिग्बन्धन करे फिर वाम हस्त से तीर्थको स्पर्श कर दक्षिण हस्त से शरीर को लेपन करे सब मंत्रों से फिर स्नान करे पीछे शृङ्गपलाश के पत्र अथवा दोने में जल लेकर सूर्यको स्मरण करताहुआ सब सिद्धि के देनेहारे सौर मंत्रों करके अभिषेक करे अब हम सब वेदके सार वाष्कल आदि मंत्र और अंगमन्त्र कहते हैं

ॐभूः ॐभुवः ॐस्वः ॐमहः ॐजनः ॐतपः ॐसत्यम्  
 ॐऋतम् ॐब्रह्म इस नवाक्षर मंत्र का नाम वाष्कलहे चरण न होने से सात लोक अक्षर कहाते हैं औ ऋत तथा ब्रह्म भी अक्षर अर्थात् नाश हीन हैं ॐभूर्भुवःस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ नमः सूर्याय खखोल्काय नमः यह सूर्य भगवान् का

मूल मंत्र है पूर्वोक्त नवाक्षर मन्त्र औ इस मूल मंत्र से  
 सूर्यकी पूजाकरे अब हम क्रमसे अंगमंत्र कहते हैं जिन  
 के आदि में प्रणवे औ मध्य में व्याहृति है 'ॐ भूः ब्रह्म  
 हृदयाय' 'ॐ भुवः विष्णु शिरसे' 'ॐ स्वः रुद्र शिखायै'  
 'ॐ भूर्भुवः स्वः ज्वाला मालिनी शिखायै' 'ॐ महः महेश्व  
 राय कवचाय' 'ॐ जनः शिवाय नेत्रेभ्यः' 'ॐ तपः पातकाय'  
 अस्त्राय फट्टायै सात अंगमन्त्र है इन सब मन्त्रों करके  
 ब्राह्मण क्षत्रिय अथवा वैश्य शूद्र आदि पात्र अथवा  
 ताम्र पात्र में कुश औ पुष्प सहित जल लेकर अपना  
 नासापुट पर धारण करे तब पात्र पर जानकी के  
 नाम धारण करे तब पात्र पर धारण करे तब  
 दि मंत्र से सायंकाल औ आपः पुनस्तु इत्यादि मंत्र से  
 मध्याह्न के समय आचमन करे फिर छठे मंत्र से शुद्धि  
 कर चौषडन्त मूल औ नवाक्षर मंत्र का जप करे सब अं  
 गुलि अंगुष्ठ मध्यमा अनामिका हस्ततल तर्जनी अंगु  
 ष्ठ औ मुष्टि करके क्रम से षडङ्ग व्यास करे इस भाँति  
 व्यास करनेसे अति पवित्र देह को नवाक्षर मंत्र करे औ  
 यह भावना करे कि मैं साक्षात् सूर्य हूँ फिर वाम हस्त  
 में गंध औ श्वेत सर्पप युक्त जल लेकर मूल औ अंगु  
 सहित आठ कुशाके कूच से इन मन्त्रों करके तथा आ  
 पीहिष्ठादि मन्त्रों करके मार्जन करे पीछे शेष जल को बाँ  
 थोर के नासापुट से आघ्राण कर प्राप पुरुष सहित श  
 रीर का अज्ञान धोय देहमें शिवका भावना करताहु अ  
 कृष्णवर्ण उस जल को दहिने नासापुट से निकाल शि  
 ला के ऊपर गेरे यह सब कर्म भावना से करे पीछे स

देवता त्र्यम्बि भूत त्र्यौ पितरो का तर्पण करै प्रातःकाल  
 मध्याह्न त्र्यौ सायंकालमें व्यापिनी परा त्र्यौ ज्योत्स्ना सं-  
 ध्या काल उपासन करै त्र्यौ सूर्य भगवान् को अर्घ्य देवै  
 अर्घ्य की विधि यह है क्रि रक्त चन्दन के जल से भूमि  
 पर एक हाथ का मंडल बनाय पूर्वाभिमुख बैठ सम्मुख  
 ताम्रपात्र धरै उसमें रक्त चन्दन सहित एक सेर जल भर  
 कर रक्त पुष्प तिल कुशा अक्षता दुर्वा त्र्यौ अपामार्ग डाले  
 अथवा केवल गोघृत से ही पात्र पूर्ण करै पीछे दोनों जा-  
 नु भूमि पर टेक पात्र को दोनों हाथों से मस्तक पर्यन्त  
 उठाय सूर्य भगवान् का स्मरण कर मूल मंत्र त्र्यौ नवा-  
 क्षर मंत्र से अर्घ्य देवै दशहजार अश्वमेध यज्ञ करने  
 से जो फल होता है वही इस अर्घ्यदान से है इस भांति  
 सूर्य भगवान् को अर्घ्य देकर देव देव श्री महादेवजी का  
 अर्चन करै अथवा सूर्य पूजन करके आग्नेय स्नान अ-  
 र्थात् भस्म स्नान करै यही रीति शिव स्नान की है के-  
 वल मंत्रों में भेद है सौर स्नान त्र्यौ शैव स्नान के प्रथम  
 दंत धावन करना चाहिये स्नान कर गणपति वरुण त्र्यौ  
 गुरु को प्रणाम कर पद्मासन से बैठ तीर्थ की पूजा करै पीछे  
 तीर्थ जल से पूर्ण पात्र लेकर पादुका अर्थात् खड़ा उं प-  
 हिन शुद्ध मार्ग से पूजा स्थान में आवै वहां आसन पर  
 बैठ पहिली भांति कर न्यास देह न्यास कर अर्घ्य पात्र  
 स्थापन करै त्र्यौ विधि से प्राणायाम भी करै कमल त्र्यौ  
 दि रक्त पुष्प पूजन के लिये अपने दक्षिण भाग में त्र्यौ  
 जल पात्र वाम भाग में स्थापन करै सूर्य पूजा में ताम्र  
 पात्रों का विशेष फल है अर्घ्य पात्र ले जल से धीरे अस्त्र

मंत्र करके तीर्थजलसे पूर्ण कर उसमें रक्त चंदन आदि सब अर्घ्य द्रव्य डाल पहिली भांति स्थापन कर कवच से अवगुण्ठन करे पीछे उस अर्घ्यपात्र के जलसे सब पूजा द्रव्यों का प्रोक्षण कर सूर्य भगवान् की पूजा करे ॥  
 आदित्यो वैतेज ऊर्जा वलयशो विवर्द्धति । इत्यादि यजुर्वेद की श्रुति करके सूर्य भगवान् को तसस्कार कर आसन देवे प्रभूत विमलसार आराध्य परम औ सुख को आग्नेय आदि कोण औ मध्यमें हृदय करके न्यास करे औ इसी भांति षडङ्ग का भी न्यास करे पीछे बीज अंकुर, खिद्र सहित नाल, सूत्र, कंटक, दल, दलों के अग्र करिंका औ केसरों सहित श्वेत रक्त अथवा सुवर्ण कमलका ध्यान करे कमल के आठों दलों में दीप्ता, सूक्ष्मा जया, भद्रा, त्रिभूति, विमला, अघोरा, विकृता औ मध्यमें सर्वतोमुखी को स्थापन करे ये नवों शक्ति सब भूषण पहिने हाथ जोड़े सूर्य भगवान् की ओर मुख किये खड़ी हैं अथवा हाथों में कमल लिये हैं ऐसा ध्यान करे फिर नवाक्षर वाष्कल मंत्र से सूर्य भगवान् का आवाहन सन्निधापन आदि करे औ पद्ममुद्रा दिखावे फिर मूलमंत्र औ नवाक्षर मंत्र से अर्घ्य, पाद्य, आचमन फिर अर्घ्यस्नान, रक्तचन्दन, रक्तकमल, धूप, दीप, नैवेद्य, मुखवास, तांबूल, आरती आदि उपचारों करके पूजन करे पीछे आग्नेय, ईशान, नैऋत्य, वायव्य पूर्व औ पश्चिम में प्रणव आदि नमोत नेत्र पर्यंत छः अंगमंत्रों से पूजन करे करिंका में सातवें मंत्र अर्थात् अस्त्रमंत्र से पूजा करे औ अपने हृदय में सूर्य भगवान् का ध्यान करे

हृदय आदि सत्र अंग देवता विद्युत्के समान वर्ण और शीत स्वरूप है अथ देवता का रौद्र स्वरूप और दंष्ट्रा से भयानक मुख है ये सब देवता दहिने हाथ में वरवा म हस्त में कमल धारे सवा भूषणों से भूषित रक्त वस्त्र रक्तपुष्पों की माला और रक्तचंदनसे अलंकृत हैं और मंडलके मध्य में सिन्दूरकी भांति अरुणवर्ण दोनो हाथों में कमल धारण किये रक्तवस्त्र माला भूषण और आलेपनसे शोभित सूर्य भगवान् का ध्यान करे मंडलके त्वा रों और सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतु का पूजन करे ये सब ग्रह दो दो नेत्र और दो दो भुजाओं के युक्त हैं राहु का केवल ऊपरका शरीर है शनिश्चर दंष्ट्रायुक्त भयंकर मुखखोले भूकृटी चढ़ाये हाथों में वर और अभय धारे और कुटिल दृष्टि है इन सब ग्रहों के नामों के आदि में प्रणव और श्रुत में नमः लगाकर पूजा करे पीछे सूर्य भगवान् के आगे पास ऋषि, देव गंधर्व, नाग, अप्सरा, ग्रामणी, यक्ष और राजस इनसात गणों की पूजा कर सूर्य भगवान् के आगे वेदमय सात अश्वों की पूजा करे और बालखिल्य गण तथा निर्माल्य ग्राही का यजन करे इन सब देवताओं की आसन आवाहन आदि उपचारों से पूजा करे और अर्घ्य देवे और उद्वासन अर्थात् विसर्जन के समय भी अर्घ्य देवे पीछे एक सहस्र पांचसौ अथवा श्रष्टोत्तरशत वाष्कल मंत्र का जप करे दशांश हवन करे पश्चिम दिशामें चतुर्ल कुण्ड एकमेखला करके युक्त घनावै नित्य नैमित्तिक कर्म में एकहस्त प्रमाण कुण्ड उत्तम होता है और मेखलाको



उँचाई औ चौड़ाईका प्रमाण चार अंगुल है दशअंगु-  
 ल प्रमाण अश्वत्थपत्रके आकार ताभि वनाय कुण्डमें  
 स्थापनकरै औ पांच अंगुल प्रमाण हस्ती के ओष्ठ के  
 समान आकार योनि अपने सम्मुख स्थापन करै एक  
 अंगुल विस्तारका तालवनावै औ कुंडके चारोंओर दो  
 अंगुल भूमि छोड़कर मेखलाकरै इसप्रकार यत्नसे रम-  
 णीय कुण्ड वनाय हवनकरै षष्ठमंत्रसे उल्लेखनकर ज-  
 लसे कुण्डको प्रोक्षणकर प्रथम मंत्रसे मध्य में आसन  
 कल्पना कर प्रथम मंत्र सेही प्रभावती शक्ति को आ-  
 सनके ऊपर स्थापनकरै वाष्कल मंत्र करके गन्ध पुष्प  
 आदिकोंसे पूजनकर अग्नि प्रज्वलितकरै उसका नाम  
 सूर्याग्नि है पहिली भांति अग्नि में कमल की भावना  
 कर मध्य में सूर्य भगवान् की पूजा करै पीछे वाष्कल  
 मंत्र करके दश आहुति देवै औ अंगमन्त्रों करके एक  
 एक आहुति देकर जयादिस्विष्ट पर्यन्त समिधा का  
 प्रक्षेपकरै यह सत्र मार्गों में सामान्य विधि है मूलमंत्र  
 का औ वाष्कलमंत्र का यथाशक्ति हवन कर पूर्णाहुति  
 देवै औ पूजा हवन आदि सब सूर्य भगवान् को सम-  
 र्पणकरै फिर अंगपूजाकर अर्घ्य दे प्रदक्षिणा कर नम-  
 स्कार करै औ विसर्जनकर सूर्य भगवान् को हृदय में  
 स्थापनकरै इसभांति सूर्य पूजनकर धर्म अर्थ काम  
 औ मोक्षकी प्राप्तिके लिये शिवपूजन करै यह सूर्य पू-  
 जनका विधान हमने संक्षेपसे वर्णन किया है इसविधि  
 से जो पुरुष एकवारभी सूर्यपूजन करै वह सब पापोंसे  
 मुक्तहोय औ पुत्र पौत्र धन धान्य मित्र बन्धु वाहन भू-

षण् और तेजसे युक्त होय चिरकाल तक सब भोग भोग कर सूर्यलोक में जाता है वहाँ बहुतकाल सूर्य भगवान् के समीप निवास कर फिर भूमिपर धर्मनिष्ठ राजा अथवा वेद वेदांग के जाननेहारा ब्राह्मण होता है और पूर्व जन्मकी दृढ़ वासनासे फिर सूर्य भगवान् का आराधन कर सदा सूर्य भगवान् के समीप निवास करता है ॥

## तेईसवां अध्याय ॥

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी अब हम आप को शिव पूजनका विधान बताते हैं तीनकाल शिव पूजन करे और शक्ति होय तो अग्नि कार्य अर्थात् हवन भी करे पूर्वरीति से स्नान और तत्त्वशुद्धि कर पुष्प और जल लेकर पूजा स्थान में प्रवेश करे वहाँ आसन पर बैठ तीन प्राणायाम कर भूतशुद्धिकी रीतिसे दहन आप्लावन आदि करके गन्ध आदिसे अपने हस्तोंको सुगन्धित कर योगशास्त्रमें कहीहुई महायोनि मुद्रारचने और अव्यक्त बुद्धि अहङ्कार और तन्मात्राओं से उत्पन्न देहको ज्ञानाग्नि से दग्ध कर शिवामृत से पवित्र नयाशरीर उत्पन्न करे शीवा अर्थात् कण्ठ से एक वितस्ति नीचे और नाभिसे एक वितस्ति प्रमाण ऊपर हृदय है वही विश्वका महत् आयतन अर्थात् बड़ाभारी स्थान है उस हृदयकमल की कर्णिकामें साक्षात् सदाशिव का ध्यान करे कि जिनके पंचमुख प्रतिमुख में तीन नेत्र और मस्तक पर चंद्र है और स्फटिकके समान जिनका चरण सत्र भूषणोंसे भूषित और पद्मासन बांधे बैठे

हैं जिनका ऊर्ध्वमुख शुक्लवर्ण, पूर्वमुख कुंकुम अर्थात्  
 केसरके समान वर्ण, दक्षिणमुख तिलवर्ण, उत्तरमुख  
 अति अरुणवर्ण औः पश्चिममुख गोदुग्धके समान  
 अतिश्वेत है जो गूल, परशु, खड्ग, वज्र औः शक्ति वा-  
 ईओरके पांच हाथोंमें औः पाश, अंकुश, घण्टा, नाग  
 औः वाण दहिनी ओरके पांचहस्तोंमें धारण किये हैं  
 अथवा दोही भुजा ध्यान करै जिनसे वर औः अभय  
 धारण कर रक्खे हैं सन्पूर्ण भषणोंसे भूषित विचित्र  
 वस्त्र पहिने पञ्चब्रह्मरूप जिनके अंग इस भांति सदा  
 शिवका ध्यान करै है सनत्कुमार पञ्चब्रह्म औः शिवांग  
 पहिले कहे हैं अत्र शक्तिभक्त हृदयादिक सुनो ॥ अं ई  
 शानः सर्वविद्यानि हृदयाय शक्तिवी जाय नमः ॥ अं ईश्वरः  
 सर्वभूतानामंमृतताय शिरसे नमः ॥ अं ब्रह्माधिपतये का  
 लाग्निरूपाय शिखाय नमः ॥ अं ब्रह्मणोऽधिपतये काल  
 च्चण्डमारुताय क्रवचाय नमः ॥ अं ब्रह्मणे वृंहणाय ज्ञान  
 मूर्त्तये ते त्राय नमः ॥ अं शिवाय सदा शिवाय पाशुपतास्त्रा  
 यप्रतिहताय फटफट ॥ अं सद्योजाताय भवेताति भवे भ  
 वस्वमां भवोद्भवाय शिवमूर्त्तये नमः ॥ अं हंसशिखाय वि  
 द्यादिहायि आत्मस्वरूपाय परापराय शिवाय शिवतमाय  
 नमः ॥ इनमें प्रथमाल्पमन्त्र पङ्गके हैं सातवां मूर्ति  
 मन्त्र औः आठवां विद्यामन्त्र है ये सब शिवशास्त्रमें कहे  
 हैं औः वाष्कल मन्त्र सूर्यका मूलमन्त्र औः अंगमन्त्र  
 प्रथम वर्णन कर चुके हैं इस भांति मंत्रमय सदाशिवका  
 अपने हृदयकमलमें यजन करै ताभिरुत्थानमें शिवाग्नि  
 उत्पन्न कर विधिपूर्वक हवन करै रक्त कमलासन पर वि-

राजमान पंचब्रह्ममूर्ति सदाशिव को सकलीकरण अर्थात् उनके देहमें षडंगन्यास कर मूलमंत्र, ब्रह्ममंत्र, मूर्तिमंत्र और अंगादि मंत्रों से हवन करे मनसेही घृत और समिधा का हवन करे ज्ञानियों के लिये शिवशास्त्र में कही हुई चंद्रमण्डल से उत्पन्न अमृतधारा का चिन्तन कर उसी से पूर्णाहुति करे और शिवजी के मुखमें प्राप्त भई पूर्णाहुति की ध्यान करे फिर सबकृत्य समाप्त कर शुद्ध दीपशिखाकार शैव तेजकी ललाटमें, भ्रूमध्य में अथवा हृदयकमल में भावना करे और लिंगमें तथा स्थंडिलमें बाह्य शिवपूजन करे ॥

### चौबीसवां अध्याय ॥

नंदी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी शिवशास्त्रकी रीति से पूजाविधानकी व्याख्या हम संक्षेपकरके वर्णन करते हैं जिसभांति पूर्वकालमें श्रीसहादेवजीने अपने मुखसे वर्णन करी है शिवस्नान और भस्मस्नानके अनंतर दोनोहस्तोंको चंदनसे चर्चित कर चौपडंत मूलमंत्रसे अंगजलिवांधि मूर्ति विद्या और अंगमंत्रोंका जपकर अंगुष्ठ से कनिष्ठापर्यन्त ईशान आदि पांचमंत्रोंका न्यास करे पूर्वोक्तोद्भूमंत्रोंमें से हृदयमंत्र आदि तीन मंत्र कनिष्ठा तर्जनी और मध्यमा में न्यास करे चौथे मंत्रको अंगुष्ठ में पांचवेंको अनामिकामें और छठे मंत्रको दोनो हस्तोंके तलहृदयमें न्यास करे पीछे तर्जनी अंगुष्ठके योगसे छोटिकामुद्राकरके नाराच मुद्राकरके और अस्त्रसे मूलमंत्रका जप करता हुआ त्रिघोत्सारण करे और त्तुर्थ मंत्र करके

अवगुण्ठन करै इसको शिवहरत कहते हैं उसी हस्त से शिवपूजा करनी चाहिये तत्त्वों विषे विद्यमान आत्मा को स्थापन कर तत्त्वशुद्धि करै भूमि, जल, अग्नि, वायु औ आकाश पर्यन्त पंचकोशों को अतिक्रमण कर अहंकार महत्तत्त्व प्रकृतिका भी उल्लंघन कर शुद्ध कोटि अर्थात् ब्रह्मके समीप अमृतधारा सहित सुषुम्णा मार्ग करके आत्मा को स्थापन कर पहिले तत्त्वशुद्धि करै फडन्त षष्ठ अर्थात् नमोहिरण्यवाहवो इत्यादि सद्योजात औ अघोर मंत्रकरके भूमिकी शुद्धि होतीहै षष्ठ सहित सद्योजात मन्त्र औ फडन्त अघोर मंत्र करके जल तत्त्व की शुद्धि होतीहै फडन्त आग्नेय तृतीय मंत्रसे अग्नि शुद्धि फडन्त औ षष्ठ सहित वायव्य चतुर्थ मन्त्र करके वायु शुद्धि षष्ठ औ फडन्त तथा सद्योजात मन्त्र सहित तृतीय करके आकाश तत्त्व की शुद्धि होती है इसभांति तत्त्वों का उपसंहार कर सद्योजात और षष्ठ सहित तृतीय करके तथा फडन्त मूलमंत्र करके ताड़न करै तृतीय मंत्र करके संपुटित मूलमन्त्र से ग्रहण औ मायाबीज पुटित मूलसे दिग्बंधनकरै इसीभांति शांत्यतीतासे निवृत्तिकला पर्यंत पहिली भांति ध्यानकर तत्त्वत्रय अर्थात् ब्रह्मा विष्णु औ रुद्र का ध्यानकरै औ दीपशिखाकार योगशास्त्र प्रसिद्ध पुर्यष्टक सहित औ त्रयातीत अर्थात् विश्व, प्राज्ञ, तैजस से पर आत्मा का ध्यान कर कुण्डली के प्रबोधसे उत्पन्न भई अमृतधारा को सुषुम्णा में ध्यान करै शांत्यतीता से निवृत्ति पर्यंत पांच कलाओं में नाद विन्दु, अकार, उकार औ मकार

तथा शिव, सदाशिव, रुद्र, विष्णु औ ब्रह्मा का ध्यान  
 सृष्टिक्रमसे करके अमृतीकरण औ ब्रह्मन्यासकर पंच  
 मुखों में पंचदश नेत्रोंका न्यासकरै औ मूलमन्त्रसे पा-  
 दादि केशांतन्यास करके महामुद्राको बांध 'शिवोऽहम्'  
 अर्थात् मैं शिवहूं ऐसा ध्यानकरै फिर शक्त्यादिकों का  
 न्यासकर हृदयमें शक्ति करके बीज, अंकुर, छिद्र, कंटक  
 औ सूत्र सहित नाल, पत्र, केसर औ कर्णिकायुक्त क-  
 मलका ध्यानकर उसमें धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य औ  
 सूर्य, सोम, अग्नि, मण्डल तथा दुर्लमेंवामा, ज्येष्ठा, रौद्री  
 काली, कलत्रिकरणी, बलविकरणी, बलप्रमथनी, सर्व-  
 भूतदमनी औ कर्णिकामें मनोन्मनीको ध्यावै इस आ-  
 सनके ऊपर सदाशिवका ध्यानकरै फिर नाभिमें अग्नि  
 कुंडके मध्य इसीभांति आसन के ऊपर शिवजीका चि-  
 न्तनकर ललाटमें दीपशिखाकार शिवका चिन्तन करै  
 औ विन्दुसे शिवमण्डलमें गिरतीहुई अमृतधाराका  
 ध्यानकरै यह आत्मशुद्धि है प्राण अपानका संयम कर  
 सुपुष्णा में वायुको स्थापन करै षष्ठमन्त्र से तालुमुद्रा  
 अर्थात् खेचरीमुद्रा औ दिग्बन्धन करै यह देहशुद्धि  
 है वस्त्रसे सब पूजा पात्रों को पौछ अर्घ्यपात्रादिकों में  
 प्रणव से तत्त्वत्रय का न्यासकर उनके ऊपर विन्दुका  
 ध्यान कर जलसे पूर्णकरै औ संहिता अर्थात् मंत्र स-  
 मूह से अभिमन्त्रण कर प्रथम मंत्र से उनका अर्चन  
 द्वितीय से अमृतीकरण तृतीय से शोधन चतुर्थ से  
 अवगुंठन पंचम से अवलोकन औ षष्ठसे रक्षा करके  
 चतुर्थ मन्त्र से कुशकूर्च करके संव पदार्थ औ आत्मा

का अर्धपात्र को जल से प्रोक्षण करे और प्रत्येक पिदा-  
 र्थ पर पुष्परिख उनका शोधन करे सद्योजातसे गन्ध  
 वामदेव से बख, अधोर से भूषण, तत्पुरुषसे तैवेद्य और  
 ईशानसे तिलो को र शिखरसे तैवेद्य और तैवेद्य से  
 शिखरसे तैवेद्य को र शिखरसे तैवेद्य को र शिखरसे तैवेद्य को  
 शिखरसे तैवेद्य को र शिखरसे तैवेद्य को र शिखरसे तैवेद्य को  
 द्रव्यों का ब्रह्ममंत्र अंगमंत्र और मूलमंत्रसे अभिमंत्रण  
 कर प्रत्येक पिदा र्थको मूलमंत्र से धूपदीप आचमन  
 देकर धेनुमुद्रासे अमृतीकरण कवचसे अत्रगुणठन और  
 अस्त्र से रक्षा करे यह द्रव्य शुद्धि है हृदय मन्त्रसे अ-  
 ध्यादकमुक्त गंधले करे द्रव्य शुद्धि की भांति अस्त्रमंत्रसे  
 सब शुद्धिकर पुष्पांजलि ग्रहण कर पूजा समाप्ति पर्वत  
 मौनि से प्रणव आदि निमोत सब मंत्रों को जप पुष्पां-  
 जलि देवै यह मंत्रशुद्धि है अपने अग्रभागमें सामान्या-  
 र्धपात्र को जल से पूर्ण कर गंध पुष्प उसमें डाल सब  
 मन्त्रोंसे अभिमंत्रण करे फिर धेनुमुद्रासे अमृतीकर-  
 ण कवचसे अत्रगुणठन और अस्त्रसे रक्षा करे पूर्वदिनके  
 पूजित शिवलिंगको गायत्रीसे अर्चन कर सामान्याध्य  
 देकर गंध पुष्प धूप और आचमनीय देवै प्रत्येक उप-  
 चारके अन्त में स्वधा अथवा नमः शब्दको उच्चारण  
 करे फिर पंचब्रह्म मंत्रोंसे अलग २ पुष्पांजलि देकर  
 फडंत अस्त्रसे निर्मलिय उतारकर ईशान दिशा में चंड  
 की पूजा करे पीछे लिंगपीठ अर्थात् जलहरी को सामा-  
 न्य अस्त्रसे और शिवलिंग को पाशुपतास्त्र मंत्रसे शोध  
 और लिंगके मस्तकपर पुष्परिखकर पूजा करे यह लिंग  
 शुद्धि है कूर्मशिला के ऊपर आसन उसके ऊपर क्रम

से बीजा अंकुर ब्रह्मशिला बिद्रं सहित औ कंटक तथा सूत्रयुक्त नाल, दल, कर्णिका, केसर, धर्म, ज्ञान, वैराग्य ऐश्वर्य, सूर्यादि तीनमण्डल, चामा आदि आठ शक्ति औ कर्णिका में मनोन्मनी औ मनोन्मन का ध्यान करे औ अनन्तासनायनमः इस मंत्रसे आसन देकर उस के ऊपर निवृत्ति आदि कलायुक्त षट्कोश सहित वेद मूर्ति सदाशिव का ध्यान करे। दोनों हाथों में पुष्पलेकर दोनों अंगुष्ठों से पुष्प को द्वाय आवाहनमुद्रा करके धीरे धीरे हृदयसे मस्तक पर्यंत आरोपणकर हृदयमंत्र सहित मूलमंत्र को प्लुतस्वर से उच्चारण कर विंदुस्थानसे दीपशिखाकार। सर्व्वतीमुखे हस्त व्याप्य व्यापक स्वरूप परमेश्वर को सद्योजात मन्त्र से आवाहन कर स्थापन करे पहिली भांति हृदयमन्त्र करके शिवशक्ति समवाय अर्थात् सांभरस्यकरके परमीकरण अमृतीकरण आदि करे हृदय मन्त्रादि मूलमन्त्र युक्त सद्योजात मन्त्र से आवाहन हृदय औ मूलयुक्त वासुदेव मन्त्र से स्थापन हृदय औ मूलसहित अधोर मन्त्र से सन्निरोधन हृदय औ मूलयुक्त तत्पुरुषासे साविध्य औ हृदय औ मूलमन्त्र युक्त ईशानमन्त्र से पूजन करे यह उपदेश है जिसभांति पञ्चमन्त्रों करके पहिले अपने देह का निर्माण किया इसीभांति देवता औ अग्नि का भी देह निर्माण करे शिवजी के रूपका ध्यान कर मूल से नमस्कारांत सब उपचार समर्पण करे आचमनीय स्वधांत देवै अथवा सब उपचारोंके अन्तमें स्वाहा शब्द का उच्चारण करे वौषडन्त मूल करके पुष्पाञ्जलि देवे



सब उपचार हृदय मंत्रसे ईशान मंत्रसे रुद्र गायत्री से  
 अथवा 'ॐ नमः शिवाय' इस मूलमन्त्रसे परमेश्वर के  
 अर्पण पाद्य अर्घ्य आचमनीय आदि करे फिर पुष्पां-  
 जलि देकर धूप आचमन दे बैठे मन्त्रसे पुष्पोंको उतार  
 पूजाका विसर्जन कर मूलमन्त्र करके शुद्धजल औ पंचा-  
 मृत आदि द्रव्योंसे स्नान करावे प्रत्येक द्रव्यके स्नान  
 में ईशानमन्त्रसे आठ आठ पुष्पांजलि देवे पीछे अर्घ्य  
 गंध, पुष्प, धूप, आचमन आदि देकर फडंता अस्त्रमन्त्र  
 से सब पूजा द्रव्योंको लिंगसे दूर कर शुद्धजल से स्नान  
 कराय। पिसेहुये आमलक हलदीका उबटना औ गरम  
 जलसे जलहरी समेत शिवलिंगको शुद्ध कर सुगंधयुक्त  
 सुवर्ण जलसे रुद्राध्याय नीलरुद्र त्वरितसूक्त प्रञ्चब्रह्म  
 मन्त्र औ 'नमः शिवाय' करके शिवलिंगको स्नान  
 करावे स्नान कराय एक पुष्प शिवलिंगके मस्तक पर  
 रखे कभी लिंगको शून्य मस्तक न करे क्योंकि जिस  
 राजा के राज्यमें शिवलिंग शून्य मस्तक रहे वहां अल-  
 क्षमी महारोग दुर्भिक्ष औ बाहनों का जय होता है औ  
 राजा तथा राष्ट्रका नाश होजाता है इसकारण धर्म, काम  
 अर्थ औ मोक्षकी सिद्धिके लिये कभी लिंगको शून्यम-  
 स्तक न रखे इसभांति लिंगको स्नान कराय शुद्धवस्त्र  
 से पीछे मूलमन्त्र करके गन्ध, पुष्प, वस्त्र, भूषण, धूप  
 आचमन, दीप, नैवेद्य आदि देवे केवल प्रणवसे लिंग  
 के ऊपर पूजनको पवित्रीकरण कहते हैं दीप औ आ-  
 रार्तिककी धेनुमुद्रासे अमृतीकरण कवचसे अंगुठन  
 औ षष्ठमन्त्रसे रक्षण कर लिंगके ऊपर मध्यमें औ अ-

धोभागमें साधारणता से दिखावै औ मलसे नमस्कार करै इसभांति आवाहन, स्थापन, निरोधन सान्निध्य, पाद, आचमनीय, अर्घ्य, गंध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, आचमनीय, हस्तोद्धर्तन अर्थात् हाथ धोने का उबटना मुखवास, तांबूल आदि उपचारों से ब्रह्ममंत्र औ अंगमंत्रों करके परमेश्वर का पूजन करै पूजा के अनन्तर सकल ध्यान, निष्कलध्यान, परावरध्यान, मूलमन्त्र जप, ब्रह्ममन्त्र तथा अंगमंत्रोंका दशांश जप, जपसमर्पण, आत्मनिवेदन, स्तुति, औ नमस्कार आदि करके पूर्वभाग में गुरुपूजा औ दक्षिणभागमें गणपति पूजा करै सबकार्यों की सिद्धिके लिये आदिमें औ अंतमें देवता औ ब्राह्मणोंको गणपति पूजन अवश्यकरना चाहिये इसभांति एक वर्ष पर्यन्त लिंगमें अथवा स्थंडिलमें शिवपूजा करने हारा निस्संदेह शिव सायुज्यपाता है परंतु लिंगमें छः महीने शिवपूजन करने सेही शिवसायुज्यकी प्राप्ति होती है पूजनकर सात प्रदक्षिणा करै औ दंडवत् प्रणाम भी करै प्रदक्षिणाके निमित्त एक २ पाद धरनेमें सौ २ अश्वमेध का फल होता है सब कामनाओं की सिद्धिके लिये नित्य शिवपूजन करै भोग की इच्छावाला भोग राज्य की कामनावाला राज्य औ पुत्रार्थी पुरुष इसविधि पूजनकरने से उत्तम पुत्रपाता है औ रोगी असाध्य रोगसेभी मुक्तहोजाता है इसभांति और भी जो जो कामना होय शिवपूजासे सब मिलती है ॥

## पञ्चीसवा अध्याय

नदा कहते हैं कि हेसनकुमारजी अब हम शैव अग्नि  
 कार्य कहते हैं जैसा शिवजीने कहा है प्रथम दिक्साध-  
 नकी रीति से पर्वदिशाका साधनकर शुद्धभूमिमें तीन  
 सत्र पर्वपर औ तीन याम्योत्तर देकर चतुरस्र क्षेत्रका  
 निर्माणकर उसमें सब कुण्ड बनते हैं नित्यहोम के लिये  
 हस्तमात्रका कुण्ड तीन मखला करके युक्त बनाना चा-  
 हिये तीनों मखला चार तीन औ दो अंगुल उंचाई की  
 हस्तप्रमाण करके बनावै मखलाओं के ऊपर अश्वत्थ  
 पत्राकार प्रादेशमात्रकी योनि बनावै कुण्डके मध्यमें  
 अष्टदल औ कशिकायुक्त नाभि स्थापनकर नाभिका प्र-  
 माण भी एक प्रादेश है इसभांति कुण्डोश्च अस्त्र मंत्रसे  
 उल्लखन औ कवच से प्रोक्षणकर कुण्डको देख छः रेखा  
 करै पर्वपर तीन रेखा ब्रह्म विष्णु महेश्वररूप है औ उ-  
 त्तराग्ररेखा शिव है फिर कवचसे प्रोक्षण करै शमी अथवा  
 पीपलके काष्ठकी षोडश अंगुल प्रमाण अरणी बनाय  
 वह्निबीज औ हृदय मंत्रसे मथनकर अग्नि उत्पन्न करै  
 पछे उस अग्निको कुण्डमें त्रिधिपर्वकर रख एक २ प्रा-  
 देशके याज्ञिक काष्ठके टुकड़े उसके ऊपर रखवै जलसे  
 आठोंदिशाओंमें परि समूहन कर परिस्तरण करै पूर्वमें  
 उत्तराग्र दक्षिणमें पूर्वाग्र पश्चिममें उत्तराग्र औ उत्तर  
 में पूर्वाग्र कुशा विछावै इसीको नाम परिस्तरण है पूर्व  
 दिशामें ऐन्द्राग्न अर्थात् इन्द्र औ अग्निका दक्षिणमें  
 याम्याग्न पश्चिममें वारुणाग्न औ उत्तरमें सौम्याग्न

पात्रकुशाओंके ऊपर अधोमुख रखवै और द्रव्य उत्तर भागमें स्थापन कर उसके ऊपर दीर्घ रखवै दक्षिण भाग में शिवकी स्थापन कर मूलमंत्र से पूजा करै पीछे हवन करै प्रोक्षण पात्रको जलसे भर प्रादेश मात्र दो कुशा उसके ऊपर रख स्थापन करै अग्नि औ सूर्यकिरणोंकरके कुशाओंको छलावन करै सब पात्रोंको फैलाय विधानसे प्रोक्षण करै फिर प्रणीता पात्र को जल से पूर्ण करै कुशाओंसे ढक दोनों हाथोंसे नासिकापर्यंत उठाय ईशान दिशामें स्थापन करै वायव्य कोणमें घृतका अधिश्रयण करै भस्म सहित अंगार वायव्यकोणमें रख उनके ऊपर घृतको तपायले कुशाओं को प्रज्वलित कर अग्नि के चारों ओर घुमाय कुण्डमें डाल दे फिर घृतको सम्मुख स्थापन कर अंगुष्ठ मात्र दो कुशा विधिसे प्रक्षालन कर घृतमें डाले फिर नौ कुशाको प्रज्वलित कर चारों ओर घुमाय कुण्डमें डाले इस भांति दोवार पर्यग्निकरै इसके अनंतर घृतको अग्निसे उतार वायव्यमें रख दे फिर काष्ठसे अग्नि का प्रत्यूहन कर पश्चिममें स्थापन कर दो पवित्रोंसे घृतको उत्पवन करै पीछे अंगुष्ठ औ अनामिकाकरके घृतमें भीगे हुये दोनों पवित्र दोनों हाथों से अलग र उठाय मूलमन्त्रका उच्चारण कर अग्नि में छोड़ देवे अब सुक् सुवका विधान कहते हैं एक हस्ताप्रमाण सुवर्ण चांदी अथवा यज्ञवृक्षके काष्ठके सुक् सुव बनावै एक हस्त लम्बा सुक् जिसका मुख छः अंगुल चौड़ा मुख औ दंडनाल तथा तीन अंगुल चौड़ा कण्ठनाल बनावै मुखमूलकी भांति रचे दण्ड गोपुच्छके स-

मानः अर्थात् ऊपरसे मोटा और नीचे क्रमसे पतला और  
 अग्रभाग नासिका की भांति दोपुटों करके सुक बनावे  
 और सुवर्ण तीस अंगुल लम्बा आठ अंगुल चौड़ा और  
 चार अंगुल मोटा चाहिये सात अंगुल चौड़ा और बा-  
 रह अंगुल लम्बा सुख बनावे उसका कण्ठ दो अंगुल  
 चौड़ा और चार अंगुल लम्बा आठ अंगुल लम्बी और  
 चौड़ी वेदी चार अंगुल वेदी के मध्यमें गोल बिल और  
 कर्णिका युक्त अष्टदल बनावे बिल के बाहर चारों ओ-  
 र आधी अंगुल चौड़ी पट्टिका पट्टिका के बाहर विक-  
 सित कमल और कमल के बाहर दो यंत्र के तुल्य फिर  
 पट्टिका बनावे वेदी के मध्यमें कनिष्ठा अंगुलिके तुल्य  
 सुख पर्यंत द्विद्व बनावे दण्डके मूलमें छः अंगुलके बीच  
 आधे अंगुलकी दृष्टिसे तीन गांडिका बनावे और तेरह  
 अंगुलका घट बनावे जिसका कण्ठ दो अंगुल नाभि  
 अर्थात् मध्य दश अंगुल और एक अंगुल पाद बनावे  
 पद्मपृष्ठ के समान नाभि और कर्णिका तुल्य पाद ब-  
 नावे हाथी के ओष्ठ समान सुवर्णके पृष्ठकी आकृति हो-  
 ती है इसी भांति अभिचार आदि कर्मों में लोहेके सुक  
 सुवर्ण बनावे पच्चीस कुशासे सुक सुवर्ण शोधनकरे अ-  
 ग्रको अग्र से मध्य को मध्य से और मूलको मूलसे शो-  
 धन कर हृदय मंत्र से अग्नि में तपावे अज्यस्थाली  
 प्रणीता और प्रोक्षणी ये तीनों पात्र सुवर्ण चांदी तांबा  
 अथवा मृत्तिका के बनावे शांतिक पौष्टिक कर्मों में और  
 किसी धातुके ये पात्र न चाहिये विशेषकरके अभिचार  
 कर्म में लोह के और शांति में मृत्तिका के उत्तम होते हैं

इन पात्रोंका मुख छः अंगुल चौड़ा होता है प्रोक्षणी दो अंगुल ऊंची प्रणीता चार अंगुल औः आज्यस्थाली छः अंगुल ऊंची चाहिये जिन समिधाओंसे हवन होय उन सेही परिधि रचै सीधे छिद्र रहित सम औः वत्तीस २ अंगुल लम्बे तीन परिधि चाहिये चार अंगुल के बीच प्रदक्षिणा क्रमसे वत्तीस २ अंगुल लम्बे तीन दोभोंसे परिस्तरण करै आभिचारिक कर्ममें शैव अग्न्याधान त करै औः समिधाभी कठोर औः दृढ लेवै परन्तु साधारण कर्मोंमें कनिष्ठा अंगुलके तुल्य चारह २ अंगुल लम्बी सीधी ब्रण रहित औः लिग्ध समिधा ग्रहणा करै हवन में गोघृत उत्तम है औः जो कपिला गौका होय तो बहुत ही उत्तम है घृत की आहुति का प्रमाण परिपूर्ण एक खुव है अन्न अर्थात् भात एक कर्ष तिल एक शुक्ति यव आधीशुक्ति औः फल एक २ प्रति आहुति में देना चाहिये दूध दही औः शहदका प्रमाण घी के तुल्य है चार खुवसे खुक् को पूर्ण कर पूर्णाहुति देवै औः इससे आधा स्विष्टकृत् औः सम्पूर्ण शेष कृत्य होता है शांतिक पौष्टिक आदि हवन शिवाग्नि में करै औः मोहन उच्चाटन आदि लौकिक अग्नि में करै सब कर्मों में शिवाग्नि को उत्पन्न कर सात जिह्वा कल्पना करै उत्तमें ही सब कार्य करै अथवा सब कार्य जिह्वाओं से ही करै औः जिह्वा मात्रकोही शिवाग्नि कल्पना करै अब सात जिह्वाओं के मन्त्र कहते हैं अंबहुरूपायै मध्यजिह्वायै अनेकवर्णायै दक्षिणोत्तरमध्यगायै शांतिकपौष्टिकमोक्षादिफल प्रदायै स्वाहा १ अं हिरण्यायै चामीकराभायै ईशानजि-

ह्यायैज्ञानप्रदायैस्वाहा २ ॐ कनकायैकनकनिभायैरम्या  
 ये ऐंद्रजिह्वायैस्वाहा ३ ॐ रक्तायैरक्तवर्णायै आग्नेयजि  
 ह्वायै अनेकवर्णायै विद्वेषणमोहनायैस्वाहा ४ ॐ कृ  
 ष्णायै त्रैलोक्यजिह्वायै मारिणायैस्वाहा ५ ॐ सुप्रभायैप  
 श्चिन्नमजिह्वायै मुक्ताफलायै शांतिकायै पौष्टिकायै स्वाहा  
 ६ ॐ अभिव्यक्त्यायै वायव्यजिह्वायै शत्रुघाटनायैस्वाहा ७  
 ये सात जिह्वा मंत्र हैं और ॐ ब्रह्मयेतेजस्विनेस्वाहा यह  
 प्रधान मंत्र है इतना अग्नि संस्कार है अथवा नैमित्ति-  
 क अग्नि कर्मों में विधिसे शिवाग्नि को उत्पन्न कर अ-  
 ग्नि संस्कार करे फडन्त षष्ठ मन्त्र से निरीक्षण प्रोक्षण  
 औ ताड़न करे अतुर्थसे अभ्युक्षण स्वतन्त्रा उत्किरण षष्ठ  
 से पूर्ण समीकरण प्रथमसे सेवन चौषडंत प्रथमसे कुं  
 डत्त षष्ठसे मार्जन उपलेपन चतुर्थसे कुण्ड परिकल्पन  
 अघोर वामदेवे औ संघोजातसे कुण्ड परिघात चतुर्थ  
 से कुंडका अर्चन प्रथमसे रेखा चतुष्टयकरण फडन्त  
 षष्ठसे व्रजीकरण अर्थात् दृढ करना औ प्रथम मंत्रसे  
 ऐन्द्राग्नी आदि चारों पदों का स्थापन करे ये अठारह  
 कुण्ड संस्कार हैं इन संस्कारों के अनंतर षष्ठ मंत्र से  
 अक्षपीटन अर्थात् इंद्रियोद्घाटन औ प्रथम मन्त्र से  
 विष्टरका स्थापन करे वज्रासनके ऊपर वागीश्वर वागी-  
 श्वरीका आवाहन करे वागीश्वरीके आवाहन औ पूजन  
 के ये दो मंत्र हैं ॥ ॐ ह्रीं वागीश्वरीं इयमिदं विंशालादीं  
 यौवनोन्मत्तं विग्रहो मृतमतीं वागीश्वरशक्तिं प्रावाहयामि

दाभयहस्तं परशुमृगधरं जटामुकुटमण्डितं सर्वाभरण  
 भूषितं वागीश्वरमावाहयामि १ ॐ ईवागीश्वराय नमः २  
 इनमंत्रोंसे वागीश्वर वागीश्वरी का आवाहन स्थापन  
 सन्निधान सन्निरोध आदि पूजा पर्यंत सब कर्म कर ग-  
 र्भाधान आदि वह्नि संस्कारकरै अरणीसे उत्पन्न सूर्य  
 कांतसे उत्पन्न अथवा अग्निहोत्रसे ताम्रपात्रमें अथवा  
 शराव अर्थात् मृत्तिकाकी सराई में अग्नि लाकर प्रथ-  
 म मंत्रसे निरीक्षण ताड़न अभ्युक्षण प्रक्षालन औ क-  
 व्यादांशका त्याग कर जठर औ भ्रूमध्यसे वह्निके त्रैका-  
 रणका आवाहन कर वह्निमंत्रसे कारण मूर्त्तिमें आवाहन  
 करै फिर प्रथम मंत्र से उद्दीपन कर तत्पुरुष से अमृती-  
 करण चतुर्थसेही अवगुण्ठन कर दोनों जानु भूमिपर  
 टेक शरावको उठाय प्रदक्षिण क्रमसे कुंडके चारों ओर  
 घुमाय वागीश्वरी को अपने सम्मुख ध्यान कर उनकी  
 गर्भ नाडी विषे गर्भाधान की रीति से वौषडन्त प्रथम  
 मन्त्र करके अग्निको कुण्ड में स्थापन कर कुशाध्य दे  
 प्रथम मंत्र से इन्धन करके प्रज्वलित करै सद्योजात से  
 गर्भाधान प्रथमसे पूजन वामदेव से पुंसवन द्वितीय से  
 पूजन अधोर से सीमन्त तृतीयसे पूजन औ अंगोंकी  
 व्याप्तिकरै वक्रोद्घाटन औ वक्रनिष्कृति भी तृतीयसे  
 करै जातकर्म चतुर्थ से षष्ठमन्त्रसे सूतक शुद्धिके लिये  
 प्रोक्षण कुश औ अस्त्रकरके अग्निरूप पुत्रकी रक्षा करै  
 फिर अग्निकोणमें मूल ईशान में अग्र नैऋत्यमें मूल  
 वायव्यमें अग्र औ वायव्यमें मूल ईशान में अग्र इस  
 भांति पूर्व रीतिसे कुशास्तरण कर घृत से भीगीहुई स-



मिथा अग्निकी ला ला निवृत्तिके अर्थ षष्ठमन्त्रसे हवन करै वामदेव आदि चारमंत्रों करके परिधि औ विष्टरका स्थापनकर विष्टरोंके ऊपर ब्रह्मा, रुद्र औ विष्णुकी पूजाकरै औ बजादि आवरण पर्यंत लोकपालों की भी पूजाकरै पीछे वागीश्वर वागीश्वरी का पूजनकर हवन करै अब सुक् सुव संस्कार कहते हैं पूर्वरीतिसे निरीक्षण प्रोक्षण ताड़न अभ्युक्षण आदि करके दोनोंहाथों में सुक्सुव ग्रहणकर प्रथम मंत्रसे ताड़न औ स्थापन कर कुशाओं करके मूलमध्य औ अग्रमें अनुलेखनकर सुक्को शक्ति औ सुवको शिवमान दक्षिणभाग में कुशां पर स्थापनकर 'शक्तये नमः' 'शम्भवे नमः' इन मंत्रों से पूजनकरै फिर चतुर्थमन्त्रसे सूत्र करके सुक् सुवको वेष्टनकरै औ पूजन भी करै पीछे धेनुमुद्रासे अमृतीकरण चतुर्थमंत्रसे अवगुंठन औ षष्ठसे रक्षाकरै वह सुक् सुव संस्कार है अब घृतका संस्कार कहते हैं निरीक्षण प्रोक्षण ताड़न अभ्युक्षण आदि पहिली भांतिकर षष्ठ मंत्रसे ईशान कोणमें घृतको तपाय वेदी के ऊपर रख वितस्तिमात्र कुशाके पवित्रका अथवा म हस्तके अंगुष्ठ औ अनामिका से ग्रहणकर औ दक्षिण हस्तके अंगुष्ठ औ अनामिका से पवित्र का मूल ग्रहण कर स्वाहान्त चतुर्थमन्त्र से अग्निज्वाला विषे उत्पवन करै द्वाः दर्भले कर स्वाहान्त प्रथममंत्रसे पहिलीभांति संलवनकरै पीछे दो कशा का पवित्र बनाय प्रथममंत्रसे घृत में छोड़ै यह पवित्री करण है घृत प्लुत दो दर्भ प्रज्वलित कर घृतके ऊपर तीनबेर घुमाय अग्निमें गेरदेवै यहनीरा-

जनहै फिर दर्भलेकर घृतमें केशकीटआदि देख संप्रो-  
क्षणकर दर्भको अग्निमें डालदेवै यह अवद्योतनहै दो  
दर्भ प्रज्वलितकर घृतको देखै यह निरीक्षण है सद्यो-  
जात मंत्रसे दर्भके अग्रकरके शुद्ध कृष्णपक्करूप घृतके  
दो भागकरै फिर कृष्णपक्कके घृतके तीनभागकर सुव  
करके प्रथमभाग से घृत लेकर 'अग्नये स्वाहा' दूसरे  
भागकरके 'सोमायस्वाहा' तीसरेभाग करके 'अग्नीषो-  
माभ्यांस्वाहा' औ सब भागके घृतकरके 'अग्नयेस्विष्ट  
कृतेस्वाहा' इन मंत्रों करके चार आहुतिदेवै फिर कुशा  
युक्त पवित्र लेकर नमोंत सब मंत्रों से घृतको अभिमं-  
त्रण करै पीछे धेनुमुद्रा करके अमृतीकरण कवचकरके  
अवगुण्ठन औ अस्त्र करके रक्षण करै औ पवित्रों को  
अग्निमें डालदेवै यह घृतका संस्कार है सुवसे घृतले  
मायाबीजकरके आहुतिदेवै यह चक्राभिधारण है फिर  
ईशानमूर्त्तयेस्वाहा १ पुरुषवक्त्रायस्वाहा २ अघोरहृद-  
यायस्वाहा ३ वामदेवायगुह्यायस्वाहा ४ सद्योजातमू-  
र्त्तयेस्वाहा ५ इनपांच मंत्रोंसे आहुति देवै यह वक्त्रोद्-  
घाटन है पीछे 'ईशानमूर्त्तयेतत्पुरुषवक्त्रायस्वाहा १ त-  
त्पुरुषवक्त्रायअघोरहृदयायस्वाहा २ अघोरहृदयायवाम  
गुह्यायसद्योजातमूर्त्तयेस्वाहा ३ इनमंत्रों से आहुतिदेवै  
यह वक्त्रसंधानहै। ईशानमूर्त्तयेतत्पुरुषवक्त्रायअघोरहृद-  
यायवामदेवायगुह्यायसद्योजातायस्वाहा १ इस मंत्र से  
आहुतिदेवै यह वक्त्रैक्यकरण है इसभांति शिवाग्निको  
उत्पन्नकर सब कर्म साधनकरै अथवा केवलअग्नि जि-  
ह्वाओंसेही शांति आदि कर्मकरै गर्भाधानआदि संस्का-

रों से मायाबीज करके दश २ अथवा पांच २ आहुति देवे शिवाग्निमें पहिलीभांति देवताका पीठ कल्पनाकर आवहन न्यास पूजनआदि सबकरै औ मूलको जप देवताको प्रणामकरै फिर सगर्भ तीनप्राणायाम कर अग्निको घृत औ समिधाओं से प्रज्वलितकर हवनकरै घृतकरके अग्निमें आधारदेकर घृतके शुक्लकृष्णभाग से हवनकरै दोनोंभागनेत्रहै उत्तरभागसे 'अग्नयेस्वाहा' दक्षिणभागसे 'सोमायस्वाहा' इनमंत्रोंसे आहुति देवे पश्चिमाभिमुख शिवाग्नि का दक्षिणभाग दक्षिणनेत्र औ उत्तरभाग वामनेत्रहै फिर मूलमंत्र से घृतकी दश आहुतिदेकर चरु औ समिधाकरके कल्पोक्त हवन करै पीछे मूलमंत्रसे पूर्णाहुतिदेवे सब आवरण देवताओंको पांच २ आहुति ईशानादिक्रमसे औ शक्तिबीज क्रम से देवे अघोरमंत्र से प्रायश्चित्तकर स्विष्ट पर्यंत सब कर्म पूर्ववत् करै हे सनत्कुमार यह तीनप्रकार का अग्नि कार्य हमने कहा इसमें जैसा अवसरहोय वैसा करै इसविधि से हवन करने हारा पुरुष कभी नरकको नहीं जाता अवश्यही स्वर्गवास पाताहै मुक्तिकी इच्छा वाला साधक हिंसारहित होमकरै सुमुख पुरुष हृदयमें शिवाग्नि का चिन्तनकर सर्व भूतपति अंतर्यामी सदा शिवकी प्रीतिके लिये ध्यानयज्ञ से हवन करै प्राणायामसे शिवको जान भक्ति से नित्य हवनकरै शिव ज्ञान बिना जो केवल बाह्य हवनकरै वह पाषाण दडुर अर्थात् पत्थर में मेडक होय ॥

## छठीसवां अध्याय ॥

नन्दी कहते हैं कि हे सनत्कुमारजी शिवभक्त औ शिवध्यान में परायण ब्राह्मण लिंगमें शिवपूजाकरै अग्निरिति भस्म इत्यादि मन्त्र से अग्निहोत्र की भस्म लेकर आपाद मस्तक उद्धूलनकरै अर्थात् सब अंगोंमें भस्मधारण करलेवे फिर उत्तराभिमुख बैठकर ब्रह्मसूत्री होकर ब्रह्मतीर्थ से आचमन कर औ नमःशिवाय इस मन्त्रसे देह शुद्धकर मूलमन्त्र औ प्रणवसे अघोर परमेश्वरका यजनकरै क्योंकि सब से अधिक फल अघोर पूजनकाहै पूजन औ अग्निकार्य पहिली भांतिही है केवल मन्त्रोंमें औ ध्यानमें भेदहै । ॐ अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्योऽघोरघोरतरेभ्यः ॥ सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तुरुद्ररूपेभ्यः । यह मन्त्रहै औ अघोरेभ्यः प्रशांतहृदया यनमः १ अथ घोरेभ्यः सर्वात्मब्रह्मशिरसेस्वाहा २ घोरघोरतरेभ्यो ज्वालामालिनीशिखायै वषट् ३ सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यः पिंगलकवचाय हुम् ४ नमस्ते अस्तुरुद्ररूपेभ्यो नेत्रत्रयाय वौषट् ५ सहस्राक्षाय दुर्भेदाय पाशुपतास्त्राय हुं फट् । इनछः मंत्रों से पडंगन्यासकरै स्नान, आचमन मार्जन, अघमर्पण, तर्पण, सूर्यार्घ्य औ सूर्य्य पूजन सब पहिली भांतिहै केवल अघोर पूजामें मन्त्र भेदहै मार्ग शुद्धि, द्वार पूजा, वास्तु पति पूजाकर शुद्धि आदि पहिली भांति सबकरके उत्तम आसनपर बैठ नासाय दृष्टि हो चुम्बिकाग्नि अर्थात् विरक्तिरूप अग्निकरके सब इन्द्रिय दग्धकर उस भस्म को वायु से प्रेरणकर जलसे

शोधै पीछे ब्रह्ममय उसदेह भस्ममें शक्ति सहित ब्रह्म कलाका कल्पनकरै अघोर मन्त्रके पांचखंडकर पंचांग सहित इच्छा ज्ञान औ क्रिया का न्यास करै इस भांति अघोरमूर्ति सहित न्यासकरके हृदयमें आसन के ऊपर स्थित नाभि में अग्नि मध्यस्थित औ भ्रमध्य में दीप शिखाकार परमेश्वर का चिन्तनकरै शांति करके बीज अंकुर, अनन्त, सोम, सूर्य, अग्नि, तीनमूर्ति वामा आदि आठशक्ति औ मनोन्मनी सहित पीठका चिन्तनकर उसके ऊपर शिवासन में विराजमान श्रीअघोरमूर्ति सदाशिव का ध्यान करै जिनका अड़तीस कलारूप औ तीन तत्त्वों करके सहित अक्षयाकार स्वरूप है जिनके अठारह भुज हैं जो अघोर हाथी का चर्म ओढ़े औ सिंहचर्मधारे सबभूषणोंसे भूषित सब देवताओं करके नमस्कृत बत्तीस अक्षररूप से बत्तीस शक्तियों करके वेष्टित कपालमालासे अलंकृत सर्प औ वृश्चिकों के गहने पहिने चन्द्रकला मस्तकपर धारे नीलरूप कोटि चन्द्रके समान देदीप्यमान चन्द्रवदन औ शक्ति सहित हैं जिनके दहिनीओर के हाथों में खड्ग खटक अर्थात् ढाल, पाश, रत्नजटित अंकुश, नाग, धनुष, पाशुपतास्त्रदंड औ खट्वांग है बाईओर के हाथों में वीणा घण्टा, शूल, डमरु, वज्र, टंक अर्थात् परशु, मुद्गर औ नवै हाथमेंबर औ अभय दोनों धारते हैं इसभांति शिवका ध्यानकर हवन करै हवनका विधान सब पहिलीभांति है केवल मंत्रों में भेदहै अष्टपुष्पांजलि, गंध पुष्पआदि करके पूजा स्तुति, जप निवेदन, होमआदि

सब पहिली रीतिसे कर विधिपूर्वक मंडल वनाय इस मंत्रसे बलिदेवै । अंरुदेभ्योमातृगणेभ्यो, सत्तेभ्योऽसुरेभ्यो, ग्रहेभ्यो, राक्षसेभ्यो, नागेभ्यो, नक्षत्रेभ्यो, विश्वगणेभ्यः, क्षेत्रपालेभ्यः । एषबलिः । यह बलिदेकर वायव्य अथवा पश्चिम में क्षेत्रपाल बलिदेवै अर्घ्य गंध, पुष्प धूप, दीप, नैवेद्य, मुखवास, तांबूल आदि उपचारों से विधिपूर्वक पूजनकर अष्टपुष्पांजलि देकर विसर्जनकरै यह सब पूजामें साधारण है इसभांति संक्षेप से हमने अघोर पूजनका विधानकहाहै स्थंडिल अथवा लिंगमें अघोर पूजनकरै परन्तु स्थंडिल पूजनसे कोटि गुणित पुण्य लिंग पूजामें होताहै लिंगपूजन करनेहारा ब्राह्मण पातक उपपातकों करके लिप्त नहीं होता जलमें पद्मपत्रकी भांति निर्लेप रहताहै लिंगका दर्शन पुण्य है दर्शनसे स्पर्श और स्पर्शसे पूजन अधिक पुण्यहै शिवलिंग पूजनसे अधिक पुण्यजनक कोई कर्म नहीं है हे सनत्कुमारजी यह अघोर परमेश्वर की पूजाका विधान हमने संक्षेप से वर्णन किया है विस्तार से तो करोड़ों वर्षों में भी वर्णन नहीं करसक्ते हैं ॥

## सत्ताईसवां अध्याय ॥

शौनकआदि ऋषि पूछते हैं कि हेसूतजी नन्दीका कहाहुआ वेदसम्मत लिंगपूजाका फल औ प्रभाव श्रवण किया अब मेरु शिखर पर मनुके प्रति क्षत्रियों के हितके लिये शिवजीने जो जयाभिषेकका विधान उपदेश किया वह हम श्रवण किया चाहते हैं औ षोडश

महादानकी क्या विधि है यह भी सुननेकी इच्छा है यह सब आप हमारे प्रति कथन करें यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी कहनेलगे कि पूर्वकालमें मनु अपना जीव-च्छ्राद्ध करके मेरुपर्वत में जातेभये वहां जाय स्तुतिकर महादेवजी को प्रसन्नकिया औ उनके अनुग्रहसे दिव्य दृष्टिपाय साक्षात् महादेवजीके दर्शनपातेभये औ दर्शनपाय हाथजोड़ शिरनवाय गद्गदवाणी से वारम्बार प्रणामकर कहते भये कि महाराज आपके प्रसाद से मैंने जीवच्छ्राद्ध किया औ यहांआय आपके दर्शनपाये अब धर्म, अर्थ, काम औ मोक्षको देनेहारा जयाभिषेक जो आपने इन्द्रको कहाथा वह कृपाकर मुझे भी उपदेश कीजिये सूतजी कहतेहैं कि हेमुनीश्वरो अपने परम भक्त मनुकी यह प्रार्थना सुन श्रीसदाशिव कहने लगे कि हेमनु राजाओंके हितके अर्थ तेरेको हम जयाभिषेक का विधान कहते हैं जिसके करने से अपमृत्यु दूरहोताहै औ शत्रुओंमें जय होताहै युद्धके समय इस भांति राजा अभिषेककर युद्धमें जाय तो अवश्यही जयपावै विधिपूर्वक मंडपवनाय वेदवेत्ता ब्राह्मण नौस्थानोंमें अग्नि स्थापनकर अभिषेककरै प्रथम सब अभिषेकोंमें सूत्रपात करै रंगेहुये पूर्व पश्चिम औ दक्षिणोत्तर सूत्र डालै जिसमें दोहजार चारसौ कोष्ट भूमि पर बन जावैं इसभांति कोष्ट वनाय मार्जन करै बाहरली वीथी में एकपद चारों ओर मार्जन करै फिर अलग २ अंग सूत्रोंका मार्जनकर पूर्वादि औ दक्षिणादि छत्तीस सूत्रों का मार्जन करै तब पूर्वादि सात पंक्ति औ दक्षिणादि

सात पंक्ति इस भांति उनचास पंक्ति होती हैं उनमें मध्यकी नौ पंक्ति सुगन्ध युक्त गोमय के जलसे लीप एक हाथ के विस्तार में कर्णिका औं केसरों सहित शुक्लवर्ण अति मनोहर अष्टदल कमल रचै जिसमें आठ अंगुली कर्णिका औं चार अंगुल केसर बनावै आग्नेय आदि चारों कोणों में धर्मज्ञान वैराग्य औं ऐश्वर्य को प्रणव से स्थापन कर अव्यक्त नियतिकाल औं काली को चारों दिशाओं में पीठ के गात्र रूपसे स्थापन करै धर्म आदि के क्रमसे इवेत रक्त पीत औं कृष्ण ये वर्ण हैं औं गात्रोंका वर्ण हंस अथवा सुवर्णके समान है आधार शक्ति के मध्य सृष्टि कारण कमल कला मध्य में विन्दुमात्र औं नादाकारका ध्यानकर नादके ऊपर ओंकार रूप जगद्गुरु सदाशिवका ध्यान करै मनोन्मनी औं पद्मवर्ण महादेव का मध्य में ध्यान कर पूर्वादि केसरोंमें वामा ज्येष्ठा रौद्री काली कलविकरणी बलविकरणी बलप्रमथिनी औं सर्वभूतदमनी इन आठ शक्तियोंको वामदेव आदि आठ शिवों सहित प्रणवसे न्यास करै औं नमोऽस्तु वामदेवाय नमोज्येष्ठाय शूलिने । रुद्रा यकालरूपाय कलविकरणाय च १ बलाय च तथा सर्वभूतस्य दमनाय च । मनोन्मनाय देवाय मनोन्मन्यै नमोनमः २ इन मन्त्रोंसे पूजा करै यह प्रथम आवरण है सोलह शक्तियों करके दूसरा औं चौबीस शक्तियों करके तीसरा आवरण है मध्य में पिशाच वीथी और पास नाभित्री-थी का मंत्रों से पूजन करै फिर सण्डलके मध्य में अष्टकोण एकहजार आठ स्थान बनाय उनमें कर्णिका के-



सर सहित अष्टदल कमल, शालि अर्थात् धान, गो-  
धूम, यव, नीवार, चावल, तिल औ इवेत सर्षप करके  
रचै अथवा जो अन्न उस समय होय उससे कमल रचै  
प्रति कमल के लिये शालि एक आठक अर्थात् चार  
सेर चावल दोसेर तिल औ यवआदि एक २ सेर लेवै  
प्रधान कलश के नीचे सोलह सेर शालि आठसेर चा-  
वल चार सेर तिल औ दोसेर यव रखै इसभांति क-  
मल रच सबको प्रणव से प्रोक्षण कर सुवर्ण चांदी अ-  
थवा ताम्र के हजार कलश इस लक्षणसे बनावै कि व-  
र्तुल उदर का विस्तार बारह अंगुल नाभि छः अंगुल  
कंठ दो अंगुल ऊंचा ओष्ठ दो अंगुल निर्गम अर्थात्  
जल निकलने का मार्ग दो अंगुल बनावै औ शिवकुंभ  
इस प्रमाणसे द्विगुण बनाय यव प्रमाण अन्तरसे सूत्र  
करके वेष्टित कर विधिपूर्वक कुशाके ऊपर रख अभ्यु-  
क्षण औ अवगुंठन कर गन्धयुक्त जलसे भर कूर्च औ  
अक्षतों सहित मध्य पद्मके ऊपर शिवकुंभको स्थापन  
करै औ दोवस्त्रोंसे उसको लपेट रत्नजटित सुवर्ण कमल  
से ढक देवै पीछे विधिसे वर्द्धनीपात्र स्थापनकर हजार  
कमलों में हजार कलश सुवर्ण कमलोंसे ढकके औ व-  
स्त्रों से आच्छादित स्थापनकर शिवकुंभमें रुद्रगायत्री  
औ प्रणव करके शिवका स्थापन करै । उं तत्पुरुषाय  
विद्महेमहादेवायधीमहितन्नोरुद्रः प्रचोदयात् । इस रुद्र  
गायत्री करके सदाशिव का सान्निध्य होताहै औ देवी  
गायत्री करके वर्द्धनीमें भगवतीका आवाहनकर पूज-  
नकरै उंगणाम्बिकायैविद्महेमहातपायै धीमहितन्नोर्गौ

रीप्रचोदयात् । यह देवी गात्रत्री है इसभांति शिवपार्व-  
तीकी पूजाकर वामाआदि आठशक्तियोंकी प्रथम आव-  
रणमें पूजाकरै द्वितीय आवरणमें ऐंद्र व्यूह अर्थात्  
पूर्वदिशा में सुभद्रा आग्नेय चक्रमें भद्रा दक्षिणमें क-  
नकांडजा नैऋत्य व्यूहमें अम्बिका पश्चिममें श्रीदेवी  
वायव्यमें वागीशा उत्तरमें गोमुखी इनशक्तियों की म-  
ध्य कुंभमें पूजाकर ईशानमें भद्रकर्णाकी पूजाकर फिर  
पर्व और अग्निकोण के मध्य में अणिमा अग्निकोण  
और दक्षिणके मध्यमें लघिमा दक्षिण नैऋत्यके मध्यमें  
महिमा नैऋत्य पश्चिमके मध्यमें प्राप्ति पश्चिम वाय-  
व्यके मध्यमें प्राकाम्य वायव्य उत्तरके मध्यमें ईशित्व  
उत्तर ईशानके मध्यमें वशित्व और ईशान पूर्व के मध्य  
में सर्वकामावसायित्व का पूजनकरै यह दूसरा आव-  
रणभया फिर प्रधानकलशोंमें व्यूहके मध्य विधिपूर्वक  
पहिलीभांति इनषोडश देवोंकी पूजाकरै दत्त दत्तायि-  
का चंड चंडा हर हरायी शौण्ड शौण्डा प्रथम प्रथमा  
मन्मथ मन्मथा भीम भीमायी शाकुन शाकुनायी इन  
की पूजाकर सुमति सुमत्यायी गोप गोपायिका नंद नं-  
दायी पितामह और पितामहायीका विधिसे स्थापनकर  
पूजनकरै इसभांति तीसरे आवरण की पूजाकर प्रथम  
आवरण के सौभद्र व्यूह की आठ शक्तियों को पूर्वादि  
दिशाओंमें स्थापनकर पूजाकरै और दूसरे आवरणमें  
सोलहशक्तियों का पूजनकर पद्ममुद्रा दिखावै अब श-  
क्तियोंके नामकहते हैं विंदुका विंदुगर्भा नादिनी नाद  
गर्भजा शक्तिका शक्तिगर्भा परा और परापरा ये पहि-

ले आवरणकी आठशक्ति हैं चंडा चंडमुखी चण्डवेगी मनोजवा चण्डाक्षी चंडनिर्घोषा भ्रुकुटी चण्डनायिका मनोत्सेधा मनोव्यक्षा मानसी माननायिका मनोहरी मनोह्लादी मनःप्रीति महेश्वरी ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह सुभद्राका व्यूह है अब भद्राका व्यूह कहते हैं ऐंद्री हौताशनी याम्या नैऋती वारुणी वायव्या कौबेरी औ ऐशानी ये आठशक्ति प्रथम आवरणकी हैं औ हरिणी सुवर्णा कांचनी हाटकी रुक्मिणी सत्यभामा सुभगां जंबुनायिका वाग्भवा वाक्पथा वाणी भीमा चित्ररथा सुधी वेदमाता औ हिरण्याक्षी ये दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह भद्राका व्यूह है अब कनकांडजा का व्यूह कहते हैं वज्रशक्ति दंड खड्ग पाश ध्वजा गदा औ त्रिशूल ये प्रथम आवरणकी शक्ति हैं युद्धा पूयुद्धा चंडी मुंडा कपालिनी मृत्युहंत्री विरुपाक्षी कपर्दी कमलासना दंष्ट्रिणी रंगिणी लंबाक्षी कंकभूषणी संभावा औ भाविनी ये सोलहशक्ति दूसरे आवरणकी हैं यह कनकांडजा का व्यूह है अब अम्बिकाका व्यूह कहते हैं खेचरी आत्मनाभा भवानी बह्निरूपिणी बह्निनी बह्निनाभा महिमा औ अमृतलालसा ये आठशक्ति प्रथम आवरणकी हैं औ क्षमा शिखरा देवी ऋतुरत्ना शिला भूतर्पनी धन्या इन्द्रमाता वैष्णवी तृष्णा रागवती मोहा कामकोपा महोत्कटा इन्द्रा औ बधिरा ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह अम्बिका व्यूह है अब श्रीव्यूह कहते हैं स्पर्शा स्पर्शवती गंधा प्राणा अपाना समाना उदाना औ व्याना ये आठशक्ति प्रथम आवरणकी हैं

श्री तमोहता प्रभा अमोघा तेजनी देहनी भीमास्या  
 ज्वालिनी उषाशोषणी रुद्रनायका वीरभद्रा गणाध्यक्षा  
 चन्द्रहासा गह्वरा गणमाता श्री अंत्रिका ये सोलह दू-  
 सरे आवरणकी शक्ति हैं यह श्रीव्यूह है अब वागीशा  
 का व्यूह कहते हैं धारा वारिधारा वल्लिकी नाशकी मन्-  
 त्यातीता महामाया वज्रणी श्री कामधेनु ये आठशक्ति  
 प्रथम आवरणकी हैं श्री पयोष्णी वारुणीशान्ता जयं-  
 तीप्लाविनी जलमाता पयोमाता महाम्बिका रक्ता करा-  
 ली चंडाली पयस्विनी माया विद्येश्वरी काली श्री का-  
 लिका ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह वागीशा  
 का व्यूह है अब गोमुखीका व्यूह कहते हैं शंकिनी हलि-  
 नी लंकावर्णा कलिकनी यक्षिणी मालिनी वमनी श्री  
 सात्मनी ये आठ शक्ति प्रथमावरणकी हैं श्री चंडा घंटा  
 महानादा सुमुखी दुर्मुखी वला रेवती प्रथमा घोरा सै-  
 न्या लीना महावला जया विजया अजिता अपराजि-  
 ता ये सोलह शक्ति दूसरे आवरणकी हैं यह गोमुखी  
 का व्यूह है अब भद्रकरणीका व्यूह कहते हैं महाजया  
 विरूपाक्षी शुक्लाभा आकाशमातृका संहारी जातहारी  
 दंष्ट्राली शुष्करेवती ये प्रथमावरण की आठ शक्ति हैं  
 श्री पिपीलिका पुण्यहारी अशनी सर्वहारिणी भद्रहा  
 विश्वहारी हिमा योगेश्वरी छिद्रा भानुमती अच्छिद्रा  
 सैहिकी सुर भी समा सर्वभव्या वेगा ये सोलह दूसरे  
 आवरणकी शक्ति हैं ये आठ महाव्यूह वर्णन किये अब  
 अणिमादिकों के आठ उपव्यूह सुनो प्रथम आवरण में  
 अणिमा व्यूह क्रमसे कहते हैं ऐन्द्रा चित्रभानु वारुणी

दंडी प्राणरूपी हंस स्वात्मशक्ति औ पितामह ये आठ  
 पृथमावरणके देवताहैं औ केशव रुद्र चंद्र सूर्यमहात्मा  
 आत्मा अंतरात्मा महेश्वर परमात्मा जीव पिंगल पुरु-  
 ष पशुभोक्ता भूतपति भीम ये सोलह दूसरे आवरणके  
 देवहैं यह अणिमाका व्यूहहै अब लघिमाका व्यूह क-  
 हतेहैं श्रीकंठ सूक्ष्म त्रिमूर्ति शशक अमरेश स्थितीश  
 दारत ये आठ पृथमावरण के देव हैं स्थाणु हर दंडेश  
 भौतीस सद्योजात अनुग्रहेश क्रूरसेन सुरेश्वर क्रोधीश  
 चंड पंचंड शिव एकरुद्र कूर्म एकनेत्र चतुर्मुख ये सोलह  
 दूसरे आवरणके देवहैं यह लघिमाका व्यूहहै अब म-  
 हिमाका व्यूह कहतेहैं अजेश क्षेम रुद्र सौम अंश लां-  
 गली दण्डारु अर्द्धनारीश एकांत पाली भुजंग पिनाकी  
 खड्गी कामर्दश श्वेत भृगु महिमा व्यूहमें एकही आव-  
 रण है यह महिमा व्यूहहै अब प्राप्तिका व्यूह कहतेहैं  
 संवर्त लकुलीश वाडव हस्ती चण्डयज्ञगणपति महा-  
 त्मा भृगुज ये आठ पहिले आवरण के देवताहैं त्रिवि-  
 क्रम महाजिह्व ऋक्ष श्रीभद्र महादेव दधीचि कुमार  
 परावर महादंष्ट्र कराल सूक्ष्म सुवर्द्धन महाध्वांच महा  
 नन्द दण्डी गोपालक ये दूसरे आवरणके देवताहैं यह  
 प्राप्ति व्यूह है अब प्राकाम्य व्यूह कहतेहैं पुष्पदन्त  
 महानाग विपुला नन्दकारक शुक्लविशाल कमलविल्व  
 अरुण ये आठ पहिले आवरण के देवता हैं रतिप्रिय  
 सुरेशान चित्रांग सुदुर्जय विनायक क्षेत्रपाल महामोह  
 जङ्गल वत्सपुत्र महापुत्र ग्रामदेशाधिप सर्वावस्थाधि-  
 प देवमेघनाद प्रचण्डक कालदूत ये दूसरे आवरणके

देवता हैं यह पाकाम्य व्यूह है अब ऐश्वर्य व्यूह कहते हैं मंगला चर्चिका योगेशा हरदायका भासुरा सुरमाता सुन्दरी मातृका ये पृथमावरण के देवता हैं औ गणाधिप मंत्रज्ञ वरदेव षडानन विदग्ध विचित्र अमोघ मोघ अश्वीरुद्र सोमेश उत्तमोदुम्बर नारसिंह विजय इन्द्र गुह प्रभु अपांपति ये सोलह दूसरे आवरणके देव हैं यह ऐश्वर्य व्यूह है अब वशित्व व्यूह कहते हैं गगन भवन विजय अजय महाजय अंगार व्यंगार महा यशा ये आठ प्रथम आवरणके देवता हैं सुन्दर प्रचण्डेश महावर्ण महासुर महारोमा महागर्भ पृथम कनक खरज गरुड़ मेघनाद गर्जक गज छेदकबाहु त्रिशिख मारिं ये सोलह देव दूसरे आवरणके हैं यह वशित्व व्यूह है अब कामावसायित्व व्यूह कहते हैं विनाद विकट वसन्तभय विधुत् महाबल कमल दमन ये आठ पहिले आवरण के देवता हैं औ धर्म अतिबल सर्प महाकाय महाहनु सबलभस्मांगी दुर्जय दुरतिक्रम वेताल रौरव दुर्द्धर भोग वज्र कालाग्निरुद्र सद्यनाद महा गुह ये दूसरे आवरणके सोलह देवता हैं यह कामावसायित्व व्यूह है षोडशका पहिला आवरण है अब दूसरा आवरण कहते हैं दूसरे आवरणमें दक्षव्यूह प्रथम है मनोहरा महानादा चित्रा चित्ररथा रोहिणी चित्रांगी चित्ररेखा विचित्रा ये आठ शक्ति प्रथम आवरण की हैं चित्रा विचित्ररूपा शुभदा कामदा शुभा क्रूरा पिंगलादेवी खड्गिका लंबिका सती दंप्राली राक्षसी ध्वंसी लोलुपा लोहितामुखी ये सोलह दूसरे आवरण की श-

किहै यह दक्षव्यूह है अत्र दक्षायी व्यूह सुतो सर्वास  
 ती विश्वरूपा लंपटा आमिषप्रिया दीर्घदंष्ट्रा वज्रा लं  
 बोष्ठी प्राणहारिणी ये आठ प्रथम आवरणकी शक्तिहै  
 गजकर्णा अश्वकर्णा महाकाली सुभीषणा वातत्रेग रव  
 घोरा घना घनरवा वरघोषा महावर्णा सुघण्टा घंटिका  
 घण्टेश्वरी महाघोरी घोरा अतिघोरा ये सोलह दूसरे  
 आवरण की शक्ति है यह दक्षायी व्यूह है अब चण्ड  
 व्यूह कहते हैं अतिघंटा अतिघोरा कराला करभा त्रि  
 भक्ति भोगदा कांति शंखिनी ये आठ पहिले आवरण  
 की शक्ति है पत्रिणी गांधारी योगमाता सुपीत्रा रक्ष  
 सालांशुका वीरासंहारी मांसहारिणी फलहारी जीवहा  
 री स्त्रेच्छाहारी तुण्डिका रेवती रंगिणी संगी ये सोलह  
 दूसरे आवरणकी शक्ति है यह चंडव्यूह है अब चण्डा  
 व्यूह कहते हैं चण्डी चंडमुखी चंडा चण्डवेगा महारवा  
 भ्रुकुटी चण्डभ चण्डरूपा ये आठ प्रथम आवरण की  
 शक्ति है चन्द्रघ्राणा बलाबलजिह्वा बलेश्वरी बलवेगा  
 महाकाया महाकोपा विद्युता कंकाली कलशी त्रिद्युत  
 चंडघोषा महाघोषा महारावा चण्डभा अनंग चंडिका  
 ये सोलह शक्ति दूसरे आवरणकी है यह चण्डाव्यूह है  
 अब हरव्यूह कहते हैं चन्द्राक्षी कामदा सूकरा कुकुटा  
 निना गांधरी दुन्दुभी दुर्गा सौमित्री ये आठ शक्ति पहि  
 ली आवरणकी है मृतोद्भवा महालक्ष्मी वर्णदा जीवर  
 क्षिणी हरिणी क्षीणजीवा दण्डवक्त्रा चतुर्भुजा व्योम  
 चांसी व्योमरूपा व्योमव्यापी शुभोदया गृहचारी सु  
 चारी विषहारी त्रिषातिहा ये सोलह शक्ति दूसरे आव

रणकी हैं यह हरव्यूह है अब हरायी व्यूह कहते हैं जंभा  
 अच्युता कंकारी देविका दुर्द्धरा वहा चंडिका चपला ये  
 आठ शक्ति प्रथम आवरणकी हैं चंडिका चामरी भंडि-  
 का शुभानना पिण्डिका मुण्डिनी मुण्डा शाकिनी शां-  
 करी कर्तरी भर्तरी भागिनी यज्ञदायिनी यमदंष्ट्रा महा  
 दंष्ट्रा कराला ये सोलह शक्ति दूसरे आवरणकी हैं यह  
 हरायी व्यूह है अब शौण्ड व्यूह कहते हैं त्रिकराली  
 कराली कालजङ्घा यशस्विनी वैगा वेगावती यज्ञा वे-  
 दांगा ये आठ शक्ति पहिले आवरणकी हैं वजा शङ्खा  
 अतिशङ्खा बला अबला अंजनी मोहनी माया विकटां-  
 गी नली गण्डकी दण्डकी घोणा शोणा सत्यवती क-  
 ल्लोला ये सोलह शक्ति दूसरे आवरणकी हैं यह शौण्ड  
 व्यूह है अब शौंडा व्यूह कहते हैं दंतुरा रौद्रभागा अ-  
 मृता सकुला चलजिह्वा आर्यनेत्रा रूपिणी दारिका ये  
 आठ शक्ति प्रथम आवरणकी हैं खादका रूपनामा सं-  
 हारी जमा अन्तका कण्डिनी पेपणी महात्रासा कृतां-  
 तिका दण्डिनी किङ्किरी विम्बा वर्णिनी अमलांगिनी  
 द्रविणी द्राविणी ये सोलह शक्ति दूसरे आवरणकी हैं  
 यह शौंडा व्यूह है अब प्रथम व्यूह कहते हैं अश्वनी छा-  
 वनी शोभा मेन्दा मदीकटा मंदा क्षेपा महादेवी ये आ-  
 ठ प्रथमावरणकी शक्ति हैं काससंदीपनी अतिरूपा म-  
 नोहरा महावशा मदग्राहा विह्वला मदविह्वला अरुणा  
 शोपणा दिव्या रेवती भांडनायका स्तंभिनी घोररक्ता-  
 ली स्मररूपा सुघोपणा ये दूसरे आवरण की सोलह  
 शक्ति हैं यह प्रथम व्यूह है अब प्रथमा व्यूह कहते हैं



घोरा घोरतरा अधोरा अतिघोरा घनायिका धावनी को-  
 टुका मुण्डा ये आठ प्रथम आवरणकी शक्ति हैं भीमा  
 भीमतरा अभीमा सुवर्तुला स्तंभिनी रोदिनी रौद्रा रु-  
 द्रवती अचला चपला महाबला महाशांति शाला शां-  
 ता शिवा अशिवा दृहत्कला सहानासा ये सोलह दूसरे  
 आवरणकी शक्ति हैं यह प्रथम व्यूह है अब मन्मथ व्यूह  
 कहते हैं तालकरणी बाला कल्याणी कपिला शिवाइष्टि  
 तुष्टि प्रतिज्ञा ये आठ प्रथम आवरणकी शक्ति हैं स्या-  
 ति पुष्टिकरी तुष्टि जलाश्रुति धृति कामदा शुभदा सौ-  
 स्या तेजनी कामतन्त्रिका धर्मा धर्मवशा धर्मशीला  
 पापहा धर्मवर्धिनी ये सोलह शक्ति दूसरे आवरणकी हैं  
 यह मन्मथ व्यूह है अब मन्मथा व्यूह कहते हैं धर्म  
 रक्षा विधाना धर्मा धर्मवती सुमति दुर्मति मेधा ये आठ  
 पहिले आवरणकी शक्ति हैं शुद्धि बुद्धि द्युति कांति व-  
 तुला मोहवर्द्धिनी बला अतिबला भीमा पाणवृद्धिकरी  
 निर्लेज्जा निर्घणा मन्दा सर्वपापक्षयकरी कपिला अति  
 विधुरा ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह म-  
 न्मथा व्यूह है अब भीम व्यूह कहते हैं रक्ता विरक्ता उ-  
 द्वेगा शोकवर्द्धिनी कामा लृषणा क्षुधा मोहा ये आठ प्र-  
 थम आवरणकी शक्ति हैं जया निद्रा भया आलस्या ज-  
 लपृष्णोदरीदरा कृष्णा कृष्णांगिनी वृद्धाशुद्धा उच्चि-  
 ष्टा अशनी वृषा कामना शोभनी दग्धा दुःखदा सुख-  
 दावली ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह भीम  
 व्यूह है अब भीमार्थी व्यूह कहते हैं आनन्दा सुनन्दा  
 महानन्दा शुभकरी वीतरागा महोत्साहा जितरागा म-

नोरथां ये आठ शक्ति प्रथमावरणकी हैं मनोन्मनी म-  
नक्षोभा मदीन्मत्ता मदाकुला मंदगर्भा महाभासा का-  
मानन्दा सुविह्वला महावेगा सुवेगा महाभोगा क्षया  
वहाक्रमणी कामणीवका ये दूसरे आवरण की सोलह  
शक्ति हैं यह भीमायी व्यूह है अब शाकुन व्यूह कहते  
हैं योगा वेगा सुवेगा अतिवेगा सुवासिनी मनोरयात्रे-  
गा जलावर्ता धीमती ये आठ प्रथमावरण की शक्ति  
हैं रोधनी क्षोभणीत्रला विप्रा शेषासुशोषणी विद्युता  
देवी भाषिनी मनोवेगा चापला विद्युज्जिह्वा महाजिह्वा  
श्रुकुटी कुटिलानना फुल्लज्वाला महाज्वाला सुज्वाला  
क्षयांतिका ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह शा-  
कुन व्यूह है अब शाकुनायी व्यूह कहते हैं ज्वालिनी  
भस्मांगी भस्मांतगातता भाविनी प्रजा विद्या ख्याति  
ये आठ प्रथम आवरणकी शक्ति हैं उल्लेखा प्रताका  
भोगा भोगवती खगा भोगा भोगत्रता भोगख्या योग  
पारगा ऋद्धि बुद्धि धृति कांति स्मृति श्रुतिधरा ये सो-  
लह दूसरे आवरण की शक्ति हैं यह शाकुनायी व्यूह है  
अब सुमति व्यूह कहते हैं परेष्टा परादष्टा अमृता फ-  
लनाशिनी हिरण्याक्षी सुवर्णाक्षी कपिञ्जला कामरेखा  
ये आठ प्रथमावरण की शक्ति हैं रत्नद्वीपा सुद्वीपा रत्न-  
दा रत्नमालिनी रत्नशोभा सुशोभा महाशोभा महाद्युति  
शांवरी बंधुराग्रथि प्रादकर्णा करानना हयग्रीवा जिह्वा  
सर्वाभासा ये सोलह दूसरे आवरण की शक्ति हैं यह  
सुमति व्यूह है अब सुमत्यायी व्यूह कहते हैं सर्वाशी  
महाभक्षा महादंष्ट्रा अतिरौरवा त्रिस्कुलिगा त्रिलिंगाक-

तांता भास्करानना ये आठ प्रथमावरणकी शक्ति हैं रागा  
 रंगवती श्रेष्ठा महाक्रोधा रौरवा क्रोधनी वसनी कलहा  
 महाबला कलंतिका चतुर्भेदा दुर्गा दुर्गमानिनी नाली  
 सुनाली सौम्या ये सोलह दूसरे आवरण की शक्ति हैं  
 यह सुमत्यायी व्यूह है अब गोपव्यूह कहते हैं पाटली  
 पाटवी पाटी विटिपिटा कंकटा सुपटा प्रघटा घटोद्भवा  
 ये आठ शक्ति पहिले आवरणकी हैं नादाक्षी नादरूपा  
 सर्वकारी गमा अगमा अनुचारी सुचारी चण्डनाडी  
 सुवाहिनी सुयोगा वियोगा हंसा विलासिनी सर्वगा सु-  
 विचारा बंचनी ये दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह गोप  
 व्यूह है अब गोपायी व्यूह कहते हैं भेदिनी छेदिनी सर्व-  
 कारी क्षुधाशनी उच्छुष्मा गांधारी भस्माशी वडवान-  
 ला ये आठ पहिले आवरण की शक्ति हैं अन्धा बाह्या  
 सिनीवाली दीपनामा अश्रा त्र्यक्षा हल्लेखा हृत्ता मा-  
 यिका आमयासादिनी भिल्ली सह्या सरस्वती रुद्रशक्ति  
 महाशक्ति महामोहा गोनदी ये सोलह दूसरे आवरण  
 की शक्ति हैं यह गोपायी व्यूह है अब नन्दव्यूह कहते हैं  
 नंदिनी निवृत्ति प्रतिष्ठा विद्या नासा खग्रसिनी चामुंडा  
 प्रियदर्शिनी ये आठ शक्ति प्रथम आवरणकी हैं ग्राह्या  
 नारायणी मोहा प्रजा देवी चक्रिणी कंकटा काली शिवा  
 घोषा विरामा वागीशी वाहिनी भीषणी सुगमा निर्दि-  
 ष्टा ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह नन्दव्यूह है  
 अब नंदायी व्यूह कहते हैं विनायिकी परिणामा रंकारी  
 कुण्डली इच्छा कपालिनी द्विपिनी जयन्तिका ये आठ  
 पहिले आवरण की शक्ति हैं पविनी अंबिका सर्व्वात्मा

पूतना छंगली सोदिनी लम्बोदरी संहारी कालिनी कु-  
सुमा शुक्रा तारा ज्ञाना क्रिया गायत्री सावित्री ये सो-  
लह दूसरे आवरण की शक्ति हैं यह नन्दायी व्यूह है  
अब पितामह व्यूह कहते हैं नन्दिनी फेत्कारी क्रोधा हं-  
सा षडंगुला आनंदा वसुदुर्गा संहारा अमृता ये आठ  
प्रथमावरणकी शक्ति हैं कुलांतिका नला प्रचंडा मदिनी  
सर्वभूता भया दया बड़वामुर्खी लम्पटा पन्नगा कुसुमा  
विपुला अंतका केदारा कूर्मा दुरिता मंदोदरी खड्गचक्रा  
ये सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह पितामह व्यूह  
है अब पितामहायी व्यूह कहते हैं वज्रा नन्दना शावा  
राविका रिपुमेदिनी रूपा चतुर्था योगा ये प्रथम आव-  
रण की आठशक्ति हैं भूतनादा महाबला खर्परा भस्मा  
कांता दृष्टि ब्रह्मरूपिणी संह्या वैकारिका जाता कर्णमो-  
टा महामोहा महामाया गांधारी शब्दायी महाघोषा ये  
सोलह दूसरे आवरणकी शक्ति हैं यह पितामहायी व्यूह  
है ये सब देवी दोनों भुजाओं में पद्म और शंख धारण  
किये बालसूर्य के समान अरुणवर्ण शान्तस्वरूप रक्त  
वस्त्र और संपूर्ण भूषणों से अलंकृत मोती और भांति २  
के रत्नों से जड़ेहुये मुकुटों से भूषित और गौर वर्ण हैं ॥  
इसभांति सुवर्ण आदिके हजार कलश रुद्रक्षेत्र में  
स्थापनकर प्रत्येक कलशमें विष्णुभगवान् के कहे ह-  
जार भव आदि नामोंकरके पूजनकर संमुखवाण लिंग  
स्थापनकर अभिषेक करे इन हजार कलशोंमें चालिस  
व्यूहोंकी पूजाकरे सबकलश सुगंधिजलसे पूर्ण पंचरत्न  
और सुवर्णयुक्त चाहिये और मध्यका मुख्यकलश गोघृत

से दुग्धसे अथवा दहीसे पूर्ण करना चाहिये औ घृत दधि दुग्ध पंचगव्य अथवा ब्रह्मकच करके रुद्राध्यायसे रुद्रका अभिषेककर राजाका अभिषेककरे अघोरमंत्रसे हवनकर इसीमंत्रसे राजाका अभिषेककरे देवकुंड अथवा स्थंडिलमें समिधा घृतचरु लाजा शालि नीवार चावल आदि करके अष्टोत्तर शतहवनकर पूर्वाभिमुख राजाका अधिवासनकरे फिर पुण्याहवाचन औ स्वस्ति वाचनकर सुवर्णका कंकणभस्म औ मृणाल अर्थात् कमलकी जड़ सहित राजाके दहिने हाथमें धारण करावे फिर त्र्यम्बक मंत्रसे हवनकर राजाका अभिषेक करे फिर पंचब्रह्म मंत्रोंकरके सब द्रव्योंसे हवनकरे स्वाहात तत्पुरुष मंत्रसे पूर्वदिशाके कुंडमें होम करे कृष्णवस्त्र पहिन अघोर मंत्रसे दक्षिण कुंडमें होमकरे वामदेव मंत्रसे पश्चिमके कुंडमें औ सद्योजात मंत्रसे उत्तरदिशाके कुंडमें हवनकरे अग्निकोणके कुंडमें "योरुद्रो अग्नी" इत्यादि औ "जातवेदसेसुनवामसोमम्" इत्यादि मंत्र करके हवनकरे नैऋत्य कोणके कुंडमें निमि निशि दिश स्वाहा खड्ग राक्षस भेदन "रुधिराज्याद्र्नैऋत्यैस्वाहा नमःस्वधानमः" इस मंत्रसे सब द्रव्यों करके हवन करे वायव्य कोणके कुंडमें "ईशानाय कद्रुद्राय प्रचेतसे त्र्यंब कायशर्वाय तन्नोरुद्रः प्रचोदयात्" इस मंत्रसे हवन करे ईशान कुंडमें ईशान मंत्रसे हवनकर प्रधानकुंडमें भी ईशान मंत्रसेही हवनकरे इस भांति प्रतिकुंडमें एक २ सहस्र हवन आचार्यकरे अथवा शिवभक्त राजा अपने हाथसेही हवनकर अघोर मंत्रसे प्रायश्चित्त करे फिर

आचार्य ब्रह्मकूर्च के जलसे रुद्राध्याय करके राजाका अभिषेक करे अभिषेकके समय शंखभेरी आदि वाजों के शब्द वेदघोष और जयशब्द होने चाहिये इसप्रकार रुद्राक्ष और विभूतिसे भूषित राजाका अभिषेककर छत्र चामर ध्वजा पालकी शंख भेरी आदि उपकरणभी राजाके लिये विधिसे आचार्य साधनकरे ये सब उपकरण राज्याभिषेक युक्त क्षत्रियके लियेहैं साधारण क्षत्रियको इनका अधिकार नहीं मण्डपकी चारों दिशाओं में पूर्वोदि क्रम से पलाश गूलर पीपल और वड़ के तोरण लगावै और रेशम के बस्त्रकी पट्टिका अर्थात् पताकाओं से भूषित करे तोरणोंपर पलाश आदि वृक्षों की बारह बारह अंगुल की शाखा बांधै और आठ आठ अंगुल के दर्भोंकी माला करके मण्डपको अलंकृत करे आठों दिशाओंमें ध्वजा पताका सुवर्णके कलश आदिसे मण्डपको शोभित कर राजाका अभिषेक करे "तन्महे शायविद्महेवाग्विशुद्धायधामहितन्नः शिवः प्रचोदयात्" इस मंत्र करके शिवकुंभके जलसे गौरी गायत्री करके वर्द्धनीके जलसे और रुद्राध्याय तथा अघोर मंत्र करके और कुंभों के जलसे राजाका अभिषेक कर दिव्यवस्त्र भूषण मुकुट आदिसे राजाको अलंकृत करे राजा भी अड़सठपल सुवर्णका रत्न जटित सुदर्शन चक्र वनाय गुरुको दक्षिणदेवै और दशउत्तम गौत्रस्त्र भूमिसौद्रोण तिल सौद्रोण चावल वाहनतकिये और विछौने सहित पलंग भी गुरुके अर्पणकरे और जो योगी होय उनको तीस तीस पल सुवर्ण तथा इससे आधी सामग्री देवै

और इससे भी आधी प्रत्येक साधारण शिवभक्त को देवै इसभांति सबको प्रसन्नकर श्रीमहादेवजी की महा पूजाकरै यह जयाभिषेक का संक्षेप से विधान कहा है इस अभिषेकके करनेसे इंद्र ब्रह्मा विष्णु आदि देवता उत्तम २ अधिकारोंको प्राप्त भये पार्वती सावित्री लक्ष्मी आदि इसी अभिषेकसे परम सौभाग्यको प्राप्त भई नन्दीने रुद्राध्याय से यह अभिषेक कर मृत्यु को जीता तारक विद्युन्माली हिरण्यनाभ आदि बड़े २ प्रतापी दैत्य विष्णु भगवान् ने इसी अभिषेकके प्रभावसे जीते नृसिंहजीने हिरण्यकशिपु स्कंद ने तारकासुर औ भगवतीने सुन्द उपसुन्दके पुत्र बड़े वीर वसुदेव औ सुदेव इसी अभिषेकके बलसे मारे देवताओंने दैत्यों को इसीके सामर्थ्यसे जीता और भी अनेक राजा तथा ब्राह्मण इस अभिषेकसे उत्तम सिद्धिको प्राप्त भये कहातक इस अभिषेकका मोहात्म्य वर्णन करै इससेही सिद्ध मृत्युको जीत अमर भये करोड़ों कल्पोंके संचित कियेहुये बड़े २ पाप इस अभिषेकके करनेसे क्षणमात्रमें निवृत्त होजातेहैं क्षयकुष्ठ आदि महारोग भी इस अभिषेकसे निवृत्त होते हैं जिस राजा का इस विधि से अभिषेक कियाजावे वह सदा जय पावै औ पुत्र पौत्र धन धान्य आदिसे परिपूर्ण होजाय सब पाप निवृत्त होय पूजाका उसमें दृढ अनुराग होय औ साक्षात् इंद्रही होजाय शिवजी कहते हैं हे स्वायम्भुवमनु राजाओंके हितके अर्थ यह जयाभिषेक का विधान हमने संक्षेपसे वर्णन किया है इस अभिषेकसे अवश्यही शत्रुओंसे जय मिलता है ॥

## अट्टाईसवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो इसभांति श्रीशंकर से जयाभिषेक का विधान सुन स्वायम्भुव मनु अपना जयाभिषेक करताभया औ जयाभिषेककर महादेवजी के समीप जाय उनके दर्शनपाय भक्तिसे बारंबार शिर नवाय रुद्राध्याय से स्तुति करताभया शिवजीने मनुकी भक्ति देख कहा कि हे मनु बहुत काल निष्कंटक राज्य कर अन्तमें कर्मकरके तेरामोक्ष होगा इतना कह शिव जी अन्तर्द्धानभये और मनु शिवजी को प्रणामकर मेरु पर्वतको गये वहांजाय सनत्कुमारजीको देख भक्तिसे नमस्कार औ स्तुति करतेभये सनत्कुमारजीने भी मनुको देख कहा कि हे राजन् शिवजी के अनुग्रह से तुम्हारा जयाभिषेक भया अब और जो कुछ पूछनेकी इच्छाहो-य पूछो हम कहेंगे यह सनत्कुमारजीका वचनसुन हाथ जोड़ नम्रता से मनुने कहा कि महाराज कर्म से क्यों-कर मुक्ति होसक्ती है यह आप वर्णन करें कि कर्म से ज्ञान से अथवा कर्म औ ज्ञान दोनों मिलने से मुक्ति होती है यह मनुका वचन सुन वेदका सार जाननेहारे सनत्कुमार बोले कि हे मनु कर्म से औ मिश्र अर्थात् कर्मयुक्त ज्ञानसे क्रमकरके मुक्तिहोती है औ शुद्धज्ञान से क्षणमात्र में मुक्ति मिलती है ॥

पूर्वकालमें नन्दीका अवमान करने से नन्दीके शाप करके हम उष्ट्र होगये फिर बहुत काल पर्यन्त शिवजी का आराधन किया तब नन्दी के अनुग्रह से उष्ट्रयोनि



का त्यागकर ब्रह्मपुत्र भये और शिवधर्म की रीति से शिवजी का अर्चनकर उत्तमगति को प्राप्त भये नन्दि-केशवर ने राजाओं को धर्म अर्थ काम और मोक्षकी प्राप्तिके लिये तुलादान आदि षोडशदान कहे हैं उस दानरूप कर्मसे राजाओं की मुक्ति होती है अब हम पहिले तुलादान का विधान कहते हैं ग्रहण आदि पुण्य कालोंमें उत्तमक्षेत्रके ऊपर बीसहाथ अठारहहाथ अथवा सोलह हाथका मंडप अथवा चौतरा बनाय उसके मध्यमें नौहाथ की आठहाथकी सातहाथ की दोही हाथकी अथवा डेढ़हाथकी विस्तार वाली अतिसुन्दर वेदी बनावे जिसमें चारों ओर बारह स्तम्भ खड़ेहों इसभांति वेदीरच चारों ओर नौकुण्डरचै पर्व और ईशानके मध्यमें मुख्यकुंड चतुरस्र अथवा यौनिके आकार बनावे स्त्रियों के लिये विशेष करके योनि कुण्डही बनाना चाहिये औ आठों दिशाओं में अर्द्धचन्द्र त्रिकोण वर्तुल षडस्र योनि पद्म अष्टास्र औ चतुरस्र बनावे जो कुंड न बनसकै तो स्थंडिलही बनालेवै चार द्वार चारतोरण आठध्वजा दर्भमाला वितान औ अष्ट मंगलों करके युक्त अति मनोहर मण्डप बनाय उसमें तुला स्तम्भ खड़े करै बिल्व पीपल अथवा खदिर का तुला स्तम्भ बनावे जिस काष्ठका स्तम्भ बनावे उसी काष्ठके सब उपकरण रचै अथवा मिश्र काष्ठोंके बनावे वा केवल चांसकीही सबवस्तु बनालेवै दश २ हाथ के दो स्तम्भ गोल औ निर्त्रण बनाय दोदो हाथ भूमिमें गाड़दे औ आठ हाथ बाहर रखै स्तम्भों का व्यास

अर्थात् मोटाई एक २ वितस्ति चाहिये नीचेसे स्तंभों का अंतर दो अंगुल न्यून छः हस्त औ ऊपरसे पूरे छः हस्त चाहिये अथवा चार हस्तही अंतर दोनों स्तंभों का रखै औ तुलादण्ड के मध्य में तथा दोनों अग्रों में सुवर्ण के छत्तीस बन्द लगावै औ सुन्दर गोल तुला दण्ड बनाय तांम्र अथवा पीतल के तीन अवलम्बन अर्थात् कड़े लगावै लोहे के न लगावै मध्यका अवलम्बन ऊर्ध्वमुख बनावै तुलाके मध्यमें एक जिह्वा लटकावै मध्य में दृढ़शंकु औ शंकुके ऊपर कड़ा लगाय उस कड़ेमें वितानसे ढकेहुये तुलादण्डको लटकावै दण्डके दोनों ओर दो छीके लगाय उनके नीचे शुभद्रव्य के दो पिण्ड अर्थात् गोले लगावै दो गोले एकहजारपल छः सौ पल अथवा अष्टोत्तर शत पलके बनावै उनका विस्तार चारताल अथवा साढ़ेतीन ताल चाहिये उस के ऊपर एक चारद्वार करके युक्त पञ्चपात्र बांधे द्वार एक २ अंगुल के बनावै चारोंद्वार अर्थात् छिद्रों में श्वेतवर्ण के कुण्डल अर्थात् कड़े लगाय उनमें शृङ्खला बांध उस शृङ्खलाके कड़ेको अवलम्बन में लटका देवै कि जिसमें भूमिसे एक प्रादेश अथवा चार अंगुल ऊंचा रहै पुरुष प्रमाण दोघट बनाय बालूरेतसे भर उन के ऊपर शिवजी का स्थापनकर दो हाथ गहरे गढ़े में उन घटों को रख चारोंओर बालूरेत भरदेवै जिससे वे निश्चल होजायँ फिर वेदीके ऊपर आठ अंगुल विस्तारकी भूमिको दर्पणके उदरकी भांति स्वच्छ कर उसके ओर पास मंगलांकुर धूप दीप पुष्प आदि रख पूर्वरी-

तिसे उस भूमि में चार द्वार शोभा उपशोभा युक्त औ  
 कर्णिका केसर सहित मण्डललिख पांच रंगोंसे रंगकर  
 पर्वदिशामें वज्र अग्निकोण में शक्ति दक्षिण में दण्ड  
 नैर्ऋत्यमें खड्ग पश्चिममें पाश वायव्यमें ध्वजा उत्तर  
 में गदा ईशानमें त्रिशूल औ त्रिशूलके वाई ओर चक्र  
 औ दहिनी ओर पद्मलिखै इस प्रकार मंडल रच हवन  
 करै मुख्यहोम गायत्री मंत्रसेकर 'शक्रायस्वाहा' 'अग्नि-  
 येस्वाहा' इत्यादि मंत्रों से दिग्पाल हवन करै आदि में  
 प्रणव औ अन्तर्भस्वाहा लगाय अपनी शाखाकी रीति  
 से जयादि स्विष्ट पर्यंत विधिसे हवन करै इस होममें  
 पलाशकी इक्कीस समिधा इसमंत्र करके हवन करै "ॐ  
 अयन्तइधमआत्माजातवेदस्तेनेद्वस्त्रवर्द्धस्वचेद्ध वद्धय  
 चास्मान्प्रजयापशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येनसमेधयस्वाहा  
 भूःस्वाहाभुवःस्वाहास्वःस्वाहाभूर्भुवःस्वःस्वाहा ॥ चरु  
 घृतशुक्लान्न अर्थात् भातपायसमुद्गान्न सहित स-  
 मिधा का हवन करै एकहजारपांचसौ अथवा अष्टोत्तर  
 शत हवनकर अग्निआयुषिपवसआसुवोर्ज्जमिषञ्चनः  
 आरेवाधस्वदुच्छुनामग्निर्ऋषिः पवमानःपाञ्चजन्यःपु  
 रोहितःतमीमहेमहागयमग्नेपवस्वस्वपाअस्मेवर्चःसु-  
 वीर्यदधद्रयिमयिपोषं पूजापतेनत्वदेतान्वन्योविश्वाजा  
 तानिपरितावभवयत्कामास्तेजुहुमस्तन्नोअस्तुवयंस्याम  
 पतयोरयीणाम् ॥ इस मन्त्र से भी हवनकरै प्रधानहोम  
 रुद्र गायत्री करके समिधाओंसे करै चरु करके इन्द्रा-  
 दि दिग्पाल हवन औ घृत करके वजादिकोंको पांचसौ  
 आहुति देवै ब्रह्मयज्ञे इत्यादि मन्त्र करके ब्रह्माका औ

“ नारायणाद्यविद्महे वासुदेवायधीमहि तन्नोविष्णुः प्र-  
 चोदयात् ” इस नारायणगायत्री करके विष्णु भगवान्  
 की प्रीतिके लिये हवनकरै फिर ॥ ॐ त्र्यम्बकं यजामहे  
 सुगन्धिपुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षी-  
 य मामृतात् ॥ इसमंत्र करके दुग्ध औ दूर्वाकी पचीस  
 आहुतिदेवै यह दूर्वाहोम सबसे उत्तमहै औ वास्तुहोम  
 भी उत्तमहै इसभांति हवनकर प्रायश्चित्तके लिये अ-  
 घोर मंत्र करके घृतसे दशहजार हवनकरै पीछे दक्षिण  
 भागमें ब्रह्मा वाम भागमें विष्णु मध्यमें पार्वती सहित  
 सदाशिव जिनके चारों ओर इन्द्रादि देवताओंका पूज-  
 नकर आदित्य, भास्कर, भानु, रवि, दिवाकर, उषा, प्र-  
 भा, प्रज्ञा, सन्ध्या औ सावित्री की पंचप्रकार विधि से  
 पूजाकर विष्टरा सुभगा वर्द्धनी, प्रदक्षिणा औ आप्या-  
 यिनीका यजनकरै फिर पूर्वदिशामें प्रभत दक्षिणमें वि-  
 मल पश्चिममें सार उत्तरमें आराध्य औ मध्य में सुख  
 की पूजाकर केसरीमें दीप्ता आदि आठशक्ति औ बीच  
 में सर्वतोमुखी को पूजै औ सोम, भौम, बुध, बृहस्पति  
 शुक, शनि, राहु औ केतुकाभी अर्चनकर हवनकरै पीछे  
 शिवतत्त्व के जाननेहारे औ वेदाध्ययन में निपुण शिव  
 योगियोंको भोजन करावै हवनके समय रुद्राध्याय का  
 पाठ करताहुआ आचार्य राजाको तुलाके ऊपर चढ़ावै  
 औ राजाभी एक घड़ी आधी घड़ी अथवा पावघड़ीही  
 रुद्रगायत्री जपताहुआ तुलाके ऊपर बैठारहै औ राजा  
 भूपण वस्त्रोंसे अलंकृत खड्ग औ खेटक अर्थात् ढाल  
 धारण कर तुलापर चढ़ै औ ब्राह्मण कुश कूर्च हाथमें

ले तुलाके ऊपर आरोहण करे इसभांति तुलापर चढ़ सूर्यविम्ब का दर्शन करे आदिमें तथा अन्तमें स्वस्ति वाचन पुण्याहवाचन जय मंगल शब्द वेद घोष औ नृत्यगीति आदिभी करावै उत्तर दिशाकी ओर तुला में सुवर्ण चढ़ावै औ दोनोंतुलाधार समान तथावर्तुल बनावै जिससे तुलाभार स्थिर रहै सौनिष्क अर्थात् मोहर का तुलापुरुष उत्तम पचास निष्कका मध्यम औ पचीस निष्कका कनिष्ठ होताहै धर्मकृत्यके आरंभमेंही दोवस्त्र पगड़ी, कटक, कुंडल, कंठ, भूषण, अंगुलीयक आदि भस्म धारण करनेहारै शैवाचार्यको देवै एक एक धोती जोड़ा पगड़ी औ भूषण सब ऋत्विजोंको देवै सौनिष्क अथवा पचास निष्क आचार्य को दक्षिणा देवै औ एक एक निष्क सब योगियोंको देवै तुलाका सुवर्ण प्रासाद मंडप भूषण सुवर्णके पुष्प खड्ग औ पटह आदि वाजे शिवजीके अर्पण करे औ जो कुछ शेष रहै वह आचार्य को देवै वन्दीघर में जितने बंधुवे होय सबको छोड़ देवै औ जल, घृत, दुग्ध, दही सब द्रव्य ब्रह्मकूर्च अथवा पंचगव्यके हजार कलशों से शिवजी को स्नान करावै पंचगव्यमें गायत्रीसे गोमूत्र प्रणवसे गोवर आप्याय-स्व इत्यादि मंत्रसे गोदुग्ध दधिक्रावण इत्यादि मंत्रसे गोदधि औ तेजोऽसि इत्यादि मंत्रसे गोघृत ग्रहण करे ईशान मंत्रसे शिवजीका अभिषेक करे औ देवस्यत्वा इत्यादि मंत्र करके कुशायुक्त जलसे सदाशिवको स्नान करावै रुद्राध्यायसेभी परमेश्वरका अभिषेक करे औ विष्णुभगवान् के कहे तण्डि ऋषि के कहे अथवा द-

क्षप्रजापतिके कहे हजार शिवनामों से हजार कलशों करके शिवजीका अभिषेक कर भक्तिसे पूजा करै परम शिवभक्त अपने गुरुको दक्षिणा देवै औ तुलाद्रव्य ऋत्विजोंको वांट देवै औ बाल, वृद्ध, दीन, अन्ध, दुर्बल आदिकोंको भोजन कराय दक्षिणादे प्रसन्न करै ॥

## उन्तीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि हे मनु सवदानों में मुख्य तुलादान का विधान तो आप को श्रवण कराया अब हिरण्यगर्भ दानका वर्णन करते हैं एकपात्र हजार सुवर्ण अर्थात् मोहर का वनवाय पांचसौ सुवर्ण का उसके ऊपरकापात्र अर्थात् ढकना बनालेवै उनपात्रोंको सब अलङ्कारों से भूषितकरै नीचेके पात्रमें त्रिगुणात्मक ब्रह्म विष्णु अग्निस्वरूपा औ चतुर्विंशति तत्त्वरूपिणी भगवती का औ गुणातीत तथा षड्विंशतिक अर्थात् छव्वीसवें तत्त्वरूप सदाशिवका ध्यानकर आत्मा को पचीसवें तत्त्व पुरुषका ध्यानकरै पहिलीभांति वेदी औ मण्डल बनाय शालिके ऊपर उसपात्र को स्थापनकर नये वस्त्रोंसे ढक माप अर्थात् उड़द के उबटनेसे लीप ईशान आदि पांच मंत्रोंसे पंचोपचारों करके उसपात्र की पूजाकरै शिवपूजा औ होम भी पहिली भांति करै गायत्री का जप करता हुआ पूर्वाभिमुख बैठ विधि से गर्भाधान आदि सोलह संस्कारकरै दूर्वा के अंकुरोंकरके दक्षिण पुटमें सेचनकरै गूलर के फलों समेत इक्कीस कुशाके जल करके ईशान दिशामें सीमंत कर्मकरै तीस

निष्कसुवर्णकी कन्या बनाय उसको सब भांतिके भय-  
ण वस्त्रोंसे अलंकृतकर हवनकर शिवजीको समर्पणकरै  
अन्नप्राशन संस्कारमें पायस आदि भोजन करावे इस  
भांति गर्भाधानसे विश्वजित् पर्यन्त सब संस्कार वेद-  
वेत्ता ब्राह्मण शक्तिबीजसे करै औ वाकी सब कृत्य तु-  
लादान की भांति इससे भी करै ॥

## तीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहतेहैं कि हे मनु अब तिल पर्वत  
दानकी विधि कहते हैं पहिले स्थान औ काल में तिल  
पर्वत का दानकरै प्रथम भूमि को भली भांति गोबर  
आदि से लीप पञ्चगव्य से उस भूमिको प्रोक्षण कर  
चारों ओर मण्डल बनाय बीचमें दशताल ऊंचा एक  
बांस खड़ाकर उसके चारों ओर तिलोंके भार गरै उस  
बांससे एक प्रादेश ऊपरतक तिल चढ़ जायँ तो उत्त-  
म प्रादेशसे चारअंगुल न्यून होयँ तो मध्यम औ बांस  
के तुल्यही तिलहोयँ तो निकृष्ट पक्ष है परन्तु बांसके  
प्रमाणसे तिल न्यून न होनेचाहिये इसभांति तिलोंका  
पर्वत बनाय नये वस्त्रोंसे वेष्टित कर सद्योजात आदि  
का न्यासकर विधिसे पूजाकरै औ तीन २ निष्कसुवर्ण  
की आठ मूर्ति पहिली भांति बनाय आठों दिशाओं में  
स्थापन करै दक्षिणा औ होम तुलादानकी भांति यहाँ  
भी है तिल पर्वतके मध्य में तिल पर्वत रूप सदाशिव  
का यजन करै औ लोकपालों की पूजा करै सहस्र घट  
आदि से शिवार्चन कर तिल पर्वत के मध्य में स्थित

देवदेव श्रीमहादेवजीका सबको दर्शन कराय विसर्जन करे औ वेदवेत्ता सदाचार औ दरिद्री ब्राह्मण को वह तिल पर्वतदेव यह तिल पर्वत का दान सब दानों में प्रधान है ॥ इकतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहतेहैं कि हे राजामनु एक और तिल पर्वत के दानकी विधि कहते हैं जिससे द्रव्य का व्यय थोड़ासाहोय औ फल बहुतमिलै गोबरसे भूमिको लीप उसमें उत्तम वस्त्र बिछाप उसके ऊपर तीन भार तिल गेरे औ दशनिष्क अथवा पांचनिष्क सुवर्णका कर्णिका औ केसरो सहित अष्ट दल कमल बनाय उन तिलों पर रखै पद्मके बीच शिवजीका स्थापनकरे औ तीन निष्क सुवर्ण की शक्ति प्रतिमावनावै फिर वासुदेव आदि अष्ट मूर्तियों सहित सदाशिवका पूजनकरे आठों दिशाओं में अष्ट विनायकों की पूजाकरे विनायकोंकी मूर्तिभी तीन तीन निष्ककी वनावै इसभांति पूजाकर सब वस्तु दरिद्र ब्राह्मणको देवै तो बहुतफल होताहै ॥

बत्तीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहतेहैं कि हे मनुजी अब सुवर्ण पृथ्वीके दानका विधान कहतेहैं पहिली भांति उत्तम स्थान औ उत्तम कालमें एकहजार मोहरकी चतुरस्र औ एक हाथ लंबी चौड़ी अतिसुन्दर भूमि वनावै उसके बीच सात समुद्र सात द्वीप संपूर्ण तीर्थ औ मध्यमें मेरु पर्वत वनावै अथवा मध्यखण्ड के नौभागकरे इसभांति सुवर्ण की पृथ्वी वनाय पहिलीभांति मंडल औ वेदरच उस



भूमिका दानकर शिवभक्तको देवै औ हजार मोहरका स-  
प्तमांश दक्षिणा देवै औ सहस्रघट आदिकरके भक्तिसे  
शिवजीकी पूजाकरे यहसुवर्ण मेदिनीदान सबदानों में  
श्रेष्ठहै औ इसके करनेसे बहुतउत्तम फल प्राप्तहोताहै ॥

### तेतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे मनु अथ कल्पवृक्ष के  
दानकी विधि कहतेहैं सौनिष्क सुवर्णका कल्पवृक्ष बना-  
वै औ उसकी शाखाओंमें मोतियोंकी मालालटकविम-  
रकत अर्थात् पद्मेके अंकुर प्रवाल अर्थात् मर्गेके कोमल  
पत्र पद्मरागकेफल नीलमणिका मूल हीरके स्कन्ध वै-  
डूर्यसे वृक्षका अथ पुखराजसे मस्तक गोमेदरलसे स्क-  
न्ध औ सूर्यकांत चंद्रकांत अथवा स्फटिककी वेदी वृक्ष  
के चारोंओर बनावै इसभांति एकवितस्ति उंचा कल्प  
वृक्ष बनावै औ उसकी आठशाखा भी इसी प्रमाण स-  
रच वृक्षके मूल में लोकपालों सहित शिवजी को स्था-  
पनकरे पहिली भांति मण्डल औ वेदीबनाय उसपर  
वृक्षस्थापनकर शिवजीकी औ लोकपालों की पूजाकरै  
औ जप होम आदि तुलादानकी भांति सबकरै औइस  
वृक्षको दान करके शिवजी के अर्पणकरै अथवा भस्म  
धारण करनेहारे शिवयोगियोंको देवै इसदानका करने  
हारा पुरुष दूसरे जन्ममें सार्वभौम राजा होताहै ॥

### चौतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि हे मनु अथ गणेश दान  
कहतेहैं पहिलीभांति मंडपबनाय लोकपालोंसहित सदा

शिवका पूजनकरै दशनिष्क सुवर्णके दशदिग्पाल शा-  
खकी रीतिसे बनाय सब भूषणों से भूषितकर विधिसे  
पूजनकरै आठोदिशाओंके आठकुण्डोंमें पहिली भांति  
पंचावरणकी रीतिसे औ परंपराके क्रमसे हवनकर सात  
ब्राह्मण औ उत्तम दिशामें स्थित एककन्याकी पूजाकरै  
पीछे अपने २ मंत्रों करके क्रमसे सब देवता मूर्तियों का  
दानकरै इस विधिसे दान करनेहारा सब पापों से मुक्त  
होताहै ॥ **पैतीसवां अध्याय ॥**

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे मनुजी सब पाप औ  
उपद्रव दूर करनेहारा औ ग्रहपीडा तथा दुर्भिक्षका नि-  
वारक सुवर्ण धेनुदान कहते हैं हजारमोहर पांचसौ मो-  
हर अथवा सौ मोहरकी एक गौ बनावै जिसके खुरोंमें  
हीरे सींगोंमें पद्मराग अ मध्यमें मोती दन्तोंमें पुखराज  
पुच्छमें इन्द्रनील औ चारों स्तनोंमें वैडूर्य मणि लगावै  
इसीभांति सब रत्नोंसहित दश निष्क सुवर्ण करके गौ  
का बछड़ा बनाय दोनोंको वेदीके मध्यमें रखे हुये मंड-  
लके ऊपर स्थापनकर दोवस्त्रों से वेष्टितकरै पीछे गाय-  
त्री मन्त्रसे वत्स सहित गौका पूजनकर पहिली भांति  
हवनकरै औ घृत आदि से शिवजीको स्नानकराय गा-  
यत्री मन्त्रसे उसधेनुको शिवजी के अर्पणकरै औ तीस  
मोहर दक्षिणा देवै ॥

### छत्तीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि राजामनु सब ऐश्वर्योंको  
वृद्धि करनेहारे लक्ष्मीदान का विधान हम वर्णन कर-

तेह पहिली भांति मण्डप औ वेदी बनाय हजारमोहर पांचसौ मोहर अथवा एकसौ आठ मोहर की सब लक्षणां करके युक्त लक्ष्मी की मूर्ति बनाय वस्त्र भषणांस अलंकृत कर वेदी के ऊपर मण्डल के मध्यमें स्थापन कर श्रीसूक्तसे पूजाकरे औ उसके दक्षिण भागमें स्थण्डिलके ऊपर विष्णु गायत्री करके विष्णु भगवान् का अर्चनकरे विधिपूर्वक लक्ष्मीका पूजनकर पहिली राति से हवनकरे प्रथम समिधा होमकर अष्टोत्तर शत आहुति घृतकी देवे फिर यजमान को बुलाय पूर्व दिशामें बैठाय विष्णु सहित लक्ष्मीका दर्शन करावे वह भी दर्शनकर दण्डवत् प्रणाम करे पीछे भक्तिसे शिवपूजन करे उसमूर्तिको दानकरे औ मूर्तिके बीसवें भागके तुल्य आचार्य्य को दक्षिणा देवे औ और भी शिवभक्तो को यथायोग्य दक्षिणा देकर प्रसन्न करे आचार्य्य भी यजमानसे शिवजी की प्रीतिके लिये हवन करावे इस दानके करनेसे ऐश्वर्य्य की वृद्धि होती है ॥

### सतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार जी कहते हैं हे मनु अत्र हम तिलधनु दानकी विधि कहते हैं पहिली भांति मंडप बनाय वेदी रच उसके मध्यमें मण्डल बनावे तीसनिष्क पंद्रहनिष्क अथवा सादेसात निष्क सुवर्णकाही कमल बनाय मण्डल के मध्यमें स्थापनकर तिल पुष्प भी बनवाकर स्थापन करे पद्म के उत्तर की ओर ग्यारह ब्राह्मणोंको बैठाय उनका गंध पुष्प आदिसे पूजन करे और धोती

जोड़ा, दुपट्टा, पगड़ी, कुंडल, सुवर्ण की अंगूठी ब्राह्मणों को देवे और प्रतिब्राह्मण के आगे एक २ वस्त्र विद्यायाँ उनपर तिल कास्य पात्र, इक्षुदण्ड अर्थात् ईख उनके आगे रखे कास्यके ग्यारह पात्र सौमल के बनावे दो निष्क सुवर्ण के गोशुद्ध और दो निष्क चांदी के खुर बनाकर उन तिलोंपर रखे और रुद्रके ग्यारह मंत्रों करके ग्यारह रुद्रोंको वे तिल धेनु समर्पणकरै इसी भांति पद्मके पूर्वकी ओर वारह ब्राह्मणोंका पूजनकर द्वादश आदित्य के मंत्रों करके वारह आदित्यों को तिल धेनु अर्पण करे औ पद्मके दक्षिणभाग में सोलह ब्राह्मणोंकी पूजाकर पहिलीभांति अष्टमूर्ति औ अष्टविनायक मंत्रोंसे तिलधेनु का दानकरै इस प्रकार क्रम से यजमान दानकरे अथवा कवल रुद्रों को आदित्योंको वा अष्टमूर्ति औ अष्टविनायकोंकोही देवे इसभांति पद्म स्थापनकर राजा दानकरे औ शेष कृत्य पूर्वरीति से कर पांचनिष्क सुवर्ण गुरुके अर्पणकरे ॥

### अडतीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि हे राजा मनु अब हम गौ सहस्र दानकी विधि कहते हैं एक हजार सुलक्षण औ बछड़ों सहित गौ लाकर उनकी शास्त्ररीति से पूजाकरे औ उनमें से आठ गौओंके संग एक २ निष्कसुवर्ण से खुर एक २ निष्क चांदीसे मढ़ एक २ निष्क सुवर्णका कण्ठ भूषण पहिनाय कानोंमें वजाभरणसे भूषित कर शिवजीके अर्पणकरे औ ब्राह्मणों का पूजनकर

एक २ गौ दो २ वस्त्र औ दश २ पांच २ अथवा एक २ निष्कही सुवर्ण उनके अर्पणकरे इसभांति दानकर विधिसे शिवजी का अर्चन करे औ गौओं के आगे हाथ जोड़ यह श्लोकपढ़े कि ॥ गावोममाग्रतो नित्यं गावोतः पृष्ठतस्तथा । हृदये मे सदा गावो गवांमध्ये वसाम्यहम् यह पढ़ प्रदक्षिणा कर ब्राह्मणोंको देवे तो जितने गौओं के रोम होय उतने वर्ष स्वर्गमें आनन्दसे निवास करे ॥

## उन्तालीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि हे राजा मनु विजय को देने हारे सुवर्णाश्व दानका विधान कथन करते हैं जिस दान के करनेसे अश्वमेधसे भी अधिक फल प्राप्त होता है एक हजार आठ अथवा एकसौ आठ निष्कसुवर्ण का पञ्चकल्याण अर्थात् जिसके चारोंपाद औ मुख श्वेत वर्ण हो औ सबभूषणोंसे अलंकृत उच्चैःश्रवना नाम अश्व बनाय मण्डलके मध्यमें स्थापनकर उसका पूजन करे उसके पूर्वकी ओर एक शिवभक्त औ वेदवेत्ता ब्राह्मण को बैठाय उसको इन्द्रमान पूजन कर पांच निष्क सुवर्ण औ वह सुवर्णका घोड़ा उसके अर्पण करे औ पांच निष्क सुवर्ण आचार्य को दक्षिणा देकर यथाशक्ति सब ब्राह्मणोंको दक्षिणा देवे औ दान अन्ध, कृपण, बालक, वृद्ध, दुर्बल, रोगी औ ब्राह्मणोंको भोजन कराय संतुष्ट करे इसभांति जो पुरुष सुवर्णाश्वका दान करे वह चिरकाल स्वर्गमें इन्द्रके समान भोग भोगता है ॥

## चालीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे राजामनु सबदानोंमें उत्तम कन्यादानका विधान हम वर्णन करते हैं सबउत्तम लक्षणों करके युक्त एक कन्या देख उसके माता पिता को धनदेकर लेवै औ उसकेलिये वेदवेत्ता औशिवभक्त ब्राह्मण ठूढ़ उत्तम दिन देख कन्याको स्नान कराय बस्त्र भषण आदिसे अलंकृतकर उसे ब्रह्मचारी ब्राह्मण को देवै औ दास, दासी, धन, घर, क्षेत्र, वस्त्र आदिभी यथाशक्ति देवै इसभाति जो पुरुष कन्यादान करै वह कन्याके औ उसकन्या की संतान के शरीरों में जितने रोम होय उतने वर्ष स्वर्गमें आनंदसे निवासकरै ॥

## इकतालीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमारजी कहते हैं कि हे मनुजी अब संक्षेपसे सुवर्ण वृषके दानकी विधि वर्णनकरते हैं एकहजार निष्क सुवर्णका पांचसौका अथवा एक सौ आठ निष्क सुवर्णका धर्मरूप वृष बनावै उस वृषके मस्तकमें स्फटिकका अर्धचंद्र बनाय लगावै चांदी के खुर पद्मरागकी ग्रीवा गोमेद रत्नकी ककुद् अर्थात् थुहीवनावै औ एकजड़ाउ सुवर्णका घण्टा उसके गलेमें लटकावै औ अतिसुन्दर शिवजी की मूर्ति बनावै फिर उस वृषको मण्डलमें पश्चिमाभिमुख स्थापनकरै भक्तिसे शिवपूजाकर तीक्ष्ण शृङ्गायविद्महेधर्मपादायधीमहि तन्नोवृषःप्रचोदयात् ॥ इस गायत्री से वृषका पूजनकरै औ यथाशक्ति घृत से अथवा अन्न आदिसे हवनकर वहवृष शिवजी के अ-

थवा सत्पात्र ब्राह्मण के अर्पण करै औ वित्तानुसार दक्षिणा देवै इसभांति जो दानकरै वह शिवजी का गण होकर शिवलोक में निवासकरै ॥

### बयालीसवां अध्याय ॥

सत्कुमार कहते हैं कि हे मनु अब हम गजदानका विधान कहते हैं एक हजार पांचसौ अथवा अढ़ाईसौ निष्क सुवर्ण अथवा चांदी का हाथीबनाय विधिसे उसकी पूजाकर अष्टमीके दिन उस हस्तीको शिवजी के अर्पणकरै अथवा दरिद्र वेदपाठी औ अग्निहोत्री ब्राह्मणको देवै पहिली भांति शिवजीकी पूजाकर शिवजी के निमित्त यह दान देवै इसदान का करनेहारा पुरुष चिरकाल स्वर्गमें निवासकर गजपति राजाहोता है ॥

### बैंतालीसवां अध्याय ॥

सत्कुमार कहते हैं कि हे राजामनु संपत्ति की वृद्धिपर चक्र आदि उपद्रवों का नाश अपने देश का रक्षण औ हाथी घोड़ोंकी बढ़ती करनेहारा अष्टलोकपाल दान ब्राह्मणों के कल्याण के लिये कहते हैं पहिली भांति वेदी के ऊपर मण्डल बनाय उसमें शिवजी को स्थापनकर आचार्य उनकी भक्तिसे पूजाकर औ मंडलकी आठों दिशाओं में आठ स्थंडिल बनाय उत्तर सुन्दर आसन विधाय वेदके पारगामी जितेन्द्रिय उ-

वस्त्र भूषणों से उन ब्राह्मणों को अलंकृतकरे औ पूर्वा-  
दि क्रमसे घृत औ समिधाओंका हवनकर यजमानको  
बुलाय उन ब्राह्मणों का पूजन कराय दश २ निष्क सु-  
वर्णका भूषण औ दश २ निष्कका आसन उनको दि-  
लावै यजमानभी ब्राह्मणों का पूजनकर शिवजीको वि-  
धिपूर्वक स्नान कराय आचार्य को यथाशक्ति दक्षिणा  
देवै इसरीति से जो पुरुष भक्ति करके अष्ट लोकपाल  
दानकरै वह चिरकाल लोकपालोंके समीप निवासकर  
सार्वभौम राजा होता है ॥

## चवालीसवां अध्याय ॥

सनत्कुमार कहते हैं कि हे मनुजी अब हम सबदा-  
नोंमें उत्तम त्रिमूर्ति दान कहते हैं पहिली भांति मंडप  
औ वेदी बनाय कुण्डके समीप स्थण्डिलके ऊपर शि-  
वजी को स्थापनकर पूर्व भाग में विष्णु औ पश्चिम  
भागमें ब्रह्माजी को स्थापनकरै औ प्रणव आदि अ-  
पने अपने मंत्रों करके उनका पूजनकरै ( नारायणाय  
विद्महेवासुदेवायधीमहितन्नोविष्णुःप्रचोदयात् ) इस  
मन्त्रसे विष्णुका पूजनकरै ( ब्रह्मब्रह्मणवृद्धायब्रह्मणे  
विश्ववेधसे ) इसमन्त्र से ब्रह्माजीका औ ( शिवायहरये  
स्वाहास्वधावौषट्पट् तथा ) इस मन्त्र से शिवजी का  
पूजनकर ब्रह्मा औ विष्णु के कुण्डोंमें यथा विधि सब  
हवन द्रव्योंसे होमकराय दोनों ऋत्विजों को आचार्य  
दक्षिणा दिलावै दोनों ऋत्विक् औ तीसरा आचार्य  
इन तीनों को ब्रह्मा विष्णु औ शिव मान वस्त्र भूषण



औ एकसौ आठ सुवर्ण अर्थात् मोहर प्रत्येक को देवे  
 औ भक्तिसे शिवपूजन कर ब्राह्मण भोजन करावे इस  
 विधिसे दान करनेहारा पुरुष सब सम्पत्ति औ अन्त में  
 सद्गति पाता है ॥

## पैंतालीसवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि कहते हैं कि हे सूतजी षोडश  
 दान का विधान तो हमने श्रवण किया अब आप जी-  
 वत् श्राद्धकी विधि वर्णनकरें यह मुनियों का प्रश्न सुन  
 सूतजी कहनेलगे कि हे मुनीश्वरो जीवत् श्राद्धकी वि-  
 धि ब्रह्माजीने मनु वशिष्ठ औ भृगुसे कथनकरीहै वही  
 हम आपको श्रवण कराते हैं श्राद्ध मार्गकी क्रम श्राद्ध  
 योग्य पुरुषोंकाक्रम औ जीवत् श्राद्ध विशेषका विधा-  
 न हम विस्तारसे वर्णनकरतेहैं वृद्धावस्थामें पर्वत, नदी  
 तीर, वन, देवस्थान आदि किसी उत्तम स्थानमें पुरुषों  
 को जीवत् श्राद्धकरना चाहिये जीवत् श्राद्ध करनेहारा  
 पुरुष जीवताही मुक्त होताहै वह पुरुष कर्मकरै अथवा  
 न करै ज्ञानी हो अथवा अज्ञानी वेदवेत्ताहो चाहे मूर्ख  
 ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र आदि कोईहो जीवत् श्राद्ध  
 करनेहारा योगीकी भांति मुक्ति पाताहै पहिले भूमिको  
 गन्धवर्ण रस आदि से परीक्षाकर शल्यनिकाल सकत  
 अर्थात् बालू-रेतकी वेदी बनावे वेदीके ऊपर एकहाथ  
 लम्बा चौड़ा कुण्ड अथवा स्थंडिल रच गोवरसे लीप  
 अग्नि स्थापनकर शास्त्रकी रीतिसे अग्नि संस्कारकर  
 अपने शाखाक्रमसे परिस्तरणकरै पीछे अग्निकी पूजा

कर समिधा चरु औ घृतसे अलग इनमंत्रोंकरके हवन  
करै हवनके मन्त्र ये हैं । ॐ भूः ब्रह्मणे नमः १ ॐ भूः ब्रह्म  
णे स्वाहा २ ॐ भुवः विष्णवे नमः ३ ॐ भुवः विष्णवे स्वाहा ४  
ॐ स्वः रुद्राय नमः ५ ॐ स्वः रुद्राय स्वाहा ६ ॐ महः ईश्वरा  
य नमः ७ ॐ महः ईश्वराय स्वाहा ८ ॐ जनः प्रकृतये नमः ९  
ॐ जनः प्रकृत्यै स्वाहा १० ॐ तपः मुद्गलाय नमः ११ ॐ तपः  
मुद्गलाय स्वाहा १२ ॐ ऋतं पुरुषाय नमः १३ ॐ ऋतं  
पुरुषाय स्वाहा १४ ॐ सत्यं शिवाय नमः १५ ॐ सत्यं शि  
वाय स्वाहा १६ ॐ शर्वधरां मे गोपाय घ्राणे गन्धं शर्वाय  
देवाय भूर्नमः १७ ॐ शर्वधरां मे गोपाय घ्राणे गन्धं शर्वा  
य देवाय भूः स्वाहा १८ ॐ शर्वधरां मे गोपाय घ्राणे गंधं श  
र्वस्य देवस्य पत्न्यै भूर्नमः १९ ॐ शर्वधरां मे गोपाय घ्राणे  
गन्धं शर्वस्य देवस्य पत्न्यै भूः स्वाहा २० ॐ भवजलं मे गो  
पाय जिह्वायारसं भवाय देवाय भुवो नमः २१ ॐ भवजलं  
मे गोपाय जिह्वायारसं भवाय देवाय भुवः स्वाहा २२ ॐ भव  
जलं मे गोपाय जिह्वायारसं भवस्य देवस्य पत्न्यै भुवो नमः  
२३ ॐ भवजलं मे गोपाय जिह्वायारसं भवस्य देवस्य पत्न्यै  
भुवः स्वाहा २४ ॐ रुद्राग्निं मे गोपायनेत्रे रूपं रुद्राय देवा  
य स्वरो नमः २५ ॐ रुद्राग्निं मे गोपायनेत्रे रूपं रुद्राय दे  
वाय स्वः स्वाहा २६ ॐ रुद्राग्निं मे गोपायनेत्रे रूपं रुद्रस्य  
देवस्य पत्न्यै स्वरो नमः २७ ॐ रुद्राग्निं मे गोपायनेत्रे रूपं  
रुद्रस्य देवस्य पत्न्यै स्वः स्वाहा २८ ॐ उग्रवायुं मे गोपाय  
त्वचिस्पर्शं उग्राय देवाय महं नमः २९ ॐ उग्रवायुं मे गोपा  
य त्वचिस्पर्शं उग्राय देवाय महः स्वाहा ३० ॐ उग्रवायुं मे  
गोपाय त्वचिस्पर्शं उग्रस्य देवस्य पत्न्यै महरोम् ३१ ॐ उ

प्रवायुं मे गोपायत्वचिरुपर्श उग्रस्य देवस्य पत्न्यै महः स्वा  
 हा ३२ ॐ भीमसुपिरं मे गोपायश्रोत्रेशब्दं भीमाय देवाय  
 जनो नमः ३३ ॐ भीमसुपिरं मे गोपायश्रोत्रेशब्दं भीमाय  
 देवाय जनः स्वाहा ३४ ॐ भीमसुपिरं मे गोपायश्रोत्रेश  
 ब्दं भीमस्य देवस्य पत्न्यै जनो नमः ३५ ॐ भीमसुपिरं मे  
 गोपायश्रोत्रेशब्दं भीमस्य देवस्य पत्न्यै जनः स्वाहा ३६  
 ॐ ईशरजो मे गोपाय द्रव्ये तृष्णासीशाय देवाय तपो नमः  
 ३७ ॐ ईशरजो मे गोपाय द्रव्ये तृष्णासीशाय देवाय तपः  
 स्वाहा ३८ ॐ ईशरजो मे गोपाय द्रव्ये तृष्णासीशस्य देव  
 स्य पत्न्यै तपो नमः ३९ ॐ ईशरजो मे गोपाय द्रव्ये तृष्णा  
 सीशस्य देवस्य पत्न्यै तपः स्वाहा ४० ॐ महादेवसत्यं मे  
 गोपाय श्रद्धांधर्मे महादेवाय ऋतन्नमः ४१ ॐ महादेवस  
 त्यं मे गोपाय श्रद्धांधर्मे महादेवाय ऋतं स्वाहा ४२ ॐ महा  
 देवसत्यं मे गोपाय श्रद्धांधर्मे महादेवस्य पत्न्यै ऋतन्नमः  
 ४३ ॐ महादेवसत्यं मे गोपाय श्रद्धांधर्मे महादेवस्य पत्न्यै  
 ऋतं स्वाहा ४४ ॐ पशुपते पाशं मे गोपाय भोक्त्व भोग्यं  
 पशुपतये देवाय सत्यन्नमः ४५ ॐ पशुपते पाशं मे गोपाय  
 भोक्त्व भोग्यं पशुपतये देवाय सत्यं स्वाहा ४६ ॐ पशुपते  
 पाशं मे गोपाय भोक्त्व भोग्यं पशुपते देवस्य पत्न्यै सत्यन्न  
 मः ४७ ॐ पशुपते पाशं मे गोपाय भोक्त्व भोग्यं पशुपते दे  
 वस्य पत्न्यै सत्यं स्वाहा ४८ ॐ शिवाय नमः ४९ ॐ शि  
 वाय सत्यं स्वाहा ५० इन मंत्रोसे मोक्षके लिये हवन करै  
 औ विरंचि आदि पचीस देवताओं का हवन पहिली भां  
 ति सृष्टि क्रमसे कर पशुपति औ पशुपति पत्नी का पूजन  
 कर घृत समिधा औ चरु करके क्रमसे हवन करै हवन

मंत्र ये हैं । ॐ शर्वधरामेच्छिधिघ्राणोगंधंछिधिमेऽघंजहि  
 भूःस्वाहा १ भुवःस्वाहा २ स्वःस्वाहा ३ ॐ भूर्भुवःस्वः  
 स्वाहा ४ इन मंत्रोंकरके समिधा आदिसे अथवा केवल  
 घृतसे एकसहस्र पांचसौ अथवा अष्टोत्तरशत आहुति  
 देवै औ प्राणादि मंत्रोंकरके केवल घृतसे अष्टोत्तरशत  
 हवनकरै प्राणादि मंत्र ये हैं । ॐ प्राणैतिविष्टोऽमृतं जुहो  
 मि शिवोमाविशाप्रदाहाय प्राणायस्वाहा १ ॐ प्राणाधि  
 पतये रुद्राय वृषांतकाय स्वाहा २ ॐ भूःस्वाहा ३ ॐ भुवः  
 स्वाहा ४ ॐ स्वःस्वाहा ५ ॐ भूर्भुवःस्वःस्वाहा ६ इन  
 मंत्रों करके श्राद्धोक्त रीतिसे हवनकर सातवेंदिन शिव  
 योगी औ श्राद्धयोग्य ब्राह्मणोंको भोजन करावै औ श-  
 र्व आदि अष्ट मूर्तियोंके नामसे आठ ब्राह्मणोंका पूजन  
 कर उनको वस्त्र, भूषण, वाहन, शय्या, दास, दासी, सु-  
 वर्ण, चांदी, गौ, घर, तिल, क्षेत्र आदि देकर प्रसन्नकरै  
 औ आठ पिण्डभी देवै इसभांति श्राद्धकर एक हजार  
 ब्राह्मणों को भोजन कराय दक्षिणा देवै अथवा भस्म  
 धारण करनेहारे औ जितेन्द्रिय एकही शिवयोगी को  
 भोजन करायदे औ तीनदिन पर्यंत नित्य रुद्रको महा-  
 चरु निवेदन करै यह जीवत् श्राद्धका विधान है इसप्र-  
 कार श्राद्ध करनेहारा पुरुष नित्य नैमित्तिक आदि कर्म  
 करै अथवा त्यागदे वह साक्षात् जीवन्मुक्त है इसकार-  
 ण मरणके अनन्तर उसका श्राद्ध आदि होय अथवा  
 न होय कुछ अपेक्षा नहीं औ जन्म मरण आदि अशौ-  
 चभी उसको नहीं होता जीवत् श्राद्ध करनेके अनन्तर  
 जो पुत्र उत्पन्न होय उसके सब संस्कार करने चाहिये वह

पुत्र ब्रह्मवेत्ता होता है और कन्या उत्पन्न होय तो साक्षात् पार्वती के समान होती है जीवत् श्राद्ध करनेहारे पुरुष के पितरोंका भी मोक्ष होजाता है और जब उस पुरुषका मृत्यु होय तब दाहकरै अथवा भूमिमें गाड़ देवै श्राद्ध आदि कर्म से इसको कुछ प्रयोजन नहीं है मुनीश्वरो यह श्राद्धविधान ब्रह्माजी ने सनत्कुमार आदि मुनियों से कहा सनत्कुमारजी ने वेदव्यासजी से वर्णन किया वेदव्यासजीने हमको श्रवणकराया हमने उनकी आज्ञा पाय अपना भी जीवत् श्राद्ध किया यह ब्रह्मसिद्धि अर्थात् मोक्षको देनेहारा रहस्य आप से कथन किया आपने भी इस विधान को किसी जितेन्द्रिय शिवभक्त और वृत्तनिष्ठ पुरुषको उपदेश करना और श्रद्धाहीन मनुष्यसे गुप्त रखना ॥

## छियालीसवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि कहते हैं कि हे सूतजी अज्ञानियों को भी मोक्ष देनेहारा जीवत् श्राद्धविधान आप ने वर्णन किया अब यह कथनकरै कि रुद्र, आदित्य, वसु, विष्णु, ब्रह्मा, अग्नि, यम, निरृति, वरुण, वायु, सोम, कुबेर ईशान, इन्द्र आदि देवता, पृथ्वी, लक्ष्मी, दुर्गा, पार्वती गणेश, स्कन्द, नन्दी आदि शिवजी के गण और लिंग मूर्ति सदाशिवकी प्रतिष्ठा किसविधिसे होती है आप सब शास्त्रका तत्त्व जानतेहो परम शिवभक्त और व्यास जीका साक्षात् दूसरा रूप तुम हो जैसे सुमंतु, जैमिनि पैल और वैशंपायन व्यासजीके शिष्य हैं ऐसे ही आप

भी हौ आपनेभी व्यासजीकी बहुतकाल भागीरथी के तटपर सेवाकरीहै हम आपको वैशंपायनकेसमान श्रद्धवा व्यासजीकेही तुल्य समझते हैं इसलिये यह सब आप विस्तारसे वर्णन करें इतना कथनकर सब मुनि आनन्द में मग्नहो मौनहोगये तब आकाशवाणी भई कि यह मुनियोंका प्रश्न बहुत उत्तमहै सब लोक लिंग मय है औ लिंग से स्थित है इसकारण अवश्य लिंग स्थापन औ लिंग का पूजन सदा करना चाहिये लिंग स्थापनके पुण्यरूप खड्गसे ब्रह्माण्डको भेदकर पुरुष निःशंक मुक्तिमार्गको प्राप्तहोताहै विष्णु, ब्रह्मा, इन्द्र, यम वरुण, कुबेर आदि देवता शिवलिंग स्थापन करनेसेही इन उत्तम २ अधिकारोंको प्राप्तभये हैं ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र पृथ्वी, लक्ष्मी, धृति, स्मृति, प्रज्ञा, दुर्गा, शची, वसु, स्कन्द, विशाख, शाख, नैगमेय, लोकपाल, ग्रह, नदी आदि गण पितर, गणपति, सबमुनि कुबेर आदि यज्ञ, आदित्य, वसु साध्य, अश्विनीकुमार, विश्वेदेव, पशु, पत्नी, मृग, कीट पतङ्ग आदि ब्रह्मासेलेकर स्थावरपर्यंत सबजगत् शिव लिंगमें प्रतिष्ठितहै इसकारण सब छोड़ शिवलिंगका स्थापनकरै शिवलिंगके स्थापनसे सबका स्थापन औ पूजनसे सबका पूजन होताहै ॥

## सैंतालीसवां अध्याय ॥

यह सूतजीका वचनमुन हाथजोड़ शिवजीको प्रणामकर सब मुनि शिवलिंग स्थापनकरनेकी इच्छा करते भये औ वहाँ कुलके मुनियोंने हर्ष से गद्गद वाणी हो

सूतजीसे लिंगप्रतिष्ठा का विधान पूछा मुनियों का वचन सुन सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्तिके अर्थ हम संक्षेपसे शिवलिंग प्रतिष्ठाकी विधि वर्णन करते हैं पाषाणका सुवर्णका अथवा ताम्रका जलहरी समेत ब्रह्म विष्णु शिवस्वरूप लिंगवनाय भलीभांति शोधनकर पंचसूत्रयुक्त विधिपूर्वक भक्ति से स्थापन करे लिंगका मस्तक विस्तृत चाहिये लिंग साक्षात् शिव और जलहरी पार्वती है उन दोनोंके स्थापन से पार्वती सहित शिवका स्थापन और पूजने से पूजन होता है इसकारण जलहरी सहित लिंग अवश्य स्थापन करना उचित है लिंगके मलमे ब्रह्मा मध्यमे विष्णु और अग्रभाग में सदाशिव निवास करते हैं इसकारण जो पुरुष भक्ति से शिवलिंग को स्थापन करे अथवा पूजन करे उस पुरुषका सब देवता पूजन करते हैं और वह शिवजीका गणहोता है जो पुरुष गन्ध, पुष्प, माला, धूप, दीप, स्नान, हवन, बलि, स्तोत्र, मंत्र, उपहार आदि करके नित्य सर्वदेवमूर्ति शिवलिंग का पूजन करते हैं वे जन्म मरणके भयसे छूट शिवलोकमें निवास करते हैं और सब सिद्ध विद्याधर गन्धर्व आदिकों के पूज्य होते हैं इसकारण सब मनोरथ सिद्ध होनेके लिये शिवलिंग का स्थापन कर पूजन करे उत्तम क्षेत्रमें जलहरीके ऊपर शिवलिंग स्थापन कर कुशाके कूर्च और बखसे ढक अक्षत और कुशाकरके युक्त चित्रसूत्रसे वेष्टित बखसे आच्छादित और बजादि आयुधों करके भूषित लोकपालोंके कलशोंकरके ईशानमंत्रसे प्रतिष्ठित शिव

लिंग का चारों ओर से रक्षण करे अर्थात् शिवलिंग के  
 और पास लोकपालोंके कलश स्थापनकरे ऊपर वितान-  
 न लगावै औ मंडपको लोकपालोंके ध्वज औ बाहनोंकी  
 मूर्तियों करके शोभितकर चारों ओर दर्भमालासे वेष्टि-  
 तकरे इसप्रकार मंडप को अलंकृत कर पांचदिन ती-  
 नदिन अथवा एकही दिन जलमें शिवलिंगको अधि-  
 वासन करे औ नृत्य, गीत, वाद्य, वेदपाठ आदि करके  
 प्रतिदिन उत्सवकरतारहै प्रतिष्ठा के समय शिवलिंग  
 को जलसे निकालकर पुण्याहवाचनकरे औ नवकुण्डों  
 करके युक्त अतिसुन्दर मण्डपके बीच बहुत उत्तम औ  
 कोमल शय्या विधाय उसके ऊपर ईशान मंत्रसे जल-  
 हरी सहित शिवलिंगको स्थापन करे लिंगका शिर पूर्व  
 की ओर रखै औ वस्त्र तथा कूर्चकरके लिंगको ढकदे  
 औ नवरत्न सहित कलश स्थापन करे औ धान्य तथा  
 सुवर्ण भी कलश में छोड़े औ वामा आदि नवशक्तियों  
 का न्यासकरे ब्रह्मरूप लिङ्गको शिवगायत्री अथवा प्र-  
 णव करके स्थापनकरे लिङ्गके ब्रह्मभागको ब्रह्मयज्ञान  
 मन्त्र करके विष्णुभागको गायत्री करके औ शिवभाग  
 को प्रणव करके स्थापन करे अथवा सम्पूर्ण लिंग को  
 "नमःशिवाय" "नमोहंसःशिवाय" इन मंत्रों करके अ-  
 थवा रुद्राध्याय करके शिवलिंगको शोधनकर स्थापन  
 करे औ पहिलीरीतिसे पञ्चब्रह्म मंत्रोंकरके चारों ओर  
 कलश स्थापनकरे मध्यके कलशमें शिव दक्षिण दिशा  
 के कलशमें पार्वती दोनोंके बीचके कलशमें स्कन्द स्क-  
 न्दके कलश मेंही ब्रह्मा शिवजीके कलशमें विष्णु का



स्थापनकर पूजन करे अथवा पंचब्रह्मकाही शिवकुम्भ में स्थापनकर शिव, महेश्वर, रुद्र, विष्णु, ब्रह्मा और पार्वती ये छः ब्रह्मांग हैं इनका न्यास करे और वेदीके मध्य में प्रथमरीतिसे स्थापनकर गंधयुक्त जलसे पूर्ण वर्द्धनीपात्र में देवी का स्थापन करे और शिवकुम्भ में चांदी सोना तथा पंचरत्न डालै वर्द्धनीपात्र में गायत्री के अंगोंका और दिशाओंके कुम्भोंमें दिक्पालोंका स्थापनकर पूजनकरे और अनन्त ईश आदि देवताओं के नामके आदिमें प्रणव और अंतमें नमः लगाकर उनका भी पूजनकरे प्रत्येक कुम्भको नये वस्त्रसे आच्छादित करे और दिक्पालोंके कुम्भोंमें भी सुवर्ण रत्न आदि डालै पीछे ईशान आदि मुखे क्रमकरके और गायत्रीके अंगमंत्रोंके क्रमकरके जयादिस्त्रिष्टुपथत हवनकर शिवकुम्भ, विष्णुकुम्भ, ब्रह्मकुम्भ और वर्द्धनीपात्र के जलसे शिवजी का अभिषेककर लोकपाल कुम्भों के जलसे भी अभिषेककरे और पहिली भांति सब मंत्रोंका न्यासकर सहस्रघटसे शिवजीको स्नानकराय भक्तिसे पूजन करे और एकहजार पांचसौ अथवा अठ्ठाईसौ मोहर दक्षिणा चढ़ावे और वस्त्र, भूषण, चेत्राण्य आदि भी अपने विज्ञानुसार शिवजीके अर्पण करे नवदिन, सातदिन तीनदिन अथवा एकदिनही होम याग बलि और बड़ा उत्सव करे नित्य शिवपूजनकर पहिली भांति होम करे और सूर्य आदि देवताओंका होमभी प्रथमरीतिसे करे और ब्राह्म तथा आभ्यन्तर अग्निमें शिवकी पूजाकरे जो इसविधिसे शिवलिंग स्थापना करे उसने सब देवता

ऋषि, रुद्र, अप्सरा औ चराचर त्रैलोक्योकां स्थापनी  
औ पूजन किया औ वही परमेश्वर है ॥

**श्रुतालीसवां अध्याय ॥**

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो अब हम सब दे-  
वताओं की प्रतिष्ठा का विधान कहते हैं अपने अपने  
मन्त्रों करके यागकुण्डका स्थापन कर देवता की प्र-  
तिष्ठा करे औ उत्सव कर विधिसे पूजन करे पञ्चाग्नि  
अथवा द्वादश अग्नि क्रम करके सूर्य का स्थापन करे  
सूर्य भगवान् के स्थापन में सब कुण्ड पद्मकार बनावे  
और भगवती के स्थापन में योनिकुण्ड बनावे और बर्द्ध-  
नी पात्र भी स्थापन करे सब शक्तियों के स्थापन में योनि  
कुण्ड मुख्य है शिव की गायत्री से ही सब का स्थापन करे  
क्योंकि सब देवता सदाशिव के अंश से ही उत्पन्न हुये  
हैं अथवा सब की भिन्न २ गायत्री कहते हैं जिनसे सब  
देवताओं का स्थापन होता है ॥ तत्पुरुषाय विद्महे वाग्नि  
शुद्धाय धीमहि तन्नः शिवः प्रचोदयात् १ शंखाय विद्महे वाग्नि  
शुद्धाय धीमहि तन्नो गौरी प्रचोदयात् २ तत्पुरु-  
षाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नोरुद्रः प्रचोदयात् ३ तत्पु-  
रुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि तन्नो दंती प्रचोदयात् ४  
महासेनाय विद्महे वाग्निशुद्धाय धीमहि तन्नः स्कन्दः प्रचो-  
दयात् ५ तीक्ष्णशुद्धाय विद्महे वेदपोदाय धीमहि तन्नो दृ-  
पः प्रचोदयात् ६ हरिवक्त्राय विद्महे रुद्रं वक्त्राय धीमहि त-  
न्नो नन्दी प्रचोदयात् ७ नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धी-  
महि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ८ महास्त्रिकायै विद्महे कर्म

सिद्ध्यै च धीमहितन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ६ समुद्धृतायै वि  
 द्महे विष्णु नैकेन धीमहितन्नो राधा प्रचोदयात् १ ७ वनतेया  
 यविद्महे सुवर्णपत्न्याय धीमहितन्नो गरुडः प्रचोदयात् १ १ प  
 द्मोद्गवाय विद्महे वेदवक्त्राय धीमहितन्नः स्रष्टा प्रचोदयात्  
 १ २ शिवाय जायै विद्महे देवरूपायै धीमहितन्नो वाणी प्र  
 चोदयात् १ ३ देवराजाय विद्महे वज्रहस्ताय धीमहितन्नः  
 शक्रः प्रचोदयात् १ ४ रुद्रनेत्राय विद्महे शक्तिहस्ताय धीम  
 हितन्नो वह्निः प्रचोदयात् १ ५ वैवस्वताय विद्महे दंडहस्ता  
 य धीमहितन्नो यमः प्रचोदयात् १ ६ निशाचराय विद्महे ख  
 द्गहस्ताय धीमहितन्नो निर्ऋतिः प्रचोदयात् १ ७ शुद्धह  
 स्ताय विद्महे पाशहस्ताय धीमहितन्नो वरुणः प्रचोदयात्  
 १ ८ सर्वप्राणाय विद्महे यष्टिहस्ताय धीमहितन्नो वायुः प्र  
 चोदयात् १ ९ यक्षेश्वराय विद्महे गदाहस्ताय धीमहितन्नो  
 यज्ञः प्रचोदयात् २० सर्वेश्वराय विद्महे शूलहस्ताय धीम  
 हितन्नो रुद्रः प्रचोदयात् २१ कात्यायन्यै विद्महे कन्या कुमा  
 र्यै धीमहितन्नो दुर्गा प्रचोदयात् २२ ये वाईस गायत्री हैं इ  
 नसे देवताओं का स्थापन कर पूजन करै औ प्रणवसे सब  
 के आसनकी कल्पना करै अथवा विष्णु भगवान्को पुरुष  
 सूक्त करके स्थापन करै औ विष्णु महाविष्णु औ सदावि  
 ष्णुकी कल्पना कर विधिपूर्वक विष्णु गायत्रीसे स्थापन  
 करै वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न औ अनिरुद्ध ये चार मूर्ति  
 चतुर्व्यूह कहाताहे विष्णु भगवान्के प्रतियुगमें जगतके  
 हितके लिये शापोसे अनेक अवतार भये हैं जैसा मत्स्य  
 कूर्म, वराह, नृसिंह, वामन, राम, परशुराम, कृष्ण, बौद्ध  
 कालिक इत्यादि अनेक अवतार विष्णु भगवान्के हैं इन

की भी गायत्री कल्पनाकर इन सबका स्थापन औ पूजन करै शिवजीके औ विष्णु भगवान्के गुप्तरूप यंत्र मंत्र उपनिषद् औ पंचभूतमय पंचब्रह्मोंका भी स्थापन कर पूजन करै ॥ “ओं नमो नारायणाय” इस मंत्र करके अथवा “ओं नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च प्रद्युम्नाय प्रधानाय अनिरुद्धाय वनमः” इस मन्त्र करके विष्णु भगवन् का स्थापन करै औ शिवजी की मूर्तियों का भी शिवलिङ्ग की भांति स्थापन करै विष्णु स्थापन में भी शिव स्थापनकी रीतिसे सब उत्सव आदि करै अचल प्रतिष्ठाकी भांति चलमूर्तिकी भी प्रतिष्ठा करै नेत्रमन्त्रसे मूर्तियों का नेत्रोद्घाटन करै आराम अर्थात् बाग औ नगरका क्षेत्र प्रदक्षिण औ जलाधिवासन पूर्ववत् कहा है औ कुंड मंडप रचना भी पहिली भांति ही है नवकुण्ड पांचकुण्ड अथवा एकही प्रधानकुण्ड में हवन करै यह परम्परा के क्रम से प्राप्त दिव्य प्रतिष्ठाका विधान कहा है पाषाण की मूर्ति जिनमें रंग लगा होय औ चित्र इनका जलाधिवासन न करै परंतु वृषका जलाधिवासन करना चाहिये प्रासादकी प्रतिष्ठा करनेसे प्रासाद के सब अंगोंकी भी प्रतिष्ठा हो जाती है वृष, अग्निमातृका, गणपति, कुमार ज्येष्ठा, दुर्गा, औ चण्डी ये आठ शिवप्रतिष्ठाके अंग देवता हैं इस कारण इनकी भी अपनी २ गायत्री करके प्रतिष्ठा करै शिवजी के प्रासादके चारों ओर लोकपाल औ गणोंका भी स्थापन करै औ उत्तरदिशासे लेकर क्रम पूर्वक उमा, चण्डी, नंदी, महाकाल, लकुलीश, विघ्नेश्वर, भृङ्गी औ स्कन्दका स्थापन कर ब्रह्मा औ जन्ता-

सिद्धौ च धीमहितन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ६ समुद्रुतायै वि  
 द्महे विष्णु नैकेन धीमहितन्नो राधा प्रचोदयात् १० वनतेया  
 यविद्महे सुवर्णपत्न्याय धीमहितन्नो गरुडः प्रचोदयात् ११ प  
 द्मोद्गवाय विद्महे वेदवक्त्राय धीमहितन्नः स्रष्टा प्रचोदयात्  
 १२ शिवाय जायै विद्महे देवरूपायै धीमहितन्नो वारुणी प्र  
 चोदयात् १३ देवराजाय विद्महे वज्रहस्ताय धीमहितन्नः  
 शक्रः प्रचोदयात् १४ रुद्रनेत्राय विद्महे शक्तिहस्ताय धीम  
 हितन्नो वह्निः प्रचोदयात् १५ वैवस्वताय विद्महे दंडहस्ता  
 य धीमहितन्नो यमः प्रचोदयात् १६ निशाचराय विद्महे ख  
 द्गहस्ताय धीमहितन्नो निर्ऋतिः प्रचोदयात् १७ शुद्धह  
 स्ताय विद्महे पाशहस्ताय धीमहितन्नो वरुणः प्रचोदयात्  
 १८ सर्वत्राणाय विद्महे यष्टिहस्ताय धीमहितन्नो वायुः प्र  
 चोदयात् १९ यज्ञेश्वराय विद्महे गदाहस्ताय धीमहितन्नो  
 यज्ञः प्रचोदयात् २० सर्वेश्वराय विद्महे शूलहस्ताय धीम  
 हितन्नो रुद्रः प्रचोदयात् २१ कात्यायन्यै विद्महे कन्या कुमा  
 र्यै धीमहितन्नो दुर्गा प्रचोदयात् २२ ये बाईस गायत्री हैं इ  
 नसे देवताओं का स्थापन कर पूजन करे औ प्रणवसे सब  
 के आसनकी कल्पना करे अथवा विष्णु भगवान्को पुरुष  
 सूक्त करके स्थापन करे औ विष्णु महाविष्णु औ सदावि  
 ष्णुकी कल्पना कर विधिपूर्वक विष्णु गायत्रीसे स्थापन  
 करे वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न औ अनिरुद्ध ये चार मूर्ति  
 चतुर्व्यूह कहाता है विष्णु भगवान्के प्रतियुगमें जगतके  
 हितके लिये शापोसे अनेक अवतार भये हैं जैसा मत्स्य  
 कूर्म, वराह, नृसिंह, वामन, राम, परशुराम, कृष्ण, बौद्ध  
 कालिक इत्यादि अनेक अवतार विष्णु भगवान्के हैं इन

की भी गायत्री कल्पनाकर इन सबका स्थापन और पूजन करै शिवजीके और विष्णुभगवानके गुप्तरूप यंत्र मंत्र उपनिषद् और पंचभूतमय पंचब्रह्मोंका भी स्थापन कर पूजन करै ॥ “ओं नमो नारायणाय” इस मंत्र करके अथवा “ओं नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च प्रद्युम्नाय प्रधानाय अनिरुद्धाय वै नमः” इस मन्त्र करके विष्णुभगवान् का स्थापन करै और शिवजी की मूर्तियों का भी शिवलिङ्ग की भांति स्थापन करै विष्णु स्थापन में भी शिवस्थापनकी रीतिसे सब उत्सव आदि करै अचल प्रतिष्ठाकी भांति चलमूर्तिकी भी प्रतिष्ठा करै नेत्रमन्त्रसे मूर्तियों का नेत्रोद्घाटन करै आराम अर्थात् बाग और नगरका क्षेत्र प्रदक्षिण और जलाधिवासन पूर्ववत् कहा है और कुंड मंडप रचना भी पहिली भांति ही है नवकुण्ड पांचकुण्ड अथवा एकही प्रधानकुण्ड में हवन करै यह परम्परा के क्रम से प्राप्त दिव्य प्रतिष्ठाका विधान कहा है पाषाण की मूर्ति जिनमें रंग लगा होय और चित्र इनका जलाधिवासन न करै परंतु वृषका जलाधिवासन करना चाहिये प्रासादकी प्रतिष्ठा करनेसे प्रासाद के सब अंगोंकी भी प्रतिष्ठा हो जाती है वृष, अग्निमातृका, गणपति, कुमार, ज्येष्ठा, दुर्गा, और चण्डी ये आठ शिवप्रतिष्ठाके अंग देवता हैं इसकारण इनकी भी अपनी २ गायत्री करके प्रतिष्ठा करै शिवजी के प्रासादके चारों ओर लोकपाल और गणोंका भी स्थापन करै और उत्तरदिशासे लेकर क्रम पूर्वक उमा, चण्डी, नंदी, महाकाल, लकुलीश, विघ्नेश्वर, भृङ्गी और स्कन्दका स्थापन कर ब्रह्मा और जना-

दन सहित इन्द्रादि दिक्पालोंको अपनी २ दिशा में  
स्थापन करे और ईशानकोण में क्षेत्रपालको स्थापन करे  
अनन्त आदिकोंको और वागीश्वरीको सिंहासन के  
ऊपर स्थापन करे प्रणवसे धर्म आदिकोंका आसन क-  
मलमें स्थापन करे यह सबदेव और देवियोंके चतुर्स्था-  
पनका विधान संक्षेपसे वर्णन किया है ॥

## उन्चासवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पढ़ते हैं कि हे सूतजी आपने  
अघोरेशका माहात्म्य पहिले वर्णन किया अब हम उन  
की प्रतिष्ठाका विधान सुनना चाहते हैं आप वर्णन करे  
यह मुनिका वचन सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनी-  
श्वरो अंगयुक्त अघोर मंत्रकरके शिवलिंग प्रतिष्ठा की  
रीतिसे अघोर परमेश्वरकी भी प्रतिष्ठा करनी चाहिये  
ये विनयतः जीनि चरित्तपनाकर दधि मधु और  
घृत पांचसौ अथवा अ-  
ष्टोत्तरशत आहुति अघोर मंत्रकरके देवे घृत, सतू और  
शहदेके अष्टोत्तरशत हवन करनेसे सबदुःख और व्या-  
धियोंका नाश होता है तिलोंके अष्टोत्तरशत हवन से  
व्याधिनाश और सहस्र हवनसे ऐश्वर्यकी प्राप्तिहोती है  
केवल अघोर मंत्रके जपसे सबदुःखोंका निवारण हो-  
ता है त्रिकाल अष्टोत्तरशत जपकरने से सब सिद्धियां  
मिलती हैं और छः महीने पर्यन्त अष्टोत्तर सहस्र जप  
नित्यकरे तो राज्य प्राप्तिहोय जिस पुरुषके निमित्त दु-  
ग्धसे एकहजार आहुतिदेवे उसका दारुण ज्वरभी है-

टजाता है एक महीने पर्यंत नित्य दुग्ध की एकहजार  
 आहुति देवे तो उत्तम सौभाग्य पावे और इसी भांति एक  
 वर्ष पर्यंत हवन करे तो सब सिद्धि प्राप्त होय शहद, घृत  
 दधि, श्वेतवर्ण के चावल और यव के हवनसे अघोर पं-  
 रमेश्वर प्रसन्न होते हैं दधिके होमसे राजाओं को पुष्टि  
 और दुग्धके हवनसे शांति होती है छः महीने पर्यंत घृत  
 का हवन करने से सबरोग दूर होते हैं एक वर्ष पर्यन्त  
 तिलोंका हवन करनेसे राजयक्ष्म अर्थात् क्षयरोग नि-  
 वृत्त होता है यवके होमसे आयुष् और घृतके होमसे जय  
 मिलता है शहदसे भीगेहुये चावलोंका छः महीने पर्यंत  
 होम करनेसे सब प्रकार का कुष्ठ मिटता है घृत दुग्ध  
 और शहद इजतीनोंका ताम्र मधुरत्रय है इनके हवनसे  
 भगन्दररोग निवृत्त होता है और सब जगत्को तुष्टि हो-  
 ती है केवल घृतका हवन भी सबरोगों का हरनेहारा है  
 अघोर परमेश्वर का ध्यान स्थापन और विधिसे पूजन  
 सबरोग हरनेहारा है और सुक्ति भी देता है यह संज्ञापसे  
 अघोर भगवान् के प्रतिष्ठा और पूजनका विधान हमने  
 कहा है यही विधान जन्दी ने सनत्कुमार को और सन-  
 त्कुमार ने वेदव्यासजी को उपदेश किया है और व्यास  
 जीसे हमने पाया है ॥

### पचासवा अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूत्रते हैं कि हे सूतजी अपराधी  
 पुरुषों को दंड देने के लिये शिवजीने नियहका विधान  
 कहा है वह आप हमको श्रवण करावे क्योंकि लौकिक



वैदिक श्रौत स्मार्त्त आदि कोई ऐसा कर्म नहीं जो आप को विदित न हो यह मुनियों का प्रश्न सुन सूतजी कहने लगे कि हे मुनीश्वरो पूर्वकाल में भृगुके पुत्र औ अघोर परमेश्वरके शिष्य शुक्राचार्य ने निग्रहका विधान हिरण्याक्ष नामक दैत्यको उपदेश किया उसके प्रभाव से देवता दैत्य औ मनुष्यों सहित त्रैलोक्यको जीत बड़े पराक्रमा अधक नाम पुत्रको उत्पन्न कर हिरण्याक्ष राज्य करता भया उसको विष्णु भगवान् ने बराहावतार धार मारा जो पुरुष इसविधानसे स्त्री वालक औ गौओंको पीड़ादेवे उसका कभी कल्याण नहीं होता है हिरण्याक्ष दैत्य पृथ्वीको रसातलमें ले गया औ ब्राह्मणोंको बहुत दुःख देने लगा इसकारण उसका निग्रह विधान निष्फलहोगया औ दिव्य हजारवर्षके अनंतर बराह भगवन्के हाथसे मारा गया इसकारण ब्राह्मण गौ स्त्री आदिको अघोर मंत्रसे बाधा न करे इतना कह सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो अब हम अतिगुप्त निग्रह विधान कहते हैं आततायी अर्थात् जो अपने को मारने के लिये आया हो उस शत्रुके लिये यह विधान करना चाहिये ब्राह्मणके ऊपर कभी यह प्रयोग न करे जब शत्रु अपने को दवालेवे औ अधर्म युद्ध होनेलगे तब राजा इस विधानको करावे तो बहुतशीघ्र शत्रुका निग्रह होजाय परन्तु इसप्रयोगको क्रूरस्वभाव अर्थात् दयाहीन ब्राह्मणद्वारा करावे प्रयोग करनेहारा ब्राह्मण पहिले एकलक्ष जप अघोर मंत्रका कर तिलोका दशांश हवनकरे औ अघोर मन्त्र करके एकलक्ष इवेत

पुष्प भी महादेवजी पर चढ़ावे तब उसको मंत्रसिद्धि होती है औ उसका किया विधान भी सफल होता है वाण लिङ्ग अग्नि अथवा दक्षिणामूर्ति शिवपर लक्षपुष्प अर्पण करे इस प्रकार सिद्धमन्त्र औ शिवभक्त वाह्यण प्रेतस्थान में अथवा मातृकास्थान में बैठ अपने औ राजाके कल्याणके अर्थ इसविधि को करे पूर्वसे ईशान पर्यन्त आठों दिशाओं में आठ त्रिशूल गाड़कर आप भी अतिभयंकर वेषधार मध्य में बैठे औ सबके नाश करनेहारे अघोर परमेश्वरका ध्यान करे औ अपने रूप को भी करोड़ प्रलयअग्निके समान प्रकाशमान ध्यावे औ अघोर परमेश्वरकी आठों भुजाओं में त्रिशूल, कपाल पाश, दंड, धनुष, बाण, डमरू औ खड्ग का ध्यान करे औ यह भी ध्यावे कि जिनका कंठ नीलवर्ण दृष्टि अति क्रूर मुख बड़ी २ दंष्ट्राओं से अति भयानक तीन नेत्र हुंकारके शब्द से दशों दिशा भर रही हैं नागपाश करके मुकुट बांध रक्खा है वृश्चिक औ सर्पोंके भूषण पहिने हैं नीलांजन के पर्वतके समान जिनका वर्ण चिताकी भस्म शरीरमें लपेटे सिंहका चर्म ओढ़े औ हाथी का चर्म पहिने हैं भूत, प्रेत, पिशाच औ डाकिनियों करके चारों ओर वेष्टित हैं इसभांति अति भयंकर अघोर परमेश्वर का ध्यान करे त्तीस मात्रा करके प्राणायाम करे औ महासुद्रा बांध सब कर्म करे प्रेतस्थान में पूर्वादि चारों दिशा औ मध्यमें पांचकुण्ड बनाये चिंताग्नि का स्थापन करे मध्यके कुण्ड में सिद्धमन्त्र आचार्य औ दिशाओंके कुण्डों में चार साधक हवन करने बैठे औ

त्रिशूल चारों ओर गाड़लेवें बत्तीस अक्षरों करके युक्त अघोर परमेश्वर का ध्यानकर विभीतक अर्थात् बहेड़े के काष्ठकी द्वादशांगुल प्रमाण राजाके शत्रुकी मूर्तिवनाय कुण्डके नीचे उस मूर्तिको अति क्रोधसे गाड़देवें उस मूर्तिका शिर नीचे औ पादऊपरकरै औ तुषों सहित चिताकी अग्नि को कुण्डों में स्थापनकर प्रज्वलितकरै औ सर्प, कंचुक, तुष, कर्पासके बीज, रक्त वस्त्र औ तैलका हवनकरै परन्तु तैल अपने हाथसे बनालेवें कोल्हूका निकला न ले कृष्ण चतुर्दशीसे अष्टमी पर्यंत नित्य अष्टोत्तरशत हवन प्रज्वलित अग्निमें करै इस विधिके करने से राजा के सब शत्रु सकुटुम्ब यमलोक को जाते हैं इसी मंत्र से मनुष्यका कपाललेकर उसमें मनुष्यके नख, केश, अंगारसर्पका कंचुक, तुष, पुराने वस्त्र का टुकड़ा, राजमार्गकी धूलि, घरमें भाड़की धूलि, विष युक्त सर्पके दांत, वृषकेदांत, गौकेदांत, व्याघ्रके नख औ दन्त, विडाल औ नकुलके दन्त, कृष्णमृगके दांत औ सूकरकी दंष्ट्रा स्थापनकर एकसौ आठवार अघोर मंत्रसे उसकपाल को अभिमंत्रण कर मृतकके वस्त्र से वेष्टित करै औ जब शत्रुको अष्टम सूर्य अथवा अष्टम चन्द्र आवै तब उस कपाल को शत्रुके देश, नगर, घर क्षेत्र अथवा श्मशान में गड़वादेवें तो उस स्थान औ परिवार सहित शत्रुका नाश होजाय राजा जिससमय युद्धमें जाने लगै उससमय आचार्य्य राजा के शत्रुकी मूर्तिको अति उत्तम भूमिपर लिख वितान, तोरण, दर्भ माला आदिसे उस स्थानको शोभितकरै पीछे अघोर

मन्त्र पढ़ अपने दहिने चरणसे शत्रुकी प्रतिमाके स-  
स्तकमें क्रोधसे ताड़नकरै इसविधिके करनेसे राजाके  
शत्रुका नाश होताहै परन्तु जो दुर्बुद्धि ब्राह्मण क्रोधसे  
अपने देशके राजापर यह अभिचार कर्मकरै वह अप-  
ना औ कुटुम्बका नाशकरताहै इसकारण मंत्र औषध  
आदिसे अपनेदेशके राजाकी भलीभांति रक्षाकरै सूत  
जी कहतेहैं कि हेमुनीश्वरो यह परमरहस्य हमने आप  
से कथन कियाहै इसको अतिगुप्त रखना चाहिये ॥

### इक्यावन का अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पृथक्तेहैं कि हे सूतजी अघोर  
मंत्र करके नियह विधानतो आपने कहा अब वजूवा-  
हनिका विद्या वर्णन कीजिये यह मुनियोंका प्रश्न सुन  
सूतजीबोले कि हे मुनीश्वरो सब शत्रुओंके क्षयकरने-  
हारी वजूवाहनिका विद्याकी विधि यह है कि उस वि-  
द्या करके वजू अर्थात् हीरेका अभिषेक करै औ उस  
वजूको सुवर्ण में जड़ राजा को धारण करावै औ उस  
विद्याका वर्ण लक्षजपकर वजूकार कुण्डमें घृत करके  
दशांश हवनकरै राजाभी उस वजूको धारण कर युद्ध  
में जाय तो अवश्यही शत्रुओं का संहार करै पूर्वकाल  
में शिवजीसे इन्द्रके उपकारके लिये ब्रह्माजीने यह व-  
जेश्वरी विद्या पाई जब त्वष्टाके पुत्र विश्वरूपको इन्द्र  
ने मारदिया तब त्वष्टाने अपने यज्ञमें इन्द्रको न बुला-  
या औ कहा कि इन्द्रने मेरे पुत्रको मारा है इस कारण  
अपने यज्ञ में इन्द्र को सोमपान न करने दंगा इतना  
कह अपने सम्पूर्ण आश्रमको माया से गुप्त करलिया

तब इन्द्रने उस मायाका संहारकर यज्ञमें आय बला-  
त्कारसे सोम पानकर लिया औ अपनेगणों सहित स्वर्ग  
को चला गया तब भी इंद्रका साहस देख अति क्रोधकर  
जो थोड़ासा सोम शेष रह गया उसको लेकर ( इन्द्रस्व  
शत्रोवर्द्धस्वस्वाहा ) अर्थात् हे इंद्रके शत्रु तू वृद्धि को  
प्राप्त हो इसमंत्र से अग्नि में हवन करता भया हवन  
करते ही अग्निकुण्ड से कालाग्निके समान एक पुरुष  
उत्पन्न भया जिसका नाम वृत्र था वह उत्पन्न होते ही इंद्र  
के पीछे दौड़ा इंद्र भी अतिभयंकर उस पुरुषको देख  
अति भयभीत हो स्वर्ग छोड़ भगे औ सत्र देवताओंको  
संगले ब्रह्माजीके समीप पहुंचे ब्रह्माजीने भी उनको  
अतिव्याकुल देख कहा कि हे इंद्र तुम्हारे वज्रसे वृत्र  
का संहार नहीं होगा इस कारण हम वृत्रेश्वरी विद्याका  
तुम्हें उपदेश करते हैं इतना कह ब्रह्माजीने इंद्रको  
वृत्रेश्वरी विद्याका उपदेश किया इंद्र ने भी उसविद्या  
के प्रभावसे शत्रुको मार फिर स्वर्गका राज्य पाया औ  
संदेहनाम राजस इसी विद्याके बलसे जीते हे सुतीश्वरी  
वह विद्या यह है "ॐ भूभुवःस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो  
देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ कट्जहि हुं फट्  
त्रिं धिभिं धिजहि हनहन स्वाहा" यह वृत्रेश्वरी विद्या सब  
शत्रुओंका संहार करनेहारी है शिवजी भी इसी विद्या  
से प्रलय के समय सब जगत् का संहार करते हैं ॥

### जावन का अध्याय ॥

शौनक आदि अपि पूछते हैं कि हे सुतजी इंद्र के  
ऊपर परम उपकार करनेहारी वृत्रेश्वरी विद्या आपके

मुखसे श्रवण करी हमने यह सुना है कि राजाओंके सब कार्य इसविद्यासे सिद्धहोते हैं इसकारण आप इस विद्याका विनियोग कहें यह मुनि वचन श्रवण कर सूतजी बोले कि हे मुनीश्वरो वशीकरण, आकर्षण, विद्वेषण उच्चाटन, स्तंभन, मोहन, ताडन, उत्सादन, छेदन, मारण प्रतिबंधन, सेनास्तंभन आदि सब कर्म इसविद्यासे सिद्धहोते हैं ॥ आयातुवरदादेवी भूम्यांपर्वतमूर्धनि ॥ यह आवाहन का मंत्र है ॥ ओं । ब्राह्मणेभ्यो ह्यनुज्ञाता गच्छदवियथासुखम् ॥ यह विसर्जन का मंत्र है वश्य आदि क्रिया करके इसमंत्र से देवी का विसर्जन कर पुरश्चरण के समय प्रतिदिन आवाहन कर पूजा औ जप करे तथा विधि से अग्नि स्थापन कर प्रतिदिन हवन करे औ पीछे देवीका विसर्जन करे इस विधिसे वज्रेश्वरी विद्या करके सब कार्य साथे चमेली के पुष्पों की तीस हजार आहुति देने से वशीकरण घृतयुक्त करवीर पुष्पों के हवन से आकर्षण लांगली अर्थात् कलिहारी के पुष्पों के हवन से विद्वेषण तैलके हवनसे उच्चाटन शहद के अथवा सर्पपके हवन से स्तंभन तिलों के हवन से मोहन गर्दभ हाथी औ उष्ट्रके रुधिर के हवन से ताडन रोहीतक अर्थात् रुहीडा वृक्षके बीजों के हवन से मारण औ उच्चाटन, नागरबेलके पत्तोंके हवनसे बंधन औ कस्तूरी के हवन से निश्चय ही सेना का स्तंभन होता है घृतके हवन से सबसिद्धि दुग्धके हवनसे पाप का नाश तिलके हवनसे रोगनाश कमल पुष्पोंके हवन से धन प्राप्ति औ मधुक अर्थात् महुवे के पुष्पों के हवन

से उत्तमकांति होती है इन सब प्रयोगोंमें तीस २ हजार हवन करै पूर्वोक्त रीति से जयादि स्विष्ट पर्यंत हवन करै हे मुनीश्वरो यह संक्षेप से हमने इस मंत्र का विनियोग वर्णन किया है हवन करने में समर्थ न होय तो पूजनकर केवल विद्याका जपकरै तौ भी सबकार्य सिद्ध होते हैं इसमें कुछ संदह नहीं है ॥

### तिरपनवां अध्याय ॥

शौनकआदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य औ हमारे हितके लिये आप मृत्युंजयका विधान वर्णनकरै यह सुन सूतजी कहते भये कि हे मुनीश्वरो मृत्युंजयका विधान यही है कि मृत्युंजय मंत्र करके अथवा केवल रुद्राध्याय करके विधि पूर्वक घृत तिल कमलपुष्प दूर्वा गोदुग्ध शहद घृतयुक्तचरु अथवा केवल गोदुग्धका ही हवन करै तो अवश्यही मृत्यु को जीतै ॥ चौवनवां अध्याय ॥

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो त्र्यम्बकमंत्र करके स्वयंभूलिङ्ग अथवा वाणलिङ्ग का पूजन आयुष्की वृद्धिके उपाय जाननेहारे ब्राह्मणद्वारा करावै एक हजार आठ पुण्डरीक अर्थात् श्वेतकमल एक हजार कमल औ इतनेही नीलोत्पल शिवजीपर चढाय पायस घृत सहित भात मधुसहित मुद्गान्न औ अतिसुगन्ध युक्त भांति २ के भक्ष्य शिवजीको नैवेद्य लगावै औ पहिली रीति से पुण्डरीक आदि पुष्प औ चरु करके अग्निमें हवनकरै औ नियमपूर्वक एकलक्ष जपकरके हजार ब्रा-

ह्वणोंको भोजन करावै औ दक्षिणादेवै पीछे एकहजार गोदानकर सुर्वणदान भी करै यह विधान मेरु पर्वतके ऊपर शिवजी ने स्कंदसेकहा स्कंदने सनत्कुमारसे औ सनत्कुमार ने व्यासजी को बताया इसभांति परम्परा क्रमसे यहविधि चली आई है जब शिवजी का दर्शन पाय शुकदेव परमधामको गये उस समय स्कंदका संभव सुनकर स्थितहुये व्यासजसि त्र्यम्बकमंत्रका माहात्म्य सनत्कुमारजी ने कहा वह हम आपको श्रवण करातेहैं शिवपूजनकर त्र्यम्बकमंत्रका जपकरै तो सात जन्मोंके पापोंसे मुक्तहोताहै औ संग्राममें जय पाय परम सौभाग्य को प्राप्तहोताहै एकलक्ष हवन से राज्य मिलताहै औ लक्षहवन सेही पुत्रप्राप्तिहोती है धनकी कामनावाला पुरुष दशलक्ष जपकरै तो धन धान्य आदिसे परिपूर्ण हो चिरकाल भूमिपर आनन्द करता है औ मृत्युके अनंतर स्वर्ग में वासपाताहै इसमंत्रके समान शास्त्र अथवा वेदमें कोई मंत्र नहीं है इस कारण शिवपूजनकर सदा इस मंत्रका जपकरै तो अग्निष्टोम यज्ञके फलसे आठगुणा अधिकफलपावै तीनलोक तीनगुण तीनवेद तीनदेव ब्राह्मण आदि तीनवर्ण अकार उकार मकार रूप प्रणवकी तीनमात्रा सूर्यचन्द्र अग्नि ये तीनतेज औ गार्हपत्य आदि तीन अग्नि इनसबकी माता पार्वती औ त्र्यम्बक अर्थात् पिता सदाशिव हैं इस कारण उनको त्र्यम्बक कहते हैं फूलेहुये वृक्षका सुगन्ध जिसभांति दूरतक पहुंचता है इसी भांति उस महात्मा सदाशिवका सुगन्धभी जगत्में व्याप्त होरहा



से उत्तमकांति होती है इन सब प्रयोगोंमें तीस २ हजार हवन करै पूर्वोक्त रीति से जयादि स्विष्ट पर्यंत हवन करै हे मुनीश्वरो यह संक्षेप से हमने इस मंत्र का विनियोग वर्णन किया है हवन करने में समर्थ न होय तो पजनकर केवल विद्याका जपकरै तौ भी सबकार्य सिद्ध होते हैं इसमें कुछ संदह नहीं है ॥

**तिरपनवां अध्याय ॥**

शौनकआदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य औ हमारे हितके लिये आप मृत्युंजयका विधान वर्णनकरै यह सुन सूतजी कहते भये कि हे मुनीश्वरो मृत्युंजयका विधान यही है कि मृत्युंजय मंत्र करके अथवा केवल रुद्राध्याय करके विधि पूर्वक घृत तिल कमलपुष्प दूर्वा गोदुग्ध शहद घृतयुक्तचरु अथवा केवल गोदुग्धका ही हवन करै तो अवश्यही मृत्यु को जीतै ॥ **चौवनवां अध्याय ॥**

सूतजी कहते हैं कि हे मुनीश्वरो त्र्यम्बकमंत्र करके स्वयंभूलिङ्ग अथवा वाणलिङ्ग का पूजन आयुष्की रुद्धिके उपाय जाननेहारे ब्राह्मणद्वारा करावै एक हजार आठ पुण्डरीक अर्थात् श्वेतकमल एक हजार कमल औ इतनेही नीलोत्पल शिवजीपर चढाय पायस घृत सहित भात मधुसहित मुद्गान्न औ अतिसुगन्ध युक्त भांति २ के भक्ष्य शिवजीको नैवेद्य लगावै औ पहिली रीति से पुण्डरीक आदि पुष्प औ चरु करके अग्निमें हवनकरै औ नियमपूर्वक एकलक्ष जपकरके हजार ब्रा-

हमणोंको भोजन करावै औ दक्षिणादेवै पीछे एकहजार गोदानकर सुर्यदान भी करै यह विधान मेरु पर्वतके ऊपर शिवजी ने स्कंदसेकहा स्कंदने सनत्कुमारसे औ सनत्कुमार ने व्यासजी को बताया इसभांति परम्परा कमसे यहविधि चली आई है जब शिवजी का दर्शन पाय शुकदेव परमधामको गये उस समय स्कंदका संभव सुनकर स्थितहुये व्यासजसे त्र्यम्बकमंत्रका माहात्म्य सनत्कुमारजी ने कहा वह हम आपको श्रवण करातेहैं शिवपूजनकर त्र्यम्बकमंत्रका जपकरै तो सात जन्मोंके पापोंसे मुक्तहोताहै औ संग्राममें जय पाय परम सौभाग्य को प्राप्तहोताहै एकलक्ष हवन से राज्य मिलताहै औ लक्षहवन सेही पुत्रप्राप्तिहोती है धनकी कामनावाला पुरुष दशलक्ष जपकरै तो धन धान्य आदिसे परिपूर्ण हो चिरकाल भूमिपर आनन्द करता है औ मृत्युके अनंतर स्वर्ग में वासपाताहै इसमंत्रके समान शास्त्र अथवा वेदमें कोई मंत्र नहीं है इस कारण शिवपूजनकर सदा इस मंत्रका जपकरै तो अग्निष्टोम यज्ञके फलसे आठगुणा अधिकफलुपावै तीनलोक तीनगुण तीनवेद तीनदेव ब्राह्मण आदि तीनवर्ण अकार उकार मकार रूप प्रणवकी तीनमात्रा सूर्यचन्द्र अग्नि ये तीनतेज औ गार्हपत्य आदि तीन अग्नि इनसबकी माता पार्वती औ त्र्यम्बक अर्थात् पिता सदाशिव हैं इस कारण उनको त्र्यम्बक कहते हैं फूलेहुये वृक्षका सुगन्ध जिसभांति दूरतक पहुंचता है इसी भांति उस महात्मा सदाशिवका सुगन्धभी जगत्में व्याप्त होरहा

है इस कारण वह सुगन्धि कहाता है अथवा गकार गीतका वाचक है जो सुन्दर गीतको आप धारण करे औ देवताओंको भी धारण करावे वह भी सुगन्धि कहाता है अथवा शिवका सुगन्ध अर्थात् वायु आकाश में तथा इसलोक में बहता है इसकारणसे भी शिवको सुगन्धि कहते हैं जिस शिवका वीर्य विष्णुरूप योनि में स्थित होकर ब्रह्माण्डरूपसे उत्पन्न होता भया औ सूर्य, चन्द्र नक्षत्र, भू आदि सातलोक पर्यंत जिसके वीर्यकी पुष्टि है औ पंचमहाभूत अहंकार बुद्धि प्रकृति आदि सब उसके बीजकी पुष्टि है इसकारण उसको पुष्टिवर्द्धन कहते हैं उस पुष्टिवर्द्धन देवका घृत, दुग्ध, शहद, यव, गोधूम उड़द, विल्वफल, कुमुद, आकक फल, शमीपत्र, श्वेत सर्पप औ शालि आदि करके शिवलिंग में भक्तिपूर्वक यजन करे औ उसीकी प्रीति के लिये अग्नि में हवन करे हे शिव इस ऋत अर्थात् सत्यकरके मुझको पाशसे कर्मरूप बंधनसे औ मृत्युके बंधनसे अपने तेजकरके मुक्तकर दे जिस भांति पकाहुआ उर्वारुकफल अर्थात् ककड़ी बंधनसे मुक्त होजाती है इसी भांति मुझको बंधनसे मुक्तकर इस प्रकार जो मंत्रके अर्थको जान शिवलिंगका पूजन कर जप करे वह मृत्युपाशसे मुक्त होजाय त्र्यम्बकदेवके समान दयालु औ शीघ्रही प्रसन्न होने हारा कोई देवता नहीं है इसकारण सबको छोड़ त्र्यम्बक मंत्रमें सदा त्र्यम्बक देवका पूजन करतार है शिवका ध्यान करनेहारा पुरुष किसी अवस्था में प्राप्त हो परन्तु वह सब पापोंसे मुक्त रहता है औ साक्षात् रुद्रही

हैं अनेकजीवोंको मार कई प्राणियोंका छेदन भेदनकर  
अभक्ष्य भक्षणकरके जो पुरुष एकवार भी शिवस्मरण  
करै वह सब पापोंसे छूटजाता है ॥

## पञ्चपनवां अध्याय ॥

शौनक आदि ऋषि पूछते हैं कि हे सूतजी त्र्यम्बक  
देवको सबअर्थोंकी सिद्धिके लिये योगमार्गकरके किस  
विधिसे ध्यावै यह आप वर्णनकरें यद्यपि आप विस्तार  
से प्रथम वर्णन कर चुके हैं परन्तु दृढ़ताके लिये फिर भी  
संक्षेपसे वर्णनकरें यह मुनियोंका प्रश्न सुन सूतजी कह-  
तेभये कि हे मुनीश्वरो यही प्रश्न मेरुपर्वतके ऊपर स-  
नत्कुमारजी ने नन्दिकेश्वरसे कियाथा तब नन्दिकेश्वर  
जीने जो उत्तर दिया वह हम आपसे कहते हैं सनत्कु-  
मारजी का प्रश्न सुन नन्दी कहनेलगे कि ब्रह्मपुत्र एक  
समय जगज्जननी श्रीपाठर्वतीजीने श्रीमहादेवजी से  
पूछा कि महाराज योग कितने प्रकारकाहै औ क्या है  
तथा मोक्षको देनेहारा ज्ञान क्या पदार्थहै यह आप वर्-  
णन करें यह पाठर्वतीजी का प्रश्न सुन श्रीमहादेवजी  
बोले कि हे प्रिये पहिला मंत्र योगहै दूसरा स्पर्शयोग  
तीसरा भावयोग चौथा अभावयोग औ पांचवां सब  
योगोंमें उत्तम महायोग है ध्यानयुक्त जपका अभ्यास  
मन्त्रयोग कहाता है सुपुष्पानाडी को अधिक शुद्ध  
करनेहारा रेचक आदि क्रमकरके युक्त समस्त व्यस्त  
योग करके वायुका जय करनेहारा बलकी स्थिरक्रिया  
करके युक्त सात्त्विक आदि तीनि धारणाकरके संदीप्त,

को प्राप्त होय तप, यज्ञ, दान, अध्ययन, कर्म, विद्या आदि से जो फल प्राप्त होता है वही इसपुराण के सुनने औ सुनानेसे होता है औ मोक्षकी प्राप्तिहोती है औ हमारे में तथा नारायण में दृढ भक्ति होती है औ उसपुरुष के वंशमें कोई विद्याहीन अथवा प्रमादी नहीं उत्पन्नहोता है यह ब्रह्माजीने अपने मुखसे कहा है यह सूतजी का वचन सुन प्रीतिसे रोमांचितहो सब नैमिपारण्यके वासीमुनि शिवजीको प्रणामकर कहते भये कि हे सूतजी इसपुराणके श्रवणसे जो आनन्द हमको औ तीर्थयात्रामें पृच्छ नारदमुनिको भया है वही आनन्द शिवजी की कृपासे सम्पूर्ण जगत् में होय इसभांति सब मुनियोंका वचन सुन नारदजीने प्रेमसे अपने हाथों करके सूतजीको स्पर्शकिया औ आशीर्वाद दिया कि हे सूत सदा सर्वदा शिव में तुम्हारी दृढ श्रद्धा बनी रहे और तुम्हारा कल्याण होय इतनाकह नारदजी ने कहा कि हे शिव आपको हम वारम्बार प्रणामकर आपके चरणोंमें दृढ भक्ति मांगते हैं और यह भी चाहते हैं कि आपके प्रसादसे सब जगत्में निरन्तर मंगल होते रहें ॥

दो० भाषामाहिं विचारिके तजि मनको परमाद ।

रचीरुचिरयहशिवकथा बुधदुर्गापरसाद ॥१॥

हरनेहारी श्रवण ते भक्तन के भवफन्द ।

बनीरहै यह भूमिपर जवलो सूरज चन्द ॥२॥

दो० नवलकिशोर नियोगसे भाषा लिङ्गपुराण ।

भयोविशदजगधर्महित देखेंसन्तसुजान ॥३॥

इति लिङ्गपुराण समाप्तिः ॥





