



□ 12  
1049  
1









明仁  
第1049  
卷1-21



周易兼義卷第七

存舊周易繫辭上第七韓康伯註 古本足利本 周易

註疏卷第十 宋板

周易繫辭上第七

謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存

考異宋板疏故字體從繫 一葉右 繫作輟 有以簡

編重大 九行 有作直 正義曰天尊地卑至其中矣此

第一章云云 二葉右 謹按宋板此疏在經注下其所

按如左



天尊地卑乾坤定矣

乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體

**疏**正義

曰此第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜寒暑往來廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之理天尊地卑乾坤定矣者天以剛陽

每章當以此例推也比較宋板今本疏之所係混淆錯亂者周易為甚但以無害於義今更不復識別云爾

天尊地卑至而成位乎其中矣

考異古本

**註**

以定乾坤之體下有也字

乖其所趣

宋板趣作趨

象況日月星辰況作謂

懸象運轉

下有而字 言運化之推移下有也字故曰易簡下

故曰有功下並同 德業既成則入於形器無德業

二字 目其德業下有也字宋板目作名 成位至

立象也至作況足利本宋板同 並乎天地下有也

則並明天地也並明作明並足利本宋板同 **疏**其

實亦一焉 四葉右 宋板一作兼 乾知大始者 九行 大

作大 **謹按** 經文同今本下 左一行 放此 是自然成物

之始也 四葉左 始作終 賢人則事在有境 五葉左

則作亦 又莊云 六葉右 莊下有子字

**補遺** 疏 不得其位矣 二葉左 宋板不上有則字 未



有管作四葉左管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本**經**是故君子居則觀其象無君子 吉无

不利下有也字**註**夜則陰柔作夜則柔陰也 俱由

剛柔而著俱上有則字足利本宋板同 序易象之次

序下有也字**疏**其有祉有慶有福之屬八葉右宋板

上有作以 辯變化之小大九葉右小大作大小

故居可治之位九葉左居可作可居正嘉同

**補遺****經**是故吉凶者足利本故作以**疏**次文別云變

化者八葉左宋板別下有序字 先王十征十葉右

十作卜

彖者言乎象者也至故知死生之說

考異古本**經**彖者言乎象者也彖下有曰字 是故

卦有小大辭有險易辭上有而字**註**言乎小疵也也

上有者字 存乎悔過也宋板過作道 作易以準

天地下有也**疏**正義曰彖謂說乎一卦之象也十葉右

宋板作正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象

也正嘉同謹按崇禎本據萬曆誤 其道消散十二葉右



行四消作銷 其辭則難險也上同難作艱

**補遺**古本**註**之否則其辭險下有也字**疏**知生死之

數也十二葉左六行宋板生死作死生 正謂用易道上同正

作止

精氣為物至故君子之道鮮矣

考異古本**經**通乎晝夜之道而知乎作于 百姓日

用而不知下有也字**註**故曰相似下有也 則物宜

得矣作則物得宜矣足利本同 以一方一體明下

有也 寂然天體不可為象天作无足利本宋板同

因神以明道下有也字各盡其分下同**疏**賴用此

道而得生十六葉左九行宋板而作以

**補遺****註**聚極則散而遊魂為變也足利本無而字**疏**

此章明卦爻之義十二葉左八行宋板此作上 而不於陰

十六葉右六行不作无

顯諸仁藏諸用至道義之門

考異古本**經**以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地

之間則備矣同**註**故曰藏諸用下有也宋板同 不

能全无以為體古本不作未无无字宋板足利本不



作未萬曆等本全作至 故順通天下宋板順作顯

聖人功用之母宋板母作無恐非 體同乎道同

作周 故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾

之象下效坤之法下共有也字 由神而冥於神者

也宋板足利本無者字 則近而當下有也字配此

四義下禮以卑為用下並同 **疏**不煩辭邪僻也 二十

八宋板辭作亂 遍滿天地之內 二十 **疏** 葉 右 行 遍作偏

謂與道義為門戶也 二十二 葉 與上有易字 右 四 行

**補遺** **古本** **經** 子曰易其至矣乎乎作于 易行乎其

中矣乎作于 **註** 所以能至下有也字 言變化而稱

極乎神也足利本而作之 欵爾而自造矣欵作欵

存舊周易註疏卷第十一 宋板

聖人有以見天下之賾至其臭如蘭

**考異** **古本** **註** 典禮適時之所用下有也字則乖於理

下則盡變化之道下並同 氣同則和宋板則作而

出言戶庭千里或應或應作應之 道同則應下

有也字 **疏** 是行之於急者 二十二 葉 宋板於作尤 右 七 行

故引七卦之議 同 議作義 議此會通之事而為爻



也右二十三葉議作謂 言行雖切在於身右二十五葉

切作初 以同人初未知同行三知作和

**補遺** 古本**經**況其通者乎乎作于下出乎加乎發乎

見乎慎乎皆同

初六藉用白茅至盜之招也

考異宋板**疏**以此小人而居貴位右二十七葉此作比

故尾皆稱易曰左二十七葉故下有首字謹按唯嘉

靖本作故故尾云云誤

大衍之數五十至可與祐神矣

考異古本**註**其一不用也也上有者字 奇凡四揲

之餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同 五耦

合為三十下有也字鬼神以此行下同 六爻二百

一十六策下有之也二字 六爻百四十四策下有

也伸之六十四卦下由神以成其用下並同**疏**所賴

者唯賴五十左二十八葉宋板所下有須字 若易由

太有由於无右二十九葉太下有一字 謂四度經營

著策右三十一葉**謹按**宋板經營下空五字 酬酢謂

應對報答左九行對報作報對



**補遺**

**古本**

**註**

成金木水火土下有也字

**疏**

韓氏親受

業

二十八葉  
左一行

宋板親下空一字

可以知本虛无

十二

九葉

右知作却

故可以顯明

三十一葉  
左六行

可下空一

字

子曰知變化之道者至此之謂也

**考異**

**古本**

**經**

其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同

疏放此

**註**

則知神之所為下有乎字

可得而用也

也上有者字

故曰聖人之道下有也字

**疏**

前經論

易理深

三十三葉  
左四行

宋板深上有功字

此經論極數

通變

同上

通變作變通正嘉同

理在玄通无不既億

三十四葉  
右九行

既億作記憶

能體於淳一之理

三十四葉  
左一

行於作其

**補遺**

**疏**

遂定天下之象

三十五葉  
右一行

宋板遂作以章

中所陳則有三章

左四行

下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

**考異**

**古本**

**註**

六爻變易以告人吉凶無人字足利本

宋板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同

而不以威刑也也上有者字

坤道包物下乾道施



生下共有也字**疏**乃以通神明之德也右三十六葉宋

板以下有數字 神武而不殺者夫右三十一行無而

字 言聖人以利為用右二十九葉為作而

是故易有太極至吉无不利也

**考異**古本**註**取有之所極況之太極者也取下有其

字足利本宋板同 則吉凶可定下則廣大悉備下

而濟萬物下並有也字**疏**故曰莫大乎蓍龜也四十葉右

九行宋板大作善正嘉同 吉凶所以斷而行之四十葉

右九行所以作告所

子曰書不盡言至存乎德行

**考異**古本**經**有以見天下之賾賾上有至字**註**故舉

而錯之於民下有也字**疏**不須言而自信也四十葉左四

行宋板無而字

**補遺****疏**其根株雖未至死四十二行宋板至作全



其辭未至... 宋板更... 而... 子曰...

周易兼義卷第八

存舊周易繫辭下第八韓康伯註 古本足利本周易

註疏卷第十二 宋板

周易繫辭下第八

謹按宋板無第八二字說具于前

八卦成列至禁民為非曰義

考異古本經繫辭焉而命之無焉字 負夫一者也

夫作於註 或否或泰下有也字 見存之爻辭見作

則足利本宋板同 而後有吉凶下有也字故曰聖



人之大寶曰位下同而財所以資物生也也上有者  
字疏必信仁愛五葉左宋板信作須行補遺古本註況之六爻動以適時者也六爻下有六  
爻二字

古者包犧氏至蓋取諸夬

考異古本經吉无不利下有也字註以益萬物下有  
者也噬嗑之義也也上有者字不解倦也解作  
懈足利本宋板同通變則無窮故可久也無也字  
足利本宋板同 渙者乘理以散通也通作動足利

本宋板同也上有者字各得其宜也同取其豫備  
豫備作備豫宋板同取其過厚下有也字書契  
所以決斷萬事也宋板決上有夬字疏且依此釋之  
也六葉左宋板無也字在位一百二十年七葉右  
二作一本及軒轅氏也八行無也字大星如斗七葉左  
行斗作虹即位九十八年崩八葉右崩上有而字  
此覆說上文通則變之事九行則作其此明若能  
通變八葉左通變作變通特以此象文九葉右象  
作豫



**補遺** 註 无微不窮足利本微作細疏 納奔水氏女曰

聽該 七葉右 宋板該作談 此已下三事此是 十葉右四

行 下此作皆

是故易者象也至德之盛也

考異 古本 **經** 過此以往此下有而字 **註** 以統卦義也

也上有者字 故耦為之主下有也字 不思而至

下有矣字 不慮而盡矣下有也字 感而遂通下

有者也 而通其用也 上有之字 由安其身而

後動也 由作皆足利本宋板同 **疏** 心既寂靜 十三葉右一行

宋板寂靜作靜寂 龍蛇初螫 十三葉左四行 龍作蛟正嘉

同 是動因靜而來也 六行 無也字

易曰困于石至立心勿恒凶

考異 古本 **經** 是以出而有獲下有何字 屨校滅趾

屨作履 有不善未嘗不知下有也字 男女構精

萬物化生精下有而字 **註** 能无諂瀆窮理者乎乎作

也 朗然玄昭昭作照足利本宋板同 此知幾其

神乎乎作者也 得一者於理不盡一作二宋板足

利本同 **謹按** 諸本與崇禎本同 而終獲元吉下有



也字 則物之所不欲也欲作與足利本宋板同 **疏**

履非其地 左十四葉 宋板地作位 比君子若包藏其

器於身 左十五葉 比作此 知小謀大而遇禍 左十六葉

禍下有也字 以顏子通幾 左十八葉 通作近

**補遺** 古本 **經** 何校滅耳何作荷 **註** 理而无形无作未

宋板足利本同

子曰乾坤其易至以明失得之報

考異 古本 **註** 不相踰越下有也字 況爻卦之辭也

正誤 卦當作繇 **補遺** 古本宋板 足利本卦作繇 失得彌彰下有也

字 所以明失得明作辯足利本宋板同 乖其理

則凶下有也字 **疏** 欲令趨吉而避凶 右二十八葉 宋板

趨作取

**補遺** 古本 **註** 世衰則失得衰下有而字

易之興也至巽以行權

考異 古本 **經** 謙德之柄也無也字 恒雜而不厭雜

上有先字 **註** 象居得其所也無象字 不遠復也

上有者字 是以能恒下有也字 不知其由也由

作曲 无怨於物下有也字 **疏** 故為德之時 二十三葉

二十三葉 三冊



行宋板故作欲能以利益於物左二十三葉無以字

不被物之不正也右二十四葉不正作厭薄物亦

益已左二十四葉益作盈巽順以既能順時合宜

五葉右以作也故可以權行也同權行作行權

易之為書也至則思過半矣

考異宋板註不可立定準也立作以古本存乎會

也會上有其字道不虛行下有也字而一以貫

之下有者也疏在二位相易左二十五葉宋板在上有

或字

補遺古本經知者觀其彖辭知作智彖作象疏依循

其易之辭文左二十六葉宋板辭文作文辭其初難

知也左二十七葉也下空五字

二與四同功至此之謂易之道也

考異古本經其用柔中也中上有得字其剛勝邪

下有也字兼三才而兩之才作材足利本宋板同

下三才之道也同註須援而濟援作扶勝其任也

也上有之字爻有等故曰物下有也補遺故曰爻

足利本爻玄黃錯雜古本足利本宋板錯作相古

上有交字



本雜下有也字 **疏**則以周釋為得也 左三十葉 宋板以  
作似下 行七 則以危謂憂危同

**補遺** **經**物相雜足利本無相字 **疏**克勝其任 二十九葉左七

行 宋板克作剋

夫乾天下之至健也至失其守者其辭屈

考異古本 **經**情偽相感而利害生無此八字及註文

失其守者其辭屈下有也字 **註**人謀凡議於眾以

定得失也凡作況得失作足利本宋板同 鬼

謀凡寄卜筮凡作況足利本宋板同 不勞探討討

作射足利本宋板同 以象告人下有也字 情逆

違道以陷凶陷作蹈足利本宋板同 然後逆順者

殊下有功字 故吉凶生下有也字 近凡比爻也

凡作況宋板足利本同 **疏**今以險阻 左三十一葉 宋板

險阻作阻險 不煩思慮與探討 左七十二葉 討作射

若以情實相感 左三十三葉 情實作實情 以各无

外應 右三十四葉 以作又 故言其辭游也 左三十四葉

游上有浮字 **補遺**古本 **註**覩方來之驗也覩作觀 **疏**恒易略不有艱



難三十一葉 宋板艱作難

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

周易兼義卷第九

存舊周易說卦第九韓康伯註古本足利本周易註

疏卷第十三宋板

周易說卦第九

謹按宋板無第九二字

昔者聖人至窮理盡性以至于命

考異古本註著受命如嚮嚮作響足利本宋板同

不知所以然而然也也上有者字 六八陰數下有

也字 變動相和和作生足利本宋板同謹按經文



和順於道德而理於義下有易所以和天道順地德  
理行義十二字註足利本同但足利本理行義作理  
仁義也 **疏**引伸因重之意 一葉左 宋板重下有卦字

言是伏犧 行八 言作明 皆本其事之所自 自作  
由 耦數於地 二葉右 耦上有取字 下以治理斷

人倫之正義 四葉右 斷下有割字

**補遺** 宋板 **疏** 輔嗣之文言 一葉左 之作以 地三載  
欲極於數 二葉左 三作二 不暇用 著成卦 三葉左

暇作假

昔者聖人至故易六位而成章

考異 古本 **經** 將以順性命之理下有也字 **註** 剛柔者

言其形下有也 或有在形而言陰陽者無有字 **疏**

此節就爻位 四葉右 宋板節上有一字 既備三才

之道 五葉右 備上有兼字

天地定位至易逆數也

考異 古本 **註** 以前民用下有也 **疏** 今八卦相錯 五葉左

行 宋板今作令

雷以動之至故曰成言乎艮



考異古本經巽東南也作巽東南方也故曰致役

乎坤下有也字坎者水也無也字萬物之所成

終而所成始也無下所字疏立秋而萬物皆說成也

七葉右宋板立作正

八行神也者至既成萬物也

考異宋板疏正義曰鼓動萬物者八葉右鼓動上有

故曰二字謹按宋板與上疏連為一節故無正義曰

三字添故曰二字

乾為馬坤為牛

考異宋板疏羊者順之畜九葉右順下有從字

乾為天為圜

考異宋板疏取其尊道而為萬物之始也十葉右道

作首取其剛之清明也二行之作而此馬有牙如

鋸三行鋸作倨下四行鋸牙同

坤為地為母

考異宋板疏以其地道平均也十葉右以作取

震為雷為龍

考異宋板疏取其萬物之所生也十葉左生下有出



字 白額八行額作額

巽為木為風

考異宋板疏取躁人之眼十一葉躁上有其字

坎為水為溝

考異宋板疏取其行有孔穴也十二葉行上有水字

艮為山為徑路

考異古本經為堅多節多節上有為字疏取陰在下

為止十二葉宋板在下有於字

周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本經屯者物之始生也無也字物大然後

可觀下有也剝窮上反下下同物不可以終過故

受之以坎坎上有習字註此非大通之道此作比足

利本宋板同不謀而合下有也字疏六門往攝十三

葉右宋板往作主泰之次否等第是天道運數門

也五行無第字是人事門也六行無門字故以取其



人理也八行人作義 喜樂游豫十四葉游作歡左五行

**補遺** 古本 **經** 有无妄然後可畜下有也字可養下不

可動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異 古本 **經** 然後禮義有所錯下有矣字 乖必有

難難上有所字 決必有所遇無所字足利本宋板

同 謹按朱熹本義本有所字程氏易傳本與古本同

井道不可不革下有也字 **註** 託以明義託作說

殷勤足利本作慇懃 而不係之於雜也雜作離足

利本宋板同 三才必備才作材 謹按萬曆崇禎二

本作才 君子日消也也作矣 陽盛陰消君子道

盛下盛作勝足利本宋板同 月盈則食下有也字

必有喜遇作必有嘉遇也足利本宋板同 宜革

易其故下有也字 以巽則得出入也出作所足利

本宋板同 則殊越各肆而不反越作趣足利本宋

板同 則宜信以守之下有者字 而以信為過下

有也字

**補遺** 古本 **經** 必及其家其作於宋板足利本同 物



不可以終動止之止上有動必二字足利本同必  
失其居居作君 節而信之而下有後字 **註**言咸卦  
之義也咸作盛 鼎所以和齊所下有可字

**本**周易雜卦第十一 **謹按**古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯

乾剛坤柔至小人道憂也

**考異古本** **經**萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下  
輕下共有也字 復反也無也字親寡旅也同 離  
上而坎下也離上下有也字 履不處也無也字

姤遇也姤作邁足利本宋板同 漸女歸下有也字

**謹按**雜卦一篇助字殊異最不足信也 **註**物來觀我

故曰求下有也 君子經綸之時經上有以字 雜

而未知所定也而作者足利本宋板同 謙者不自

重大下有也字莫速乎咸下同 小人亨則君子退

也宋板足利本無也字古本同崇禎本

**補遺**足利本 **註**君子以決小人長其道小人見決云

為深憂也十八字在經小人道憂也下 **疏**昔者聖人

之興 十八葉 左九行 宋板昔作此



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

周易畧例

魏 王弼 撰

謹按崇禎本闕畧例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本校以諸本按古本畧例無註又一本同共題作周易畧例王弼無魏字撰字足利本有邢璣序并註註即同今本而稍有異同為可據也蓋足利本本學所刊活字板也而今閱其藏無原本可徵出入參差彼是異同甚為可惜爾彼本篇題作周易畧例卷第十

畧例上

邢璣註



明象

夫象者何也

今足利本以畧例爲第十者按文獻通考王弼易註畧例繫辭註十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔嗣注繫辭說卦序卦弼之門人韓康伯注又載弼所作畧例通十卷依此觀之足利本爲不誣也又按邢璣註者文獻通考云石經周易周易指畧例共十一卷晁氏曰偽蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也以下有韓康伯註畧例有邢璣注此

與國子監本不同者也以蜀中印本校邢璣註畧例不同者又百餘字詳其意義似石經誤而無它本訂正姑兩存焉然則畧例以邢璣注行之久矣惟今本失註者名老師宿儒未由識之可痛惜也邢璣唐人序云唐四門助教邢璣但唐書無傳未知其爵里之詳云爾

明象

考異足利本文明其所由之主者也無者字則六合輻輳作湊註同其孰能與於此下有乎字古



本同註故假設問端故曰何下故作而下衆不能理  
衆理作治下皆同其真正之一者也無正字致猶  
歸也衆皆所以得其存者必歸於一也作致猶歸也  
衆得皆存其存有心歸於一故无心於存皆得其存  
也天下之衆皆无妄衆下復有衆字統之以宗  
主以作有統而推尋萬物雖殊統上有无爲之一  
者道也君也九字天地大運不足怪其大上大作  
之思過其半矣無矣字自此已下明至少者多  
之所主多上有爲至二字王曰作王氏曰棄此

中之一又無中之二字君能養人人作民物雖  
繁不憂錯亂繁下有而字非天下之至蹟其誰能  
與於此蹟下有神武之君四字誰作孰

**補遺**足利本註雖雜交亂雖作錯中正之用作忠

貞之用

明又通變

考異古本文遠不必乖下有也投戈散地戈作兵

故有善邇而遠至善作繕謹按以上三條足利本  
皆同今本足利本語成而後有格成下有器字



七經孟子考異補遺 周易卷十  
鼓舞而天下從下有者字古本同註人之多僻僻作  
辟故曰屈身身作伸至於風虎雲龍於作如  
志懷剛武爲于大君爲作人謹按武人訓爲陵人於  
義難通不能定其算數其算作算其詐僞長短  
也無也字尚側不知側作測不必限高下作不  
必均高卑也不必齊形質下有也字此明无識  
感无識下无作有置兵戈於逃散之感感作地謹  
按萬曆本感作域苟知外散之趣外作逃下人  
服者感君之德君作治有應雖遠利追作有應雖

遠而相追不睽則往睽作揆而無過差無作不  
而无體可窮窮作明道者虛也虛下有無字  
補遺足利本註六三志在靜退三作二君之福祿  
之作上感君之德感君作威治

明卦適變通爻

考異足利本文初上者終始之象也終始作始終  
得其時也古本得作適物競而獨安靜者安下有  
於字古本同註一時有大畜之制大畜下有比泰二  
字及有天衢之用天衢下有後夫復隍四字一



時有豐亨之用用作吉 泰之初九拔茅彙征下有  
吉字 否初六否下有之字 爻變示唯也示唯作  
亦準謹按萬曆本作亦應 卦既推移下有故字  
舉艮震則觀知動靜下有也字 陽乘陰則逆乘作  
承 故小過六五乘剛逆也乘作承 需卦九三近  
難險也難作坎 初為始上為終也無也字 而動  
者有其應下有也字 不憂出穴下有之凶二字  
君子道虞虞作消 良由柔御於陽御作遇 而敢  
為之先泰初九先下有則字泰下有之字 爻有變

動在中應而動動則不失作爻有變動存乎應而有  
變而動動則不失謹按在中作存乎多有變而三字  
爻之安危在中位中作乎 居節之六四居作若  
安節亨之例也作是 晉之九四上有若字  
貞厲之事是也事作類 陽承於陰逆也作陰乘於  
陽逆也謹按萬曆本承作乘 不能遂无攸利是也  
利下有之例二字 勿憂宜日中下有是也二字  
輕犯也無也字 此所適違時也無也字 誅滅君  
主誅作弑 不可慢易下有也字 嘻嘻終吝下有



是也二字

明象

考異足利本文

言主於象象主於意主作生古本同

所以在免在作存 而或者定馬於乾古本或作

惑 巧愈彌甚謹按足利本訓愈為喻按註意愈恐

喻誤 蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字

□象意者也作龍則象意也無者字謹按今本龍則

闕字 言以明象明作盡 尋乾以觀其意也無也

字 言有非象有作則 未得忘者存象忘作意謹

按萬曆本同 象有非意有作則 失之甚也無也

字 守筌蹄也說龍馬也共無也字

辯位

考異古本文而初亦不說當位失位也不說作不得

設 上有位而云无者也无下有位字謹按二條足

利本同今本 尊者爻之所處爻作陽謹按足利本

萬曆本共同 去初上而論位分位分作分位 卦

以六爻為成爻下有而字謹按足利本二條亦同今

本 足利本註同其意也同作問 陰居之也陰作



陽 陽居之也陽作陰 應之以事事作序 恒主  
作常主謹按足利本本文六位時成也下有元六爻  
无亦作損七字註即陸氏釋文錯入

畧例下

考異足利本文由於貞也由上有亨字古本同  
救以相親古本救作求註離卦云利貞也也作亨  
既濟六二與初三相近而不相得是志各有所存也  
作比之六三處二四之間四自外比二為五貞所與  
比者皆非已親是有所存者也 比之六三无應於

上二四皆非已親是无應則近而不相得之例作隨  
之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也  
同人六二志在乎五是有應則雖遠而相得之例  
作既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例  
謹按此三條註文全異未知孰是姑俟再考 志竟  
懷疑竟作意 或自情偽生違此例者自作有  
凡象者至亦同斯義

考異足利本註一爻之義也無也字 正夫群小正  
作止 應則任矣則作斯 无膏下有也



凡象者通論一卦之體者也

**謹按**足利本古本本文大有之類豐卦之類上各有畫卦以統一卦之義 **豐** 大有之類是也 則全以二體之義明之 **豐** 豐卦之類是也

凡言无咎者至此之謂矣

**考異**足利本文言无咎者本亦有咎言作吉古本同吉不待功古本待作得 自已招下古本有致字 **註**若防其失道作若防失其道 **謹按**足利本古本畧例下諸凡之類別不提起連為一節今從今本分節

記之也

**卦畧**

**謹按**足利本古本卦畧下共有凡十一卦四字分註

屯

**考異**足利本文故陰爻皆无求陽无作先古本同古本陽作婚 **謹按**萬曆本亦无作先

蒙

**考異**古本文闇者求明下有者字足利本同今本四逮於陽逮作遠足利本萬曆本同



履 四履履 履者 履也 履者 履也 履者 履也 履者 履也

考異古本文皆以陽處陰為失也陰下有位字失作

美謹按足利本亦作美萬曆本作吉

本則大過 謹按 萬曆本亦大於

考異足利本文極弱之義也極作拯古本萬曆本皆

同

睽 睽者 睽而通也 通下有者字 治乃疑

考異古本文睽者睽而通也通下有者字 治乃疑

亡也治作洽足利本同謹按萬曆本作始

豐

考異諸本文宣陽作宣揚謹按以上畧例校異同者

以足利本為主也但以古本無註校本文爾



以且除本為主治以古本無時本亦爾  
 考異諸本又宜明辨宜辨蓋辨以上畧同於異同故  
 已也豐

經典釋文第一

謹按周易一書釋文存其舊文比之它經訛謬最寡  
 而今所校主萬曆本比校正德嘉靖等本萬曆本稍  
 為愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二  
 不同者附之云爾

䷀ 乾 謹按此處音義萬曆本誤竭然反依字作乾下

乙乾從旦从音偃說卦云乾健也此八純卦象天  
 今脫依字以下十三字為誤 臣竊按乾下乙乾從旦  
 二乾字作乾似是 无悶門遯反 二葉 元文遯作遜



就燥蘓早先告二反上同告作阜以辯徐便免反

左二葉便作扶利牝又扶允反上同允作死謹按禮記

亦有此音萬曆本改作扶允反非

**補遺**括方言云閑也左二葉閑作閉閉必計反

字林兵結反右三葉必作心兵作方由辯或作

變上同或作苟直方大不習无不利則不疑其

所行張倫本上同倫作璠

則否都鄙反右三葉都作備得主則定本亦作寧寧

上同上寧作則馬四牡曰乘左三葉四作牝正嘉二本

作牡非相近下近王同上同王作五不揆渠癸反

上同渠作葵博施式支反上同支作豉

**補遺**經論黃穎云經綸匡濟也本亦作倫左三葉

綸作論倫作綸

用說又音脫右四葉脫作稅梛小廣雅云上同廣作爾

**補遺**用說註同餘右四葉餘作徐苞蒙左四葉苞

作包

宴李暫烏衍反左四葉暫作軌

**補遺**雲上外也上同外作升



七經孟子考文補遺  
虢鄭本作挖徒何反五葉何作可

**補遺**窒徐得息反五葉息作悉

長之丈反同上之作丁謹按凡切字丁字萬曆本作之

或竹後當以意求也 蒸職鷹反六葉鷹作膺

**補遺**坦坦說文云文也六葉作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反七葉上作包

下作苞者作音 大車王肅荆余反蜀本作輿八葉

荆余作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者

人多不知按顏之推云范長生也云云今萬曆本蜀

才改作蜀本妄之甚矣下皆放此 用亨姚云亨祀

也同上下亨作享 謙子夏作嗛云二謙也同上二作嗛

哀鄭荀童蜀本作掇八葉童作董本作才 鳴者

聲名聞之謂也同上鳴作名 匪解諧賣反同上諧作佳

薦本又作麋同上麋作麋

**補遺**他奮八葉他作地 官有蜀本九葉本作

才

械戶戒反十一葉戶作口

**補遺**噬市利反十葉利作制



蹠鄭陸作蹠葉十一左蹠作燔而闕五載反同載作戴

**補遺**人長之丈反葉十一左之作丁貫魚徐音館

十二右館作官

復音覆葉十二右覆作服無祇九家本作多字葉十二右多

作斂

**補遺**頻復本又作頻葉十二左下頻作嘖

險阨於厄反葉十三左厄作革

**補遺**篤實輝音揮葉十三右輝作輝揮作輝輓伏

菟上軸上似之葉十三左上上作在

朶京作瑞同瑞作揣虎視又市止反葉十四右市作常

得頤一本作德順同德作得

**補遺**弱讀下救其二葉十四右二作弱

洵于作薦葉十四左薦作荐祇又止支反葉十五右止作上

寘姚作寘寘置也同寘寘作寘寘

**補遺**枕徐舒鳩反葉十四右舒作針

牝扶允反葉十五右允作死涕他李反葉十五左李作米

遜匿亦避時葉十六亦作迹于易謂佼易也葉十七右佼

作狡韋鄭云捷勝也葉十七左云作音愁仕由反同上



仕作狀 得如字上同 得上有失字

**補遺** 鼯本草螻蛄一名鼯葉十七左 一名鼯作一名

鼯鼠

左股日隨天左行也姚作右樂葉十八右 行作旋樂作槃

南狩手救反本亦與守同上同 救作又與作作

**補遺** 最遠下袁難同葉十八右 袁作遠 夷于京作

胰上同 京作亦胰作胰

樂樂音洛葉十八左 上樂作愛

**補遺** 詭久委反葉十九右 久作女

用射食亦反注下同葉十九左 注下同作下注同 損序

卦云損必有所失是也葉二十右 下損作緩 懲直升反

上同 懲作徵 窒陸作瘠上同 瘠作脊 已事虞作紀上同

紀作祀

**補遺** 損省減之義葉二十右 省作虧

用圭王肅作用恒圭葉二十左 恒作桓 夬古快反快也

上同 快作決 次說文及鄭作趨葉二十一右 趨作趣 陸

虞云覓其也上同 其作蕢 誥鄭作詰起一反正也十二

左一葉 正作止 妮說文作禰上同 禰作禰 躅古文作



躡上同躡作躡以杞薛云柳柔脆木也上同脆作鞫

**補遺**以杞馬云大本也二十一本作木

萃在季反上同季作李除戎器如字本亦作錯二十

右錯作儲株木張于反二十二于作愚則徐於

刮反二十三於作五以勞力報反下同二十三下

作註甕說文作甕同下甕作甕洌音列潔也十二

四潔作絜

**補遺**甕本云以甕二十四本作干

雉膏雉膏食之美也二十四也上有者字同金鉉徐

又胡玄反又胡宴反上同胡玄作古玄胡宴作古冥

以成成亦作威上同威作盛濟本又作躡二十五上

作躡下作躡以須荀陸作孺二十六孺作孺

**補遺**承筐二十六筐作匡

則溢則云益者非二十六云益作方溢以折之哲

反上同哲作舌聞徐苦鷓反二十七鷓作鷓一音

苦域反上同域作馘不出戶庭或云門戶通誤二十七

誤作語不快革夫反上同革作苦爾靡京作劇十二

右九劇作劇陽已上故止也本又作陽已上故少



陰上二十九 陰上作陰止 上六弗遇玉付反同 玉

作王 亨小絕句以上連利貞者非同上 上作小 其

第董作拜三十 拜作髡 周易繫徐胡計反三十 計

作詣 辭受辛者辭辭籀文辭字也同上 作辭受辛者

辭辭籀文辭字也謹按 混為一者非也 坤作虞本

作坤化三十一 本作姚 震无咎周云威也三十一

威作救 盡眾津忍反同上 眾作聚 功贍失豔反同上

失作涉 其分符悶反同上 悶作問 成象蜀本作盛

象三十二 謹按此處元文作蜀本與蜀才自殊 卑

葉右

本亦作俾同上 俾作埤 贖京作噴云債也同上 債作情

惡馬鄭烏洛反並通三十二 並作亞 靡之本又

作縻徐又亡波反三十二 上作縻下作靡波作彼

慎斯術也師明義同上 明作用 以斷丁亂反下一章

同三十三 一作二 有分符悶反同上 悶作問 洛出

漢家以火德王故從各三十四 各下有佳字 氏包

犧取大皞三十四 取作氏 下治直吏反草木同十三

五 草木作章末 暴客鄭作繞同上 繞作覲 滅趾

本亦作止三十五 上作止下作趾 形渥屋角反十三



六葉 屋作於 之分符問反上同問作問

**補遺**

以要下云三十六云作文

亦要又一遙反絕句至吉凶三十六絕作則 疊疊

鄭云沒沒也三十七沒沒作汲汲

**補遺**

發揮音揮三十七音揮作音輝

烜況晚反三十七烜作暄 燠徐本作燠音漢云熱

燠也同上下二燠字共作曠 駟邦角反三十八駟作

駟 爲釜扶古反同上扶古作房甫 爲勇鋪爲花朶

同上朶作貌 鄭守戀反同上守作市 顛的顛曰顛同上

曰作白 反生豌豆之屬同上豌作麻 陸云反當爲

坂同上坂作反謹按上反作阪似是 乾卦克完反十三

八葉完作丹

**補遺**

乾卦陽性以能幹正也同性以作在外

蟹戶買反同上買作賣 黔鄭作黯同上黯作黠 喙徐

于穢反同上于穢作丁遘 爲堅多節本无堅字同上本

上有一字 剛鹵鹹土也三十九鹹作鹹 爲羊爲

龍爲首爲衣爲言同上首作直 爲作爲迷同上作作牝

爲律爲河同上河作可 離後有一爲□□同上爲下



有牝牛二字謹按此篇所載逸象本於九家易云

則飭王肅作節葉三十九左節作飾 畧例葉四十右上有周

易二字 動不能制動本作天地不能制動同本上

有一字 語成而後有格舊本如此本格作括同本

格上有一字 所贍市豔反葉四十一右市作常 洽乃

本乃作合葉四十一左下乃作又

*白卦曰...*



