L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX—No. 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MARDI MATIN, 20 FEVRIER.

FEUILLETON.

ROBERTE DE BRAMAFAM.

Par Albert Delpit.

I.

Le 2 septembre 1869, on célébrait un beau mariage à Sainte-Clotilde. Le marquis Loïc de Bramafam épousait une riche héritière, Mlle Roberte Marestreux.

Les Bramafam ne sont alliés à aucune des grandes familles: il est notoire en effet que leur noblesse ne remonte pas bien haut. Le premier des Bramafam s'appelait purement et simplement Antoine Jurançon, et remplissait en 1789 les fonctions d'intendant chez le vieux marquis de Saitmesnes. Lors de l'émigration de 92, le marquis refusa de se réfugier à Coblentz comme tant d'autres. Demeuré seul dans son château, au milieu des bruyères du Maine, M. de Saitmesnes, après avoir perdu successivement toute sa famille, vit passer les plus sanglantes journées de la Terreur sans que mal périt le menaçât. Très incrédule, railleur impitoyable, il lui restait de sa vie agitée un profond mépris des hommes. Il ne se cachait pas pour dire, entre haut et bas, que la révolution était un bonheur pour la noblesse française, et quand d'aventure quelqu'un s'étonnait de cette opinion un peu paradoxale, le marquis ajoutait avec un sourire:—Sans M. de Robespierre, nous aurions fini dans la boue, nous finissons dans le sang. Tout bénéfice!

Très attaché à son maître, imbu du respect des grands noms, Antoine Jurançon s'était présenté, un matin de 1793, chez le vieux marquis, pour lui demander son congé; il comptait rejoindre l'armée vendéenne commandée par M. de Lescure. Le marquis avait haussé les épaules, aspiré une prise de tabac et accordé le congé en disant:—Va, mon garçon; seulement retiens bien ceci: tu fais une sottise en partant; tu feras une double sottise en ne revenant pas.

Par bonheur, Antoine Jurançon devait réparer, et réparer comme il faut, cet oubli. Une nuit, cerné avec son bataillon dans un bourg naturellement fortifié, il avait organisé une défense admirable. L'armée républicaine tenta vainement pendant trois semaines de déloger son invincible ennemi. Dans le bourg, les hommes tombaient, les maisons s'écroulaient, la famine faisait ses ravages: Antoine Jurançon refusait de se rendre. Le siége de cette poignée d'hommes durait depuis vingt-cinq jours, quand le chef de la demi-brigade républicaine proposa une capitulation honorable. Il assurait aux chouans la vie sauve. Antoine répondit par cette simple parole: "*Je brûlerais le foin* que je ne me rendrais pas!"

Bien lui en prit; le prince de Talmont, qui commandait en chef la cavalerie vendéenne, tomba une belle nuit sur la demi-brigade, la mit en déroute, et ramena en triomphe ce qui survivait des assiégés. Antoine y gagna, sans compter la gloire, l'amour d'une jeune fille de haute lignée qui ne craignit pas d'épouser ce paysan. Il est vrai qu'on lavait de ce mariage Louis XVIII, au fond de son exil, savoura un chouan des lettres de noblesse; seulement le futur roi de France avait de l'esprit et de l'imagination; il craignit pour son protégé Jurançon ce nom de vigoureux, et l'autorisa à s'appeler M. de Bramafam, en souvenir de son héroïque réponse. *Brave le feu, Bramafam!* Il y a des étymologies moins belles que celle-là. M. de Saitmesnes mourut sans héritier en 1817, léguant à l'intendant devenu gentilhomme son titre de marquis et sa fortune considérable.

—Et surtout, dit-il à Antoine à son lit de mort, je te défends de joindre mon nom de Saitmesnes à ton nom de Bramafam. Je ne te laisse que le titre. Je suis le dernier de ma race: tu es le premier de la tienne. Tu n'y gagneras pas!

Loïc de Bramafam était le petit-fils du Vendéen; son mariage avec une bourgeoise ne devait donc pas étonner beaucoup. La noblesse française a généralement des idées étroites: l'aristocratie anglaise est plus large, c'est le secret de sa force et de sa durée. Quand elle rencontre d'aventure un Henry Bulwer, elle s'empresse de l'adopter, change le roturier en gentilhomme, et en fait lord Lytton. En France, c'est le contraire. Bien peu avaient pardonné à Loïc la modestie de son origine: il n'était encore que la troisième génération, ce on ne l'oubliait pas.

Si pourtant ce qu'on eut tenu d'appeler le faubourg Saint-Germain s'était donné rendez-vous dans la nef de Sainte-Clotilde, le jour de ce mariage, c'est qu'un intérêt particulier s'attachait au jeune marquis. Agé de vingt-huit ans, riche d'un patrimoine que cette union allait doubler, joli garçon, intelligent, fin et généreux, Loïc faisait rêver plus d'une grande dame. La chronique prétendait même qu'il en avait éveillé plus d'une de ce rêve-là. Orphelin à vingt ans, il avait passé comme un tourbillon dans la vie parisienne; les premières représentations ne connaissaient pas de spectateur plus assidu, et souvent on l'y avait vu en mauvaise compagnie. Au physique, on eût pu tracer son portrait en une ligne: c'était un Henri III blond. On s'étonnait toujours de ne pas voir une fraise à son habit noir. Il avait eu deux ou trois duels dont il s'était tiré à son honneur, grâce à son tempérament propre à tous les exercices du corps.

Il est facile de concevoir qu'avec une vie de plaisirs si largement ouverte, Loïc n'avait pas de lui-même songé au mariage; mais un autre s'était chargé d'y penser pour lui. Cet autre était le portrait qui lui restait, son oncle maternel, le général du Halloy.

—Veux-tu te marier? lui avait-il dit un beau matin. Ne te récrie pas. J'ai ce qu'il te faut. Rappelle-toi que ton pauvre père, en mourant, est comme dégr suprême que tu prisses femme de bonne heure, pour que son nom fût continué dignement.

Loïc vénérait la mémoire de son père; le général usait donc du meilleur des arguments. D'ailleurs on n'était pas l'habitué qui manquait à ce vieillard aimable, qui était en 1869 un des types les plus curieux du monde parisien. A vrai dire, il ressemblait plus à un don Juan vieilli qu'à un soldat. Petit, coquet, se haussant toujours sur la pointe des pieds pour paraître plus haut, à l'affût de plus mince scandale pour en rire à son aise, le général avait beaucoup d'esprit et d'entrain. Il aimait les jeunes gens "parce que, disait-il, il faut toujours fréquenter ceux de son âge." Il n'avait eu qu'un chagrin dans sa vie: sa femme, longue et maigre créature qui se croyait poétique, et murmurait à chaque instant une phrase d'un de ses auteurs favoris. L'existence était pour elle un prétexte éternel à citations. Ce ménage original aurait excité la médisance, si le général n'eût fait un exemple sévère. Un soir, au cercle, entendant un de ses voisins railler ses soixante-cinq ans précieusement et les airs langoureux de Mme du Halloy, il s'était avancé vers le moqueur et lui avait dit, sans se fâcher et d'un ton leste, non exempt de dignité:

—Monsieur, je reconnais que ma femme et moi, nous sommes ridicules; mais je n'aime pas qu'on en parle.—La leçon fut si donnait au mauvais plaisant du coup d'épée qui le tuait net.

Loïc aimait beaucoup son oncle. Aussi répondit-il au général:

—Vous voulez me marier? Soit. Après tout, ces plaisirs, toujours les mêmes, me lassent; si j'attends trop, je tomberai mal.

—Comme moi; mais sois tranquille: il n'y avait que ta tante sur terre, et je l'ai épousée! Je t'ai assuré que j'avais ton affaire, et ne m'en dédis pas. Il existe c'e par le monde une jeune fille modèle; elle est orpheline et riche, elle a été élevée comme il convient par sa tante, que je connais un peu. Cela te va-t-il?

La présentation se fit dans les premiers jours d'août.—Loïc trouva la nièce Roberte charmante, et la tante, Mme Henriette Frémontré, très distinguée. Riche, veuve de bonne heure, Mme Frémontré était encore belle à quarante-cinq ans; mais on devinait au premier coup d'œil qu'elle avait été éprouvée par une dure souffrance. Un peu grande, elle plaisait par l'expression de ses yeux alors et triste qui regardaient bien en face. Le visage était à la fois pâle et admirable: les cheveux, encore noirs, y jetaient de pareilles quelques fils d'argent, couvraient un front large, marqué de deux ou trois rides profondes. D'un caractère égal, bonne, intelligente, Henriette recevait peu de monde. Très instruite, musicienne excellente, elle s'était chargée de l'éducation de sa nièce. En même temps elle lui donna une partie de ses goûts. Roberte ignorait ce que c'était qu'un bal, et préférait à la compagnie de Mme Frémontré à celle des jeunes filles de son âge. Ainsi une tendresse sincère naissait ces deux femmes, et la nièce considérait sa tante à la fois comme une mère et comme une sœur aînée.

Les personnes admises dans l'intimité d'Henriette ne tarissaient pas en éloges sur son compte. Elle se livrait peu, restait silencieuse souvent, et il fallait qu'elle fût liée depuis longtemps avec quelqu'un pour causer à cœur ouvert. On était surpris alors de voir cette femme, d'aspect froid, s'animer soudainement, et en arriver à une sorte d'exaltation contenue.

Quand M. du Hailoy lui eut présenté Loïc, elle dit à sa nièce:—Tu connais mes idées sur le mariage. M. de Bramafam te convient-il? Oui..... cela suffit.

Aussi jamais union ne fut-elle décidée plus rapidement; un mois après la présentation, Paris apprit que le 2 septembre, le marquis de Bramafam épouserait Mlle Roberte Marestreux dans l'église Sainte-Clotilde.

Nous savons qu'on ne se fit guère prier pour y venir en foule: il y avait là quelques amis et beaucoup de curieux, c'est-à-dire beaucoup d'indifférents. Cette société-là ne comprenait: les femmes venaient étudier celle qui les faisait abandonner, son cavalier; les hommes, pour lesquels Loïc était un type d'élégance, désiraient savoir si leur modèle avait bien choisi. Ce fut un grand désappointement; Roberte Marestreux n'était ni laide ni jolie. De taille moyenne, un peu pâle de visage, elle n'avait de réellement remarquable que des yeux très grands, légèrement à fleur de tête et d'une nuance sombre. La bouche était peu forte, laissait voir des dents très blanches; les cheveux blond cendré étaient magnifiques, mais on comme on ne trouvait rien en elle de ce qui fait la raison de la mode. Pins d'un avait dû passer à côté de cette jeune fille sans détourner la tête. Qu'il faut de temps souvent pour comprendre l'éloquence d'un regard ou de la charme d'un sourire! Qui sait si ces plus jolies femmes ne sont pas les presque laides, celles à qui l'âme a donné ses plus riches compensations!

A la fin de la cérémonie, Mme Frémontré, les yeux une ou deux fois de son livre de messe pour jeter sur sa nièce un impénétrable regard. Nulle personne ne l'observait, et tout le monde remarqua, le pauvre abbé d'Hermillon, qui célébrait la messe, Mgr. Sibour, archevêque de Paris, et M. Charles de Rémusat, ministre des affaires étrangères, qui représentait une ambassade en mission extraordinaire en Hongrie:

—Cette jeune fille a quatre millions de dot et une tante qui peut lui en donner un peut faire un mariage d'amour. Le marquis et la marquise de Bramafam auront une existence très calme et très unie d'enfants!

On prédisait tout bas, il est vrai, que l'union de Roberte et de Loïc ne serait pas sans nuages; le jeune marquis était un peu trop fêté, trop entouré par les femmes, pour que son mariage ne fût pas bientôt oublié. Mais on ne devait pas être bien long, car, un mois après, Loïc écrivait à son ami Vivian Devernay la lettre suivante:

"Château de Lamargelle, octobre 1869.

"Tu me demandes, mon cher Vivian, si je compte passer l'automne, et même l'hiver, perdu dans les délices de la lune de miel. Hélas! non. J'envoie par le même courrier quelques lettres d'invitation, et je compte que tu voudras bien prendre part aux chasses que j'organise. Mme de Bramafam est moi, nous disposons tous les deux de notre arrivée à Lamargelle, j'était fixé. Il y a quinze ans que quelques bons connaissances, mes chez Vivian. Une intimité de si longue date m'autorise à ne te rien cacher. Je m'ennuie. Mme de Bramafam s'ennuie, auteur de nous tous le monde s'ennuie: je compte sur Flavie ion de six Parisiens et de six Parisiennes pour faire un peu d'entrain dans tout cet ennui-là. Tu sais l'homme que je suis: je crois qu'il serait difficile de rencontrer un monde deux natures plus dissemblables que la marquise de Bramafam et moi.

La continuer.

REGLEMENTS DE LA POSTE.

Département des Postes,
Washington, 13 juillet 1876.

Dans une loi votée par le Congrès et approuvée par le Président se trouvent les sections suivantes:

Section 15.—Les journaux et les brochures d'occasion, les publications régulièrement destinées principalement à servir de véhicules aux annonces, ou à être distribuées gratis, ainsi que tous imprimé de la 1re classe, excepté les circulaires non cachetées, seront transmis par la malle au taux de 1 cent par deux onces ou moins, et de 1 cent par deux onces additionnelles ou moins. L'expéditeur d'un imprimé de 2e classe pourra écrire au dos son nom ainsi que le nom des articles renfermés. Les éditeurs de journaux et publications périodiques envoyés à des abonnés réguliers peuvent indiquer par écrit sur l'enveloppe l'époque de l'expiration de l'abonnement. Les adresses sur cartes postales ou circulaires non cachetées peuvent être ecrites, ou imprimées, en toutes sortes de caractères.

Section 16.—Sur les circulaires non cachetées et sur tout imprimé de 3e classe, autre que ce qui est désigné dans la section précédente, le port sera payé comme suit, savoir:—1 cent par once ou fraction d'once.

Signal d'incendies, par Télégraphe.

Les cloches d'alarme annonçant un incendie désigneront le quartier ainsi qu'il suit:

Par exemple, lorsque l'alarme est donnée par la boîte No. 13, les cloches frapperont 1 coup, puis, 5 secondes après elles frapperont 3 coups, et 5 secondes après, 5 coups indiquant ainsi 135. L'alarme ne sera réputé que de 10 en 10 secondes. Autre exemple, pour désigner la boîte No. 63, les cloches frapperont 6 coups, puis au moment après 3 coups—ce qui indiquera que le feu a éclaté dans le voisinage de la boîte 63.

Si l'incendie s'étend, les cloches frapperont 15 coups; s'il devient général, 30 coups. Alors, toutes les pompes de la ville devront se porter au quartier où se trouve la boîte qui a signalé l'incendie.

Les boîtes désignées par une étoile sont automatiques.

5 Coin Harmonie et Levée.
6 Coin Washington et Chippewa.
7 Marché Nouvelle.
8 Coin Carondelet et Huitième.
9 Coin Pryania et Nouvelle.
10 Coin Magnolia et Washington.
12 Coin Sixième et St-Denis.
*14 Case à pompe No. 28.
15 Case à pompe No. 22.
16 Compagnie Lafayette No.
17 Coin Live Oak et Première.
18 Coin Magasin et St-André.
19 Coin Rousseau et Ste-Marie.
21 Coin St-Charles et Première.
22 Coin Dryades et St-André.
*24 Marché Keller.
25 Coin Jackson et Colisseum.
26 Coin Jackson et Liberté.
27 Coin Seconde et Dryades.
29 Coin Market et Levée.
31 Coin Henderson et Levée.
33 Case à pompe No. 12.
34 Case à pompe No 1.
35 Coin Market et Chippewa.
36 Station de Police du 2nd. Pré
37 Coin Race et Magasins.
38 Coin Melpomène et Camp.
41 Station de Chevaux. rue St-Ch
43 Case à pompe No. 20. rue Thalie.
43 Coin Franklin et Terpsichore.
47 Coin Galennié et Nouvelle Levée.
48 Case à pompe No. 6, rue St-Joseph.
51 Coin Constance et Erato.
53 Coin Camp et St-Joseph.
55 Case à pompe No 13, rue Calliope.
54 Coin Nouveau Bassin et Triton Walk.
56 Coin Howard et Clio.
57 Coin Magnolia et Erato.
61 Coin Erato et Franklin.
63 Coin Julie et Levée.
71 Pied de la rue Julie.
72 Coin Canal et Levée.
73 Coin Maçanne et Girod.
*74 Coin Natchez et Tchoupitoulas
*81 Coin Canal et Camp.
*82 Case pompe No 5 et City Hall.
83 Case à pompe No 13.
84 Coin Carondelet et Commune.
121 Coin Esmarts et Canal.
128 Coin Esmarts et Poydras.
134 Case à pompe No 14, rue Commune.
135 Workhouse, rue Girod.
136 Coin Commune et Rochebleve.
137 Coin Claiborne et Poydras.
141 Coin Bienville et Vieille Levée.
143 Coin St-Louis et Royale.
145 Case à pompe No 7, rue Dauphine.
145 Coin Bourgogne et Toulouse.
146 Pélican H. & L. No 4, rue du Bassin
151 Canal et Robertson, Wood's Press.
158 Coin Bienville et Johnson.
163 Coin Derbigny et Conti.
214 Coin Vieille Levée et St-Philippe.
215 Station de police, Place Jackson.
216 Coin Hospital et Dauphine.
217 Case à pompe No 18, rue Dumaine.
221 Coin Tchoui et Esplanade.
224 Coin Esmarts et Barracks.
234 Marché Trémé et Prince de paroisse.
236 Case à pompe No 21, rue Claiborne.
240 Coin Chemin du Bayou et Claiborne
241 Case à pompe No 3, Chemin du Bayou.
243 Coin St-Anne et Mire.
245 Steam's Factory, Français et Broad
255 Case Hook & Ladder No 3.
255 Case à pompe, No 9, rue Esplanade.
264 Case à pompe No 8, rue Victoire.
272 Station de police, rue Champs Elysées.
312 Coin Bazatelle et Esplanade.
324 Coin Rose Enfants et St-Antoine.
315 Coin Rosalie Enfants et Champs Elysées.
316 Coin Claiborne et St-Bernard.
*322 Coin Lobanze et White, R. R. Depot.
*323 Coin Almonr et Elysées.
*324 Coin Pobbé et Urquhart.
*325 Coin Mandeville et Claiborne.
*332 Cotton Press et Levée.
334 Marché Washington.
*335 Coin Chenet et Esmarts.
*313 Case à pompe No 22, Grands Hommes
*313 Coin Dauphine et Independance.
*314 Rue Poland, Station des chars.
315 Casernes des Etats-Unis.
*316 Coin Bayou et Tchoupitoulas

EDITION HEBDOMADAIRE DE L'ABEILLE

Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les matières,—littéraires, politiques et autres,—qui ont paru, pendant la semaine, dans *l'Abeille* quotidienne. Cette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent acheter le journal tous les jours, ou qui désirent avoir sous la main en correspondants européens et donnant des affaires de la Louisiane. Nous la vendons aux bonds dans nos bureaux à raison de 10 et. le numéro.

VAPEURS.

COMPAGNIE GENERALE
TRANSATLANTIQUE.

SERVICE DES PAQUEBOTS-POSTE ENTRE LA FRANCE ET LES ETATS-UNIS.

PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS:
LIGNE POSTALE
DU HAVRE A NEW-YORK
ESCALE AU HAVRE.

Les splendides bâtiments de cette ligne partiront régulièrement comme suit, pour New-York, touchant à Brest:

CANADA, Pierrard, commdt, 24 février
PEREIRE-LAURENTI, Lecheminant, lieutenant, 7 mars
FRANCE, Tupinier, capitaine 21 mars

PRIX DU PASSAGE:
De Brême, Southampton et le Havre à la Nouvelle-Orléans: 1re classe.....$150, 2e cl. $100
De la Nouvelle-Orléans au Havre, Brême et Southampton: 1re classe.....$150, 2e cl. $100

Les paquebots marqués d'une * ne prennent pas de passagers d'arrière.

LOUIS DE BERIAN
Agent, 55 rue de la Bourse, New-York
DE POLIGNAC & CIE, Agents, 6 Bowling Green, New-York.
J. M. SPARKS, Agent, 55 rue de la Bourse, New-York.
Agence, 6 Bowling Green, New-York.
Agence, 55 rue de la Bourse, New-York.
Agence, 55 rue de la Bourse, New-York.
Agence, 55 rue de la Bourse