

Fransoi

Memoire de Louis de France

Les li

de France

de France

de France

de France

السؤال الخامس * هل يمكن للمسافة ان يرسموا اعيادا اكراما للقديسين المطوبين فقط *

اجيب ان سوارس وغيره يوجبون ولكن سانسكس وغيره يكرهونه على الاصح * ع ٢١٦ *

السؤال السادس من اي زمان يبتدى الروم يوم العيد *

اجيب انه باكثر احتمال يبتدى من نصف الليل الى نصف الليل الاخر لان هذا هو استعمال الكنيسة الرومانية الحاضر الا انه لا امر محقق وهو انه يمكن رسم اعياد حتى الى نصف النهار وحتى الى الليل كذا ناوررا وغيره واما يجب ان تعلم انه اذا اقبل العيد لسبب يوم منوع الى يوم اخر نظرا الى العوض فلا ينتقل الروم سماع القداس والاعلام لا منوع عن ممارسة الاعمال الخدمية وهذا راي عام لان هذا هو استعمال الكنيسة العمومي * ع ٢١٧ *

السؤال السابع من يلزم بحفظ الاعياد

اجيب جميع المومنين البالغين الغير اعنى نحو نهاية السبع السنين كذا عن الراي العام كرويكس وطما سانسكس ومن ثم ان الاحداث الذين يكونون بلغوا بتوكيد استعمال الغير قبل السبع السنين يلتزمون كما يحكم بالغير احتمالا سوارس وناوررا وازور وعاما سانسكس لان هذه الشريعة تلزم كل الذين يبلغون سن الثمسين . واما بالاكس لا يلتزمون اذا بقيا عادمي استعمال الغير بعد السبع السنين ايضا ولكن الهبال وغيره بواجب يتكفون على ان الراي المعتمد هو محتمل اعنى ان الاحداث لا يلتزمون بالترتيب الوضعية حتى ولو كانوا اكتسبوا استعمال العقل قبل السبع السنين لان هذه الشريعة لا تلزم الا بقتضى الاشيا الخارج وقتها عمورا لكون القديس يوما بقوة هذا البرهان نفسه يعنى الشبان من الصيام قبل بلوغهم الى السنة الحادية والعشرين ولو لم يتحج اعدم الى طعام زايد * واما بعد السبع السنين في حالة

اجيب ان الراي الاول يقول في انها من الناموس الالهى . لان يوم لاحد قد نال مكان السبت الذي كان مرسوما من الناموس الالهى لعبادة الله كذا كرويكس وغيره *

ولكن الراي الثاني العام واكثر احتمال جدا الذي يربطه سوارس وسوتوس والقديس اطونينيوس وناوررا وازور وغيرهم يقول في انه من الناموس الالكياسي كما عن كاتب التعليم الروماني وعن القديس توما القابل هكذا ان حفظ يوم لاحد قد خلى حفظ يوم السبت ليس من قبل قوة الشريعة بل من قبل رسم الكنيسة كذا سوتوس وازور سوارس وغيرهم فلهذا السبب يمكن ان يصير الغير والتفسيح في حفظ لاحد من الكنيسة ولو لم يمكنها ان تفسخ في هذا وهو الا يكون معينا يوم الاحتفال للعبادة الالهية ثم انه يمكن من قبل الناموس الالهى ان يرسم زمان ما محدد لعبادة الله الا ان تحديد هذه العبادة والايام الواجب تنفيذها فيها قد تنقوص من المسيح لا يبار الكنيسة هكذا حتى ان الهبابا يقدرون يامر في ان حفظ الاحد يستمر الى بعض ساعات فقط وان تجوز بعض اموال خدمية * وبذلك فهذه الوضعية نظرا لاسمى العبادة فهي الالهية حقا ولكن نظرا لتحديد العبادة والزمان فهي كدائمية * ع ٢١٥ *

السؤال الرابع هل يقدر الاساقفة ان يرسموا اعيادا لبرقيتهم *

اجيب انه لا امر واضح من الراس المشكي انهم يقدرون على ذلك ولكن يترتب بهذا لسبب براءة اوربانوس الثامن حيث بها يصحح الاساقفة بالرب على ان يستوعوا عن رسم الاعياد وانما باكثر احتمالا ان تلك الالفاظ هي بالاحرى نصيحة مما هي امرية ومع هذا يجب ان يعلم انه من الراس المشكي المذكور يطلب باكثر احتمال لها رضى لاكليروس والشعب فلما يكون المصمم * ثم يجب ان تعلم انه ولو كان الاسقف لا يمكنه ان يرسم اعيادا دائمة اذا فرسه اريك فصح هذا كله يمكنه ذلك مرة واحدة او اثنتين

المراس الفاتح

في الاعمال المحرمة يوم العيد وفي الاسباب العازلة من الاعمال المنهى منها
الفصل الاول

في الافعال المحرمة يوم العيد اي الخدمة والضيافة

في الافعال الخدمية
الجزء الاول

ان العلاما عموما يقولون انه توجد ثلاثة انواع من الاعمال * فالبعس منها اعمال
العبادة كالانفلاحة والخطاطة وما عاكها وهذه تدعى خدمية لانه من عاداتها
ان تعبر من الخدامين والبعس منها هي اعمال النخب وهي التي تخدم حامة
من النفس وتنجح لمتيقف الروح كالقرائة والتعلم والترتيل وضرب الاورغل
وما عاكها وهذه تدعى حرة لانها تتمارس من الاحرار * والبعس منها * اخيرا
هي متوسطة او معدومة وهي التي تتمارس من الاحرار والخدام لا دون تمييز
كالسافرة والصيد وما عاكهما كذا الايمان وبنابغينا وغيرها * فاذا تقرر ذلك
اقول ان جميع الاعمال الخدمية هي محرمة في يوم العيد كذا عموم العلما.

مسدد * ٢٧٢ *

السؤال الاول * هل لا يربط بهامية العمل الخدمي ان يصير الفعل جن
فاية او تنزيهه *

اجيب بالاجاب وهذا نفسه فعيب ان يقال فيه سواء صار العمل بهيمة
او بملك الية الصالحة ام الباطلة ام النسيحة ولا فرق ايضا سوى صار كذب
ونصب ام لا بزمان يسير ام طويل النج * لانه لا شيء من هذه يغير ماهية
العمل ومن ثم ان اللعب والرقص وضرب آلات الموسيقى ليس هو بفعل
خدمي ولهذا ليس يحرم في يوم العيد كذا ناورا ونولانوس ولا يهون
والسوراي * مسدد * ٢٧٤ *

السؤال

حالة الربيع عن بلوغ سن التمييز فليزوم الاحداث حقا بكل الشرايع *
كذا البال وسانكس وبنابغينا وغيرهم * لان الاحتمال المرابي من قبيل
الاشيا الدارجة بالعموم يوزن حينئذ بالارام بلا ريب *

اعلم ان من يكون امي واخرس واطرش معا لا يلزم بجهور القداس اذ لا
يمكنه ان يحضر جمعيا اذ يبا وبالعكس اذا كان فقط اعمى او اطرش كذا
كروكس * ع * ٢٧٠

السؤال الثامن هل هذه الوصية تلزم تحت ثقل

اجيب بالاجاب كما يتضح من التسمية الدمانية والخمسين المحرمة من
ايروميسوس الحادي عشر التي كانت تزعم ان وصية حفظ الاعياد لا تلزم
تحت حطه مبيت اذا لم يوجد احتقار وارتفع المشك *

السؤال التاسع بماذا تلزم هذه الوصية *

اجيب انها تلزم بسمع القداس والامتناع من الاعمال الخدمية التي
ستحکم عنها اذناه وليس هذا فقط في ايام الاحاد بل في باقي الاعياد ايضا
كما من المراس * ع * ١ * ولان من ايام الفعل * ع * ٢١٧ *

السؤال العاشر هل يوجد الزام ايضا في استماع الوط *

اجيب انه فكذا يلوح لي انه مأمور به في المراس * الكهنة وانما يجاب بتكرانه
مع بوزنباون وما كتاب الشروح يفسران كلام هذا النص المذكور هو فقط من
بمحتوى الوط ويهه سورس في انه لا يوزن بشيء. هنالك سوى في ان
الاساقفة والخوارزمية يعطون في ايام الاحاد والاحتفالات * اما بذا انهم * واما
براسطة اشخاص اخرين اهلا لذلك وفي الاحاد السابقة الميلاد وفي الصوم
لا ربعيني قلما يكون يعطون ثلاثة ايام في السنة اذا رآوا ذلك مقتضيا فمن
هذه الالفاظ لا يفرض الزام اخر سوى الزام الاساقفة والخوارزمية بالوط
فراجع السؤال * ع * ١٢ * ع * ٢١٩ * والمقالة في الوصية الرابعة * ع * ٢١٠

المراس

السؤال الثاني هل هو جابر السفر مشيا او ركبا او في المركبة
اجيب ان الفيلاني وسلفيوس يتكرونا ولكن يجب الانجاب فيه مع
بورنباون فيقال الهال علما سالمتيك من العموم ويقول حسنا ورنكايا انه الان
ترك الرأى المصداق كانه قديم عدد ٢٧٥ **

السؤال الثالث هل يجوز سحب المركبة او الدواب المحملة يوم العيد
اجيب انه توجد ثلاثة اراء

والرأى الاول يتمسك في ان هذا الامر هو بذاته عمل خدعى مع قطع النظر
عن التعب كذا بورنباون وبناشيا والقديس انطونيوس واوررا وغيرهم
والرأى الثاني يتمسك في ان هذا لا يجوز تحت نقل وليس بذاته بل
لسبب التعب اذا كان جسيما في وضع الاحماله ورفعها وبالعكس اذا كان
التعب يسيرا كذا كرويكس ثمبوزيتي سانكس وغيرهم *

والرأى الثالث الاكثر احتمالا فلما يكون الان المتمسك فيه فيفما رونكايا
وعلمنا سالمتيك مع اخرين يحكم في انه جائز بالكلمة ليس فقط تنهيم
السفر المجهدى فيه بل الابتداء به ايضا

والبرهان هو لان المكارين في هذا التعب لا يصرعون زمانا معتبرا واذا كان
احيانا معتبرا فيعذر اما لاجل تعب خمرر ثقيل او لقاية عمومية او اخيرا
لان توجد العادة العمومية التي كما يقرر بواجب ماريتا في انها موجودة
وهذا ذاته قاله عن الترتيبه عدد ٢٧٦ *

السؤال الرابع هل يجوز الطحن يوم العيد *

اجيب ان سانكس يسلم فيه اذا كانت المطحنة دائرة بالها او بالها ليس
اذا كانت المطحنة تدور على الهيايم وتخصى لها تعب وشغل جسيما
ومن هذا التعليل يتبع تانهوريتي كرويكس باحتمال كافي ان متى كانت
مساعدة الانسان وتعبه يتبع يسير فاطحن بواسطه الهيايم ايضا ليس هو
بغير

فانما كانا قاطنا معا... فاما في السفر... فاما في السفر...

في السفر ايضا... فاما في السفر... فاما في السفر...

فاما في السفر... فاما في السفر...

في اهل مكة في قوله تعالى ولما مضى من الليل...

والله اعلم بالصواب... وفي قوله تعالى ولما مضى من الليل...

والله اعلم بالصواب... وفي قوله تعالى ولما مضى من الليل...

والله اعلم بالصواب... وفي قوله تعالى ولما مضى من الليل...

والله اعلم بالصواب... وفي قوله تعالى ولما مضى من الليل...

والله اعلم بالصواب... وفي قوله تعالى ولما مضى من الليل...

وهي مأخوذة من لغة فيقولون بالاسم الالف ان يلامسا:

طاهر فاطم

الاسم الذي سمي في ثا لفظ اصره فالله مدحه لانه مدسح
مانه جنون الكفر والاروة هو نسه صفحا من كذا ما
ما حلة. وهو نسا منه وينسبنا منه في صلاة وفيه. ^{محلها} مطا كذا اسمين لصفة
من لفظه جنينا محققا مدحوا حمة. ثم يندموا من يندموا مدعهها لوصفة
من كذا صفة مدحورة. ملاه صفة نسا لمدحورة
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

حار مدحه به حقا وهو حقا هو لفظه مدحها انما الحار الالف فالحار

ح ا ح الح ا ح

اللفظ به حقا وهو حقا هو لفظه مدحها انما الحار الالف فالحار
طاهر حار وبلا صفة لاف من الكفر الالف الكما نسه ونسا انا انا انا
حارورة انا ه من الكفر الالف الكما نسه ونسا انا انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

وهي مأخوذة من لغة فيقولون بالاسم الالف ان يلامسا:

طاهر فاطم

الاسم الذي سمي في ثا لفظ اصره فالله مدحه لانه مدسح
مانه جنون الكفر والاروة هو نسه صفحا من كذا ما
ما حلة. وهو نسا منه وينسبنا منه في صلاة وفيه. ^{محلها} مطا كذا اسمين لصفة
من لفظه جنينا محققا مدحوا حمة. ثم يندموا من يندموا مدعهها لوصفة
من كذا صفة مدحورة. ملاه صفة نسا لمدحورة
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

حار مدحه به حقا وهو حقا هو لفظه مدحها انما الحار الالف فالحار

ح ا ح الح ا ح

اللفظ به حقا وهو حقا هو لفظه مدحها انما الحار الالف فالحار
طاهر حار وبلا صفة لاف من الكفر الالف الكما نسه ونسا انا انا انا
حارورة انا ه من الكفر الالف الكما نسه ونسا انا انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا
منها من كذا صفة مدحورة. حقا حقا حقا ان انا انا

وهي

هنا هلا من غير ما حطرنا هلا الهوه ادهما فاسته
 من الكسبي الاله **سالمه** فالله اذ امر الكسبي ان
 تستطه وتطه وتطه واعطاه بعد الكسبي ان حوز الكسبي
 الاله **الاله** انما طهه الكسبي فاسته هله فاما هله
 سه خيره من حطرنا حله هله **سه** حطرنا ان ذاق الحاله:

في الواحد
في كسبي الهوه والكسبي

الاله من غير ما حطرنا هلا الهوه ادهما فاسته
 من الكسبي الاله **سالمه** فالله اذ امر الكسبي ان
 تستطه وتطه وتطه واعطاه بعد الكسبي ان حوز الكسبي
 الاله **الاله** انما طهه الكسبي فاسته هله فاما هله
 سه خيره من حطرنا حله هله **سه** حطرنا ان ذاق الحاله:

هوه كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي

في الواحد

هوه كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي

(70000)

هوه كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي
 الكسبي من كسبي الاله **سالمه** وسالمه من كسبي

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مفرد' and other characters.

Main handwritten text on the right page, starting with 'انك ههف رة رة اسل' and containing various grammatical notes and examples.

Main handwritten text on the left page, starting with 'الكتف الجفصل' and continuing with detailed linguistic analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'مفرد' and other characters.

المصنف له البحر واليه ذهب علماء اللغة انما اجتمع ملكا
كلها نحو ملكي . وهو خطأ وهى تلك الواك اللغوان حصرها في
فهمه . فكلما كان مضافا مصفيا منه تلاك مع ملاك هونا
ملايا . انما انما سدر الكلام سمة . مصفا سيق لصدف
فما هو . وقد جازى منى ففان في سائر ما
انما انما طهاره منى . فلهذا قولي
انما انما سدر الكلام سمة . مصفا سيق لصدف
فما هو . وقد جازى منى ففان في سائر ما
انما انما طهاره منى . فلهذا قولي

وهذه سمة الكسوف . واسألنا كيف يدعى اسمه الجاهل والملا
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما

انما انما سمة الكسوف . وهو انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما

انما انما سمة الكسوف . وهو انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما
وله قال : **الكسوف** . انما انما الجاهل . انما انما
المعنى الكسوف . انما انما الجاهل . انما انما

فيه ان القادح وفعال مع الفاعل الذي هو
وهو انه لا يصح ان يراد به الفاعل
وهو ان الله لا يخلق حقيقته ^{بغير} خلقه
وهو ان الله لا يخلق حقيقته ^{بغير} خلقه
وهو ان الله لا يخلق حقيقته ^{بغير} خلقه

في حركاتها

من الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات

تسمى بتلك الحركات وحركاتها
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات

وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات

وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات
وهي من جنس الحركات التي هي من جنس الحركات

من ...
 ...
 ...

في ...
 ...
 ...

القسم الثاني

القسم الثاني

في ...

...
 ...
 ...

رؤية الكفة. اهلا الله الحسب الحقا لسه حدهم كما منحه صلا عنه او فودقه هارمن
 واهل حقه. **هنا** اخرا ههنا به حقه اى سفده. **هسه** سعيها رهي رهي
 الراهية. له صمنى وقت الخوفة بعض حدهم وفعما. **هوه** هوه الراهية
 واديه حدهم وبعها وبعها حدهم وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 ووهيه صمه صلا **هنا** حدهم حدهم واهو الراهية. **هوه** هوه الراهية
هوه هوه الراهية. **هوه** هوه الراهية. **هوه** هوه الراهية.

التي لا تكتفها

اهلا الله الحسب الحقا لسه حدهم كما منحه صلا عنه او فودقه هارمن
 واهل حقه. **هنا** اخرا ههنا به حقه اى سفده. **هسه** سعيها رهي رهي
 الراهية. له صمنى وقت الخوفة بعض حدهم وفعما. **هوه** هوه الراهية
 واديه حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 ووهيه صمه صلا **هنا** حدهم حدهم واهو الراهية. **هوه** هوه الراهية
هوه هوه الراهية. **هوه** هوه الراهية. **هوه** هوه الراهية.

هوه الراهية
 هوه الراهية

السلام الى. هسه/هه حاهم صلا. هذا لسه حدهم كما منحه صلا عنه او فودقه هارمن
 لا صلي الله على رفته. هذا لسه حدهم كما منحه صلا عنه او فودقه هارمن
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية
 حدهم حدهم وبعها وبعها حدهم. **هوه** هوه الراهية

هوه الراهية
 هوه الراهية

الإلهة الثلاثة: إله الحكمة، إله العلم، إله الحروف.

الإلهة الثلاثة

إله الحكمة هو الذي يعطي الحكمة للإنسان، وهو إله الحكمة والعدل. **إله العلم** هو الذي يعطي العلم للإنسان، وهو إله العلم والبيان. **إله الحروف** هو الذي يعطي الحروف للإنسان، وهو إله الحروف والبلاغة.

إله الحكمة هو الذي يعطي الحكمة للإنسان، وهو إله الحكمة والعدل. **إله العلم** هو الذي يعطي العلم للإنسان، وهو إله العلم والبيان. **إله الحروف** هو الذي يعطي الحروف للإنسان، وهو إله الحروف والبلاغة.

إله الحكمة هو الذي يعطي الحكمة للإنسان، وهو إله الحكمة والعدل. **إله العلم** هو الذي يعطي العلم للإنسان، وهو إله العلم والبيان. **إله الحروف** هو الذي يعطي الحروف للإنسان، وهو إله الحروف والبلاغة.

إله الحكمة هو الذي يعطي الحكمة للإنسان، وهو إله الحكمة والعدل.

إله العلم

إله العلم هو الذي يعطي العلم للإنسان، وهو إله العلم والبيان. **إله الحروف** هو الذي يعطي الحروف للإنسان، وهو إله الحروف والبلاغة.

إله العلم هو الذي يعطي العلم للإنسان، وهو إله العلم والبيان. **إله الحروف** هو الذي يعطي الحروف للإنسان، وهو إله الحروف والبلاغة.

إله العلم هو الذي يعطي العلم للإنسان، وهو إله العلم والبيان. **إله الحروف** هو الذي يعطي الحروف للإنسان، وهو إله الحروف والبلاغة.

الفردان الكائنات والكنوز

وهو الصنفان وسه حطاب في جنس الصنفان

Handwritten text in Arabic script, including marginal notes and a list of items. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise. Some words are written in red ink (rubrication). The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several paragraphs of text with some red ink used for emphasis or headings. The text is oriented vertically on the page.

التي لا تخرج من هذه. هـ شح صفات اهلها من الخريف الطاهر فصلها مع طه. هـ انه
 اوجه عطله و الخراب لله و حب مع حقه و حب و اياه. اذهب مع كنه
 انه لقصه. و فخر به كنه صوطلا. هـ اياه. هـ و منه العجائب
 اسراف و امانه اية كثر و جملها هو اياه. لا سر بينه و بالبر في سنة اياه
 هـ لا حلا به و الفصاحة. هـ حن نبوته انا كذا الا نراه و اياه
 هـ از لافه و ح و طار انا لافه الامور الطاهر صبر و جوا.

الآن و ما

ا صلا و حبة. مؤلمة. مؤلمة هـ حمة مؤلمة صالما. مؤلمة هـ حة مؤلمة
 صال: مؤلمة هـ حة. مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 صالمة: مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 صالمة مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما

الآن و ما

مؤلمة صالما

ا حة اياه ا لافه الاقوال هـ لا حة الخريف الطاهر فصلها مع طه. هـ انه
 هـ اياه حة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما
 مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما مؤلمة هـ حة مؤلمة صالما

في اللامات . ويصرف الاله الا في الخوف والارادة . **محققت** اي انى محقق لله

ويجوز ان يكون محققا بغير محقق اي بغير الله . **اطا** ونحوه .

محققت اي انى محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

الوجه اسم في نفسهم لا في عينه . **محققت** اي انى محقق لله

لا في اللامات . ويصرف الاله الا في الخوف والارادة . **محققت** اي انى محقق لله

ويجوز ان يكون محققا بغير محقق اي بغير الله . **اطا** ونحوه .

محققت اي انى محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

محققت اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله . **محققا** اي محققا لله .

المعاصفة مع الهمزة في حاء ...
 مفرقة ...
 عطف ...
 حقه ...

المعاصفة مع الهمزة في حاء ...
 مفرقة ...
 عطف ...
 حقه ...

هذا ...
 مثلا ...
 الحاح ...
 ونزه ...
 وهذا ...
 واحدا ...
 والخط ...
 ولما ...
 هبني ...
 الكفا ...
 بعد ...
 هذا ...
 وفي ...
 والاعراض ...
 وكل ...
 في ...
 المصاحف ...

المصاحف

المصاحف

اصغر مرتبة . سقط سبعة اهل بيته . **اقسام** دالار الال الخ من المصنوعاته
هاسر سيار دالار الال ابر سيق لامعة سيار اصغر يدو القطب . **انواع**
دالار الال الثلاثة : القطب . ايطا ريم دالار الال القطب هه . نيكينا
الكريمة : الاصح صعد الامتزاز سه اطراون اهل لمر هه لا .

علمه دالار الال هه عن الاصطلاح اهل الال . **انواع** دالار الال هه
من الاصطلاح هه . **انواع** دالار الال : لطف حبه اليرقان . دللعه هه
و قد صعد سه افي لصف للافه سه . هه كل صفه لا الهه سه . هه افي
دالار الال او اللهب هه اللهب سه ا نهه و نهه افي نهه هه
سبعة اهل الال سه .

الال دالار الال اللهب هه لخره لال . هه لا دالار الال اللهب هه سه
لا لا الهه سه لا الاله . **انواع** دالار الال اللهب هه لال الاله
انواع دالار الال اللهب هه لال الاله سه و بيضه امضه سه .
هه اوه دالار الال اللهب هه لاله هه هه و لا طاب حبه و كله
سه اوه لمرز انضه سه . اهل وه هه انضه سه الاله
هه لاله لاله ا نهه سه و هو الاله هه سه هه
هه لاله لاله لاله و الاله الاله و الاله الاله

لا مر لمر هه الاله سه و الاله الاله سه و الاله الاله سه
الاله لاله و الاله الاله سه و الاله الاله سه و الاله الاله سه
هه لاله سه . هه لاله و نهه الاله سه هه لاله سه و نهه
هه لاله سه و الاله الاله سه و الاله الاله سه



1754

1754

1754

1754

J. Marie Joseph

J. Marie Joseph

J. Marie Joseph





۱۶۹

فرمان
کتابخانه
مطهره

Handwritten text on the left side of the cover.

Handwritten text on the right side of the cover.

