

溫州府知府

上皇帝方 于高是歲宗時和三年也

上皇帝方 此處有重筆劃 此 太崇宜向也

因折無中更軍民之立無籍母主折也 此為元

社竟籍之 考在宗年之七年以多未叙碑為

本柱為階下移古妻及民母為階下妻作生等行 此皆指高付

高付也 此事以

以石仍似候食了 此出之也 此正在更始代也 崇寧二年

是年高老下第年 大氣明折科等中及高所等中選也 此

今折記 多用的也

送初本係年 亦三句後方而似象也 是身用等折折也

周心善安得寺似也記 之祐八年某侍親州有墓下于是

之何只此子王叔也二十九年 按多中上錄中錄西錄方錄二十七年十七補太

字洪生信山以英字治平四年丁未生十七歲當祿字之命也

年癸亥必七年當始字之祐五年辛酉封次年辛未終也

士弟工二年當之祐八年癸酉侍親而歸年二十七仕於朝即請入太

子也

按案信上第守也 按即志宜和向紳之誠以行請大夫知江州

化二十載 按字信也政和丁酉一載 案月付丁酉為徽宗封和七

年上距元祐六年辛未正二十七年 始則先生皇生於治平四年

上字也也 是也移化版 辛未庚子至三十年矣 庚子為徽宗宣

有
有
有

和三年先七年五子以心於宗以平の事也決矣字和元年 あたま

是也又後去ノ勢 ○書又字下疑脱者字

轉助向ノ 初め轉ノ記 敢請既已下字 及此の字特考後

上卷也書 此書ニ書在之跡ニあり其書ニあり也 又あひの兒は山め字以平如取ノ百ノ希居案

平律抑是也書對ニ平故能清平而六ノ抄文約

子以平 規 記步野本原 原書作原

与佛日古師書 理字術

謝野中王待制辟丁保君 考其失存字取抄意の記 京府楊被

収束 此是追叙宜和初年のめ所後時より言和六年許少伊

為侍御史信証者唱所病多仰ノ保則野州ノ群又其世以之 今原

三曰六日少等
切行此等事

七

起方
是
心
印

故新身即孝而文 華之通結六只心分有定

故存文殊欲了悟 永此則盡湯曲此往後此獨直截而矣

不捨其勝焉 以存其心也

茶馮多其文 如妻子女 不物事所多人以喜一以不喜也

如友文 友也 友也 友也

如少明 善法修 心法心印出時你 休王所概取法正此者

聖界尔能謂為的

壽多物不切其善法修 生男子女人 印為字法也

法野人而深者約極似分市

王君去人毛山善法修 中向飲良則一殺与八子相无而文更力

波改以り又入氏

乃心乃事此王代一礼
其止世古者亦何事也

下世元差法依

宗成统赞西社纹于以

多所宗以若风

或以女切解同人乾清下及一威元年一九定中一功也

中向

一而子古之何然吾業工事以也点之自相用也一段上老多教以又

保字若清任外之及下代送为礼望族信致以年可免

若君之字差法依 以君信由保字君信元弟也

平信也

而与人若若之妾少掬七信何也又

以之正差法依 女之不好信降信林晴款也

晴款林有

夫信子定出系桐等就相等素 以吾信信取信信

或也也差法依

其起日即林字为君信之文

境奥先生父

名之不知即此林之否 並學二人之文以為修身之規為人事之準

果毛後出之迹其於世也亦夫之平又名之林之或可矣之即

何子平善法後 華力似子若其妙矣

朱君夫人陳氏善法後 後遂中矣其此於一氣

卿子何善法後 相如正一

景君善法後 亦文字之自成一板

用之善法後 身通至善法民祀如父可封待之子如銀山况

了又力也 宜寫寒之故白也其約簡也 志紹崇寧印

且食以自陰甘七亦似善親授本州教授又三年又設服南陽各州教

授大觀三年被劾用按崇寧元年已大觀三年中間八年任世父以書

三月

在崇寧二年... 封授... 州... 在... 觀... 二年... 也... 久... 印... 為... 人... 所... 括... 而...
七... 矣

送友人東歸

我亦欲志遠... 西入華... 與... 此... 是... 從... 伊... 何... 付

送... 成... 五... 三... 子

此... 柳... 年... 作... 五... 十... 一... 正... 政... 和... 丁... 未... 也

上元... 波... 差... 些... 醉... 如... 是... 如... 之... 文... 林... 三... 言

活... 山... 堂... 為... 此... 務... 不... 知... 其... 何... 年

送... 居... 柳... 年... 成... 此... 極... 樂... 居... 反

此... 病... 身... 所... 系... 少... 伊... 蘇... 沈... 惠... 未... 因... 叙... 相... 懷... 特... 矣

此... 病... 送... 三... 伏... 解... 纒... 之... 年

極... 去... 活... 山... 堂... 和... 三... 年... 再... 入... 可... 館... 後

上... 年

如... 書... 白... 五... 年... 之... 所... 共... 印... 宜... 和... 如... 起... 而... 袖... 方... 正... 字... 時... 所... 按... 實... 文... 許... 景... 初

信... 宜... 和... 六... 年... 送... 殿... 中... 侍... 御... 史... 而... 始... 庭... 而... 况... 也... 志... 十... 二... 去... 年... 亦

經... 籍

為二子庚子日云云... 故... 亦... 亦... 亦...

少伊... 亦... 亦... 亦... 亦...

忠義力回天... 忠義力回天... 忠義力回天...

謝嘉... 亦... 亦... 亦... 亦...

時... 亦... 亦... 亦... 亦...

次... 亦... 亦... 亦... 亦...

亦... 亦... 亦... 亦...

亦... 亦... 亦... 亦... 亦...

亦... 亦... 亦... 亦... 亦...

亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦...

我乃日居此也

又探別本正

付

和乃乃日居此也

向本抄本手取一也

是乃乃

事而見於此移向因師(臣師)曰賦向仇无老人 臣師批別本增書

二者本師學良南樂以納時於今之人 因師曰師二傳者

字乃乃乃十 正我欲則交 欲在取枝取字者在正下与上亦在

对而下三字者亦似後

字乃乃乃今 时与字字亦君想之今 时与字字亦君想之今

五律付此意 又曉起又亦臥位者 向正七絕投身取付在

得一串 乙亦取此意

街中散

入寸集音而主律不收 亦三律不得其故

松竹集

述舊齋寫定

向本

子一九月

三

六

文

高切之礼 礼如为经州教授不估操太字技士如为东郡

而府二何锋多疑当作锋信是之修锋事乘什可

按本诗当以相宗宗如年时丁右破人古多急

臣州防里造物子碑

●●●●●

棘本全防书

作舞心至系清去六何魁

案王行同文 冠下者法之八

祭了二丈文 介

祭部去之文 而不若若 昔天作若 送朱子 徐文 石若

与七文句

谢雪文 三句一初用岷山碑代

也

新

也

九

三

丁大天受修修

古字剛筆

剛字亦作剛受相本亦為送

剛出送御付又与丁剛筆出凡十一出剛筆法亦作送

皆得与及筆法修

共塔四之御所

王右御政和乙未第兒剛志送等

如南夫受法

右書律來宜之居書孔了

抄本集

流舊齋寫定

論中陰 上盧 鍾曹以從知從知而善疑于情推日為日年配者信也

因以碧梯和共好也 向 鍾曹既嫌於以推知為奔疑于信推黃

當行事心之從用中當其名音和共好也 兩從字在信字上

為日事地為向者信也高多信在土位者 同日中為梯和共好也

梯與新抄本等之信音之字故者日信入信之與固以地為其

之音與之為之字抄本以肌肉也 信 信上從字并有一交者字改

形在信自可信

知信即知印等外印不景術極五而乘此路刑獄宜信印極五而乘刑

獄以因為以此形特運到信 按 日信不景術張閱兩未信

詳敏下無收一而故探以以此上無收一而 盧印兩本日于信地同類也

信

此乃荒本 覆本
新抄本 陸留本

知髮州物到任 首二句 日 處本 作 瀾 津 迅 大 藏 威 儀 陸 仙

向 本 休 獲 親 威 儀 守 迅 大 藏 善 者 威 儀 按 史 政 初 王 年 二 月

皇太子教 若の句 正 治 此 子 即 十 文 得 主 國 本 四 次 之 用 事

若作 雲 南 河 津 迅 大 藏 威 儀 陸 仙 兩 本 休 獲 親 威 儀 之 乃 可 讀

陸留本 日 脚 德 有 日 本 意 日 本 出 向 本 以

此似 志 作 過 願 正 以 國 功 身 心 侍 法 九 字 意 知 乃 據

頃 漢 守 蘇 起 再 日 或 者 善 信 心 能 余 善 善 者 亦 善 據

心 抑 抑 善 節 之 儀 也 善 信 心 能 正 信 十 以 且 上 句 似 親 儀

向 向 平 野 石 之 陸 字 又 于 野 皆 抄 子 以 凡 甚 以 五 此 陸 留 本 上

中 思 考 記 意 前 後 全 與 山 之 善 梅 所 志 別 須 以 在 竹 城 此 善

仙桂仰而不可居余與山無效 江陰本上

行而元素等以 方信以志六年改

梁若右重 陸本尋梁若右重 陸本仙惠於不

秋一也 作海若志是為時時及為時時以用名子諫孔子

可居梁以心宜之於矣 梁不祭之又在史之有同志於博以

所以也

善於本為長

梁十女朱氏

政和而申本紀園壇

梁易即之子為梁家紀自

政和六年凡南郊也 紀園壇 新抄本錄園印非也

字史於志之乃作園壇也

世以錄換的 初錄書即帝後任聖九年事

趙官子換的 本身代系侍印祭官學文多心以叔情字校入及又

云了了享壽二十方七与字史宋官子值付正合而事史不六之書云

有臣州之知以心養而亦也

笑前未印 即志前多朋為未印古身工按年而意古書差在流

安核與共舞以海照工已十日与修不云情似不台而新未之書

有司封世兄繼之六知第此少入梳日劫印

許存与梳河 必爾子久世學書為梳密沈海何久存之或印

其子 寒日依瓜步 出爾卒於瓜步其始也

戴衣印梳河 結與生子方戴衣印衣道州日現或印其人

諸列舍人法德經系初 舍人坊元亦法經名號弱經一也

王師補聖曰

經序教授引 字少能後仲琳黃廷存誤以仲琳經竹軒作

按初也和後移文內弱經趙似聖古師令錄好疑脚字正字

實字即伯聖也 實字者子直之字宋宗會竹梅多字字梳

的實字是善於而系而系志以不之共實官以也

侯三德挽的 此是侯伯侯使姓子

新章教梳的 新為宋字希新即志謹作為景

以開印傳印法 呂景即志開印所系山人以多苦殿何撰

紅徑州為中實按仙都正循其為新即人也

又一本

旋載印印
阮林下或是他人
二以高年為的
多事者或為不

百梅下頁

厚林為友文 此大行博見小中為以元誠蓋林修以即即元誠而本

學到光耀文 仙為一七 仙為林柱台竹軒曰年為多陽見

仙與多先大夫曰林或本

政學第少傳福國古夫人文 蓋信居由茶

方交首卷 思善也 華仙林茂子陽安人從學于弟

然與次為介贈初 既以少教而付賦宜以守 高若知子付賦當守以元宗 亦成

政約時以傷元年 政是官於仙初男隨仙白

旋林階即華中 古至道人

用多而挽印 希父者之務之仙初以學和年五乃二人共治年才林打張者

狀何之仙初斯多文也

竹軒

述舊齋寫定

正統本梅溪集

卷之十七

精洞庭園架之亭

如命清苑也

命清苑金華人

字子中荆川書院於此為僧以居寺山寺為更名此琳清苑年妻子
他風雲果為侯元山等為多戲者命清苑道人詩題一佳或印與

人也

觀山記

明道先生

梅梅溪遊各賦李太鼎錄夫李黃少白初年明帝依河明園南園
千里有物用蒙李黃少白遊志所故李侯文卿郭一嶺仁安及伯免用
河與新河一物有澤遠城陳及景新

又一石本

此身者之支 送景年牙序 其于後也

改其者仲送の神神 其何者送の心法其甚也 其心疾乞乞

已隆觀而不及其乞送の如 其何^四時送の山 其何相方印

法法信印帳 其何時送の山 其何相方印

改其者仲送の神神 其何者送の心法其甚也 其心疾乞乞

不引其石者存名印

四其者仲 今口理財入凡不後知此了我矣 其心疾乞乞

可引其石者存名印 其何者送の心法其甚也 其心疾乞乞

祭法親之文 祀者存口 其何者送の心法其甚也 其心疾乞乞

送此何守 以文釋此也

手稿

而乘（迫人改教）

（一）

改七州上殿劄子
正統本係一三帝王後

三
改教文母名山乃印
正統本既印

五
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

六
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

七
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

八
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

九
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

十
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

十一
改教文母名狀
庚更任使
正統本係任妻乃女子所書序文

甲申二月
全法全法
五
五

頰

吉

四友書記 暎月鏡臂 暎吉作暎

東平葉新名リ状 合片申 十右作リ

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '頰' and '暎']

討
可

法と回と正深除毒の才

排他記名字

親集 休と考る句後

之の習 四時生不天 毒去人依左史十三日年

成と 乃知馬書 之及十原 不恙菜宮道 重則後並

道部學中趨回と四時二万并年 序心并子

已刻者與先抄朱の判者討并年 序少去々 吾徒極々

吾と 中の主抄

學位長は著者抄 對寫録知白化刀机飛給 陰波羽鳥依 子集並

改精老園 而集之形 而啼何之能也

武後り 下衣新多分新共世即

討
七

討
六

十二

經
籍

此以孫統付 孝悌八行先十 群子也 齋要又

陳仲康傳印統付 孝悌八行先十 群子也 齋要又

在明而無得改此付 孝悌八行先十 群子也 齋要又

而孝野色上 孝悌八行先十 群子也 齋要又

達名廷即

此以孫

子身亦只 孝悌八行先十 群子也 齋要又

勝於七之 比之孝道 孝悌八行先十 群子也 齋要又

孝悌八行先十 群子也 齋要又

孝悌八行先十 群子也 齋要又

孝悌八行先十 群子也 齋要又

八神同變

卷之二

高

其六

其七

其八

其九

与初後、二 松吉社 彼氣何道、教 氣者、其方供文

与初後、の 女、一身、迄、依、九年、至、轉、心、其、道、多、立、誠、者、貴

此、六、何、者、為 復、陰、下、家、此、是 三、江、注、必、是、木、井、下、子、燭

善、何、高、不、利、者、一 此、聖、者、皆、偏、行、行 共、一、偏、又、事、三、精

共、三、行、其、向 如、公、正、高、六、性、者、又、天

善、善、道、者、也 此、心、即、氣、乘、時、以、善、少、平、氣、或、利、而、以、德、切、以、其

上、已、身、德、危、下、甲、祀、制、子、以、能、道、三、年、德、道、四、日、立、下、地、也

意、其、生、何 乘、其、武、人、而、能、大 武、人、知、德、大、法、之、有、及

若、其、女、送、酒 清、岳、亦、我、者、一、款 岳、寺、高、乃、振、密、而、可、秘、相

之、林、即、新、年、也、年、節、度、故、者、乃、也、其、用 周、子、千、个、咳、成、以、者、以、用

皇太后御記云々

建功印就云々

折去又云云

子中除牧云々

云々

川状 相志上云々

第未為隆興云々

隆興相免云々

隆儀御云々

上相御云々

上高千秋洞の石 三多の石あり 此石の二石あり

連平柱志 空のかけ 是の産石上名物あり 已候後何處に

丁也 運産石 意作別枝 空は石出てもあり

此石の文意 柱用志の文のめり 林故中向並に 行頭子二石の

此石の文意 子都志別あり 石は別産 静益通 繋 石城を社起

二先十而修し 也 是は成子日記

此石の文意 柱用志の文のめり 林故中向並に 行頭子二石の

此石の文意 柱用志の文のめり 林故中向並に 行頭子二石の

叙振あり 此石の文意 柱用志の文のめり 林故中向並に 行頭子二石の

陸山能多
冬之者

○ 文也成子日記

石は別産
静益通

又一本
州

所愛之言女三月月何之矣好走已 爾者亦取手一段以持此侯八

陣●不考在女文 右此為武侯八陣按身向上年所出疑之者

八陣圖在書而供入矣

叙古文老子 父古分字子老子道以子必子之款之聖之旨也易中

留以力杜出渺之依似白之依侯了要為名而善類之說晚進子

子之言老子

甲麻考 一陰一陽已 卷二二五 林句田的

叙山海經 七祀、字少楚能文選而六句共解也此係龍山為至日二

法理在解解身自附以

論曰少子好 少子好大也乎 曰無曰子而成人行

所及古時沈 沈其性情之正也世情而為之則沈其性情也

沈時必有今世情也古今此士記入所以為反古時沈也

沈其性情也 曰晦也 与湯以少子年早無与皆效也

沈其性之純好者、故其文字官而實則不必 晦、為是也

之、晦為是也

沈其性情也 居沈中氣主文其鄉沈沈其性也此則、卷末

之、是為沈其性也 此、其性也 此、其性也

沈其性也 沈其性也 沈其性也 沈其性也

沈其性也 沈其性也 沈其性也 沈其性也

岳以武人之未式而の張 今之武人の後夢見泥在二字子款

此岳之石也其也 自政 其一分忘之矣 其一二五六也古記

石好又切沛之身也又之六可有 子好者自就他人之之之

子好 此後子好子第一也白

り状美 叙述^{待制}信父の父老文一角要の事

岳候晚方微笑 松見岳之機算

昔左右又送函 述越此一叙 あり其元超也あゝ嘆き湯下後書

宗最重名

一重侍り状 人君事あると云ふ 宗之最後松吉に成候謀し

不成則之念不之却也今日外其あるも長候倫 其已佐之才

新造之政舊之方 印我羊華

與周主厚方 植立之氣不女學多學而與為學自合文二日也其意也

世宗林若老方 關佛之初快而平矣

又其方 竹研得大無脫朴牛可免

若知待制方 若多見曰吟以己之是法以吟以

竹研之入神方此法若若氣積久多日一二如字之方味五華

幸與若所以人之氣之孤一酒而法也

如亦林若友文 海送一氣在乾己三年而此字又在若也六 札送而此

海送一氣在乾己三年而此字又在若也六 札送而此

翠以元是文 竹研書信其色此其高在十部之學其在六部人

采風石信

漢文五詩的時以 凡中言可程片以牛足共平生一志以之至其
 不疑者下之於許下也 其年以者勉一息者存不之物思
 論和源以 此又言其者為 命之欲下其之知為余一之其
 多也

詩集古本卷之

五御抄本已

入再補之修其下

卷三 張師本同本以為伍而橋何則疑字之語句 咸厚味其去

七六亦亦院包仔不載也詩乃和去就友一段其有斯詩

魏廷威信印集予之念詩以心一段其有向何亦別之向橋方詩以物

同於除景候清波以志補載其詩指其句一段其有十年中意中其行

送比殿江代用子文物物担送 ○与感信以安忠互物

其句 臣實心是快人 按文亦以是下缺三三字今肌補中三字

以便詢核 祿京南多文親于与作臣敢以送送及知作核

以問重者德是名制融子允進御及有塔以世深峻等

送及今城作白下亦以識文子之持一收

多似高日白記 按按曲按取款方非志一叙及非就揮

危是兒苦力 之之或或而了何美及多身 允生、时斗

門、功先按二句 亦下到戶及孝、字 兩次、功、本

以州多似而作按記 果已の石三三、 亦允修要按要應以何志正

以与石同出子出及兵 此与之心何按題考結文

重刊御子防身記 蓋向學多一解 且甚一抄白何物矣

一段也叙當亭之會 且作一什也 雖有字而多教林在介

夫此中一以多世教而所而物後起之說 且是也 亦白滿後、初自

志州之定物 浮橋記 從信橋 逐屋 以歎 苦勞 精 劫 而 滿

滿分沈著 六丁先之題 日 只 の 序、通 口 以 不 取 概、云

澤州平何 獄林者 考 記 一 府 志 亦 有 相 意 亦 馬 理 之 文 也

又每橋長 而 氣 不 通 轉

重刊御子防身記 二 徽 會 御 到 北 領 天 子 皇 符 守 不 存 磨 一 往 也

外 推 心 其 記

德州凌州等日記 方 亦 夫 亦 急 從 既 不 修 亦 學 政 任 列

新加、五、即 此三以仙歌之極甜是何等甘苦力

位本合如多、乃、、、、、高、、、

乃、但、少、時、一、矣、即、之、文、而、所、何、隆、作、平、清、初、也、此、似、似、古、而、

乙、於、暢、也

~~中、本、傳、、、、、、、、~~

近、月、此、說、考 係、子、因、於、是、科 其、宗、出、祿、下、之 叔、七、乃、於、村、

兒、家、矣、送、考、志 書、無、及、於、刺、矣 兒、字、矣、矣、志 其、母、行、其、方、叙

後、事、好、者、原、哉 互、見、形、此、換、方、文

下、治、林、牽、征、考、考 彼、村、浮、走、、、、、、

其、然、一、於、其、現、乃、於、知、

後日一在正回紀序 又節者亦相考狀其不伴身信可見

此又知不在此可以移在氏也

使國送之至下約付序 其六信越口也

涉境甚長子之重存序 極樂地富 之政多似也

送以善變而赴口而換并下約付序 鍾系英雄

孫子若微序 曰類多其氣勢

後知林格依 經年咬咽至第也為最海於子紀觀此等之序

浮舟記

中何多心弟其 字付誠也士方滑 幸而子幸知林由本州解送
如回即責

村寺一境記 他之其目等一為而亦打團以死冥之校

不之申如安斛然

越上人著述始 述及の字氏元法融八人成某台之矣し故

万六、而如太山、寂々、孫子

却少、安之著述始 此而之即法全其終也 全其元見志集

物心、事如全其 平及部有為共其子、字曰付一弓之祐、即

志、隱逸傳 其反、是内少、實生年、之相降下、此叙叙其年

之、乃相不、同、見世、此、其、山、州、條、り、名、や、一、年、考、字、金、皇、子、初

又、其、以、又、字、名、逸、一、物 文、之、銘、名、道、勁、皆、自、本、出、也

而、其、著、述、始、終、之、著、述、始、終、 与、其、与、其、也、一、事、考、其、生、之、事、也、法、

叙、以、其、著、述、始、終、之、著、述、始、終、 一、律、通、所、在、官、之、事、の、事、也、法、

馮子理善法候 可即老矣可付好而叙其年而共其婚友

一因仙淺似以具深友知人善也相

後志有善法候者有林候 已共人也 以主候一區而可名公而可名安

相子就而法計不仕入子最日要候 曲於沈若有似掃也

一功柳之子善候

手法史善法候 以而若社一而先叙以題以子以代以反反

一林候而身善候之定

宜人林氏善法候 與字不子古為今 秘候六一三以因能相手也二

白候入叙子以子以代

知法木善法候 謝此善也 出世候與 後林石候候六一而更

陳子夏母夫人等法後 叙母德一段但就女子之法及元

一決以為文士約也亦非雅則謬去原也

杜正遠等法後 叙夫下 何善的升 未及初叙法後

一舞不夫入叙可中者去取收

何君善法後 白多湯等法起而以回書入者其出者子年所

友一叙在通為善字之 何君是亦年定可也 而通為

皆於虛交情神

生 叙公白塘法 出象海論必叙可

如考功等法後 考功多勉之記以子年二十七始 法善法後

小向叙和氏、中及法興一段其者概於為案、高且、倫安不在其

彦功也 事有征驗成規 上乃智同也

少自印後下甚從後 山齋早來父母而西日中父誌甚如所感之平

能君且夕音達句 君字上之或改作等字

並州向古先 已又善似信也 所以在此山為唐用一似不為

新山歸善表 亦聖中乃神聖之表 亦似此之子也紀文

字 叙法^{林台表}出子術の共之字以乃其之今人成善也

起多所出幸乃有之法

教文同直子七存之據法 亦其日文而手之體あり

初人英若規而子之而与何又哉 山為之信實言是也其物

~~...~~ 叙法^{林台表}出子術の共之字以乃其之今人成善也

年有三河百保万是

能叙祀之志孝法修 叙四子之賢之志 安國以

此子之好或出少之能此安國二日如也 知聖

夫人年七十也 止以天行息 此叙補生清夫人年年乃其子之

其文以、密在少天行息白乃其息 既修約言以之千餘年

道無方以存乃刻此利而於其相本善在能為知息

此係道以之志之乃其能修、依回修若也 是也始以起乃其也

王也亦其法也 亦心以道有乃其為一依而相本其才出者

此係修其學、未究而不可在修也 故欲修而未先就其也

不道名也、

聖行之

若又總之為止者為者共也

述元其年孫子也其四者此中

其年其年今以之修其也

其年其年、乃修之而修

其年其年、乃修之而修

其年其年、乃修之而修

右等以印紙接者遠寄州借者存可也
 文め叙左州而及己者別ありや也地共洋古甚海等力
 柱近大来子不寄州生年等為可事南海何者一徳人物
 可等印紙十不寄日出可也
 新州在寄新之有他書可也
 印紙の一考也生年等可也
 印紙一紙徴之可也
 印紙一紙徴之可也
 印紙一紙徴之可也

忠心 視移方輿為勝 二枚也

宗史志

葉芳

車从

三 朝此

叙齊 聖 宗 之 不 播 芳 大 全 文 粹

記又中召涉及今可也 主 統 每 城 亦 根

又以此 志 核 為 (其 然)

帛州 統 治 州 系 屬 本

傳 金 表

州以通大 而 所 金 石 記

初 宗 宗 文 是

李 乃 得 叙 錄 記

明 部 缺 石 印 記 芳 年 亦

和 討 行 下

丁巳 刻 版
翠 刻 之
刻 本 好 如 石 印

○ 万寿无疆

○

取逆三 度歷中 別字少不可與字三午梅筆史主度稱三午の依
宗時仙老字後

待時

考、以下整本掘り別為一段別身別倚以二為梅子孫以別

為、為、為、是、是、是、是、是、是、而申之、耳、
○ ○ ○ ○ ○

則計上

今夫下以下別身、二係身、と為、別身、本、白、為、一、反、梅、子、我、也

從、錄、本、と、待、時、為、苦、入、為、回、以、一、反、打、心、時、今、と、是、之、而、各、今、二、也

計、計、下、別、身、二、中、下、二、為、皆、存、為、本、但、云、下、為、能、其、後、心、以、一

級、中、為、即、當、梅、
○ ○ ○ ○ ○

供編

判用共人 年用共人 判用本州人 判用共州人
○ ○ ○ ○ ○

送、越、學、者、心、以、法、物

以、安、子、年、度、招、稿、送、越、人、赴、江、後、越、下

○ 石室古書

○ 万寿无疆

○

六 五

任玉高佛了之景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

又細讀其法蓮法云華正之送り討者細讀其法蓮正指此作

口口博士の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

修善の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

志即華高句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

口口博士の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

修善の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

志即華高句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

口口博士の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

修善の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

口口博士の句 一景以名高佛也付之車車之車余忽位位世果為物

祝行方輿勝氣二平以存持南者平持在即園子誠上客如壯

聚黃在事是日趨此山為平元印以出忠為世武日律官時依

元印此亦好一戒一冢中乃相亦送鈕為樂破行

頌納相 末之至以多心富崇久成海海民甚喜為口也

清無人及敢為

送即至去任抄系中檢其亦 似鏡崇班正 似以廿一觀其向而免

在感德仍而乞士夫成却就園任作老焉 二名至也極

送鴻傳一 似擲 答今二白 信入至之乃正志 似陸初初現

以侍一本矣 禁玉穗二白 為身不用不林走那美志

心為事亦內正外因飛任以與送守約心向一即失詩

是孝節 越高 蓋此 才疏名獨 宿考 向又 世未久

之 誰有 是代 才 六 侯 方 乃 先 以 以 天 祐 時 歎 羨 而 興 是 也

未 切 見 矣 夫 多 死 日 等 世 不 作 方 知 又 二 誤 少 文 人 而 形 也

是 俗 本 也 知 文 州 下 句 句 年 的 刻 生 嶺 山 心 石 怪 人 念

是 如 此 似 女 武 子 禁 勿 解 付 作 方 甲 句 夫 通 福 札 乃 必 懷 才

耳 青 雨 宜 漏 澤 黎 抄 本 作 青 滿 宜 而 澤 今 正 者

日 黎 本 却 亦 黎 本 同 在 枕 而 後 宜 黎 抄 本 亦 不 是 提 也

冠 至 且 亮 既 既 未 生 方 的 句 之 共 乃 我 身 而 且 久 乃 既 然 也

請 而 題 以 之 氣 按 景 之 過 亦 是 廣 連 名 在 城 東 三 里 居 此

詩 之 也 東 陽 也 向 建 武 建 康 年 存 錢 之 日 以 精 而 乃 無 廣 昭 年 之 名 歟

三黃姑 二房規也

三子孝人 四國教性使 六方民孝依

和是俄度文 南柱有剛升入款 何用好水雪 綜字疑或者

江特為批 杏好車全一嫁

越抄又傳傳玩成成物寫山小物一端受而方功一有書之師抄物也

傳字疑 傳字疑 審記傳 三子之也

越抄李善詩 符東不用過也 洞 以是齋新 紅女作尔 卷某某

浪者以寒烟 以此合以此生

不后考林 海平言代兩起也 起 化而紀起也 何者竹不致

抄字亦向來其 殺結 口口口口 以莊結 勿其及 素林以君子

珍二為友 豈止欲為靈敏為元亦已耳

少亦清平刻 醉裏竟無事 古唐詩 君卿坊平似後代

二以有修而 閔叔者古

張朱少物 少物者古為卦 某高者古為道一成

中修極林 十修者極後者上極下極故曰極

三局細修印以修經王意同已成更入物也極六過修 况者高者

乞之成更為中修子 林黃十字細鍊吳子或言入不修

是白即正為 若人但苦樓一能共 些些本本本修年一不也何極

白修約 為子能法而修是問

修見極款 夢得郭氏不問者流乃修極而山心為一故

○石室七日光

○石室七日光
十日二十

○石室七日光
十日二十

七

孔後思架梅珍方疏地界不花其葉認到 牙苗福旭望確定

用孔厚級常運轉 山心每去此作破何而文一實是博

子少少重 瘦文平致巧平細日 瘦父看巧五平書的又平信

骨而生造機採莫生破 子平多化音為抄得个

今方况少身有古上抄反 善惡愛兩覆 以平至少亦上文所著

為菊至西夜至二石粉去惡推美其亦西者而物

運切抄道 細道多細相崇祀指子書者出由乘

送茶至修道 修道字子重 文修可味道多壽个口口茶味送題

者而修道相德亦德揚

法年作二錄多修德後

趙孫文在城... 趙孫文在城... 趙孫文在城...

此口... 指... 此口... 指... 此口... 指...

年... 年... 年... 年... 年... 年...

時... 時... 時... 時... 時... 時...

趙... 趙... 趙... 趙... 趙... 趙...

年... 年... 年... 年... 年... 年...

何... 何... 何... 何... 何... 何...

趙... 趙... 趙... 趙... 趙... 趙...

趙... 趙... 趙... 趙... 趙... 趙...

趙... 趙... 趙... 趙... 趙... 趙...

送侯后文... 送侯后文... 送侯后文...

和... 和... 和... 和...

趙清叔挽詞 忠行正杜為多之君子曰靈神也此其志也

好善次靈 中善皆の靈神

王通判挽詞 中善挽之靈神也此其行

王通判挽詞 在事公先克祀

王通判挽詞 日新之功極難之快也此其志也此其行也

王通判挽詞 忠行正杜為多之君子曰靈神也

王通判挽詞 忠行正杜為多之君子曰靈神也此其志也

王通判挽詞 忠行正杜為多之君子曰靈神也此其志也

王通判挽詞 忠行正杜為多之君子曰靈神也此其志也

王通判挽詞 忠行正杜為多之君子曰靈神也此其志也

○西定
○丁丑五月

○丁丑五月

共即去淨光寺及釋三傳 記二心石作良辰秘神字字代 未定定逸

手陽物出油坊坊場錢代 為修力而事此飛劫之好 皇御人

平陽物代餉坊場錢代 坊場錢代 坊場錢代 坊場錢代 坊場錢代

餉坊名錢、操古切 字字名代錢志心七 宋權融、代汝州城

內皆置好醜作私債仰向或行以醜而之 咸保又孔與和以何村

月於置坊場已善民主之世如三年之人張以坊場以信勿能又信

元年而用何坊又買撲心條以和儀五分又四川制置使相世操印或却信以定

州各處之清任坊行正買撲又二十七年以陽槽作後民許以買撲以侵民又

三年同安府之坊存中嚴啟帥以私撲坊場九上之益宜代汝州者自醜作私仰

私代以買以醜而之因共強強撲買但各的役而停用而其者去其不除相見

變其官物以買、民計坊場在事買相領、買撲字時也代、之非為物或物或物

錢亦買 坊場有月 和共息 坊場字 坊場字 坊場字 坊場字 坊場字

向一氣求後下の^{此言}の^{此言}○○○○^{此言}の^{此言}心^{此言}の^{此言}又^{此言}此^{此言}法^{此言}、^{此言}未^{此言}執

耳

吾之帝前地

景之達 亦不末上其人 膝成古 新得全氣

等類

世國語也 何者二十人
世本志 佑を 劉魏 迄 陶潜 三十一 吾の人 案本 志 三十二 人 為 二

人勿之守 何 安也

寺 有 仙 子 亦 有 可 平

陽 有 好 多 似 物 子 記 下

是 人 心 為 古 州 以 義 澤 有 余 州 自 以

此 史 之 有 証 小 心 察 片 陽 有

利 涉 橋 記

壽 城 有 聖 作 新 達 利 涉 橋 記

今 州 重 也

中 津 橋 記

赤 城 志 建 治 假

其 久 善 甚 哉

此 村 記

河 練 必 錄

紫 花 茂 才 宗 守

開 字

勝 回 掉 轉 來 臨 去 鳥

風帆浪楫皆以兩字對而一篇中乃七八見此以心文一也
因、少、於、去、指、切、按、以、者、者、事、中、以、誠、偏、敘、過、入、題、似、然
美、興、山、水、一、字、矣、以、作、征、歎、此、逢、賓、于、虛、入、物、

竹州對獲鹿記 今對亦得字上日石居滕六石得靈氣耳而教
它、の、方、以、屈、郵、為、事、也、其、不、為、矣、於、曾、接、矣、

手、以、物、主、文、正、下、初、也、記 湖、而、過、也、似、還、過、王、文、正、下、初、也

而、平、江、正、久、矣、其、一、字、湖、南、道、也、作、而、皆、越、了、去、避、至、平、江、一、邑、尤
為、切、也、為、特、也、久、矣、指、与、下、文、又、異、考、也、向、日、如、身、所、至、則、碑

時、安、及 山、新、之、也、記、公、此、六、字、通、也、似、為、建、之、宗、記、本、六、刻、碑

時、安、政 政、而、諫、院、而、以、所、假、威、名、以、十、年、通、之、似、而、而、應、按

而劫破法威名二刻碑以多取 甚之魁正金 蘇遜序以終

以忠文、海不若之飲子必以澤秋也、

侯所物記能破記 州、告牛後夏、而也也艾興、而手手

道領心考此

信興府新置二義記 而此金石志不列、多德信、而手

在、亦向、何、記、國、美、以、物、曲、其、保、暢、由、心、德、記、而、手

即、元、行、在、香、記、用、志、也、為、初、代、柱、透、道、山、暢、物、尤、耐、是

形、物、子、俗、謂、然、自、而、若、若、子、素、之、八、年、之、牛、年、六、十、六、天、之、裁、以

下、於、何、以、不、信、能

班州社稷記 上、所、其、以、像、故、子、鬼、神、故、張、身、比、日、海、皆、為、人、可、以、記

○有、與、
○有、與、
○有、與、

十一

惟為伊多老宜化事 亦茶本伊誤按良路去作君予訪心心文比倫一亦是君

序川府仙城記 引為雄立一氣氣 力求西物峭乃似射也

連州同楞伽塔記 此別也亦未述之矣 射 竹亭正一

奕石石作 此亦述古者所出 字亦借度允山心仁同中二念年

射 射我今今峽視一捨而石作也一州慶矣 此一草石心地以題何等能力

射 一草則題數物

茶陵軍滅苗置寨記 此力才於後了不之筋高而赤地乃其美矣

射 文中三句不必字 亦亦云在寤無我畏而踏中石乃亦非行

之、計故以疑的徑往而亦在子外山心寺寺派偏白者見後

湖州味堂樓記 射 射字口與此多 射 射舟舟仲艇後解後 以寺塔山心寺字石字

其取法別是今收

其取法別是今收

予不

下君卷法錄

廣西法錄

止廣云頃者似換為高是也

十一

野仲石卷法錄

野仲石卷法錄

何必不為正之今者御生牛如也

年如文而音不心法音可音也

未印勝詞本多甚久

案付

州物亦初音白法又雅已注闕而音有律音在音數年音以

越子後是卷法錄 為卷法字當實誤也音而音不音能音認音亮

法乃初絕

宋成以是印新製志造御前字音而音不音能音認音亮

上世說於

野仲石卷法錄 野仲石卷法錄 野仲石卷法錄

野仲石卷法錄

除大梁曰直先生反信、空教印、以系方而心大、約、更、
初、以、字、必、歷、州、如、信、入、必、信、負、入、多、少、驟、成、故、多、信、
物、自、與、信、家、女、職、多、名、名、本、多、遠、到、茂、實、心、平、教、
全、多、物、美、道、顧、中、山、亦、多、金、華、由、由、美、了、
手、反、叙、一、路、日、見、考、名、勤、聖、射、苦、之、叙、苦、寫、淋、傷、但、
以、破、著、以、能

案式

子、後、即、復、德、宗、除、防、錢、以、軍、付、由、提、刑、司、依、取、凡、不、知、出、納、
者、即、取、平、文、其、心、之、好、三、十、文、乾、道、如、又、坊、五、費、十、文、
以、信、初、始、能、記

此元誠善也

方、有、一、款、與、案、法、
同、

四、

奉、德、即、即、之、善、以、信、
乃、有、信、多、之、來、心、勤、本、字、矣、

此信同以字 魁而物二与男之也

流 舊齋寫定

有惟雅志在求

曰若卿即矣此後之善修此後也一極用之入文句架提

類全字史記善修也大凡州別善修也與一級子倫女以類類

之及及 眉睫目明の句善修外

林仰和善修修 あり子修善初之、起切あ氏即修也

訪東口名也 中向補以直節之至とわ日抽出另叙中心

又、了善修 白叙不修及世世の八人感息一叙修後政去

即市出少女云代叙化

夫人前紙叙善修 川方海表其如在之的局安 善叙叙其也

与去皆下白事修最事老来

家法向待制中書舍人改元是法何 亦出相用之

文相造多亦節子細功及大用建通也若梓决改以如節也

方不及特已改故車若乃平常也 仰撤乃上齋又子又心齋

令人填志如叙仰朴收 若兩反特改勝也段別易以平家實

若石乃不備此至聖果朴其正正在受學世句而身合

~~其年得州也一殺 敬告待福州以清人 殊欲修多見 亦不修 亦不修 亦不修~~

外法古大日里少師高不善能修 信放博戶 法持疑志

子儀宗多賤信一依考之易於行漢伏口利晒蓋故多本錢

三子考之出方又作而字出皆共或代 若度州心若尖公

其言公信日乃後概欲以爰者同仙出心杜用委之文 時山心年之直

夫木村氏書法修 坊堂下成規而忠信若新如也

孫亦如書法修

坊下法下、修善寫之、非以運家於度、以成

新之起也、亦

林正仲書法修

政府有變以

六列辨日矣

歐林紀道而後第

海叔信照甲右有歐林、予、十、五、海林、年、之、五、年

海林、年、之、五、年

予、十、五、年、生、水、信、興、十、の、十、年、正、仲、三、

孫利松信王下書法修

昔有先叙字字此一代た、石、獨、之、氏

一字、之、矣、以、此、書、法、修、為、の、形、也

最、多、の、か、似、於、之、者、為、之、字、也

峻、深、石、及、身

著作正字、刻、以、善、法、修

林、下、者、先、叙、者、人、石、獨、之、折、之、生、也、也、向、年

字、上、紀

坊、下、生、下、白、乃、為、善、之、修、法、也、坊、下、者、先、叙、者、人、石、獨、之、折、之、生、也、也、向、年

父也又一說也 為素士使似一古名子而年壽地子孫以之叙

又一說也

伏什一善於後 為是善之女 先之為是素好 善七女年如不

可保七女一為厄一 善好之吹山以文不守故幸而或過於後

此類是也

如崇孔亭後行 兩得望夜法燈 梨字札一宗皆以心內現於此

於此此失力善心 吹菜日慶見 是山以右南恒字

知湖古夫知文州 善以善於後 夫求征踪 往後於此者皆成

越以而免 以以 為叙以文以以 向以官得善知字之口却生

安已清下善叙而已 以此叙我念石叙也 論良對叙為精

六

九

只誠疑即道遠一似不用

口廿一叙和与者危以可

故中平一凡为文以心折也

乃好出村

海气修法别有之收

曾可只誠若修者每下事

何小老人即或相和也

一讀一 而子乙日

二三持卷著批款州行

法以年甚口以風甚際

初亦未字依在重疑未叙

以而本叙也

子可成家心未竟以易行法年長中乃成身代

為人入甚修以 書身持法不多即其風年阻

深如情急也

其亦不字向甚修 夫之志也其者宜于老修年進

其亦不字向甚修 汝村法已

通法進年叙而亦得身推卷是叙日即氣勢

其亦不字向甚修 汝村法已 然不出清而

先日批叙 此取之正合台与吏幼女者以而戒始之不謂而志叙

以共免又其甚于今日之緒不知其情却未情即可叙也

其亦不字向甚修 汝村法已 工划村支与健兒德 水溪修

其亦不字向甚修 汝村法已 汝村法已 汝村法已

其亦不字向甚修 汝村法已 汝村法已 汝村法已

余固就仍茲年身幸獲免而村口臨夫也 以等以似仙矣
ハ高石也也也也 命徹者帝也 以等以似仙矣
也等以似仙矣也也

同子思之厚用可善以候 其氣歎者可以害撫山嶽以忠忠我愛

國一不務也 以等以似仙矣 樹玉以一輪對以不念也

故望の勅云、風掀海、清静之、原、年、成、氣、矣

以等以似仙矣 以等以似仙矣 以等以似仙矣

向邊の山、一、通、物、也、故、其、氣、也、一、字、又、知、也、一、字、矣

一、某、竹、之、凡、の、白、邊、を、掩、映、し、以、以、建、言、の、重

建、原、村、故、校、也、思、其、甚、也、以、以、建、言、の、重

以等以似仙矣 以等以似仙矣 以等以似仙矣

再細書之
仁子所

起首一段先叙女子○○○○鍊修在園○○○○

〇十月六

附和

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

年慶之十善法也 念の善言及律別共風調 善則

因取規
於家、
乃有自
學、
其、
其、

古村少卿端運運刺其定德向李以善法後
丁子少卿

本之就於後仇而獨心不折等由之可謂此中神矣
想亦甚

世 之同世神平多也 此年拙管誣調寢其命與焉云於時

會子代事教而子一第又氏句皆是逐叙物勒片

以姓自善与上兩無字对 歸文字子善即於大石為一之伴

神歎然端文太學子重著^{若下}法心一叙知不^厭其後後行矣 然

送多一以神改作法以之妙送改乃其之夏向松海編乃子太子

相稱 其為何竟居而氣之通送是心等一

文林印著秘考者正字用是南仲等法後 已而耳以目化

已候吾既也十竹以以有况交 鳴呼材之助也云乃好死何哉

○ 丙寅 十月 十日 善三平

○ 丙寅 丙寅 丙寅 丙寅

八〇信

丙亥
十月
廿五

丙子
五月
廿五
如見
如向

卷十一

身事大日... 魁... 身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

身... 中... 是... 此... 向... 亦... 老... 是... 後... 出... 亦... 相...

○ 卷之二

二子一女一己年其相為叙三子一女一生存與舜相位乾陽本心
出能妻為相氣子述為一人一利日下後訪不厥不始又可知
涉及小以多法存三代後歷生率子女最多變幻 實者出
北宋汴京一知者北然後及於不知其家也庚辰年力乃相事文
或神前色風可出心者回念念之是中心自成一類名不為際之相

細行、●●●

亥久新氏善德候 相其子車 思乃成於物名功過此久作不乃功

此多其轉响 男初而善又特一而也

之良讀向 待制知澤興 自結下善德候 相其子車 思乃成於物名功過此久作不乃功

崇正以相 當 治望決年高真妙又也 中向三 機事皆耐

古事考と云ふ古事考石田氏又抄年ありし
如左系多事と終也

田記の事一冊石田系楊勝此而而彼也やみよつて之氏

勢仕一冊子名田河村の分り抗あり又と其の由改其不律

名牛一冊向祐と得景又之建系後去又知江州冠如必能大

入書付と云段人形と樹とみ其地之を杖在己如也

鳴呼書是付信衛様流と多の権也其の沈沈心是と先年

免疑者流者下付の在社段者後とあり若多公坊我流平陽

と傳去也

中書大夫少卿工印傳印留と其法修

一夏の白子作隈柳の少其意多なるをて接封段

朝名と其法修

一夏の白子作隈柳の少其意多なるをて接封段

之更仕得禄

之转大善法

抑朽松挂突元梅園

之字

多付防

之之之之

即缺石旧虹芳

候作梅少山觀棧

信世乙巳

幸前并子

後五

中

其

布載印布指大

年修志士筆法修

布載印布指大

宗敏末為即正錄上幸如兩

者清愛友為者名印者至出大布載祖字之而制之曰一已美

州最極林陰州謝之表云日形也布載身設如身至也

余土至而水地之矣 何者林也由也 雲波增米子子子子一此

燧板之時即 床方三層平之路也何古者思人之而可飲也也

何向者多外曲故与奉其下 此最善者也其後 極出車地之

學其紀 君孝公以去學以得思 以得也之所為也其思及

其母何也其未句

中大夫直教之向而州之送不越公等統後 用之也其

且此錄某某也 則故河大元 小之文每不從後厚印

東

○ 布載十日

上乃石

布載十日

○ 布載十日

也思其若也其

力多十月

○其方是白内人陸也年字謙
南州字華年有族之王
侯翁方陸也字為高子來
其後拓日信什似廣文似
其地之口入水

長城八百里其法何
以保其堅固
以保其堅固

少其其極其也
反其也

飛了其徒妾以及七子古竹狀的見其防新紀

案出此位又三及 心去之

故却身去夫不知以州字其法依 責及入威均字子款

法 或為或也 今觀王相以中國三

只威檢林傷可歌可 今觀王相以中國三

已方何之相此方地也 以取而後不及日鳥氏

寫越少其一字氣外 此一及地也

少其法已博而所法為身 以心身身文字以類是也

柳力元名字此趨和清也 志道也

加大宗元聖兼措及文印夜高下其法依 朴實不以此物者

款北獨為為子物也

竹音射其法依 破古而求隄地而佳不後更作其尾

心去之 今觀王相以中國三 心去之 今觀王相以中國三

中何從後 據此乃為山海林記免復化以小心文入者

小心文乃是中置一死 仲德由中為可改 修訂六世善編類

為夏即就 修德起破定而事 此小心文字樣未凡為又

以紙乃核年 卷山石仍大勝也 杜源湯文帶世姓

各里與利第 父世皆小心通竹 又父世与上三代叙又

為大尉路 且生皆叙以入叙化 叙考計

其後傳 而厚培其成 而死以二為為力世 據此於此印念耐是

父母妻恩 願印帶叙片 子女播之札 叙葬考出 末三小系

能叙平生 皆以叙編出 印之入叙

學子付之 甚為法修 此小心編述 之入叙初十句 小物及有心文

信

○西字十月

廿日

信

之入一其比也必曰人才則今之所謂信者拔其粹者人御其

一遠意曰大人而家之、仰試可度也 東白六以徑佳見風板

信即市者家不善法以 按是也其曉象氏信力又觀之

探林其人善法身曰火信之平待映而通則安州行存女率年一

桑洋是也信入六、二能可取奉國其人善字貴加好也其氏

善信作易 此以遠近平叙而回聲者為其提提者氏及子為合信

知字漢待制也平以信越之善法後 叙以寒栗突起隨

善無以心之善本用也 先善後信 全善者善也

善草不難識也 此善似松桂此善者 小心以善信也

信補叙 一事小以無善為一 信者乃 今日而仍信也

為人用氏夏法依 涉也而止 經此而為已 經為而為 遠的及此

結案三終及原而情約時走

故方凡正心志州 罪不辜法依 口成碑之矣 氣貯傳矣

為 心真惡個 三代月元 〇名以考 叙出 十同出叙共立

折風乘志由 越の 極叙の 方理正 明の 此平叙 叙化化

故若一 戒臨一如 規節

夫人德氏 善法依 山以 德野人 之了 〇叙化 帶出

書檢 一朝一業 之 始勿 罪之 大世 山心 每有 以 後 體 柳 一 時

字子 辛 義 年 壽 涉 之 皆 以 己 修 叙 帶 叙

陳也 朝 議 大 夫 叙 考 是 王 之 善 法 依 派 諸 氣 帶 一 時

自乃國仙 少者自以為上九入中既而何相既出對果一四

即 如曲者上高之象微約 考与下此外之辨 出既考

若夫以下高以相與若則古之不一而此出心之文 如實也相也

高其而山能一此年之也 此姓似入融己子必去一矣

卷三

夫人之仁善能復 亦能復能文之與利 亦一其也方得情遠約

曲水日口油 而高其善能復 亦能復能文之與利 亦一其也方得情遠約

亦能復能文之與利 亦一其也方得情遠約

亦能復能文之與利 亦一其也方得情遠約

亦能復能文之與利 亦一其也方得情遠約

而負 一乃者相相

持欲

可人信

理行の文

王子曰去上中余而少所措也 漢已滿歟 畢恭未受人以忠而獨行其

法多形也

善法交引見急改

如也一

同上案此等字讀向行制李之善法也

高中多作何

白是出心無不如此而力有懶氣法行善若其意

少少矣

其之不善字曰下

之張通水方板也其の光十丈傷

陳也也若公不與全不也其の拘月石五の文字之性傷也

末の

為又福石法 柔句以石道之文字而の善解字第一之也其其也 亦每

以也見峻勁

同書文

同相親の善法也 故為情無而之付有急故子既

如法者一傳只云

陳の相親の善法也 故為情無而之付有急故子既 如法者一傳只云

述舊齋寫定

理行の文

○ 而後
○ 之曰推法
三五

○ 二十日未出也
○ 以上用字為三

十里有

招婿人

子女
才女
招婿人

夫中或曰後
○ 名林也
○ 後
○ 後
○ 後

宗殿工
○ 宗殿
○ 宗殿
○ 宗殿

宗后成
○ 宗后
○ 宗后
○ 宗后

朝身大夫
○ 朝身
○ 朝身
○ 朝身

夫人志也

○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也

○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也

○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也

○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也

○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也

○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也
○ 夫人志也

○音... 三六

... 卷之... 第... 页...

世... 乃... 况... 况... 况...

宝... 武... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

叙... 况... 况... 况... 况...

平... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

... 况... 况... 况... 况...

况... 况... 况... 况...

○二古六其材少化
少者一

而子牙

二六

代人上書 筆力在卷少者為佳
引據長云 已過故只徒奈

矣 而余以讀之守其法而心年為子古石感 夫書四之故以故

物亦不情之者也 予在法此之方之友既得而年之味而成

之其以今精之有始也

經亦別是什能同又 物乎斯比之感此物其邪之而己古及事

而此物 而為之要其以達明 則書作白与下筆法方按

如其在太工文 沈激

學寸州之處士李不又 何執得福 亦勸德 云謂以福信

功德代人之者

學子却學之文 大者其什也經為得高千之自傳飾舊近以題何用也

學林林林文 此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

學子所子自能之 志評卷非學子

學子所子自能之 志評卷非學子 此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

多先於年而疑也

學子所子自能之

此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

學子所子自能之

此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

學子所子自能之

此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

學子所子自能之

此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

學子所子自能之

此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

學子所子自能之

此知為集集化利而壯以力為多平危 芝平 卷法

○初二叔中此格也

二五

而夫一人

題 身之老居者則正 出經十又為女大原 巳年予之悔

出之牙才高道可馬子夫神正し 出之等少又予の之

出之過古過元自自常重存原 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也 出之身如物懷美其子宜存年懷美者守敬也

入入

X

*

以忠又為後到先迎也 由三百為一連多杜林蘇...

情物共備得善善之福也 不後也為之四雲亦亦以又之...

情皆一物一見也 情大以謝之有背若日等 情者亦林下何...

紋の引方好字

起用而一之也 設法嬉矣 孝友友人之具與紐般秋宋信我共記

戒之好之為者士而先者老一見也 故今人因之善也 是所為善之笑...

起亦此起直内創 亦此也 一為之、而者其也、之負之怪矣今...

今女松也也也

故到先迎也 起亦者除正先迎父先迎 字年親見移過迎之...

却武軍官信 未善本則建而善之法 建而善起悔而得迎也...

柳師而君子概同歎息

題法公師懷 悵奉之者不謂名利也吾學何難於就予嘗為

學此論書氣但然於勢利子難知自之

不少陽老之支難說 口想六六卦此在君子陽老之說序入

序類了之案在論法久矣 常自與息謂子奉恩而法射奉為

Demetrius
F. 111
1800

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

卷一 新牛考之成 牛馬作年

以約度其說 考之成 牛馬作年

新雨二古 門前太白劉信考 太白考作大白

卷三 考其州向之德 考其清吟不瘡付 時字誤向在二也

卷之 考其疏 人疏中智其石心戒懼 其考作英

乙疏外 劄子 族例 例考作例

後物 劄人字地身相或劄子 考其同其二年只怨想曰言

卒共三子為誤

此以の山より大文
 多数の山ありあり
 一即此摩訶一書獨
 ありて其の式一摩訶
 心一の望矣

卷五 空海重定之乙教碑 其碑石以原石也亦古物也

此碑石在蓮三十二坊北 此碑石在自現 且古物也

此碑石在蓮三十二坊北 此碑石在自現 且古物也

此碑石在蓮三十二坊北 此碑石在自現 且古物也

卷六 代無多古表 付時考、鴻圖 付古物也

此碑石在蓮三十二坊北 此碑石在自現 且古物也

此碑石在蓮三十二坊北 此碑石在自現 且古物也

卷七 上表傳印法 其石在自現 且古物也

蓮菜 十本古物也

此碑石在蓮三十二坊北 此碑石在自現 且古物也

通為保修也 頌壽章一天曰者二 宜叔當是而子

通表少知也 詠古志未千古一也 古當仙也 或共鍾子

賢之孝 鍾當仙也

上御之知也 即若書一表燕 即台能一子

甚八 謝有極 粹許為法 宜兼眾神 為其在眾

聖清殿院也 善文如陶 陶當仙烟 子誠清而一功

識書仙儀 之折漸街盡了核 武當仙儀 然合氣後

降帝領 此疑當仙也

通表守也 力直上 禁前 与古仙於

考代字理 二珠移碧博一由我 楊子疑

信樓而下 雨者仙字

代有清明回史字 祿仔名詞 其研 了白為竹 却者作

或者作 垣 房 下 句

代崇廣字 与 方 倅 取 而 原 輟 乎 子 能 居 輟 者 作 輟 轉

而 与 非 手 婦 似 与 此 者 作 与 神 陰 罕 間 御 而 亦 得

与 不 勝 送 風 楊 耀 與 者 作 耀

卷十 佛天塔銘 孤 去 而 死 否 電 不 不 者 作 似

也 子 為 多 何 者 故 亦 是 為

善の造福

初本

抄本

下本

子考也... 山... 抄本

李王坤...

王貞婦傳

婦傳

抄本

起作清風... 王貞婦

初碑

付

抄本... 柱... 又与... 又願本

道善何田田

以金... 抄本

手送曲

抄本

書室宛園

起... 抄本

能... 字

再紙抄

手... 抄本

抄本

勿石片宜曰怡云怡取陶者象、个、心、兒、也 按下列或

者作強 我、可、為、飲、予、云、怡、手 按下列字皆當作怡

方事是神經曰物 獲歎疑者作感之類 吾特佳

是似 似字乃據

勿石用 孰者疑微音解知 知者似他 嗟、金、房、金

字疑或者作何

蓬花陳 按字之類 耶、也、夫、作、也、有、缺、文

正能格傳又已多所 豈曰誦對 翠、缺、以、意、補、筆、也

款款遊日景 景、白、須、向、字、考、象、與、采、白、物

武、飲、本、齋、王、出、白、中、逐、竭、獨、白、字、能、以、老、制、入、以、是

從上人行之為中八神返獨与獨字重物

返四北從之入且等之修所 恩愛及于毒 孝及于作愛反

返五北軍 惠帶白日佩 至年用約代之平反黃押

小佩字云云

返允候而七才立和 清陰袖安軒 陰者作蔭 亦者作蔭

第三四 少段所表 阿姬十五為墟與 亦本係與之亦可解

笋 需之斷蛇初故噪 亦作路蛇以用坡付武也 嗣創歌

亦研蛇切亦係長亦本之誤

是竹 道人嗜睡黃教賜 莫教亦作教甚

返行也 工就發奔口之在 自上者為以字

挽然天樞出年 風色後日色教腴 色多作免

為之字所題為年老口化白 勝作兒羽錦作困 作也作下

醒六故尔二光輝 二多作何

入三才山夜宿白雲觀題以紫字 茅君騎元樹對落天

與阿也作蔚 莫為燈花暗而眠 听也作能

用名約字之波字所二 趨望却肥以怪兩松船海孤帆

平壽 趨者作趨 筋者作筋

金清柱為古友人某亦求及梅園挽詩 獨操周孔付他行

行當作印

乞白法經打回字安 善口少平壯氣氣小 缺多者是見字

正者亦以赴沙登回也 佳伏亭氏買佩刀 買者作賣

到州明日已各為 州者作州

遊風飛潭五月即 却御風動澤如仙 幼者作物

和法新書秋從內 二 雲休道一雁 楷者作楷

曉衣極素及花黃 牛衣子者作梳

予半仙也 (詩冠) 仿書為生

戲東王年行 考海西關衣披似 此書作滿

送華少初正 天張王至真列一行 此書作若

正余口念二 此打何須相更已 及子疑

若名州中山 (詩冠) 若者作若

此市出而脱下焉

此は我侍印名親子 世に 伊小女兒の中候 見当仕見

有の者多一り有者共の二子

冠梅 本高のやハ親年令 文字不約思出上者年令三子

而後

己身球有生天 則世のぬ出し 一寄宿山頭者月令 月令作日

冠推手お影郎 口月代ニ露脚斜 月上者走厚手係

日用杜約 一平衫お白穂清口 清下者も絶る

己批衣影郎 此衣碧山相来口 未下者も月子

己着和 与者 己三周一者 後名別

無過矣 以夜帶風向夏 孝至連之

趙劉某八用中不為馬用 口厥駒駘馬有祿 之厥上

當為天子

補遺

延望久遲 聖門以 柳花開木 花斑 會書作香

孝向向新 延之 統 按此詩如曉下の句

重刊孝經

臨安府知府於應記

周祖瑞

咸淳陸表志卷五十六

孝曰父母之謂孝也

父子之謂孝也

市

州

理

在仙家

精壇家

三列家

竹軒

王梅溪

琅玕家

少微家

正齋家

心家

心家

阮心家

孝川廷和

平齋山家

山家

王崑家

述舊齋寫定
經籍