



1541
1-4

孟子



急音

史記列傳曰孟軻趙氏曰孟子魯公族

字子車。騶人也。本齊國也。受業于

思之門人云王劭以子之為名。侯索隱

氏。親及孔叢子等書亦皆云。道既

通。趙氏曰孟子通五經尤長於詩書。

止則止。可以久。則久。可以仕。則仕。可以

又曰。王者之迹。無而詩亡。詩亡。然後

天子之事。故知春秋。莫如孟子。長於

孟子

詩書而已。豈知孟子之游事齊宣王宣王不能
 用適梁梁惠王不果所言則見以為
 迂遠而闕於事情按史記梁惠王乙酉孟
 子始至梁其後二十三年當齊潛王
 之十年丁未齊人伐燕而孟子在齊
 故古史謂孟子先事齊宣王後乃見
 梁惠王襄王齊潛王獨孟子以伐燕
 為宣王時事與史記荀子等書皆不
 合而通鑑以伐燕之歲為宣王十九
 年則其是孟子先游梁而後至齊見宣
 王矣然考異亦無他據又未知孰是
 也
 當是之時秦用商鞅楚魏用吳起
 齊用孫子田忌天下方務於合從連

衡以攻伐為賢而孟軻乃述唐虞三
 代之德是以所知者不合退而與萬
 章之徒序詩書述仲尼之意作孟子
 七篇趙氏曰凡二百六十一章三萬
 四千百八十五字韓子曰孟
 軻之書非軻自著軻既沒其徒萬章
 公孫丑相與記軻所言焉耳愚按二
 說不同史記述之是
 韓子曰堯以是傳之舜舜以是傳之禹
 禹以是傳之湯湯以是傳之文武周
 公文武周公傳之孔子孔子傳之孟

論夫
声下
同

屬上
去

軻軻之死不得其傳焉荀與楊也擇
 焉而不精語焉而不詳此語非是
 又曰孟氏醇乎醇者也荀與楊大醇
 而小疵程子曰韓子論孟子甚善非
 而小疵見得孟子意亦道不到其論
 又曰孔子之道大而能博
 門弟子不能徧觀而盡識也故學焉
 而皆得其性之所近其後離散分處

塞先
則反
則反
夫音
扶

諸侯之國又各以其所能授弟子源
 遠而未益分惟孟軻師子思而子思
 之學出於曾子自孔子沒獨孟軻氏
 之傳得其宗故求觀聖人之道者必
 自孟子始程子曰孔子之言參也魯然
 者曾子也觀其故手足時之言可也
 見矣所傳者子思孟子皆其學也
 ○又曰楊子雲曰古者楊墨塞路孟
 子辭而闢之廓如也夫楊墨行正道
 廢孟子雖賢聖不得位空言無施雖

朱侏音

為去

切何補然賴其言而今日之學者尚知
 宗孔氏崇仁義貴士賤霸而已其大
 經大法皆亡滅而不救壞爛而不收
 所謂存十一於千百安在其能廓如
 也然向無孟氏則皆服左社而言侏
 離矣故愈嘗推尊孟氏以為功不在
 禹下者為此也

或問於程子曰孟子還可謂聖人否程
 子曰未敢便道他是聖人然學已到

至處

愚按至字私當作聖字

○程子又曰孟子

有功於聖門不可勝言仲尼只說一
 箇仁字孟子開口便說仁義仲尼只
 說一箇志孟子便說許多養氣出來
 只此二字其功甚多○又曰孟子有
 天功於世以其言性善也○又曰孟
 子性善養氣之論皆前聖所未發○
 又曰學者全要識時若不識時不足
 以言學顏子陋巷自樂以有孔子在

樂音

渾上

見形

如字

焉若孟子之時世既無人安可不以道自任。○又曰孟子有此英氣才有英氣便有圭角英氣甚害事如顏子便渾厚不同顏子去聖人只毫髮間孟子大賢亞聖之次也或曰英氣見於甚處曰但以孔子之言比之便可見且如冰與水精非不光比之玉自是有溫潤含養氣象無許多光耀也

楊氏曰孟子一書只是要正人心教人

治去

存心養性收其放心至論仁義禮智則以惻隱羞惡辭讓是非之心為之端論邪說之害則曰生於其心害於其政論事君則曰格君心之非一正君而國定千變萬化只說從心上來人能正心則事無足為者矣大學之脩身齊家治國平天下其本只是正心誠意而已心得其正然後知性之善故孟子遇人便道性善歐陽永叔

却言聖人之教人性非所先可謂誤矣。人性上不可添一物。堯舜所以為萬世法。亦是率性而已。所謂率性循天理是也。外邊用計用數。假饒立得功業。只是人欲之私。與聖賢作處。天地懸隔。

孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上 凡七

耕於反

孟子見梁惠王。梁惠王魏侯瑩也。都大梁。僖五年甲子禮厚幣以招賢者。而孟軻至梁。王曰：叟不遠千里而來。

長上聲

亦將有以利吾國乎？魏長老之稱王。所謂孟

子對曰：王何必曰利？亦有仁義而已矣。仁者

放上聲

德愛之理。義者心之制事之道也。此二句乃一章之大指。下文乃詳言之。後多放此。王

曰：何以利吾國？大夫曰：何以利吾家？士庶人

曰：何以利吾身？上下交征利而國危矣。萬乘

畿音 祈來 音 分 問 反 下 同 試 音

之國弑其君者必千乘之家千乘之國弑其君者必百乘之家萬取千焉千取百焉不為不多矣苟為後義而先利不奪不廢廢於去聲反○此言求利之害以明上文何必曰利之意也征取也上取乎下下取乎上故曰交征國危謂將有弑奪之禍乘車數也萬乘之國者天子畿內地方千里出車萬乘千乘之家者天子之公卿采地方百里出車千乘也乘之國諸侯之國百乘之家諸侯之大大夫也弑下殺上也廢足也言臣之於君每十分而取其一分亦已多矣若又以此義為後而利為先則不弑其君而盡奪之其心未肯以為足也未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也此言仁義未嘗不利以明上文

放 上 聲 好 反 去 聲 扶 反

孟 子

卷 之 四

亦有仁義而已之意也遺猶棄也後不以急也言仁者必愛其親義者必急其君故人君躬行仁義而無求利之心則其下化之自親戴於已也王亦曰仁義而已矣何必曰利此章言仁義根於人心之固有天理之公也利心生于物我之相形人欲私也循天理則不求利而自無不利徇人欲則求利未得而害已隨之所謂毫釐之差則求利未得而害已隨之所謂毫釐之差里之謬此孟子之書所以造端託始之深意也學者所宜精察而明辨也○太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不誦書而歎也曰嗚呼利誠亂之始也夫子罕言利常防其源也故曰放於利而後多怨自天子以至庶人好利之弊何以異哉程子曰君子未嘗不欲利但利之弊何以異哉程子曰仁義則不求利而未嘗不利也當是之時下之人惟利是求而不復知有仁義故孟子

鴻鴈

麋 麋 麋

鹿 鹿 鹿

カフカンカフハホクヤイト
ヒロクヒロク
ロクヒロク
ニコロリ
ナルニカトヨミ
ヨシ

塞先
則反
鴻音
洪麋
音迷

函音
急鹿
攸二
直愛
物音

言仁義而不言利所以拔本塞源而救其弊此聖賢之心也

○孟子見梁

惠王王立於沼上顧鴻鴈麋鹿曰賢者亦樂

此乎樂音洛篇內同○沼池也○孟子對曰賢

者而後樂此不賢者雖有此不樂也此一章

詩云經始靈臺經之營之庶民攻之不日成

之經始勿亟庶民予來王在靈囿鹿鹿攸伏

鹿鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於物魚躍文

王以民力為臺為沼而民歡樂之謂其臺曰

靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋鹿魚鼈古之

人與民偕樂故能樂也

取音棘鹿音憂鶴詩作高戶角反於音鳥

此引詩而釋之以明賢者而後樂此之意

詩大雅靈臺之篇經量度也靈臺文王臺名也

也營謀為也攻治也不日不終日也亟速也

言文王戒以勿亟也予來如予來趨及事也

靈囿靈沼臺下有囿囿中有沼也鹿鹿也

伏安其所不驚動也濯濯肥澤貌鶴鶴繫白

而民反歎羨辭物滿也孟子言文王雖用民力

蓋由文王能愛其民故民樂其樂而文王亦得以享其樂也

湯誓曰時日害喪子及女偕亡民欲與之偕亡雖有臺池

鳥獸豈能獨樂哉善音易喪去聲女音汝

也日指夏桀桀害何也桀嘗自言吾有天下如

者雖有此不樂之意也湯誓商書篇名時是

天言而有日。日亡。吾乃亡耳。民怨其虐。故因其自言而敗之。曰。此日何時亡乎。若亡。則我寧與之俱亡。蓋欲其亡之甚也。孟子引此以明君獨樂而不恤其民。則民怨之。而不能保其樂也。○梁惠王曰。寡人之於國也。盡心焉耳矣。河內凶。則移其民於河東。移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政。無如寡人之用心者。鄰國之民不加少。寡人之民不加多。何也。諸侯自稱言寡德之人也。河內河東皆魏地。凶歲不熟也。移民以救食。移粟以給其老稚。之不能移者。孟子對曰。王好戰。請以戰喻。填然鼓之。兵刃既接。棄甲曳兵而走。或百步而後止。

此言也
孟子曰
河內河東
皆魏地
凶歲不熟
移民以救
食移粟以
給其老稚
之不能移
移者

或五十步而後止。以五十步笑百步。則何如。曰。不可。直不首步耳。是亦走也。曰。王如知此。則無所畏。民之多於鄰國也。好去聲。填音田。○進以金退直猶但也。言此以壁高鄰國不恤其民。惠王能行小惠。然皆不能行王道。以養其民。不可以此而笑彼也。楊氏曰。移民移粟。荒政之所不廢也。然不能行先王之道。而徒以是為盡心。不遠農時。穀不可勝食也。數畝不入洿池。魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林。材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食。材木不可勝用。是使民養生喪死無憾也。養生喪

見形 何反 黔其 連反 少相 並去 聲

顯音 嚴通 作擁

又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛
親敬長而代其勞不使之負戴於道路矣衣
帛食肉但言七十舉重以是也黎黑也黎
民黑髮之人猶秦言黔首也少壯之人雖不
得衣帛食肉然亦不至於飢寒也此言盡法
制品節之詳極裁成輔相之道以左右民是
王道之成也狗彘食人食而不知檢塗有餓莩而
不知發人死則曰非我也歲也是何異於刺
入而殺之曰非我也兵也王無罪歲斯天下
之民至焉孽平表反刺七亦反○檢制也孽
謂歲之豐凶也惠王不能制民之產又使狗
彘得以食人之食則與先王制度品節之意
異矣至於民飢而死猶不知發則其所移特
民間之粟而已乃以民不加多歸罪於歲凶

復扶 又反 以王 去聲

是知乃之殺入而不知檢刃者之殺人也
罪歲則必能自反而益脩其政天下之民至
焉則不但多於鄰國而已○程子曰孟子之時
論王道不過如此可謂實矣又曰孔子之時
周室雖微天下猶知尊周之為義故春秋以
尊周為本至孟平時七國爭雄天下不復知
有周而生民之塗炭已極當是時諸侯能行
王道則可以王矣此孟子所以勸齊梁之君
也蓋王者天下之義主也聖賢亦
何心哉視天命之改與未改耳 ○梁惠王
曰寡人願安承教承上章言願安意以受教孟子對曰殺
人以挺與刃有以異乎曰無以異也徒頂
又以刃與政有以異乎曰無以異也○徒
也也曰庖有肥肉廄有肥馬民有飢色野有餓
也也

驗方
反

從去
同

芻音
衲

惡去
同

草此率獸而食人也厚斂於民以養禽獸而

免於率獸而食人惡在其為民父母也惡之

去聲惡在之惡平聲君者民仲尼曰始作

備者其無後乎為其象人而用之也如之何

其使斯民飢而死也備音勇為去聲○備從

束草為人以為從衛謂之芻靈略以人形而

已故孔子惡其不仁而言其必無後也孟子

言此作備者但用象人以葬孔子猶惡之况

嘗有率獸食人之心然猶一己之欲而不恤

夫音
扶為
去聲

少去
音教
將為
並去
去

其民則其流必至於此故以爲民父母告之

夫父母之於子為之就利避害未嘗頃刻而

忘于懷何至視之不如犬馬乎○梁惠王曰晉國天下莫強

焉與之所知也及寡人之身東敗於齊長子

死焉西喪地於秦七百里南辱於楚寡人取

之願比死者一洒之如之何則可長上聲喪

二反洒與洗同魏本晉大夫魏斯與韓氏

趙氏共分晉地魏曰三晉故惠王猶自謂晉

國惠王三十年齊擊魏破其軍虜太子申十

七年秦取魏少梁後魏又數獻地於秦又與

楚將昭陽戰敗亡其七邑比猶孟子對曰地

方百里而可以王百里小國也然能行王

樂音 洛下 同 防通 才性

如施仁政於民省刑罰薄稅斂深耕易耨壯
 者以暇日脩其孝悌忠信人以事其父兄出
 以事其長上可使制挺以撻秦楚之堅甲利
 兵矣省所梗反斂易皆去聲耨奴豆反長上
 目也易治也釋耘也盡已之謂忠以實之謂
 信君行仁政則民得盡力於農敵而又無暇
 日以脩禮義是以尊君彼奪其民時使不得
 耕耨以養其父母父母凍餓兄弟妻子離散
 養去聲○彼彼陷溺其民王往而征之夫誰
 謂敵國也○彼彼陷溺其民王往而征之夫誰
 與王敵夫音井○陷陷於阱溺溺於水暴虐

尊君親上之民往正其罪彼民方然故曰仁
 者無敵王請勿疑仁者無敵蓋古語也
 迂闊故勉使勿疑也○孔氏曰惠王之志在
 於報怨孟子之論在於救民所謂惟天與則
 可以伐之蓋○孟子見梁襄王襄王惠王出
 語人曰望之不似人君就之而不見所畏焉
 卒然問曰天下惡乎定吾對曰定于一語去
 士沒反惡平聲○語告也。不似人君不見所
 畏言其無威儀也。卒然急遽之貌蓋容貌辭
 氣乃德之符其外如此則其中之所存者可知
 知王問列國分爭天下當何所定孟子對曰
 必合于也孰能一之王問對曰不嗜殺人者
 然後定也孰能一之王問

胡音

大聖四書集註 卷一

嗜時 利反 復扶 又反 稿音

好惡 並夫 声

能一之也。嗜其孰能與之。王復問也。對曰：天下莫不與也。王知夫苗乎？七八月之間旱則苗稿矣。天油然作雲，沛然下雨，則苗淳然興之矣。其如是，孰能禦之？今夫天下之人牧，未有不嗜殺人者也。如有不嗜殺人者，則天下之民皆引領而望之矣。誠如是也，民歸之，由水之就下，沛然誰能禦之？
夫音扶，淳音勃，由音苗。放此。○周七月八月夏五六月也。沛然，雲盛貌。沛然，雨盛貌。淳然，興起貌。禦，禁止也。人牧，謂牧民之君也。領，頸也。蓋好生惡死，人心所同，故人君不嗜殺人，則天下悅而歸之。○魚氏

辟音 關疆 反 伯霸 同 夫去 王去 同 声下

復扶 又反 声 好去

曰：孟子之言，非高為大而已然，不深原其意而詳究其實，未有不以為迂者矣。予觀孟子以來，自漢高祖及光武及唐太宗及我宋太祖皇帝能一天下者，四君皆以不嗜殺人致之。其餘殺人愈多，而天下愈亂。秦晉及隋，能合之而好殺，不世故，或合而復分，或遂以亡國。孟子之言，豈偶然而已哉？
○齊宣王問曰：齊桓晉文之事可得聞乎？
齊宣王，姓田氏，名辟疆，諸侯僭稱王也。齊桓公，晉文公，皆霸諸侯。
孟子對曰：仲尼之徒無道桓文之事者，是以後世無傳焉。臣未之聞也。無以則王乎？
也。董子曰：仲尼之門五尺童子羞稱五伯。其先詐力而後仁義也。正此意也。以己通用無已，必欲言之而不止也。王謂王天下之道。
曰：德何如則可以王

逆反 却乞 恐悞 沒反 乃下 音核 集註 沒反 齧下

矣。曰保民而王莫之能禦也。保愛也曰若寡人者可以保民乎哉。曰可。曰何由知吾可也。曰臣聞之胡齧曰王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何之對曰將以繫鐘。王曰舍之吾不忍其觶觶若無罪而就死地對曰然則廢釁鐘與曰何可廢也以羊易之不識有諸。齧音核舍上聲觶音斛觶音速與平聲取血以塗其釁郊也。觶觶恐懼貌。孟子述所聞胡齧之語而問王不知果有此事否。曰有之曰是心足以王矣。百姓皆以王為愛也。

臣固知王之不忍也。王見牛之觶觶而不忍殺即所謂惻隱之心仁之端也。擴而充之則可以保四海矣。故孟子指而言之欲王察識於此而擴充之也。愛猶也。王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛一牛耶。不忍其觶觶若無罪而就死地故以羊易之也。言以羊易牛其迹似吝實有如百姓姓所譏者然我之心不知如是也。曰王無異於百姓之以王為愛也以小易大彼惡知之。王若隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉。王笑曰是誠何心哉我非愛其財而易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也。惡平聲異怪

大書而書集註

均鈞音
易去
音下
同致
音陳

不用力焉與薪之不見為不用明焉百姓之
不見保為不用恩焉故王之不王不為也非
不能也與平聲為不之為去聲○復白也鈞
羽至輕易舉也秋毫之末毛至秋而未鏗小
而難見也輿薪以車載薪大而易見也許猶
可也今恩以下又孟子之言也蓋天地之性
人為貴故人下之與人又為同類而相親是以
惻隱之發則於民切而於物緩推廣仁術則
仁民易而愛物難今王此心能及物矣則其
保民而王非不能也但自不肯為耳曰不為者與不能者之形
何以異曰挾泰山以超北海語人曰我不能
是誠不能也為長者折技語人曰我不能是

腋音
翼

不為也非不能也故王之不王非挾泰山以
超北海之類也王之不王是折技之類也聲為長之為去聲長上聲折之舌反○形狀
也挾以腋持物也超躍而過也為長者折技
以長者之命折草木之枝言不難也固
有不待以外求擴而充之在我而已何難之有
老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天
下可運於掌詩云刑于寡妻至于兄弟以御
于家邦言舉斯心加諸彼而已故推恩足以
保四海不推恩無以保妻子古之人所以大
過人者無他焉善推其所為而已矣今恩足

大雅四書集註 卷之二

畜奇 六反 易去 声下 同齊 雅音 反

復扶 又反 稱去 声下 同錘 直追 反度 如字

以及禽獸而功不至於百姓者獨何與與平聲

老以老事之也吾老謂我之父兄人之老謂人之父兄幼以幼畜之也吾幼謂我之子弟

以之幼謂人之子弟運於掌言易也詩大雅思齊之篇刑法也寡寡德之妻謙辭也御治也

不能推恩則衆叛親離故無以保妻子蓋骨肉之親本同一氣又非但若人之同類而也

故古入必由親推之然後及於遠自又推其餘然後及於愛物皆由近及遠自易以及難今王及之則必有所權然後知輕重

故矣故復推本而再問之權然後知輕重

度然後知長短物皆然心為甚王請度之之度

之度待絡反○權稱錘也度丈尺也度之謂稱量之也言物之輕重長短人所難齊必以權度度之而後可見若心之應物則其輕重長短之難齊而不可不度以本然之權度又

有甚於物者今王恩及禽獸而功不至於百姓姓是其愛物之心重且長而仁民之心輕且短失其當然之序而不自知也故上抑王興

甲兵危士臣構怨於諸侯然後快於心與抑王興

聲○抑發語辭士戰士也構結也孟子以狂愛民之心所以輕且短者必其以是三者為快也然三事實非入心之所快有甚於殺敵

王曰否吾何快於是將以求吾所大欲也快也然三事實非入心之所快有甚於殺敵

於此者心之正也而必為此者欲誘之也欲之所誘者獨在於是以其心尚明於他而獨暗於此此其愛民之心所

可得聞與王笑而不言曰為肥甘不足於口

以輕短而功不至於百姓也曰王之所大欲

可得聞與王笑而不言曰為肥甘不足於口

孟子卷之五

與輕煖不足於體與抑為采色不足視於目
與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於前
與王之諸臣皆足以供之而王豈為是哉曰
否吾不為是也曰然則王之所大欲可知已
欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四夷也以若
所為求若所欲猶緣木而求魚也與平聲為
肥抑為豈
為不為之為皆去聲便令皆平聲辟與闢同
朝音潮○便嬖近習嬖幸之人也○已語助辭
辟闢廣也朝致其來朝也秦楚皆大國也臨
也若如此也所為指與兵結怨之事緣木求
魚言必不得王曰若是其甚與曰殆有其焉緣木

求魚雖不得魚無後災以若所為求若所欲
盡心力而為之後必有災曰可得聞與曰鄒
人與楚人戰則王以為孰勝曰楚人勝曰然
則小固不可以敵大寡固不可以敵衆弱固
不可以敵強海內之地方千里者九齊集有
其一以服八何以異於鄒敵楚哉蓋亦反
其本矣甚與聞與之與平聲○殆蓋皆發語
辭鄒小國楚大國齊集有其一○言集
合齊地其方千里是有天下九分之二也
一服八必不能勝所謂後災也反本說見下
文
今王發政施仁使天下仕者皆欲立於王

賈音

之朝耕者皆欲耕於王之野商賈皆欲藏於王之市行旅皆欲出於王之塗天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王其如是孰能禦之音朝

潮賈音古懇與許同○行貨曰商居貨曰賈發政施仁所以王天下之本也近者悅遠者來則大小疆弱非所論矣蓋力求所欲則所欲者死不可得能及其本則所欲者不求而至與首同王曰吾懼不能進於是矣願夫子輔吾志明以教我我雖不敏請嘗試之音同曰無恒產而有恒心者惟士為能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不為已

及陷於罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可為也恒胡登反辟與僻同焉於處反○恒常也

產生業也恒產可常生之業也恒心人所常有之善心也士掌學問知義理故雖無常產而有常心民則不能然矣罔猶羅網欺其不見而取之也是故明君制民之產必使你足以事父母俯足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民之從之也輕畜許六反下同○輕猶易也此言民有常產而有常心也

今也制民之產你不足以事父母俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟

救死而恐不贍奚暇治禮義哉。治平聲凡治字為理物之

義者平聲為已理之義者去聲後皆做此○贍足也。此所謂無常產而無常心者也。王

欲行之則盍反其本矣。盍何不也。使民有常

本也。說見下文。五畝之宅樹之以桑五十者可以衣

帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以

食肉矣百畝之田勿奪其時八口之家可以

無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒白

者不負戴於道路矣老者衣帛食肉黎民不

飢不寒然而不王者未之有也。音見前篇○此言制民之

聞云

產之法也趙氏曰八口之家次上農夫也此王政之本常生之道故孟子為齊梁之君各陳之也楊氏曰為天下者舉斯心加諸彼而已然雖有仁心仁聞而民不被其澤者不先主之道故也故以制民之產告之○此章言人君當黜霸功行王道而王道之要不過推其不忍之心以行不忍之政而已齊王非無此心而奪於功利之私不能擴充以行仁政雖以孟子反覆曉告精切如此而蔽固已深終不能悟是可歎也

梁惠王章句下 九章

莊暴見孟子曰暴見於王王語暴以好樂暴

未有以對也曰好樂何如孟子曰王之好樂

甚則齊國其庶幾乎。見於之見音現下見於同語去聲下同好去聲

幾平 同

治去
声

樂音
洛

篇內並同。○莊暴齊臣也。他日見於王曰。王
 庶幾近辭也。言近於治。嘗語莊子以好樂有諸。王變乎色曰。寡人非
 能好先王之樂也。直好世俗之樂耳。慚其好者
 正也。曰王之好樂甚。則齊其庶幾乎。今之樂
 由古之樂也。今樂世俗之樂。古樂先王之樂。曰可得聞與。曰
 獨樂樂。與人樂樂。孰樂。曰不若與人。曰與少
 樂樂。與衆樂樂。孰樂。曰不若與衆。聞與之與。平聲。樂樂。入與少樂。不若與衆。亦人之常情也。臣請
 為王言樂。為去聲。此以下。皆孟子之言也。今王鼓樂於此

籥音
若

籥音
毛

百姓聞王鐘鼓之聲。管籥之音。舉疾首蹙頞
 而相告曰。吾王之好鼓樂。夫何使我至於此
 極也。父子不相見。兄弟妻子離散。今王田獵
 於此。百姓聞王車馬之音。見羽旄之美。舉疾
 首蹙頞而相告曰。吾王之好田獵。夫何使我
 至於此極也。父子不相見。兄弟妻子離散。此
 無他不與民同樂也。蹙頞。子六反。頞音遏。夫音扶。同樂之樂音洛。○鐘。管籥皆樂器也。舉。皆也。疾。首。頭痛也。蹙。聚也。頞。額也。人憂戚則蹙其額。極。窮也。羽旄。旌屬。不與民同樂。謂獨樂其身。而不知恤其民。使之窮困也。今王鼓樂於此

百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂也今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能田獵也此無他與民同樂也與民同樂者推好樂之心以行作政使民各得其利也天子與百姓同樂則王矣

樂音洛下同

漢胡故反 治去聲 籥音余 與音 度待 音務 反驚 乞逆 類音

樂而謂今樂由古樂其實今樂古樂何可同也但與民同樂之意則無古今之異耳若必欲以禮樂治天下當知孔子之言必放鄭聲蓋孔子之言為邦之正道孟子之言必救時之急務所以不同楊氏曰樂以和為主使人聞鐘鼓管籥之音而疾首蹙頰則雖奏以威兵詔漢無補於治也故孟○齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之固音又傳直變反○囿者蕃畜鳥獸武事然不欲馳騫於稼穡場圃之中故慶聞曠之地以為囿然文王七十里之囿其亦三分天下有其二之曰若是其大乎曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十里民猶以為大

何也。曰：文王之囿，方七十里。芻蕘者，往焉。雉免者，往焉。與民同之。民以為小，不亦宜乎？

初蕘音饒。芻，芻也。蕘，薪也。臣始至於境，問國之大禁，然

後敢入。臣聞郊關之內，有囿，方四十里。殺其

麋鹿者，如殺人之罪。則是方四十里為阱於

國中，民以為大，不亦宜乎？

阱，才性反。禮入里為郊。郊外有闕，阱坎地也。齊宣王問曰：交

鄰國有道乎？孟子對曰：有惟仁者為能以大

事小，是故湯事葛，文王事昆夷，惟智者為能

以小事大，故大王事小，小國雖或不能已，吾所以

句音鈞。仁人之心，寬洪惻怛，而無較計。大

小疆弱之私，故小國雖或不能已，吾所以

之，心自不能已。智者明義理，識時勢，故本

國雖見侵陵，而吾所以事之之禮，尤不敢廢

湯事，見後篇。文王事，見詩大雅。大王事，見後

章，所謂欲人，即德也。句踐，越王名。事，見國

語史。以大事小者，樂天者也。以小事大者，畏

天者也。樂天者，保天下；畏天者，保其國。

天者，理而已矣。大之字，小之事，大皆理之

當然也。自然合理，故曰樂天。不敢違理，故曰

畏天。包含徧覆，無不周徧。保天下之規模也。詩

云：畏天之威，于時保之。詩周頌：我將王曰大

覆敷救反

見形句反下同

恇當篇反

哉言矣寡人有疾寡人好勇言以好勇故不

也對曰王請無好小勇夫撫劔疾視曰彼惡

敢當我哉此匹夫之勇敢一人者也王請大

之夫撫之夫音扶惡平聲疾視怒目而詩

云王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜

以對于天下此文王之勇也文王一怒而安

天下之民詩大雅皇矣篇赫赫然怒貌爰於

祐音 付 共音 恭

書曰天降下民作之君作之師惟

曰其助上帝寵之四方有罪無罪惟我在天

下曷敢有越厥志一人衡行於天下武王取

之此武王之勇也而武王亦一怒而安天下

之民衡與橫同書周書秦誓之篇也然所

無罪者我得而安之我既在此則天下何敢

有過越其心志而作亂者乎衡行謂作亂今

王亦一怒而安天下之民民惟恐王之不好

勇也王若能如文武之勢則天下之民望其

則能恤小事大以交鄰國能養大勇則能除

則能王之不好勇耳此章言人君能懲小忿

分扶
問反

暴救民以安天下張敬夫曰小勇者血氣之怒也。大勇者理義之怒也。血氣之怒不可有。理義之怒不可無。知此則可以見性情之正。而識天理人欲之分矣。○齊宣王見孟子於雪宮。王曰：賢者亦有此樂乎？孟子對曰：有人不得則非其上矣。樂音洛。下同。○雪宮。離宮名。言人君能與民同樂。則人皆有此樂。不然則下之不得此樂者。必有非其上之心。明人君當與民同樂。不可使人有不得而非其者。非但當與賢者共之而已也。不得而非其上者。非也。為民上而不與民同樂者。亦非也。下不安分。上不恤民。皆非理也。樂民之樂者。民亦樂其樂。憂民之憂者。民亦憂其憂。樂以天下憂以天下。

余
反

然而不王者。未之有也。樂民之樂而民樂其樂。則樂以天下矣。憂民之憂而民憂其憂。則憂以天下矣。昔者齊景公問於晏子曰：吾欲觀於轉附朝儻。遵海而南。放于琅邪。吾何脩而可以比於先王觀也？朝音潮。放上聲。○晏子。齊臣名。嬰。轉附。朝儻。皆山名也。遵。循也。放。至也。琅邪。齊東南境上邑名。觀游也。晏子對曰：善哉！問也。天子適諸侯。曰巡。狩。巡狩者。巡所守也。諸侯朝於天子。曰述。職。述職者。述所職也。無非事者。春省耕而補不足。秋省斂而助不給。夏諺曰：吾王不遊。吾何以休。吾王不

大雅四書真言卷之五十一

樂音 洛獲 音附

豫吾何以助一遊一豫為諸侯度狩舒救反

○述陳也。省視也。歛收獲也。給亦足也。夏諺。夏時之俗語也。豫樂也。巡所守。巡行諸侯所。宗之土也。述所職。陳其所受之職也。皆無有。無事而空行者。而春秋循行郊野。察民之。所不足而補助之。故夏諺以為王者一遊一豫。皆有恩惠以及民。而諸侯皆取法焉。不敢無事。慢遊以病其民也。

今也不然師行而糧食飢者弗

食勞者弗息矍矍胥譏民乃作慝方命虐民

飲食若流流連荒亡為諸侯憂矍矍古縣反。今謂晏子時。

粹去 又反 糝音 備惡 鳥路 反勝 平聲

也。師衆也。二千五百人。為師。春秋傳曰。君行師。從糧。謂糝糝之屬。矍矍。側目貌。胥。相也。譏。方。逆也。慝。怨惡也。言民不勝其勞而起謗怨也。若流。如水之流無窮極也。

長去 聲

謂附庸之國縣邑之長謂附庸之國縣邑之長從流下而忘反謂

之流從流上而忘反謂之連從獸無厭謂之

荒樂酒無厭謂之亡厭平聲。此釋上文。謂放舟隨水而下。從流。謂挽舟逆水而上。從獸。田獵也。荒廢也。樂酒以飲酒為樂也。亡猶失也。言廢時失事也。

先王無流連之樂荒亡之行行去聲。惟

君所行也言先王之法。今時之弊。景公說大

戒於國出舍於郊於是始興發補不足召太

師曰為我作君臣相說之樂蓋徵招角招是

也其詩曰畜君何尤畜君者好君也說音悅。為去聲。

上時 掌反



省悉
井反

得去
音朝
址音
止復
反扶
文

樂如字徵陟里反招與韶同畜救亦反○戒告命也。出舍自責以省民也。與發發倉廩也。大師樂官也。君臣已與晏子也。樂有五聲三曰角為民四曰徵為事。招舜樂也。其詩徵招角招之詩也。尤過也。言晏子能畜其君之欲宜為君之所止。然其心則何過哉。孟子釋之。以為臣能畜止其君之欲。乃足愛其君者也。○尹氏曰。君之與民。貴賤雖不同。然其心未始有異也。孟子之言。可謂深○齊宣王問曰。人皆謂我毀明堂毀諸已乎。趙氏曰。明堂。天子東巡狩。朝諸侯之處。漢時遺址尚在。人欲毀之者。蓋以天子不復巡狩。諸侯又不當居之也。王問當孟子對曰。夫明堂者王者之堂也。王欲行王政則勿毀之矣。夫音扶○明

王矣
之王
去声

養分
聲分
扶問
反

以出政令之所也。能行王政。則亦可。以王矣。何必毀哉。王曰。王政可得聞與對曰。昔者文王之治岐也。耕者九一。仕者世祿。關市譏而不征。澤梁無禁。罪人不孥。老而無妻。白鰥。老而無夫。曰寡。老而無子。曰獨。幼而無父。曰孤。此四者。天下之窮民而無告者。文王發政施仁。必先斯四者。詩云。哿矣富人。哀此罔獨。與平聲。孥音奴。鰥姑頑反。哿國也。九一者。井田之制也。方一里為一井。其田九百畝。中畫井字。界為九區。一區之中。為田百畝。中百畝為公田。外八百畝為私田。八家各受私田百畝。而同養公田。是九分而稅

大雅書集註

賈音 古上 惡字 去聲 注 醉秦 醉反

其教之也。世祿者先王之世任者之子孫。若教
失其祿。蓋其先世嘗有功德於民。故報之如
此。忠厚之至也。關謂道路之關市。謂都邑之
市。譏察也。征稅也。關市之吏。察異服異言之
人。而不征商賈之稅也。澤謂涿水。梁謂魚梁。
與民同利。不設禁也。擊。妻子也。惡。惡止其身。
不及。妻子也。先王養民之政。導其妻子使之
養其老。而恤其幼。不幸而有鰥寡孤獨之人。
無父母妻子之養。則尤宜憐恤。故必以爲先
也。詩。小雅正月之篇。王曰善哉言乎。曰王如
善之。則何爲不行。王曰寡人有疾。寡人好貨。
對曰昔者公劉好貨。詩云乃積乃倉。乃裹餼
糧于囊。于囊思戢。用光弓矢。斯張于戈。戚揚

王去 悲申 越商 鐵音 音成 乾音

爰方啟行。故居者有積倉。行者有裹糧也。然
後可以爰方啟行。王如好貨。與百姓同之。於
王何有。自以爲好貨。故取民無制。而不能行。
此王政公劉。后稷之曾孫也。詩。大雅公劉之
昔。所以盛饒糧也。戰安集也。言思安集。其民
人。以光其國家也。威。齊也。揚。鉞也。爰。於也。
放。行也。言往遷於幽也。何有。言不難也。孟子言
公劉之民富足如此。是公劉好貨。而能推己
之心。以及民也。今王好貨。亦能如王曰寡人
此。則其於天下也。何難之有。王曰寡人
有疾。寡人好色。對曰昔者大王好色。愛厥妃。
詩云古公賈父來朝。走馬率西水滸。至于岐

古音 疊音 父音 甫難 去聲 潛呼 王反 古音

下愛及美女。妻來習。字當是時也。內無怨女。外無曠夫。王如好色，與百姓同之。於王何有？
大音泰。○王又言此者，好色則心志盡惑。用度奢侈而不能行。至王政也。大玉公劉九世孫。詩大雅綿之篇也。古公大王之本號。後乃追尊為大王也。宣父大王各也。來朝走馬。遊秋人之難也。率循也。潛水涯也。岐下岐山之下也。姜女大王之妃也。爲相也。宗君也。曠空也。無怨曠者，是大王好色而能推己之心以及民也。○楊氏曰：孟子與人君言皆所以擴充其善心而格其非心。不止就事論事。若使爲人臣者論事每如此，豈不能堯舜其君乎？愚謂此篇自首章至此，大意皆同。蓋鐘鼓苑囿游觀之樂，與夫好勇好貨好色之心，皆天理之所不容，而人情之所不能無者。然天理人欲同行異情，循理而公於天下者，聖人之所以

取音 洛夫 音扶

悉 幾平 吉疏 平声 易去 声

去一 声

盡其性也。縱欲而私於己者，衆人之所以滅其天也。二者之間不能以髮而異，是非得失之歸相去遠矣。故孟子因時君之問而推於幾微之際，皆所以遏人欲而存天理。其法似疏而實密，其事似易而實難。學者以身體之，則有以識其非曲學阿世之言，而知所以克己復禮之端矣。○孟子謂齊宣王曰：王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者，比其反也則凍餒其妻子，則如之何？王曰：棄之。比必二反。○也。棄也。曰：士師不能治士，則如之何？王曰：已之絕也。曰：士師不能治士，則如之何？王曰：已之絕也。士師，獄官也。其屬有鄉士、遂士、甸士、采士、衛士、士師皆當治之。已罷去也。曰：四境之內不治，則如之何？王顧左右而言他。治去聲。○孟子將問

語反許

夏魯

此而先設上二事以發之。及此而王不能也。其憚於自責。取於下問。如此不足與有為。可知矣。○趙氏曰。言君臣上下。○孟子見齊宣王曰。所謂故國者。非謂有喬木之謂也。有世臣之謂也。王無親臣矣。昔者所進。今日不知其亡也。世臣。累世勳舊之臣。與國同休戚。依戚者也。此言喬木。世臣皆故國所進。有所以為故國者。則在此而不在彼也。昨日所進用之人。今日有亡去而不進用者。則無親臣矣。况世臣乎。王曰。吾何以識其不才而舍之。舍上聲。○王意以為此。因誤用之。故今不以其大為意耳。因問何以先識其不才而舍之邪。曰。國君進賢如不得已。將使卑踰尊。疏踰戚。可不慎與。

論語

賢如不得已。將使卑踰尊。疏踰戚。可不慎與。與平聲。○如不得已。言謹之至也。蓋尊親禮之常也。然或尊者親者。未必賢。則必進疏遠之賢而用之。是使卑者踰尊。疏者踰戚。非禮之常。故不可不謹也。左右皆曰賢。未可也。諸大夫皆曰賢。未可也。國人皆曰賢。然後察之。見賢焉。然後用之。左右皆曰不可。勿聽。諸大夫皆曰不可。勿聽。國人皆曰不可。然後察之。見不可焉。然後去之。○去上聲。近臣其言固未可信。諸大夫之言宜可信矣。然猶恐其蔽於私也。至於國人。則其論公矣。然猶必察之者。蓋人有同俗而為衆所悅者。亦有特立而為俗所憎者。故必自察之而親

會

傳去
吉好
惡並
去去

見其賢否之實。然後從而用舍之。則於賢者知之深。任之重。而不才者。不得以進矣。所謂進賢。如不才者。如左。右皆曰可殺。勿聽。諸大夫皆曰可殺。勿聽。國人皆曰可殺。然後察之。見可殺焉。然後殺之。故曰國人殺之也。此言非獨一人。至於用刑。亦以此道。蓋所謂天命。天討。皆非一人君之所得私也。如此然後可以為民父母。傳曰。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

○齊宣王問曰。湯放桀。武王伐紂。有諸。孟子對曰。於傳有之。傳直繼放。置也。書曰。臣弑其君。可乎。桀紂天子。湯武諸侯。曰。賊仁者謂之賊賊。

復扶
又反

斷音

義者謂之殘。殘賊之人謂之一夫。聞誅一夫。紂矣。未聞弑君也。賊害也。殘傷也。害仁者。凶賊。害義者。顛倒錯亂。傷敗彝倫。故謂之殘。一夫。言衆叛親離。不復以為君也。書曰。獨夫紂。蓋四海歸之。則為天子。天下叛之。則為獨夫。所以深警齊王。垂戒後世也。○王勉曰。斯言也。惟在下者。有湯武之仁。而在上者。有桀紂之暴。則可不然。是未免於篡弑之罪也。○

孟子見齊宣王曰。為巨室。則必使工師求大木。工師得大木。則王喜。以為能勝其任也。匠人斲而小之。則王怒。以為不勝其任矣。夫人幼而學之。壯而欲行之。王曰。姑舍文所學而

長上
音朴
聲璞

從我則何如勝平聲夫音扶舍上聲女音汝
之長匠人。我士人。也。姑且。言。今有璞玉於
賢人所學者大而王欲小之也。
此雖萬鎰必使王人彫琢之至於治國家則
曰姑舍女所學而從我則何以異於教王人
彫琢王哉鎰音溢。璞王之在。不。敢。自。治。而
能者愛之甚也治國家則狗私欲而不
在賢是愛國家不如此愛王也。○范氏曰古之
賢者常患入君不能行其所學而世之庸君
亦常患賢者不能從其所好是以君臣相遇
自古以為難孔孟終○齊人伐燕勝之按史
身而不遇蓋以此取。○齊人伐燕勝之記燕
王嘗讓國於其相子之而國大亂齊因宣王
伐之燕士卒不戰城門不閉遂大勝燕

身形
何反

問曰或謂寡人勿取或謂寡人取之以萬乘
之國伐萬乘之國五旬而舉之人力不至於
此不取必有天殃取之何如乘去聲下同。
事與史記諸書孟子對曰取之而燕民悅則
不同也。見序說取之而燕民悅則
取之古之人有行之者武王是也取之而燕
民不悅則勿取古之人有行之者文王是也
商紂之世文王三分天下有其二以服事商
至武王十三年乃伐紂而有天下張子曰此
事間不容髮一日之間天命殊絕則是君臣
當日命絕則身獨夫然命之絕否何以知之
人情而已諸侯不期而會者以萬乘之國伐
八百武王安得而止之哉

萬乘之國，簞食壺漿以迎王師，豈有他哉？避

水火也。如水益深，如火益熱，亦運而已矣。音簞

舟食音嗣。○簞，舟器。食，飯也。運，轉也。言齊若更為暴虐，則民將轉而望救於他人矣。○趙

氏曰：征伐之道，當順民心。民心悅，則天意得矣。○齊人伐燕，取之。諸

侯將謀救燕，宣王曰：諸侯多謀，伐寡人者，何

以待之？孟子對曰：臣聞七十里為政於天下

者，湯是也。未聞以千里畏人者也。千里畏人，指齊王也。

書曰：湯一征自葛始。天下信之，東面而征，西

夷怨，南面而征，北狄怨。曰：奚為後我？民望之。

若木旱之，地雲霓也。歸市者不止，耕者不獲

誅其君，而弔其民。若時，雨降，民大悅。書曰：徯

我后，后来其蘇。書，五稽反。徯，胡禮也。○徯，引

今書文亦小異。一征，初征也。天下信之，信其志在救民，不為暴也。奚為後我，言湯何為不

先來征我之國也。霓，虹也。雲，合則雨，虹見則止。變動也。徯，待也。后，君也。蘇，復生也。他國之

民皆以湯為我君而待其來，使已得蘇息也。此言湯之所以七十里而為政於天下也。

今燕虐其民，王往而征之。民以為將拯已於

水火之中也。簞食壺漿以迎王師，若殺其父

兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何

徯我后 來其蘇 我后 來其蘇 徯我后 來其蘇

大史記書集解 卷之十一 十一

其可也。天下固畏齊之疆也。今又倍地而不
 行仁政，是動天下之兵也。累力追反。○拯救也。係累繫縛也。重也。寶器也。畏忌也。倍地，并燕而增一倍之地也。齊之取燕，若能如湯之征葛，則燕人悅之。而齊可為政於天下矣。今乃不行仁政而肆為殘虐，則無以慰燕民之望，而服諸侯之心。是以不免乎以千里而畏人。也。王速出令反其旄倪，止其重器，謀於燕衆，置君而後去之，則猶可及止也。旄與老同。倪，五稽反。○反，還也。旄，若人也。倪，小兒也。謂所虜畧之老小也。猶，尚也。及止，及君未發而止之也。○港氏曰：孟子事齊梁之君，論道德則必稱堯舜，論征伐則必稱湯武。蓋治民不法堯舜，則是為暴行師，不法湯武，則是為亂。豈可謂吾君不能而舍所學以狗

哉。○鄒與魯，閔穆公問曰：吾有司死者三十
 三人，而民莫之死也。誅之則不可，勝誅不誅
 則疾視其長上之死而不救，如之何則可也。
開，胡弄反。勝，平聲。長上，聲下同。○閔，閔聲也。穆公，鄒君也。不可勝誅，言人衆不可盡誅也。長上，謂有司也。民怨其上，故疾視其死而不救也。孟子對曰：凶年饑
 歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方，
 者幾千人矣。而君之倉廩實，府庫充，有司莫
 以告，是上慢而殘下也。曾子曰：戒之戒之，出
 乎爾者，反乎爾者也。夫民今而後得反之也。

展 輟音

欽力 驗反 則有司 昔愛其民 而民亦愛之 矣 〇范氏曰 政

君無尤焉錢上聲扶 〇轉 錢餓 輟轉 而
君行仁政斯民親其上死其長矣君不仁 而求富
也是以有司知重斂而不知恤民故君行仁政 則有司昔愛其民而民亦愛之矣 〇范氏曰 政
書曰民惟邦本本固邦寧有倉庫府庫所以
為民也豐年則斂之凶年則散之恤其飢寒
救其疾苦是以民親愛其上有危難則赴救 之如子第之衛父兄弟手足之捍頭目也 穆公 不能反已猶欲歸 〇滕文公問曰滕小國也 罪於民豈不謬哉
問於齊楚事齊乎事楚乎問去聲 〇孟子對
曰是謀非吾所能及也無已則有一焉鑿斯
池也築斯城也與民守之效死而民弗去則

見形 旬反

為去 声

偏與 逼同 大音 泰下 並同

見形 旬反

是可為也無已見前篇 〇說也 效猶致 於民亦為之 守死而不 去則非有以深得其 心者不能也 〇此章言有國者當守義而愛 民不可不備 〇滕文公問曰齊人將築薛吾甚 侔而苟免 〇薛國各近滕齊取其地而 恐如之何則可 〇故文公以其僭已而恐也
孟子對曰昔者大王居邠狄人侵之去之岐
山之下居焉非擇而取之不得已也邠與豳 地名言大王非以岐下為善苟為善後世子 擇取而居之也詳見下章
孫必有王者矣君子創業垂統為可繼也若
夫成功則天也君如彼何哉彊為善而已矣

令平

徵幸
與倭
倖同
其音

夫音扶疆上聲○創造也統緒也言能為善則如大王雖失其地而其後世遂有天下乃天理也然君宗創基業於前而垂統緒於後但能不失其正命後世可繼續而行取若夫成則則豈可必乎彼齊也君之力既無如之何則但疆於為善使其可繼而俟命於天耳○此章言人君當竭其力於其所當為不可徵幸於其所難必○滕文公問曰滕小國也竭力以事大國則不得免焉如之何則可孟子對曰昔者大王居邠狄人侵之事之以皮幣木不得免焉事之以大馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也

言上
傳去
處上

君子不以其所以養人者害人二二字何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑於岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市也屬音燭○皮謂兕豹麋鹿之皮也幣帛也而綴人是以其所以養人者害人或曰世也邑作邑也歸市人聚而爭先也

守也非身之所能為也致死勿去又言或謂人所受而世守之者非已所能專但當致死守之不可舍去此國君死社稷之常法傳所謂國滅君死之君請擇於斯二者則能如大王正也正謂此也蓋選國以圖存者權也守正而俟死者義也審已量力擇而處之可也○

論去 會上

楊氏曰孟子之於文公始告之以效死而非
禮之正也至其甚恐則以大王之事告之非
得已也然無大王之德而去則民或不從而
遂至於亡則文不若效死之為愈故又請擇
於斯二者又曰孟子所論自世俗觀之則可
謂無謀矣然理之可為者不過如此舍此則可
必為儀秦之為矣凡事求可功求成取必於
智謀之未循天理之正者非聖賢之道
也 ○魯平公將出嬖人臧倉者請曰他日君
出則必命有司所之今乘輿已駕矣有司未
知所之敢請公曰將見孟子曰何哉君所為
輕身以先於匹夫者以為賢乎禮義由賢者
出而孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰諾

限反

乘去聲 ○乘輿君車也駕如馬也孟子前喪
父後喪母踰過也言其厚毋薄父也諾應許
也 樂正子入見曰君奚為不見孟軻也曰或
告寡人曰孟子之後喪踰前喪是以不往見
也曰何哉君所謂踰者前以士後以大夫前
以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺槨衣衾之
美也曰非所謂踰也貧富不同也 人見之見
聲 ○樂正子孟子弟子也仕於
魯三鼎士祭禮五鼎大夫祭禮 樂正子見孟
子曰克告於君君為來見也嬖人有臧倉者
沮君君是以不果來也曰行或使之止或尼

孟子卷一 三十三

之行止非人所能也吾之不遇魯侯天也臧

氏之子焉能使予不遇哉為去聲沮慈呂反

反○克樂正字名沮尼苗此之之意也言人

之行必有使人使之者其止必有入尼之者然

其所行非此所以止則固有天命而非此人所

藏倉之所能為哉○此章言聖賢之出處關

時運之盛衰乃天命之所為非人力之可及

孟子卷之一終

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

樂五子人曰吾不遇魯侯天也

